

La Cábala suele estar unida a la tradición metafísica occidental, teniendo su máximo desarrollo a través de la cultura hebrea, aunque sus orígenes se remontan muchos miles de años atrás de la formación política de este pueblo. Sin embargo, comprender lo que ella significa, necesariamente nos lleva a adentrarnos en la historia hebrea, ya que principalmente el desarrollo filosófico está dado por sus textos religiosos, su jurisprudencia, la doctrina y la tradición.

Es esta última palabra la que nos revela uno de sus significados, debido a que la palabra conlleva una concatenación en la entrega del conocimiento sagrado desde sus orígenes hasta nuestro tiempo. Incluso más, el proceso histórico de la Cábala se describe del siguiente modo: "Moisés recibió la Tora (la enseñanza, la Ley) en el Monte Sinaí; Moisés la transmitió a Josué, éste a los Ancianos, éstos lo comunicaron a los profetas, y éstos finalmente lo han transmitido a los miembros de la Gran Sinagoga".

Sin embargo, la tradición esotérica occidental, incluidos algunos rabinos judíos, está de acuerdo en que el conocimiento cabalístico fue tomado por las diversas tribus hebreas de diversas culturas, dentro de las cuales encontramos a los caldeos, fenicios, egipcios y babilonios, entre otros. Esta adquisición del conocimiento cabalístico, dado inicialmente por las Leyes de Moisés (La Tora), no es más que una recopilación sintética de principios morales trascendentes que llevarían al pueblo hacia estadios superiores de conciencia. Por ello es que otros de los nombres que recibe la Cábala, es el de "aceptación", ya que esta cadena es una serie vertical de eslabones cuya parte superior es sostenida por Dios, en tanto que la parte inferior la tiene el hombre, quien es el invitado a recogerla.

El primer diagrama o símbolo cabalístico manifiesto de enseñanza de la tradición esotérica judaica es la Menorah, el candelabro que le especificó Dios a Moisés, en el Monte Sinaí (Exodo, 25:31-40). Hecho de una sola pieza de oro puro, para simbolizar el permanente y unificado Mundo Divino de la Emanación, se compone del eje central de la Gracia, de los brazos derecho e izquierdo, de la Misericordia y de la Severidad, de diez más una posiciones sefiróticas y veintidós decoraciones. Este objeto ritual es la forma exotérica de un esquema esotérico de la existencia, y es tanto un objeto de contemplación como de culto.

En el período del Segundo Templo de la historia judía (siglo VI al siglo I D.C.) lo que ahora se conoce como la Cábala se llamó el Trabajo del Carro. El nombre proviene de la visión profética de Ezequiel, cuyos escritos forman la base de numerosas experiencias místicas y pensamientos judaicos. El capítulo primero de Ezequiel expresa, en el lenguaje metafísico de la época, la jerarquía de los Mundos: el Mundo de la Acción o la Tierra; el mundo del Carro o la Formación; el Mundo del Trono o la Creación; y el Mundo Divino de la Emanación. Estos atisbos de los Mundos Superiores se perseguían a través del Trabajo del Carro, a pesar de los peligros que implicaba para los impuros, los desequilibrados y los no adiestrados.

El diagrama de las Sephirot o Atributos Divinos no fue publicado por completo hasta la Edad Media. Ha habido muchas variantes; pero la versión utilizada actualmente por los esoteristas es la dada por Isaac Luria (1534- 1572). Su estructura contiene todas las leyes que rigen la existencia, ya que revela un proceso universal de interacción equilibrada entre los principios superior e inferior, activo (derecha) y pasivo (izquierda).

LA ESTRUCTURA DE LA CABALA.

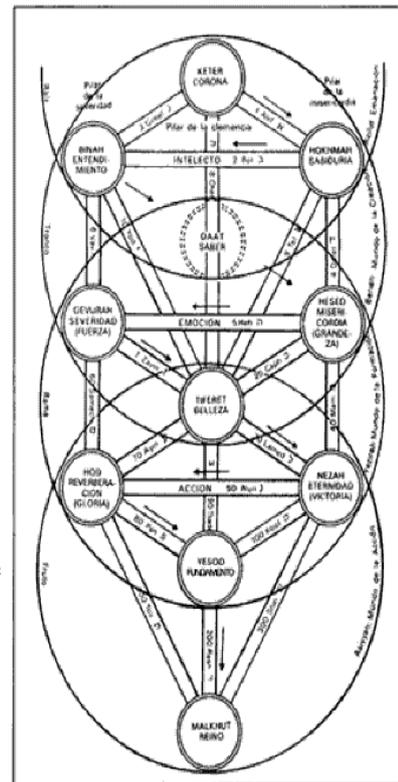
La Cabala se encuentra estructurada en diez esferas visibles, una invisible y veintidós senderos que unen las diez esferas visibles.

La estructura de las esferas propiamente tal es lo que en rigor se denomina Cábala, las que unidas a los senderos forman lo que se denomina El Arbol de la Vida.

Las esferas manifiestan estados de consciencia divina, con sus respectivos atributos y formas de expresión, que parten desde la Corona (Kether) hasta la esfera del Reino (Malkuth), pasando por diversos otros aspectos de sí mismo. En otras palabras, abarca desde el primer elemento sutil o esencial de la manifestación hasta el plano más concreto de la creación.

Por otra parte, los veintidós senderos del Arbol de la Vida representan las veintidós letras del alfabeto hebreo, que son ideogramas y como tales simbolizan diferentes aspectos del ser humano en relación con el universo. Asimismo, los senderos representan los veintidós arcanos mayores del Tarot. Dentro de esta estructura, los arcanos mayores del Tarot simbolizan estados de consciencia en los que puede encontrarse el ser humano (microcosmos) y que posibilitan su conexión con los estados de consciencia divina o macrocósmica (las esferas). A su vez, los arcanos menores del Tarot representan situaciones específicas dentro de las cuales puede encontrarse el ser humano. Sin embargo, el estudio del Tarot como tal quedará para ser analizado en futuros trabajos.

La comprensión del Arbol de la Vida y sus relaciones nos posibilita saber manejar las diferentes energías que existen en la naturaleza creada y vislumbrar aquellas que están más allá de la consciencia crística o superior. Evidentemente, como todo estudio de textos sagrados, debemos tener una mente abierta para captar las analogías que se van presentando en su análisis, puesto que de ellas podremos darnos cuenta que nos encontramos frente a uno de los símbolos más perfecto y sintéticos que abarca todo conocimiento humano capaz de ser adquirido en este plano de la existencia.



La primera esfera se denomina la Corona o Kether. Ella es el primer elemento de la manifestación, que surge precisamente de la existencia negativa. Como toda corona está ligada al cuerpo o a la creación, en este caso, pero no forma parte de ella, manifestando su esencia como venida de otra dimensión.



Esta primera manifestación se transforma a sí misma constituyéndose, a su vez, en el primer elemento de la creación o elemento activo, cuyo nombre es la Sabiduría o Kjokmah. Pero, como toda energía, debe ser atrapada por la forma para que no vague por los confines del universo, sin ninguna finalidad. Es por ello que ese primer elemento activo es aprisionado por la Gran Madre o la Gran Matriz, el Entendimiento o Binah.

Esta tríada superior formada por la Corona, la Sabiduría y el Entendimiento, se encuentra muy lejana a la percepción propia de la consciencia humana, por ello es que se dice que existe un gran abismo entre esta tríada y el septenario que la sigue, que es un tanto más concreto y posible de ser conocido por nosotros. Para acceder a este atisbo de

la esencia de esta tríada, es necesario, como ya se dijo, haber adquirido una consciencia crística o superior, dada por la esfera de la Armonía, que será analizada más adelante.

Por su parte, el septenario surge con la esfera de la Misericordia o Kjesed: en ella está reflejado el trabajo de las jerarquías espirituales o Maestros Ascendidos que, conectadas con los planos sutiles, van entregando la instrucción a los otros planos de la existencia. Esta esfera se encuentra equilibrada, a su vez, con su contraparte denominada la esfera de la Fuerza o el Rigor (Gueburah), que representa el aspecto superior de la disciplina iniciática, y en cierto aspecto kármica, que rige diferentes aspectos de los seres vivientes.

Las dos esferas señaladas precedentemente se equilibran en la esfera de la Belleza, la Armonía o Tiphereth. Esta esfera se encuentra en contacto con la mayoría de las esferas del Arbol de la Vida. Por ello es necesario recalcar que las esferas son estados de consciencia divina. En consecuencia, la esfera de la Armonía permite el acceso a la mayoría de éstas y, en especial, a la esfera de la Corona (Kether). A través del trabajo con los símbolos y la mente abstracta, se puede desarrollar la consciencia crística, que nos permite la conexión con la consciencia superior. Por ello es que Jesús dice que para llegar al Padre es necesario conocer al hijo. En términos cabalísticos, para llegar a la corona, es necesario pasar por la consciencia crística o inteligencia mediadora, que es otro de los nombres con que se conoce a esta esfera.

Las siguientes cuatro esferas, con su ordenamiento lo indica, se refieren al cuaternario inferior o de la personalidad: el plano emocional, la mente lógica o racional, el plano etérico o electromagnético y el plano físico, representadas en las esferas de la Victoria (Netzach), la Gloria (Hod), el fundamento (Yesod) y el Reino (Malkuth).

El aspecto emocional se encuentra presente en la energía que nos mueve en los planos densos de la creación. es como el combustible que es capaz de llevarnos a la realización en el universo, sea en el aspecto positivo (el altruísmo) o en el negativo (la lujuria), que corresponde a su virtud y a su defecto, respectivamente. no obstante, como todo aspecto de energía activa, es atrapada por la forma que constituye la mente racional en la esfera de la Gloria (Hod). En ella se manifiestan todos los aspectos lógicos de la creación y como todo estado de consciencia manifiesta su aspecto positivo, la veracidad, como su lado negativo, la mentira.

La unión de las esferas de la Victoria y de la Gloria se complementan y equilibran en la esfera del Fundamento, que corresponde al plano electromagnético o etérico, que informa lo existente en los planos físicos o densos de la creación. Es por así decirlo, la matriz de lo físico, ya que todo lo creado en los planos físicos pasa necesariamente por la creación en dicho plano, por ello es que en su relación con el cuerpo físico, se le asocia con los órganos sexuales.

Por último, tenemos la esfera del Reino o Malkuth, en donde se concretiza toda la

creación. Ella es la resultante de la síntesis de todas las manifestaciones superiores, debido a ello es que uno de sus colores es el negro, síntesis de toda la escala cromática que se encuentra presente en todas las demás esferas.

Hasta el momento hemos analizado el Arbol de la Vida desde la perspectiva involutiva o descendente. Corresponde también analizarla desde el punto de vista ascendente, partiendo desde el plano físico (el Reino), que microscópicamente corresponde a nuestro propio cuerpo físico, el que debe ser cuidado como corresponde, armonizando el aspecto de la alimentación, respiración y salud, puesto que la armonía y buen funcionamiento de nuestro cuerpo nos posibilitará tener un desarrollo equilibrado en los demás planos.

Luego continúa un trabajo que es trascendente para nuestro desarrollo personal y que se refiere al aspecto etérico o electromagnético (el Fundamento), plano que si bien tiene directa relación con el cuerpo físico, al momento de verlo como plano de consciencia, nos puede jugar muy malas pasadas y creer que la persona está muy adelantada en la conexión con los planos sutiles y no ser más que meras respuestas de los planos inconscientes del propio estudiante. Por ello que uno de los símbolos que encontramos en esta esfera es la Luna, que no tiene una luz propia, sino que es solamente el reflejo de luces exteriores a ella y que, sin embargo, es capaz de fascinar a muchos con su luminosidad. Así como nos puede llevar hacia el interior de nuestro propio templo, también nos puede llevar, con su imaginaria distorsionada a la hechicería y la magia negra.

Sin embargo, superada esta fase, que en términos hindúes, se denomina maya, viene el trabajo en los planos más elevados de la personalidad, el equilibrio emocional, simbolizado por la diosa Venus en la esfera de la Victoria, y el mental concreto, simbolizado por el dios Mercurio en la esfera de la Gloria. Sin duda en el trabajo de los estudiantes es necesario el manejo superior de estos dos aspectos que necesariamente nos posibilitan el trabajo con la mente abstracta que se desarrolla principalmente a través de la esfera de la Armonía, simbolizada por el sol. De lo contrario, nos llevarían al espejismo y la ilusión, respectivamente, sin poder acceder a los planos superiores.

Las esferas de la Misericordia y de la Fuerza, por su parte, nos permiten el trabajo de la mente intuicional, donde se encuentran los arquetipos, las profecías y la inspiración superior.

Estas tres últimas esferas, la Armonía, la Misericordia y la Fuerza, nos permiten el acceso a los planos más elevados del Entendimiento, la Sabiduría y la Corona, pero una vez que hayamos dejado esta existencia física. Por ello está dicho que nadie puede ver el rostro de Dios sin fundirse en El.

Además el Arbol de la Vida se estructura entre pilares, mostrándonos tres caminos para poder alcanzar los planos espirituales: el místico, el esotérico y el iluminista.

Los Cuatro Mundos de la Cábala

Introducción:

Para comenzar a desarrollar este tema debemos necesariamente aludir, aunque sea en forma muy breve, a la cosmología cabalista. De hecho, los “cuatro mundos” corresponden en ella a la representación estructural de un cosmos que va más allá de lo físico y energético, a un cosmos que involucra toda la Creación, o sea, lo que la Divinidad ha desarrollado a partir de El Mismo. Esta creación así concebida conforma la *Existencia Positiva*. Para poder analizar estas estructuras de existencia es necesario detenernos en su formación.

La Creación es el mayor de los misterios que el ser humano está llamado a descifrar porque, si bien es cierto que él forma parte integrante de la manifestación, según la Cábala, tiene la posibilidad de superarla, ya que su origen proviene de Aquel o Aquello que se mantiene tras el velo de la existencia. El ser humano es el único ser que pertenece a esta creación y que al mismo tiempo existía antes de que ésta se manifestara. Por lo tanto, la preexiste y por ello puede llegar más lejos que nadie en su camino de evolución. Es más, según la Cábala tradicional judía, el ser humano está llamado a ser la herramienta determinada por el Altísimo para que, a través de su acción en el Universo material - nivel de existencia en donde de una u otra forma se expresan todas las energías participantes de la creación - pueda llevarse a cabo la labor de evolución de todo lo manifestado de modo que vuelva a su Origen.

Dios - Aquello que está más allá de nuestra comprensión - decide crear un Universo, y difícilmente podremos determinar por qué tomó esa decisión. Simplemente debemos aceptar esta realidad. Y, aunque se pueda especular mucho al respecto, la tradición cabalista reconoce que es imposible llegar a saberlo, aceptando que eso está vedado a nuestra realidad. Tratar de explorarlo es lo mismo que intentar conocer a Dios en su Esencia. El ser humano puede conocer todos los secretos de Su obra: su Creación. Ya esto es una tarea magnífica propia de dioses, pero ir más allá está fuera de sus posibilidades.

Aceptamos que Dios decide crear una manifestación, y este es su gran maravilloso misterio. El crea, con lo que otorga una parte de El mismo a esta manifestación por formarse, pero, al mismo tiempo se mantiene incólume e inalterado. Crea, pero no se involucra en esta creación. Dios está en la creación, pero la creación no es Dios. ¿Cómo realiza este prodigio? La Cábala plantea que desde su Realidad – la única y verdadera, llamada la *Existencia Negativa* - trasciende a una nueva realidad ficticia llamada la *Existencia* o *Existencia Positiva*, en la cual se concibe y conforma la manifestación. Dios, en esencia, se mantiene aislado de esta creación a través de tres velos llamados

por la Cábala:

Ein = Negatividad

Ein Soph = Lo Ilimitado

Ein Soph Aur = La Luz Ilimitada

Ellos permiten que Dios se exprese en la Creación y que a la vez se mantenga incólume y aparte de ella. Estos tres velos se traducen en el término *Pargod o cortina cósmica* y a partir de ella la creación comienza a manifestarse.

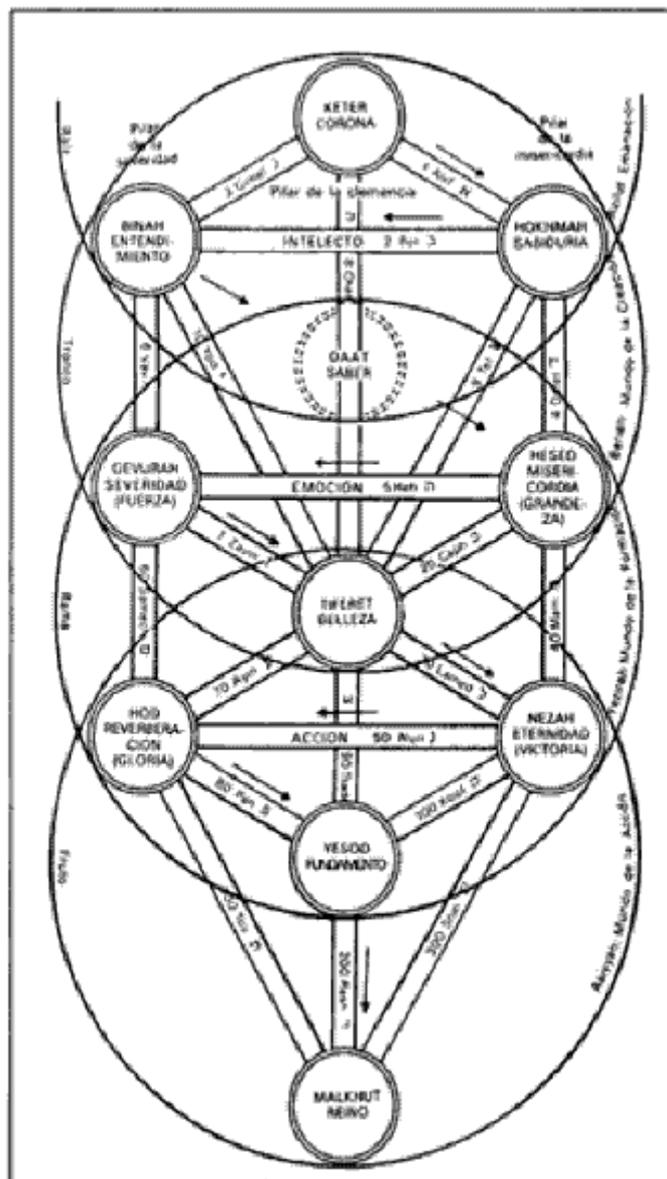
La Divinidad proyecta a través de la cortina una parte de su Realidad, plasmándola en el primer estado de manifestación o existencia positiva, la que es conocida como Kether, “Corona”. Partiendo de allí, toda la Existencia Positiva se expresa instantáneamente y la Cábala la ordena en diez emanaciones: los Sephiroth (Sephirah en singular), de los cuales el primero es la ya mencionada Corona.

Ellos habrían surgido en forma instantánea y simultánea, por lo que no existe ninguno superior a otro, todos son emanaciones divinas de igual magnitud e importancia. La única diferencia que podría establecerse es que se manifiestan en diversa forma. Pero para fines didácticos, la enseñanza de la Cábala ha establecido un orden, una jerarquía, entre los Sephiroth - ya que nuestra comprensión y capacidad de intelectualizar este conocimiento es limitada - estableciendo distintas estructuras para el estudio de las relaciones entre ellos. La más universal y conocida es la del Arbol de la Vida.

En este artículo analizaremos una de estas estructuras: la llamada los Cuatro Planos o Mundos de la Cábala.

Los Cuatro Mundos:

Para los cabalistas, esta estructura de estudio refleja especialmente las enseñanzas de la *Mercavah*, las que, entre otras cosas, son interpretaciones cabalistas del libro de Ezequiel en el Antiguo Testamento.



Los cuatro mundos son cuatro niveles de manifestación sobre la base de los cuales está construida la creación:

- 1.- El Plano Divino o Atziluth
- 2.- El Plano de la Creación o Beriah
- 3.- El Plano de la Formación o Yezirah
- 4.- El Plano de la Materia o Asiyah

Estos cuatro mundos o planos se ven representados en el citado libro bíblico en el Capítulo I. La visión de las “criaturas vivientes”, corresponde al Plano Material; la visión de la “bóveda o firmamento” al Plano de la Formación; la visión del “trono como de zafiro” al Plano de la Creación, y finalmente, la visión de la “figura de apariencia humana” al Plano Divino.

Estos cuatro mundos se pueden relacionar de diversas maneras con el Arbol de la Vida, pero, básicamente podemos encontrar dos criterios de relación:

I.- Cada mundo involucra un Arbol de la Vida completo, por lo tanto, cada Sefirah posee cuatro aspectos, de acuerdo a estos cuatro planos.

2.- El Arbol de la Vida se puede dividir en los cuatro mundos o planos.

Atziluth:

Este mundo corresponde al Plano Divino, en el que Dios mismo plasma su Esencia en las Diez Emanaciones de las que hablamos anteriormente. Por esta razón Dios tiene un nombre distinto en cada una de estas esferas o Sefirah. En este nivel la creación es esencialmente divina - por ello está libre de toda mácula - y es una sola.

No existe la dualidad en este nivel arquetípico y, aunque es difícil comprenderlo, Dios es uno solo y completo, pero se puede reflejar en los diez estados de manifestación divina. En este plano se encuentra reflejado el *Adam Kadmon*, el ser humano superior y divino. Al respecto Leo Schaya expresa: “Ahora bien, la “imagen de Dios” por excelencia es el hombre, cuyo único ser integral incluye todas las realidades cósmicas y sus arquetipos creados. No hay otra criatura que exprese la totalidad de los Sephiroth tan sintéticamente y, al mismo tiempo, tan explícitamente como el hombre.” Según la tradición cabalista, el ser humano “Celestial” preexistía a la creación formal del Universo en todas sus dimensiones. Este *Adam Kadmon* u “hombre celestial” está directamente relacionado con esta expresión divina a través de los Sephiroth atzilúuticos. Y es misión del ser humano conocer la creación para nuevamente ascender a esta existencia una con Dios mismo.

Leo Schaya plantea con respecto a esto:

“Dios creó al mundo y todo lo que existe contemplando al hombre de arriba *Adam ilaah*, que no es sino la unidad infinita de los diez Sephiroth”.

Este mundo de las emanaciones o arquetípico está relacionado con la chispa divina que posee cada ser humano, y que se mantiene incólume e inalterable en el alma de Dios Mismo. Los cabalistas llaman a esta esencia *Chaia*, y difícilmente podremos tomar consciencia de ella mientras estemos encarnados, ya que ella se mantiene inalterable en el mundo de Atziluth y no se involucra ni se contamina con los otros mundos de manifestación, en donde existe dualidad o multi-diversidad. A pesar de esto, esta “Chispa Divina o Mónada” permite la expresión de las otras formas de expresión del ser humano. Esta esencia divina se llama *Yechidah*, según Rabbi Azariel.

Analicemos brevemente los nombres divinos de cada esfera:

Corona.- Kether.- Corresponde al nombre divino de *Eheieh*, que se puede traducir como “Yo Soy” o “Yo Soy el que Soy”, aunque otros autores plantean que debe interpretarse como “Yo Seré”.

En la Biblia, Dios se presenta a Moisés para encomendarle la misión de rescatar a su pueblo de la esclavitud, y cuando éste le pregunta por Su Nombre, El se da a conocer: “*Eheieh aher Eheieh*”, es decir: “Yo Soy el que Soy”. El sonido de este nombre divino representa la inhalación y exhalación del aliento, simbolizando a Kether como el origen y raíz de todo lo que existe y el fin al que todo ha de volver.

Sabiduría.- Hokhmah.- Se le atribuye el nombre divino de *Jehovah*, como un intento de pronunciar el nombre impronunciable de Dios: el Tetragramatón (*iod-hei-vau-hei*). También se le hace corresponder el nombre de yah, considerado como el título del Padre. Los rabbis llamaban a Hokhmah como el *iod* del Tetragramaton, y por ello este nombre.

Entendimiento.- (Binah).- En esta ocasión el nombre divino es *Jehovah Elohim*. El segundo nombre es el que caracteriza a las representaciones de todo el Pilar del Rigor o Severidad. Con respecto a *elohim*, existe y siempre ha existido una controversia, ya que es una voz hebrea de tipo plural. Por eso algunos autores la han traducido como “dioses”, algo totalmente inaceptable dentro del estricto monoteísmo judío. Sin embargo, hay varias explicaciones al respecto. las que en conjunto traerían más luz sobre este tema. Comentemos brevemente algunas de ellas.

Dion Fortune plantea que *elohim* es un vocablo femenino que tiene terminación plural, por lo que debería ser traducido como “diosas” o “diosas y dioses”, aludiendo por una parte a la idea de la Energía femenina o receptiva que tiene el Pilar de la Severidad y por otra parte a la labor de complementación con el Pilar Masculino, permitiendo una fructífera fecundación. Observemos que a este nivel comienza a aparecer el concepto de dualidad, de pares de opuestos, los que en una acción conjunta dan como resultado un

tercer elemento. Con Kether tenemos una primera emanación equilibrada, luego aparece simultáneamente Hokhmah y Binah, como los representantes de esta primera dualidad.

También es importante considerar que, según la Cábala, en Binah o Entendimiento es donde empieza a producirse la forma, dando por resultado la división aparente en infinitas manifestaciones. Dios - siendo Único e Indivisible - aparenta dividirse en una gran cantidad de formas, porque ninguna de ellas puede abarcarlo completamente. Todo esto es sólo una ilusión a fin de que pueda llegar a expresarse en una Creación que alcance al plano físico. Esta aparente diversidad será más evidente a medida que descendamos en el Rayo de la Creación.

En otra explicación cabalista se dice que en Binah se encuentran intrínsecos los otros seis Sefirot, incluso el séptimo que pone un broche final a todo el proceso. A los seis Sefirot de creación (desde Hesed a Yesod) se les conoce como el Pequeño Rostro, o el Microprosopo. Al estar expresados virtualmente o potencialmente en Binah, *elohim* estaría compuesto de los vocablos *eleh* (la pequeña cara) agregado *a mi* (la gran cara) que se invertiría hacia lo creado formando *im*. De esta forma tenemos *eleh+im*, que sería la expresión de toda la creación latente en esta tercera Sefirah.

Misericordia.- (Hesed).- Tiene el nombre divino de *el* o *al*, lo que también puede deberse a lo que mencionábamos en Binah: *Eleh* (la pequeña cara), puesto que éste es el primer Sefirah de Microprosopus o del grupo de seis denominado “Constructores”. Debemos considerar que en la Cábala la creación se produce desde Hesed hasta Yesod, y que cada uno de estos Sefirot se relaciona con un día de creación del Génesis. El séptimo, el de descanso, corresponde al último Sefirah: Malkhut (el Reino). El proceso se produce por la transición de los tres Sefirot más elevados, que se mantienen fuera del alcance de la expresión de la creación en sí, y que son Kether, Hokhmah y Binah. Con Hesed comienza recién la posibilidad de expresión de la creación, es su inicio, y por ello es que Crowley plantea que este nombre *al* representa a la Esfera, que a la vez simboliza al número cuatro, “la más alta manifestación posible de la deidad”. Referente a esto, Knight agrega que este nombre está integrado por las letras Aleph y Lamed, las que de acuerdo al significado simbólico de las letras hebreas, significan el comienzo o principio (Aleph) que se despliega alcanzando una nueva realidad de existencia (Lamed).

Fuerza.- (Gevurah).- Corresponde ver el nombre divino de Gevurah, y es *Elohim Guebor*, lo que podría traducirse como “los dioses poderosos” correspondiendo perfectamente con las características mencionadas de la Esfera.

Armonía.- (Tiferet).- A Tiferet se le asocian los nombres de *Jehovah* y *Aloath va Daath*, lo que puede traducirse como Dios o Tetragramatón manifestado en la esfera de la mente o del espíritu. El Tetragramatón sería expresión de la Divinidad en una dimensión menor a su Padre, ya que esta Esfera es el centro del Microprosopus o pequeña cara, representándola a menudo ella sola, como corresponde por ser hijo,

mediador entre el Padre y la representación final. Su otro nombre hace alusión a una Sefirah que se mantiene invisible (D'aat), siendo el conocimiento trascendente, la representación de la conciencia que puede desplazarse a distintos niveles, pero que aquí encuentra su principal forma de manifestarse.

Victoria.- (Nezah).- La atribución divina del Sefirah Nezah es *Jehovah Tzabaoth*, que puede traducirse como Dios de los Ejércitos.

Gloria.- (Hod).- El nombre correspondiente a Hod es *Elohim Tzabaoth*, que sería el Dios de las Huestes.

Estos dos nombres hacen referencia a la diversidad de fuerzas o energías por un lado y de formas por el otro, que se expresan a este nivel.

Fundamento.- (Yesod).- Esto dice relación, en el plano Atzilúutico, con el nombre divino *Shaddai el Chai*, que Dion Fortune traduce como “el Dios Todopoderoso y Viviente”, debido a que en este Sefirah se encuentra la creación completa, y sólo resta alcanzar el plano físico para que se manifieste totalmente. Por esta razón es que Crowley traduce este Santo Nombre como “Todo Poderoso en cada Dios Viviente”, refiriéndose a su función esencial como generador final del universo físico.

El Reino.- (Malkhut).- Finalmente el nombre divino de Malkhut es *Adonai Melekh*, que significa el Señor que es Rey, o bien *Adonai ha Aretz*, el Señor de la Tierra; ambos hacen alusión a que finalmente Dios se expresa en el universo físico manifestado, correspondiendo a la presencia divina todo cuanto existe.

Así tenemos que Dios, El Unico, el Indivisible, realiza una creación y se manifiesta, pero para ello necesita manifestarse primero Él mismo con diversas cualidades, en un plano muy superior, para posteriormente permitir que otros planos se desarrollen, desde *Eheiel* hasta *Adonai*; desde el punto total de emanación divina, hasta la presencia de Dios en la concretización final.

Hasta aquí hemos analizado este primer plano de un Arbol de la Vida completo, pero existen algunas discrepancias entre distintos autores con respecto al límite del Plano de Atziluth. En términos generales podemos distinguir dos grandes proposiciones de delimitación del mundo divino en el Arbol de la Vida.

El primero plantea que este límite separa sólo la Sefirah de Kether, la que, como Macroprosopus, es la única que posee la permanencia total en el Mundo Divino; de Kether surgen el Padre y la Madre (Hokhmah y Binah), y desde el momento mismo en que se polariza la creación, se pierde el equilibrio, por lo que estos dos Progenitores Cósmicos pertenecen al mundo de la Creación que prosigue sucesivamente. En esta proposición podemos citar a autores como Knorr de Rosenroth, Israel Regardie y Gareth Knight. Este último sostiene: “El Mundo Arquetípico consiste sólo en Kether, el punto

donde brota el impulso vital original, teniendo dentro de sí un arquetipo de latencia de sus potencialidades futuras, igual que una semilla tiene el arquetipo de una planta crecida.”

La segunda postura sugiere la incorporación de los Sephiroth de Hokhmah y Binah al mundo divino o de Atziluth, ya que esta triada es creada por el Incognoscible y se mantiene como autosuficiente y en equilibrio. Por razones desconocidas, esta triada suprema decide traspasar un estado de permanencia y equilibrio perfecto para descender y “crear” los Sephiroth que dan origen al Microprosopus, esto es, a los otros mundos. Hacen suya esta posición Leo Schaya, Albert Jounet, Dion Fortune y otros.

Estas dos posiciones se podrían aceptar atendiendo a las razones que plantean: por una parte, que en el mundo divino no puede haber divisiones, ni polaridades, y que por ello sólo puede pertenecer a este mundo divino la Sephirah de Kether. En la segunda posición, esto se soluciona asumiendo que Dios se refleja a Sí mismo en los otros dos Sephiroth, por lo que se comporta como unidad aunque sean tres, y he ahí el gran misterio.

Por otra parte, si consideramos que en Binah aparecen los vicios (la avaricia), y se supone que el mundo divino no podría tenerlos, sino que pertenecen a lo creado como posibilidad de alternancia y elección brindada por el Creador a sus criaturas, entonces Binah no podría pertenecer a este mundo Atzilúutico. Pero todo esto se puede explicar en el sentido de que este vicio no se expresa realmente sino hasta que la triada suprema decide descender hacia los otros Sephiroth y dar así origen a la creación. Antes de esto sólo aparece como la intención del Creador de dar a una futura creación esta posibilidad de elección y de alternativa dual.

Beriah

El Mundo de la Creación es aquel que está encargado, por decirlo así, de realizar la creación propiamente tal. En este mundo se delegan las facultades correspondientes por parte del mundo divino o de Atziluth, para que se desarrolle la creación como algo aparentemente aparte o distinto de Dios o la Divinidad. El Mundo Arquetípico no debe realizar este trabajo, ya que si lo hiciera dejaría de ser divino, se alejaría de la unidad superior y arquetípica para dar origen a la manifestación divina, pero fuera del seno de su total esplendor.

De acuerdo al punto de vista que considera a este segundo mundo o Mundo de la Creación como un Arbol de la Vida completo, tenemos que a cada Esfera o Sephirah corresponde una Inteligencia, la que ha sido delegada por la Divinidad misma, en la cualidad correspondiente a cada Sephirah, para producir y guiar las fuerzas de la creación y para que finalmente la Creación se produzca tal como está planeada por la Divinidad. Según mi entender, la concepción de estas inteligencias individuales como cuerpo completo según el Arbol de la Vida, constituyen “El Demiurgo”, es decir, el Creador propiamente tal, aquella energía inteligente que agrupa, forma y organiza las

energías divinas y da como resultado a la creación. Los antiguos conceptos gnósticos aceptaban que esta Poderosa Inteligencia Superior era el Padre o real Creador de esta manifestación, pero que detrás de Él se encontraba la Divinidad.

El nivel del Mundo de la Creación está comandado por las inteligencias superiores llamadas arcángeles, de las cuales hay un representante en cada esfera, de acuerdo a la energía divina manifestada. De igual manera, en el Mundo Arquetípico cada Emanación o Esfera corresponde a una representación de la Divinidad. Pero, en realidad, son una sola Inteligencia de Creación. La dividimos sólo para fines didácticos, de acuerdo a las características de cada Sefirah.

A continuación veremos los nombres y características de los arcángeles de acuerdo a la manifestación sephirótica que corresponde:

Corona.- (Kether): corresponde el arcángel llamado Metatrón, también conocido como el Príncipe de las Faces, y a quien la tradición le adjudica el papel de instructor de Moisés. Es la fuente de la que surge el conocimiento de la Cábala, el que se supone ha sido tradicionalmente traspasado por generaciones hasta hoy. Es obvio que la inteligencia llamada Metatrón corresponde a una Luz que va más allá de la mente. Es la fuerza espiritual de la creación, la energía primordial que alimenta a toda la Creación desde lo más sutil a lo más denso en el universo manifestado. Esta energía no incluye al ser humano, al que clásicamente se lo considera como poseedor de la esencia divina que origina a Metatrón y a todos los arcángeles que posteriormente aparecerán formando parte de este mundo de la Creación (Olam ha'Beriah). A Metatrón se le puede imaginar o visualizar como un poderoso pilar radiante de luminosa luz blanca.

Sabiduría.- (Hokhmah): Está representada por el arcángel Ratziel, que significaría Visión de Dios, haciendo mención al atributo o experiencia mística propia de la Esfera. Correspondería a la entidad que rige los Rayos Cósmicos, que no es otra cosa que la energía primordial que echa a andar la manifestación. Según G. Knight, este arcángel puede ser concebido como “Un pilar gris contra un fondo azul claro, y la mejor fuente de la cualidad real de los colores está en las nubes en el cielo de un día brillante”.

Entendimiento.- (Binah): es representado por Tzaphkiel en el Mundo de la Creación. Para Knight, este arcángel es el que preside todos los aspectos de forma del cosmos, llamados “los planos del cosmos”. Desde este punto de vista se puede considerar a esta entidad como el altar de la manifestación, el sustento formal de todo lo creado. Es el arcángel del Templo Arquetípico, de aquí que la Iglesia Católica relaciona la idea de Iglesia con la esfera del Entendimiento, ya que representa esta idea arquetípica de la organización de toda la jerarquía espiritual. También esta inteligencia es llamada El Guardián de los Registros de la Evolución, por su directa relación con el control y administración de la experiencia y aprendizaje de la Creación en general.

Misericordia.- (Hesed): Aquí encontramos al arcángel Tzadkiel, que tiene una relación

especial con el símbolo y la idea de Orbe. Se asocia particularmente con las energías organizadoras que crean y experimentan crecimiento. Según Knight, “puede ser invocado imaginando una figura ovoide semejante a un orbe de púrpura brillantemente reluciente”.

Fuerza.- (Gevurah): Es antagónico de la Misericordia, y su arcángel es Khamael, cuyas principales características son las de regir las energías destructivas, correctivas y de rigor. Es el Angel Vengador que persigue a los transgresores de las Leyes Universales, y a la vez es el Protector de los débiles. Dion Fortune dice: “el poderoso Khamael, el arcángel de Gevurah, conduce a los Serafines al combate no con furia iracunda, sino con orden e impersonalmente para servir la Voluntad Superior que destruye el mal y salva el bien”. Según Knight, este arcángel puede ser invocado “como una serpiente de fuego escarlata brillante”.

Armonía.- (Tiferet): Su arcángel es Raphael, que significa el Espíritu que está en el Sol, y está especialmente relacionado con la sanación en todo ámbito. Para Dion Fortune, este arcángel puede ser invocado visualizando “un espíritu de pie en el sol, rodeado de la fotosfera inflamada”. Por su parte, a Regardie le parece posible imaginarlo como “una gran figura angélica concebida en el estilo tradicional y convencional, de brillantes colores amarillo y malva. Agrega que toda la figura se debe ver llena de gracia. ligera y airosa: “Puede parecer también que una suave brisa sopla desde detrás de la figura”.

Victoria.- (Nezah): Tiene como arcángel representante a Haniel, quien es poco conocido, y se relaciona con las energías naturales y la interrelación entre los distintos elementos constituyentes de la naturaleza. Según G. Knight, puede ser imaginado “brillando como una llama verde y dorada, con una luz coloreada de rosa en su tope - o sobre su cabeza, si se usa una forma antropomórfica - y emanando en general una vibración arquetípica simpática”.

Gloria.- (Hod): Su arcángel es Mikjael (o Miguel). El es el gran guardián o protector que mantiene a raya a las fuerzas malignas del averno. Es una fuerza eminentemente restrictiva que impide el acceso del mal, especialmente a los pensamientos. Según Dion Fortune, tradicionalmente se le representa como un gran arcángel que somete y tiene bajo su pie a la serpiente (o dragón), representación clara de las fuerzas demoníacas. G. Knight propone que sea visualizado como una gran columna de fuego, revestida de todos los matices del rojo, y que debería ser invocado cuando se esté asaltado por el peligro o por fuerzas desequilibradoras de cualquier naturaleza, tanto internas como externas.

Fundamento.- (Yesod): En el Mundo de la Creación está representado por el arcángel Gabriel, quien es el rector inteligente del elemento agua o de lo líquido. Además es la inteligencia dadora del poder de la visión, y es la que aparentemente está relacionada con el pasaje de la anunciación a la Virgen en el Nuevo Testamento. G. Knight lo imagina como “una bella figura azul-verde con destellos plateados de luz, y un

tremendo remolino de colores de diversos matices, como la cola del pavo real, punteados con plata, que son sus alas o una parte de su aura dilatada, y alrededor de su cabeza y bajo sus pies, arroyos de plata líquida”. Pero también puede imaginarse como un tremendo pilar de luz color plateado que va desde el cielo hasta la tierra, representando así su cualidad de inmensa batería eléctrica para todo el universo.

El Reino.- (Malkhut): La inteligencia del Mundo de la Creación que lo representa es Sandalfón, también llamado el Angel Sombrío en contraposición a Metatrón o Angel de la Luz. Esta polaridad es evidente en los dos extremos del Arbol de la Vida y, por lo tanto, Sandalfón es el espíritu completamente ligado a la materia y sujeto a la mortalidad física, y especialmente a las leyes kármicas. Es además la gran inteligencia que rige los procesos del planeta Tierra en sí, por lo que posee gran importancia esotérica. Los colores de este mundo y también los de este arcángel son: amarillo limón, oliva, carmín y negro.

Hasta aquí el análisis del Mundo de la Creación (Olam ha'Beriah), considerado desde el punto de vista de un Arbol de la Vida completo en sí. Ahora veremos brevemente dónde se situaría este mundo en un solo Arbol de la Vida. Recordemos que con respecto a Atziluth, el Mundo Divino, los autores se dividían en dos posiciones. Pues bien, en relación al Mundo de la Creación, estas dos posiciones se mantienen, de tal manera que algunos plantean que correspondería a la triada conformada por Misericordia (Hesed), Fuerza (Gevurah) y Armonía (Tiferet). Por otra parte están aquellos que sostienen que corresponde principalmente a la diada conformada por Sabiduría (Hokhmah) y Entendimiento (Binah).

Lógicamente ambos planteamientos son consistentes de acuerdo a los argumentos ya vistos para el Mundo Arquetípico. Recordemos que quienes consideran que este mundo está representado por la segunda triada del Arbol, lo hacen basados en que la primera triada debe romper su perfecto y divino equilibrio, traspasar el gran abismo y reflejarse en la triada que aparece como una imagen de espejo. A partir de estas últimas Esferas es que se comienza a producir realmente toda la creación y en ellas aparecen las energías creativas polarizadas y resumidas en la tercera, que es la Esfera de la Armonía.

A este respecto Dion Fortune sostiene su posición, ya que la Misericordia es la primera esfera de la tríada del Mundo de la Creación, y esto es sencillamente porque es aquí donde trabajan los Maestros captando las ideas arquetípicas del Logos para entregarlas a las manifestaciones más densas de consciencia. Aquí se realiza el trabajo de transmutación de la Divina Consciencia en ideas e ideales, para que alimenten a toda aquella expresión o manifestación que se ha de generar y sirva como punto principal de sustentación de aquello por crear.

Todo esto es el trabajo de la Creación, por lo que este mundo es llamado también Kjhorsia (Trono), ya que brinda el sustento necesario para que se pueda expresar y desenvolver la energía divina. Esta última idea queda en evidencia al analizar la Visión

de Ezequiel.

Referente a la otra posición, Knight apunta: “El Mundo Creativo consiste de Hokhmah y Binah, la fuerza pura y la idea de la forma, de donde surge la Creación posterior”. En otras palabras, en la Corona (Kether) se encuentra la verdadera semilla divina de toda la creación, pero mientras se mantenga como algo único e indiviso, no se ha descendido del plano arquetípico. Desde el momento en que se polariza en los aspectos positivo (Sabiduría) y negativo (Entendimiento), entonces comienza realmente la labor de la Creación y deja de mantener su unidad divina total.

Yezirah:

El tercer mundo, Mundo de la Formación u Olam ha'Yezirah, es aquel que proviene del Mundo de la Creación, pero aquí las energías y fuerzas en general son menos espirituales o sutiles, acercándose más a la materia densa, donde a la vez se multiplican y diversifican. Se transforman así en una infinidad de inteligencias que permiten el funcionamiento de lo creado.

Podríamos decir que el mundo de la Creación es un representante de las Ideas en la Manifestación, y este Mundo de la Formación es su producto en un grado más bajo, representando a las formas producidas y sustentando así a la Creación.

El Mundo de la Formación posee todos los elementos (fuerzas y formas) que establece la creación, pero aún falta el último paso, otro salto cualitativo, en el que se involuciona otro grado, el Mundo de la Acción, de la Materia o de la Realización (Olamha'Asiyyah).

Al analizar este Mundo de la Formación como un Arbol de la Vida completo vemos que se pierde la característica de inteligencias únicas regentes de cada una de las Emanaciones Divinas (Sephirath), las que ahora corresponden a legiones, ejércitos o miríadas de ángeles, que son los representantes del Mundo de la Formación.

Comenzamos aquí a introducirnos en el campo científico, específicamente en aquellas disciplinas que estudian el Cosmos, la naturaleza y sus leyes. Los científicos actuales, en general, no admiten el supuesto de que detrás de cada energía natural en el universo existen inteligencias que las guían, sin embargo ya existen ciertos atisbos que finalmente les harán llegar a esas conclusiones. Por lo pronto, ya han detectado que estas energías mensurables del cosmos actúan ordenadamente y como siguiendo un propósito, lo que recién hace que la ciencia comience a barajar algunas hipótesis poco ortodoxas, pero esta es materia conocida desde hace mucho por la Cábala, la que denomina ángeles a estas inteligencias. Ellos actúan en grandes grupos, ya que son incontables las distintas energías y mecanismos que existen destinadas a insuflar la vida, de modo que la Creación se mantenga y funcione adecuadamente.

Veamos brevemente las distintas huestes angélicas representantes de cada una de las Esferas o Emanaciones Divinas:

Comenzando con la Corona (Kether) podemos decir que la representa el grupo angélico conocido como Los Santos Seres Vivientes (Kjaioth ja Kadesh), que equivalen a los cuatro animales que aparecen en la visión de Ezequiel, y que además corresponden a los cuatro elementos formativos del Tetragramatón: el principio activo, el principio pasivo, el neutro y el principio de transición. De hecho toda la formación, estructura y funcionamiento de la creación está basada en estos cuatro elementos. Los cuatro animales son: el ángel, el león, el águila y el toro, que además corresponden a los cuatro verbos herméticos. Por ende, concluimos que para invocar adecuadamente esta orden angélica es necesaria la maestría en el dominio de estos cuatro aspectos o Santas Criaturas Vivientes, cuyo color es de un tono blanco brillante y purísimo.

A la Esfera de la Sabiduría (Hokhmah) le corresponde Ruedas (*Auphanim*). Su invocación puede hacerse imaginando acciones cíclicas, es decir verdaderas ruedas de color gris. A este coro de fuerza angélicas es que se debe el movimiento y la primera acción.

En el Mundo de la Formación, el Entendimiento (Binah) está representado por la orden angélica de Tronos (*Aralim*). Según Fortune, “un trono sugiere esencialmente la idea de una base estable, un fundamento firme, sobre el que se sienta el Ser que tiene el Poder. y del cual no puede ser movido”. Indudablemente esta orden de ángeles es la que le otorga la estabilidad básica al funcionamiento de la creación. Puede ser visualizada como tronos de piedra, yunques o simplemente rocas macizas de color café oscuro.

Resumiendo la figuración simbólica del proceso que tienen las Fuerzas de la Formación (Olam ha'Yezirah), tenemos, desde la Corona hasta el Entendimiento: primero, las cuatro Santas Criaturas Vivientes adorando al Señor de la Creación, las que luego adoptan movimiento, específicamente el circular, para ir de esta forma a entronizarse en un macizo de color café oscuro.

A Misericordia (Hesed) corresponden los ángeles denominados Seres Luminosos (*Chasmalim*), nombre que, según Fortune, “destaca la idea del esplendor real de Guedulah, otro de los títulos que se dan frecuentemente a Hesed”. Estos seres manejan aquellas energías que son aptas para lograr estabilidad, ya sea en la mente o en la parte emocional, sirviendo también para controlar el factor tiempo y el factor espacio. Podemos invocar estas fuerzas imaginando luces brillantes de forma ovoide de color púrpura profundo. Estas energías estarían referidas, según Lenain, a aquellas que representan las efigies de los cuerpos y las diversas formas de la materia.

La Fuerza (Gevurah) está representada por las Serpientes de Fuego (*Seraphin*) y están relacionadas con las energías de corrección, fuerza y valor. Pueden ser invocados imaginando serpientes de fuego de color escarlata brillante.

Reyes (*Malachim*) es el nombre de la orden angélica correspondiente a la Armonía (Tiferet). Estas fuerzas dicen directa relación con los elementales de la naturaleza y sus

directores o reyes. No obstante, Lenain sólo las relaciona con el funcionamiento del reino mineral. Se les puede invocar imaginando a los cuatro reyes elementales.

La Victoria (Nezah) está representada por los Dioses (*Elohim*), siendo energías que animan y permiten el funcionamiento del aspecto afectivo, emocional y vital. Lenain atribuye a estas fuerzas anímicas la directa tutela sobre el funcionamiento del reino vegetal. Se puede invocar a esta orden angélica imaginando diversas formas “paganas” o “primitivas de “dioses” en donde predomine especialmente el color verde y amarillo verdoso.

El grupo de ángeles que corresponde a la Esfera de la Gloria (Hod) es llamado Hijos de Dios (*beni elohim*). A semejanza del coro de Angeles anterior, también pueden ser invocados como “dioses”, pero con predominancia del color rojo bermejo, y con disposición a movilizarse para permitir el funcionamiento de la mente concreta de la lógica. Según Lenain, este grupo angélico controla todo lo relacionado con el Reino Animal.

En el Fundamento (Yesod) encontramos a los Poderosos (*Kerubim*), ángeles cuya principal función es velar y facilitar el adecuado funcionamiento de toda la parte etérica del Cosmos, la cual es la sostenedora de la manifestación física o material. Es en este plano etérico que se encuentra todo lo ya creado, las interrelaciones de sus distintos aspectos están totalmente dadas y también su adecuado funcionamiento. Por ello es que estos ángeles llevan el título de los Fuertes o Poderosos, porque realmente deben serlo. Lenain plantea que estas fuerzas angélicas vigilan especialmente el funcionamiento del Reino Humano y le facilitan su camino hacia la vida eterna.

G.Knight dice que “los Kerubim trabajan en la edificación y enjaezamiento de fuerzas en los métodos etéricos o Yesódicos, de los cuales uno es el uso de símbolos relativos al uso yesódico dentro de las profundidades de la mente subconsciente”. Agrega que con el progreso de los tiempos estos símbolos se convierten en herramientas poderosas para el bienestar y progreso del ser humano. Los Kerubim pueden ser invocados imaginando figuras antropomórficas fuertes y vitales en donde el color púrpura muy oscuro predomine.

Finalmente las Almas de Fuego (*ashim'*) corresponden a las huestes angélicas del Reino (Malkhut) Pueden considerarse como las consciencias atómicas que permiten la agregación de la materia física. Para Lenain, son estas energías las encargadas de transmitir al ser humano las características de la civilización y el conocimiento de las cosas divinas. Pueden ser invocadas imaginando un sinnúmero de pequeñas chispas de colores bermejo, oliva, limón y negro moteado de amarillo.

Al analizar el Mundo de la Formación (Olarr ha'Yezirah) desde el segundo punto de vista. esto es, como una parte del Arbol de la Vida, una vez más debemos mantener los dos puntos de vista presentados anteriormente. Aquellos que planteaban que el Mundo

de la Creación (Olam ha'Beriah) correspondía a la tríada conformada por la Misericordia, la Fuerza y la Armonía, consideran que este Mundo de la Formación corresponde al reflejo de esa triada en un plano más bajo, que correspondería a la triada siguiente en el Arbol de la Vida: Victoria, Gloria, Fundamento. En estas tres Esferas o Sephiroth es donde se encuentra la multiplicidad de fuerzas y energías que permiten, a través de su continuo interactuar, que esta creación pueda sustentarse y funcionar.

Aquellos que sustentan la idea de que el Mundo de la Creación está representado por las Esferas de Sabiduría y Entendimiento, consideran que este Mundo de la Formación está constituido por las Esferas que les siguen hasta incluir a Yesod, esto es, la configuración llamada Microprosopus; Misericordia, Fuerza, Armonía, Victoria, Gloria y Fundamento. En estas Esferas se produciría la diversificación de la manifestación en una miríada de fuerzas y formas que se van alternando y complementando para finalmente conformar un universo total y funcional, esto es el Fundamento.

En ambos puntos de vista se deja como último paso el próximo mundo que estaría representado por el Reino (Malkhut), única Esfera donde se concreta la materia física, manteniéndose la funcionalidad e interacción ya logradas.

Asiyyah:

Finalmente ingresamos al cuarto descenso y último Plano de manifestación denominado Mundo de la Acción (Olam ha'Asiyyah). Aquí se mantiene todo lo logrado hasta el Mundo de la Formación, y simplemente se pasa a la constitución física, logrando así la completa realización de la manifestación divina. Es por esta razón que, si bien es cierto todos los mundos son de igual importancia para lograr el objetivo divino, es en este último donde se logra la completa culminación de la Manifestación de Dios. A partir de este mundo material es que nuevamente comenzará el ascenso a la Divinidad o camino de retorno a Él.

Es en este mundo donde finalmente se logra consumir la Gran Obra de Dios, por ello el nombre de “Realización”, y por ello su importancia, porque todo el proceso debe ser necesariamente llevado a la materia y no quedarse en simples ideas, sueños, anhelos o deseos. Según la Cábala, el ser humano posee la Divina Gracia, única en la Creación, de participar en todos los mundos, ya que tuvo su origen en el Adam Kadmon manifestación increada y arquetípica, y llega hasta este Mundo de la Acción, y desde éste, el más denso nivel de la creación, puede recomenzar nuevamente el camino de regreso, y, lo más importante, puede ayudar a que toda la creación desplegada evolucione para nuevamente plegarse y unirse a la Divinidad. El ser humano posee todas las potencialidades inherentes a la Creación, e incluso aquellas que sólo son parte de la Divinidad misma. Con esto la Cábala sostiene que el ser humano está llamado a ser un colaborador de la Divinidad para que la Creación manifestada vuelva a su origen inmanifestado.

Alexander Safran lo explica así: “Nuestro mundo es inferior al de los otros tres, desde el

punto de vista de la espiritualidad, pero al mismo tiempo es superior a ellos porque contiene la suma de la Voluntad que el Creador ha desarrollado y continúa desarrollando en su obra de la Creación. Este mundo es la consumación y la meta de la Creación. El Mundo de la Acción es, en efecto, el mundo de la elección, de la libre iniciativa, de la transformación y de la consumación. El hombre es capaz de descubrir en él las intenciones del Creador y de hacerse una idea de Su Voluntad”

“Mediante la emanación, la creación y la transformación, Dios ha establecido algo que antes no existía; por la acción que ha reservado al hombre, Dios exige a éste “que termine” su obra. El hombre es la única criatura capaz de elevarse hasta el Creador a través de todos los mundos, es el único que puede hacer que todos los mundos se eleven hasta el Creador; y, sin embargo, es el que más alejado se halla de la fuente primitiva de la Creación. Y es que el hombre contiene en sí la quintaesencia de los cuatro mundos superpuestos; los reúne en sí como si fueran cuatro pisos en una misma casa.”

Analicemos ahora brevemente el Mundo de la Acción considerado como un solo Arbol de la Vida, tal cual lo hicimos con los otros tres mundos que le precedieron. A cada Esfera o Sefirah le corresponde un elemento en el Mundo de la Acción, los que son representaciones de la materia en algún momento de su manifestación, y así como los Nombres Divinos, los Arcángeles y los Coros de Angeles representaban a los Mundos Arquetípico, de la Creación y de la Formación, respectivamente, así los llamados Chakras Mundanos representan al Mundo de la Acción.

La Corona (Kether) es representada en este Mundo de la Acción por el chakra mundano llamado Primeros Estremecimientos (*Rashit ha Gilgalim*), chakra que indudablemente corresponde a los inicios del universo, lo que la ciencia ha dado en llamar el “Big Bang” o la Gran Explosión, a partir de la cual comienza a existir y expandirse el universo, principalmente a través de una corriente circular o helicoidal.

El chakra mundano de la Sabiduría (Hokhmah) lleva por nombre Zodíaco (*Mazloth*), que, como el primer representante, luego de la Gran Explosión, es responsable de los grandes campos energéticos que influyen todo el universo y especialmente de la idea de espacio.

En el Entendimiento (Binah) encontramos al chakra Saturno (*Shabbathai*), y con respecto a éste y los demás chakras mundanos que le siguen, es necesario aclarar que cada uno lleva el nombre de un cuerpo celeste de nuestro Sistema Solar. Pero no precisamente porque allí, en ese planeta, satélite o astro se encuentre físicamente el punto referido, sino más bien como un símbolo. Esto está especialmente referido a la astrología, que estudia las distintas energías provenientes de los astros, cómo interactúan y cómo influyen en el devenir de la Creación, estando representadas estas energías en cada uno de los siete planetas antiguos. Debe destacarse que esta clasificación de los planetas antiguos es más bien astrológica, y no tiene directa relación o correspondencia con los “Siete Rayos”. La relación existe, pero sería motivo de

niveles más avanzados de la Fraternidad del Tercer Milenio.

Volviendo al chakra mundano de la Esfera del Entendimiento, dice D. Fortune: “Saturno es el Gran Maléfico de los astrólogos, y quien tenga una cuadratura de Saturno en su horóscopo lo considera como adversario. Pero también es el estabilizador y probador que nos permite no confiar nuestro peso a aquello que no podría soportarlo.” El autor trata de explicar que en el Entendimiento surge la idea de que algo se desarrolla y que, pasado cierto umbral, queda incorporado el dolor, ya que se inserta el concepto de muerte en la creación, debido a que en este Mundo de la Acción aparece el concepto de tiempo. A partir de Saturno o del Entendimiento, todo queda sujeto a los avatares del tiempo y sufre un proceso de continuidad, que por lo demás es aparente, pero ineludible para quien se encuentra bajo este estigma. Existe una relación simbólica entre este planeta y la idea de algo sombrío y nefasto, es el Tiempo que da origen al ciclo de nacimiento-muerte en el mundo físico.

El chakra mundano de la Esfera de la Misericordia (Hesed) es Júpiter (*Tzedek*), y al revés del anterior planeta, en la astrología se asocia la influencia de este planeta a una gran fuerza benefactora y protectora patrona de las leyes y del orden.

A la Esfera de la Fuerza (Gevurah) se la asocia con el chakra mundano de Marte (*Madim*), el que dentro de la ciencia astrológica también es considerado como maléfico, debido a las características combativas y disciplinarias que esta energía implica.

El Sol (*Shemesh*) es el chakra mundano correspondiente a la Esfera de la Armonía (Tiferet), lo que es bastante lógico si observamos el papel de mediador y facilitador de existencia y vida que tiene el astro con respecto a todo el sistema planetario.

La Victoria (Nezah) está representada en el Mundo de la Acción por el chakra mundano de Venus (*Nogah*), y también se puede entender, dadas las características astrológicas que posee, las influencias de este planeta: amor, altruísmo y otras que son justamente propiedades de esta Esfera.

A Gloria (Hod) le corresponde Mercurio (*Kokhab*), el planeta más cercano al Sol, al igual que la mente cotidiana se encuentra a un “trís” de transformarse en algo realmente trascendente; la mente es el punto de unión entre la personalidad y la individualidad, existiendo una inferior y otra superior. Mercurio representa precisamente estas fuerzas cósmicas del Mundo de la Acción relacionadas con la lógica, el orden y la estructura.

El Fundamento (Yesod) está simbolizado por el chakra mundano de la Luna (*Levanah*), como la contraparte etérica de la Tierra, la que está representada por la Esfera de los Elementos (*Kjolem ja Yesodoth*), que es el chakra mundano correspondiente a la Esfera del Reino (Malkhut).

Analizando el Mundo de la Acción como una parte del Arbol de la Vida, podemos ver

que todos los autores se ponen de acuerdo, cualquiera sea la tendencia o cosmovisión, en incluir en este mundo solamente a la Esfera del Reino (Malkhut). Esto es más o menos evidente, puesto que este Mundo de la Acción representa toda la energía de la Creación concretizada, es decir, el objetivo final, para que desde aquí comience nuevamente a remontarse hacia su origen. Es la culminación de la Obra, por ello es tan grande su Santidad, y frecuentemente en la Cábala se asocia con un concepto pleno de grandiosa santidad como es la llamada Skekinah, es decir, la Presencia de Dios manifestada, algo realmente grandioso y portentoso.

Con este último mundo se da por completada la Creación. Sin embargo, es necesario mencionar que a partir de este último mundo (Olam ha'Asiyyah) surge un mundo de excrecencias, en el que la fuerza creativa es nefasta y desequilibrada, y del que no es bueno hablar, aunque también forma parte de esta manifestación, y según creo, todo iniciado, especialmente del tercer Milenio, debe conocer. Me refiero al mundo de las “Cortezas” o “Conchas” (*Qlipoth*), el cual sería motivo de otro estudio.

Relación de los Cuatro Mundos y el Tetragramatón:

Por último, es necesario hacer mención de que existe una relación cabalista clara y fundamental del Tetragramatón con respecto a los cuatro mundos, o como dicen los cabalistas, “El Nombre de Dios”, que por lo demás es impronunciable, solamente es posible deletrearlo, pero según la tradición sólo los grandes iniciados saben pronunciarlo. El *Iod-Hei-Vau-Hei* tiene directa relación con los Cuatro Mundos, representando el Iod al Mundo Arquetípico, la primera Hei al Mundo de la Creación, la Vau al Mundo de la Forma y la segunda Hei al Mundo de la Acción. Y de acuerdo a esto se puede encontrar una gran variedad de relaciones que pueden servir al estudiante avanzado.

El ser humano está llamado, según la Cábala, a ejercer una acción unificadora de estos cuatro mundos, ya que es el único ser de la Creación que los expresa a todos y que está constituido por todos ellos, reduciéndolos así a uno solo gracias a la quintaesencia que permite esta unificación. Este quinto aspecto es el *Shin* o voluntad espiritual, la aspiración de retornar la Creación a su Origen. Así el ser humano consciente y evolucionado se transforma en un colaborador activo de Dios.

Más Información:

Crowley, Aleister.- **777.-** Humanitas

Fortune, Dion.- **La Cábala Mística.-** Kier

Jounet, Albert.- **La Clave del Zohar.-** Kier

Regardie, Israel.- **Un Jardín de Granadas.-** Luis Cárcamo

Safran, Alexander.- **La Cábala.-** Martínez Roca

Schaya, Leo.- **El Significado Universal de la Cábala.-** Dédalo

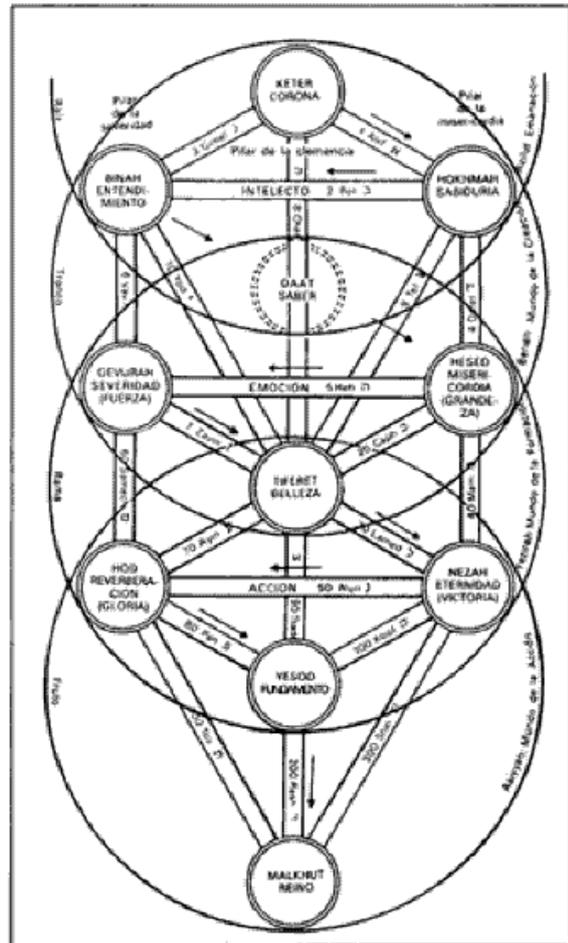
Las Tríadas en el Árbol de la Vida

Si estudiamos detenidamente la figura adjunta del Arbol de la Vida, vemos que se forman en ella tres triángulos que unen diversas esferas. Básicamente vemos que, a simple vista y en forma descendente, se forman tres triángulos que reciben los nombres de: Triángulo Superior o Supremo, Triángulo Etico y Triángulo Mágico.

Si observamos la forma que tiene cada uno de ellos, vemos que el primer triángulo (Superno) construido con las esferas de La Corona (Kether), La Sabiduría (Kjokmah) y El Entendimiento (Binah), es de carácter ascendente, teniendo su cúspide en Kether, en tanto que el triángulo que le sigue, el Triángulo Etico, conformado por La Misericordia (Kjesed), La Fuerza (Gueburah) y La Armonía (Tipheret), es de carácter descendente y se manifiesta como un reflejo del anterior, como si estuviera puesto sobre un espejo. Ahora bien, el Triángulo Mágico, que sigue a los otros, también es un reflejo del primero y una repetición del segundo, evidentemente a una menor escala. Por último, tenemos la esfera de El Reino (Malkuth), que si bien no forma un triángulo con otras esferas, es el receptáculo de todas las demás esferas del Arbol de la Vida.

No podemos dejar de analizar la relación general que se produce entre los diversos triángulos del Arbol de la Vida debido al hecho de que los triángulos inferiores actúan como reflejo del superior o superno.

La palabra «reflejo» está definida en el diccionario como «aquello que ha sido reflejado», en tanto que «reflejar» está definido como «hacer retroceder o cambiar de dirección los rayos luminosos, caloríficos, acústicos, etc., oponiéndoles una superficie lisa». Por su parte, la palabra «imagen» se la concibe como «representación en pintura o escultura de una persona o cosa; representación de la divinidad, de los santos, etc.: representación de la figura de un objeto formado por la reflexión o refracción de los



rayos de luz». Como se verá entonces, la palabra «reflejo» tiene una directa relación con la idea de imagen. Pero bien, este reflejo se da invertido como ocurre ante un espejo o en el agua. De allí que algunas imágenes antiguas del macroprosopos y del microprosopos se ve al derecho la primera y al revés, o invertida, la segunda, dándole una connotación demoníaca a la creación, o tomando el término «demiúrgico» en un sentido negativo y peyorativo que no tiene.

Asimismo en la Biblia se dice que el ser humano es creado a la imagen y semejanza de Dios. Nuevamente tenemos aquí la idea de imagen que, como hemos visto, se refiere a un reflejo; pero aparece también el término semejanza, que nosotros sabemos que se refiere a igualdad. Sin embargo, desde el punto de vista matemático implica una igualdad en los ángulos y una proporcionalidad en las líneas correspondientes. De esta definición matemática, que es más específica, nosotros podemos colegir que los términos «imagen y semejanza» se refieren a un «reflejo proporcional» de Dios.

Aplicados ahora estos conceptos a los triángulos en estudio, tenemos que el segundo y el tercero son un reflejo proporcional del Triángulo Supremo, con una igualdad aparente, puesto que son un reflejo y, en consecuencia, su potencialidad no es la misma sino que es proporcionalmente inferior.

Muchas veces hemos visto en televisión alguna secuencia donde se muestra a una soprano que es capaz de romper los cristales al emitir determinadas notas; sin embargo - en el evento que esa secuencia sea real, o no una mera recreación artística - no se producen los mismos resultados con los artículos de cristal que nosotros tengamos cerca del televisor en ese momento, y ello es debido a que el aparato electrónico, si bien reproduce las imágenes y sonidos, no los trasmite con la misma fuerza e intensidad, distorsionando y aminorando los efectos de la realidad, lo mismo que ocurre con las energías espirituales, que no son manifestadas con la misma fuerza e intensidad en los planos inferiores, Por ello somos solamente una imagen proporcional de nuestro ser superior.

Antes de terminar, es útil recordar que en la esfera del Reino nos vamos a encontrar con los cuatro elementos, tres de ellos formando un triángulo, más un elemento que será la síntesis de los demás (la tierra o el color negro).

En todo caso, conviene tener presente que la idea de reflejo nos indica algo que está representado, lo que no quiere decir que tenga todos los atributos y potencias del ser que es representado, sino que es su imagen, su reflejo y, por lo tanto, sus potencias son proporcionales al ser que representan.

Pasaremos ahora a un estudio detallado de los tres triángulos básicos que se forman en el Árbol de la Vida, y a la esfera del Reino (Malkuth) que es el receptáculo de todas las energías que descienden desde las demás esferas de la Cabalah.

El Triángulo Supremo o Superior:

Este primer triángulo está conformado por las esferas de La Corona (Kether), La Sabiduría (Kjokmah) y El Entendimiento (Binah), además de los senderos N° 11, El Mago; N° 12, La Sacerdotisa, y N° 14, El Emperador.

Además de los componentes señalados debemos agregar la esfera de Daath, o El Conocimiento, que si bien se nos ha enseñado que es un estadio de consciencia fundamentalmente móvil y que su actividad puede hallarse en cualquier parte del Arbol de la Vida, no es menos cierto que su génesis se da con el Inmanifestado o con esta tríada, mas no con las otras, como pasaremos a explicar.

Para algunos autores, la esfera de Daath es una forma de manifestación directa de la Existencia Negativa o Inmanifestado que se expresa en la Creación, jugando en ella el rol de «embajador». Para otros, esta esfera es la resultante de la interacción de las esferas de La Sabiduría (Kjokmah -Activo) y de El Entendimiento (Binah-pasivo): «El Padre Supremo, Abba, se casa con la Madre Suprema, Ama, y Daath es el hijo». También hay algunos que sostienen que la esfera de Daath es el reflejo de la propia esfera de La Corona (Kether).

Sin embargo, cualquiera que sea la concepción que se tenga de esta esfera, si la analizamos desde el punto de vista tridimensional, proyectada hacia el centro y hacia afuera del triángulo superior, tendremos que – conjuntamente con este - se forma una pirámide simple de base triangular, siendo esta base el triángulo supremo, compuesto por Kether, Kjokmah y Binah. Ahora bien, por el hecho de ser una pirámide de base triangular, es la primera figura tridimensional que se puede formar en el mundo de la geometría, y ello involucra un salto de dimensión desde lo bidimensional a lo tridimensional, que hace posible la creación de todas las demás figuras de este Universo. Resulta entonces interesante aplicar esta analogía a nuestro tema de estudio.

Con la analogía señalada, podremos comprender la situación que acontece en los estados de la inexistencia, en donde los tres elementos: Ain, la Negatividad; Ain Soph lo ilimitado, y Ain Soph Aur, la Luz ilimitada, se unen para provocar un salto desde lo adimensional a lo unidimensional, en donde la esfera de La Corona (Kether) es su resultante (o elemento de transición, si usamos los términos del ciclo dinámico). Por ello, es importante tener presente la imagen mágica de esta esfera que corresponde a la de «un Rey anciano, barbudo, visto de perfil». Importa destacar aquí la característica de que se encuentra de perfil, esto es. que no tenemos una visión completa de él sino sólo una parte, quedando oculta o fuera de nuestra percepción - mejor dicho, fuera de nuestra dimensión - aquella parte que lo une a lo Inmanifestado preservando su esencia incólume.

Del elemento Kether emanan, a su vez, dos polaridades o elementos diferentes y opuestos entre sí, el elemento activo o energía (Kjokmah) y el elemento pasivo o forma (Binah). De ahí entonces que las respectivas imágenes mágicas de cada uno de ellos

son: una figura masculina, con barba, para La Sabiduría, y una mujer madura, una matrona, para El Entendimiento, Ambas, así como todas las demás esferas del Árbol de la Vida, emanan en un único y mismo acto, ya que esta creación, desde el punto de vista de Dios, no se genera en el tiempo y en el espacio, sino que estos elementos son consecuencia de aquella. Como nosotros apreciamos este universo dentro de nuestro tiempo y espacio, podemos sacar conclusiones tergiversadas y alejadas de la realidad esencial, debido a que estamos sometidos a las limitaciones de la propia creación.

Toda nuestra existencia gira en torno a un universo que es un enorme reflejo del pensamiento divino, denominado maya por los hindúes. Sin embargo, estas distorsiones reciben distintos nombres, dependiendo del plano en que se esté trabajando, denominándose «ilusión» en el mental y «espejismo» en el emocional. Así es como, mientras más denso sea el plano en el que nos encontramos, más alejados estaremos de la realidad esencial. Al estar sometidos a las innumerables y diversas leyes que rigen cada uno de los planos de manifestación, más enmarañada está nuestra percepción. Por ello se dice que mientras más elevado es el plano en que se encuentra el estudiante, más libre puede ser, hasta llegar el momento en que estará tan liberado que volverá a su esencia espiritual, fundiéndose con el Creador.

Podemos decir que el mayor estado de liberación lo podemos lograr en el estado de consciencia que emana de la esfera de Kether y que, en nuestro actual estado de existencia, podemos lograr, al menos, un acercamiento místico a través de la visión de su imagen mágica.

Con respecto a la esfera de La Sabiduría (Kjokmah), cuesta establecer la relación con el elemento activo o positivo del Árbol de la Vida, ya que lo usual es que el primer elemento - en este caso, Kether - sea el activo. Para comprender esta situación debemos analizar, desde un punto de vista didáctico, la dinámica que se produce desde la Inmanifestación hasta la esfera de Binah. Como vimos anteriormente, la esfera de Kether es la resultante del proceso que se produce en el Inmanifestado:

Activo = Negatividad (Ain),
Pasivo = Lo Ilimitado (Ain Soph),
Neutro = La Luz ilimitada (Ain Soph Aur);

siendo la esfera de Kether la transición de este proceso. Lo normal es que el elemento de transición se constituya en el elemento activo del siguiente proceso. Sin embargo, ello no ocurre con Kether por cuanto, si bien nace de un proceso dinámico, su manifestación completa no se da en este mundo - no forma parte de él - sino que está sobre el sistema o estructura. Por ello recibe el nombre de Corona.

Kether está en proceso de transformación permanente (Primeros Torbellinos) del cual emana la polaridad activa y pasiva de la Manifestación: Abba y Ama, el Padre Supremo y la Madre Suprema, Activo y Pasivo, Kjokmah y Binah, que no son más que Kether

transformado en energía y forma. Esto es lo que comúnmente escuchamos en diversas religiones como la Unidad y Trinidad de la Divinidad al decir que «Dios es Uno y Trino», en otras palabras, es la Cabeza Que No Es, el Padre y la Madre.

El Triángulo Etico:

El segundo triángulo que se forma es un reflejo del primero, una imagen proporcional, figura invertida de la Tríada Superna. Está conformado por las esferas de La Misericordia (Kjesed), La Fuerza (Gueburah) y La Armonía (Tipheret).

Llama la atención el nombre de Triángulo Etico que se le ha dado a esta tríada, ya que nos sugiere la idea de que ella nos está rigiendo en relación a ciertos principios o normas de regulación de las formas y energías de la creación. Ello es así y lo explicamos a continuación:

El primer elemento que aparece en la Creación después de la aparición de la Tríada Superna - que se encuentra bastante alejada de nuestra realidad y percepción por ser eminentemente abstracta y sutil - es la esfera de la Misericordia (Kjesed-Zeus), Si utilizamos la mitología griega podemos encontrar algunos antecedentes que nos permitirán comprender la relación que aquí se produce. Cronos-Saturno, conocido como el dios de la tierra y de la cosecha, personificación del Tiempo, hijo de Urano y de Gea, había destronado a su padre, rigiendo al mundo, y para evitar correr la misma suerte devoraba a sus hijos apenas nacidos. Sin embargo, su esposa Rea, en vez de entregarle al último de ellos, envolvió una piedra en un pañal y se lo dio a tragar sin que Cronos se diera cuenta del engaño. Este hijo llamado Zeus (Júpiter para los romanos) creció alejado de su padre y, siendo ya adulto, lo destronó y extrajo de las entrañas de Cronos a sus demás hermanos liberándolos. Entre ellos lograron salvarse Poseidón (dios de los océanos), Plutón (dios de los infiernos) y Hera, esposa y hermana de Zeus. Desde ese momento Zeus gobernó en reemplazo de su padre. Posteriormente, padre e hijo se reconciliaron y Cronos-Saturno gobernó a los dioses antiguos.

Binah (Cronos-Saturno) representa la gran matriz del Universo de la cual emanarán todas las demás formas de la creación. Hasta el instante previo a la aparición de Kjesed (Zeus) todas las demás formas (sus hermanos) habían quedado aprisionadas en la Gran Matriz, sin que hubieran podido llegar a plasmarse, debido a la falta de energía suficiente. Sólo Kjesed (Zeus), con ayuda externa, logra sobrevivir a ese aprisionamiento y, una vez llegado a la madurez, podrá liberar a las demás formas, Esto ocurrirá cuando tenga la fuerza suficiente para generar su propia creación: el septenario inferior demiúrgico.

De aquí en adelante emanarán de la esfera de Kjesed todos los arquetipos del septenario inferior del Árbol de la Vida. Por ello es que en esta esfera se dan las profecías y la conexión con los Maestros del pasado. Esta esfera es el nexo con lo superior de donde emanan todas las formas y a través de ella se pueden plasmar las formas inferiores, conociendo lo superior y lo inferior. No obstante, también en la esfera opuesta, la

Fuerza (Gueburah), nos encontramos con aspectos arquetípicos, esta vez orientados hacia lo kármico, además de la regulación a través de las normas y de la disciplina, que nos impele a una actuación determinada dentro de ciertos parámetros.

Tenemos entonces los aspectos profético-intuitivos de la esfera de Kjesed y los aspectos kármicos de la esfera de Gueburah. Ambas orientan el desarrollo del resto de la creación y, en especial, de nuestro pensamiento y sentimiento. De ellas emana todo el aspecto formativo que tendrá su concreción en el cuaternario inferior (la personalidad en el ser humano).

La intuición de la energía activa (Kjesed) en conjunto con la rigidez kármica de la forma y la disciplina (Gueburah) se sintetizan en la esfera de la Armonía (Tipheret). Estas tres esferas nos brindan el aspecto ético o moral (arquetípico) a través de los cuales se regirá la vida en los planos inferiores.

En otras palabras, podemos decir que la regulación ética o moral de esta Tríada se asimila a los arquetipos, que luego se estructurarán en pensamientos, después en ideas, las que encontrarán su concreción en lo físico. Hay un descenso, entonces, desde lo general y abstracto a lo particular y concreto, produciendo una armonía entre lo existente en los planos sutiles y lo creado en los planos inferiores. Esta armonía sólo puede ser entendida cuando se analizan las cosas o situaciones de la vida o de la historia en el verdadero contexto espiritual del peregrinaje y redención del alma. En esta esfera encontramos también el equilibrio perfecto entre las normas legales que regulan la vida de la creación y la suficiente inspiración de justicia y misericordia, emanada de la Voluntad Superior, De allí que las conductas valorativas, sean estas emocionales o mentales, deben encuadrarse en aquellas formas arquetípicas más elevadas.

La Tríada Mágica:

La tercera tríada del Árbol de la Vida está conformada por las esferas de La Victoria (Netzach), La Gloria (Hod) y El Fundamento (Yesod). Esta tríada es también un reflejo de la Tríada Superior y, por lo tanto, tiene una estructura invertida, o sea descendente, siendo el Fundamento su vértice inferior.

El nombre con el que se suele conceptualizarla es el de Tríada Mágica, por su especial interrelación con todo el proceso fenoménico que es capaz de producir la unión de lo astral o emocional, lo mental y lo etérico o electromagnético. En estos tres campos es donde se forman los vórtices de energía para su concretización en el plano físico y es donde se generan los procesos creativos finales.

Esta Tríada reviste entonces una gran importancia para toda la actividad creativa del ser humano, así como para la modificación de conductas arraigadas en su inconsciente, ya sea éste personal o colectivo, sobre todo cuando se realiza con un equilibrio emocional y mental.

Como ejemplo, podemos señalar que cuando una persona necesita efectuar un cambio en el mundo físico, requiere antes que nada establecer un objetivo prioritario dentro de las muchas necesidades que ella pretende alcanzar. Una vez establecido un objetivo (Hod), debe dinamizarlo o energetizarlo con la motivación suficiente para que llegue a plasmarse en lo físico, y ello se produce con el trabajo emocional o astral (Netzach). Una vez unido lo mental y lo emocional, el objetivo empezará a tomar una forma específica en el mundo etérico (Yesod), hasta que por fin trascenderá esta tríada para plasmarse en la esfera del Reino (Malkuth), el mundo físico.

Por otra parte, las personas con una mayor carga emocional requieren desarrollar la parte mental con el objeto de poder llegar a la concretización en el plano físico. Si no, gastan demasiada energía que se dispersa en innumerables objetivos sin que lleguen estos a resultados concretos, o dilatan su realización en el tiempo.

En este aspecto podemos destacar entonces que se hace necesario un crecimiento armónico en las personas, tanto en lo emocional como en lo mental, para que haya un desarrollo pleno. Mejor aún si ello se produce en escuelas iniciáticas que persigan potenciar la parte mental, como lo es el Martinismo, o las escuelas del Cuarto Camino, y la parte emocional superior, como es el desarrollo místico de las verdaderas escuelas Rosacruces y similares. Ambas vías en conjunto, conocidas como la vía cardíaca y la vida mental, nos pueden llevar a desarrollar, a su vez, la vía de la consciencia, que se encuentra en el Pilar del Medio, también denominado Pilar de la Consciencia o Equilibrio del Árbol de la Vida.

El Reino (Malkuth):

Como decíamos al comienzo, la esfera del Reino no forma triángulo alguno, al menos en el esquema en que nos encontramos trabajando. Es el receptáculo de todas las demás esferas del Arbol de la Vida y, especialmente, de las esferas de la Victoria (Netzach), la Gloria (Hod) y del Fundamento (Yesod). De ahí entonces que, como estas esferas corresponden a los mundos inferiores en el Arbol y a la personalidad en el ser humano, de su influencia se produce la formación de un mundo cuaternario en el Reino.

Por ello es que cuando se otorgan las relaciones cromáticas de cada una de las esferas a la esfera de Malkuth, se le asignan cuatro colores. Esta relación es la siguiente:

La Corona, Kether: Blanco
La Sabiduría, Kjolmah: Gris
El Entendimiento, Binah: Negro
La Misericordia, Kjesed: Azul
La Fuerza, Gueburah: Rojo
La Armonía, Tipheret: Amarillo dorado
La Victoria, Netzach: Verde
La Gloria, Hod: Anaranjado

El Fundamento, Yesod: Violeta

El Reino, Malkuth: Oliva, limón, bermejo y negro.

Desde este punto de vista, observamos que la tríada superior se basta a sí misma para generarse cromáticamente desde su aparición dual propiamente tal: Luz-Sombra, para dar la composición del gris y del negro de Kjekmah y de Binah. Luego se produce un salto dimensional y se pasa a la composición colorida, partiendo de la segunda tríada. Como vemos, ésta corresponde a los colores primarios: azul (Kjesed), rojo (Gueburah) y amarillo (Tipheret).

Luego se forma la tercera tríada por las combinaciones de las tres esferas anteriores:

Netzach = verde; por el azul de Kjesed más el amarillo de Tipheret;

Hod = anaranjado; por el rojo de Gueburah más el amarillo de Tipheret;

Yesod = violeta: por el azul de Kjesed más el rojo de Gueburah.

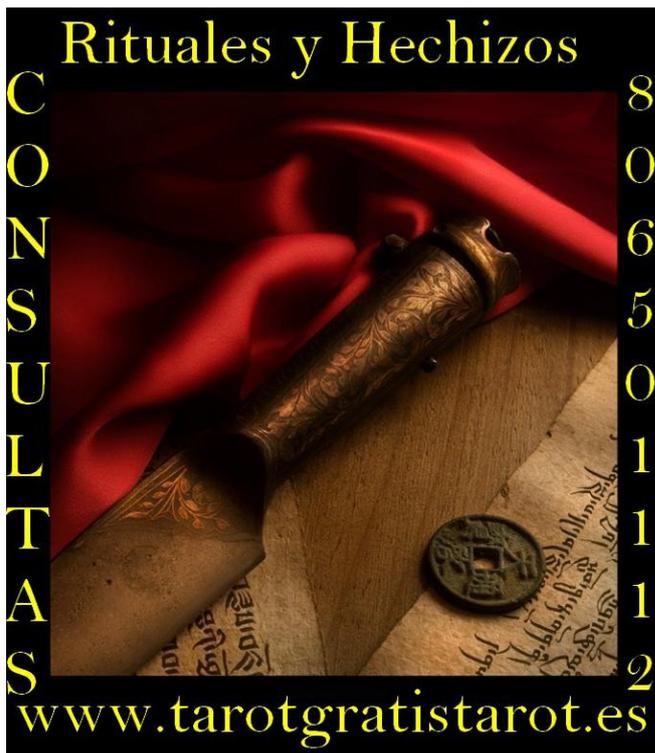
Por último, en la esfera de Malkuth se forman cuatro colores: limón, oliva, bermejo y negro, por la intervención compleja de las siguientes esferas:

Limón: amarillo de Tipheret y violeta de Yesod

Oliva: rojo de Gueburah y verde de Netzach

Bermejo: azul de Kjesed y anaranjado de Hod.

El color negro del Reino (Malkuth) juega un rol muy importante por cuanto es la síntesis de todos los demás colores. Podemos decir que es la síntesis de todas las demás influencias del Árbol de la Vida. Por ello, previo a su aparición como tal - representando además el elemento tierra - se forma una tríada con los demás elementos: aire, fuego y agua.



Tarot es fuente de energía mediante la proyección fluida de nuestro pensamiento. Al mirar las claves simbólicas permite hacer observaciones y asociaciones, y en consecuencia provee ciertos acontecimientos. Para sacar mayor partido a **la tirada de cartas de tarot** hay que utilizar las combinaciones y deducir consecuencias que se refiera a las preocupaciones del momento.

EL SENDERO INICIÁTICO EN LOS ARCANOS DE TAROT Y KABALA

PROLOGO

La Kábala se pierde en la noche de los siglos, ahí donde el Universo se gestó en el vientre de Maha Kundalini, la Gran Madre. La Kábala es la ciencia de los números.

El autor del Tarot fue el ángel Metratón, es el jefe de la sabiduría de la Culebra y fue el profeta Enoch, del que nos habla la Biblia.

El Angel Metratón o Enoch nos dejó el Tarot en el cual se encierra toda la Sabiduría Divina, éste quedó escrito en Piedra. También nos dejó las 22 letras del Alfabeto Hebraico. Este gran Maestro vive en los mundos superiores, en el mundo de Aziluth, en un mundo de felicidad inconcebible, según la Kábala en la Región de Keter, un Sephirote bastante elevado.

Todos los Kabalistas se fundamentan en el Tarot, es necesario conocerlo y estudiarlo a fondo. El Universo está hecho con la Ley del Número, Medida y Peso; las Matemáticas forman el Universo, los Números vienen a ser entidades vivientes.

Quien penetra en Chesed, mundo del Espíritu, puro e inefable, puede verificar en esa región que ahí todo se reduce a números, es una región terriblemente real. En este mundo no vemos las cosas tal como son, sino las imágenes de las cosas. En Chesed se sabe cuántos átomos tiene una mesa, cuánto Karma debe el mundo, se sabe cuántas moléculas viven en cada cuerpo, es un mundo de Matemáticas, un mundo realista; en este mundo se cree uno que va a estar apartado de la realidad del Mundo y ahí se vive en la realidad. En un templo se sabe qué cantidad de gente está autorrealizada y quienes no. Si se mete uno a una cocina se sabe qué cantidad de átomos tienen los alimentos que nos vamos a comer, Es un Mundo Terriblemente Realista. En el mundo de Chesed se viene a saber quién es hombre de verdad.

Una noche que estaba en el mundo de Chesed. penetré en un teatro, ahí se balanceaban Karmas, y en una pantalla, que es la de la creación se vio cómo pasaron los Maestros del Karma y en una gran balanza se colocó el Karma de las dos potencias más grandes del mundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclinó en contra del Coloso del Norte, debe un gran Karma, va en declive, va a caer fulminado, porque lo que se debe hay que pagarlo en cualquier forma.

Los Teósofos hablan de planos y sub-planos y éstos son los Diez Sephirotes, Diez Emanaciones de la Eterna Madre Espacio, Diez Oleadas que sirven de Fundamento a la Gran Madre.

Los siete planetas del Sistema Solar son los siete Sephirotes y el triuno Sol Espiritual es la Corona Sefirótica. Estos Sephirotes viven y palpitan dentro de nuestra conciencia y tenemos que aprender a manipularlos y combinarlos en el maravilloso laboratorio de nuestro Universo Interior. Gracias a lo Sephirotes se puede uno transformar en hombre; también hay Sefiras; así como hay lones positivos hay lones negativos.

Necesitamos realizar esos Diez Sephirotes porque están aquí con nosotros, aquí y ahora. Esos diez Sephirotes realizados en un individuo le convierten en un Autorrealizado, parecen gemas preciosas incrustadas, es algo maravilloso.

La Corona Sefirótica está formada por Keter, Chokmah y Binah, hay que comprender el fundamento de estos tres Sephirotes.

El Padre, Primer Logos - Keter - Sabiduría

El Hijo, Segundo Logos - Chokmah - Amor

El Espíritu Santo, Tercer Logos - Binah - Poder, Principio Igneo, Flamífero.

KETER.- Es el Anciano de los Días, lo oculto de lo oculto, la bondad de las bondades, tiene 31 bucles y su barba 13 mechones, el 13 simboliza el verbo, la palabra. Sobre él se ha hablado maravillas, uno puede entrevistarse con él a través del Samadi (Extasis) para recibir sus órdenes. El es Misericordia infinita, Sabiduría íntegra.

CHOKMAH. - Es el Cristo, es Amor. El Cristo aguarda para que el discípulo algún día trabaje en la Novena Esfera y lo prepara con infinito amor. El Instructor del Mundo es Amor.

BINAH.- El Espíritu Santo. Poder Igneo. Un Hierofante tuvo que curar una mujer demente y logró su curación; el Hierofante pidió dinero prestado a los

familiares de la enferma. Posteriormente él se entrevistó con el Espíritu Santo. quien tomó una figura de blanca paloma, el Hierofante preguntó si iba bien y el Espíritu Santo le contestó que iba mal; Yo Soy el que Cura, le dijo; ante esto el Maestro tuvo que devolver el dinero. Si Uno Tiene el Poder de Curar y Uno Cobra, Comete un Delito muy Grave.

En los mundos internos se habla mucho en Kábala, hay que saber sumar en números Kabalísticos, si a un Maestro se le pregunta, ¿qué tiempo voy a vivir?, él contestaría en números.

El objeto de estudiar la Kábala es capacitarnos en los Mundos Superiores. Por ejemplo; un iniciado pidió en cierta ocasión la Clarividencia, internamente le contestaron, se hará en "8" días. El que no sabe regresa al cuerpo físico y cree que dentro de 8 días. si hoy por ejemplo es Miércoles el otro Miércoles será un clarividente. En realidad "8" es el Número de Job, y le Indicaban que tenga Paciencia. El que desconoce queda confundido en los mundos internos, la Kábala es básica para entender el lenguaje de esos mundos.

Es obvio que los estudios Kabalísticos deben ir acompañados del trabajo sobre Sí Mismo, se tiene que hacer conciencia de dichos estudios, porque si se quedan en el intelecto. al fallecer se pierden, y si se hace Conciencia de ellos se Manifiestan desde la Infancia.

Un Iniciado quiso saber en cierta ocasión cómo iba en los estudios esotéricos y su Gurú le habló Kabalísticamente diciéndole: "Te faltan 58 minutos para terminar la obra y tienes que traer 36 Bolívares de a 32 Kgr. y las iniciaciones deben ser calificadas."

Minutos 58 = 13 La Muerte

Libertadores 36 = 9 La Novena Esfera

Kilogramos 32 = 5 La Pentalfa

Si a un Iniciado le faltan 58 minutos quiere decir que ya no tiene ni una hora para liberarse $5 + 8 = 13$ Muerte. Si se habla de minutos es que ya le queda poco.

Los 36 Bolívars, San Martines o Morelos son los libertadores $3 + 6 = 9$ la Novena Esfera, el sexo; el trabajo con la Lanza, son 36 trabajos básicos fundamentales.

Los 32 Kilogramos por las 32 Vías, la Pentalfa.

$$58 + 36 + 32 = 126 = 1 + 2 + 6 = 9$$

Todo el Trabajo es de la Novena Esfera, éste es el Lenguaje Kabalístico que se usa en la Logia Blanca. No olvidar las sumas entre sí son sumas Kabalísticas, se debe ser ciento por ciento Práctico.

Cuando ya se conozca el significado de los 22 Arcanos. se estudiará la parte práctica de Predicción para que te use inteligentemente en casos de Mucha Importancia. Los 22 Arcanos hay que aprenderlos de Memoria, para ser Kabalistas completos hay que estudiar. hay que grabar en la memoria estas enseñanzas.

PRIMERA PARTE

EL SENDERO INICIATICO A TRAVES DE LOS ARCANOS DEL TAROT Y KABALA

DESCRIPCION Y ESTUDIO ESOTERICO DEL TAROT

"Y SI ALGUNO DE VOSOTROS TIENE FALTA DE SABIDURIA,PIDALA A DIOS (EL DIOS INTERNO),

EL CUAL DA A TODOS ABUNDANTEMENTE Y SIN REPROCHE, LE SERA DADA". 'PERO PIDA CON FE,

NO DUDANDO NADA; PORQUE EL QUE DUDA ES SEMEJANTE A LA ONDA DEL MAR,

QUE ES ARRASTRADA POR EL VIENTO Y ECHADA DE UNA PARTE A OTRA (SANTIAGO 1:5-6)".

CAPITULO 1

ARCANO No. 1 "EL MAGO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.-En la parte superior los ojos representan los ojos del Padre, internamente representa el infinito el Santo Ocho, el Caduceo de Mercurio, los 8 Kabires que dirigen el planeta. El Mago está de perfil, lado derecho significando que para el manifestado es todo el lado derecho. En su frente le sobresale la Serpiente, indicando que está levantado, que es un Maestro Autorrealizado. En la mano izquierda el Báculo del Poder, que simboliza la Médula Espinal, señalando el infinito, con la mano derecha señala la Tierra indicando que la domina con la ciencia, que hay que subir desde abajo, no se puede

Subir sin Antes Bajar, se necesita bajar a la Novena Esfera que tiene dos representaciones, la primera el Sexo, la Piedra Cúbica; la segunda son los nueve círculos, Los Infiernos Atómicos donde el Iniciado tiene que bajar, simboliza Bajar Para Subir.

En su vestido hay un triángulo con el vértice hacia arriba, esto representa las 3 fuerzas primarias reunidas en Keter, el 1. A un lado hay una mesa que representa los 4 elementos (tierra, agua, fuego, aire), el plano físico.

Sobre la mesa se encuentran varios elementos en desorden: la Espada, de poder, el Lingam (Órgano sexual masculino); un Cáliz, representa el cerebro físico y por otra parte el Yoni (Órgano sexual femenino); y una Luna que hay que convertir en sol.

Bajo la mesa se encuentra el Ibis Inmortal, el Ave Fénix, el Cisne Kala-Hansa. el Espíritu Santo que simboliza El Amor, está debajo de la mesa indicando que es por medio del Fuego Sagrado del Tercer Logos que hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa.

En la parte inferior en Las Aguas de la Vida encontramos La Piedra Cúbica, La Piedra Filosofal ya labrada, indicándonos que es el trabajo que hay que realizar, esa es la Piedra Cúbica de Jesod, el Sexo, Piedra de Tropiezo y Roca de Escándalo.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.-El estudio Esotérico del Tarot está dividido en dos partes: la Esotérica y la Matemática. La primera consta de 22 Arcanos; después se inician los avances a través de las Matemáticas.

El Arcano No. 1 es El Mago, lo que Inicia, lo que comienza, el Uno, es la Unidad, el Espíritu Divino de cada persona, La Monada o Chispa Inmortal de todo Ser Humano, de toda criatura. El Uno es la Madre de todas las unidades. El Uno se desdobra en los que es el siguiente Arcano, La Sacerdotisa.

En el Arcano No. 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia, sobre la cabeza se ve el Santo Ocho representado por dos ojos, es el Símbolo del Infinito, representando a los 8 Kabires, símbolo de la Vida y de la Muerte.

En el centro de la Tierra, en la Novena Esfera se encuentra este símbolo sagrado del Infinito. Sobre este símbolo giran todos los organismos, como el del cuerpo humano dentro de aquel que quiera auto realizarse, siempre hay una eterna lucha entre "cerebro contra Sexo", "Sexo contra cerebro", "Corazón

contra Corazón". Pero si el Sexo Domina el Cerebro se produce la caída y el Pentagrama (representa el Maestro) queda con las puntas hacia arriba y la cabeza hacia abajo.

El Santo Ocho es un símbolo muy importante e interesante, encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas que se establecen entre el hombre terrenal y el Espiritual. Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la Energía Atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.

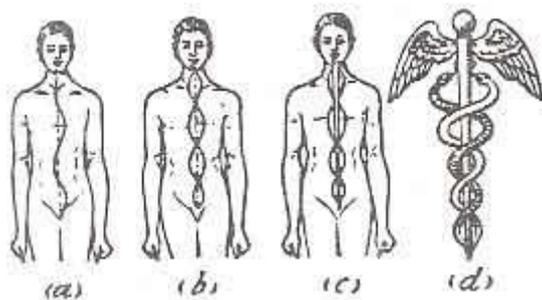
PRACTICA: Poner la mente quieta y en silencio, adormecerse pensando en la figura del Santo Ocho (infinito), hacer trazos sobre el corazón de acuerdo con la descripción anterior. Dejad a dicha figura sumergirse en vuestra conciencia, luego poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo "Despertareis Conciencia en esa Región que se llama Mundo Astral".

Si observamos la columna vertebral veremos el Santo Ocho y ahí el Caduceo de Mercurio o Hermes que representa los dos cordones ganglionares que se enroscan en la médula espinal y que son: Idá y Pingalá, los Dos Testigos. las Dos Olivas. los Dos Candelabros que están delante del Trono del Dios de la Tierra y que ascienden al cerebro hasta la glándula Pineal, luego a la Pituitaria en el entrecejo, llegando finalmente al corazón por un hilo finísimo llamado Amrita-Nadi.

Por el cordón de la derecha suben los Atomos Solares por el de la izquierda suben los Atomos Lunares. Cuando ascienden por la espina dorsal, encienden nuestros Mágicos Poderes, el Santo Ocho es, ha sido y será la clave de todo, Un Mago no Existe sin el Santo Ocho.

Si se considera el trazo de este símbolo vemos que encierra un doble circuito, donde se cruzan las dos fuerzas, una cierra y otra abre. Esta es la Llave para Abrir Todas las Puertas. Abre nuestro Templo Interior, es el Signo que Abre el Libro de los Siete Sellos. En la Orden Sagrada del Tibet se usa para todo. Esta Orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más

poderosa de toda la tradición oriental. Se compone de 201 miembros, la Plana Mayor está formada por 72 Brahamanes, el Gran Regente de dicha Orden es el Gran Guruji Bagavan Aclaiva La Orden Sagrada del Tibet, es la genuina depositaria del Real Tesoro del Aryavarta. Este tesoro es el Arcano A.Z.F.



EJERCICIO: Momentos antes de acostarse concéntrese en la Sagrada Orden del Tibet y en el Santo Ocho, llamando al Maestro Bagavan Aclaiva, él ayudará a salir en Cuerpo Astral. Una noche cualquiera seremos invocados a la Logia del Tibet y seremos sometidos en el Templo del Himalaya a siete pruebas, cuando a uno lo llaman lo jalarán de los pies para presentarse parado.

Pero hay que Tener Valor Porque Serán Sometidos a Muchas Pruebas y muy Duras. Seremos decapitados y atravesados por el corazón con una espada, hay que tener valor, el que tiene aspiración y constancia triunfará. La Orden Sagrada del Tibet es muy exigente, ahí se encuentran los verdaderos Rectores de la Humanidad.

El Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte. se entrecruzan en la Novena Esfera, el Sexo, formando el signo del Infinito. Hay que trabajar con el Agua y el Fuego, Origen de Bestias, Hombres y Dioses, el que quiera subir tiene primero que bajar, esto es terrible. Esta es la Prueba Máxima, casi todos fracasamos.

Todo en la vida tiene un precio, nada se nos da regalado, La Autorrealización Cuesta la Vida, se debe tener valor y tal vez sea admitido en la Orden Sagrada del Tibet.

Tal como está constituida la tierra también nuestro organismo lo está, necesitamos trabajar y Bajar a Nuestros Propios Mundos Infiernos.

Hay que trabajar con el Sexo, esta es la Piedra Cúbica de Jesod.

CAPITULO II

ARCANO No. 2 "LA SACERDOTISA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida aparecen dos columnas del templo de Isis, la blanca Jakin y la negra Boaz; cada una con cuatro peldaños significando los cuatro cuerpos de pecado (Físico, Vital, Astral, Mental), arriba aparece una Maestra sentada entre dos columnas más grandes. Ella está dentro de un templo, está hacia nosotros, por eso las columnas están al revés. El estar sentada nos indica su aspecto Pasivo, en el Arcano No. 1 El Mago está parado, aspecto Activo. Está mostrando su perfil izquierdo, su aspecto Negativo.

En su regazo un libro medio abierto que cubre a medias con su manto, indicando que ella es La Sabiduría, ella enseña la Kábala. En su pecho la Cruz Ansada, el símbolo de la vida, el fundamento.

Venus, La Cruz Tao. La cruz sobre el pecho desnudo significa que su producto La Leche, son las Virtudes.

La Serpiente sobre la frente indica Maestría, que está levantada.

Sobre su cabeza los cuernos del Toro Sagrado Apis, esposo de la Vaca Divina; los cuernos simbolizan internamente El Padre y externamente el "Yo Psicológico" (nuestros defectos). Encontramos también los atributos del Ternerillo o Kabir. El Círculo es la Serpiente que se muerde la cola, representa a la Madre Cósmica, la Vaca Sagrada. El velo que cae sobre su rostro es el velo de Isis.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 2 es La Sacerdotisa, la Ciencia Oculta. En el campo del Espíritu el Uno es el Padre que Está en Secreto, el Dos es la Madre Divina que es el desdoblamiento del Padre.

El Libro Sagrado de los Mayas, El Popol Vuh, dice que Dios creó al hombre de barro y después de Madera (la raza Atlante), pero ellos se olvidaron de sus Padres y Madres, se olvidaron "Del Corazón del Cielo". Luego vino un gran diluvio y todos perecieron, se metían en cavernas para guarecerse y éstas se derrumbaban (se refiere a la sumersión de la Atlántida). Así pues cada quien tiene a su Padre y a su Madre Divina que son muy sagrados. En el Padre y en la Madre Kundalini vemos las dos columnas Jakin y Boaz que son las que detienen El Templo.

La letra hebraica Beth expresa el dualismo de las dos columnas del templo; Jakin la columna derecha de color blanco, el hombre, principio masculino; y Boaz la columna izquierda negra, la mujer, el principio femenino. Entre las dos columnas J. y B. está el Gran Arcano precisamente esto no lo entienden muchos hermanos masones. Se coloca la Piedra Cúbica en estado bruto entre las dos columnas y se convierte en la Piedra Cúbica de Jesod ya labrada, esto no es otra cosa que el Sexo, el Sephirote Jesod, hay que conocer el Arcano, el Maithuna representado por el Cincel de la inteligencia y el Martillo de la voluntad.

Las palabras inefables de la Diosa Neith han sido esculpidas con letras de oro en los muros resplandecientes del Templo de la Sabiduría: "Yo soy la que ha sido, es y será, y ningún mortal ha levantado mi velo".

El velo simboliza que los secretos de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano, y que sólo el Iniciado, después de incesantes purificaciones y

meditaciones logra descorrer. Vosotros debéis ser valientes y levantar el velo de Isis, nuestra divisa Gnóstica es Thelema (voluntad).

El No. 1 El Padre que está en Secreto, es el Eterno Principio Masculino, es en sí mismo Brahma, que no tiene forma, impersonal, inefable, podemos simbolizarlo con el Sol. El No. 2 la Madre Divina, es el eterno principio Femenino que se puede simbolizar con la Luna. Brahma. no tiene forma, es aquello, pero en sí mismo es el gobernador del Universo, es Ishvara, Principio Masculino Eterno, el Principio Universal de Vida.

El Principio Universal de Vida se Desborda en el Eterno Principio Femenino Universal, que es el Gran Pralaya del Universo, del Cosmos, Seno Fecundo Donde Todo Nace y a Donde Todo Vuelve.

En el ser humano la Madre Cósmica asume la forma de una Serpiente. Hay dos serpientes: La Serpiente Tentadora del Edén, es la de la Diosa Kali, del abominable Organo Kundartiguador y la Serpiente de Bronce que sanaba a los Israelitas en el desierto o Serpiente Kundalini. Son los dos Principios Femeninos del Universo; la Virgen y la Ramera; la Madre Divina o Luna Blanca y la Luna Negra referente a Astarot, Kali, aspecto Tenebroso.

El Arcano No. 2 es el de La Sacerdotisa, en ocultismo se dice que es la manifestación Dual de la Unidad. La Unidad al desdoblarse da origen a la Femenidad Receptora y Productora en toda la naturaleza. Es obvio que dentro del organismo humano está el No. 2, y éste está relacionado con el No. 1. La Voluntad y con el No. 2 La Imaginación.

Hay que distinguir entre la Imaginación Intencional y la Imaginación Mecánica, es obvio que la Imaginación Mecánica resulta siendo la misma Fantasía. La clave de poder se halla en unir, la Voluntad y la Imaginación en Vibrante Armonía.

Hay una clave para salir en Astral y ésta es Rápida: al despertarse del sueño normal, cerrar uno sus ojos al despertar, sin moverse, y con los ojos cerrados imaginarse Vivamente Cualquier Sitio (pero no imaginar que se está imaginando). Hay que traducirlo en hechos, Siéntanse Plenamente Seguros de Estar en el Lugar Imaginado, unir la Voluntad a la Imaginación y es lógico que

si se logra la Unión el resultado es el Triunfo. Poner la Imaginación en juego, echar a caminar en el Lugar que se Está Imaginando con "Fe".

Si se hace la práctica y se logra el juego de la Voluntad e Imaginación (ésta es femenina) sin Moverse en la Cama, Conservando el Sueño e Imaginando el Lugar, al poner en juego la Voluntad y echarse a caminar con Firmeza, ya se puede ir a donde se quiera.

En cierta ocasión me encontraba en una selva y pasando por un camino me hablaron de una montaña, por ser peligroso el lugar fui a investigar en Astral. Me Imaginé la montaña, vi niebla, unas escalinatas y un grupo de adeptos, al entrar a ese sitio me dieron una cuchara con Miel de Abejas, el alimento de la Logia Blanca y el Pan de la Sabiduría, luego me dijeron que me purgara con aceite de ricino para limpiar el estómago. Al otro día salí del cuerpo al que ya le había limpiado el estómago. Vi las estrellas e hice la Runa Man, los adeptos me ordenaron descender a los Mundos Infernos, entré en una región de profundas tinieblas donde me atacaron unas bestias terribles, Eran Mis Yoes, me tocó meterme por puertas donde apenas si cabía, por estrechos caminos y de ahí Salir por un panteón. Todo lo del "Ego" es muerte y desgracia, es Mefistófeles, Hay que Trabajar Muy Duro.

CAPITULO III

ARCANO No. 3 "LA EMPERATRIZ"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En la parte central aparece una mujer coronada por 12 estrellas ($1 + 2 = 3$) que representan los 12 signos zodiacales, las 12 puertas de la Ciudad Santa, las 12 llaves de Basilio Valentín, los 12 mundos del Sistema Solar de Ors. Sobre su cabeza Una Copa y en la misma asoma una Serpiente, símbolo de la Maestría, que está levantada. En su brazo derecho del Báculo de Poder, con la mano izquierda intenta alcanzar la paloma que representa el Espíritu Santo. Su ropaje es Solar, todo indica que es el Alma Cristificada, productos de los Arcanos 1 y 2. Está sentada sobre la Piedra Cúbica ya trabajada perfectamente.

En las aguas de la vida está la luna bajo los pies, indicando que hay que pisotearla para convertirla en Sol.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El No. 3 es La Emperatriz, es La Luz Divina, la Luz en sí misma, es "la Madre Divina". Corresponde a aquella parte del Génesis que dice: "Dios Dijo Hágase la Luz y la Luz fue Hecha", desde el primer día de la creación?

También es el número del Tercer Logos, que domina en toda forma de creación, es el ritmo del Creador.

La Madre Celeste, en el campo material significa Producción Material, y lo mismo en el campo Espiritual significa Producción Espiritual.

Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el No. 1 es el Padre que Está en Secreto, la Mónada y de ahí nace la Madre Divina Kundalini, la Duada; ésta a su vez se desdobla en el No. 3 que es Padre, Madre e Hijo, éste es el Espíritu Divino e inmortal de cada viviente, y los tres, Osiris el Padre, Isis la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas. el Popol-Vuh llama "El Corazón del Cielo".

El Hijo a su vez se desdobla en el Alma Anímica que lleva cada quien dentro.

El Zohar, el libro Hebreo más antiguo y fundamento de la Kábala y el Antiguo Testamento, insiste en los 3 elementos principios, que componen el mundo. Tales elementos son:

Schin -Significa Fuego en Kábala
Men -Significa Agua
Aleph Significa Aire

En estos 3 elementos principales está la síntesis perfecta de todo lo que es, de los 4 elementos manifestados.

La serpiente o logos salvador inspira al hombre para que reconozca su identidad con el logos y así retorne a su propia esencia que es ese logos.

El poderoso Mantram I.A.O. resume el poder mágico del triángulo de Elementos Principios.

I - Ignis - Fuego
A - Agua - Agua
O - Origo - Principio, Espíritu, Aire

En todas las escuelas de misterios no pueden faltar estos Mantrams.

Ahí vamos viendo el esoterismo del Santo 3. El I.A.O. es el Mantram Fundamental del Maithuna, es en la Novena Esfera donde debe resonar, quien quiera hacer subir por el canal medular el alma del mundo, debe trabajar con el Azufre (fuego) con el Mercurio (agua) y con la Sal (tierra filosófica).

Estos son los 3 elementos, los 3 principios para trabajar en la Fragua Encendida de Vulcano.

En el manuscrito Azoth de Basilio Valentín se encuentra el Secreto de la Gran Obra. las 12 llaves Secretas es la energía sexual del Logos cuando la Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo.

Los 3 elementos principales son las 3 letras hebraicas que corresponden a los 3 elementos principios dentro de la Gran Obra de la naturaleza, así elaboramos nosotros el oro vivo. Aquel que no fabrica Oro Espiritual no es Esoterista. Se baja a la Novena Esfera y se lo fabrica en la Fragua Encendida de Vulcano.

El Kabalista-Alquimista, debe aprender a usar el Azufre, el Mercurio y la Sal.

Usando Azufre en el calzado se destruyen las larvas del Cuerpo Astral y los Incubos y Subcubos que son fabricados por imaginaciones eróticas. Son transparentes como el aire y absorben la vitalidad del Ser. En los cines, antros de Magia Negra, con películas morbosas, se adhieren a uno y hay que llevar flor de azufre en los zapatos y con eso se destruyen las larvas. Quemando azufre en ascuas de carbón, se desintegran las formas malignas del pensamiento y las larvas encerradas dentro de una habitación.

El Mercurio sirve para preparar el "Agua lustral". En el fondo de un recipiente de cobre lleno de agua (que no sea una paila) se le añade Mercurio y un espejo. Sirve para despertar la Clarividencia. Nostradamus hacía las adivinaciones con cobre y mercurio.

La Sal tiene sus virtudes. En un recipiente mezclando Sal con alcohol se prende fuego, para invocar a los Maestros de la Medicina, Adonai, Hipócrates, Galeno, Paracelso cuando se necesita curar algún enfermo.

El Ternario, el Número Tres es muy Importante. Es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos.

El Arcano 3 de la Kábala es esa Mujer vestida de Sol, con la Luna a sus pies y coronada con 12 estrellas. El símbolo de la Reina del Cielo es la Emperatriz del Tarot. Una misteriosa Mujer coronada, sentada y con el Cetro de Mando y en cuyo extremo aparece el globo del Mundo. Esta es la Urania-Venus de los Griegos, el Alma Cristificada, la Madre Celeste.

La Madre Divina, el Arcano No. 3, es la Madre Particular de Cada Uno de Nosotros, es la Madre de nuestro Ser que Debe pisotear la Luna, al Ego Lunar para que Resplandezca sobre su cabeza Las 12 Estrellas, las 12 Facultades.

Para crear se necesitan 3 fuerzas Primarias que vienen de arriba del Padre y existen en toda la creación:

Fuerza Positiva
Fuerza Negativa
Fuerza Neutra

El hombre es el Arcano No. 1 del Tarot, la Fuerza Positiva; la Mujer es el Arcano No. 2, la Fuerza Negativa y el Alma Cristificada es el resultado de la Unión Sexual de ambos. El Secreto es el Arcano A.Z.F., que transforma la Luna en Sol y representa 3 aspectos: Positivo, Negativo, Neutro.

CAPITULO IV ARCANO No. 4 "EL EMPERADOR"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- De la frente del Emperador sobresale la Serpiente símbolo de la Maestría: la Corona formada de un áspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra Madre Divina Kundalini Particular. Sobre su cabeza un bonete de 4 puntas, 4 ángulos, representando los 4 elementos, los 4 evangelios, los 4 Vedas. etc. También tenemos en el bonete el alambique, el recipiente. los órganos sexuales, el Hornillo, el Chakra Muladhara, la columna espinal y el destilador el cerebro.

En su mano derecha sostiene el báculo de Poder. Se encuentra sentado sobre la Piedra Cúbica perfectamente labrada, producto de los anteriores Arcanos. Dentro de la Piedra el gato el fuego. En las aguas de la vida se encuentra el bastón de mando, la columna vertebral.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- La Cruz tiene 4 puntas. La Cruz de la Iniciación es fálica, la inserción del Phalo vertical en el Ecteis femenino forman la Cruz. Es la Cruz de la iniciación que nosotros debemos echar sobre nuestros hombros.

Debemos comprender que con sus 4 puntas simboliza los 4 puntos cardinales de la tierra, Norte, Sur, Oriente y Occidente. Las 4 edades, Oro, Plata, Cobre y Hierro. Las 4 estaciones del año. Las 4 fases de la luna. Los 4 caminos: Ciencia, Filosofía, Arte y Religión; al hablar de los 4 caminos debemos comprender que todos son Uno Solo, este camino es el camino Angosto y Estrecho del Filo de la Navaja, el camino de la Revolución de la Conciencia.

La Cruz es un símbolo muy antiguo, empleado desde siempre, en todas las religiones, en todos los pueblos y erraría quien la considerase como un emblema exclusivo de tal o cual secta religiosa; cuando los conquistadores españoles llegaron a la tierra santa de los aztecas encontraron la cruz sobre los altares.

El Signo de la Cruz, sublime monograma del Cristo Nuestro Señor de la cruz de San Andrés y de la milagrosa llave de San Pedro son réplicas maravillosas de igual valor Alkimista y Kabalista. Es pues, la marca capaz de asegurar la victoria a los trabajadores de la "Gran Obra".

La Cruz sexual símbolo viviente del cruzamiento del Lingam-Yoni tiene la huella inconfundible y maravillosa de las 3 claves que se emplearon para inmolarse al Cristo-Materia, imagen de las 3 purificaciones por el Hierro y por el Fuego, sin las cuales Nuestro Señor no hubiera podido lograr la Resurrección.

La Cruz es el jeroglífico antiguo, alquímico, del Crisol (creuset) al que antes se llamaba en Francés, cruzel, crucible, croiset. En Latín, crucibulum crisol, tenía por raíz, crux, crucis, cruz. Es evidente que todo esto nos invita a la reflexión.

Es en el crisol donde la materia prima de la Gran Obra sufre con infinita paciencia la pasión del Señor. En el Erótico Crisol de la Alquimia Sexual Muere el "Ego" y renace el "Ave Fénix" de entre sus propias cenizas: Inri, "In Necis Renascor Integer". "En la muerte renacer intacto y puro".

La inserción del Phalo vertical dentro del Utero formal hace Cruz y esto es algo que cualquiera lo puede verificar.

Si reflexionamos muy seriamente en esa íntima relación, existente entre la "S" y la "Tau", "Cruz" o "T", llegamos a la conclusión lógica de que solo mediante el cruzamiento del "Lingam-Yoni" (Phalo-Utero), con exclusión radical del orgasmo fisiológico, se puede despertar el "Kundalini", la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes.

En la concepción Náhuatl y Maya, la "Swástica" Sagrada de los Grandes Misterios, estuvo siempre definida con la Cruz en Movimiento; es el "Nahui-ollin", náhuatl; símbolo sagrado del Movimiento Cósmico.

Las dos orientaciones posibles de la Swástica, representan claramente los principios Masculino y Femenino, positivo y negativo de la naturaleza. Dos Swásticas de una y otra dirección exactamente superpuestas, forman indubitablemente la Cruz Potenciada, y en este sentido representan la conjunción erótica de los sexos.

Según la leyenda Azteca, fue una pareja, un hombre y una mujer, los que inventaron el Fuego y esto sólo es posible con la Cruz en Movimiento: Inri; Ignis Natura Renovatur Integra; "El Fuego Renueva Incesantemente la Naturaleza".

La Cruz también revela la "Cuadratura del Círculo", la clave del movimiento perpetuo. Ese movimiento perpetuo sólo es posible mediante la Fuerza Sexual del Tercer Logos. Si la energía del Tercer Logos dejara de fluir en el Universo, el Movimiento Perpetuo terminaría y vendría el desquiciamiento cósmico. El Tercer Logos organiza el Vortice Fundamental de todo el Universo naciente, y el vértice infinitesimal del último átomo de cualquier creación.

Con el Arcano Cuatro del Tarot el Ser echa sobre sus hombros la Cruz de la Iniciación.

Si hacemos la siguiente suma kabalística del Arcano 4 ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$) encontramos que ($10 = 1 + 0 = 1$) (Mónada).

Tetragrammaton es igual a la Mónada.

CAPITULO V ARCANO No. 5 "EL JERARCA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En esta lámina encontramos al Jerarca con su malla de guerra, sosteniendo a su diestra el Báculo del Poder. Utiliza la máscara de chacal únicamente cuando está oficiando, para hacer Justicia, simbolizando la Suprema Piedad y la Suprema Impiedad de la Ley.

En las aguas de la vida se encuentra la Balanza de la Justicia, indicando que los movimientos, acciones y reacciones del cuerpo físico se basan en la Energía.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El número 5 es grandioso, sublime, es el número del rigor y de la Ley, es el número de Marte y de la guerra.

El Arcano No. 5 del Tarot nos indica, la Enseñanza, el Karma, la Explicación. Simboliza el 5o. Ciclo, la 5a. Raza, el 5o. Sol, los 5 Tattwas, los 5 dedos, los 5 evangelios, los 5 sentidos, las 5 celdillas del cerebro y ovario, los 5 Aspectos de la Madre Divina.

La carta No. 5 del Tarot es Iniciación, Demostración, Enseñanza, Ley Kármica, Filosofía, Ciencia, Arte. Vivimos en la Edad de Samael, el 5o. de los 7; se ha iniciado El Retorno Hacia la Gran Luz. La vida ha empezado a fluir de fuera hacia dentro, estamos ante el dilema del Ser o no Ser, necesitamos definirnos o Angeles o Demonios, o Aguilas o Reptiles, enfrentarnos ante nuestro propio destino.

El Arcano No. 5 es el Hierofante, La Ley, el rigor, es el Pentagrama Flameante, la Estrella Flamígera, el signo de la omnipotencia Divina; este es el símbolo inefable del Verbo hecho carne, el lucero terrible de los Magos.

El Pentagrama representa al hombre, al Microcosmos hombre que con los brazos y piernas abiertos, es la Estrella de Cinco Puntas.

El Pentagrama con las dos puntas hacia arriba representa a Satán, lo utilizan en la magia negra para las invocaciones de los tenebrosos. Con el ángulo superior hacia arriba, representa al Cristo Interno de todo hombre que viene a

este mundo, simboliza a lo divino, la utilizamos con la Magia Blanca para llamar a los seres divinos. Acostado al pie de la puerta con los dos pies hacia afuera no entran las entidades tenebrosas, al contrario, el Pentagrama Invertido con los dos pies hacia adentro, permite la entrada a los tenebrosos.

PENTAGRAMA ESOTERICO



En el ángulo superior del Pentagrama encontramos los ojos del Espíritu, y el Signo de Júpiter, Padre Sagrado de los Dioses. En los brazos el Signo de Marte, símbolo de la Fuerza. En los pies el Signo de Saturno, símbolo de la Magia. En el centro el símbolo de la Filosofía Oculta, el Caduceo de Mercurio y el Signo de Venus. El Caduceo de Mercurio representa la Espina Dorsal y las dos alas el ascenso del Fuego Sagrado a lo largo de la espina dorsal, abriendo las 7 iglesias del Apocalipsis de San Juan (los 7 Chacras) por medio de la Castidad Científica. El cáliz, símbolo del Yoni femenino, también representa la mente cristalizada, conteniendo el vino de luz que seminiza el cerebro. La espada es el Phalo masculino. También encontramos la llave y el pentáculo de Salomón. El Tetragrammaton es un Mantram de Inmenso Poder Sacerdotal.

Según matemáticas transfinitas, Infinito + Infinito = Pentalfa.

Los estudiantes pueden elaborar un Electrum para protegerse contra los tenebrosos, llamamos electrum en ocultismo al Pentagrama hecho con los 7 metales de los 7 planetas.

Plata - Luna
Mercurio - Mercurio
Cobre - Venus
Oro - Sol
Hierro - Marte
Estaño - Júpiter
Plomo - Saturno

Se hace el pentagrama y se consagra con los 4 elementos, Fuego, Aire, Tierra y Agua, y se sahuma con 5 perfumes: Incienso, Mirra, Aloe, Azufre y Alcanfor; de estas 5 sustancias que sirven para consagrar el pentagrama, las 3 primeras son para invocar lo Blanco, el azufre para rechazar las entidades tenebrosas y el alcanfor perfuma y atrae el éxito, hay que aprender a manejar estas sustancias. Al Pentagrama hay que ponerle las 4 letras de Iod-He-Vau-He, y cargarlo al cuello, dándonos una protección extraordinaria.

En la Consagración se insufla el aliento 5 veces, presentándose el Real Ser Cristónico del Maestro Interno para la consagración de la Pentalfa, y se invoca a los 5 Arcángeles: Gabriel, Rafael, Samael, Anael y Orifiel.

Si podemos elaborar un Pentagrama metálico y consagrarlo, también podemos Auto consagrarnos con los mismos ritos y perfumes que utilizamos para nuestro Pentagrama Metálico, porque el hombre es una Estrella de 5 puntas.

Todos aquellos que se sientan sucios, con larvas, o en la miseria, deben utilizar los 5 perfumes para sahumarse con ellos, a condición de hollar la Senda de la Perfecta Castidad. En los Lumisiales debe establecerse la costumbre de limpiar a los hermanos que se hallen llenos de larvas. Así ellos recibirán el beneficio en sus almas y en sus cuerpos.

En el "Libro de los Muertos", Capítulo LIX, dice NU triunfador: "Soy el Chacal de los Chacales, y aire obtengo de la presencia del Dios de la Luz, y lo conduzco a los límites del firmamento, y a los confines de la Tierra, y a las fronteras de los extremos el vuelo del ave Neveh. Así se otorgue aire a estos jóvenes Seres Divinos."

El Jerarca del Arcano 5, el Chacal de los Chacales es el jefe de los Arcontes del destino, es Anubís, el Dios de cabeza de Chacal.

El templo de Anubis es el templo de los Señores del Karma. Anubis lleva los libros del Karma, en el submundo. Cada ser humano tiene su libro de negocios.

Aquellos que aprendan a manejar su KA (el cuerpo astral), pueden visitar el templo del Chacal de los Chacales, para consultar su libro y hacer sus negocios.

También se pueden solicitar créditos a los Señores del Karma. Todo crédito hay que pagarlo, trabajando en la Gran Obra del Padre o sufriendo lo indecible.

Cuando el Logos del Sistema Solar me entregó la túnica y el manto de Hierofante de Misterios Mayores, me dijo: "Aquí te pago lo que te debo, por las prácticas que habéis enseñado"

Quien quiera luz debe dar luz, para que reciba su pago.

El Chacal de los Chacales conduce a la luz por todos los límites del firmamento, y llega hasta las fronteras del ave Neveh, la enorme Serpiente, uno de los 42 jueces de Maat en el juicio. Ese gran juez es Logos del Sistema Solar. El Chacal de Chacales trabaja bajo las órdenes de este gran Juez.

Estos jóvenes seres divinos que trabajan con Anubis, son los Señores del Karma.

El alquimista debe aprender a manejar su KA, para visitar el templo del Chacal de Chacales y arreglar sus negocios.

En nuestro trabajo con la Piedra Bendita. es indispensable aprender a manejar conscientemente nuestros negocios.

Nadie se escapa de la Justicia, ya que en el fondo de nuestra conciencia, existe el Kaom, el Policía del Karma, que toma forma cada vez que registra una acción positiva o negativa.

CAPITULO VI ARCANO No. 6 "LA INDECISION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- Parado en las aguas de la vida se encuentra el Discípulo frente a un triángulo con el vértice hacia abajo. Su brazo izquierdo se encuentra colocado encima del derecho. Todo ello significa que el discípulo está caído, por ello siente más atracción hacia la Medusa (el Yo Psicológico) situada a su izquierda. A su derecha se encuentra una Maestra.

Este Arcano se llama Indecisión porque el Discípulo no sabe por cuál camino decidirse.

En la parte superior un Jerarca de la Ley sentado sobre un triángulo con el vértice hacia arriba, formado por el arco, apunta con su flecha a la cabeza de la Medusa, de acuerdo con el axioma: "Hay que Decapitar a la Medusa".

Cada figura presenta al Neófito un camino distinto. El camino de la izquierda y el camino de la derecha. La flecha de la Justicia apunta contra el camino de la izquierda.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano Seis es el Enamorado del Tarot, significa Realización. Se encuentra el ser humano entre el Vicio, la Virtud, la Virgen, la Ramera, Urania-Venus y la Medusa. Se encuentra uno en tener que elegir éste o aquel Camino.

El Arcano No. 6, es encadenamiento, equilibrio, unión amorosa de Hombre y Mujer. Lucha terrible entre el Amor y el Deseo. Ahí encontramos los Misterios del Lingam-Yoni. Es enlazamiento.

En el Arcano No. 6 está la lucha entre los Dos Ternarios, es la Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Satán.

El Arcano No. 6, es lucha entre el Espíritu y la Bestia animal. El número Seis representa la lucha entre Dios y el Diablo. Este Arcano está expresado por el Sello de Salomón. El triángulo superior representa el Keter, Chokmah y Binah, el resplandeciente Dragón de Sabiduría (Padre, Hijo y Espíritu Santo); el triángulo inferior representa a los tres traidores que vienen a ser la antítesis de la tríada Divina, y que son los demonios del deseo, de la mente y de la mala voluntad, que traicionan al Cristo Interno momento a momento y son las bases del Ego (Judas, Caifás y Pilatos); este triángulo inferior es el Dragón Negro.

CAPITULO VII

ARCANO No. 7 "EL TRIUNFO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En esta lámina aparecen en las aguas de la vida, dos esfinges, la Blanca y la Negra, que tiran su carro, simbolizan las fuerzas masculinas y femeninas. Un guerrero que representa el Intimo está de pie en su carro de guerra, en la piedra cúbica (el sexo) y entre los 4 pilares que constituyen Ciencia, Arte, Filosofía y Religión, en las cuales se desenvuelve. Los 4 pilares también representan los 4 elementos, indicando que los domina.

En su mano derecha la espada flamígera y en su izquierda el báculo de poder. La coraza es la ciencia divina que nos hace poderosos. El guerrero debe aprender a usar el Báculo y la Espada. así logrará la gran victoria.

En su cabeza un bonete de 3 picos, representa las 3 fuerzas primarias, en la parte superior aparece Ra, el Cristo Cósmico (las alas).

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En Arcano 7 representa las 7 notas de la Lira de Orfeo, las 7 notas musicales, los 7 colores del prisma solar, los 7 planetas, los 7 vicios que debemos transmutar en las 7 virtudes, los 7 Genios Siderales, los 7 Cuerpos, las 7 dimensiones, los 7 grados del poder del Fuego, las 7 palabras secretas pronunciadas por el Logos Solar (del Calvario), etc.

El Arcano No. 7 es el carro de guerra que ha realizado la Mónada para poder actuar en este mundo, con poder para trabajar en este campo de la vida. Es la Mónada ya realizada manifestándose por sus 7 cuerpos. Desde otro aspecto el 7 es Luchas, Batallas, Dificultades: mas vence siempre a pesar de las luchas.

El Padre que está en Secreto o sea la Mónada Divina, es Inmortal. Omnisciente, pero sin Autorrealización, no puede dominar el físico, no tiene la Soberanía sobre los Elementos, Parece Increíble que Nosotros, Miseros Gusanos, "Tenemos que hacer Poderoso al Padre" parece blasfemia, pero "El" tiene que Autorrealizarse.

Una Mónada Realizada es Poderosa, tiene poder sobre el fuego, aire, agua, tierra; por eso es que en el Libro de los Muertos de los Egipcios, el devoto se dirige a Horus: "Yo te fortifico tus piernas y tus brazos". A su vez el devoto le pide que fortifique sus Tres Cerebros (intelectual, emocional, motor); pues Horus necesita que el devoto tenga sus tres cerebros fuertes.

En Teogonía Egipcia el Padre (Padre, Hijo y Osiris o Ra: y Ra es el Logos con sus Tres Aspectos. Cuando habla de la Mónada se refiere a Osiris, es El quien tiene que autorrealizarse, a su vez tiene que desdoblarse en Padre, Madre e Hijo; el Hijo se desdobla en la Esencia y ésta se lo traga a uno, quedando la Mónada Autorrealizada.

ESENCIA > HIJO > MADRE > PADRE

La Mónada de cada quien Necesita de Nosotros y Nosotros de Ella. Hablando con mi Mónada me dijo: "yo te estoy autorrealizando, lo que estoy haciendo es para ti".

De otra manera, ¿Para qué vivimos? Hay un objetivo, la Mónada Quiere Autorrealizarse y por eso Estamos Aquí.

CAPITULO VIII ARCANO No. 8 "LA JUSTICIA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En este Arcano aparece en las aguas de la vida la Serpiente mordeándose la cola, formando el signo de la Madre Cósmica, el infinito (0), (cero).



Una mujer se encuentra arrodillada sobre un túmulo de 3 escalones representando el Arcano A.Z.F. (aguas más fuego igual conciencia).

La mujer sostiene la espada de poder hacia arriba con la mano izquierda y con la mano equilibra una balanza, señalando el equilibrio que debe existir entre Mente, Corazón y Sexo. En la parte superior aparece Ra (es otro símbolo de Ra aparte de las alas).

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 8 es el Juicio, el No. 8 es el número de Job, pruebas y dolores, se le representa con una espada que corresponde a lo esotérico.

El número 8 es el Número del Infinito. Las fuerzas vitales del Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte circulan entrecruzándose en la Novena Esfera, en el corazón de la Tierra en forma de un ocho. En la espina dorsal está también formado el Símbolo del Infinito. El Signo del Infinito, Significa Trabajar en la Novena Esfera y ésta es el Sexo.

El Arcano No. 8 del Tarot es una mujer con una espada en la mano, ante la Balanza de la Justicia Cósmica. Realmente sólo ella puede entregarle La Espada al Mago: Sin la Mujer Ningún Iniciado logra Recibir la Espada. Existe la Eva-Venus, la mujer instintiva. La Venus-Eva, la mujer del hogar. Existe la Venus-Urania, la mujer iniciada en los grandes misterios y por último afirmamos la existencia de la Urania-Venus, la mujer Adepto, la mujer realizada a fondo.

La mujer del arcano No. 8 del Tarot tiene en una mano la balanza y en la otra la espada. Es necesario equilibrar las fuerzas, es necesario y urgente santificarnos absolutamente y practicar el Arcano A.Z.F., las fuerzas del hombre y la mujer se equilibran en el amor y en la sabiduría.

El ascenso milagroso de la Energía Seminal hasta el cerebro, se hace posible gracias a cierto par de cordones nerviosos que en forma de Ocho se desenvuelven a derecha e izquierda de la Espina Dorsal.

En la Filosofía China este par de cordones son conocidos con los clásicos nombres del "Yin" y del "Yang", siendo el "Tao" el Sendero del medio, el Canal Medular, la vía secreta por donde asciende la Serpiente.

Es obvio que el primero de estos Dos canales es de naturaleza Lunar es ostensible que el segundo es de tipo Solar.

Cuando los átomos Lunares y Solares hacen contacto con el triveni, Cerca del Coxix, despierta la Serpiente Ignea de Nuestros Mágicos Poderes.

La serpiente que con su figura forma un Círculo, en aquel trance Gnóstico de Devorar su Propia Cola, es una síntesis extraordinaria del Mensaje Maravilloso del Señor Quetzalcóatl, o en la posición vertical, que ilustra la idea Maya y Náhuatl de la víbora divina devorándose el Alma y al Espíritu del Hombre; o en fin, las llamas sexuales consumiendo al Ego Animal, aniquilándole, reduciéndolo a cenizas.

Incuestionablemente la Serpiente es el Símbolo esotérico de la Sabiduría y del conocimiento Oculto. la Serpiente ha sido relacionada con el Dios de la Sabiduría, desde los antiguos tiempos.

La Serpiente es el Símbolo Sagrado de Thot y de todos los dioses santos tales como Hermes, Serapis, Jesús, Quetzalcóatl, Budha, Tlaloc, Dante, Zoroastro, Bochica, etc. etc. etc.

Cualquier Adepto de la Fraternidad Universal Blanca puede ser figurado debidamente por la "Gran Serpiente", que ocupa un lugar tan notorio entre los símbolos de los Dioses en las piedras negras que registran los edificios Babilonicos.

Esculapio, Plutón, Esmun, Knepp, son todos Deidades con los atributos de la Serpiente, dice Dupuis, Todos son Sanadores. Dadores de la Salud Espiritual y Física y de la Iluminación.

Los Brahmanes obtuvieron su cosmogonía, ciencia y artes de culturización por los famosos "Naga-Mayas", llamados después "Danavas", los "Nagas" y los "Brahmanes" usaron el símbolo sagrado de la Serpiente Emplumada, emblema indiscutible Mexicano y Maya. Los Upanishads contienen un tratado sobre la Ciencia de las Serpientes, o lo que es lo mismo, la Ciencia del Conocimiento Oculto.

Los "Nagas" (Serpientes) del Budhismo esotérico, son hombres auténticos, perfectos, autorrealizados, en virtud de su conocimiento oculto y protectores de la ley del Budha por cuanto interpretan correctamente sus Doctrinas Metafísicas.

El Gran Kabir Jesús de Nazareth, jamás hubiera aconsejado a sus discípulos que fuesen tan sabios como la Serpiente, si ésta hubiera sido un símbolo del mal. No está demás recordar que los Ofitas, los Sabios Gnóticos Egipcios de la "Fraternidad de la Serpiente", nunca hubieran adorado a una culebra viva en sus ceremonias como emblema de la Sabiduría, la Divina Sophia, si ese reptil hubiese estado relacionado con las potencias del mal.

La Serpiente Sagrada o Logos Salvador duerme acurrucada en el fondo del Arca, en acecho místico, aguardando el instante de ser despertada.

Kundalini, la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes, enroscada dentro del Centro Magnético del Coxis (base de la Espina Dorsal) es luminosa como el relámpago.

Quienes estudian fisiología esotérica a lo Náhuatl, o a lo Indostan, enfatizan la idea trascendental de un centro magnético maravilloso ubicado en la base de la columna vertebral a una distancia media entre el orificio anal y los órganos sexuales.

En el centro del "Chakra Muladhara" hay un cuadrado amarillo invisible para los ojos de la carne pero perceptible para la Clarividencia o Sexto Sentido; tal cuadrado representa según los Indúes el elemento tierra.

Se nos ha dicho que dentro del citado cuadrado existe un "Yoni" o "Utero" y que en el centro del mismo se encuentra un "Lingam" o "Phalo" erótico en el cual se halla enroscada la Serpiente, Misteriosa Energía Psíquica llamada Kundalini.

La estructura esotérica de tal Centro Magnético, así como su posición insólita entre los órganos sexuales y, el ano, dan basamentos sólidos irrefutables a las Escuelas Tántricas de la India y del Tibet.

Es Incuestionable que Sólo Mediante el Sahaja Maithuna o Magia Sexual puede ser Despertada la Serpiente.

La Corona formada de un Aspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra Divina Madre Kundalini particular e individual, pues cada uno de nosotros tiene la suya.

La Serpiente como Deidad Femenina en nosotros, es la esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz Sexual, con el corazón atravesado por 7 puñales.

Indubitablemente la Serpiente de los Grandes Misterios es el aspecto femenino del Logos. Dios Madre, la esposa de Shiva, ella es Isis, Adonia, Tonanzin, Rea. María o mejor dijéramos Ram-lo, Cibeles, Opis, Der, Flora, Paula, IO, Akka, la Gran Madre en sánscrito, la Diosa de los Lha, Lares o Espíritus de aquí abajo, la angustiada Madre de Huitzilopochtli, la Ak o Diosa Blanca en Turco, la Minerva calcídica de los Misterios Iniciáticos, la Akabolzub del Templo Lunar de Chichen-Ytza (Yucatán), etc. etc.

CAPITULO IX ARCANO No. 9 "EL EREMITA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En este Arcano encontramos en las aguas de la vida una luna que sube. En la parte media un Anciano Ermitaño en actitud de avanzar sosteniendo en su mano izquierda la Lámpara que le señala el camino, es la lámpara de Hermes, la Sabiduría. Con su mano derecha se apoya en el Bastón de los Patriarcas, que representa la columna espinal con sus Siete Iglesias.

El Ermitaño prudente y sabio, está envuelto en el Manto Protector de Apolonio que simboliza la Prudencia. Detrás de él se encuentra la Palma de la Victoria.

En la parte superior un Sol que alumbra con Tres Rayos indicando las Tres Fuerzas Primarias, baja a unirse con la luna. La luna Sube y el sol Baja, que indica que necesitamos transformar la Luna en Sol por medio de la Transmutación, convertir con el Arcano A.Z.F. los cuerpos Lunares en Solares.

El Arcano No. 9 indica claramente las 9 Esferas de los Infiernos atómicos de la Naturaleza y las 9 Esferas de los 9 Cielos. Este Arcano también señala los 9 Planetas representados en las 9 Esferas del Planeta Tierra.

El Iniciado tiene que bajar a las 9 Esferas Sumergidas, para después ganarse los 9 Cielos correspondientes a cada planeta.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 9 es el Ermitaño, La Soledad. Este Arcano en forma más elevada es la Novena Esfera, el "Sexo".

El descenso a la Novena Esfera era en los Templos antiguos la Prueba Máxima para la suprema dignidad del Hierofante. Hermes, Budha, Jesucristo, Zoroastro, Dante, etc., y muchos otros grandes Iniciados, tuvieron que pasar por la Prueba Máxima, bajar a la Novena Esfera, para trabajar con el Fuego y el Agua, origen de Mundos, Bestias, Hombres y Dioses. Toda auténtica Iniciación Blanca, comienza por allí.

En la Novena Esfera o Noveno estrato de la tierra, en el centro de la tierra, en el corazón mismo de la tierra se halla resplandeciente el signo del Infinito. Este signo tiene la forma de un Ocho. El signo del Infinito es el Santo Ocho. En este signo se hallan representados el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de este Genio es Changam.

El Zohar nos advierte enfáticamente que en el fondo del Abismo vive el Adamprotoplastos, El Principio Diferenciador de las Almas. Con ese Principio tenemos que disputarnos en lucha a muerte. La lucha es terrible Cerebro contra Sexo: y Sexo contra Cerebro; y lo que es más terrible y lo que es más doloroso es aquello de Corazón contra Corazón.

Es obvio que todas las fuerzas giran sobre, la base del Santo Ocho, en los seres humanos. Aquel que quiera entrar a la Ciudad de las Nueve Puertas mencionadas en el Bhagavad-Gita, debe resolverse a bajar a la Fragua Encendida de Vulcano.

En el organismo humano, la Novena Esfera es el Sexo, el que quiera Autorrealizarse, tiene que descender a la Novena Esfera a trabajar con el Agua y el Fuego, para llegar al Nacimiento Segundo.

En la Novena Esfera se halla la Fragua Encendida de Vulcano (el Sexo). Allí baja Marte para retemplar su espada flamígera y conquistar el corazón de Venus (la Iniciación Venusta). Hércules para limpiar los establos de Augias (los bajos fondos animales). Perseo para cortar la cabeza de la Medusa (el Yo psicológico o Adam terrenal) con su espada flamígera, y esa cabeza sembrada de serpientes, el estudiante esotérico tiene que entregarla a Minerva, la Diosa de la Sabiduría.

"Nueve" meses permanece el feto dentro del Vientre Materno y "Nueve" edades son necesarias en el vientre de Rea, Tonantzin, Cibeles, o sea la Madre Natura para que nazca una Humanidad Planetaria. Así también es obvio que hay que descender a la "Novena Esfera" para poder gestarse y lograr ese nacimiento segundo.

Jesús le dijo a Nicodemus: "Es necesario que Nazcas de Nuevo para que puedas entrar en el Reino de los Cielos (Juan 3: 1-15)". Esto quiere decir fabricar los Cuerpos Solares, nadie puede entrar en el Reino si va vestido con Harapos Lunares. Hay que fabricar los Cuerpos Solares y solamente se Logra "Transmutando la Energía Creadora. En la Teogonía Egipcia están representados esos Cuerpos Solares con el Sahu Egipcio. Nadie tiene derecho a sentarse a la Mesa de los Angeles si no está vestido con los Cuerpos Solares. Tenemos que fabricar el To Soma Heliacón, el Cuerpo de Oro del Hombre Solar.

Escrito está que: "Angosto es el camino que conduce a la luz". El que quiera seguir el camino: "Niéguese a sí Mismo, Tome su Cruz y Sígame". (Los tres factores de la Revolución de la Conciencia, Morir, Nacer y Sacrificio).

El que quiera autorrealizarse debe estar Dispuesto a renunciar a todo: riqueza, honores, paz, prestigio, debe dar su misma sangre.

Debe tener un Centro de Gravedad, un Centro de Conciencia Permanente. Todos los Seres Humanos No Somos más que Máquinas Manejadas por Nuestros Yoes (el Ego es plural), estamos colocados en una situación Desventajosa, esto significa Super-Esfuerzos y matar al Yo; ese Ego es el

Mefistófeles, es la raíz de todos nuestros sufrimientos, dolores, vive en función de su Propio Condicionamiento, Debemos Reducirle a Polvareda Cósmica para Tener una Conciencia Despierta, para "Poder Ver la Senda"

Por Saber se Entiende, Ver, Oír y Palpar las Grandes Realidades.

Hay necesidad de entender lo que significa el Fondo del Abismo; cuando se dice bajar al Fondo del Abismo ello es Real, Al Descender a la Novena Esfera por la Ley de Concomitancias o de Relaciones, nos ponemos de acuerdo con el Organismo Planetario en que Vivimos, aquel que trabaja en la Novena Esfera ha descendido al Fondo de su Aspecto Real, si el que está trabajando desencarna, vería que vive realmente en esa Región (la Novena Esfera es el Centro de la Tierra), desde luego el que ha despertado conciencia sería quien se diera cuenta. Hay que advertir al Neófito que en la Novena Esfera existe el "Supremo Dolor", como lo dice el Dante en la Divina Comedia, en los condenados sus lágrimas se han cuajado en sus ojos, a otros Las Aguas les Suben Hasta los Organos Creadores.

Hay que Saber Entender, hay que Saber Aprender a Sufrir, a Ser Resignados. Los que No lo son Fracasan, es como un exabrupto, algo paradójico Querer Encontrar Felicidad en la Novena Esfera. Sería absurdo, y es que la Autorrealización Intima Cuesta, tiene Un Precio, Acaso con la Propia Vida.

Acaso Hiram Habiff no fue asesinado y lo buscaron "27 Maestros" que sumados Kabalísticamente son $2 + 7 = 9$.

En la Novena Esfera hay Grandes Dolores hasta que al fin llega uno al Segundo Nacimiento. Cuando Jesús le dijo a Nicodemus que tenía que Nacer de Nuevo, él no entendió, Jesús sí conocía el Gran Misterio. ¿Y Saldrá Alguno Alguna vez de la Novena Esfera? "Si" cuando se alcance el Nacimiento Segundo.

Después de haber creado el "To Soma Heliación" en la Forja de los Cíclopes" (el sexo), hube entonces de pasar por un tiempo de profundas reflexiones. En la residencia del Amor, en el Templo de los "Dos Veces Nacidos", encontré a otros Hermanos y Hermanas que también habían trabajado intensamente en "La Fragua Encendida de Vulcano" (el sexo), todos ellos resplandecían gloriosamente entre los Divinales encantos indescriptibles del Viernes Santo. Nos reunimos para comentar las luchas y penas, habíamos salido Victoriosos. Más todo esto es Principio de Principios y Fundamento de Fundamentos, hay algo más sobre esto y es necesario que ustedes vayan siendo informados.

Si un Dos Veces Nacido o alguien que ha llegado al adeptado intenta llegar al estado angélico, tendría que bajar otra vez al pozo Profundo del Universo, a la Novena Esfera y Terminado el Trabajo Subir por la Escalera o Escala de Lucifer; para alcanzar el Estado angélico. Si quisiera ser un Arcángel, o Principado, o Trono, o Querubín, tiene que hacer lo mismo, Bajar para luego Subir.

Hay que entender y distinguir lo que es una Caída y lo que es una Bajada, aquel que ya fue Decapitado no puede ser Recapitado. En víspera de entrar al Absoluto se tiene que Bajar a la Novena Esfera.

Si se llega al Nacimiento Segundo, se Queda Prohibido del Sexo, ya no se Usará el Sexo Porque se Quiera, pero si se recibe la orden de la Blanca Hermandad, la Orden Sagrada, o del Padre que está en Secreto y se Ordena Bajar al Pozo del Abismo, Hay que Obedecer, esto no es Placer Sino Dolor, Sacrificio.

Por la escalera luciférica hay que bajar y hay que Sufrir, necesitamos hacernos Maestros tanto de las fuerzas Superiores como Inferiores. El Padre que está en Secreto ordena lo que se debe hacer, solo recibiendo una orden se baja.

Sólo pierde sus grados Iniciáticos el que Cae, no el que ha Bajado. Concluido el trabajo se reciben las órdenes y ya no se hace uso del Sexo en forma caprichosa, Es el Padre Dueño de Este Acto, y del Padre Tiene que Venir la Orden. El Sexo no Pertenece a, Uno sino al Padre.

La ley de Leviatán es la de aquel Masón que ya pasó todos los trabajos o Grados Esotéricos y como ya fue Decapitado no puede ser Recapitado, no Puede Recibir Daño ni de Arriba ni de Abajo, vive en tono a la Ley, a la Gran ley. Este es el conocimiento superior de la Masonería Esotérica.

Primero Hace su Voluntad Caprichosa, Después Tiene que Hacer la Voluntad del Padre. Cuando ya no se tiene "Ego", desaparece la maldad y sólo Sabe Hacer la Voluntad del Padre, él es nuestro verdadero Ser, es el Anciano de los Días, está más allá de Atman; cuando él ordena, sus órdenes deben ser cumplidas.

Viene uno a liberarse de la Novena Esfera cuando se convierte en un Paramarthasatya (Habitante del Absoluto), entonces se sumergirá en la Dicha Abstracta. Pero antes de ir allá habrá Una Humillación, necesita uno volver a bajar, de otro modo viola la Ley de Leviatán, el Sello de Salomón.

En el Apocalipsis de la Santa Biblia también encontramos los misterios de la Novena Esfera: "Y sí el número de los sellados: ciento cuarenta y cuatro mil sellados de todas las tribus de los hijos de Israel (7:4)". Sumando Kabalísticamente los números entre sí, tendremos el número Nueve. $1 + 4 + 4 = 9$, es la Novena Esfera, el Sexo. Sólo serán salvos los que hayan llegado a la Castidad Absoluta.

"Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte Sión, y con el ciento cuarenta y cuatro mil, que tenía el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente. (14: 1-5)". El monte de Sión son los Mundos Superiores, las cifras es cantidad simbólica y Kabalísticamente se descompone así: $1 + 4 + 4 = 9$. Nueve es la Novena Esfera, el Sexo. Solo con el Gran Arcano podemos ser salvos y recibir el nombre del Padre en la frente. El pueblo es Sión, es el pueblo espiritual de Dios. Este pueblo está formado por todos aquellos que practican Magia Sexual (pueblo de Castidad).

Referente a la Nueva Jerusalén, dice: "Y midió su muro, ciento cuarenta y cuatro codos, de medida del hombre, la cual es de ángel (21:17)". $144 = 1 + 4 + 4 = 9$, el Sexo. El 9 es medida de hombre. la cual es de ángel. Nueve meses permanecemos entre el vientre materno. Solo en la Novena Esfera puede nacer el Hijo del Hombre. No se ha conocido jamás ángel que no haya nacido en la Novena Esfera.

Aquel que quiera cortar la cabeza a la Medusa (al Yo) debe bajar a la Novena Esfera.

Aquel que quiera Encarnar al Cristo, tiene que bajar a la Novena Esfera. Aquel que quiera disolver el Yo debe bajar a la Novena Esfera. La Novena Esfera es el Sanctum Regnum de la Omnipotencia Divina del Tercer Logos. En la Novena Esfera hallamos la Fragua Encendida de Vulcano.

Todo pichón que trabaja en la Gran Obra, debe apoyarse en su báculo, alumbrarse con su propia lámpara, y envolverse en su manto sagrado. Todo pichón debe ser prudente. Si queréis encarnar al Cristo, sed como el limón. Huid de la lujuria y del alcohol. Mata las más íntimas raíces del deseo.

Abundan estudiantes esoteristas que, equivocadamente, afirman que hay numerosos caminos para llegar a Dios. Pero el Divino Gran Maestro Jesús, dijo: "Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la luz, y muy pocos son los que lo hallan (Mateo 7:14)"

Si el estudiante esotérico escudriña pacientemente todo lo que son los Cuatro Evangelios, podrá comprobar por si mismo que Jesús jamás dijo eso de que hubieran muchos caminos.

El adorable Salvador del Mundo, solo habló de una Sola Puerta Estrecha y de un Solo Camino, angosto y difícil. ¡Y Esa Puerta es el Sexo! ¡Y ese camino es el Sexo! No hay más camino para llegar a Dios. Nunca se ha conocido jamás en toda la Eternidad, profeta alguno que haya conocido otra puerta fuera del Sexo.

Algunos estudiantes esotéricos equivocados, confusos, errados, objetan estas enseñanzas y afirman que Pitágoras, Zoroastro, Jesús y otros Iniciados eran Célibes, y que dizque jamás tuvieron mujer..

En todos los Templos de Misterios existieron Vestales Sagradas Los materialistas, los irrespetuosos, los mal intencionados, arbitrariamente han pretendido llamarlas prostitutas sagradas. Empero, esas Vestales eran verdaderamente Vírgenes Iniciadas. Vírgenes esotéricas aunque sus cuerpos ya no fuesen fisiológicamente de vírgenes.

Los Iniciados del Templo, Pitágoras, Zoroastro, Jesucristo y todos aquellos Iniciados antiguos, Sin Excepción, realmente practicaron el Arcano A.Z.F. con las Vestales del Templo. Solo en la Fragua Encendida de Vulcano, esos Grandes Iniciados pudieron reemplazar sus armas y conquistar el Corazón de Venus.

CAPITULO X

ARCANO No. 10 "LA RETRIBUCION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida encontramos Dos Serpientes: La Positiva, Solar, que sanaba a los Israelitas en el desierto y la Negativa, Lunar, la Serpiente Tentadora del Edén, la de los cuerpos Lunares, los Cuerpos de Pecado.

En la parte media la rueda de la Fortuna, o Rueda del Samsára, la rueda de Muertes y Nacimientos. Por el lado derecho sube Hermanubis, evolucionante, por el lado izquierdo desciende Tifón Bafometo involucionante.

Después de las 108 vidas, la rueda da una vuelta completa; mientras sube consideramos la evolución por los reinos mineral vegetal animal y humano, al bajar, desciende por la misma vía. La rueda del Samsára da 3,000 vueltas, después de ellas la Esencia, luego de tantas purificaciones y sufrimientos vuelve al Absoluto, pero sin Autorrealización.

En la parte superior la Esfinge haciendo equilibrio sobre la rueda, representa la Madre Naturaleza. La Esfinge es el Intercesor elemental de la Bendita Diosa Madre del Mundo. En ella vamos a encontrar representados los cinco elementos:

AGUA: La cara del hombre.

AIRE. Alas de águila.

TIERRA: Patas de buey.

FUEGO: Garras de león.

ETER: El bastón.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En el Arcano No. 10 encontramos la Rueda del Destino, la rueda cosmogénica de Ezequiel. En esta rueda encontramos el batallar de las antítesis, Hermanubis a la Derecha, tifón a la Izquierda. Esta es la rueda de los siglos, es la Rueda de la Fortuna, de la Reencarnación y del Karma, la rueda terrible de la retribución, sobre la rueda está el misterio de la Esfinge.

En la rueda de la Antítesis. Las dos Serpientes se combaten mutuamente. En esta rueda se encierra todo el secreto del árbol del conocimiento. Del manantial único, salen los cuatro ríos del Paraíso, de los cuales uno corre por la selva espesa del sol regando la tierra filosófica del oro de Luz; y el otro circula

tenebroso y turbio por el Reino del Abismo. La Luz y las Tinieblas, la Magia Blanca y la Negra, se combaten mutuamente. Eros y Anteros, Caín y Abel, viven dentro de nosotros mismos en intenso batallar hasta que descubriendo el misterio de la Esfinge empuñamos la Espada Flamígera, entonces nos liberamos de la rueda de los siglos.

Al Arcano No. 10 se le llama Kabalísticamente Reino o Centro Vital, se le llama Raíz Plasmante de Todas las Leyes de la Naturaleza y del Cosmos.

Plasmar significa concebir intelectualmente y después construir o dibujar. Por ésto el 10 es el Principio Plasmante de todas las cosas.

Con un punto en el centro, son los misterios del Lingam-Yoni; el Círculo es el Absoluto, el Eterno Principio Femenino, es el Yoni donde nacen todos los universos. El punto es el Lingam, El eterno principio Masculino. El círculo con un punto es el Macrocosmos, son los misterios del Lingam-Yoni con los cuales pueden ser creados los Universos.

El Círculo es Receptivo, el Punto es Proyectivo. Si el punto se prolonga, se alarga, se vuelve una línea, divide al círculo en Dos. Estando el punto en movimiento entonces tenemos el Lingam-Yoni, los Dos Sexos Masculino y Femenino.

Sacando la línea que está dentro del Círculo, tenemos el Número 10 y también el Mantram de la Madre Divina.

El Universo entero es un producto de la Energía Sexual; sin el poder de la Energía Creadora no se puede Plasmar El Universo; sin Energía Creadora Sexual no hay Universo, por eso es que el "10" es el Principio Plasmante de Toda la Naturaleza,

El círculo con un punto en el centro puede plantearse también así:

El Número 10 nos enseña muchas cosas: recordemos al círculo que es el Símbolo de la Madre Divina. Podemos decir que los siguientes símbolos en el fondo son lo mismo:

Se dice que el Número 10 es la Base, el Reino y la persona que obedece los mandatos de este Arcano, ve el Retornar de todas las cosas. Si el estudiante sabe obedecer, ve el retornar de todas las cosas, se eleva a la Iluminación y puede ver el Flujo y Reflujo de todas las cosas, porque es un iluminado. la Kábala dice que vemos las cosas en la medida que empecemos a obedecer al "10".

En este número "10" están los Principios:

CREACION, CONSERVACION, RENOVACION.

Aquí está el verbo en su triple aspecto.

El punto dentro del círculo que en movimiento se hace línea, puede estar de los siguientes modos:

Ya hemos visto que el 10 sale de dicho símbolo, así como el IO que es el mantram de la Madre Divina, dando lugar también a las 10 Emanaciones de la Prakriti o sea los 10 Sephirotes de la Kábala.

Los 10 Sephirotes son:

1. **KETER:** El Padre, el Logos.
2. **CHOKMAH:** El Hijo, Triuno.
3. **BINAH:** El Espíritu Santo, La Corona Sephirótica. Este es el primer triángulo. Después de la Corona Sephirótica viene:
4. **CHESED:** Es el Atman, el Intimo, nuestro Ser Divino.
5. **GEBURAH:** El Alma Espiritual Femenina, el Buddhi, es la conciencia superlativa del Ser, es el principio de Justicia, la Ley. Cuando se hable de conciencia es Budhi, el Elohim que dice: "Combatid por mí en el nombre del Te-Tra-Gram-Maton".
6. **TIPHERET:** Es Manas, el Alma Humana. Este es el segundo Triángulo; en el Tercer Triángulo tenemos:
7. **NETZCHAH:** La Mente Solar. La Mente Cristo.
8. **HOD:** Legítimo Cuerpo Astral Solar.
9. **JESOD:** Es la Piedra Cúbica, el Sexo.
10. **MALCHUT:** El cuerpo físico.

Los 10 Sephirotes están Dentro de Nosotros Mismos, subyacen en toda materia orgánica e inorgánica. Todo ser humano los tiene, pero necesita encarnarlos. Los Sephirotes ya Autorrealizados Brillan Como Gemas Preciosas Dentro del Atman Los Sephirotes forman regiones donde viven los Angeles, Querubines, Potestades, etc.

Los Sephirotes tienen sus puntos de relación con el Cuerpo Físico.

Localización Sephirótica del Cuerpo Físico:

- KETER:** Corona, en la parte superior de la cabeza.
- CHOKMAH:** Lado derecho del cerebro.
- BINAH:** Lado izquierdo del cerebro.
- CHESED:** En el brazo derecho.
- GEBURAH:** En el brazo izquierdo.
- TIPHERET:** En el corazón.
- NETZCHAH:** En la pierna derecha.
- HOD:** En la pierna izquierda.
- JESOD:** En los órganos sexuales.
- MALCHUT:** En los pies.

Estos son los puntos de contactos de los Sephitotes con el cuerpo humano. Los Sephirotes son Atómicos, no son átomos de carbón, oxígeno, nitrógeno, Son Atomos de Naturaleza Espiritual que pertenecen a la química oculta, esotérica y espiritual.

Los Sephirotos son masculinos y existen las Sephiras que son Femeninas, la Zona Neutra constituye el espacio profundo, los campos magnéticos, etc. Esto no se Encuentra en los Libros, Hay que Descubrirlo por sí Mismo, Les Hablo Desde el Punto de Vista Místico Directo.

CAPITULO XI ARCANO No. 11 "LA PERSUASION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida la Piedra Cúbica, dentro de la piedra el ave zancuda, sobre ésta la paloma del Espíritu Santo.

Al medio una mujer cierra las fauces de un león furioso, indicando que ésta es superior a la violencia. En la cabeza la corona y de su frente asoma la Serpiente, indicando Maestría.

El León es el elemento Fuego, también representa el Oro, antiguamente los carros de los reyes eran jalados por leones y en la simbología esotérica el carro de guerra jalado por los leones simbolizan Los Cuerpos Solares.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En la Kábala se le conoce a este Arcano 11 como la Persuasión. El jeroglífico de este Arcano es una mujer hermosa, que tranquilamente y con una serenidad olímpica cierra con sus propias manos las fauces de un furioso León.

Los tronos de los Reyes Divinos estuvieron adornados con leones de Oro macizo. El Oro significa el fuego sagrado del Kundalini. Esto nos recuerda a Horus el Oro.

Necesitamos Transmutar el Plomo de la Personalidad en el Oro del Espíritu, este trabajo sólo es posible en el Laboratorio del Alkimista.

Cuando el pichón de Alkimista es coronado, se transforma en un Dios del Fuego, entonces abre con sus propias manos las fauces terribles del furioso León. El Oro potable de la Alkimia es el Fuego Sagrado del Espíritu Santo. Sería imposible el Ligamen de la Cruz Hombre, en el Triángulo-Espíritu (Arcano No. 12), sin Oro Potable.

El Once se descompone Kabalísticamente así:
 $1 + 1 = 2$

1 = Masculino.

2 = Femenino.

1 Hombre + 1 Mujer = 2

Hombre-Mujer, el "Fuego".

El número 11 consta de Dos Unidades que Henry Kunrath traduce en estas dos palabras: Coagula Solve. Necesitamos acumular el Fuego Sagrado, y luego aprender a proyectarlo. La clave está en la conexión del Membrum Virile con el Genitalia Murielis, quietud del Membrum Virile y del Genitalia Murielis, de cuando en cuando suave movimiento. Transmutar los instintos animales en voluntad. La pasión sexual en amor. Los pensamientos lujuriosos en comprensión y así vocalizar los mantrams secretos.

El hombre es una unidad, la mujer es otra, este el es Número 11 del Tarot. Solo por la mujer, trabajando en la Gran Obra, podemos encarnar al Niño de Oro, a Horus, el Verbo, la Gran Palabra. Así pues el Número 11 es el Número más Multiplicable.

CAPITULO XII

ARCANO No. 12 "EL APOSTOLADO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida el Pentáculo de Salomón, variante de la estrella de seis puntas.

Las tres puntas superiores representan los tres Traidores de Hiram-Abif (el Cristo Interno), Judas, Pilatos y Caifás (Deseo, Mente y Mala Voluntad).

En medio 2 columnas con 9 peldaños cada una, es la Novena Esfera (el Sexo); recordemos que existen 9 cielos (la columna Blanca) y 9 Regiones Infernales (la columna Negra). Hay que Bajar cada peldaño para Subir uno.

Entre las 2 columnas hay un hombre colgado de un pie y amarradas sus manos. Con sus pies forma una Cruz y con sus brazos el Triángulo Invertido.

Esta figura representa que el Sexo domina a la Razón, es necesario invertir el Símbolo.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 12 representa los 12 signos del Zodiaco, los 12 Apóstoles, las 12 tribus de Israel, las 12 horas de cocer del alquimista, las 12 facultades, el Hidrógeno Si-12.

El Arcano 12 del Tarot es el Apostolado. La figura del hombre colgado forma un Triángulo con la punta hacia abajo y sus piernas una Cruz por encima del triángulo. Todo el Trabajo tiene por objeto adquirir Alma, es decir lograr el Ligamen de la Cruz con el Triángulo, Esa es la Gran Obra.

La Carta Doce del Tarot es Alkimia Sexual. la Cruz del hombre debe ligarse con el Triángulo Espíritu, mediante el fuego Sexual.

La tradición china habla de los 10 Troncos (Shikan), y las 12 Ramas, es decir los 10 Sephirotos y las 12 Facultades del Ser Humano. Es necesario saber que los 7 Chacras y los 5 Sentidos son las Doce Facultades.

Indudablemente que la espina dorsal tiene 7 Centros Magnéticos, esos son los 7 Chacras, o las 7 Iglesias del Apocalipsis de San Juan:

- 1o. **EFESO** - Base de la Espina Dorsal - **4 pétalos**
- 2o. **ESMIRNA** - Altura de la próstata - **6 pétalos**
- 3o. **PERGAMO** - Altura del plexo solar - **10 pétalos**
- 4o. **TIATIRA** - En el corazón - **12 pétalos**
- 5o. **SARDIS** - Laringe Creadora - **16 pétalos**

6o. FILADELFIA - Entrecejo - **2 pétalos**

7o. LA ODISEA - En la Pineal - **1,000 pétalos**

Estos son los 7 Chacras y con éstos más los 5 Sentidos se convierte uno en un investigador de los mundos superiores, éstas son las 12 Facultades de toda criatura humana.

El Universo salió del Huel-Tum Chino, el Caos. Los 10 Troncos y las 12 Ramas, también salieron del Caos, que en Alquimia es el "Ens Seminis" en el cual está contenido el "Ens Virtutis" que es la materia prima de la Gran Obra, que es la Entidad del Ser según Paracelso Esta Entidad viene a ser la Piedra Filosofal o Lapis Philosophorum que tanto buscaron los Alkimistas medievales.

Todo el Misterium Magnum se halla encerrado en esa Summa Materia (son los términos latinos para denominar el Arcano A.Z.F.), el Alkimista debe extraer de entre este Mestrum Universale (el caos) todo el Oro Potable o Fuego Sagrado, el que debe subir por la Médula Espinal e ir abriendo las 7 Iglesias.

Una vez que hemos extraído el Oro Potable podemos ligar la Cruz con el Triángulo, es decir la Cruz Hombre debe ligarse con nuestra Triada Inmortal, debemos encarnar el "Espíritu". que solo así nos convierte en un Ser Humano, antes de lograr ésto solo somos animales Intelectuales.

La Gran Obra o "Magnus Opus" se halla representada por el Arcano No. 12 del Tarot (se dice Magnus Opus en riguroso Lenguaje Esotérico). Los brazos de la figura forman el Triángulo, sus pies la Cruz, su cabeza es el ligamen del Triángulo con la Cruz mediante el Oro Potable.

Según los Chinos el Dios Fu-Ji (el Adam-Cristo) nace a Media, noche, el día "4" de la décima luna, y a los 12 años precisos. La Virgen Hoa-Se paseándose por la orilla del río (el Licor Seminal) escribe en su vientre al Cristo al poner su pie sobre la huella del Grande Hombre.

Todas esas fechas son muy Interesante:

- El día 4 son los 4 Elementos.
- En el 10 está todo el secreto del Lingam-Yoni, representa los 10 Sephirotes y el círculo con una raya partiéndolo por la mitad, el misterio del Sexo.
- El 12 son las 12 Facultades para encarnar el Cristo en el corazón.

El Arcano No. 12 es profundamente estudiado en la 12 Llave de Basilio Valentín.

Así como el León transforma a la Serpiente en su propia carne cuando la devora, así también el poder de Devi Kundalini, el Fuego Sagrado transmutado elimina todos sus defectos, sus errores. Lo importante es la Magna Obra, la clave ya la conocemos, el Maithuna. Los Alkimistas deben trabajar durante 12

horas para lograr el fermento del oro. He aquí el Arcano 12, quien posee Oro Fermentado puede tener la dicha de ser realmente.

La Esencia o fracción del Alma encarnada está embotellada en el Yo Pluralizado o Ego, éste está metido en el cuerpo mental animal y en el cuerpo del deseo lunar y se manifiesta por medio del cuerpo físico. Nos diferenciamos de los animales únicamente por el intelecto porque los animales también tienen Mente pero no Intelecto.

El hombre auténtico necesita eliminar el "Ego" y Fabricar los cuerpos solares con la Transmutación del H-Si-12 (12 leyes). la fabricación de los Cuerpos Solares está en íntima relación con la Música y sus 7 Notas.

El Hidrógeno Si-12 se elabora en el organismo humano, se inicia desde el proceso de digestión.

Do cuando el alimento está en la boca

Re cuando llega a la garganta

Mi cuando llega a la altura de los pulmones

Fa cuando llega al estómago, esplénico, hepático

Sol cuando llega al plexo solar

La cuando llega al colon, páncreas

Si cuando está elaborado el H-Si-12 y puede ser elevado a una octava musical superior (después de la nota Si viene el Do que corresponde a otra escala musical a una octava superior), mediante el Refrenado del impulso sexual y la Eyaculación, así es como pasa el H-Si-12 a una Segunda Octava dando origen al Cuerpo Solar Astral, mediante un Tercer shock pasaría el Hidrógeno a una Tercera octava que daría origen al Cuerpo solar mental; una Cuarta octava da nacimiento al Cuerpo de la voluntad consciente. Todo éste trabajo es con el Maithuna. En posesión de estos 4 vehículos nuestro Divino ser entraría por la Glándula Pineal y entonces llegaríamos al Segundo nacimiento y nos convertiríamos en Verdaderos hombres: mientras tengamos los cuerpos lunares animales somos Animales Intelectuales y somos una crisálida que se puede transformar en la Mariposa Celestial, esto se logra con Super-Esfuerzos.

El alimento del cuerpo físico está en el H-48 (48 leyes), si ahorramos ese Hidrógeno se puede transformar en H-24 (24 leyes), que sirve de alimento al Cuerpo Astral Solar, este Hidrógeno (24) se malgasta en el trabajo excesivo, Esfuerzos inútiles, Deseos, emociones, Corajes.

El H-12 es el alimento del cuerpo Mental Solar, se malgasta con los Esfuerzos Intelectuales, si lo ahorramos se obtendrá el H-6 para alimentar el cuerpo de la Voluntad Consciente.

Quien tenga los cuerpos existenciales superiores del Ser tiene el derecho a encarnar su Divina Tríada: Atman-Budhi-Manas.

Entonces se dice: ha nacido un nuevo Hijo del Hombre, un Maestro, un Mahatma.

Todo lo que está escrito en el Apocalipsis es para los Tiempos del fin. Tenemos que informar a la Humanidad que los Tiempos del fin ya llegaron.

Toda la pobre Humanidad se divide en Doce tribus. Toda Humanidad se desarrolla y desenvuelve entre la Matriz Zodiacal. El Zodíaco es un Utero dentro del cual se gesta la Humanidad. Las Doce Tribus sólo pueden recibir la señal de Dios en sus frentes practicando con el Arcano A.Z.F.: "Y si el numero de los sellados... (7:4), De la tribu de Doce mil Sellados. De la tribu de Rubén, Doce mil Sellados... (7:5-8)

De cada una de las Doce Tribus Zodiacales sólo hay Doce mil sellados. He aquí el Arcano 12 del Tarot. He aquí el ligamen de la Cruz con el Triángulo. He aquí la Magia Sexual. He aquí la obra realizada, el hombre viviente que no toca la tierra más que con el pensamiento.

Sólo Doce mil señalados de cada una de las Doce tribus de Israel, serán salvados del gran cataclismo (esta cantidad es simbólica) Sólo aquellos que hayan logrado el ligamen de la Cruz-Hombre, con el Triángulo-Espíritu, serán salvos.

Sobre la nueva Jerusalén encontramos lo siguiente: tenía un muro grande y alto con Doce puertas (las doce puertas zodiacales en el Universo y en el Hombre); y en la puerta Doce ángeles (Zodiacales) y nombres escritos que son los de las Doce tribus de Israel (los doce tipos de humanidades de acuerdo con la influencia de los doce signos zodiacales) (Capítulo 21:12).

"Tal Como es Arriba es Abajo", El hombre tiene Doce facultades gobernadas por doce ángeles atómicos. En el espacio estrellado y en el hombre, existen Doce Signos Zodiacales. Es necesario Transmutar la energía Sexual y hacerla pasar por las Doce puertas zodiacales del Organismo humano. Continúa hablando el profeta sobre las Doce puertas Zodiacales así:

"Al oriente tres puertas; al norte tres puertas: al mediodía tres puertas: al poniente tres puertas (21:13)".

"Y el muro de la ciudad tenía Doce fundamentos y en ellos los Doce nombres de los Doce apóstoles del Cordero (21:14)". Los doce signos zodiacales, y las doce esferas energéticas que se penetran y compenentran sin confundirse. En los doce planes se realiza totalmente la humanidad solar.

El Arcano No. 12: es el fundamento de la Jerusalén celestial. El Arcano Doce es el símbolo de la Alkimia sexual. Este es el Sacrificio y la Obra realizada.

Hay que trabajar con el Oro y la Plata; hay que trabajar con la Luna y el Sol para edificar la Jerusalén celestial dentro de cada hombre. El oro y la plata, el sol y la luna, son las fuerzas Sexuales del hombre y la mujer.

En el Arcano doce se halla encerrada toda la ciencia y la Filosofía de la Gran obra. En el Semen cristónico se esconde el Fuego secreto viviente y Filosofal La mística de la Alkimia sexual es la de todos los viejos Iniciados.

La filosofía de la Alkimia sexual tiene sus principios en la Escuela de los Esenios; en la Escuela de Alejandría, en las Enseñanzas de Pitágoras, en los Misterios de Egipto, Troya, Roma, Cartago, Eleusis; en la Sabiduría de los Aztecas y de los Mayas, etc.

La ciencia de la Alkimia sexual y sus procedimientos hay que estudiarlos en los libros de Paracelso, Nicolás Flamel, Raimundo Lulio. También encontramos los procedimientos escondidos entre el velo de todos los símbolos en las figuras hieráticas de los viejos Jeroglíficos de muchos templos antiguos, en los Mitos griegos, egipcios, etc.

¡Tú! que buscas la Iniciación. ¡Tú! que lees tanto. ¡Tú! que vives mariposeando de Escuela en Escuela, siempre buscando; siempre anhelando; siempre suspirando. Dime con sinceridad... ¿Ya despertaste el Kundalini? ¿Ya abriste las 7 Iglesias de tu Médula espinal? ¿Ya encarnaste el Cordero?

Contéstame, hermano lector. Sé sincero contigo mismo. Pon la mano en tu corazón y contéstame con sinceridad. . . ¿Te has realizado? ¿Estás seguro que con tus teorías te convertirás en un Dios? ¿Qué habéis logrado? ¿Qué habéis conseguido con todas tus teorías?

Quien quiera Autorrealizarse necesita de la Revolución de la conciencia. Morir-Nacer-Sacrificarse. Revolución de la conciencia cuando Decapitamos el Yo. Revolución de la conciencia cuando Fabricamos los cuerpos solares. Revolución de la conciencia cuando Encarnamos el ser. Hasta entonces no se tiene existencia Real.

CAPITULO XIII

ARCANO No. 13 "LA INMORTALIDAD"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En este arcano los mazos de trigo representan el renacimiento, al igual que las flores. Las flores, el comienzo de la vida; el trigo, el final.

Un Jerarca de la ley corta unos manojos de Trigo, los cuales tienen granos grandes y pequeños que son los llamados Boby-Caldenos, que representan los valores, el capital que trae cada Ser humano en sus Tres cerebros (Intelectual, motor, emocional).

Quien trae granos pequeños vive poco, muriendo a los pocos días, meses o en los primeros años de vida. Se vive por tercios y se muere por tercios; quien malgasta su capital Intelectual, cae en la locura, esquizofrenia, etc. Quien malgasta su centro Motor o de movimiento, termina paralítico, deforme, etc.; quien malgasta su centro Emocional, sufre enfermedades del corazón.

Este Arcano tiene representación física e Interna, es el Arcano de Judas Iscariote, que representa la muerte Muerte del "Ego".

La Guadaña es el símbolo Funeral de los Angeles de la Muerte.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- Realmente la muerte es el regreso a la matriz. La vida y la muerte son dos fenómenos de una misma cosa.

La Muerte es una resta de quebrados, terminada la operación matemática, sólo quedan los valores de la Conciencia. Se restan los valores de la personalidad. No hay ningún mañana para la personalidad del muerto, tiene un principio y un fin. Los Valores de la conciencia se encuentran embotellados en el "Ego", éstos, vistos clarivamente, parecen legión de fantasmas, ésto es lo que continúa.

El retorno de los valores, es la Mecánica de la Naturaleza. Realmente el Alma no Retorna porque el Hombre todavía no ha Encarnado su alma, Sólo los Valores retornan.

Cuando llega la hora de fa muerte, concurre al lecho del agonizante el Angel de la muerte, encargado de cortar el hilo de la existencia. En el instante preciso en que exhalamos el último aliento, el Angel de la Muerte saca al individuo de su cuerpo físico y corta con su guadaña el Cordón de plata (cierto hilo misterioso, de color plateado que conecta los cuerpos internos con el cuerpo físico). Tal cordón magnético puede alargarse o acortarse hasta el infinito. Gracias a dicho hilo es como podemos incorporarnos de nuevo al cuerpo físico en el momento de despertar, después del sueño.

Los moribundos suelen ver al Angel de la muerte, ellos cuando están trabajando se revisten con sus trajes funerales y asumen una figura espectral, esquelética y empuñan la guadaña con la que cortan el cordón de plata. Esa tétrica figura sólo la asumen en su trabajo, fuera de él adoptan figuras muy hermosas, ya de niños, ya de damas, o de Venerables ancianos. Los Angeles de la Muerte nunca son malos o perversos, ellos siempre trabajan de acuerdo con la Gran Ley. Cada cual nace en su hora y muere exactamente en su Tiempo.

Los ángeles de la muerte son muy sabios y se desarrollan y desenvuelven bajo el Rayo de Saturno, No solamente conocen lo relacionado con la muerte común y corriente del Cuerpo físico, estos Ministros de la muerte son, además, profundamente Sabios en todo lo relacionado con la Muerte del "Yo pluralizado".

Proserpina, la Reina de los infiernos, es también Hekate, la Bendita diosa Madre Muerte, bajo cuya dirección trabajan los Angeles de la Muerte. La Madre Espacio convertida en Madre Muerte, ama entrañablemente a sus hijos y por eso se los lleva.

La Bendita Diosa Madre Muerte, tiene Poder para castigarnos cuando violemos la Ley y potestad para quitarnos la vida. Es indudable que ella es tan sólo una faceta magnífica de nuestra Duada Mística, una forma espléndida de nuestro propio Ser. Sin su consentimiento ningún Angel de la Muerte se atrevería a romper el hilo de la vida, el cordón de plata, el Antakarana.

Tres formas humanas van a sepulcro:

- a) el Cadáver físico
- b) el Cuerpo vital o Lingam Sarira
- c) la Personalidad

El Cuerpo Físico en un proceso graduativo, se desintegra dentro de la fosa sepulcral.

El Cuerpo Vital flotando ante el sepulcro cual fantasma fosforescente a veces visible para las gentes muy psíquicas, se desintegra lentamente conforme el cuerpo físico se va desintegrando.

La Personalidad es Energética, se forma durante los primeros siete años de la infancia y se robustece con el tiempo y las experiencias. La Personalidad es hija de su tiempo, nace en su tiempo, no existe Ningún mañana para la personalidad del muerto. Después de la muerte del cuerpo físico, la Personalidad está dentro del sepulcro, pero sale cuando alguien lleva flores, cuando algún doliente la visita, ambula por el panteón y vuelve a su sepulcro. Lentamente se va desintegrando en el cementerio.

Aquello que continúa, aquello que no va al Sepulcro es el "Ego", el sí mismo, el mí mismo, el "Yo"; cierta suma de yoes diablos que personifican nuestros defectos psicológicos.

Eso que continúa después de la muerte, no es pues algo muy hermoso. Aquello que no es destruido con el cuerpo físico, no es más que un montón de diablos, de agregados psíquicos, de Defectos; lo único decente que existe en el fondo de todas esas entidades cavernarias que constituyen el ego, es la Esencia, la Psiquis, el Budhata.

Normalmente dichos agregados psíquicos se procesan en los mundos Astral y Mental. Raras son las Esencias que logran emanciparse por algún tiempo de entre tales elementos Subjetivos para gozar de unas vacaciones en el mundo Causal antes del Retorno a este valle de lágrimas. Pero esto es posible con la Disolución del ego.

Los Egos normalmente se sumergen dentro del Reino Mineral en los Mundos Infiernos o Retornan en forma Inmediata o Mediata en un huevo organismo.

El ego continúa en la semilla de nuestros descendientes; retornamos incesantes para repetir siempre los mismos dramas, las mismas tragedias.

Debemos hacer hincapié en eso de que No todos los agregados psíquicos logran tal humano retorno; realmente muchos Yoes-Diablos se pierden debido

a que, o bien se sumergen dentro del reino mineral o continúan reincorporándose en organismos animales o resueltamente se aferran, se adhieren a determinados lugares.

CAPITULO XIV

ARCANO No. 14 "LA TEMPERANCIA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida encontramos tres flores; y en la de la mitad Una serpiente que sube, estas tres flores representan a: Sat, el Intimo, Atman; Chit: Budhi, el Alma Espiritual; Ananda: Manas, el Alma Humana.

Las tres flores también representan:
El fuego sagrado
La materia prima
La mezcla

En el medio un Angel nos muestra en su vestidura la Tríada y el Cuaternario (4 cuerpos de pecado). En su frente brilla un Sol con 14 rayos, 7 Visibles y 7 Invisibles; los visibles representan los 7 Planetas y los Invisibles los 7 Chakras.

El Angel tiene dos copas o dos jarrones con los cuales mezcla Dos elíxires; la una copa es de Oro y contiene el Elixir rojo; la otra es de Plata conteniendo el Elixir blanco. Ambos producen el Elixir de larga vida Muchos Maestros han logrado la Inmortalidad, Babaji, Sanat Kumara, Paracelso, etc.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En el Arcano No. 14 aparece un Angel con un Sol en la frente, con una copa en cada mano, realizando la mezcla del Elixir Rojo con el Elixir Blanco, de la mezcla de estos dos resulta el Elixir de Larga Vida, indudablemente este Elixir es el que tanto anhelaron los alquimistas medievales. El Elixir Blanco es la Mujer y el Elixir Rojo es el Hombre, sin los cuales es imposible elaborar el Elixir de larga vida. El de la mujer emana de la Luna y el del hombre del Sol, he ahí el color.

Cuando el Septenario Hombre se une Sexualmente al Septenario Mujer, se hace una suma que da como resultado el Arcano 14 del Tarot, No está de más asegurar de paso, que el Hombre tiene Siete Principios, lo mismo que la Mujer. El Sexo es el Centro más importante y más rápido del Ser Humano.

El proceso de crear un nuevo ser, se realiza dentro de la ley de las octavas musicales. Las 7 notas de la Escala Musical son la base de toda creación. Si transmutamos la energía creadora, iniciamos una nueva Octava en el mundo Etérico, cuyo resultado es un vehículo con el cual podemos penetrar conscientemente en todos los departamentos del Reino.

Una Tercera octava nos permite, engendrar el verdadero Astral, el Astral Cristo. Al llegar a estas alturas el viejo Astral del fantasma queda reducido a un cascarón vacío que se va desintegrando poco a poco.

Una Cuarta Octava nos permite engendrar la Mente Cristo, éste vehículo nos da verdadera Sabiduría y Unidad de Pensamiento. Sólo aquel que engendra la Mente Cristo, tiene derecho a decir: "Tengo cuerpo mental". El cuerpo mental actual es sólo un fantasma de la fachada, Realmente éste se convierte en un cascarón hueco; cuando nace la verdadera mente: éste se desintegra, se reduce a polvareda cósmica.

La Quinta octava musical engendra el verdadero cuerpo Causal; al llegar a estas alturas encarnamos el Alma, entonces ya tenemos existencia real. Antes de ese instante no tenemos existencia real.

ARCANO No. 15 "LA PASION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida la representación de Geburah (la ley). En medio Tiphon Bafometo aparece sosteniendo en su brazo izquierdo el bastón de mando y en su mano derecha una Serpiente que sube. Su mano derecha es masculina y su izquierda es femenina, sus senos indican que es Andrógino. Con el mandil se cubre La Sabiduría y del mismo mandil resulta la cola.

La cara es deforme, debido a los errores o pecados. El Bafometo se ha representado como el latón que actualmente la humanidad ha ennegrecido debido a la degeneración. Debemos blanquear al latón, al Diablo, quien es el entrenador psicológico y guardián de las puertas del Santuario para que únicamente entren los elegidos, quienes han podido superar todas las pruebas impuestas por el Diablo.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano 15 del Tarot representa al macho cabrío de Mendez, Lucifer, Tiphon Bafometo, el Diablo.

"El alquimista debe robarle el fuego al diablo".

Cuando trabajamos con el Arcano A.Z.F., le robamos el fuego al Diablo, así nos convertimos en Dioses, así resplandece la estrella de Cinco puntas.

Los Cuernos terminan en 6 Puntas. El Arcano 6 es el Sexo, indicando que en el sexo está la liberación por la castidad, o la Esclavitud del hombre por la Pasión. Existe una diferencia con el Arcano No. 1, la mano derecha está arriba y la izquierda a la tierra.

El misterio del Bafometo es la Alquimia sexual, a base de comprensión y transmutación de las Energías Creadoras.

El Bafometo de los Templarios debe leerse al revés, Tem-o-h-p-ab, símbolo de las palabras latinas: Templi ommun hominun pacis abbas. Esto quiere decir: El Padre del Templo, Paz Universal de los Hombres.

El Arcano 15 aparece después del 13 que es la muerte del Yo, del Ego, del mí mismo; y del Arcano 14 que es la Temperancia o Templanza, la castidad que resulta después de la muerte del Ego. El Arcano 15 es pues el Andrógino divino que vuelve a resplandecer, es el Latón blanqueado.

Sabemos que más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, está el Logoi interior, divinal. Incuestionablemente eso que es lo inefable, eso que es lo real, Proyecta su propia reflexión, su sombra particular, dentro de nosotros mismos aquí y ahora. Obviamente tal sombra, tal reflexión lógica, es el Entrenador

psicológico, Lucifer, el tentador. Cada uno de nosotros tiene su Lucifer particular.

En el Egipto de los Faraones, el sol del mediodía, el Sagrado Sol Absoluto, estuvo siempre simbolizado por Osiris, mientras su sombra, su reflexión, su Lucifer, se halla alegorizado por Tiphon.

En los Sagrados Templos del viejo Egipto de los Faraones, cuando el Neófito estaba a punto de sufrir las pruebas de la Iniciación, un Maestro se acercaba a él y le murmuraba al oído esta frase misteriosa: "Acuérdate que Osiris es un dios negro".

Evidentemente este es el color específico de las tinieblas y de las sombras cumerías, es del Diablo, a quien se ofrecieron siempre Rosas negras, y también el del caos primitivo, donde todos los elementos y gérmenes de la vida se mezclan y confunden totalmente; el símbolo del elemento tierra, de la noche y de la Muerte radical de todos esos Agregados psíquicos que en su conjunto constituyen el Mí mismo,

Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, Blanquear al diablo y ésto sólo es posible peleando contra nosotros mismos, disolviendo todo ese conjunto de agregados psíquicos que constituyen el "Yo", el mí mismo, el sí mismo. Sólo muriendo en sí mismos podremos Blanquear el latón y contemplar el Sol de la Media Noche (el Padre). Esto significa Vencer a las tentaciones y eliminar todos y cada uno de los elementos inhumanos que llevamos dentro (ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc., etc., etc.).

En el Gimnasio psicológico de la existencia humana, se requiere siempre un Entrenador. El Divino Daimon, citado tantas veces por Sócrates, la Sombra misma de nuestro Espíritu individual, es el Entrenador psicológico más extraordinario que cada uno de nosotros carga Adentro; nos mete en Tentaciones con el propósito de Entrenarnos, educarnos, sólo así es posible que broten en nuestra psiquis las gemas preciosas de las virtudes.

Ahora me pregunto y pregunto a ustedes: ¿Dónde está la maldad de Lucifer? Los resultados son los que hablan, si no hay tentación No hay virtudes: cuanto más fuertes sean las tentaciones más grandes serán las virtudes; lo importante es No caer en la tentación, y por eso debemos rogar al Padre diciendo: "No me dejes caer en tentación".

Sólo mediante la lucha, el contraste, la tentación y la rigurosa disciplina esotérica pueden brotar en nosotros las flores de la virtud.

Lucifer, como Ayo, educador, mentor, resulta ciertamente insólito, inusitado, extraordinario. Existe en la tentación Luciférica, didáctica, inimitable, pedagogía portentosa, atracción que asombra, incentivo inconfundible, Instigación oculta con propósitos divinales secretos, seducción, fascinación... Lucifer Prometeo, es uno con el Logos platónico, el Ministro del Demiurgo creador y Señor resplandeciente de las Siete mansiones del Hades (infierno), Sabbath y del mundo manifestado, a quien están encomendadas la Espada y la Balanza de la

Justicia Cósmica, pues él es indubitablemente la norma del peso, la medida y el número; el Horus, el Brahama, el Ahura-Mazda, etc., siempre inefable,

Lucifer (Luci = luz. FER = fuego), es el Guardián de la Puerta y tiene las llaves del Lumisial para que no penetren en él sino los ungidos, que poseen el secreto de Hermes . . .

Quienes maldicen temerariamente a Lucifer, se pronuncian contra la Cósmica Reflexión del Logos, anatematizan al Dios Vivo manifestado en la materia y reniegan de la siempre incomprensible sabiduría, revelándose por igual en los contrarios de Luz y Tinieblas. Semblanza, parecido, similitud: Sol y Sombra, Día y Noche. Ley de los contrarios...

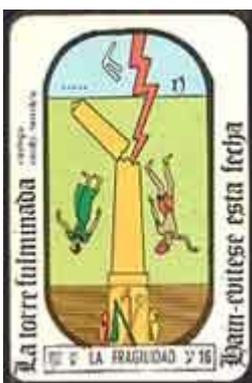
El diablo, la reflexión de nuestro Logoi interior, fue la criatura más excelente antes de que cayéramos en la generación animal. "Blanquea el latón y quema tus libros", nos repiten todos los Maestros del Arte Hermético.

Quien Blanquea al Diablo, volviéndolo a su estado Resplandeciente y Primigenio; quien Muere en sí mismo, aquí y ahora, libera a Prometeo encadenado. Y éste le paga con creces porque es un coloso con potestad sobre los Cielos, sobre la Tierra y sobre los Infiernos.

Lucifer-Prometeo integrado radicalmente con todas las partes de nuestro Ser, hace de nosotros algo distinto, diferente, una exótica criatura, un Arcángel, Potestad terriblemente divina.

CAPITULO XVI

ARCANO No. 16 "LA FRAGILIDAD"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida el báculo de poder, el bastón de mando y el silicio (látigo) que representa la Fragilidad. A ambos lados de estos símbolos las dos Serpientes, la positiva y la negativa.

Desde la parte superior desciende el Rayo de la justicia cósmica, destruyendo la Torre que los kabalistas llaman la Torre de Babel. Dos personajes son precipitados al fondo del Abismo, uno a la derecha y otro a la izquierda, caen haciendo el signo de la Estrella flamígera invertida con sus brazos, piernas y la cabeza hacia abajo; simbolizando la caída de los Boddhisattwas: la caída es por el Sexo; por derramar el Vaso de Hermes.

Hay que distinguir una Caída de una Bajada; el iniciado baja a la Novena esfera durante el trabajo en la fragua para destruir sus defectos en las regiones inferiores y luego ascender a los cielos: un cielo ganado después de cada infierno trabajado. El iniciado Cae cuando derrama el Semen.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 16 es el de la Torre fulminada, esta es la Torre de Babel.

Muchos son los Iniciados que se dejan caer. Muchas son Las torres fulminadas Todo Iniciado que Derrama el vaso de Hermes, se cae Inevitablemente. La leyenda de los Angeles caídos se ha repetido y se seguirá repitiendo eternamente.

Actualmente viven en el mundo muchos Dioses caídos. Estos ahora están disfrazados con cuerpos de hombres.

Es necesario despertar conciencia para no caer en el abismo de perdición, actualmente existen muchos Jefes de grupos esotéricos con la conciencia profundamente dormida. "Ciegos guías de ciegos, rodarán todos al abismo". Esa es la Ley. Los Seres Humanos viven absolutamente dormidos. Es necesario despertar la conciencia para no andar ciegos. Los Ciegos pueden Caer al Abismo. El Arcano 16 es muy peligroso.

Aquellos estudiantes que practican ejercicios esotéricos sin trabajar en el Arcano A.Z.F., son semejantes al hombre que edifica su casa sobre la arena, su edificación rodará al abismo, debemos edificar sobre la Piedra viva. Esa Piedra es el sexo. Quien desarrolla Chacras teniendo los cuerpos internos Lunares, rodará al abismo, su Templo será Torre fulminada. Quien engendra sus Cuerpos crísticos con el Arcano A.Z.F. y trabaja en el desarrollo de sus Chacras se convierte en un Cristo viviente.

CAPITULO XVII

ARCANO No. 17 "LA ESPERANZA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida los Dos triángulos, el Positivo y el Negativo. En la parte media una mujer, regando la tierra con los dos elixires (masculino y femenino), en su cabeza una flor de loto Indicando sus Chacras desarrollados.

En la parte superior brilla la estrella de Venus de ocho rayos; simbolizando que después de las Iniciaciones del Fuego vienen las de Luz.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Jeroglífico del Arcano No. 17 es la Estrella radiante y la Juventud eterna. En este Arcano aparece una mujer desnuda que esparce sobre la tierra la savia de la vida Universal, que sale de dos vasos, uno de oro y uno de plata.

Si estudiarnos cuidadosamente el contenido esotérico de este Arcano descubriremos Alkimia perfecta. Necesitamos trabajar con el oro y con la plata, con el Sol y con la Luna, para encarnar la Estrella de Ocho puntas, el Lucero de la mañana.

Realmente la Estrella de Ocho Puntas es Venus. Quien alcanza la Iniciación venusta, tiene la dicha de encarnar el Dragón de la Sabiduría (el Cristo interno).

Hay que trabajar con el Fuego y el Agua para recibir la Iniciación venusta. La Estrella Crucificada en la Cruz, es el Cristo de los Abraxas, el Hijo del Hombre, el Verbo encarnado.

En el Apocalipsis de San Juan está documentado lo de Venus el Lucero de la Mañana: "Y al que venza le daré la Estrella de la Mañana" (Apocalipsis 2: 26-28). "Yo, Jesús, envié a mi ángel para darles testimonio a ustedes de estas cosas para las congregaciones. Yo soy la raíz y la prole de David y la Brillante Estrella de la Mañana (22: 16)".

Cristo es la Estrella de la Aurora. Cristo entra en el alma cuando se recibe la Iniciación Venusta.

Cuando decapitamos y Disolvemos el Yo, el mí mismo, entonces recibimos la Iniciación Venusta, aquel que la reciba encarna a su Estrella.

La Estrella es el Hijo del Hombre; la Verdad. Nadie puede buscar la Verdad. La Verdad no puede ser conocida por el "Yo". Nadie puede buscar lo que no conoce. Satán, el Yo, el Ego que llevamos dentro, No puede conocer la Verdad. La Verdad no puede ser estudiada, leída, o reconocida por la Mente. La Verdad es absolutamente distinta a todo aquello que puede ser leído, estudiado o reconocido por la Mente. La Verdad adviene a nosotros cuando hemos decapitado y disuelto al "Yo".

Las distintas verdades de las gentes no son sino proyecciones de la Mente. Decapita a tu propio Yo, disuélvelo con rigurosas purificaciones. Así llegaréis a la Iniciación Venusta. Entonces encarnaréis La Verdad. El Verbo se hará carne en ti. Encarnaréis al Hijo del Hombre y recibiréis La Estrella de la Mañana.

Todo aquel que quiera encarnar la Estrella tiene que trabajar con la Savia de la Vida contenida en los Dos vasos sagrados que la Mujer desnuda del Arcano 17 tiene entre sus manos.

La Estrella que guía nuestro Interior es la Estrella Padre. Lo importante para nosotros es Encarnar esa Estrella Padre. He aquí el Misterio del Arcano 17. La Savia contenida en los Vasos de Oro y Plata cuando es sabiamente combinada y Transmutada nos permite llegar hasta la Encarnación de la Estrella. La Estrella Crucificada en la Cruz es el Cristo.

CAPITULO XVIII

ARCANO No. 18 "EL CREPUSCULO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida un Escorpión, dentro de un Triángulo invertido, significa que al derramar el Vaso de Hermes, matamos a la Madre Divina como el Escorpión.

Al medio dos pirámides una blanca y una negra, simbolizando lo Positivo y lo Negativo. Dos perros o lobos, uno Blanco y otro Negro ladran a la Luna; el blanco es positivo, simboliza la Amistad, el negro es negativo, simboliza al "Yo psicológico". Representan la terrible lucha entre las fuerzas Tenebrosas. La Luna en sí misma

representa al Sexo, debemos trabajar con la luna para convertirla en Sol. El perro también representa el Instinto sexual, por eso el perro es quien nos lleva hasta las mismas puertas del Absoluto.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- Es necesario estudiar, analizar y reflexionar profundamente en el contenido Esotérico de este Arcano.

El Arcano No. 18 es Luz y Sombra, Magia blanca y Magia negra, ésto se encuentra representado en el perro negro y el perro blanco, la pirámide negra y la blanca.

Sumando Kabalísticamente el Arcano 18 encontramos que $1 + 8 = 9$, la Novena esfera, el Sexo. Ya habíamos dicho que dentro de nuestro Organismo planetario hay 9 estratos interiores; estas son las 9 Bóvedas de la Masonería oculta, el Noveno corresponde al núcleo del organismo planetario, ahí está el Sepulcro de Hiram Habiff, o Chiram Osiris que es el Cristo íntimo de cada uno, de toda persona que viene a este mundo.

Es un error creer o suponer, que el Cristo es sólo Jeshua Ben Pandira que es el nombre de Jesús el Cristo, no negamos que es la encarnación viva de Verbo, del Logos.

Todos nosotros necesitamos resucitar a ese Cristo íntimo y para lograrlo, es obvio que tenemos que bajar a la Novena esfera, al Sexo. Por eso se dice que Hiram Habiff está en el Noveno círculo en la Novena bóveda.

Todos somos hijos del sexo, por eso en la Divina Comedia se ve a los condenados en el Noveno Círculo con el Agua hasta los órganos creadores, y lloran y sus lágrimas se congelan en sus ojos porque es un Valle de Lágrimas y aflicciones. El que las aguas les llegue hasta los órganos creadores se debe a que son las Aguas espermáticas; todos nacemos y morimos llorando.

Si sumamos $9 + 9 = 18$. En el Arcano 18 se halla contenido el número "9" Dos veces, entre ellos hay un balance, un nueve es el Aspecto positivo y el otro nueve es el Aspecto negativo pero en sí mismo, el 18 resulta Negativo, nefasto; son los enemigos secretos del Arcano del Crepúsculo. Es que en el trabajo de la Novena esfera se tiene que luchar Demasiado, porque hay que aprender a Sublimar la energía sexual: ahí está la clave o llave de todos los imperios.

En el Arcano 18 se repite la Novena esfera dos veces. Ya sabemos que el número 1 es positivo y que el número 2 es negativo. Así que si repetimos la Novena esfera, por primera vez, y por segunda, tendremos al Sexo en sus dos aspectos, Positivo y negativo. Ahora comprenderán ustedes por qué el Arcano 18 es Luz y tinieblas, Magia blanca y Magia negra. En el Arcano 18 hallamos a Los enemigos secretos de la iniciación.

Ahora, vamos a estudiar el simbolismo del Perro. El perro participa de la Magia. Generoso animal que en los antiguos tiempos fue siempre consagrado al Dios Mercurio. El Perro de Mercurio es estrictamente simbólico, pues alegoriza claramente el Poder sexual. Resulta patente el alto honor que los viejos Hierofantes del antiguo Egipto, concedían al Perro.

El "Fuego sexual", el perro, el Instinto erótico, es aquel agente extraordinario y maravilloso que puede transformarnos radicalmente.

El perro Cerbero está en los Mundos infernos, y de ahí debemos sacarlo robárnoslo de los Infernos. ésto significa Liberar la fuerza sexual.

Es urgente sacar de la morada de Plutón al Cerbero, prodigio de terror que con sus ladridos, sus tres enormes cabezas chatas y su cuello rodeado de serpientes vive feliz ahí, llenando de espanto y ladrándole a todos los muertos.

El Perro y el Cisne que vuelan sobre las aguas de la vida significan lo mismo que la Paloma, lo mismo que el Ibis egipcio, la fuerza del Espíritu Santo, la fuerza sexual. Todo ello es el Vaso de Hermes que hay que elevarlo bien en alto.

En la doctrina arcaica, en la sabiduría oculta, se habla del Perro guía, que conduce al caballero hasta el Sanctum regnum; hay veces que el caballero se olvida del Perro y cree que sin él puede seguir el camino y no es así, tarde o temprano cuando se siente Estancado no le queda más remedio que agarrarse del Perro.

Cuando estamos estancados él es quien nos enseña el camino, Hay que sacarlo del abismo. No hay que olvidar que Cerbero-Tricipite jala la trailla de su amo llevándolo seguro por el escarpado sendero que conduce a la Liberación final.

Hércules lo sacó del Abismo para que le sirviera de guía y eso mismo hacemos nosotros cuando conseguimos la Castidad. Entonces trabajando en la Forja de los cíclopes practicando Magia sexual, transmutando nuestras Energías creadoras, avanzamos por la senda del filo de la navaja Hasta la liberación.

¡Ay del caballero que abandona a su perro! Se extraviará del camino y caerá al abismo de la perdición.

Desafortunadamente el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, no ha logrado La Castidad, es decir no ha sacado a Cerbero de los dominios infernales.

Ahora se explicarán ustedes por sí mismos el motivo por el cual sufren los difuntos en los abismos plutonios cuando escuchan los ladridos de Cerbero, el Can de las tres fauces hambrientas.

No olvidemos jamás que Cerbero, el Perro guardián de los Infiernos. Acariciaba a los que entraban y Devoraba despiadadamente a los que intentaban salir.

Es obvio que los perdidos sufren con la sed insaciable de la Lujuria en el espantoso Tartarus.

En el Arcano 18 tenemos que liberar sangrientas batallas contra los tenebrosos. "El cielo se toma por asalto". "Los valientes lo han tomado" En los Mundos Internos los Tenebrosos del Arcano 18 asaltan al estudiante violentamente.

Esta Senda está llena de peligros por dentro y por fuera. Muchos son los que comienzan, pocos son los que llegan. La mayor parte se desvía por el camino Negro. En el Arcano 18 existen peligros demasiado sutiles que el estudiante ignora.

El Número 9 es Positivo y Negativo a la vez este es el misterio del Arcano 18. En este Arcano terrible hallamos todos los filtros y la Brujería de Tesalia. Los libros de los Grimorios están llenos de recetas tenebrosas muy propias del Arcano 18; ceremonias mágicas eróticas, ritos para hacerse amar, peligrosos filtros, etc., etc.; todo esto es el Arcano 18. Debemos advertir a los estudiantes Gnósticos que el filtro más Peligroso que usan los Tenebrosos para sacar al Estudiante de la Senda del filo de la navaja, es el Intelecto. Para invitarnos a la Eyaculación del licor seminal, o para desviarnos haciéndonos ver Escuelas, teorías, sectas, etc., etc.

No hay que olvidar que los hombres engañados, adoran a la gran Bestia y dicen: ¡No hay como la Bestia! ¿Quién puede ser superior a la Bestia? (Apocalipsis 13: 1-17).

"Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el Número de la bestia, porque es el Número del hombre. Y su número es Seiscientos sesenta y seis (13: 18)"

La marca de la bestia son los dos cuernos en la frente. Millones y millones de Seres Humanos ya tienen la marca de la bestia en la frente y en las manos. Casi toda la población humana de este valle de lágrimas, ya tienen la marca de la bestia en la frente y en las manos. Todas esas almas se perdieron, y desde 1950 están entrando en el abismo. la evolución humana fracasó totalmente.

El número de la Gran Bestia es "666". Ese es el número del hombre porque ese número se descompone Kabalísticamente así: $6 + 6 + 6 = 18$. Sumando entre sí este resultado tenemos lo siguiente: $1 + 8 = 9$, es el Sexo. Nueve es el Hombre, porque el hombre es hijo del Sexo.

En total en el 666 están contenidos los Arcanos "18" y "9". El Arcano 18, es el abismo, las Tinieblas, las Tentaciones sexuales contra las cuales tiene que luchar el Iniciado. El Arcano 9 es la Novena esfera, la Iniciación. los Dioses juzgaron a la Gran ramera, cuyo número es 666.

La sentencia de los Dioses fue: ¡Al abismo! ¡Al abismo! ¡Al abismo!

CAPITULO XIX

ARCANO No. 19 "LA INSPIRACION"



DESCRIPCIÓN DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida tres flores que representan las Tres Fuerzas Primarias. Al medio una pareja que se toma de las manos formando la llave Tao.

En la parte superior un Sol Radiante sobre sus cabezas con 7 rayos nos recuerda los Siete grados de poder del fuego.

Este Arcano nos enseña que por medio de la transmutación alcanzamos la Liberación final.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- Este Arcano

No, 19 es el Arcano de la Alianza. Representa al "Fuego creador". A la Piedra.

Para realizar el trabajo de la Gran obra. tenemos que trabajar con la Piedra Filosofal.

Los antiguos adoraban al Sol bajo la simbólica figura de una Piedra negra. ¡Esa es la Piedra Heliogabala! ¡Esa es la Piedra que debemos poner por fundamento del Templo! Esa Piedra es el Sexo, representada por la Piedra Filosofal, la Piedra Heliogabala.

Sin esa Piedra no se puede conseguir el Elixir de Larga Vida. Las dos columnas del Templo, Jakin y Boaz, son el Hombre y la Mujer, aliados para trabajar con la Piedra Filosofal. Quien encuentra la Piedra Filosofal se Transforma en un Dios.

Aquellos que edifiquen sobre la Piedra viva, encarnarán al Verbo. Aquellos que edifiquen sobre la arena, fracasarán y sus edificaciones rodarán al Abismo. Esas Arenas son las Teorías, las Religiones Muertas, etc., etc.

El Arcano 19 es el Arcano de la "Obra del Sol". El Hombre y la Mujer que se toman de la mano y el Sol brillando sobre ellos nos indica que este Arcano se relaciona con el Misterio del fuego. El aspecto Sexual de este Arcano lo encontramos en su suma Kabalística: $1 + 9 = 10$; este es un número profundamente Sexual, ahí está el Círculo y la Línea, los misterios del Lingam-Yoni; sólo es posible llegar a la autorrealización mediante la transmutación sexual, esta es la Alianza sagrada entre Hombre y Mujer para la Magna obra.

Meditando acerca de los Santos en la época Medieval, pude comprobar, que esos Santos aunque eran célibes; en otras vidas habían trabajado en la Novena Esfera, hablan desarrollado el Fuego Sagrado Por el Sahaja Maithuna.

Analizando la vida de San Felipe, encontramos que éste, sintiendo amor por lo divinal, cae al suelo, y al levantarse toca con su mano un abultamiento torácico. Se lo examina y descubre que se le ha formado un abultamiento sobre el corazón, siente que le consume el Fuego Sagrado del Espíritu Santo. Después de muerto se descubre que la arteria que va del corazón a los pulmones tiene mayor grosor y sin embargo vivió hasta la ancianidad, y pudo decir a qué hora iba a desencarnar. No hay duda de que tenía el Fuego Sagrado por la práctica del Maithuna en vidas anteriores.

Catalina de Borbón fue una mística extraordinaria, en vida se manifestó como tal. Cuando murió la enterraron sin féretro, y al pasar algunas personas por su tumba notaron que salía una gran fragancia y muchos enfermos se curaban. Los curas la sacaron para enterrarla bien, después de varios meses, estaba incorrupta y despedía una fragancia, la tuvieron en exhibición, el cadáver tuvo una hemorragia por la nariz, sudaba y despedía perfume, lo sentaron en una silla en una capilla de Italia y abrió los ojos y permaneció incorrupto.

Una de las pruebas de que alguien haya Alcanzado la autorrealización íntima del ser, dice el Tao, es esa de Conservar el cuerpo incorrupto y despedir perfume.

Cuando el Akash, causa causorum del éter y principio básico de los Tatwas se concentra en los órganos sexuales. entonces es la base psíquica de la sangre; y el Akash puro es el alimento de esos místicos. Llevan dicha sustancia a la sangre y pueden vivir sin comer. Hay iniciados que pueden vivir desnudos en la nieve y sin comer, para llegar a eso se necesita una concentración extraordinaria.

Catalina del Sena decía que se sentía en el Cristo, alimentándose de su sangre. la relación del Akash con la Sangre y la Sangre con el Akash es tremenda. los Místicos se concentraban en la sangre del Cristo y atraían todo el Akash puro, para ésto se necesita una concentración tremenda y hay que haber transformado las Energías.

En la época de la galantería, en el Renacimiento, en aquellos tiempos de pelucas, crinolinas, casacas púrpuras, hermosas danzas, bellos carruajes, entonces el hombre sí sabía apreciar a la mujer y se sacrificaba por ella. El hombre era capaz de cualquier sacrificio por la Dama, la sabía apreciar y no tenía inconveniente hasta de entregar su vida. No hay duda que había abusos, pero el hombre supo ver, en esa época, en la mujer todos sus ideales.

En el siglo XX el hombre se ha olvidado de los misterios Sexuales, el varón ha perdido el sentido del valor moral, la humanidad está en decadencia.

La esencia anímica está esparcida entre todas las entidades del "Ego", pero cuando se va disolviendo se va formando la Perla seminal, cuando se destruye

el Ego, se forma el Embrión áureo, entonces entran en el hombre los principios inmortales, pero la cuestión es Sexual. Mucho se intuía en otros tiempos lo que es la Energía Creadora.

El Ser Humano actualmente no es más que Una legión de diablos, llenos de íntimas contracciones. El único valor que tenemos es la Esencia, esparcida entre los Yoes.

CAPITULO XX

ARCANO No. 20 "LA RESURRECCION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida una columna, símbolo de edificación, la base de la columna es la piedra cúbica. De las dos columnas, la blanca y la negra, sólo ha quedado la Blanca, símbolo de Purificación.

Al medio una Momia, y de ella se escapa un Gavilán con cabeza humana, que vuela hacia los mundos del Espíritu, representa al Alma. Es indubitable que al Despertar conciencia nos transformamos en Gavilanes con Cabeza humana, pudiendo volar libres por el espacio estrellado.

Sobre la cabeza del gavilán y la momia, un símbolo representativo de la glándula Pineal, indicio de Iluminación.

El Alma de cualquier Hierofante Egipcio tiene cuatro cuerpos:

- 1o. La Momia
- 2o. El Ka (cuerpo Astral)
- 3o. El Ba (cuerpo Mental)
- 4o. El Ku (cuerpo Causal)

¡Ay! de aquellos que después de llegar al Nacimiento segundo continúan vivos. Esos se convertirán de hecho en Hanasmussen (abortos de la Madre Divina Kundalini) con doble centro de gravedad.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano 20 es la Resurrección. Para que haya Resurrección se necesita que previamente haya Muerte, sin ella no hay Resurrección.

¡Que bello es morir de instante en instante! ... ¡Sólo con la muerte adviene lo nuevo!

Necesitamos morir de momento en momento si es que de verdad queremos individualizarnos. El Yo pluralizado excluye toda Individualidad. De ninguna

manera puede haber Individualidad donde coexisten múltiples entidades (Yoes). que riñen entre sí y que originan en nosotros variadas contracciones psicológicas.

Cuando Seth (el Ego) muere en forma íntegra sólo queda en nosotros el Ser, eso que nos da auténtica Individualidad.

Cuando Seth se desintegra en forma total, entonces La Conciencia, el Alma, se libera despierta radicalmente y viene la Iluminación interior,

Realmente, la Resurrección del alma, sólo es posible por medio de la Iniciación cósmica. Los Seres Humanos están Muertos y sólo pueden resucitar por medio de la Iniciación. Recordemos las palabras de Jesús, el Gran Kabir: "Dejad que los Muertos entierren a sus Muertos" (Mateo 8: 22). "Dios no es Dios de Muertos sino de vivos (Mateo 22: 23-32)".

Así como existen tres tipos básicos de energía, Masculina, femenina, neutra, así también existen tres tipos de Resurrección:

- 1o. Resurrección espiritual
- 2o. Resurrección con el cuerpo de la liberación
- 3o. Resurrección con el cuerpo físico

Nadie puede pasar por el 2o. o 3er. tipo de Resurrección sin haber pasado Primero por la resurrección espiritual.

1o. Resurrección espiritual. Se logra con la Iniciación. Debemos Resucitar espiritualmente primero en el Fuego y luego con la Luz. Es decir, primero levantamos las 7 Serpientes de fuego y luego las 7 Serpientes de luz, alcanzando la Iniciación Venusta y la Resurrección espiritual.

2o. Resurrección con el cuerpo de la liberación. Esto se realiza en los Mundos superiores: Este cuerpo se organiza con los mejores Átomos del Cuerpo físico. Es un cuerpo de Carne que no viene de Adam, es un cuerpo de belleza indescriptible. Con este cuerpo de Paraíso pueden los Adeptos entrar en el mundo Físico y trabajar en él haciéndose visibles y tangibles a voluntad.

3o. Resurrección con el cuerpo físico. Al tercer día el Iniciado en cuerpo Astral viene ante su Santo Sepulcro, acompañado por las Jerarquías Divinas. El Iniciado invoca a su cuerpo y éste con ayuda de las Divinas Jerarquías, se levanta penetrando en el Hiperespacio.

Así es como se logra escapar de la Sepultura. En los mundos Suprasensibles del Hiperespacio, las Santas mujeres tratan el cuerpo del Iniciado con drogas y ungüentos aromáticos. Obedeciendo órdenes supremas el cuerpo Físico penetra luego dentro del cuerpo Astral por el tope de la cabeza. Así es como el Maestro vuelve a quedar en posesión de su cuerpo Físico. Este es el Regalo de Cupido. Después de la Resurrección el Maestro Ya no vuelve a morir, es eterno. Con ese cuerpo Inmortal pueden Aparecer y Desaparecer instantáneamente, se hacen visibles en el mundo Físico a voluntad.

Jesús, el Cristo, es un Maestro resurrecto que tuvo su cuerpo físico tres días en el Santo Sepulcro. Después de la Resurrección

Jesús se presentó ante los discípulos de Emmaus en el camino, y cenó con ellos. Después ante Tomás el incrédulo, quien sólo creyó cuando metió el dedo en las heridas del Cuerpo Santo del Gran Maestro.

Hermes, Cagliostro, Paracelso, Nicolás Flamel, Quetzalcóatl, San Germán, Babaji, etc., conservan sus cuerpos físicos desde hace millares o millones de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos son Maestros Resurrectos.

Sólo con el Arcano A.Z.F. se puede elaborar el Elixir de larga vida, es imposible la Resurrección sin el Elixir de larga vida.

CAPITULO XXI

ARCANO No. 21 "LA TRANSMUTACION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En la parte superior encontramos la Luna Negra y la Luna Blanca, las Antítesis.

Al medio un mago con el Bastón de los Patriarcas en una mano y la Cruz Ansada o Tao en la otra mano; se encuentra parado sobre un cocodrilo que abre sus fauces, esperando, para devorarlo

El Cocodrilo es Seth, el Satán, el "Yo psicológico", el mi mismo siempre en espera de aquel que se deja caer para devorarlo. El mago valientemente empuña la Cruz Tao (el Arcano A.Z.F.) para defenderse.

El mago se encuentra cubierto por una piel de tigre. Indubitablemente el Perro y el Tigre se hallan asociados esotéricamente en el mismo trabajo de la Muerte mística. El Perro es el Fuego Sexual, el instinto erótico que se encuentra en la raíz misma de nuestro sistema seminal. El Tigre es diferente y esto lo saben los "Caballeros Tigres", esos jaguares que luchan contra el Ego, que cual auténticos Felinos de la psicología revolucionaria, se han lanzado contra sí mismos, contra sus propios defectos psicológicos.

Realmente son necesarias la Sagacidad y Fiereza del Tigre para matar la Personalidad Humana y hacer que resplandezca en el hombre el Dragón de Sabiduría de 7 Serpientes, Símbolos del Decapitado.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 21 ha sido confundido con el Arcano No. 22 que es la Corona de la vida.

El Arcano No. 21 es el "Loco del Tarot" o "La transmutación". La suma Kabalísticamente nos da $2 + 1 = 3$. En este Arcano 21 el Iniciado tiene que luchar contra los "3" Traidores de Hiram-Habiff; el demonio del Deseo, el demonio de la Mente y el demonio de la Mala voluntad.

Nunca se está más en peligro de ser demonio que cuando se está más cerca de ser ángel.

Todo Iniciado que se deja caer es realmente El loco del Tarot. Cuando el Alkimista derrama el Vaso de Hermes, se convierte de hecho en el Loco del Tarot. "La insensatez".

Es necesario aniquilar el Deseo si queremos evitar el peligro de caer.

Quien quiera aniquilar el deseo debe descubrir las causas de éste. Las causas del deseo se hallan en las Sensaciones. Vivimos en un mundo de Sensaciones y necesitamos comprenderlas, hay cinco tipos:

- 1o. Sensaciones visuales
- 2o. Sensaciones auditivas
- 3o. Sensaciones olfativas
- 4o. Sensaciones gustativas
- 5o. Sensaciones del tacto

Los cinco tipos especiales de sensaciones se transforman en Deseo. No debemos Condenar las sensaciones, no debemos Justificarlas, necesitamos Comprenderlas profundamente.

Sólo comprendiendo las Sensaciones matamos el Deseo. Sólo aniquilando el deseo se libera la mente, que normalmente se halla embotellada entre la botella del Deseo. Liberando la Mente se produce el Despertar de la Conciencia. Si queremos acabar con las causas del Deseo, necesitamos vivir en estado de Vigilancia constante, Es urgente vivir en Estado de alerta percepción, alerta novedad. El yo es un gran libro, un libro de muchos tomos. Sólo por medio de la técnica de la Meditación interna podemos estudiar ese Libro.

CAPITULO XXII

ARCANO No. 22 "EL REGRESO"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.-En las aguas de la vida la Cruz Swástica simbolizando el Chakra Muladhara de cuatro pétalos.



Una mujer que representa La Verdad, tocando un arpa, está pulsando la Lira sexual de 9 cuerdas hasta encontrar la nota clave. En la parte superior los 4 Dioses de la muerte: Mestha, Hapi, Duamutf, y Kebhsennuf; representando los 4 elementos Tierra, Agua, Fuego y Aire. Los 4 animales misteriosos de la Alkimia sexual.

Sobre los 4 Dioses de la Muerte encontramos la serpiente sagrada que ilumina la esfera de Ra concedida al adepto Osiriano, Hijo de la Luz.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 22 es La corona de la vida, el regreso a la luz, encarnación de la verdad en nosotros.

Amados discípulos, necesitáis desarrollar cada uno de los 22 Arcanos Mayores del Tarot dentro de vosotros mismos, Eres Imitatus, o sea el que otros han colocado en la Senda del filo de la navaja. Esfuérzate en llegar a Adeptus, éste es el producto de sus propias obras, el que conquista la Ciencia por sí mismo, el Hijo de su mismo Trabajo.

Hay que conquistar el grado de Adeptus saliéndose del estado animal, adquiriendo conciencia.

La Gnósis enseña tres etapas por las cuales tiene que pasar todo aquel que trabaja en la Fragua encendida de Vulcano, éstas son:

- 1o. Purificación
- 2o. Iluminación
- 3o. Perfección

Resulta que los curiosos que ingresan a nuestros estudios Gnósticos quieren Iluminación inmediatamente, desdoblamiento, clarividencia, Magismo práctico, etc., y cuando no consiguen ésto, inmediatamente se retiran.

Nadie puede llegar a la iluminación sin haberse purificado primero, sólo quienes han conseguido la Purificación, la Santidad, pueden entrar a la sala de la Iluminación. Existen también muchos estudiantes que se meten en nuestros estudios por pura curiosidad y quieren ser sabios inmediatamente. Pablo de Tarso dice: "Hablamos sabiduría entre los perfectos". Sólo quienes llegaron a la tercera etapa son Perfectos, sólo entre ellos se puede hablar Sabiduría Divina.

En el viejo Egipto de los Faraones, dentro de la Masonería oculta, estas tres etapas del sendero son:

- 1o. Aprendices
- 2o. Compañeros
- 3o. Maestros

Los candidatos permanecían en el grado de Aprendices Siete Años y aún más, sólo cuando ya los Hierofantes estaban completamente seguros de la Purificación y Santidad del candidato, podían entonces pasar a la segunda etapa.

Realmente sólo después de siete años de aprendiz comienza la iluminación.

La Corona de la Vida es nuestro Resplandeciente Dragón de Sabiduría, el "Cristo Interno".

Del Ain Soph la Estrella Atómica Interior que siempre nos ha sonreído emana la Santa Trinidad.

1 (Monada) + 3 (Trinidad) = 4 (Tetragrammaton). El Arcano 22 sumando Kabalísticamente nos da: $2 + 2 = 4$ (Tetragrammaton).

El resultado es el Santo Cuatro, el misterioso Tetragrammaton, el Iod-He-Vau-He; Hombre, Mujer, Fuego y Agua; Hombre, Mujer, Fallo, Utero. Ahora comprenderemos por qué el Arcano 22 es la Corona de la Vida.

El Apocalipsis dice: "no tengas ningún temor de las cosas que has de padecer. He aquí el diablo ha de enviar algunos de vosotros a la cárcel, para que seáis probados, y tendréis tribulación de diez días. Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la Corona de la Vida (2: 10)"

La cárcel es la Cárcel del dolor y los 10 días son las tribulaciones mientras estéis sometidos a la Rueda de los retornos y El Karma.

Quien recibe la Corona de la Vida, se libera de la Rueda de retornos, recurrencia y el Karma.

La Corona de la Vida es Triuna, tiene tres aspectos:

- 1o. El anciano de los días
- 2o. El hijo adorable
- 3o. El Espíritu Santo muy sabio

La Corona de la Vida es el Hombre-Sol, el Rey-Sol tan festejado por el Emperador Juliano. La Corona de la Vida es nuestro incesante Hábito Eterno, para sí mismo profundamente ignoto, el rayo particular de cada hombre, El Cristo. La Corona de la Vida es Keter, Chokmah y Binah (Padre, Hijo y Espíritu Santo).

Aquel que es fiel hasta la muerte, recibe La Corona de la Vida.

En el banquete del Cordero resplandecen como soles de amor, los rostros de todos aquellos Santos que lo han Encarnado. El blanco mantel immaculado está teñido con la sangre real del Cordero inmolado.

"El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a la Iglesia. El que venciere no recibirá daño de la muerte Segunda. (2: 11)".

El que no venciere, se divorciará del Bienamado y se hundirá en el Abismo. Aquellos que entran en el abismo pasarán por la Muerte segunda. Los demonios del Abismo se van desintegrando lentamente a través de muchas eternidades. Esas almas se pierden. El que venciere no recibirá daño de la Muerte Segunda.

Cuando recibimos la Corona de la Vida, el Verbo se hace carne en cada uno de nosotros.

Todo Santo que alcanza La Iniciación Venusta, recibe la Corona de la Vida.

Nuestro amantísimo Salvador Jesucristo, alcanzó la Iniciación Venusta en el Jordán.

"Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y verdad" (Juan 1: 14).

"La luz vino a las tinieblas; pero las tinieblas no la conocieron (Juan 3: 19).

El, es el Salvador, porque nos trajo la Corona de la Vida y dio su sangre por nosotros.

Necesitamos llegar a la suprema aniquilación del Yo para recibir la Corona de la Vida.

Necesitamos resucitar al Cordero dentro de nosotros mismos.

Necesitamos las Pascuas de Resurrección.

CÁBALA

BREVE HISTORIA DEL ORIGEN DE LA CÁBALA

La Cábalá es de origen judío y, según algunos críticos, también tiene raíces en las tribus antiguas de Oriente

Medio, donde se combinó con la magia egipcia y la caldea. En realidad, la palabra "Cábalá", o "Kabala",

proviene de la palabra hebrea kibel, que significa "recibir".

Según la leyenda, los primeros en recibir estos conocimientos acerca de Dios y las verdades de la Creación

fueron los Ángeles, quienes llevaron consigo la Cábalá y la enseñaron a Adán para que la especie humana

podiera redimirse. De Adán las enseñanzas pasaron a Noé y luego a Abraham, quien las llevó a Egipto. Se

dice que él fue quien reveló parte de aquel sagrado conocimiento a los sacerdotes.

Moisés también fue iniciado en la Cábala, aunque no se sabe quién fue su maestro. Según algunos

cabalistas, la tradición fue recibida por Moisés, en el Monte Sinaí, directamente de Dios. Pero otros expertos

discuten esta idea. Sea como fuere, Moisés perfeccionó los conocimientos recibidos durante los 40 años que permaneció en el desierto y fue protegido por un Ángel. En el Pentateuco volcó los principios cabalísticos e

instruyó a 70 ancianos en sus misterios.

Luego, los conocimientos se transmitieron, de generación en generación, a los reyes David y Salomón. Se

dice que ellos fueron iniciados más profundamente. Según sostiene la tradición cabalística, Salomón fue un

místico (la leyenda lo muestra aprendiendo magia junto al ángel que le concedió toda su sabiduría), escribió

varios tratados sobre magia y enseñó Cábala y magia a su hijo Raboam.

LA EXPANSION MUNDIAL DE LOS CONOCIMIENTOS SAGRADOS

En diferentes sitios de Israel frieron des cubiertos lugares donde se llevaban a cabo los rituales.

Probablemente, el más famoso es el de Kumram (o Qumran), una antigua ciudad esenia poblada de cuevas,

donde fueron hallados, en 1940, los famosos Rollos del Mar Muerto, también conocidos como Rollos de

Kumram. Estos manuscritos contienen muchos de los documentos judíos más antiguos de que se tenga

noticia. Otros textos, hallados en Israel, estaban escritos en lengua he brea, asiria, caldea y algunos en

jeroglíficos egipcios.

Los científicos sostienen que el misticismo judío de la Cábala data, al menos, de 2.000 años antes de Cristo;

para argumentar de ese modo se basaron en manuscritos cuya antigüedad se puede establecer perfectamente

gracias a métodos que miden los rastros de carbón que ellos contienen. Se descubrieron asimismo influencias

abilónicas en las escrituras cabalísticas e influencias de la Cábala en los escritos de las posteriores religiones

de Babilonia. Se ha comprobado, también con métodos arqueológicos, que los esenios eran cabalistas tanto en

su literatura como en sus prácticas rituales. La tarea primordial de este grupo de cabios era reunir sus energías

a fin de preparar el aura etérica del planeta para recibir un mayor potencial de la esencia crística. Muchos de

ellos tenían el don de curar, y practicaban la pureza del cuerpo y del alma. Permanecían retirados del mundo y

ejercitaban el silencio, ya que creían en la fuerza generadora de la palabra.

Cuando Israel se dispersó y los judíos se instalaron en distintos países del mundo, ocurrió lo mismo con la

Cábala. Después del fracaso de la rebelión judía en el año 70 de la era cristiana, el gobierno de Roma destruyó

el Templo y ordenó ejecutar a la población judía que no aceptase totalmente el control político y religioso de

Roma. El pueblo judío emigró hacia Europa oriental y se les llamó judíos ashkenazis. Otros grupos llegaron a

España, donde tuvieron libertad religiosa y consiguieron cada vez mayor poder político y financiero hasta que,

en 1492, el gobierno de Castilla proclamó que todos los judíos debían convertirse al catolicismo o abandonar el

reino. Los judíos de España fueron llamados sefardíes.

En Asia, la Cábala fue absorbida por las religiones orientales. En algunos lugares pueden advertirse fuertes

coincidencias con las creencias cabalísticas aparecidas después del exilio judío de la tierra de Israel. Esta

integración ocurrió lejos de los centros de las religiones principales de Oriente, pero al ser llevada a Asia

Menor, muchos adeptos a las religiones hindú y budista aceptaron e integran estas creencias judías a sus

propias religiones.

NACE LA MAGIA MEDIEVAL

La Cábala fue introducida en Inglaterra en la misma época en que los judíos se asentaron en España. Fue

por entonces que el conocimiento cabalístico se desarrolló más aún, especialmente al ser absorbido por los

druidas -los sacerdotes de la fe celta - dentro de su tradición, dada la gran cantidad de creencias compartidas.

La magia medieval fue, básicamente, una mezcla de ambos sistemas: el de la Cábala y el de los druidas.

Según la leyenda, el sabio Merlín enseñó muchas lecciones cabalísticas a Arturo cuando el rey era un niño. Se

crea que Merlín era un druida y que lo que se escribió acerca de él durante la Edad Media puede tomarse

como una prueba factible de que verdaderamente existió. La leyenda de Arturo es difícil de creer para los

historiadores, pero hay acuerdo en que Merlín y Arturo existieron realmente en algún momento de la historia de

Bretaña.

Entre los expertos que creen que la magia de los druidas era también magia cabalística, se encuentra John

Dee. Este estudioso, que vivió en el siglo XVI, se hizo bastante conocido entre los círculos ocultos cuando

tradujo el sistema mágico esenio. Dee escribió sobre la Cábala y también la practicó intensivamente, viajó por

toda Europa para estudiarla y trabajó para la reina Elizabeth como su astrólogo personal, hasta que ella murió

en 1603.

En España, los documentos históricos del siglo XIV muestran dos concepciones diferentes acerca de la

teología y la práctica de la Cábala, que dividió a los estudiosos judíos en dos grupos: los místicos y los

racionalistas. También, existen pruebas de que algunas comunidades de Cabalistas permanecieron hasta la

expulsión de los judíos de España. La comunidad mística más conocida fue la de Safed. Posteriormente al

exilio hubo muchos rabbis que contribuyeron al pensamiento cabalístico que llegó de España a diversas partes

del mundo, aunque hasta el presente siglo todo ese desarrollo se mantuvo oculto y acallado. Una gran parte

del trabajo fue realizado entre los siglos XVII y XIX.

EL ZOHAR

En Francia, durante el Renacimiento, se registró que el Zohar, o Libro del Esplendor, era conocido ya a partir

del siglo X El Zohar es el libro cabalístico más importante; fue escrito en hebreo y dado a conocer sólo en 1560,

cuando apareció simultáneamente en Mantua y Cremona. A partir de allí se imprimieron varias ediciones y

muchos eruditos de Europa comenzaron a trabajar en su traducción.

Seguramente, la mejor versión no hebrea del Zohar fue la traducción al latín, en los años 1678, de Knorr von

Rosenroth, en un libro llamado Kabbalah Denudata. Contiene traducciones del Si fra-di-Tzeniuta (Libro de los

Misterios Ocultos), el idra Rabha (La Asamblea Sagrada Mayor) y el Idra Zutra (La Asamblea Sagrada Menor),

que son libros contenidos dentro del Zohar. Como el Talmud (escritos rabínicos y comentarios judaicos sobre la

Torá, el Antiguo Testamento) y otros comentarios bíblicos, el Zohar es un comentario místico sobre la Torá

(formada por los libros Génesis, Exodo, Levítico, Números y Deuteronomio). El Zohar fue usado como el texto

básico para los teólogos no judíos durante los dos siglos — el XVIII y el XIX- en que hubo un marcado interés

en la Cábala. Este interés podía deberse a la mayor disponibilidad de libros sobre el tema y, también, a que

había un gran descontento con el estado religioso en Europa.

La Kabbalah Den no fue traducida al inglés en 1877, y en 1888 se publicó la traducción realizada por S. L.

MacGregor Mathers, quien combino la traducción latina con el original en hebreo y los textos caldeos para

hacer una nueva versión, que fue reeditada en 1926 con una introducción realizada por la esposa de Mathers,

quien también practicaba la Cábala.

En 1887 Mathers y algunos amigos formaron un grupo llamado “La Aurora Dorada” (The Golden Dawn), que

llegó a ser una de las mayores escuelas de ocultismo conocidas. Sus integrantes estudiaron y practicaron la

Cábala, y algunos se abocaron a desarrollar los poderes mágicos. Durante el siglo XX hubo un resurgimiento

de los estudios y los grupos esotéricos, que se mantienen activos en la actualidad.

Todavía existen templos de la Aurora Dorada y de la Orden de Arum Solis -otro importante grupo ocultista en

todo el mundo. Algo del conocimiento de la Cábala se perdió en el pasado. Algo de ese conocimiento

permanece oculto en manuscritos y otros esperan por ser descubiertos. Hay partes de la Cábala que fueron

mantenidas en secreto por diversas razones, principalmente por que los cabalistas saben que existe una

responsabilidad por el conocimiento y que éste debe ser transmitido con prudencia y sólo a quien esté

preparado para recibirlo.

Nos acercamos a un nuevo milenio, y entre otros cambios- asistimos a un proceso de despertar espiritual a

escala planetaria, en el que ha renacido el interés por la Cábala como un camino posible hacia la evolución del

ser humano. Si bien muchos cabalistas judíos ortodoxos se niegan a compartir el conocimiento con miembros

de otra fe religiosa, la mayoría acepta el intercambio con entendidos de diversos campos de la cultura para

encontrar la verdadera esencia de su religión.

De ese modo, en los últimos quince años hubo una gran apertura entre los sabios y expertos en Cábala y

todo indica que llegará, finalmente, el momento en que se muestren al mundo las maravillosas revelaciones

que esta disciplina guarda para el hombre, la religión y la ciencia.

LA VISION DE LA CABALA

Según la cosmovisión cabalística, el mundo está lleno de conexiones sutiles, de modo que todo es

significativo para alguna otra cosa. Aun el texto más trivial o el objeto menos representativo esconden

profundos secretos. Usando este principio, los cabalistas esperan entender el Universo en su totalidad y han

desarrollado, como consecuencia, muchos temas filosóficos. Veamos qué dice la Cábala acerca de los

problemas fundamentales del hombre.

- Acerca de Dios

Dios creó el Universo permitiendo que parte de su esencia fluyera, transmutándose en el Universo material.

Para muchos cabalistas, la meta es comprender este proceso, el Universo y el camino de retorno a Dios.

La idea de Dios en el cabalismo es bastante compleja y no necesariamente de carácter religioso. Dios tiene

muchos nombres con diferentes poderes que gobiernan sobre jerarquías de Ángeles que, al igual que El, son

entidades abstractas. Muchos cabalistas aseguran que es imposible decir nada acerca de la naturaleza de

Dios, excepto lo que Dios no es.

- Acerca del Universo

El símbolo más importante en la Cábala actual es el Árbol de las Sefirot o Árbol de la Vida, un diagrama que

consiste en diez esferas (Sefirot o Emanaciones) y 22 pasajes que las unen. Es una especie de huella del

Universo, que muestra cómo la esencia de Dios fluye hacia abajo, hacia el mundo de la materia, a través de

diferentes niveles.

Cada sefirá representa un tipo de existencia. Malkuth, el Reino, representa el mundo material. La más alta,

Keter, la Corona, es la fuente de la energía esencial no manifestada. Entre ambas existen sefirot que

representan, por ejemplo, la Fuerza, la Forma, la Inteligencia y el Equilibrio. Cada sefirá se corresponde con

un número, con un color, con diferentes nombres de Dios y con otros símbolos. Los 22 pasajes se

corresponden con las 22 letras del alfabeto hebreo y los Arcanos Mayores del Tarot.

- Acerca del Hombre

El Árbol no sólo representa a la Creación, también al Hombre. Cada sefirá se corresponde con una parte de

la mente o del alma humana. Usando este conocimiento, un practicante de la Cábala puede usar su magia para

transferir energía de una sefirá a otra, con el objeto de modificar algo de sí mismo o del mundo a su alrededor.

Por ejemplo, quien desee aumentar su velocidad de razonamiento invocará a Hod (esplendor, claridad

intelectual) usando el número 8, el color naranja, el planeta Mercurio, el aroma a canela y los nombres de los

ángeles de Hod. Si desea obtener más fuerza, invocará a Geburah (fuerza mental) o a Malkuth (fuerza física).

- Acerca de las Revelaciones

Otra parte importante de la Cábala es el estudio esotérico de los textos sagrados. Un texto contiene sutiles

secretos que pueden ser revelados.

La Gematría, uno de los métodos cabalísticos para hacerlo, consiste en calcular el número de una palabra

asignando a cada letra un valor (por ejemplo, A = 1, B = 2, etc.) y luego sumándolos. El número resultante

representa a la palabra. Si dos palabras tienen el mismo número, entonces hay una conexión poderosa entre

ellas. Por ejemplo, en hebreo, AChD (se pronuncia “ajad” y significa “Unidad”) es igual a 13, y AHBH (se

pronuncia “ahabá” y significa “Amor”) también es igual a 13. Y $13 + 13$ es igual a 26, que equivale a YHVH, el

nombre impronunciable de Dios. La Unidad y el Amor forman a Dios. ¿No es una revelación maravillosa?

Otro modo de acceder a los secretos ocultos en un texto consiste en leer solamente la primera letra de cada

palabra, o cada cincuenta palabras. Este método, llamado Notarikón, permite al mago crear acrónimos para las

oraciones de un texto, o tratar de encontrar las oraciones escondidas en los acrónimos. @

La Temura, otro de los métodos, permite mezclar las letras de acuerdo a ciertas reglas, por ejemplo que A se

convierte en B, B en C, etc.

La técnica de Aiq Bekr, finalmente, consiste en que las letras se dividen en nueve equivalentes-clases e

intercambian significados dentro de estas clases.

En el capítulo 13 estos métodos se explican extensamente y utilizando ejemplos. Por ahora, basta con

descubrir que, más allá de lo que vemos, hay realidades a las que sólo se accede por medio de la meditación y

el estudio, y que nos dan la clave para comprender el porqué de cada cosa.

La magia y los métodos numéricos también pueden utilizarse para construir talismanes y palabras con poder,

y para esconder secretos dentro de textos que, en apariencia, se refieren a temas que nada tienen que ver con

la metafísica.

EL CEREMONIAL CABALISTICO

La Magia Cabalística es un ceremonial que apunta a la iluminación intelectual y la adquisición de

conocimientos. La mayoría de los cabalistas recomiendan destinar más tiempo al estudio que a la práctica de la

magia. Aun así, los grandes cabalistas de la historia han demostrado notables habilidades para la confección

de talismanes y la creación de defensas contra los espíritus y fuerzas malignos.

Los antiguos talismanes cabalísticos eran piezas de pergamino inscriptas con símbolos, nombres y cifras. Se

usaban -y aún se utilizan- como amuletos colgados del cuello y sirven, además, para ayudar al mago a realizar

los rituales o proteger- se de influencias destructivas.

Los cabalistas son célebres por sus talismanes contra los espíritus del mal. Los talismanes más reconocidos

son los de la salud, que ayudan al enfermo a mejorar notablemente su estado general, los talismanes de Hod,

que hacen que su portador adquiera facilidad para los negocios y mejor rendimiento intelectual, y los

talismanes de Miguel, que otorgan protección contra las fuerzas maléficas.

LA LUCHA CONTRA EL MAL

Una de las preocupaciones centrales de los cabalistas de todos los tiempos ha sido la lucha contra el mal y

sus reinos. Uno de ellos son las Qlippoth, o “caracolas”, partes abandonadas de la Creación que aún no han

sido transmutadas.

Las jerarquías de Ángeles son los aliados de los magos en la lucha contra el mal. Los nombres sagrados de Dios se usan para invocar a los Ángeles y a los espíritus de los diferentes niveles. Hay Ángeles asociados con

las sefirot, con los pasajes entre ellas y con diferentes fenómenos materiales. Entender y recordar los nombres

y las jerarquías angélicas es uno de los pasos más importantes en el aprendizaje de la Cábala.

La magia de las sefirot se utiliza, además, para combatir las enfermedades que afectan el cuerpo físico. Para

ello, los cabalistas piensan que no hay que adscribirse a un método único, sino que se debe desplegar toda la

intuición y los conocimientos con los que cada uno cuenta y ponerlos al servicio del objetivo: sanar al enfermo.

No importa si se invoca la esfera de la vida o si se invocan las fuerzas de la compasión y la salud (Chokmah y

Tiferet). Lo esencial es poner en movimiento las fuerzas del amor, que ayudarán a que la tarea se realice con

resultados beneficiosos.

@ 1. Se llama acrónimos a la palabra formada con una o varias sílabas, sean éstas iniciales o finales, de las diversas

partes que integran un término compuesto.

LA CUESTION FILOSOFICA

El Universo está lleno de conexiones sutiles. Todo, no importa cuán pequeño y trivial pueda parecer, tiene

algún significado oculto. Las fuerzas que gobiernan el macrocosmos son iguales a las fuerzas que regulan el

microcosmos del hombre, Los cabalistas estudian estos sutiles secretos, ocultos en los textos sagrados y en la

fórmula de sus letras.

Se debe recordar que la Cábala no es una religión ni tampoco una filosofía tomadas en sentido estricto; sin

embargo, el practicarla profundiza tanto la inquietud filosófica como la devoción religiosa. La Cábala contiene

aspectos de muchas religiones y filosofías. Es, básicamente, un modo de trabajar y aumentar la comprensión

de nuestras aptitudes, potencias y dones. Este trabajo los integra creativamente a nuestra vida, lo que provoca,

a la vez, que ésta sea más equilibrada y fructífera.

El estudio del Árbol de la Vida nos permite hacernos responsables del curso de nuestro desarrollo. Ser

responsable significa entender que la vida y el futuro no están librados a la suerte o al azar, ni a una

concepción dogmática de lo divino.

RECOMENDACIONES PARA INICIARSE EN LA CABALA

En este libro, el iniciado encontrará caminos para acceder a la meta que se ha propuesto, que es el Divino

Esplendor. Pero no seguirá exactamente el sendero del místico, ya que para eso se requiere contar con un

maestro, aun cuando todas sus enseñanzas lleven a la conclusión paradójica de que, en verdad, no hay más

maestro que la propia conciencia.

Un libro puede ser un maestro provisorio, pero tiene sus limitaciones; el consejo de alguien más sabio, que

haya recorrido previamente el camino que el iniciado se propone atravesar, es irremplazable.

Junto a nosotros, el lector podrá internar se en la senda de la Cábala, equilibrando las fuerzas del Universo a

medida que progresa en sus conocimientos. Conviene que sea generoso y ayude a otros buscadores a

encontrar su propia meta, si ellos expresan su necesidad. El conocimiento es un bien para compartir, no para

manipularlo y atesorar poder. El poder que no está orientado a lograr el bienestar de los demás termina por

volverse en contra de quien lo ostenta.

Y, fundamentalmente, debe cuidarse de las Qliphoth, porque pueden arrastrarlo y hundirlo en la materia.

MAGIA DE AYER, MAGIA DE HOY

MAGIA DE AYER, MAGIA DE HOY MAGIA DE AYER, MAGIA DE HOY

Los métodos de la Cábala no deben aplicarse sin cuidado, ya que pueden presentarse algunos peligros

difíciles de advertir y de resolver. En la Antigüedad, el Talmud -el libro sagrado de los judíos, que contiene la

tradición, las doctrinas y las ceremonias que debían observar -estipulaba que sólo los hombres mayores de 40

años, casados y eruditos en la ley de Moisés, estaban preparados para estudiar la Cábala. Sin embargo, estas

limitaciones no fueron respetadas siempre, en cambio sí debe respetarse el mensaje de que la Cábala es un

estudio que hay que emprender con cuidado y respeto.

EL HUERTO SAGRADO

Relata el Talmud que cuatro hombres en trataron en el Huerto (Pardes, en hebreo; de este término deriva

“Paraíso”). Eran Ben Azzai, Ben Zoma, el Otro y Rabbi Akiba. Rabbi Akiba alertó: Cuando entréis cerca de las

piedras depuro mármol no digais ‘agua, agua’, porque esta escrito: ‘Quien hable falsedades no será reconocido

delante de Mis Ojos’ (Salmos 101:7).

Ben Azzai contempló y murió. Con respecto a él, está escrito: Es preciosa a los ojos de Dios la muerte de

Sus santos. (Salmos 116:15)

Ben Zoma contempló y fue fulminado. Sobre él se escribe: Has encontrado miel, cómela moderadamente

porque te habrás de hinchar y la vomitarás. (Proverbios 25:16)

El Otro (Elisha ben Abuya) contempló y cortó sus plantaciones, se volvió hereje.

Rahhi Akiba entró en el Huerto en paz y salió en paz.

Los Ángeles también quisieron expulsar a Rabbi Akiba, pero el Único Santo Bendito dijo:

Dejad a este anciano solo, porque ha hecho un valioso uso de mi Gloria.

Los cabalistas han dado varias interpretaciones a esta historia, pero a pesar de los detalles que puedan

parecer diferentes, todos ellos coinciden en el mensaje principal.

-El Huerto es una dimensión de realidad diferente e inaccesible por los sentidos habituales del oído, el tacto

y la vista. Sólo puede en transe en el Pardes a través de los métodos de la Cábala.

-Ben Azzai contempló y murió. Aún no estaba listo para manejar lo que vio.

-Ben Zoma contempló y recibió un golpe fulminante. El texto nos ayuda a entender que él tomó más de lo

que hubiese podido asimilar.

- El Otro -el Talmud no aclara de quién se trata, pero es ampliamente conocido que se refiere a Elisha ben

Abuya -contempló y cortó las plantas, acto que se interpreta como una profanación, lo que lo convirtió en un pagano.

-Rahhi Akiba entró en paz y salió en paz, pero no fue gracias a su propia voluntad. El texto dice explícitamente que sólo la intervención del Único Santo Bendito es la razón de que él fue capaz de volver.

Debemos leer entonces que se necesita, también, un poco de suerte.

Se debe tener cuidado del exceso de belleza, que puede emborrachar los sentidos, y de la adoración pagana

que pueden despertar los poderes ocultos. Es necesario recordar que sólo Rabbi Akiba entró y salió en paz,

gracias a la bendición del Santo, de la que fue merecedor al conservar una actitud de reverencia y respeto por

la Gloria de la Creación Divina.

EL ARBOL, LOS CAMINOS DE LA SABIDURIA Y LA MAGIA

¿Seremos capaces de entrar y salir del mundo de la Cábala como Rabbi Akiba? Claro que sí, a condición de

aprender pacientemente los conocimientos necesarios, sin ansiedad por obtener rápidos resultados y confiando

en que la Magia entrará en nuestras vidas si lo pedimos con amor y respeto. Tal como hacen los niños.

Cuando éramos niños, buscábamos tan sólo aventuras. Había entusiasmo y sorpresa a nuestro alrededor.

Nuestra primera visita al zoológico, por ejemplo, nos abrió los ojos a la vida y a mundos que nunca habíamos

imaginado. Cada animal nos parecía extraño y cautivante. Cada nuevo día nos ofrecía maravillas por descubrir

y hazañas por realizar. Todo era especial, cualquier cosa que pudiésemos imaginar era real para nosotros, ya

fue se un fantasma, una nave espacial o un barco de piratas. Podíamos ser indios en la mañana y estar

buscando antiguos tesoros en la tarde. No había límites ni fronteras.

La habilidad para ver el mundo como si fuese la primera vez aún se encuentra dentro de nosotros. Pero eso

sólo ocurrirá si nosotros lo permitimos

Todavía hay tesoros ocultos que podemos descubrir, mundos que explorar, aventuras, gozo y magia para

llenar nuestras vidas y despertar nuestras almas.

LOS TESOROS OCULTOS

La Cábala es como un mapa para hallar tesoros a través de la mente. Nos conduce a tierras escondidas en

nuestra conciencia, donde podemos encontrar misterios y maravillas que iluminarán harán más completas

nuestras vidas.

Debemos tener en mente que la Cábala es de naturaleza dual. Por un lado, es un registro que, en cierto

sentido, señala cómo el Universo fue formándose y manifestándose, y también es un mapa sobre cómo las

fuerzas del Universo se revelan en cada uno de nosotros sin excepción. Es necesario tener una guía para

organizar y distinguir las energías infinitas del Universo, los poderes y las fuerzas que hay en él, y situarlas en

un contexto en el que podamos explorarlas. El hecho de comenzar a investigarlas aumenta nuestro propio

conocimiento acerca de cómo operan en nuestra propia vida.

La Cábala es nuestro atlas de tesoros. Nos provee de recursos y de significados para acceder a las

maravillas que existen dentro de cada uno. Nos ofrece regalos y habilidades que pueden traer el gozo y la

aventura a nuestra existencia. Nos proporciona las armas para progresar y evolucionar espiritualmente.

Los occidentales hemos desarrollado mucho más el aspecto racional de la mente que los orientales. Hemos

alimentado mecanismos de organización y comprensión que se transformaron en una adquisición meramente

cultural. Durante miles de años, el hemisferio izquierdo del cerebro ha reprimido el juicio cualitativo del derecho.

La Cábala nos permite, no modificar un hábito que se volvió prácticamente constitutivo, sino aprovecharlo

mejor, ya que -sin anular nuestro aspecto racional- permite despertar y estimular la actividad del hemisferio

derecho. Nos lleva a realizar actos más intuitivos y creativos en nuestras vidas.

La Cábala nos da una visión lógica y sistemática del Universo, de su evolución y de las energías dentro de él.

Nos hace capaces de concentrar esas energías más creativamente en nuestro beneficio nos guía en aquellas

habilidades internas que permiten que nuestra capacidad de innovar se manifieste.

EL MAPA DE LA VIDA

La Cábala tradicionalmente se presentó como algo misterioso y complejo; sus múltiples correlaciones y

aplicaciones pueden frustrar al más dedicado de los principiantes. A ellos, sobre todo, les conviene recordar

que es sólo un mapa y, por lo tanto, lo mejor es comenzar por familiarizarse en términos generales. Más tarde,

y una vez adquirida esta visión de conjunto, será el momento de explorar las otras rutas. La dificultad muchas

veces proviene de nosotros mismos, de una actitud equivocada que trata de tomar más de lo que nos permite

nuestra capacidad.

Dentro de este mapa está guardado el tesoro de la comprensión de nosotros mismos en todos los niveles: el

físico, el emocional, el mental y el espiritual. Lo que intenta es poner en la forma de un diagrama cada fuerza,

cada elemento y factor el Universo y del alma humana.

Hay algo que resulta maravilloso de este Sistema llamado el Árbol Cabalístico de la Vida, y es que se adapta

a cada individuo Por lo tanto, sólo es complicado si uno cree que es complicado. En realidad, es algo

profundamente mágico. Nos permite buscar las riquezas y los mundos de maravilla a nuestro propio ritmo. Nos

permite crecer y aprender según nuestros tiempos. Podemos tomar las rutas y buscar las riquezas que nos

resulten más sencillas de abordar. De modo que debemos seguirlo sin temores, con total seguridad de que no

nos equivocaremos. De cualquier forma como lo abordemos, el destino es siempre el mismo: nuestros tesoros

interiores. La Cábala es un aprendizaje definitivamente personal.

El Árbol de la Vida es simple. Es un símbolo viviente en el que todas las fuerzas representadas existen y

actúan sobre nosotros todo el tiempo. Nada opera dentro del Universo sin afectar a sus elementos. El levantar

un brazo puede ser un acto singular, pero incluye muchos factores: ondas cerebrales, impulsos nerviosos,

contracción muscular, etc. Todo opera en relación a algo más. No podemos separar enteramente un aspecto

del otro. Por lo tanto, al trabajar con este diagrama comenzamos a reconocer y entender las fuerzas que

operan entre sí y sobre nosotros, y a aprender a equilibrarlas y usarlas en nuestro beneficio, en lugar de que

sean ellas las que nos gobiernen.

EL HOMBRE: UN MICROCOSMOS

El hombre es el Universo en miniatura. En otras palabras, las fuerzas y factores que constituyen el Universo

en todos los niveles también están presentes en la naturaleza del hombre, sin excepción. El símbolo del Árbol

de la Vida es el compendio de la visión macrocósmica y microcósmica del Universo.

Al aprender a despertar y aplicar las fuerzas simbolizadas dentro de él, somos capaces de despertar las

esferas de nuestra propia naturaleza interior. Mientras por un lado las fuerzas y los poderes dentro del Árbol

representan sucesivas fases de evolución del Universo, por otro lado ellas representan también sucesivos

niveles de mayor conciencia y energía en cada uno de nosotros. La idea de trabajar con el Árbol es expandir

nuestra conciencia del Universo y despertar nuestra conciencia a las energías y fuerzas que existen

simultáneamente dentro de él y de nosotros mismos.

A través del estudio y la meditación, y de algunos simples ejercicios, podemos convertirnos en un Árbol

viviente, lleno de todas las fuerzas inherentes y las energías del Universo. Tenemos las raíces en la tierra y la

cabeza en el cielo, y circulando a través de nosotros están a nuestra disposición todas las fuerzas del Universo.

Esto es Magia, es la Magia de la vida.

DE LA NADA A LA CREACION

En el comienzo fue la Nada.

Esta Nada se compone, sin embargo, de todas las energías y fuerzas del Universo divino, que existen en

armonía, más allá de nuestra comprensión, en un tiempo anterior a nuestra existencia. Ese es el punto original

desde el cual venimos y hacia el cual retornaremos algún día. El acto de la Creación- el acto del espíritu divino

manifestado desde un nivel que trasciende toda realidad física y, por lo tanto, nuestra entera comprensión provee

un modo de percibir cómo cada uno de nosotros puede evolucionar y alcanzar mejores y más altos

dones.

El espíritu divino comienza a manifestarse a través de escalones, y sus energías adquieren mayor densidad,

del mismo modo que el vapor puede condensarse en agua y tornarse hielo. Todo es energía, en un plano o en

otro. Los electrones y los protones de cada átomo de cada sustancia tienen movimiento. Al unirse, tienen

diferentes formas y configuran los escalones de la energía manifiesta.

La energía viene desde la Nada y se densifica a través de los niveles. Este proceso sigue un modo

específico: agrupación, expansión, restricción, sobreflujo, que son estados de manifestación orientados a que

esas energías se densifiquen y se transformen en físicas.

El Universo físico es el estado final. Cada escalón procede del anterior y es el origen de los siguientes. Por

eso decimos que cada estado de evolución alberga la semilla de todas las energías y fuerzas del que lo

antecede y del que le sigue.

Cada estado, al ser nuevo en su dirección específica y aplicación del original, se convierte en un aspecto

nuevo de toda la energía. Cada estado fue una concentración y deliberación de la energía divina universal de la

cual todo proviene; en ese sentido, fue una rama del mismo Árbol, aun que cada rama haya sido capaz de dar

sus propios frutos. Una nueva rama es constituye una síntesis, una anterior. La fuerza vital fluye a través de

todas las etapas.

Por eso decimos que el Árbol de la Vida es un modo de clasificar las energías y organizarlas para que

resulten más accesibles a las mentes occidentales. Cuando vemos cómo lo divino se revela en y a través de

nosotros, podemos comenzar a manifestar nuestras propias habilidades y actualizar todas nuestras potencias.

EL ÁRBOL DE LA VIDA Y LAS SEFIROT

EL ÁRBOL DE LA VIDA Y LAS SEFIROT EL ÁRBOL DE LA VIDA Y LAS SEFIROT

El Árbol de la Vida está formado por diez esferas llamadas las diez sagradas sefirot. Estas formas, sumadas

a las 22 líneas que las conectan, llamadas pasajes, forman los 32 caminos de la sabiduría y constituyen las

puertas de la experiencia que conduce al despertar espiritual.

Debemos tener en mente que cada esfera es esencialmente, un nivel de conciencia que reside dentro de

nosotros. En estos niveles habitan muchas de nuestras habilidades y potenciales ocultos. Las sefirot son reales

estados de conciencia dentro de los cuales operan las fuerzas y capacidades propias de cada individuo.

Los pasajes que conectan a las sefirot son escalones a través de los cuales podemos alcanzar esos niveles.

Hay escalones que posibilitan el despliegue y el despertar de una plena realización del Universo y de nuestro

lugar en él. A este proceso se lo llama “Despertar a la Espada de Dios”.

Carla sefirá es de naturaleza dual. Representan las diversas etapas de la manifestación del espíritu divino en

el Universo, por ejemplo, el proceso creativo. A la vez, cada sefirá actúa sobre la próxima, aportándole mayor

densidad. Este desarrollo secuencial se llama Pasaje de la Espada Flameante’.

Es responsabilidad individual el volver a despertar esas fuerzas. Esto puede realizarse gracias al trabajo y los

ejercicios en carla nivel de conciencia. Cada vez que tocamos uno de estos niveles, la energía innata despierta

en nuestro interior de modo progresivo.

Figura N 1. El Árbol de la Vida.

PREPARATIVOS PARA EL VIAJE MAGICO

Habitualmente, cuando emprendemos un viaje conocemos algunos detalles acerca de nuestro destino.

Necesitamos saber, por ejemplo, qué podemos esperar, qué debemos buscar y cómo reconocer que hemos

llegado al lugar deseado.

Por eso, antes de comenzar el maravilloso viaje a través de la Magia de la Cábala, tenemos que conocer

cuáles son las estaciones, es decir, los niveles de conciencia que forman el mapa de la Cábala, el Árbol de la

Vida. En cada persona residen determinados poderes que pueden despertar los potenciales dormidos. De este

modo, al tiempo que aprendemos a usar la Magia de la Cábala, iremos adquiriendo la habilidad para concentrar

adecuada mente nuestra atención sobre aquellas acciones que vale la pena reforzar o investigar, y

aprenderemos a discriminar lo que es benéfico de lo que no lo es.

Es fácil confundirse y desorientarse en los numerosos niveles de la conciencia, pero si nos familiarizamos

con ellos, no nos perderemos durante el proceso.

LA ENSEÑANZA DEL ARBOL.

Cuando trabajamos con las sefirot como diversos estados de conciencia, vamos comprendiendo, de modo

gradual y a través de nuestra propia experiencia, que existen diferentes realidades:

-

Las energías desplegadas nos revelan la existencia de planos invisibles para la mirada ordinaria,

donde hay vida tan real como la vida física.

-

El propósito de la Cábala es expandir nuestra conciencia e incitar nuestro despertar espiritual.

-

Una de las más gozosas e inolvidables experiencias es el primer contacto con la vida angélica

que opera dentro de cada sefirá.

-

La sabiduría, el amor y el poder que evocan las sefirot nos movilizan de tal manera que nos

permiten transportarnos por encima de las circunstancias físicas.

-

Se hace evidente el hecho de que hay seres de fina sustancia tratando de ayudarnos

amorosamente en nuestro crecimiento.

ENTRADA EN LAS ESFERAS DE ENERGIA

Cuando comencemos a explorar el territorio de los niveles de conciencia que llamamos sefirot, debemos

tener en cuenta que no los veremos en el orden en que se manifiestan.

Para acceder a ellos, y como consecuencia nuestro mapa particular, debemos proceder siguiendo un orden

inverso, es decir, empezando con el nivel de Malkuth, que es el más bajo. Los niveles que se encuentran cerca

del Malkuth son los más próximos a nuestro estado habitual de conciencia. A medida que ascendemos por el Árbol, los niveles se vuelven más espirituales en su naturaleza. Hay que tener en cuenta que eso no los ha ce

ni mejores ni más poderosos que los otros; simplemente sucede que el nivel espiritual superior es un plano de

más difícil acceso para nosotros, mientras aún estamos en el plano estrictamente físico.

Podemos hacer una analogía con el cambio de estado de la materia: difícilmente el vapor se transformará en

hielo de modo inmediato, sino que lo hará de acuerdo a etapas, según las cuales el vapor sufre un proceso de

licuefacción y luego se solidifica y transforma en hielo.

Despertar las energías en cada nivel cuesta un pequeño esfuerzo, pero es un esfuerzo de la voluntad. Para

abrir las puertas de los planos ocultos de la conciencia sólo se necesita tener la intención y el deseo de hacerlo

con amor, y entrenar mediante ejercicios que le enseñaremos en los próximos capítulos-la capacidad de

concentrarse.

El cuerpo y el alma deben ser preparados de la manera adecuada para recibir la energía y poder utilizarla

correctamente. Si este paso no se cumple, la energía desplegada resultará una molestia y hasta puede

constituir un bloqueo, que finalmente ocasionará todo tipo de malestares.

10. MALKUTH

Malkuth es el estado de conciencia más cercano a nuestro estado de vigilia natural. Es el nivel que afecta

más directamente la vida física.

A pesar de que está localizado en el final de nuestro mapa, no es menos importante que otros niveles de

conciencia. Es, de hecho, el recipiente de las energías de todos los otros niveles. Es nuestra tarea comenzar a

reconocerlo y separarlo, y utilizar aquellas energías en toda su extensión.

En este nivel comenzamos a reconocer la divinidad que reside en toda materia física (recordemos que Dios

es una realidad sin límites). También en este nivel descubrimos que toda vida tiene su propia conciencia. Aquí

podemos comenzar a trabajar con los duendes y aprender las realidades de la vida elemental. Todos tenemos

recursos disponibles que permanecen intactos. Los colores que nos inspiran esta conexión son los rojizos,

amarillos y cetrinos

Trabajamos en este nivel para despertar mayor discernimiento en nuestras vidas. Esta es la virtud que

podemos descubrir para nosotros en Malkuth. Aprendemos a discriminar entre lo bueno y lo malo, adónde ir y

adónde no, cuándo trabajar y cuándo descansar. Aprender a discriminar qué es mejor para uno como individuo

es la razón por la que desarrollamos este nivel. Es el modo de experimentar la llamada "Visión del Santo Ángel

de la Guarda”.

Este nivel de conciencia nos revela las cosas escondidas en nuestro pequeño universo y que nos habíamos

entrenado para ignorar o para relegar al terreno de la fantasía.

Los defectos o vicios de esta esfera que pueden despertarse al ingresar y sobre estimularla, son la inercia y

la avaricia. Nos encontramos en el plano físico y, si queremos producir frutos, debemos trabajar para ello. Pero

hay personas que llevarán sus trabajos al extremo y de ese modo pueden desarrollar la avaricia.

- Aspecto divino que opera en este nivel.

En este nivel de conciencia, somos capaces de tocar ese aspecto de lo divino llamado Adonai ha-Aretz o

“Señor de la Tierra y del Universo Visible”. Es el Dios del reino del hombre, que tiene más directa influencia en

nuestros asuntos físicos y materiales.

- Arcángeles que pueden invocarse.

Existen varios Arcángeles que pueden ser contactados en este nivel de conciencia. El que se conecta con

más facilidad y rapidez es Sandalfon. Es conocido como el Acercador y el Príncipe de la Plegaria, porque él es

quien llevará nuestras plegarias adonde puedan ser mejor respondidas. El recoge las plegarias del fiel y las

lleva personalmente al Rey de Reyes. Se piensa que caminó sobre la Tierra como el profeta Elijah, y es a

través de su encuentro que contactamos con otros dos Arcángeles asociados con esta esfera: Metatron y el

que llamamos el Espíritu Santo.

Bajo Sandalfon, en el nivel de Malkuth, trabajan los Eshim o las Almas y Llamas de Fuego. En términos

sencillos, son los santos alineados con el plano terrenal. Son la Orden de las Almas Benditas.

9. YESOD

Es el nivel de conciencia asociado con la Luna. Violetas profundos llenan este nivel. Corresponde a la

fundación de los planos etérico y astral de la vida. En él nuestra mente puede construir las imágenes que nos

conectan con los demás. A través de este nivel podemos aumentar nuestra comprensión de los ritmos, las

fluctuaciones y las corrientes de nuestro crecimiento orgánico, y los cambios cíclicos que ocurren a nuestro

alrededor. Es aquí también donde podemos tocar nuestro subconsciente, y las funciones físicas y biológicas de

la vida, para despertar y estimularlas en una gran actividad. Podemos, además, construir las “formas de pensamiento”

y las imágenes que impulsarán el aumento de la energía de los otros niveles.

La experiencia de Yesod es muy reconfortante. Despierta y fortalece nuestra independencia, y actúa para

que los otros también la obtengan. En este nivel aprendemos a ser más libres de acuerdo a lo que ya sabemos,

de modo que también en este nivel de conciencia podemos comenzar a sintetizar.

Si no se logra un equilibrio, lo que despertaremos a través de esta esfera es el ocio. El ocio con el que nos

contentamos después de encontrar y utilizar las virtudes de este nivel (gran capacidad psicológica e intuición),

gracias al arduo trabajo y al esfuerzo que aplicamos, puede resultar un lugar del que no queramos movernos.

Es entonces cuando debemos volver a trabajar con el nivel previo de conciencia y fortalecer nuestra habilidad

para discriminar.

- Aspecto divino que opera en este nivel

El aspecto de Dios que opera más fuertemente en este nivel es llamado Shaddai El Chai o el “Dios Viviente

Todopoderoso”. Al tocar este aspecto, experimentamos una Visión del Sistema del Universo. Esto no significa

que podamos comprender el plan divino que existe detrás de todas las cosas, pero sí que nos estamos

moviendo en esa dirección y, mientras lo hacemos, advertimos que ese plan o sus razones nos serán

reveladas a su debido tiempo.

- Arcángeles que pueden invocarse

Gabriel es el Arcángel que podemos encontrar a través de este nivel. El es el Ángel de la Verdad y el jefe de

los guardianes situados sobre el Paraíso. El nivel de Yesod es el ingreso a todos los niveles de conciencia a los

que podemos acceder. Nos otorga el regalo de la esperanza y la razón para tenerla, sin importar las

circunstancias.

Los Querubines trabajan con ellos y, si tocamos este nivel, también nos contactaremos con ellos. Son los Ángeles de la Luz y la Gloria, y los Guardianes de los Registros Celestiales. Están vinculados con los registros

akáshicos (memoria de la naturaleza), los cuales contienen toda la información de cada persona o situación.

Son excelentes en el conocimiento, de modo que si aprendemos a trabajar y a contactar con ellos, recibiremos

más información acerca de esos registros.

8. HOD

Es el nivel de conciencia llamado Gloria o Esplendor. En Astrología, corresponde a la esfera de Mercurio. Su

color es el anaranjado. Trabajar este nivel nos asiste en el aprendizaje, la comunicación, los negocios y el

intercambio de ideas. Puede revelar deseos de viajar, de realizar contactos, de vincularse con el arte de la

Magia y del pensamiento en general. Esta esfera de conciencia puede llevarnos a imprimir nuestro deseo sobre

la materia astral para crear manifestaciones dentro de la vida física. Es aquí donde entendemos el milagro de la

materialización y la desmaterialización.

En este nivel despertamos la virtud de la verdad. Si hay falsedad en otros, o decepción, o si hay falsedad o

decepción en nosotros mismos, puede ser revelada a través del contacto con este nivel de conciencia.

Es bastante sencillo, mientras crecemos en el conocimiento de nuestro mapa, usar ese saber en forma

deshonesta. Por ello, el vicio que puede ser necesario enfrentar y equilibrar aquí es la deshonestidad. Sin

embargo, al trabajar con las energías positivas a nuestra disposición en este nivel, aumentamos la verdad a un

grado tal que la deshonestidad ya no es necesaria. El entendimiento nos abre al saber de nuestras vidas, y

produce como consecuencia una mejora en la salud o en la economía. Es esta esfera la que revela cómo.

- Aspecto divino que opera en este nivel

El aspecto de Dios que opera más fuerte mente en este nivel de conciencia es llamado Elohim Tzabaoth, que

significa “Dios Cobija y Regula el Universo en Armonía y Sabiduría”. Este aspecto de Dios supervisa la

evolución científica y el conocimiento del mundo.

- Arcángeles que pueden invocarse

El Arcángel que encontramos en este nivel de conciencia es Miguel. Es el Príncipe del esplendor y el

conocimiento, y el gran protector. La leyenda dice que los Querubines fueron formados de las lágrimas que

Miguel derramó sobre los pecados de los fieles. El es el espíritu del planeta Mercurio y nos trae el don de la

paciencia. Es muy adecuado que opere en esta esfera: muchas veces, la búsqueda de un mayor y más alto

conocimiento puede enfrentarnos a peligros físicos y, en esos momentos, es bueno tenerlo a nuestro lado.

Junto a Miguel trabajan los Beni Elohim o los “Hijos de Dios”. Tocar este nivel nos presenta la oportunidad de

encontrar y contactar con ellos también. Su función es transmitir la conciencia divina a las mentes de los

hombres a través de un mayor conocimiento. El camino individual orientado a “conocer a Dios” es el resultado

de contactar con ellos.

7. NETZACH

Es el nivel verde-esmeralda de conciencia, que permite manifestar lo que es llamado la “Visión De La Belleza

Triunfante”. Es el tipo de belleza que no sólo nos deja anonadados y sin palabras, sino también la que nos

impulsa a advertir que debe haber una mano divina en su creación. Es el mismo tipo de sentimiento que

experimentamos al contemplar escenas de la naturaleza que nos atrapan y que nos dejan “con el corazón en la

garganta”.

En efecto, es el nivel de las emociones y la zona que posibilita trabajar realmente en áreas que tocan nuestro

corazón. En Astrología, este nivel está vinculado con el planeta Venus. Gracias a su despliegue y desarrollo,

podemos llegar a comprender más profundamente el sentido de nuestras relaciones, del amor, de las artes. Es

la esfera don de el amor a la naturaleza puede ser despertado. También en virtud de ella, podemos aprender

acerca de las formas de vida que existen a nuestro alrededor y que frecuentemente ignoramos.

Trabajar en este nivel fortalece nuestra inspiración y creatividad. Puede despertar la virtud de la generosidad.

Un uso desequilibrado de estas energías puede manifestarse como impureza y lujuria, y no sólo en el nivel

físico y sexual. Debemos recordar que Venus es la Diosa del amor, y si uno está situado sólo en lo físico, es

fácil malinterpretar los sentimientos y dirigirlos equivocadamente. Netzach es un nivel de entrega y de

conciencia que todos debemos enfrentar en un momento u otro de la vida. Para ciertas personas, eso puede

resultar difícil. Recuerde que la virtud que podemos despertar es la humildad, que es, en esencia, una forma

más alta de emoción, una expresión de amor incondicional.

La Tierra es un planeta físico y emocional; actualmente estamos viviendo en una era también emocional: la

era de Piscis. Sin embargo, transitamos hacia la era de Acuario, un tiempo de elevar las emociones a un nivel

más espiritual. Este período de transición activará y aumentará las respuestas emocionales. En vista de ello, es

doblemente importante tener cuidado al trabajar en este nivel.

- Aspecto divino que opera en este nivel

El aspecto de Dios que encontramos operando en este nivel más fuertemente, es Jehová Tzabaoth o el Dios

de los Anfitriones”. Necesitamos un Dios de Anfitriones para lograr el dominio de nuestras emociones. Pero el

que podamos vencerlas no significa solamente conquistarlas o reprimirlas, sino reconocerlas, utilizarlas y

expresarlas en la forma más positiva y benéfica.

- Arcángeles que pueden invocarse

Haniel es el Arcángel que encontramos en este nivel. Es el Arcángel del Amor y la Armonía, y rige las

expresiones artísticas. Quienes trabajen en el área de la creación no pueden hacer nada mejor que pedir su

asistencia. Bajo Haniel actúan también los Elohim, energías reales que el hombre ha traducido como deidades,

14según la mitología y las religiones. De hecho, son protectores de la religión; cuidan, además, a los líderes de

los pueblos y ayudan a inspirarlos en las decisiones correctas.

En esta esfera, podemos contactar también los reinos de las hadas, pero es necesario tener cautela.

Recuerden que es el nivel de las emociones, y pueden ser activadas de modos que resulten poco beneficiosos.

Esto crea una condición conocida como el “Encantamiento de las hadas” y que nos hace perder la verdadera

perspectiva de las cosas.

6. TIFERET

Es el nivel de la Belleza y el glamour. El brillo dorado del Sol dentro de cada uno de nosotros puede

encontrarse aquí. Es en este lugar donde trabajamos nuestra evolución, es decir, la habilidad para manifestar

la conciencia de Cristo. Es el centro del mapa y por eso, a través de él, podemos armonizar todas las

manifestaciones de energía. La curación, la abundancia y el éxito llegan a través de Tiferet.

Su desarrollo despierta una devoción hacia la Gran Obra, y podemos experimentar una visión de la armonía

de las cosas y una comprensión del misterio del sacrificio. En otras palabras, a través de este nivel logramos

mirar el Universo desplegándolo en su complejidad y perfección. Realmente, experimentamos el fervor de

trabajar deliberadamente por la evolución de nuestra alma.

El despertar de este centro en nuestro planeta se manifestó cuando apareció por primera vez el arco iris que,

dentro de su espectro de siete rayos y sus correspondientes colores, contiene todas las energías del Universo.

Adquirimos, además, la percepción de la belleza que reside en todos los seres, sin mirar cuán tosco y

desagradable pueda verse su exterior. A través de este nivel, vemos la belleza que vive dormida en nuestro

interior y en los otros. Este nivel conecta y toca todos los niveles, porque hay belleza en todas las cosas. Este

centro puede darnos victoria sobre la adversidad y hace que nuestras horas más oscuras se aclaren. Aquí

reside el niño divino que todos llevamos dentro.

Si la energía que despertamos a través de este nivel se encuentra desequilibrada, manifestará el falso

orgullo. Existen muchos dones disponibles para nosotros en este centro. Pero se debe tener cuidado de no

volverse demasiado vanidosos y orgullosos. Debemos tener en mente que, cuanto más manifestamos, más

responsables y cautos necesitamos ser. Este saber no nos vuelve mejores ni indica que estamos progresando

y evolucionando más rápidamente que otros. Cada uno sigue su propio mapa. Si descubrimos un don que otras

personas no tienen, eso sólo quiere decir que tal vez ellos no tengan necesidad de manifestarlo. Hay múltiples

pasajes. Ninguno es mejor que otro, y nadie puede decidir qué es lo mejor, excepto la persona que está en

ellos.

· Aspecto divino que opera en este nivel

El aspecto de Dios que más fuertemente se activa en este nivel es Jehová Eloah va-Daafti o el “Dios del

Conocimiento y la Sabiduría”. En esencia, éste es el aspecto de Dios hecho manifiesto en la esfera de la

mente; pero Dios opera a través de nuestra mente sólo si Se lo permitimos.

Este aspecto gobierna sobre la Luz del Universo, y está relacionado con el Sol y la Luz divina dentro de cada

uno de nosotros esperando ser despertarla.

· Arcángeles que pueden invocarse

Rafael es el Arcángel que opera en este nivel. Es el Ángel del Brillo, de la Belleza, de la Sanación y de la

Vida. Habitualmente se le denomina el “Sanador de Dios”, y trabajará con nosotros para dirigir y administrar

cualquier tipo de energía sanadora. Trabajando con él se encuentran los Malachim. Hay textos que se refieren

a ellos como las Virtudes o los Reyes Angélicos. Se trata de jefes que otorgan la gracia y el valor sobre la

humanidad. Su principal servicio es actuar en los milagros sobre la Tierra y en nuestra vida.

5. GEBURAH

Geburah es el nivel de la Severidad, el Poder y la Fuerza. Su templo está bañado en rojos y generalmente se

le atribuye al planeta Marte. Es aquí donde podemos desplegar mayor energía y coraje; podemos tocar este

nivel para adquirir iniciativa, acción y buen criterio. Este nivel también gobierna el cambio, el desplazamiento o

el derrumbe de lo viejo para hacer lugar a lo nuevo.

Trabajar con este nivel de conciencia manifestará una Visión de Poder, un temor por todas las fuerzas

naturales y una comprensión de su uso. Es aquí donde advertimos el poder que somos capaces de controlar,

junto con una realización de los resultados de tal poder y la responsabilidad necesaria para su uso. Si se

desequilibra, este nivel puede despertar y manifestar crueldad y destrucción.

En nuestra sociedad el poder es el don máspreciado y también aquel del que más se abusa. Puede provocar

frialdad e insensibilidad en aquellos que toman y no dan nada a cambio. Es este amor por el poder el que

conquistará a los que lo profesan. Y es capaz de tomar muchas formas: expresarse, por ejemplo, en los

negocios, en la guerra o la sangre. Pero, en realidad, agobia a los que lo ostentan, y resulta irónico que

quienes son más capaces y preparados para manejarlo sean frecuentemente aquellos que lo alejan de sí.

(Cuando comenzamos a aceptar el agobio del poder, tenemos que aprender a contenerlo. Haciéndolo nos

convertiremos en una brizna de Luz, capaz de manifestar poder en cualquier situación y con cualquier persona,

pero sólo para el bien de todos y de acuerdo al deseo de todos.

- Aspecto divino que opera en este nivel

La fuerza de Dios unís activa y la más manifiesta en este nivel es Elohim Gibor. Significa el Dios

Todopoderoso o el Dios de las Batallas, Juez y Vengador del Mal. Es el aspecto de Dios que corta con el poder

de escasa utilidad.

- Arcángeles que pueden invocarse

Kamael es el Arcángel que podemos encontrar en este nivel. Se le denomina el Príncipe de la Fuerza y el

Coraje. Defiende al equivocado y protege al débil. Es con quien se debe trabajar y a quien se debe invocar

cuando hay un dragón que debemos matar en el interior de nosotros. Trabajando con él están los Serafines,

también llamados los Flameantes. A veces se los ha llamado los Poderes, y trabajar con ellos nos asistirá para

detener a quienes pretenden destruir y arruinar nuestro mundo.

4. CHESED

Chesed es el nivel que podemos desarrollar para obtener mayor abundancia, crecimiento, organización y

prosperidad. Es a través de esta esfera que verdaderamente escuchamos el llamado a las alturas. Su templo

es el templo azul de la Gracia y la Justicia, y generalmente está relacionado con el planeta Júpiter. Trabajar en

este nivel de conciencia ayudará a alcanzar la paz y la gracia, y a manifestar el Amor y el Poder Verdadero en

sus más altos niveles espirituales. Se trata de un amor sin juicios ni tasaciones, y sin condicionamientos de

ninguna índole.

Esta esfera despertará la virtud de la obediencia, pero obediencia a un Deseo más elevado. A medida que

evolucionamos, aprendemos que no hay deshonor en la obediencia cuando la orden es justa. En especial,

aprendemos lecciones de obediencia a nuestro ser interior que crea en nuestras vidas una genuina libertad y

un poder auténtico sobre las circunstancias.

Aprendemos que la obediencia tiene su lugar en ambos dominios, el físico y el espiritual. Pero también

aprendemos que en un punto de nuestro desarrollo, lo espiritual debe disciplinarse a costa de lo físico. Aunque

parezca todo lo contrario. Esto no se logra con un gran sacrificio: al tiempo que ocurre, ya hemos aprendido la

lección de un amor más espiritual que el físico.

Si las energías de este nivel están desequilibradas, podemos manifestar fanatismo e hipocresía. Ambas

resultan de una especie de amor egoísta, en lugar de su expresión universal. El desarrollo de este plano de

conciencia también nos lleva a realizar la justicia en todas sus formas. En ese caso, miramos más allá de lo

superficial y lo frívolo y rendimos obediencia a principios más altos.

- Aspecto divino que opera en este nivel

La Fuerza de Dios más activa en Chesed es el Poderoso. El gobierna con gloria, magnificencia y gracia, y la realización completa se obtiene ya cuando comenzamos a tocar este nivel.

- Arcángeles que pueden invocarse

Tzadkiel es el Arcángel con quien nos encontramos en este templo. Es llamado el Príncipe de la Misericordia

y la Beneficencia, Era el Ángel protector de Abraham, y generalmente se le denomina el Guardián de la Puertade los Vientos Orientales. Dirige el trabajo de los Chasmalim, una Orden de Ángeles llamados los Brillantes o

Dominios. A través de ellos se manifiesta la majestuosidad de Dios sobre todos los mundos y sobre todos los

hombres

3. BINAH

Binah es la esfera donde yace la Comprensión. Se la relaciona con las influencias astrológicas saturninas.

Saturno es el maestro que nos enseña que la paciencia y el tiempo son las vías hacia lo oculto Por esa razón,

esta esfera puede visualizarse de un color negro, ya que todos los colores están escondidos dentro del negro.

El negro cubre la gloria divina hasta que el tiempo y el entendimiento la revelen. En Binah comprendemos las

situaciones que en el pasado nos resultaron difíciles y oscuras.

La virtud que despierta el trabajo en esta esfera es la del silencio. El silencio es necesario para escuchar; es

una herramienta esencial de la comprensión. Si se desequilibra, la energía en este nivel puede manifestarse

como avaricia, es decir, como un deseo de apropiarnos de todo en lugar de interpretar que nada está separado

de nosotros.

Este nivel de conciencia nos ayuda a entender que debemos luchar y despojarnos para crecer. Aprendemos

aquí que la restricción y las limitaciones operan lo mejor para nuestras vidas. También aquí alcanzaremos los

misterios del nacimiento y de la muerte.

- Aspecto divino que opera en este nivel

La Fuerza de Dios que opera es Jehovah Elohim. Este es el aspecto de Dios que manifiesta la perfección de

la Creación y la vida del mundo por venir. Esta esfera nos permite comprender el ciclo de la vida y todas las

situaciones que debemos enfrentar durante su curso.

- Arcángeles que pueden invocarse

El Arcángel que podemos invocar en este nivel de conciencia es Tzaphkiel. Es el Príncipe de la Contienda

Espiritual contra el Mal. A través de su asistencia, entendemos las cosas que nos confrontan con la vida y

aprendemos cómo superarlas del modo más efectivo y espiritual. También es el guardián de los registros

akáshicos (lo mismo que Yesod), que amplían nuestro entendimiento y pueden ser revelados con tiempo y

esfuerzo. Es muy apropiado para cualquier lucha que debamos enfrentar en nuestra vida (especialmente e

Entrar en este nivel y llamar al Arcángel nos traerá ese entendimiento.

Los Aralim son los Ángeles que trabajan a las órdenes de Tzaphkiel. Son llamados los Fuertes y Poderosos,

y su presencia también es apropiada porque generalmente se necesitan para ayudar a sostenemos durante un

tiempo en la lucha por alcanzar el conocimiento. A veces se les denomina los Soberanos. Habitan sobre la

hierba, los árboles, las frutas, los granos, en esencia, en todo lo que hay sobre la Madre Tierra. Pueden

ayudarnos a entender la relación íntima que tenemos con la naturaleza y a concluir que todo lo que hacemos a

la Madre Tierra finalmente nos afectará del mismo modo. Todo lo que necesitamos hacer es entrar en este

nivel y pedir por su asistencia.

2. GHOKMAH

Chokmah es el nivel de la Sabiduría en su verdadera forma. Su mundo puede ser visualizado como un gris

nuboso, un vapor transparente perlado. Contiene la luz divina hallada en Kether- el nivel más profundo-, pero

mezclada con todos los otros colores e irradiando sus tonos grisáceos.

En esencia, nos permite llegar a la Sabiduría Divina trabajando dentro del Universo. La experiencia es una

visión, pero no una visión con los ojos del cuerpo; sin embargo, es lo suficientemente poderosa para despertar

la devoción y la piedad.

Esta esfera de conciencia despierta el Saber oculto dentro de nosotros, una sabiduría que trasciende las

simples revelaciones y las percepciones ordinarias.

Este nivel puede ser considerado una fuente pura de energía y esa energía, una fuente de vida. Es aquí

donde las cosas se ponen en movimiento de acuerdo con su esencia más pura.

- Aspecto divino que opera en este nivel

La fuerza de Dios que reside dentro de esta esfera es Yah, que significa Divino, Sabiduría Ideal. Dentro de su

reino están todos los cielos estrellados, de modo que cuando lo tocamos también podemos tocar las estrellas

- Arcángeles que pueden invocarse

El Arcángel es Raziel, e Príncipe de las cosas escondidas y ocultas (aquello que se esconde detrás de la

nube gris). El trabaja en este nivel para ayudarnos a alcanzar una mayor sabiduría de cómo opera el Universo.

Nos ayuda a ver el por qué detrás de cada cosa hasta la causa primera. La orden de Ángeles bajo su guía es la

Auphanim o las Fuerzas Giratorias. A través de ellas, accedemos a la experiencia espiritual que buscamos: una

visión de Dios frente a frente.

1. KETHER

Kether es la Corona y es el nivel más profundo. Ella fue la primera manifestación de la energía ilimitada de lo

Divino. No existe nada más espiritual; fue la primera que llegó directamente de la Nada y es la más cercana a

la Nada. Es un nivel de conciencia de pura Luz, un brillo blanco divino. Es el último nivel que tocamos y

despertamos antes de reunirnos nuevamente con Dios.

En este nivel no hay vicios. Existe única mente la virtud de completar la Gran Obra. Una vez que hacemos

esto, entramos nuevamente en la Nada. Como la fuerza contenida en esta sefirá, lo mismo que en las dos

siguientes, es tan fuerte, sólo puede experimentarse en su forma más pura cuando todos los otros niveles han

sido despertados y equilibrados plenamente.

La meditación y la reflexión sobre ellos nos conducirá a un mayor entendimiento del poder en los niveles

siguientes. Trabajar en él nos abrirá nuevas ideas y concepciones, algunas vinculadas a un futuro lejano. Abre

las puertas a la investigación pura y a la sorpresa. Descubre los pensamientos que no han sido considerados

todavía. Es aquí don de podemos comenzar a ver el origen de todas las cosas y su destino final. Trabajando en

Kether, podemos ‘tocar’ al Creador.

· Aspecto divino que opera en este nivel

La fuerza de Dios que opera en este plano de conciencia es Eheieh. Este fue el nombre con el que Dios se

presentó ante Moisés en el desierto, cuando le habló desde una zarza ardiente, y significa “YO SOY EL QUE

SOY”. Aquí la fuerza Divina simplemente está, y no puede verdaderamente ser comprendida por el hombre

porque se encuentra muy cerca de aquello de donde proviene. En este nivel crece la certeza de que Dios es

eterno: siempre estuvo y siempre estará, para toda la Creación.

· Arcángeles que pueden invocarse

El Arcangel es Metatrón, considerado el más grande de los seres angélicos. Su tarea es sostener a la

humanidad, y es él quien dio al hombre la Cábala para que pueda recuperar su verdadero destino. Bajo su

influencia se encuentra la Orden de Ángeles llamada Chaioth ha-Kadesh, las Santas Criaturas Vivientes. Son

los Ángeles del Amor, la Luz y el Fuego en sus aspectos más espirituales. A veces se les denomina Serafines.

Pueden ayudar a comprender la Cábala y nuestro propio proceso evolutivo.

AIN SOF OR

Este es uno de los conceptos más difíciles de entender, ya que no hay representaciones que puedan

describirlo. Es, también, el más abstracto,

Ain Sof Or es la Nada, y también el Absoluto, origen de toda procedencia tanto física como espiritual.

Literalmente significa:

Ain: Nada

Ain Sof: Sin límites

Ain Sof Or: Luz ilimitada.

Del Ain Sof emanan las sefirot (las “emanaciones”).

Es la Nada Absoluta que precede a la más espiritual de las sefirot: Kether. Sólo podemos abarcar esta

noción de un modo aproximado. La finalidad de la Cábala, y quizá de la vida misma, es regresar a la Nada.

Es comparable al Nirvana de la filosofía hindú, y al concepto de los Días y Noches de Brahma. Según esta

idea, en grandes intervalos históricos la totalidad del Universo vuelve a la fuente de la Nada. Lo manifiesto se

torna no manifiesto. El Ain Sof Or es la fuente a partir de la cual se manifiesta el Todo.

Para visualizar esta Nada Absoluta se debe trabajar desde Kether, la sefirá Superior, que se expresa como

una luz blanca.

Cuando estudiamos y aplicamos la Nada Absoluta de Ain Sof Or a nosotros mismos, permitimos que los

contenidos de la conciencia no se vean obstaculizados por ningún otro concepto, ya que no hay ningún otro

concepto fuera de éste.

Meditar en Ain Sof Or permite liberar la mente y la conciencia de todo preconcepto, y alojarse completamente

en el aquí y ahora. Esta es la única certidumbre que tenemos, el momento presente, el fundamento de la vida y

del conocimiento.

SEFIRA OCULTA: DAATH

Entre Kether y Tiferet (las fuerzas de la salud), se encuentra Daath, la sefirá oculta. Según los cabalistas

actuales, es una esfera más del árbol y se le atribuyen innumerables propósitos y símbolos. Nos importa

mencionarla como una sefirá más porque nos ayudará al realizar el ejercicio del Pilar Medio, que

aprenderemos más adelante.

Daath, que significa Conocimiento, es el puente que permite cruzar el Abismo que separa a la Divinidad de

todo lo que no es completamente divino. Es el conocimiento que proviene de la experiencia y nos permite

arribar a la perfección alojada en la tríada superior del árbol (Kether, Chokmah, Binah).

¿LISTOS PARA PARTIR?

Es cierto que vivimos en un mundo físico, pero no es el único plano de realidad que existe. Así como

podemos sentarnos plácidamente en un sillón y permitir que nuestra mente nos lleve a los eventos del pasado

para revivir emociones e ideas, también la Cábala puede llevarnos a otros reinos. A través de ella, a través de

las sefirot, somos capaces de llegar a esos otros reinos y despertar las capacidades innatas potenciales que

existen dentro de nosotros que se vinculan con ellos. Cada vez que lo necesitemos, podemos atraerlos y

aplicarlos en el plano físico, en el cual nos movemos principalmente.

Estas sefirot no son estados de conciencia en los cuales podamos evadirnos y evitar situaciones que nos

afligen, sino que deben ser utilizadas para capacitarnos en la búsqueda de una vida guiada por las lecciones,

los dones y las aptitudes que ellas pueden otorgarnos.

Ya tiene el mapa. Y se ha familiarizado bastante sobre el terreno. A continuación encontrará un caudal infinito

de señales para entrar en él.

Los medios para viajar en los reinos etéreos y espirituales, y operar sobre ellos, son los métodos prácticos de

la Magia y los métodos numéricos de asociaciones que nos enseña la Cábala. Están disponibles para todas las

personas y, con las explicaciones que encontrará en estas páginas, le resultarán relativamente fáciles de

aprender.

Pero, recuerde: si queremos permanecer sobre el agua, debemos aprender a conducir el bote.

RECONOCIMIENTO DEL AURA

RECONOCIMIENTO DEL AURARECONOCIMIENTO DEL AURA

El ser humano es básicamente un sistema de energía. Toma energía y luego la transmuta para usarla con

diversos propósitos. Cuando la energía es tomada y despertada en nuestro interior, emana del cuerpo físico.

Esta emanación de energía del cuerpo es llamada aura.

El aura nos rodea en todas las direcciones. Es tridimensional. Está constituida por varios niveles de densidad

e intensidad. Cuanto más lejos uno se mueve del cuerpo físico, más sutil y difícil se hace ver el aura.

Cada uno de nosotros necesita aprender a reconocer los límites y fuerzas de sus propios campos

energéticos, sus campos áuricos. Es necesario que estemos atentos a las necesidades de intensificar los

campos energéticos, fortalecerlos, purificarlos y limpiarlos de negatividad. Cada vez que el aura de una

persona se contacta con el aura de alguien más, se produce un intercambio de energía. Cuando las situaciones

nos parecen confusas y la gente que nos rodea se irrita o nos molesta, gastamos y utilizamos más energía de

nuestro propio campo.

Por ser la mediación con el mundo, el aura sufre ciertas alteraciones. Restituirla y volverla a su estado

original es una tarea individual.

COMO ADMINISTRAR SU ENERGIA

Es esencial reconocer cuándo estamos utilizando cantidades excesivas de energía y cómo recargarla antes

de provocar un gasto poco equilibrado. De lo contrario, el cuerpo reacciona a esa falta de armonía

desarrollando trastornos e, incluso, enfermedades.

Del mismo modo como estamos acostumbrados a las reacciones de nuestro cuerpo físico frente a estímulos

externos y sabemos qué hacer en cada caso, necesitamos familiarizarnos con nuestro campo energético. De lo

que se trata, simplemente, es de aprender a administrar nuestras energías, no gastarlas sin necesidad y

prevenimos ante aquellos que resuelven su equilibrio tomando nuestra energía.

En estos casos, existen métodos muy simples para limpiar nuestra aura de las influencias extrañas y

negativas que se acumulan allí durante el día, a través del solo contacto con otras personas. Para lograr el

objetivo de fortalecer el aura y, como consecuencia, prevenir enfermedades y preservar la salud emocional y

espiritual, es necesario que aprendamos a despertar y utilizar las energías en todos los niveles de nuestro ser

de una manera equilibrada.

La energía se encuentra, de modo latente, en cantidades ilimitadas dentro de nosotros. Somos, de hecho, un

reflejo en miniatura de la energía total del Universo. Somos el Árbol de la Vida. Cuando despertamos y

utilizamos todos los aspectos de nuestro ser, creamos un campo energético vibrante, fuerte y protector. Esta

especie de escudo nos resguarda de la negatividad y aumenta nuestros propios niveles de energía, de modo

que podamos utilizarla en mayores cantidades.

LAS HERIDAS DEL AURA

Muchas veces, sin darnos cuenta, mal gastamos nuestra energía, abusamos de ella o, de lo contrario, no la

aplicamos en su justa medida, desaprovechándola y creando núcleos de desequilibrio. Podemos, también,

despertarla sin aprovecharla, a que provoca que nuestro Árbol no crezca o. lo que es peor, crezca

defectuosamente. Tenemos menos resistencia a las cosas que pueden hacernos daño y contamos con menos

reserva de energía para manifestarnos a nosotros mismos qué necesitamos y deseamos. No reconocer las

carencias conduce a vivir repitiendo errores, sin crecer ni madurar, sin abrirnos a los cambios. Aunque no lo

parezca, todo esto proviene de un mal uso de nuestra energía.

Es en esos momentos que estamos librados a las circunstancias y debemos enfrentarnos a situaciones muy

alejadas del ideal. De modo que hemos consentido que nuestras energías se escaparan de nuestro campo

energético y creado “heridas” áuricas. Se trata de “pinchaduras” y grietas en nuestro campo de energía que

operan como válvulas de escape por donde se produce una fuga realmente perjudicial para nuestro cuerpo.

Otra secuela es que la energía no consigue acumularse rápidamente ni con la suficiente fuerza para recuperar

el equilibrio y el bienestar en todos los niveles de nuestra vida.

Ciertas actitudes y hábitos conducen a la formación de heridas áuricas. Si desea mantener el equilibrio con el

todo, procure evitarlos. Ellos son:

- Las drogas
- El alcohol
- Los sufrimientos mentales y emocionales
- Las meditaciones imprudentes.
- El estrés
- El tabaco

© Son las destinadas a manipular a otras personas y crear situaciones negativas.

RECUPERE LA ARMONIA FISICA Y ESPIRITUAL

Debemos recordar que si deseamos desarrollar nuestros más elevados recursos Interiores debemos alcanzar

un estado de salud emocional, mental y física que nos permita hacer un uso equilibrado de ellos. Si bien

invocamos a los otros niveles para favorecer y acelerar nuestro crecimiento en lo físico, estamos inmersos en

lo físico. Por esa razón, debemos mantener ese vehículo corporal en el mejor estado posible.

Usamos la Cábala como un sistema para el crecimiento y el incremento de nuestra conciencia. El objetivo es

recuperar la responsabilidad que tenemos por nuestras propias vidas. Parte de esa responsabilidad es el

cuidado adecuado de nuestro ser físico. Debemos mantener el equilibrio de los estados físico, emocional,

mental y espiritual, y lograr que todos ellos trabajen como una unidad. Si ignorásemos uno en función de los

otros, nosotros mismos seríamos los agentes del desequilibrio. El trabajo con la Cábala puede evidenciar esa

desproporción, es una de sus virtudes.

En la Cábala existen, básicamente, dos técnicas para trabajar con las energías. Las dos son sumamente

efectivas para despertarlas y estimularlas y, al mismo tiempo, fortalecerlas y protegerlas.

Conviene que el iniciado utilice ambas técnicas o ejercicios con la mayor frecuencia posible, a fin de

familiarizarse con el sistema y aprender a manejar el poder que adquirirá a través de la meditación con las

esferas.

Ellas son la Cruz Cabalística y el ejercicio del Pilar Medio. Ambos fortalecen, equilibran y protegen. Nos

armonizan interior y exteriormente.

TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: LA CRUZ CABALÍSTICA

TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: LA CRUZ CABALÍSTICA
TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: LA CRUZ CABALÍSTICA

Desde el punto de vista formal, la Cruz Cabalística es más antigua que la Cruz Cristiana. A pesar de que la

gente asocia este símbolo sólo con una religión se puede encontrar en la mayoría de los dogmas y culturas, y

fue utilizado en todas las antiguas escuelas de Misterio. Pero no sólo la fe participa de esa figura emblemática;

la encontramos, por ejemplo, en los cuatro puntos cardinales del Universo, en los cuatro elementos de la

naturaleza, en los cuatro Arcángeles, etc.

Esta imagen tan conocida constituye un punto fundamental en la evolución del subconsciente.

La Cruz puede utilizarse para despertar el flujo de todas las energías presentes en nosotros, en estado

latente. Aprender a utilizarla y construirla dentro del aura es uno de los primeros pasos para todo aquel que

pretenda alcanzar el saber iluminador.

La Cruz Cabalística le llevará a despertar su propia luz espiritual y ponerla en acción. Es un primer acercamiento a todos los centros espirituales que residen en el Árbol de la Vida y que usted está por activar.

Estabiliza toda el aura y lo protege, de modo que, mediante un trabajo con ella, usted podrá acceder más

directamente a esos centros espirituales y obtener los frutos deseados.

RESPIRACION, VISUALIZACION Y SONIDOS

Como ocurre con todos los ejercicios de este libro, utilizaremos visualizaciones y sonidos para manifestar los

poderes durante el ejercicio. Se trata de poner en evidencia, de modo palpable, esos poderes ocultos en el

interior de todos nosotros.

- Colóquese de pie mirando hacia el Este, con los pies juntos, los hombros bajos y los brazos pegados al

cuerpo.

- Realice algunas respiraciones profundas desde el diafragma. Al inhalar y exhalar lentamente, visualícese a

usted mismo creciendo y expandiéndose hacia arriba, a través del techo de su casa y elevándose hacia las

nubes, hasta que se encuentre fuera de la Tierra, con el Universo entero por delante y a su alrededor.

Percíballo, imagínelo, visualícelo y... ¡así será!

- Junte los dedos pulgar, índice y mayor (el pulgar representa su espíritu interior divino; el índice, su fuego creativo y el del Universo; el mayor, el llamado a la fuerza de los otros dos planos de la Tierra). Únalos,

apóyelos sobre la frente, en el punto situado entre los ojos, y pronuncie suavemente la palabra hebrea Ateh (se

pronuncia: "ah toh"). Otorgue el mismo énfasis a cada sílaba y visualice los sonidos como si viajaran por los

confines del Universo. Mientras toca su frente, visualice una explosión de luz brillante manifestándose

alrededor de su cabeza y elevándose hacia el infinito.

- Lleve el pulgar y los otros dedos lentamente hacia abajo, dirigiendo la luz esta vez en dirección al centro de

su pecho, donde apoyará los dedos. Pronuncie, de modo que vibre, la palabra Malkuth ("mahl-kuth").

- Como recordará, Malkuth es el nivel número 10 y se ubica en el fondo del Árbol de la Vida, por lo tanto, se

encuentra dentro del cuerpo. Está asociado con el área que rodea a los pies. Sería torpe agacharse y tocar los

pies; por lo tanto es mejor tocar el área del corazón. El corazón es el centro de su ser y, a partir de él, se puede

alcanzar cualquier otra área.

- Visualice la luz extendiéndose hacia abajo, hacia los pies, y explotando en luz brillante y cristalina.

Enseguida, visualícela como si se extendiera hacia abajo en el infinito.

- Acaba de crear un rayo de energía universal que se despliega, a través de su cuerpo, hacia el infinito en

dos direcciones.

- Ahora, lleve los tres dedos con los que estarnos trabajando hacia el hombro derecho. Visualice nuevamente

la explosión de luz cristalina y vea la luz extenderse fuera del hombro derecho hacia el infinito. Diga (vibrando)

las palabras Ve-geburah (“veh-geh-bur-ah”).

- Luego, dibuje la línea de luz cruzando el pecho hasta tocar el hombro opuesto. Al tocar el hombro izquierdo,

visualice y sienta la explosión brillante de luz y vibre las palabras Ve-gedulah (“ve-geh-du-lah”); entretanto,

visualice la luz extendiéndose desde el hombro hacia afuera, en dirección al infinito.

- En este punto, levante ambos brazos hacia los lados, con las palmas hacia arriba.

- Incline la cabeza hacia adelante y lleve las manos a una posición plegada sobre el pecho, con los dedos

apuntando hacia arriba, y vibre las palabras Le-Olam Amen (‘le oh-lam ah-men’). Véase a sí mismo como un

ser de luz maravillosa y energía sorprendente, equilibrado y brillando hacía todos los frentes.

A través de esta visualización y la vibración de las palabras, usted ha convocado a las energías de su interior

y ha invocado a lo divino para transmutarse a sí mismo en una Cruz de luz brillante.

Las palabras son muy significativas, y tienen tanto poder e influjo en la Cábala como en el cristianismo. Son

parte de la Plegaria del Señor. El Maestro Jesús las pasó a sus seguidores y están presentes en este Antigo y

Santo sistema de desarrollo personal.

ATEH = TUYO ES

MALKUTH = EL REINO

VE-GEBURAH = Y EL PODER

VE-GEDULAH = Y LA GLORIA

LE-OLAM = POR SIEMPRE

AMEN = ASI SEA

Haga vibrar los nombres y las palabras fuertemente y, si es necesario, repítalas varias veces. Este

procedimiento no sólo mejora la Concentración, sino que también puede ayudarle a configurar la Cruz de un

modo más claro y vívido. Usted quiere que la Cruz (y por lo tanto usted mismo) sea tan brillante y

enceguedora por su intensidad que realmente ilumine todo el Universo. Los sonidos y las visualizaciones

evocarán poderes inusitados y una gran energía. Recuerde que se trata de un proceso santo y merece

atención y reverencia.

ALGUNOS BENEFICIOS DE LA CRUZ

- La técnica de la Cruz Cabalística debe ser usada antes de efectuar cualquier meditación o trabajo ritual.

Estabiliza el aura y protege.

- También, debería ser usada después de las meditaciones y contactos con otros niveles de conciencia, de

modo que las otras áreas estén cerradas y selladas cuando volvamos completamente al plano terrestre.

Puede ser utilizada durante el día, cuando sentimos que las cosas se alteran, o que quienes nos rodean

ejercen presiones y están interfiriendo con nuestra energía. Es un ejercicio muy favorable para restablecer el

equilibrio y permite enfrentar adecuadamente a las personas y las situaciones conflictivas de un modo

controlado.

- Cuando se acostumbre a cerrar de este modo una meditación, visualícese adoptando un tamaño normal y

absorbiendo la Cruz luminosa dentro de usted al volver. El camino de energía que ha generado no sólo se

extiende hacia los otros, sino que se convierte en parte de su campo energético para fortalecerlo y protegerlo,

mientras usted está pendiente de sus asuntos cotidianos.

- Con el tiempo y la práctica, este ejercicio lo impulsará a aumentar su percepción de las presencias

sombrías en su vida y orientarse hacia el genio elevado y divino que se encuentra en cada uno.

TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: EL PILAR MEDIO

TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: EL PILAR MEDIO TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: EL PILAR MEDIO

El ejercicio del Pilar Medio es una técnica que se encuentra en la base de la Magia cabalística.

Hasta ahora no habíamos mencionado el concepto de “pilares” en el Árbol de la Vida. Los pilares proveen un

método completamente diferente para trabajar con las energías de la Cábala y, lo que es mejor para el iniciado,

no lo enfrenta a complejidades (que hacen desistir a cualquiera que desee trabajar con energías, ya que

pueden confundirlo).

La figura del Árbol Microcósmico de la Vida es una representación simbólica del Árbol en el interior del

cuerpo humano. Cuando lo construimos y despertamos” dentro de nuestra aura, ciertas sefirot giran alrededor

del centro de nuestro ser. Esta línea forma el Pilar Medio. El Pilar Medio está constituido por las esferas que

coinciden con la parte superior de la cabeza (Kether), la garganta (Daath, la sefirá oculta entre Kether y Tiferet),

el plexo solar (Tiferet), los genitales (Yesod) y los pies (Malkuth). Es el equilibrio de todas las energías y

fuerzas entre las otras dos líneas verticales formadas por las sefirot (los Pilares Femenino y Masculino).

EL EQUILIBRIO

El ejercicio del Pilar Medio sirve para convocar estas energías y reconstruirlas en el interior del aura. Esta

práctica sirve para acumular allí cantidades enormes de energía, la cual salda las fugas que producen las

fisuras y elimina toda clase de interferencias energéticas.

Realizado con atención, estabiliza el campo energético completo de la persona y aumenta su energía interior,

de modo que pueda ser utilizada en el transcurso del día, cuando tenemos que cumplir múltiples roles sin

perder la armonía con el todo. Además, predispone a alcanzar el estado ideal que se requiere para realizar

rituales de sanación a los seres queridos.

Pero no sólo actúa cuando el desequilibrio ya se ha producido; también lo previene para que no

sobreexijamos nuestras energías psíquicas, físicas, emocionales y espirituales. Este ejercicio eleva la atención

de nuestro Yo Superior. Es una práctica de la que tanto los iniciados como los conocedores pueden obtener

beneficios.

En el curso del aprendizaje, al vincularnos con las energías latentes en cada sefirá, descubriremos que existe

una más (una quinta sefirá) en el Pilar Medio. Es Daath, la sefirá oculta. Es el un décimo nivel de conciencia

que existe en nuestro interior. Es el nivel del conocimiento, que nos ayuda a cruzar los abismos de nuestro

crecimiento y nuestra conciencia. Para el iniciado es suficiente saber que existe, y que puede ser utilizado del

mismo modo que los otros.

EN CLAVE DE CINCO

El contacto con el nivel oculto de conciencia, en el ejercicio del Pilar Medio, nos vincula con ciertos

simbolismos muy antiguos.

Cinco es el número de sentidos, los que usamos en nuestro nivel de conciencia normal, pero cinco es

también el símbolo del sentido oculto (Daath) detrás de los cinco sentidos, el sexto sentido que nos capacita

para conectarnos con nuestro Yo Superior.

Las cinco esferas también pueden representar a los cinco elementos:

El fuego, el elemento de la Creatividad,

El agua, el de la vida eterna.

La tierra, el de la fundación.

El aire, el del conocimiento Superior.

El espíritu Divino, el que opera detrás de todos ellos.

A través del ejercicio del Pilar Medio movilizarnos todos los elementos y despertamos sus energías de una manera equilibrada. Y, fundamentalmente, llevamos a cabo un óptimo uso de sus potencias.

EL EJERCICIO PASO A PASO

El ejercicio puede hacerse tanto de pie como sentado; en este último caso, la espalda debe mantenerse erguida y sin tensiones.

Cada vez que se desee despertar el poder del Árbol, se utilizarán la visualización y los sonidos.

Recuerde que siempre debe comenzar por realizar la Cruz Cabalística para estabilizar su campo energético.

Luego, resultará benéfico elevar alguna plegaria de devoción a las energías más altas de lo divino que usted

estará convocando. Es indistinto cuál sea la plegaria, pero no debería ser pronunciada de una manera lúgubre

o triste. Debe sentir las palabras en tanto que las pronuncia, y visualizarlas haciendo un eco fuerte a través del

Universo y hacia su Fuente Divina.

Visualice una esfera blanca, brillante y cristalina, formándose justo en la parte superior de su cabeza. La

esfera vibra con energía. Imagínela iluminando con su brillo. Esa es la energía del nivel de Kether que usted,

mediante el ejercicio de visualización, está dibujando y atrayendo en una manifestación dentro de su ser.

- En este momento, pronuncie con una vibración, el nombre Eheieh (“eh-ha-yeh”). Es el nombre de la Fuerza

de Dios, relacionada con este nivel de conciencia.

- Mientras repite la palabra, enfatice cada sílaba y visualice la esfera de luz tomándose cada vez más

brillante y poderosa, a la vez que va llenando la coronilla de su cabeza con energía.

- No hay un número determinado de veces que sea necesario repetir el nombre. Hágalo hasta que su propia

intuición le diga que puede continuar con el resto del ejercicio. No es necesario que lo diga en voz alta, puede

apenas murmurarlo.

- Cuando sienta que la esfera de luz está suficientemente activada —es importante aprender a confiar en sus

sentimientos a este respecto- visualice una espada de luz igualmente brillante y eneguedora, descendiendo

a través de su cabeza hacia el cuello y el área de la garganta. Este es el nivel de Daath. Visualice una segunda

esfera de luz. Son numerosas las asociaciones y energías que se encuentran en este nivel oculto de energía.

La fuerza de Dios que se activa allí es un equilibrio entre la fuerza de Dios de Chokmah y la Fuerza de Dios de

Binah. Por esta razón, utilizamos un nombre que combina ambos aspectos: YHVH Elohim (“yah hob-vobe eh.

Loh—hiim). Al hacer vibrar este nombre, la esfera de luz también vibra, y crece en intensidad y brillo hasta que

usted la sienta activa en el área de su cuello.

Luego, visualice la espada de luz descendiendo desde el fondo de la segunda esfera hasta conformarse en

una tercera esfera en la Zona del corazón. Esta es la esfera de Tiferet. Siéntala. Es la manifestación que usted

invocó a través de la concentración en sus pensamientos y el sonido del Divino Nombre del Poder.

Haga vibrar el nombre YHVE Eloah Vadaath (‘yah-hoh-voh eh-loh-eh vah-ahth’) y perciba el eco en su

interior y en los confines del Universo. Vea cómo la esfera vibra y crece en intensidad con cada repetición del

nombre divino. Sienta la energía descendiendo desde la coronilla de la cabeza hacia la zona del corazón,

impregnándolo de luz y energía.

- Visualice la espada de luz bajando desde el fondo de esta esfera hasta formar la cuarta, en la zona inferior

del vientre.

- Perciba cómo la esfera cobra vida con la energía y el brillo, al tiempo que usted hace vibrar el nombre de la

Fuerza de Dios que gobierna este nivel: Shaddai El Chai (“sha-dai-el-jai”). Imagine, sienta y reconozca la

actividad de la energía, viva y vibrante dentro de esta Zona de su ser.

- Finalmente, visualice la espada de luz descendiendo desde el fondo de la cuarta esfera hacia los pies. Aquí

se forma la quinta de las esferas de energía que constituyen el Pilar Medio. Haga vibrar el nombre Adonai ha-

Aretz (“ah-doh-nai hah-ah-retz”). Ella despierta la energía más elevada y espiritual, y gira y vibra con intensidad

y resplandor crecientes a medida que usted repite el nombre.

- En este punto, usted no sólo ha despertado una gran cantidad de energía espiritual, si no también la ha

manifestado en su organismo. Deténgase durante un momento, mientras siente las cinco esferas de energía

espiritual brillando a lo largo de la espada de luz que penetra y se difunde por su cuerpo.

- Con las esferas y la espada brillando con esplendor, vuelva su atención a la esfera en la coronilla de su

cabeza.

- Realice respiraciones rítmicas para hacer circular la energía. Al exhalar lentamente, vea y sienta la energía

fluyendo desde el tope de la esfera y enviando vapor hacia el lado izquierdo del cuerpo. Sienta como el lado

izquierdo se llena con esta energía luminosa y la irradia hacia afuera fortaleciendo su aura desde ese lado. Al

inhalar lenta mente, lleve la energía hacia arriba y hacia la parte derecha del cuerpo, llenándolo e irradiando

hacia su aura en ese lado. Sienta su aura expandirse y fortalecerse con cada respiración. Continúe haciendo

esto hasta que pueda sentir la circulación de esta energía alrededor de su cuerpo y su aura. Véala, siéntala,

descubra que usted la atrae con el infinito poder de su mente. Esto formará un campo electromagnético de

energía alrededor suyo que le dará un aura de fuerza y luz. Repítalo varias veces.

- Luego, al exhalar, permita que la energía descienda hacia su lado anterior. Es fuerte y esplendorosa, y llena

su aura, que sigue fluyendo. Al inhalar, lleve la energía por arriba hacia su espalda. Continúe haciendo esto

hasta que la sienta circular y expandirse con un aumento del brillo y la fuerza. Ahora tiene energía fuerte

circulando alrededor de todo su ser.

- Deténgase, simplemente visualice y sienta la energía en movimiento. Sepa que ha llenado todos sus

rincones. Tome conciencia de que ha reemplazado cualquier pérdida de energía. Ha colmado su aura y todo su

ser con una energía de luz que es intensa, brillante y saludable.

- Permita que la energía llegue al centro de sus pies. Visualice la espada de luz que irradia a través de todas

las esferas, como un tubo de luz fluorescente. Al inhalar, sienta la energía circulando por el tubo hacia el centro

de la coronilla y al exhalar, sienta la infinita energía bañándolo completamente. Visualícela como un arco iris de

intensos colores saliendo de su cabeza, iluminándolo con protectores colores de energía.

- Permita que al menos cinco veces circule la energía alrededor de su cuerpo y que su ser se impregne de

ella.

- Finalice el ejercicio con una breve plegaria o una breve meditación o contemplación sobre el brillo de su ser.

Enraíce su energía, dibujándola dentro de su ser con la Cruz Cabalística y confiando en la fuerza y la

protección de la poderosa energía espiritual.

Usted se ha convertido en un ser de luz.

COMO USAR LAS ENERGIAS PARA ADQUIRIR NUEVOS PODERES

Una vez realizado el ejercicio de Pilar Medio, usted está en condiciones de invocar las atribuciones

específicas que puede activar en cada sefirá.

Supongamos que usted se considera a sí mismo una persona esencialmente temerosa o cobarde. Y está

necesitando una dosis de fuerza para enfrentar un desafío que se le presenta en la vida. Tal vez tenga que

reclamar el pago de un trabajo, o un aumento de sueldo, o poner límites a una persona que hace tiempo viene

abusando de su buena voluntad. ¿Qué sefirá le resultará útil en esos casos? No hay dudas: debe invocar el

poder de Geburah.

Bosque el color, el nombre divino, la imagen mágica, encienda la vela correspondiente y acuda a cualquier

otra asociación simbólica de la esfera. Para realizar esto, recurra a la información del capítulo 8, donde

encontrará un cuadro completo de nombres, colores, aromas, etc.

Una vez finalizada su armonización a través de la práctica del Pilar Medio, visualice su aura de color rojo o

del color de la sefirá que haya decidido activar, brillando con la luz de Geburah.

Hallándose dentro del huevo áurico resplandeciente de rojo brillante, entone con un sonido vibratorio el

nombre divino correspondiente en este caso Elohim Gibor, y permita que todas las cualidades de valentía y

coraje de Geburah y del planeta Marte penetren dentro de su cuerpo. Al realizar esto, logrará una vibración

sintónica con las fuerzas marciales de todo el Universo y despertará esas cualidades en usted mismo.

Algo similar ocurre, por ejemplo, cuando al cantar una canción alegre nos ponemos contentos, o cuando

escuchamos un bolero y recordamos una pena de amor. No existe demasiado misterio en esto, pero al mismo

tiempo no es un ejercicio inocente que pueda hacerse sin cuidado.

Recuerde que todo en el mundo se rige por la Ley de las Polaridades: existen el día y la noche, el frío y el

calor, lo masculino y lo femenino, lo positivo y lo negativo, y también las virtudes y los vicios. Esto no significa

que uno de los polos sea bueno y otro malo. Ambos son las dos caras de la misma moneda. Ambos son

opuestos y complementarios. No podemos eliminarlos, porque entonces el mundo entero entraría en un

desequilibrio destructivo.

El secreto para manejarse con las fuerzas de la virtud y el vicio reside en no pelear con lo negativo, sino

dejarlo pasar. Al activar una esfera estará movilizando al mismo tiempo sus virtudes y sus vicios. Elija poner su

atención en la virtud. Recuerde que las cualidades que espera obtener ya se encuentran en su interior. El

coraje de Geburah siempre estuvo dentro de usted, sólo que permaneció dormido.

Ahora, usted lo ha despertado mediante el ejercicio. Óselo y contrarreste los vicios que lo acechan -abuso de

poder, frialdad- acudiendo a la fuerza del amor que también reside dentro de usted.

VARIANTES: EL YOGA CABALISTICO

Hay muchas variaciones y adaptaciones para el ejercicio del Pilar Medio. Según algunos textos sobre el

tema, hay una cosmología completamente diferente para todas las sefirot. Algunos han asociado las sefirot con

la fuerza de dioses y diosas romanas y griegos, mientras que otros les asignan deidades egipcias. Pero todos

coinciden en que ninguna es mejor que otra, sino que todas sirven al mismo propósito. Es preciso recordar que

las energías evocadas con diferentes nombres pueden resonar en forma diferente dentro de cada uno de

nosotros.

Una de las variantes más comunes de este ejercicio consiste en activar seis centros en lugar de cinco. El

sexto se combina entonando los nombres de Binah y Chokmah, formando una luz brillante y cristalina en el

área de la frente o “tercer ojo”. Este estimula la clarividencia. Lo que algunos cabalistas discuten es cuál de los

nombres de Dios corresponde invocar para estimular este centro. La clave es no cerrarse a ningún dogma.

Experimente usted mismo, asocie a su modo los conocimientos y los símbolos que a usted le significan algo.

Recuerde que la Cábala nos enseña a tomar mayor responsabilidad en todos los aspectos de la vida, y éste

es uno de ellos.

Entonar el nombre de Dios Jehová estimula este centro. Ya que el nombre de Dios, para Binah, es Jehová

Elohim y el nombre de Dios para Chokmah es Yah o Jehová. Jehová parece ser el más apropiado para esta

variante particular.

Esta variante también sirve para alcanzar el equilibrio y la activación de los chakras. (Según la filosofía yoga,

la energía universal circula en el cuerpo humano y se concentra en ruedas llamadas chakras.)

El Pilar Medio coincide con los chakras del sistema Yoga del siguiente modo.

Kether: Sahasrara Chakra (Coronario): Propósito del alma, lazo con Dios.

Daath: Ajna Chakra (Frontal): Imaginación, poderes de clarividencia.

Tiferet: Anahata Chakra (Cardíaco): Habilidad sanadora, amor, energías inmunitarias

Yesod Swadisthana Chaknt (Base lumbosacra): Salud, intuición, energía de Kundalini (Sexual).

Malkuth Muladhara Chakra (Base columna vertebral): Enraizamiento de las energías espirituales.

Figura N°3. Relación entre cinco de los siete chakras del Yoga y el Pilar Medio

No importa cuál sea la variante que utilicemos, mientras reconozcamos el significado de las energías que estamos despertando.

Más allá de si utilizamos una cosmología hebrea o romana del Árbol de la Vida,

necesitamos estar abiertos a los dones de las energías que despertarnos. ©

Es necesario reconocer que el poder que se le agregó a la Cábala, incluyendo las formas de pensamiento

asociadas con él, proviene más fuerte mente del cristianismo. Desde aquellos tiempos, las energías que

resuenan dentro de todos nosotros se han alterado en forma pronunciada y es necesario estar abiertos a ellas

para poder desarrollarnos con plenitud.

FÓRMULAS PARA ARMONIZAR LA SALUD

FÓRMULAS PARA ARMONIZAR LA SALUD FÓRMULAS PARA ARMONIZAR LA SALUD

La Cábala puede utilizarse para mejorar el estado general del organismo a través de un método muy sencillo,

pero que debe aplicarse con sumo cuidado. El poder de las sefirot es tan grande que puede invocar se y

aplicarse como complemento de las indicaciones y recomendaciones del médico. Las enfermedades, muchas

veces, no son más que la expresión visible de los desequilibrios energéticos que se producen en los planos

emocional y espiritual. La idea es utilizar el poder específico que se despierta al trabajar con cada sefirá para

armonizar nuestra salud.

EL CUERPO Y LAS ENERGIAS DE LAS SEFIROT

Cuando comience a trabajar y contactarse con sus diferentes niveles de conciencia, usted seguramente

advertirá que cada uno de ellos domina una parte determinada de su ser físico o emocional.

Una forma de conocer las correspondencias físicas es a través de la asociación astrológica de ciertas partes

del cuerpo físico con los planetas. Por eso, si usted conoce qué nivel de conciencia lo conecta a la energía

relacionada con el planeta y su correspondiente energía en el cuerpo físico, puede activar ese nivel para asistir

y acelerar la curación. Si una zona particular del cuerpo está desequilibrada, usted puede devolverle la

armonía contactándose con el nivel de conciencia correspondiente.

Si hay un problema en el área del corazón y de los pulmones, por ejemplo, puede estar indicando una

influencia o desequilibrio del Sol o la Luna. El Sol rige el corazón y los pulmones, y la Luna gobierna los pulmones y el estómago. En ese caso, usted puede conectarse con aquellas energías de su Árbol de la Vida

que están reflejadas en el Sol o la Luna. Para el Sol, conéctese con Tiferet, para la Luna, con Yesod.

Utilice el siguiente cuadro de correspondencias para ubicar cuál de los niveles de conciencia le abre las

puertas de la sanación a cada uno de los males que pueden afectar el cuerpo físico y emocional.

Tabla 1. Las energías sanadoras dentro del Árbol y sus correspondencias con el cuerpo físico.

Malkuth (Tierra): Donde todas las enfermedades se manifiestan.

Yesod (Luna): Pechos, pulmones, ovarios, estómago, menstruación, todas las enfermedades

psicosomáticas.

Hod (Mercurio): Sistema nervioso, manos, cuerdas vocales, tiroides, respiración, plexo solar, problemas

mentales.

Netzach (Venus): Atractivo físico, pelo, piel, riñones, sistema reproductivo, timo, esqueleto.

Tiferet (Sol): Corazón, espalda, presión arterial, circulación, columna vertebral.

Geburah (Marte): Glóbulos rojos (anemia), vías respiratorias, sistema muscular, glándulas suprarrenales,

temperatura.

Chesed (Júpiter): Hígado, caderas, muslos, intestinos, nutrición celular, formación de hemoglobina

Binah (Saturno): Piel, huesos, articulaciones, dentadura, audición, tendones, vías respiratorias

(congestiones).

Chokmah (Urano): Lado izquierdo del rostro, hemisferio del equilibrio, glándula pituitaria.

© 3. Debe advertirse que la transcripción de los nombres difiere considerablemente en los diversos textos.

Kether (Neptuno): Cráneo, chakra coronario.

EL RITUAL DE SANACION PASO A PASO

1-En primer lugar debe armonizar la habitación donde trabajará, con velas e incienso y música relajante.

Prefiera los colores asociados al nivel de conciencia que desee invocar; por ejemplo, si pretende invocar a

Binah, encenderá velas de color negro. Pero ésta no es una regla imprescindible.

2-Al principio será conveniente que prepare el cuerpo, la mente y el aura realizando el ejercicio del Pilar

Medio o el de la Cruz Cabalística que hemos explicado en capítulos anteriores. Cuando esté entrenado en

lograr rápidamente un estado definido de conciencia, bastará un ejercicio más breve de concentración, ya sea

a través de la respiración aquietante (recuerde siempre exhalar hasta el final todo el aire a través de la nariz y

dejar que nuevamente el aire entre por ella, e infle su abdomen suavemente sin forzar hasta que una nueva

exhalación sea necesaria) o simplemente cerrando los ojos y localizando en el tercer ojo.

3-Cuando haya logrado un estado de relajación absoluta y se encuentre completamente energizado y

receptivo, de modo que usted se ha ya convertido en un canal energético - un medio a través del cual todas las

energías pueden manifestarse, estará listo para proceder a la tarea de realizar una sanación.

4-Concéntrese en la sefirá que corresponda a la zona afectada y repita el nombre de la fuerza de Dios

correspondiente; visualice su color, su energía poderosa, mientras emana de la zona del cuerpo donde esté

localizada y se distribuye desde allí hacia el resto de su aura.

5-Invoque al Arcángel y a las fuerzas angélicas que trabajan en ese nivel para pedirles protección y que

limpien la zona de cualquier desequilibrio energético, que puede estar provocando la enfermedad.

6-Pida al Arcángel, o bien a la imagen mágica (en el capítulo 8) correspondiente a ese nivel, que le responda

cuál es la causa del problema y que le señale el camino para corregirla en el plano físico.

7-Al hablar con el Arcángel o la imagen mágica, permítales que le ayuden a descubrir cuáles son las

emociones que usted ha permitido que le afecten, o al enfermo en cuestión, y que han provocado la

manifestación física del malestar o la enfermedad. Cuando la respuesta aparezca no la discuta, acéptela

aunque en ese momento no pueda ver la relación que hay entre ella y la enfermedad. La explicación racional

llegará más adelante, seguramente cuando ya no la necesite.

8-Permita que la energía de ese nivel restablezca el equilibrio de la zona afectada. Para esto tiene dos

caminos:

Uno es seguir su intuición para realizar las prácticas que le puedan ayudar en ese momento: colocar la mano

para dar calor a la zona afectada o realizar un masaje descontracturante. Visualice la luz de la sefirá creciendo

en intensidad hasta encguecerlo. Véala, siéntala, imagínela que mando los sentimientos negativos que han

congestionado la zona. Perciba cómo la energía de la luz inunda el área afectada, llenándolo con la energía

curativa. En caso de realizar la sanación a otra persona, visualice lo mismo sobre la imagen de ella. Sienta el

alivio que llega al armonizar su cuerpo y restablecer el equilibrio de las energías.

El segundo modo de hacerlo es solicitar al Arcángel que provea la energía curativa. Hágalo con firmeza y

convicción. Visualice a este enorme Ser de Luz llegando hacia usted o la persona a sanar, tocándole y

bendiciéndole. Siéntase envuelto en un abrazo de amor y fuerza que fluye incondicional y libremente hacia y a

través de usted para restablecer su equilibrio y devolverle la salud. Agradezca al maravilloso ser la ayuda que

le ha proporcionado.

9-Recuerde que ninguno de estos procedimientos debe realizarse para suplantar la asistencia médica

profesional ni los métodos terapéuticos apropiados. Lo que usted ha hecho es aceptar la responsabilidad que le

cabe por su salud y bienestar; esto significa reparar en que si una enfermedad se ha manifestado, es porque

usted ha creado y concentrado la energía que le permitió manifestarse. Y si usted la creó, también puede

modificarla, trabajarla y manipularla.

En su interior hay enormes poderes para hacer que la salud circule libremente. Cuando pueda reconocerlo,

habrá dado un paso enorme en el proceso de sanación.

EL PODER DE LOS SÍMBOLOS CABALÍSTICOS

EL PODER DE LOS SÍMBOLOS CABALÍSTICOS EL PODER DE LOS SÍMBOLOS CABALÍSTICOS

Los símbolos son representaciones convencionales de las cosas y contribuyen al conocimiento que el

hombre pueda tener de ellas. Al ser un sistema de conocimiento, la Cábala tiene sus propios símbolos. Pero es

preciso recordar que la realidad es una creación divina, y resulta imposible de conocer absolutamente y en su

totalidad sólo hasta el Final del camino, donde sí se puede acceder a la Verdad. Esto es así porque ella reside

en la Nada, en el Ain Sof (el punto cero de las emanaciones), la verdadera esencia de Dios.

Seguramente, usted alguna vez habrá escuchado hablar de la Ley del Karma -palabra sánscrita que significa

“causa-efecto”, pero lo que quizá desconocía es que, antes de ser difundido este concepto por las filosofías

orientales, fue revelado por la doctrina cabalística, sólo que permaneció oculto al común de la gente, al igual

que la mayoría de los conocimientos esotéricos de las religiones judía y cristiana.

Según esta Ley sagrada, estamos en la Tierra para cumplir con las etapas necesarias para completar nuestra

evolución, y la Cábala es la puerta para realizar ese proceso a través de un camino más consciente y pleno.

Quien ya tenga conocimientos de otros sistemas de desarrollo espiritual, puede y debe incluir esos saberes en

las lecciones de la Cábala, porque sólo así podrá avanzar en su propio camino de crecimiento.

CONFIE EN SUS CONOCIMIENTOS

Recuerde que el desafío es personal y, aunque encuentre que en apariencia ciertas verdades puedan ser

contradictorias ente sí, tenga en cuenta que cada uno de los cuadros y significaciones que le ofrecemos en

este libro son interpretaciones que nosotros, el Círculo Hermético, hemos realizado a partir de las conclusiones

de nuestros Antiguos Maestros, los primeros estudiosos de la sabiduría oculta.

Usted puede no estar de acuerdo en algún punto de la interpretación. Debe, por lo tanto, seguir investigando

y sumergirse en su propio proceso de aprendizaje. Encuentre almas amigas con quienes compartir estos

descubrimientos y complete, con nueva información, las respuestas que no haya podido hallar en estas

páginas.

Al practicar los métodos que le hemos ofrecido, seguramente se le
revelarán verdades desconocidas; como

consecuencia de ello, los símbolos adquirirán un nuevo sentido para usted.
Emplee los que le ofrecemos aquí:

todos ellos han sido investigados durante siglos por los rabis estudiosos
de la Cábala, pero estas verdades

no significan nada hasta que cada uno sea capaz de otorgarles un sentido.
Esté abierto a símbolos diferentes

para usted; acéptelos, aunque no coincidan exactamente con los que le
ofrecemos aquí.

Como ya lo dijimos en varias ocasiones, confíe en su intuición.

SIMBOLOS Y ATRIBUTOS DE CADA SEFIRA

La lista de símbolos y atributos de cada sefirot le servirá como una guía
para el trabajo de crecimiento

personal y también para efectuar, si fuera necesario, la protección y la
sanación de sus seres queridos a través

de los poderes ocultos en la Cábala, la infinita verdad de Dios y del
universo. Pero recuerde que, si decide

utilizar cualquiera de ellos, antes debe meditar sobre el significado que
tienen para usted debe elegirlos a

conciencia.

Finalmente, recuerde que al trabajar con cada sefirot no sólo estará
activando sus poderes virtuosos, sino

que también despertará las fuerzas opuestas, los vicios. Esto no es peligroso si antes de cada invocación

realiza un breve ejercicio de armonización y equilibrio, como el del Pilar Medio o la Cruz Cabalística, o

cualquier otra técnica que lo ayude a entrar en un estado de armonía y receptividad.

Sea cauto y confíe siempre en la fuerza del amor universal. Esa es la única clave para asegurarse el éxito al

trabajar con la Cábala.

1) KETHER - Corona

Planeta Neptuno.

Arcángel Metratón.

Ángel Chaiot ha-Kadesh.

Nombre Divino Eheieh.

Imagen Mágica El perfil del rostro de un patriarca con barba.

Virtud Completad de la Gran Obra.

Vicio No hay vicio, es la entrada en la Nada.

Color Luz brillante (vela blanca)

Fragancias Incienso, ambergris.

Símbolos El punto en un círculo; el nodo de la lemniscata cósmica; 1 la Corona.

Pilar Medio.

Se activa para adquirir mayor claridad, cualquier clase de información, respuestas a preguntas sobre lemas o

inquietudes interiores espirituales y sus causas y alcances.

(2) CHOKMAN - Sabiduría

Planeta Urano.

1 . Cinta con que se adornaba la corona de los atletas vencedores en la Antigüedad

Arcángel Raziel.

Ángel Auphanim.

Nombre Divino Yah.

Imagen Mágica El rostro de frente de una figura varonil con barba

Virtud Devoción.

Vicio No hay vicio, es la visión de Dios cara a cara.

Color Gris iridiscente salpicado de luces (Vela Gris)

Fragancias Eucalipto, musgo, geranio.

Símbolos La línea recta, el falo, la Vara.

Pilar Derecho – Masculino – Positivo.

Se activa para adquirir mayor iniciativa personal, información de tipo paternal y conciencia de las propias

habilidades; es una fuente de energía que pone las cosas en movimiento.

(3) BINAH – Entendimiento

Planeta Saturno.

Arcángel Tzphkiel

Ángel Aralim.

Nombre Divino Jehová Elohim.

Imagen Mágica Una mujer madura.

Virtud Silencio.

Vicio Avaricia

Color Tintes negros y oscuros (Vela negra).

Fragancias Mirra, chamomilla.

Símbolos La copa, la lámpara.

Pilar Izquierdo – Femenino – Negativo.

Se activa para adquirir mayor comprensión de las penas y los conflictos, información de tipo maternal,

entendimiento en su nivel más profundo a través del silencio.

(4) CHESED – Gracia o Compasión

Planeta Júpiter.

Arcángel Tzadkiel.

Ángel Chasmalim.

Nombre Divino El.

Imagen Mágica Un rey entronizado

Virtud Obediencia, amor universal.

Vicio Hipocresía, autoindulgencia y fanatismo, egoísta.

Color Azul (Vela Azul).

Fragancias Laurel, cedro.

Símbolos Un cuadrado, el cuerno de la abundancia, la risa.

Pilar Derecho – Masculino – Positivo.

Se activa para adquirir mayor sentido de obediencia las órdenes justas, para obtener oportunidades y

ganancias financieras, nuevas construcciones, justicia y prosperidad, y para ampliar la capacidad de escuchar

la vos interior.

(5) GEBURAH - Sabiduría

Planeta Marte.

Arcángel Kamael.

Ángel Serafines.

Nombre Divino Elohim Gibor.

Imagen Mágica Un rey ceñudo en su carruaje.

Virtud Fuerza, poder, decisión, rígida disciplina, coraje.

Vicio Abuso de poder, frialdad e insensibilidad, crueldad.

Color Rojo (Vela Roja).

Fragancias Ciprés, pino, tabaco, gardenia.

Símbolos El azote, la espada.

Pilar Izquierdo – Femenino – Negativo.

Se activa para adquirir mayor energía y coraje, para desprenderse de las formas antiguas, para lograr

ecuanimidad frente a los cambios de cualquier tipo, buen criterio. También para lograr información sobre

enemistades y discordias.

(6) TIFERET - Belleza

Planeta Sol.

Arcángel Rafael.

Ángel Malachim.

Nombre Divino Jehová Eloah va-Daath.

Imagen Mágica Un niño, un Rey-Sacerdote, un Dios Sacrificado.

Virtud Devoción a la Gran Obra.

Vicio Falso Orgullo.

Color Rosa Viejo salpicado de gotas doradas (Vela Amarilla).

Fragancias Rosa, Jazmín.

Símbolos El hexagrama, la rosa.

Pilar Medio.

Se activa para adquirir mayor y más alto sentido de la devoción; habilidad para sanarse, vivir y tener éxito; para

despertar la conciencia de Cristo y para conseguir gloria y fama.

(7) NETZACH - Victoria

Planeta Venus.

Arcángel Haniel.

Ángel Elohim.

Nombre Divino JHVH Tzabaoth.

Imagen Mágica Una hermosa mujer desnuda.

Virtud Generosidad.

Vicio Lujuria, impureza.

Color Esmeralda (Vela Verde).

Fragancias Rosa, patchouli, laurel.

Símbolos El corsé, una estrella de siete puntas.

Pilar Derecho – Masculino – Positivo.

Se activa para adquirir mayor generosidad, comprensión y talento para las relaciones humanas; para una

sexualidad plena; también, para ampliar la creatividad y el desarrollo artístico. Estimula y desarrolla el amor.

(8) HOD – Gloria o esplendor

Planeta Mercurio.

Arcángel Miguel.

Ángel Beni Elohim.

Nombre Divino Elohim. Tzabaoth.

Imagen Mágica Una hermafrodita.

Virtud Verdad.

Vicio Deshonestidad.

Color Anaranjado-Amarillo (Vela Anaranjada).

Fragancias Romero.

Símbolos El caduceo,2 la serpiente.

Pilar Izquierdo – Femenino – Negativo.

2. Atributo de Mercurio, formado por una varilla a la que se enroscan dos serpientes y con dos alas en su extremo.

Se activa para adquirir mayor sinceridad; para desenmascarar la falsedad en nuestro entorno; para obtener

mayor habilidad en las comunicaciones, el estudio, la magia y la capacidad negociadora.

(9) YESOD -Fundamento

Planeta La luna.

Arcángel Gabriel.

Ángel Querubines.

Nombre Divino Shaddai El Chai.

Imagen Mágica Un potente hombre desnudo.

Virtud Independencia.

Vicio Ociosidad.

Color Azul-Violáceo (Vela Violeta).

Fragancias Lavanda, sauce.

Símbolos La copa, el simbolismo fálico, los espejos.

Pilar Medio.

Se activa para adquirir mayor sentido de verdadera independencia y confianza, mayor intuición y destreza

física, salud mental y emocional, mayor entendimiento de las corrientes de cambio.

(10) MALKUTH -Reino

Planeta Tierra.

Arcángel Sandalfon.

Ángel Eshim.

Nombre Divino Adonai ha-Aretz.

Imagen Mágica Una reina coronada, la Madre Naturaleza.

Virtud Discernimiento.

Vicio Avaricia.

Color Oliváceo, cítrico (Vela Amarilla, Oliva, Bordó o Negra).

Fragancias Sándalo, limón.

Símbolos Sandalias, el altar.

Pilar Medio.

Se activa para adquirir mayor habilidad para discernir en la vida, para superar un sentimiento de inercia

desmovilizador, para logra un mayor autodescubrimiento y contacto con los mundos de la vida elemental.

También, para obtener la salud física propia y de los demás, y para influir en asuntos del hogar.

LOS 32 CAMINOS MÍSTICOS

LOS 32 CAMINOS MÍSTICOSLOS 32 CAMINOS MÍSTICOS

Cada uno de los niveles de conciencia y símbolos de la Cábala se corresponde con fuerzas y símbolos de

otros niveles de conciencia, y también de otros sistemas de conocimiento oculto acerca del hombre.

Individualizar esas correspondencias y utilizarlas adecuadamente es una de las herramientas más efectivas

para adquirir mayor poder, y para recurrir a él de manera eficaz y sin correr riesgos, cuando sea necesario.

NIVELES DE CONCIENCIA

Como vimos en el capítulo 3, las sefirot que componen el Árbol de la Vida están ligadas entre sí por caminos

que constituyen otros niveles de conciencia, que suman en total 32 escalones o pasajes.

Al meditar para resolver un conflicto particular conviene conocer la correspondencia del nivel en que se está

trabajando. Esto incluye los nombres de las letras hebreas y de las sefirot, los colores, las partes del cuerpo y

las funciones asociadas a cada uno de los 32 pasajes.

A veces, no es sencillo relacionar exactamente las correspondencias, por eso conviene que cada estudioso

investigue dentro de su propio caudal de conocimientos esotéricos y establezca las que le parezcan

adecuadas.

La efectividad de la Magia reside en ser capaces de atribuir e interpretar el significado de lo que ocurre, y eso

sólo es posible si nos enfrentamos a ella desde lo más personal, ya que la última verdad siempre reside en el

interior de cada uno.

Una de las tablas de correspondencias más amplias es la elaborada por Aleister Crowley, un ocultista del

siglo XIX que escribió el LÍBER 777. Estas tablas de correspondencias se leen en un Orden diferente del que aparece en los esquemas del Árbol, pero los números claves son los mismos.

La tabla que se ofrece a continuación repetirá los nombres de las sefirot y las letras que se utilizan en la

meditación (Tabla nº 2) Puede haber algunas variantes en estos conjuntos de correspondencias, como en la atribución de las partes del cuerpo, las zonas del Árbol, o las relaciones astrológicas, del Tarot y cualquier otra

relación con los símbolos de la naturaleza. Pero todos son valiosos y algunos pueden serle de más ayuda que

otros.

Las correspondencias que damos en esta tabla son las establecidas por el Orden de la Aurora Dorada, uno

de los grupos de estudiosos ocultistas y magos más famosos de la Edad Media.

Las asociaciones de piedras, plantas y otros objetos, como los colores, son fruto de nuestro estudio

hermético, por lo que ustedes son libres de cambiarlos si hallan asociaciones más apropiadas.

Es nuestro deseo que los lectores sepan usar su libre interpretación y no tomen con rigidez las nuestras.

Finalmente, sugerimos una serie de lecturas que pueden resultarles de gran utilidad para activar cada uno de

estos niveles de conciencia, y estamos seguros de que ustedes sabrán completar la lista con cualquier otro tipo

de manifestación artística - pintura, música-que les parezca que resultará útil para despertar las energías de

cada nivel.

Los números romanos que encabezan las columnas se refieren a la clasificación de Crowley conocida como

Líber 777.

Los números arábigos o Claves de la Escala relacionan estas correspondencias con el mapa del Árbol de la

Vida.

Las 32 divisiones que se hallan debajo de “0,” se conocen como las “Treinta y dos Emanaciones Divinas”.

Tabla N°2. Los significados de las sefirot.

I

Clave

De La

Escala

CLXXV

Transcripción del

nombre hebreo

II

Nombre

Hebreo

III

Traducción al español

0 AYN Ain Nada

0 AYN SVP Ain Sof Sin Límite

0 AYN SVP AVR Ain Sof Or Luz Ilimitada

1 KThR Kether Corona

2 ChKMH Chokmah Sabiduría

3 BYNH Binah Entendimiento

4 ChSD Chesed Gracia o Compasión

5 GBVRH Geburah Severidad

6 ThPARTh Tiferet Belleza

7 NTzCh Netzach Resistencia para la victoria

8 HVD Hod Esplendor

9 YSVD yesod Fundamento

1 MLKVTh Malkuth Reino

11 A ALP Alef Buey

12 B BYTh Beth Casa

13 G GML Guimel Camello

14 D DLTh Daleth Puerta

15 H HH He Ventana

16 V VV Vav Uña

17 Z ZYN Zayin Espada

18 Ch ChYTh Cheth Valla

19 T TYTh Teth Serpiente

20 Y YVD Yod Mano (abierta del dorso)

21 K KP Kaf Mano (cerrada o abierta la palma)

22 L LMD Lamed Cuerno de Buey Agua

23 M MYM Mem Pez

24 N NVN Nun Apuntalar

25 5 SMK Samekh Ojo

26 a'a a'aYN Ayin Bocas

27 P PH Peh Anzuelo de

28 Tz TzDY Tzaddi pesca

Nuca

29 Q QVP Kof Cabeza

30 R RYSh Resh Dientes

31 Sh ShYN Shin Cruz o Marca

32 Th ThVTh Tau

Tabla N° 3. Niveles astrológico y Mineral.

Número

Clave

Sefirot y

Nombres

Correspondencia

Astrológica

Piedras y

minerales

1 kether Primum Mobile Cuarzo blanco

Granito

(no cristalino)

2 Chokmah Zodiaco Madreperla

3 Binah Saturno Lágrima apache

Azurita

4 Chesed Júpiter Hematite

5 Gehurah Marte Citrino

6 Tiferet Sol Malaquita verde

7 Netzach Venus Topacio

Piedra de la luna

8 Hod Mercurio Lava

9 Yesod Luna Azufre

Agata

10 Malkuth Tierra Satin

11 Alef Aire o Urano Esmeralda

12 Beth Mercurio Serpentina roja

13 Guimel Luna Obsidiana

14 Daleth Venus marrón

15 He Aries Alexandrita

(artificial)

16 Vav Tauro Ámbar

Ojo de gato

17 Zayin Géminis Pendo

Turquesa

18 Cheth Cáncer Agata encaje

19 Teth Leo Agata musgo

20 Yod Virgo Aguamarina

21 Kaf Júpiter Pedernal

22 Lamed Libra Minerales flúor

23 Mem Agua o Neptuno Piedra sangre

24 Nun Escorpio Cuarzo rutilado

25 Samekh Sagitario Fósiles

26 Ayin Capricornio Oro

Opalo

27 Peh Marte

28 Tzaddi Acuario

29 Kof Piscis

30 Resh Sol

31 Shin Fuego o Plutón

32 Tau Saturno o Tierra

Tabla N° 4. La Magia Cabalística y el Tarot.

I CLXXV CLXXVI XIV Y CLXXIX

Clave Alfabeto Valor Títulos de Tarot de Moderno y
de la hebreo numérico Antiguo (con algunas variaciones)

escala

11 A (alef) 0. El Loco

12 B (beth) 1. El Mago

13 G (guimel) 2. La Suprema Sacerdotisa

14 D (daleth) 3. La Emperatriz

15 H (he) 4. El Emperador o 17 La Estrella)

5. El Jerofante

16 V (vav) 6. Los Amantes

17 Z (zayin) 7. La Carroza

18 Ch (cheth) 8. La Fuerza (u 11.
19 T (teth) Fuerza)
9. El Ermitaño
20 Y (yod) 10. La Rueda de la Fortuna
21 K (kaf)
11. La Justicia (u 8. Justicia)
22 L (lamed) 12. El Hombre Colgado
23 M (mem) 13. La Muerte
24 N (nun) 14. La Templanza
25 S (samekh) 15. El Diablo
26 O (ayin) 16. La Torre
27 P (peh) 17. La Estrella (o El Emperador)
28 Tz (tzaddi) 18. La Luna
29 Q (kof) 19. El Sol
30 R (resh) 20 El Juicio
31 Sh (shin) 21. El Mundo
32 Th (tau)

Las correspondencias entre el alfabeto hebreo y las cartas de Tarot muestran algunas variaciones según la

interpretación de diferentes magos. Las correspondencias dominantes son para las letras hebreas y cambian

en el atributo del Tarot asignado, pero no afectan a las correspondencias con las otras letras. Los títulos de

cada carta de Tarot suelen variar según los diferentes estilos de dibujos, pero la mayoría son fácilmente

identificados. Los números de la Justicia y la Fuerza fueron cambiados por los autores de la Aurora Dorada

para que articularan con el alfabeto hebreo. En cambio, los dibujos antiguos muestran a la Justicia como 8 y a

la Fuerza como 11. Esta alteración no afecta la correspondencia de Lamed para la Justicia y Teth para Fuerza.

Aleister Crowley cambió la Estrella y el Emperador, y esos cambios afectaron las correspondencias de dichos

títulos, pero no las correspondencias con las letras hebreas He y Tzaddi más allá de los títulos. Por lo tanto,

podemos encontrarnos con He-Aries-el Emperador, o bien He-Aries-la Estrella, pero jamás He-Acuario-la

Estrella.

Hay otros sistemas de atribuciones entre el Tarot y el hebreo. El sistema utilizado en esta tabla es el

presentado por la Orden de la Aurora Dorada.

Tabla N° 5. Literatura y Tarot.

Número

Clave

Cartas de Tarot Literatura y Leyendas

1 Todos los ases Libros sobre Cosmología

2 Todos los 2 Libros sobre y astrología

Música

3 Todos los 3 Libros sobre lógica y astronomía

Libros sobre negocios y ciencia

4 Todos los 4 Libros sobre ley y religión

Libros sobre filosofía

Todos los 5 y sociedad

6 Todos los 6 Libros sobre psicología y

antropología

7 Todos los 7 Libros sobre Construcción y

reparaciones

8 Todos los 8 Libros sobre historia y ficción

Libros sobre geografía y geología

9 Todos los 9 El Principito, de Saint Exupéry

Todos los 10 Magia en Teoría yPráctica, de

Aleister Crowley

11 El Loco Las pequeñas flores, de San

Francisco

El Asno de Oro, de Lucius Apuleius

12 El Mago La Vida de Carlomagno, de Einhard

La vida de Muhammad, de Ibn

13 La Suprema Ishaq

Sacerdotisa El Profeta, de Kahlil Gibran

14 La Emperatriz El Libro Egipcio de la Muerte
Mono, de Wu Cheng-en
El Emperador Siddhartha, de Hermann Hesse
Las Obras de Rabelais (Gargantúa
16 El jerofonte y Pantagruel)
17 Los Amantes La Eneida, de Virgilio
18 La Carroza Opio Negro, de Claude Farrere
19 La Fuerza La Nueva Rama Dorada, de Sir
El Ermitaño James Frazer
21 La Rueda de la Parzival, de Wolfram von
Fortuna Eschenbach
22 La Justicia La Mujer Plumada de la Selva, de
23 El Hombre Colgado Amos Tutuola
24 La Muerte Las Confesiones, de San Agustín
Alicia en el País de las Maravillas,
La Templanza de Lewis Carroll Las flores del mal,
de Charles Baudelaire
26 El Diablo La nave de los locos, de Sebastián
Brant
27 La Torre El diccionario del Diablo, de
Ambrose Bierce
28 La Estrella Diccionarios enciclopédicos y atlas
universales

29 La Luna

El Sol

31 El Juicio

32 El Mundo

FÓRMULAS DE ALTA MAGIA

FÓRMULAS DE ALTA MAGIA FÓRMULAS DE ALTA MAGIA

En la Edad Media, tanto las escuelas de Misterio como los grandes magos se basaron en la Cábala para

crear las fórmulas más sofisticadas de Alta Magia. Estos rituales no deben ser realizados en forma

irresponsable, ya que no son juegos inocentes. Cada uno de estos conjuros tiene la capacidad de modificar la

realidad, pero sólo quienes hayan alcanzado un grado de comprensión y de madurez adecuado, pueden

realizarlos sin correr ningún peligro y sin temor de causar ningún daño.

¿Cómo saber si uno está preparado? Simplemente, respondiendo esta serie de preguntas con absoluta

sinceridad:

- ¿Se siente verdaderamente preparado para iniciarse en el saber oculto?
- ¿Siente que lo moviliza la energía del amor?
- ¿Desea el bien para sí y para los demás?
- ¿Se siente capaz de perdonar a todos aquellos que le han hecho daño?

- Ya sea que crea en Dios o no, ¿reconoce que el poder humano, por mucho que se desarrolle, siempre es y

será inferior al poder del Absoluto?

Si todas sus respuestas han sido afirmativas y ya ha practicado durante un tiempo prolongado los ejercicios

básicos que le hemos propuesto en capítulos anteriores, entonces puede usar estos Conjuros Pero no los tome

como un entretenimiento y recurra a ellos únicamente si cree que pueden serle de utilidad para hacer el bien a

otras personas.

Recuerde que la Alta Magia es una Práctica que requiere una elevada cuota de responsabilidad, de sabiduría

y de compromiso.

EL RITUAL DEL SELLO YEIZIRATICO

Esta fórmula original del Séfer Yetzirá (El libro de la Creación o Formación) se usa generalmente para pedir

protección. Mientras pronuncia una plegaria, el mago debe dibujar en el aire permutaciones de las letras Yod,

He y Vav con una varilla de incienso.

Mientras el conjuro permanezca activado, el mago estará protegido. Las personas que se encuentren a su

alrededor lo ignorarán o, en todo caso, no lo recordarán. No pensarán en el mago si él no busca atraer su

atención.

Este conjuro fue muy utilizado por los Rosacruces, que llamaron a su fórmula el Ritual de la Rosa Cruz, ya

que en lugar de letras hebreas el mago debía dibujar cruces.

EL RITUAL DE ALINEACION '

©©

Este conjuro fortalecerá el cuerpo, la mente y el alma del mago.

El mago debe ponerse de pie y visualizarse a sí mismo como el Pilar Medio del Árbol de la Vida. Debajo de él

se encuentra el mundo material y, por sobre su cabeza, está Kether, la fuente original. Siente la energía

fluyendo a través de sí, en el mundo y desde el mundo, y retornando a la fuente. El mago se sentirá fortalecido

y en perfecto equilibrio de mente y cuerpo.

Durante un tiempo, todas las energías del Universo estarán concentradas dentro del mago. Esta experiencia

hace que se sienta poderoso y capaz de debilitar las interferencias que se opongan a sus deseos.

Cada éxito en este ritual suma un escalón a los poderes ya adquiridos por el mago. Pero ¡atención! porque

una práctica abusiva puede conducirlo a sentir la vana ilusión de ser, efectivamente, el centro del Universo. Y

no es ése el objetivo.

BENDICION DEL FIEL SERVIDOR

El mago bendice a un espíritu volcando en él la energía que se encuentra bajo su control. Esto es algo que la

mayoría de los espíritus desean, ya que los vuelve más poderosos. Ellos parecen mostrarse complacidos por

esto y lo comunican de diversas formas. Este conjuro generalmente se utiliza para agradecer a los espíritus el

haber ayudado a concretar la magia.

No es recomendable para aquellos que no se encuentren completamente familiarizados con los nombres y las imágenes de cada uno de los Ángeles y de las respectivas Qlippoth (espíritus malignos, demonios), a fin de

no ser engañados por las fuerzas infernales, ávidas de poseer a las almas incautas.

LA INVOCACION DE LOS CUATRO ARCANGELES

De pie y con los brazos extendidos, el mago deberá formar una cruz con su propio cuerpo. Luego, invocará a

los cuatro Arcángeles del siguiente modo:

© Este ritual es una variación del ejercicio del Pilar Medio.

Delante de mí Rafael. Detrás de mí, Gabriel. En mi mano derecha, Miguel.
En mi mano izquierda, Haniel. A

mi alrededor flamea el Pentagrama y dentro de mí brilla la estrella de seis
puntas.

Usando este conjuro, el mago logrará alejar a los espíritus malignos, que
huirán atemorizados por el poder de

los Arcángeles.

La versión Rosacruz de este hechizo se llama la Proscripción de los
Inferiores del Pentagrama”, y funciona

casi de la misma manera.

Los Arcángeles normalmente no aparecen en persona, pero si el mago es
afortunado envían a sus

subordinados. No se manifiestan físicamente, pero su presencia puede
sentirse plena mente. Los Ángeles

subordinados lograrán ahuyentar a los seres inferiores que se hallan en el
lugar. Una vez realizado su trabajo,

retornarán a informar lo sucedido a sus superiores.

Sería un error desaprovechar este poderoso conjuro, pero no hay que abusar
imaginando enemigos por

doquier.

CONTEMPLACIÓN DE LAS LETRAS MÁGICAS

**CONTEMPLACIÓN DE LAS LETRAS MÁGICAS
CONTEMPLACIÓN
DE LAS LETRAS MÁGICAS**

El alfabeto hebreo encierra todos los poderes de la creación del mundo en la forma de sus letras. Dicen los

antiguos cabalistas que primero existieron las letras y después Dios creó el mundo.

El alef, primera letra del alfabeto y primera letra del Génesis -primer libro del Antiguo Testamento es un

símbolo simétrico, que demuestra la exacta correspondencia entre el macrocosmos y el microcosmos. Tanto

los seres humanos como el resto de las manifestaciones físicas en la Tierra somos una copia, en dimensiones

pequeñas, del Universo.

“Así como es arriba es abajo”, nos revela el alef.

El contemplar las formas de las letras es uno de los ejercicios místicos más poderosos y tiene por objetivo

estimular ambos hemisferios cerebrales al mismo tiempo. Necesitamos la inteligencia racional y la intuitiva para

comprender el mensaje secreto que existe en cada símbolo lingüístico.

Según la Cábala de Abulafia, un maestro español del siglo XIII; el alfabeto hebreo es un objeto de

contemplación mística capaz de inspirar la vida más profunda del alma y sustraerla de las percepciones

ordinarias. El método elaborado por este cabalista se llama Hojmat ha-tseruf, es decir, “la ciencia de la

combinación de letras”, y es una guía Práctica para meditar con la ayuda de las letras del alfabeto escrito y sus

configuraciones. Cada símbolo considerado aisladamente no tiene un significado único y esto es una ventaja

para la meditación, porque, de este modo, se evita que el símbolo adquiriera una fuerza poderosa ajena al

control del meditador y pueda perturbar el estado de abstracción.

La razón de que para la doctrina cabalista los símbolos encierren un sentido oculto es el lenguaje divino es la

sustancia misma de la realidad. Las cosas existen en virtud de su grado de intervención en el gran Nombre de

Dios, que se revela en todo lo creado.

El lenguaje, que expresa las ideas originales de Dios, está formado por las letras del abecedario y, por lo

tanto, ellas son los primeros objetos de la realidad espiritual, de la comprensión y el conocimiento más

profundos.

Recomendaba Abulafia que el iniciado se abocara con amor a la contemplación y la pronunciación de las

letras, ya que por esa vía ellas se combinan con el poder que encierran para formar la plegaria olvidada. El

lenguaje divino se encierra en las letras y permite al iniciado arribar a un nuevo estado de conciencia. Este

estado es un movimiento armónico del pensamiento puro después de haberse apartado de toda vinculación

con los sentidos y puede ser comparado con la música, El método sistemático de meditación enseñado por

Abulafia provoca una sensación muy cercana a la que se experimenta al oír una melodía armoniosa. Así lo

describió Abulafia en uno de sus libros inéditos.

Habéis de saber que el método del tse ruf puede compararse con la música pues el oído percibe los sonidos

y los sonidos se combinan según la naturaleza de la melodía y del instrumento empleado. Asimismo, dos

instrumentos diferentes pueden formar una combinación y, si los sonidos se combinan armónicamente el oído

de quien escucha experimenta una sensación agradable al reconocer sus diferencias. Las cuerdas que toca la

mano derecha o la izquierda vibran, y su sonido es dulce al oído. Y desde el oído la sensación llega al corazón

y del corazón al bazo (el centro de las emociones y la percepción de las diferentes melodías produce nuevos

placeres. Es imposible producirlos sin la combinación de sonidos, y esto también es aplicable a la combinación

de letras. Se toca la primera cuerda, que es comparable a la primera letra, y luego se pasa a la segunda, a la

tercera, cuarta y quinta, y así se combinan los diferentes sonidos. Y los secretos que se expresan por medio de

estas combinaciones deleitan el corazón, que reconoce a su Dios y se siente colmado de una alegría siempre

nueva.

UNA LOGICA MISTICA

Aunque parezca contradictorio hablar de una “lógica mística”, no lo es. Esta disciplina permite que todos

los idiomas -y no sólo el hebreo- puedan actuar como medio de transmisión de la única lengua de Dios, porque

todas las lenguas surgieron a partir de ciertas modificaciones de la originaria, que es el hebreo. Abulafia, como

muchos cabalistas en nuestros días, utilizaba juegos de palabras con vocablos del latín, el griego o el italiano

para complementar sus interpretaciones. Toda palabra pronunciada se compone de letras sagradas, cuya

combinación revela al cabalista insondables misterios y descubre el secreto de la vinculación de todas las

lenguas con la lengua sagrada.

En los principales libros de Abulafia, como El libro de la vida eterna, La luz del intelecto, Palabras de belleza

y El libro de las combinaciones, se describen métodos sistemáticos de iniciación a la práctica de esta disciplina

mística. A través de ciertos ejercicios, el alma se va familiarizando con la percepción de realidades no

ordinarias. El método elaborado por Abulafia va desde la pronunciación y las combinaciones, a la escritura y la

contemplación de los signos escritos. Lo escrito se traslada al pensamiento y a la contemplación pura de todos

esos objetos que constituyen la lógica mística”.

Existen tres planos complementarios de meditación:

- la pronunciación, mibtá,
- la escritura, mijtab,
- y el pensamiento, mahashab.

En el yoga, estos tres niveles son, respectivamente, el mantra, el mandala y la imagen (o formapensamiento).

Las letras, el común denominador de todas estas formas de meditación, se manifiestan en un sentido

puramente espiritual, que revela las verdades de la Creación. Al meditar sobre ellas se trasciende su materia y

su forma y uno se acerca más a su núcleo espiritual; todo esto queda registrado en el alma.

Veamos las recomendaciones que Ahulafia enseñaba a sus discípulos para iniciar la meditación:

Prepárate para tu Dios, ¡OH, israelita! Prepárate para dirigir tu corazón solamente a Dios. Purifica tu cuerpo y

escoge una casa solitaria donde nadie escuche tu voz. Siéntate en tu aposento y no reveles tu secreto a

hombre alguno. Si puedes, haz esto durante el día en tu casa, pero es mejor si lo llevas a cabo durante la

noche. En la hora en que te prepares para hablar con el Creador, y deseas que El te revele Su poder, cuida de

abstraer tus pensamientos de las vanidades de este mundo. Cúbrete con tu talit³ y ponte tefilin⁴ en la cabeza y

en las manos, a fin de llenarte de temor a la Shejina que se encuentra cerca de ti. Limpia tus ropas y, de ser

posible, procura que toda tu vestimenta sea de color blanco, pues todo ello contribuye a acercar el corazón al

temor y al amor a Dios.

Si fuera de noche, enciende muchas luces a fin de que todo brille y esté claro. Luego, toma una pluma, tinta y

una tablilla para escribir y re cuerda que vas a servir a Dios con el corazón lleno de júbilo. Ahora comienza a

combinar pocas o muchas letras, a permutarlas y a combinarlas hasta que tu corazón entre en calor. Presta

mucha atención a los movimientos de las letras y a los que tú puedes producir al moverlas. Y cuando sientas

que tu corazón ha entrado en calor, y veas que por medio de la combinación de letras puedes percibir cosas

nuevas que no podrías conocer por tradición y por ti mismo, cuando estés preparado para recibir la corriente de

fuerza divina que fluye hacia ti, entonces utiliza toda la profundidad de tu verdadero pensamiento para imaginaren tu corazón el nombre de Dios y a sus gloriosos Ángeles como si fueran seres humanos sentados o de pie a

tu lado. Y considérate como un mensajero a quien el rey y sus ministros van a enviar a una misión y que

espera oír algo acerca de la misión, ya sea de labios del mismo rey o de sus servidores.

Después de haber imaginado esto muy vividamente utiliza todo tu espíritu para comprender con tu

pensamiento la infinidad de cosas que han de penetrar en tu corazón a través de las letras imaginadas.

Pondéralas en su conjunto y a cada una de ellas con todo detalle, como si se tratara de alguien a quien le

cuentan una parábola o un sueño, o que medita acerca de un complejo problema en un libro científico, y trata

de interpretar lo que habrás de oír de modo que, en la medida de lo posible, concuerde con tu razón.

Todo esto te ocurrirá después de haber arrojado la tablilla y la pluma, o después de que éstas se hubieran

caído a causa del poder de tu pensamiento. Y débiles se volverán a la parte exterior y la interior de tu ser Todo

tu cuerpo se verá poseído por un violento temblor y pensarás que estás apunto de morir, pues tu alma,

colmada de júbilo por el conocimiento adquirido, abandonará tu cuerpo. Y prepárate para elegir

conscientemente la muerte, y entonces sabrás que avanzaste lo suficiente como para recibir el flujo divino. Y

luego, deseando honrar el glorioso Nombre de Dios, sirviéndolo con la vida del cuerpo y del alma, cubre tu cara

y siente temor de mirar a Dios. Luego, retorna a los asuntos del cuerpo, levántate come y bebe un poco, o

refréscate con un perfume agradable y devuelve tu espíritu a su envoltura hasta una próxima vez. ¡Y alégrate

de tu suerte y sé consciente de que Dios te ama!

3

Taled o chal de oraciones.

4 Elemento para el rezo. Consiste en una cinta de cuero que se enrolla alrededor de los brazos y la frente

PASOS PARA MEDITAR EN HEBREO

Si usted todavía no conoce los sonidos de las letras del alfabeto hebreo, no se preocupe por ello aún. Es

igualmente efectivo utilizar las formas de las letras para la meditación. Trate de aprender a dibujarlas, ya que

sus líneas tienen la fuerza de un mandala. Recuerde que sus formas encierran los misterios del Universo.

o Dibuje las letras sencillamente con una pluma

estilográfica o pluma de tinta, que se puede adquirir en cualquier comercio de artículos para caligrafía o

cualquier tienda de arte. Adquiera también una tinta de buena calidad, lo suficientemente densa como para

dibujar una imagen poderosa.

o Luego de dibujar las letras, guiada su mano por las

energías que circulan libremente, sin conducir los trazos con su voluntad consciente, contémpelas y medite

sobre sus posibles significados.

o Anote los resultados de sus observaciones, las

preguntas y las respuestas en un registro diario e insista en la contemplación hasta sentirse regocijado y

satisfecho con los descubrimientos obtenidos cada vez.

o Es probable que al principio pueda parecerle que nada

ha sucedido; pero no se obsesione, usted se está preparando para convertirse en un receptor de los

mensajes universales y esto requiere ir afinando lentamente su cuerpo y su inteligencia. La constancia y el

entrenamiento (al menos diez minutos por día) son la garantía de que lo logrará finalmente.

o No espere grandes revelaciones ni profecías. Esté

atento a las pequeñas señales, ya que Pueden estar encerrado un mensaje importante. Escuche los

anuncios que intentan transmitirle las fuerzas angélicas que han entrado en contacto con Usted.

o El significado místico de cada letra Puede ayuda para

interpretar tanto sus observaciones como también el Árbol de la Vida, del que hemos hablado en capítulos

anteriores.

LAS LETRAS DEL ALFABETO HEBREO Y SU SIGNIFICADO ESOTERICO

Alef

Valor numérico: 1.

Es el símbolo del hombre como unidad colectiva, amo y señor de la Tierra.
Es el hombre universal y la

especie humana.

En el esoterismo es la unidad, el punto central, el principio abstracto de una cosa. Su signo denota poder, estabilidad y continuidad.

Es lo superlativo, actúa como artículo o prefijo que aumenta el valor de la palabra.

Beth.

Valor numérico: 2.

Es un símbolo de la boca, el órgano de la palabra humana; es su interior y su habitación. Muestra virilidad, protección paternal, acción desde el interior y reconocimiento.

Es el artículo indicativo de la lengua hebrea. Junto con alef, expresa las ideas de progreso y adelanto paso a

paso, el cambio de un estado a otro, el movimiento.

Guimel.

Valor numérico: 3

La garganta y todo lo hueco. Representa toda clase de aberturas, orificios, salidas, canales y todo género de

cosas cóncavas y profundas.

Es la envoltura orgánica y se utiliza para determinar todas las ideas derivadas del cuerpo físico y sus acciones.

Daleth.

Valor numérico: 4.

Representa el pecho, el seno. Es el emblema del cuaternario universal, es decir, el origen de toda existencia

física. Simboliza las sustancias nutritivas y abundantes riquezas.

Es la división y las cosas divisibles.

HE (o E).

Valor numérico: 5.

Todo lo que revitaliza, como el aire y el flujo de la existencia misma.
Constituye el símbolo de la vida

universal y el aliento, el espíritu, el alma humana.

Sirve de artículo que intensifica el significado de las cosas y de las personas.

Vav (o U).

Valor numérico: 6.

Significa el ojo del hombre y simboliza la luz. Representa el oído y, en ese sentido, simboliza el aire y el

viento.

Como consonante, es el emblema del agua y muestra el sentido del gusto y el apetito. Como signo

gramatical, es la imagen del más profundo e incomprensible misterio, el símbolo del nudo que une y del punto

que separa el Ser del No-Ser.

Zayin.

Valor numérico: 7.

Es el silbido, y tiene que ver con todo sonido estridente que penetra el aire y en él se refleja. Simbólicamente

está representada por una flecha arrojada.

Se aplica a todo lo que tiende a un punto determinado.

Como signo gramatical, es la abstracta imagen del enlace de unas cosas con otras.

Cheth.

Valor numérico: 8.

Significa el principio de aspiración vital y es el símbolo de la existencia elemental. Muestra el campo de

trabajo del hombre y todo cuanto requiere esfuerzo, cuidado y solidaridad.

Como signo gramatical ocupa un lugar intermedio entre el signo de vida absoluta y el de vida relativa.

También es imagen del equilibrio y de la igualdad, y se aplica a todas las ideas de esfuerzos y acción

normales.

Teth.

Valor numérico: 9

Es un asilo, un refugio del hombre para protegerse. Su significado esotérico es una oculta muralla erigida

para guardar un tesoro y cuidar de un objeto preciado acosado por peligros.

Como signo gramatical, es la resistencia y el abrigo.

Yod.

Valor numérico: 10.

Su significado es el de todo poder manifestado. Representa la mano del hombre y el dedo índice.

Como signo gramatical, muestra potencia en contraposición a acto. También expresa duración intelectual y

eternidad. Platón decía que se signaba toda cosa tierna y delicada.

, Kaff.

Valor numérico: 20, 500.

Significa todo lo cóncavo en general y la mano medio cerrada del hombre en particular.

Como signo gramatical, simboliza la reflexión, la naturaleza comprensiva y la vida transitoria. Es una

especie de molde que se adapta indistintamente a todas las formas. Expresa el movimiento de similitud o

Lamed

Valor numérico: 30.

Significa extensión. Representa el brazo del hombre y el ala del ave, y todo lo que se extiende o se eleva por

sí mismo expandiendo su naturaleza esencial. Es movimiento de extensión y manifiesta reunión, coincidencia,

Mem

Valor numérico: 40, 600.

Significa la mujer. Es la imagen simbólica de la madre y compañera del hombre. Todo lo que es fructífero y

formativo.

analogía.

dependencia y posesión.

Como signo gramatical, denota maternidad y la acción externa y pasiva.
Situada al principio de palabra

expresa lo plástico y local; al final de la palabra es un signo colectivo.

Nun

Valor numérico: 50, 700.

Su significado es el hijo del hombre y en general, todo ser individualizado como distinto.

Si se coloca al final de la palabra, muestra aumento o extensión. Tiene la doble virtud de replegarse sobre sí

misma y extenderse. Al comienzo de la palabra muestra repliegue.

Samekh.

Valor numérico: 60.

Significa besar. Es un arco, y esotéricamente representa el gran arco cósmico cuya cuerda está en manos de

la humanidad.

Como signo gramatical, demuestra el movimiento circular y se vincula claramente con la superficie limitadora

de cada esfera.

Ayin.

Valor numérico: 70.

Significa oír. Representa el oído, órgano

de la audición humana, y es el símbolo de todos los ruidos y sonidos desconocidos, de todo lo que carece de

armonía. Simboliza la cavidad torácica.

Como signo gramatical denota los sentidos materiales, la imagen del vacío y la nada. Se aplica a todo lo ruin

y perverso.

, Peh.

Valor numérico: 80, 800.

Simboliza la boca abierta. Representa la expresión, todo lo que el hombre da a conocer de sí mismo en el

mundo exterior. Alude a los medios visibles y externos de manifestación del espíritu. Es la segunda raíz

humana.

Tzaddi.

Valor numérico: 90, 900.

Significa pez, anzuelo o dardo. Está ligado esotéricamente a los fines cumplidos. Simboliza el doble caduceo

hermafrodita. Es un signo protector que ofrece la guía de lo alto. Es el favor de Dios mostrando al discípulo en

el Sendero.

Kof:

Valor numérico: 100.

Es literalmente el mono, el signo del estrato sumergido de la naturaleza, el subconsciente, lo subliminal. En el

desarrollo de la humanidad, es una etapa evolutiva que ya hemos trascendido.

Resh.

valor numérico: 200.

Alegoriza la cabeza. Da determinación, progreso y movimiento individual. Independencia, autoayuda,

iniciativa, centro dinámico generado por la fuerza centrípeta.

Shin.

Valor numérico: 300.

Representa movimiento liviano y sonidos suaves. Esotéricamente es la parte del arco de don de la flecha

sale silbando.

Es el signo de la duración relativa y del movimiento que le pertenece. Al principio de un verbo, le da doble

poder de conjunción.

Tau.

Valor numérico: 400.

Su significado es la reciprocidad. Los antiguos egipcios simbolizaban en esta letra el alma universal. Es la

alegoría de la simpatía y de la perfección.

GUIA DE MEDITACIONES CON LETRAS PARA CADA NIVEL

32. Tau: ¿Qué significa para usted la expresión: “Totalidad de la materia universal”?
31. Shin: ¿Qué significa para usted la expresión: “Fuerza pura e irrestricta”?
30. Resh: ¿Qué significa para usted la expresión: “Mente capaz de alcanzar el significado de las cosas”?
29. Kof: ¿Qué significa para usted la expresión: “Develar el significado a través de la forma”?
28. Tzaddi: ¿Qué significa para usted la expresión: “La meditación extrae la sabiduría de los objetos, las experiencias y los estados de conciencia”?
27. Peh: ¿Qué significa para usted la expresión: “La experiencia surge de la apertura consciente”?
26. Ayin: ¿Qué significa para usted la expresión: “La visión de las limitaciones es una visión limitada”?
25. Samekh: ¿Qué significa para usted la expresión: “Mejorar probando y comprobando”?
24. Nun: ¿Qué significa para usted la expresión: Transformar de una forma a otra’?
23. Mem: ¿Qué significa para usted la expresión: “Sustancia sin forma”?
22. Lamed: ¿Qué significa para usted la expresión: “El perfecto equilibrio se alcanza a través de las cualidades”?
21. Kaf: ¿Qué significa para usted la expresión: “Las formas progresan a través de cada ciclo hacia la perfección”?
20. Yod: ¿Qué significa para usted la ex - presión “El poder de la Creación”?

19. Teth: ¿Qué significa para usted la expresión: “El poder que proviene de la naturaleza”?

18. Cheth: ¿Qué significa para usted la expresión “Un marco que permite la expresión”?

17. Zayin: ¿Qué significa para usted la expresión: ‘Divide todo lo que pueda ser dividido’?

16. Vav: ¿Qué significa para usted la expresión: “Revela la unidad fundamental de todo lo que existe”?

15. He: ¿Qué significa para usted la expresión: “Alterar la forma para promover el orden”?

14. Daleth: ¿Qué significa para usted la expresión: “Aumentar las imágenes”?

13. Guimel: ¿Qué significa para usted la expresión: “Existencia sin forma material”?

12. Beth: ¿Qué significa para usted la expresión: “Un modo de hacer”?

11. Alef: ¿Qué significa para usted la expresión: “Existencia absoluta, incondicional”?

Nótese que los números claves del 1 al 10 son los niveles de conciencia correspondientes a las diez

sefirot, que no tienen valor de letras.

LAS ENERGIAS ENCERRADAS EN CADA LETRA

32. Tau: Azul violáceo, la primera respiración de un bebé,

31. Shin: Rojo, el verano cálido y el frío invierno.

30. Resh: Anaranjado, otoño y las brisas primaverales.

29. Kof: Rojo violáceo, los espíritus regidos por la Luna.

28. Tzaddi: Violeta, partículas de hielo en el viento.
27. Peh: Rojo, sonidos de batalla y plegaria.
26. Ayin: Azul violáceo, brisas de calor en una corriente de viento frío.
25. Samekh: Azul, olas en una piscina.
24. Nun: Azul verdoso, una tormenta con luz de Sol a través de las aberturas de las nubes.
23. Mem: Azul, niebla subiendo la montaña.
22. Lamed: Verde, nubes flotando sobre un lago.
21. Kaf Violeta, el cielo que cambia a través de las cuatro estaciones.
20. Yod: Amarillo verdoso, trueno.
19. Teth: Amarillo, vapor que surge de la Tierra.
18. Cheth: Amarillo-anaranjado, viento que sopla dentro de una cueva.
17. Zayin: Anaranjado, viento que sopla alrededor de grandes piedras y construcciones.
16. Vav: Rojo-anaranjado, viento con arenisca.
15. He: Rojo, tormenta de arena.
14. Daleth: Verde, una suave brisa que trae la fragancia de las flores.
13. Guimel: Azul, el ojo calmo de un huracán.
12. Beth: Amarillo, polvo del diablo o nube oscura.
11. Alef: Amarillo, aire moviéndose en los rayos de luz de direcciones cambiantes.

INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DE LAS LETRA

INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DE LAS LETRA
INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DE LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS

S Y LOS NÚMEROS Y LOS NÚMEROS

La Cábala posibilita interpretar el carácter y la personalidad de los individuos según el valor de las letras, de

los números, y las asociaciones y combinaciones entre ellos. Es uno de los métodos más exactos y antiguos

que se conocen, pero también es el más complejo y difícil de aprender. Requiere años de estudio riguroso, de

paciencia y de conocimiento profundo tanto de los detalles cabalísticos como del idioma hebreo.

Por ese motivo, quizá no sea posible realizar un análisis caracterológico exhaustivo, dado que nos hemos

visto en la obligación de esquematizar el procedimiento. Sin embargo, los resultados que se obtienen al

empezar a desentrañar la misteriosa información que encierran los números y las letras le ayudarán a afianzar

sus poderes intuitivos.

La información que obtenga, por mínima que fuera, puede ser muy significativa y le indicará, no solamente

los rasgos más importantes del carácter individual, sino también las tendencias y cuidados necesarios

relacionados con la conducta personal y con la vida interior, mental y espiritual.

Cualquiera sea el método numérico que elija de los que le describimos a continuación, recuerde que hay un único principio de la Cábala que siempre deberá tener presente; ya lo vimos en el Árbol de la Vida y también

vale para los otros métodos cabalísticos que explicaremos en detalle en el próximo capítulo -el Notaricón, la

Gematría y la Temura-: todo puede ser comprendido en varios niveles.

LOS METODOS NUMERICOS

1-El método más simple es el usado en la numerología popular y consiste en reducir todo a un solo dígito

(por ejemplo: $418 = 4 + 1 + 8 = 13 = 4$).

Este método es algo simple y, como con secuencia, sus resultados son demasiado generales como para

obtener un rendimiento preciso. En cualquier caso, esto no es estrictamente Cábala, ni Gematría, pero es útil

para comenzar a practicar el método interpretativo.

Tenga en cuenta que, si utiliza esta opción más simple, también reducirá sus posibilidades de efectuar

análisis y asociaciones, ya que sólo podrá hallar referencias en los números del 1 al 9.

Tabla N° 6.Los valores de las letras según su orden.

Letra

Castellana

Numero

Popular

Letra

Castellana

Número

Popular

A 1 N 5

B 2 O 6

C 3 P 7

D 4 Q 8

E 5 R 9

F 6 s 1

G 7 T 2

H 8 U 3

I 9 V 4

J 1 W 5

K 2 X 6

L 3 Y 7

M 4 Z 8

2-Otro método consiste en numerar las letras del alfabeto no hebraico (castellano, inglés) y luego sumar las

letras del nombre en cuestión. Es te método tiene cierta validez, pero está relacionado con la Cábala sólo

secundariamente.

Tabla N° 7. Los valores de las letras según su orden.

Letra Castellana Método A Método B

x 1 1

B 2 2

C 3 3

D 4 4

E 5 5

F 6 6

G 7 7

H 8 8

I 9 9

J 10 10

K 11 20

L 12 30

M 13 40

N 14 50

O 15 60

P 16 70

Q 17 80

R 18 90

S 19 100

T 20 200

U 21 300

V 22 400

W 23 500

X 24 600

Y 25 700

Z 26 800

Hay dos formas de asignar valor a las letras según su orden: (a) los valores van aumentando de uno en uno;

(b) los valores aumentan de uno en uno hasta el diez y luego continúan aumentando por decenas y centenas.

3-Indudablemente, el método que más se ajusta a los principios cabalísticos antiguos es el de adjudicar el

valor exacto que le corresponde a una palabra en idioma hebreo. Para aquellos que no dominan la lengua

hebrea este método presenta dos dificultades.

Formuladas a modo de pregunta, la primera de ellas es: ¿debo traducir el significado de la palabra o el

nombre que deseo interpretar? Y la segunda: ¿debo trasladarla a la fonética hebrea? Antes de responderle,

debemos aclarar que, según muchos cabalistas, es posible practicar la Cábala a partir de cualquier idioma, ya

que todas las lenguas evolucionaron desde el hebreo, considerada la lengua original de la creación. El

castellano se desarrolló a través de la lengua fenicia, la griega y la latina, por lo tanto cualquiera de las formas

que elija podrá serle de utilidad.

Ahora bien, ¿cómo hacerlo? Una aplicación rigurosa de la Gematría en verdad es imposible, a menos que se

le dediquen años de estudio; la Cábala es un conocimiento que requiere un aprendizaje metódico, así como

quien desea convertirse en físico debe estudiar física y el ingeniero, ingeniería.

Sin embargo, es posible comenzar a entenderlas con la metodología cabalística de una forma sencilla y

aceptando que al comienzo pueden plantearse algunas dudas. Pero no se desanime; si sigue al pie de la letra

estas instrucciones, podrá conseguirlo.

Es imposible traducir el significado de una palabra castellana al hebreo si no se conoce el idioma, por lo tanto

conviene usar la transliteración fonética reemplazando cada letra por su equivalen-te en hebreo, y luego

asignándole su valor numérico correspondiente.

- Para saber cómo transcribir una palabra castellana al alfabeto hebreo, usted necesitará remitirse al cuadro

que le proporcionamos más adelante en el que encontrar las letras hebreas, su valor numérico asignado por los

cabalistas antiguos, según se encuentra en el Sefer Sefirot, y también la forma de pronunciación.

- En el cuadro le proporcionamos algunos ejemplos de cómo se pronuncian las letras.

- Estamos seguros de que con estos elementos usted no encontrará grandes dificultades para pasar del

castellano al hebreo y a partir de allí hacer las sumas según el método gemátrico (recuerde que puede reducir

a un solo dígito o bien optar por el resultado original).

- Para conocer las respuestas utilice el Anexo 1, donde le proporcionamos el significado esotérico de más de

100 números.

- Para interpretar el significado de los números obtenidos recuerde que puede serle de ayuda cualquier otra

fuente de conocimientos que usted considere de utilidad (astrología, tarot, runas, cartas españolas, etc.). De

ese modo, conseguirá mejores resultados y respuestas más completas a todas sus dudas.

Tabla N° 8. Las correspondencias del castellano al hebreo.

Nombre Figura Valor Equivalencia

Castellana

Pronunciación

Alef 1 A muda, suena por la vocal

b, y (como bota o vaca)

Beth

2 B g (como gato o guerra)

d (como dolor)

Guimel 3 G

aspirada, suena por la

Daleth 4 D vocal

v (como vino),

He 5 H (E) w (como Walter),

u (como Luisa)

Vav

6 V (U) z (como Zulema)

J (como Juan)

Zayin

7 Z

(como toro)

Cheth 8 J (Ch en inglés)

T

i latina (como yodo o Lina)

k, c, q (como Karina, casa,

Teth 9 Y (I) queso)

Yod

10

K

l (como loco)

m (como mamá) n (como

Kaf

20, 500

L

Nora)

Lamed 30 M s (como Silvia)

Mem 40, 600 N ng, es muda, el sonido

Nun 50, 700

S

nasal dado por la vocal

p (como Pablo)

Samekh

60

O

tz, ch (como Machwitz o

Chaco)

Ayin

70

P

q, k (como Quique o

kiosko)

Peh

80, 800

Ch

r, rr (como Rosa o arriba)

s, sh (como champú, para

Tzaddi 90, 900

Q

nombres con s conviene

elegir samek)

Kof 100

R

t (como tarde)

Resh

.

200

S (o Sh)

Shin

300

T (o Th)

Tau

400

Cuando actúan como mayúsculas -en nombres propios o al comienzo de una frase-, el valor de las letras

hebreas aumenta hasta mil veces su asignación habitual. Una Alef mayúscula se cuenta como 1000, una Beth

mayúscula como 2000 y así debe seguirse con las demás.

- Nótese que la A (Alef), O (Ayin), U (Vav), H (He) son en realidad consonantes que actúan meramente como

bases para las vocales. Las vocales no se dan porque no tienen importancia para la Gematría. Las vocales se

representan como puntuaciones que se colocan debajo de las consonantes, por debajo del renglón, pero no es

obligatorio escribirlas. En la práctica jamás se escriben.

Casos especiales: ¿Cuáles son los equivalentes hebreos para

las letras que no existen más que en el castellano? Esto no está descrito en ningún texto. Según nuestras

conclusiones, pueden atribuírseles los siguientes valores.

Ñ (N+I) 60

LL (L+I) 40

- Para los ejemplos de pronunciación hemos elegido indistintamente un sustantivo o un nombre propio

sólo para ilustrar cómo deberla sonar. Le será más fácil retener el sonido si lo repite en voz alta.

Notará que algunas letras están escritas dos veces; la de la

derecha representa el modo en que la letra se escribe cuando está situada al final de una palabra. Estas

letras finales tienen asignado un valor mayor.

- La única vocal que se escribe en hebreo es la i, ya que su equivalente -la Yod-se considera consonante.

El caso más común en que debe usarse la yod es en el diptongo, por ejemplo Gabriela (se escribe guimel,

beth, resh, yod, lamed, be) y Diana (se escribe dalet, yod, nun, he).

LA MATEMÁTICA SAGRADA

LA MATEMÁTICA SAGRADALA MATEMÁTICA SAGRADA

En el hebreo antiguo se utilizaban las letras del alfabeto como un sistema de numeración idéntico al sistema

universal arábigo (0, 1, 2, 3, etc.). Así, las letras y los números guardan una íntima relación que los cabalistas

emplean para desentrañar los misterios encerrados en las Sagradas Escrituras.

Veamos los principios básicos de estos conocimientos, ya que también los utilizaremos para comprender

los misterios de nuestro “aquí y ahora”, es decir, de nuestra existencia.

LOS NUMEROS

La Unidad es la primera causa, el principio creador de los números. Es el punto del cual surge la línea. Si

está sola, la unidad no puede producir; para eso es necesario que se oponga a sí misma, que se desdoble o

divida: de ese modo se obtiene el Dos, el número binario.

1-Uno es activo; dos es pasivo. Uno es Dios; dos es la Naturaleza. Uno es el hombre; dos es la mujer. Uno

es el Ser; dos es el reflejo. Uno es la energía absoluta; dos es la oposición, la división.

2-Dos no existe por sí solo; es el reflejo de la unidad. Así, la Naturaleza es el reflejo de Dios, la mujer es el

reflejo del hombre.

De la unión de la unidad y de la dualidad nace el tercer principio: Tres, el ternario, que es neutro.

Este número es el fin y la expresión del amor -dice Elifas Levi , autor del Formulario de Alta Magia-, porque es

el nudo misterioso que une lo activo con lo pasivo, el hombre con la mujer: es el hijo que participa del padre y

de la madre, sin ser ninguno de ellos.

3-Tres es el número de la forma: no puede existir ningún cuerpo sin las tres dimensiones (ancho, largo y

profundidad). No es posible acción alguna sin que existan tres condiciones: un sujeto que actúa, el objeto sobre

el que se refleja la acción y el actuar.

En todas las épocas, en todas las naciones, en todos los cultos, encontramos la Trinidad:

- Para los chinos está formada por el Cielo, la Tierra y el Hombre;
- Para los hindúes, por Brahma (Creador), Visnu (Conservador) y Siva (Transfórmador);
- Para los egipcios eran Osiris (el Padre Celestial), Isis (la Madre Celestial) y Horus (el Hijo);
- Para los romanos fueron Júpiter, Juno y Vulcano;
- Para los cristianos, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo,
- y la Cábala forma la Trinidad con las primeras tres sefirot: Kether (Corona), Chokmah (Sabiduría) y Binah (Inteligencia).

4-Cuatro es el número de la armonía: es la acción de la unidad ejercida sobre el ternario de la forma. Es el

número de los elementos (Fuego, Aire, Tierra, Agua).

5-Cinco se forma de cuatro con la adición de uno. Uno es el principio de vida, el espíritu; cuatro son los

elementos. Por lo tanto, cinco es el espíritu dominando a los elementos. La figura correspondiente al cinco es el

Pentagrama, la estrella de cinco puntas, que representa el cuerpo humano; es el símbolo de Adam-Cadmon, el

hombre primordial antes de Jehoshuah (Jesús), el hijo de Dios hecho hombre.

Si giramos la punta de arriba hacia abajo, tenemos la figura de un hombre con la cabeza hacia abajo, la

representación de Adam Belial, el hombre caído, el Diablo o la inteligencia dominada por la materia.

Figura N° 4 Figura N° 5

Estrella de cinco puntas Estrella Invertida

6-Seis es dos veces tres; por lo tanto, configura la imagen de las relaciones que existen entre el Cielo y la

Tierra. Es el símbolo del equilibrio, del antagonismo del bien y del mal. Su signo Jeroglífico correspondiente es

el hexagrama, la estrella de David, que tiene seis puntas y que está formada por dos triángulos entrelazados:

uno con la Punta hacia arriba, otro con la punta hacia abajo. Es te signo representa el dogma de la analogía o

el axioma grabado sobre la tabla de esmeralda de Hermes: Lo que está arriba es igual a lo que está abajo.

Figura N° 6. Estrella de seis puntas.

7-Siete es el desarrollo del número tres, el principio neutro (3) dominando los cuatro elementos; la alianza de

la idea y la forma.

$7 = 1 + 6$: la unidad central (1) en equilibrio

$7 = 2 + 5$: la ciencia (2) desarrollando la inteligencia (5)

$7 = 3 + 4$: la forma (3) armoniosa (4)

Este número representa el poder mágico en toda su fuerza. Lo hallamos en los siete días de la Creación, los

siete sonidos de la escala musical, los siete colores del arco iris, los siete sacramentos, las siete virtudes, los

siete pecados, los siete días de la semana.

8-Ocho es dos veces cuatro, es decir, la manifestación perfecta de las formas, el equilibrio universal de las

cosas.

9-Nueve es tres multiplicado por sí mismo, la imagen más completa de los tres mundos (Neshamah, superior

o espiritual; Ruach, medio o la vida del Alma, y Nefesh, inferior o el plano físico); es también el número del

iniciado ($6 + 3$), y expresa la razón de ser de todas las formas, porque con tiene a todos los otros números

simples.

10-Diez representa la eternidad; es el número del ciclo perfecto y puede ser representado por una

circunferencia con un punto en el centro. Este punto simboliza a Dios, la Unidad Infinita, el Principio de todas

las cosas, la circunferencia es el símbolo del Universo.

11-Once representa al gran agente mágico, la fuerza oculta y ciega cuando no está bien manejada.

12-Doce, tres multiplicado por cuatro, es la armonía perfecta. Doce son los signos del Zodíaco, doce son los

meses de un año, doce los hijos de Jacob, doce los apóstoles de Jesús.

Consideremos, ahora el significado esotérico de los nombres numerales en hebreo, basándonos en la

semántica de las letras.

1- Achad = el Principio (A) es el protoplasma (Cha) de la Naturaleza (D).

2- Shenaim = existencia (Sh) reflejada (N) y así multiplicada (Im).

3- Sha = duración (Shal) de la existencia inteligente (Osh).

4- Arbahah = orden (Arb) en la materia (Ha)

5- Chamisha = ardor (Cham) de la existencia (Sli), pasión, amor.

6- Shisha = dos existencias (dos sh: Una espiritual o superior, otra material o inferior).

7- Shebhah = reintegración (Sheb) de la materia (Hah).

8- Shmonah = manifestación perfecta (Shm) de las formas producidas (Nah).

9- Teshah = acción recíproca (Te) del ser (Sh) y de la materia (Hah).

10- Hasharah = obra (Hasha) inteligente (Hah).

COMO APLICAR LOS METODOS QUE RELACIONAN LETRAS Y NUMEROS

Según adelantamos en el capítulo 1, la Cábala matemática abarca tres clases de operaciones literales y

numéricas. Ellas son el Notaricón, la Gematría y la Temura.

1- El Notaricón, o el arte de los signos, consiste en formar una nueva palabra con las iniciales de otras dos

o más palabras. A modo de acróstico, se juntan las letras iniciales o las finales de las palabras de una frase

cuyo sentido quiere interpretarse, para, con la palabra resultante, descubrirlo.

La tradición brinda un ejemplo de cómo puede realizarse: Judas, el Macabeo, preparándose para combatir

contra Antíoco Eupator, recibió de un Ángel un signo famoso, compuesto de las letras MIKhBI, que contribuyó a

su gran victoria. Estos cuatro caracteres misteriosos están formados por las letras iniciales de las siguientes

cuatro palabras Mi Khim Bebvolaïm YhVh, es decir: ¿Quién, entre los fuertes, es igual a YHVH?

2- La Gematría consiste en hacer con mutaciones y combinaciones de letras. Cada letra hebrea, además de

su significado, tiene un valor numérico relacionado con las letras de otros alfabetos, especialmente el griego.

Estos valores se ponen a veces en lugar de las letras de una palabra y constituyen el valor numérico de esta

palabra.

Las palabras que tienen un mismo valor numérico están íntimamente relacionadas entre sí; esta

interpretación se utiliza para explicar las profundas verdades que se ocultan en las combinaciones de las letras.

Veamos algunos ejemplos:

- Si dividimos la palabra Brashith (“en el principio”), obtenemos: Bra = “creó” y shit = “seis”, lo cual se

interpreta como las seis fuerzas fundamentales que presiden la obra misteriosa de los seis días del Génesis.

- La palabra Beshem, que significa “en el nombre de Dios”, se escribe BSHM: B = 2; Sh = 300; M = 40; 2 +

300 + 40 = 342, el mismo número que se obtiene al sumar las letras de la palabra MQRB, que significa ‘acercar’.

3- La Temura, o el método de las permutaciones, se realiza formando anagramas. Se permutan o cambian

las letras de una palabra para formar otra, o bien se invierten todas las letras de una misma palabra. Por

ejemplo:

Dios dijo en el Éxodo: Enviaré delante de ti a Mi Ángel “Mi Ángel” es, en hebreo, Malakhi. Permutando las letras de esta palabra obtenemos el nombre del Ángel del cual se habla: Mikhael (Miguel), el protector del pueblo hebreo.⁵

Además de las operaciones con las letras, los cabalistas emplean ciertas fórmulas numéricas para penetrar

en los secretos de la Naturaleza y de las Escrituras.

Según las cualidades, los números forman tres grupos, y a cada grupo le corresponden nueve letras. El

primer grupo está formado por los números simples de 1 a 9: éstos se denominan números pequeños. El

segundo grupo contiene las decenas (10 -90), y se denominan números medianos; y el tercer grupo contiene

las centenas (100 - 900), y se denominan números grandes. Los millares son representados, en hebreo, igual

que las unidades pero con dos puntos sobre la letra.

Las letras se sustituyen por números y los números por letras. Hay dos operaciones numéricas propias de la

Cábala: la suma y la reducción.

La primera consiste en sumar todas las cifras que componen un número mediano o grande.

La reducción consiste en encontrar el número pequeño que resulta de la suma progresiva.

Veamos algunos ejemplos de estas operaciones.

5 Malakhi (Mah Lah Khi) - Míkhael (Mih Kha ehL).

§•

“Padre” se dice, en hebreo AB (A = 1, B = 2). “Madre”, AeM (A = 1, M = 40): la suma de los valores

numéricos de estas palabras ($1 + 2 + 1 + 40 = 44 = 4 + 4 = 8$) es igual a la suma de los valores numéricos de

Yeled = hijo (Y = 10, L = 30, 1) = 4: $10 + 30 + 4 = 44 = 4 + 4 = 8$).

Al mismo resultado llegaremos sumando y reduciendo los números contenidos en la palabra sagrada

YHVIH: Y = 10, H = 5, V = 6, H = 5; $10 + 5 + 6 + 5 = 26 = 2 + 6 = 8$.

§•

Del nombre sagrado de Dios de cuatro letras. YHVH (tetragramaton), los cabalistas extraen el Shem

ha-Meforash, que son los 72 nombres consecutivos de Dios contenidos en el Éxodo.

Se escribe la palabra en un triángulo, adicionando en cada renglón una letra:

Y

YH

YHV

YHVH

Luego, se suman los números correspondientes a cada letra y se obtiene el siguiente resultado:

$$Y = 10$$

$$YH = 10 + 5 = 15$$

$$YHV = 10 + 5 + 6 = 21$$

$$Y = 10 \div 5 + 6 + 5 = 26$$

Total 72

72 es el número de los Ángeles o genios que presiden las 72 divisiones del Cielo, 72 son las naciones y 72

son las partes del cuerpo humano.

- El año de los hebreos (calendario Lunar) tiene 355 días. Al sumar las letras de la palabra Shanah, año, se

obtiene ese valor numérico.

$$SH = 300$$

$$N = 50$$

H = 5

SHANAH355

GEMATRÍA PARA PRINCIPIANTES

GEMATRÍA PARA PRINCIPIANTES
GEMATRÍA PARA
PRINCIPIANTES

Todas las palabras que a usted le interesan tienen un significado numérico.
Para conocerlo, usted puede

utilizar el listado que le ofrecemos a continuación.

- Proceda como ha sido explicado en el capítulo 12-a determinar el valor numérico de los nombres o las

palabras que usted desee investigar: sume letra por letra (traducida según su equivalencia hebrea, que podrá

encontrar en la Tabla N° 8).

- Una vez efectuado el cálculo, busque en esta lista los números hallados. Tenga en cuenta que, dado que

exceden la capacidad de estas páginas, no hemos reproducido la totalidad de los números que se hallan en el

Sefer Sefirot (el compendio numérico cabalístico más completo que utilizaron los maestros cabalistas de todos

los tiempos). Igualmente este cuadro le resultará útil, ya que siempre es posible sumar los números hasta

obtener uno que pueda ser hallado en esta lista.

- Es preciso aclarar, una vez más, que la Cábala no ofrece claves de interpretación completamente exactas y

mucho menos indiscutibles. El conocimiento de los libros se torna verdadero sólo cuando es combinado con la

vida real de las personas y esto significa que cada caso es diferente de los demás, por sutiles que sean las

variaciones. De modo que las atribuciones que se asignan a cada número en esta lista son el resultado de los

estudios realizados por los sabios de la antigüedad y constituyen una puerta de entrada a las múltiples

posibilidades de interpretación que encierra cada objeto y cada hecho de la vida. Los resultados, para que sean

útiles a cada persona, deben ser asociados con sus propios conocimientos, su propia historia y sus propios

valores.

Las palabras hebreas que se ofrecen como ejemplo (la sumatoria de sus letras equivale al número bajo el

cual se encuentran agrupadas) son las que se encuentran en el original del Sefer Sefirot; usted puede agregar

las propias -en su lengua materna-a la lista.

§•

Es preciso, recordar una vez, más que la Cábala no es un conocimiento acabado, sino una fuerza viva,

dinámica, que puede ser adaptada -y conviene que así sea-a la vida real y a los tiempos del presente.

LOS NUMEROS Y SUS REVELACIONES

1-El primer nivel de conciencia es la sefirot Kether, la Corona, la Unidad.

La mónada (o microcosmos).

Es el número místico del primer nivel de conciencia.

Número atómico del hidrógeno. Alef la primera letra del alfabeto hebreo.

2-El segundo nivel de conciencia es la sefirot

Chokmah, la Sabiduría, la Dualidad.

La díada.

Número atómico del helio.

Beth, la segunda letra del alfabeto hebreo.

3-El tercer nivel de conciencia es la sefirot Binah, la Comprensión, el Entendimiento.

El triángulo, la tríada.

El número de personas en la Trinidad cristiana El número de los elementos alquímicos (azufre, mercurio y sal).

El número de las letras madre (alef, mem, shin).

El número místico del segundo nivel de conciencia

(Chokmah).

Número atómico del litio.

Guimel, tercera letra del alfabeto hebreo.

4- El cuarto nivel de conciencia es la sefirot Chesed, la Gracia o la Compasión.

La cuadratura, el Tetragrama.

El número de los elementos (Fuego, Agua, Aire, Tierra).

El número de los puntos cardinales.

El número de las letras en YHVH (uno de los nombres de Dios).

El número de las virtudes cardinales (fortaleza, justicia, prudencia y templanza).

El número de los miembros del cuerpo humano.

Número atómico del berilio.

Daleth, cuarta letra del alfabeto hebreo.

5- El quinto nivel de conciencia es la sefirot Geburah, la Severidad.

El pentágono, el Pentagrama.

El número de los sentidos.

El número de los elementos incluyendo el espíritu.

El número de los dedos de una mano.

El número de los dedos de un pie.

El número de miembros del cuerpo contando la cabeza.

El número de vértebras lumbares en la columna. El número de órdenes en la arquitectura (toscana, dórica,

jónica, corintia y compuesta).

Número atómico del boro.

He, quinta letra del alfabeto hebreo.

6-El sexto nivel de conciencia es la sefirot Tiferet, la Belleza.

El hexágono, el hexaedro.

El número místico del tercer nivel de conciencia (Binah).

Número atómico del carbón.

Vav, sexta letra del alfabeto hebreo.

7- El séptimo nivel de conciencia es la sefirot Netzach, la Victoria.

El heptágono, el heptaedro.

El número de los planetas tradicionales.

El número de los días de la semana.

El número de vértebras en el cuello humano.

El número de los chakras espinales en el yoga. El número de los pecados capitales (envidia, codicia, lujuria, orgullo, ira, gula y soberbia).

El número de las artes liberales (gramática, retórica, lógica, aritmética, geometría, música y astronomía).

Número atómico del nitrógeno.

Zayin, séptima letra del alfabeto hebreo.

Gad, una tribu de Israel (asociada con Aries), la fortuna, la buena suerte, el Dios babilonio de la fortuna.

8-El octavo nivel de conciencia es la sefirot Hod, el Esplendor, la Gloria.

El octágono, el octaedro.

Los números de los trigramas en el I Ching.

El número de sefirot en el Árbol de la Vida del sufismo.

El número de ayudantes de Santa Claus.

Número atómico del oxígeno.

Cheth, octava letra del alfabeto hebreo.

Ahab, amor.

Dah, pecho.

9- El noveno nivel de conciencia es la sefirot Yesod, el Fundamento.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Saturno.

Número atómico del flúor.

Teth, novena letra del alfabeto hebreo.

Ach, hermano.

Hed, grito de gozo.

10-El décimo nivel de conciencia es la sefirot Malkuth, el Reino.

El decágono, la década.

El número místico del cuarto nivel de conciencia (Chesed).

El número total de sefirot.

El número de dedos de las manos.

El número de dedos de los pies.

Número atómico del neón.

Yod, la décima letra del alfabeto hebreo.

He, ventana, quinta letra del alfabeto hebreo.

Chov, seno, amor, corazón.

11-El decimoprimer nivel de conciencia esta entre Kether y Chokmah, y corresponde a Alef y al Aire.

El número de la magia (según Aleister Crowley).

Número atómico del sodio.

12- El decimosegundo nivel de conciencia está entre Kether y Binah, y corresponde a Beth y a mercurio.

El número de signos del Zodíaco.

El número de pares de costillas en el cuerpo humano.

El número de vértebras torácicas en la columna vertebral humana.

Número atómico del magnesio.

Vav, uña, sexta letra del alfabeto hebreo.

Bi, plegaria.

Jad, sueño.

13-El decimotercer nivel de conciencia está entre Kether y Tipferet, y corresponde a Guimel y a la Luna.

Las sefirot del Pilar de Gracia (el eje vertical derecho del Árbol formado por Chokmah, Chesed y Netzach)

son la 2, la 4 y la 7: $2 + 4 + 7 = 13$.

Número atómico del aluminio.

Ahabah, amor, amado.

Ajad, uno, unidad.

Zabad, gloria, esplendor.

14- El decimocuarto nivel de conciencia está entre Chokmah y Binah, y corresponde a Daleth y a Venus.

El número de falanges en la mano humana.

El número de falanges en el pie humano.

El número de huesos en el rostro humano.

Número atómico del silicio.

David, rey de Israel.

Dai, suficiente, pleno.

Zahav, oro.

15- El decimoquinto nivel de conciencia está entre Chokmah y Tiferet, y corresponde a He y a Aries o

Acuario.

El número místico del quinto nivel de conciencia (Geburah).

La suma mágica de la cuadratura mágica de Saturno.

Número atómico del fósforo, el número de los elementos raros de la Tierra (números atómicos 57-71).

El número de actínidos (elementos 89 - 103).

Hod, El Esplendor, la octava sefirot.

Aviv, primavera.

Hi, lamento.

16- El decimosexto nivel de conciencia está entre Chokmah y Chesed, y corresponde a la Vav y a Tauro.

El número de figuras geománticas.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Saturno.

Las sefirot en el Pilar de Severidad (es decir, el eje vertical izquierdo del Árbol) son Binah, Geburah y Hod: 3

+ 5 + 9 = 16.

Número atómico del azufre.

Ahaz, undécimo rey de Judea.

Chach, anillo.

Hi, ella.

17- El decimoséptimo nivel de conciencia se ubica entre Binah y Tiferet, y corresponde a Zayin y a Géminis.

Según Crowley, es “la unidad masculina”, la trinidad de Alef, Vav y Yod: (1 + 6 + 10).

Número atómico del cloro.

Ged niño, Capricornio.

Tov, bueno.

18-El decimooctavo nivel de conciencia está entre Binah y Geburah, y corresponde a Cheth y a Cáncer.

Número atómico del argón.

Abiyah, segundo rey de Judea.

Jai, vida.

19- El decimonoveno nivel de conciencia está entre Chesed y Geburah, y corresponde a Teth y a Leo.

Número atómico del potasio

Java, Eva.

Goi, nación, gentil.

Aiyob, trabajo.

20- El vigésimo nivel de conciencia está entre Chesed y Tiferet, y corresponde a Yod ya Virgo.

Número atómico del calcio.

Yod décima letra del alfabeto hebreo.

Yad, mano.

Yema, nombre de Dios.

Zahov, dorado.

21- El vigésimo primer nivel de conciencia está entre Chesed y Netzach, y corresponde a Kaf y a Júpiter.

Número místico del sexto nivel de conciencia (Tiferet).

Número atómico del escandio.

Eheieh, Yo Soy, nombre de Dios asociado con Kether.

22-El vigésimo segundo nivel de conciencia está entre Geburah y Tiferet, y corresponde a Lamed y a Libra.

El número de letras del alfabeto hebreo.

El número de cartas del Tarot.

Número atómico del titanio.

Haayaah, Angel.

Yehu, décimo rey de Israel.

23-El vigésimo tercer nivel de conciencia está entre Geburah y Hod y corresponde a la letra Mem y a Agua.

Número atómico del vanadio.

Jayah, vida, cosa viva.

Jiah, parte del alma referida a Chokmah.

24- El vigésimo cuarto nivel de conciencia está entre Tiferet y Netzach, y corresponde a Nun y a Escorpio.

El número de horas del día, el número de libros en la Biblia hebrea (Tanaj).

El número de letras en el alfabeto griego.

El número de costillas en el cuerpo humano.

El número de vértebras en la columna humana.

Número atómico del cromo.

Daj, oprimido.

25- El vigésimo quinto pasaje se encuentra entre Tiferet y Yesod, y corresponde a Samekh y a Sagitario.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Venus.

Número atómico del manganeso.

Acad, dinastía de la antigua Mesopotamia.

Ieí, déjalo ser.

26- El vigésimo sexto nivel de conciencia está entre Tiferet y Hod, y corresponde a Ayin y a Capricornio.

Número de letras en el alfabeto inglés.

Número atómico del hierro.

YHVH tetragramaton, Jehová.

Kabed: en honor de, pesado, hígado.

27-El vigésimo séptimo nivel de conciencia se encuentra ubicado entre Netzach y Hod, y corresponde a Peh

y a Marte.

El número de libros del Nuevo Testamento.

Número atómico del cobalto.

Zak , puro, claro, transparente, inocente.

28-El vigesimooctavo nivel de conciencia, entre Netzach y Yesod, y corresponde a Tzaddi y a Acuario (o

Aries).

Número místico del séptimo nivel de conciencia (Netzach).

Número de letras en el alfabeto árabe.

Número atómico del níquel.

Coaj, fuerza.

Yadid, el bienamado.

29-El vigésimo noveno nivel de conciencia está ubicado entre Netzach y Malkuth, y corresponde a Kof y a

Piscis.

Según Crowley, es el número de la fuerza mágica.

Número atómico del cobre.

30-El trigésimo nivel de conciencia está entre Hod y Yesod, y corresponde a Resh y al Sol.

Número atómico del cinc.

Ki, porque, cuando, por.

Yeuda Judea, una tribu de Israel.

31- El trigésimo primer nivel de conciencia está entre Hod y Malkuth, y corresponde a Shin y el Fuego.

Número atómico del galio.

Ajaziah, octavo rey de Israel.

Nombre alternativo para Jehoahaz, sexto rey de Judea.

El, nombre divino asociado con Chesed.

32- El vigésimo segundo nivel de conciencia está entre Yesod y Malkuth, y corresponde a Tau y a Saturno.

El número de los niveles de conciencia de sabiduría.

El número de dientes humanos.

Número atómico del germanio.

Bal, no.

Bel, jefe, Dios de los babilonios.

Ehyahweh, formada por Eheieh y YHVH, macrocosmos y microcosmos.

Kabod, gloria.

Leb, corazón, centro.

33-Número atómico del arsénico.

Abel, desolado, languidecido.

Gall, ruinas, bien, fuente.

34-Suma mágica de la cuadratura mágica de Saturno.

Número atómico del selenio.

Babel, Babilonia.

35-Número atómico del bromo.

Agla, un nombre de Dios, acrónimo para Ateh Gibor Le Olam Adonai “Por tu poderosa habilidad por siempre,

OH Señor”.

36-Número místico del octavo nivel de conciencia (Hod).

El número de decanatos en el Zodíaco.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Sol.

Número atómico del criptón.

Badal, separar dividir.

Cuarto rey de israel.

Eloah, Dios.

Lo, no.

37- Número atómico del rubidio.

Ajaziahau, octavo rey de Israel, nombre alternativo para Jehoahaz, sexto rey de Judea.

Degel, bandera.

Abel, hijo de Adam.

Vapor, respiración, vanidad.

Valu, demonio de Goecia.6

Yechida, parte del alma referida a Kether.

38- Número atómico del estroncio.

Jol, profano.

Jel, pared.

Laj, frescor, verde.

Uval, demonio de Goecia.

39- El número de libros en el Antiguo Testamento de la Biblia de los protestantes.

Número atómico de itrio.

Kuzzu, un nombre de Dios.

Lot, láudano.

40- Número atómico del circonio.

Mem, decimotercera letra del alfabeto hebreo.

Jalav, leche.

41- Número atómico del niobio.

Ayal, un título de Malkuth.

Em, madre.

Zebul, el cuarto cielo correspondiente a Tiferet.

42- Número atómico del molibdeno.

Ama, madre, un título de Binah.

Ayel, Ángel de la primera casa astrológica.

Eloah, Dios.

Hagadol, el grande.

Valu, demonio de Goecia.

43- Número atómico del tecnecio.

Gadol, grande.

Gam, junto, rainbh

Mag, mago.

Yedidiah, uno bienamado por Dios.

44- Número atómico del rutenio.

Dam, sangre.

Deli, acuario.

Giel, Ángel de la tercera casa astrológica.

Taleh, cordero, Aries.

45- Número místico del noveno nivel de conciencia (Yesod).

La suma de todos los números desde 1 hasta 9 de la cuadratura mágica de Saturno.

Número atómico del rodio.

Agiel, inteligencia de Saturno.

Zazel, espíritu de Saturno.

Adam, hombre, un título de Tiferet.

Adom,, rojo.

Hem, ellos.

Nº 6 Magia negra

46-El número de libros en la Biblia de los católicos apostólicos romanos.

Número atómico del paladio.

Levi, tribu sacerdotal de Israel.

Meah, cien.

Toel, Ángel de la segunda casa astrológica.

Yahel, Ángel de la séptima casa astrológica.

47- Número atómico de la plata.

Ki tov, que fue bueno.

Veyel, Ángel de la sexta casa astrológica.

Yoel, Joel.

48-Número atómico del cadmio.

Ham, hijo de Noé, cálido.

Gedula, grandeza, magnificencia, un título de Chesed.

Koah, estrella, el planeta Mercurio.

Meaj, gordo.

49- El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Venus.

Número atómico del indio.

Hagiel, inteligencia de Venus.

50- Número atómico del estaño.

Nun, decimocuarta letra del alfabeto hebreo.

Dag gadol, pez grande.

Hemah, ellos, masculino.

Kal, todos.

Kol, todo.

Mi, quien, cada uno.

Yam,, mar.

51-Número atómico del antimonio.

Aim, demonio de Goecia.

An, dónde.

Nogah, brillo.

52- Número atómico del telurio.

Behemah, bestia, felino.

Bimée, demonio de Goecia.

Yabam, hermano de ley.

53-Número atómico del yodo.

Eben, piedra.

Gan, jardín.

54-Número atómico del xenón.

Dan, una tribu de Israel (asociada con Escorpio). .

Mattah, tribu, rama, palo, cetro.

Nedh, muro, pared.

55- Número místico del décimo nivel de conciencia (Malkuth).

Número atómico del cesio.

Kalah, novia, un título del Malkuth.

Noah, esplendor, eminencia.

56— Número atómico del bario.

Aim, demonio de Goecia.

Ajlah, comida, carne.

Nu, Diosa egipcia.

Yom, día.

57-Número atómico del lantano.

Alloces, demonio de Goecia.

On, fuerza, escudo, pena.

Banah, construir.

Dagim, peces, Piscis.

58-Número atómico del cerio.

Jen, gracia, charme.

Taliahad, Ángel de Agua.

59- Número atómico del praseodimio.

60-Número atómico del neodimio.

Samekh, decimoquinta letra del alfabeto hebreo.

Halajá, práctica, las partes del Talmud que tratan acerca de la ley.

Hennah, ellas.

Keli, utensilio,, instrumento, herramienta.

Ni, lamento.

61-Número atómico de promesio.

Ain nada.

62-Número atómico del samario.

Asa, tercer rey de Judea.

Ben, entre.

63-Número atómico del europio.

Boneh, constructor.

Dagon, un dios de los filisteos.

Navi, profeta.

64-El número de hexagramas en el I Ching.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Mercurio.

Numero atómico del gadolinio.

Gonah, serenidad.

Nogab, Venus.

65-La suma mágica de la cuadratura mágica de Marte.

Número atómico del terbio.

Adonai, Mi Señor, un nombre de Dios.

Hekel, templo, palacio, mansión.

Dumiah, silencio.

66- El número de libros en la Biblia de los protestantes.

Número atómico del disprosio.

Clío, musa griega.

67- Número atómico del holmio.

Binah, entendimiento, comprensión, la tercera sefirot.

Elul, el 12º mes del calendario hebreo.

Viné, demonio de Goecia.

68-Número atómico del erbio.

Jayim, vida.

69-Número atómico del tulio.

Goyim, naciones, gentiles.

Set, transgresión, error, pecado.

Vakabiel, Ángel de Piscis.

70-Número atómico del iterbio.

Ayin, decimosexta letra del alfabeto hebreo.

Ken, honesto.

71-Número atómico del lutecio.

Amdukias, demonio de Goecia

Elil, ídolo.

Milé, llenar, completar.

Yonah, Jonas, paloma.

72- El número de nombres del Shem ha-Meforash.

El número de demonios de Goecia.

El número de articulaciones en el cuerpo humano (según la Cábala).

Número atómico del hafnio.

Chesed, gracia, compasión.

73-Número atómico del tantalio.

Guimel, camello, tercera letra del alfabeto hebreo.

Chokmah, Sabiduría, la segunda sefirot.

Belial, demonio de Goecia.

74- Número atómico del tungsteno.

Adh, eternidad, duración; durante.

Edh, blancura, prueba, regla.

Dea, conocimiento, sabiduría.

Gihon, un río del Edén (asociado con Agua).

75- Número atómico del renio.

Helel, brillo, lucero, Lucifer.

Kohen, sacerdote.

Laila, noche.

76- Número atómico del osmio.

Abedh, sirviente.

Elilab, diosa.

77- Número atómico del iridio.

Ez, chivo.

Oz, fuerza, violencia, gloria.

Mazzel, destino, fatalidad, suerte; constelación o planeta.

78-El número de cartas del Tarot.

Número místico del decimosegundo nivel de conciencia (Beth, entre Kether y Binab; Mercurio).

Número atómico del platino.

Jelem, un sueño.

Melaj, sal.

Zamael, Angel que gobierna Marte.

79-Adab, una esposa de Lamej.

Boaz, uno de los pilares en el Templo de Salomón.

Yachi, el otro pilar en el Templo de Salomón.

Dalilah, novia de Samsón.

80- Número atómico del mercurio.

Peh, decimoséptima letra del alfabeto hebreo.

Yesod, fundamento.

Kalal, perfeccionar.

Sakh, multitud.

81- El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de la Luna.

Anoji, Yo.

Camio, demonio de Goecia.

82- Número atómico del plomo.

Anael, Ángel que gobierna Venus y el Viernes.

Lavan, blanco.

83-Ebelim, lamentos.

Gaf, espalda, cima; cuerpo, persona.

Mahazael, príncipe demonio de la Tierra.

84-Número atómico del polonio.

Ajlamah, amatista.

Jalom, un sueño

85- Número atómico del astato.

Peh, boca; decimoséptima letra del alfabeto hebreo.

Milah, circuncisión.

86-Número atómico del radón.

Elohim, un nombre de Dios.

Levim, Levitas; el sacerdote de la tribu de Israel.

Hanael, Arcángel de Capricornio.

Maavedil, dividir.

87- Número atómico del francio.

Levanah, la Luna.

Elon, el décimo juez de Israel.

Paz, oro puro.

88-Número atómico del radio.

Jaf, puro, inocente.

Paj, peligro.

89-Número atómico del actinio.

Demamah, silencio, suspiro.

Taf, chicos.

90- Número atómico del torio.

Maim, agua.

Domem, silencioso.

Goeap, rey demonio del Sur (Goecia).

Kelali, general, universal, colectivo.

Men, porción.

91-Número místico del decimotercer nivel de conciencia (entre Kether y Tiferet, Guimel; la Luna).

Número atómico del protactinio.

Amén, que así sea, firma.

Kamael, Arcángel asociado con Geburah y con Marte.

Malaj, Ángel.

92-Número atómico del uranio.

Botz, barro.

Tzab, camilla.

93- Número atómico del neptunio.

Mcigen, escudo, defensa.

Tzava, anfitrión, ejército.

94- Número atómico del plutonio.

Madim, Marie.

Mazze T'ov, felicidades, buena suerte.

Tzadh, lado.

95- Número atómico del americio.

Malkah, reina; un título de Malkuth.

96-Número del curio.

Tzav, estatuto.

97- Número atómico del berkelio.

Amon, demonio de Goecia; dios jefe de los egipcios.

Haniel, Arcángel asociado con Netzach y Venus.

Tzahov, amarillo.

98-Número atómico del californio.

Jetz, amargo, castigo, agujero.

Jutz, ¡Fuera!

Tzaj, brillo.

99- Número atómico de einstenio.

Tít ha-yaven, el cuarto infierno (correspondiente a Tiferet).

100-Número atómico del fermio.

Al, la parte más alta.

Caf, palma de la mano.

Loa, garganta.

Mas, sufriente, desanimado, impuesto.

Paj, botella, frasco.

Sam, especia; droga; veneno.

200- Resh, vigésima letra del alfabeto hebreo.

Etzem, hueso, sustancia, esencia, cuerpo.

Kaitz, verano.

Kesem, adivinación.

300-Número místico del 24° nivel de conciencia (entre Tiferet y Netzach, Nun; Escorpio).

Ruaj Elobim, el Espíritu de Dios.

Kar, frío, silencioso.

400-Tau, vigésimo segunda letra del alfabeto hebreo Kashaf, bruja.

Nashim, mujeres, esposas.

Sak, bolso.

Sekhelim, inteligencias.

Shanim, años.

500-Natan, dar.

Sar, maestro, príncipe, cabeza, jefe.

Tanim, bestias salvajes, chacales.

600- Edad de Noé en el tiempo del Diluvio (Gén. 7:6).

Sitri, demonio de Goecia

700-Nun (final), vigésimo cuarta letra del alfabeto hebreo.

Kaporet, asiento de honor.

Set, hilo de Adán.

Shat, pilar; príncipe.

800-Peh (final), vigésimo séptima letra del alfabeto hebreo.

Kashat, inclinación, Sagitario.

Pininim, rubíes gemas.

Ken, nieto.

Sekh, encierro

900- Tzaddi (final), vigesimoctava letra del alfabeto hebreo.

Ron, grito.

Sham, allí, luego.

Shem, nombre, signo, hijo de Noé.

Tokh, opresión.

1000-Elef (alef mayúscula), la primera letra del alfabeto hebreo usada para designar el número mil.

Ketz, fin.

Shen, dientes.

Tam, agujero, completo; simplicidad, piedad, inocencia, sinceridad, perfección.

10 PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA CÁBALA 10 PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA CÁBALA

1-Para practicarla Cábalá, ¿hay que pertenecer a la religión Judía?

Por supuesto que no. La Cábalá coincide en sus fundamentos básicos con las más antiguas escuelas de

conocimiento espiritual, cualquiera sea la formación cultural de la cual provengan.

2-¿Hay que creer en Dios para entender las verdades cabalísticas?

No hay que creer de antemano, pero al empezar a internarse en el mundo de la Cábala es imposible

seguir negando la existencia de algo Absoluto, más allá de la condición humana.

La Cábala afirma la permanente comunicación mística entre Dios, el hombre y la naturaleza.

Sólo hay una sustancia existente por sí misma, la única realidad, el Absoluto, y tanto el hombre como la

naturaleza son manifestaciones de ella. Pero conviene tener en cuenta que las obras o manifestaciones de

Dios (el hombre y la naturaleza), a pesar de emanar de El, no son Dios; así como las obras del hombre no son

el hombre, y como el capullo del gusano de seda o la tela de la araña no son el gusano o la araña.

Según la Cábala, el Absoluto antes (le la manifestación permanecía retraído en Sí mismo y subsistía de

un modo que trasciende el alcance de las facultades humanas.

Así se afirma que la gloria del Absoluto es tan sublime y magnífica que ninguna mente humana puede

aprender las profundidades de la divina sabiduría.

Este concepto cabalístico del Absoluto es idéntico al de los hinduistas, budistas, caldeos, egipcios,

rosacruces, masones, teosóficos y a las nociones enseñadas por San Agustín y Spinoza, así como de toda la

teología cristiana, inclusive la romana. Los místicos de todas las corrientes han llegado a la conclusión de que

la mente humana y finita del hombre no puede comprender el Absoluto, porque si así ocurriese, si se

comprendiera –afirman San Agustín y Spinoza-, dejaría de ser el Absoluto.

3-¿Qué dice la Cábala acerca de la reencarnación?

La doctrina de la reencarnación en la Cábala coincide con la del budismo y la teosofía. Todos sostienen

que el hombre ha de pasar un número de vidas en este mundo que no está, de modo alguno, determinado de

antemano, ya que depende de su conducta, del ritmo que lleve en el camino de la plena manifestación de su

esencia divina.

En una sola vida sería posible, aunque poco probable, que el ego llegase a la meta de su

perfeccionamiento y se uniese al Absoluto; pero resulta evidente que el cumplimiento perfecto de la ley divina

no es tarea fácil. San Pablo lo considera como una carga difícil de llevar aunque, según las palabras de Cristo,

“su yugo es suave y su carga, ligera”.

Gran parte de la humanidad debe extirpar de su conciencia algún mal hábito o una violenta pasión, por lo cual debe retornar a la Tierra para aprender nuevas lecciones y adquirir las experiencias requeridas para evolucionar en el sendero de la manifestación. Según los cabalistas, todo ser humano tiene la misión de llegar a ese supremo grado de evolución.

4-¿Cuáles son las fuentes originales de la Cábala?

La Cábala es, ante todo, un método dinámico y en permanente evolución, por lo cual no se encuentra escrita como una ley fundamental que necesariamente deba ser conocida y respetada al pie de la letra. Consiste, más bien, en una serie de métodos de interpretación de las escrituras sagradas (y eventualmente todas lo son, aunque, por supuesto, la primordial es la Biblia).

Dos grandes libros se consideran los manuales básicos que todo cabalista debe conocer: uno de ellos, de autor anónimo, es el Zohar: el libro del esplendor, que se difundió en el siglo XIV. Es el libro que ilumina “a todos los hambrientos de luz, y que entibia todo lo congelado y muerto por el frío de la ciencia y las tinieblas de la ignorancia, por la ceguera de la naturaleza y la crueldad del hombre”.

A través de los relatos sobre la vida del maestro Rabí Simón Baryochai, su hijo y un grupo de discípulos,

el o los autores del Zohar ofrecen nuevas interpretaciones sobre todo lo divino y lo humano. El camino del

conocimiento, según estos relatos, no se lleva a cabo a través de comprender profundamente cuál es el objeto

de la meditación. Contrariamente a la Cábala profética, practicada en un núcleo más reservado, el Zohar

plantea los miedos comunes a toda la humanidad. Este libro no formula un sistema para poner en práctica, sino

que abre las puertas a infinitas interpretaciones místicas del texto bíblico, al cual se mantiene fiel.

El otro texto básico de la Cábala es el Séfer Yetzirá : el Libro de la Creación, que data del siglo tercero de

la era cristiana. Los cabalistas descubrieron que Dios creó el mundo a partir de un texto sagrado: la Biblia.

Primero existió la palabra, luego el hombre y el universo. El Séfer Yetzirá habla del poder creador de las

palabras y de los secretos ocultos en cada una de las letras que la forman. Según este libro... “tres cosas son

malas para la lengua: las habladurías, la calumnia y la hipocresía. Tres cosas son buenas para la lengua: el

silencio, la reserva y la sinceridad”.

5- ¿De donde surge el interés por el conocimiento del hombre que propone la Cábala?

Inicialmente, la Cábala fue una fuente de sabiduría oculta, celosamente custodiada por pequeños grupos

iniciados, pero después de la expulsión de los judíos de España en 1492 fue adoptada como la voz y la mayor

revelación espiritual del judaísmo. Más tarde, en el siglo XVIII, con el quiebre del movimiento sabático

mesiánico, la Cábala fue apartada y considerada perjudicial para esta comunidad. A partir de allí, los eruditos

judíos de Occidente rechazaron todas las discusiones teológicas que hicieran alusión al pensamiento místico,

permaneciendo indiferentes a los libros cabalísticos y ajenos a los debates e interpretaciones otorgadas por los

místicos judíos.

En los últimos años, a partir de los estudios de Gershom Scholem, Jorge Luis Borges, Humberto Eco y

otros hombres de la filosofía y las letras universales, quienes desempolvaron aquellos antiguos manuscritos

acallados, un gran número de estudiosos reanudó el interés en recorrer el apasionante camino de conocimiento

del misticismo hebreo. Así, fueron recuperadas las principales ideas y símbolos del movimiento cabalístico,

desde la doctrina de la Cábala profética fundada por Abraham Abulafia, en el siglo XIII, pasando por las

interpretaciones místico – literarias del Zohar, que fueron dos corrientes contrapuestas y coexistentes de la

Cábala española, hasta llegar a la escuela de Itzjak Luria desarrollada en Zafet (Galilea), basada en una

interpretación mística del exilio. La última etapa, la del hasidismo surgido en los siglos XVIII y XIX en Polonia y

Ucrania, combinó la magia y el misticismo en los célebres cuentos hasídicos que buscaban transmitir la

verdadera sustancia de los conceptos ético-religiosos.

6- ¿Todos los grandes cabalistas pertenecieron al judaísmo?

Sí, sin embargo en la Edad Media muchos grandes magos, ritualistas y ocultistas recurrieron a esta

antigua fuente de conocimientos para obtener sus poderes y diseñar sus conjuros.

Así lo hizo Barret, en su libro *Magus*, aunque con no pocos errores en la traducción del hebreo. F.

D'Olvet fue riguroso en sus interpretaciones, pero sus libros son demasiado difíciles para los iniciados. Elifas

Levi, autor del *Formulario de Alta Magia*, incorporó nuevas fórmulas a las antiguas, pero no fue cauto en

advertir acerca de los peligros de su uso. Mathers y Ginsberg hicieron un minucioso estudio del hombre en la

Cábala. Dion Fortune reelaboró todo el material con algunas incorporaciones para hacer más accesible la

comprensión del Arbol de la Vida. Los documentos de la *Aurora Dorada* (*Golden Dawn*) fueron la fuente más

utilizada por los ocultistas del siglo pasado, básicamente los de F.I. Regardie, sobre la cual se basó toda la

interpretación de Cábala no judía de los tiempos modernos. Finalmente, Aleister Crowley desarrolló y difundió

la Cábala a través de sus textos *Equinos*, *Konx Om Pax* y *777*.

7- ¿Qué relación hay entre la energía, la esencia divina, el hombre y la naturaleza?

Así como, según la filosofía yoga, la energía universal circula en el cuerpo humano y se concentra en

ruedas llamadas chakras, también según la Cábala los individuos tenemos centros energéticos que se

corresponden con las fuerzas del cielo y la tierra, llamado sefirot o emanaciones. Son diez esferas de energía

divina que forma el Árbol místico de Dios o Árbol del poder divino. El Ain Sof es la Raíz oculta de las Raíces

desconocidas de cada sefirot y es, además, la savia del Árbol.

Este Árbol es también el esqueleto del universo, que despliega sus ramas a lo largo y ancho de toda la

Creación. Cada una de las cosas creadas de nuestro mundo está habitada y existe gracias al poder de las

sefirot. Dios creó al hombre a su imagen, es decir que cada una de las sefirot se encuentran en el cuerpo

humano y operan el él. Los miembros del cuerpo son imágenes de una forma espiritual de existencia que se

revelan en la figura de Adam Cadmón, el hombre primordial.

Dominar el conocimiento teórico del Árbol es fundamental, porque en los ejercicios de meditación,

protección, fortalecimiento del aura, curación por colores e invocación angélica se deberá conocer cuál de los

centros energéticos y cual de los nombres correspondientes de Dios se debe invocar, para lograr los resultados

esperados.

8- ¿Qué relación hay entre la Cábala y el Tarot?

El Taroto es un sistema de tirada de cartas mágicas que puede ser usado como una herramienta para

conocer el destino y, también, como un método para el desarrollo personal.

Los títulos de sus cartas y sus palabras claves pueden ser asociados a las 22 letras sagradas del

alfabeto hebreo y a los poderes que ellas son capaces de despertar.

9- ¿Hay alguna diferencia entre Kabalah, Cábala o Qabalah?

No, porque al ser una palabra hebrea todas estas diferentes formas de escribirla son intentos de

traducirla al español. Muchos textos en español utilizan la traducción del inglés Qabalah y la h final que, en

inglés, se usa para designar la acentuación. Fonéticamente y acentuando correctamente deberíamos

pronunciar “Cabalá”, (acentuando la primera sílaba) porque así es como el lector lo hallará en la mayoría de los

textos.

10-¿Se puede conocer el futuro?

Todos los conocimientos se encuentran en la Biblia; de modo que también sería posible esperar que una

certera interpretación pudiese develar el futuro.

Sin embargo, la Cábala advierte seriamente acerca del peligro de intentar conocer los designios ocultos.

Los conocimientos deben servir para elevar al hombre, ayudarlo a cumplir con su misión y aprender las

lecciones que debe aprender.

El presagio en la Cábala se considera una práctica denigrante para el mago. El hebreo, adivinar se dice

menajesh, que tiene la misma raíz de najash, “serpiente”. El presagio es la sabiduría de la serpiente, que se

arrastra. No es una sabiduría alta, que eleva al hombre.

La Cábala enseña que no es bueno el presagio, pero sí es la esperanza. Hay que prepararse

interiormente para un tiempo mejor, un tiempo en que llegará el Salvador, el Mesías esperado, donde el “poder”

se asociará con la “espada” para transformarse en “arado” (interpretación que surge de la sumatoria de las

letras y el valor numérico de cada palabra).

Es la construcción de un mundo más bello y armonioso.