

LA CÁBALA

Tradición Secreta de Occidente

PAPUS

Titulo del original en francés: "La Cabbale"

Autor: Papus (Dr. Encausse)

TABLA DE MATERIAS

Prefacio de la Edición Francesa 5

Carta del autor a M. Adolphe Franck..... 6

Introducción 8

Carta de M. A. Franck al autor 8

Carta del autor al Marqués de Saint- Yves..... 9

Notas sobre la tradición cabalística 10

PRIMERA PARTE

Las divisiones de la Kábala

Capítulo 1.- La Tradición hebrea y la clasificación de las obras relativas a esta tradición..... 16

§ 2.- La Masora..... 19

§ 3.- La Mischna 19

§4.- La Kábala 22

SEGUNDA PARTE

Las Enseñanzas de la Kábala

Los elementos de la Kábala en diez lecciones. Cartas de Eliphas Leví 32

Nociones Generales sobre la Kábala por Sedir 42

Capítulo I. Exposición Preliminar. División del Tema 54

Captulo 2. El alfabeto Hebreo 57

Capítulo 3. Los Nombres Divinos 64

Capítulo 4. Los Sefirot. (Según Stanislas de Guita) y varios cuadros de sus correspondencias 89

Capítulo 5. La Filosofía de la Kábala 100

Capítulo 6. El alma según la Kábala 116

TERCERA PARTE

Los Textos

§ 1.- El Sepher Yetzira 155

- Capítulo 1.- Los Sefirot o las Diez numeraciones 161
- Capítulo 3.- Las veintidos letras (resumen general) 162
- Capítulo 4.- Las Tres letras madres 163
- Capítulo 5.- Las siete letras dobles 165
- Capítulo 6.- Las doce letras simples 167
- Capítulo 7.- § 1 Esquema de correspondencias 168
- § 2 Derivaciones de las letras 168
- § 3 Resumen General 169
- § 4 Notas 169
- § 5 Las 50 puertas de la Inteligencia 173
- § 6 Los 32 senderos de la sabiduría 181
- § 7 La fecha del Sepher-Yetzirah
- § 8 Extractos del Zohar (Notas sobre el origen de la kábala) 184
- § 9 La Kábala práctica: Los 72 genios 195

PAPUS

LA CABALA

Tradición secreta de Occidente

Precedida de una carta de A. Frank y de un estudio por Saint-Yves d'Alveydre. Esta edición incluye también textos de Lenain, Eliphas Levi y Stanislas De Guaita

PREFACIO DE LA EDICION FRANCESA

Nuestro estudio sobre la "Kábala", siendo muy elemental, ha recibido una acogida muy favorable que no ha dejado de sorprendernos al tratarse de un texto de naturaleza técnica. Una segunda edición sale hoy a la luz, y hemos sido muy cuidadosos en actualizarla con investigaciones realizadas luego de la primera publicación.

Ante todo hemos tratado de ofrecer una clasificación lo más clara posible de aquellos libros y tradiciones en los cuales la Kábala se estudia sólo en una parte de su texto, y hemos elaborado una Bibliografía que, aunque incompleta, resultara suficiente. Hemos conservado en forma integral las dos partes principales de nuestro primer estudio, y hemos añadido los siguientes textos:

En la parte introductoria, un trabajo inédito de gran interés, original del marqués de Saint-Yves d'Alveydre, sobre la Tradición kabalística restituida a la luz del Arqueómetro. En la segunda parte (enseñanzas), hemos acudido a la pluma del Maestro kabalista Eliphas Levi, que ha publicado su curso de Kábala en diez lecciones. A esto hemos agregado un trabajo también muy esclarecedor del joven Maestro Sedit, con el objeto de proporcionar al lector una idea sintética de la enseñanza Kabalística. Con ello, se facilita la comprensión de los capítulos siguientes y sobre todo del Estudio sobre los Sefirot, de Stanislas de Guaita, al cual precede nuestra clave para la construcción del Cuadro Sefirótico.

En la parte tercera, que trata de *los Textos*, encontrará el lector una nueva traducción que por fin nos ha parecido completa, del SEFER YETZIRAH, o Libro Kabalístico de la Creación, con algunos comentarios sobre sus puntos más importantes.

Hemos creído útil resumir también en esta parte los elementos más generales de algunos textos relativos al Zohar y a otros componentes de la tradición escrita. Finalmente, hemos complementado nuestra Bibliografía con otra que estimamos muy valiosa, la del Dr. Marc Haven, cuyos trabajos son bien conocidos y apreciados por los lectores 1. Como apéndice de esta edición, se agregan algunos elementos de la Kábala práctica, basados en la evocación de los Genios por el uso de los Nombres Divinos, y una reimpresión casi integral del folleto publicado por el caballero Drach, cuyo precio de catálogo sigue siendo hoy en día muy elevado.

Las figuras han sido también objeto de una revisión especial. Con todo ello esperamos no tanto convertir a nuestros lectores en Kabalistas, cuanto ayudarles a comprender con claridad las enseñanzas de la tradición occidental que se resumen en el cristianismo. Sólo la Kábala tiene derecho a llamarse "Tradición", frente a esos vagos sistemas filosóficos que buscan desviar esta palabra de su verdadero significado.

A nuestro entender, el presente trabajo se ofrece como un medio para encaminarse hacia el Santuario de la Iluminación, desde donde irradian las cuatro letras del Nombre Místico del Salvador de los Tres Mundos:

INRI: Cristo, Dios venido en forma corpórea, cuya luz ilumina a los espíritus que huyen del orgullo del Plano Mental.

PAPUS

1 La parte bibliográfica no ha sido incluida en la presente Edición. por considerarse de difícil acceso para los

lectores de habla española. (N. del. E.)

Al Señor ADOLPHE FRANCK,

Miembro del Instituto, Profesor honorario del Colegio de Francia,

Presidente de la Liga nacional contra el Ateísmo.

"Mi querido Maestro,

"Me permite Usted dedicarle el modesto trabajo que hoy publico sobre el tema de la Kábala, que tan importante resulta para el discernimiento del filósofo.

"Usted ha sido el primero no sólo en Francia sino en toda Europa, en realizar un trabajo de consideración sobre la "Filosofía religiosa de los Hebreos", como Usted mismo la denomina. - Esta obra que sólo Usted podía llevar a feliz término, merced a su profundo conocimiento del idioma hebreo, por una parte, y de la historia de las doctrinas filosóficas, por otra, se ha convertido desde su aparición en una autoridad en esta materia y con justicia ha llegado a merecer todas las traducciones e imitaciones que han seguido a su publicación. Aquellos críticos alemanes que intentaron corregirla en relación a la Kábala sólo lograron dar la medida exacta de su insuficiencia y de sus prejuicios. La re edición de 1889 ha confirmado el éxito de la anterior, de 1843.

"Y si todos nosotros, los que hoy en día nos interesamos en estos temas, somos deudores de un profundo reconocimiento a nuestro maestro, a quien ha sido un iniciador en estos estudios, ¿cómo podría yo, personalmente, agradecerle el insigne honor que Usted ha querido otorgarme al alentar mis esfuerzos con la autoridad de su nombre, al declarar que, si bien Usted no es un místico, por lo menos prefiere conocer a los recién llegados en esta búsqueda que sufrir a los apóstoles de esas doctrinas desesperadas, antifilosóficas y, atrevámonos a decido, anticientíficas, del positivismo materialista?

"Ahora que hemos levantado el escudo de la lucha intelectual en contra del materialismo, en un momento en el cual todos los adeptos de esta doctrina, desde las Facultades de medicina y la Prensa, desde los niveles más elevados y más bajos de nuestra sociedad, nos han considerado "diletantes", clérigos o alienados mentales, el presidente de la Liga nacional contra el Ateísmo ha hecho frente a todos los sarcasmos, apoyándonos con la autoridad innegable e innegada de un filósofo profundo, a lo cual se añade la de un ardiente defensor del espiritualismo. "Usted nos ha demostrado que tales sabios, la mayoría de ellos famosos gracias a sus descubrimientos psicoanalíticos, no han llegado, en virtud de su misma especialización, a un estudio exhaustivo de la

filosofía. De allí su desprecio hacia esta rama del conocimiento humano que, por sí sola, podría proporcionarles esa síntesis de las ciencias que tanto dicen anhelar; de allí también sus conclusiones materialistas sobre lo *incognoscible* y todas las demás fórmulas que denotan la pereza del espíritu humano, inadaptado a los esfuerzos serios y apresurado en sacar conclusiones, sin profundizar en su valor o en las consecuencias sociales de sus afirmaciones. "Aliado de las corrientes oficiales, de las Universidades religiosas o laicas, de las Academias de Ciencias o los Laboratorios de las Facultades, ha existido siempre una corriente independiente por lo general desconocida y, a pesar de ello, formada por pensadores que a veces pueden ser demasiado estudiosos de la Filosofía o muy apasionados por el misticismo, pero al mismo tiempo, ¡plenos de curiosidad y de interés por el estudio!

"Estos adeptos de la Gnosis, estos Alquimistas, estos discípulos de Jacob Boehm, de Martínez de Pasqualis o de Louis-Claude de Saint-Martin, son no obstante los únicos que nunca han dejado a un lado el estudio de la Kábala y que, con la aparición de su libro han encontrado una aprobación, demostrada por un maestro, en la persona de uno de los más eminentes representantes de la Universidad. "Es como admirador y como discípulo directo de Saint Martin y de su doctrina, que me atrevo a darle las gracias, en nombre de todos estos "independientes", por el precioso apoyo que han obtenido de Usted y, si antes de finalizar me atreviera a solicitarle algún favor, no sería otro que el de interceder por ellos ante las directivas de nuestra Universidad. "En las obras de Saint-Martin, en las de Fabre d'Olivet, como en las de Wronki, Lacuria y Louis Lucas, encontramos una serie de estudios que considero de gran profundidad, y que son casi desconocidos, acerca de la Psicología, la Moral y la Lógica. "Sería entonces al menos de utilidad encontrar en nuestro Programa de la Escuela Normal Superior el *Tratado de los Signos y las Ideas*, de Saint-Martin, las *Misiones de Saint-Yves d' Alveydre* o los *Versos Dorados de Pitágoras*, de Fabre d'Olivet, lo mismo que el tratado de Filosofía que integra su introducción a la *Historia filosófica del género humano*, o también la parte filosófica de la *Nueva Medicina* o de la *Novela Alquímica*, de Louis Lucas, sin hablar de la *Creación de la Realidad absoluta*, de Wronski, la cual podría parecer demasiado técnica o quizás presentada en forma muy abstracta.

"Me dirá usted que estos autores son "místicos", o escritores cuya erudición deja a veces algo que desear; pero es también un "místico" quien exige que sean al menos leídos de antemano y criticados, aunque esto se hiciera sólo por tratar de comprender mejor los diversos procesos del espíritu humano.

"Sea cual fuere la acogida que merezca esta solicitud, estaré siempre reconocido hacia Usted, mi querido maestro, por todo lo que ha hecho en favor de nuestra causa. "Las luchas y esfuerzos no han sido ajenos a nuestro progreso, y continuaremos nuestro camino, igual que lo hemos iniciado, respondiendo con las obras a todos los ataques que afecten a cualquiera de nuestros trabajos o a nuestras personalidades. En efecto, toda obra que se realiza de buena fé subsiste por largo tiempo pero, ¿qué queda a través de los años de todas esas pérfidas calumnias? Un poco de amargura y mucho de piedad en el corazón de sus víctimas, así como fuertes remordimientos en el alma de los calumniadores, y nada más. "Pero si bien las obras subsisten, es cierto que con el tiempo van perdiendo valor como poder dinámico, y existe un sentimiento sagrado, que todos los que en el futuro defiendan nuestra causa deberán experimentar tanto como nosotros mismos, de profundo reconocimiento hacia aquél que no duda, en los más difíciles momentos, en dar ánimo a nuestro esfuerzo y apoyarlo con todo el respeto y toda la autoridad que se vinculan a un gran nombre. "Reciba Usted, mi querido maestro, mi más firme y alta consideración" .

PAPUS

INTRODUCCION

CARTA

DE ADOLPHE FRANCK AL AUTOR

París, 23 de Octubre de 1891

"Señor,

"Acepto con placer la dedicatoria que ha querido Usted ofrecermé de su obra sobre la Kábala, la cual no es un *ensayo*, como Usted la llama, sino un libro de la más alta importancia. "Hasta ahora sólo he llegado a hojearla rápidamente, pero ha sido suficiente para poder decirle que se trata, a mi

modo de ver, de la publicación más curiosa, sabia e instructiva que ha hecho su aparición hasta nuestros días, sobre este tema tan velado.

"No tengo pues nada que criticar, excepto los términos demasiado lisonjeros de la carta que Usted me dirige y que precede a esta obra.

"Con extraña modestia, no me pide Usted mi opinión acerca del trabajo bibliográfico que va al final de su libro.

"No me atrevería a afirmar que no falta allí absolutamente nada, puesto que el escenario de la Ciencia Kabalística puede variar hasta 10 infinito; pero un trabajo bibliográfico tan completo como el suyo, no lo había encontrado nunca antes.

"Reciba pues, Señor, mis felicitaciones y agradecimientos, junto con la seguridad de mis más devotos sentimientos.

Adolphe Franck

Al Marqués de SAINT-YVES D'ALVEYDRE

"Mi querido Maestro,

"Me encuentro a punto de publicar una nueva edición de mi estudio sobre la "Kábala", el cual es muy elemental, sobre todo en relación a los trabajos considerables gracias a los cuales Usted ha logrado reconstruir esa antigua síntesis patriarcal, de la que la antigüedad no ha conocido más que sus fragmentos.

"Cuando pienso en el sendero de dolor y duelo que Nuestro Señor ha dispuesto a lo largo de su vida de trabajo, cuando considero el sobrehumano desgarramiento del alma que ha precedido a la certeza de la Unión eterna con su querido Angel, encuentro que es un precio muy alto el que supone venir a esclarecer con divina luz un siglo que no conoce prácticamente otro camino de salvación.

"Pero volviendo a esta cuestión técnica de la "Kábala", he tenido que acudir a las precisiones del Arqueómetro para resolver un problema planteado desde hace siglos y que, como en tantos otros casos de toda índole, su admirable trabajo ha permitido determinar en forma definitiva. "Se trata de la ortografía de la palabra que pueda llegar a traducir con exactitud el origen y el sentido de la tradición secreta de la cual son columnas luminosas el Sefer Yetzirah y el Zohar. "Permítame pues ser totalmente indiscreto y, al lado de la exacta definición de la palabra Kábala, Kábala o Qaballah, déjeme que pida al Arqueómetro algunas nociones verdaderas acerca de los diez números, ya que los pitagóricos han esparcido tantos errores al respecto. Gracias por todo aquello que Usted quiera responderme, por la altísima gloria de Jesucristo, Nuestro Señor.

PAPUS

NOTAS

SOBRE LA TRADICION CABALISTICA

"Mi querido Amigo:

"Con mucho placer respondo a su carta tan llena de amabilidad. No tengo nada que agregar a su importante libro sobre la Kábala judía. Este se clasifica como de primer orden por el juicio tan eminente como meritorio que de él ha hecho el finado Sr. Franck, desde el Instituto, que era quizá el hombre más autorizado para aportar una opinión sobre este tema. "Su obra viene a complementar la del Sr. Franck, no sólo por su erudición sino también por la bibliografía y la exégesis de esta tradición particular; y, le repito, considero a este libro muy importante y definitivo.

"Pero, conociendo mi respeto por la tradición y, al mismo tiempo, mi afán de universalidad y de verificación por todos los procedimientos de los métodos actuales, y conociendo por otra parte los resultados de mis trabajos, Usted no debe temer que yo pretenda ensanchar aún más el tema ya que, por el contrario, tiene a bien solicitarme esta ampliación. "En efecto, sólo he llegado a aceptar bajo un beneficio de inventario los libros de la Kábalajudía, por interesantes que puedan ser. Pero, una vez levantado dicho inventario, mis investigaciones personales se han orientado hacia la universalidad anterior de la cual proceden estos documentos arqueológicos, y sobre el principio y las leyes que hubieran podido motivar estos hechos del espíritu humano.

"Para los judíos, la Cábala venía de los Caldeos, a través de Daniel y de Esdrás. "Para los israelitas anteriores a la dispersión de las diez tribus no judías, la Cábala provenía de los Egipcios, a través de Moisés.

"Para los Caldeos, como para los Egipcios, la Cábala formaba parte de aquéllo que todas las Universidades metropolitanas llamaban la Sabiduría, es decir, la síntesis de las ciencias y las artes reunidas en su común Principio. Este Principio era la Palabra o el Verbo. "Un testimonio precioso de la antigüedad patriarcal anterior a Moisés declara que esta sabiduría se perdió o se confundió 3.000 años antes de Cristo. El testigo es Job y la antigüedad de este libro se establece por la posición de las constelaciones que allí se mencionan: "¿Qué ha llegado a ser la Sabiduría, o que se ha hecho de ella?" interroga este santo patriarca. "Para Moisés, la pérdida de la unidad primordial, el desmembramiento de la Sabiduría patriarcal, están indicadas bajo el nombre de división de las lenguas, y de la Era de Nemrod. Dicha época caldea corresponde a la de Job.

"Otro testimonio de la antigüedad patriarcal lo encontramos en el Brahmanismo. Este ha conservado todas las tradiciones del pasado en forma superpuesta, como ocurre con las diferentes capas geológicas de la Tierra. Todos aquellos que han emprendido este estudio desde la perspectiva moderna han quedado sorprendidos por sus riquezas documentales y por la imposibilidad en que se hallan sus poseedores de clasificarlas en forma satisfactoria, tanto desde el punto de vista cronológico, como del científico. Sus divisiones en sectas brahmánicas, vishnuísticas, sivaístas, para no hablar sino de estas tres, aumentan aún más dicha confusión. "No es menos cierto que los Lamas del Nepal hacen remontar al comienzo del Kali-yuga la ruptura de la antigua universalidad y de la unidad primordial de las enseñanzas. "Esta síntesis primitiva suponía, como anterior al nombre de Brahma, el de Ishva-Ra, Jesús rey: *Jesus Rex Patriarcharum*, como rezan nuestras letanías.

"Es a dicha síntesis primordial a la cual hace alusión San Juan al comienzo de su Evangelio; pero los lamas no se han percatado de que su Ishva- Ra es nuestro Jesús, Rey del Universo, como Verbo Creador y Principio de la humana Palabra. De lo contrario, serían todos ellos cristianos. "El olvido de la Sabiduría Patriarcal de Ishva-Ra data de la época de Krishna, el fundador del Brahmanismo y de su Trimurti. En esta forma, encontramos una concordancia entre los Brahmanes, Job y Moisés en cuanto al hecho y en cuanto a la época. "Pasado ese tiempo de Babel, no ha existido pueblo, raza ni Universidad alguna que haya estado en posesión de otra cosa distinta a fragmentos separados de esa antigua universalidad de las cosas divinas, humanas y naturales, reunidas en su Principio: el Verbo-Jesús. San Agustín designa bajo el nombre de *Religio vera* esta Síntesis primordial del Verbo. "La Cábala rabínica, cuya redacción es relativamente reciente, era ya conocida a fondo en sus fuentes escritas u orales por los adeptos judíos del siglo I de nuestra Era. Ciertamente, no tenía secreto para un hombre de la talla y la ciencia de Gamaliel. Pero tampoco lo tuvo para su primer y preeminente discípulo, san Pablo, que llegó a ser uno de los apóstoles de Cristo resucitado.

"Hé aquí lo que nos dice san Pablo en su primera carta a los Coríntios, Cap. II, verso 6, 7, 8:

"Nosotros predicamos la Sabiduría a los perfectos, pero no la sabiduría de este mundo, ni la de los príncipes del mundo, que serán destruídos;

"Sino que predicamos la Sabiduría de Dios, encerrada en su Misterio; Sabiduría que ha sabido permanecer oculta y que Dios, antes de todos los siglos, había predestinado y preparado para gloria nuestra;

"Y que ningún príncipe de este mundo ha conocido, puesto que si la hubiesen conocido nunca hubieran crucificado al Señor de la Gloria."

"Todas estas palabras podrían ser pesadas como oro o como diamantes evaluadas en quilates, puesto que no hay una sola de ellas que no sea infinitamente precisa y preciosa. Ellas proclaman la insuficiencia de la Cábala judía.

"Habiendo esclarecido de este modo la Universalidad del tema que nos interesa, concentraremos esta luz sobre ese fragmento no menos precioso de la Sabiduría antigua que es o puede ser la Cábala de los judíos.

"Ante todo, precisemos el significado de la palabra Cábala.

"Esta palabra tiene dos sentidos, según la forma cómo se la escriba, si se hace a la manera judía, con la *Q*, que viene a ser la vigésima letra del alfabeto asirio y le corresponde el número 100, o con la *C*, que es la undécima letra del mismo alfabeto y su valor es 20. "En el primer caso, este nombre significa Tradición, Transmisión, y esto se queda un poco ambiguo, ya que el valor de lo que se trasmite o se traduce, dependerá siempre del trasmisor o traductor.

"Pensamos que los Judíos han transmitido con bastante fidelidad lo que recibieron de los sabios caldeos, junto con su escritura y con la reestructuración de los libros anteriores hecha por Esdrás, bajo la guía directa del Gran Maestro del colegio de los Magos de Caldea, Daniel. Pero, esto no soluciona la cuestión desde el punto de vista científico, puesto que no llega a ser más que un inventario de los documentos asirios que va remontándose sucesivamente hasta casi la fuente primordial. En el segundo caso, Ca-Ba-La significa el Poder (*La*) de los XXII, (*CaBa*), puesto que $C=20$ y $B=2$.

"En este caso, la cuestión se resuelve con exactitud, ya que se trata aquí de una valoración científica asignada desde la antigüedad patriarcal a los alfabetos de 22 letras numerales. ¿Es posible hacer de estos alfabetos el monopolio de una raza y llamarlos semíticos? Podría ser, siempre y cuando se trate de un verdadero monopolio, y no en el caso contrario. "Ahora bien, de acuerdo con mis investigaciones sobre los alfabetos antiguos de Ca-Ba-La, de 22 letras, el más oculto y secreto de ellos, que ciertamente ha servido de prototipo no sólo a los otros del mismo género, sino también a los caracteres védicos y a las letras sánscritas, es el alfabeto Ario. -Este es el mismo que he tenido tanto gusto en comunicar a Usted, habiéndolo obtenido yo mismo de eminentes Brahmanes que nunca pensaron en pedirme guardar secreto acerca de ello.

"Este alfabeto se distingue de otros denominados semíticos, en el hecho de que sus letras son morfológicas, es decir, que hablan con precisión a través de su forma, lo que hace de este alfabeto un tipo absolutamente único. Más adelante, un estudio riguroso me ha llevado a descubrir que estas mismas letras son los prototipos de los signos zodiacales y planetarios, lo que viene a ser de suma importancia.

"Los Brahmanes llamaron a este alfabeto *Vatán*; y parece que se remonta hasta la primera raza humana ya que, por sus cinco letras madres, rigurosamente geométricas se caracteriza a sí mismo, y también a Adán, Eva y Adamah.

"Moisés parece referirse a este alfabeto en el Cap. II, Versículo 19 de su Séfer Barashit. Por otra parte es un sistema de escritura que va de abajo arriba y sus letras se agrupan formando imágenes morfológicas o fonéticas. Los Pandits borran sus trazos de la pizarra al terminar la lección de sus Gurús. Ellos lo escriben de izquierda a derecha, lo mismo que el sánscrito, a la manera europea. Por todas las razones expuestas, este alfabeto prototipo de todos los sistemas Kabalísticos pertenece así a la raza aria.

"No es posible entonces dar a todos los alfabetos de este tipo el apelativo de semíticos, ya que ellos no han sido el monopolio de dichas razas, haya en ello razón o no. "Pero en cambio, podemos llamarles esquemáticos, puesto que el esquema no es solamente un signo de la Palabra, sino que también significa Gloria. Es precisamente sobre este doble significado que tenemos que estar atentos, al leer el pasaje de san Pablo citado anteriormente. "Encontramos también un significado parecido en otras lenguas como la eslava. Por ejemplo, la etimología de la palabra eslavo se origina en *slovo* y *slava*, que significan palabra y gloria. "Pero el sentido va aún más lejos. El sánscrito va a corroborarlo, por medio de su propia etimología. La voz *Sama*, que también aparece en las lenguas de origen céltico, significa identidad, similitud, equivalencia, proporcionalidad, etc.

"Más adelante nos detendremos en la aplicación de estos antiguos significados.

"Por ahora, vamos a resumir lo expuesto.

"La palabra *Cábala*, tal como la comprendemos, significa el alfabeto de los 22 Poderes, o bien, el poder de las 22 letras del alfabeto. Este género de alfabetos tiene un prototipo ario o jafético, que con todo derecho puede denominarse bajo el apelativo de alfabeto de la Palabra o de la Gloria.

"¡Palabra y Gloria! ¿Cuál es la razón de que estos dos términos se relacionen entre sí, en lenguajes antiguos tan distantes como el eslavo y el caldeo? La tendencia aquí no es otra que una constitución primordial del espíritu humano dentro de un Principio común, a la vez científico y religioso: el Verbo, la Palabra cosmológica y sus equivalentes.

"Jesús, en su última plegaria tan misteriosa, nos da, como en todo, una luz muy importante acerca del misterio histórico que ahora nos ocupa:

"¡Oh, Padre, coróname con la Gloria que he tenido antes de que existiera el mundo!". "Con ello, el Verbo encarnado hace una alusión directa a su Obra, a su Creación directa en cuanto Verbo creador, la cual se designa con el nombre de Mundo divino y eterno de la Gloria, y que es el prototipo de los mundos astral y temporal, creado por los Elohim a imagen de este incorruptible modelo.

"En cuanto al Verbo como Principio creador de este Mundo, lo único cierto que la Antigüedad nos dice sobre ello es su absoluto consenso. Hablar y crear son sinónimos en todas las lenguas. "Para los Brahmanes, los documentos anteriores al culto de Brahma se refieren a Ishva-Rá, Jesús-Rey, como el Verbo creador.

"Para los egipcios, los libros de Hermes Trismegistos afirman lo mismo: Osi-Ris es también Jesús-Rey, leído de derecha a izquierda.

"Para los Tracios, arreo, iniciado en los Misterios de Egipto por la misma época que Moisés, había escrito un libro titulado *El Verbo Divino*.

"En cuanto al mismo Moisés, la palabra Principio es la primera y es también el tema de la primera frase de su Séfer. No se trata aquí de Dios y su Esencia, IHVH, que sólo se menciona el séptimo día, sino de su Verbo, creador de la divina Héxada: BaRa-Shit. -BaRa significa hablar y crear; Shit significa Héxada. En sánscrito la palabra BaRa-Shat tiene el mismo significado. "Esta palabra BaRa-Shit, ha sido objeto de discusiones innumerables. San Juan, igual que Moisés, desde el comienzo de su Evangelio nos dice en Siriaco, lenguaje cabalístico de 22 letras:

En el Principio era el Verbo. Jesús mismo ha dicho: Yo soy el Principio. "De esta forma, el sentido exacto ha sido fijado por el propio Jesús, lo cual nos corrobora toda la anterior universalidad pre-mosaica.

"Lo que hemos visto nos demuestra que las Universalidades más antiguas consideraban al Verbo creador como la Incidencia de la cual la Palabra humana es un reflejo exacto, de la misma manera en que el proceso alfabético refleja con exactitud el Planisferio del Kosmos. "El proceso alfabético, armado con todas sus equivalencias, es así una representación del eterno mundo de la Gloria. A su vez, el proceso cósmico representa el mundo de los cielos astrales.

"Por esto, el Rey-Profeta, haciéndose eco de toda la Antigüedad patriarcal ha dicho: *Coeli enarrant Dei Gloriam*, es decir, que el mundo astral nos habla del mundo de la divina Gloria. El Universo invisible nos habla a través del visible.

"Quedan aquí dos cosas por determinar: 1) el proceso cósmico visto por las escuelas antiguas y 2) el que se refleja en los alfabetos correspondientes.

"En cuanto al primer punto, se consideraba la existencia de tres formas madres: el centro, el diámetro o línea y el círculo; junto con doce signos involutivos y siete evolutivos. "Para el segundo punto, al cual los antiguos concedían la primera importancia, se habla de tres letras constructivas, doce involutivas y siete evolutivas.

"En ambos casos:

III + XII + VII = XXII = CaBa,

pronunciación de:

C=20, B=2, total 22, C.Q.F.D.

"Los alfabetos de veintidós letras corresponden así a un Zodiaco solar o solar-lunar, provisto de un septenario evolutivo.

"Estos eran los alfabetos esquemáticos.

"Los otros alfabetos representan, si tienen 24 letras, los horarios de los precedentes, si 28 letras, los días de la luna y si son 30 letras, los meses solares-lunares; si tienen 36 letras, los decanatos, etc.

"Acerca de los alfabetos de 22 letras, observamos que en estos hay una letra regente, y dos emanaciones, una de ida y otra de retorno, siendo la primera la I, Y o J, la cual al encontrarse sobre

un primer triángulo equilátero inscrito deberá formar autológicamente, junto con otras dos letras, el Nombre del Verbo y de Jesús, IshVa-Ra, OsIh-Ris. "Por el contrario, todos aquellos pueblos que han adaptado el sistema naturalista o lunar, han tomado como regente a la letra M, que gobierna el segundo triángulo elemental.

"Todo el sistema Védico y posteriormente brahmánico ha sido así regulado más tarde por Krishna, a partir del comienzo del Kali-yuga. Tal es la clave del *Libro de las Guerras de IEVE*, es decir, de las luchas de la Regente lo Y, contra la usurpadora M. "Ha podido Usted ver, mi querido amigo, las pruebas más modernas, es decir, guiadas por la observación y la experimentación científica, por las cuales la tradición más antigua ha podido ser a la vez restaurada y verificada por mí. No diré, pues, más que lo estrictamente necesario para la elucidación del hecho histórico de la Cábala.

"Conforme a los patriarcas que les precedieron, los Brahmanes han dividido las lenguas humanas en dos grandes grupos: 1) Devanagarias, que son las de origen celeste, o las de civilizaciones vinculadas al Principio cosmológico divino; 2) Prácritas, que son aquellas lenguas de los pueblos salvajes o anárquicos. El sánscrito es una lengua Devanagaria de cuarenta y nueve letras; lo mismo ocurre con el lenguaje de los Vedas, que posee ochenta letras o signos derivados del punto del AUM, es decir, de la letra M.

"Estas dos lenguas son cabalísticas dentro de un sistema determinado para el cual la letra M constituye el punto de partida y de retorno. Pero ellas han estado desde su origen hasta nuestros días articuladas en un lenguaje religioso de 22 letras, cuya primitiva regente era la I. "Toda rectificación se facilita y se hace posible merced a esta clave, y al triunfo y la Gloria de Jesús, Verbo de IEVE, llamado por los primeros patriarcas la Síntesis primordial. "Los actuales Brahmanes atribuyen una virtud mágica a su alfabeto de 22 letras, pero para nosotros, esta palabra sólo parece significar la superstición y la ignorancia. "La superstición, implica la decadencia y la superposición de elementos arqueológicos y de fórmulas más o menos alteradas, aunque un estudio lo suficientemente profundo podría, en algunos casos como el nuestro, conectar con una enseñanza anterior, científica y consciente y no ya metafísica o mística.

"Por otra parte, hay aquí una ignorancia, más o menos extensa, de los hechos, las leyes y el Principio motivador de esa enseñanza primordial.

"Por lo demás, la escuela lunar vedhica-brahmánica no es la única donde la ciencia y su síntesis solar, la religión del Verbo, han degenerado en magia. Basta explorar un poco la universalidad terrestre a partir de la época babilónica, para encontrar una decadencia creciente que atribuye cada vez más a los alfabetos antiguos un carácter supersticioso y mágico. "De Caldea a Tesalia, de Siria a Escandinavia, de los Koans de Fo-Hi y los Musnad de la antigua Arabia a las Runas de los Varais, se puede observar la misma decadencia. "La verdad, en esto como en todo, es infinitamente más maravillosa que el error, y Usted conoce, querido amigo, esta admirable verdad. "En fin, ya que nada se pierde en la Humanidad terrestre, como tampoco en el Cosmos entero, aquello que ha sido, aún es, y constituye un testimonio de la antigua Universalidad a que se refiere san Agustín en sus *Confesiones*.

"Los Brahmanes hacen Cábala usando los 24 signos védicos, junto con las 49 letras del sánscrito devanagario y las 19 vocales, semivocales y diptongos, es decir, toda la masora de Krishna que ellos han venido añadiendo al alfabeto Vatán o adámico. Por su parte, los Arabes, los Persas y los Sudas hacen Cábala con sus alfabetos lunares de 28 letras, y los Marroquíes con el suyo, que llaman Koreish.

"Los Tártaros de Manchuria trabajan la Cábala con su alfabeto mensual, de 30 letras. En forma similar operan los Tibetanos y los Chinos, etc., con las mismas reservas acerca de las alteraciones de la antigua Ciencia de las equivalencias cosmológicas de la Palabra. "Queda por saber el orden en el cual estas 22 equivalencias deberán jerarquizarse en lo funcional, sobre el planisferio del Cosmos.

"Tiene Usted para ello a su disposición, querido amigo, el modelo adecuado a ello, que ha sido depositado legalmente bajo el apelativo de arqueómetro.

"Usted sabe que las claves de este instrumento de precisión, para ser usado en los altos estudios, me han sido dadas por el Evangelio, a partir de ciertas palabras muy precisas de Jesús, relacionadas con las de san Pablo y san Juan.

"Permítame ahora resumir lo dicho en la forma más breve posible. "Todos los Sistemas religiosos asiáticos y africanos, provistos de alfabetos cosmológicos, solares, solar-lunares, mensuales, horarios, etc., se sirven de sus letras en forma cabalística. "Ya se trate de Ciencia pura, de Poesía que interpreta la Ciencia o de Inspiración divina, todos los libros antiguos, escritos en lenguas devanagarias y no prácritas, sólo pueden ser comprendidos mediante la Cábala de estas lenguas.

"Pero para ello, deberán ser reducidas a sus 22 equivalencias esquemáticas y éstas a su vez a sus precisas posiciones cosmológicas.

"La Cábala de los judíos se encuentra pues motivada por toda la anterior constitución del espíritu humano; pero necesita ser "arqueometrada", es decir, medida por su Principio regulador, controlada mediante el instrumento de precisión del Verbo y de su Síntesis primordial. "Ignoro, mi querido amigo, si estas páginas responden a su afectuosa solicitud. Sólo he intentado aquí resumir capítulos enteros en algunas líneas.

"Le ruego excusar en ello las imperfecciones y ver, en todo lo precedente, solamente un testimonio de mi buena voluntad y de mi antigua amistad.

SAINT - YVES

10 de Enero de 1901.

LA KABALA

PRIMERA PARTE

Las divisiones de la Kábala

CAPITULO PRIMERO

LA TRADICION HEBREA Y LA CLASIFICACION DE LAS OBRAS RELATIVAS A

ESTA TRADICION

Para quien se enfrenta por primera vez al estudio de la *Kábala* no es fácil informarse correctamente sobre el lugar exacto que se debe atribuir a las obras puramente kabalísticas, como el *Sefer Yetzirah* y el *Zohar*, con relación a otros tratados vinculados a la tradición hebrea. En general, se sabe que la Kábala contiene una exposición de las reglas teóricas y prácticas de la Ciencia Oculta; pero es muy difícil llegar a conocer la relación que existe entre el texto sagrado propiamente dicho y la tradición esotérica.

Todas estas dificultades se originan en la confusión que surge en la mente cuando se hace preciso *clasificar* las enormes compilaciones hebreas que han aparecido hasta nuestros días. Hemos puesto así nuestro esfuerzo, en la exposición que viene a continuación, para establecer una clasificación lo más clara posible de las diversas obras que tienen como fin el de fijar la tradición oral.

No existe, al menos dentro de lo que conocemos, un estudio suficientemente completo, que resuma en uno o varios cuadros los datos técnicos necesarios para establecer una bibliografía seria.

En la parte final de esta obra, se hallará una lista de las obras modernas que han servido de base a nuestro trabajo, y podrá comprobarse que tales obras coinciden también en la dificultad que hemos mencionado. Por esta razón, no estamos seguros de haber llegado a una completa exposición del tema, y estamos prontos a reconocer las faltas que hayamos podido cometer durante esta exposición si alguien más autorizado que nosotros tiene a bien señalarlas.

* * *

Todos aquellos que estén un poco enterados de las cosas de Israel sabrán que, aliado de la Biblia existe, si no desde siempre al menos desde hace mucho tiempo, *una tradición* destinada a facilitar a cierta clase de iniciados, la explicación y comprensión de la Ley (la Tora). Dicha tradición, que durante muchos años se ha transmitido exclusivamente por vía oral, trata sobre muchos y muy variados temas:

1) Ante todo, estudia todo lo concerniente al *cuerpo material* de la Biblia. Lo mismo que en la Edad Media, surgieron ciertas corporaciones con reglas estrictas que se mantenían en secreto, y cuyo

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

