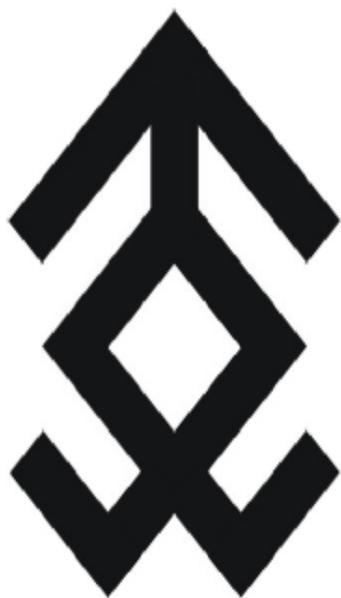
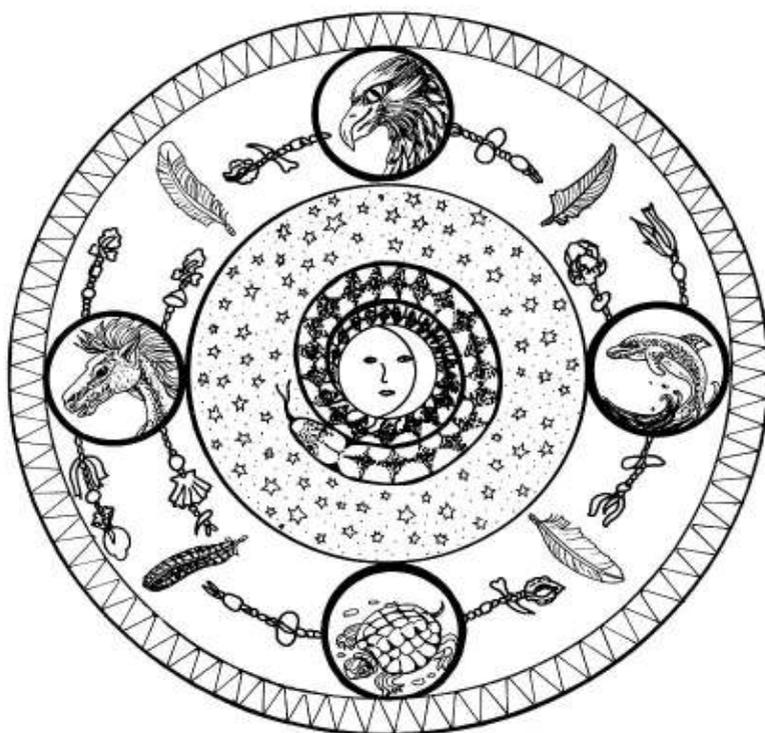


# Historias del libro negro

Jose Carlos Botto Cayo







*Somos la semilla de la discordia  
envenenando corazones en espacios perfectos  
buscando la imperfección del ser  
-Rituales-*

**Copyright:** © 2011 Jose Carlos Botto Cayo

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de este libro podrá ser reproducida en cualquier forma o por cualquier medio sin el permiso por escrito del editor.

Primera Edición digital Octubre del 2011

*A las viejas artes*



JOSE CARLOS BOTTO CAYO



# HISTORIAS DEL LIBRO NEGRO

2011





Hablar de poesía siempre es un tema complejo. Ella es un dejar fluir el alma, convirtiendo ese mar de sensaciones en versos. Para poder llegar a ser completa, la poesía necesita de un lector, el cual con su presencia, le va dando nuevas formas y texturas en la interpretación.

La interpretación, es algo que va de acuerdo a cada individuo. Todos nos acercamos de manera distinta a las letras. Para unos, el poema puede simbolizar situaciones que están pasando en ese momento en su vida, así como también, establecer a través de las letras una comunicación directa con la obra del poeta.

¿Quién no se ha sentido identificado con un poema?

La poesía llega a nosotros a través del alma, la cual se deja tatuar con los sentimientos y letras que componen sus versos. Ellos vuelan y van mutando hasta volverse uno con nosotros mismos.

Ese binomio poema y alma, lleva consigo una serie de cambios e interpretaciones. Es una conversación fluida en la cual, la obra va adquiriendo vida propia y nuevos significados. Ajenos, algunas veces, a la idea original del artista. Estos se van dando gracias a una serie de elementos tanto internos como externos en la vida de la persona que lo toma como suyo.

Un verso puede cambiar el mundo del lector, desde sentimientos de alegría y efervescencia, hasta identificarse con el autor y conmoverlo con esos sentimientos profundos que evocan su yo interior



*Ellos tomaban las paginas  
creando distorsiones en las almas  
destruyendo historias de amor  
convirtiéndolas en espacios de odio*



## Historia de brujas

Las brujas del silencio  
se esconden en los mares  
preparan pócimas secretas  
en espacios de corales

Ensayan sus hechizos  
en marineros incautos  
bajo la piel de sirenas  
endulzando la tierra

Ellas buscan redención  
regresar del olvido eterno  
jugando a una nueva religión

Se reúnen a media noche  
bajo luna llena  
desnudas entre estrellas  
danzando en aquelarres

Cantan canciones,  
repetidas por ballenas,  
transformando mundos  
en espacios de ilusiones

Las brujas milenarias  
fueron sentenciadas  
dejando solo su clamor  
en las historias olvidadas

Hoy en los poemas  
renacen del olvido  
transformando formas  
en cielos y hechizos



IB



## **Historia del libro negro, la antiortografía y las brujas portadoras del secreto**

"Ortografía divino horror  
cuántas liturgias en tu nombre  
sacerdotes obscenos del purismo  
que desechan el sentimiento  
creando artefactos de perfección"

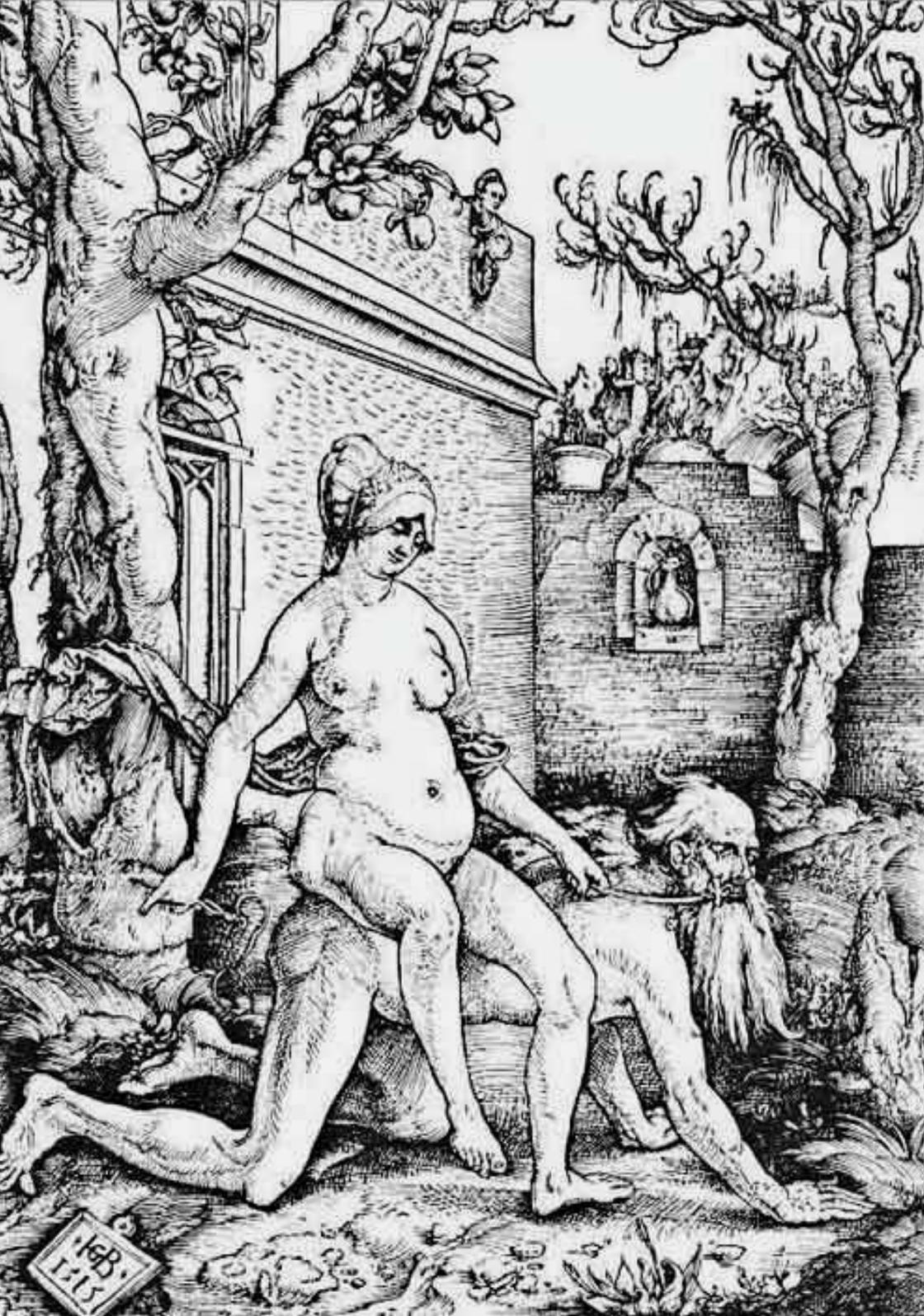
Ortografía y rebeldía  
clama así el Libro Negro  
sabiduría de las brujas  
secretos de las viejas artes

Cuántas sacerdotisas  
tocaron el tema de la escritura  
desde épocas milenarias  
cuando la desnudez era necesaria.

Dioses del oscurantismo  
bajo la lágrima de Dios  
tomaron el secreto de la antiescritura  
clamando así partes del Libro Negro.

Celestina, madre de las brujas  
engendró el hijo del caído  
quien escribiera en sangre  
las primeras palabras secretas.

Lengua, código y ortografía  
fueron desechados del oscurantismo  
creando las sociedades secretas  
que protegerían el nuevo código



148  
1415

Imaginación y rebeldía  
palabras de la poesía mágica  
capítulo primero del libro de las brujas  
las maneras de la viejas artes

Hoy por hoy  
las sociedades mágicas existentes  
guardan el código mágico  
en los corazones de los iniciados  
bebiendo en palabras los sentimientos eternos.

Si el mundo ataca con perfección  
las sociedades secretas contratacan  
con las musas del silencio  
creadoras del dadaísmo y surrealismo

Si la oscuridad prevalece en el mundo  
el libro negro saldrá a la luz  
como las danzas antiguas  
en que la desnudez era el principio de salvación



W. & A. G. B. 1851

B.M.

## Mas historias del libro negro

En la mitad de la era  
el Aquelarre de oriente  
descifró los secretos eternos

Naturaleza y magia se unieron  
conjugando los primeros versos  
esos capaces de cambiar el mundo  
hoy conocidos como hechizos

De piel de lobo  
se forjo la primera edición  
libro en blanco para los no iniciados  
libro negro para los despertados

Luego del capítulo de signos  
los magos discutieron

conceptos de formas  
historias de la magia  
Temas trascendentales para el futuro

Cuerpo humano como religión  
se discutió en alta voz  
la desnudes como ritual  
ceremonias orgiásticas y de iniciación

"En las noches de luna llena  
vírgenes despertadas al viento  
copularían con el cabrio  
dando nacimiento al nuevo sol"

Rezaba el inicio  
reglas del Aquelarre de iniciación  
tratado de sexología monsteril  
en que la copulación daba vida eterna



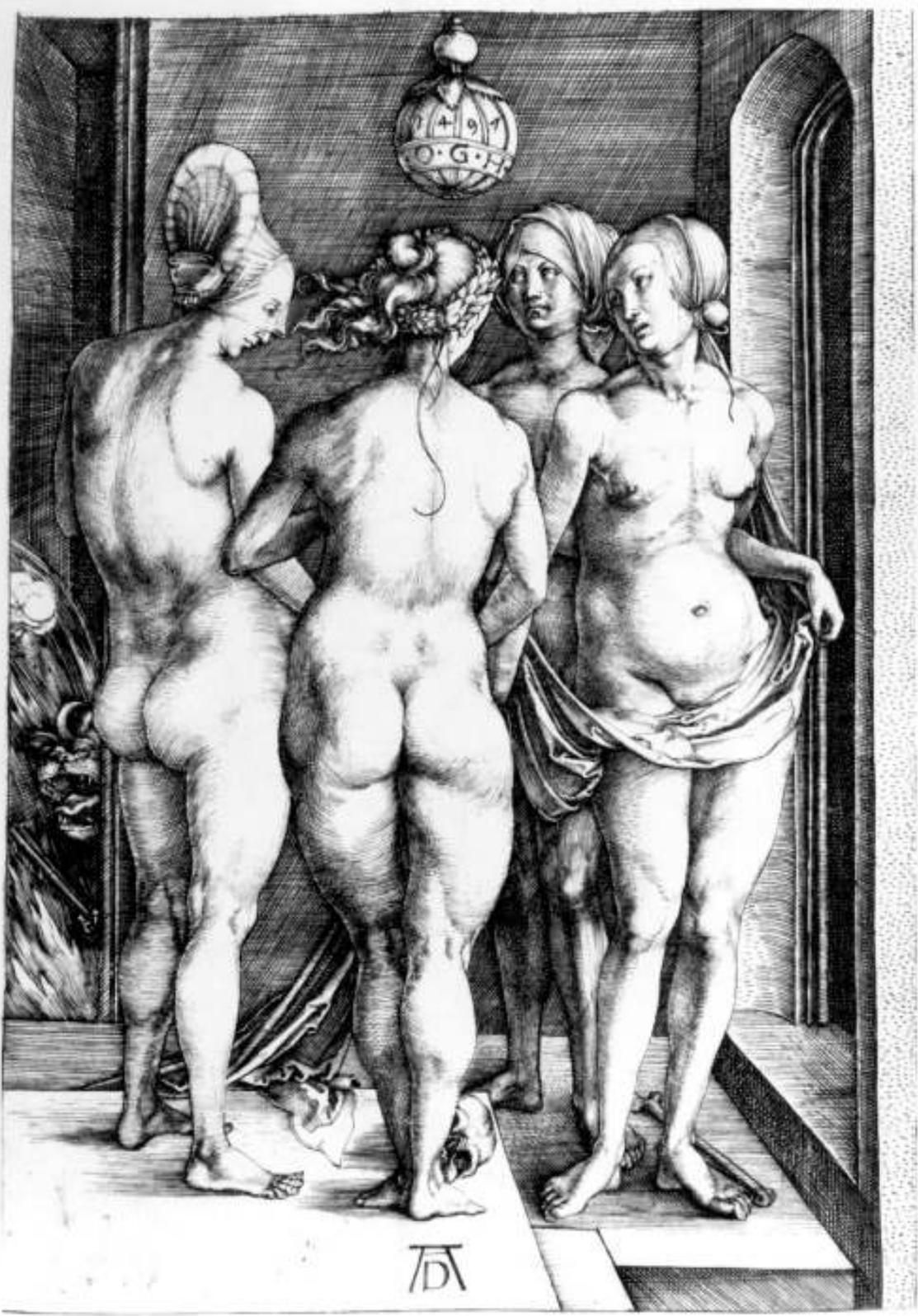
Futuras madres de la brujería  
sometían sus familias en estas practicas  
rituales de medianoche  
con placeres ocultos a los infieles

Aquelarres ceremoniales  
escribieron las siguientes paginas  
consumidos por el placer

La serpiente Kundali  
volviose la estrella del ritual  
otorgando poderes a las iniciadas  
cuando la angustia invadía

Es pues Aquelarres y Kundali  
contenidos elementales  
para el desarrollo

Luego de los siglos  
los rituales secretos crecen  
tomando el mundo por asalto  
bajo la sabiduría de las viejas artes



## El origen de las brujas

Y Dios pensó  
mujeres rebeldes  
danzantes ante falsos idolos  
brujas seran llamadas

Y los cielos abiertos  
reventaron en un grito  
Dios con las manos en el rostro  
cerro los ojos

Las mujeres desnudas  
levantaron la mirada atonitas  
Y Dios... si Dios  
dejo caer una lagrima

En su desnudez  
las mujeres fueron bañadas  
bajo la lagrima divina  
absorbiendo los secretos de la tierra

A los dias venideros  
mujeres expertas se volvieron  
conjugando embrujos naturales  
con los elementos de la tierra

Hombres ignorantes  
al ver los milagros del cielo  
condenaron a sus mujeres  
despreciandolas y torturandolas

Obra del demonio decia el pueblo  
hombres y mujeres movidos por cobardia  
donde un cura asustadizo movia las masas  
Dios en los cielos observaba



*El sueño  
de la razón  
produce  
monstruos.*

Como la profecía divina  
el pueblo las llamo brujas  
condenandolas al fuego eterno  
mas su sabiduria fue compartida

Las primeras mujeres condenadas  
culparon a Dios de sus pecados  
exigiendole la limpieza de la lagrima  
pero Dios... si Dios  
cerro los ojos al tormento

En los dias que pasaron  
se creo un Libro Negro  
los secretos de esas brujas iniciales  
dando nacimiento a los Aquelarres

Brujas y diosas crecieron en los bosques  
transformando las creencias  
dando nacimiento a la justicia  
como la de un Robin Hood  
que en comunion con la tierra  
aprendio su sabiduria

Brujas hermosas y divinas  
hoy bajo los siglos de distancia  
el Libro Negro  
alimenta los corazones  
nuevas generaciones aparecieron

Hoy somos los hijos de las brujas





## Historias del libro negro

El culto al libro negro  
nace de la naturaleza  
proteccion a lo oculto  
entre la sangre profana

Las sectas secretas  
tomaron misiones diversas  
un libro desmembrado  
por generaciones venideras

Dicen que los Templarios  
encontraron a Kundali  
fusionandose con las escrituras  
en un aquelarre orgiastico  
donde despertara la sabiduria

La iglesia recelosa de las viejas artes  
uso excusas diversas  
capturando a los caballeros  
destruyendo sus posesiones

El libro Templario  
encontro su camino al sol  
tomando nuevos protectores  
en las tierras del nuevo mundo

Las sociedades brujeriles florecieron  
un Libro Negro desperto en Salem  
creando miedo en sus pobladores  
asesinando lo maspreciado de ellos

Matthew Hopkins Witch Finder Generoll



My Imps names are



- 1 Ilemauzar
- 2 Byewackett



Jarmara



Sacke  
& Sugar

Notes

- 3 Pecke in the Crowne
- 4 Griez Zell Greedigutt



Vinegar tom

Brujos y brujas  
escondieron su imagen  
fusionandose como seres mortales  
bebiendo del mismo caliz  
prevaleciendo asi su existencia

Las sociedades secretas  
continuaron aquelarres  
mundo nuevo y viejo testigos  
complices de las viejas artes

La evolucion de los tiempos  
creo brujos modernos  
escondiendose bajo guitarras  
transformando la atmosfera en hechizos sonoros

Trovadores de las viejas artes  
expandieron los mensajes secretos  
llegando a nuestros oidos  
bajo melodias como la del flautista

Templarios y trovadores modernos  
unieron encantos  
para transformar este mundo  
en sociedades fuera del entendimiento





B. Berg





E. Barlach

## El aquelarre

Las brujas se reunieron  
tomándose de las manos  
bailando desnudas  
adorando al viejo cabrio

La mas pequeña  
bailaba al centro  
desflorando su inocencia  
en el ritual del despertar

De una cueva cercana  
un elixir fue desenterrado  
gritos de placer corrieron por el aire  
aromas de sexo  
gemidos de éxtasis

En el viejo altar  
la virgen desnuda reposaba  
y las mayores la rodeaban  
danzas desenfrenadas como un muro  
protegían a la elegida

Dios no esta,  
es quizá la primera idea de la virgen  
suspiros de libertad en su pecho  
en esta noche de despertar

Ante las miradas orgásmicas  
unas pisadas se escuchaban venir  
pensamientos oscuros  
desfilaban en la virgen del altar



Las brujas abrieron paso  
el viejo cabrio arribaba  
camino libre al altar  
reflejaba el inicio del ritual

Ellas se desplomaron en el suelo  
iniciando las plegarias a la tierra madre  
la virgen silenciosa  
deseaba su iniciación

El Señor de los montes  
acariciaba a su presa  
dando inicio al ritual de iniciación  
una niña entrando a la adultez

Virgen y hombre unieron su sangre  
cuerpos desnudos  
olores a despertar  
líquidos derramados en placer

Las brujas madres gritaban  
cantos de placeres pasados  
momentos como hoy  
en que fueron iniciadas en la sabiduría

Un beso negro marcaba el despertar  
del ojo de la sabiduría  
aquel que se esconde en medio del tiempo  
y que es protegido por Kundali

El amanecer empieza a despertar  
dejando sensaciones de magia  
brujas en retirada  
en una noche de aprendizaje



Alcay

## **Mano Negra**

La mano negra cubre  
ciudad a ciudad  
cercenando familias  
aumentando el dolor

Observan ciudades escondidas  
hombres y mujeres de sombras  
creciendo en sus espacios  
ciudades fantasmas

Lobos cazadores  
esperan espacios vacíos  
tomando presas inocentes  
en su mundo de terror

Personas de las sombras  
esconden sus rostros  
bajo la amenaza latente  
de manos negras existentes

Ellos cercan terrenos  
hombres caza hombres  
rodeados de terror  
mano negra sin Dios



## **Averno**

Tierra silenciosa  
alumbrando vacios  
almas que caminan  
desterradas de la vida

Mundo de sombras  
decadente como tu historia  
sed de traiciones condenadas

Hoy tu piel se desgarra  
en las uñas de las aguilas  
seres devoradores del espiritu

Tu cuerpo va perdiendo forma  
mientras tu mente...  
si, tu mente  
brota pus del recuerdo

Hoy vives en el desierto  
alma desnuda y carcomida  
pagando las traiciones  
en espacios de alma

En esta tierra desierte  
los muertos viven  
devorados por sus pecados  
en un mundo sin dioses

Bajo mi piel de verdugo  
suelto las águilas  
para desterrarte  
condenándote a un mundo de miserias



Miraflores 31 de Octubre del 2011  
Lima. Peru