

*OM-06-06*

*SELECCIÓN DE RESUMENES DE 12 CONFERENCIAS*

***DEL MAESTRO  
OMRAAM MIKHAËL AÏVANHOV***

*SOBRE EL TEMA*

***LA ENERGIA SEXUAL  
O EL DRAGON ALADO***



***EL ALBA EN EL JARDIN DE CASTELRAMA  
LA CASA DEL MAESTRO  
EN LOS MONTES PIRINEOS***



*Centre OMRAAM  
Institut Solve et Coagula  
Reus*

*[www.omraam.es](http://www.omraam.es)*

*Primer Centro  
De difusión de la obra  
Del Maestro OMRAAM  
En lengua Española*

# EL DRAGON ALADO

## INDICE CAPITULOS

PENSAMIENTOS DEL MAESTRO SOBRE LA SEXUALIDAD

- I EL DRAGON ALADO
- II AMOR Y SEXUALIDAD
- III LA ENERGIA SEXUAL, CONDICION DE LA VIDA SOBRE LA TIERRA.
- IV SOBRE EL PLACER
  - 1- No busquéis el placer porque os empobrecerá
  - 2- Cómo reemplazar el placer por el trabajo
- V LOS PELIGROS DEL TANTRISMO
- VI AMAD SIN ESPERAR SER AMADOS
- VII EL AMOR EXPENDIDO POR TODO EL UNIVERSO
- VIII EL AMOR ESPIRITUAL, UNA FORMA SUPERIOR DE ALIMENTARSE
- IX UN TRANSFORMADOR DE LA ENERGIA SEXUAL: EL ELEVADO IDEAL
- X ABRIR EL AMOR UN CAMINO HACIA LO ELEVADO

SE ADJUNTA SOLO CAPITULO PRIMERO PARA RECIBIR LOS DEMAS CAPITULOS POR FAVOR DIRIGIROS AL CENTRE OMRAAM DANDO NOMBRE COMPLETO Y PAIS DE ORIGEN ADEMAS DE CONOCIMIENTOS DEL MAESTRO Y OS LO REMITIREMOS GRATUITAMENTE EN PDF. COMO DE COSTUMBRE. SI YA HABEIS SOLICITADO OTRAS VECES DAR SOLO NOMBRE Y PAIS - GRACIAS. VER A CONTINUACION AVISO ESPECIAL PARA LAS DEMANDAS DE PROCEDENCIA DE ESPAÑA Y COLOMBIA.



Centre **OMRAAM**  
Institut *Solve et Coagula*  
Reus  
[www.omraam.es](http://www.omraam.es)  
Primer Centro  
De difusió de la obra  
Del Maestro OMRAAM  
En lengua Española

## PENSAMIENTOS DEL MAESTRO SOBRE LA FUERZA SEXUAL

La vida no es más que una especie de combustión. Ninguna manifestación en el universo es posible sin la combustión de una materia que produce energía. Y el ser humano él mismo sólo puede vivir, es decir actuar, sentir, pensar, si un combustible en su interior se consume para alimentar el proceso.

Para mantener la vida, siempre se debe quemar algo. Diréis: « ¿Pero quemar qué? » Sí, he ahí una buena pregunta. En vez de quemar vuestras quintaesencias más preciosas, dejádonos llevar por los instintos y las pasiones, aprended a quemar vuestros instintos y vuestras pasiones renunciado a ellos. Los celos, la cólera, la sensualidad, debemos ponerlos ahí, en el fuego, el fuego del espíritu, para que, como las ramas negras y torcidas que alimentan un brasero, produzcan una luz, una llama, un calor extraordinarios. El secreto está ahí: cómo quemar todas nuestras impurezas para alimentar el fuego celestial.

\* \* \* \* \*

El día que los humanos recobren su verdadero origen solar, tomarán conciencia de que siempre es esta misma fuerza solar la que se manifiesta a través de su cuerpo: las manos, los ojos, el cerebro, etc. Incluso la energía sexual es de la misma naturaleza que la energía solar.

La Inteligencia cósmica ha concebido al ser humano de un modo divinamente bello. En efecto, el hombre perfecto, el hombre ideal, el hombre tal como lo concibió la Inteligencia cósmica en sus talleres de arriba, es semejante al sol. Por esto aquellos que abusan de la fuerza sexual, en lugar de comprender que está impregnada con la santidad de la luz del sol, y que

pueden utilizarla para magníficas creaciones, se están privando de los tesoros más preciosos. Incluso aunque esta idea os parezca todavía increíble, aceptadla. Os animará a ser más conscientes, más dueños de vosotros mismos. Es una lástima oír semejantes revelaciones si no producen en vosotros unos resultados benéficos. Meditadlas deseando volveros parecidos al hombre primordial, cuando salió de los talleres del Señor, radiante como el sol.

\* \* \* \* \*

Si un hombre expresa su amor a través de su naturaleza inferior, su sola mirada refleja el deseo de saciar sus instintos: tiene hambre, siente sed, y quiere saciarse, eso es todo. Mientras que si un hombre manifiesta su amor a través de su naturaleza superior, su mirada expresa la belleza, la luz y la nobleza, porque este amor no exige nada: sólo quiere dar, iluminar, salvar. Este amor es el verdadero amor.

Pero ¡cuántas mujeres prefieren una mirada ardiente, una mirada de deseo! Entonces sí, se sienten felices, porque imaginan que este amor tan intenso, poderoso y expresivo, será un amor duradero. ¡Pobres! No sienten que una mirada sensual habla de un amor que, precisamente, no durará. Es la violencia de una llamarada que se apaga tan rápidamente como se encendió. ¿Por qué las mujeres tienen tan poco discernimiento?

\* \* \* \* \*

En la antigua Roma las sacerdotisas de Vesta, diosa del hogar, eran las encargadas de mantener día y noche el fuego sagrado. Pero ¿para qué mantener este fuego? Si se apagaba, podía ser encendido de nuevo, ya que los tiempos prehistóricos habían quedado atrás. En realidad, este fuego mantenido por las Vestales, era un símbolo del fuego interior que el ser humano

nunca debe permitir que se apague. Las Vestales, que eran vírgenes, representaban a la Madre divina en su aspecto más puro. Porque la pureza es la condición del fuego y de la luz. La presencia de la Madre divina es indispensable para mantener vivo el fuego, el fuego sagrado del amor.

Cada ser humano debe convertirse, en su alma, en una virgen que atrae y mantiene el fuego con el fin de que el principio masculino en él, que es la voluntad, el espíritu, pueda utilizarlo para crear. Porque el fuego es el origen de todas las creaciones. Observad: desde la preparación tan sencilla de una comida, hasta el despegue de un cohete espacial, el fuego es indispensable. Y aún lo es mucho más en el ámbito espiritual.

\* \* \* \* \*

¿Con qué se puede comparar la fuerza sexual? Con la savia bruta que se elabora en las células y que se distribuye por todo el organismo en forma de vitalidad en el plano físico, de amor y de alegría en el corazón, de luz y de sabiduría en el cerebro. También puede ser comparada con un torrente salvaje y tumultuoso. Y los sabios, no se dejan arrastrar por este torrente, no permiten que inunde los pueblos y las ciudades de su interior y ahogue a sus habitantes; instalan canales de regadío y recogen los frutos que produce esta fuerza repartida armoniosamente.

Cuando más razonable es el hombre en el uso de la fuerza sexual, mayores riquezas espirituales adquiere.



*Centre OMRAAM*  
*Institut Solve et Coagula*  
*Reus*  
[www.omraam.es](http://www.omraam.es)  
*Primer Centro*  
*De difusió de la obra*  
*Del Maestro OMRAAM*  
*En lengua Española*

*Conferencia del Maestro*

**OMRAAM MIKHAËL AÏVANHOV**

*SOBRE EL TEMA*

**LA ENERGIA SEXUAL  
O EL DRAGON ALADO**

*IZVOR 205*

## **EL DRAGON ALADO**

En todas las tradiciones populares, en los cuentos, en las mitologías, encontramos la imagen de la serpiente o del dragón, cuyo simbolismo es más o menos parecido en una u otra cultura. Innumerables cuentos hablan de un dragón que tiene prisionera en un castillo a una bella princesa inocente y pura. La pobre princesa llora, languidece y suplica al cielo que le envíe un salvador. Pero uno tras otro, los caballeros que se presentan para liberarla son devorados por el dragón, que se apodera de sus riquezas y las guarda en los subterráneos del castillo. Por fin, un día llega un caballero, un príncipe más noble, más bueno y más puro que los demás, al que un mago le ha revelado el secreto para vencer al dragón, su debilidad; el momento y la manera en que puede atarlo o herirlo... Y he aquí que este príncipe privilegiado, bien armado e instruido, obtiene la victoria: consigue liberar a la princesa y entonces, ¡qué dulces besos se dan! Todos los tesoros acumulados durante siglos en el castillo pertenecen a este caballero, a ese buen príncipe que ha salido victorioso del combate gracias a sus conocimientos y a su pureza. Después, ambos se suben en el

dragón que conduce el príncipe y recorren el mundo volando por el espacio.

Este tipo de cuentos que, en general, creemos reservados a los niños, son en realidad, cuentos iniciáticos, pero para poder interpretarlos es necesario conocer la ciencia de los símbolos. El dragón no es otra cosa que la energía sexual. El castillo es el cuerpo del hombre. En ese castillo suspira la princesa, es decir, el alma, que la energía sexual incontrolada retiene prisionera. El caballero es el ego, el espíritu del hombre. Las armas de las que se sirve para vencer al dragón representan los medios de que dispone el espíritu: la voluntad y la ciencia para dominar y utilizar esta fuerza. Por lo tanto, una vez dominado, el dragón se convierte en el servidor del hombre, que lo usa de montura para viajar por el espacio. Es el dragón alado. Aunque se le representa con una cola de serpiente - símbolo de las fuerzas subterráneas - también posee alas. Pues sí, está claro, es muy sencillo, es el eterno lenguaje de los símbolos.

Encontramos una variante de esta aventura en la historia de Teseo, quien, gracias al hilo que le había dado Ariadna, pudo orientarse a través del laberinto, matar al Minotauro y encontrar la salida. El Minotauro es otra representación de la energía sexual, es el toro poderoso y prolífico, y por lo tanto, es la naturaleza inferior, a la que debemos sujetar al yugo para trabajar la tierra como lo hace el buey. El laberinto tiene la misma significación

que el castillo; es el cuerpo físico, y Ariadna representa el alma superior que conduce al hombre hacia la victoria.

En las tradiciones judías y cristianas, el Dragón es representado por el Diablo, y el Diablo, como todos sabemos, huele a azufre. Todos esos productos inflamables como la gasolina, el petróleo, la pólvora, esas mezclas de gases que producen llamaradas y detonaciones, son precisamente, en la naturaleza, el Dragón que escupe fuego. Ese Dragón, que existe también en el hombre, es comparable a un combustible. Si el hombre sabe servirse de él, ascenderá a las alturas; pero, si no sabe utilizarlo porque es ignorante, negligente o débil, será quemado, reducido a cenizas o precipitado al abismo.



*Centre OMRAAM*

*Institut Solve et Coagula  
Reus*

[www.omraam.es](http://www.omraam.es)

*Primer Centro*

*De difusión de la obra  
Del Maestro OMRAAM  
En lengua Española*



**AVISO PARA LAS PETICIONES**  
**Procedentes**  
**DE ESPAÑA Y COLOMBIA**

**Centre Omraam, tiene establecido acuerdos con los responsables de la Fraternidad Blanca Universal y Prosveta como responsables de la difusión de la obra del Maestro O.M.A. de no suministrar a través de la web textos o conferencias que se pueden encontrar ya editados en Castellano y a disposición de quienes los soliciten ya sea en librerías especializadas o en las mismas editoriales PROSVETA – España y PROSVETA – Colombia.**

**Asociación Prosveta Española 34-93-4123185**  
**[aprosveta@prosveta.es](mailto:aprosveta@prosveta.es) para España**

**Asociación Fraternidad Blanca Universal –**  
**Bogotá – Colombia 57-1-6-145385/6- 721689**  
**[kalagiya@hotmail.com](mailto:kalagiya@hotmail.com) para Colombia**

**Solo en el supuesto de no poder ser atendidos por encontrarse las ediciones agotadas, Centre Omraam podrá atender las peticiones que se reciban y se nos ofrezcan**

**pruebas eficientes, que no se han atendido las peticiones por los responsables de Prosveta España o Colombia.**

**Este aviso se refiere en particular a los textos de los libros de bolsillo Colección IZVOR y en general a todos los textos que se pueden identificar con libros Publicados en lengua Española.**

**Este aviso no incluye las publicaciones por traducciones de Centre Omraam y solo concierne a peticiones procedentes de España y Colombia.**

**Atenderemos todas vuestras consultas.**



*Centre OMRAAM*

*Institut Solve et Coagula*

*Reus*

[www.omraam.es](http://www.omraam.es)

*Primer Centro*

*De difusión de la obra*

*Del Maestro OMRAAM*

*En lengua Española*