

T R A T A D O

D E

S H A N G O

TRATADO DE SHANGO

A Shango, si no se le ofrenda cuando se le van a hacer Ceremonias a Eggun, no deja que estas se realice, porque cuando llueve no se puede Bailar a Eggun; pues Shango es la muerte que destila, es la tela de la Muerte, por eso su Tela Roja siempre esta presente en los Paraldos.

Shango murió en la Plaza y resucito en su Casa. Shango tiene la Potestad de Olofin de saber lo que el hombre habla en Secreto. Shango se arrodilla en el Campo Santo, pero no es para buscar los Ñames de Orishaoko, que se llama Alua, y el enterró su Corona y al no encontrarla le dio su Odu Ara y la Corona a Kerekete.

Shango tiene 3 mensajeros: Araun (El Trueno), Manamana (El Rayo) y Biri Aymeyo (La Oscuridad). Shango recibe el nombre de Elitimo que significa, propietario del Conocimiento y el Ojo Brillante.

A Shango se le invierte el Mortero, porque hay una Sentencia en Ogunda Masa de Ifa que dice:

Olorisha Eggun Tete Baten Labayedo Fun La hija del Campo Muerto poderosa para el cual nosotros viremos el Mortero.

Shango tiene una Esencia para que todos lo conozcan de esta:

Ile Gbogbo Shango Loye (Shango hace Brillar todas las Tierras).

Esto es porque el Fuego y el rayo son conocidos por todos los hombres. Siempre todos los Omo de Shango son Cabeza de la Religión de los Yoruba.

Shango combate mucho desde la Cepa de un Árbol, Odán (Jaguey Macho), desde este árbol el salvo a Oduduwa con su Oshe cuando sus enemigos lo perseguían. Shango es el dueño del árbol Ewe Ire, Caucho de Lagos que el llama, Tente en Pie y con este y el Moruro, y puesta del Sol, el preparo el Secreto de Osun. El fue el que preparo la Cazuela de Osain con una Odu Ara. Además Shango conoce el remedio para curar la Lepra.

Al Mortero del Pilón de Shango se le da de comer y se le entierra para Consagrarlo. A Shango se le sincretiza como un Leopardo o un Tigre que se lava con la Sangre de un carnero.

El nombre de Brujo de Shango, es Lakin Shokun, y dicen que con su Alimento Mata y Salva. Shango se hizo en la Tierra de Ibadan con una Jícara Grande de Epo y vive sobre la Ceiba.

El Secreto para Aplacar a Shango es; que al plato donde se le pone el Addimú, se le pinta un Círculo de Añil con Oti, esto es para recordarle cuando su hermano Igbañi lo crió de niño, para ella preparaba Tintes de Indigo de las Raíces del Añil Cimarrón.

La casa de Shango la Bendijo Osaín y Orishaoko.

El Yunke que lleva Oba de Madera de Okana, se lo hizo y se lo regalo Shango como regalo de Bodas. Dicen los Yoruba que lo fabrico el mismo día que se hizo Oshe.

A Shango le gusta mucho el Ñame, o sea la Semilla de Ñame con mucho Epo. Shango vive o gobierna los Miércoles, le gustan los Domingos.

Shango en Eyila prohíbe fumar, pues en este Odun, fue donde Shango cocino todos los ñames con el aire que sale de la nariz. Shango por la noche se esconde, le gusta mucho la claridad del día.

Para Shango no hay camino cerrado, el tiene una sentencia que dice:

Shangi Ni Ena Gba Dadagui Laza

Shango es un Loco que va por todas partes y los caminos Abiertos.

A Shango se le llama Ogango, y se le ponen Plumas de Avestruz. A Shango le gustan mucho los Higos, tanto Frescos como Secos.

El Osaín de Shango siempre lleva hojas de Odan (Jaguey Macho).

Shango fue el primero que en el Monte, para hacer los Inshe Osaín los cortaba con el Odu Ara. Por eso los Iwi del Inshe Osaín de Shango se les queman las Puntas.

La Odu Ara de Shango no va a la cabeza del Iyabo porque dicen las viejas Yoruba en una de las Leyendas que:

Shango Arukutu Mashe Eshuke

Shango lleva la Piedra sin Fuego sobre la Cabeza.

Las Ota's de Shango no se deben buscar en el Monte o la Sabana, porque esto trae Desgracia tanto para el Padrino, como para el Iyabo. Se dice:

Shango Ekan Ekuta Nigbe Kosheje

Shango coge una Piedra en el Monte y la Sangre Corre.

Shango llama a todos los Osaín y los despidió a todos, por esto cuando nace (Osaín) se poner a comer con Shango, como cuando se hacen ceremonias al pie de Shango.

Shango se dispone de una Piedra de Antimonio, pues se dice que sus Ojos son de ese Mineral. Shango es descendiente de Okukese, y se dice que aprendió a usar Turbante cuando andaba por los Arboles.

Shango vive en los arboles que tienen encima Curujey. Shango y Elegua hablan al Alba. La verdadera madre de Shango es Tromi, hija de Elempo , Reina de Mupo Takua. Ella murio al nacer Shango. La primera mujer de Shango antes que Oya fue Omo Sando del pueblo de Minapopo.

A Shango en Eyilla solo se le pone un Collar Blanco y Rojo con 4 Caracoles Y 4 Glorias Azules.

CEREMONIAS DEL IYAWO

Cuando se va a consagrar Shango en la Lerí de su hijo, 16 días antes del Kari Osha, tiene que ir el Neófito con su Padrino Babalawo y su Padrino de Osha, al pie de una mata de Ikines, con 2 Akuko, uno Fun Fun, y otro Dun Dun; para que Oran Niyan y Oran Nife, le reconozcan y lo consagren así de Oba. El Awo lleva el Tablero, lo pone al lado de la Mata pintándole la Atena siguiente:

	+		+		+		+		+		+
I	I	0	0	0	0	0	0	I	0	I	I
0	0	I	0	0	0	0	0	I	I	0	0
I	I	I	0	0	0	0	0	I	0	I	I
0	I	I	I	0	I	I	I	0	0	I	0

Sobre el Tablero se ponen las Ota's y en un plato se pinta un Osun de Shango de 12 Círculos, y ahí se le prenden 12 Akara Ina y 2 Itana, delante del Tablero, después se rezan los Odun, se le dan los Akuko, el Fun Fun sobre las Ota's Negras y el Dun Dun al Tronco de la Palmera de Ikines. Después se toca el Ashere y se le canta a Oran Niyan y a Shango:

Oran Niya Alodeo Ara Omi Amarete
Obatalá Niewa Ara Omi Amareko
Oran Nife Alodeo Ayimisa

A los 9 días de esta ceremonia se va al pie de una Palma por la parte donde nace el Sol, se hacen 6 círculos de harina de maíz en el centro se marcan los signos de Fa:

	+		+
I	0	0	0
I	I	0	0
I	0	0	0
0	0	I	I

Encima se coloca una Jícara de Ila con Amala, batido con Jenjibre. Ahí se llama a Shango y se le da una Ayapa, se le saca el corazón y se pone a ahumar, y este va hecho polvo en el Ashe de la Lerí de Iyawo. Este debe estar en la casa, pues esta preso para el Santo. Hay que dar un Akuko en el techo de la casa para dar cuenta a Olofin que se esta haciendo un Shango en la tierra. Se le canta el siguiente suyere:

Akibo Elebo Odara Olufin Na Eyi Orun

Después del lavatorio se hace un Osun de Igbodun de líneas, donde se ponen una cazuela de barro con 12 mechas de algodón con Epo, se encienden y se hace un Oro a Shango, este se apaga y se lleva para la palma.

Después sobre este Diloggun se pone el Ashe del Derecho, en el Pilón se sienta al Iyawo, se pela, entonces en la rogación del odun lleva el siguiente secreto: Es con la Iyapa, y Akuario Mejí, con la Odu Ara se mata la Iyapa, se le introduce la Odu Ara en la localidad del cuello cortado, con la Eyebale que va cayendo de la Odu Ara. Se le dibujan 6 círculos en la Lerí. Acto seguido se coge la Odu Ara y se le pone en la Lerí y sobre esta Odu Ara se le dan los Akuarios, poniéndole Coronita de las plumas de estos. A la Iyapa se le manda rápido a sacar el corazón, se manda a pasar por la candela y sentado en el bodun se le da de comer al Iyawo, dándole a tomar un trago de vino seco en la cavidad de la Ayapa sacrificada, mezclado con su Eyebale, esto es para prepararle el estomago contra la brujería.

Al momento de preparar la consagración de Shango en el Pilón, se lava un güiro grande, y en este güiro se echan del Ashe del Lerí, con Eyebale de la rogación. Las plumas de la coronita de la ceremonia de rogación de Lerí. La Ayapa y Akuario de la rogación. Las hierbas trituradas de la Ikoko de Shango y la Lerí del Akuko que comió Shango. Esto le sirve de base al güiro de Osain. Cuando se hace Shango, al darle la comida, se coge un puñado de mariwo que se enciende y se pone en cruz por debajo y por arriba de la batea y se echa dentro apagándolo con agua caliente y saliendo el humo, se le da Eyebale, empezando por el Abó y continuando con el Akuko y Akuario.

En el patio de la casa del hijo de Shango, se entierran 100 Ota's pequeñas lavadas y comidas, encima se entierra una horqueta. Esto es para hacerle la ceremonias al Rayo. Come Akuko, todos los años, el primer día del año, y se le canta el siguiente suyere:

**Shango Kuta Kuta Orisha, Shango Obalapo
Shango Ile Mi Oni Iku Ina, No Omi Amayo Oni
Oyeure Kua Were Deni Akelu
Oyeure Kua Were Deni Akelu**

Notas de Shango:

1. El Ewe Picadillo es una hierba de Shango y además muy importante en el para Ashelu. Antiguamente en las cazuelas de omiero de un asiento de Shango no podían faltar los siguientes ewe's:

✓ Ewe Pierde
Rumbo
✓ Hojas de Kola
✓ Hojas de Ero
✓ Algarrobo
✓ Corajo
✓ Jobo, Jaguey

✓ Alamo
✓ Salvadera
✓ Atiponla
✓ Cordoban
✓ Mamey Colorado

2. *Ayapa (Ayakua), es la Madre de Shango, vive en el fondo del mar en medio del océano y ahí fue donde nació Shango por un relámpago. Ayapa, es un santo que se confecciona a base de 6 Odu Ara de distintos colores, y mucho Orí. Come Akuko Fun Fun de Noche.*

3. *Cuando Shango va a comer, se le echa dentro: Eku, Eja, Awado, Ewe Onibara, Ewe Atekedin, Ewe Afoma, y encima de esto, se le dan los animales. Además, se cogen 12 Eleguedes y se le pone a Shango encendida una Itana cada 4 horas, que son 3 itana. Cuando el Omo Shango quiere Owo, coge una semilla de Eleguede lo pone a secar, lo hace polvo y con Eku, Eja, Awado, y lo echa en una Bolsita y lo lleva encima.*

PARA DARLE OMI A SHANGO

Kolebina Kolebina Olo Ofituto Kolebina

PARA DARLE ABO A SHANGO

1. *Cuando el Abó, entra por la puerta, se le canta el siguiente suyere:*

***Abalona Dide Abalona
Shango Moforibale Elubeke Dide Dide Abalona***

2. *Cuando esta frente a Shango se le tira en el piso, y se le canta el suyere:*

***Murekela Murekela Bale
Abo Firole Firole Bale***

3. *Cuando se le da Puñalada en el piso, se le canta en suyere:*

***Firole Firole Firole Bale
Abo Firole Firole Bale***

4. *Entonces se sigue cantando, el siguiente suyere:*

Moje Moje Mofiye Shango Unyen Abo Beware

Revisado y Transcrito por Awó Oggunda Bara

ASHERE DE SHANGO Y AGAYU

Esto es lo que se llama en Cuba, Maraca o Maruga.

CARGA DEL ASHERE DE SHANGO Y DADA IGBAÑI

Pico y Uñas de Akuko de Shango, Corona de Ayapa, Peonias, Eru, Obi, Kola, Aíra, Obi Motiwao, Orogbo y Osun. Esto come antes de montarlo dentro del Shere: 1 Akuko, junto con Shango del Padrino ó de la persona si ya esta iniciada y quiere cargar un Ashere. Después se mete dentro del Ashere y se Tapa.

CARGA DEL ASHERE DE AGAYU

Lerí de Akuko, Peonia, Pico y Uñas de Eyelé de Agayu, Eru, Obi, Kola, Aíra y Osun. Se le adicionan 16 Ota's pequeñas de río. Este come junto con Agayu, una Eyelé y después se carga el Ashere. El Ashere de Agayu, se hace con un Güiro Amargo y se pinta de 9 Colores

CONSAGRACION DE ARAGBA

Se buscan 6 Ota's de Shango y se pregunta si sirven para Aragba y se llevan. Se toman tierras de todas las partes, Gungun Abon, 1 Eja Tuto pequeño y ahumado, Eku, Eja, Orí, Awado, Efun, Lerí de Toti, de Jutía, de Frailesillo y Gavilán, 6 Palos de Shango, Raíz de Iroko, de Atorí, de Odán, Afoshe de Ewefa, 18 Caracoles, 1 Mano de Ikines, Ero, Obi, Osun, Obi Motiwao, Arogbo, Aíra. A esto se le echa un poco de omiero, desde las Ota's a esto se le da una Eyelé, un Osaddié Dun Dun 2 Ayapa's, se echan dentro de un Joro Joro y se siembra la Aragba. Una mata de Almacigo y otra de Jobo a los lados. A los 6 días se le da de comer Akuaro Mejí. Cuando el pida se le da Akuko, se llama y se le canta a Gbogbo Orisha, todos los animales que come, se entierran al pie de Aragba. El Awó o Iwiro debe de darle de comer a esta Aragba una ó dos veces al año, pues esta mata guarda todos los secretos de los Orishas, Eggun, y Orunmila. Para darle de comer a la Aragba se le puede dar de comer de día o de noche, variando el Rito según sea el horario en que se haga.

RITO DE DIA

Cuando Olorun este bién fuerte, se lleva los ingredientes y un Akuko Fun Fun, se reza bien a Aragba y a todos los Orishas, Orunmila y Osain, antes de matarlo abrazando a la Aragba y se canta el siguiente suyere:

Iroko Diloyu Iroko Diloyu

Waremi Waremi Iroko Diloyu

RITO DE NOCHE

Se le da de comer una Eyelé ó más, entonces se llama a Eggun y se canta el siguiente suere:

**Aragba Yomilo Yomilo Shango Yomilo Yomilo
Baba Yomilo Aragba Yomilo Shango Yomilo
Orisaye Okuoro Yomilo Yomilo Eggun Yomilo Yomilo
Baba Aragba Shango Yomilo Yomilo Osain Yomilo Yomilo
Oduduwa Yomilo Yomilo Olofin Yomilo Yomilo Baba Yomilo
Okuorun Yomilo Alabo Yomilo
Orun Yomilo Yomilo Odaro Yomilo Yomilo Baba Olofin
Yomilo Yomilo Shango Yomilo Aragba Yomilo Aragba Yomilo**

Terminada esta ceremonia el Awó se limpia con un Jio Jio diciendo así: Que todos sus enemigos queden, después se matan las Eyelé de frente y cantando el siguiente suere:

**Iroko Obaye Iroko Obaye
Lowa Lowa Shango Iroko Obaye Lowa Lowa
Olofin Olofina Iroko Obaye Lowa Lowa Lowa**

Después se le cantan varios suyeres a Shango, Oduduwa y Obatalá, y acto seguido mata el Jio Jio, detrás de el , lo deja ahí y va para su casa.

Nota: A Shango se le da de comer en la Ceiba, del día 3 al 4 de Diciembre se lleva Ayabo (Frijoles de Caritas con Harina, Adeguidi, Tamales con Harina), un racimo de Plátanos, Amalá, Iya, todo crudo, esto se le pone todo al pie de Aragba. Después se saluda a Shango y a la Ceiba con el Ashere.

Ya saludado con el Ashere se procede a darle los Akuko Fun Fun, y se le canta a Shango 4 ó 6 suyeres, se echa Añil y después se le da lo que uno quiere. Entonces al salir del pie de la Ceiba se tienen 2 Eyelé y se las presenta a Olorun y las da Alrededor de la Ceiba llamando a Olofin.

OBRA A SHANGO CUANDO ESTA BRAVO

A Shango cuando esta bravo se le ruega durante 6 días con distintos Adimuses.

1. Se le ruega con 4 Aniguidi Eguede (Racimos de Plátanos)
2. Se le ruega con 6 Pitahaya

3. Se le ruega con Jienra de Amala, Canela, Oyín, y 6 Atare adornado con cintas rojas
4. Se le ruega con Eleguede con cintas rojas
5. Se le da Akuko Fun Fun, y se le cocina Ila sin Semilla. Las Ota's se cubren con Asho Fun Fun, las ofrendas se reparten en tres bultos que se llevan: Uno a la Loma, otro a la Palma, y otro a la Ceiba, y se le hace este rezo:

**Shango Obakese Kisiere Akamasia Okuni
Buburu Ku Ire Tonti Lo Wawo Obayelo Ahakete
Kawe Kabiosile**

Se retira el pañuelo que cubría las Ota's y se le pone al Omo.

CEREMONIA DE CONSAGRACION DEL PODER

Los Oni Shango antes de pasar a Ifa, cuando tienen Santo hecho se le hace la siguiente consagración, para que alcance el Poder de la Dirección de la Religión, tal como la tuvo Shango cuando dirigió Ifa en la Tierra.

Se le hace un omiero con 16 Ewefa, y con este omiero se le lava la Cabeza, entonces se le pinta un Osun de Igbodun de Shango y se le coloca a Shango sobre este. Se le encienden 6 itana y después de haberle dado Coco, se arrodilla el Oni Shango delante de el, entonces se le hace el siguiente Rezo. Colocándole en la cabeza en una Cesta 6 Iyapa y 6 Akuario.

**Gbogbo Awo Oni Shango Kini Odo Iwiro Eru Erun Alado
Elede Onire Orun Shango wa Gbogbo Loki Awa Fidi Olu
Olofin Oni She Ayelele**

Entonces con las cabezas de estos Akuario y Ayapa, se monta un Inshe Osaín con los demás ingredientes y se forra con cuentas y se mete dentro de Shango. Este secreto es el Poder del Oni Shango.

Entonces se le dan de la cabeza sobre Shango las 6 Ayapa y los 6 Akuario, cantando el siguiente suyere:

**Oni Shango Awo Okue Lele
Shango Delele Ado Orun
Shango Belele Ade Aye
Umbo Wa Ade Belele Eri Oni Shango Eme Belele
Akuati Shango**

CEREMONIA QUE TIENE QUE HACER EL IWORO CUANDO VA A HACER UN SHANGO

El Iworo que va a realizar una ceremonia de Olufina tiene 16 días antes de darle de comer a Shango 2 Akuaro, las cuales después se le cocinan a Shango al pié de una Ceiba. Se le da los Akuaro con el siguiente suyere:

***Akuaro Nakuantio Bairere Akuaro Nakuantio Bailele
Akuati Oba Omi Shango Akuaro Makuantio Bailele***

CEREMONIA QUE DEBE HACER EL IWORO QUE TENGA HECHO MAS DE 4 SHANGO

Se le debe dar de comer a Shango los días 4 ó 24 de Diciembre una Addié a Shango. Esta después, se le cocina y se le lleva a la Ceiba con Opolopo Amala e Ila.

Esta Addié se le da a las 4:00 de la Madrugada. El Suyere para dar Addié:

***Adie Kere Kere Eyu Maimai
Adie Laniwe Adie Dun Dun Imatutu Shango***

OBRA CON SHANGO PARA HACER IFA

Cuando un hijo de este Santo tiene dificultades para hacer Fa, se le pone a Shango dentro Amala con Ila Crudo y Epo, se lleva para afuera y se deja que le coja las 12 del día. Después se entra y se le pone delante 2 Copas de Madera, que se rellena con Azúcar Prieta, Oyin, y Vino Seco. En una se echan 6 Rajas de Canela y en la otra se ponen 12. Se le echa Paramí en Polvo, en uno se ponen 6 centavos, en la otra 4 se dedica a Obalube.

CEREMONIA DEL PARGO A SHANGO

*A Shango se le da de comer Eyabo en el odun Oshe Lezo e Iroso She. Por razones que en esos odun hable el espíritu del fuego invisible **Kushe** que es nada y nada menos que un aspecto más del Orisha que en tradiciones afrocubanas de origen Yoruba han sobrevivido en nuestro culto de Ifa como Shango el Orisha dueño del fuego, tambores y el rayo, reconocido con el nombre de Alafi Kisioko Kabie Yesi Ile Olueko Osi Osaín.*

Lo que calma a este **Kushe** es la Eyebale del Eyabo.. En Cuba a Shango como en muchas partes de América Latina con población afroamericana con origen yoruba. Se le rinde un culto especial, es como pudiéramos decir un Orisha popular sincretizado en unas partes como Santa Barbara en Cuba, en Brasil como San Jorge y en Trinidad como San Geronimo.

INGREDIENTES DEL EYABO A SHANGO

Se sacan las Ota's y Caracoles de la Sopera de Shango, y a la batea de madera se le pinta con pintura ritual el odun Oyekun Mejí. Colocando sobre esta firma un Orogbo completo y alrededor las 6 Ota's y los 16 Diloggunes. Ejemplo: Enfrente de estos se pondrán los signos de Fa, que son los siguientes: Iroso Umbo, Ogbe She, Oshe Nilogbe, Ogbe Ate, Odi Bara, Obara Di, Odi Kana, Okana Yekun, Okana Sa, Ogunda Fun, Odi Koso, Iroso Ate, Iwori Bara, Irete Yero.

Estos se cubren con arena y se marcan los 16 Mejís.

1. Obe Iyabo: Plato preparado con Frijoles Caritas cocinadas con Puré.
2. Garcinia Kola: En Cuba, hay varios lugares donde hay (Obi Motiwao)

Entonces al lado de Shango se colocan el Awofakan que los Awoses le consagran a este Orisha. Al lado del Orisha se pone a Orunmila del Babalawo Oficiante.

Esto se hace para cuando se realice el Itá, a través de la Awofaka, ó el Orunmila del Babalawo responsable de la Obra.

Se pone alrededor de Shango los 6 Addimuses en platos y se encienden hasta 6 itana, comenzando a Moyugbar el Babalawo como de costumbre, continuando con el siguiente rezo:

**Shango Ba Gba Lodo Olofin Modupue Baba Shango Babayare
Fobae Olofin Ni Shango Akakamacia Oluo Agaju Abana Olufina
Ekantire Oba Ori Oba Ni Shango Obadiloba Shango**

Se coge un pargo, se le presenta a Shango y se le arranca las escamas de la cabeza con el siguiente suyere:

Ñakina Ñakina Orun Bara Yawese Yawese Orun

Entonces se coge y se le da Eyebale del pargo cantando el siguiente suyere:

**Eyanile Eyanile Bara Olofin Eyanile Shango Oba Ella Obanire Ni
Shango Awalodeo Eyo Eya Shango Unyen Shango Oba Leri Ella**

Cuando se termina, se pasa el segundo pargo echándole a todo, después se le da Akuko y las Addié a Orunmila. Después se le echa Eja, Epo, Oñi, escamas de los pargos, plumas de animales rezando Ogberoso y se le hace lo mismo a los odun cubiertos con arena.

Las Addié se le ponen a Orunmila y se comen, siempre se le cantan algunos suyeres a Shango cuando se le ponen los Asheses, la Lerí de los Ayabo para Shango no se separan de sus cuerpos, estos se frien con Orí, al igual que los ñales de los Akuko y se ponen dentro de Shango. Los cuerpos de los Akuko son fritos en igual forma y se pondrán sobre los odun cubiertos por arena.

Después, a los tres (3) días se recoge todo, se hace Ebbo, el cual va para el río con los Eyabo. Los cuerpos de los Akuko van para ser enterrados al pie de una Palma Real. Acto seguido se hace Itá empleando a Ifá como vehículo de expresión de los deseos de Shango.

AKAN (CANGREJO) A SHANGO

Este sacrificio tiene un odun específico. Se da en caso de Guerra para vencimiento de un enemigo ó de un problema. Para esto se coge la batea de Shango y dentro de ella se le pintan 6 círculos de Osun con Otí y se vuelven a colocar las Ota's dentro de la batea junto con el diloggun, esto se cubre con Amala crudo y 16 hojas de Prodigiosa y Opolopo Orí. Se le prenden 16 itana a Shango, entonces se le da cuenta de lo que se va a hacer y se le hace el siguiente rezo:

Shango Oba Koso Alafi Kisieko (Fulano de Tal) Intori Lowo Baba Abekoto Okuni Buguri Ori Kike Male Lodun, Iboro Si Elekun Mi Lola Oni Karika, Beni Shango Ye Boni Shango Ye Boni Ayanla Eni Kurikarika Oko Malekun Akan Oni Reti Atisun Akuenletin Isharika Nita Malelekun Akan Eni Atisun Akan Akueletin Isha

Después de lo anterior se le presenta el Cangrejo Moro a Shango y entonces se le arrancan las pezuñas y se le canta el siguiente suyere:

Aña Edun Ikonko Ikonko Loyu Olowo Eggun Kilorewa Umbo Ile Ofeofe

Se le echan las pezuñas dentro de Shango y entonces se le van arrancando las patas cantando el mismo suyere de Shango y se van echando dentro de Shango. Se recoge el cuerpo del Akan y se pone dentro de Shango cantando este suyere:

Okuan Shango Okuan Akan Shango Eta Fusi Odo Baba Ogodo Mameta Kabuo Kabie Sile

Entonces se coge una de las Ota's de Shango, y con la misma se empieza a desbaratar el cuerpo del Akan cantando este suyere:

Ala Kasha Shango Unyen Ala Kasha

Sobre esto se le dan 2 Akuko. Los Akuko se mandan asados para una mata de Palma y se cubre a Shango durante 3 días con un paño blanco. A los 3 días se limpia todo y si se trata de resolver algún problema se hace Ebbo con todo esto. En caso de un enemigo se lleva a enterrar con el nombre de este envuelto en Asho Dun Dun en el poniente de una Ceiba para enterrarlo.

TOLO TOLO A SHANGO

Esto es del odun Okana Wete. Se necesita un Tolo Tolo Fun Fun (Guanajo Blanco), Akuko Mejí, Obi, Eku, Eja, Awado, 6 itana, 6 addimu. Estos deben de ser distintos y propio de Shango.

CEREMONIA

Se pinta en el piso un Osun de Igbodun de Shango, encima se pone a Shango y dentro de la batea se pinta la siguiente Atena:

	+		+		+
			0		
0	0		0	0	0
		0	0		
					0

Entonces se le encienden 6 itana, y se le da Obi Omi Tuto, dándole cuenta de la obra. Después se coge el Guanajo y se le da a Shango echándole Eyebale por fuera y alrededor de la batea, después se le pasa el cuello por fuera de Shango. Se le da Obi Omi Tuteo para saber como recibió todo. Después se le ponen los Addimuses y los iñales del Akuko y del Guanajo. El Arará del Guanajo se asa y se le pone a Shango. El suyere del Tolo Tolo es:

Ese Shango Agolona Es Agolona Inshe Toto Tolo Ese Shango Agolona Inshe Toto Tolo Angolona Inshe Toto Tolo.

AUNKO (CHIVO) A SHANGO

El Aunko tiene que ser de color blanco y joven, y comerá junto con Elewa echándole Eyebale a estos y en una Igba que contiene Iyo, Atare, y Epo. De esa Igba tomaran un poco todos los presentes, después se sacrifican los Akuko.

El rezo para el Chivo, es el siguiente:

Shango Alafi Kosioko Mama Okuni Enoshe Akapo Oni

Revisado y Transcrito por Awó Oggunda Bara

Moyuba Pe Iwo Ati Gbogbo Omare Iwo Ma Efe Na Omoko Tire
Boko Kure Ekua Bake Kure Ano
Eiye Kinida Oshukma Atiba Maru Eeu Enie Moyuba
Ogede Kinia Oshukma Atiba Maru Enu Enie Moyuba
Eiye Piniseke Eshukima Ati Imele Oriki Amakeyo
Banishe Ayuba
Awa Ire Le Aye Leribo Aunko Shango
Mosikosi Ekun Etele Omoka
Ana Mogueye Ati Okua Etele Aunko Shango Ayuba

Suyere:

Obba: Shango Ana Mogueya Okua Tele Aunko

Coro: Me Aikosi Okun Tele Aunko

OBRA PARA DARLE EYELÉ A SHANGO

Este se hace el día de la comida a Olofin. Antes de la comida y además se puede marcar como una obra sola.

INGREDIENTES: 4 Eyelé, 12 Ala, Epo, Ota, Elede, Oyin, Ikoko keke, 12 Akrain.

CEREMONIA

A las 12 del día, se encienden las Akorainas en una Ikoko al lado de Shango que estará al Sol, y se le presentan las Eyelé's a Olofin y se le reza lo siguiente:

Oba Awo Omi Omo Olofin Shango Obaye Omo Olokun Olufina Eke
Nitibolaye Nile Kekue Baba Olokun Labesun Labaye

Todo esto se hace tocando el Ashere de Shango, cuando se le presentan las Eyelé a Olorun se dice lo siguiente:

Ashe Olorun Akokoibere Orumale Obaye Olofin Dukue Olodure Dukue
Araenu Dekue Ashe Ayalua Kakamasia Obakose Kisieko Oluo Agayu
Baña Baña Onofina Olokun Elufina

Después de matar las Eyelé se canta lo siguiente:

Obalawo Oni Omo Shango Mayare Elufina
Obalawo Oni Omo Shango Obayere

Las Eyelé según se van matando, se van poniendo a los 4 puntos cardinales. La batea de Shango se deja allí. Con el batido de Kimbombó dentro hasta el otro día,

Revisado y Transcrito por Awó Oggunda Bara

con 2 itana encendidas. Esto se hace también antes de comer Olofin, hay que darle de comer el último Akuko a Eggun ya que siempre que come Olofin come Shango y Eggun.

Nota: Cuando se le da de comer al espíritu de Shango Tedun, se le dan 101 Eyelé's, entonces come en el pilón y delante del pilón se hace Oro a Shango con Osun Kaley, se le da una Ayapa, y sobre esto se pone el pilón, y las Eyelé's se van poniendo recostadas al pilón y las ara de las Eyelé's después se van en un Asho Fun Fun para Isale Oke. Los ñales de las Eyelé's se amasan con Orí, se fríen y entonces se le ponen dentro de Shango.

AYA (PERRO) A SHANGO

Esto se hace en el odun Iroso Tolda. Cuando se le da a Shango con Ewe Malbate, Alamo, Kimbombó, Aragba, Prodigiosa e Itamo Real.

Hay que tener una Igba grande ó palangana con leche de vaca y otra de Saraeko de vino seco, se buscan varias Omobirin de Shango, después se le encienden alrededor en el suelo 24 Akaina (Mechas) con Epo y Azufre, y se le canta bien a Shango y después se le reza mucho a Olofin.

Se tiene preparada otra vasija con el omiero anterior más hojas de Algodón, Campana Blanca, Bleo Blanco, Corazón de Eyelé, Sheguere Kuekue, Aberikunlo. A este omiero se le agrega un poco de vino seco, y un poco de leche de vaca. Cuando se esta lavando el Aya (Perro) con este omiero se le reza mucho a Olofin, Orunmila y Obatalá. Entonces se le sacrifica el Aya tapándole la Lerí con hojas de Malanga y a Shango se le ponen hojas de Ija Oron, Flor de Agua, y delante una Igba con Eku, y Epo.

Entonces se le mata el Aya, y se le echa Eyebale alrededor de Shango y en una Jícara, no puede caerle ni una gota de Eyebale dentro de Shango y se canta el siguiente suyere:

El Primer Suyere:

**Ayabolo Bolo Bole Keima Keima, Shango Aya Bekun Bele Keima
Alade Bokun Ekun Ekaniye**

El Segundo Suyere:

**Ole Ole Aya Beko
Ole Ole Aya Beko**

Las Elese Meji, Akokan y Lerí de Aya a la Igba, se pone a Obatalá al lado de Shango. Se le da Akuko Fun Fun y Eyebale de este a Shango alrededor y dentro de la Igba.

Con 8 Eyelé se hace la misma ceremonia que con los Akuko, después se cocinan el Akuko y las Eyelé's, y se ponen calientes encima de Shango, y después mucho Malbate fresco, así entonces las Omo Obatalá le estarán cantando. Cuando se maten los animales, el cuerpo del Aya se entierra enseguida. Terminada la matanza, se riega bastante Leche y Saraeko. Se le va a enterrar al pié de una Aragba presentándole a Olofin la Igba con la Aya pidiéndole perdón allí mismo. Al día siguiente se le pone la comida rogándole a Obatalá y haciéndole Orun a Shango. Se prepara una Igba con Orí, Efun, Omi donde se mete a Shango dentro, y se le canta, Entonces, se lleva al pie de Aragba, el Awó e Iworo refresca su Ile (casa) durante 17 días, y todos los días le da Eyelé Okan a Shango, y se baña durante esos días con Ewe y Kabori con Orí, Obi, Efun, Eku, Aja y Eran Malu . Las cosas de la Eyelé se le presentan a Olofin antes de matarlas (problemas duros) y a los 3 días de haber hecho estas operaciones, el oficiante se ruega la Lerí, y bien temprano se mira, y se hace Ebbo, antes de las 12 del día. Ya al pié de la Aragba con Jio Jio Fun Fun, se le da a la sombra de espalda a Aragba, lo cuelga de una rama de esta y le pide perdón al Ara Onu y Gbogbo Orisha.

Notas de Shango:

- ✓ Shango, Orunmila, y Abita, son la misma cosa ó persona. Shango cuando se transforma en Abita alcanza grandes poderes destructivos.
- ✓ Shango come junto a Orun, Elewa, Abita, Eggun y Oduduwa, donde algunos veces se pone a Oduduwa dentro de Shango para darle de comer. El hijo de Shango debe de Tomar siempre durante 7 días del mes Agua de Sabila para Depurar el Calor y Fogaje de su Sangre.

OBRA PARA ALARGAR LA VIDA DE LOS HIJOS DE SHANGO

Esta obra solo tiene aplicaciones para los hijos de Shango y los Babalawo's, sea cual sea el Angel de la Guarda. Se hace Ebbo con 6 Etu Fun Fun sea cual fuera, 6 Mandarrías de Hierro. Se le dan 6 Etu a Shango, las 6 Mandarrías de Hierro permanecen para siempre dentro de la Sopera de Shango.

OBRA PARA QUE A LOS ONI SHANGO LE PAGUEN LO QUE LE DEBEN

Le presenta a Shango un Mamey Colorado, al que se le saca una Tajada y se le untará Epo. Entonces cogen y le sacan las semillas, y en esa cavidad se le rellena con el nombre del Deudor, le echa bastante Ashe compuesto de Aserrín, Palo Hala Hala, Yamao, Vencedor, Dominador, Justicia, Ayua. Entonces, le pone la Tajada que saco, y se le pone a Shango diciéndole Baba Fulano de Tal, me tiene sin dinero y sin nada, y solo tengo para ponérselo a usted, que el me pague, que al que le debe es a usted. Cuando resuelva le da 2 Akuko a Shango con Ayapa.

INSHE DE SHANGO PARA IRE

Se pregunta a una Ota si es Shango u Osain, se monta en una cazuelita chiquita con cuero de tigre, que va al fondo, tierra de bibijagua, llekan, Atitan de las Distintas Posiciones, Ceiba, Palma, Raíz de Alamo, de Jobo, Jaguey, Eku, Eja, 21 Atare Kuma, 21 Atare, 7 Granos de Awado, 1 Caballito del Diablo, 7 Alacranes, Lengua, Eju y Lerí de Akuko en Polvo, 21 Palos, 1 Collar de Shango que va dentro, 1 Lerí de Akuario y uñas de Gavilán, lleva Etu, manos Abó. Come de todo, debe de comer Akuko Grifo de vez en cuando, lleva también comejen de mata.

OSHE

Este simboliza la virtud de Shango. Ahora el Iyawo hijo de otro Santo que tenga en el Angel de la Guarda ó en Shango, Obara Eyila ú Osa, debe ponérsele a Shango aunque no sea su hijo. El verdadero Oshe de Shango en Africa se hace de madera de Ayar (Escoba Africana) que es donde dicen que Shango se ahorco. En el odun Osa Mejí, el muñeco del Oshe es femenino con senos. El muñeco de la Odu Ara se barrena por la cabeza, se hace de Cedro y la carga es indicada a continuación.

CARGA DEL OSHE DE SHANGO.

Iñales y Lerí de Akuko de Shango, Eru, Obi, Kola, Osun, Obi Motiwao, Orugbo, Aira, Eja, Aya, Epo, Awado, y 7 Palos que tienen los siguientes poderes, además no puede faltarle Piel de Tigre, los Palos son los siguientes: Akana, que significa el Fundamento del Poder, Amansa Guapo, que simboliza el Dinero, Rasca Barriga, simboliza la Careta de los Enemigos, Tengue, simboliza la salida del Sol, Yaya, Salva todos los Tropiezos, Bejuco Batalla, Saca todo Adelante, Guano Bendito, para que nunca llegue el Mal sobre Nosotros. Después de cargado, se encola, esto va rematado con un Hacha Cretense que simboliza la Virtud de la Mujer y la Victoria en las Guerras. El Oshe se lava con Canutillo Blanco, Jobo,

Peregún, Prodigiosa, Atiponla, Cordoban, Agua de Coco y Agua Bendita. Se le dan 2 Eyelé's, y vive junto con Shango. Come con este, y solo cuando es Eyelé.

TRATADO SOBRE OQUE

Lo primero que hay que hacer para consagrar este Santo, es hacer omiero con 16 Ewe's de Osain, se lavan y se le da Akuko Fun Fun con Oggun.

Notas:

- ✓ *Oggun es el primero que posee a Oque. Después de esta operación, los 2 Tarros se cargan, y se le da una Ayapa junto con Shango*
- ✓ *Shango se lo quito a Oggun, y se quedo definitivamente con ellos (Oque) Este Santo solamente puede ser consagrado por el Babalawo, ya que el es el facultado por Orun y Shango para hacerlo.*

CARGA DE OQUE

Lerí de Gunugu, la espina dorsal de un pescado (Guabina), Lerí de Ayapa, Lerí de Etu, Lerí de Akuko, Lerí de Eyelé, Raíz de Jobo, de Ceiba, de Algodón y Alamo, Raspadura de las piezas de Oggun, 1 Hacha Chiquita que come primero con Oggun y va en la carga, Obi, Eru, Kola, Obi Motiwao, Obi Edun, Obi Anfin, Orí, Efun, Awado, Eku, Eja. A todo esto se le echa Iyefa del Odun de Ifa del Babalawo, del Kofa ó Mano de Orunmila. Si la persona no tiene Orunmila, entonces se reza el Odun del Padrino ó del que esta cargando Oque.

CEREMONIA Y DIAGRAMA DE ABOKUN

Este Santo ve por Ifa, es muy exigente y casto, es hermano y compañero de Shango y va tapado con un Paño Blanco y Rojo.

Este Santo va cargado en un muñeco de madera de cedro que va montado en Ishin (Caballo), lleva un Oshe en la Lerí que es de cedro también y van barrenados: el muñeco, el Oshe (Hacha) y el Caballo. El muñeco se carga con Obi, Kola, Eru, Aíra, Arogba, Obi Motiwao, Ayapa pequeña que la Leri de ella va a la carga, una Etu que la Leri de ella va a la carga, 6 Atare, Eku, Eja, Epo, Orí, Efun y Ashe de Ewe.

El Ishin (Caballo) se carga con una Ota que sea de Shango, se le da Eyebale de una Etu. Lleva Afoshe de Lerí de Etu, Akuko, Ayapa, Eleny y Oyu (Lengua y Ojo) de Akuko, Raíz de Aragba, de Palma, Atiponla, Cuaba, Coco, Raíz de Aragba Macho y Hembra, Raíz de Jobo, de Curujey, Afoshe de 21 Palos, 7 Granos de Awado, Atare, Eku, Eja, Lerí de Adán (Murcielago), 3 Ikinés, Kola, Arugbo, Aíra, Osun, lleva 7 Diloggunes, Ashe de Orunmila. Este Santo se lava con 12 Ewe's de Shango. Deben hacerlo los Omo de Shango. Cuando se termina de hacerlo, se

Revisado y Transcrito por Awó Oggunda Bara

le dan 6 Akuko, 1 Ayapa, 1 Akuaro, y 1 Etu. La comida de este Santo se cocina como si fuera para Shango. El día que se hace este Santo, se le da Etu Mejí, se le encienden 6 Akaina (Mechas) a Shango, mientras este Santo se esta haciendo, Shango tendra una itana prendida y vive detrás de **Daikesun**. Este Santo se hace de noche. Cuando se va a mirar este con Orunmila bien temprano el mismo día se le tiene una Jícara con Awado, Epo, Eku y Eja.

Los Collares de este Santo, lleva un tramo de Oshún, otro de Matipo, otro de Shango, y Obatalá, y cuentas Verdes y Amarillas. Aparte, lleva un Collar de Shango. Siempre este Santo se tapa, unas veces con Ewe, y otras con Paño Rojo y Blanco, y otro mitad Rojo y Verde con Amarillo.

Cuando este Santo come, no lo toca ninguna Obini, y no se tiene delante de la vista de nadie.

Nota: Ishin lleva además dentro una Bibijagua con Inle de los mismos.

AGBORAN ABOKU

IGBAÑI

A los hijos de Igbañi les basta con hacerle una pequeña ceremonia al entregarla, Igbañi es la Patrona del Vientre. Su lleke (Collar) se confecciona con Cuentas Rojas y Diloggunes, se ensarta de 2 blancas y 2 Rojas, hasta completar 8, y se intercala un Diloggun, entre los grupos.

Los secretos de Igabñi son variados, según la persona. Hay quién no tiene que coronarlo, y es su simple secreto. Hay quién tiene que hacerlo completo, que es la corona con el Osaín, 1 Odu Ara y 18 Caracoles.

Esta corona es una Jícara, que se forra de cuentas blancas y rojas, y 101 caracoles. Se le pone un rabo de mula, según el número del Santo de cabecera. Por dentro de la Jícara se forra de Piel Nonato y dentro va Osaín, 1 Odu Ara y 18 Caracoles.

A Igbañi no se le hace Ituto, porque se trata de una Corona que tiene Heredero, y cuando se elabora, esta no se enjuaga, la del Iworo que le dan Igbañi nace directamente de Olofin, y dentro de los Iworos hace el papel de la corona. Tampoco se elaboran los Igbañi en serie, ya que en su elaboración, no pueden asistir mas de cuatro (4) Santeros, que lo posean y conozcan sus secretos ceremoniales. Ninguno, que lo reciba sabe su secreto, por eso, sus secretos no estan a la orden del día. También se puede asegurar que todas las ceremonias son iguales y comen lo mismo. En una le dan Eyelé's, Etu de cualquier color. La corona se puede vender, es por eso, que hay que conocer bine su secreto de consagración para no dar la suya (corona) a otra persona.

Este Orisha es del orden en el cual, presentan el mismo aspecto los dos, ó sea, el masculino y el femenino, es decir esta corona del Santero. Dada, es el aspecto

masculino, y vive en un pilón y su Ade secreto de consagración es una mano de caracoles, y se le cuelgan 6 Trenzas de Rabo de Mula tejidas cada una con 18 caracoles. Por dentro lleva, una marca que se hace con Efun, se pone sobre esta marca un Osaín, que va forrado en Pile de Nonato poniéndole 4 Ikoidie en cruz. Una en cada mano, de los 4 puntos cardinales del Inshe Osaín. Los ingredientes de este son: 1 Moneda de Oro, Piel de Nonato, Piel de Tigre, Algodón de los Santos, Aserrin de Plata, Cobre, Estaño, Plomo, Hierro, un pedazo de Lerí de Ayanaku (Elefante), Eku, Eja, Epo, Efun, Orí, 8 Atare, Lerí de Etu, Raíz de Indino se Ikoko, de Ceiba, Ero, Obo, Kola, Osun, Obi Motiwao, Ashe de Osaín. Se coloca en el circulo de la firma, entonces se forra la Jícara con Tela Roja, esta a su vez se forra con Tela Roja y Caracoles y Cuentas de Shango.

Esta se pregunta al igual que la carga de Osaín para saber si esta completa la Jícara. Antes de cargarla, se le da de comer 2 Eyelé. Dada se le hace Oro con Osun de 6 a 8 de Orí y 4 de Efun con una cazuelita de cuatro (4) Asas. Dada come Akuko Fun Fun. Igbañi come Etu y Eyelé. No come 4 Patas directo, sino con el Angel de la Guarda. Este Orisha tiene hijos y se hace ceremonia para consagrarlos con Shango y dada Igbañi. Lo primero que se hace de preparación es la Jícara de Igbañi, es realizar el Oro junto con la Palma y ahí se le deja.

En la casa también se le hace Oro o sea, sobre Osun. Se pone el dinero y el pilón que sera de Piedra Tallada en la cabeza. Se pinta Osun de Shango y se trae la Jícara o Igbañi de la Palma, se le pone en la cabeza al Iyawo, y en la palma se le dan 2 Akuko, sobre la jícara se ponen los Paños de Shango y se le pone encima la batea de Shango, y se le hace Oro para consagrarlos otra vez con Shango.

Nota: El Iyawo de Dada Igbañi no se le pela, se le pinta un Osun sobre el Pelo.

Rezo a Dada

**Dada Golari Awuru Onisele Yale Yale Owo Ashishekolarala Alaide Leye
Omo Ga Bori Ade Bori Simayu Oro Sodo Mi**

OLOMOLOFO

Este es un espíritu que vive el nombre secreto de Asunkuele que su hermano es Shango, que es Eneiku, el cual es Abiku se presenta por una careta de madera Yana que se forma de carnero, y cuya carga se indica a continuación.

CARGA

Lerí de Abó, Lerí de Akuko, Lerí de Akuario, Azufre, Raíz de Ceiba, de Pino, de Caoba, Lerí de Kuakuaweri (Pájaro Sabanero), Eru, Obi, Kola, Osun, Ogbo, Aíra, Obi Motiwao, 1 pedazo de Odu Ara. Esto come Etu Fun Fun con Ayapa con Shango, con Eggun y Orun. Vive metido dentro de un delantal de cuero y tela adornada con cuentas de Olufina y Caracoles.

OBRA PARA QUE SHANGO SAQUE A SUS HIJOS DE LA CARCEL

Se le cuenta a Shango el estado de su Omo, entonces se le da Ayapa, llamándolo bien y cantándole por lo menos 6 suyeres. Acto seguido se le da una Eyelé sobre la Eyebale de la Ayapa. Esta Ayapa se abre bien y se le saca toda la carne, con esta carne se fríe en una cazuela de hierro y después se le echa bastante pimienta de la costa, y se mete dentro a Shango. Con esto se le obliga a Shango a resolver el problema para que saque a su Omo de la cárcel. No pasan 3 días, para que Shango lo saque de la cárcel.

AGBORAN OSAIN DE SHANGO

Este es un Osain que es un muñeco que vive sobre Shango junto con el Oshe. Viene a ser su guardián. Se prepara ó talla en madera de cedro. Para consagrarlo se realiza la siguiente ceremonia:

Se le da Akuko Fun Fun a Shango y al muñeco. Este Akuko se sancocha y se saca toda la masa. Los huesos se ponen a secar y se hacen polvo, junto con 6 Palos de Shango y 7 Ewe's de Osain. Después se echa Raíz de Caoba, Raíz de Alamo (Oden), Raíz de Ceiba, Raíz de Atori, Raíz de Palma, Lerí de Tocoloro, Lerí de Eku, Lerí de Eja, Eru, Leri de Ayapa, Eyebale de lo que comió Shango, Gunugun de Tigre ó Leopardo, Eru, Obi, Kola, Osun, Obi Motiwao, Orogbo, Aíra. A todo esto después de sellado, se lava con Ewe's de Shango, y se le da de comer Ayapa y Akuario Mejí, junto con Shango y Osain. Vive siempre encima de Shango al lado del Oshe.

Nota: La carne ó masa del Akuko se reparte en cuatro (4) paquetes por la manzana donde vive el que prepara el Osain.

AHUN O AYAPA (JICOTEA)

Este es Ayapa compañera inseparable de Shango, consagre este poder en el Odun Osa Kuleya, y la hizo secreto en el Odun Ogunda Mejí. Esta se prepara con el cascarón y se lava con 6 Ewe's de Shango y se pone a comer junto con este Akuario Mejí.

CARGA:

Lerí de Ayapa y corazón, Lerí y Elese de Akuario Meji, Polvo de Marfil, Sal de Acedera, Azufre, Polvo de Ruda, Carbón Mineral, Cocipital de Abó, Obi, Eru, Kola, Aíra, Obi Motiwao. Si es de Obini lleva el Picha de Abó, Si es de Okuni no se le pone. Además lleva los siguientes Palos: Akana, Alamo, Palo Alcanfor Bija, Cairol, de Costa, Caña de Azúcar, Cedro, Cordoban, Corajo, Framboyan, Jobo, Miraguano, Paraiso, Pino, Platanillo de Cuba, Plátano de Freir, Kimbombó, Rompe Saraguey, Siguaraya, Tomate de Mar. Si es Okuni la semilla se echa hembra, y viceversa; es decir si es Obini, la semilla se echa macho. (La semilla macho va al fondo, y la hembra flota). Además lleva Palo Amargo, Caballero, Cachimba, Caja, Rompe Hueso, Polvo de Marfil. Todo esto se sella con esperma y cuero (Aboreo) de Abó. Come junto con Shango y vive al lado de el.

REFUERZO DE SHANGO

Shango para su refuerzo y tener su Ado completo, debe tener las siguientes Atributos, aparte de sus Ota's y su Diloggun.

✓	6 Odu Ara	✓	1 Eja
✓	2 Garras de León	Omolorun Cargado	
✓	1 Colmillo de León	✓	2 Garras de Tigre
✓	1 Corona de Ayapa	✓	1 Colmillo de Tigre
✓	12 Guacalotes	✓	1 Garra de Gorila
✓	12 Ota's Fun Fun Pequeñas	✓	12 Ojos de Buey

Nota: Cuando se trata del Shango de un Awó, se le adicionan 2 Manos de Ikinés, Una de 21 Ikinés, y otra de 19 Ikinés; que se consagran y por las cuales habla Shango en caso de comer Abó. Además a Shango se le pone una Vaina de Pica Pica y un pedazo de Ayua para reforzarlo.

REZO Y SUYERE PARA ENCENDER AKAINAS (MECHAS) A SHANGO

Rezo:

Shango Aloide Ina Ere Ina Larin Olorun Oto Olorun Lawara Shango, Oya Pe Lorun Latinu Ina Ina

Suyere:

**Shango Mori Mori Bote Mori Bo Ainailawa Oruni Ilario Gbogbo Aba
Ainailario Gbogbo Shango Ina Ilario**

PILON:

El pilón de Shango se lleva y se lava antes de cargarlo y se le da Akuko, Eyelé, Etu, donde las cabezas de estos se ponen a secar para confeccionar el secreto de la carga. Después de cargado se encienden 6 itana y lleva los siguientes rezos de consagración.

**Mofori Odo Eye
Ogodo Ogodo Ogodo
Arailakua Ara Acdo
Lameta Kolili Eja Gogo
Shango**

**Mofori Odo Aye
Ogodo Aina Makulekue
Se omuwe Somuwe
Laye Laye Shango Eja Mola Ashe
Eje Aferere Emi Shango Aferere**

**Ewe Orisha Eye
Aina Elakua Araiña
Lameta Mameta Lameta
Eye Aferere Ademi Erbi**

CARGA DEL PILON

El pilón de Shango lleva la siguiente carga, que se pone al fondo de pilón que es la siguiente: Lerí de Akuko, de Etu, de Eyelé, Raíz de Palma, Raíz de Ceiba, Raíz de Iroko, Ero, Obi, Kola, Obi Motiwao, 6 Ewe's de Shango.

REZO PARA PONER HARINA CON KIMBOMBO A SHANGO

Y Awayu Olueko Olufina Eru Unyen Lofe Keba

CUANDO SE QUIERE ENDULZAR A SHANGO

Se cogen las Ota's de Oshún y se le echa Oyin (Miel), de manera que esta caiga sobre las Ota's de Shango y se le canta el siguiente suyere:

**Das Eoni Eko Ayiloda Eko
Dale Oshun Eko Ayiloda Eko**

ABOKEYE

Esta es la hija de Aboku, es natural de la tierra Yasan. Vive en la loma. Su collar es blanco con 8 glorias azules. Come Addié Mejí, Eyelé, Ishu ó Giuin. Tiene dos (2) espíritus ó sombras que la acompañan y se llama Aboku Sore, Aboku, lo representan ó son espíritus astrales, pues Aboseyo son medios, es como sombras de Abeku. Los Omo Abokeye y los Omo Aboku son medios portantes ó videntes. Ellos acompañan a Eggun Ni Shangp, o sea, el caballo que emplea Shango para viajar a la tierra. Abokeye se consagra ó se representa en Oshe de madera echo de Bibijagua, con una cabeza central esculpida en forma de cadáver y dos (2) ramas oblicuas laterales rematadas cada una cabeza central. La carga va en la cabeza central.

CARGA:

Raíz de Atiponla, Raíz de Cardón, Raíz de Algarrobo, Ewe Dun Dun, Lerí de Eyelé, Gbogbo lleke, Lerí de Eja, Lerí de Eku, Lerí de Eggun Mokekere, Igbin de Aye Okun (Babosa de Mar), Igbin Corriente, Agua, Fango, y una Ota de orilla de una laguna, Pelusas de Ikin, Eru, Obi, Kola, Obi Motiwao, y Aíra. Cuando se le carga se canta el siguiente suyere:

Osuni Iku Yebe Oun Lebe Keyibe Ifa Iku Laye

Despues de cargado hay que hacerle Paraldo con Osaddié. Se entierra al pié de una mata de Cardón, y ahí se le da una Eyelé después se lava el Oshe y se canta el siguiente suyere:

Iyami Umbo Iye Kombo Aye Moforibale Iyami

Después se hace Ebbo, eso vive colgado en la Pared.

CARGA DE ABOKETE

Lerí Eja Oro, Lerí de Eyelé, Lerí de Eku, Modun Modun de Omokekere, Raíz de Carbo, Ebano Carbonero, Polvo de Ikin, Eru, Obi, Kola, Obi Motiwao, Osun, Anun, Lerí de Akuko de Shango, Tierra de Loma.

SODO ORISHA ABOKU

Este Santo se hace a través de Shango. Hay que hacer varias ceremonias como primer paso hay que llevar al Iyawo a la orilla del mar con Akuko, una Teja, Una Jícara de Amala con Ila, Asho Fun Fun, Asho Dun Dun, Asho Pupua, y un Oshe de Shango. Hay que llevar al Iyawo a un arrecife, se pone el pedazo de teja, donde se hace esta firma con Osun y Efun.

Esto se pone al lado del Ota de arrecife, como es natural esta piedra se pregunta si es Aboku, ahí se reza y se le pone encima de la firma la Jícara con Amala ó Ila. A todo esto se le da Akuko, el Akokan del Akuko, se coge por el Ashe de la Lerí, de ahí se lleva a hacer Ebbo de entrada y después se lleva a bañar al río. El día del Santo temprano por la mañana, cuando aún no ha salido el Sol, se le hace Orugbo al lado de Elewa con Akuko Fifeshu, Eku, Epo, Awado, Oti ametaba Saraeko, Ilu, Cuero de Abó. Esto se lo lleva el neófito a enterrar al monte, allí lo espera un hijo de Jemaya, que es quién lo trae para la casa. Lo están esperando en hilera cinco (5) hijas de Oshún a cada lado con un Rabo de Vaca. Con un lacito rojo, y se va dando con esto, hasta llegar a la puerta del cuarto, entonces es cuando entra la ceremonia que se desarrolla parecida a las demás.

Al Sode Orisha se le pela la cabeza completa y en el piso se pinta a Shango, pero al lado de esto se pinta un Osun secreto de Aboku que es su firma. En la cabeza de Iyawo se pinta a Shango, entonces un hijo de Elewa cubre el secreto del piso, y pone el pilón de Arrecife, sienta al Iyawo y le da Ashere y Ako (Maraca y Hacha), para que lo tenga en sus manos mientras dure el Santo. Se procede entonces a hacerle la Coronación, se pone a Shango, y cuando se esta poniendo a Shango se coge y se le da 2 Etu a Aboku, que estará hasta ese momento tapado con Asho Fun Fun y Pupua, y se le encienden 6 itanas.

Notar: La rogación de Igbodun es con Akuario y Ayapa, igual que si fuera Shango.

Después que se termina el Omo Mokue Osha, se levanta al Iyawo, y se le lleva para el trono. Se le da Coco a los Santos y se procede a la matanza, donde Aboku come Chivo que tiene ceremonia parecida a las de Asojuano, se viste este Chivo con Asho Fun Fun y lo monta el Iyawo, dándole tres (3) vueltas a Aboku.

El suyere que se canta es el siguiente:

**Iboru Kumero Yankameto Fumero Iboya
Yankameto Fumil Okete Fumero Ibosheshe
Yankameto Fumilokete Fumero Aboru**

Y después se le da Chivo al Aboku, el día de Itá se hace por Orunmila cuando se hace este Santo.

ASHIRI IYASI MIMONODUARA

Cuando se va a consagrar una varias Odu Ara para que viva dentro de Alafi Kisioko, antes que todo se mete en una Jícara con leche de Cabra endulzada con Oyin (Miel), se cubre esta igba con Ashe Fuh Fuh, y se deja ahí 2 horas, al cabo de este tiempo se saca de la igba y se prepara un omiero con Agua de Coco, Antilope, Coralillo, Jobo, Peregún, Cogollo de Mariwo, Cordogan, Mamey Colorado, Omo Bare (Meloncillo) Oni Yoca, Aragba, Paramí, Bleo Blanco y Hierba Fina. Se hace Osaín y se lava la Odu Ara, terminada de lavar se embarra de Epo, entonces se lleva para la sala de la casa, al dar las 12 de día, se hace en el piso

0	0	0	0
0	0	0	Revisado y Transcrito por Awó Oggunda Bara
0	0	1	1
1	1	0	0

un Osun de Shango poniéndole en el piso en forma de cuadro los siguientes Odun de Ifá:

Encima de esto se limpia a Shango y las Odu Ara, y se le ponen los ñales y las partes del pescado como de costumbre, cuando pasan los 7 días se le ponen a Shango con las Odu Ara la siguiente plaza: en una bandeja se le pone calabacita chica, alrededor se le pone 6 pedazos de carne cruda con puré tomate y encima de cada pedazo, una pelota de ñame cocinada con un centavo. Dentro de 6 mameyes, 6 Obí, 6 Pitahayas que el huequito de cada una se carga con : Awado, Eku, Eja, Oyin, Kola, Eru, Orogbo, y Osun. Además, se le ponen 6 Plátanos Indios, 6 Plátanos Manzanos, 6 Plátanos Jon Shon, 6 Plátanos Machos, 6 Plátanos Burros, 6 Plátanos Enanos, 6 igba con Amala ila, a estas se le ponen Jengibre y se le polvorean con Osun Leri. Después, de esta plaza se pregunta para donde se lleva todo y si antes hay que hacer Ebbo con esto.

SECRETO DE AÑA BATA

Este Juego se compone de tres (3) Tambores llamados Iyu, Itokele, y Okumulo. En este estudio daremos las medidas, marca y Afuebó de cada uno.

IYU Es el Mayor, su largo es de 26 ½ Pulgadas. Sus bocas son las mayores (12 “ por fuera y 11” por dentro). La menor 7” por fuera y 6 ½ por dentro. Las marcas son:

En la parte de Arriba:

0	0		0	0
0	0	SECRETO	I	I
0	0		0	0
			I	I

En la parte de Abajo:

0	0		I	I
0	0	SECRETO	0	0
0	0		0	0
			0	0

ITOTELE Este es el mediano de los Bata. Su largo es de 26" ½, su boca mayor es de 9" ½ por fuera y es de 6" ½ por dentro, las menores de 6" ½ por fuera y 6" por dentro. Sus marcas son:

En la parte de Arriba:

0	0	0	0
		0	0
	0		

En la parte de Abajo:

0	0		
		0	0
0	0	0	0

Su Afebó se le hecha lo mismo que se prepara para el Iyá pero se exceptúan caracoles y glorias que se sustituyen por dos (2) Guacalotes Amarillos, un (1) Colmillo de Perro y en la Bolsita se ensarta una Pluma de Loro y una Ala de Tiñosa.

Al Tambolero se baña en una Batea de omiero, pantalón blanco doblado hasta la Rodilla y sin Camisa (Jabón y Batea, nuevo todo).

Shuku Ouku Awado Chuku Nueve Shuku Suku

Se le vendan los Ojos y Sabanas Blancas por Arriba.

Se lleva al cuarto donde están los Tambores viejos y el Awó. Se inca delante del Tablero de Ifá, los demás también y se canta (sin zapatos, ni camisa) el siguiente suyere

Kelo Toto Ayo

Kelo Mesi Orunmila

El Jefe tira cuatro (4) cosas:

- | | |
|------------|---------------------|
| 1. Tablero | 3. Odu Ara |
| 2. Tambor | 4. Careta de Olokun |

ORONKOLO: Este es el menor de los Tambores Bata. Su largo es de 19 " de Ancho de una Boca Superior a Mayor de 7 " ¾ de Diámetro Exterior por 7 " por Dentro. Su Boca Menor es de 5 " de Diámetro Exterior, por 4 " de Diámetro Interior.

En la parte de Arriba:

I	I	0	0
I	I	0	0
I	I	0	0
I	I	0	0

En la parte de Abajo:

I	I	0	I
0	0	0	0
I	I	0	0
0	0	0	I

Su Afuebó es: se le echa del mismo que a Iyá. Al igual que al Italero no se le pone Caracoles ni Glorias, sino Guacalotes Punzó, un Colmillo de Perro, una Pelotica de Efun,. Se le inserta en la Bolsita una Ikoidie (Pluma) de Loro.

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. Akuko | 7. Ekú |
| 2. Akuaro | 8. Ejá |
| 3. Itana | 9. Efún |
| 4. Obi | 10. Orí |
| 5. Platos | 11. Dos (2) Cazuelas |
| 6. Paño Blanco | 12. Derecho. |

Se mata el Akuko, y se le canta el siguiente suyere:

Ebayo Mio Okoma Obatala Onilese

Se le echa Eyebale, en la siguiente secuencia:

- | | |
|---|---------------------|
| 1. En la Jícara con Oyin, Oti,
Atare y Ewe | 3. Sobre el Odu Ara |
| 2. Sobre el Tambor | 4. Sobre el Tablero |
| | 5. Sobre la Careta |

Todos prueban la Eyebale del Akuko, chupándole el Cuello.

Todas las personas presentes deben ser rayados con una cruz de Efun en la frente, manos y pies. Además al jurado Lili en cada Cachete. Este sigue vendado y con Sabana le quitan la venda y todos beben omiero y sangre en la Jícara. (Una comunión de Sangre).

Se canta el siguiente suyere:

Gbogbo Lowo Mofin Kare
Elewa Mofin Kare
Ofula Mofin Kare

Los días del jurado se ruega la Lerí con el mismo Padrino.

Revisado y Transcrito por Awó Oggunda Bara

Notar: Para hacer los Tambores, se buscan los troncos y se le preguntan si comen con Aña y si dice que si, se cortan a la medida indicada. Se llevan para la casa del Tambolero, se lava con omiero de Ewe de Elewa, Shango y Osaín. Después se pulen y se baja si es Iworo su Angel de la Guarda. Para preguntar todo lo que lleva el Afuebó de Ilú. Si es Awó se baja a Orunmila, si es Osainista se pregunta directo a Osaín. Cuando están dispuestos los Afuebó, cueros de chivo. Se pregunta cual de ellos tocara con cada Tambor respectivo. En cada parte, al lado de cada Caja del Tambor, se pone el Afuebó de Aña con 6 pelotas de Ashe preparado con Ekú, Ejá, Epo, Obi Rayado, Iyefa de cascara de ñame y Amala cruda.

Se comienza la matanza dándole de comer primero a Elewa, Akuko, Oggun, Oshosis 2 Eyelé, Shango 2 Akuko, 2 Akuario, Una Etu. A Aña empezando por Itetele y Okunkelo, echándole sobre el Afuebó y por dentro del Tambor con: 3 Akuko Fun Fun, 3 Galleretas, 3 Akuario, 3 Gallinuela de Mar, 3 Eyelé Carmelitas, 3 Eyelé Dun Dun, 1 Jutía, 1 Ayapa. Si es Iworo el Angel de la Guarda, un animal de Cuatro (4) Patas y sus Plumas. Si es Orunmila se consagra una Ewe Afakapara Aña. Al tercer día se le hace Itá para ver Odun, nombre del Tambor, nombre del Tambolero Orisha Tutelar del Juego Bata.

A los 7 días se le hace Plaza de Frutas y Fiestas.

Después, serán presentados en una Fiesta de Tambores donde los Plunbatas tocan las viejas, después los nuevos tocan los Batá viejos y los Eluebatá viejos tocan los Batá nuevos y los entregan.

También a los Tambores se le pone una Ofrenda los lñales. Estos son: Cabeza, Alas, Patas, Rabadillas, Corazón, Hígado, y Molleja. Se le cocina con Epo, Atare y Otí, se asan en Parrilla y se le pone a Aña con Ekru, Are, Olele, Ekru Adalu, Gunugun, etc. El constructor de Tambores se llama Agbo Iwi. Los Tambores jurados se llaman Omo Aleña y deben de estar jurados delante de Aña ó Irole, que es el Tablero de Ifá.

Deben tener por lo menos Guerreros y Awofaka.

Aña se dice que es la tierra Ibauba. Era hijo de Osun, otros dicen que era hijo de Osaín. Fabrico antes que el Batá, el Tambor Dun Dun. Los tres (3) Tambores Batá, tienen su simbolismo para hablar los Orishas. El Iyá habla por todos los Orishas especialmente los mayores.

Itoleles: Los cantos Orisha hombres, Okunkolo: Los Orishas Varones.

El Oro del Batá se toca primero a Oggun, y después tres (3) toques a cada Santo.

Antes de empezar el Oro primero se echa Agua en la Puerta y se enciende a Eggun poniéndole todo lo indicado. Es muy importante que en el lugar donde se esta haciendo el Oro no se permita ninguna persona con Bebidas.

El Oro Batá será interrumpido a la llegada de un Iworo ó Babalawo, porque Aña tiene el deber de saludarlo, ya que el conoce su Leri, pues fue presentado y Aña es el mismo Orisha en todos los Tambores que lo posean. Además, el siempre los recuerda a ustedes. El Oro no se debe interrumpir cuando venga un Osha, pues este viene con Oro ó sin Oro.

Cuando se le da a Eggun, y el Aña pide Eyelé Fun Fun debe dársele esta Eyelé y los Ewe, ya presentados harán una obra en Aña de beneficio para todos y al mismo tiempo ellos le preguntaran a Aña si el Eggun para quién tocaron recibió el Batá.

Esto es algo interesante porque hay veces que ustedes dan un Tambor para tal ó mas cual Eggun y por causas imprevistas no lo recibe.

El juego de Tambores lleva Elewa, Ogun, Oshosis y Osun.

Al Osun del Tambor no es como se hace actualmente, de Gallito, en el Osun que consagraron. En Cuba Atanda y Quintín (Ifá Bolade) su Osun es del alto de la medida de Iyá, ó sea, de 10 centímetros de alto, su carga es la misma de cualquier Osha.

Las hierbas para lavar Aña, los troncos o cajas del Tambor son: Ceiba, Algodón, Prodigiosa, Hierba Fina, Levántate, Pata de Gallina, Bleo Blanco, Hierba de Pascua, Eweriyeye, Filigrama, Flor de Agua, Malanga, Canutillo, Alamo, Alacrancillo, Hierba Gomosa, Hierba de la Niña, Albahaca, Curujey.

REZO DEL TAMBOR PARA JURAR

*Aña Iwi Tolowi Aña Oganilu Pilin
Shobo Onibara Boyegbo Oni Boyegbo
Okan Aña Iboru Okan Iboye Aña
Ibosheshe Omo Larike Falashe Omi Temu
Ayuba Azawo Iwori Wue Obini Ike Ayuba
Orun Ayuba Gbogbo Olue Alufa Iten Bomisayo
Orun Comay Opo Comayepo Omawa Wayewe
Olofin Ogbo Oweo Buruku Keleyue*

LOS TAMBORES YORUBA CONSERVADOS EN CUBA SON

- Batá:* Consagrados a Shango se utilizan para tocarle a Eggun y a todos los Santos Orishas. Se llaman de mayor a Menor.
 - ✓ Iyá
 - ✓ Itolele
 - ✓ Omole
 - ✓ Okunkole
- Igbín:* Son consagrados a Obatalá. Se conservan en muchos lugares de Matanzas, son 4 Tambores, de mayor a menor.
 - ✓ Iyanla
 - ✓ Iyanga
 - ✓ Keko
 - ✓ Afere
- Ipose:* Son consagrados a Ifá. Son tres (3) Tambores y un Agogó. Se conservan los que tenía Tata Gaitan, se le consagro Adefá. No se bañan desde el año 1937, son de mayor a menor.
- Aguere:* Estos son consagrados a Oggun en Cuba. Se conservan solo en Jove Llanos, Matanzas y en Palmira. Son dos Tambores de mayor a menor.
 - ✓ Aguere
 - ✓ Ewele Efora
- Apínti:* Estos son dedicados a Yewa. Son dos y una Campana, se consagran en Jove Llanos, y se conservan en Matanzas, se llaman:
 - ✓ Iyalu
 - ✓ Emele
 - ✓ Agogo
- Dundun:* Estos están dedicados a Shango. Son los primeros Tambores de este. Son 6 Tambores y se conservan un Solo Juego en Matanzas, se llaman de mayor a menor:

- ✓ Iya ilu
- ✓ Gudu Gudu
- ✓ Keri Keri

- ✓ Isayu
- ✓ Kakango
- ✓ Gangan

7. *Agaba:* Este es consagrado a Oduduwa. Es una Tinaja con un secreto dentro cubierto por arriba y abajo con piel de Venado. Es uno solo y se conserva en alguna localidad de Matanzas.

8. *Egwardo:* Estos son consagrados a Olokun. Se conservan en casa de Fernando Gomez. Estos reciben el nombre de:

- ✓ Oyinaba
- ✓ Ademaluko

- ✓ Irgada
- ✓ Igbagbara