

TRATADO

A
W
O

DE

ORÍ

INDICE

Descripción

Página

1. <i>Carga y Preparación de Orí</i>	3	
2. <i>Vestido de Apere Orí</i>	5	
3. <i>Secreto de Orí</i>	6	
4. <i>Ceremonia que se le hace al Orí del Awó que Fallece</i>	7	
5. <i>Inshe Secreto de Orí</i>	8	
6. <i>Relación de Ori Dada con Dada Igbanale</i>	10	
7. <i>Rezoes para Llamar a Orí</i>	11	
8. <i>Sueyere´s Unyen a Orí</i>	11	
9. <i>Llamada Cuando se Esta Pintando la Atena</i>	16	
10. <i>Echar Ewe en la Atena</i>		Suyere para 16
11. <i>Limpiar al que Recibe</i>		Suyere para 16
12. <i>los que Están Recibiendo</i>	23	Los Mejís y

TRATADO DE ORI

USO EXCLUSIVO DE BABALAWOS

Orí es una entidad de indiscutible importancia, es el dios personal del Individuo. El Orí de uno debe ser

atendido regularmente por medio de Sacrificios, lo que un Orí decide ningún Orisha lo puede alterar.

Hay quién tiene Orí tan fuerte, que por mucha brujería que se le haga, esta no le entra. Se dice que no se puede hacer nada por el Portador de una mala cabeza y que incluso, aquellos que son de buena cabeza solo pueden realizar su destino a fuerza de su trabajo y de su conducta Iwá.

La Adoración de Orí incluye la de Eledda. Según investigadores de la Religión Yoruba, señala que el Orí (Cabeza) es la Deidad Universal de la Casa, adorada por ambos sexos como Dios del Destino.

Se cree (Según el Investigador) que la Buena ó Mala Fortuna le llega a uno en dependencia del Deseo ó Decreto de este Dios, de ahí que se le ofrezcan sacrificios para que sus seguidores puedan compartir la Buena Suerte.

Antes del Matrimonio, la mujer Yoruba hace dos (2) Símbolos de Orí, uno para Ella, y el otro para su Esposo.

Algunos prefieren que la representación de Orí son 47 Cowries atados juntos en forma de Corona, otros dicen que son 41 Cowries. Esta se guarda secretamente en un Cofre llamado Ilé Orí (Casa de Orí), su tamaño es tan grande como pueda hacerlo su propietario. Algunos llegan a tener hasta seis (6) cabezas, 12.000 Cowries.

CARGA Y PREPARACION DE ORÍ

Se coge un coco seco grande, se raspa bien, se lava con omiero de Orunmila, se le ruega la Lerí con Obi Omi Tuto, se corta la tapa, se extrae toda la masa del Obí, esta se raya si esta buena, de lo contrario se raya coco. El coco que se usa para la rogación y parte del rayado del interior del Obí, se mezcla con Epó, Orí, Efun, Otí, Oñí, Marfil, Azufre, y se hace como una Bola, que va en el interior del Obí Limpio de la Masa.

Antes de echar la Bola de Coco, se le pinta dentro, los 16 Mejís, de Ogbe Yono con Pintura Blanca y Roja. Sobre la masa del coco rayado se colocan 21 Ikinés de 4 Ojos, que sean bien chicos, 21 Caracoles de Guinea abiertos, una Odu Ara, una Otá China Pelona y el Angel de Guarda, una Asha de 21 Piezas, un Ojo de Omode ó de un Animal Grande, Malú, Eshin Elede, Etc. Tinshomo Okuní (2) Eyebale de Omodé. Afoshe de Leró ó Hueso de: Venado, Tiburón, Elefante, Leopardo, Mono, Tigre y León.

Afoshe de Lerí: Pargo, Lagartija, Akuko, Adié, Ejá Oro, Eyelé, Adán, Pulpo, Agbo, Aunko, Malu, Eledé, Esmin, Ekú.

Se coloca la Calota Craneal, Egun Mokekere, sobre estos Afoshe se le entrega a esto 16 Bibijaguas, 16 Hormigas, Limayas de Metales, en los que no debe faltar: Oro, Plata, Bronce, además Arena de Mar, de

Rio, Tierra de Arada, Tierra de Inle de Yewa, Azufre, Marfil, 101 Ataré, 101 Ikoidie, Erú, Obí, Kola Osun, Ira y todos los Asheses de Osha que se consigan.

Se colocan Collarcitos de Olofin, Oddua, Shango, Eleggua, Obatalá, Angel de la Guarda y Orunmila.

Se coloca el Corazón y los dos (2) Ojos de un Animal de 4 Patas, que sea el típico que coma con el Angel de la Guarda.

Se coloca Palo, raíz y tierra de la raíz de:

ü Bleo Blanco

ü Atiponla

ü Peregún

ü Ewereyeye

ü Aguinaldo Blanco (Oni Yoko)

ü Mar Pacifico (Ewe Akoko)

ü Aguinaldo Morado (Oban Yoko)

ü Ramón.

Además Lleva Polvo de 21 Igui Fuertes. Una lámina de Marfil, con el Signo del Awó dentro de Ogbe Yono, a la carga se le da Eyebale de dos (2) Eyelé Fun Fun, 2 Akuario y una Etú, De estos animales: Okokan, Elenú, y Oyo a la carga.

Se le da Obí con cuatro Chapas de Obí, que se obtiene de la tapa del Obí, si esto Eboarda se le echa raspa de Tarro de Buey e Iyefá de los 256 Oduns.

Se sella con cera y cemento, se viste en forma de Bola con cabeza de 41 Diloggunes chicos en la Lerí y 215 en el cuerpo. Vive dentro de una Lata ó Cofre, sobre una Iñafa Pequeño (Ogbe Yono) con 16 Ekueles Keke, amarrados por una Paja de Maíz Morado.

Comerá Agbó con Igba Odun, en un Kutu, Eure Fun Fun, Adié Fun Fun Mejí, 16 Akuario, un Etú de la Lerí de Interesado al Cofre, sobre una Atena con los 256 Oduns de Ifá.

Suyere para darle de comer a la carga:

Orí Kuele Oru Kuele Orí Abinuye

Orí Niye Orí Niye Agba Orí Orun

Nota de Orí:: El Oluo que va a recibir Orí, debe tener por lo menos un año cumplido con Igba Odun (Olofin) y haber realizado 16 Ebboses directo de sus Odun Toyale de Atefá, que se mete en la cascara de Obí

Cuando se empieza este Ebbó se invoca este rezo:

Babarebo Orí Oye Eleyiodo Todo Oni Okun Ebbo Tani Obatiwa Mogbado Aruda Orí Mio Moni Oni Ebbodaduro Ainini Agbode Emi Elu Ebbo Orí Oye Ebbo Orí Orun Arikú Babawa

VESTIDO DE APERE ORI

El Cofre ó Lata, se cubre con una Tapa en forma de Coco, que tiene en la parte superior una Bola, el vestido se hace de Brocado Blanco y Rojo. A esto se le cosen Caracoles en números de 32 y 9 en el Cuello de la Borla.

Los 32 Diloggunes representarán las piezas dentarias, donde las 16 de arriba son propiedad de Orí y las 16 de abajo son propiedad de Oddua Orishanla. Los 9 Diloggunes del Cuello de la Borla, representan las 9 Casas de Orún, por donde transita el Espíritu ó Eleda cuando abandona el Cuerpo.

En el Cuello de la Borla, van puestos otros 16 Okpeles, con los cuales se mira el Dueño de Orí, cada vez que quiera, pero para ello el Awó debe estar por lo menos 3 días en Abstinencia Total y además dormir Solo.

Para mirarse en Orí, se van preguntando los Okpeles uno a uno, y se coge el que tenga el Odun Mayor, y con ese Okpele se saca Toyale y dos (2) Testigos para saber si viene Fore ú Osogbo. Después no se sigue.

En el caso en que en las tiradas venga Baba Ejiogbe, Baba Ogbe Weña es el Okpele que habla. También hay el caso, de que venga Ogunda Mejí u Ogbe Yono, que son el nacimiento de Orí, estos mismos sirven también en caso de salir el Odun Toyale de Itá, de Igba Odun ó de Orí.

Suyere para dar Eyebale de la Lerí encima de Orí:

*Folori Eye Folori Eye
Baba Lekun Ori Aye*

La Calota de Omo Kekere, simboliza en Orí, el Gran Poder de la Oración del Ser Humano. El dueño de ella es Obatalá que emplea a Ayala para la construcción de la misma, demostrándole a Olodumare los conocimientos que tenía para esa encomienda.

Ahora el dueño del Hueso Frontal, es Orunmila, donde cuando se fabrico este hueso intervinieron dos (2) encomendados de Delegados de Orunmila y uno se coloco en Yikotun y el otro en Yikosi, y este hueso estaba dividido en dos (2) mitades por una línea que la comandará Baba Ejiogbe (Sutura Metopica) esta línea se unió a los 7 Edunes, para permitir que bajara para Eleri-Kueni y cuando entro Ayala Orí Ayé, hizo el siguiente rezo:

*Iboru Orunmila Agbariri Iwatuto
Agbariri Oma Ire Walasere Mamariye
Kilaneiru Alankuerto Komadi Bunbun
Lamakugo Agba Agba Sakaleke Osha
Olodani Kaleye Beboru*

Donde la frente frontal se llama; Kaleyebboru y sus dos (2) Constructores reciben el nombre de:

Ü Awó Orun Moro Iselu

Representa a Baba Olokotun

Ü Awó Orun Maeselara

Represnta a Baba Olokosi

Estos son Abejí de Oduduwa y ellos son los principales representantes que relacionan a Agba Eggun con el ser que se encarna en el Cuerpo.

SECRETO DE ORI

Cuando se le hace Ifá a un Alawo, se le ponen al prepararle el Ifá, 41 Ikinés, Este Ikin que sobra recibe el nombre de Adele Orí y se Guarda, para ponerlo en el Secreto de Orí, también se emplea para preparar el Oporí del Awó, pero de esto trataremos en un Capitulo Aparte.

CEREMONIA QUE SE LE HACE AL ORI DEL AWO QUE FALLECE

Cuando un Awó que tiene Orí fallece, al Orí de este se le hace la Ceremonia a los 16 días de Fallecido. Esta tienen que realizarlas otro Awó que tenga también el Secreto de Orí montado.

Lo primero que hay que tener preparado es la Atena siguiente:

Se lleva el Orí del Awó fallecido y se coloca sobre la Atena, mientras se lleva se va cantando el siguiente suyere:

*Oshororo Oshororo, Oro Mobaooo
Oshororo Oshororo, Oro Mobao Ori Osho*

Cuando se pone el Apere Orí encima de la Atena se le reza:

*Ade Ori Iku Babao
Ori Apere Ori Abode
Ipori XXX Omalo Ode Orun
Ori Gegere Eni Oma Awó
Ori Iku Ogogoro Ori Wa Eggun*

Donde XXX es el Nombre y Odun del Difunto

Después se le quita el Vestido a Orí y se coge un Okpele y se pregunta cual es el que habla y se le pregunta con quién se queda Orí, entonces ya sabiendo esto se le da de comer junto con Orún y se le canta el siguiente suyere:

*Ori Bogbo Oni Orun
Ori Niye Ori Niye
Ori Adaye XXX
Oniye Oniye
Orun, Ayalua Oraye
Bawa Niye Ori Oniye*

Este Orí se queda, no se trabaja con él. Solo es para Defensa del Awó, y come con Baba Orún y para Salvar la Lerí del que lo Hereda.

Notas de Orí:

Û La Tierra donde se van a Tomar las Lerí recibe el Nombre de Ogogoro Iyori (Ogbe Yono).

Û *La Piedra (Otá) que va dentro de Orí, se llama **Okuta Orí Bovi**. La encontró Ogunda Mejí, cuando Orí se fue de casa de Ogbe Yono y Odi Ka, le había convertido en Otá y era el Cerebro.*

Û *La Tierra ó Materia que cogió Ayala, para construir la cabeza se llama **Inle Olori Egbe**, y la tomo Ogbe Yono, de la casa de Ogbe Sa.*

Û *Los que comandan que una Lerí sea Macho ó Hembra, se llaman:*

<i>Macho</i>	<i>Olori Inle Eko Oko</i>
<i>Hembra</i>	<i>Olori Inle Eko Obo</i>

Son Sirvientes de Abiola, que es la Madre Natural.

INSHE SECRETO DE ORI

Para hacerse invisible a la Mala Suerte.

Se coge y se prepara una Lampara con 16 Pedacitos de Carbones Encendidos, se le echa encima Mirra, Almagre, Incencio, Estoraque, Benjuirecina de mata de Marañon, y se pone delante de Orí, sobre la Atena siguiente:

Donde X, es el Signo de la Persona.

Entonces se le dan dos (2) Akuaro (Codornices) a Orí y se le canta el siguiente suyere:

Oma Ori Mofiye

Oma Ori Aparo Ike

También se le da Eyebale a la Lampara. Después ese Carbón se machaca y se le agrega Otí, y con eso se va rayando el cuerpo cantando lo anterior y después con Ewe Dun Dun se limpia el cuerpo y esto se entierra con las dos (2) Akuaro (Codornices)

Secreto de Orí: Los 16 Ebboses que se hacen antes de recibir Orí. Hay dos (2) maneras de realizarlos. Una es haciendo 16 Ebboses distintos "Claves", 4 del Signo de Kuanardo-Obe, 4 del Signo de Itá de Oddua, 4 del Signo de Igba Odun (Olofin)

Existe también la costumbre de realizar 4 del Odun de Atefa, 4 del Odun de Ita y 4 del Odun de Igba Odun (Olofin).

Ahora, si el Awó que va a recibir Orí tuviera en su Atefa cualquiera de estos Odun: Baba Ejiogbe, Baba Oragun, Baba Ogunda Mejí, Ogbe Yono; Si es Obligatorio de Rigor hacer los Ebboses del Signo de Atefa para Recibir.

Nota: Lo mismo que el Poder al recibir Igba Odun (Olofin), esta a que los monte un Oni Shango. Orí es competencia del Awó, que sea Oló Obatalá.

Orí solamente se queda, si el Angel de la Guarda de la Persona se queda en la Tierra, de lo contrario se lava con omiero de Ewe Tetenifa y se rompe, pero antes de romperlo se le da Eyebale de un Jio Jio y se le canta el siguiente suyere:

*Baba XXX Otro Eru Egbe
Ma Sokuma
Olorun Masokun
Otro Eru Egbe
Eggun Abure Kogbeninio
Ekikan Eyare
Agba Ori Kogbe Ni Mase
Ekikan Esi Eni
Eni Eniye Ire Orun*

Los pedazos se envuelven en el Vestido de Orí, y se les da camino para un recodo del río.

RELACION DE ORI DADA CON DADA IGBANALE

Dadá fue el Orisha que utilizo Obatalá por mandato de Olodumare para Crear los Reinos de la Naturaleza, el Eri el Dueño del Ewe Elu, o sea el Añil que se emplea para que con omiero de sus hojas y su raíz, se enjuagan a los niños cuando nacían para quitarles el arrastre que traían al mundo en su nueva existencia, es decir desligarlos del pasado de su otra encarnación.

Este Secreto lo enseñó Dadá Baba Oro, para preparar a los niños chiquitos (Oshe Paure), después que en este Signo de Ifá, Baba Oro sacrifico a su Omo más Pequeño entregándoselo a Olofin por medio de Ashikuelu, para que todos los niños pudieran salvarce y Baba Oro le entrego el Secreto a Baba, por eso cada vez que se hace Música, que no sea de Ilu, se cierra con un Toque de Ilu Aña y un suyere para Dadá.

Estos Reinos que dominaba Dadá, le interviene en los Asheri de Fabricación de Babá Oru, Oduduwa,

*Olorun Osha Lewle Eke
Eleri Agbada Emi Muyora
Ori Oloni Ori Alaba Osha
Orun Okun Olofin Layeni
Eledda Made Ori Bashe Olodumare*

Suyere Unyen a Ori:

*Baba Yeun Yeun
Agbarikun Ori Eye Awo Odonoboshe*

Suyere Unyen a Ori:

*Baba Ori Aye Olofin
Eye Ni Eye Baba Ori Aye Olofin*

Suyere Unyen a Ori:

*Ori Layeo Ori Layeo
Layekun Eye Baba Lorun
Ori Layeo*

Suyere Unyen a Ori:

*Baba Youn Yomi
Ori Ifá Lawase Ifá Ireo*

Suyere Unyen a Ori:

*Ori Lele Ewe Oggan (2 Veces)
Ori Lashe Eye Kondelokun
Ori Lashe Eye Kondedi*

Suyere Unyen a Ori:

Ori Ashé Eye Omo Kuere

*Ewe Lanireo
Ewe Ewe Awani Boyeo*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Ewe Ewe Lanireo

Ewe Ewe Ori Ewe Lanireo

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Ewe Ewe Ori Osain Lanireo

Ewe Ewe Awani Boyeo

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Osain Ewe Abelekun Mawao

Ori Ori Laye Ori Layero Ori Ifá

Ori Ifá Bogbo Alaye

Ori Ifá Bogbo Alaye

Onikan Mofun Mawao Ori Lanireo

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Ewe Ewe Ori Lanireo

Ewe Osain Ori Lanireo

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Ewe Belekun Mawao Ori Ifá

Ori Bele Orumila Baraba Niregun

Orun Laye Ori Ifá Ewe Ewe Lanireo

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Ewe Ewe Mawa Ifá

Ewe Ori Mawa Olodumare

Ori Laye Ewe Ori Ifá

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Ewe Ewe Ori Lanireo

Ewe Osain Ori Lanireo

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

*Ori Belekun Mawa Bogbo Eggun Ara Onu
Bogbo Orisha Bogbo Awa Ni Boyewo
Bogbo Osha Balekun Mawa Ori
Ifá Ewe Ewe Lanireo*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

*Ewe Osain Ewe Malekun Mawa
Osain Ewe Ori Ifá Ori Orunla Layeo
Ewe Ewe Osain Ewe Lanireo*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

*Ana Mawa Ni Boyeo Ni Akoko
Yenile Nile Nile Aye Yoku
Abebe Lorun Orin Okan Ewe Lanireo*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

*Abelekun Mawa Ori
Ori Ori Ori Layeo
Oyikan Belekun Mawa
Oyikan Belekun Mawa
Awo Ni Ara Oni Oluo Iboshe
Arafu Ni Babalawo Aye Ewe Ewe Lanireo*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

*Abure Emini Abure Fulano
Yeni Ifá Omo Layeo
Ewe Osain Ewe Lanireo*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

*Abelekun Mawao Oluo Suguayu Emini
Awani Boshewo Ewe Lanireo*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

*Ewe Osain Belekun Mawao Ori
Abelenshe Ni Ori Awani Boshewo
Ori Bawani Boshewo Ewe Lanire*

Ewe Ewe Lanireo Ewe Ewe Lanireo (Coro)

Se continua con los suyeres naturales de Osain, empezando con:

Kukuru Kukuru, hasta terminación Ekumalawa Ewe Okuma

Terminado Osain, se prepara la Atena haciendo un Circulo y se colocan los Signos en la forma siguiente:

*LLAMADA QUE SE HACE CUANDO SE ESTA PINTANDO LA
ATENA*

*Ori Nireo Dedere Gun
Ori Nireo Fa Ori Layeo*

Este suyere se canta mientras se esta pintando la Atena.

SUYERE PARA ECHAR EWE SOBRE LA ATENA

*Ori Bewa Ewefao
Ewefa Ewebao Ewefa (Coro)*

Este suyere se canta mientras se esta echando el Ewe

SUYERE PARA CUANDO SE ESTA LIMPIANDO EL QUE LO RECIBE

*Olofin Ewe Beni Bewe
Sara Pairo (Coro)*

Después se Arrodillan Todos y se Procede a dar Obí a Orí.

Rezo:

*Ori Ori Ori Bawa Ori Iboru Iboya Iboshishe
Ori Layeo Mawa Belekun
Ori Layeo Eni Ifá
Ori Layeo Ori Ifá
Ori Layeo Aba Belekun
Ori Layeo Ori Ifá*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Baba Belekun Osha Niwe
Ori Ifá Ori Layeo
Baba Belekun Osha Niwe
Ori Ifá Ori Layeo Baba Belekun*

*Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)
Masheto Layire Baba Timbelaye Timbelorun
Bogbo Ara Onu Awa Nilodeo Loru Laye
Bogbo Kaleno Osha Ori Layeo Ifá Belekun*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Ori Labeye Mofa Niwe
Logun Banagun Osha Belekun Ifá
Ori Layeo Ori Ifá*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Baba Belekun Orumila Obaraba Niregun
Awani Boshe Eniba Obewene Orumila
Yeku Mewa Awani Boyeo Ifá Belekun*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Ori Ori Bawani Ifá Olofin
Ori Layeo Ifá Balekun
Ori Ori Bawani Ifá Olofin
Ori Layeo Ifá Belekun*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Ori Ori Bawani Boshewo
Yeku Omi Ni Fulano
Ori Bawao Ifá Ori Layeo Ifá Belekun*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Orumila Orumila Eleripin
Orumila Anilaye Nifa
Orun Belekun Mawao Ori Ifá*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Ori Ifá Ori Ifá Ori Ifá Ori Layeo
Ifá Belekun Mawao*

*Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)
Anana Yokun Lorun Male Sota
Awani Kokun Aewani Ifá
Orun Mawao Eni Ifá*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Eiwe Wawa Okun Orun Olodumare
Awawafu Olodumare*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Baba Belekun Orumila Orunmale Wamale
Shango Oba Oso Baba Ni Baba Ni
Oshanla Biriniwa Lano Eni Ifá*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

*Ayaguna Aya Kulo
Ori Timbelaye Timbelorun
Watiniye Layeo Ori Ifá*

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

Orumila Baraba Niregun Owani Bokun

Ni Atena Mawani Layeo Ori Layeo Ori Ifá

Ori Layeo Ori Layeo Ori Ifá (Coro)

Terminando esta llamada, se reza Oshe Bile y se le da Obí, después se llamara a los Mejís.

*Baba Ejiogbe Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Oyekun Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Iwori Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Odi Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Iroso Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Ojuani Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Obara Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Okana Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Ogunda Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Osa Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Ika Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Otrupon Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Otura Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Irete Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Oshe Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Baba Oragun Mejí Abani Boshe Ni Laye
Agba Olorun Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Ori Layewo Yemi Ifá
Ori Layewo Orumila Yemi Ifá
Ori Layewo Orumila Ori Ifá*

Aba Olorun Ori Ifá Aba Olorun Ori Ifá (Coro)

*Orumila Ani Ade Ifá Odara Emi Odara
Bogbo Juani Odara Moyunkayo Mama Nankereno*

Orí Layeo Ifá Odara

A continuación empieza la Matanza:

*Shewele Shewele
Shewele Shewele
Shewele Shewele (Coro)*

*Eye Yeyere Ori Mayekun Mawao
Orumila Mayekun Mawao Yenyere Ifá*

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

*Yenyere Ifá Mayekun Mawao
Yenyere Ifá Mayekun Mawao*

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

*Orumila Eleripin Baraba Niregun
Orumale Isoda Ayakabo Owotiko
Tika Moforibale Ori Layeo Mayekun Mawao*

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Orumila Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Orumila Eleripin Ibaraba Niregun

Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Eye Eure Ni Adié Eyelé

Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Ori Ifá Olofin

Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Ori Moyewo Ifá Odara Emi Odará

Bogbo Ori Awo Ire Layeo

Ifá Ni Laye Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Ori Obe Dante Moforibale Orumale Wamale

Iboru Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

LOS MEJIS Y LOS QUE ESTAN RECIBIENDO

Baba Ejiogbe, Rezo

Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Oyekun Mejí, Rezo.....

Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Iwori Mejí, Rezo
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Odi Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Iroso Mejí, Rezo
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Ojuani Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Obara Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Okana Mejí, Rezo
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Ogunda Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Osa Mejí, Rezo
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Ika Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Otrupon Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Otura Mejí, Rezo
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Irete Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Oshe Mejí, Rezo
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Baba Oragun Mejí, Rezo.....
Ori Ifá Mayekun Mawao

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Asi hasta terminar con los Mejís y los que estan Recibiendo, despues cierra con este Suyere:

Baba Laye Ifá Ori Laye
Nifa Mokun Awani Orun

Yenyere Ifá Mayekun Mawao Yenyere Ifá (Coro)

Cuando se presenta las partes de la Eure (Chiva)

*Baba Ni Ami Loyeo Ala Belekun
Ala Eure Ayawa Ni Bofun Ori Bawao
Ala Ala Ori Layeo*

Ala Ala Ori Layeo (Coro)

Ala Ala Ori Layeo

Ala Ala Ori Layeo (Coro)

*Awewe Ni Borun Layeo
Aturawa Nifa Ala Ori Layeo*

Ala Ala Ori Layeo

Etemi Ifá Etemi Ashé (Coro)

Etemi Ifá Etemi Ashé

Etemi Ifá Etemi Ashé (Coro)

*Ori Ori Layemi Orun
Etemi Nifa Etemi Ashé
Ori Ifá Etemi Ashé Ori Ifá*

Etemi Ifá Etemi Nifa

Etemi Ifá Etemi Nifa (Coro)

*Awani Bokun Awani Layeo
Ori Ifá Etemi Ashé
Ori Ifá Etemi Ashé*

Etemi Ifá Etemi Nifa (Coro)

Etemi Ifá Etemi Nifa

Etemi Ifá Etemi Nifa (Coro)

Despues se tapa con el Cuero la Carne, se presentan las partes que se sancochan, con este suyere:

*Belekun Mowao Eure Eure
Eure Belekun Mowa Ori*

Eure Eure (Coro)

*Eure Eure Belekun Mawao
Eure Eure Belekun Mawao*

Eure Eure (Coro)

*Ayani Loyeo Ori laye
Belekun Mawao Eure Eure*

Eure Eure Belekun Mawao

Eure Eure Belekun Mawao (Coro)

*Belekun Mawao Ori Ori
Elese Belekun Mawao Ori Ori*

Belekun Mawao Eure Eure

Belekun Mawao Eure Eure (Coro)

*Eure Mayawa Nilorun
Aboni Iwoshebo Ori Ori*

*Belekun Mawao Ori Ori
Belekun Mawao Eure Eure*

*Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)*

*Eure Eure Ori Mayeo
Eure Eure Belekun Mawao
Belekun Mawao Eure Eure*

*Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)*

*Ori Ori Eure Ori
Eure Eure Mayawe Moliju
Eyebale Belekun Mawao
Eye Ori Ori Belekun Mawao Ori Ori*

*Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)*

*Junimu Junimu Eyebale Ni Layeo
La Araele Lese Ori Mayekun Mawao
Ori Junimu Belekunb Mawao Ori Ori*

*Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)*

*Mayekun Mawao Baba Ni Layeo Ifá Ori
Ifá Ori Mayekun Mawao Ori Ori*

*Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)*

*Eure Nana Wani Boshewo Ori Ori
Junimu Eyebale Mayekun Mawao Ori Ori*

*Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)*

*Ifá Ori Ifá Ori Ori Ifá Babalawo
Orisha Bati Bokun Eni Ifá Babalawo
Ori Ifá Mayekun Mawao Ori Ori*

*Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)*

*Eure Eure Ifá Ifá Yumu Mawa Ni Layeo
Adeshina Ifá Ni Layeo Belekun Mawao Ori Ori*

Belekun Mawao Eure Eure
Belekun Mawao Eure Eure (Coro)

A continuación se canta el siguiente suyere:

Ori Nana Ori Bawa Osha Sarayeye
Ori Nana Baba Eyioko Araye
Ori Nana Ori Sarayeye Belekun Mawao
Ori Ori Sarayeye

Despues cuando se lleva a entregar, la Eran y todo lo de la Atena, se canta este suyere:

Ori Yekun Mawo Ori
Olokun Lona Yawo
Belekun Mawao Ori
Joro Joro Ori Mayekun Mawao
Olofin Joro Joro Ori Olofin
Mayekun Mawao Ori Ori
Ifá Ori Layeo Orumila Baraba Niregun
Orun Laye Ni Ifá Mawa Lokun Orun Laye
Ori Ifá Ori Mawao
Ariku Mayawa Iku Ori
Joro Joro Ori Ori Mayekun Mawao.