

# El Secreto Del Poder

Tomo XXIV Por  
Ta' Brujo V.

## TRATADO VITITI KANGUAME EL ORÁCULO DE LOS HUESOS

[Home](#)

[Contact](#)

[Consulta](#)

[Rogacion](#)

### Sala Malecum

#### Índice

PRÓLOGO.

PREFACIO.

VITITI KANGUAME El Oráculo De Los Huesos.

Introducción.

Historia De Echar Los Huesos.

Los Huesos.

Diferencia Oracular.

Métodos.

La Bula.

Echando Los Huesos.

Utilización.

OBTENCIÓN DE LOS HUESOS.

Simbankisi, Rogación & Ofrenda.

Selección.

Limpieza.

Marcado.

La Interpretación.

El Concepto De Echar Los Huesos.

Los Huesos De Los Kimbizas.

Tipos De Registros.

PATRÓN DE CONSULTA.

#### Índice

OBTENCIÓN DE LOS SIGNOS.  
CONSULTA O REGISTRO AL PUNTO.

Tirada: 1.

Tiradas: 2, 3, 4, 5, 6.

Determinación Del Presente.

Adicionando El Futuro.

Sacando Los Factores Del Problema.

Terminar El Resto De La Hoja De Consulta.

Registro Completo.

El Problema.

El Resultado.

CREACIÓN DE LAS FIRMAS O SIGNOS.

Las Palabras Claves.

PALABRAS CLAVES PA' SACAR MENSAJES.

Interpretación Del Registro.

Ejercicio Práctico.

HOJA DE CONSULTA.

CONSULTA O REGISTRO GENERAL.

TABLA PARA SACAR LOS NÚMEROS.

LAS LETRAS.

1. El Principio Creativo.
2. El Principio Pasivo.
3. La Dificultad.
4. Inmadurez.
5. La Espera.
6. El Conflicto.
7. Los Guerreros El Ejército.
8. La Solidaridad.
9. El Menor.
10. El Porte.
11. Paz.
12. Estancamiento.
13. La Comunidad.
14. Grandes Posesiones.
15. Modestia.
16. El Entusiasmo.
17. Seguimiento.
18. Decadencia.
19. Acercamiento.

20. La Contemplación.
21. Roedura.
22. Elegancia.
23. La Disgregación.
24. El Regreso.
25. Integridad.
26. Fuerza Interior.
27. Nutrición.
28. Exceso.
29. Peligro.
30. Apego.
31. Atracción.
32. La Duración.
33. La Retirada.
34. El Poder Del Grande.
35. Progreso.
36. La Ofuscación.
37. La Familia.
38. Oposición.
39. El Impedimento.
40. Liberación.
41. La Merma.
42. Ganancia.
43. Resolución.
44. Contacto.
45. La Reunión.
46. El Ascenso.
47. Adversidad.
48. La Fuente.
49. Revolución.
50. El Caldero. La Nganga.
51. La Conmoción.
52. Reposo.
53. Paso A Paso.
54. La Meta.
55. La Plenitud.
56. El Viajero.
57. Entrar.
58. Alegría.

- 59. Disolución.
- 60. Restricción.
- 61. La Verdad Interior.
- 62. Insuficiente Fuerzas.
- 63. Después De La Terminación.
- 64. Antes De La Terminación.

MÉTODO DE PERCEPCIÓN.

LAS CASAS.

NOMBRES & SIGNIFICADOS DE LOS HUESOS

ARTÍCULOS QUE PUEDES AGREGAR.

CONSULTA O REGISTRO PERCEPCIÓN.

MANTENIMIENTO & LIMPIEZA.

**Copyright © 1985 - 1993 - 2009 by El Brujo**  
**Todos Los Derechos Reservados**  
**OTROS LIBROS POR EL BRUJO**  
**El Autor**

## Prólogo

La necesidad de considerar más claramente, comprender completamente una situación, refleja la curiosidad naturaleza de los seres humanos y esto les permitió conquistar la tierra. Sin embargo hoy en día esa necesidad esta en muchos inactiva que luchan simplemente para mantenerse a flote en un mundo de flujo continuo. Tan rápidamente le pasa la vida que los reducen constantemente a reaccionar, raramente teniendo tiempo para pensar en las opciones verdaderas o en la consecuencia de su comportamiento. Esencialmente muchos han perdido el control de sus vidas, que séle escurre como agua entres su dedos.

Cuando se echan los huesos, se están apartando de la vida cotidiana, y viviendo en un centro en el cual todo existe inmediatamente y en el cuál todos nosotros nos movemos.

El problema actual es el resultado de las acciones tomada en el pasado y el futuro será el resultado de las acciones tomadas ahora en el presente.

Es decir: usted debe apreciar la causa y el efecto de todas sus acciones y al obrar así tomara el control de su futuro. Tomando tiempo de considerar y de apreciar el presente, analizando el pasado de cómo usted llego aquí, usted puede, con esfuerzo consciente, afectar su futuro y recuperar en gran medida el control sobre su propio destino.

Echando los huesos usted descubrirá y articulara los niveles más profundos de la existencia. La adivinación permiten que su mente entre al reino espiritual, donde las riquezas de los secretos y los motivos ocultos en juego pueden ser descubiertos y traídos al dominio consciente para su progreso.

También Usted puede cuestionar con los huesos, para quitar las tinieblas y ver las posibilidades infinitas, para ganar una penetración en lo que ha sido, lo que es y lo que pudiera ser, para si o esos alrededor de usted.

Con práctica, los huesos permiten que usted desenrede la influencia de su inconsciente en su mente consciente, dándole mayor penetración y en última instancia mayor poder sobre su existencia.

Vititi Kanguame (*El oráculo de los huesos*) aumentara el poder de sus capacidades conscientes y trae el concepto de la responsabilidad a la vanguardia. Le dará una comprensión más profunda de si mismo, y también el control que usted necesita sobre su vida, si usted toma solamente un tiempito para consultar, chequear y examinar la realidad de una situación. En esta manera los huesos le dirigirán y ayudarán, pero ellos no pueden dictarle a usted.

Los huesos le darán la orientación para tomar la mejor decisión, pero esa decisión finalmente será la suya. Este oráculo le ayudara a tomar la acción apropiada; no le empequeñece dictando cual debe ser esa acción.

## Prefacio

Sala Malecum. La presente obra es única, ya que encierra Oráculos Secretos de un valor eficaz inapreciable para todas aquellas personas que deben tomar decisiones importantes para Resolver sus Problemas. Tal vez le sea familiar *“el tirar, lanzar o echar los huesos”* pero eso es quizás todo. Se ha escrito muy poco sobre los Huesos por pasarse solamente dentro de Casas de Palo Fundamentadas y entre iniciados. Así que La Sabiduría de los Maestros Kimbizas no murió con ellos, al contrario, se transmitió de generación en generación hasta hoy dentro de los practicantes de Palo Monte Mayombe Kimbiza.

El Vititi Kanguame de los Kimbizas es el principal sistema de adivinación usado por aquéllos que practican magia seria. La Consulta o Registro al punto, este método abarcando aquí en este tratado es tan preciso que no hay palabra que pueda describirlo propiamente. Este método Confidencial y Secreto no está impreso en ningún libro hasta ahora. Este tratado contiene secretos que estuvieron en posesión de un reducido número de personas.

En tiempos antiguos los huesos y sus símbolos también eran empleados por los guerreros resueltos a conquistar. Su uso contemporáneo sirve a todo aquél cuya búsqueda es la de sostener batallas consigo mismo, cuya meta es el cambio de sí mismo.

El Vititi Kanguame es un tratado del Guerrero Kimbiza. Libre de ansiedades, radicalmente solo y desapegado de los resultados o consecuencias, el Guerrero Kimbiza pone en práctica la confianza absoluta en la lucha por la conciencia y está constantemente atento a la importancia de tener un presente verdadero.

Toma mucho tiempo crecer en sabiduría, sin mencionar el tiempo que toma aprender a pensar bien.

El Camino del Kimbiza no es para cualquiera, aunque está a la disposición de todo aquél que esté dispuesto a ser sometido a sus retos. Aventurarse por dicho Camino significa cultivarse uno mismo.

El propósito de este tratado es el de rescatar y reintroducir el antiguo Oráculo de los Huesos: El Vititi Kanguame que es Más antiguo que la Biblia, los Huesos han estado en uso desde el principio de la humanidad. La influencia de los Huesos en sus tiempos es incuestionable. Los Huesos eran usados popularmente durante la Edad Media. En su tiempo funcionaban como el I Ching de los chinos y las Runas de los Vikingos.

El Vititi Kanguame significa la fuente de consulta ante cualquier decisión de importancia. El Vititi Kanguame puede indicar en cada momento la dirección correcta para el actuar. Quien le consulta con respeto y atención a lo que el Vititi Kanguame pueda indicarle encuentra en su texto una apreciación ponderada de su actual situación y recomendaciones para su conducta futura.

No se trata de un libro de adivinación, simplemente que de acuerdo a la concepción congá, adoptada por muchos, en las letras se resumen todas las posibilidades vitales. La manipulación de los huesos pone en contacto al individuo, con un microcosmos específico, con el todo, el macrocosmos.

El Vititi Kanguame es una técnica de oráculos, auxilios para el futuro, como un método de exploración del inconsciente. Se recalca en las letras la preocupación por el cambio constante en el aspecto de los acontecimientos. En el mundo occidental considerable parte del esfuerzo humano se encamina a combatir o restringir la posibilidad de peligro que implica todo cambio. Para la mentalidad africana, en cambio, cualquier momento que se tome como punto, de observación es en sí mismo resultante de toda una cadena causal que abarca hasta los detalles más mínimos del devenir anterior.

Al tirar los huesos se hacen presentes todas las posibilidades. Una parte entra en contacto con el todo y adquiere por ese contacto las cualidades del momento. La letra que se obtiene indica las cualidades dominantes al momento de su origen.

Las letras o claves son otros tantos instrumentos para comprender el significado de otras tantas situaciones básicas. La verdad del signo emana de las condiciones físicas del momento en que se obtuvo, en que se construyó. De acuerdo con nuestra tradición Kimbiza se trata de Ancestros (Bakulá, Egguns) los Muertos como agentes espirituales que de una manera misteriosa dan un sentido de respuesta a las tiradas, la verdadera alma del Vititi Kanguame.

El Vititi Kanguame, no requiere interpretaciones particulares, ni artificios, ni conocimientos particulares para su consulta. Cualquiera que aplique su sentido común puede entender el sentido de las respuestas. Ello tiene especial aplicación en cuanto al sector oculto, al inconsciente del hombre.

El Vititi Kanguame no encara fundamentalmente el problema de realizar o no determinadas acciones, sino el cómo, la manera correcta apropiada de realizarlas. Por otro lado, no ofrece pruebas ni resultados: simplemente se abre a quien desea consultarlo, sin poner más exigencias.

En África, el Vititi Kanguame ha constituido siempre parte esencial de la vida diaria. Con frecuencia le ve a un anciano que con huesos en mano esta presto a leer el antiguo oráculo para dar consejo e información al pasante. Sus símbolos sirven de adorno en las casas, lo mismo que sus sentencias.

Este tratado sobre el Vititi Kanguame Forma Parte de la colección El Secreto del Poder y es Material de Estudio de la Religión de Palo Monte Mayombe Kimbiza para uso de todos los interesados en esta Regla, para más información visite [www.elbrujo.net](http://www.elbrujo.net).

El Vititi Kanguame necesita ser practicado para desarrollarse y progresar. Las interpretaciones expuestas en este tratado te hablarán de Cambio y Crecimiento. La única negatividad que encontrarás aquí se relaciona con la obstrucción del Crecimiento Apropiado, mientras que todos los aspectos positivos son trascendentes, transformantes, y nos llevan hacia grandes adelantos. El Conocimiento que aquí encontrarás es la búsqueda de la Solución y de la Verdad interna, la cual debe ser ayudada para salvarnos a nosotros mismos en cualquier situación o problema. Malecum Sala.

Tata El Brujo L



## **VITITI KANGUAME EL ORÁCULO DE LOS HUESOS**

### **Introducción**

Los huesos son uno de los principales sistemas de adivinación usado por los que practiquen magia seria. Son uno de los métodos adivinatorios más útiles. Los huesos son muy antiguos y han sido utilizados por los magos y brujos por muchos siglos.

Los Huesos u Oráculo de los Huesos (creado y usado por los bantúes) o el Oráculo de las Piedras fueron traídos del África, primero por los bantúes, quienes vieron en los mismos un tipo de oráculo mucho más sencillo y útil. De este modo, se transmitió de generación en generación en algunas Casas o Familias practicantes de Palo Monte Mayombe Kimbiza u otros tipos de cultos sincréticos con fuertes raíces bantúes.

Los chinos lo expandieron a través de Asia llamándoles el I Ching y los celtas los difundieron, a través de la invasión cuando el imperio céltico se expandió a por toda Europa, Escandinava, e imperio británico. Más tarde los Vikingos, que eran descendientes de los pasados celtas, no emprendían ninguna empresa importante sin consultar los huesos.

Con el tiempo, la gente, viendo a los sacerdotes kintualas kimbizas adivinar echado los huesos, comenzaron a copiarlos, y los huesos fueron acortados, y se convirtieron en los prototipos de dados modernos.



Los dados y la Astragalomanía esta forma de adivinación se deriva de la vieja práctica de tirar los huesos, y también ha dado lugar al actual dominó y el juego de niñas de tabas o jackis (Jacks).

A través de la cultura africana, los huesos fueron utilizados diariamente, para responder a todas las cuestiones importantes que eran puestas a los huesos.

Desde épocas antiguas, los brujos, magos y los sabios de la antigüedad buscaban por las energías místicas dentro de sí mismos para la penetración y la inspiración. Desde la gente tribal en el continente de África hasta hoy en día, el tirar los huesos ha ayudado a las energías psíquicas naturales a enfocarse en las formas y figuras que podrían ser leídas. Ahora este tratado da una interpretación de los antiguos secretos de los huesos, permitiéndole ejercitar ese arte a todos los interesados y practicantes.

Una vez domine El Vititi Kanguame podrá disfrutar de horas de fascinación y enriquecimiento personal. No sólo descubrirá más sobre su vida interior, sino que también podrá ayudar a sus familiares y amigos. Los huesos llegan a sus manos como una sencilla herramienta que le permitirá mejorar su vida, además de poder utilizarlos como inspiración.

## HISTORIA DE ECHAR LOS HUESOS

La práctica de echar los huesos para adivinar el futuro viene del principio de la humanidad. La adivinación ha desempeñado siempre un papel principal en la cultura africana. Mientras que su papel ha sido muy usado en la sociedad, y todavía es practicado por millones en ambientes urbanos y rurales como fuente del conocimiento y de los consejos vitales.

El sistema adivinatorio de echar los huesos se originó en el corazón de África en la tribu bantu. Los expedientes señalan que las tribus bantúes emigraron y se expandieron por toda el África.

La conexión histórica de echar los huesos con estas tribus se reformula con los nombres antiguos dados a los huesos que se echaban: *Nsongo*, *Nborondongo*, *Nbernabé*, *Mutilanga*, *Burundanga* y *Abambebe*. Estos nombres se refieren a los primeros héroes guerreros culturales antiguos de las tribus bantúes o congas.



¿Así que a quien pedir consejo y ayuda contra las vicisitudes y peligros de este mundo? ¿A los eternos mpungos o misterios? ¿A seres que nunca tuvieron un cuerpo físico, ni pasaron por los problemas que hay que enfrentar en la tierra? ¿A seres eternos que no sufren ni pasan por lo que le pasa a los humanos?

La respuesta sería a los muertos, espíritus familiares que pasaron lo que nosotros pasamos y pasaremos y vivieron con las mismas necesidades en que vivimos y saben de nuestros sufrimientos pues ellos también sufrieron, etc. Así que por ser los ancestros (no dioses) a quien mejor para pedirles por consejos, esclarecimiento y ayuda.

Así se presentó la relación íntima del hombre con sus antepasados y los huesos de los ancestros fueron observados e interpretados como muestras de lo que puede suceder en el futuro.

Éstos fueron formados para formar cuatro lados y lanzados en grupos para adivinar el futuro. Los huesos llegaron a ser asociados con poderes especiales, incluso milagrosos y su influencia sobre los años es inestimable.

Todavía hoy en sociedades modernas continuamos encontrando referencias a los huesos como fuentes de la inspiración y del conocimiento.

Los huesos de cualquier ser humano o animal vertebrado son el marco básico en el cual la carne y el tendón confían para la fuerza y la estabilidad que son los productores de las células de sangre rojas vitales y de la base de nuestros sistemas inmunes. Esta pequeña maravilla fue notada por la gente antigua, de alguna manera fundamental a la vida en sí mismo. A partir de esta creencia antigua era la práctica de los guerreros romper y abrir los huesos de sus enemigos y consumir el tuétano para tomar para sí mismos la fuerza y la vitalidad del enemigo vencido. Estos hombres vieron en los huesos el último poder, el poder de prolongar vida y el poder de tomarla.

En las culturas religiosas civilizadas de hoy en día, se encuentran huesos o los fragmentos de huesos que eran del cuerpo de una persona santa. Los huesos son los objetos de enorme veneración; pueden ser rogados o pueden ser asociados a lo curativo, a la buena fortuna o a la fertilidad, llevando el poder y la energía una vez imbuido su forma humana viva.

## **LOS HUESOS**

Los huesos usados eran de los antepasados; los primeros fueron de los guerreros de la tribu, luego de cualquier ancestro, luego se uso, el de los animales sacrificados como el chivo, luego el carnero, luego el gallo y por ultimo el del pollo.

Pero sobre todo, los huesos (sean de humanos o de animales) son usados por los paleros kimbizas tradicionalmente como un método de adivinación para los mensajes de los ancestros, de los muertos, de los miembros de la familia. Tenga presente esto, que no va hablar el chivo, el gallo o el pollo, solo los muertos hablan a través de este medio.

Al igual que los caracoles y los cocos por el cual hablan el Creador, los Mpungos, la Nganga y los Misterios, no el coco o el caracol en si mismo.

## DIFERENCIA ORÁCULAR

Pero también tenga en cuenta la gran diferencia que hay entre el oráculo de los huesos y otros sistemas de adivinación, por ejemplo el caracol y el coco, donde ya sabes quienes hablan. Mientras que por los huesos solo hablan los muertos, los ancestro y nadie mas. Yendo al punto, dándote consejos útiles y precisos para arreglar tu situación.

## MÉTODOS

Existen diversos tipos de métodos adivinatorios para echar los huesos. Uno que inspiró el echar los huesos, utiliza un sistema de cuatro huesos, otro de seis huesos y otros puede utilizar hasta ciento veintiún huesos. Otros pueden usar otros elementos simbólicos de varios miembros de la familia, caracoles, conchas, espinas, piedras, etc. así como también elementos simbólicos relacionados con la vida de una persona: dinero, amor, poder, órganos del cuerpo, la fuerza de la vida, etc.

## LA BULA

Al sistema de echar los huesos se le llama, **La Bula**. Esto significa “La Palabra” o “La Revelación” Los practicantes tiene tanta fe en **La Bula** que a menudo lo comparan a la reverencia que tienen por **El Ntuán**.

Aunque los paleros al consultar los huesos invitan al creador, a los antiguos mpungos, a la nganga y los misterios a dar a sus huesos el espíritu de la interpretación, saben que La Bula no es la elocución de ellos, sino de los antepasados.

La Bula se ve como la revelación de un poder impersonal, independiente del Creador y los misterios. El poder verdadero de los huesos yace en el hecho de que son directamente representación de todos los aspectos de la vida.

## **ECHANDO LOS HUESOS**

Todo se basa en dualidades: varón-hembra, izquierda-derecha, bueno-malo. La derecha de cualquier cosa es más importante que la izquierda. La izquierda es asociada a todas las cosas negativas.

El adivino debe por lo tanto echar los huesos con ambas manos para la comprensión completa. Este uso de la dualidad izquierda-derecha en el echar del hueso tiene en sus raíces en la necesidad de ser completo, estar en equilibrio, considerar ambos lados de una situación.

## **UTILIZACIÓN**

A través del tiempo se continúa utilizando la adivinación como los medios de ganar la penetración adicional de los problemas. Nunca nadie tiene suficiente información para tomar la decisión perfecta, así que el echar de los huesos se ve como manera de tocar ligeramente en otra fuente del conocimiento.

La adivinación seriamente es para quien ponga en ella más energía, cuanto mas, mejor es la información ganada, y por lo tanto más apropiada será la acción a tomar. La adivinación nunca esta oculta de viejos valores. El adivino valorara lo viejo teniendo en cuenta lo nuevo, proporcionando un ajuste donde los viejos valores se pueden adaptar al mundo de ahora.

## OBTENCIÓN DE LOS HUESOS

Para la obtención de los huesos y preparación se toma un animal se matan, generalmente un chivo, carnero o un gallo, de los cuales el sistema del los huesos, se saca, o de los nfumbes. Esto implica normalmente cocinar el animal y comerlo. Cualquiera de estas formas, son aceptables. Por orden de importancia:

**1ro.** Los huesos de los nfumbes son los mejores, puedes usar las costillas de los nfumbes o cualquier otro, las cortas en pedazo pequeños como de una pulgada, agregue los puntos, le das un gallo sobre la Nganga, lo limpias con aguardiente, le soplas humo de tabaco y listo.

**2do.** Otra forma es tomar un gallo ofrecérselo a los ancestros sobre la Nganga, limpiarse con el y dárselo, matarlo echando la minga (sangre) a la Nganga luego cocinarlo, comerlo y extraer los huesos.

**3ro.** La forma mas censilla es comprar un pollo ya horneado o a la parrilla de esos que venden en supermercado o restaurantes, desmenuzarlos (deshuesarlo) para ofrecerlo un poco de carne a los ancestros, comerlo y extraer los huesos.

## SIMBANKISI, ROGACIÓN & OFRENDA

En cualquiera de las formas se usara esta rogación al poner la Ofrenda a los ancestros:

*“Sala Malecum, Nsambi, Dios de misericordia, que mi ofrenda sea grata a mis Bakulá (ancestros) y abra para mi la fuente de todo conocimiento, bendición y salvación a través de la Bula (sus voces) por El Vititi Kanguame.*

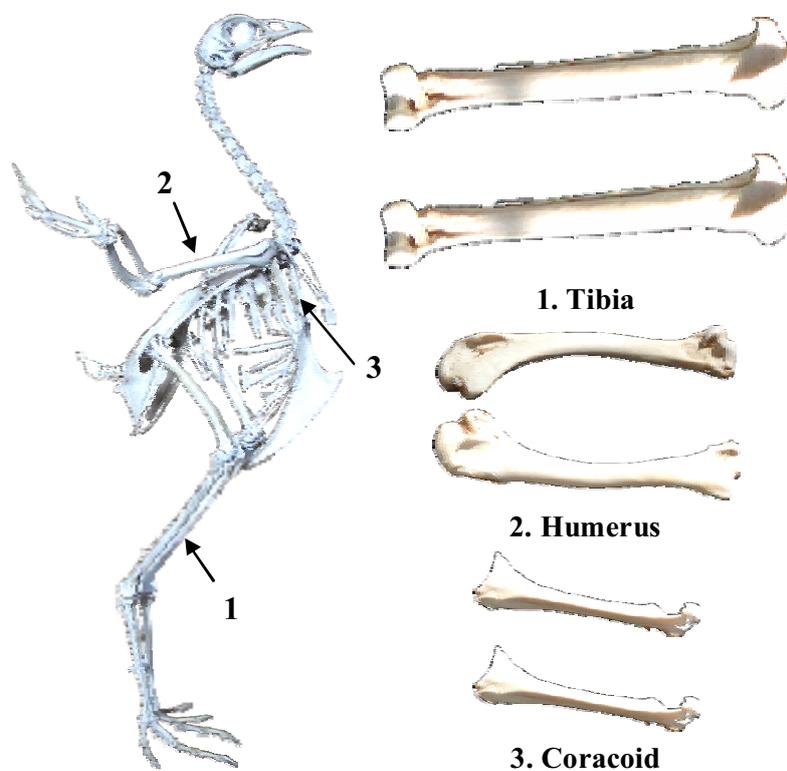
*Nsambi que mi humilde ofrenda llegue a la presencia de todos mis Nkula (antepasados), Señor, y por la intercesión de la Poderosa Nganga, haz que nuestros corazones, abrazados en tu amor, vivan siempre orientados por ti.*

*A todos mis Bakulá Acepten propicio esta mi ofrenda, para que alcance en vida los bienes que he creído por la Fe. Mis queridos Egguns (Ancestros), Santifiquen con su bondad estos Kanguame (huesos); acepten esta mi Humilde Ofrenda de este sacrificio espiritual y conviérteme en oyente de la bula (palabra) por el El Vititi Kanguame para poder ser guiado y vencer.*

*Que esta ofrenda, Nsambi, me traiga siempre tu bendición salvadora, para que se cumpla por tu poder lo que celebramos en estos misterios por El Vititi Kanguame. Al venerar la Madre Nganga, te ruego Señor, que la ofrenda que te presento me trasforme por tu gracia, en bendición viva y perenne. Malecum Sala! Kiwa! Ajilaam!*

## SELECCIÓN

Los seis huesos del gallo o pollo a escoger son; Las dos Tibias, los dos Coruroid y los dos Humerus. Aquí muestro una grafica para que vean donde están situados dichos huesos en el gallo y que forma tienen.



## LIMPIEZA

Después que se han seleccionado y extraídos los seis huesos claves, hay que tener cuidado de no dejar cartílagos o carne pegada al hueso. Cualquier material sobrante puede ser eliminado con El Nbele Ero (cuchillo).

Hay dos métodos para limpiar los huesos:

a) Visitar una tienda de taxidermia para obtener carbonato de sodio, un producto de limpieza de huesos.

b) Dejarlos en una cazuelita cubiertos con Agua Oxigenada (Hydrogen Peroxide Solution) durante dos o tres horas, entre más tiempo mas blancos se pondrán y quedarán bien desinfectados.

## MARCADO

Los seis huesos del gallo deben ser marcados para hacer más fácil la identificación: El lado que esta abierto será marcado con un punto, y el otro lado (el que esta cerrado) será marcado con dos punto.

**Lado Abierto Positivo = 1 Punto.**



**Lado Cerrado Negativo = 2 Puntos.**



Una vez limpiados, y marcados los huesos están listos para ser utilizados.

## LA INTERPRETACIÓN

El practicante no necesita poseer capacidades psíquicas, sino algo de intuición y creatividad que le permita adaptar los principios de la interpretación y acción a los casos particulares.

Por lo tanto la etapa dominante del echador de hueso es el diálogo entre el adivino y el cliente, dirigidos por el mensaje oracular de los huesos. En esta manera el cliente participa en la interpretación; el echar de los huesos no es un arte esotérico, sino algo como un proceso lógico en el cual el adivino media entre las ideas tradicionales y las realidades actuales.

Para los africanos, el echar los huesos es un arte auténtico que es practicado por los paleros con toda sinceridad. Al interpretar los huesos recibirán los mensajes objetivos que pueden verter la luz en los problemas actuales. Los adivinos tienen un apego extremadamente fuerte a sus huesos y dedican gran parte de sus vidas a dominar La Bula.

### **EL CONCEPTO DE ECHAR LOS HUESOS**

Sabemos que hay una distinción clara entre lo que se ve, y lo que no se ve. La adivinación provee los medios de ir más allá de lo simplemente físico, lo tangible, a tener acceso a lo espiritual, a algo imperceptible, intangible, más profundo de lo que se ve. Crea un foro en el cual rectificar un problema teniendo en cuenta la sabiduría recibida. Para los practicantes, la concordancia o la ocasión nunca son explicaciones válidas; ella refleja una saciedad para aceptar la responsabilidad personal de tomar decisiones difíciles.

### **LOS HUESOS DE LOS KIMBIZAS**

Echar los huesos sigue los mismos principios de adivinación por los acontecimientos al azar que hemos discutido con otros métodos. Deben ser utilizados reverentemente y sinceramente, y la pregunta hecha con la ayuda de las claves. Utilizados así, los huesos son fáciles y simples de leer, exacto, y absolutamente directo en sus respuestas. Su facilidad y velocidad del uso, igualan las preguntas complejas que son demasiado indirectas para otros métodos, hacen de los huesos un sistema de adivinación preferido.

## TIPOS DE REGISTROS

Existen muchísimas maneras para hacer los registros o consultas con los huesos, pero no es mi intención abarcarlos todos. Aquí solamente muestro tres mejores tipos de de consultas o registros:

**1ro. AL PUNTO.** Se utiliza para explorar una pregunta, situación o problema específico. Es la mas recomendada y mas usada. Se tiran los huesos seis veces y se levanta el tema y se interpreta. En la cual debes poner tus sentidos a trabajar y así se desarrolla todo tu poder de percepción y tu ser, en esta se rompe la monotonía y repetición de otros sistemas de adivinación, parece complicada pero no lo es, una vez que le coja la vuelta es bien fácil de realizar y súper efectiva para buscar la resolución a cualquier problema o situación.

**2do. GENERAL.** Es usada para verter luz en muchos aspectos de la su vida, y tocara diversas cosas en su estado actual. Se tiran los huesos una vez y se interpreta. Usted puede plantear una pregunta o situación a los huesos usando esta tirada, o puede explorar sin la necesidad de una pregunta específica o puede explorar preguntas referentes a la dirección total de la su vida, etc.

**3ro. PERCEPCIÓN.** Es usada para lo que se desees pero debe tirarse sobre el boroko o hacer divisiones imaginarias para poder llegar a una interpretación. En esta sacarías la interpretación observando la posición en que caen los huesos en las diferentes casas o zonas.

## PATRÓN DE CONSULTA

Este es el procedimiento para echar los huesos. Se toman los Seis Kanguame (Huesos) y se colocan juntos entre las palmas de ambas manos, mientras se frota a la altura de su corazón, se piensa en la pregunta o situación que le preocupa y para la cual se desea obtener una respuesta, cuando estés listo, diga en voz alta:

***“Sala Malecum, Malecun Sala. Bakulá, Abre Enkuto Guiri Nganga  
(Nombre Su Guía) Día Que Tecie Mundo Acaba Ntondele Bika...  
(Plantea la Pregunta o la Situación)... Usuropaoifi”***

Se tiran "**Los huesos**". Se dejan caer simultáneamente, échelos adelante de usted en un movimiento de balanceo.

Para la Consulta **AL PUNTO**. Se tiran 6 veces, diciendo "**Usuropaoifi**" antes de cada tirada.

Para la Consulta **GENERAL**. Se tiran Una vez solamente.

Para la Consulta **PERCEPCIÓN**. Se tiran Una vez.

### **OBTENCIÓN DE LOS SIGNOS**

Para obtener las Figuras, cuidadosamente vaya determinado su posición y alineación, y grave la figura que ha salido.

Una buena tirada es una en el cual los huesos habrán caído más o menos en línea, de modo que los puntos sean visibles, no dejando lugar a ninguna duda.

El hueso más lejos de usted, es el primero, el siguiente es el segundo, y así sucesivamente. Si su posición en la línea no puede ser determinada, esta mal la tirada y no se debe hacer caso de ella.

Si usted tiene una buena tirada, usted puede juntar los huesos en línea y cerrar el espacio entre ellos hasta que usted tiene un bloque sólido de seis huesos, con los mismos puntos que cayeron originalmente hacia arriba y los huesos en la misma orden.

### **CONSULTA O REGISTRO AL PUNTO**

Llévese por el **Patrón De Consulta** y eche los huesos. La tirada que usted acaba de hacer se debe registrar en el primer bloque en la hoja de consulta proporcionada esta tratado, bajo "**EL Pasado.**" Mire los huesos.

Los seis huesos deben ser registrados en las seis líneas del bloque. El hueso más alejado de usted debe ser registrado en la línea más suprema del bloque, el hueso más cercano siguiente en la línea siguiente de abajo, y así sucesivamente. La grabación es hecha simplemente completando uno o dos puntos en la línea según cuántos puntos muestra el hueso correspondiente, como en la ilustración de abajo:

**TIRADA: 1**



	1	
7	●	
8	●	
9	●	●
10	●	●
11	●	
12	●	●

Después que haya completado el primer bloque, recoja los huesos y haga otra tirada y diga:

**“Usuropaofi”** Se tiran, se ve la letra, y se registra de manera semejante como la primera. Haga en total seis tiradas diciendo **“Usuropaofi”** antes de cada tirada.

**TIRADAS:**

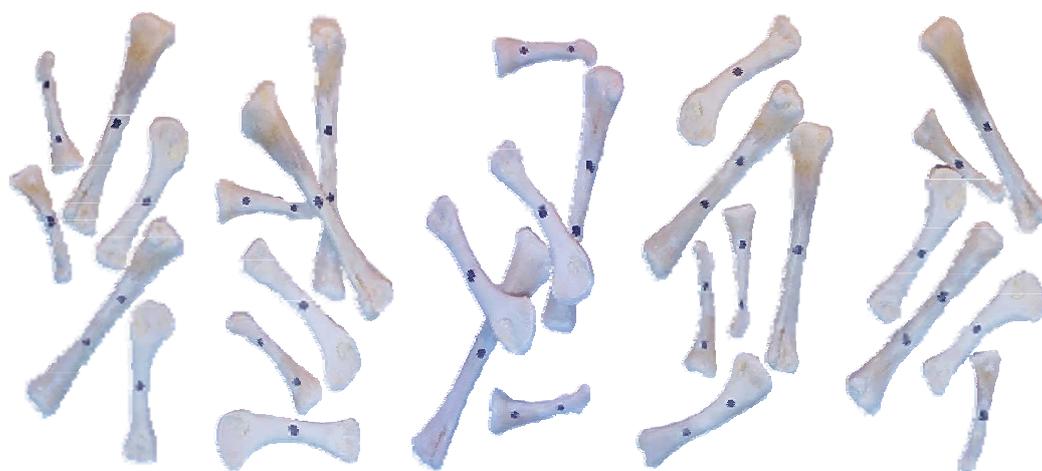
2

3

4

5

6



Regístrelas en la hoja de consulta en la sección de **El Pasado**. Debajo está una ilustración que demuestra las seis tiradas hipotéticas y cómo serían registradas:

### El Pasado

	1	2	3	4	5	6
7	●	●	● ●	● ●	●	●
8	●	● ●	●	● ●	● ●	●
9	● ●	●	● ●	●	●	●
10	● ●	●	●	●	● ●	● ●
11	●	● ●	● ●	●	● ●	●
12	● ●	●	●	● ●	● ●	●

### DETERMINACIÓN DEL PRESENTE

Ahora que usted ha determinado las cosas en el pasado que están afectando su problema, no eche los huesos otra vez. Usted debe determinar el estado actual del problema por el uso de la filosofía que el presente es solamente y realmente los efectos del pasado reajustado. Usted por lo tanto cambia simplemente los puntos registrados del pasado en una nueva forma que es diferente en aspecto, pero sigue siendo básicamente igual, y dan lugar a la actualidad "*El Presente*" en la sección de la hoja de consulta.

Observe que cada bloque del pasado está numerado, y que cada línea es indicada con números para poder referirse a cualquier lectura de los huesos por números, tal como "1/7", que es el bloque 1, la línea 7, bajo presente, cada bloque es indicado con números y se numera cada línea. Esto es exactamente el revés del pasado, pero es para que usted pueda localizar y referir a cualquier grabación de los huesos por número.

De acuerdo a nuestra filosofía, el presente es producto del pasado solamente, y el pasado no puede ser cambiado.

Esto significa que una lectura del hueso etiquetada una vez, como “1/7” en el pasado debe todavía ser “1/7” en el presente. Esto suena medio complicado pero realmente no lo es.

Cuando ha terminado, la línea 1/7 del pasado se convierte en la columna “7” del presente todos los puntos del bloque 1 del pasado, línea 7 se escogen y se completan en las líneas numeradas de la primeras o “bloque 7 del presente.

La columna “8” del presente se forma escogiendo de la línea “8” del pasado y completado en el segundo bloque del presente 8.

Debajo está una ilustración que muestra las entradas terminadas de “*El Presente*” tomado del ejemplo anterior “*El Pasado*”:

### El Presente

	7	8	9	10	11	12
1	●	●	● ●	● ●	●	● ●
2	●	● ●	●	●	● ●	●
3	● ●	●	● ●	●	● ●	●
4	● ●	● ●	●	●	●	● ●
5	●	● ●	●	● ●	● ●	● ●
6	●	●	●	● ●	●	●

### ADICIONANDO EL FUTURO

Para determinar el futuro, usted debe volver otra vez a la filosofía bruja. El futuro de cualquier problema puede ser determinado considerando el pasado, luego considerando lo que refiere al presente del pasado. Es decir agregados juntos, su suma será los acontecimientos o la línea de conducta más probables en el futuro. Pero usted debe hacer la adición para duplicar de modo natural los acontecimientos en naturaleza en nuestros cálculos.

Por lo tanto, agregue los bloques 1 y 2 y registre si la suma si es pares o nones en el primer bloque de “*El Futuro*” en la línea “13.”

Si la suma es impar (1, 3, o 5), ingrese un punto en la línea.

Si la suma es par (2, 4, o 6), ingrese dos puntos en la línea.

Vea la ilustración mas abajo:

	1	+	2	=	Figura	#	13
7	●	+	●	=	2 Par	=	● ●
8	●	+	● ●	=	3 Impar	=	●
9	● ●	+	●	=	3 Impar	=	●
10	● ●	+	●	=	3 Impar	=	●
11	●	+	● ●	=	3 Impar	=	●
12	● ●	+	●	=	3 Impar	=	●

A medida que usted continúa añadiendo los seis bloques del pasado, usted completará los primeros tres bloques del futuro, numerados 13, 14 y 15.

Para completar bloques 16, 17, y 18 añada los bloques del presente de manera semejante. Vea la ilustración abajo.

### El Futuro

13	14	15	16	17	18
● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	●
●	●	●	●	● ●	●
●	●	● ●	●	●	●
●	● ●	● ●	● ●	● ●	●
●	●	●	●	●	● ●
●	●	●	● ●	●	● ●

### SACANDO LOS FACTORES DEL PROBLEMA

Para sacar los factores del problema se suman el bloque 13 y 14 darán el bloque 19. El bloque 15+16= 20 y bloque 17+18 = 21.

### Factores Del Problema

19	20	21
● ●	● ●	●
● ●	● ●	●
● ●	●	● ●
●	● ●	●
● ●	● ●	●
● ●	●	●

### TERMINAR EL RESTO DE LA HOJA DE CONSULTA

La ilustración siguiente muestra cómo el resto de la hoja de consulta se termina.

## REGISTRO COMPLETO

		El Pasado						El Presente					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7	●	●	●●	●●	●	●	●	●	●●	●●	●	●●	
8	●	●●	●	●●	●●	●	●	●●	●	●	●●	●	
9	●●	●	●●	●	●	●	●●	●	●●	●	●●	●	
10	●●	●	●	●	●●	●●	●●	●●	●	●	●	●●	
11	●	●●	●●	●	●●	●	●	●●	●	●●	●●	●●	
12	●●	●	●	●●	●●	●	●	●	●	●●	●	●	

+
+
+
+
+
+

El Futuro											
13	14	15	16	17	18	13	14	15	16	17	18
●●		●●		●●		●●		●●		●	
●		●		●		●●		●●		●	
●		●		●●		●		●		●	
●		●●		●●		●●		●●		●	
●		●		●		●		●		●●	
●		●		●		●●		●		●●	

+
+
+

Los Factores Principales D el Problema					
19	20	21	19	20	21
●●		●●		●	
●●		●●		●	
●●		●		●●	
●		●●		●	
●●		●●		●	
●●		●		●	

+
+

Pasado	Problema Real		Resultado	
1	22	23		
●	+	●	=	●●
●	+	●	=	●●
●●	+	●	=	●
●●	+	●●	=	●●
●	+	●	=	●●
●●	+	●●	=	●●

## EL PROBLEMA

Los brujos y los sabios ha observado que la naturaleza verdadera de un problema, la comprensión del cual es esencial haciendo frente a un problema, se puede saber solamente por un análisis del futuro probable. Por lo tanto, los patrones de los huesos son cambiados de nuevo combinando los patrones del punto del futuro para determinar “*El Problema Verdadero*”.

## EL RESULTADO

Para predecir exactamente el resultado de cualquier serie de acontecimientos, es solamente necesario considerar el problema verdadero teniendo en cuenta su pasado más distante.

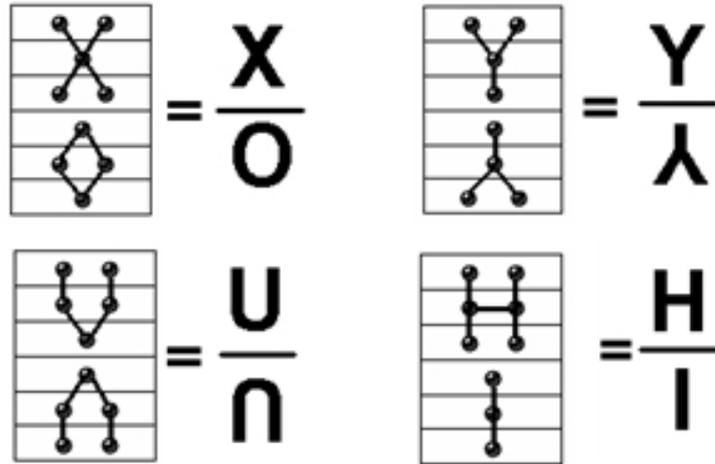
Agregue simplemente el bloque 1 del pasado al bloque 22, la naturaleza verdadera del problema, y registre las respuestas como “*El Resultado Final*”.

## CREACIÓN DE LAS FIRMAS O SIGNOS

El paso siguiente es convertir los patrones de punto en firmas o símbolos de modo que usted pueda leerlos y entender los significados. Estos Signos, por supuesto, son letras de un antiguo alfabeto secreto brujo, pero esa es otra historia. Cuando los patrones de punto de la lectura están conectados de cierta manera, se forman las letras, y la lectura real es hecha mirando el significado de los caracteres en la tabla de claves.

Para hacer los signos, conecte simplemente las tres líneas superiores de puntos con líneas para hacer una letra, y conecte las tres líneas inferiores de puntos para hacer otra letra. Hay dos letras en cada bloque una sobre el otro, algo como una fracción, solamente con las letras.

La ilustración muestra las ocho configuraciones de puntos y sus signos:



Observe que dos de los signos son una U, y una Y vuelta al revés. Éstas no son errores sino configuraciones legítimas del sistema de punto de los huesos. Hay 64 combinaciones de estos ocho caracteres o letras.

Ensu hoja de consulta conecte todos los puntos en signos (firmas). Entonces, tome una hoja de papel para las notas. Según usted mira las palabras claves para la lectura en la página siguiente, obsérvelas sin interpretarlas hasta que se ha cubierto su forma entera.

Usted tendrá seis palabras claves para el pasado, seis para el presente, y seis para el futuro, tres para los factores principales del problema, una determinando la naturaleza verdadera del problema, y una determinando el resultado final.

## LAS PALABRAS CLAVES

Las palabras claves de los huesos no son necesariamente literales ya que ellas expresan ideas. Usted puede utilizar cualquier palabra o agrupar las palabras para poseer su propio estilo único y expresar dicha idea, pero tenga en cuenta que entre mas sencillo más claro será el mensaje.

## PALABRAS CLAVES PARA SACAR LOS MENSAJES

### H

**H-H** Madre. Fértil. Receptivo.  
**H- I** Paz. Armonía. Acuerdo.  
**H-Ŋ** Modestia. Honestidad.  
**H-O** Ofuscación. Ser lastimado.  
**H-U** Retorno. Recuperación.  
**H-X** Un Grupo. Planificación.  
**H-Y** Acercamiento. Oportunidad.  
**H-λ** Ascenso. Adelanto.

### I

**I-H** Estancamiento. Atasco.  
**I- I** Padre. Pasión. Creativo.  
**I-Ŋ** Retirada. Retroceder.  
**I-O** Comunidad. Unión. Amantes.  
**I-U** Integridad. Imprevisto.  
**I-X** Conflicto. Pleito. Imposición  
**I-Y** Conducta. Reunión otra vez.  
**I-λ** Contacto. Nsara. Camino Correcto.

### Ŋ

**Ŋ-H** Desintegración. Decaimiento  
**Ŋ- I** Reserva. Control. Refrenar  
**Ŋ-Ŋ** Reposo. Alto. Para. Quieto  
**Ŋ-O** Distinción. Cortesía. Resaltar  
**Ŋ-U** Sustento. Subsistencia.  
**Ŋ-X** Inmadurez. Bebé. Inexperiencia  
**Ŋ-Y** Merma. Declive. Disminución  
**Ŋ-λ** Recuperación. Trabajo.

### O

**O-H** Progreso. Avance. Expansión  
**O- I** Posesiones. Fortuna. Capital  
**O-Ŋ** Viaje. Extraños. Extranjeros  
**O-O** Apego. Afecto. Amarrado  
**O-U** Acción. Tomar Medida.  
**O-X** Precaución. Medida. Claridad  
**O-Y** Oposición. Separación.  
**O-λ** El Caldero. Iniciación. Ritual

### U

**U-H** Entusiasmo. Satisfacción.  
**U- I** Poder. Fuerza. Autoridad.  
**U-Ŋ** Práctica. Ventajas. Maña.  
**U-O** Plenitud. Grandeza.  
**U-U** Alarma. Hijo, Moverse.  
**U-X** Liberación. Alivio.  
**U-Y** La Meta. Logro. Resultado  
**U-λ** Perseverancia. Firmeza.

### X

**X-H** Solidaridad. Apoyo. Ayuda  
**X- I** Espera. Paciencia. Calma.  
**X-Ŋ** Impedimento. Obstáculo.  
**X-O** Cautela. Alerta. Vigilar.  
**X-U** Dificultad. Aprieto. Apuros.  
**X-X** Peligro. Riesgo. Amenaza.  
**X-Y** Restricción. Regulación.  
**X-λ** Origen. Vuelva a lo básico.

### Y

**Y-H** Necesidad De Reunirse.  
**Y- I** Resolución. Crecimiento.  
**Y-Ŋ** Atracción. Unión. Amor.  
**Y-O** Revolución. Cambio. Reforma  
**Y-U** Seguimiento. Continuidad  
**Y-X** Adversidad. Angustia.  
**Y-Y** Alegría. Placer. Bienestar  
**Y-λ** Exceso. Reforzar. Hacer

### λ

**λ-H** Observar. Reflexión. Vigilar  
**λ- I** Caos. Manera Incorrecta.  
**λ-Ŋ** Evolución. Paso A Paso.  
**λ-O** La Familia. El Hogar.  
**λ-U** Ganancia. Aumento. Lucro  
**λ-X** Disolución. Separación.  
**λ-Y** La Verdad. Confianza. Creencia  
**λ-λ** Entrar. Penetrar. Sumisión

## INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO

En este ejemplo se muestra un listado de las palabras claves para esta lectura del hueso en esta sesión. Después de que usted haya enumerado todas las palabras claves, considere cuidadosamente todo a la luz del problema y sus palabras vendrán casi automáticamente. Por ejemplo, el problema del cliente en el precedente son problemas maritales, usted puede ser que diga algo similar a esto:

### PASADO:

(**λ-X** Disolución. Separación. **O-O** Apego. Afecto. Amarrado. **X-O** Cautela. Alerta. Vigilar. **U-λ** Perseverancia. Firmeza. **O-H** Progreso. Avance. Expansión. **I-Y** Conducta. Reunión otra vez).

*“Su problema primero comenzó evidentemente con una separación causada por una división de criterios y opiniones que afectaron el afecto de su relación (unión) esta situación alarmante que subsistió dio como resultados los fallos en alcanzar sus metas y deseos, así que para poder progresar y avanzar es necesario reconciliarse y volverse unirse, solo así podrán llegar a la meta prevista.”*

### PRESENTE:

(**λ-Y** La Verdad. Confianza. Creencia. **O-U** Acción. Tomar Medida. **X-I** Espera. Paciencia. Calma. **Y-η** Atracción. Unión. Amor. **η-O** Distinción. Cortesía. Resaltar. **Y-U** Seguimiento. Continuidad).

*“Ahora usted debe de enfrentar la realidad y tomar medidas para quitar a esa persona que es el problema del medio, una vez echo esto entonces espere y luego comienza la atracción y seducción de su pareja con mucha elegancia y comportándose bien coqueta y el te seguirá como un perrito.”*

### FUTURO:

(**X-λ** Origen. Vuelva a lo básico. **Y-Y** Alegría. Placer. Bienestar. **X-Y** Restricción. Regulación. **Y-X** Adversidad. Angustia. **U-Y** La Meta. Logro. Resultado. **O-Y** Oposición. Separación).

*“En el futuro vuelva a los fundamentos básicos y eso le traerá alegría, regocijo y bienestar, de lo contrario enfrentara limitaciones en su relación y adversidad, así que para poder lograr llevar a cabo sus metas y deseos debes de evitar a toda costa la oposición de la pareja para impedir la separación.”*

#### **FACTORES DEL PROBLEMA:**

(H- $\cap$  Modestia. Honestidad. U-U Alarma. Hijo, Moverse.  $\lambda$ - I Caos. Manera Incorrecta).

*“El factor del problema fue que usted reacciono con demasiada modestia, luego que el asunto se puso en movimiento usted se alarmo y ahí comenzó el caos en su relación.”*

#### **PROBLEMA REAL:**

(I-X Conflicto. Pleito. Imposición).

*“El problema real fue el conflicto, el pleito por la imposición de ideas.”*

#### **RESULTADO:**

(U-H Entusiasmo. Satisfacción).

*“El resultado final si pones en prácticas los consejos que se le dan aquí, lograras el placer y la satisfacción de sus metas en este asunto.”*

**COMENTARIOS DEL CLIENTE:** *“Si, así mismo fue y es, queríamos abrir un negocio mi marido y yo, el quería meter a su hermano y yo no, pues se que su hermano es un mantenido, pero tanto dio mi marido que lo metió, yo reaccione y discutí con el porque la cosa con su hermano iba muy mal y el prefirió a su hermano que a mi su esposa e hijos, pero gracias a esta consulta ya se lo que tengo que hacer para salvar y recuperar mi hogar. Gracias.”*

## EJERCICIO PRÁCTICO

En la página siguiente está la hoja de consulta para los huesos. Haga varias fotocopias de esta forma para si. Eche los huesos para tres diversas personas, contestando a sus preguntas con ellas. Espere treinta días y cheques otra vez con ellos para la verificación del resultado de la lectura, y usted y ellos verán cuan exacto son los huesos.

# HOJA DE CONSULTA



El Pasado						El Presente						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7												
8												
9												
10												
11												
12												



El Futuro					
13	14	15	16	17	18



Los Factores Principales Del Problema		
19	20	21



Pasado	Problema Real		Resultado
1	22		23
	+		=
	+		=
	+		=
	+		=
	+		=
	+		=
	+		=

## CONSULTA O REGISTRO GENERAL

Llévese por el **Patrón De Consulta** y eche los huesos una sola vez. No más tiradas. Cuidadosamente vaya determinado su posición y alineación, y grave la figura que ha salido.

Ahora mire la combinación de las dos letras (la superior y la inferior) para sacar el número que salio según la tabla siguiente.

		S U P E R I O R								
										
I N F E R I O R		<b>1</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>43</b>	
		<b>25</b>	<b>51</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	
		<b>6</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>59</b>	<b>64</b>	<b>47</b>	
		<b>33</b>	<b>62</b>	<b>39</b>	<b>52</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	<b>56</b>	<b>31</b>	
		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>45</b>	
		<b>44</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>46</b>	<b>57</b>	<b>50</b>	<b>28</b>	
		<b>13</b>	<b>55</b>	<b>63</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>30</b>	<b>49</b>	
		<b>10</b>	<b>54</b>	<b>60</b>	<b>41</b>	<b>19</b>	<b>61</b>	<b>38</b>	<b>58</b>	

### TABLA PARA SACAR LOS NÚMEROS

Luego vaya a la sección correspondiente donde esta dicho numero para su interpretación, poder ser guiado y superar los obstáculos.

## LAS LETRAS

Aquí muestro un poquito más sobre las letras y lo necesario para que puedas ampliar el conocimiento, tengas una idea de que tratan, hablan y a que se refieren dichas letras. Por supuesto estas letras completas serán usadas en la consulta general y las claves en la consulta al punto.

### 1. EL PRINCIPIO CREATIVO

**Clave:** *Padre. Pasión. Actividad. Creativo. Paraíso.* Es la fuerza, el poder espiritual en acción, el movimiento persistente y recto. Lo infinito, el cielo, el símbolo del dragón, el principio.

**Dice:** Quien sube tan alto que pierde contacto con la realidad y con los hombres corre peligro. También corre peligro quien tiene más ambiciones que fuerzas para conseguirlas. El consejo es simple: Mirar hacia el sabio, hacia el noble, hacia el gran hombre, e imitar su comportamiento. Se nos presenta una situación en la cual se abren dos posibilidades. La de dedicarse a una vida de acción, o bien la de dedicarse a una vida de serenidad y crecimiento interior.

No hay ninguna ley que diga cual es el camino correcto, cada cual deberá decidir libremente llevado por su naturaleza interior. Los demás empiezan a reconocer nuestras virtudes, nuestra valía, con lo cual es favorable actuar, moverse. Tenemos mucho que hacer y por eso tendremos que trabajar mucho, tendremos muchas preocupaciones y no podremos descansar todo lo que quisiéramos. Empiezan a ser visibles los efectos de lo creativo. Es favorable empezar a moverse. Es bueno buscar a la persona inteligente y escuchar sus consejos.

La fuerza creadora del cielo es todavía poco activa, por eso el consejo es el de no actuar todavía. Mientras se espera no está uno inactivo, sino que permanece sereno, confiado, y fiel a sí mismo sin dejarse influir por el éxito o el fracaso.

**Kilase:** Es un signo positivo ya que contamos con la ayuda del cielo, pero el logro no viene solo, sino que se consigue mediante la perseverancia en el camino recto, buscando la propia dicha y la de los demás. El cielo es el mundo espiritual, el mundo de la divinidad, es Nsambi. Se trata de armonizar con sus leyes, pues esa armonía es la que nos produce el éxito que realmente importa.

En este signo se nos habla de buscar la propia dicha y la de los demás. Esto significa quererse a uno mismo y amar a los demás. Donde hay sabiduría hay amor, donde hay amor por uno y a la vez por los demás, hay siempre felicidad. La verdadera felicidad está en el crecimiento espiritual, por eso, el verdadero éxito no está en conseguir lo que deseamos, sino lo que necesitamos para ser felices.

## 2. EL PRINCIPIO PASIVO

**Clave:** *Madre. Fértil. Pasivo. Receptivo. Tierra.* Es la especialidad, lo abnegado, la tierra, la gran madre de todas las cosas. La docilidad, la conservación, la flexibilidad.

**Dice:** La fuerza negativa debe retroceder ante la fuerza positiva. Debemos continuar dejándonos guiar por lo espiritual.

Si lo material, lo sensual, quisiera dominar sobre lo espiritual se produciría una lucha que tendría consecuencias nefastas tanto en el plano espiritual como en el material. Es posible actuar incluso en una posición destacada, sin embargo, todavía necesitamos ser guiados. El éxito vendrá de una máxima discreción. La única influencia que podemos ejercer sobre los demás es la que emana de las virtudes de nuestro interior.

Se nos presenta una época peligrosa, por lo tanto, lo primero es actuar con cautela. Además, hay que tener en cuenta que el peligro lo atraemos si nos mostramos vanidosos, ostentosos, o bien negligentes. No hay que buscar prestigio, fama, o que reconozcan nuestros méritos, sino que debemos de limitarnos a hacer las cosas con el único deseo de que resulten beneficiosas para los demás pero sin esperar absolutamente nada a cambio.



Hay que entregarse a las leyes de lo creativo, a las leyes espirituales del cielo. Guiador por estas leyes, hay que actuar como la naturaleza, con inocencia, sin perseguir propósitos, sin tener ambiciones, y así todo se enderezará. Cuando en la vida aparecen las primeras señales de decadencia, finalmente aparecerá el ocaso, el invierno, la noche. Sin embargo el hombre puede tomar precauciones cuando se da cuenta de las primeras señales. Hay que prepararse para el invierno, para una situación de pocas posibilidades.

**Kilase:** Todos nuestros actos deben estar dirigidos por la espiritualidad representada por el cielo. Por otro lado, a la hora de actuar hemos de dejarnos guiar por gente más sabia que nosotros, y también hemos de buscar en nuestra espiritualidad, si no nos perderemos, cometeremos errores y sufriremos las consecuencias.

Quien se muestra receptivo y humilde encontrará siempre una conducta adecuada y su rumbo será el correcto. Necesitamos ayudantes que nos ayuden en nuestros empeños, que colaboren con nosotros, para así hacer las cosas en unión. Pero antes de emprender nuestras tareas necesitamos planificarlas en soledad y ser objetivos, verdaderos.

### 3. LA DIFICULTAD

**Clave:** *Aprieto. Apuros. Brete. Confusión. Desorden.* La dificultad del inicio. Es el comienzo arduo, fatigoso, confuso; el desorden previo. La debilidad; la hospitalidad. Lo imposible en soledad; la necesidad de ayuda para proseguir.



**Dice:** No hay que dejarse doblegar por las dificultades iniciales, pues la consecuencia de esa resignación sería el sufrimiento. Estamos en una situación en la cual no es posible que los demás comprendan nuestras buenas intenciones, hay quienes manipulan y tergiversan lo que hacemos. Hay que ir paso a paso, con cautela, pues no es posible imponer nuestras razones. Estamos ante una situación en la cual debemos actuar, sin embargo, no tenemos fuerzas suficientes para ello, pero se presenta la oportunidad de encontrar ayuda.

No hay que dejarse llevar por un falso orgullo, sino que hay que aceptar esa ayuda.

Cuando nos hallamos en dificultades y no disponemos de guía, no hay que emprender cosas para las que no estemos preparados, el fracaso sería la consecuencia. Por eso hay que saber esperar y no forzar la situación. Se encuentra uno en dificultades y de pronto recibe una ayuda inesperada de alguien con quien no mantiene relaciones. Es una ayuda sincera pero hay que proceder con cautela, pues aceptar esa ayuda nos limitará nuestra libertad de actuación.

Si surgen dificultades no hay que forzar las cosas, sino detenerse con precaución. Sin embargo, uno no debe perder de vista sus metas, sino perseverar en ellas. Por otro lado, será muy conveniente buscar ayudantes, pero estos solo acuden cuando uno se muestra humilde y modesto.

**Kilase:** Hay que desenredar la madeja de nuestros problemas y ordenar nuestras aspiraciones, nuestros objetivos, nuestras vidas.

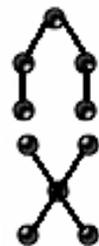
Dentro de nosotros hay algo positivo que quiere salir, manifestarse, tomar forma y desarrollarse. Pero ese algo es nuevo, y por lo tanto la situación siempre presenta dificultades. Sin embargo, si perseveramos en el camino recto, si somos como esa brizna de hierba que con paciente perseverancia va apartando los obstáculos y se abre camino a través de la dura tierra, todo irá aclarándose y solucionándose.

#### 4. INMADUREZ

**Clave:** *Bebés. Subdesarrollo. Inexperiencia. Ignorancia.*

Es aquello no desarrollado aun, lo adolescentes, la ignorancia, lo no pulido. La necesidad de guía; la búsqueda de conocimientos. Lo enfrascado.

**Dice:** El castigo solo debe servir para que el alumno vea que no puede seguir abusando, que debe corregir su actitud prepotente, indisciplinada, egoísta, que debe respetar unas reglas básicas mínimas. Quien humildemente (pero sin entregarse como esclavo) busca maestro,



encontrará el adecuado y obtendrá éxito. Cuando el discípulo se aferra a huecas fantasías atraerá sobre sí la humillación, el fracaso. Cuando se muestra necio, el maestro no tendrá más remedio que abandonarle para que los fracasos le enseñen el verdadero camino. Solo si aprende de esos fracasos encontrará la salvación.

Cuando somos débiles e inexpertos no debemos entregarnos como esclavos a hombres de fuerte personalidad. Debemos buscar maestros pero no debemos perder nuestra propia personalidad, nuestra independencia interior y exterior. Debemos de saber soportar a los necios con benevolencia. La fuerza necesaria para ello proviene del desarrollo de nuestra espiritualidad, y especialmente del desarrollo de nuestra bondad. Podemos cumplir con nuestra responsabilidad mediante una alianza entre nuestra fuerza interior y nuestra discreción exterior.

Se debe enseñar que la vida no es un juego, sino una cosa muy seria. Sin embargo la disciplina no debe ser muy rígida, pues entonces el alumno no sería educado, sino domado, amaestrado, y eso paralizaría su energía e impediría que desarrollara todo su potencial.

**Kilase:** El camino hacia el crecimiento interior es la escrupulosidad que todo lo afronta, que al igual que el agua paulatina y constantemente va rellenando todos los huecos, es decir, todas nuestras carencias, y de ese modo conseguimos avanzar.

Quien cree que todo lo sabe no aprende nada y cada vez es más ignorante. Para aprender, la actitud debe ser perseverante, receptiva y humilde, y mantener un profundo respeto por el maestro, un maestro que debemos buscar nosotros mismos. Debemos de aceptarlas respuestas y las enseñanzas del maestro no solo humildemente, sino sin desconfianza. Si creemos que nuestra situación es la de maestros, debemos esperar pacientemente a que el discípulo venga a nosotros y no debemos ser nosotros los que vayamos a buscarlo a él.

## 5. LA ESPERA

**Clave:** *Inactividad. Paciencia. Calma.* Sustento, (Alimento), Armonía. La nutrición. Inactividad calculada. Es aquello que no es posible forzar, que necesita su tiempo. La paciencia; lo que va a llegar en su momento.



**Dice:** El peligro ya no puede eludirse, solo queda aceptar la situación. Esta aceptación provoca la aparición de algo inesperado que puede traernos la solución. Se trata de mantenerse mentalmente ágil, de no encerrarse en uno mismo con terquedad y rechazo, sino acoger lo nuevo con respetuosa acogida. Dentro de las situaciones de peligro hay momentos de pausa. Es preciso aprovechar esos momentos para fortalecerse para cuando llegue de nuevo la lucha. En esos momentos de descanso debemos afirmarnos en nuestros objetivos y ser perseverantes.

La situación es muy peligrosa y uno está atrapado en un agujero. En esta situación solo es cuestión de dejar que lo que tendrá que pasar pase. Esta actitud nos dará serenidad y evitará que empeoremos más nuestra situación. Quien se precipita a la hora de actuar al no poder cruzar el río de un salto cae en el fango de la orilla y allí queda inmovilizado atrayendo así la llegada de sus enemigos que aprovecharán las circunstancias.

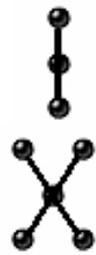
El peligro se acerca, se producen críticas, murmuraciones, acusaciones. En momentos así hay que permanecer serenos, pues es la única forma de que todo marche bien. Por otro lado las difamaciones desaparecerán si demostramos que no estamos ofendidos y no replicamos a nuestros difamadores. El peligro se halla lejos, debemos esperar viviendo conforme a las normas ordinarias, pues solo así evitaremos la pérdida de las energías que necesitaremos en el futuro.

**Kilase:** Cada cosa necesita su tiempo, mientras no llega este tiempo solo se puede esperar. Mientras se espera no hay que intentar forzar nada. En este signo, el noble come, bebe y esta de buen humor, pues de esta manera acumula fuerza para cuando llegue el momento de la acción.

La confianza produce serenidad, y la serenidad produce la sabiduría necesaria para alcanzar el éxito. Por otro lado, la perseverancia es el camino recto que provee la fuerza necesaria para emprender cosas cuando llegue el momento favorable, momento que siempre llega. Quien posee fuerza interior puede dominar su destino, pues gracias a esa fuerza es capaz de aguantar. La debilidad y la impaciencia no logran nada.

## 6. EL CONFLICTO

**Clave:** *Conflicto. Pleito. Luchas. Imposición.* (Hambre, soldados). Es el pleito, la discusión, las controversias, la necesidad de un mediador. El querer imponerse. Exigencia de justicia, llegar a la resolución de una disputa.



**Dice:** Se describe a alguien que llevado por su razón, ha llevado el pleito hasta sus últimas consecuencias. Obtiene una distinción, pero su dicha no será duradera pues le atacarán una y otra vez, y el conflicto sin fin será la consecuencia. Aparece un árbitro justo y capaz de imponer el derecho. Si uno tiene razón puede dejar el pleito en manos de este árbitro y obtendrá tranquilidad.

Nos encontramos incómodos con nuestra situación y quisiéramos pleitear para mejorarla. Nuestro enemigo es más débil y por tanto podríamos triunfar. Sin embargo, nuestra conciencia no justifica nuestra acción, y por lo tanto optamos por volvernos atrás y aceptar nuestro destino. Se nos advierte del peligro de la propensión a dejarnos llevar por el arrebató, por la ira, debemos pensar que aquello que hemos ganado con nuestras fuerzas, que aquello que forma parte de nuestra naturaleza interior, nadie podrá quitárnoslo, y eso es lo que realmente importa.

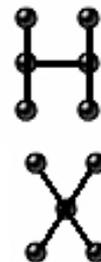
En la lucha con un enemigo superior la retirada no es ninguna vergüenza. Retirarse a tiempo evita males mayores. Quien se deje dominar por un falso amor propio y prosiga en el conflicto provocará su propia desgracia. Mientras el conflicto está todavía en sus inicios, lo mejor es abandonarlo, sobre todo frente a un enemigo más fuerte que nosotros.

**Kilase:** Meditación profunda sobre las causas del conflicto. Cuando se establecen claramente derechos y deberes de cada uno, cuando se consigue que cada uno acepte sus derechos y sus deberes, entonces habremos eliminado las causas de los conflictos.

Cuando uno se encuentra envuelto en un pleito, en un conflicto, la forma adecuada para que acabe positivamente para nosotros consiste en una vigorosa y firme serenidad, dispuesta en todo momento a la conciliación, al arreglo. Si estamos convencidos de que tenemos razón, de que defendemos lo justo, llevamos el pleito hasta sus últimas consecuencias, es posible que nuestra razón triunfe, sin embargo habremos provocado odios en nuestros enemigos y esos odios acabaran por dañarnos

## 7. LOS GUERREROS EL EJÉRCITO

**Clave:** *Un Grupo De Gente o Cosas. Disciplina. Planificación. Estrategia.* Es la Planificación, la disciplina, la subordinación a las reglas, la estructuración, la organización, la estrategia.



**Dice:** Se ha conseguido la victoria. Se ha de premiar a los combatientes, pero hay que tener mucho cuidado a la hora de otorgar recompensas para que los indeseables no cometan abusos. Cuando el enemigo nos amenaza directamente se impone la lucha frontal contra él. Sin embargo, el combate ha de ser ordenado de acuerdo con nuestro interior.

Cuando se lucha contra alguien superior y no hay perspectivas de éxito, una retirada ordenada es lo adecuado, pues así mantendremos a salvo a nuestro ejercito. No es de héroes ni de valientes, sino de orgullosos, temerarios o inconscientes, empeñarse en librar batallas que no tienen ninguna posibilidad de éxito.

Cuando el ejército es conducido por alguien que no es adecuado, las consecuencias serán desventuradas. El buen general vive en medio de su

ejército y comparte con él penas y alegrías. Quien hace esto es justo que reciba el reconocimiento de sus superiores, a la vez que recibirá el amor de sus subordinados.

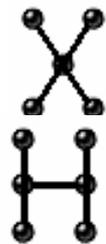
Es necesario que exista el orden, la disciplina, y una causa justa que entusiasme a todos.

El buen general no es el que impone la disciplina por la fuerza, sino el que con sus virtudes se gana el corazón de sus soldados. Esto es válido también para los gobernantes, y para cualquiera que quiera conseguir amigos o ayudantes. Solo si demostramos nuestro amor hacia nuestros seguidores o colaboradores, hacia nuestros amigos o hacia las personas que nos rodean, estos serán fieles y sinceros con nosotros.

**Kilase:** Las guerras son empresas peligrosas y solo debe recurrirse a ellas en casos extremos. Si se ha de recurrir, se ha de explicar a los soldados, que se trata de una causa justa. Cuando los soldados están convencidos de que luchan por algo bueno, lucharán con más entusiasmo y aumentarán así las posibilidades de victoria. Además, se debe vigilar para que los soldados no cometan daños innecesarios y no causen atrocidades.

## 8. LA SOLIDARIDAD

**Clave:** *Apoyo. Respaldo. Ayuda. Atadura. Conexión. Unidad.* Es la alianza, la asociación, la identificación, la adhesión, los intereses que unen, el objetivo común. La necesidad de pertenecer.



**Dice:** Quien desconfía cuando tiene delante de sí los valores de la verdadera unión, y no se entrega a ellos por miedo a una entrega plena y verdadera, tarde o temprano pagará su error.

Cuando no rogamus a nadie, cuando no adulamos, cuando nos limitamos a desarrollar nuestra naturaleza interior, entonces la gente que nos conviene y que comparte nuestros valores, se acercará a nosotros libremente, atraídos por nuestra sinceridad y grandeza interior. Estamos en una situación en la cual nuestras relaciones solidarias son las adecuadas

para nuestros valores internos, sin embargo es preciso mantenerse firme en las propias convicciones y no dejar que nada nos confunda o nos induzca a error.

Cuando nos relacionamos con personas que no son las adecuadas, que no comparten nuestros valores, es preciso no dejarse arrastrar por ellas, es preciso no entrar en confianzas, pues solo así se mantiene uno libre para relacionarse con las personas adecuadas. Quien busca la solidaridad con fines egoístas y ambiciones inconfesables, se pierde a sí mismo, pues se separa de su autentica naturaleza interior y esta separación la traerá la desgracia.

En todas las relaciones humanas la veracidad y la sinceridad es la base correcta de comportamiento y actitud. Estas virtudes no deben basarse en bellas palabras o grandes discursos, sino en la verdad interior de cada uno, una verdad que atrae la felicidad.

**Kilase:** Quien no comparta todos los principios de un verdadero centro de unión, quien no se identifique con él, debe buscarse otro que se adapte a sus necesidades y a su forma de ver las cosas.

Toda solidaridad exige un centro de unión. Este centro pueden ser unos principios sabios y justos o un hombre sabio, fuerte y justo. Convertirse en el centro de la solidaridad exige una gran responsabilidad, requiere que nuestro fuero interno domine la grandeza, la consecuencia y la fortaleza.

Quien no reúna estas condiciones no debe convertirse en dirigente, en centro de la unión, pues causaría confusión y más daño que si no hubiera existido confusión alguna.

## 9. EL MENOR

**Clave:** *Fuerza. Caos. Manera Incorrecta. Anarquía.* El nutridor menor. La fuerza de lo pequeño. Es la fuerza débil que logra dominar momentáneamente. Una fuerza pequeña, un poder limitado. Fuerza no desencadenante. Acción que sirve para ganar tiempo.



**Dice:** El éxito, la firme posición pueden alcanzarse mediante la acumulación paulatina de pequeños efectos positivos. Estos efectos se conseguirán mediante la admiración brindada a valores superiores de la naturaleza humana. Lealtad con los demás y autenticidad. Sobre estas dos bases debe fundarse toda alianza, toda amistad. Debemos compartir nuestras alegrías, y nuestros valores internos con los demás.

Si uno ocupa un puesto de responsabilidad tendrá que refrenar a sus superiores y eso traerá peligro. Sin embargo, con autenticidad se vencen todos los obstáculos y se puede llevar a cabo y con éxito obras importantes acabando por desaparecer todo peligro. Todo intento de avanzar fracasará. La imposibilidad de avanzar provocará peleas con gente próxima a nosotros. Lo fuerte no puede ejercer influencia.

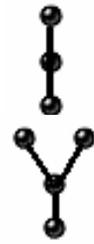
No es el momento de actuar pues hay obstáculos insalvables. Se impone la retirada, pues seguir traería el fracaso. Retirarse trae felicidad porque de esta manera uno no corre peligros, sobre todo interiores. Solo la suavidad y las buenas maneras traen alegría.

**Kilase:** En épocas de espera como ésta, donde no es posible hacer grandes cosas, lo correcto es dedicarse a reafirmar, a pulir, el propio carácter.

Hay perspectivas de éxito final, pero todavía quedan muchos obstáculos que vencer. Solo es posible hacer trabajos preparatorios. Se pueden conseguir ciertos éxitos mediante la suavidad y las palabras amables. Es un tiempo de espera. La actitud correcta consiste en una firme decisión en lo interior imitando al cielo, y una suave adaptación en lo exterior, imitando al viento.

## 10. EL PORTE

**Clave:** *Apariencia. Presencia. Conducta. Reunión otra vez.*  
Pisada. Conducta. Caminando. El avance cautelosos, el respeto al poderoso. Asegurarse el primer paso. Iniciarse desde abajo, animarse a comenzar; empezar a perder el miedo.



**Dice:** Nadie se conoce a sí mismo. Sólo por las consecuencias de los propios actos, por los frutos de las propias obras, podemos saber si nuestra actitud y nuestro comportamiento son los que deberían ser. Se ve uno obligado a pisar con decisión. Sin embargo, es necesario ser conscientes de que pisar con decisión siempre entraña peligros. Únicamente la conciencia del peligro hace posible el éxito.

Se presenta una situación peligrosa, pero se tiene la suficiente fuerza para afrontarla. Sin embargo, se debe evitar las vacilaciones, las cuales deben ser dominadas mediante la fuerza de voluntad, una fuerza que debemos emplear también para seguir avanzando.

Quien siendo débil se tiene por fuerte atraerá sobre sí la desgracia, pues se embarcará en empresas que van más allá de sus fuerzas. Aquí vemos el comportamiento del inteligente, un comportamiento que debemos imitar en la medida de lo posible, o cuando menos orientar nuestros pensamientos hacia las virtudes que lo defienden.

Uno se encuentra en una posición social muy insignificante, pero posee la fortaleza interior que garantiza el progreso. Si uno se conforma con lo sencillo podrá progresar sin defecto alguno.

**Kilase:** Este signo representa la forma correcta de comportarse en las relaciones con los demás. Empieza por decirnos que debe haber distinciones entre lo alto y lo bajo. Es decir, cada uno debe ocupar el lugar que le corresponde.

Cuando se trata de personas salvajes hay dos caminos: Si somos más fuertes que ellos es cuestión de frenarles. Si no lo somos, solo las buenas maneras pueden calmarles y hacerles entrar en razón. Además en ambos casos es muy importante que vean en nosotros fuerza interior, pues si

creen que nuestras buenas maneras son el fruto de la debilidad se crecerán en su fuerza y se volverán más peligrosas.

## 11. PAZ

**Clave:** *Armonía. Concordia. Acuerdo. Conciliación.*

Libertad, descanso, recreación. Es el tiempo de la armonía, el intercambio, la necesidad de entendimiento. El fin de los conflictos; la posibilidad de proyectar. Prosperidad.



**Dice:** Tras la alegría viene la desgracia. Hay que someterse al destino, toda resistencia es inútil, solo queda ponerse a salvo para evitar males mayores. Las épocas de paz y de abundancia pueden hacernos caer en la desidia, en el abandono, en el relajamiento, en confiarnos demasiado. Los anteriores consejos han de servir para evitar todo esto.

Sencillez, humildad, de esa manera nos uniremos con nuestros semejantes de manera favorable.

Todo lo terrenal está sujeto al cambio. Al florecimiento le sigue la decadencia. He aquí la ley eterna que rige sobre la tierra, por lo tanto, se debe aceptar esta ley y en vez de lamentarse cuando pasamos del florecimiento a la decadencia, debemos disfrutar de todo aquello que tenemos.

Se debe tener la grandeza interior necesaria para soportar a la gente imperfecta. Para un gran maestro no existe ningún material estéril. No hay nada que no le sirva para algo. Es una situación favorable para realizar algo. Si se actúa como un gran hombre se conseguirán seguidores que tendrán nuestras mismas intenciones, y así se podrán realizar grandes cosas.

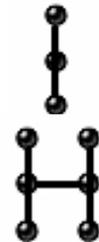
**Kilase:** La abundancia y la paz deben generar en nosotros sentimientos de generosidad hacia los demás. Además, hemos de estimular a la naturaleza para que siga floreciendo y produciendo sus frutos, eso se consigue cuando nos adaptamos a las situaciones y hacemos aquello que es correcto en cada momento.

La paz es el final del conflicto, de un conflicto producido por diferentes intereses de personas. Si cada cual busca su interés particular el resultado es el de conflicto. Si cada uno intenta comprender al otro, ser justo con el, y no dejarse llevar por sus ambiciones, el resultado es la paz. Pero la paz autentica es la que se produce cuando todo el mundo se olvida de sus intereses particulares y procura solo el bien común. Para llegar a esto hay que crecer espiritualmente primero, pero aunque no hayamos llegado al crecimiento necesario para obrar así, si que podemos orientar nuestra actitud y nuestro comportamiento en esta dirección.

## 12. ESTANCAMIENTO

**Clave:** *Atasco. Restringido. Obstrucción. Crisis.* Es el estancamiento, la dificultad de concreción, la desconexión, la falta de prosperidad. La crisis, la incomunicación.

**Dice:** El estancamiento ha cesado, pero la situación requiere al hombre adecuado que le ponga fin definitivamente mediante su esfuerzo creador.



El estancamiento esta desapareciendo y aparece el tiempo favorable. Sin embargo, todavía hay que tener cautela, pues se debe ser muy consciente de que tal vez aquello que emprendamos fracase.

En esta situación ya se puede ir pensando en realizar grandes obras. Aquel que quiera dirigir algo, emprender algo, ha de procurar contar con la aprobación de los demás, pues si lo intentara por su cuenta cometería errores y faltas.

Los mediocres han alcanzado injustamente una posición de dominio, sin embargo, se dan cuenta de que no están a la altura de su posición y comienzan a avergonzarse interiormente. De esta manera estamos ante el principio de un giro hacia la mejoría.

No se debe caer en la adulación, hay que permanecer fiel a uno mismo.

Hay que saber retirarse a tiempo para no sufrir males mayores y permanecer fiel a uno mismo.

En épocas de estancamiento, de decadencia, hay que procurar actuar poco, pues la actividad podría empeorar las cosas, podrían correr peligro nuestros valores interiores. De lo que se trata es de apartarse y permanecer fiel a los propios principios. Ya llegarán tiempos propicios para la acción.

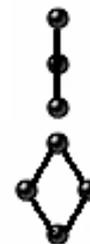
**Kilase:** Las fuerzas negativas están en ascenso y a los nobles no les quedan posibilidades de acción. Sin embargo, sigue fiel a sus principios y en vez de enfrentarse a lo negativo, se retira, se oculta a la espera de tiempos más favorables.

Además se presenta el peligro de que nos dejemos seducir por personas negativas y nos corrompamos interiormente.

Lo correcto es no aceptar sus ofrecimientos y permanecer fiel a uno mismo en espera de tiempos mejores.

### 13. LA COMUNIDAD

**Clave:** *Sociedad. Grupo. Unión. Amantes. Amigos. Hermandad.* Personas de semejante mentalidad. La camarería. Hombres en comunidad. Es la deliberación, los intereses comunitarios, la posibilidad de acuerdos, la asamblea. La necesidad de organizarse, la estructuración social.



**Dice:** La comunidad con los hombres aún no se ha logrado, pero uno se adhiere a ella sin objetivos particulares y así no tiene nada que reprocharse. Se presenta una situación en la que dos personas están unidas en sus corazones. Sin embargo, por la posición y la situación en la que cada uno se encuentra, se hallan enfrentados.

Cuando hay rencillas, rencores, desavenencias, las luchas solo agravan aún más la situación pues se radicalizan las posturas y aumenta la intensidad y la violencia del conflicto. Si no se puede luchar, los ánimos se van serenando y se pueden encontrar soluciones que lleven a la reconciliación.

La comunidad se ha convertido en desconfianza. Se recela de los demás y surgen comportamientos agresivos, astutos, maliciosos, egoístas. Surge un enfrentamiento con otro miembro del grupo y se corre el peligro de intentar derrotarle recurriendo a las malas artes.

Aparece el peligro de fraccionamiento de la unión debido a intereses personales y egoístas del individuo. Si los egoísmos personales prosperan, en el grupo habrá desunión.

Al principio de la unión no deben existir aspiraciones particulares de ninguna especie, pues de lo contrario la unión crecerá sobre cimientos falsos. Todos los participantes deben tener acceso por igual a los fundamentos de la unión.

**Kilase:** No son los fines particulares o egoístas de cada uno, sino las grandes metas de la humanidad las que producen una comunidad venturosa con los hombres. Cuando existe una unión basada en los grandes valores será propicio emprender empresas grandes e incluso peligrosas.

Toda sociedad humana venturosa ha de estar armónicamente estructurada, para no ser una suma de individuos, sino un todo unido por principios claros y metas elevadas. Hay sociedades humanas de delincuentes, o de gentes ambiciosas y sin escrúpulos, pero en estas sociedades solo consiguen dañar a los demás, y además, sus miembros nunca hallan la felicidad.

#### 14. GRANDES POSESIONES

**Clave:** *Fortuna. Capital. Caudal. Riqueza.* La posesión en gran escala. La gran posesión. Es la riqueza, la cantidad, las posesiones materiales. La grandeza, en un sentido espiritual. Un gran talento; gran potencialidad.

**Dice:** La situación es muy favorable, sin embargo, no hay que abandonarse. En situaciones de posesión de lo grande, la actitud correcta es la de mantenerse humilde y honrar todas las virtudes propias



del hombre sabio, pues es así como se coloca uno bajo las bendiciones del cielo.

La sinceridad y la amabilidad conquistan los corazones de los hombres y así las situaciones se vuelven favorables. Mediante una actitud digna debemos evitar que nuestra amabilidad sea tomada por debilidad, pues entonces surgirán las faltas de respeto.

Se debe permanecer libre de envidias y de ambiciones, pues así se permanecerá libre de faltas. Un hombre inteligente no es egoísta, sino generoso. En su generosidad pone sus propiedades, sus riquezas, a disposición de los demás.

Uno tiene gente de confianza a su alrededor. Es bueno confiar en ellos a la hora de emprender algo. Existen dificultades. Si se permanece consciente de las mismas y humilde no se cometerá ninguna falta.

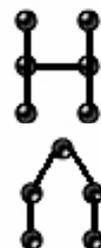
**Kilase:** El sol saca a la luz lo positivo y lo negativo, pero el noble frena lo negativo y fomenta lo positivo, armonizando así con la ley del cielo.

En momentos negativos puede adueñarse de nosotros sentimientos, pensamientos y actitudes negativas. Todo esto será un fuerte freno para el cultivo de nuestra espiritualidad. Sin embargo, en los momentos de grandeza, en los momentos felices, nos dominan los sentimientos positivos. Por eso, los momentos de alegría deben ser aprovechados para avanzar espiritualmente, pues el avance resulta más fácil.

## 15. MODESTIA

**Clave:** *Humildad. Sinceridad. Honestidad. Honradez.* Es el equilibrio, la necesidad de nivelar, la ecuanimidad, la humildad, lo no destacable, el perfil bajo.

**Dice:** Cuando queremos emprender alguna empresa, ésta se verá sumamente dificultada si deben tomarse en cuenta grandes exigencias y consideraciones. Por el contrario, las cosas resultarán fáciles si se realizan con prontitud y sencillez.



Cuanto más modestos somos, más desarrollados estamos espiritualmente. La modestia es una fuerza interior que cuando es lo suficientemente grande, ni nada ni nadie se le opone.

Quien se deja seducir y deslumbrar por la fama se olvida de la modestia y entonces llueven las críticas y surgen las dificultades. Sin embargo quien pese a sus méritos permanece sencillo, será querido por todos y conseguirá la ayuda necesaria para llevar a buen término sus obras.

Todo tiene su justa medida, incluso la modestia, en la conducta puede resultar a veces exagerada. No debe abusarse de la confianza del superior, y se deben reconocer los méritos del inferior.

No se debe confundir la modestia con la debilidad ni con la pasividad consistente en dejar que las cosas vayan degenerando. Si ocupa uno un puesto responsable, en ciertas circunstancias también se hace necesario intervenir enérgicamente y a fondo.

La energía debe empezar por combatir los propios defectos y los de nuestros más próximos allegados, pues solo así estaremos legitimados y tendremos la fuerza necesaria para poner orden y disciplina en los demás.

**Kilase:** La tierra es nutridora, cuidadora, abnegada, pero a la vez es humilde pues se mantiene en lo bajo. Sin embargo, en este signo está situada en lo alto. De la misma manera, quien practica las virtudes de la tierra se verá elevado.

Nsambi, vacía lo lleno y llena lo vacío. Cuando se esta en la cumbre solo se puede descender. Cuando se está en lo mas bajo solo se puede ascender. Comprender y aceptar estas leyes inmutables es lo que necesita aquel que haya obtenido este signo. Comprender y aceptar estas leyes es caminar por el camino de la verdadera sabiduría, una sabiduría que siempre lleva a la ventura.

## 16. EL ENTUSIASMO

**Clave:** *Exaltación. Placer. Satisfacción.* Es el contagio, el estado de movilización, la algarabía, la identificación que empuja, las ganas de hacer. El aturdimiento, las expectativas exageradas, la excitación.



**Dice:** Si uno se deja cegar por el entusiasmo, la cosa tendrá malas consecuencias, pero si hallándose uno en pleno entusiasmo sabe rectificar, aún esta a tiempo de evitar los problemas.

Aquí el entusiasmo se ve impedido. Se halla uno bajo una constante presión que no le deja respirar. Sin embargo, esta situación tiene su lado positivo. Al no poder actuar, uno se ahorra las fuerzas que podría perder en esfuerzos inútiles.

Quien está seguro de si mismo, quien no se muestra escrupuloso, quien es autentico y no alberga dudas, provoca el entusiasmo de los demás hacia su persona. Al brindarles confianza, los conquista a fin de que colaboren con él con entusiasmo.

La duda es siempre saludable, pero cuando la duda dura mucho tiempo se convierte en vacilación, y eso hará que tengamos que arrepentirnos de nuestros actos y actitudes. Se ha de permanecer libre de ilusiones fantasiosas por muy entusiasmadas que puedan resultar, y ver la forma objetiva de cual es la situación real del momento.

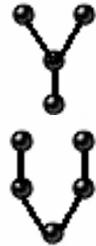
Quien estando en baja posición pero teniendo relaciones distinguidas, se enorgullece de ello, atrae sobre sí el malestar. El entusiasmo jamás ha de ser un sentimiento egoísta, pues solo se justifica cuando forma parte de un punto de unión con quienes nos rodean.

**Kilase:** En las sociedades humanas, o en un solo individuo, solo serán bien recibidas, solo despertaran entusiasmo, aquellas leyes que se hallan arraigadas en la verdadera naturaleza de los seres humanos, pues las leyes que contradicen ese sentir solo provocan el resentimiento y el rechazo de la gente.

Hay que eliminar las tensiones acumuladas, tanto las que tenemos en nuestro interior, como las que existen entre nosotros y quienes nos rodean. La Bula recomienda la música como método para eliminar esas tensiones. También se podría utilizar cualquier otro método que relaje y alegre o bien algo que eleve la espiritualidad.

## 17. SEGUIMIENTO

**Clave:** *Continuidad. Seguidores. Amigos. Asociados.*  
Seguir la huella. La continuidad. Es tomar la posta, seguir a otros, dar curso a las etapas que siguen, acompañar o conseguir seguimiento. No desarticular lo comenzado; continuando hasta lo previsto.



**Dice:** Debemos ayudar a quienes sincera e inocentemente pidan nuestra ayuda, encontraremos en ellos una compañía muy valiosa y una amistad eterna. Toda persona debe tener una estrella a la que seguir. Quien con convicción busca la sabiduría, la belleza del camino espiritual, se sentirá fuerte.

Hay veces que se pueden conseguir seguidores mediante la amabilidad y consideración, sin embargo, nuestros seguidores, no traen buenas intenciones, sino que solo buscan su ventaja personal. Si uno ha entablado relaciones con gente espiritualmente elevada, verá que muchos amigos le dejarán. Sin embargo, eso no debe entristecernos, pues es necesario despojarse de las compañías que no beneficien nuestro crecimiento espiritual.

La Bula recomienda que escojamos los buenos amigos, y así nos dice; si uno se malgasta a sí mismo en el trato con gente indigna, perderá la conexión con gente verdaderamente valiosa, capaz de estimularlo en el buen sentido. Si queremos que los demás nos sigan, debemos mantenernos abiertos y accesibles a sus opiniones y sugerencias. Sin embargo, debemos mantener nuestros principios y no dejarnos influir por opiniones únicamente para el momento.

**Kilase:** Solo mediante el servicio a los demás llega uno a conseguir que estos le sigan. Allí donde se pretende obtener seguimiento a la fuerza, mediante la astucia o la violencia, mediante la conspiración o el partidismo, se suscitará siempre resistencia, que impedirá un seguimiento alegre y voluntario.

Después de las épocas de actividad de la primavera y del verano llega el otoño, época de descanso. Tras las épocas de actividad lo conveniente es reposar para recuperar y almacenar energías para cuando llegue el momento favorable. Cualquier situación se vuelve buena únicamente cuando uno sabe adaptarse a ella y no malgasta sus fuerzas en falsas resistencias.

## 18. DECADENCIA

**Clave:** *Desempeño. Ocupación. Trabajo. Empleo. Ejecución De Servicios.* El trabajo en lo corrompido. La corrupción. La reconstrucción. Es lo que esta en ruina; aquello que se ha corrompido. La reconstrucción, la necesidad de reconstruir, la remoción; la renovación. El valor de la experiencia para subsanar. Recuperar los cimientos.



**Dice:** Solo aquél que esta orientando su vida a conseguir las más altas cumbres de la espiritualidad tiene una justificación para abandonar los asuntos mundanos. Cuando no tenemos fuerzas para remediar nuestros errores, pero se busca ayudantes para ello, seremos elogiados. Lo importante es tener la intención de remediarlos.

Quien no afronte las consecuencias de sus errores y no emprenda el camino para rectificarlos, tendrá que afrontar la humillación. Si a la hora de rectificar nuestros errores utilizamos demasiada energía, surgirán conflictos. Sin embargo, es mejor el exceso de energía que la debilidad, por eso, a pesar de lo anterior, finalmente todo saldrá bien.

Las faltas cometidas se han debido a nuestra debilidad. Debemos rectificar utilizando la suavidad, la delicadeza, con consideración pues la

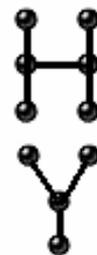
falta de tacto podría causar daño a los demás. El error todavía no ha causado grandes males. Así la rectificación resulta fácil. Sin embargo, hay que ser muy conscientes del peligro y evitar toda inercia, toda pasividad.

**Kilase:** Este signo nos presenta una situación cuya imagen es la de un recipiente cuyo contenido se ha podrido y está lleno de gusanos. Se trata de una situación que nosotros mismos hemos provocado debido a nuestra desidia, a nuestra dejadez, a nuestra negligencia, a una inercia rígida. En este signo, lo suave se ha convertido en debilidad ante nuestros propios defectos, y la firmeza de la montaña en una pasividad rígida.

Cuando sufrimos algunos contratiempos fruto de nuestros errores, sobre todo si ese sacudimiento es una crítica, muchas veces reaccionamos de forma infantil y nos volvemos contra aquellos que nos han sacudido. Esto es un error, incluso cuando quien nos sacude abusa de su poder, es muy duro con nosotros o nos trata injustamente, el sacudimiento debe ser visto como un aviso para enmendar nuestros errores. No utilicemos nunca la dureza del castigo o la injusticia del trato como una excusa para justificar nuestros actos.

## 19. ACERCAMIENTO

**Clave:** *Aproximación. Oportunidad. Conjunción.*  
**Momento clave.** El acercamiento. Lo que se va juntando, aproximación, conjunción, estar cerca. Necesidad de tomar contacto, oportunidad de aproximación, momento clave.



**Dice:** La actitud correcta consiste en ayudar a los demás, enseñar a los demás, aunque ello implique rebajarse a uno mismo. Quien ocupe una situación elevada debe saber atraerse con sabiduría a personas aptas. La sabiduría no consiste tanto en saber escoger a las personas adecuadas, sino en dejarlas hacer, en dejarlas desarrollar todos sus potenciales sin interferir personalmente en sus asuntos. Estamos en una posición superior. En esta posición la actitud correcta consiste en acercarse a los hombres capaces sin ningún tipo de prejuicio.

Las cosas van bien, sin embargo no hay que confiarse. Quien se confía corre el peligro de caer en la negligencia y la pasividad, en las posturas cómodas. Si hemos caído en esta actitud podemos poner remedio si asumimos la responsabilidad. El porvenir no ha de causar ninguna preocupación. Todo es favorable. Por lo tanto uno recorrerá con prontitud, rectitud y audacia los caminos de la vida.

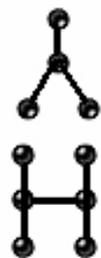
El bien comienza a imponerse, y es bien recibido en los lugares influyentes. No hay que dejarse llevar por la corriente, sino permanecer con perseverancia en el camino recto, pues esto aportará felicidad.

**Kilase:** Este signo corresponde a la época en la que después del solsticio la fuerza luminosa del sol comienza a crecer, (enero-febrero). Es por lo tanto un signo que simboliza el crecimiento de las energías favorables.

Se exige una labor resuelta y capaz de aprovechar plenamente los favores del tiempo. Los buenos tiempos se deben aprovechar al máximo, pues no duran siempre. Todo cambia y la primavera no dura siempre. Así al cabo de un tiempo vendrá el otoño, la decadencia. Esto debe aprovecharse para meditar acerca de los cambios, y para prepararse para cuando llegue el tiempo de decadencia. Quien es capaz de ver por adelantado la llegada de las fuerzas negativas y las afronta nada más aparecer, llegará a dominarlas, pues en el momento son pequeñas y débiles pero si se las deja crecer adquirirán tanta fuerza que será imposible dominarlas.

## 20. LA CONTEMPLACIÓN

**Clave:** *Observación. Reflexión. Análisis. Vigilancia. Investigación. Mirando hacia abajo.* Es la observación distante, sin involucrarse. Momento de expectativas. Esperar a ver que sucede; lo que esta a la vista. Lo que resta por cumplir, la etapa que falta.



**Dice:** Se trata de practicar una observación muy serena y profunda,

con el objetivo de crecer interiormente, con el objetivo de alcanzar altas cotas de espiritualidad. Quien tiene responsabilidades hacia los demás, quien ocupa un puesto de autoridad, quien vive vuelto hacia los demás, ha de regenerar continuamente su carácter, ha de someterse continuamente al auto-examen para así ir eliminando sus defectos.

Cuando veamos a alguien capaz, debemos reconocer sus méritos y darle una responsabilidad, pero debemos de darle autonomía, debemos permitir que desarrolle todos sus potenciales. Se impone la observación del interior de uno mismo, esta observación debe ser la brújula que guíe nuestros actos y nuestras decisiones sin embargo, esta observación interior no se debe confundir con la tendencia que todos tenemos de mirar las cosas solo desde nuestro propio punto de vista.

Quien se limita a mirar por el ojo de la cerradura, no será capaz de ver la realidad al completo. Quien se contenta con ver las cosas de forma incompleta, quien no se preocupa de los sentimientos y los deseos de los demás, nunca será feliz. Se trata de observar con mucha atención y no conformarse con una comprensión superficial de las cosas, sino que se ha de profundizar hasta ver todas las leyes que gobiernan la realidad.

**Kilase:** En este signo hay grandes aspectos: Por un lado se trata de desarrollar la capacidad para ver, para observar el funcionamiento del mundo y de uno mismo, y de esta manera sacar conclusiones sabias.

Se trata de contemplar las leyes de la vida, de contemplar la grandeza del mundo espiritual, pues en esta contemplación encontraremos la verdadera satisfacción interior y la sabiduría necesaria para nuestra ventura, y para estimular y contagiar a los demás los valores de la honestidad y de la espiritualidad. Por todo ello se trata de recogerse interiormente y meditar. Cuando con serenidad, seriedad y fervor nos dedicamos a meditar y a desarrollar nuestra espiritualidad, las consecuencias serán que nos transformaremos interiormente y eso emitirá una misteriosa fuerza que conquistará los corazones de los hombres.

## 21. ROEDURA

**Clave:** *Acción. Medida. Quitar. Ley. Orden. Unión.* La mordedura cortante. La mordedura tajante. La tajante mordedura. Es ejecutar, atraer, cortar por lo sano. La decisión enérgica; aplicación de la ley sin miramientos, acción sin dilataciones. Quita los obstáculos del medio.



**Dice:** Aquí aparece una persona incorregible en sus faltas, esta actitud le lleva a la desgracia. Aunque nuestra tendencia sea hacia la bondad, se debe permanecer imparcial y aplicar los castigos objetiva y justamente. Por otro lado, si uno se mantiene consciente del peligro que significa la responsabilidad que tiene logrará el éxito.

Deben vencerse grandes dificultades pues poderosos adversarios deben ser castigados. Debido a estas dificultades es necesario ser duro como el metal y recto como una flecha.

Aquí se alude a viejos delitos que es necesario castigar y que sin embargo no se tienen muchas fuerzas para ello. Lo antiguo de las culpas y la propia debilidad harán que uno sea odiado. Cuando uno se excede un poco a la hora de aplicar un castigo, puede sufrir algún contratiempo, pero si el castigo es justo, no comete ninguna falta.

Cuando alguien comete una falta y es inmediatamente castigado, se impide que cometa faltas más graves. Además el culpable aun esta a tiempo de enmendarse con lo cual, aplicar el castigo a tiempo tiene una doble ventaja.

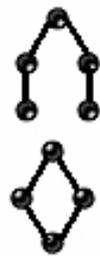
**Kilase:** Cuando un obstáculo se opone a la unión, el éxito se obtiene atravesándolo con una enérgica mordedura. Esto rige en todas las circunstancias.

Este signo hace referencia a situaciones donde la conducta de ciertas personas es muy peligrosa o muy dañina. No se trata de desavenencias, de malentendidos, sino que se trata de personas que están haciendo daño conscientemente, que están obstaculizando con ello la unión entre personas destinadas a estar unidas.

Debido a la gravedad de su comportamiento, aquí no se recomienda llegar a un acuerdo a medio camino, sino que se recomienda una actuación enérgica que castigue el comportamiento de esas personas, las cuales solo dejaran de hacer daño cuando reciban el castigo. Es decir, cuando las personas no son muy egoístas, ni su comportamiento es muy grave, lo conveniente es llegar a un acuerdo. Sin embargo, hay personas que solo mejoran su comportamiento cuando reciben un castigo.

## 22. ELEGANCIA

**Clave:** *Adornar. Distinción. Cortesía. Resaltar.*  
**Diplomacia** Haciendo hermoso. La belleza, la gracia. Es el adorno, la apariencia, lo superficial, lo que embellece, lo que resalta. Lo formal, la diplomacia, la necesidad de conservar las formas.



**Dice:** La sencillez ha de prevalecer por encima de otros valores, eso sí, siempre y cuando sea una actitud sincera. Quien escoge la sencillez en vez del lujo, es posible que llegue a avergonzarse de su sencillez ante hombres poderosos.

Que tu actitud esté en armonía con tu verdad interior, una verdad que solo es verdad cuando no se deja influir por lo externo, por los valores dominantes, ni tampoco por el ego.

Nuestra situación es la de gozar de un aspecto externo bello, agraciado, atractivo. Sin embargo esto debe hacernos ser conscientes de que nuestra vida depende de nuestro interior, y que lo externo es secundario y puede resultar peligroso.

La forma es solo algo secundario. Quien le da más importancia a su aspecto físico que a su crecimiento espiritual está cayendo en la vanidad.

Cuando no tenemos derecho a ello, es mejor caminar a pie que viajar en coche conseguido por medios dudosos.

**Kilase:** La Gracia, la forma bella, es necesaria en toda unión, a fin de que esta sea ordenada y afable y no caótica y desordenada.

En nuestra sociedad actual muchísima gente le da una importancia extraordinaria a la imagen, es decir, a las apariencias. Es como si la forma fuera mucho más importante que el fondo. El frasco que el perfume. Sin embargo, pese a que la forma bella y armoniosa es útil, no se ha de olvidar que lo realmente útil es el fondo. El perfume es más útil que el frasco.

De esta manera, este signo advierte contra el exceso de adornos, contra la tendencia a darle más importancia a las apariencias que a la realidad, y nos dice que la belleza exterior, por muy bella que sea, no es nada comparada con la autenticidad, con la sinceridad, con la bondad, en suma, lo externo siempre palidece con la belleza del crecimiento espiritual.

### 23. LA DISGREGACIÓN

**Clave:** *Desintegración. Desmoronamiento. Decaimiento. Derrocamiento.* Es la corrupción, la socavación constante, el derrumbamiento, la decadencia, el derrocamiento. Lo que va a colapsar, lo que no se puede sostener por mucho tiempo. Las bases debilitadas.



**Dice:** La simiente del bien nunca desaparece y puede soportar los más duros inviernos y las mayores sequías, pues la esencia de la naturaleza humana y de todas las cosas es el bien. Todo es favorable y fuerte. Debido a la influencia positiva del principio del bien las cosas se vuelvan propicias.

La mala suerte ha llegado pero es posible contrarrestarla. Los poderosos triunfan y los débiles son derrotados. Con lo cual la adversidad ha llegado a su fin. Aun nos encontramos rodeados de gente indeseable y peligrosa, sin embargo, interiormente mantenemos vínculos que nos dan fuerza para soportar la situación.

Evitaremos males mayores si somos extremadamente cautelosos, y en vez de empeñarnos y mantener nuestras opiniones contra viento y marea sabemos adaptarnos a la situación.

No es el momento para que nuestra luz brille, sino para resignarse a una mala situación y esperar a que pase.

Aquí se nos advierte de que las personas mediante intrigas, y calumnias dominan la situación. No puede hacerse nada para evitarlo, solo es cuestión de esperar y mantenerse a salvo.

**Kilase:** No es propicio emprender nada pues no tenemos nada a nuestro favor. Hay que esperar a que la situación se vuelva propicia. Mientras esperamos cultivamos nuestro interior. En este caso se trata de imitar a la montaña y a la tierra. La montaña significa quietud y calma. La tierra simboliza la docilidad y la entrega.

Estamos ante una situación adversa provocada por las leyes del universo, unas leyes contra las que no se puede luchar, sino a esperar que se vuelvan positivas. Mientras se espera, lo único que puede hacerse es mantener a salvo, evitar males mayores.

## 24. EL REGRESO

**Clave:** *Regreso. Llegada. Recuperación. Reconstrucción. Retorno.* Es lo que vuelve, la reaparición. Todo comienza nuevamente. Las vueltas de la vida; reanulación de antiguas cosas, transitar de nuevo el camino.



**Dice:** Quien no aproveche el momento oportuno para volverse hacia lo positivo no será feliz. Igualmente quien debido a su tozudez no sabe volver a tiempo a su naturaleza interior. Debemos mirar nuestro interior, debemos de auto-examinarnos, y si hemos cometido errores o faltas, debemos reconocerlos, afrontarlos, aunque eso no debe llevarnos a auto-castigarnos.

Nos encontramos rodeados de gente con muchos defectos, sin embargo, tenemos vínculos internos con un amigo fuerte y bueno, y emprenderemos solos el camino para reunirnos con él.

Aquí se produce una advertencia contra la inestabilidad interior. Esa inestabilidad nos hace volvernos atrás continuamente para recuperar el

buen camino pues no tenemos un rumbo firme. Todo esto acarrea peligros, pero nuestra actitud de volver al buen camino impide que lo negativo llegue a dominarnos.

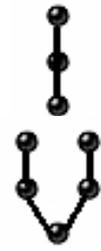
Se trata de no volver atrás, esto requiere siempre una decisión y es un acto de autodominio. La vuelta atrás se ve facilitada si buscamos buena compañía, buena orientación, si nos rodeamos de gente buena. No es posible evitar el cometer pequeños errores, sin embargo, todo irá bien si esos errores se corrigen rápidamente, antes de que empiecen a hacerse fuertes.

**Kilase:** El retorno hace referencia a la vuelta de las situaciones propicias, representada por el solsticio de invierno, época en que la luz solar comienza a crecer de nuevo. El tiempo de la oscuridad ha pasado, ahora llega el tiempo del dominio de la luz, de las esperanzas, de las situaciones propicias.

La vida es una sucesión de tiempos malos y el retorno de los tiempos buenos. Después de los retornos hay épocas relativamente tranquilas. Es decir, subimos, bajamos y permanecemos en las llanuras. Esta es la ley de la naturaleza, de Nsambi, una ley que no solo rige al mundo que nos rodea, sino que rige también nuestros estados de ánimo. Aceptar esta ley es la base para la sabiduría que lleva a la felicidad, es la base para no hundirse en tiempos duros, y para no dormirse en tiempos propicios. Sin embargo, esa situación será mucho menos dolorosa si en los momentos en los que te sientes bien no te olvidas que los buenos momentos acaban y, sobre todo, no te olvidas de que nunca tienes que abandonar el cultivo de la espiritualidad.

## 25. INTEGRIDAD

**Clave:** *Honradez. Rectitud. Imprevisto. Inesperado.* Libertad del desorden. La inocencia. Es lo no enredado, lo natural, lo que esta exento de segundas intenciones. Espontaneidad; lo que surge de improvisto, lo imprevisto.



**Dice:** Hay veces que el tiempo nos trae situaciones en las que no es posible avanzar. En estas situaciones no se debe forzar las cosas, sino esperar serena e inocentemente la llegada de tiempos favorables, pues cualquier cosa que intentemos no tendrá éxito y gastaremos fuerzas en vano.

Si desde el exterior, nos llega un mal inesperado, no causado por la propia naturaleza o actitud de uno, no debemos buscar remedios externos, sino que debemos dejar que la naturaleza siga tranquilamente su curso y entonces todo mejorará por sí mismo.

Los avances espirituales que hemos logrado son nuestros y nadie puede quitárnoslos si nosotros no queremos. Por lo tanto no nos preocupemos por eso, sino por permanecer leales a nosotros mismos sin escuchar a aquellos que pueden desviarnos de nuestra propia personalidad.

Hay veces que la desgracia cae sobre nosotros sin que tengamos ninguna culpa, son desgracias causadas por nosotros, o bien por elementos externos ajenos a nosotros. Por eso, aunque seamos inocentes también debemos ser precavidos.

Todo acto debe realizarse por sí mismo, porque en ese momento es lo que creemos que tenemos que hacer. Si antes o durante la realización de un acto pensamos en las recompensas o ventajas que obtendremos, si calculamos cuales será nuestras ganancias, entonces se perderá el éxito.

Inocencia es igual a éxito. Haz que los demás reciban los dones generosos de tu inocencia, haz que los demás cultiven su propia inocencia.

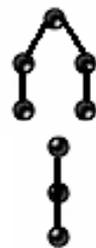
**Kilase:** El hombre nace con una naturaleza esencialmente buena. Esa es la inocencia.

A medida que vivimos esa inocencia queda prisionera de nuestros errores y de nuestra ignorancia, pero siempre permanece íntegra y dispuesta a aflorar cada vez que la convocamos mediante una serena espiritualidad, mediante nuestras virtudes más elevadas.

La inocencia es todo aquello que de manera natural y espontánea surge de nuestra naturaleza original. Se trata de todo aquello que hacemos conforme a nuestra auténtica naturaleza, de todo aquello que hacemos sin buscar recompensas de ningún tipo, sin ninguna clase de segundas intenciones, de todo aquello que hacemos con absoluta sinceridad y autenticidad.

## 26. FUERZA INTERIOR

**Clave:** *Cuidar el poder. Reserva. Controlar. Refrenar. No Malgastar.* Acumulación de la virtud. El poder de lo fuerte. Es la gran reserva, la necesidad de no malgastar las fuerzas, de cuidar el poder. Controlar, refrenar. Hacer operativa una potencia.



**Dice:** Si vamos acumulando fuerzas internas, llegará un momento en el que esas fuerzas romperán los impedimentos que nos impidan avanzar, y entonces obtendremos el éxito. No se debe combatir la ferocidad directamente, sino atacando las raíces, las causas de esa ferocidad. Debemos prevenir cualquier brote de ferocidad antes de que se manifieste, pues de esta manera obtendremos un éxito fácil.

Todavía existe la amenaza del peligro con el cual debemos permanecer alerta e impedir que no nos despojen de nuestra firmeza. Por un lado debemos ejercitarnos en todo lo que nos lleva hacia delante, por el otro debemos permanecer alerta, pero en cualquier caso, es bueno tener una meta hacia el cual encaminarse.

Fuertes obstáculos siguen frenando nuestro avance. Estos obstáculos deben servir para que aceptemos la situación y esperemos. Mientras esperamos vamos acumulando fuerzas, las cuales nos permitirán avanzar cuando llegue el momento.

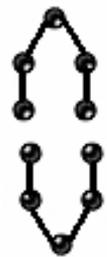
Existen fuertes impedimentos para nuestro avance así como peligrosos. Por ello es preciso no continuar. Si nos empeñamos en forzar la situación caminaremos hacia la desgracia. Se debe esperar a que las energías acumuladas se abran paso.

**Kilase:** Es un signo centrado en la fuerza. Por un lado se nos presenta un obstáculo, grande y firme como una montaña, que nos frena en nuestro avance. Por el otro, necesitamos acumular fuerza para vencer a ese obstáculo. La fuerza que necesitamos es una fuerza interior, proveniente solo de nuestro desarrollo espiritual.

La fuerza de este signo es fuerza interior, la cual se consigue mediante la imitación de las características de sus dos signos: en primer lugar, la fuerza espiritual que procede de guiarse por las leyes del cielo. En segundo lugar, la firmeza y la verdad propicias de la montaña. Ambos signos implican luz y claridad, y una diaria regeneración del carácter, pues solo mediante esta auto-regeneración se mantiene uno en la cúspide de la fuerza.

## 27. NUTRICIÓN

**Clave:** *Sustento. Subsistencia. Alimentación.* Es discriminar adecuadamente, seleccionar lo que va a formar parte de uno, adoptar correctamente, incorporar lo que verdaderamente sirve. El crecimiento; la necesidad de desarrollarse.



**Dice:** Cuando sobre nosotros recae la responsabilidad de alimentar a los demás, debemos mantenernos conscientes de esa gran responsabilidad, pues solo así podremos emprender grandes obras, las cuales aportarán felicidad para nosotros y para los demás.

Cuando se quiere ayudar a los demás pero se es consciente de que no se tienen fuerzas suficientes para ello, lo adecuado es buscar la ayuda de una persona espiritualmente superior, aunque esta persona sea exteriormente insignificante.

Quien está hambriento de alimento espiritual porque con su espiritualidad quiere ayudar a los demás, no comete ninguna falta.

Quien busca el alimento que no alimenta, irá tambaleándose del deseo al goce, y en el goce se desvivirá por el deseo. Una apasionada embriaguez destinada a satisfacer los sentidos, no conduce jamás a la meta.

Lo normal es que uno se busque su propio alimento. Cuando uno no puede alimentarse por sí mismo, ha de permitir que le alimenten aquellos que tienen el deber o el derecho a hacerlo.

Nos advierte del peligro de mirar con envidia y disgusto a los que se encuentran en una posición más elevada y que exteriormente lo pasan mejor. Esta envidia solo provoca en los envidiados sentimientos de burla y desprecio.

**Kilase:** En este signo se simboliza la alimentación, tanto la espiritual como la material, tanto la forma en la que los demás se alimentan, como la forma en la que nosotros nos alimentamos. También se representa la alimentación que nosotros ofrecemos a los demás.

Al alimentar y cuidar a los demás es importante que uno se ocupa de personas rectas. El gran hombre alimenta y cultiva a los experimentados y capaces, valiéndose de ellos para velar por todos los hombres. Por otro lado, es igualmente importante que uno se ocupe de la forma de alimentarse a sí mismo.

## 28. EXCESO

**Clave:** *Sobrecarga. Reforzar. Movimiento. Hacer Lo Que Hay Que Hacer.* La preponderancia de lo grande. El gran exceso. Es lo que desmesurado, lo que ha aumentado demasiado, lo que se excede, la exageración. La necesidad de reforzar algo. Aquello que no resiste si sigue aumentando. La sobrecarga



**Dice:** Aquí lo extraordinario ha llegado a su culminación. Quien intente emprender algo a toda costa fracasará, pues el agua de la inundación pasará sobre él.

Cuando abandona uno sus relaciones con los que ocupan lugares inferiores a nosotros y solo se atiende a sus relaciones con aquellos que ocupan rangos superiores, creamos una situación nada favorable.

La amistad con gente que ocupa un lugar inferior al nuestro logra éxito, pero vendrá la desgracia si una esa amistad para fines egoístas. Quien trate de imponerse por la fuerza, sin escuchar los consejos de nadie, tendrá como cosecha la desgracia.

Lo viejo produce brotes nuevos. Todo es favorable. Existe la posibilidad de renovación. En épocas extraordinarias como esta, la cautela también debe ser extraordinaria.

**Kilase:** Este signo representa una viga pesada en su parte media, pero demasiado débil en las puntas. Esto hace que nuestra situación no sea sólida, por lo cual debemos modificarla, pues de lo contrario amenaza la desventura. Es decir, hemos de ver cuales son nuestros puntos débiles y reforzarlos para que nuestra solidez sea total.

La situación es extraordinaria y requiere medidas extraordinarias para ser superada. Es decir, aunque el signo es propicio, hay que encontrar soluciones que nos saquen de la presente situación. Sin embargo, nada se logrará con la aplicación de medidas violentas. Es necesario desatar el nudo penetrando suavemente en el sentido de la situación, pues solo así obtendremos el éxito.

## 29. PELIGRO.

**Clave:** *Peligro. Riesgo. Amenaza Una Desgracia.* El caer en peligro. Es el peligro a afrontar una situación difícil de atravesar. Caída aparentemente sin fin. Lazarse, tener que avanzar.



**Dice:** Se nos advierte del enorme peligro que representa el hecho de que en situaciones de peligro no queramos reconocer nuestros errores e incluso persistamos en ellos. Quien toma esta actitud queda prisionero en una cárcel de la que no podrá salir.

El agua no pretende subir a lo más alto, sino subir solamente a la parte mas baja del borde para poder así seguir su camino. Si estamos en peligro, cuando encontremos una salida cojámosla y no pretendamos alcanzar grandes metas, pues la situación no es favorable para ello.

Hay muy pocas posibilidades de acción pues nuestra humilde situación no permite realizar grandes cosas. No nos avergoncemos de nuestra humildad y pensemos en practicar la ayuda mutua con quienes nos rodean.

Cada paso que des en cualquier dirección te lleva al peligro, por lo tanto es cuestión de pararse. Se debe esperar quieto a que aparezca alguna salida. Estamos en medio del peligro y no podemos aspirar a hacer grandes cosas, por lo tanto debemos conformarnos con los pequeños logros, pues de momento no es posible conseguir nada más.

Quien se acostumbra al mal, quien lo tolera junto a él, lo introduce dentro de su propia naturaleza, perdiendo así el camino recto.

**Kilase:** Al ser un signo doble, el peligro también lo es. Se trata de un peligro objetivo, no de una actitud mental nuestra, por lo tanto, es necesario ser conscientes de él y aceptarlo al igual que aceptamos cualquier cosa que viene de nuestro exterior y que no podemos controlar y dominar.

Se puede salir del peligro. Para ello hemos de imitar al agua en su proceder. El agua no deja de fluir y rellena todos los lugares por los que pasa, pero solo hasta sus bordes. Cuando rellena un hueco sigue hasta el siguiente, y no retrocede ante ningún sitio peligroso y, sobre todo, el agua aunque cambie de forma, aunque permanezca en lo mas bajo, aunque se mezcle con otras sustancias, nunca pierde su verdadera naturaleza; siempre es agua. Así, el hombre nunca pierde su naturaleza original, solo que es necesario quitarle los contaminantes y sacarla del abismo de la ignorancia en la que se encuentra.

### 30. APEGO

**Clave:** *Afecto. Simpatía. Amarrado. Pegado A La Unión o Relación.* Belleza flameante. El resplandor. Es la claridad, lo que irradia, lo que se expande. La docilidad, el adherirse, el apego; evitar las resistencias inútiles, dejar de lado la rebeldía; el camino de menor resistencia.



**Dice:** El objetivo de los castigos debe ser solamente imponer la disciplina. Solo es cuestión de solucionar los problemas atacándolos de raíz. En la formación del propio carácter se trata de eliminar los grandes defectos y de tolerar los pequeños, no es buena la rigidez moral.

Solo tu naturaleza interior y las leyes de Nsambi son sólidas y eternas. Quien preocupado solamente por conservar su claridad, llora y suspira porque se arrepiente sinceramente de sus errores del pasado, encontrará la felicidad.

Hay fuegos que alumbran mucho pero que duran poco. Estos son fuegos de pajas. Hay fuego que aunque no deslumbran tanto, dura más. Estos son los fuegos de buena leña, el fuego del sol. Ser como el fuego de pajas, acarrea malas consecuencias.

Cuando vemos lo inevitable como una cadena que impide nuestra libertad y como consecuencia nos dejamos dominar por sentimientos tristes o negativos, perdemos también nuestra libertad interior.

No debemos dejarnos arrastrar por el torbellino de la vida. Solo mediante la serenidad y la seriedad se alcanza la necesaria claridad para enfrentarse con los problemas y con las situaciones que nos toca vivir. El máximo resplandor se consigue con la justa medida. Camino medio.

**Kilase:** El agua son las emociones, el fuego es la luz de la razón, es el camino hacia el verdadero conocimiento, por lo tanto, si en el signo anterior había peligro, en este hay luz para encontrar el camino adecuado en la vida.

Queremos ser libres, y creemos que la libertad es no tener que depender de nada ni de nadie.

Sin embargo, vivimos sometidos a las leyes de la vida, somos como una llama que vive adherida al tronco del cual arde. Nadie puede escapar a esas leyes, nadie puede escapar a su naturaleza original, y quien en su ignorancia lo intenta, se separa de si mismo, se aleja de la armonía con su interior y con el mundo, y eso solo le trae sufrimientos.

### 31. ATRACCIÓN

**Clave:** *Atracción. Unión. Seducción. Amor. Amante. Pretendiente.* La influencia (la atracción). Es atracción, el cortejo, la incitación, seducción, el dejarse seducir. La mutua influencia; conceder de buen grado.



**Dice:** El verdadero influjo surge del exterior. Cuando nuestro interior está espiritualmente desarrollado y somos inocentes, nuestra influencia saldrá al exterior de mil maneras y afectará a todos cuantos nos rodean. Debemos impedir que las influencias externas influyan sobre nuestra voluntad o nos llenen de confusión. Sin embargo debemos dejarnos influir por la sabiduría ajena pero siempre conservando nuestra naturaleza interior.

Nos encontramos en una situación en la que ejercemos gran influjo. En esta situación, se debe ser consciente de los efectos que nuestro influjo puede causar en los demás, cuidándose sobre todo que ese influjo sea bueno. No debemos correr detrás de aquellos sobre los que queremos ejercer influencia. No debemos acceder a todos los caprichos de aquellos que nos rodean y nos mandan. Debemos refrescar nuestro entusiasmo. Un cierto control sobre los sentimientos es la base de la libertad.

Nuestro influjo sobre los demás todavía no se hace sentir, por lo tanto no produce ni efectos positivos ni negativos. Debemos ser pacientes y movernos solamente cuando realmente estemos convencidos de que queremos hacer aquello que vamos a emprender. Debemos evitar las ilusiones pasajeras, los entusiasmos excitados.

**Kilase:** La mejor manera de influir sobre alguien es la humildad. Quien se pone por debajo de los demás logrará su cariño, y un seguimiento alegre, sólido y duradero.

Quien quiera influir intentando provocar la admiración para impresionar favorablemente a los demás, es posible que consiga sus propósitos durante un tiempo, sin embargo, en él se desarrollará la arrogancia y la vanidad. En cuanto a sus seguidores, un día se desencantaran, y quien no se desencante será porque no sabe vivir libremente. En todos los casos, este método es nocivo para el admirado y para los admiradores. Al admirador le hace dependiente, al admirado vanidoso y egoísta.

### 32. LA DURACIÓN

**Clave:** *Duración. Perseverancia. Firmeza. Constancia. Aguante. Continuidad.* La larga resistencia. Es la persistencia, el rumbo que no se cambia, la posición que se mantiene. Lo que perdura que sigue igual.



**Dice:** Quien esta agitado pierde su firmeza interior y su autodominio. Además, no ve las cosas como son, por todo esto siempre le amenaza la desgracia. Hay momentos en los que debemos dejarnos guiar por los demás. Por otro lado, nuestros aspectos mal deben dejarse guiar por los aspectos bien. Hay otros momentos en los que debemos tomar la iniciativa, permanecer firmes en nuestras convicciones, y dejarnos influir solo por aquello que en cada caso exija nuestro deber.

Quien quiere cazar donde no hay caza no cazará nada. Lo que no se busca como corresponde, no se encuentra.

No debemos dejar que las situaciones externas dominen nuestro interior. Debemos permanecer interiormente serenos y libres frente a los temores y las esperanzas, pues de lo contrario sufriremos penosas experiencias.

Tenemos unos deseos y una fuerza de carácter superiores a las posibilidades de conseguir lo que queremos. En esta situación resultaría peligroso emprender algo que fuera superior a nuestras fuerzas.

Algo duradero solo puede conseguirse poco a poco, mediante un prolongado trabajo y cuidadosa reflexión. Los árboles que dan una madera de mejor calidad y una leña que produce más luz y calor son los que crecen lentamente.

**Kilase:** Hemos de permanecer siempre firmes en nuestra naturaleza interior pues esa naturaleza es inmutable y durará siempre. Pero firmeza no significa rigidez. El agua cambia de forma, se adapta a todos los lugares, pero sigue siendo agua. De la misma manera el hombre noble se adapta a los tiempos pero nunca pierde la firmeza interior.

Este signo nos advierte contra el peligro de quedarnos parados. Una detención significa un retroceso. Este es un signo donde lo propicio es moverse. Cada vez que acabemos un ciclo, debemos empezar el siguiente, pues es así como estaremos en armonía con la situación. Cada uno ha de encontrar su camino y seguirle, siendo siempre fiel a su propia naturaleza, tal como los planetas siguen su órbita.

### 33. LA RETIRADA

**Clave:** *Retirada. Retaguardia. Retroceder. Retirarse.* Es pasar a la retaguardia, ponerse a salvo, no exponerse. Volverse atrás; retroceder para reunir fuerzas, retirada táctica. Evitar un revés.



**Dice:** Nuestro desprendimiento interior, la liberación del ego, es un hecho inamovible. Esto nos da libertad, y la serenidad y claridad necesarias para encontrar las respuestas. El poderoso sabe cuando retirarse. Si uno elige el momento oportuno, la retirada podrá hacerse de forma amistosa, sin discusiones ni conflictos. Sin embargo, debemos tener una gran firmeza interior para no dejarnos inducir a error.

En caso de retirada, el hombre superior procede a despedirse con amabilidad y simpatía. Este cuando se retira no necesita violar sus convicciones. Sin embargo el hombre inferior caerá en la ruina sin la ayuda del superior.

Cuando en momentos de retirada alguien nos retiene, la situación se hace peligrosa puesto que se nos priva de nuestra libertad. Debemos tomar a nuestro servicio a los que nos retienen, pues de esta manera conservaremos al menos nuestra propia iniciativa.

Quien en momentos de peligro se aferra con tenacidad y fuerte voluntad a los valores nobles puede obtener algunos éxitos o evitar muchos daños. Tenemos a los enemigos pisándonos los talones. Esto es peligroso. En estas condiciones no es aconsejable emprender nada. El modo más fácil de evitar el peligro es quedarse quieto, detenerse.

Las fuerzas adversas están en ascenso. Ante su avance lo luminoso se retira, se protege, para así evitar ser dañado.

**Kilase:** Hay momentos propicios para la acción y momentos adversos donde lo correcto es esperar, o como en este caso, retirarse. La sabiduría consiste en interpretar los signos de cada momento y en armonizar con cada situación. Si reflexionamos sobre los consejos de La Bula, si sabemos adaptarnos a cada situación, si sabemos esperar durante los momentos adversos y entrar en acción durante los momentos propicios, la ventura nos acompañará.

### 34. EL PODER DEL GRANDE

**Clave:** *Poder. Vigor. Fuerza. Autoridad.* El gran poder. Es el poder presente, lo vigorizante, el poder con autoridad, el poder medido, el poder con justicia. Poder que no abusa de su fuerza. Los poderosos.



**Dice:** Hay veces en las que nos encontramos en situaciones complicadas, y no sabemos salir de ellas. El tiempo y la calma nos traerán las soluciones. El carnero es duro por fuera y débil por dentro.

La verdadera fuerza, el verdadero poder, vienen de la fuerza interior y de la suavidad exterior.

Cuando nos desarrollamos espiritualmente, nuestro poder interior crece, y si lo malgastamos en aplicaciones externas, no solo conservaremos sino que sus efectos positivos serán más grandes, pues el poder interior actúa misteriosa y muy eficazmente.

Hacer alardes de poder conduce a enredos y complicaciones. Cuanto menos se aplique el poder hacia fuera, tanto más fuerte será su efecto.

Comienzan a abrirse las puertas del éxito, sin embargo se corre el peligro de que pensemos que los éxitos se deben solo a nuestra propia fuerza y caigamos así en la arrogancia. Quien quiera obtener el progreso o el éxito por la fuerza no encontrará la felicidad.

**Kilase:** En lo exterior tenemos movimiento y en el interior la fuerza y la espiritualidad del cielo. Cuando el movimiento externo se hace siguiendo las leyes del cielo el resultado es una gran fuerza.

Cuando se consulta a un oráculo y nos aparece una situación positiva, o una situación de fuerza como en este caso, se corre el peligro de pensar que las fuerzas positivas que nos afectan lo harán todo, olvidándonos de que todo depende de que en todo momento sigamos el camino recto. El verdadero éxito no nos dará ninguna fuerza externa a nosotros, el verdadero éxito es el que conseguiremos con nuestro desarrollo espiritual.

### 35. PROGRESO

**Clave:** *Progreso. Adelanto. Avance. Expansión.* Es el avance rápido, la expansión. Aprovechar el momento favorable; la facilidad de legar lejos. Ser distinguido, encontrar respaldo; recibir la ayuda necesaria.



**Dice:** El uso de la agresividad solo es correcto cuando se trata de oponerse a las faltas de las personas que nos rodean. Cuando actuemos así debemos olvidarnos del peligro que corremos con semejante actitud, pues evitaremos males mayores para nosotros mismos.

Olvídate de las pérdidas o de las ganancias, éstas son cosas de orden inferior. Asegúrate un camino que te permita en el futuro una acción benéfica para con los demás. En épocas de progreso es fácil caer en la tentación de juntar y acumular muchas cosas, sobre todo si ocupamos un puesto que en justicia no nos corresponde. La falta de egoísmo es lo correcto.

Avanzamos en compañía de gente que aprueba nuestra actitud. Esto debe darnos aliento para seguir adelante. No podemos establecer contacto con la persona que nos puede aportar la felicidad. En esta situación se trata de permanecer perseverantes pues esa persona finalmente nos otorgará la felicidad que esperábamos.

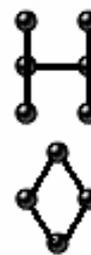
Estamos en los inicios del progreso y tenemos dudas acerca de si seremos aceptados o rechazados. El consejo de La Bula es que continuemos lo que hemos emprendido siguiendo siempre el camino recto.

**Kilase:** La idea, la imagen de progreso nos la da el sol que va elevándose sobre la tierra. Es un progreso rápido y fácil, que a la vez implica una claridad de alcance cada vez mayor.

El camino del crecimiento interior, del crecimiento espiritual, no consiste en conquistar metas, ni en subir altas montañas, sencillamente consiste en limpiar nuestra naturaleza interior de todas las impurezas y errores que hemos ido acumulando en nuestro vivir diario. Cuando esa naturaleza está limpia somos inocentes, sinceros, somos nosotros mismos, pero también somos sabios pues hemos aprendido a vivir en armonía con nosotros mismos y con el universo, y quien es sabio es feliz.

## 36. LA OFUSCACIÓN

**Clave:** *Ofuscación. Preocupación. Prejuicio. Ser lastimado, herido.* Oscurecimiento de la luz. El ocultamiento de la luz. El oscurecimiento. Es lo que no puede brillar, lo que no puede emerger, lo que ha quedado oculto a la vista. La luz interior que se preserva. Lo que debe permanecer en lo sombrío, aquello que no tiene caso sacar a la luz. Tiempo de tinieblas.



**Dice:** Durante las noches sin luna, el momento más oscuro es aquel que precede al inicio de la aurora. Cuando la oscuridad triunfa definitivamente, se auto-aniquila. Cuando las situaciones adversas son graves, peligrosas, lo mejor es ocultar la propia luz, ser cauteloso en extremo, para así poder escapar a la furia de nuestros enemigos y a la vez poder conservar nuestros principios interiores.

Uno conoce los planes del jefe de las tinieblas, y sabe que no tiene posibilidades de acción, por lo tanto, lo mejor es retirarse para evitar males mayores.

Uno actúa correctamente, sin segundas intenciones, y captura al jefe del desorden, logrando así la victoria. Sin embargo, como el desorden y los abusos habían sido grandes y habían durado demasiado tiempo, se debe tener paciencia a la hora de poner orden.

Encontramos obstáculos, sufrimos algún daño, sin embargo, encontraremos ventura si en vez de pensar en el daño que recibiremos nos dedicamos a ayudar a los demás. La solidaridad, el amor hacia los demás, son en sí mismos una aventura.

Queremos avanzar y superan los obstáculos, sin embargo, encontramos muchas hostilidades. Pese a todas las dificultades debemos seguir avanzando, pues lo que realmente importa es ser fiel a los propios principios.

**Kilase:** La adversidad no nos debe vencer interiormente. Tampoco debemos permitir que la adversidad doblegue nuestra voluntad, nuestra naturaleza interior.

Sea cual sea la situación siempre debemos permanecer fieles a nosotros mismos.

En todas las épocas adversas como esta, es cuestión de ser cautelosos y reservados, discretos, amables, y considerados, pues hay que evitar ganarse enemigos. Por otro lado, aunque no debemos compartir las costumbres ni mucho menos las creencias de la gente, tampoco debemos mostrarnos arrogantes, como si nosotros lo supiéramos todo y fuéramos superiores a los demás. Aunque hay muchas cosas que deben dejarse como están, no por ello debemos permitir que nos engañen.

### 37. LA FAMILIA

**Clave:** *La Familia. Hogar.* Son los lazos más estrechos, el grupo íntimo, el clan. El fortalecimiento de vínculos; la necesidad de protección. El respeto por el rol de cada uno.



**Dice:** Un buen padre de familia es aquel que asume sus responsabilidades y cultiva su naturaleza interior para obtener la fuerza que da el desarrollo espiritual y el cultivo de la verdad.

No se debe provocar el temor de quienes nos rodean. Se debe actuar como un padre bondadoso que inspira confianza en su mujer y en sus hijos. Se debe equilibrar la economía, equilibrando gastos e ingresos. Eso siempre trae felicidad a una familia.

Se debe actuar con una sabia mezcla de disciplina y tolerancia, de disciplina y afecto. Sin embargo, si hay dudas, es preferible un exceso de disciplina que un exceso de tolerancia.

Se trata de no intentar conseguir nada a la fuerza, sino que la actitud correcta ha de ser la de limitarse tranquilamente al cumplimiento de los deberes que nos correspondan.

Cada uno ha de ocupar el lugar que en justicia le corresponde y no salirse de él. Las normas de funcionamiento deben quedar muy claras desde el principio y todo el mundo debe atenerse a ellas.

**Kilase:** Fidelidad hacia los demás miembros de nuestra comunidad humana mas intima. Entrega perseverante. Sentimientos de afecto hacia quienes nos rodean.

Para ejercer influjo positivo en los demás hemos de utilizar palabras sinceras, palabras que sean el reflejo directo de nuestros pensamientos y de nuestro desarrollo espiritual. Cuanto mayor sea nuestra sinceridad y mayor nuestro crecimiento espiritual, mayor efecto positivo tendrán nuestras palabras. Si además, nuestras palabras son claras y objetivas, el efecto aún será mayor. Además, nuestras palabras deben estar apoyadas en nuestro comportamiento.

### 38. OPOSICIÓN

**Clave:** *Oposición. Antagonismo. Discrepancia. Confusión. Separación.* Lo enajenado, opuestos. Es la no afinidad, los intereses opuestos, lo que se contrapone. Las divisiones, las contradicciones, aquello incompatible con lo que hay que convivir.



**Dice:** Debido a actitudes internas, no sabemos distinguir a personas afines a nosotros y nos mostramos hostiles con ellos. Cuando nos damos cuenta de nuestro error, todo esto se soluciona. Tenemos el deber de colaborar con quienes son afines a nosotros. Cuando interiormente nos sentimos separados de quienes nos rodean, caemos en el aislamiento. Una salida de esta situación es encontrar personas afines a nosotros, personas a las que podamos brindar nuestra confianza.

Hay momentos en los que parece que todo se ha vuelto en contra de uno. Es como si todo el mundo se hubiera conjurado en contra de nosotros. Eso frena cualquier cosa que hayamos emprendido, y nos sentimos insultados, heridos, e injustamente tratados.

Los malentendidos no pueden evitar que nos juntemos con aquellas personas que son de los nuestros. Lo importante no es la forma en la que nos juntemos sino el que mantengamos una afinidad interior.

Si alguien que es de los nuestros se aparta de nosotros debido a un malentendido, volverá si no lo perseguimos, volverá cuando vea que no intentamos forzar su conducta.

**Kilase:** El fuego tiende hacia arriba, el agua hacia abajo, es decir, los dos signos tienen movimientos antagónicos. Cuando en nuestro interior nos hallamos divididos, no podemos realizar obras importantes porque nuestras fuerzas no actúan de común acuerdo, sino en oposición.

El fuego y el agua no se mezclan. Así tampoco el noble, aunque se junte con la gente vulgar, se mezcla con ella. Es decir, aunque vivamos con gente vulgar, llena de defectos, debemos permanecer interiormente separados de ellos. No debemos permitir que sus vulgaridades se mezclen con nuestra nobleza de espíritu. Nos rodee quien nos rodee, siempre debemos permanecer fieles a nosotros mismos.

### 39. EL IMPEDIMENTO

**Clave:** *Obstáculo. Inconveniente. Estorbo. Traba.* Es lo momentáneamente insuperable, lo que impide el avance; aquello que esta por delante. El desafío a superar, lo que puede parecer insuperable y que obliga a crecer.



**Dice:** Debemos seguir al hombre inteligente, para que nos ayude con su sabiduría y colaboración. Si nuestra vocación y fuerza interior es muy grande, no debemos eludir los obstáculos. Esa fuerza hará que encontremos ayudantes y que sepamos dirigir las cosas para superar los impedimentos.

No tenemos fuerzas para afrontar solos los impedimentos y peligros, por lo tanto no debemos intentar empresas que sobrepasen esas fuerzas. Debemos esperar y buscar gente de nuestra confianza para que nos ayude.

Se presenta una situación en la cual otras personas dependen de nosotros. No es aconsejable lanzarnos con ligereza al peligro, es cuestión de retirarse.

Normalmente lo mejor es hacer frente a los obstáculos atacándolos en el punto de menor resistencia. Sin embargo, hay algunos momentos en los que lo mejor es afrontar de frente las dificultades, incluso aunque así aumenten momentáneamente nuestros problemas.

Cuando nos hallamos ante un impedimento se debe ser cautelosos y reflexionar mucho sobre la actitud que debemos tomar. Cuando nos amenaza un peligro, no debemos intentar superarlo ciegamente, lo correcto es esperar el momento propicio para la acción.

**Kilase:** Este signo representa un peligroso abismo que se abre ante nosotros, teniendo a nuestra espalda una empinada e inaccesible montaña. Esta es la imagen de alguien que se allí rodeado por impedimentos.

Un impedimento es una contrariedad. En este caso el impedimento debe usarse para formar nuestro propio carácter. Las situaciones contrarias enseñan mucho, pero tienen el peligro de que solo veamos lo negativo. Por eso, hay que utilizar la contrariedad para sacar lecciones positivas. Una lección es que no hay que culpar a los demás de nuestros problemas, sino que debemos de examinarnos a nosotros mismos, ir superando nuestros defectos, e ir creciendo espiritualmente.

#### 40. LIBERACIÓN

**Clave:** *Liberación. Independencia. Alivio. Relajación. Facilidad.* Es la necesidad de independencia; dejar atrás los lastres, romper con la dependencia; la liberación. Es el alivio, la distensión, la oportunidad de desligarse. Una etapa que queda atrás.



**Dice:** Se debe eliminar drásticamente a aquellos que ocupan posiciones elevada sin tener méritos para ello, pues solo así será posible la liberación. Liberarse de las compañías que no nos convienen, liberarse de gentes egoístas y astutas, requiere una firme decisión interior.

Se debe tener mucho cuidado con gentes sencillas que estén cerca de nosotros.

El peligro estriba en el hecho de que consigan hacerse indispensables para nosotros.

Quien pasando de un estado de necesidad a uno de prosperidad presume de sus riquezas, atraerá a los ladrones. Por otro lado, cuando obtenemos una posición más elevada, debemos demostrar que somos dignos de ella.

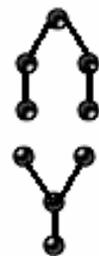
Se debe descubrir a los causantes de los problemas y acabar con sus intrigas, para que así la liberación pueda producirse. Pero la lucha contra estos intrigantes astutos y aduladores ha de ser llevada mediante moderación, sin extremismos, rectamente.

Cuando las dificultades han pasado es cuestión de reposar para reponerse de las agitaciones y sinsabores. Es cuestión de mantenerse sereno y quieto.

**Kilase:** El trueno y el agua son signo de tormenta. Cuando la tormenta descarga viene la liberación de las tensiones y comienza un tiempo de superación de las dificultades. Cuando las dificultades se resuelven, no es siempre debido a nuestra actitud, sino que llega a nosotros un tiempo favorable, por eso, no es cuestión de exagerar nuestros éxitos, nuestros triunfos. La humildad, la modestia, es sobre todo necesaria en las buenas épocas, pues de lo contrario la arrogancia dominará nuestro interior y aunque obtengamos éxitos exteriores habremos retrocedido en nuestro crecimiento interior.

#### 41. LA MERMA

**Clave:** *Merma. Decadencia. Descenso. Declive. Disminución.* Es el periodo de merma. El achicamiento, la austeridad, las privaciones necesarias. Contar con poco, arreglárselas con lo mínimo indispensable. Reordenamiento de prioridades. Lo que ya no se tiene; la resignación.



**Dice:** Cuando uno es aumentado sin que eso signifique la merma de los demás no hay defecto.

Nadie deberá estar triste ni sentir envidia o cualquier otro sentimiento negativo. Cuando los demás son aumentados sin que nosotros suframos las consecuencias, debemos alegrarnos sinceramente por ello.

Cuando alguien esta predestinado para la dicha, nada podrá impedirlo. Muchas veces nuestros amigos no se acercan a nosotros debido a nuestros defectos. Si con humildad reconocemos nuestros defectos y los vamos mermando, nuestros amigos se acercaran a nosotros y la alegría será mutua.

Esta línea puede servir para las relaciones amorosas entre hombres y mujeres, pero también para cualquier otra relación personal. Donde se juntan tres, hay celos, entonces uno de ellos tiene que ceder e irse.

Servir a los demás debe hacerse sin mermarse uno mismo, no debemos rebajarnos con el objetivo de agradar a aquellos a los que servimos. Quien se rebaja pierde su dignidad y su autoestima y además tampoco ayuda a los demás.

Después de resolver nuestros problemas, lo correcto es ayudar a los demás. Esa ayuda debe ser desinteresada, sin segundas intenciones, sin vanidad, sin presumir de nuestras virtudes.

**Kilase:** Pese a su nombre, este signo no significa en todos los casos negativos. Aumento y merma llegan cada uno a su debido tiempo, por lo tanto se trata de adaptarse a ambas situaciones. No hay signos buenos ni malos, todos son sabios, y la sabiduría podemos adquirirla por igual en los signos favorables como en los negativos.

El sabio reprime su cólera y refrena sus impulsos. A nosotros nos corresponde imitar al sabio. Hemos de mermar mediante la serenidad las fuerzas que impulsan nuestra cólera, nuestra ira, y así elevaremos nuestros aspectos superiores. Siempre que mermamos una cosa elevamos otra. Cuando mermamos nuestros aspectos negativos elevamos los positivos.

## 42. GANANCIA

**Clave:** *Ganancia. Aumento. Lucro. Logro. Ingreso.* Es la oportunidad de crecer; la suerte a favor, lo que se incrementa; la recuperación. Lo que viene con creces. El fin de la austeridad.



**Dice:** Quien no se sacrifica para ayudar a los demás, tampoco recibirá ayuda de nadie y pronto quedará aislado y solo.

Quien está aislado y solo, pronto atraerá ataques sobre sí, pues no tener ayuda de nadie despierta las intenciones agresivas y egoístas de mucha gente.

La verdadera bondad no calcula, ni pide dignidad ni gratitud. Aquel que es verdaderamente bondadoso no calcula los beneficios que le pueden traer sus actos, ni siquiera los beneficios espirituales, sino que es bondadoso porque eso es lo que le satisface interiormente.

Generosidad, eliminación de todo egoísmo. Todo lo que consigamos, todo lo que tengamos, tiene que redundar en beneficio de lo demás. Quien recibe buenos consejos crea dentro de sí tal fuerza que contra él nada pueden las desgracias exteriores. Además, adquirirá una enorme influencia positiva.

El verdadero aumento lo producimos nosotros mismos mediante una actitud receptiva y el amor al bien. Cuando tenemos esta actitud recibimos todo lo que necesitamos sin que nada pueda evitarlo.

En este signo, las fuerzas favorables provienen del exterior, hay que aprovecharlas para realizar algo grande, pues debemos pensar que estas fuerzas duran poco y no se presentan siempre, pero no hay que dormirse en los laureles, sino que se debe evitar toda actitud egoísta.

**Kilase:** Este signo viene a decirnos que, el verdadero aumento es disminuirnos nosotros mismos para así aumentar a los que están en una posición inferior a la nuestra. Se trata de ayudar a los que están peor que nosotros, aunque sea a costa de sacrificios o incomodidades.

Quien ocupando un lugar de dirección, de mando, de responsabilidad, aumenta a los demás a costa de mermarse él, encuentra gratitud y amor

por parte de aquellos a los que ha beneficiado. Es decir, cuando los demás ven que nuestro interés por ellos, nuestro amor, no es pura palabrería sino que lo demostramos a costa de nuestros propios intereses y comodidades, entonces la gente bienintencionada sentirá cariño por nosotros. Cuando nos ganamos de esta manera las simpatías de la gente, entonces será favorable emprender algo. El tiempo propicio no dura siempre, hay que aprovecharlo.

### 43. RESOLUCIÓN

**Clave:** *Resolución. Crecimiento. Dispersión. Esparcimiento. Difusión. Propagación.* Es la presión en su limite; la necesidad de descompresión; la situación insostenible. Lo que se desborda; contención que no resiste. Tener que dar indefectiblemente una solución.



**Dice:** Aparentemente hemos conquistado la victoria y todo parece estar bien, sin embargo, todavía quedan restos de lo negativo, (tanto fuera como dentro de nosotros), restos que debemos eliminar inmediatamente.

Debemos mantener firmemente nuestra decisión de luchar por acabar con los defectos de los demás y con los nuestros propios. Solamente con una firme decisión en este sentido permaneceremos libres de faltas.

Queremos hacer cosas pero aparecen obstáculos insalvables, con lo cual entramos en contradicción con nuestro interior. Eso se debe a que nos dejamos llevar por el amor propio, con el cual pretendemos imponer nuestra voluntad.

Todos están luchando resueltamente contra lo vil, menos nosotros, que mantenemos ciertas relaciones con un hombre sencillo. Si nos enfrentamos a ese hombre antes de tiempo, sufriremos las consecuencias pues él nos derrotará.

Una actitud conveniente, es una mezcla de decisión y de precaución. Se deben sopesar las propias fuerzas e intentar solo aquello para lo que tengamos fuerzas suficientes.

**Kilase:** El simbolismo de este signo es la irrupción que se produce después de una tensión condensada durante largo tiempo, como el reventón de un dique después de mucha presión.

Hay que estar muy vigilantes para prevenir a tiempo un posible desbordamiento, una posible catástrofe. Quien intente acumular riquezas para si solo y no las comparta, sufrirá un violento derrumbe. Para formar nuestro carácter no debemos empeñarnos en cuestiones de amor propio, sino en cultivar nuestra naturaleza interior mediante un riguroso autoexamen.

#### 44. CONTACTO

**Clave:** *Contacto. Encuentro. Ceremonias. Camino Correcto.* La tentación. La complacencia. El encuentro. Es el contacto no pensado, no planificado. Encuentro espontáneo, no conveniente; encontronazo.



**Dice:** Si debido a nuestro desarrollo espiritual nos hallamos alejados del mundanal ruido, o hemos decidido no intervenir en los asuntos vulgares o sin importancia, la gente nos llamará orgullosos. Debemos de proteger a la gente pequeña, pero sin hacerles sentir su pequeñez amonestándolos o poniéndonos como ejemplo de virtud.

Hay gente a nuestro alrededor que tiene pocas virtudes, poco desarrollo espiritual, sin embargo esta gente puede sernos útil, por lo tanto, se debe ser tolerante con ellos, pues de lo contrario se alejaran de nosotros y no estarán cuando los necesitemos.

Existe la tentación de querer entablar relaciones con fuerzas negativas, tanto encarnadas en otras personas como en nosotros mismos. Si se comprende el enorme peligro de caer en esta tentación, se evitarán males mayores.

Se debe mantener una vigilancia suave, pero a la vez firme, sobre los defectos.

Son muchas las veces en las que no corregimos un defecto propio o dejamos que los demás se comporten incorrectamente, sencillamente por desidia, por pereza.

**Kilase:** Lo vulgar asciende. Sin embargo lo vulgar no ascendería si no fuéramos complacientes con ello, si lo frenáramos o elimináramos cuando diera las primeras señales de vida.

Nuestra fuerza espiritual se expande a los cuatro puntos cardinales con la suavidad del viento. No intentemos imponer nuestra voluntad o ejercer el poder, dejemos que nuestra fuerza interior se expanda como el viento, el cual es suave y aparentemente poco fuerte, pero penetra en todas partes.

#### 45. LA REUNIÓN

**Clave:** *Reunión. Necesidad De Reunirse.* Reunir. La reunión. Es motivo de congregación. El espíritu esencial que reúne; el sentimiento que hace posible la reunión. La necesidad de congregarse.



**Dice:** Hay veces en las que uno quiere formar parte de un grupo, sin embargo, los demás desconfían de nosotros, entonces nos quejamos, lloramos, y nos entristecemos. Sin embargo este es el camino correcto pues sucederá que dejen de desconfiar y nos admitan en el grupo.

Cuando alrededor nuestro se reúne gente sin que nosotros lo hayamos provocado conscientemente, eso será favorable. Sin embargo, siempre existe el peligro de que se unan a nosotros gentes que solo buscan las ventajas egoístas de estar al lado de alguien que tiene influencia.

Cuando somos el centro de una reunión, cuando somos responsables de dirigir o de orientar a otras personas, la actitud correcta debe ser la de no ambicionar ventajas particulares, sino la de trabajar desinteresadamente a favor del bien común.

Nos gustaría formar parte de un grupo, pero quienes nos rodean han formado sus círculos cerrados y nosotros nos encontramos aislados y solos.

Esta situación es negativa y debemos salir de ella, para lo cual debemos buscar a alguien que nos introduzca en su círculo cerrado.

En épocas de reunión, existen fuerzas secretas y misteriosas que unen entre sí a personas afines. Déjate llevar por tu intuición, por tu verdad interior, y encontrarás a las personas correctas.

Ante nosotros se halla un líder al que sería positivo unirse, o bien unos principios correctos que sería bueno adoptar. Sin embargo, influenciados por quienes nos rodean, dudamos. Debemos evitar la duda y seguir esos principios que nosotros sabemos que son positivos.

**Kilase:** Donde se reúnen los hombres surgen fácilmente los conflictos, donde se juntan las riquezas surgen fácilmente robos. Por eso, es conveniente armarse a tiempo contra estas cosas.

Reunirse, estrechar lazos con las personas afines a nosotros, con nuestros parientes y amigos. La reunión venturosa y positiva de los hombres se basa en dos grandes principios: Unos ideales comunes donde nadie tenga segundas intenciones ni egoísmos, y un líder que unifique sabiamente. Aquel que quiera reunir a los demás, aquel que quiera ser el centro de reunión, primero debe concentrarse en si mismo, primero tiene que desarrollarse espiritualmente. Solo la fuerza interior que da el desarrollo espiritual hace que los demás se reúnan en torno a nosotros.

#### 46. EL ASCENSO

**Clave:** *Ascenso. Promoción. Subida. Adelanto. Avance.*  
Ascensión. Es lo que sube; el movimiento que empuja hacia arriba; lo que crece; el esfuerzo que viene desde abajo sin cesar. La tendencia positiva



**Dice:** La subida a ciegas es peligrosa. Solo mediante la escrupulosidad y la consecuencia se consigue la serenidad suficiente para conseguir el éxito. En épocas de éxito es fundamental permanecer serenos, humildes, y no pretender pasar por alto ninguna norma, sino que se trata de ascender poco a poco, pues este es el ascenso más seguro y el que nos procurará éxitos más satisfactorios.

La subida llega a la meta. Somos reconocidos y aceptados. No hay impedimento para el avance. Se debe aprovechar con decisión un momento tan propicio, pues seguramente será corto.

Cuando al avanzar vamos obteniendo éxitos, se debe tener mucho cuidado y no dejarse llevar por esos éxitos. Debemos ser sinceros en todo momento.

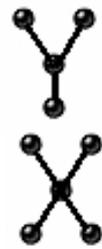
La energía para elevarnos debe proceder de la humildad, de la modestia, pese a nuestra modestia, mantenemos un parentesco espiritual con los que se hallan en la cima, y eso hace propicio el emprender algo.

**Kilase:** Toda subida implica un esfuerzo, implica hacer uso intenso de la fuerza de voluntad.

El camino correcto para que la subida sea venturosa es una ascensión no violenta, sino modesta y dócil. Hay que movilizarse y buscar la ayuda y el consejo de las personas que deciden. Hay que confiar en el éxito y poner manos a la obra. Sin prisa pero sin pausa, ese es el camino de la sabiduría, doblándonos dócilmente para eludir los obstáculos. Abnegación de carácter, no descansar jamás en el camino del progreso interior.

## 47. ADVERSIDAD

**Clave:** *Adversidad. Opresión. Desazón. Angustia. Congoja.*  
**Señal De Socorro.** La opresión, el agotamiento. La pesadumbre. Es el agotamiento, las circunstancias que oprimen, la desazón que finalmente se ha presentado. El sacrificio estéril, los esfuerzos inútiles. Un gran cansancio. Impotencia. El fin de la esperanza. Lo irremediable.



**Dice:** Nos sentimos agobiados, atados, pero las cuerdas que nos atan son fáciles de cortar. La opresión se aproxima a su fin. Pero todavía estamos indecisos. Nos preocupamos sinceramente por el bienestar de los demás, pero nos vemos oprimidos desde arriba y desde abajo. No encontramos ayuda entre quienes tienen el deber de dárnosla.

No somos capaces de actuar con la suficiente rapidez y energía donde es necesario, y abordamos el asunto con vacilación y falta de decisión. La inquietud hace que al emprender cosas aparezcan los obstáculos, los cuales solo causan desazón si se arremete contra ellos de forma irreflexiva, y corremos el riesgo de buscar apoyo en cosas que no son sólidas.

Le damos demasiada importancia a cosas que no la tienen y eso nos provoca malestar pues pensamos que no hay escapatoria. En esta situación, la actitud correcta es la de afrontar las dificultades mediante actitudes espirituales.

Si uno no es fuerte interiormente, cada vez se une más, y toda la posibilidad de encontrar una salida queda cortada. Existe una ceguera interior que debe superarse a toda costa.

**Kilase:** En épocas de agotamiento, de contrariedad, no se puede hacer otra cosa más que aceptar el destino y permanecer fiel a uno mismo. Solamente nuestra autentica naturaleza interior es superior a todo destino adverso, y solamente con ella podemos superar la adversidad de manera que cuando esta pase podamos seguir gozando de la vida y de nuestro camino de crecimiento espiritual.

El lago esta vacío, agotado. Los importantes se ven oprimidos por los de baja condición. De esta manera, toca esperar tiempos mejores, una espera en la cual soportaremos la opresión manteniéndonos interiormente fieles a nuestra verdad interior aunque exteriormente tengamos que doblegarnos como lo hacen los juncos ante los vendavales. Cuando el vendaval pasa, el junco se levanta porque aunque se ha doblado ante la adversidad nunca se deja romper interiormente, siempre conserva su naturaleza original, nunca deja de ser un junco.

## 48. LA FUENTE

**Clave:** *Fuente. Origen. Fundamentos. Cimientos. Vuelva a los fundamentos básicos.* Es la fuente inagotable, lo profundo que siempre esta, aquello inalterable, lo que será siempre de la misma manera. Llegar a la esencia de las cosas. La oportunidad de mirarse hacia adentro.



**Dice:** Somos como un pozo inagotable. Cuanta más gente acuda a nosotros, cuanta más agua repartamos, mayor será nuestra riqueza interior. Tenemos un agua fresca y buena, pero la mejor agua solo es útil si es sacada del pozo. Es decir, debemos convertir en hechos nuestras enormes cualidades interiores.

Somos como un pozo limpio y claro cuya agua todo el mundo desea beber, sin embargo. Los pozos necesitan reparaciones cada cierto tiempo. Mientras duran las reparaciones, nadie puede beber su agua. Igualmente nosotros necesitamos regenerar nuestro carácter, poner en orden nuestras vidas, y aunque mientras tanto nadie puede beber nuestra agua, es completamente necesario que lo hagamos.

No debemos perder nuestras buenas dotes. Quien abandona sus dotes no recibe ayuda y tiende a cultivar solamente el trato con personas indeseables. Quien se abandona a sí mismo, no recibe ayuda de nadie.

**Kilase:** En este signo hay dos imágenes. Por un lado, la imagen del agua subiendo desde la tierra a través de las raíces y las arterias de las plantas. Por otro lado, la imagen de un pozo del que mediante una vara atada a un cubo se extraía el agua. El pozo es la imagen de una fuente inagotable de alimento.

También se alude a la formación de nuestro carácter individual. Por un lado, ese carácter se ha de formar recurriendo a la naturaleza divina de la esencia humana. Sin embargo, hemos de procurar no quedarnos en la superficie de lo humano, sino que debemos de llegar hasta su raíz. Quien se queda atascado en las convenciones, en las costumbres, en lo superficial, no llega al verdadero sentido de lo humano. Por otra parte, no

debemos abandonar por nada la formación de nuestro carácter.

## 49. REVOLUCIÓN

**Clave:** *Revolución. Cambio. Renovación. Reforma.* El cambio, la situación que pega un giro de raíz. La confianza en el cambio; la necesidad de modificar; un ciclo que culmina. Un nuevo ciclo. Renovación.



**Dice:** Cuando se han producido los grandes cambios todavía quedan detalles por clarificar y ordenar. Cuando se producen las revoluciones, las personas de baja condición espiritual cambian, pero el cambio es poco profundo. Las revoluciones deben ser vistas por los demás de manera clara, comprensible para todos. Así se logra el apoyo necesario.

Para llevar a cabo una revolución debe disponerse tanto de fuerza interior de carácter, como de influencia exterior. El cambio que se emprenda debe estar en concordancia con la verdad superior.

Hay dos errores que deben evitarse. Proceder con excesivas prisas, con impaciencia, así como con desconsideración. Y también se deben evitar las vacilaciones muy conservadoras.

Cuando se ha probado todo sin obtener ningún éxito es cuando la situación requiere una revolución. Sin embargo, un cambio de grandes consecuencias debe ser debida y serenamente preparado.

Los cambios solo deben emprenderse cuando no queda otra posibilidad. De momento es necesaria una extrema reserva, una gran cautela. Debemos fortalecernos interiormente y no emprender nada, pues toda acción prematura traería malas consecuencias.

**Kilase:** Las revoluciones que mejoran, que regeneran, son siempre necesarias, sin embargo, hemos de tener en cuenta que toda revolución significa conflicto, lucha, antagonismo, oposición. Por eso las revoluciones son algo serio a lo que solo hay que recurrir en momentos de verdadera necesidad, en aquellos momentos en los que no queda otra solución.

Las cosas están en cambio continuo, por eso es necesario ordenarlas periódicamente. Es decir, la realidad se basa en la lucha entre el orden y el caos. Todo cambio implica un cierto grado de caos, por eso, tras todo cambio se ha de proceder a ordenar las cosas. Cuando las cosas están ordenadas y en equilibrio tienden a envejecer, a corromperse, por eso es necesario el cambio y el caos correspondiente. De esta manera, la vida son ciclos de cambio-caos y de orden, de negativo y de positivo. El sabio, sabe prever, reconocer, las diferentes épocas y anticipadamente tome medidas correspondientes a cada una.

## 50. EL CALDERO. LA NGANGA

**Clave:** *El Caldero. La Nganga. Iniciación. Reconversión. Ritual. Lo Sagrado.* Recipiente sacrificial. Es la iniciación. La combinación de diferentes aspectos. La reconversión, la innovación. Lo que alimenta. Lo alquímico; lo sagrado; lo ritual.



**Dice:** Quien desarrolla su espiritualidad aparecerá suave y purificado y atraerá sobre sí las bendiciones del universo. El éxito se basa en un abnegado y firme desarrollo espiritual. Si no somos serios con nuestra tarea, si mantenemos trato con personas incultas, si nos olvidamos de nuestro desarrollo espiritual, nos volveremos negativos.

Nadie reconoce nuestras virtudes, nuestro desarrollo espiritual. Sin embargo, si seguimos nuestro camino de crecimiento espiritual todo irá bien. Debemos centrarnos en nuestras realizaciones positivas, y aunque seamos criticados o incomprensidos, debemos seguir adelante. Cuanto más nos centremos en nuestras obras positivas, menos podrán con nosotros las envidias o las hostilidades.

Si nos dejamos llevar por la buena voluntad, si estamos dispuestos a purificarnos interiormente, seremos reconocidos y alcanzaremos nuestras metas.

**Kilase:** El caldero, La Nganga es un símbolo de nutrición, sobre todo de nutrición espiritual, de nutrición elevada.

No hay nada más fuerte ni más necesario que nuestro desarrollo espiritual. Este desarrollo es la fuente de todos los éxitos que realmente importan.

Debemos penetrar en lo invisible, es decir, debemos profundizar en lo espiritual hasta comprender los nexos universales que relacionan a todas las cosas. El mundo espiritual tiene que convertirse en la guía de nuestra vida. Lo más elevado de lo terrenal tiene que subordinarse a lo espiritual. Debemos rectificar nuestra posición para así entrar en armonía con la vida, con nosotros mismos. Esta es la gran sabiduría que necesitamos para ser seres espirituales. La práctica del Ntuán, y de meditación y relajación es muy conveniente.

## 51. LA CONMOCIÓN

**Clave:** *Conmoción. Impresión. Alarma. Hijo, Moverse. Poner en movimiento.* Lo suscitativo, el trueno. Es lo que comienza a moverse; los sacudones. Puesta a prueba; vértigo y temor a lo desconocido. Lo que conmina, lo que paraliza. Cimientos que se mueven.



**Dice:** En estas situaciones no se deben tomar decisiones ni emprender nada, sino que se debe esperar hasta que la conmoción disminuya y nos permita la serenidad y la claridad necesarias para actuar. Estamos ante una conmoción reiterada que no nos da tiempo para tomar aliento. Si tenemos buen cuidado de mantenernos serenos, entonces no sufriremos pérdidas.

El hecho de que nuestro movimiento interior tenga éxito depende a veces de las circunstancias. Hay momentos en los que parece que no hay resistencias de importancia pero sin embargo no se avanza. Debemos conservar la serenidad y movilizarnos interiormente, entonces seremos capaces de superar fácilmente los golpes del destino.

A raíz de una conmoción, se afronta un peligro y se sufren grandes pérdidas. La situación es desfavorable, por lo que una resistencia sería contraria a la situación.

El temor es ocasionado porque tenemos que soportar un enjuiciamiento, ya sea en un juzgado, ya sea por parte de los demás. Una vez asumido ese temor, viene la felicidad y nos reímos del miedo que hemos pasado.

**Kilase:** El trueno asusta, conmociona. Este susto, esa conmoción son un aviso para que dentro de nosotros se susciten, nazcan, deseos y actitudes de cambio, de rectificación.

Es posible que pensemos que no somos culpables de nuestros problemas, de nuestras desgracias. Debemos pensar que los problemas y las desgracias vienen de dos lugares: Unas veces son consecuencia natural de nuestros errores (no de nuestras culpas), y otras son debidas a causas externas sobre las que no podemos ejercer ningún control. Cuando los problemas y las desgracias se deben a nuestros errores, las cosas se solucionan cuando corregimos nuestros errores. También debemos tener en cuenta, que las desgracias tienen el tamaño y la fuerza que nosotros les damos.

## 52. REPOSO

**Clave:** *Reposo. Descanso. Alto. Parar. Quieto.* Parada o Un lugar que para. La quietud. Es la detención, la aminoración progresiva hasta la quietud. La necesidad de detenerse. El reposo; la meditación necesaria. Momento de no seguir avanzando.



**Dice:** La verdadera quietud se alcanza mediante la grandeza interior, mediante una vida austera y sencilla. Se debe tener mucho cuidado con lo que decimos, sobre todo cuando estamos en situaciones peligrosas, cuando no estamos a la altura de las circunstancias.

Debemos olvidar nuestro ego, lo cual constituye mayor grado de quietud. Todavía no podemos olvidarnos del todo, pero si mantenemos la intención de lograrlo estaremos en el camino correcto.

Debemos controlar la agitación de nuestro corazón. La agitación es fuego, y cuando se reprime se convierte en humo que se extiende de forma asfixiante. Eso nos indica que aunque es conveniente practicar ejercicios de meditación, no deben convertirse en algo doloroso.

Cada uno tiene que seguir su propio camino y cometer sus propios errores. Si no nos hacen caso se debe dejarlos que la experiencia les enseñe sus duras lecciones.

Antes de moverse se debe reflexionar sobre cual es el rumbo que queremos seguir. Se debe estar atento a las influencias que sobre nosotros puedan ejercer elementos negativos tales como los intereses egoístas o la ambición.

**Kilase:** Después del movimiento o de la agitación cada cosa ocupa su lugar, hay quietud. Aplicado a la vida humana este signo representa el problema de alcanzar la quietud del corazón.

La quietud no es resignación, ni pasividad. La quietud es mantener la serenidad interior en cualquier circunstancia, y además, mantenerse quieto o moverse según lo requiera la situación. La realidad es cíclica, y este signo representa el fin y el comienzo de todo movimiento.

Primero debemos aquietarnos interiormente. Cuando nos hayamos aquietado interiormente podremos dirigirnos al mundo exterior. Ya no veremos en él la lucha y el torbellino de las pasiones, de los deseos, de los orgullos, de las luchas por los intereses egoístas, sino que seremos dueños de nosotros mismos, de nuestros actos pues ese mundo exterior no determinará ni nuestra conducta, ni nuestra actitud, ni nuestro estado de ánimo. Comprenderemos las grandes leyes del acontecer universal explicadas en El Ntuán y así sabremos tomar siempre la actitud adecuada, así actuaremos siempre correctamente.

### 53. PASO A PASO

**Clave:** *Evolución. Paso A Paso. Avance y Progreso Gradual.* Es la evolución paulatina, el paso a paso. El tiempo natural de todo desarrollo. Etapas que se van sucediendo o superando y que no deben ser obviadas.



**Dice:** Cuando hemos logrado un elevado grado de desarrollo espiritual nos convertimos en un ejemplo positivo a seguir, nos convertimos en una luz que alumbra a otros en su camino de crecimiento interior. Cuando se ocupa un lugar elevado se produce fácilmente el aislamiento. Los de abajo desconfían y los que están más altos se muestran desconsiderados y despreciativos.

Estamos en una situación poco cómoda, poco favorable. Por eso, es necesario ser juicioso y transigente. De esta manera, en medio del peligro, podremos encontrar un sitio seguro y sobrevivir. Estamos en una situación vulnerable, peligrosa. Esta situación se ha producido porque no hemos dejado que las cosas evolucionaran tranquilamente, y nos hemos precipitado en la lucha.

Nuestra evolución ya ha dado un paso más, pues hemos superado la incertidumbre inicial y hemos encontrado un sitio sólido en el que situarnos. Estamos en los comienzos de algo, al no tener experiencia ni muchos conocimientos, y al faltarnos ayuda, cometemos errores y torpezas, y nos vemos rodeados de peligros.

**Kilase:** La imagen de este signo es un árbol que crece en una montaña. Mediante la lenta penetración de sus raíces en la tierra, el árbol obtiene su alimento a base de crecer. Pero todo crecimiento es lento, requiere no solamente sabiduría y quietud, sino tiempo.

Paciencia. Perseverancia. Hagamos lo que hagamos, tiene que dominar en nosotros la quietud interior. La quietud nos sirve por un lado, para saber con mayor certeza cual ha de ser la actitud correcta. Por otro lado, para saber esperar el fruto positivo de nuestras actitudes correctas.

También debe dominar la penetración la cual, en este signo está representada por las raíces de un árbol. Estas raíces nunca son rectas, sino que van salvando los obstáculos y buscando puntos de menor resistencia. De la misma manera hay que afrontar los problemas, la vida. Cuanto más profundas y sólidas son las raíces de un árbol, más robusto crece este. Los árboles que mejor madera dan no son nunca los que crecen muy rápido, sino los que crecen lentamente y tienen raíces muy profundas.

#### 54. LA META

**Clave:** *La Meta. Placer. Logro. Resultado.* La doncella casadera. La joven desposada. Es lo que cambia de estado; lo que pasa a tener un nuevo estatus. Aquello que se gana un lugar. Posición secundaria, elemento subordinado.



**Dice:** Cuando no nos tomamos en serio las cosas, cuando solo las hacemos para guardar las apariencias, sobrevienen las contrariedades en la vida de la pareja. Creemos valer mucho, pero encontramos una pareja a la que consideramos inferior. Sin embargo, la aceptamos y sabemos adaptarnos gustosos a esa relación, lo cual exige por nuestra parte humildad.

Hemos de tener una elevada opinión de nosotros mismos. Valemos mucho. Por eso no debemos precipitarnos a la hora de escoger pareja. Si sabemos esperar aparecerá la pareja más adecuada para nosotros.

Nuestros deseos nos llevan por caminos que no se corresponden con nuestra naturaleza interior. Nos hemos quedado solos, (hemos perdido a nuestra pareja), sin embargo, en nuestra soledad nos mantenemos fieles a ella. Cuando ocupamos una posición secundaria y lo aceptamos, a la vez que nuestra conducta es correcta, encontraremos el amor y el reconocimiento de todos.

**Kilase:** Las relaciones de pareja, y las relaciones personales en general tienen que tener como base en primer lugar lazos de afinidad y de afectividad libremente expresados y sentidos.

En segundo lugar, una buena relación personal o de pareja se debe basar en el respeto, en la consideración, en el tacto. Cada cual debe cumplir con el papel que le toca y nadie debe extralimitarse en sus derechos. Cuando cada uno ocupa la parcela que le corresponde, reina la armonía.

Toda unión entre humanos corre el peligro de que disimuladamente, engañosamente o por sorpresa, se introduzcan elementos que produzcan malentendidos y desavenencias sin fin. Por eso, es necesario tener siempre presente cual es el fin para el que se ha constituido la unión. Cuando los fines no están claros o el egoísmo personal hace acto de presencia, entonces las uniones se forman y se rompen continuamente. Por el contrario cuando los fines están claros y dominan los sentimientos elevados, se salvan todos los problemas y la unión es duradera.

## 55. LA PLENITUD

**Clave:** *Plenitud. Grandeza. Abundancia.* Ésta es la imagen de un tiempo de plenitud, de gran intensidad, pero de escasa permanencia. Aprovechémoslo sin estar pendiente de cuándo acabará.



**Dice:** Cuando nos domina la soberbia y el amor propio alcanzamos todo lo contrario de lo que deseamos, pues la gente se aleja de nosotros y nos quedamos completamente solos. Debemos ser humildes y abiertos al consejo de los hombres capaces. De esta manera encontraremos los consejos que necesitamos para actuar y todo ira bien.

Las fuerzas negativas ya están disminuyendo, y todo aquello que mutuamente es armónico se va juntando. La energía tiene que complementarse con la sabiduría y así todo ira bien. Las fuerzas negativas siguen siendo muy poderosas. No somos los responsables de esas fuerzas, sin embargo debemos esperar a que lleguen tiempos mejores para poder actuar.

Hay alguien en posición elevada que desea realizar cosas positivas, también alguien en posición subordinada que debe llevarlas a cabo. Sin embargo, existe un peligro pues hay una tercera persona que se impone entre ambos provocando rencillas.

La plenitud surge de la unión entre la claridad y un energético movimiento. La sabiduría necesita complementarse con la energía. Si buscamos gente con la que completar nuestra sabiduría obtendremos el reconocimiento de nuestros méritos.

**Kilase:** Cuando en lo interno hay claridad y hacia fuera movimiento, se produce la plenitud. Este signo representa una etapa de alta cultura. Sin embargo todo cambia, y a la plenitud le sigue la decadencia.

En épocas de plenitud hay que aspirar hacia lo grande, hacia lo elevado. Pero se debe tener en cuenta que una época de plenitud es siempre breve. El hombre normal bien podría entristecerse ante esto, sin embargo, un hombre grande no solo se entristece, sino que permanece interiormente libre de preocupaciones y aflicciones. Es como el sol al mediodía que todo lo alumbra y alegra.

Este apartado nos presenta una situación donde debemos aplicar castigos o penas. Para ello, la actitud correcta ha de ser. En primer lugar, debe reinar una claridad interior total para poder examinar detenidamente el asunto y las circunstancias que le rodean. En segundo lugar, el castigado tiene que sentirse conmocionado con la pena para que así pueda rectificar.

## 56. EL VIAJERO

**Clave:** *Viajeros. Viaje. Andariego. Extraños. Extranjeros. Forasteros.* Es Un viajero va de aquí para allá sin destino.

**Dice:** Quien construye con ligereza y falta de cuidado siempre está expuesto a la desgracia. De igual manera, quien olvidando que no tiene las cosas a su favor, se entrega a las bromas y a las risas, acabará llorando.



Si queremos encontrar la confianza de alguien que ocupa una situación superior a la nuestra, primero debemos ganarnos la confianza de quienes nos rodean.

Debemos permanecer reservados y cautelosos, pues aunque hayamos encontrado un refugio, ciertos éxitos o ayudas, seguimos estando en tierra extraña. Si somos arrogantes, agresivos e impertinentes, nos meteremos en disputas y saldremos malparados, perdiendo lo que tenemos, a la vez que seremos abandonados por aquellos que nos ayudaban.

Si somos sinceramente modestos y reservados siempre encontraremos un lugar en el que seremos bien acogidos, y así podremos obtener ciertos éxitos.

No debemos comprometer nuestra dignidad interior ocupándonos de cosas sencillas, pues al ser baja e indefensa nuestra posición frente al exterior, mas firma debe ser nuestra dignidad interior.

**Kilase:** El fuego en la montaña se alimenta de hierba seca y por lo tanto la consume pronto y se va. Esta imagen nos sirve para simbolizar a un viajero en tierra extraña. Así, si hemos obtenido este signo, nuestra situación es la de un viajero en tierra extraña. El fuego es la claridad, la sabiduría. Como el fuego esta en el exterior debemos tener muy clara cual es la realidad de nuestro mundo externo.

En la montaña, el fuego arde sobre la hierba y por ello es algo que, aunque ilumina, es fugaz. Teniendo en cuenta esta imagen, los pleitos o los castigos han de ser fenómenos fugaces. El fuego no se para y busca nuevo alimento, si queremos que el fuego de los conflictos, de los odios, se apague, hemos de evitar que se extienda. Por eso, debemos ser cautos con los castigos y los pleitos, y procurar que duren poco, pues de lo contrario se extenderían.

## 57. ENTRAR

**Clave:** *Entrar. Penetrar. Obediencia. Subordinación. Sumisión.* Lo suave, la penetración. Es la suavidad pero tenaz, para conseguir penetrar en todos lados. Alineémonos con esta fuerza para conseguir nuestros objetivos: esfuerzos pequeños pero perseverantes.



**Dice:** Tenemos claridad pero nos faltan fuerzas para combatir los aspectos negativos de nuestra propia personalidad. Es necesario realizar cambios en nuestra actitud. Estos cambios deben ser, positivos y conducirnos hacia una actitud constante, recta y firme. Además se requiere una cuidadosa reflexión, tanto antes de producirse el cambio como después.

Cuando ocupando un puesto de responsabilidad somos modestos y además practicamos una enérgica actividad, obtendremos grandes éxitos.

No se deben dar demasiadas vueltas a las cosas. Todo requiere reflexión, pero cuando después de una serena reflexión se ha llegado a una conclusión se debe pasar rápidamente a la acción.

Pueden existir enemigos ocultos que ejerzan gran influencia sobre la gente que nos rodea. Es necesario entrar en los rincones más oscuros, averiguar toda la verdad, y una vez descubierta denunciar a esos enemigos.

Cuando nos dejamos llevar por un exceso de suavidad y dulzura puede dominarnos la indecisión. Esta actitud sería peligrosa para la actual situación.

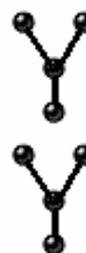
**Kilase:** Lo suave es más penetrante que lo agudo, que lo afilado o que lo duro. El viento cálido y suave penetra en todas partes y lleva su calidez. Las raíces de los árboles, más débiles, más suaves que el suelo en el que se hunden, con suavidad y perseverancia se abren camino entre todos los obstáculos y así consiguen agua y alimentos.

La suavidad requiere persistencia, y además tener las cosas claras para así actuar siempre en la misma dirección.

Debemos confiar en la insistencia y en la perseverancia. Cuando insistimos y perseveramos el éxito es solo cuestión de tiempo. Debemos penetrar en el corazón de quienes nos rodean, debemos de ganarnos su confianza con nuestra inocencia, con nuestro amor, pues solo de esta manera podremos influirle positivamente por medio de nuestras enseñanzas. La gente solo confía en aquellos que manifiestan sinceridad en sus sentimientos positivos.

## 58. ALEGRÍA

**Clave:** *Alegría. Regocijo. Placer. Satisfacción. Bienestar.*  
Lo sereno, (el lago). Aquí, la imagen de lo sereno, del placer y la alegría se duplica; esto es lo que nos augura este tiempo.



**Dice:** Cada uno se deja llevar por las alegrías externas, se convierte en un barco sin timón que depende solamente del estado de la mar, de los vientos y de las tormentas. Debemos evitar que los elementos negativos penetren en nuestro interior. Cuando después de dudas y vacilaciones escogemos las alegrías más elevadas, entonces habremos encontrado la verdadera serenidad.

La verdadera alegría ha de manar del propio fuero interno, de nuestro desarrollo espiritual, de nuestra verdadera naturaleza. Por eso debemos tener mucho cuidado cuando nuestras alegrías vienen solamente de cosas externas.

Cuando nos dejamos llevar por alegrías bajas, que no están en armonía con nuestro desarrollo espiritual, acabaremos arrepintiéndonos de ello.

La alegría hace de nosotros seres libres y en esa libertad reside nuestra ventura, pues es una libertad que está en armonía con nuestra verdadera esencia.

**Kilase:** El lago es símbolo no solo de la serenidad, sino de la alegría serena. Imagina un lago sereno rodeado por el paisaje que más te guste, esa es la serenidad y la alegría que este signo representa.

La serenidad es la madre de la sabiduría, y la sabiduría es la madre del éxito que realmente importa en la vida. La Felicidad.

La alegría es contagiosa y por tanto produce el éxito. Pero la alegría ha de ser serena, ya que una alegría agitada, nerviosa, exaltada... impide ver las cosas como son y por tanto nos llevará a cometer errores que nos traerían la desgracia.

La desgracia también llega cuando uno quiere conseguir las cosas a la fuerza, con coacciones o agresividades, pues encontraremos resistencias en los demás, y esas resistencias generarán odios, resentimientos. Nos encontraremos en una espiral de negatividad que nos dañarán a todos. Sin embargo, cuando se conquistan los corazones gracias a la amabilidad, el efecto será que la gente asumirá gustosa las circunstancias negativas y eso traerá la suerte para todos.

## 59. DISOLUCIÓN

**Clave:** *Disolución. Separación. División. Dispersión.* Esparcimiento. Alude a disolver (dispersar) los elementos negativos que impiden la unión de los seres.



**Dice:** La actitud correcta consiste en eliminar todo aquello que suponga un peligro para nosotros y para los demás. En tiempos donde domina la congelación que el egoísmo produce en los corazones, el hielo se disuelve gracias a un pensamiento espiritualmente elevado.

Cuando trabajamos por el bien de los demás, debemos dejar de lado a nuestras amistades privadas. No podemos dar ningún trato de favor a nadie.

Hay momentos en los que las tareas son tan pesadas que uno no puede pensar en si mismo. Entonces debemos disolver los deseos de nuestro ego mediante la generosidad, teniendo como meta la realización de algo que sirva solamente para el bien de los demás.

Corremos el peligro de apartarnos de los demás debido a que nos dejamos llevar por pensamientos negativos hacia ellos. Aparecen nubes en el azul del cielo, son nubes de desconfianza y malentendidos. Debemos disolver esas nubes antes de que formen una tormenta.

**Kilase:** El agua simboliza las emociones, las pasiones, y estas son siempre peligrosas pues nublan la razón e impiden la serenidad. Cuando la razón está nublada y estamos agitados cometemos errores peligrosos. En este signo el viento disuelve, dispersa, las emociones y de esta manera, mediante su suavidad y calidez contrarresta nuestras actitudes peligrosas.

El egoísmo nos impide la generosidad suficiente para que los demás nos miren con afecto y confianza. El egoísmo nos lleva también a manipular y a utilizar a los demás, y cuando estos se dan cuenta nos rechazan. Pero sobre todo, el egoísmo nos impide ser generosos y confiar en los demás, siendo este el error más peligroso. El egoísmo se disuelve por medio de la espiritualidad es el único camino que nos demostrará lo equivocado del egoísmo, que nos demostrará que lejos de producirnos las satisfacciones que tanto buscamos solo nos produce dolor.

## 60. RESTRICCIÓN

**Clave:** *Restricción. Limitación. Prohibición. Regulación.* Sistema de la regulación. Si no se imponen restricciones, gran confusión y desorden. Imponga limitaciones.



**Dice:** Cuanto más insistamos en mantener una postura excesivamente severa, mayores serán los males que causaremos, y a la larga no podremos evitar la protesta o la resistencia. Si imponemos a los demás unas restricciones que no nos importan a nosotros mismos, los demás se rebelarán contra nosotros, y con toda la razón.

Cuando tenemos que forzarnos mucho para ponernos límites, estamos gastando una enorme cantidad de energía, al quedar agotados, no podemos realizar aquello que queremos y por lo tanto fracasamos.

Cuando uno rompe con sus propios límites, la consecuencia será la desgracia y cuando esta llegue, no tendrá ningún derecho a culpar de ella a los demás, se la ha buscado uno mismo.

Cuando un lago está lleno, su agua busca una salida. Del mismo modo, el momento de actuar llega cuando interiormente estamos llenos de energía y de la sabiduría necesaria para ello. Hemos de saber cuales son los límites que no debemos traspasar y no traspasarlos. De esta manera obtendremos la fuerza necesaria para obrar enérgicamente cuando llega el momento adecuado.

**Kilase:** La idea dominante es la poner límites, restricciones, a nuestros actos. Por otro lado no debemos gastar demasiado dinero, ser demasiado tolerantes o permisivos con los demás o con nosotros mismos, o dejarnos llevar por cualquier tipo de exceso.

Se trata de mantenerse en el punto medio entre las actitudes peligrosas. Todos los excesos son malos, sean en la dirección que sean. Se trata de ir modelando nuestra actitud, nuestro carácter, nuestro comportamiento, mediante unos límites que nos vayamos imponiendo nosotros mismos. Pero estos límites no deben ser nunca muy estrictos.

## 61. LA VERDAD INTERIOR

**Clave:** *La Verdad. Realidad. Confianza. Creencia.*  
Confianza interna y serenidad. Es actuar y penetrar suave pero firmemente en el asunto en cuestión para llegar a la verdad interior.



**Dice:** La verdadera influencia sobre los demás solo es positivamente eficaz cuando se basa en una verdadera fuerza interior, la cual no necesita palabras ni otro tipo de mensajeros. Se transmite por sí sola. Solo mantendremos unidos a quienes nos rodean si de nosotros surge una fuerza interior que les induzca a permanecer unidos.

Para aumentar la fuerza de nuestra verdad interior debemos dirigirnos a lo elevado, como la luna se dirige al sol para recibir su luz.

Cuando nuestra fuente de energía no se halla en nuestra verdad interior, sino que se halla en la relación con las personas que amamos, estaremos siempre expuestos a grandes cambios de estado de ánimo.

Cuando nos guiamos por nuestra verdad interior siempre encontramos personas afines a nosotros sin necesidad de buscarlas.

La verdadera fuerza de la verdad interior está en que seamos inocentes, sinceros, y sin ninguna intención manifiesta.

**Kilase:** Nuestra verdad es aquello que nuestra naturaleza interior nos dice que es cierto. Nuestra naturaleza interior es buena, está en armonía con las leyes de Nsambi, es inocente y pura, sin falsedad ni egoísmos. Así cuando en nuestro corazón domina esta inocencia y esta pureza, estamos en nuestra verdad interior.

Cuando queremos influir en los demás mediante nuestra verdad interior, nos encontramos con personas cuyo grado de desarrollo espiritual es mínimo y por lo tanto nos costará muchísimo influirles. La única posibilidad de conseguirlo es buscar en ellos algún punto flaco. Para ello, debemos librarnos en primer lugar de nuestros propios prejuicios hacia esas personas, para que su mente pueda actuar sobre nosotros con toda naturalidad. Esto les dará confianza y podremos empezar a influirles. Cuando buscamos el bien común, cuando no somos egoístas ni buscamos ventajas personales, o imponer nuestra verdad, la influencia que ejercemos sobre los demás nunca es una manipulación. La manipulación está en las intenciones, no en los métodos.

## 62. INSUFICIENTE FUERZAS

**Clave:** *Insuficiente Fuerzas. Práctica. Ventajas. Maña. Éxito En Pequeños Asuntos.* Práctica o actos. La preponderancia de lo pequeño. La clave está en los pequeños asuntos.

**Dice:** Quien en tiempos de lo bueno, no sabe detenerse en lo pequeño y pretende avanzar cada vez más, atrae sobre sí la desgracia,



puesto que se aparta del orden de la naturaleza, la ley de Nsambi. No podemos conseguir nada ya que nos encontramos solos, por eso, es necesario salir a buscar a alguien que nos ayude, pero lo debemos buscar manteniendo una actitud modesta y sincera.

Debemos ser extremadamente reservados. No podemos forzar las cosas, si lo intentamos corremos peligro. Es mejor esperar y perseverar en nuestro desarrollo interior.

Es peligroso confiarse pues hay peligros que acechan y que no estamos en condiciones de afrontar. Comprender el peligro y ser cautelosos significa en este caso prestar mucha atención a lo pequeño.

Una conducta modesta y discreta nunca constituye una falta. Las medidas extraordinarias solo deben tomarse cuando no queda más remedio, pues de lo contrario consumiremos toda nuestra energía y no conseguiremos nada.

**Kilase:** Este signo representa una situación en la cual dominan las fuerzas pequeñas. Por eso, el primer consejo de La Bula es: Cuando alguien posee una naturaleza que en verdad no se halla a la altura de la posición directiva que ocupa, se presenta la necesidad de una extraordinaria precaución.

La humildad y la modestia son siempre una virtud. En este signo, son además una necesidad. Así, La Bula nos dice: Una extraordinaria modestia y escrupulosidad se verá sin duda recompensada por el éxito, pero esa modestia y escrupulosidad han de ser totalmente sinceras y dignas.

No debemos comportarnos de manera hipócrita o rastrera. De todas maneras, no debemos esperar grandes éxitos, pues no tenemos fuerzas para conseguirlos.

Así también, es muy aconsejable no aspirar a cosas grandes, sino a cosas modestas.

### 63. DESPUÉS DE LA TERMINACIÓN

**Clave:** *Después De La Terminación. Prudencia. Cautela. Alerta. Vigilar. Remedio Fallido.* Después de la consumación. Hay que ser cautelosos con la estabilidad y vigilar. Si nos descuidamos, pueden hacernos caer.



**Dice:** Hemos atravesado un río peligroso, si con frivolidad volvemos a dirigirnos hacia el agua corremos peligro de nuevo. Cuando se ha pasado una situación peligrosa, se debe seguir adelante sin mirar atrás. Lo que realmente importa no son las apariencias, sino la humildad y la sinceridad interiores. Grandes regalos son menos importantes que la sencillez de la sinceridad de nuestras buenas intenciones.

En las épocas favorables pueden aparecer signos de corrupción. Cuando todo va bien, esos signos suelen ser tapados para que parezca que no está pasando nada. Sin embargo estos signos deben servirnos de serio aviso de que la crisis está cerca.

Toda expansión choca con resistencias y conflictos pues siempre hay alguien que sale perjudicado cuando nosotros nos expandimos. Si crees que tus méritos no son reconocidos, no busques el reconocimiento, no fuerces la situación, cultiva tu interior y deja actuar al tiempo pues todo llegará por sí solo en el momento oportuno.

Estamos en una situación en la que ha comenzado el derrumbe. Sin embargo, la gente que nos rodea no se da cuenta de ello pues creen que la situación sigue siendo favorable, con lo cual siguen con sus viejos hábitos empujándonos a nosotros a que les sigamos.

**Kilase:** La transición de la confusión al orden ha quedado consumada. Todo se halla ahora en su sitio. Es esta una situación muy favorable. Sin embargo, hay que tener en cuenta que todo cambia continuamente, con lo cual, tras lo favorable viene lo desfavorable, tras la plenitud la decadencia.

En tiempos buenos, en tiempos de éxitos, es fácil confiarse, es fácil pensar como todo va bien no hay que preocuparse por los diferentes aspectos.

Esta actitud es el origen de que tras las buenas épocas vengan épocas tan duras. Cuando en los tiempos de ventura no nos preocupamos de que la decadencia esté a la vuelta de la esquina, las situaciones adversas que vendrán serán más duras. Por eso, para evitar los males de la decadencia se requiere una incesante perseverancia y cautela.

#### 64. ANTES DE LA TERMINACIÓN

**Clave:** *Antes De La Terminación. Precaución. Medida. Previsión. Claridad.* Necesidad de precaución. Antes de la consumación. Es el tiempo que antecede al orden de las cosas; para actuar, el impulso motor debe ser la claridad y no la presión.



**Dice:** Es el momento de la relajación, sin embargo hay que mantenerse sensato, sin cometer ningún exceso. Se debe tener presente que en las buenas épocas siempre existe el peligro de volvernos descuidados y de olvidarnos de nuestro desarrollo interior. Las cosas han ido bien. El éxito ha dado la razón a la acción. El sol brilla de nuevo en todo su esplendor. Es necesario reafirmarse en el mantenimiento de nuestras decisiones y objetivos, pues esto nos traerá suerte.

Ha llegado el momento de la acción y es bueno atravesar las grandes aguas, sin embargo, como aun no tenemos fuerzas suficientes para hacerlo solos, necesitamos encontrar quien nos ayude.

Sigue sin llegar el momento favorable para la acción, mientras llega debemos cultivar en nuestro interior la fuerza necesaria para avanzar en la dirección que nos interese.

Este es un tiempo de espera. Todavía no ha llegado el momento de actuar, por lo tanto, una acción precipitada traería malas consecuencias.

**Kilase:** Este signo señala el tiempo en el cual todavía no se ha consumado la transición del desorden al orden, aunque esa transición ya está en marcha.

Si deseamos obtener el éxito debemos investigar, en primer lugar, cual es la naturaleza de las fuerzas que deben tomarse en consideración y cual es el sitio que les corresponde.

Cuando a cada fuerza se le hace actuar en el sitio correcto, los efectos serán venturosos, pero para colocar cada cosa en su sitio es necesario que nosotros mismos adoptemos primero un punto de vista correcto.

## MÉTODO DE PERCEPCIÓN

El método descrito aquí los huesos son todos lanzados juntos para obtener una lectura multifacético de la “vida”, con los elementos de finanzas, los obstáculos, amigos, y así sucesivamente delineados.

Llévese por el **Patrón De Consulta** y eche los huesos. Puedes echar los seis huesos básicos o agregar otros elementos. Normalmente se echará los huesos como dados, sobre la tierra, o una estera pequeña o en un círculo marcado como se muestra o sobre el tablero del boroko.



Usted puede utilizar un pedazo de paño, o cuero, en el cual usted ha marcado un círculo cerca de doce pulgadas de diámetro. Cuando usted echa los huesos, cualquier cosa que cae en el exterior que el círculo será desatendido.

El círculo se divide en doce áreas principales, y los huesos caen en dicha área se observan cuidadosamente. Estas descripciones e interpretaciones son guías solamente. En todas las lecturas, escuche su propia voz interna en vez de intentar aprender la interpretación de memoria.

Su intuición es en gran medida la fuente más confiable de la información. Los significados de los huesos variarán dependiendo para quién usted está leyendo, y cambiarán de persona a persona.

Haga su propio juego de huesos. Utilícelos. Interpretélos según usted lo sienta.

## LAS CASAS

Los huesos se echan sobre el diagrama circular con sectores/moradas en la que cada sección representa un aspecto de la vida. Los huesos y objetos que caigan en estos sectores o moradas son los indicadores *benéficos* o *maléficos* de las cosas que ellas representan.

**1.- VITA.** Vida. La cual representa como la persona se muestra a los demás, su aspecto físico, el carácter, el temperamento, cómo enfoca su vida, su infancia, el instinto de conservación.

**2.- LUCRUM.** Dinero. Es la casa de las posesiones, las ganancias y las pérdidas financieras, indica la forma como una persona conserva o pierde sus posesiones.

**3.- FRANTRES.** Viaje. Es la casa de los hermanos, los primos, los vecinos, la educación escolar, las comunicaciones, los viajes cortos, la mente concreta, los escritos.

**4.- GENITOR.** Familia. El principio y el final de la vida, el hogar paterno y el propio, los bienes inmobiliarios y territoriales, el padre, el atavismo y las tradiciones familiares, cambios de residencia y sus condiciones.

**5.- FILII.** Hijos. Es la casa de la creatividad, de los placeres y por tanto de los hijos, los juegos de azar, los deportes, los romances, las personas que nos simpatizan, la tendencia pedagógica, la vestimenta.

**6.- VALETUDO.** Salud. Es la casa de la salud, la higiene, la alimentación, el servicio, la servidumbre y los subalternos, los animales domésticos.

**7.- UXOR.** Amor. Es la casa de las asociaciones y los socios, el matrimonio, el aspecto físico de la pareja, las características del cónyuge, las relaciones con la sociedad, los contratos, los procesos.

**8.- MORS.** Ley y justicia. Es la casa de las herencias o legados, las pensiones, los seguros, la muerte, los sueños, la transformación, la regeneración o degeneración, las finanzas del cónyuge y de los socios, los impulsos sexuales, la actitud hacia el más allá, la forma de meditar.

**9.- PEREGRINATIONES.** Pensamientos. Es la casa de los ideales, la espiritualidad, los estudios superiores, la mente abstracta o especulativa, la religión, los guías espirituales, la ley, la filosofía, la conciencia, los viajes largos, el extranjero, las importaciones y exportaciones, los cuñados y cuñadas.

**10.- REGNUM.** Trabajo, profesión. Su cúspide es el mismo medio cielo. Es la casa de la proyección social y profesional, la imagen pública, la vocación, las realizaciones, las empresas, la madre, todos los asuntos exteriores al hogar, el sentido de la disciplina.

**11.- AMICI.** Amigos. Es la casa de los amigos y conocidos, los clubes, las fraternidades, los contactos diarios y superficiales, las simpatías de otras personas hacia el individuo, las protecciones, las esperanzas, los proyectos y planes, los beneficios económicos derivados de la profesión o trabajo.

**12.- INIMICI.** Enemigos. Es la casa de las pruebas y limitaciones, la vida escondida, los secretos, los sacrificios, el exilio, la pérdida de la libertad, el renunciamiento, las prácticas o trabajos ocultos, la vida mística, la delincuencia, el vicio, las enfermedades crónicas, las hospitalizaciones, el inconsciente.

Cada hueso u objeto individual nos dará un significado relacionado con el sector sobre el que ha caído.



## NOMBRES & SIGNIFICADOS DE LOS HUESOS

**1.- Nsongo.** ● ● Es el nombre del hueso **Largo** con dos puntos. Negativo. Malo. Abusivo. Con su fuerza denota una poderosa resistencia negativa que pueda afectar el mensaje básico de cualquier lectura particular. Implica una intransigencia en la vida y manejan más autoridad sobre una lectura. Aumenta la influencia negativa de los elementos precavidos de una lectura.

**2.- Nborondongo.** ● Es el nombre del hueso **Largo** con un punto. Vengativo. Resentido. La coge con otro, desquite. Con su fuerza denota una poderosa firmeza que puede brillar a través del mensaje básico de cualquier lectura particular. Implica un acercamiento en la vida y manejan más autoridad sobre una lectura. Aumenta la influencia positiva de los elementos tratados de una lectura.

**3.- Nbernabé.** ● ● Este es el nombre del hueso **Mediano** con dos puntos. Representa la presencia pesada que trae a la lectura y a una fuerza oculta, que pueden no ser evidentes al principio, un cierto aspecto del problema tratado. Tiene una naturaleza enemiga y belicosa. Presta un aspecto negativo a la conjunción de la lectura.

**4.- Mutilanga.** ● Este es el nombre del hueso **Mediano** con un punto. Callado. Secreto. Valiente. Vengador. Representa la presencia ligera que trae a la lectura y a una fuerza oculta, que pueden no ser evidentes al principio, un cierto aspecto de la solución. Tiene una naturaleza amistosa y relajada. Presta un aspecto positivo a la conjunción de la lectura.

5.- **Burundanga** ●● El nombre del hueso **Pequeño** con dos puntos. Hueso Pequeño. Brujería. Mal. La naturaleza de este hueso indica problemas y motivos que afectan el área concerniente de la vida de preocupación o problemas inminente. Es más fuerte y más negativo. Tiende a reforzar el aspecto negativo de la lectura, dando más tema de inquietud.

6.- **Abambele.** ● El nombre del hueso **Pequeño** con un punto. Brujería. Bien. La naturaleza de este hueso indica soluciones a los problemas que afectan el área concerniente de la vida, dando tranquilidad y soluciones inminentes. Es más fuerte y más positivo. Trayendo estabilidad. Tiende a reforzar el aspecto positivo de la lectura, dando más tema de paz y tranquilidad.

## ARTÍCULOS QUE PUEDES AGREGAR

El método describimos aquí, es un sistema de adivinación con los objetos que tienen un significado o energía especial. Después de que un aprendiz pase cierto tiempo de prácticas, comenzará a desarrollar su propio estilo y repertorio.

Los artículos y significados adivinatorios a continuación son los más usados básicamente por los practicantes, pero usted puede elegir utilizar cualquiera otros diferentes a estos en la lista dada, o hacer el suyo propio.

Usted puede hacer su propio juego. Usted puede, por supuesto, sustituir alguno con lo que le llame la atención especialmente a usted.

Aquí está una lista pequeña de algunos artículos, lo que representan y sus significados adivinatorios, según lo utilizado por los paleros kimbizas.

**Moneda:** Dinero. Finanzas. Anverso, para arriba, positivo.  
Reverso, para arriba, negativo.



**Concha De Mar:** Suerte. Parte interior para arriba, positivo.  
Parte exterior para arriba, negativo.



***Piedra Negra Plana:*** Obstáculos. Pinta de blanco un lado que será positivo no hay obstáculos. El otro lado el negro, negativo hay obstáculos. Puede representar todos los obstáculos, enfermedades, y accidentes en una lectura.



***Caracol:*** Preguntas. Sabiduría. Decisiones; La parte interior para arriba la boca, positivo, buenas opciones y decisiones. La respuesta es “sí” a la pregunta. Si la parte exterior el ojo, está para arriba, negativo, la respuesta es “no,” todas las decisiones son pobres, y los problemas se desarrollaran.



***Pedacito De Cuerno:*** Enemigo: Parte interior positivo, no hay enemigos. Parte exterior, Hay enemigo, mira donde esta, es decir en que sector/morada salio.



***Pedacito De Carapacho De Jicotea:*** Amigos. Parte interior positivo, buenos amigos. Parte exterior, malos amigos.



***Cáscaras De Nuez:*** Espíritus, Antepasados. Lado interior positivo. Representan el logro de sus metas. Lado exterior negativo. Representan que no se logra la meta. Si toca algún hueso u objeto, éste indica la dirección, orientación, guianza.



Con estas son suficientes pero mas adelante también puedes agregar otras cosas como; llave para revelar cosas claves, como algo de la persona a consultar presente o ausente. Etc.

## CONSULTA O REGISTRO PERCEPCIÓN

Llévese por el **Patrón De Consulta** y eche los huesos. Puedes echar los seis huesos básicos o agregar otros elementos e Interpretelos por las guías expuestas y según lo que usted sienta, y así descubrir el lío de porque Nsongo le dio a Nborondongo. Je, je, je.

## **MANTENIMIENTO & LIMPIEZA**

Cuando sus los huesos y objetos de consultas no están en uso; manténgalos en un bolsito que puede ser de tela o cuero y no permita que ninguna persona lo toque o lo utilice.

Usted puede purificar o limpiar sus herramientas de adivinación de vez en cuando. Para ello, póngalos sobre su Ngango o Nganga, prenda una vela blanca, sóplele aguardiente y humo de tabaco, al terminar la vela ya esta listo.

## EL SECRETO DEL PODER TOMO 24: TRATADO VITITI KANGUAME EL ORÁCULO DE LOS HUESOS

Copyright © 2009 by El Brujo. Rev. Dr. Román S Rodríguez, MsD

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the author, except by a reviewer who may quote brief passages in a review.

Copyright © 2009 by El Brujo. Rev. Dr. Román S Rodríguez, MsD

Todos los derechos reservados. Queda rigurosamente Prohibida la copia, impresión y reproducción total o parcial de esta obra. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido mediante ningún tipo de medio, sin la autorización previa por escrito del autor, excepto por citas breves en las revisiones impresas.

### SOBRE EL AUTOR



**El Autor, Rev. Dr. Román S Rodríguez, MsD**, mejor conocido como "**El Brujo**", es **El Nkintuala Nkisi Nfumo Bata** de **La Iglesia Kimbiza**. Es un ministro certificado, un Reverendo del U.L.C, y del P.U.L.C un **Tata Nganga** de P.M.M.R.K.S.S, un Místico del Alto Sacerdocio de AKA, la Llama en Celta Wicca y un Godty en Anglosajón Wicca. Es Doctor en Metafísica, Doctor de Teología, Doctor en Divinidades, Doctor de Filosofía en Religión y en Teología.

**Es un Maestro Espiritual**, El Tata **Fundador** de Palo Monte Mayombe Kimbiza Church en los Estados Unidos de América y es **Palero** al Servicio de la Humanidad, Posee y Maneja un **Cabildo**, Fundamental e Independiente y esta orgulloso de ser lo que es y de llevar la religión por todo el mundo.



**El Brujo** Tiene Grados de Maestría MsD (Master's Degree) que significa que puede enseñar. Aconseja y Sigue los altos estándares profesionales fijados por Dios y esta organización. Viene de una generación extensa de psíquicos, lleva más de cuarenta y tantos años ofreciendo consejería espiritual y ayuda a través de la adivinación, hechizos y enseñanzas en el servicio de la humanidad.

Publicado por: El Brujo; Aardvark Global Publishing Company  
57-60 Granger St. Corona, NY 11368

**ISBN: 978-1-4276-4321-6**

Printed in USA by 48HrBooks ([www.48HrBooks.com](http://www.48HrBooks.com))

## LIBROS POR EL BRUJO

- El Secreto Del Poder 0 – El Ntuán Tratado de Sambia Mpungo
- El Secreto Del Poder 1 – Manual Del Palero. (Solo para iniciados aquí)
- El Secreto Del Poder 2 – Aprenda A leer Caracoles y Cocos
- El Secreto Del Poder 3 – Aprenda Hacer Trabajo Espirituales
- El Secreto Del Poder 4 – Aprenda a Trabajar con los Nkitas
- El Secreto Del Poder 5 – Magia Al Estilo Mayombero
- El Secreto Del Poder 6 – Aprenda a Adivinar y Tirar los coco
- El Secreto Del Poder 7 – Aprenda Hablar La Lengua Bruja
- El Secreto Del Poder 8 – Aprenda los Mambos De Nganga
- El Secreto Del Poder 9 – Aprenda a usar las Patipembas
- El Secreto Del Poder 10 – Interpretación De Los Sueños
- El Secreto Del Poder 11 – Plantas para Hechizos y Sanaciones
- El Secreto Del Poder 12 – Aprenda Como Leer el Tarot
- El Secreto Del Poder 13 – Aprenda Cantos Mágicos Pa' Resolver
- El Secreto Del Poder 14 – Tratado del Curandero, Los Remedios
- El Secreto Del Poder 15 – Consultas Al Estilo Mayombero
- El Secreto Del Poder 16 – Conviértase en Brujo Desarrolla tu Poder
- El Secreto Del Poder 17 – Los Ndokies Los espíritus de la Oscuridad
- El Secreto Del Poder 18 – Nkuyo-Lucero Heraldo & Rey del Camino
- El Secreto Del Poder 19 – Ngurunfinda; Centinela, Protector y Defensor
- El Secreto Del Poder 20 – Los Jimagüas: Portadores de La Fortuna y El Bien
- El Secreto Del Poder 21 – Tratado De La Iglesia Kimbiza
- El Secreto Del Poder 22 – Tratado Del Simbo, Camino a La Prosperidad
- El Secreto Del Poder 23 – Patipembas Para Guerrear y Resolver
- El Secreto Del Poder 24 – Vititi Kanguame El Oráculo De Los Huesos

Este pendiente que pronto saldrá a la venta el próximo tomo

**¡El Secreto del Poder, Obténgalo Hoy!**

Para ordenar llama a (718) 699-6794

O visita a [www.elbrujo.net](http://www.elbrujo.net)

*Opciones de Pago*

**Para su conveniencia, Aceptamos:**



**EL BRUJO**

**5760 Granger Street  
Corona, New York 11368**

**Malekum Sala!**

**El Brujo**