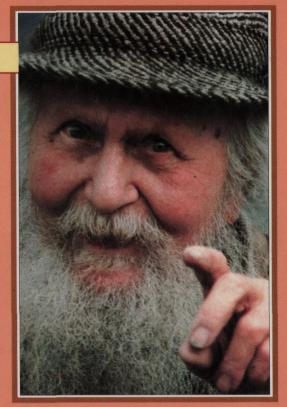
### Tu Palabra es Vida • 4

Grupo de Reflexión Bíblica Conferencia de Religiosos/as del Brasil



# Sabiduría y Poesía del Pueblo de Dios



Grupo de Reflexión Bíblica Conferencia de Religiosos/as del Brasil

## Sabiduría y Poesía del Pueblo de Dios

Tu Palabra es Vida – 4 –

Ediciones MSC Santo Domingo, Rep. Dominicana Título Original:

Sabiduría y Poesía del Pueblo de Dios

Colección: Tu Palabra es Vida. No. 4

Grupo de Reflexión Bíblica

Conferencia de Religiosos/as del Brasil

Primera Edición Dominicana

Agosto 1998 Mil ejemplares

Con permiso de la Conferencia de Religiosos/as del Brasil y su Equipo de Reflexión Bíblica.

**IMPRIMATUR** 

São Paulo, 11 de abril de 1993, Festa da Ressureição do Senhor.

Dom Antônio Celso de Queiroz

Bispo da Região Episcopal Ipiranga, São Paulo, e Secretário Geral da CNBB.

Foto portada:

A. Wiemer

Diagramación:

Rafael E. Domínguez Gautreaux

Impresión:

Amigo del Hogar

© 1998 Ediciones MSC

Amigo del Hogar



Calle Ml. Ma. Valencia esq. Max Henríquez Ureña Apartado Postal 1104, Los Prados, Santo Domingo.

HECHO EN LA REPUBLICA DOMINICANA MADE IN THE DOMINICAN REPUBLIC

### Presentación

1. Es una alegría muy grande poder entregar a los Religiosos y Religiosas del Brasil el IV volumen de la Colección *"Tu Palabra es Vida"*. A pesar de las dificultades, la Vida Religiosa progresa en la lectura –oración– estudio de la Sagrada Escritura. Con la gracia de Dios, innumerables Grupos Bíblicos continúan buscando en la Palabra de Dios el alimento que necesitan para nutrir su vocación y servicio eclesial.

El presente volumen inicia el 4to. año de ese esfuerzo difundido por encontrar en la Biblia el gozne y la fuente de vida y misión de los Consagrados. He aquí la lista de los libros ya publicados o que serán editados en los próximos años hasta completar la serie de siete volúmenes, planeados por el Equipo de Reflexión Bíblica, como un subsidio importante para el programa de formación permanente de la Conferencia de Religiosos del Brasil.

- o La Lectura Orante de la Biblia (septiembre 1997)
- o La Formación del Pueblo de Dios (diciembre 1997)
- o La Lectura Profética de la Historia (julio 1998)
- o La Lectura Sapiencial de la Palabra (agosto 1998)
- o El Nuevo Testamento: los Evangelios
- o Los Hechos y las Cartas de Pablo
- o La Lectura Apocalíptica de la Historia
- 2. Con el presente volumen titulado Sabiduría y Poesía del Pueblo de Dios, llegamos a la mitad del camino programado. La poesía y la sabiduría del pueblo, a quien Dios se reveló a través de siglos, hasta la revelación plena en Jesús, será el centro de nuestra atención. Aquí, en los llamados Libros Sapienciales, se recoge lo que el Pueblo de Dios fue aprendiendo de la vida y fue conservando, con diligencia, como un tesoro precioso, en el cual se condensan las lecciones que sólo la vida puede dar. Esa sabiduría nace de cosas simples de lo cotidiano de la casa y de los hijos. Expresan las luchas, las esperanzas y los cansancios que jalonan el peregrinar del hombre y de la sociedad. Pero sobrepasan también ese ámbito primero y necesario de la existencia humana, abriéndose a las grandes inquietudes cósmicas e históricas, a las desgracias más hondas, a la esperanza que silenciosamente persevera como el suelo del camino. Poesía, sabiduría, sueño, coraje, fortaleza y ambivalencias se mezclan en lo que el pueblo vive y cree. De todo esto habla la sabiduría.
- 3. Los desafíos y las posibilidades de la sabiduría perduran hasta nuestros días. El pueblo se siente asediado por mensajes espúreos. Su identidad, sus evidencias, sus conocimientos a cada instante son amenazados. ¿Podremos sobrevivir? preguntan algunos con miedo. El sufrimiento, la

miseria son tantos que el olvido del propio ser, saber y cantar se convierte en un peligro real. La Iglesia al incentivar la *evangelización inculturada*, cayó en la cuenta de esto (DSD 151,229,248,253). Reafirma solemnemente lo que se había descuidado: la inculturación es "centro, medio y objetivo de la Nueva Evangelización" (DSD 229).

Por esta razón coyuntural el volumen IV, al traer a la conciencia el problema y la riqueza de la Sabiduría, puede hacer un gran aporte al desafío quizás más urgente suscitado por Santo Domingo: el descubrir en la vivencia y en la práctica insertas que "la acción de Dios, a través de su Espíritu, se da permanentemente en el interior de todas las culturas". Existe "una analogía entre la encarnación y la presencia cristiana en el contexto socio-cultural e histórico de los pueblos", porque "la inculturación es un proceso conducido desde el Evangelio hasta el interior de cada pueblo con la mediación de los símbolos comprensibles y apropiados a juicio de la Iglesia". El fin de toda evengelización inculturada será siempre "la liberación integral de un determinado pueblo o grupo humano, que fortalezca su identidad y confie en su futuro específico, contraponiéndose a los poderes de la muerte, adoptando la perspectiva de Jesucristo encarnado, que salvó al hombre desde la debilidad, la pobreza y la cruz redentora". Por estos motivos es que la "Iglesia defiende los auténticos valores culturales de todos los pueblos, especialmente de los oprimidos, indefensos y marginados, ante la fuerza arrolladora de las estructuras de pecado manifiestas en la sociedad moderna" (cf DSD 243).

4. En el corazón de la sabiduría y de la poesía del pueblo hebreo se encuentra *El libro de los Salmos*. En esa escuela de oración fue donde Jesús aprendió a vivir y rezar. En esos poemas, se mezclan la vida y la fe en un proceso de formación que duró casi mil años. En ellos se condensó la esperanza indestructible de los pobres que confían en la promesa y son una afirmación permanente de la seguridad de que Dios no abandona a los que se confían en Él. Los Salmos son la manifestación orante del caminar del pueblo de Dios. Ellos contienen poesía, ley, historia y profecía. El libro de los Salmos es la esencia misma de la sabiduría que mantiene, alimenta y conduce al pueblo de Dios en todo momento.

La Vida Religiosa, a lo largo de los siglos, fue como moldeada en la fragua de la sabiduría y de la experiencia existencial de los Salmos: la apertura al misterio de Dios fiel y misericordioso que camina en medio de su pueblo.

Esta presentación, salvo algunos detalles, reproduce lo escrito por el P. Edenio Valle, SVD Presidente Nacional de la CRB al momento de publicarse la primera edición de este tomo 4 de la colección "Tu Palabra es Vida".

Los Editores Santo Domingo, República Dominicana, Agosto 1998

## Orientaciones prácticas

### A. El método que se debe usar en las reuniones: compartir

Cada reunión debe iniciarse compartiendo. Una especie de aperitivo que ayude a crear el clima. Esta puesta en común inicial debe ser corta. Es importante terminarla con una oración espontánea y una invocación al Espíritu Santo.

### L PARTIR DE LA REALIDAD

Estudiar y profundizar aquellos aspectos de nuestra realidad que deben ser especialmente iluminados por la Palabra de Dios que lecremos.

- 1. Una breve explicación une el tema de la reunión a la realidad de hoy, introduciendo preguntas simples o a veces complejas, de origen personal, comunitario y social, que sirvan para una primera focalización del tema en estudio.
- 2. Esa parte de la reflexión en grupo dará margen a oraciones espontáneas a partir de lo que se vio.

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

### 1. Lectura del texto

Tomar contacto directo con el texto en estudio; escuchar la lectura de lo que está escrito (es bueno leer el texto en voz alta y después releerlo en silencio, individualmente); colocarse en actitud de atención y respeto.

La lectura podrá hacerse de diferentes maneras. En este punto el grupo debe ser creativo. A veces los guiones harán sugerencias.

### 2. Estudio y meditación del texto

- 2.1. Observar el texto más de cerca (nivel literario): conocer la cualidad del texto, su lenguaje, su estilo y género literario, su división interna, su contenido y detalles.
  - a. Existen varios modos de conseguir ese objetivo. Los guiones ofrecen sugerencias en cuanto a los caminos para llegar al análisis del texto.
  - b. También en este punto se podrá usar la creatividad. A medida que se avanza en la comprensión del texto, irán surgiendo pistas interesantes para preguntas y actividades.

- 2.2. Ver la situación del pueblo (nivel histórico): conocer la situación histórica en la que el texto fue creado o para qué finalidad fue escrito; conocer los conflictos existentes en el origen del texto.
  - a. Las preguntas que surgen en esta perspectiva de la comprensión del contexto histórico son variadas. Nos interesan especialmente las que nacen de los siguientes ángulos: cultural, religioso, económico, social, político e ideológico.
  - b. Siempre que sea posible, distinguir entre la época en que sucedió el hecho que describe el texto y la época en que vive el autor del texto analizado. A veces el texto no pretende dar informaciones sobre la época en que sucedió el hecho y sí formar una nueva conciencia en los lectores respecto de ese hecho, conciencia que es de la época del escritor.
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto (nivel teológico); descubrir el mensaje del texto para el pueblo de aquel tiempo. Ver cómo el texto toma posición en los conflictos de aquella época. Así se podrá comprender mejor su mensaje y el sentido actual para nosotros.
  - a. Los guiones sirven al grupo para investigar el sentido teológico del texto mediante preguntas.
  - b. La actualización del mensaje del texto es el punto de llegada del estudio: es el momento en que la "meditación" del texto se transforma más explícitamente en "oración", para usar los términos empleados en la explicación de la Lectio Divina.

### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

Todo lo que se leyó, estudió y meditó, es transformado en oración. Es el momento en que, delante del Señor que nos habla, nos decidimos y comprometemos a practicar la Palabra que se nos dirigió. Existen varios mementos:

- 1. Compartir las luces y mociones recibidas durante el estudio del texto. Expresar ese compartir en forma de acción de gracias.
- 2. Expresar y sintetizar el compromiso a que nos condujo el estudio realizado. Hacerlo en forma de ofertorio y de mutuo compromiso en la fe y en la misión.
- Cantar salmos apropiados. También cantos populares, religiosos y otros. Intercalar con antífonas o momentos de silencio. Pedir gracia y fuerza a Dios para cumplir y practicar la Palabra.
- 4. Encontrar una frase, en lo posible de la misma Biblia, que resuma y exprese lo que fue descubierto, vivido, asumido. Esa frase podría ser escrita y colocada en la pared para que el grupo pueda volver a ella en otras situaciones o momentos. La celebración de la Palabra es el punto cumbre de cada reunión. Es donde el grupo puede y debe ser más personal, más preciso y más creativo.

### IV. PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. Indicar los textos del guión y otras lecturas.
- 2. Echar una mirada al guión de la próxima reunión y distribuir tareas si es necesario; combinar fecha y lugar.

### B. Subsidio para los guiones

Al final de cada guión se ofrece un desarrollo que tiene como objetivo ayudar a los participantes para una mejor comprensión de determinados aspectos, situaciones o problemas referidos al texto o tema de cada reunión. Algunas veces son observaciones útiles para ahondar en nuestra vida, espiritualidad y misión. Esos pequeños subsidios deben complementarse con la lectura de buenos comentarios e introducciones a cada libro de la Escritura. Sería mucho mejor si el grupo no se contentase con las notas breves a pie de página que tienen casi todas las ediciones de la Biblia. Es de gran provecho la lectura de un comentario o introducción más especializado, sobre todo si los grupos tienen capacidad de lectura.

Es bueno recordar que el subsidio es el telón de fondo del Guión. Por eso debe ser leído y estudiado individualmente *antes* de la reunión para que el subsidio pueda iluminar el estudio del Guión.

### C. Gráfico Comparativo

La "lectura orante" y los pasos de la reunión de los guiones.

En el 1er. libro de esta colección se desarrollaron los 4 momentos de la lectura orante: la lectura, la meditación, la oración y la contemplación. El gráfico siguiente trata de resumir visualmente cómo estos cuatro momentos (o actitudes) penetran e inspiran el esquema de nuestras reuniones.

### **GRÁFICO COMPARATIVO**

### Esquema de las guías

### Esquema de la Lectio divina

Punto de partida 1. Cambio de ideas 2. Invocar al Espíritu Santo  I. Partir de la realidad actual 1. Introducción al tema 2. Preguntas para profundizarlo		MEDITACION -	ORACION ————————————————————————————————————
<ul> <li>II. Estudiar y meditar el texto</li> <li>1. Lectura del texto</li> <li>2. Estudio del texto</li> <li>1. Ver el texto literario</li> <li>2. Observar la situación histórica</li> </ul>	NOIDATIOAM NOIDATIOAM	MEDITACION	NOI
<ol> <li>Celebrar la palabra</li> <li>Compartir luces y fuerzas</li> <li>Expresar el compromiso</li> </ol>	ORACION LE	WEI	- ORACION
Cantar o rezar un salmo     Resumir todo para rumiarlo	CONTEMPLACION	CION —	Z
Preparar el próximo encuentro  1. Indicar los textos  2. Distribuir tareas	LECTURA		ORACION

## Sabiduría y poesía del Pueblo de Dios

### Una clave de lectura para los Libros Sapienciales

### QUIEN COMIENZA A LEER LOS LIBROS SAPIENCIALES...

Estudiamos los Libros Históricos (Vol. II) y los Proféticos (Vol. III). Ahora comenzamos el estudio de los Libros llamados Sapienciales. Son llamados así, porque nacieron en un ambiente de Sabiduría. Son siete:

1.	Job	42	capítulos	
2.	Salmos	150	capítulos o	Salmos
3.	Proverbios	31	capítulos	
4.	Eclesiastés o Qohelet	12	capítulos	
5.	Cantar de los Cantares	8	capítulos	
6.	Sabiduría	19	capítulos	
7.	Eclesiástico o Ben Sirá	51	capítulos	

Además de estos libros llamados Sapienciales, en la Biblia existe una serie de Historias o Novelas, que tienen su origen en el mismo ambiente de Sabiduría. Son los libros de Judit, Ester, Rut, Jonás y Tobías.

### ...ENTRE EN OTRO MUNDO...

Quien leyó el libro de Exodo o el de Amós, y luego comienza a leer el libro de los Proverbios, tiene la impresión de entrar en otro mundo. Es como salir del templo, de una reunión comunitaria y llegar de vuelta a casa, donde hay niños que lloran, una pileta quebrada, un marido que se queja, una mujer contrariada. Dos mundos diferentes, aunque profundamente unidos entre si.

Quien abre, por ejemplo, el libro de los Proverbios a partir del capítulo 10 y comienza a leer, difícilmente descubre un nexo. Parece un canasto enorme en el que el panadero tiró los panes, todos iguales, mezclados, sin orden, sin preferencia. La Sabiduría tiene otra lógica, diferente de la nuestra; también diferente del profeta, del historiador, del jurista. Y no es solamente eso.

### ...EN EL QUE VALEN OTROS CRITERIOS...

La Historia, la Ley y la Profecía de Israel no aceptan mezclas con la religión de otros pueblos. Quieren que las fronteras sean bien definidas. De ese modo se sabe quién es quién. Sin embargo, en los Libros Sapienciales, las fronteras parecen desaparecer. Existen muchos trozos y hasta un libro entero (el Cantar de los Cantares), que no hablan de Dios; hablan solamente de las cosas de la vida.

A veces no se sabe si el texto es de un israelita o de un pagano. En el libro de los Proverbios, por ejemplo, los estudiosos descubrieron todo un pedazo igual que la sabiduría de Egipto (Prov. 22, 17-23,11). El mismo libro recoge palabras de Agur (Prov. 30, 1-14) y de Lemuel (Prov. 31, 1-9), dos paganos de Massá (Prov. 30, 1; 31, 1), una tribu del Norte de Arabia (Gen 25, 14). El libro de Job, mejor dicho la persona de Job, no es la de un israelita. Viene de la tierra de Hus en Arabia (Job 1, 1). En el libro de Jonás, los paganos enseñan a rezar al profeta de Yavé (Jonás 1, 5-6). En el libro de Rut, el pueblo de Belén pide que Rut, una extranjera "se vuelva semejante a Raquel y a Lía, que formaron la casa de Israel" (Rut 4, 11). ¿Porqué será que Dios inspiró estos libros y los hizo entrar en la Biblia, ya que la propia vida humana por si misma nos enseña todo lo que ellos nos transmiten?

Como veremos, al comienzo, la sabiduría del pueblo de Dios no parece haber tenido una preocupación "confesional". No miraba si el texto estaba "aprobado", sino que recogía lo que podía servir para la vida. Rápidamente, profundizando sus propias raíces, descubre en el origen de la sabiduría humana el reflejo de la Sabiduría de Dios. Esta Sabiduría Divina, presente en todo desde la creación del mundo, comienza a ser usada como criterio para ayudar al pueblo a discernir los signos de Dios en la vida y la historia.

### ...DONDE NADIE INFORMA CORRECTAMENTE...

Entonces, ¿cuál es la característica de estos libros? La respuesta no es tan fácil. En la traducción griega de los Setenta, son llamados "Libros Poéticos". En la traducción latina (la Vulgata) se les llama "Libros Didácticos". En las traducciones católicas de la Biblia, se les llama "Libros Sapienciales". En una traducción usada por los protestantes no tienen título especial. Y en la Biblia hebrea se les llama simplemente "Escritos".

Todos saben decir lo que no son: no son históricos, ni proféticos, ni legislativos. Pero no se dice con claridad qué son: ¿sabiduría, enseñanza, poesía o escritos? ¿Qué son? ¿De dónde vienen? ¿Qué significan? ¿Para qué sirven? ¿Para qué estudiarlos? ¿Cómo revelan a Dios?

### ...PERO EN ELLOS EL PUEBLO SE SIENTE CÓMODO...

La palabra *Eclesiastés* o *Qohelet*, indica una persona que habla en la *comunidad*, o la misma comunidad que habla. Al libro del Sirac se le llamó *Eclesiástico*. La palabra *Eclesiástico* proviene de "*Eclesia*", es decir *Iglesia*, *Comunidad*. Se le llamó así porque era muy usado en las comunidades. Señal de que el pueblo se reconocía en estos libros y en ellos reencontraba los problemas de su vida.

Hoy en nuestras comunidades, estos libros no reciben la misma atención que los libros proféticos o históricos. No son tan *eclesiásticos*. Cuando alguien debe presentar la visión global de la Biblia, acostumbra usar solamente los libros históricos y proféticos. Casi no tiene en cuenta los libros sapienciales ni las novelas bíblicas. En el fondo, no sabemos qué hacer con ellos. ¿Se debe a que su contenido no tiene fecha y sus historias no tienen un lugar determinado en la línea del tiempo? ¿Será porque somos demasiado históricos y poco místicos?

Pero...¡al pueblo le gustaba y le gusta! los dichos recogidos en los libros de los Proverbios y del Eclesiástico se parecen mucho a los dichos escritos en los camiones de carga. El Cantar de los Cantares se parece a los poemas de amor de los enamorados. Las reflexiones del Eclesiastés y de Job son semejantes a las reflexiones de los pueblos empobrecidos. Es difícil afirmar si son progresistas o conservadores.

## ...POR LO QUE QUIEN LOS INTERPRETA, DEBE ESTAR ATENTO PARA NO EQUIVOCARSE...

¿A qué se debe que los Libros Sapienciales son tan poco usados actualmente? Quizá sea porque nosotros, intérpretes, agentes de pastoral y religiosos, estabamos más del lado del clero y de los profetas. Por eso mismo, nos sentimos más cómodos en los libros del clero y de los profetas (históricos o proféticos), en los que todo es más claro y más definido: ¡el pan es pan, el vino es vino! Con todo, poco a poco, gracias a Dios, está renaciendo una mayor atención hacia los Libros Sapienciales (ver Subsidio 18).

Además de eso, como lo veremos, antes de que los sabios definieran la Sabiduría, en la práctica ya existía, sin rótulos. Cuando los profetas aún no habían nacido, ya existía la sabiduría del pueblo. La palabra de la profecía cayó en el gran lago cavado por la sabiduría, formando círculos, queriendo abarcar toda la superficie. Cuando estos círculos provocados por la profecía abarquen toda la superficie, su tarea estará terminada, pero continuará la sabiduría, enriquecida por la profecía.

Aquí en América Latina, la sabiduría del pueblo ya existía antes de que llegara Colón. ¿Qué hicimos de ella nosotros los sacerdotes, religiosos, agentes de pastoral? Todo esto nos lleva a interrogarnos sobre el origen y la naturaleza de la sabiduría.

# Origen y naturaleza de la Sabiduría

### Los proverbios del pueblo

Hablando de los "proverbios del pueblo", no estamos hablando del libro de los Proverbios, sino de todos los proverbios que existen diseminados por toda la Biblia, tanto en el libro de los Proverbios como en los otros libros. Es en el proverbio donde aparece el comienzo, el nacimiento de la sabiduría.

#### 1. COMO NACE UN PROVERBIO

En aquellos tiempos remotos, el pueblo se reunía para conversar y hablar de las cosas de la vida (ver subsidio 3). Imaginemos ahora la conversación siguiente.

Una vez, en una de esas ruedas de conversaciones, alguien dijo: "En mis andanzas percibí que a la mañana, al levantarme, ya siento el peso del día. Salgo de casa y en nada me va bien. Discuto con todo el mundo. El pasto escasea, el ganado está más flaco, el sol menos brillante. Es un día pésimo. No da ganas de nada. Me desanimo. Pero cuando participo de estas reuniones, todo parece diferente: el pasto está más verde, el ganado más gordo, el sol más brillante. Converso con todos, y todo va bien. Es un día feliz, parece una fiesta. Sin embargo, era un día exactamente igual al otro. ¿Cómo me explican esto?"

Comienza la discusión. Quieren saber por qué sucede esto, pues todos tuvieron la misma experiencia. El que habló, consiguió expresar lo que los demás ya había experimentado. Al final descubren: "Depende de nosotros, pobres. Al reunirnos a conversar y compartir, quedamos más animados por dentro y esto hace que las cosas externas también sean mejores. Pero si no confiamos en nosotros mismos, continuaremos tristes por dentro y la vida pesará cada vez más: la nube será más oscura, el pasto menos verde, el ganado más flaco."

La vida habló y reveló una verdad. Y habló por medio de la búsqueda y de la reflexión del grupo. Fue un descubrimiento muy simple, pero muy importante para la marcha de la comunidad. Todos deberían conocerla. Entonces, uno de los presentes consiguió formular el hallazgo del grupo en el siguiente dicho:

"Todos los días del pobre son tristes,

pero el corazón contento es una fiesta sin fin" (Prov. 15, 15)

Como éste, existen otros muchos proverbios. Todos nacieron y nacen de la observación de la realidad y del comportamiento de las personas. Los proverbios son las unidades menores de los Libros Sapienciales. Son los ladrillos con que fueron construyendo la casa de la sabiduría. En

hebreo se decía *marshal*, es decir, *proverbio* o *dicho*. **Sabio** era quien conseguía formular dentro de un *marshal* las experiencias vividas por el grupo.

### 2. SITUANDO LA CUESTIÓN DEL ORIGEN DE LA SABIDURÍA

Formular un proverbio no es solamente crear una frase bonita. Tiene relación con la vida del pueblo. Es el resultado de un descubrimiento. Es como una victoria luego de una lucha; como un relámpago, que de repente nos hace ver lo que era oscuro; es como descubrir un remedio eficaz y escribirlo en un cuaderno para no olvidarlo. Un proverbio refleja la experiencia de un grupo, por eso no tiene dueño, es anónimo. Hoy se hacen colecciones de esos dichos, que aparecen en los camiones de carga. Es lo mismo que se hacía con los proverbios del pueblo de Dios, en el tiempo del rey Ezequías (Prov. 25, 1).

En su origen, la sabiduría representa el esfuerzo del ser humano para defender la vida. Colocada en este mundo, en medio de una naturaleza muchas veces hostil, la vida humana es amenazada constantemente y tiene que aprender a sobrevivir. Tiene que luchar para defenderse. La sabiduría nace del desafío de los problemas de la vida. Los libros sapienciales tratan de los males que la amenazan constantemente: enfermedad, muerte, explotación, sufrimiento, injusticia. Tratan de las ocupaciones y dificultades diarias: amor, casamiento, familia, amistad, educación, salud, trabajo, organización, gobierno, etc. Hoy, en América Latina, la sabiduría está renaciendo en medio de los pobres, pues más que nunca su vida está siendo amenazada.

La sabiduría representa el esfuerzo por descubrir las leyes escondidas que rigen la naturaleza y la vida. Experimentando y equivocándose, el agricultor descubre cuál es la mejor tierra para el maíz, cuál es el tiempo adecuado para la siembra; la madre de familia descubre qué planta cura el mal de su hijo; el profesor descubre cómo formar mejor a los jóvenes... La repetición constante de una misma experiencia ayuda a descubrir estas leyes ocultas.

Ahora bien, la formulación de estos descubrimientos en forma de proverbios es el primer paso en el largo camino de lucha en defensa de la vida. Los proverbios iluminan la situación, concientizan al pueblo y se convierten en el cuadro de referencias del grupo, o su patrimonio cultural. Dándole vida a estas leyes, la vida se organiza y crece. Se vuelve más vida. En el fondo, la sabiduría es un acto de obediencia a las leyes de la naturaleza; es un esfuerzo para organizar la vida.

La Sabiduría, en su origen, no proviene de una enseñanza externa, sino interna. Surge de la práctica y de la lucha del pueblo. Nace de la propia vida de grupo. Crece lentamente a partir de la experiencia. Existía mucha sabiduría aquí en América Latina antes de la llegada de los europeos en 1492. Para evitar cualquier mal entendido, es bueno recordar que en la sabiduría no todo es positivo. Como veremos más adelante, en ella existen muchas ambivalencias y limitaciones, tanto en la Biblia como aquí entre nosotros.

### 3. LOS FOCOS GENERADORES DE SABIDURIA

Los proverbios generalmente surgen donde la vida es simple, donde existe relación primaria entre las personas, las cuales tratan sus experiencias y necesidades inmediatas y diarias: comer,

beber, hablar, amar, vestir, educar, trabajar. En el antiguo Israel, el grupo primario era la casa (la familia o el clan), donde todos vivían juntos en el mismo local, en la misma actividad económica y tenían la misma religión y el mismo sistema de gobierno.

La sabiduría nació de la observación atenta de la vida del clan en sus diversos sectores: en la familia en la casa; en el trabajo en el campo y la naturaleza; en la plaza de la ciudad que estaba junto al portal o puerta de la ciudad y donde se realizaba la feria y el tribunal de justicia; en la sociedad con su gobierno y sus organizaciones, cuyo centro era el palacio del rey; en la religión con sus prácticas que permeaban la vida y convergía hacia el Templo. En estos ambientes estaban los focos generadores donde se concentraba el esfuerzo de la sabiduría:

CASA: familia, clan, trabajo, cuerpo, salud, educación, amor...
 CAMPO: trabajo, cultivos, animales, estaciones, tiempo, naturaleza...
 PORTAL o PUERTA: justicia, comercio, ciudad, plaza, feria, reuniones, proceso...
 PALACIO: gobierno, organización, la corte, el ejército, conflictos...
 TEMPLO: religión, culto, Dios, oración, peregrinación, promesas...

En estos varios sectores de la vida, nacieron, bien pequeñas, las gotas de los proverbios que poco a poco se fueron juntando para formar el gran río de la sabiduría que corre por la Biblia y la Vida, hasta hoy.

### 4. LOS DOS RUMBOS PRINCIPALES DE LA SABIDURIA

Los proverbios acostumbran aparecer en dos formas básicas que expresan dos objetivos principales de la sabiduría: proverbios de *constatación* y proverbios de *orden*.

### 1. Los proverbios de constatación

Los proverbios de constatación perciben lo que es real y lo expresan. Describen lo que esta ahí. Definen lo que existe. Formulan lo inusitado, lo curioso, lo evidente. Su objetivo básico es INFORMAR.

"Un corazón contento alegra el semblante, un corazón afligido abate el espíritu" (Prov. 15, 13)

"Vinagre en los dientes, humo en los ojos, así es el perezoso para quien lo envía" (Prov. 10, 26)

"Si las ascuas fueran fortificantes, el mundo estaría lleno de gigantes" (camiones de carga)

### 2. Los proverbios de orden

Los proverbios de orden procuran dirigir la conducta a través de tres formas: órdenes positivas, prohibiciones y consejos. Su objetivo básico es FORMAR.

De la Biblia:

"Bebe el agua de tu pozo, el agua que sale de tu pozo" (Prov. 5, 15)

"No ames el dormir porque serás pobre, permanece despierto y te saciaras de pan" (Prov. 20, 13)

"Hijo mío, si no obedeses lo que te mandan, te perderás porque te faltara el conocimiento" (Prov. 19, 27)

De los camiones de carga:

"Manténgase lejos, el camino no tiene sesos"

"No llores cosas viejas, con lágrimas nuevas" "La paz que buscas está en el silencio que no haces".

El lenguaje observador de las constataciones, acostumbra provocar sonrisas. El lenguaje exhortativo de las órdenes es más serio. Los dos tipos de lenguaje revelan los dos objetivos básicos de la sabiduría: 1) INFORMAR, percibir, ver, admirar. 2) FORMAR: poner orden, arreglar, organizar, alertar. Cada uno a su modo forma la conciencia del pueblo.

### 5. LA TRANSMISION DE LA SABIDURIA

La sabiduría es *conservadora* en el buen sentido de la palabra; *conserva* los valores logrados y no los abandona con facilidad. Por ejemplo, las costumbres que tienen que ver con la alimentación, habitación y educación, salud y medicina, religión y fiesta. Cuando algo es bueno, nadie lo desperdicia, sino que lo transmite y divulga.

Los valores de la vida que se descubren en los diversos sectores de la convivencia que se expresan en proverbios, van siendo transmitidos de dos modos:

1. Compartiéndolos. Dentro del clan, se los participa en las ruedas de conversación donde todos se reúnen y cambian entre si las informaciones. Es en este nivel de participación en que se sitúan los proverbios de *información* o de *constatación*. Ellos suponen un nivel de igualdad: los

interlocutores participan de la misma experiencia de vida. La participación o socialización del saber es una característica propia de la sabiduría tribal o comunitaria. Hasta hoy sucede esto en las comunidades.

**2. Por medio de la instrucción.** La instrucción se da especialmente en las familias, donde los padres transmiten a sus hijos su experiencia de vida. Este es el nivel de instrucción en que se sitúan los proverbios de *formación* o de *órdenes*. Estos proverbios pertenecen a la educación familiar, en la que existe un desnivel entre quien habla y quien escucha. Son expresiones de autoridad de los padres reconocidas a nivel del clan o de la familia (Prov. 13, 24).

### 6. SABIDURIA, POESIA Y METODO POPULAR

Un proverbio es como una ventana. Lo más importante de la ventana no es su forma, sino el panorama que se ve por ella. La forma del proverbio, con todo, no es algo secundario. Desde el momento en que un descubrimiento surge en la cabeza del sabio, él procura darle forma, encontrar las palabras, para expresar lo que está sintiendo. El casamiento perfecto entre la inspiración y las palabras es la expresión más alta del arte literario, de la poesía. No todas las formas de la sabiduría alcanzan la perfección poética. Pero todas ellas, poéticas o no, expresan un sentido, un sentimiento, una experiencia, un descubrimiento. (ver. Subsidio 22).

La sabiduría es como una señal en el camino. Coloca a los demás rumbo al descubrimiento que se realiza. Pone la semilla de la pregunta en la tierra de la vida y tiene el coraje y la paciencia de esperar hasta que brote y dé fruto. El método de la sabiduría consiste no tanto en hacer *saber*, como en *hacer descubrir*. El *sabio* quiere ayudar al discípulo a tener la misma experiencia que él tuvo. De este modo, en el momento en que nosotros por medio de la lectura o del estudio de los libros Sapienciales, conseguimos encontrar o recrear en nosotros esta experiencia, habremos encontrado la fuente de la que el *sabio* bebió y la luz que lo iluminó. Habremos encontrado el objetivo de los libros de la Sabiduría.

### **Como dice Milton Nascimento:**

"Ciertas canciones que oigo, caben tan dentro de mí, que no cabe preguntar ¿Fui yo quien las inspiró?"

El resultado de la sabiduría no depende solamente del sabio que formula el proverbio. El sabio inicia la obra. Nosotros, los lectores, debemos completarla. Las palabras del sabio son como una lente que él entrega a su lector diciendo. "Aquí. Mire usted también hacia la vida, hacia Dios. Le gustará." Y hasta puede suceder que el lector, por la poesía o por el salmo, consiga ver más de lo que vio el propio sabio.

### 7. RESUMIENDO LO QUE VIMOS HASTA AHORA

Estas son algunas características positivas que, conforme pudimos ver, marcan el *origen* de la *sabiduría* del pueblo de Dios. Más adelante veremos las ambivalencias y limitaciones que, inevitablemente afectan a la sabiduría:

- 1. Ayuda al pueblo a sobrevivir, a no dejarse derribar por los problemas.
- 2. Hace conocer la naturaleza y sus leyes, para que sirvan a la vida.
- 3. Organiza la vida; acto creador continuado, defiende contra el caos.
- 4. Crece de abajo hacia arriba: sólo acepta lo que la práctica comprueba.
- 5. Capacita para la vida: no crea dependencia, sino que hace descubrir.
- 6. Es realista: fruto del buen sentido y del respeto al propio pueblo.
- 7. Es crítica: enseña a desconfiar y tener conciencia cierta.
- 8. Es ecuménica: internacional e interconfesional en su origen.
- 9. Es anónima: refleja la experiencia del grupo: es voz del pueblo.
- 10. Es conservadora: conserva lo que es bueno para la vida del pueblo.

# Evolución de la Sabiduría a través de los siglos

El origen de la sabiduría se pierde en el tiempo. Es como una fuente antigua: su agua es siempre nueva. Como un espejo en el que todos se miran y se reconocen. Antes de que Abraham fuera llamado, ya existía la sabiduría, porque ya existía la lucha por defender la vida, la cultura popular, las costumbres, el lento descubrir de los valores, los proverbios; ya existía todo aquello que acabamos de ver sobre el *origen* de la sabiduría.

En su origen, la sabiduría trataba de los problemas domésticos y se expresaba en las fórmulas cortas de los proverbios. Poco a poco, comenzó a evolucionar. En lugar de frases cortas y practicas, produjo tratados largos y más teóricos. En lugar de tratar de muchos problemas en una sola pagina, trata de un solo problema en muchas páginas. Lo que antes era una herramienta en la organización del hogar, se vuelve un instrumento de gobierno de una nación.

Al final de esta larga evolución, la *sabiduría* acumulada en los clanes a lo largo de los siglos, se convierte en LA SABIDURIA, es decir, en fuente de identidad y de fe para el pueblo. Comienza a ser usada como instrumento privilegiado para discernir la presencia de Dios en el vida y en la historia del pueblo. La obediencia a las leyes de la naturaleza se volvió obediencia a Dios Creador.

Vamos a ver varias etapas de esta evolución, que tienen mucho que ver con la historia de nuestro Continente.

### 1. LA SABIDURIA VA MAS ALLA DEL AMBITO DE LA FAMILIA Y DEL CLAN Y ENTRA EN EL AMBITO DE LA NACION Y EL ESTADO

La sabiduría ayudó al pueblo a descubrir las leyes de la vida y de la naturaleza; ayudó a organizar la familia y el clan. El *juez*, el jefe, el anciano, el *consejero*, el sabio orientaba al pueblo de acuerdo con este patrimonio cultural acumulado a lo largo de los siglos.

Al finalizar el periodo de los jueces, aparecen varias tentativas para institucionalizar la función del *Juez* y transformarlo en *Rey*: Gedeón (Jue 8, 20-23), Abimelek (Jue 9, 6), Saúl (1 Sm 8, 5; 10, 24), David (1 Sm 18, 8; 2 Sm 2, 4) y, por fin, Salomón (1 Rs 1, 11-40). Surge la monarquía. Al poco tiempo, la sabiduría, nacida en el ámbito de la familia para defender la vida del pueblo y organizar el clan, comienza a ser usada por el rey para organizar el Estado y defender los intereses de la monarquía. Se inicia un proceso de identificación entre la sabiduría y el ejercicio del poder. A partir de Salomón, la figura del Sabio, del consejero, comienza a ser asociada a la figura del rey.

El rey Salomón se vuelve, así, símbolo del sabio ideal. Para poder gobernar al pueblo no pide riquezas, sino sabiduría (1 Rs 3, 9), y recibe de Dios "un corazón inteligente y sabio como nadie

lo tuvo, ni antes ni después de él" (1 Rs 3, 12). Su sabiduría "fue mayor que la de todos los hijos de Oriente y mayor que toda la sabiduría de Egipto" (1 Rs 5, 12). Así como Moisés es considerado el autor de las Leyes y David el autor de los Salmos, la sabiduría es atribuida a Salomón: el Cantar de los Cantares (1, 1.4.12; 3, 7.9), Eclesiastés (1, 16; 2, 7-9; 1, 1), gran parte de los Proverbios (cap. 10-22 y 25-29) y el mismo libro de la Sabiduría, escrito 900 años después de la muerte de Salomón (Sab 9, 7-8.12).

Esta evolución tiene influencia sobre el sentido de las palabras. **MaLak**, la raíz de la palabra hebraica *melek* (rey), adquirió dos significados básicos: *dar consejo* (función del sabio); *reinar* (función del rey). Las dos funciones tienden a organizar la vida del pueblo y superar el caos. Las dos intentan apropiarse de las cosas por medio de la sabiduría (saber), cada una a su modo.

Cuando la monarquía se introdujo en Israel, la sabiduría del pueblo, que estaba centrada en la vida del clan, no era apta para ayudar al rey en el gobierno y administración del Estado. Por eso, los reyes importaron la sabiduría de la corte del Faraón de Egipto. Al igual que en Egipto, se organiza alrededor del rey la formación de personas letradas necesarias para la conducción de la política de gobierno y para el desenvolvimiento del comercio a nivel nacional e internacional (ver Eclo 39, 4: Subsidio 3). De este modo, crece la influencia del Estado sobre la Sabiduría. Esto explica la crítica de los profetas contra los sabios (Is 5, 21; 29, 14; Jr 8, 9).

En la reacción nacionalista de Ezequías (716-687) y de Josías (640-609), la corte de Jerusalén abandonó la sabiduría proveniente de Egipto y comenzó a coleccionar las expresiones de sabiduría del propio pueblo de Israel (Prov 25, 1). Muchas paginas del libro de los Proverbios y del Eclesiástico son el resultado de esta primera tentativa oficial de organizar la sabiduría popular. De este modo, los proverbios que originariamente se referían al gobierno familiar, ahora lo hacen respecto al gobierno de la Nación.

De este modo, en Israel, a lo largo de su historia, siempre existían dos tipos de fuentes de sabiduría, que se influenciaban mutuamente. La sabiduría *popular*, que venía del pueblo y de su lucha en defensa de la vida, que continuaba presente, especialmente en la campaña y en la tradición familiar. Y la sabiduría de la *corte*, que estaba presente sobre todo en la ciudad, donde se concentraban las reparticiones del gobierno y la administración pública, que buscaba defender los intereses del rey y del Estado. Esta duplicidad marca la evolución de la Sabiduría en Israel. Es lo mismo que actualmente, al lado de las organizaciones oficiales que defienden los intereses de los gobiernos, surgen las organizaciones populares que defienden los intereses de la vida humana y del pueblo. Ambas usan los mismos datos científicos, pero con objetivos diferentes y hasta opuestos.

## 2. LA SABIDURIA SUPERA EL AMBITO DOMESTICO Y NACIONAL Y SE PREOCUPA DE LOS PROBLEMAS QUE AFLIGEN LA VIDA Y LA HUMANIDAD

En la época de Ezequías (716-687), *los hombres del rey*" comienzan a coleccionar y organizar los proverbios populares (Prov 25, 1). Por ejemplo, los capítulos 25 y 29 del libro de los Proverbios tienen una organización interna. Lo mismo sucede con gran parte del libro del Eclesiástico, en que

los proverbios están agrupados alrededor de determinados asuntos, como en nuestros diccionarios. Esto significa una toma de distancia. Observan las cosas desde lejos, para poder organizar mejor.

Esta tendencia se acentúa a partir del Cautiverio, que produjo una profunda crisis en la vida del pueblo y puso en duda todos los valores vividos hasta aquel momento. El problema ya no era doméstico ni nacional. Era el sentido de la vida como tal lo que estaba en juego. Las ideologías anteriores fracasaron. Era necesario descubrir el por qué de este enorme fracaso y abrir espacio para una nueva esperanza.

Así, durante y sobre todo después del cautiverio, surgen largos tratados para profundizar y esclarecer los problemas humanos y criticar las falsas soluciones oficiales. Por ejemplo, el libro de *Job*, intenta esclarecer el problema de la retribución y del sufrimiento de los pobres y critica la teología tradicional (ver Subsidio 10). El libro del *Eclesiastés* critica el enriquecimiento por la acumulación de bienes y la justificación delante de Dios por la observancia de la Ley. El *Cantar de los Cantares* abre una perspectiva nueva para los pobres a partir del verdadero sentido del amor y el respeto por los derechos de la mujer. Daremos más información sobre estos libros en los guiones.

No todos los sabios piensan del mismo modo sobre los problemas humanos. Unos, cerrados y conservadores, defienden la política oficial de Esdras y Nehemías. Más tarde encontraran sus continuadores en los escribas y fariseos. Otros, abiertos y renovadores, como Job y el Eclesiastés, tienen coraje para criticar la política oficial. Además, la sabiduría popular, aplastada y escondida, continúa resistiendo el dominio de la política oficial y produce las *Novelas Bíblicas*: Rut, Ester, Judit, Jonás y Tobías. Encuentra aliados en los autores de libros domo el de *Job* y del *Eclesiastés* y continuará viva en la práctica de Jesús.

### 3. LA SABIDURIA SUPERA EL AMBITO DE LA PRACTICA Y PRODUCE UNA TEORIA SOBRE SI MISMA

En Jerusalén comenzaron a surgir escuelas en las que se forman los *sabios* que deben asesorar al rey (Eclo 51, 23; 39, 1-3). La sabiduría comienza a ser un privilegio de gente instruida. **Sabio** y **escriba** (el que sabe leer y escribir) se vuelven sinónimos. Comienza a ser una *clase* que provee los funcionarios a los jefes de gobierno. Pero también produce alumnos rebeldes como Job: "Lo que ustedes saben también lo sé yo" (Job 13, 2: 12, 3).

Surge la profesión de Sabio, distinta de las profesiones "manuales" (Eclo 38, 24·39,11). En el libro del Eclesiástico hasta se nota un cierto desprecio por las profesiones manuales, como carpintero, herrero, alfarero (Eclo 38, 24·39.11). En el tiempo de Jesús existían varias escuelas rabínicas. Pablo estudió a los pies de Gamaliel (Hch 5, 34; 22, 3). Jesús, que no estudió en las escuelas de los rabinos, también era llamado Rabí (Jn 1, 38; 3, 2). El era Sabio por la vida, por la experiencia junto al pueblo.

Los Sabios comienzan a reflexionar sobre su propia función como sabios y producen pensamientos profundos sobre el origen y la naturaleza de la sabiduría y sobre la manera de adquirirla y transmitirla (Prov 1-9). En una comparación: los sabios eran como los teóricos de la política: en la *práctica* siempre se hace política, desde el comienzo de la humanidad, pero la reflexión *teórica* sobre los principios que orienta la política es mucho más reciente.

En este proceso, la *sabiduría*, al poco tiempo, se personifica. Comienza a ser identificada como una presencia amiga junto a Dios en la hora de crear el mundo (Prov 8, 12-31; ver Job 28, 12-28; Eclo 1, 1-10). Los sabios llegan a presentarla como una inspiración divina, presente en todo el universo y en todas las acciones humanas (Sab 7, 22-8,1). Comienza a ser vista como una reflexión de la *Sabiduría Divina*. El punto alto de esta reflexión se encuentra en el libro de la Sabiduría (Sab 6'9) (Ver Subsidio 3).

Es en estas meditaciones profundas sobre el origen de la Sabiduría que el Nuevo Testamento encuentra los elementos para entender el alcance de la misión de Jesús para la realización del Plan de Dios. Jesús es "la sabiduría de Dios" (1 Cor 1, 24), la "Palabra de Dios" (Jn 1, 1-14). El estaba con Dios antes de la Creación y en El todo fue creado (Jn 1, 2-3; Cl 1, 16); El es el "resplandor de la gloria divina, expresión de su ser, que sustenta el universo con el poder de su palabra" (Hb 1,3 y Sab 7, 25-27).

### 4. LA SABIDURIA SUPERA EL PRESENTE E INVESTIGA EL PASADO COMO LUGAR EN EL QUE SE MANIFIESTA LA SABIDURIA DIVINA

En su comienzo, la *sabiduría* observaba y analizaba el presente, los acontecimientos diarios, lo doméstico, lo común de la vida del pueblo (ver Subsidio 3). Después del exilio, bajo la presión de los acontecimientos y a partir de la dinámica interna de la propia sabiduría, su horizonte se amplía. Viviendo en la diáspora, el pueblo es amenazado por la invasión cultural helenista y precisa ayuda urgente para no perder su identidad. La respuesta viene de los sabios que encuentran en Dios el origen de la sabiduría.

Siendo Dios el creador de todo, las señales de su sabiduría deben estar desparramadas en todo rincón. Por eso, los sabios comienzan a investigar las obras de Dios para encontrar en ellas el reflejo de la Sabiduría Divina y aprender de ellas a ser sabios. Encuentran este reflejo en la *naturaleza*, en la *historia* y en la *Ley*, y la ofrecen al pueblo como una ayuda para no perder su identidad.

### 1. Las señales de la Sabiduría Divina en la Naturaleza

Existen varias reflexiones sobre la Sabiduría Divina presente en los misterios de la naturaleza (Job 28, 1-28; 38, 1-39; Eclo 42, 15-43, 33; Prov 8, 22-36; Sal 104). Los sabios invitan al pueblo a contemplar la presencia de Dios en todas las cosas: "Miren los pájaros del cielo. Aprendan de los lirios del campo" (Mt 6, 26.28). Piden que se imite a Dios que así se revela en la naturaleza: "Sean perfectos como el Padre Celestial. El hace salir el sol sobre los buenos y los malos" (Mt 5, 48, 45). Para percibir todo el alcance de estas reflexiones sobre la presencia de Dios en la naturaleza, conviene leer y meditar lo que dice Jeremías. Para él, la estabilidad de las leyes de la naturaleza revela la fidelidad de las leyes con que Dios acompaña y protege a su pueblo (Jr 31, 35-37; 33, 19-26).

### 2. Las señales de la Sabiduría Divina en la Historia

Recién al final de esta larga evolución los sabios comienzan a prestar una mayor atención a la historia y a discernir en ella las señales de la Sabiduría Divina. Así, el libro del Eclesiástico ofrece un largo elogio de los antepasados (Eclo 44, 50). El libro de la Sabiduría hace una meditación orante sobre el Exodo y las plagas de Egipto (Sab 10-19). Varios Salmos rezan el pasado y sacan lecciones de la historia (Sal 105, 106, 107) (ver Subsidio 13).

### 3. Las señales de la Sabiduría Divina en la Ley

Como vimos, en su origen la sabiduría es un esfuerzo de organización de la vida del clan. Después del Exilio y sobre todo a través de la observancia de la ley es que la vida del pueblo se organiza y mantiene su identidad como pueblo de la Alianza. Por eso, el estudio y la observancia de la Ley son una fuente de sabiduría. Una expresión de este encuentro entre la Ley y la Sabiduría está en los Salmos 119, 19 (ver guión 17).

A la Sabiduría se le aplica lo que dice San Pablo en la carta a los romanos: "Desde la creación del mundo, las perfecciones invisibles de Dios, como su `poder eterno y su divinidad, pueden ser contempladas por medio de la inteligencia en las obras que El realizó" (Rom 1, 20). Partiendo de las criaturas, los Sabios llegaron al Creador y lo adoraron.

# Ambivalencias y limitaciones de la Sabiduría

No todo es perfecto en la sabiduría. Las ambivalencias que estaban escondidas dentro de su semilla son menos importantes y menos inspiradas por Dios. Este es un asunto muy actual en el movimiento popular en América Latina.

### 1. LA SABIDURIA CORRE EL PELIGRO DE CERRARSE EN EL PASADO

Como vimos, la sabiduría en su origen es *conservadora: conserva* lo que es bueno para la vida del pueblo. No acepta cualquier novedad. Esta actitud, en si buena, puede llevar a un cerrarse y perjudicar a la propia sabiduría. *Conserva* lo antiguo por ser antiguo; rechaza lo nuevo por ser nuevo.

En el libro de Job se asiste a una discusión entre sabios. Por una parte, los amigos de Job, extremadamente conservadores. En nombre de la sabiduría y de la tradición, no aceptan el cuestionamiento que viene de la pobreza que grita. Por otra parte Job, también un sabio, cuestiona todo.

Hasta ahora, la Sabiduría produce tanto a los que la cuestionan y la hacen progresar, como a los que se cierran a las exigencias de la vida. Este cerrarse se supera volviendo al origen peligroso e incómodo de la propia sabiduría. Esta vuelta al origen produce sabios como Job.

La misma tensión en el interior del movimiento de la sabiduría se verifica entre Jesús y los escribas. Jesús supo sacar cosas nuevas y viejas de la sabiduría del pueblo (ver Mt 13, 52).

## 2. LA SABIDURIA CORRE EL PELIGRO DE CONVERTIRSE EN UNA IDEOLOGIA

En su origen, la sabiduría tiene una visión de Dios que viene más de la experiencia de la vida y de los ciclos de la naturaleza que siempre se repiten y no cambian, que de la acción de los profetas. Su manera de encarar la vida y la historia tiene un cierto fatalismo. Por si misma la sabiduría no tiene un proyecto histórico. Por eso mismo es más fácil manipularla y colocarla al servicio del sistema o de la monarquía. Ella necesita de la Palabra profética y de una visión más global del plan de Dios que involucra la historia.

La crítica de los profetas contra los reyes sirvió a los sabios y los ayudó a descubrir la importancia de la dimensión de la historia en la realización del plan de Dios. Al final de la evolución, la larga reflexión sobre la historia de los libros del *Eclesiástico* (Eclo 44, 50) y de la

Sabiduría (Sab 10'19 muestra que la palabra profética marcó a la sabiduría y amplió sus horizontes.

La sabiduría produce asesores que apoyan al rey y a su sistema. Pero cuando llega a percibir la iniquidad del sistema, no tiene miedo de criticar y produce hombres como Job, Qohelet y tantos otros, o Novelas como Rut, Ester, Judit y Jonás.

## 3. LA SABIDURIA CORRE EL PELIGRO DE CERRARSE EN LO INMEDIATO

La sabiduría, por su propia naturaleza, se preocupa más de los problemas diarios de la familia, del clan o de la tribu; se preocupa de aquello que hace reír o llorar y que llena el 90% de cada día de la vida del pueblo.

Por eso, corre el peligro de no ver la historia más amplia ni el sistema que lo envuelve, de perder la conciencia más crítica y de volverse *individualista* y *moralista*. El individualista solamente se preocupa de la relación interpersonal dentro del clan o de la familia y no percibe la explotación del sistema. Usa hasta los *proverbios* para legitimar el sistema o la ideología dominante. El moralista procura conformar la vida de las personas al sistema mayor de leyes y costumbres, sin averiguar si estas leyes sirven o perjudican la vida. A veces, personas tenidas por sabias dentro de la comunidad pueden ser muy conservadoras desde el punto de vista político.

Esta es la impresión que se tiene al leer ciertos pasajes del libro del Eclesiástico. Parece que no tiene una visión clara respecto al sistema opresor que lo envolvía. La lucha del Ben Sirá contra la invasión cultural del helenismo era de resistencia a través de la observancia de la Ley. Así reforzaba en el pueblo su propia identidad. Percibía el peligro del sistema helenista, pero no se daba cuenta de que al pedir que el pueblo conformase su vida con las exigencias de las leyes y las tradiciones, estaba reforzando la ideología del sistema opresor nacionalista que engendró el fariseísmo. La ambivalencia de la sabiduría necesita de la Palabra profética.

### 4. CONCLUSION

A lo largo de la historia, la sabiduría produjo gente conservadora y gente abierta, gente del sistema y gente subversiva, gente rígida legalista, doctores de la Ley y gente espontánea y creadora.

De un lado, la sabiduría comprometida con el gobierno y las escuelas de los sabios, que colecciona, organiza y sistematiza la sabiduría del pueblo. el sabio se convierte en doctor de la Ley, precursor de los escribas y fariseos; se vuelve status y clase, separada del pueblo.

Del otro lado, la sabiduría, que sin parar, surge del esfuerzo del pueblo para enfrentar la vida; que crea siempre nuevas formas de lucha en defensa de la vida; criticándose a sí misma y sus formas ya superadas por la propia vida; produce una ampliación del horizonte y profundiza los problemas humanos como nunca antes; llega a la raíz del sistema y lo critica radicalmente; percibe la presencia de Yavé en el corazón de la propia sabiduría. El sabio se vuelve Profeta.

Aquí se verifica lo que dice el canto de Kleiton y Kledir:

En los muros de los ojos del pueblo habita la misma tristeza porque con brazos de hierro los aprisionan como una represa. Pero lo que ellos no saben, no saben aún, no, es que en mi tierra a un palmo encima de la tierra sopla una brisa ligera que hará cambiar el tiempo.

# Desafíos actuales de la Sabiduría

En el tiempo de Jesús, la Sabiduría oficial había conducido a un cerrarse y entró en un túnel sin salida, condenando al pueblo en nombre de la Ley y de la propia sabiduría (ver Job 9, 34). Jesús critica la manipulación de la sabiduría por los escribas y fariseos (Mt 23, 1-32; Lc 11, 37-52), y retoma el proceso, la dinámica y el método de la sabiduría. El parte de la experiencia del pueblo, usando las parábolas y lo provoca a ser activo en el proceso del aprendizaje, diciendo: "Quien tenga oídos para oír, que oiga" (Mc 4, 9). El invita al pueblo a buscar el significado de la parábola y a formular el proverbio conclusivo de lo descubierto.

¿Y hoy? La sabiduría del pueblo está siendo amenazada y robada por la sabiduría oficial. En el campo de la medicina, del arte, del conocimiento, de la educación y en muchos otros sectores de la vida, la sabiduría oficial declara ignorante a quien no consigue un diploma.

Los medios de comunicación llevan al pueblo a olvidar sus costumbres que le daban identidad y a asumir los hábitos que no son nuestros, sino que vienen de los colonizadores: la moda, la comida, la diversión. Todo es invadido por el consumismo. Van entrando nuevas palabras y la gente no se da cuenta que son cosas que vienen de fuera.

Al mismo tiempo, el pueblo resiste de mil maneras para no perder su identidad. Porque el asalto a la conciencia del pueblo nunca fue tan grande como hoy. Nunca fue tan urgente alimentar hábitos de verdadera sabiduría como hoy. Por eso, el estudio de estos Libros, tiene una actualidad muy grande.

### Introducción al libro de los Salmos

**CAPITULO I** 

## El río de los Salmos

### De las fuentes al mar

El libro de los Salmos es el más extenso de los libros de la Biblia. Aún así, sólo una parte de los salmos está en el libro de los Salmos. La otra parte está repartida en la Biblia entera, en prácticamente todos sus libros, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento (ver subsidio 10).

Existen salmos que son anteriores al libro de los Salmos; los cánticos de Moisés y de Miriam (Ex 15, 1-21), de Débora (Jue 5, 1-31) y de Ana (1 Sm 2, 1-10). Y hay salmos que fueron compuestos después que el libro de los Salmos estuvo terminado: los cánticos de María (Lc 1, 46-55), de Zacarías (Lc 1, 68-79), de Simeón (Lc 2, 29-32) y varias otras oraciones de las cartas de San Pablo.

La oración de los salmos es como el agua del río: recorre y fertiliza la historia y la vida del pueblo de Dios, desde el comienzo hasta el fin (ver Salmo 46, 5). Vamos a acompañar su curso, desde las fuentes hasta el mar, y apuntar diez ventanas desde las que se puede observar y meditar los salmos por el lado de dentro.

Cada uno de los diez párrafos que siguen traen algunas sugerencias para el estudio de los salmos. Las citas fueron hechas de acuerdo con la numeración de los salmos adoptada por la Biblia de Jerusalén. (Sobre la diferencia en la numeración, lo veremos más adelante).

### 1. EL NACIMIENTO

El nacimiento es el lugar donde el agua está dentro de la tierra, en las cabeceras del río. El nacimiento del río de los salmos es la experiencia de Dios en las contradicciones de la vida; es la convicción de que Yavé, el Dios vivo y liberador, está presente en la vida y nos escucha cuando a El le rezamos; es la certidumbre de que Dios escucha el clamor de su pueblo oprimido (ver Subsidio 7). Vale la pena estudiar y meditar cada salmo para percibir y verificar:

- 1. Cuál es la experiencia de Dios que lo generó.
- 2. Cómo esta experiencia está mezclada en la vida del pueblo con sus alegrías y tristezas.
- 3. Cómo casi todos los salmos son una expresión de fe de que Dios oye el grito del pobre.
- 4. Cuál es el grito más frecuente: el grito de alegría o el grito de dolor.

Conviene también verificar lo que hoy lleva al pueblo a gritar, y cómo hoy el pueblo expresa su fe de que Dios oye su clamor.

### 2. LAS FUENTES

Las fuentes son los lugares en los que el agua sale de la tierra y comienza a correr. La fuente del río de los salmos son los motivos que llevaron al pueblo a rezar. Cada salmo tiene su motivo. Algunos motivos aparecen con mayor frecuencia. Hasta hoy, los mismos motivos están en el origen de nuestras oraciones y revelan así la afinidad de los salmos con nuestra vida. Veamos algunos de los motivos que más aparecen en el libro de los Salmos y que, a veces, existen mezclados hasta dentro de un mismo salmo:

- **1. La historia.** El pasado del pueblo es recordado para cantar las maravillas de Dios (Sl 105); para animar a la gente (Sl 107; para conducirla a la conversión y a creer en el perdón de Dios (Sl 106); para agradecer: "*Eterno es su amor*" (Sl 136). Son muchos los salmos que cantan el pasado (Sl 77; 78).
- **2. El conflicto entre fe y realidad.** Conflicto frecuente que provoca la crisis de fe. ¡El presente es tan diferente del pasado! Parece que Dios ha cambiado (Sl 77, 11). Los malos parecen victoriosos (Sl 14 y 53); "Seguiré el ejemplo de ellos" (Sl 73, 15). Lo que mantiene es la fe de los hermanos (Sl 73, 15).
- **3. El sufrimiento.** El sufrimiento engendró el mayor número de salmos: persecución (Sl 3); soledad (Sl 142); dolor (Sl 41); destrucción del templo (Sl 74); oscuridad (Sl 88), etc. El sufrimiento provoca deseos de venganza (Sl 109). Ayuda también a interiorizar y profundizar la oración.
- **4. La Ley de Dios.** "Felices los íntegros que caminan en la Ley del Señor" (Sl 119, 1). Algunos salmos revelan la mística profunda a que llegó el pueblo observando la Ley de Dios (Sl 19 y 119). Otros salmos ayudan al pueblo a encontrar el camino de la Ley que lleva hasta Dios (Sl 1, 25, 34).
- **5. Las fiestas populares.** ¡Muchas fiestas! Desde la siembra a la cosecha. Las tres grandes fiestas del año (Ex 23, 14) con sus peregrinaciones la Templo marcaban el ritmo de la vida orante del pueblo (Sl 120 al 134). "¡Qué alegría cuando me dijeron vamos a la casa del Señor!" (Sl 122, 1).
- 6. La búsqueda de la presencia de Dios. "Señor, Tú eres mi Dios, hace mucho que te busco con ansiedad" (Sl 63, 1). Esperan encontrarlo en el Templo (Sl 23,6; 27,4; 84, 1-5; 122, 1); en todos los momentos de la vida (Sl 139); quieren vivir en su presencia para siempre (Sl 16, 11).
- 7. La nostalgia. Tanto en el exilio como en la diáspora, el pueblo canta su nostalgia del Templo (Sl 42, 3-5); la nostalgia del pasado (Sl 44, 2-10); la nostalgia de Dios (Sal 63, 7-9); la nostalgia del terruño: "¿Cómo podemos cantar los cantos de Yavé en tierra extranjera?" (Sl 137, 4).
- **8. La penitencia.** La historia del pueblo enseña que el perdón de Dios es mayor que el pecado (Sl 106). La historia personal enseña que sin Dios no hay salida (Sl 30, 7-8). Por eso, el salmista se anima a volver siempre a pedir perdón (Sl 51). La confesión libre del pecado (Sl 32, 5-8).
- **9.** La naturaleza. "Tu presencia irrumpe en toda la tierra" (Sl 8, 2). Los salmos cantan la belleza de la creación (Sl 19, 2-7; 104). En la armonía del universo descubren la fuerza de la Palabra de Dios (Sl 33, 4-12). Detrás de los fenómenos naturales ven la mano de quien los conduce (Sl 29, 3-9).

10. La esperanza. La esperanza es la última que muere. Esperan por la liberación y piden que Dios realice sus promesas (Sl 2, 72). "Espero ver la bondad del Señor en la tierra de los vivos" (Sl 27, 13). Todo salmo expresa una esperanza, aún el mismo salmo 88 que termina en las tinieblas.

Vale la pena estudiar los salmos para

- (1) descubrir los motivos que están en el origen de cada uno de ellos;
- (2) catalogar esos motivos;
- (2) examinar su alcance para la vivencia de la fe y el caminar del pueblo;
- (4) verificar cómo estos motivos están presentes en nuestra oración actualmente.

### 3. LOS SURCOS

Los surcos son los pequeños lechos que el agua va formando al salir de la tierra. Los surcos que alimentan al río de los Salmos son los géneros literarios. Los géneros literarios indican la manera cómo el pueblo acostumbra a expresarse en la oración. Ellos canalizan las aguas de las fuentes. Colocamos aquí un ejemplo de clasificación de los géneros literarios usados en aquella época:

a. Himnos

- 1. de alabanza
- 2. Salmos de Realeza del Señor
- 3. Cánticos de Sión

b. Salmos individuales

- 1. Súplica individual
- 2. Acción de gracias individual
- 3. Confianza individual

c. Salmos colectivos

- 1. Súplica colectiva
- 2. Acción de gracias colectiva
- 3. Confianza colectiva
- d. Salmos de Realeza
- e. Salmos didácticos
- 1. Liturgias
- 2. Exhortaciones proféticas
- 3. Históricos
- 4. Sapienciales

Cada uno de estos géneros literarios tiene características que nos revelan algo sobre la forma de rezar del pueblo de aquel tiempo. Para percibir todo su alcance, conviene reflexionar sobre los géneros literarios de hoy: bendiciones, lamentos trovadores, excelencias, desafíos, etc.; y nuestros modos musicales: vals, marcha, zamba, bolero, etc. Cada uno de estos "géneros literarios" y "modos

musicales" revela algo sobre nuestra manera de ser y sobre nuestra manera de rezar, de cantar y de hacer fiesta. Cada género y cada modo tiene sus características y sus límites. Por ejemplo, quien quiere componer música fúnebre, no tomará el ritmo de rock. No se acostumbra entonar una canción romántica en una procesión. "Noche de Paz" no sirve para el Viernes Santo. ¿Por qué? La respuesta a esta pregunta es evidente. Ella ayuda a entender el sentido y el alcance de los géneros literarios para la oración de los salmos.

Vale la pena profundizar este tema y verificar

- (1) las características de cada género literario;
- (2) en qué ocasiones se usaba este o aquel género literario;
- (3) cómo se hace hoy. Así se descubre cómo el pueblo expresaba su sentimiento religioso de acuerdo con las ocasiones y las fiestas.

1. La clasificación que aquí presentamos es del libro de Ivo Storniolo "Salmos, a oração do povo de Deus", Edic. Paulinas, 1982, pág. 431.

### 4. EL RIO

Río es la corriente que se forma con el agua de los surcos y que recorre y riega el país. El río de los salmos es la oración que recorre e irriga la historia. Los salmos son el lado orante de la historia del pueblo de Dios.

Algunos momentos o situaciones del pasado se recuerdan con mayor frecuencia para servir como puente de inspiración: la Creación (Sl 104); el tiempo del Exodo (Sl 105 y 114); el tiempo de los reyes con sus fiestas: casamiento (Sl 45), coronación (Sl 21), proyectos (Sl 101), guerras (Sl 20), la destrucción del Templo (Sl 74, 79, 80); la dispersión después del cautiverio (Sl 44, 10-13). (Ver Subsidio 13).

Vale la pena investigar

- (1) qué acontecimientos de la historia se recuerdan en los salmos;
- (2) cómo los salmos actualizan estos acontecimientos y los transforman en fuente de inspiración para la oración;
- (3) cómo celebramos nuestra historia personal y la de nuestra comunidad, del país y del Continente.

### 5. EL BARCO

El barco recibe, carga y protege a las personas y las lleva río abajo hasta el puerto de destino. En el río de los salmos, el barco es todo lo que da identidad a las personas y las protege: la comunidad, que lleva a los individuos como en un barco; la situación en que el pueblo se encuentra y lo lleva a rezar, son las generaciones que se suceden a lo largo de la historia, transmitiendo su fe,

su esperanza, su amor, su búsqueda de Dios, su voluntad de seguir adelante y luchar por una convivencia humana más justa.

En los salmos se hace visible la situación de la comunidad y del pueblo: la situación económica, social, política e ideológica; aparecen sus crisis, luchas y sufrimientos; su fe, esperanza, amor, sus tradiciones. El estudio de esta situación del pueblo ayuda a unir los salmos con nuestra actualidad. Porque en la situación conflictiva de aquel tiempo, reconocemos algo propio nuestro, de nuestros problemas y conflictos.

Vale la pena estudiar cada salmo y preguntar: ¿Cuál es la situación del pueblo que aparece en este salmo? ¿Qué conflictos hay en su origen? ¿Cuál es su mensaje para el pueblo en aquella situación? ¿Cuál es el mensaje para nosotros hoy?

### 6. LOS PEREGRINOS

En los salmos aparece no solo la marcha del pueblo, sino también el itinerario personal de cada peregrino en dirección a Dios. No es solamente el pueblo quien reza los salmos. Cada miembro del pueblo reza a Dios. Gran parte de los salmos están en primera persona del singular (Sl 3, 4, 5, 6 etc.). Es el individuo quien reza y presenta delante de Dios su situación personal y la del pueblo. En el tiempo de Jesús, todos sabían los salmos de memoria.

Especialmente los lamentos individuales muestran cómo la lucha personal de cada uno y la lucha del pueblo forman una unidad. Las dos son importantes y se entrelazan en una unidad indivisible. "El pueblo de Dios en el desierto andaba... También soy tu pueblo, Señor..."

Vale la pena estudiar los salmos y descubrir las etapas del camino que lleva a Dios: la alegría del llamado, el entusiasmo en la primera respuesta, la dureza del camino, la oscuridad de la crisis, el sufrimiento de las persecuciones, el dolor de las purificaciones, la noche oscura de la travesía y la paz de la llegada. Los salmos así estudiados son fuente actual de espiritualidad.

### 7. LOS REMOS

Los remos son la fuerza que mantiene el barco en movimiento. La fuerza que mantiene al pueblo en el río de los salmos y que lo lleva a no desistir del viaje es la Alianza, la voluntad de vivir el compromiso con Dios y con su pueblo.

La Alianza es una iniciativa gratuita del amor fiel de Dios que, siempre de nuevo, sorprende a su pueblo y lo convoca a recomenzar, a pesar de sus fallas e infidelidades. La Alianza es también el deseo del pueblo de ser fiel a Dios, su voluntad de observar la Ley y vivir como pueblo de Dios.

La alianza es el corazón del pueblo de Dios. Los salmos son el electrocardiograma que registra las pulsaciones de este corazón a lo largo de la historia.

Por ejemplo, los salmos llevan a "meditar la Ley del Señor" (Sl 1, 2) que es el instrumento de la Alianza, recuerdan las exigencias (Sl 15, 2-5); la confianza del salmista en Yavé (Sl 4, 8-9), presente en Sión (Sl 46), proviene de la confianza en la Alianza; de ahí nace el coraje de gritar y la seguridad de ser atendido (Sl 77, 2). La transgresión a la Alianza conduce al juicio y a la condenación (Sl 50).

Vale la pena estudiar los salmos y verificar los diversos aspectos de la vivencia de la Alianza: la gratuidad del amor fiel de Dios; la respuesta del pueblo; las tentaciones y las crisis del proceso; el equilibrio entre la gratuidad y la observancia, entre fiesta y lucha, santidad y eficiencia; fe y política.

### 8. EL PILOTO

El piloto orienta el barco y lo conduce sano y salvo para los diques del puerto. El piloto que orienta el barco en el río de los salmos es Jesús. A partir de la vida y de las enseñanzas de Jesús el barco retomó el rumbo al puerto. Su pasión, muerte y resurrección son la nueva clave de lectura que nos revela el sentido profundo de los salmos y nos ayuda a rezarlos con nuestra oración.

Jesús usó los salmos para trasmitir su doctrina (ver Mt 5, 4 y Sl 37, 11; Mt 5, 8 y Sl 24, 3-4; Mt 5, 5 y Sl 126, 5; etc.) y criticar a sus adversarios (Mt 21, 42 y Sl 118, 22-23, etc.). Rezó los salmos en la ultima Cena (Mt 26, 30), en el Huerto (Mt 26, 38 y Sl 42, 6), en la cruz (Mc 15, 34 y Sl 22, 2), en la hora de su muerte (Lc 23, 46 y Sl 31, 6). (Ver Subsidio 23).

Jesús era la vida de los primeros cristianos. Cuando alguna frase de un salmo le era aplicada, el salmo entero se iluminaba por dentro. Por ejemplo, la frase "*Tú eres mi Hijo. Hoy te engendré*" (Sl 2, /) fue aplicada a Jesús (Hch 13, 33; Hb 1, 5; 5, 5), porque El es el Hijo. Esta interpretación iluminó el salmo entero y le dio un nuevo sentido. Rezando los salmos como Jesús los rezó, los cristianos creaban en sí mismos sentimientos que le daban vida a Jesús y se identificaban con El (Fil 2, 5).

Vale la pena verificar

- (1) cómo utiliza el Nuevo Testamento a los salmos;
- (2) cómo los relee a la luz de Jesús vivo y presente en las comunidades. El libro de los Salmos es uno de los libros más citados en el Nuevo Testamento: ¡87 veces!

### 9. EL PUERTO

El puerto es el lugar donde el viajero alcanza el objetivo de su viaje. El puerto del río de los salmos, a donde el pueblo y los remeros quieren atracar, es la realización de la Alianza; es la

observancia perfecta de la Ley de Dios. Este ideal está presente en los salmos. En ellos se transparentan los proyectos del pueblo, meditados delante de Dios en la oración. Proyecto de abundancia (SI 72, 16), de libertad frente a los opresores (SI 72, 12-13), de justicia (SI 59, 2-12), de fraternidad (SI 133), de paz (SI 120, 7)...

Vale la pena estudiar los salmos y descubrir en ellos

- (1) el contenido concreto de la esperanza que animaba al pueblo;
- (2) el proyecto alternativo que lo orientaba en su camino;
- (3) cómo Dios y el pueblo colaboraban en la realización de este ideal;
- (4) cómo animaba la fe en la lucha del pueblo por un mundo mejor.

### 10. EL MAR

El mar es donde el río desemboca, volcando en él sus aguas, sin parar, por siglos, sin que el mar lo transborde. El mar en el que desemboca el río de los salmos es Dios. ¡El mismo! El río corre para el mar y en él se pierde, desaparece.

En los salmos se transparentan los rasgos del rostro de Dios. Dejan entrever la experiencia que el pueblo tuvo de Dios, y lo que Dios significaba para el pueblo. Revelan el amor del pueblo por Dios.

El mejor medio son las imágenes y comparaciones para comunicar una experiencia. Son el recurso del salmista para comunicar su experiencia de Dios y de la vida. Son muchas : "Fuerza, Salvador, Roca, Fortaleza, Abrigo, Escudo, Torre, Refugio". ¡Todo esto en apenas dos versículos! (Sl 18, 2-3).

Vale la pena realizar un revelamiento de las comparaciones diseminadas por los salmos, catogarlas e investigar su origen. Para llegar hasta la raíz de cada salmo, es bueno preguntar:

¿Cuáles son los rasgos del rostro de Dios que aparecen en este salmo? ¿Cuál es la actitud del pueblo con Dios que se revela en este salmo?

Estas son las diez ventanas que abrimos sobre el libro de los Salmos. Son diez pistas de estudio para penetrar hasta su raíz y recrearlos en nuestra vida. Para orientar este estudio de los salmos conviene recordar el consejo de Casiano al comienzo del siglo V: "Instruídos por aquello que nosotros mismos sentimos, ya no percibimos el salmo como algo solamente escuchado, sino como algo que experimentamos y tocamos con nuestras manos; no como una historia extraña e inaudita, sino como algo que damos a luz desde lo más profundo de nuestro corazón, como si fuesen sentimientos que forman parte de nuestro propio ser. Repitámoslo: no es la lectura lo que nos hace penetrar en el sentido de las palabras, sino la propia experiencia nuestra adquirida anteriormente en la vida diaria" (Collationes X, 11).

# Origen y formación del libro de los Salmos

En el origen de cada salmo existe un salmista, un poeta, un individuo. En el origen del libro de los Salmos está la comunidad, el pueblo. El pueblo se reconocía en los salmos, porque eran la expresión de su fe, esperanza y amor. Por eso, los cantaba, los seleccionaba y los guardaba en su memoria. Así se llegó al *Libro* de los Salmos. Fue un proceso largo, muy semejante a lo que sucede hoy en la formación de los libros de cantos usados en nuestras comunidades. Vamos a ver de cerca algunos aspectos de este proceso.

### 1. UN PROCESO DE FORMACION QUE DURO CASI MIL AÑOS

Algunos salmos provienen del tiempo de David que gobernó de 1010 hasta 970 antes de Cristo (ver 2 Sm 22, 1-51 y Sl 18). Otros son más recientes. Los últimos salmos, probablemente, son de la época de los Macabeos, es decir, de los años 170 a 160 antes de Cristo (Sl 44). La formación del libro de los Salmos duró casi mil años.

No siempre es posible saber la época en que el salmo fue escrito. Esta incertidumbre, con todo, tiene un significado positivo para el uso del salmo. No teniendo un tiempo cierto, es de hecho para todo tiempo.

## 2. ORACIONES PROVENIENTES DE TODO RINCON Y LUGAR

Algunos salmos reflejan el ambiente de la ciudad: el salmo que habla del vigía nocturno (Sl 130, 6-7). Otros son del campo: el salmo en que el sufrimiento del pueblo es narrado con la imagen del arado que pasa por la espalda del torturado (Sl 129, 3). Algunos nacieron en Palestina (Sl 122), otros en Babilonia durante el Exilio (Sl 137). Provienen de todo rincón y lugar.

Sucede como actualmente: por la letra y la melodía de las canciones uno consigue reconocer de qué lugar provienen. En la Biblia, por el modo de usar el nombre de Dios, los estudiosos consiguen descubrir el origen del salmo. Con todo, en la mayoría de los salmos es difícil descubrir el lugar en que fueron escritos. Aquí vale el mismo principio. No siendo de ningún lugar conocido, se acomoda a todo lugar.

### 3. ORACION DE LOS POBRES. EL AMBIENTE DE MUCHOS SALMOS

Antes de la reforma de Josías (622), existían muchos pequeños santuarios distribuidos por el país (2 Rs 23, 8.19). Cada uno recordaba un hecho de la historia del pueblo. Los peregrinos iban a ellos a elevar sus oraciones, ofrecer sus dones y cumplir sus promesas. Los sacerdotes los recibían y rezaban con ellos (ver Dt 26, 1-11). en estos pequeños santuarios, los pobres derramaban su alma delante del Señor, como lo muestra la historia de Ana, madre de Samuel. Así le decía al sacerdote del santuario de Silo: "Soy una mujer atribulada. Derramo mi alma en presencia del Señor. Estoy muy triste y afligida. Por eso estoy rezando aquí hasta ahora". (1 Sm 1, 15-16). Este hecho nos da una idea del ambiente de oración en aquellos santuarios.

Fue en este ambiente de los santuarios, centros de peregrinación, de donde surgieron muchos salmos de lamentos, los salmos de los pobres, salmos anónimos, atribuidos casi todos a David.

### 4. DAVID, EL AUTOR DE LOS SALMOS

La Biblia le atribuye 73 salmos a David. La traducción griega, del siglo III antes de Cristo, le atribuye 82 salmos. Nueve más que el original. En el tiempo de Jesús le atribuían a David **todos** los salmos (ver Lc 20, 42). ¿Por qué un número cada vez mayor de salmos eran atribuidos a David?

Ciertos cantos de nuestras celebraciones religiosas populares fueron olvidados. Otros continúan vivos en la memoria, pero el pueblo ya no se acuerda del autor. Sucedía lo mismo con los salmos. El pueblo se acordaba del autor de algunos, de otros no o estaba en duda. De los 150 salmos, una tercera parte es anónima. el título del salmo 72 dice "de Salomón". Pero al final del mismo salmo se dice: "Fin de las oraciones de David". Quedó la duda. ¿De quién es? ¿De Salomón o de David? Al igual que ahora, ellos tampoco conocían o no se acordaban del autor. (Sobre los Títulos, ver el Subsidio 4).

Desde el rey Osías (640-609) y especialmente después del Exilio (586-538), David se transformó en una expresión de esperanza del pueblo. Esto sucedió, muy probablemente, bajo la influencia de los sacerdotes del Templo de Jerusalén, que así aumentaban y legitimaban su autoridad. El pueblo esperaba un nuevo David que restableciera el derecho de los pobres (Sl 72, 1-2; 78, 80; 89, 4.21; 132, 1.10; 144, 10). David fue un ideal a ser imitado. Por eso, en el libro de las Crónicas, escrito después del Exilio, se omiten los pecados de David y se lo presenta como un hombre santo y perfecto. (Sobre este tema ambivalente en la Biblia, ver Subsidio 2).

Así nace en el pueblo la voluntad de identificarse con David. Querían tener en sí mismos los sentimientos que animaron a David: "rezar como David rezó, cantar como David cantó". Para ellos era importante poder decir que un salmo era de David. Cuantos más salmos de David, tanto mejor. Por eso, la traducción griega sacó del anonimato varios salmos y se los atribuyó a David. En el tiempo de Jesús, y era opinión común del pueblo: TODOS los salmos son de David.

#### 5. COLECCIONES DE SALMOS

El libro de los Salmos, visto bien de cerca, parece una colcha de retazos. Los retazos vienen de colecciones que ya existían antes que el libro. Una simple visión de los títulos ofrece el siguiente cuadro general:

1.	Salmos 3 a 41	de David (menos el salmo 33)
2.	Salmos 42 a 49	de los hijos de Coré
3.	lmos 51 a 65	de David
4.	Salmos 68 a 70	de David
5.	Salmos 73 a 83	de Asaf
6.	Salmos 84 a 88	de los hijos de Coré (menos el salmo 86)
7.	Salmos 105 a 107	comienzan con aleluya
8.	Salmos 111 a 118	com. con aleluya (menos el salmo 115)
9.	Salmos 120 a 134	Cánticos de Subida
10.	Salmos 146 a 150	comienzan con aleluya.

Este cuadro demuestra que antes del Libro de los Salmos, existían varias colecciones de Salmos: algunas, atribuidas a determinados autores: David, hijos de Coré y Asaf; otras, hechas para determinadas ocasiones y solemnidades.

Esto explica ciertas repeticiones. Por ejemplo, el salmo 14 se repite en el salmo 53. Los dos son de David, pero de colecciones diferentes. El salmo 70 se repite en los versículos 14 y 18 del salmo 40. Aquí también, los dos son de David, pero de colecciones diferentes. En la edición final del Libro de los Salmos, las colecciones menores fueron reunidas en la gran colección de los 150 salmos. Si el Libro de los Salmos fuese una colección única de un único autor, no habría tales repeticiones.

#### 6. EL TEMPLO DE JERUSALEN Y LA ORACION DE LOS SALMOS

El Templo de Jerusalén marcaba la vida del pueblo, especialmente después del Exilio. Pero ejercía una función ambivalente. Era, al mismo tiempo, "casa de oración" (Is 56, 7) y "cueva de ladrones" (Jr 7, 11; Lc 19, 46).

Construido por Salomón, se usaba el Templo para legitimar el poder del rey delante del pueblo. Pero también era allí donde se celebraban las grandes fiestas del pueblo: los Acimos, Pentecostés, Tabernáculos. El pueblo concurría tres veces por año (Ex 23, 14) llevando sus contribuciones y regalos, en grandes procesiones (Sl 68, 25-30; 42, 5; ver Dt. 26, 1-11), cantando los "Cánticos de las Subidas" (Sl 120 hasta el 134).

Cada israelita tenía el deseo de reencontrarse con Yavé en el lugar donde El vivía (Sl 84, 3). La búsqueda de Dios se concretaba en el deseo de visitar el Templo: "Una sola cosa deseo y pido al Señor: habitar en la Casa del Señor todos los días de mi vida" (Sl 27, 4). Y los salmos ponían

las condiciones para poder comparecer delante de Dios en el Templo: "Señor, ¿quién entrará en el Santuario para alabarte?" (Sl 24, 4; 15, 1-5).

#### 7. LOS CINCO LIBROS DE LOS SALMOS, EL LADO ORANTE DE LA LEY DE DIOS

Dentro del Libro de los Salmos hay cuatro grandes interrupciones. Las cuatro tienen la forma de un refrán de alabanza: "Bendito sea el Señor, Dios de Israel, desde ahora y para siempre. Amén. Amén." Estas cuatro interrupciones dividen al libro de los salmos en cinco partes:

- 1. Salmos 1 a 41
  - 1ª interrupción: Salmo 41, 14
- 2. Salmos 42 a 72
  - 2ª interrupción: Salmo 72, 18-19
- 3. Salmos 73 a 89
  - 3ª interrupción: Salmo 89, 53
- 4. Salmos 90 a 106
  - 4<sup>2</sup> interrupción: Salmo 106, 48
- 5. Salmos 107 a 150

Esta división imita al Pentateuco, el libro de la Ley de Dios, que también tiene cinco partes. El redactor, al final, presenta así al Libro de los Salmos, como el lado orante de la Ley de Dios.

#### 8. NUMERACION CONFUSA

La confusión respecto a la numeración de los salmos viene de lejos, de la traducción griega, realizada alrededor del año 250 antes de Cristo. Cuando el traductor llegó al salmo 10, pensó que era la continuación del salmo 9 y tradujo los dos como si fuesen un mismo salmo. De este modo, el salmo que en la numeración hebrea tenía el número 11, comenzó a ser el salmo 10 en la traducción griega.

Por eso, la numeración hebrea tiene un número más que la griega. Tanto la traducción griega como la hebrea, tienen varias alteraciones en la numeración.

#### Estas son las diferencias

EDUNG COM MIC WITCH CHICAGO			
Biblia Hebrea	Traducción Griega		
1-8	1-8		
9	. 9		
11-113	10-112		
114-115	113		
116	114-115		
117-146	116-145		
147	146-147		
148-150	148-150		

Los protestantes siguen la numeración hebrea. Los católicos, hasta hace pocos años, seguían la numeración griega. Recientemente volvieron a la numeración hebrea, que sin duda es mejor desde el punto de vista del ecumenismo y de fidelidad histórica.

## 9. DEFECTOS, IMPERFECCIONES Y LIMITACIONES DEL LIBRO DE LOS SALMOS

El ser humano se abre y se revela delante de Dios. No puede esconder sus sentimientos. Inevitablemente aparecen sus defectos:

- 1. Desde el punto de vista literario, no todos los salmos son perfectos. Existen salmos que literariamente son una obra de arte, y otros no lo son.
- 2. algunos salmos están animados de un fuerte deseo de venganza, y les falta el sentimiento del perdón (Sl 58, 7-9; 69, 24-29; 109, 6-15). Otros salmos revelan cierta autosuficiencia de quien se apoya en su propia justicia para poder presentarse delante de Dios (Sl 7, 4-9; 26, 1-12). Otros están cerrados por cierto nacionalismo que no mira más allá de los límites del propio grupo o raza (Sl 60).
- 3. Los salmos desconocen la fe en la resurrección. Por eso es bueno rezarlos a la luz de Jesús vivo y resucitado que está en medio de la comunidad. Jesús rezó los salmos (ver Subsidio 23). Los salmos desconocen la vida trinitaria de Dios. Por eso, es bueno terminarlos con una alabanza: "Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo". Para favorecer esta relectura cristiana de los salmos, los Padres de la Iglesia siempre repetían: "Jesús rezó este salmo".

## 10. UN TITULO QUE NO DICE TODO

El título hebreo del Libro de los Salmos es *Sefer Tehilim*, es decir, *Libro de los Himnos*. Pero dentro de este Libro de los Himnos existe solamente un salmo que es presentado explícitamente como *Himno o Tehilah*, que también se traduce como *Alabanza* (Sl 145, 1).

En la traducción griega, el título es *Biblos Psalmoon*, es decir *Libro de los Salmos*. La palabra *salmo o psalmos*, originalmente indicaba un determinado tipo de canto que debía ser acompañado por un instrumento de cuerda llamado *psalterion*. Pero dentro del Libro de los Salmos solo hay 57 cánticos que son presentados explícitamente como *salmo*. Los otros son presentados como *Oración* (86, 1); *poema* (89,1); *súplica* (90, 1); *Aleluia* (83, 1); *Salmo-Cántico* (83, 1), etc. Había varios géneros y modas musicales.

Esta diversidad demuestra cómo les fue difícil identificar el contenido del Libro de los Salmos: himno, salmo, cántico, poema, oración súplica, lamento. Tiene de todo. Es difícil clasificar la vida debajo de un denominador común. El Libro de los Salmos es el lado orante de la vida.

# Algunas Claves de lectura

Cuando estuvo pronto, el Libro de los Salmos comienza a ejercer una función importante en la vida del pueblo como manual de oración y libro de canto.

- conserva la memoria, porque recuerda los hechos importantes de la historia
- educa al pueblo, porque traen lo grande que profetas y sabios propusieron
- refuerza la fe, ya que invita a un contacto más íntimo con Dios
- anima a seguir adelante, porque profundiza el compromiso de la Alianza

## Resumiendo todo lo que vimos, presentamos cuatro claves de lectura:

- 1. El libro de los Salmos es el lado orante de la marcha del pueblo de Dios, porque en él hay historia y profecía, ley y sabiduría. Existe un vaivén constante entre la oración y la vida. El pueblo rezaba y celebraba su marcha.
- 2. El libro de los Salmos, siendo una muestra del modo de rezar del pueblo de dios, ofrece un modelo de cómo rezar. Hay salmos para todas las situaciones de la vida humana que pueden suceder entre el nacimiento y la muerte.
- 3. El libro de los Salmos quiere provocar la creatividad y conducir al pueblo a hacer nuevos salmos. Y lo consiguió. Hay salmos desparramados por la Biblia entera, tanto en Antiguo como en el Nuevo Testamento.
- 4. El libro de los Salmos sirve como muleta. En el tiempo de paz o de abandono, uno encuentra allí siempre alguna oración que expresa lo que se siente. En la hora de la muerte, Jesús encontró allí su oración.

## Lucha y fiesta Eficacia y Gratuidad Salmo 1 y Salmo 150

Texto de estudio: Salmo 1 y Salmo 150

#### PUNTO DE PARTIDA

- 1. Vamos a compartir brevemente, lo que cada uno espera descubrir a través del estudio y la meditación de los salmos.
- 2. Invocar las luces del Espíritu Santo.

#### I - PARTIR DE LA REALIDAD

El salmo 1 habla de la lucha por la vida, de la práctica de la justicia, de la lucha contra el impío. El salmo 150 habla de la fiesta, de la danza, de la alegría.

Lucha y fiesta, celebración y militancia. Dos momentos importantes de la vida. Dos polos básicos de la oración. Entre nosotros, cristianos y religiosos que vivimos en América Latina, existen estas dos tendencias, pero no siempre unidas. Existen personas que sólo gustan de las fiestas, de la oración exaltada. Desean quedarse en el Tabor y no les gusta descender para ir a Jerusalén donde les espera la cruz (ver Lc 9, 31). Son alegres y a la hora de las dificultades se pierden.

A otros no les gusta interrumpir la marcha de la subida al Tabor. Piensan que es perder el tiempo, son inmediatistas. No se dan cuenta que parar para rezar es parte del camino (Ver Mc 6, 31).

Antes de estudiar los dos salmos, haremos una revisión. Nuestra vida religiosa debe tener las dos dimensiones: compromiso y celebración. Nuestra oración debe reflejar los dos polos: lucha y fiesta.

- 1. ¿Cómo vivo estos dos momentos en mi vida personal, y cómo los vivimos en la vida de la comunidad?
- 2. ¿Cómo se expresan estos dos polos en la vida de la Iglesia y en los movimientos populares de América Latina?

Preparémonos para la lectura del texto bíblico con un momento de silencio o cantando una canción.

#### II - ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto: Salmo 1 y Salmo 150
  - 1.1. leer los dos textos, lenta y atentamente.
  - 1.2. Resumir el contenido de cada salmo en comunidad.
- 2. Estudio del texto:
  - 2.1. Acercándonos al texto.

Hagamos un estudio comparativo de los dos salmos:

- 1. ¿Cuáles son las divisiones que tienen?
- 2. ¿Cuáles son las imágenes o palabras-clave usadas en estos dos salmos?
- 2.2. Ver la situación del pueblo.

Es difícil situar estos dos salmos en la línea del tiempo y determinar la época histórica en que fueron escritos (ver Jr 17, 7-8). No es difícil, con todo, descubrir en ellos la situación y el pensamiento de la persona que reza.

- 1. ¿Cómo se refleja la situación del salmista en estos dos salmos?
- 2. ¿Qué entiende cada uno de los salmos por oración?
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

En el origen de estos dos salmos existe una experiencia de Dios y de la vida. El objetivo de nuestro estudio es percibir este origen y recrear en nosotros la misma experiencia de Dios y de la vida. Por eso, leamos nuevamente los dos salmos, prestando atención a los siguientes puntos:

- 1. ¿Qué rasgos del rostro de Dios aparecen en estos salmos?
- 2. ¿Cuál es el mensaje específico de cada salmo, para nosotros, hoy;

#### III - CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Al final, elevemos una acción de gracias, compartiendo las luces que recibimos.
- 2. Escojamos un compromiso concreto, para ponerlo en práctica.

- 3. Recemos los dos salmos. Primero, rezando lentamente el texto. Luego, recrearlos como lo haría el autor si viviese actualmente.
- 4. Resumir en una frase lo descubierto, para rumiarlo.

## PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En el próximo encuentro vamos a iniciar el estudio del Libro de los Proverbios. Cada participante deberá leer los capítulos 10 y 11 y encontrar en el texto leído diez proverbios que tengan el mismo significado o contenido de otros diez proverbios populares de hoy. Estos veinte proverbios (los 10 de la Biblia y los 10 actuales) serán trabajados en el próximo encuentro.
- 2. Distribuir las tareas de estudio entre los participantes.

# SUBSIDIO 1 Los dos polos de la oración

El libro de los Salmos es como una gran red en la que el pueblo descansa luego de la marcha y se repone de los sufrimientos y dolores; donde acumula nuevas fuerzas para retomar la lucha.

La red de los salmos está colgada de dos ganchos bien fuertes, que están en las dos puntas: el salmo 1 y el salmo 150.

En estos dos salmos aparece el punto de partida y el punto de llegada de la oración. Ellos revelan la tensión que existe entre las dos motivaciones más profundas que nos llevan a rezar. El salmo 1 habla de la lucha en la vida y de la observancia de la Ley del Señor. El Salmo 150 habla de alabanza y fiesta total. ¡Lucha y fiesta! ¡Eficiencia y gratuidad! Los dos polos de la oración.

#### **SALMO 1: EFICIENCIA Y LUCHA**

El Salmo 1 indica el punto de partida de la oración. Es el Salmo de los "Dos caminos". Colocado al comienzo, sugiere lo siguiente: quien desee tener una vida de oración tiene que realizar una elección bien clara entre el camino de los justos y el camino de los pecadores (Sl 1, 6); debe decidirse firmemente a vivir conforme a las exigencias de la Ley del Señor (Sl 1, 2).

Al comienzo del libro de los Salmos, la oración es definida como "meditar la Ley de Yavé día y noche" (Sl 1, 2). Esta meditación se realiza en función de la elección entre el bien y el mal, y de la lucha entre la justicia y la injusticia. Se ve a la oración como un medio que ayuda al pueblo a romper con la injusticia y a mantener el rumbo en la Ley de Dios (Sl 1, 1-2). El objetivo de la oración es producir buenos frutos en el tiempo oportuno, como un árbol frondoso y siempre verde, plantado al margen de las aguas (Sl 1,3; ver Jr 17, 8).

Resumiendo: al comienzo del libro de los Salmos, al comienzo de la marcha del pueblo con Dios, está la preocupación por la observancia de la Ley, con la práctica de la justicia, por la eficacia de la acción. Esta preocupación es uno de los dos ganchos que susientan la red de los salmos. Su influencia recorre todos los salmos hasta el último, hasta el Salmo 150.

#### SALMO 150: GRATUIDAD Y FIESTA

Pero la oración no es sólo un medio para alcanzar un fin. Es también el propio fin que se quiere alcanzar, una muestra gratis de la fiesta final. De esto habla el Salmo 150. Describe, como en un panel luminoso, el punto de llegada del camino de la oración. Al final del libro de los Salmos, la oración es definida como alabanza y fiesta "¡Aleluya! Alabad al Señor" (Sl 150, 1.6).

Con trazos cortos y claros el salmo indica el lugar y el motivo de la oración y la alabanza: 1. El Templo (Sl 150, 1), es donde reside Dios, en el Santo de los Santos; es donde la comunidad se reúne delante de Dios. 2. El firmamento (Sl 150, 1), donde se revela la presencia de Dios como Creador. 3. Las hazañas (Sl 150, 2), es decir, la historia, que es donde Dios se revela como Liberador en las maravillas que hizo para el pueblo. Comunidad, Naturaleza, Historia. Las tres son expresiones de su "inmensa gloria" (Sl 150, 2).

El salmo nos invita a todos, sin distinción, a participar de la alabanza: "todo viviente alabe al Señor" (Sl 150, 6). Enumera los instrumentos que debe ser usados (Sl 150, 3-5). Todos tienen que entrar en la danza (Sl 150, 4). En este panel luminoso, que describe el punto final de la historia y de la oración, la humanidad aparece como un bloque alegre y animado, cantando y danzando en una eterna alabanza.

Resumiendo: la historia termina en la alabanza; la gratuidad explota en un canto: "todo viviente alabe al Señor" (Sl 150, 6). Este es el otro gancho en que está colgada la red de los salmos, hasta el otro extremo, el salmo 1. Es el gancho de la fiesta, de la gratuidad, del puro bien querer, sin ningún otro objetivo, a no ser este: estar ahí, delante de Dios, en una oración amiga y gratuita, para cantar, alabar y agradecer. Aquí, la oración deja de ser un medio, y es el propio final; la fiesta.

Recostado en esta red de los Salmos, el pueblo tiene los pies en la dirección del Salmo 1; la cabeza y el corazón en la dirección del Salmo 150. Toda oración es, al mismo tiempo, medio y fin, observancia y gratuidad, pedido y alabanza, conversión y agradecimiento, compromiso y amistad, marcha y llegada, Ley y Gracia, lucha y fiesta...

## LOS DOS PELIGROS QUE AMENAZAN LA ORACION

El peligro que amenaza constantemente a la oración, es éste: creer que basta con solo un gancho para alimentar la marcha del pueblo. De este modo, la red se retrae y provoca la caída del pueblo.

El primer peligro es creer que la oración, la alabanza y la celebración ya no valen para animar la lucha, y que sólo la acción y la preparación pueden llevar a algún resultado de cambio y de transformación. Esto puede conducir al voluntarismo y al fanatismo, que excluyen la acción de la gracia, elimina la fiesta y se cierra en sus propias ideas.

El otro peligro es creer que la oración consiste solamente en la alabanza y no en los problemas y en la lucha del pueblo y el compromiso. Es creer que Dios actúa solo y realiza las cosas y que nosotros no podemos ni debemos hacer algo, pues la salvación es un don gratuito de Dios; que nuestra observancia y lucha no contribuirán para nada a la salvación. Esto provoca la pasividad

que deja la historia a la deriva, entregada a la ideología dominante que devasta a la comunidad, a la naturaleza y a la historia, sin dejar lugar ni para Dios ni para el pueblo.

Lo difícil es encontrar la fuente en la que estos dos elementos, el de la lucha y el de la fiesta, existen unidos, naciendo a cada instante de la misma experiencia de Dios y de la vida. El mayor desafío es unir una práctica eficaz de lucha con una experiencia constante de gratuidad.

# El libro de los Proverbios

#### 1. INTRODUCCION

En la Introducción general vimos cómo surgieron los proverbios y cuál es el significado de ellos en la vida del pueblo de la Biblia.

Veremos también las características de la poesía hebrea (ver Subsidio 2), importante para comprender todo el alcance de un proverbio en la vida de un israelita. En esta Introducción vamos a tratar solamente del libro de los Proverbios, tal como está en la Biblia.

Entender el libro de los Proverbios, los asuntos que trata y sus divisiones, nos coloca en un camino histórico de aproximadamente 600 años. El libro, tal como aparece hoy, es en realidad una gran obra única que reúne colecciones menores. Este proceso de coleccionar proverbios se origina en el trabajo de los funcionarios de la corte, interesados en sistematizar la experiencia administrativa del pueblo en sus hogares y aldeas. Después del Exilio en Babilonia, esta tarea fue completada por los escribas en sus escuelas (ver Eclo 51, 23).

De este modo, vemos en el libro de los Proverbios diferentes colecciones recogidas en épocas bien distintas. Conociendo rápidamente cada colección, vamos a descubrir el proceso de la formación del libro.

Hay un núcleo central en el libro, que reúne las tres colecciones más antiguas:

- 1. Prov. 10, 1-22, 16 es la "Primera Colección de Salomón"
- 2. Prov 25-29, es la "Segunda Colección de Salomón".

Estas dos colecciones tomaron su forma en el reinado de Josías, en ocasión de la reforma que emprendió el rey (622 a.C.).

Entre tanto, el trabajo de recoger proverbios proviene de la reforma anterior, de Ezequías (700 a.C.) conforme lo testimonia el propio libro (ver Prov. 25, 1). Los funcionarios de la corte fueron a buscar la experiencia administrativa de las aldeas para dar solidez a las reformas emprendidas por los reyes. Las actividades de estos funcionarios, por lo tanto, tienen un fin claramente político: exaltar la figura del rey como administrador competente (ver Prov 25, 2-6).

3. Prov. 22, 17-24, 22 es la colección de "Las Palabras de los Sabios" con el pequeño apéndice Prov 24, 23-34 llamado "Estas también son las Palabras de los Sabios". En medio de las colecciones anteriores colocaron ésta que es considerada la parte más antigua del libro. Esta colección que tiene su origen en las enseñanzas egipcias de Amenamopé, circulaba ya en Jerusalén en el reinado de Salomón (97-93 a.C.). Pero el texto egipcio es mucho más antiguo. Estas máximas o enseñanzas, fueron traídas de Egipto y usadas en la formación de los funcionarios y burócratas de la corte real de Jerusalén.

Después del Exilio, este Núcleo Central ya descrito antes, recibió varios anexos, de épocas difíciles de fechar. Son:

- **Prov 1-9**. Es el prólogo del libro, al que le da el título: "*Proverbios de Salomón, hijo de David y rey de Israel*". Es un largo discurso sistemático mostrando la evolución de la sabiduría como guía del pueblo de Dios, con la preocupación de atribuir al rey Salomón los proverbios contenidos en el libro.
- Prov 30, 1-14 y Prov 31, 1-9. Son las dos colecciones de los sabios extranjeros Agur y Lamuel, que vivían en Massa, en la Arabia.
- **Prov 30, 15-33.** Es una colección de Proverbios numéricos. Con un estilo muy propio, ellos recuerdan a nuestras adivinanzas.
- Prov 31, 10-31. Es un poema alfabético que hace un elogio de la mujer ideal. Es evidente que la mujer ideal aquí descrita retrata el pensamiento de la sociedad patriarcal de la época y no nuestra visión actual.

La reunión final de todas estas colecciones en un libro único debe haberse terminado alrededor del año 400 a.C., durante la reforma emprendida por Esdras.

#### 1. CLAVES DE LECTURA

Leyendo las colecciones de proverbios, nos podríamos preguntar: ¿por qué están en la Biblia? Porque al final de cuentas, parecen tratar de las menudencias de cada día y raramente se ocupan de cuestiones teológicas, de Dios o que ayuden a nuestra vida de fe.

Estos proverbios nos hablan de valores que miran no directamente a Dios, sino a nuestra relación con el prójimo. Y esta parece ser la manera cómo Jesús utilizó los proverbios para desarrollar sus enseñanzas. preocupado por evangelizar a la gente sencilla y a los pobres, Jesús se valió de la sabiduría popular preservada en los proverbios. Y es el mismo Jesús quien nos da la clave de su lectura.

- a. Jesús utiliza proverbios para transmitir el contenido de su mensaje y de este modo hacerse comprender. Encontramos proverbios en las Bienaventuranzas. Comparemos Prov 2, 21 (porque los rectos habitarán la tierra) con Mateo 5, 5 (los mansos poseerán la tierra). O Prov 12, 20 con Mateo 5, 9. También es válido para otros pasajes del Sermón de la Montaña (comp. Prov 3, 27-29 con Mateo 5, 43-48; Prov 20, 27 con Mateo 6, 22).
- b. Partiendo de los proverbios, Jesús desarrolla sus parábolas. Basta comparar Prov 10, 25 y 12, 7 para recordar la parábola de la construcción de la casa en Mateo 7, 24-27. Sin duda, el punto de partida de la parábola del juez y la viuda (Lc 18, 1-8) es Prov 25, 15, y Prov. 15,1. Podríamos decir lo mismo de la parábola del fariseo y del publicano (Lc 18, 9-14) con Prov 28, 9-13.
- c. También Jesús observa el comportamiento de las personas y usa enseñanzas partiendo de los proverbios, como hace en la fiesta del fariseo en Lc 14,1-11. Completa con la parábola (14, 7-11) a partir de Prov. 25, 6-7.

d. Cuando pronuncia una parábola, la concluye con un proverbio: "Quien tenga oídos para oír, oiga" (ver Mc 4, 9). Con esta frase Jesús deja que cada oyente saque sus conclusiones. No dando la respuesta completa, hace que la gente piense en el mensaje de la parábola.

La práctica de Jesús nos enseña que debemos buscar en los proverbios actuales y en la sabiduría popular, lo que ellos revelan de Dios y de su proyecto. Jesús nos enseña a evangelizar al pueblo con la sabiduría del propio pueblo.

Los proverbios de la Biblia muestran que la Palabra de Dios está siempre presente en las cosas de cada día. Debemos por tanto rescatar los rasgos del rostro de Dios revelados en lo cotidiano del pueblo, en nuestra antigua cultura popular. Y aún más, cómo nos enseña el libro de los Proverbios a buscar los rasgos del rostro de Dios aún en las culturas y sabidurías extranjeras, de los no-católicos y de los no-cristianos. ¿Por qué no evangelizar a personas de otras culturas partiendo de la sabiduría presente en sus propias culturas? O será que no percibimos el rostro de Dios, en enseñanzas como ésta, del pueblo Yámana de Tierra del Fuego:

"Antes que nada, nosotros, hombres y mujeres, debemos ser buenos y útiles para nuestra aldea...
Cada uno debe tener autoridad sobre si mismo.
Levántate temprano todas las mañanas y así estarás siempre dispuesto.
Muéstrate respetuoso con los más viejos.
Ayuda a los huérfanos.
Lleva algo de comer a los enfermos.
Atiende primero a los forasteros.
Cuando te cases, ayuda a tu mujer en todo.
No te pongas a escuchar lo que están hablando otros.
Si te falta algo, pídelo a tu vecino.
No robes nada.
Recuerda siempre que los demás tienen el mismo sentimiento que tú...

#### GUION 2

Origen de los proverbios. "La Palabra de Dios hablando de la Vida" "Abriré mi oído a un proverbio..." (Sl 49, 5)

Texto de estudio: Prov 10, 1-32 Texto de apoyo: Prov 11, 1-31

#### PUNTO DE PARTIDA

Vamos a comenzar conversando sobre los proverbios encontrados. Crear un clima de oración, invocando las luces del Espíritu Santo.

#### I. PARTIR DE LA REALIDAD

Estamos tan acostumbrados que muchas veces ni prestamos atención a las innumerables veces que recurrimos a los proverbios. En nuestra conversación diaria estamos envueltos en proverbios, dichos, frases espirituales y otros recursos del lenguaje. Puede suceder en el hogar, en la calle, en el ambiente de trabajo... donde quiera que haya un grupo conversando o cambiando ideas, siempre alguno refuerza su punto de vista u opinión con un proverbio:

- "hago esto por aquello de que vale más lo cierto que lo dudoso..."
- ...y no me asusto porque el que ladra no muerde..."
- -...no quiera hacerlo todo, porque quien mucho abarca poco aprieta..."
- 1. ¿De dónde surgieron todos estos dichos que usamos diariamente?
- 2. ¿De dónde sacamos los proverbios que trajimos a este encuentro?
- 3. ¿Para qué usar proverbios?

Después de contestar, nos preparemos para la lectura bíblica.

## II. ESTUDIO Y MEDITACIÓN DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto
  - 1.1. Leer el texto: Prov 10, 1-32 Repitamos un proverbio por vez
  - 1.2. Después cada uno lee alguno de los proverbios o dichos que trajo para estudiar.

#### 2. Estudio del texto

#### 2.1. Ver el texto de cerca

Por la lectura que hicimos, vemos que Prov 10 es un amontonamiento de proverbios, independientes entre sí. Eran proverbios aislados, que posteriormente fueron reunidos en el texto que acabamos de leer. Lo mismo que cada uno de nosotros hizo con los diez dichos que escogió.

- 1. ¿Conseguimos ver algún orden, algún hilo invisible que una a todos estos proverbios del texto?
- 2. ¿Cómo caracterizar estos proverbios? (ver Introducción General y Subsidio 2).
- 2.2. Observar la situación del pueblo

No siempre es posible saber la época en que los proverbios fueron escritos, pero tuvieron origen en situaciones, hechos o acontecimientos de la historia del pueblo.

- 1. ¿Qué experiencias, vivencias o situaciones podemos percibir en los proverbios que leímos? ¿Y en los dichos que trajimos?
- 2. ¿En alguno de los proverbios del texto hemos visto reflejada alguna experiencia personal? ¿Cuál?
  - 2.3. Escuchar el mensaje del texto

Consideramos que todos estos proverbios que están en la Biblia, son Palabra de Dios.

- 1. Los 10 dichos que trajimos al encuentro, ¿también podrían ser considerados "Palabra de Dios" ¿Por qué?
- 2. ¿Cuál es el proverbio de los leídos, que gustó más?
- 3. ¿Qué rasgos del rostro de Dios podemos percibir en todos estos proverbios?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Celebrando nuestro estudio y lo descubierto, hagamos un momento de acción de gracias.
- 2. Recogiendo nuestras oraciones, vamos a rezar el Salmo 49. Este salmo es una reflexión sobre la riqueza humana. El punto de partida de esta reflexión es un dicho popular que aparece en los versículos 13 y 21. Ante la riqueza material de unos pocos el salmista va reflexionando sobre el poco valor de esas riquezas respecto a la justicia divina, partiendo de la sabiduría popular expresada en el proverbio.
- 3. Vamos a formular un compromiso en forma de proverbio.
- 4. Guardaremos este proverbio en nuestra vida.

#### PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En nuestro próximo encuentro veremos que el pueblo de Dios supo recoger y guardar la sabiduría de los pueblos vecinos. El texto de estudio es Prov 22, 17 hasta 24, 22. Los textos de apoyo Prov 30, 1-14 y Prov 31, 1-9, también son contribuciones de pueblos extranjeros.
- 2. Para aprovechar mejor el estudio, conviene distribuir las tareas.

# SUBSIDIO 2 Algunas características de la poesía hebrea

En la Introducción General ya hablamos sobre la forma literaria de la *Sabiduría* y de la poesía hebrea. En este subsidio retomamos algunos puntos y los ampliamos, para que sirvan como clave de lectura para la Biblia entera y, de modo particular, para el libro de los Proverbios.

## LA FORMA EN QUE EL POETA JUNTA LAS PALABRAS Y LAS FRASES

El sentido o la experiencia que el poeta quiere expresar y trasmitir por medio de su poesía no está solamente en las palabras y las frases que selecciona y junta con tanto cuidado. Está también, y sobre todo, en el espacio invisible que él crea entre las palabras y las frases. Juntando las palabras y las frases dentro de un orden determinado, crea entre ellas una relación, una zona de silencio, que provoca y desafía al lector. Las palabras así dispuestas se tornan como henchidas de un nuevo sentido, de un nuevo sentir. Le llamamos "nuevo" por lo siguiente: las palabras tienen su sentido fijo, catalogado en los diccionarios, pero juntando diversas palabras dentro de un determinado orden se crea un espacio para un nuevo sentido.

Cada pueblo agrupa las palabras de su poesía de acuerdo con las posibilidades de su cultura y de su lengua. El criterio literario usado por nuestros poetas para aproximar entre sí las palabras y las frases suele ser la asociación sonora, el ritmo y la rima. Los hebreos acostumbran a usar como criterio el contenido y el significado de las frases.

La característica básica de la poesía hebrea es ésta: aproximar dos o mas frases, dos o más pensamientos, completos en sí, cada uno cargado de un sentido. Son como dos polos entre los que se establece una tensión. Como dos hilos, entre los que salta la chispa invisible conductora del sentido que debe captar el lector.

La poesía hebrea hace esto de dos maneras: en forma de comparación y en forma de paralelismo. Veamos algunos ejemplos de la Biblia y actuales, para que todo esto se vuelva un poco más claro.

#### LA COMPARACION: ILUMINAR UNO POR EL OTRO

La comparación es un modo elemental y popular de aproximar dos pensamientos y trasmitir así un sentido. Hasta hoy, el pueblo recurre a una comparación cuando quiere explicar alguna cosa. Existen dos maneras de hacer comparaciones:

## 1. Comparar para igualar o equiparar: "Como..., así..."

La frase menos conocida se aclara a partir de la frase más conocida.

"Como vinagre en los dientes y humo en los ojos, así es el perezoso para quien lo envía" (Prov 10, 26)

"Es pobre como disco de embrague, cuanto más trabaja, más liso queda" (En un parachoques)

## 2. Comparar para diferenciar y evaluar: "Mejor..., que..."

El sabio establece una escala de valores entre las dos frases, lo que permite juzgar y apreciar las cosas.

"Mejor tener poco con temor de Yavé, que grandes tesoros con sobresaltos" (Prov 15, 16)

"Más vale llorar por haber perdido que la vergüenza de no haber luchado" (En un parachoques)

#### EL PARALELISMO: ILUMINARSE MUTUAMENTE

El paralelismo aproxima y yuxtapone dos frases en pie de igualdad y consigue que una ayude a descubrir el sentido de la otra. Existen tres formas básicas de paralelismo:

## 1. Paralelismo sintético: una frase completa el sentido de la otra.

"Un mirar sereno alegra el corazón, una buena noticia reanima las fuerzas" (Prov 15, 30).

"En la subida Dios nos ayude, en la bajada Dios nos proteja" (Parachoques)

## 2. Paralelismo sinónimo: una frase repite lo mismo que la otra.

"Hacen planes en contra de tu pueblo, conspiran contra tus protegidos" (Sl 83, 4)

"El Señor no rechaza a su pueblo, jamás abandona a su herencia" (Sl 94, 14)

## 3. Paralelismo antitético: una frase dice lo contrario que la otra.

"El pobre habla suplicando, el rico responde duramente" (Prov 18, 23)

"El rico tiene autos de todas las marcas, el pobre tiene marcas de todos los autos" (Parachoques)

Muchas veces, estas dos formas básicas de la poesía hebrea se combinan entre sí. Veamos las formas más frecuentes de esta combinación.

## 1. Combinación de comparaciones con paralelismo:

"El justo brota como la palmera, crece como un cedro del Libano" (Sl 92, 13)

## 2. Combinación de paralelismo sintético con antitético:

"El Señor cuida de los hombres honrados y presta oído a sus clamores. El Señor está en contra de los malhechores para borrar de la tierra su memoria" (Sl 34, 16-17)

## EL PARALELISMO EN LA ESTRUCTURA DEL LIBRO DE LOS SALMOS

El paralelismo es mucho más que una forma literaria. Nos revela algo de la mentalidad del pueblo hebreo. Revela un estilo contemplativo que no sigue nuestra lógica. Ellos repiten o yuxtaponen las mismas ideas, muchas veces sin orden y sin "lógica", para que una frase aclare e ilumine la otra. ¡Que el lector lo descubra! Por eso, para entender todo el sentido de la Biblia, tenemos que hacer un esfuerzo para salir de nuestra lógica y entrar en la lógica del pueblo de la Biblia.

La Biblia usa el paralelismo no solamente para organizar las palabras y las frases dentro de cada proverbio o salmo, sino también para organizar los proverbios y los salmos dentro del conjunto del libro. Varios salmos forman pareja. Parecen gemelos. Por ejemplo:

- 1. Los Salmos 50 y 51 forman un paralelismo sintético. El Salmo 50 acusa al pueblo y denuncia su culpa, mientras el Salmo 51 es una confesión del pecado, un reconocimiento de la culpa. Uno completa al otro.
- 2. Los Salmos 3 y 4 forman un paralelismo sinónimo. el salmo 3 dice: "*Me acuesto y duermo*". El Salmo 4: "*Yo me acuesto tranquilo y me duermo enseguida*". Los dos son oraciones de la noche. Uno dice lo mismo que el otro.
- 3. Los Salmos 22 y 23 forman un paralelismo antitético. El Salmo 22 dice: "Señor, ¿por qué me has abandonado?" El Salmo 23 dice: "El Señor es mi Pastor". Uno dice lo contrario del otro.

Aquí se abre todo un campo de búsqueda: investigar o descubrir el hilo invisible que corre entre las palabras, las frases y las varias partes del libro de los Salmos, desde el Salmo 1 hasta el Salmo 150, y descubrir como uno puede ayudar a completar el sentido del otro.

#### EL QUIASMO EN LA ORGANIZACION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIA

Otro recurso muy frecuente de la poesía hebrea es el quiasmo... Sirve para juntar las palabras y las frases dentro de un conjunto más amplio. Por su medio, el asunto tratado al comienzo de un discurso o de una historia, es retomado al final. Es asunto abordado después del comienzo, es retomado antes del fin; y así sucesivamente. el quiasmo es como un sandwich: pan-queso-mortadela-queso-pan. La ley del quiasmo ayuda a descubrir dónde está el comienzo, el meollo y el fin de un texto.

Tomemos como ejemplo la historia de Rut. El cuadro inicial (Rut 1, 1-5) describe la situación de la familia de Noemí: situación de muerte, de exilio y de hambre. El cuadro final (Rut 4, 13-22) retoma el cuadro inicial en situación opuesta y describe la nueva vida, la vuelta, el nuevo futuro que nació.

Entre el cuadro inicial y el final, hay cuatro pasos, que indican los cuatro pasos del camino del pueblo para rehacer su vida y volver a tener "pan, familia y tierra". Son como cuatro grandes carteles que muestran la secuencia de la historia, cada uno con sus características. Cada paso es presentado dentro del esquema del quiasma. Veamos el primer paso (Rut 1, 6-22):

□ 1, <b>7</b> ,	Comienza la vuelta hacia Judá en busca de pan
<b>☆ 1, 8-14</b>	Lamento y diálogo de Noemí con sus dos nueras
+ 1, 15-21	Rut decide quedarse con Noemí y volver con ella
☆ 1, 19-21	Lamento y diálogo de Noemí con mujeres de Belén
<b>1</b> , 22	Termina el regreso a Judá y comienza la cosecha

El quiasmo ayuda a descubrir que el centro del regreso para la tierra y para Dios, se encuentra en la decisión de Rut de quedarse con Noemí para ser parte de su pueblo.

Como veremos en el paralelismo, el quiasmo está presente también en la organización de los Libros dentro del conjunto de la Biblia. Por ejemplo, las imágenes de la Creación y del Paraíso que se describen en los primeros capítulos del Génesis (Gn 1, 1-2; Gn 2, 5-17) son retomadas en los últimos capítulos del Apocalipsis (Ap 21, 1-5; 22, 1-5). Esto abre todo un campo de investigación.

#### AMPLIACION DEL PARALELISMO Y DE LA COMPARACION

El paralelismo y la comparación no son sólo recursos literarios, sino aún más, expresión de la propia estructura el pensamiento hebreo.

Como vimos, por medio de estas dos formas literarias el autor no dice todo lo que tiene que decir, sino que apenas lo sugiere. Deja lo más importante por cuenta del lector, que debe descubrirlo.

Y lo que se descubre no es como en las "palabras cruzadas" o "adivinanzas" en las que se dice: "Solución en la página siguiente". Jesús, al terminar una parábola o una comparación, le decía al pueblo: "Quien tiene oídos para oír, que oiga". Y dejaba el sentido abierto.

El paralelismo ayudó en la organización de los 72 libros de la Biblia, que conserva una variedad inmensa de tradiciones, de las que unas se completan, otras son iguales, otras contradictorias entre sí.

Ahora bien, la mentalidad expresada en el paralelismo antitético, ayuda a entender cómo puede haber tanta yuxtaposición de libros y enseñanzas contrarios entre sí dentro de la misma Biblia.

Por ejemplo, al lado de Esdras que manda repudiar a la mujer no israelita (Esd 10, 3. 10-14), está el libro de Rut que pide exactamente lo contrario (Rut 1, 16-17; 4, 11). Al lado del libro de los Reyes en que David es pecador, está el libro de las Crónicas, en que David es santo. Al lado del Templo como cueva de ladrones (Jr 7, 11), está el Templo como Casa de Dios y de Oración (Sl 84). Al lado de la tradición Yavista, está la tradición Eloísta. Al lado de la prohibición de beber vino (Prov 23, 31-35) está la recomendación de beberlo (1 Tm 5, 23) porque alegra el corazón (Sl 104, 15) y anima las fiestas (Jn 2, 3-10). Al lado de Pablo que habla de la justificación por la fe (Rm 3, 20-31) está Santiago para quien la fe sin obras está muerta (Sant 2, 14-16). Y del mismo modo, existen muchos casos.

Estas constataciones ayudan a superar la lectura fundamentalista que absolutiza el texto. Lo que no significa que para la Biblia todas las opiniones son igualmente buenas. De ninguna manera. Sino que significa que en la Biblia, la verdad no es excluyente sino envolvente. La verdad no se impone, sino que se ofrece; no es fruto de una imposición sino del progresivo descubrimiento; no procura vencer, sino convencer. No se invita al lector a descubrir lo que el autor ya sabe. La Biblia tan solo apunta hacia un rumbo. No es dogmática, sino creativa. Lo que da una libertad enorme y pide, al mismo tiempo, una gran fidelidad.

## **GUION 3**

Bebiendo en otras fuentes. La contribución de las culturas extranjeras a la Biblia. "Quien conoce otros pueblos conoce muchas cosas..." (Eclo 34, 9)

**Texto de estudio:** Prov 22, 17 hasta 24, 22 **Texto de apoyo:** Prov 30, 1-14 y 31, 1-9

#### PUNTO DE PARTIDA

Iniciar el encuentro compartiendo nuestros descubrimientos y expectativas. Invocar las luces del Espíritu Santo.

#### I. PARTIR DE LA REALIDAD

Ningún pueblo vive aislado en la Tierra. Siempre hay mucho intercambio y comunicación entre los diferentes pueblos, por los más variados motivos: comercio, alianzas, casamientos, guerras, migraciones, los medios de comunicación y otros.

Eso también sucedió con el pueblo de la Biblia, que vivió dentro de un espacio geográfico, el Oriente Medio, con fuerte presencia e influencias de otras culturas mucho más antiguas: los egipcios, los fenicios, los babilonios, los persas, etc. De alguna manera estos pueblos dejaron huellas en la Biblia. En el encuentro de hoy veremos cómo el pueblo de Dios bebió en otra fuente: la cultura extranjera.

En América Latina el pueblo se formó a partir de varias matrices culturales: la cultura indígena, herencia de los pueblos que aquí vivían antes de la Conquista de los europeos; la cultura europea que trajeron españoles y portugueses y otros pueblos de Europa; la presencia de la cultura africana, que trajeron los esclavos, que fue muy fuerte en varios países latinoamericanos.

- 1. ¿Qué cultura predomina en su vida personal? ¿Y en la vida de su comunidad? ¿Y en el barrio en que vive?
- ¿Conocemos algún texto, poema, oración de pueblos no cristianos que contribuyeron a la fe católica?

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto

1.1. Leer el texto: Prov 22, 17 hasta 24, 22.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver el texto de cerca.

Este es probablemente el trozo más antiguo del libro de los Proverbios. Tiene su origen en la cultura del Egipto antiguo. Se lo encuentra casi idéntico en el texto egipcio llamado "*Las máximas de Amenemopé*", escrito alrededor del 1200 a.C.

- 1. ¿Se consigue dividir este texto en 30 enseñanzas diferentes?
- 2. ¿Cuáles son los temas que más aparecen en estas enseñanzas?

#### 2.2. Observar la situación del pueblo.

Los estudiosos afirman que este texto fue traído de Egipto por funcionarios de la corte del rey Salomón, diplomáticos, escribas al servicio del reino.

- 1. A partir de estas enseñanzas, ¿cuál sería el retrato de un funcionario de la corte del rey Salomón? ¿Cómo debía actuar?
- 2. ¿Cuál es la situación del pueblo que se traduce en estas máximas?

#### 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

El contenido de estas máximas nos conduce al campo de la política, de la relación entre gobernantes y pueblo.

- 1. El retrato de los funcionarios del rey Salomón, ¿sirve para nuestros políticos de hoy?
- 2. ¿Qué enseñanza le gustó más? ¿Por qué?
- 3. ¿Cómo debía aparecer el rostro de Dios en la práctica de los políticos?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Celebremos nuestro encuentro y nuestros descubrimientos compartiendo oraciones y pedidos.
- 2. Después de un momento de silencio, recemos el Salmo 45, que nos narra el casamiento de un rey de Israel con una princesa extranjera. Es un himno o cántico de amor que nos recuerda la universalidad de la misión del pueblo de Dios: que acoge la contribución de las culturas extranjeras sin apartarse de las leyes y el proyecto del Señor.
- 3. Recordar un testimonio evangélico de alguna persona no cristiana. O rezar alguna oración o himno de una religión no cristiana, pero que ayuda a llegar a Dios, como la siguiente de los pueblos andinos:

"Dios siempre está presente. Es un Juez que está en todo. Dios que gobierna y provee... y que crea a cada uno, diciendo solamente "sé hombre... sé mujer". Que puedan vivir libres y en paz los seres que creaste. Haz que yo viva muchos días, hasta la edad en que mis cabellos sean blancos y entonces levántame... tómame en tus brazos... y si me cansara, auxíliame donde quiera que estés, oh Padre". (Oración quechua).

4. Resumir el encuentro en una frase para guardarla.

#### PREPARACION DE LA PROXIMA REUNION

- 1. En nuestro próximo encuentro vamos a conocer los salmos de subida y oraciones de peregrinación. estos salmos serán el 121 y 122.
- 2. Para aprovechar mejor el estudio, conviene repartir las tareas.

## SUBSIDIO 3 Cultura y Sabiduría Identidad y Vida

#### 1. CLARIFICANDO CONCEPTOS

¿Qué es la cultura? Es muy difícil definirla. En que consiste la cultura de un pueblo es cuestión muy complicada.

Rápidamente la Humanidad percibió la necesidad de luchar contra la fuerza inexorable del Tiempo. Los diferentes pueblos vieron que el Tiempo lleva todo y lo apaga. Nosotros llamamos "cultura" a todo esfuerzo humano por preservar sus conquistas del olvido, sus descubrimientos y sus conocimientos. En este esfuerzo, el ser humano preserva innumerables referencias, construyendo así su identidad. Dentro de su cultura, cada individuo sabe "quién es".

La cultura de un pueblo es un conjunto de marcas y señales de la presencia de este pueblo en un determinado espacio geográfico. Es la respuesta de este grupo humano a los desafíos a los que nos enfrenta la vida en un determinado ambiente. Responde a estos desafíos dejando huellas y señales grabadas en la arquitectura, monumentos, construcciones, tumbas, palacios, caminos, vehículos, etc. Pero de igual forma tienen también importancia los medios de sobrevivir cada día, como la agricultura, la ganadería y otras producciones, su manera de vestir, etc. También es muy importante el modo de culto a sus dioses, sus oraciones, himnos, leyendas, cánticos, poesías, música, arte, escritura... Todo forma parte de este esfuerzo emprendido por un pueblo en el proceso de preservación, buscando no olvidar la experiencia acumulada por los miembros de su grupo, transformándola en conocimiento de todo el grupo. Así el pueblo deja sus huellas en la Historia.

Ninguna cultura es cerrada. El entrecruzamiento de las culturas va produciendo nuevas formas de cultura. Muchos pueblos, para defender y mantener su identidad, se apegan a sus manifestaciones culturales. En nuestros países la cultura es el resultado del entrecruzamiento de la cultura blanca, indígena y negra.

## Entonces, ¿qué es Sabiduría?

Cuando afirmamos que una persona es "culta" generalmente pensamos que estudió, acumuló muchos conocimientos y técnicas, que es capaz de transmitir mucha sapiencia y erudición. Que leyó muchos libros, tuvo muchos cursos, que habla otras lenguas. Son conocimientos que significan "poder" para esa persona.

Pero cuando decimos que una persona es "sabia" nos viene otra idea. Parece que significa que esa persona tiene una rica experiencia de la vida. Es alguien que ha vivido, que transmite seguridad y tranquilidad en los acontecimientos de la vida. No siempre una persona culta es un

sabio y no siempre un sabio es culto. Pero todas las culturas preservan una experiencia básica de convivencia entre las personas, cultivando valores espirituales. La Sabiduría tiene que ver con el Espíritu.

Percibiendo esta diferencia, entenderemos a qué llama "Sabiduría" la Biblia. Como ya vimos en la Introducción General, para la Biblia "Sabiduría" no significa erudición o acumulación de informaciones. La verdadera Sabiduría (Hôkmah) tiene otras preocupaciones, otra visión. Teniendo su origen en la defensa de la vida del campesino israelita, esta Sabiduría es el resultado de un proceso en que el pueblo fue acumulando toda su "sabiduría de la vida", principalmente cuando esta sabiduría busca preservar o transmitir la relación entre Dios y el pueblo. La Sabiduría busca mostrar que la virtud más deseable es el esfuerzo por vivir a la luz del Proyecto de Dios y defender la Vida. Es buscar la presencia de Yavé "Dios con nosotros". Esta es la gran preocupación de la Sabiduría bíblica (ver Introducción General).

Adquiere esta Sabiduría quien procura vivir las enseñanzas de Dios, quien busca realizar la voluntad de Dios en su vida, en todos los momentos, en la totalidad y en la simplicidad de su vida diaria. Buscar la presencia de Dios en lo cotidiano es hasta más importante que buscarla en los momentos privilegiados del culto. Un culto sin esta Sabiduría es un culto vacío, que no obtiene sus objetivos (ver Eclo 35, 1-13; 40, 7-10).

Buscar esta Sabiduría, es entregarse a la acción de Dios, allí donde ella se manifiesta: en la Naturaleza creada, en el prójimo, en la Historia del pueblo, en la marcha de toda la Humanidad. Viviendo esta Sabiduría, el pueblo demuestra su certidumbre y su fe en transformarse en hijos de Dios.

Por eso, los libros bíblicos no son sólo literatura antigua o la cultura literaria de un pueblo llamado Israel. No son tan solo huellas culturales resistentes al tiempo. Quieren transmitir Sabiduría, el discernimiento acumulado por el pueblo de Dios en su tortuoso caminar por la Historia. Con la Sabiduría los libros bíblicos quieren transmitirnos los criterios para discernir hoy la presencia del mismo Yavé. Para que El sea Dios con nosotros también hoy.

#### 2. LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL SURGIMIENTO DE LA SABIDURÍA

La Sabiduría del pueblo, conforme hemos visto en la Introducción General, nos llega condensada en su forma literaria más primitiva: la sentencia sapiencial, también llamada "proverbio". Cervantes, el gran escritor, así define al proverbio: "Una frase corta. Una larga experiencia". De hecho, en las frases cortas de los proverbios, el pueblo fue traduciendo la experiencia acumulada a lo largo de muchos años.

Para imaginarnos el ambiente del surgimiento de los proverbios bíblicos tenemos que transportarnos a las casas de los campesinos israelitas, el ambiente rural de Palestina. En el espacio frente a la casa campesina, cercada por los corrales de las ovejas, existía una especie de plaza, llamada " $s\hat{o}d$ ". Al caer de la tarde, después que toda la familia había terminado sus tareas, se reunían allí para conversar. En estas conversaciones se hablaba de todo: de los últimos acontecimientos familiares, de la tribu, del país y hasta del extranjero; las dudas y dificultades que

debían superar; el recuerdo y las tradiciones de la familia; compartir los descubrimientos e igualmente las tareas y los objetos de uso del hogar... Al lado del fuego, en charlas sobre la vida, los trabajos, el pasado, el presente o el futuro, sobre las tradiciones y la política. En este ambiente todo se iba convirtiendo en proverbios, historias, novelas, oraciones (ver Sl 78, 1-4; 44, 2; 49, 5).

En estas ruedas familiares existía la costumbre de memorizar los hechos y los acontecimientos. Hacían concursos de memorizar. Uno preguntaba: "quién se acuerda de fulano y de lo que hizo?". El más rápido de memoria respondía, narrando su historia. Y todo el grupo familiar de acuerdo o no, completaba todo sobre el hecho o el héroe. De este modo, las historias familiares, los "casos", los pequeños y grandes acontecimientos producidos por esa familia, iban siendo transmitidos de padre a hijo, de generación en generación, a lo largo de los tiempos.

La Biblia aún guarda en sus páginas la antigua tradición oral, de esta catequesis de preguntas y respuestas. Al relatar la fiesta de la Pascua, celebrada en las familias, el hijo más joven pregunta al padre el motivo de la celebración (ver Exodo 12, 26). De este modo, la tradición familiar retuvo la Historia de la Salvación relatada en el Salmo 78. El Himno del Deuteronomio aún trae el desafío: "...pregunta a tu padre y que él te cuente. A tu abuelo y que él te narre..." (Deut 32, 7).

#### 3. SABIDURIA Y GOBIERNO

Asociado al esfuerzo de preservar la vida bosquejado en la Sabiduría, está el arte de gobernar. Gobernar es tomar las medidas aptas para preservar la vida del grupo. Este es un punto importante para comprender la Sabiduría bíblica.

En el mundo antiguo, gobernar era lo mismo que administrar una casa de familia. El rey era el "padre de familia", y el país era su casa. La palabra "economía", tan importante para cualquier gobierno actualmente, tiene su origen en las leyes y reglas ("nomos") de la administración de la casa ("oikos"). Todo padre de familia debía ser un buen "ecónomo" para que su casa no cayese en la miseria.

Pero cuando Israel surgió como reino, aún no conocía el arte de gobernar. Igual que en los países pobres de hoy, que buscan desenvolver la tecnología llamando a los científicos extranjeros, Israel procuró experiencia de gobierno en los pueblos vecinos, importando técnicos de Egipto y de Fenicia.

La Biblia cuenta que Salomón renovó la alianza entre Jerusalén y Tiro, existente desde la época de David. Gracias a esta alianza, los técnicos fenicios dirigieron las obras de construcción del Templo y los palacios de Jerusalén (ver 2 Sm 5, 11; 1 Rs 5, 20). Del mismo modo, haciendo alianza con Egipto, casándose con la hija del Faraón, Salomon Ilevo a Jerusalén técnicas gubernamentales burócratas. Muchos textos de la sabiduría egipcia fueron asumidos por la corte de Jerusalén de una manera libre y acrítica, por el simple hecho de ser extranjeros. Algunos de estos textos están en la Biblia, como las máximas de Amenamope (Prov 22, 17; 24, 22); la política agraria de los egipcios (Gn 47, 13-26), dichos sapienciales (Prov 25, 23) y oraciones (Sl 45).

Pero este arte de gobernar llevó al pueblo al desastre. Después que los asirios tomaron Samaria, el rey Ezequías de Judá (716-687 a.C.) promovio una reforma total en el país. Con una medida nacionalista, resolvió buscar en la sabiduria del pueblo las técnicas para gobernar bien el

país. Sus funcionarios entonces comienzan el trabajo de recoger los proverbios israelitas (ver Prov 25, 1). Ezequías quería gobernar el país como los padres de familia administraban sus hogares. De este modo, la sabiduría del pueblo, que era oral, fue siendo registrada y acumulada por la literatura oficial. En este ambiente palaciego, lejos de su ambiente original, los proverbios fueron siendo modificados, completados y hasta violados. Podemos ver esto en Prov 25, 1-7, que habla respecto al rey. Reflexiones, como las del versículo 5, fueron aumentadas por los escribas de la corte. Esta pérdida del sentido original generó abusos por parte de los reyes.

Pero es importante percibir aquí el salto dado por la Sabiduría: de lo que antes era trabajo de los campesinos, del artesano hábil de la aldea (ver Ex 35, 31-35; 1 Cr 22, 15; Jr 10, 9) considerado como "sabio", surge ahora una enseñanza, una doctrina, que es aprovechada por el rey en el gobierno, y al mismo tiempo, es objeto de estudio de los sabios de la corte.

De la reflexión hecha por los sabios, principalmente después del Exilio en Babilonia, es que la sabiduría sencilla del pueblo se va organizando y sistematizando en tratados teológicos. ¡Surge la Sabiduría! Si la cultura de un pueblo, como vimos al comienzo, buscaba asegurar al grupo la continuidad de la vida, con la Sabiduría del Pueblo de Dios descubrió el camino de la plenitud de la Vida.

## GUIÓN 4

## Salmos de Peregrinación. "Peregrino en los caminos de un mundo desigual"

Texto de estudios: Salmos 121 y 122

#### PUNTO DE PARTIDA

- 1. Compartamos brevemente lo que hemos aprovechado del estudio de los Proverbios.
- 2. Invocar las luces del Espíritu Santo.

#### 1. PARTIR DE LA REALIDAD

Los Salmos 121 y 122 son Salmos de peregrinación. Las peregrinaciones eran parte de la vivencia de la fe del pueblo de aquel tiempo. ¿Y hoy? Quizá sea difícil encontrar en Latinoamérica un cristiano que nunca haya hecho una peregrinación.

Existen muchos santuarios esparcidos por el Continente. Algunos de ellos son como el corazón invisible del pueblo. Millones de peregrinos se mueven cada año por los caminos rumbo a un santuario.

Hay un esfuerzo pastoral que procura renovar las peregrinaciones para que promuevan la renovación de conciencia del pueblo. Existen también nuevas formas de peregrinación. Son celebraciones de la marcha.

- 1. ¿Qué tipo de peregrinaciones conocemos? ¿Ya participó de alguna peregrinación? ¿Cuál fue su experiencia?
- 2. ¿Qué es lo que lleva al pueblo a peregrinar? ¿Qué nos llevó a nosotros? Preparémonos para la lectura del Texto Bíblico, haciendo un momento de silencio o cantando.

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto: Salmos 121 y 122
  - 1.1. Leer los dos textos, lenta y atentamente

#### 1.2. Recordar en comunidad el texto de cada salmo

#### 2. Estudio del texto

#### 2.1. Ver el texto de cerca

Estos dos salmos forman parte de una colección llamada "Cánticos de las subidas" (Salmos 120 a 134), usados en las peregrinaciones a Jerusalén. Son salmos cortos, simples, con mensajes profundos.

- 1. ¿Cuáles son las divisiones de cada salmo? ¿Cuáles las imágenes o comparaciones en estos dos salmos? ¿De dónde sacaron cada imagen?
- 2. ¿Dónde se habla de peregrinación en estos dos salmos?
- 3. ¿Conoce cánticos modernos, en los que se habla de "subida"?

#### 2.2. Observar la situación del pueblo

No se sabe en qué época de la historia de Israel fueron escritos estos dos salmos. Así mismo, a través de ellos se transparenta una situación humana que se aplica a la situación de mucha gente de muchas épocas.

- 1. ¿Cuál es la situación humana que se nota en los salmos?
- 2. ¿Qué significaba Jerusalén para la vida del pueblo de aquel tiempo?

#### 2.3. Escuchar el mensaje del texto

- 1. Un canto vale por el mensaje que transmite, por el sentimiento que suscita y por el recuerdo que evoca. ¿Cuál es el mensaje, cuál el sentimiento, cuál el recuerdo que estos dos salmos nos evocan?
- 2. Las imágenes en los salmos son de todas las generaciones, pero hablan de un modo propio a cada generación ¿Qué significaban para aquel pueblo? ¿Qué significan para nosotros los que vivimos en América Latina? ¿Y para Ud., en su vida?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- Alabemos a Dios y compartamos las luces que descubrimos en el estudio y en la meditación de estos salmos.
- 2. Asumamos juntos un compromiso concreto para poner en practica la Palabra que meditamos y rezamos.

- 3. Recemos los dos salmos como si fuese por primera vez. Enseguida, procuremos recrearlos como el salmista lo haría si viviese hoy.
- 4. Resumir el compromiso en una frase para rumiarla.

#### PREPARAR EL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En el próximo encuentro vamos a iniciar el estudio del Libro de Job. El texto de estudio será: Job 6, 1 7, 21.
- 2. Distribuir las tareas de estudio entre los participantes del grupo.

# SUBSIDIO 4 El modo cómo el pueblo reza sus salmos

El ideal es **re-crear** el salmo como si fuese rezado hoy por la primera vez, como expresión de nuestros sentimientos. Para alcanzar este objetivo se usan muchos medios. Por ejemplo, el Salmo "El Señor es mi Pastor" (Sal 23), tiene varias melodías y varias letras. Se usan varios instrumentos para cantarlo. Puede ser rezado por una sola persona mientras los demás escuchan, o alternadamente en coro por todos. A veces, después de rezarlo se hace un silencio para meditar la palabra escuchada, y enseguida cada uno repite el versículo que más le impactó. No hay límites para la *creatividad* que recrea los salmos.

¿Cómo rezaba el pueblo sus salmos? ¿Cómo hacían para recrearlo y asimilarlos a la vida? ¿Qué podemos aprender al respecto? Procuraremos una respuesta en el mismo libro de los Salmos.

## 1. CLAVES DE LECTURA

La mayoría de los salmos tienen un título pequeño que funciona como clave de lectura. Informa sobre su origen, el autor, el tipo y el uso del salmo. Estos títulos son *antiquísimos*. No siempre son claros. Nos dan una idea de cómo los salmos eran rezados en aquel tiempo. Un ejemplo: el título del Salmo 57: "Del maestro del canto. No destruyas. De David. A media voz. Cuando huía de Saúl en la caverna" (Sl 57, 1).

**Del maestro de canto.** Se trata del responsable del grupo de cantores que formaban un coro para animar el culto y conducir el canto durante las celebraciones (1 Cr 15, 16; 9, 33; 2 Cr 23, 13). Los salmos se cantaban.

*No destruyas.* Era el título de una música bien conocida por todos. El Salmo 57 debía ser cantado con la melodía de "*No destruyas*". Hoy, por ejemplo, se pone la letra para ser cantada con la melodía de "*Noche de Paz*".

**De David.** Atribuir el Salmo a David transformaba la recitación en algo más concreto, porque facilitaba la identificación del pueblo con él. Ayudaba a "rezar como David rezó, cantar como David cantó". (Ver Introducción a los Salmos).

A media voz. Se trata de un salmo meditativo. Existían otros salmos en que el pueblo era invitado a cantar y gritar bien fuerte (Sl 47, 2).

Cuando huía de Saúl en la caverna. La frase evoca un hecho de la vida de David para indicar el contexto del origen del salmo (1 Sm 24, 1-8). Esto ayudaba a unir el salmo con la vida de ellos y la de David.

#### 2. INSTRUMENTOS MUSICALES

Las celebraciones eran muy animadas, acompañadas con muchos instrumentos musicales. El Salmo 150 enumera varios: trompeta, cítara, arpa, tambor, instrumento de cuerda, flauta, címbalo (Sl 150, 3-4: ver 81, 3-4). Existen otros: la lira de diez cuerdas (Sl 33, 2), el óboe (Sl 46, 1), el salterio, etc.

Había salmos escritos para un determinado instrumento musical. El Salmo 54 fue hecho para ser acompañado por un instrumento de cuerda (Sl 54, 1); el salmo 46, con óboe (Sl 46, 1). El Salmo 33 invita al pueblo a tocar los instrumentos y realizar una gran alabanza (Sl 33, 2-3).

#### 3. PARTICIPACION DEL PUEBLO

Actualmente, cuando rezamos un salmo, todos tienen el texto en la mano, lo cual facilita la participación. En aquel tiempo el pueblo no tenía el texto en la mano. Lo cantaba de memoria y el pueblo participaba de otra manera.

A veces, el cantor conducía el canto y el pueblo respondía en forma de letanía, diciendo sin parar: "Eterno es su amor, eterno es su amor, eterno es su amor..." (Sl 136). Otras veces, el cantor mandaba que el pueblo confirmase la oración gritando: "¡Amén, amén!" (Sl 106, 48). O provocaba a cada grupo presente: "Los de la Casa de Israel repitan 'Eterno es su Amor'; ahora los de la Casa de Aarón, repitan 'Eterno es su amor'" (Sl 118, 2-4). En otros salmos el pueblo participaba por medio de un refrán que se repetía siempre (Sl 80, 4.8.20). Otras veces participaba danzando (Sl 150, 4), peregrinando (Sl 122, 1-2), tocando sus instrumentos (Sl 33, 2-3). Las fiestas eran alegres y barullentas, muy participadas (Sl 81, 3-4; 42, 5). Todas estas informaciones, sacadas de los mismos salmos, muestran que la liturgia de ellos era flexible y creativa. No era rígida ni ritualista.

Gustaban de las procesiones (Sl 42, 5; 24, 6-10). El Salmo 68 describe una procesión en el Templo de Jerusalén: al frente, los cantores, abriendo el cortejo; al final la banda de música; al medio los jóvenes, tocando los tambores. La tribu de Benjamín, la más joven, conducía a los animadores de las comunidades de Judá, de Zabulón y de Neftalí. Todos vestidos con ropas de fiesta, de colores. De este modo suben al Templo, llevando regalos y donaciones (Sl 68, 25, 30).

#### 4. EXPRESION CORPORAL

En los salmos se encuentran varias formas de expresión corporal: postrados, de rodillas e inclinados (Sl 95, 6; 22, 30); con las manos levantadas (Sl 63, 5), aplaudiendo y gritando (Sl 47, 1), colocando la cabeza entre las rodillas (1 Rs 18, 42). Actualmente el pueblo canta: "Con los brazos levantados ofrecemos". El cuerpo acompañaba el movimiento de la mente buscando expresarla.

Después del Exilio, estando ya esparcidos por el mundo, crearon la costumbre de orientar el cuerpo durante la oración. Tres veces al día "se postraban vueltos hacia el Templo" (Sl 138, 2) que quedaba hacia el oriente. Era el momento en que allá en el Templo se ofrecía el sacrificio de la mañana, del mediodía y del atardecer. De este modo, unidos entre sí en el mundo entero, hacían subir sus oraciones hacia Dios. Era su "Liturgia de las Horas".

#### 5. RETRATO DE LA VIDA DE CADA UNO

Las imágenes o comparaciones usadas en los salmos para expresar la actitud orante del pueblo delante de Dios, son las mismas que se usaban para expresar las cosas más comunes de la vida; un niño durmiendo en el regazo de la madre (Sl 131, 2), la familia en el hogar alrededor de la mesa (Sl 128, 3), un grupo alegre de gente amiga que canta con la guitarra y el pandero (Sl 33, 1-3; 81, 3-4), la luna iluminando (Sl 8, 4), nostalgia de la patria (Sl 42, 5), el albañil que construye una casa o el vigía que hace guardia (Sl 127, 1), etc., etc.

Todas las situaciones de la vida están presentes en los salmos: alegría y tristeza, soledad y abandono, persecución y explotación, opresión y represión, desesperanza y esperanza, enfermedad y muerte, amor y odio, casamiento y educación, juventud y vejez, calor y frío, lucha y fiesta...¡todo! Los salmos no distancian a la gente de la vida. Al contrario. llevaban la vida dentro de la oración, y llevaban la oración para dentro de la vida. Todo lo que sirve para reír o para llorar era usado en el diálogo con Dios. Los salmos tienen la variedad propia de la vida.

## 6. ESPEJO PARA TODO EL QUE SUFRE

En los salmos de lamentación, el salmista expresa su dolor de tal manera que su oración pueda ser asumida y rezada también por los otros. Por eso no particulariza los detalles personales. Esto dificultaría a los otros identificarse con el salmo. Y no se queda en lo genérico, que separaría al salmo de la vida y ya no sería espejo de nadie. En una palabra, los salmos son universales y concretos al mismo tiempo. En esto está su arte. Por eso son espejo para todo el que sufre, hasta hoy.

A pesar de todas las dificultades de lenguaje, actualmente mucha gente reza los salmos. Por ejemplo, el Salmo 91 "Quien vive bajo la protección del Altísimo", el Salmo 23 "El Señor es mi Pastor".

Cuando se rezan los salmos, es importante recordar lo siguiente. A la hora de rezar, el sentido del salmo se vuelve más concreto, no a partir del contexto del salmista que escribió el salmo en el pasado, sino a partir del contexto de quien hoy lo reza. Por ejemplo, el Salmo 72, dice: "El Señor libera al necesitado que clama, y al pobre que no tiene protector" (Sl 72, 12). al rezarlo, no se debe pensar en el pobre y el necesitado del siglo IV antes de Cristo, sino en los pobres y necesitados que conocemos en donde vivimos. Al estudiar el contexto histórico del salmo, descubrimos quién era y cómo era el "necesitado y el pobre" en aquel tiempo. El estudio será una ayuda para orar los salmos, porque hace que el salmo se convierta en espejo para todo el que sufre.

#### 7. EL AMBIENTE ORGANIZADO DE LA COMUNIDAD

Quien participa de la vida de la comunidad, conoce de memoria los cantos más comunes: "Ven con nosotros a caminar", "Vienen con alegría", etc. En las comunidades existe un ambiente de vida que transmite las cosas sin que nadie sepa cómo.

Así era en el tiempo de Jesús. Existía un ambiente de vida que era alimentado y mantenido por las costumbres familiares y por la organización del pueblo alrededor de la Sinagoga y del Templo. En este ambiente, el pueblo aprendía los salmos de memoria. Los salmos penetraban la vida del pueblo como el cemento lo hace con los ladrillos y les da consistencia. Eran enseñados y transmitidos en la oración familiar, en las reuniones en la Sinagoga y en procesiones y peregrinaciones. Los salmos llamados alfabéticos, facilitaban la memorización (Sl 25, 34, 37, 111, 112...).

Los salmos eran la respiración de la vida y de fe de la comunidad. Por ejemplo, el Magníficat, cita cinco salmos diferentes (Lc 1, 46-55). Jesús conocía los salmos de memoria, los usó en la hora de morir en la Cruz y en sus enseñanzas (ver Subsidio 23).

# El libro de Job

#### I. INTRODUCCION

## 1. Autor y época

La totalidad de los estudiosos afirma que el autor de este libro es desconocido. No sabemos nada acerca del autor de esta hermosa obra literaria. El libro de Job aborda el drama del ser humano de una manera tal, que su importancia es reconocida hasta en medios ajenos a la Biblia y a la fe.

La figura de Job aparece en el libro del Profeta Ezequiel como un ejemplo o modelo de alguien que es fiel, bueno y justo, delante de Dios (Ez 14, 14). Pero Job no es un judío piadoso, es de Us, en Arabia. Por lo tanto, es un personaje universal, que supera los límites o las fronteras de las razas y los pueblos. Job no es una figura histórica, es un personaje que supone una gran apertura para la época en que este escrito surgió.

Los estudiosos también son casi unánimes en fechar este libro entre 450-350 a.C. Es la época del dominio de los persas. Una época difícil, en que las aldeas de Judea enfrentan problemas económicos, sociales y políticos, estranguladas por la dominación imperialista persa. Los campesinos endeudados, se están vendiendo como esclavos para pagar sus deudas, la gente se empobrece y pasa hambre, gente que pierde todo de un día para otro. Esta situación está descrita en el libro de Nehemías, que retrata la situación histórica de este período (ver Neh 5, 1-15).

En esta época de crisis aguda surge el libro de Job. En su figura, el pueblo encontró una identificación con su situación de sufrimiento y desesperanza. Situación de gritar a Dios pidiendo justicia. Cuando Job clama y reclama por su dolor, su abandono, su enfermedad y miseria, es el pueblo pobre que clama y reclama junto a él.

Job es un sabio de su época. Pero en el discurso elaborado de un sabio está el grito del pobre expoliado, que exige de Dios la justicia y la libertad. O sea, de alguien que pide a Dios que El sea su Dios.

#### 2. Divisiones del libro

El actual libro de Job es el resultado de una marcha. En ella fue recibiendo nuevos aportes. Por eso, su división es muy difícil. Algunos estudiosos dividen el libro dentro del siguiente esquema:

a) **Prólogo** (1-2) y **Epílogo** (42, 7-17). Formaban una unidad literaria contando la historia de un hombre piadoso que pierde todo: riquezas, hijos y salud. Pero, que a pesar de todas sus adversidades, no pierde la fe en Dios. en cambio, recibe de Dios todo de vuelta. Es una historia en la que de alguna manera se percibe una contradicción con el resto del libro.

- b) **Diálogo entre Job y sus amigos** (3 27). Son las discusiones teológicas entre Job y sus tres amigos. Los amigos toman la palabra para interpretar lo que le sucedió a Job dentro de la Teología oficial de la época. Después de cada interpretación, Job da una respuesta refutando el camino propuesto.
  - c) Elogio de la Sabiduría (28). Un añadido al libro celebrando la verdadera Sabiduría.
- d) **Discurso de Job** (29-31). en un gran discurso, Job hace su defensa rechazando las interpretaciones oficiales. En un largo lamento, Job protesta: él es justo y no cometió ningún mal ¿Por qué tanto sufrimiento?
- e) **Discurso de Eliú** (32-37). Después de dialogar con sus tres amigos y reafirmar su inocencia. Job enfrenta a este cuarto personaje. Se percibe que estos discursos de Eliú son un agregado posterior.
- f) **Diálogo entre Job y Dios** (38 hasta 42, 6). en este diálogo el libro apunta hacia la revelación de Dios y su manifestación, respondiendo a las preguntas hechas por Job. La Creación aparece aquí como el lugar en que se manifiesta en toda su plenitud la grandiosidad de la miseri cordia de Dios. Job concluye reconociendo la grandeza de Dios conocida por la experiencia propia y no por la doctrina.

## H. CLAVES DE LECTURA

En el Libro de Job encontramos una infinidad de temas y asuntos para ser profundizados. Sin duda, es un libro muy rico.

Nos propone cuestiones fundamentales que sirven de clave de lectura para todo el libro: el grito de Job contra su situación y la imagen-experiencia de Dios.

1. El grito de Job. Es el grito del ser humano ante el dolor, la miseria, la enfermedad, la injusticia, la muerte. En fin, de todo lo que contraría el plan de amor de Dios. El grito de Job es el mismo grito que brota de los gemidos, de los niños abandonados, de los que mueren de hambre... Es el grito que viene de las cárceles, de los trabajos insalubres, de los campos de exterminio. Donde existe un inocente que esté sufriendo ¿cómo vamos a hablar de Dios? ¿Qué Dios presentamos? (Job 24, 1-12).

En el grito de Job tenemos que percibir no tan solo el grito del pobre que clama por justicia, sino el grito del justo (Job 27, 5-6). El grito de quien pasa toda su vida en la fe y la devoción y mientras tanto parece haber sido olvidado por Dios. Es cuando surge la gran cuestión planteada por Job: ¿de qué vale ser justo, si el impío muere feliz y satisfecho? ¿Cómo mantener la fe cuando se percibe que en la realidad, triunfa el injusto y el malhechor? ¿Vale la pena luchar por el Proyecto de Dios, cuando percibimos que el mal triunfa todos los días? ¿No es mejor adherirse al sistema y vivir bien? (Job 21, 7-34; 24, 1-25).

2. La imagen de Dios. El libro de Job nos hace una invitación peligrosa. Nos invita a un cuestionamiento vital: el que un día nos preguntemos a nosotros mismos ¿en qué Dios creo, de

dónde vino? ¿cuál es mi experiencia verdadera de Dios? ¿cuáles son los rasgos del rostro del Dios en quien creo? (Job 42, 5).

El libro de Job muestra que en las discusiones con sus amigos Job rechaza sistemáticamente las experiencias de Dios que contradicen su propia experiencia. Job rechaza cantar al ritmo que le imponen (Job 23, 8-17). No acepta el dios que le es impuesto por las doctrinas y teologías oficiales (Job 27, 5-6). Rechaza el dogmatismo y los moralismos de la religión canónica, de una religión que intenta ahogar el grito del pobre y el grito del justo (Job 30, 20-23). Esta religión es una experiencia superficial de Dios, ya que en nombre de la piedad pide conformismo, inmovilidad, silencio, fórmulas hechas.

Por el contrario: el libro afirma que Dios no pide silencio, sino que quiere la queja (Job 42, 7-9). Dios escucha el grito rebelde de Job. El libro nos quiere enseñar que debemos buscar a Dios más allá de los dogmatismos y ritualismos. Debemos buscar a Dios en la Verdad, en la Justicia y en el Amor. El se revela como el Dios de la Vida.

Job proclama su fe en Dios en el grito de dolor partiendo de la realidad que enfrenta (Job 27, 2-4). Los amigos le hablan de Dios a partir de las doctrinas, de los discursos bien elaborados en los que todo está bien ubicado. Pero Job se atreve a decir que la realidad es bien diferente. Con todo coraje, deja de lado el discurso y hace su experiencia de Dios partiendo de la realidad (Job 31, 1-37).

**3. La oración.** Generalmente, cuando rezamos repetimos fórmulas. El libro de Job hace más amplio nuestro concepto de oración. Nos enseña que el grito rebelde, la protesta, la ira, la indignación, el sufrimiento, la frustración, la impotencia delante de los acontecimientos, todo, puede ser transformado en oración. la rebeldía y la protesta, cuando se mira a Dios con un corazón angustiado y sediento de justicia, es una oración agradable a Dios.

Las rebeldías contra Dios "No me quedaré callado. Mi espíritu angustiado hablará" (Job 7, 11)

Texto de estudio: Job 6, 1 a 7, 21

## **PUNTO DE PARTIDA**

Iniciar el encuentro compartiendo las expectativas sobre el estudio del libro de Job. Después de un momento de silencio, invocar las luces del Espíritu Santo.

## I. PARTIR DE LA REALIDAD

Conocemos la historia de Job. Ante sus sufrimientos, entra en conflicto abierto hasta con el mismo Dios. Job no acepta la realidad de la enfermedad, de la miseria y del dolor.

Muchas veces al enfrentarnos con un cuadro de miseria, dolor, abandono, pobreza, marginalización, tristeza, nos viene a la mente la pregunta: "¿Por qué Dios lo permite?" ¿Cuántos líderes o militantes cristianos, delante de un cuadro así, no entran en crisis de fe?

Otras personas, ante la pérdida de un ser querido o de un dolor personal, se rebelan contra Dios. Se vuelven en su contra, piden satisfacciones, exigen a Dios las razones de los acontecimientos.

- 1. ¿Conoce usted personas, comprometidas o no, que ante un hecho semejante se rebelaron contra Dios? ¿Cómo entenderlo?
- 2. ¿Le ha sucedido algo parecido?

En preparación para la lectura de la Palabra de Dios, cantemos.

## II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

## 1. Lectura del texto

- 1.1. Leer el texto: Job 6, 1 a 7, 21
- 1.2. Entre todos repasar el texto

#### 2. Estudio del texto

#### 2.1. Observar el texto de cerca.

Este texto que estamos estudiando es un discurso de Job en el que deja aparecer su estado de espíritu ante la situación que enfrenta.

- 1. ¿Cómo dividiría este texto y cuál es el versículo clave de cada división?
- 2. ¿Cuáles son los versículos que definen mejor la angustia y rebeldía de Job?

## 2.2. Ver la situación del pueblo

En el grito de Job escuchamos el clamor de los campesinos de Judá desanimados por la dominación del imperio persa. En el libro de Nehemías, de esta misma época, encontramos muchos datos sobre la situación del pueblo de esa época (ver Neh 5, 1-15).

- 1. compare el texto de Job con el de Nehemías y describa la situación del pueblo.
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto

El discurso de Job es el lamento de un enfermo impaciente con su sufrimiento, angustiado con un dolor que nunca pasa.

- 1. ¿Qué nos enseña hoy este texto?
- 2. ¿Qué esperamos de Dios cuando nos encontramos en una situación semejante? ¿Por qué?
- 3. La rebeldía contra Dios ¿es un encuentro con El? ¿Por qué?

## III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. En una oración comunitaria, compartir los descubrimientos hechos.
- 2. Para concluir, recemos el Salmo 6, que es una oración de súplica hecha por alguien que padece una grave dolencia. La persona enferma suplica por la presencia de Dios para que El, con su inmenso amor, devuelva la salud, la paz, la integridad. El Salmo concluye con la certidumbre de la curación y de ser liberado del mal y de la muerte.
- 3. Asumir un compromiso con algún enfermo o con alguien que esté en rebeldía con su situación.
- 4. Resumir el encuentro en una frase para guardarla en la vida.

## PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En nuestro próximo encuentro, continuando con el estudio de Job, conoceremos la solidaridad que saben construir entre ellos los que sufren. El texto de estudio es Job 24, 1-17.
- 2. Para aprovechar mejor el estudio, conviene distribuir las tareas.

## SUBSIDIO 5 La rebeldía de Job

# El conflicto entre la conciencia y la tradición

La rebeldía de Job no es odio. Ni venganza. Ni defensa de sus intereses. Es una ira santa que, de repente, explota. Como Jesús en el templo, al ver el trafico de los comerciantes (Mc 11, 15). Es la reacción profética ante una situación insoportable. La rebeldía nace al cruzar la frontera entre lo soportable y lo intolerable.

El libro de Job se nos presenta como una obra de teatro. Antes de levantar el telón un narrador presenta al público el problema que se va a debatir: *el problema del pobre inocente que sufre*. Conforme al modo de pensar de la época, el sufrimiento era considerado como castigo de Dios. Quien sufría era pecador. Job rechaza este modo de pensar que, para defender a Dios, utilizaba mentiras sobre la vida humana (Job 13, 7).

## EL NARRADOR NOS INTRODUCE EN EL TEMA

Comienza con una historia: "Erase una vez, allá lejos en la tierra de Us, un hombre llamado Job... (Job 1, 1). Y nos cuenta cuán piadoso y fiel era Job. Dios le había dado muchos bienes (Job 1, 2-5). Pero Satanás obtiene el permiso de probar la fidelidad de Job (Job 1, 6-12; 2, 1.6). Esta es la causa por la que, de improviso, el sufrimiento se precipita sobre Job. Pierde todo lo que tenía, incluyendo a los hijos, cae enfermo y termina en un montón de estiércol. Lo único que le queda es un pedazo de teja para rascar sus heridas (Job 2, 7-8). Hasta su esposa le aconseja que maldiga a Dios. Pero Job permanece fiel y no se rebela contra Dios (Job 1, 20; 2, 9-10). Tres amigos, que oyeron la noticia, vinieron a consolarlo. Al acercarse no lo reconocen. De tanto sufrir, Job se convirtió en irreconocible. Los tres se sientan en el suelo y permanecen en silencio, siete días y siete noches (Job 2, 11-13).

En este instante desaparece el narrador. Lo que sobra es el silencio que se comunica al público en la sala y a todos nosotros. Porque nadie sabe explicar el sufrimiento de los pobres. ¡Siete días! ¡Siete noches! Se corre el telón. Allí aparece Job sentado en un montón de estiércol. rodeado por los tres amigo. En el fondo del escenario un cuarto amigo que llega con retraso (Job 32-37) y su mujer que asiste al debate (Job 2, 9; 19, 17). ¡Es el círculo de los sabios! Ellos van a tratar el problema del sufrimiento del justo, de los pobres. En el debate, los amigos representan a

la Tradición. Job representa al corazón, a la nueva conciencia que se estaba despertando en el pueblo.

Nosotros vamos a asistir y a participar. En la historia del narrador se nos dio un criterio para valorar el debate. Job y los tres amigos no oyeron la historia. Para ellos el sufrimiento sigue siendo una señal de pecado. Para nosotros, lectores y público de la sala, el sufrimiento de Job tiene otra causa. Es la predilección de Dios que quiere testificar la fidelidad de Job. Ellos en el escenario ¿serán capaces de descubrirlo? Comienza el debate. ¿Quién vencerá: la Tradición o la Conciencia?

## **COMIENZA EL DEBATE**

Job es el primero en romper el silencio. Es un grito de desesperación: "Muera el día en que nací" (Job 3, 3). Para él la vida perdió el sentido: "¿Para qué dar a luz a un desdichado, la vida a quien la amargura lo aflige?" (Job 3, 20). Parece una blasfemia. el público en la sala no puede menos de asustarse: "¿Qué es esto?". Pero, al mismo tiempo, suspira de alivio: "Al fin alguien que grita a los cuatro vientos lo que todos sentimos y nadie tiene el coraje de decirlo en voz alta."

Los amigos se aterrorizan. El grito de Job amenaza al sistema que ellos defienden. Por todos los medios intentan acallar el grito del pobre: "¿Hay algún hombre que se encuentre justo delante de Dios o puede un mortal considerares puro en presencia de su Creador?" (Job 4, 17). Con desprecio argumentan: Si Dios hasta en los ángeles encuentra defectos. ¡cuánto más en ese pueblo que habita en casas de arcilla! (Job 4, 18-19). Y repiten la tesis de siempre: No brota la iniquidad del polvo, ni germina del suelo la aflicción. Es el hombre quien engendra su propia miseria (Job 5, 6-7), y de acuerdo a su teoría invitan a Job: "¡Feliz el hombre a quien Dios corrige! ¡Job, por favor, no desprecies la lección del Altísimo!" (Job 5, 17).

Job prefiere morir a ser triturado por el dolor, pero no se deja convencer por los argumentos de sus amigos. No sabe si tendrá fuerza para aguantar hasta el fin (cf. Job 6, 8-13). Acusa a sus amigos como traidores (Job 6, 15-20). "¡Hacedme ver en qué me he equivocado!" (Job 6, 24). "Ustedes disponen de mi como de un indefenso, y traicionan a su propio amigo. Vuelvan a mí que no les diré mentiras, vuelvan que en mí no hay falsedad. Vuelvan que no he dejado de ser justo" (Job 6, 27-29). Job reacciona fuertemente contra la condenación que la teología, la cultura, los tres amigos, todo el ambiente de los vivientes hacia caer sobre él. Sus palabras parecen blasfemias, porque muestran a Dios como injusto y arbitrario (cf. Job 7, 17-21).

Pero los amigos no ceden. Inventan nuevos argumentos: "Job, ¡somos de ayer, no sabemos nada!. ¡Pues en la tierra pasamos como una sombra!" (Job 8, 9). Le piden que investigue su pasado (Job 8, 10). Le piden que observe al junco que se seca antes de tiempo (Job 8, 11-12). "¡No, Job! ¡Dios no rechaza al hombre íntegro, ni hace alianza con los malvados!" (Job 8, 20). con otras palabras: "No niegue lo evidente: si Usted sufre es porque pecó".

## LA RAIZ DEL PROBLEMA: LA FALSA IMAGEN DE DIOS

Job tiene el mismo catecismo que inspira los ataques de sus tres amigos. Su cabeza le dice: "Tú eres un pecador. Dios te castiga". Pero su corazón le dice: "Tú no pecaste. Dios te quiere". Pero

el corazón no tiene argumentos para refutar a la cabeza. Sólo tiene el grito desarticulado que le brota de la garganta. Job se debate dentro de sí, vive una angustia horrible.

Muy pronto, sin embargo, a lo largo del debate se percibe con claridad que este tipo de discusión no conduce a nada. El problema no es con los tres amigos que entienden poco sobre la vida. El problema fundamental es con Dios. Lo que la Tradición enseña sobre Dios ¿es su rostro verdadero o una máscara? Job prescinde de los amigos. ¡Quiere discutir con Dios para verificar si es su rostro o su máscara! Pero reconsidera consigo: ¿quién es capaz de discutir con Dios? ¿Dónde se lo encuentra? ¿Cómo responderle, cómo tener argumentos? (Cf. Job 9, 2-14). "Aunque yo tuviese razón, no recibiría respuesta; sólo me presento a mi juez para pedirle clemencia" (Job 9, 15).

Job busca defender su sentimiento de inocencia: pero no sabe cómo tratar con Dios. "Aunque le llame y me responda, aún no creo que me escuchará. Al contrario, me aplasta sólo por un pelo y multiplica sin razón mis heridas" (Job 9, 16-17). ¿Qué hacer? ¿Recurrir a la fuerza? ¡El es más fuerte! ¿Acudir a un tribunal? ¿Quién lo citará? Aun cuando me creo justo, su boca me condenaría. aun cuando fuese inocente, me declarará culpable. ¿soy intachable? Ni yo mismo lo sé. Desprecio mi vida. Todo es igual; ¡por eso he dicho que él extermina al inocente como al malvado! Si una calamidad trae repentinamente la muerte, se ríe de la desesperación de los inocentes. En una nación sujeta al poder de un malvado, venda los ojos de los jueces. Si no es El, ¿quién puede ser? (Job 9, 19-24).

Job ser siente sin capacidad de defensa. No sabe qué hacer. Al fin se decide. "Le diré a Dios: 'No me condenes, jexplícame qué tienes contra mí! ¿Acaso te agrada mostrarte duro y despreciar la obra de tus manos?" (Job 10, 2-3). Entonces ¿por qué me sacaste del vientre? la vida es tan corta. ¡Dame, por lo menos, unos instantes de alegría, antes de irme en buena hora a la región sombría de los muertos!" (Job 10, 4-22).

## LA TRADICION VENCE A LA CONCIENCIA, PERO NO CONVENCE

Los tres amigos no le dan descanso: "Job, Usted dice: ¡soy inocente! soy puro" (Job 11, 4). "Acepte que Dios le hable y le revele la realidad de su vida. ¿Por ventura Ud. es capaz de sondear las profundidades de Dios" (Job 11, 5-7). Sorprendidos por el grito de Job los amigos se vuelven agresivos: "Es hora de que el insensato se haga cuerdo como se amansa el pollino salvaje" (Job 11, 12). "Basta con que se aparte de la injusticia y la maldad para que Dios le levante del estiércol en que le ha arrojado" (Job 11, 13-20).

Job reacciona: "Yo también sé pensar como Uds. No les cedo en nada" (Job 12, 2-3). Y señala la contradicción de sus amigos. Ellos lo critican, siendo inocente, porque tuvo el coraje de gritar para obtener una respuesta de Dios (Job 12, 4), y no caen enla cuenta que, con su catecismo, favorecen a los injustos, dándoles la sensación de ser los dueños de Dios (Job 12, 5-6). "Interroguen a las bestias para que les instruyan" (Job 12, 7). "Si os callarais la boca, el pueblo os tendría por sabios" (Job 13, 5).

Job prescinde de sus amigos. "¡Quiero discutir con Dios! ¡Uds. son unos impostores!" (Job 13, 3-4). "¡Defienden a Dios con mentiras!" (Job 13, 7) "¡Qué tal si El los examinara! ¿Uds. lo engañarían como están haciendo conmigo?" (Job 13, 9). "¿O esque Uds. no le tienen miedo a

Dios, ni les asusta su majestad?" (Job 13, 11). "Cállense, ahora voy a hablar yo, y que pase cualquier cosa" (Job 13, 13. No importa que me quite la vida con tal que en su presencia pueda justificar mi conducta. Y esto sería para mi la salvación, porque ningún impío se atrevería a comparecer ante El" (Job 13, 15-16). Y Job repite lo que dijo desde el comienzo. "Yo sé que soy inocente" (Job 13, 18).

Job le dice a Dios: "Estoy listo para callar y morir. Concédeme solamente dos cosas para que no me esconda de ti: Saca tu mano que tienes puesta sobre mi y no me asustes más con tu terror. Enseguida, comienza el juicio y yo responderé, o mejor, yo hablaré y tu me contestará" (Job 13, 18-22). "¿Por qué escondes tu rostro y me tratas como a tu enemigo?" (Job 13, 24). "El árbol tiene esperanza, porque si lo cortan, le pueden salir renuevos que seguirán brotando. Pero el hombre que muere queda inerte y no se levantará de su tumba" (Job 14, 7.14). Job espera un momento de tregua antes de morir (cf. Job 14, 14).

Aquí termina el acto primero. Pero el debate continúa. En los capítulos 15 al 21 sigue el acto segundo. En los capítulos 22 al 27 el acto tercero que concluye con un elogio a la Sabiduría (Job 28, 1.28) y con una apología final de Job (cap 29 al 31). Luego, en los capítulos 32 al 37 tenemos el acto cuarto, en el que aparece otro amigo, el joven Eliú, quien afirma haber escuchado los argumentos de los tres amigos y concluye que ninguno de ellos fue capaz de refutar a Job. El lo va a intentar, pero su discurso es también conservador.

## **EL CAMINO DE SOLUCION**

A primera vista es un debate sin salida. Cada luz que aparece en el horizonte pronto se apaga. Hasta hoy el debate sigue. Después de 2,500 años siempre volvemos al punto inicial de Job: "¿Qué mal he hecho para que Dios me castigue así?" (cf. Job 7, 20; 10, 2). La discusión de Job con sus amigos ¿no ha tenido ningún fruto y por eso quedamos en lo mismo?

En el quinto y último acto, después que todos hablaron, Dios mismo toma la palabra y hace dos discursos (Job 38-41). En el primero le responde a Job, describiendo con arte la sabiduría divina, esparcida por todo el universo (Job 38-39). En el segundo, demuestra el poder creador con el que dominó las fuerzas del mal (Job 40, 7-41, 26).

Y como final, antes de bajar el telón, Job dice su última palabra. Y en esta última palabra el autor nos da la clave de lectura para entender y evaluar todo el debate. Job responde a Dios:

"Reconozco que lo puedes todo y ningún proyecto te es irrealizable.
Hablé sin inteligencia de cosas que no conocía, de maravillas que me superan y que ignoro.
Tú me dijiste: "Escúchame, deja que yo hable, voy a interrogarte y tú me responderás".
Pues aquí tienes mi respuesta final:
Yo te conocía sólo de oídas, pero ahora te han visto mis ojos.

Por eso retracto mis palabras, y me arrepiento en el polvo y la ceniza" (Job 42, 2-6).

Aquí termina el debate. Cae el telón. Vuelve a aparecer el narrador para contar el final de la historia y comunicar la sentencia final. Informa, pues, lo que Dios dijo a los tres amigos: "Estoy indignado con Uds. porque no hablaron de mí correctamente como lo hizo mi siervo Job" (Job 42, 7).

¡Esta sentencia da para pensar! Del comienzo al fin Job atacó la imagen de Dios defendida por la Tradición. Y al hacer esto "habló correctamente sobre Dios". Desde el comienzo al fin, los tres amigos defendieron la Tradición. Y al hacer esto "no hablaron correctamente sobre Dios". en realidad, para defender una imagen de Dios contaban mentiras sobre la vida humana (Job 13, 7).

La conciencia venció a la Tradición. Así lo reconoce Job: "Job sólo te conocía por haber oído hablar de Ti". El hablaba y criticaba partiendo de las ideas de la Tradición que le habían enseñado. "Pero ahora te vieron mis ojos". Descubrió que la imagen de Dios, defendida por la Tradición era una máscara. No era el rostro verdadero de Dios. Job, el pobre, tuvo una experiencia que le hizo superar a la Tradición. Esta nueva experiencia de Dios le ayudó a quitar de su mente ideas anteriores. Ya no repetirá los falsos argumentos de los tres amigos. "Por eso me retracto y me arrepiento". Descubrió un nuevo horizonte. ¡Se abrió el camino para una nueva teología!

Y ¿qué descubrió Job? El libro no lo dice. el libro no nos ofrece el contenido, sino el método; indica el camino. Si nosotros, en el debate entre la Tradición y la conciencia queremos descubrir un nuevo horizonte, ¡éste es el camino: el camino de la experiencia de los pobres!

# GUION 6 El itinerario del pobre La solidaridad de Job con los que sufren

Texto de estudio: Job 24, 1-17 Texto de apoyo: Job 30, 16-31

#### PUNTO DE PARTIDA

- Comenzamos compartiendo cómo cada uno vivió el compromiso asumido en la última reunión.
- 2. Invocamos al Espíritu Santo para que nos ilumine.

## I. PARTIR DE LA REALIDAD

"El año pasado hice una suscripción a una revista... que me costó 40 pesos. Hoy un sólo número cuesta casi 40 pesos. Con mi salario ya no me es posible hacer una suscripción ni por un año". (Testimonio de una profesora). Un hecho entre muchos. El sistema en el que vivimos es tal que cada vez más rápidamente, el pueblo tiene menos dinero. El dinero cada vez tiene menos poder adquisitivo. Los salarios bajan, los precios suben. El padre y la madre, ambos, se ven obligados a salir de casa a trabajar todo el día. Los hijos se quedan solos. A veces no pueden ir a la escuela por falta de ropa o de condiciones. Cuando ya no se puede pagar el apartamento o el transporte, los padres buscan un lugar en los barrios miserables. Y de este modo, forzado por la situación, el pobre comienza su vía crucis que termina en el calvario, sin posibilidades de escapar de la condena que le impone el sistema. Como a Jesús, se lo empuja a la cruz.

- 1. Ud. ¿dónde se encuentra en este itinerario?
- 2. ¿Como nosotros vivimos y analizamos este problema? ¿Qué hacemos para superarlo?

Concluimos esta primera parte con una breve oración o un canto.

## II. ESTUDIO Y MEDITACIÓN DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto: Job 24, 1-17
  - 1.1. Leer el texto lenta y atentamente
  - 1.2. Repetir entre todos el contenido del texto
- 2. Estudio del texto
  - 2.1. Considerar de cerca el texto.

Algunas traducciones cambian el orden de los versículos. Pero este cambio no altera el sentido.

- 1. Procure descubrir la secuencia del pensamiento que está en el texto, que se manifiesta por medio de sus principales divisiones.
- 2. ¿Qué personas o grupos de ellas aparecen en el texto?
- 3. ¿Qué hace cada una?
- 2.2. Mirar la situación del pueblo

En este texto encontramos un análisis lúcido sobre la sociedad de la época en que se escribió el libro de Job. Veamos de cerca la situación del pueblo que en él se transparenta.

- 1. Analice la estrategia de los ricos para robar a los pobres e intente descubrir las distintas etapas del itinerario del pobre.
- 2. ¿Cuál es la raíz o la última causa de este robo progresivo a los pobres?
- 3. De todos los robos a los pobres ¿Cuál es el mayor? ¿Por qué?
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto

En este lamento de Job hay una frase que debe haber sonado como herética. El afirma que Dios ya no escucha el grilo de los moribundos ni el gemido de los heridos. Leamos de nuevo el texto tratando de poner atención a los puntos siguientes:

1. ¿Qué sintió Ud. en su interior durante la lectura del texto?

- 2. ¿Cómo se explica esta herejía en el contexto del libro de Job? ¿Es el pensamiento del autor del libro de Job? ¿Qué intenta el autor al hacer esta terrible afirmación?
- 3. ¿Ud. conoce a personas que hoy dicen lo mismo? ¿Siguen creyendo como Job o perdieron la fe?

## III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Compartimos las luces que hemos recibido.
- 2. Rezamos todos el Salmo 88. Es un lamento donde se expresa el mismo interrogante. Un pobre, probablemente un leproso, grita y denuncia la soledad a que ha sido condenado por su enfermedad. La palabra con que termina su lamento es un grito trágico: "mi compañía son las tinieblas".
- 3. Asumimos un compromiso común de practicar esta palabra.
- 4. Resumimos en una frase para darle vueltas.

## PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En la próxima reunión vamos a estudiar el Salmo 44: "Clamor y lamento". La realidad que incita a la crisis de fe.
- 2. Distribuir las tareas entre los participantes del grupo.

Leyendo el libro de Job lo que más impresiona es la virulencia de su lamento. Job expresa con palabras todo lo que le viene a la mente, sin ninguna censura. Sólo le preocupa decir lo que su corazón siente y sufre. Los lamentos de Job congelan el alma de quien lo escucha. Hay pasajes donde nos reconocemos. El verbaliza lo que nos angustia y nos hace sufrir. Job no tiene miedo de criticar o negar lo que para otros es santo o sagrado. Por eso Job incomoda.

Hoy en día, en la medida en que aumenta el sufrimiento del pueblo, aumentan también los lamentos. El lamento es más que una simple queja o un desahogo; es el inicio de la búsqueda de una solución, de una salida aún en la oscuridad de la noche.

Las lamentaciones bíblicas nos pueden ayudar a entender mejor en nuestra vida el sentido positivo del lamento. De esto tratamos en este subsidio.

## LA CONTRADICCION VIVIDA BUSCA SU EXPRESION EN EL LAMENTO

Job vive una contradicción sobre la cual desconoce su origen y la solución. Empujado por la angustia, no tiene paz ni sosiego: "Al acostarme pienso: ¿cuándo me levantaré? Se hace larga la noche y me harto de dar vueltas hasta el alba. Y cuando me levanto digo: ¿Cuándo llegará la noche?" (Cf. Job 7, 4). Esta contradicción, vivida por Job en lo más profundo de su ser, busca su expresión y la encuentra en el lamento.

En el lamento los pobres derraman su alma ante el Señor, como Ana en el santuario de Silo. Ella no sigue las normas ortodoxas de la oración, "tan sólo murmuraba: sus labios se movían pero no se oía lo que decían. Por esto, Eli pensó que estaba embriagada" (1 Sm 1, 13), y la criticó. Pero Ana tuvo el coraje de decirle: "No es así, Señor. Soy una mujer que sufre. No he bebido vino, ni licor, estaba desahogándome ante el Señor. No crea que esta sierva tuya es una desvergonzada; si he estado hablando hasta ahora ha sido de pura congoja y aflicción" (1 Sm 1, 15-16).

La primera lamentación de Jeremías es un ejemplo de lamento. Elautor comienza expresando la contradicción vivida por el pueblo:

"Ay, se siente solitaria ...... la capital del pueblo! Se ha quedado viuda ..... la primera entre las naciones, la princesa de las naciones ..... en trabajos forzados (Lm 1, 1).

Antes Jerusalén era una "ciudad populosa", ¡ahora es soledad!. La "¡primera entre las naciones!", ahora ¡es la viuda! La "princesa" ahora ¡es "esclava"! Esta contradicción, causada por la destrucción de Jerusalén, el autor quiere comprenderla, pero no lo consigue. El problema supera la capacidad de su entendimiento. Reconoce el error del pueblo (Lm 1, 5.8), pero considera desproporcionado el castigo (Lm 1, 15-17). Acepta el castigo (Lm 1, 18), pero no era para tanto (Lm 1, 20-21). No acaba de descubrir el pecado que merezca tanta desgracia (cf. Lm 1, 1-11.20).

Sin embargo, a pesar de no comprender la contradicción, el lamento no esconde la realidad. Al contrario. Asume la situación, cuando dice: "Jerusalén, *recuerda* los días tristes y turbulentos, cuando caía su pueblo en manos enemigas y nadie la socorría" (Lm 1, 7). *Recor*-dar literalmente significa "hacer pasar nuevamente (re) por el corazón (cor)". El pueblo deja que el sufrimiento pase por dentro hasta encontrar la palabra que lo exprese y lo clarifique. El lamento es la expresión o el fruto del coraje de asumir la oscuridad, la duda, el no saber, la crisis, el sufrimiento, la cruz. El lamento le ayuda al pueblo a ponerse en camino de búsqueda, del redescubrimiento de Dios y de la vida.

Otro ejemplo es la tercera lamentación. Los primeros 16 versículos nos exponen la contradicción. Imágenes terribles atribuyen a Dios el sufrimiento del pueblo. Dios se nos aparee como quien nos hace andar en la oscuridad (Lm 3, 2), quien vuelve y revuelve su mano en la herida (Lm 3, 3); consume la carne y quiebra los huesos (Lm 3, 4); llena de tormento al pueblo (Lm 3, 5), quien confina en las tinieblas (Lm 3, 6), quien tapia las salidas y aprisiona con cadenas (Lm 3, 7), quien sofoca la oración y no oye el grito (Lm 3, 8)... ¡Un Dios que mata, persigue, destruye, abandona, tortura...! (Lm 3, 1-16). Esta es la contradicción vivida. La consecuencia es el desánimo que le hace decir al pueblo: "¡Me has quitado la paz! ¡Ni recuerdo qué es ser feliz! ¡Se me acabaron las fuerzas y mi esperanza en el Señor!" (Lm 3, 17-18).

Pero en la medida en que intenta *re-cordar*, volver sobre lo mismo, el lamento dice: "hay algo que traigo a la memoria y me da esperanza" (Lm 3, 21). A pesar de todo el abatimiento, Yavé sigue siendo la fuente de su esperanza (Lm 3, 22-42). sin embargo, recién expresada su esperanza el lamento vuelve a la contradicción que le aflige en su interior. Le dice a Dios: "envuelto en cólera nos has perseguido y matado sin piedad, te has envuelto en nubes para que no te alcancen las plegarias" (Lm 3, 43-44). Y concluye: "se cierran las aguas sobre mi cabeza, y pienso: "estoy perdido" (Lm 3, 54). Aun así, invoca el Nombre de Yavé para que lo libere (Lm 3, 55-66). Estos altos y bajos del lamento son contradictorios. No tienen lógica. Pero expresan lo que el autor vive y siente.

## EN EL CAMINO SE ENCUENTRA LA LUZ

Cada lamento verbaliza alguna contradicción que el pueblo no logra entender y que le hace sufrir. En el lamento del guión 6, por ejemplo, Job verbaliza la terrible angustia de los pobres que

ya no pueden creer en la verdad central de la fe de que Dios oye su grito: "en la ciudad gimen los moribundos y piden socorro los heridos. Y Dios no hace caso a su súplica" (Job 24, 12).

Pero la incoherencia expresada en el lamento tiene su causa. En el caso de los pobres del libro de Job, lo que les impide distinguir es el hecho de tener los ojos puestos en la visión tradicional sobre la justicia de Dios, representada en los tres amigos. Como los discípulos de Emaús, no saben situar la cruz en el proyecto de Dios y se pierden: "¡Nosotros esperábamos, pero...!" (Lc 24, 21). La ideología dominante les impedía visualizar.

En la mente y en los ojos del autor del lamento, casi siempre se da la visión de la ideología dominante. Pero en su corazón está naciendo una visión nueva, que procede de la experiencia sufriente. Esta nueva visión, sin embargo, no ha encontrado todavía las palabras para expresarse, ni el raciocinio para comunicarle. Por ahora es tan sólo un *lamento*, un grito de protesta, mal articulado.

En el lamento el autor rompe con un modo de pensar, sin tener la clarividencia sobre el nuevo modo de pensar. Tiene el coraje de abandonar certezas que la dura realidad las contradicen o las ponen en duda. Abandona lo establecido: deja lo cierto por lo incierto, lo seguro por lo inseguro, lo conocido por lo desconocido. A pesar de la oscuridad y del no saber, espera encontrar la luz más allá de la contradicción. ¡Y la luz aparece!

Así por ejemplo, el *recordar* de las Lamentaciones le ayudó al pueblo a encontrar un camino en medio de la oscuridad del cautiverio. Tomó conciencia de que debía recomenzar a ser Abrahán, quien, de nuevo, abandona todo lo que posee sin otro apoyo que la fe oscura de que Dios continúa siendo Yavé (cf. Is 51, 1-3); debe reiniciar la articulación en vistas de un nuevo éxodo a través del desierto de vuelta a su tierra (Is 43, 12-21); redescubrir el sentido nuevo de su misión: ser Siervo y Luz de las naciones (Is 42, 1-9).

El lamento no es un tratado doctrinal sobre el sufrimiento, sino que es la aceptación honesta de la realidad, del cuestionamiento que parte de los hechos. Deja que los hechos entren. Hace que el sufrimiento hable. *RE-COR-DAR*, volver a la memoria, tratar de entender es ir en búsqueda de la luz, con todos los límites inherentes a los hechos y a los ojos que los contemplan.

El lamento representa una ruptura. La continuidad entre el *antes* y el *después* se da en la persona que se lamenta y rompe. Ella pasa de un lado a otro, llevando consigo, a través del túnel oscuro de la búsqueda, la vida, la esperanza, la fe, el pueblo, la tradición. Lo positivo del lamento es que, gracias a él, el pueblo acepta y asume el proceso de búsqueda.

El libro de Job es un ejemplo de esta búsqueda honesta y dolorosa. Es un marco de la curva de la historia. Abandona la certidumbre tranquila que venía de la Tradición de los Tres Amigos, pero que estaban en contradicción con la realidad, y acepta el desafío de no saber y la crítica de los que saben. Pero no vuelve atrás porque sabe que Dios es siempre más. Este proceso es purificador, liberador y transformador.

## GUION 7 Clamor y lamento

La realidad que provoca la crisis de Fe Salmo 44

Texto de estudio: Salmo 44

#### PUNTO DE PARTIDA

- 1. Compartamos brevemente lo que cada uno aprovechó más del estudio del libro de Job.
- 2. Invocar las luces del Espíritu Santo.

## 1. PARTIR DE LA REALIDAD

No siempre es fácil tener fe. Existen muchos factores que llevan a perder la fe en Dios y en los demás. Hay gente que dice: "Si Dios existiese, no habría tanta gente sufriendo". La violencia y la miseria de las grandes ciudades llevan a decir: "¿Cómo es que Dios permite algo así?". Sucede lo mismo con la arrogancia de los poderosos, que no se preocupan del sufrimiento de los pequeños y hasta dan gracias a Dios por tener tanto dinero. La gente del campo que emigra a las ciudades pierde la práctica religiosa. Las repetidas frustraciones en la conducción política, lleva al pueblo a perder la fe en los políticos. Si la Iglesia se cierra en sí misma, muchos se desaniman en el esfuerzo por una renovación. Y existen muchos otros hechos que llevan a perder la fe.

- 1. ¿Qué está causando actualmente la pérdida de fe del pueblo? Causas externas y causas internas.
- 2. ¿Cómo supera usted sus crisis de fe?

Preparémonos para la lectura del texto bíblico con un momento de silencio o con un canto.

## 11. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto: Salmo 44
  - 1.1. Leer el texto, lenta y atentamente, en grupo
  - 1.2. Releer el texto en silencio, cada uno

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver el texto de cerca

Este salmo es un lamento colectivo. Encontramos en la Biblia muchos lamentos colectivos. La mayoría de ellos son individuales. Leamos el salmo con mucha atención para descubrir el alcance de su aspecto colectivo. Fíjese cómo cambia el singular por el plural.

- 1. ¿Cuáles son las divisiones del salmo?
- 2. ¿Cuál es el término clave de cada división?

## 2.2. Ver la situación del pueblo

El salmo es un clamor. Refleja la situación de crisis, probablemente de la época de los Macabeos, época de persecución violenta (ver 1 Mac 1, 28. 38). Muchos se preguntaban "¿Cómo es que Dios puede permitir esto?" Ya no entendían nada (ver Sl 44, 21-22).

- 1. ¿Qué situación del pueblo aparece en este salmo?
- 2. ¿Cuáles son las imágenes usadas para expresar la situación del pueblo?
- 3. ¿Cuál es el principal motivo de la queja del salmista?

## 2.3. Escuchar el mensaje del texto

A pesar de la crisis y a pesar del lamento, el salmo es un mensaje de esperanza. Procuremos descubrir la fuente de esta esperanza, leyendo nuevamente el salmo prestando atención a los siguientes puntos:

- 1. ¿Qué le llama más su atención? ¿Por qué?
- 2. ¿Cuál era el mensaje del salmo en aquel tiempo?
- 3. ¿Qué trazos del rostro de Dios aparecen en este salmo?

## III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Compartamos las luces que descubrimos y agradezcamos a Dios el don recibido.
- 2. Asumamos juntos un compromiso para poner en práctica la palabra meditada.
- 3. Recemos el salmo, pensando en el pueblo que actualmente vive cautivo. Al terminar la oración, repitamos los versículos que nos llamaron más la atención, actualizándolos.
- 4. Resumir en una frase lo que descubrimos, para recordarlo.

## PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En el próximo encuentro iniciaremos el estudio del libro del Eclesiastés.
- 2. distribuir las tareas entre los participantes del grupo.

## SUBSIDIO 7 La raíz de los Salmos

# El clamor del pueblo que invoca el nombre de Yavé

## "YO GRITO, EL ESCUCHA"

La novedad de la Biblia no está en el dolor que hace gritar. El dolor existe en todos los pueblos. El grito también. La novedad de la Biblia está en la fe de que Dios escucha el grito callado del pueblo oprimido. En la Biblia el grito no es para despertar a Dios porque El está siempre atento. El mismo dice: "He visto la miseria de mi pueblo. Escuché su clamor por causa de sus opresores. Conozco sus angustias. He bajado para liberarlo y hacerlo subir a una tierra buena y vasta" (Ex 3, 7-8). El ve, conoce, desciende, libera y conduce. El grito del pueblo de Dios nace de una doble fuente: del dolor que hace gritar y de la fe de que Dios siempre escucha. Los salmos son la expresión de este grito de fe:

"Para Dios mi voz; yo grito. Para Dios mi voz: El me escucha" (Sl 77, 2).

En la raíz de los salmos está la nueva experiencia que hizo la humanidad a través del pueblo de Israel, de que nuestro Dios se coloca al lado de los oprimidos y los libera de la opresión, dándole esta garantía: "Yo estoy con ustedes" (Ex 3, 12). Esta experiencia de Dios desenmascaró de una vez la falsedad del sistema de dominación y dio a los pequeños el coraje para enfrentar al Faraón.

Existe un mutuo entendimiento entre Dios y el pueblo. De un lado, Dios que dice: "Tendré que protegerlo, porque él conoce mi Nombre. El me invoca y tendré que atenderlo" (Sl 91, 14-15). Por otro lado, el pueblo dice: "Yo grito y Tú me respondes" (Sl 17, 6).

Vale la pena leer los salmos, uno después del otro, y anotar los versículos en los que se expresa esta convicción de que Dios escucha nuestro grito. Quedaremos admirados de la frecuencia de esta convicción de fe. Es el hilo de oro que recorre y unifica los 150 Salmos. Aquí está la garantía de los pequeños de que no están gritando en vano.

## LAS INVOCACIONES DEL NOMBRE DEL SEÑOR

La nueva experiencia de Dios expresa el nombre de Yavé, cuyo sentido es: "Estoy con ustedes". Dios está siempre con nosotros (ver Subsidio 6 del 2º volumen). Es el nombre definitivo: "Este es mi Nombre para siempre. Es bajo este nombre que quiero ser invocado de generación en generación" (Ex 3, 15). Jeremías dice: "Tú estás en medio de nosotros pues tu Nombre fue invocado sobre nosotros" (Jr 14, 9; 15, 16). La invocación del Nombre estaba en el centro de la fe del pueblo de Dios. Está también en el centro y la raíz de los salmos.

Los salmos, en su variedad, son como los gajos de un árbol frondoso. Todos nacen del mismo tronco. El tronco es la invocación del Nombre que puede tener estos siete sentidos, mezclados entre sí en infinitas combinaciones:

#### YHWH El está con nosotros

Grito de alabanza que descubre y celebra la presencia de Dios (Ver SI 46, 4.8.12).

## YHWH El estuvo con nosotros

Grito de acción de gracias después de la experiencia liberadora (ver Sl 34, 5; 105, 1-5; 107, 1-3).

## YHWH El estará con nosotros

Grito de esperanza, en la seguridad de ser liberado (ver SI 72, 17; 16, 8-11).

## YHWH El, ¿está o no está con nosotros?

Grito de duda y de socorro de la fe en crisis (ver Sl 3,3; 42, 4; 22, 2-3).

## YHWH Que El esté con nosotros

Grito de dolor, pidiendo socorro, seguro de ser atendido (ver SI 6, 4-5; 77, 8-13).

## YHWH El está en medio de nosotros vivos aquí

Grito de compromiso, nacido de la voluntad de ser fiel (ver Sl 115, 26; 101, 1-8).

## YHWH Que podamos estar contigo

Grito de deseo de estar siempre con Dios (ver Sl 23, 6).

Son siete significados del mismo Nombre. Siete invocaciones. Siete expresiones del mismo clamor, nacidas del dolor y de la fe. Siete gritos nacidos de situaciones diferentes, todas dirigidas al mismo Dios YHWH. De este Nombre tan breve, apenas cuatro letras, Y H W H, nacen los salmos en todas las direcciones de la vida y en todas las formas y géneros literarios. Estas invocaciones revelan la riqueza múltiple encerrada en el Nombre YHWH, Emmanuel, Dios con nosotros. Este Nombre es invocado en prosa y en verso, en todas las formas, con todos los instrumentos, bajo todas las formas literarias, mezclado con todos los temas de la vida. Es rezado y repetido, rumiado

y meditado, invocado y pronunciado, cantado y gritado, casi 6000 veces a lo largo de las páginas de la Biblia. El es la raíz del grito del pueblo, el eje de los salmos.

## EL GRITO DEL POBRE - LA ESPIRITUALIDAD DE LOS PEQUEÑOS

Entre los salmos existen muchos lamentos. La mayoría son individuales. Los salmos prestan atención a los problemas de las personas. Porque el sufrimiento es lo que más aísla. En la hora del sufrimiento, quedamos solos y ahí precisamos comunicarnos, de lo contrario la soledad puede lanzarnos a la desesperación. El grito del pobre despierta al hermano y crea solidaridad.

En los lamentos aparece cómo las personas sufren: las persecuciones constantes sin alivio, sin nadie para ayudar (Sl 142, 2-5); las tentaciones y presiones para abandonar el camino del compromiso con la comunidad (Sl 73, 4-15); el sufrimiento de quien pensaba estar firme y de repente pierde todo el coraje (Sl 30, 7-8); etc. Aparece también cómo las personas reaccionaban para no ser vencidas en la hora de las dificultades (Sl 73, 16-28).

Los salmos reflejan la espiritualidad de los pequeños que sufrían sin tener quien elaborase para ellos una Teología o un Tratado de espiritualidad. Gente que solo sabía decir: "Dios es grande (Sl 35, 27; 40, 17), mayor que la oscuridad que me envuelve" (Sl 139, 12). Prendidos a esta fe, muchas veces irracional, atravesaban el túnel oscuro y se convertían en tabla de salvación también para los otros, para nosotros hoy.

La audacia de la fe de los pequeños se traduce en el grito que está en la raíz de los salmos. Grito incómodo para quien está obligado a escucharlo. Incómodo también para Jesús y los Apóstoles (ver Mt 15, 21-24). Incómodo hasta para Dios, pues Jesús usa la parábola de la viuda que molestó al Juez (ver Lc 18, 6-7). Los pobres, por lo tanto, tienen afinidad con el corazón de Dios. Saben que pueden gritar. "Yo te alabo, Padre, porque escondiste estas cosas a los sabios y doctores y las revelaste a los pequeños" (Mt 11, 25).

Jesús vino a evangelizar a los pobres (Lc 4, 18). Vivió en medio de ellos y continuó fiel a ellos hasta el fin, pues murió gritando como un pobre (Mc 15, 37). Dios, por lo tanto, escuchó su grito y lo resucitó de la muerte: "En los días de su vida terrestre, Jesús presentó pedidos y súplicas, con clamor vehemente y lágrimas, a Quien lo podía salvar de la muerte. El fue atendido por causa de su obediencia" (Hb 5, 7).

# Eclesiastés o Qohelet

## I. INTRODUCCION

## 1. El autor y su época

El autor se llama a sí mismo "Qohelet". Esta palabra significa "alguien que es la voz de una comunidad". También puede significar "una comunidad que habla". Este portavoz comunitario se identifica con el rey Salomón (1, 1). Pero sabemos que este era un antiguo recurso literario con que los verdaderos autores o autoras, queriendo dar importancia a sus escritos, atribuían el libro a un nombre célebre. Ya vimos que Salomón aparece como un nombre que simboliza la Sabiduría en Israel. La intención de Qohelet es que su libro sea leído dentro de la gran corriente sapiencial del pueblo de Dios, simbolizada por Salomón.

Los estudiosos ubican este libro a partir del siglo III antes de Cristo. Habría sido escrito alrededor del año 250 a.C. El libro sería la primera manifestación de la comunidad judía bajo la administración de los Ptolomeos de Egipto.

Desde el año 306 a.C., Egipto y Palestina forman parte de un nuevo Imperio griego. En ese año, el general Ptolomeo Lágida, en guerra con los sucesores de Alejandro Magno desde el 323 a.C., aseguró a Egipto y Palestina en la repartición del imperio macedónico. La capital de ese imperio era la ciudad de Alejandría, en Egipto.

Los sucesores de Ptolomeo I organizaron el imperio en base a dos modelos:

- El modelo egipcio, en el que "todas las tierras pertenecen al Faraón" (ver Gn 47, 20). El rey griego se proclamó Faraón de Egipto, pasando a ser propietario de todas las tierras, excepto la de los templos.
- La organización de la producción en esas tierras seguía el modelo griego. El rey dividió su territorio en distritos llamados "diócesis". Al frente de cada distrito colocó un jefe militar (strategós) y un administrador civil (dioiketes).

Con esta organización doble, toda la riqueza de Egipto y de Palestina fue canalizada para la ciudad-capital de Alejandría, que se convirtió en la ciudad más importante de la época. Un sistema de cobradores de impuestos unidos al rey de Egipto, hacía que el sistema económico de los griegos llegase a la aldea más distante de la capital (ver Subsidio 9).

Aún con la ocupación griega, Judea consiguió mantener sus privilegios, conquistados en la época del dominio de los persas. Su título administrativo era "etnos". Eso significaba que el templo seguía funcionando y la administración de la provincia era realizada por el sumo sacerdote. Pero la carga de los tributos aumentó mucho. Obligó a las aldeas de Judea a modificar su sistema de agricultura. Tenían que plantar no solo para sobrevivir, sino también para exportar y vender,

especialmente el vino y el aceite. Este cambio acarreó profundas modificaciones en el estilo de vida de los campesinos de Judea, ya que aumentó la carga horaria de trabajo. Plantaban para garantizar la sobrevivencia y para pagar los impuestos.

## 2. División del libro

El Eclesiastés es un libro muy difícil de ser dividido. Parece ser un discurso único de un sabio, que reúne dichos y proverbios para fundamentar su opinión y, al mismo tiempo, va tejiendo comentarios personales, partiendo de su propia observación de las cosas. De esta manera, entremezclando proverbios y comentarios, va desarrollando los más diversos asuntos.

Algunas Biblias dividen el libro en dos grandes partes:

- La primera, desde el 1, 2 hasta 6, 12.
- La segunda, desde el 7, 1 hasta el 12, 8.

Al final, (12, 9-14) parece que alguien, después de estar listo el libro, le agregó esta parte. Probablemente, un seguidor del Qohelet tejió comentarios sobre el maestro y sus importantes enseñanzas. En rápidas líneas encontramos un retrato del autor.

## II. CLAVE DE LECTURA

El libro fue escrito en una época muy difícil para el pueblo. La Judea, en manos de los Ptolomeos, estaba sufriendo transformaciones rápidas y violentas. Gente honrada se iba empobreciendo (6, 2), aventureros prosperaban rápidamente en la maldad (7, 15). Gente oprimida clamaba por justicia, pero no aparece nadie que los defienda (4, 1). Muchos corren detrás de la ganancia fácil, buscando lucros con ganancias y corrupción (10, 6).

En medio de todo este torbellino, el Qohelet presenta una reflexión crítica, irónica, con un cierto sabor de amargura, sin mucha esperanza. Ciertos trozos del libro, aislados de su contexto de origen y época, nos dejan medio molestos por encontrarlos en la Biblia. Al final, parece encarar la muerte como un fin último y absoluto, donde toda esperanza queda aniquilada (9, 4-10).

Sin embargo, detrás de toda esta amargura, el libro abre caminos. Estos caminos son nuestras claves de lectura para el Qohelet. Parece siempre estar intentando responder a la siguiente pregunta: ¿Tiene sentido la vida humana?

El Qohelet es un observador sagaz. Observa con realismo la realidad en la que vive. En ella percibe tres valores absolutos que no vale la pena cuestionar: la vida humana con sus limitaciones (5, 17; 7, 29); el oprimido y el pobre, fruto del sistema (5, 7; 9, 14); el trabajo (6, 7); el culto, la Ley y el Templo (4, 17 5, 6).

Para él, la felicidad consiste en que cada uno pueda trabajar para su sustento y también para usufructuar los frutos de su propio trabajo (5, 17-19). Aquí se hace eco de la prédica de Isaías III (Is 65, 21-22).

La fuerza para que cada uno se lance a realizar las tareas de cada día es la alegría de trabajar y la posibilidad de vivir bien gracias al trabajo realizado. La propuesta básica del Qohelet es el derecho de todos a la felicidad.

Pero siendo un observador sagaz, el autor presenta los mecanismos que impiden la felicidad. Existe en la organización un mecanismo perverso que roba los frutos del trabajo del trabajador. Estos mecanismos son idénticos a los actuales. Es la explotación que realiza el poder económico (5, 7); las estructuras injustas (3, 16); la competencia ciega y desleal (4, 4); los que se enriquecen gracias al trabajo ajeno (5, 9-11); el abuso del poder político (8, 3-5); la dominación en nombre de la religión (2, 26). Enseña que la práctica religiosa, aún con las mejores intenciones, puede llevar al pueblo a la ruina (4, 17 hasta 5, 6).

En las propuestas para superar estos mecanismos, apunta hacia el trabajo solidario de todos los miembros de la comunidad como el mejor camino para superar las estructuras injustas. Este trabajo solidario (4, 9-12) debe conducir a compartir entre todos (11, 1-2). Los grupos populares dan coraje para enfrentar los problemas de la vida (4, 7-12).

## **GUION 8**

Todo a su tiempo El coraje de criticar las seguridades humanas "Más vale un bocado con placer que dos bocados con fatiga" (Ecles 4, 6)

Texto de estudio: Ecles 3, 1 a 4, 16 Texto de apoyo: Ecles 7, 1-29

. .

#### PUNTO DE PARTIDA

Iniciemos nuestro encuentro compartiendo brevemente las expectativas de este estudio del Qohelet. Después de un breve silencio, invoquemos las luces del Espíritu Santo.

## I. PARTIR DE LA REALIDAD

A lo largo de nuestra vida buscamos la seguridad y garantías de sobrevivencia. Una de nuestras ansias más fuertes es la seguridad de la vida. Para muchos, la seguridad de la vida está en el dinero, en la cuenta bancaria, en la posesión de la tierra, en el poder, en los estudios especializados, en las instituciones, etc.

Observando una sociedad como la nuestra:

- 1. ¿Qué causa tanta inseguridad en las personas actualmente?
- 2. Para nosotros ¿Qué seguridades buscamos en nuestro estilo de vida?

Después de compartir, preparémonos para la lectura de la Palabra de Dios.

## II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

## 1. Lectura del texto

- 1.1. Leer el texto: Ecl 3, 1 a 4, 16
- 1.2. Reconstruirlo entre todos.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Observar el texto de cerca

El autor va haciendo sus reflexiones a partir de dichos y proverbios buscados en la vivencia del pueblo. Releamos el texto y:

- 1. Separemos lo que pertenece al proverbio y lo que es del autor.
- 2. ¿cuáles son las afirmaciones más importantes hechas por el autor?
- 2.2. Ver la situación del pueblo
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto

El Qohelet traza un cuadro bastante pesimista de la situación humana de aquella época. Con todo, apunta hacia varias pistas de salida:

- 1. ¿Cuál es la propuesta de felicidad que se trasluce en el texto?
- 2. Partiendo de nuestra visión cristiana, ¿qué podemos añadir, completar o hasta corregir de la visión que nos presenta el Qohelet?
- 3. ¿Cuáles son los rasgos del rostro de Dios que se traslucen en este texto?

## III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Pongamos nuestros descubrimientos en una oración compartida.
- 2. Recemos el Salmo 16, que es una oración en la que queda bastante claro la única seguridad del que tiene fe: la unión con Dios. En la presencia de Dios nos sentimos seguros y en plena felicidad. El salmista concluye que al lado de Dios podemos caminar con seguridad, tanto en la vida como más allá de ella.
- 3. Asumir un compromiso de desapego de las seguridades materiales.
- 4. Concluir la celebración y el encuentro cantando.

## PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. Continuando nuestro estudio del Qohelet, en el próximo encuentro veremos el valor del trabajo humano. El texto de estudio es: Ecles 5, 1 hasta 6, 12 y el texto de apoyo Ecles 2, 18-26.
- 2. Para aprovechar mejor el estudio, conviene distribuir las tareas.

# Rasgos del rostro de Dios en Qohelet

#### LA DOCTRINA DE LA RETRIBUCION

Con la reforma religiosa comenzada por Esdras (398 a.C.), el sistema religioso oficial, centrado en el Templo de Jerusalén, triunfó sobre las pequeñas aldeas de Judea.

Esta corriente teológica oficial sostenía la Doctrina de la Retribución. Esta doctrina afirmaba que Dios retribuía con beneficios a quienes le eran fieles: una vida prolongada, buena salud, paz, prosperidad, posesiones, riquezas, descendencia, fama. Estos beneficios eran la señal de la presencia de Dios en la vida del fiel.

Pero, para recibir estos dones de Dios, era necesario ofrecerle un sacrificio en el Templo de Jerusalén. Este sacrificio se debía realizar conforme a las normas prescritas en el Levítico. La obediencia a estas prescripciones litúrgicas garantizaba la pureza del sacrificio y del oferente, según la legislación sobre lo puro y lo impuro (cf. Lv 11-16) y lo establecido para el rito en la Ley de Santidad (cf. Lv 17-26). A esto se añadía otra norma importante: el sacrificio sólo era válido si se hacía en el Templo de Jerusalén por medio de un sacerdote de la familia de Sadoc (cf. Ez 44, 15). si no se cumplía alguna de estas prescripciones, Dios no aceptaba el sacrificio y no retribuía al fiel con sus dones.

Este sistema religioso, montado sobre estas exigencias, era una amenaza para el pueblo. La legislación sobre la pureza con sus exigencias de pureza de origen o nacimiento, de sangre o de ritual, fueron creando grupos marginados dentro de la comunidad judía. Cualquier enfermedad, manchas en la piel, rasgo o deficiencia física convertía a alguien en impuro (cf. Lv 21, 18-23). En tiempo de Esdras las mujeres extranjeras fueron expulsadas del pueblo para asegurar la pureza de la sangre y de la descendencia (cf. Esd 10, 10-14). Esta medida se tomó con todos los extranjeros (Ne 13, 3). Con el tiempo las personas fueron marginadas por su origen (Mc 7, 24-30), por la enfermedad (Mc 5, 25-29), por la pobreza (cf. Lc 4, 18) y hasta por su profesión (cf. Mc 2, 15-17).

Para la vida personal la marginazación de la comunidad de fe producía consecuencias graves. A quien era excluido se lo consideraba pecador o maldito (cf. Jn 7, 49). Sin la pureza exigida para ofrecer sacrificios la persona perdía sus derechos y dejaba de ser miembro de la Comunidad y la consecuencia más grave: siendo pecador, sin acceso al templo, estaba condenado a los infiernos aun en vida (cf. Lc 13, 16).

De esta forma los creyentes que vivían en Judá y permanecían fieles a la observancia de la Alianza terminaban cayendo en las manos de dos grupos. Uno era la casta sacerdotal sadoquita de Jerusalén, quien controlaba el acceso al Templo y el ritual de los sacrificios. De esta forma acumularon grandes riquezas. Este grupo, más tarde, dará origen a la corriente de los saduceos. El otro grupo estaba formado por los escribas y doctores de la Ley. Con sus estudios sobre la Torá determinaban quiénes estaban puros y apartaban a los impuros, esto es, definían quiénes podían ofrecer un sacrificio de acuerdo con las normas legales. Los escribas actuaban en las sinagogas y en las escuelas de escribas (cf. Eclo 51, 23). Más tarde formarán el grupo de los fariseos.

## LA RESISTENCIA POPULAR

Esdras logró implantar la reforma religiosa contando con total apoyo des rey de Persia (cf. Esd 7, 11-26). Pero encontró mucha resistencia en las aldeas de la Judea. Signos de esta resistencia son los libros de Job, Rut, Jonás, Malaquías y el Tercer Isaías (Is 56-66). Estos libros se los considera de "resistencia" porque forman un conjunto contrario a la Doctrina de la Retribución. También se enmarca en esta línea el libro de Qohelet. Aunque, como ya vimos en la introducción, este libro surgió en un contexto histórico más complejo: la época de la dominación griega.

Para comprender la propuesta de Qohelet y su teología tenemos que tener presente la Doctrina de la Retribución y lo que ella entendía por temor de Dios. Para la corriente oficial el "temor de Dios" era la actitud fundamental del creyente: era su piedad y su vivencia de la fe en Yavé. En este sentido la actitud de "temor" la describen los amigos de Job (Job 34, 10-37) como la sumisión plena del fiel a Dios y a sus designios. En este ámbito rebelarse contra Dios y sus designios era, además de inútil, el pecado más grave (cf. Job 34, 37). La misma visión la encontramos en el libro de los Proverbios (Pr 1, 7) y en el Eclesiástico (cf. Eclo 1, 14-20). En estos textos percibimos que la corriente oficial definía el "temor de Dios" como la verdadera sabiduría. El sabio se sometía a Dios y a sus designios sin hacer preguntas (cf. Sl 25, 12-14).

En el libro de Job encontramos una "resistencia" a esta interpretación sobre el "temor de Dios" (cf. Job 13). Job dice con claridad que no acepta con paz lo que le sucede. Rechaza los designios de Dios y se declara abiertamente en rebelión con El (Job 13, 13). En la misma línea sigue Qohelet.

## LA PROPOSICION DE QOHELET

Ya sabemos que Qohelet es un sabio tradicional. Describe en su libro su modo de ver las cosas de su época. Casi no enfrenta la doctrina oficial, como Job, pero combate las novedades traídas por la ocupación griega. La cultura griega hace sus primeros ensayos en la Judea, cuando en Alejandría el contacto entre judíos y griegos era muy significativo. Qohelet, por lo tanto, enfrenta dos adversarios: el interno con la Doctrina de la Retribución y el externo con la política de la helenización, la Filosofía, y la mentalidad novedosa sobre el trabajo y la riqueza.

Qohelet se pone por encima de la visión de los griegos y sus propuestas: es una gran vanidad creer que se puede conocer todo y cultivar la arrogancia de creer que se tiene respuesta para todo

(Ecles 1, 16-18); es también vanidad el placer (2, 1-3), el lucro, la ganancia, el rápido enriquecimiento (2, 4-11). Un trabajo insalubre y fanático, buscando tan sólo el enriquecimiento, es una locura (2, 17-23).

Pero también hace sus advertencias a la Doctrina de la Retribución y a la piedad tradicional de los judíos. Cuestiona los sacrificios y los preceptos legales de la religión (cf. Ecles 4, 7-16; 7, 13-18). El comprueba, con incredulidad, que ningún esfuerzo piadoso vale la pena: ni la justicia, ni la observancia de los preceptos, ni el esfuerzo por mantener un buen nombre. Es como si dijera: las obras piadosas del creyente son tan sólo una sutil manera de colocar a Dios contra la pared diciéndole: "Yo hice todo lo prescrito, por lo tanto, estoy salvado". De la misma forma Jesús condena a los fariseos que se consideraban puros y buenos y pensaban que no tenían necesidad de la misericordia de Dios (cf. Lc 16, 14-15; 18, 9-14).

Ante esta situación el Qohelet dice solamente: "Tú, por lo tanto, teme a Dios" (5, 6; 7, 18). En esta proposición sobre el "temor de Dios" se aparta de la visión tradicional del temor, expuesta por Job 34, en el discurso de Eliú. Para Qohelet el verdadero "temor de Dios" supone superar la doctrina tradicional y alienante y buscar nuevos caminos para encontrarse con Dios.

Los nuevos caminos apuntados por Qohelet son la negación de la dominación y de la opresión (5, 6-7) y la búsqueda del verdadero rostro de Dios (9, 7). Este rostro se visualiza en la solidaridad, en la participación, en la posibilidad de que cada uno usufructúe con alegría los frutos de su trabajo libre y digno (cf. Ecles 11, 1-2). Con esta visión se hace eco de las profecías de los profetas anónimos, cuyos anuncios están en Isaías (cf. Is 65, 17-25).

Qohelet considera que el verdadero "temor" es que el ser humano tome conciencia de sus propias limitaciones. Un hombre, por más que lo intente y se esfuerce, ¡no es Dios! No puede pretender controlarlo todo. Por más que quiera, su poder, su inteligencia, sus capacidades técnicas son limitadas. El "temor de Dios" es de hecho, la actitud fundamental del creyente. En esta actitud no prevalece el miedo, sino la capacidad del ser humano de superar su autosuficiencia, su soberbia, su ambición desmedida, la competencia destructiva, el egoísmo que mata. "Temer a Dios" es rechazar cualquier pretensión de dominar al prójimo. Cualquiera que ante el éxito, la prosperidad, la felicidad, la riqueza o cualquier otro valor lo considera como retribución de Dios, corre el riesgo de perder al mismo Dios, dador de todos los regalos. El pueblo de Dios cayó muchas veces en esta tentación (cf. Dt 8, 14).

Para Qohelet, la Naturaleza y la Creación hace que el hombre relativice, se ubique en su real dimensión (Ecles 3, 11-14). Contemplar a la Naturaleza hace relativizar los proyectos y ambiciones, y hace buscar la alegría auténtica que nace del compartir y de la fraternidad (cf. Ecles 5, 17-19).

# GUION 9 Dignidad y Solidaridad

El Sentido del trabajo humano "El trabajo del ser humano es para su sustento" (Ecles 6, 7)

Texto de estudio: Ecles 5, 1 a 6, 12 Texto de apoyo: Ecles 2, 18-26

## **PUNTO DE PARTIDA**

Brevemente compartamos los descubrimientos del encuentro anterior. Invocar las luces del Espíritu Santo.

## L PARTIR DE LA REALIDAD

Todo el mundo trabaja. Muchos trabajan hasta el punto de no tener tiempo para sí mismos, para sus familias, para el placer o el descanso. La sociedad pide un activismo loco. Existen quienes son explotados en su trabajo. Y existen muchos desempleados, fruto de las innumerables políticas económicas.

El trabajo nos define. Cuando alguien pregunta "¿Usted qué es?", la respuesta siempre es la profesión, la ocupación o el trabajo de la persona.

Iniciemos el encuentro de hoy compartiendo nuestras experiencias personales de trabajo.

- 1. ¿Cuál es su trabajo? ¿Le gusta? ¿Vale la pena? ¿Se realiza en lo que hace?
- 2. ¿Cómo nos sentiríamos en situación de desempleado en una sociedad como la nuestra?

Después de compartir, preparémonos para la lectura de la Palabra de Dios, con un canto.

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto

- 1.1. Leer el texto: Ecles 5, 1 a 6, 12
- 1.2. Destacar del texto los versículos que más llaman la atención.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver el texto de cerca

Dentro de su estilo, el Qohelet va haciendo reflexiones a partir de los proverbios populares.

- 1. ¿Cuáles son los proverbios que refuerzan las reflexiones del autor?
- ¿Cuáles son los versículos-clave en los que las ideas sobre el trabajo quedan más claras?

## 2.2. Ver la situación del pueblo

El pasaje estudiado muestra que las riquezas acarrean muchos riesgos para quienes las poseen. Por eso, la riqueza es una gran ilusión.

- 1. El trabajo humano produce riquezas. ¿Cuál es el destino de los frutos del trabajo anotados en el texto?
- 2. ¿Cuál es la situación del pueblo que se trasluce en este pasaje?

## 2.3. Escuchar el mensaje del texto

- 1. ¿Qué relación establece el autor entre Dios y el trabajo?
- 2. Según la opinión del Qohelet, ¿El trabajo trae o no trae felicidad?
- 3. En los trabajos que usted ejecuta, ¿existe una dimensión mística, comunitaria, liberadora? ¿Por qué?

## III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1- Compartir las luces y fuerzas recibidas en una oración comunitaria.
- 2. Rezar el Salmo 104, que es un gran himno mostrando la acción de Dios en la Creación y su actividad continua conservando su obra. En esta misión divina de conservar la Naturaleza, Dios cuenta con el trabajo humano. El trabajo humano es fuente de felicidad cuando todos pueden vivir y alegrarse con los frutos del trabajo humano. Es alegría tener "pan, aceite y vino para alegrar el corazón de todos" (Sl 104, 15).
- 3. Hacer una revisión de vida en cuanto a los trabajos asumidos y asumir un compromiso comunitario sobre los trabajos y el descanso.
- 4. Resumir el encuentro en una frase para guardarla en el futuro.

## PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. Continuando nuestro estudio de los Salmos, conoceremos los salmos que transmiten el deseo de la esperanza. El texto a estudiar es el Salmo 62.
  - 2. Para aprovechar mejor el estudio, distribuyamos las tareas.

# SUBSIDIO 9 La Judea en la época del post exilio

La resistencia proviene de las aldeas

## LA PROVINCIA DE LA JUDEA

Cuando Nabucodonosor se apoderó de Jerusalén (586 a.C.) redujo al antiguo Reino de Judá en tan sólo un distrito de la provincia imperial con sede en Samaria. Así la Judea quedó bajo el dominio del imperio extranjero hasta los tiempos de Jesús, a excepción de un pequeño período de independencia bajo la dinastía de los Asmoneos (desde el 164 hasta el 63 a.C.). Durante todo el período post exilio de su Historia, el Pueblo de Dios fue colonia.

En este subsidio veremos los diferentes tipos de administración de los imperios y cómo sus políticas económicas perjudicaban la vida de los campesinos de la Judea.

## EL IMPERIO PERSA (539 hasta el 333 a.C.).

Cuando los persas derrotaron a los babilonios y asumieron la administración del imperio, permitieron que los exiliados volvieran al territorio de la Judea. En ese entonces el Templo de Jerusalén estaba destruido y del antiguo reino quedaban algunas aldeas dispersas pertenecientes a la Provincia de Samaria. El decreto de Ciro (Esd 6, 1-5) permitiendo la vuelta del exilio tan solo autorizaba la reconstrucción del Templo; no restablecía las fronteras del antiguo Reino.

Lo que Ciro intentaba con ese decreto era restaurar el sistema de recaudación de tributos que estaba centralizado en el Templo. Los persas impusieron en todo el imperio el sistema de cobranza de los impuestos por medio de monedas oficiales. Porque los Templos recibían los tributos e impuestos en especies, es decir, en animales y cereales. Estos vendían los productos y cambiaban en las monedas del imperio que enviaban a la capital persa.

La reconstrucción de Jerusalén, según el testimonio del profeta Ageo, comenzó en medio de una profunda crisis en la agricultura. El Templo era necesario para estimular la producción de las aldeas, pero [según se registra en el libro de Isaías (cf. Is 58, 1-12; 66, 1-4)] contra la restauración del Templo, hecha por los exiliados, se dio la resistencia de las aldeas. Porque las aldeas ahora debían aumentar la producción para garantizar el pago delas tasas que cobraban los persas.

La crisis en la administración persa llegó a un punto insostenible alrededor del año 445 a.C.. De acuerdo al testimonio de Nehemías (Neh 5, 1-15), muchos se tenían que vender para pagar las deudas. Muchos perdían sus tierras y vendían como esclavos a su mujer e hijos. Esta crisis también consta en el libro de Job (cf. Job 24, 2-17). En esta conyuntura el imperio envía a Nehemías como gobernador de la nueva Provincia de Judea con plenos poderes para solventar la crisis. Reconstruyó la ciudad de Jerusalén, levantó las murallas de la ciudad, promovió una amplia reforma socioeconómica cancelando las deudas contraidas por los campesinos, evitando así la quiebra del sistema de las aldeas (cf. Neh 5, 6-15).

La reforma religiosa emprendida por Esdras (398) fue la garantía del triunfo del sistema del Templo. Las aldeas, como consecuencia, perdieron mucho de su autonomía. La observancia de los preceptos legales, el culto y sus sacrificios, la discriminación entre lo puro y lo impuro, la imposición de la Torá (Ley), fueron las medidas necesarias para someter a las aldeas al sistema religioso oficial. El triunfo de esta teología oficial, llamada "doctrina de la Retribución" no se logró sin resistencia. El grito de esta resistencia se encuentra en los libros de Job y Rut.

## EL IMPERIO DE LOS GRIEGOS (333 - 167 a.C.)

En el año 333 a.C. Alejandro Magno, rey macedónico, venció a los persas. Pero él gobernó poco y casi nada intervino directamente en la Provincia de Judea. Después de su muerte, acaecida en el año 323 a.C. su imperio se dividió entre sus generales. El general Ptolomeo Lágida consiguió reservar bajo su dominio a Egipto y a la Palestina desde el año 321 al 198 a.C.. A partir del año 198 la Palestina cae bajo el dominio de los seléucidas de Antioquía. Pero no se da un cambio del sistema: ambos reinados siguen la política de la "helenización".

Para el sistema griego la agricultura era fundamental (cf. Ecles 5, 7·8). Era necesaria para mantener la vida de las ciudades y para el intercambio comercial. La política agrícola de los griegos cuidaba de la formación de los latifundios y exigía el empleo masivo de la esclavitud para el trabajo. Las aldeas ya no producían para el consumo, la supervivencia, sino para el comercio y la exportación. Se invirtió la producción: primero, se producía para garantizar la venta, las tasas e impuestos; después, se pensaba en la supervivencia de la aldea. Gracias a esta política, en el mundo griego surgieron grandes ciudades. La capital del imperio de los Ptolomeos, Alejandría en Egipto, llegó a tener más de un millón de habitantes.

Esta política agraria de los griegos terminaba con el sistema tradicional de las aldeas de Palestina. Contrariamente a todos los sistemas políticos anteriores, el sistema griego se centraba en la ciudad (polis). Cada polis sometía a las aldeas de sus alrededores para asegurar la supervivencia de la ciudad. Por eso, las aldeas, en el sistema griego, dejaban de ser autonomas. Los aldeanos perdían sus derechos políticos, perdían sus tierras y su libertad. Con la perdida de la libertad se convertían en jornaleros, contratados para trabajar las tierras, contratados por los grandes propietarios (Mt 20, 1-2).

Conscientes de esto, los Ptolomeos garantizaron los privilegios de los judíos y permitieron que el sistema de aldeas, agrupadas en torno a Jerusalen tuvieran ederta autonomía. Constituían una "etnia", es decir, una unidad política de raza judía. El sumo sacerdote ejercía el poder (etnarca).

Pero la fuerza política era la griega, basada en el sistema de la ciudad. Siempre que en Israel se implantó este sistema se dieron sublevaciones, como la de los Macabeos (167-164 a.C.) y en la época romana los zelotas o la Guerra Judaica (64-70 d.C.).

La implantación sistemática del modelo greco-romano trajo para el pueblo de Palestina un empobrecimiento creciente. Muchos se vieron forzados a abandonar el país y establecerse en las ciudades griegas de la Diáspora. Enfermedades, miseria, dolor, pobreza y marginación son las señales de la política helenizadora impuesta por los griegos, los Asmoneos, por Herodes y por los romanos. Esta situación desembocó en una revolución general y en el término de la nación judía. ¡Las aldeas no se rindieron al Imperio!

La resistencia a la helenización la encontramos en distintos libros de la Biblia. El Eclesiastés quizá sea la primera voz que se levantó contra el sistema griego. El tiempo y el trabajo son considerados como forma de resistencia: ¿para qué trabajar tanto? ¿Para qué trabajar y cosechar si es otro el que va a comer? (cf. Ecl 3, 9; 6, 2). Otras voces de resistencia se oyeron cuando Antioco IV impuso una helenización sistemática de Jerusalén. Un poco antes el Eclesiástico o Ben Sirá reclama resistir a la cultura helénica. Los libros de Daniel y de los Macabeos nos hablan de la opresión vivida por el pueblo en esa época (cf. 1 Mac 1; Dn 11).

## EL IMPERIO ROMANO (63 a.C. en adelante)

Roma no hizo otra cosa que continuar con la política griega, pero con mayor intensidad. Herodes fue al comienzo el representante de Roma. El fue quien promovió la helenización construyendo ciudades e incentivando los latifundios en Galilea. Muchos galileos se trasladaron a Jerusalén para trabajar en las construcciones civiles (cf. Lc 13, 4). Herodes reconstruyó el Templo de Jerusalén y fortalezas.

Al morir Herodes, Arquelao, su hijo, tiene que enfrentar sublevaciones. Es entonces cuando los romanos trasforman a la Judea en Provincia y nombran un gobernador. La presencia de las tropas romanas, los impuestos recaudados por Roma y las tasas que los judíos debían pagar al Templo de Jerusalén fueron la causa del empobrecimiento. Los romanos cobraban por año en Judea cerca de 700 talentos. Esto equivale al trabajo de un día de unos siete millones de agricultores. Además se sumaban tres tipos de impuestos: el Publicum (cobrado por los publicanos); el Capitis (cf. Mt 22, 17) y la Anona (el pago del sustento de las tropas de ocupación). Para saber cuánto podían cobrar en cada Provincia, los romanos hacían censos regulares. Pero las aldeas además pagaban las tasas para el sustento del Templo, del Sanedrín y de los sacerdotes.

Esta doble tributación (para Roma y para el Templo) terminó en que las aldeas no tuvieran para su propio sustento, por lo que muchos se fueron al extranjero o se refugiaron en las montañas. Así los latifundios gradualmente sustituyeron a las aldeas comunitarias. Los que no terminaron como esclavos engrosaron el movimiento subversivo de los zelotas.

De levantamiento en levantamiento consiguieron que Roma tomase una decisión drástica: desterrar a todos los judíos por el Imperio romano, impidiendo que volvieran a la Judea. Sólo consiguieron volver a formar su país en 1948 después de Cristo.

# GUION 10 El deseo de estar con Dios y el sentido de la esperanza Salmos 62 y 63

Texto de estudio: Salmos 62 y 63

#### PUNTO DE PARTIDA

- Comenzamos participando brevemente, lo que cada uno descubrió en el estudio del libro del Eclesiastés o Qohelet
- 2. Invocamos las luces del Espíritu Santo.

## I. PARTIR DE LA REALIDAD

Hoy en día, surge un gran deseo de espiritualidad, de mística. Muchos buscan nuevas motivaciones para continuar el camino sin desanimarse. Las respuestas tradicionales ya no satisfacen. Quienes participan en un culto o en la misa dicen: "¡No me dice nada! ¡No sirve para animarme!". Pero la lucha continúa. No puede parar. Hay muchas personas que aguantan el sufrimiento, las dificultades, la vida toda sin desanimarse. Existe en estas personas una fuerza interior que las mantiene; una espiritualidad sin nombre. ¿De dónde sacan fuerza para luchar? ¿Cuál es esa reserva de energía que existe en el pueblo y que lo hace resistir con tanta energia, durante tanto tiempo?

- 1. ¿De dónde viene esa fuerza del pueblo para resistir durante tanto tiempo?
- 2. ¿Cuál es la experiencia que usted tiene de Dios? ¿De dónde le vino?

Nos preparamos para oír la Palabra de Dios con un momento de silencio o un canto.

#### 11. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

## 1. Lectura del texto: Salmo 62 y 63

- 1.1. Leer los dos salmos lenta y expresivamente
- 1.2. Recordar los salmos entre todos

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver el texto de cerca

Estos dos salmos describen los sentimientos más profundos que pueda tener una persona, e intentan expresarlos en forma de oración.

Veamos su forma literaria:

- 1. ¿Cómo se divide este salmo? ¿Cuál es la palabra clave?
- 2. ¿Qué imágenes y comparaciones usan? ¿De dónde proceden?
- 3. ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias entre los dos salmos?

## 2.2. Mirar la situación del pueblo

Por falta de datos no nos es posible ubicar en la línea del tiempo a estos dos salmos en un período de la historia del Pueblo de Dios. Pero es posible situarlos en la vida del salmista o de la salmista que hizo estos salmos.

- 1. ¿Qué situación de vida se transparenta en estos dos salmos?
- 2. ¿Cómo cada salmo responde a esta situación?
- 3. ¿Qué sentimientos se hacen transparentes en estos dos salmos?

## 2.3. Escuchar el mensaje del texto

Los dos salmos expresan uno de los sentimientos más fuertes del ser humano: "Nos hiciste, Señor, para Ti y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en Ti" (San Agustín). Entremos dentro de nosotros mismos e intentemos llegar a la fuente de donde brotaron estos dos salmos. Los leemos nuevamente prestando atención en lo siguiente:

- 1. ¿Cuál es el mensaje para el pueblo de aquel tiempo?
- 2. ¿Qué rasgos del rostro de Dios se hacen transparentes en estos salmos?
- 3. ¿Cómo estos salmos iluminan los interrogantes que nos hacíamos al comienzo?

## III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- Compartamos dando gracias por las luces que hemos visto en el estudio de estos dos salmos.
- 2. Asumimos todos un compromiso con la Palabra que hemos oído.
- 3. Recemos lentamente el texto del salmo 62. Luego recreamos el salmo 63 como lo haría el salmista si viviese hoy entre nosotros.
- 4. Resumimos en una frase lo que hemos encontrado para rumiarlo.

#### PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En la próxima reunión iniciaremos el estudio del Cantar de los Cantares.
- 2. Distribuir las tareas del estudio entre todos los participantes del grupo.

# SUBSIDIO 10 Salmos que no están en el Libro de los Salmos

El libro de los Salmos es un ejemplo de cómo se rezaba en aquel tiempo. No tiene ni pretende tener el monopolio de la oración. Todo lo contrario, lo que pretende es incentivar la creatividad del pueblo y despertarlo para que elabore nuevos salmos, nuevas oraciones. La lista que sigue nos mostrará que consiguió el objetivo. Consiguió quitar las trabas de la fuente de oración y suscitar la creatividad popular. Tan solo una parte de los salmos de la Biblia se encuentran en el libro de los Salmos. La otra parte está esparcida en todos los libros de la Biblia, desde el Génesis al Apocalipsis.

La lista que sigue quiere ser tan solo una muestra. No se tiene en cuenta todos los libros. Tampoco se sabe en muchas ocasiones si se trata de una oración o una reflexión. Por ejemplo, los capítulos 9 al 19 del libro de la Sabiduría y los capítulos del 40 al 66 del libro de Isaías son una larga plegaria meditativa. Lo mismo podría decirse de partes de los libros proféticos. Se dan diálogos entre Dios y las personas y muchas invocaciones pequeñas dirigidas a Dios no se han incluido en esta lista. También es posible que algunos de los textos citados en esta lista no sean oraciones y que otros podrían incluirse como oraciones. Poco importa. Lo que interesa es percibir cómo la oración está esparcida en la historia y en la vida del pueblo de Israel a tal punto que no siempre es posible separar la vida y la oración. Las dos aparecen como una unidad inseparable.

1. Gn 27, 27-29	Bendición de Isaac por Jacob
2. Gn 48, 15-16	Bendición de Jacob para José y sus hijos
3. Gn 49, 1-27	Bendición de Jacob para sus doce hijos
4. Ex 15, 1-18	Cántico de Moisés después de la travesía del mar
5. Ex 15, 21	Cántico de victoria de Miriam después de la travesía
6. Ex 20, 1-17	Los diez mandamientos: oración alianza del pueblo
7. Ex 34, 6-7	Solemne invocación al Nombre de Yavé, hecha por Yavé
8 Nm 6, 24-26	Fórmula de bendición de Dios al pueblo
9. Nm 21, 27-30	Antiguo cántico de victoria sobre el rey Seón

10. Dt 6, 4-9	"Escucha Israel": oración diaria del buen israelita
11. Dt 21, 7-8	Pedido de perdón por la sangre derramada
12. Dt 26, 5-9	La profesión de fe más antigua del A.T.
13. Dt 27, 14-26	Maldición para los transgresores de la Ley de Vida
14. Dt 28, 3-14	Bendición de vida para los que observan la Lev
15. Dt 32, 1-43	Cántico de Moisés exaltando el poder de Dios
16. Dt 33, 2-29	La última bendición de Moisés para el pueblo de Israel
10. 21 33, 227	a divina senaleton de moisee para el puesto de istael
17. Jue 5, 1-33	Canto de victoria de Débora sobre el rey Sisara
18. Jue 9, 7-15	Cántico que ridiculiza la realeza de Abimelek
<b>y</b> y <sub>1</sub> ,>	1
19. Rut 1, 16-17	Compromiso de fe y adhesión al pueblo de Dios
20. Rut 4, 14-15	La oración por Rut hecha por las mujeres de Belén
20. Rut 1, 1117	bu oracion por Rue neema por ma majores de neigi
21. 1Sm 2, 1-10	Cántico de acción de gracias de Ana, madre de Samuel
22. 1Sm 15, 22-23	Samuel rechaza a Saúl por haber desobedecido
23. 2Sm 1, 19-27	Lamentación de David por la muerte de Saúl
24. 2Sm 7, 18-29	Oración de David después de recibir la promesa de Natán
25. 2Sm 22, 1-51	Salmo de David: acción de gracias y de confianza
26 2Sm 23, 1-7	Las últimas palabras de David como oración canto
20 25H 25, 1°7	Las artinas parabras de David Como Oración Canto
27. 1Re 3, 6-9	Petición de Salomón para gobernar bien al pueblo
28. 1Re 8, 23-61	Oración de Salomón al inaugurar el Templo
20. The 0, 25 01	oracion de caroliton al maugurar el rempio
29. 1Cr 16, 8-36	Invitación a la alabanza al trasladar el Arca
30. 1Cr 17, 16-27	Oración de David después de la promesa de Natán
31. 1Cr 29, 10-19	Acción de gracias de David por el Templo futuro
32. 2 Cr 6, 14-42	Oración de Salomón en la inauguración del Templo
32. 2 32 3, 12 22	oranion to concine on an analysis of a compile
33. Neh 9, 5-37	Nehemías invoca la misericordia que perdona
00 ), > 0,	1
34. Tob 3, 2-6	Lamento de Tobías al quedarse ciego
35. Tob 3, 11-15	Lamento de Sara después de ser insultada
36. Tob 8, 5-8	Sara y Tobías oran en su primera noche juntos
37. Tob 8, 15-17	Alabanza de Ragüel por la vida de Sara y Tobías
38. Tob 11, 14-15	Curado de la ceguera Tobías alaba a Dios
39. Tob 13, 1-17	Canto de Tobías en acción de gracias por Rafael
5):~ ~ <del>5) * */</del>	Demonstration of the second of
40. Jdt 9, 1-14	Judit pide fuerza para salvar a sa pueblo
41. Jdt 10, 8	Bendición de los ancianos para Judit en su misión
42. Jdt 13, 18-20	Aclamación a dios por la victoria de Judit
12. 14. 19, 10.20	TIVIMITATION & MICH POI IN TICHOLIN WE JUNIT

43. Jdt 15, 9-10	Bendición de los ancianos a Judit
44. Jdt 16, 1-17	Canto de alabanza de Judit por la victoria
45. Est 4, 17a-17i	Oración de Mardoqueo por su pueblo amenazado
46. Est 4, 17l-17z	Oración de Ester por el pueblo amenazado de muerte
47. 1Mac 3, 3-9	Elogio por las hazañas de Judas Macabeo
48a. 1Mac 14, 4-15	Elogio por las cosas que realizó Simón
48b. Job 25, 1-26, 14	Himno a la omnipotencia divina
49 Job 36, 22-37, 24	Himno de Eliú a la Sabiduría divina
50. Job 42, 2-6	La llave de oro: Job responde a Dios
51. Sab 9, 1-18	Oración para obtener la sabiduría para gobernar
52. Sab 11, 4-20	Alabanza al Creador por la sabiduría del Exodo
53. Sab 9, 1-18	Lectura orante de la historia
54. Eclo 36, 1-17	Oración por la liberación y restauración del pueblo
55. Eclo 51, 1-12	Acción de gracias por la liberación obtenida
56. Is 5, 1-7 57. Is 6, 3 58. Is 9, 1-6 59. Is 11, 1-9 60. Is 12, 1-6 61. Is 25, 1-5 62. Is 26, 7-19 63. Is 35, 1-10 64. Is 38, 10-20 65. Is 40, 1-29 66. Is. 42, 1-9 67. Is 42, 10-13 68. Is 49, 1-7 69. Is 49, 8-17 70. Is 50, 4-9 71. Is 52, 7-12 72. Is 52, 13-53, 12 73. Is 54, 1-10 74. Is 55, 1-13 75. Is 57, 14-21 76. Is 59, 1-20	El cántico de la viña Aclamación: ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! Cántico de liberación: de las tinieblas a la luz "De la cepa brotó una rama": Cántico de esperanza Salmo de alabanza y acción de gracias Acción de gracias: Yavé, refugio del débil Salmo que canta las maravillas de Yavé Canto de alegría porque vendrá el nuevo Exodo Oración del rey Ezequías para no morirse de inmediato Anuncio de consuelo y liberación al pueblo Primer canto: llamado al Siervo de Yavé "Cántico nuevo": va a comenzar la nueva victoria Segundo canto: el siervo descubre su llamado Canto de alegría por el retorno Tercer canto: el Siervo realiza su misión Anuncio de la Buena Nueva de Paz sobre las Montañas Cuarto canto: el Siervo muere y obtiene la victoria Canto por las nupcias de Jerusalén con Yavé Invitación para buscar siempre a Yavé Poema a Yavé que cuida de los pobres Salmo de penitencia ante la demora de Dios
77. Is 61, 10-11	Acción de gracias a Yavé que hace nacer la justicia

78. Is 63, 7-64, 11	Meditación sobre la historia de Israel
79. Jr 10, 23-24	Jeremías entrega su destino en las manos de Dios
80. Jr 12, 1-2	Jeremías discute con Dios sobre la justicia
81. Jr 14, 7-9	Jeremías logra de Dios el compromiso asumido
82. Jr 15, 11-18	Desahogo de Jeremías a Dios por el sufrimiento
83. Jr 17, 7-8	La meditación que se introdujo en el Salterio (Salmo 1)
84. Jr 17, 12-18	Jeremías expresa su confianza y pide ayuda
85. Jr 18, 19-23	Jeremías pide venganza contra sus enemigos
86. Jr 20, 7-18	Jeremías medita sobre su vocación
87. Lam 1, 1-22	Primera lamentación por la desgracia del pueblo
88. Lam 2, 1-22	Segunda lamentación por la desgracia del pueblo
89. Lam 3. 1-66	Tercera lamentación por la desgracia del pueblo
90. Lam 4, 1-22	Cuarta lamentación por la desgracia del pueblo
91. Lam 5, 1-22	Quinta lamentación por la desgracia del pueblo
92. Ez 19, 1-14	Lamentación por los príncipes de Israel
93. Dn 3, 24-45	Cántico de Azarías en medio de las llamas
94. Dn 3, 51-90	Cántico de los tres jóvenes en el horno ardiente
95. Os 14, 2-10	Invitación de Oseas al pueblo para convertirse
96. Jl 1, 2-20	Liturgia de lamento y de súplica
97. Mq 7, 14-20	Pedido de ayuda y llamado al perdón
98. Hab 3, 1-19	Oración de Habacuc en tono de lamento y súplica
99. Sof 2, 1-3	Llamado al pueblo a buscar la justicia y la pobreza
100. Jon 2, 3-10	Oración de Jonás en vientre de pez
101. Mt 5, 3-10	Las ocho Bienaventuranzas del Reino
102. Mt 6, 9-13	La oración del "Padre Nuestro" en versión de Mateo
103. Mt 11, 25-27	Jesús reza: "¡Padre, te agradezco!"
104. Mt 27, 46	Jesús reza en la cruz: "¡Dios mío! ¡Dios mío!"
105. Lc 1, 46-55	Cántico de María
106. Lc 1, 68-79	Cántico de Zacarías
107. Lc 2, 14	Cántico de los Angeles en el nacimiento de Jesús
108. Lc 2, 29-32	Cántico de Simeón
109. Lc 11, 2-4	Oración del "Padre Nuestro" en la versión de Lucas
110. Lc 17, 12	Grito de ayuda de los diez leprosos en Samaria
111. Lc 18, 38	El grito de ayuda del ciego de Jericó
112. Lc 22, 42	Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos

113. Lc 23, 24	Jesús pide al Padre perdón por sus verdugos
114. Lc 23, 42	El buen ladrón pide ayuda
115. Lc 23, 46	Jesús reza en la hora de su muerte: "En tus manos"
116. Jn 1, 1-14	Prólogo: "En el principio era el Verbo"
117. Jn 11, 41-42	Jesús reza al Padre ante la tumba de Lázaro
118. Jn 17, 1-26	Ultima oración de Jesús antes de que lo aprehendieran
119. Hch 1, 23-25	Oración de los Apóstoles en la elección de Matías
120. Hch 4, 24-30	Oración de los cristianos a la hora de la persecución
121. Rm 11, 33-36	Alabanza a la Cabiduría divina que todo lo cupora
	Alabanza a la Sabiduría divina que todo lo supera
122. Rm 16, 22-24	Profesión de fe en forma de aclamación
123. 1Cor 13, 1-13	Himno al amor que debe marcar nuestra vida
124. 2Cor 1, 3-7	Pablo da gracias a Dios por Jesús
125. Ef 1, 3-14	Himno cristológico: el plan divino de salvación
126. Flp 2, 6-11	Himno cristológico: se humilló y fue exaltado
127. Col 1, 15-20	Himno cristológico: primogénito de toda creatura
128. 1Tm 3, 16	Breve resumen de la fe en forma de oración
129. 2Tm 2, 8-11.13	Breve resumen del compromiso que exige la fe
130. 1Pe 2, 21-25	Breve resumen de la vida de Jesús como modelo
131. Ap 1, 4-6	Invocación de la bendición de la Sma. Trinidad
132. Ap 4, 8	Aclamación de los cuatro vivientes: Santo, Santo, Santo
133. Ap 4, 11	Aclamación a Dios de los que rodean el trono
134. Ap 5, 9-10	Aclamación al Cordero Inmaculado de los 24 ancianos
135. Ap 6, 10	Súplica de los asesinados: "Hasta cuándo dejas el juicio, Señor"
136. Ap 7, 10	Aclamación a Dios por toda la humanidad
137. Ap 7, 12	Aclamación a Dios por todos los seres celestiales
138. Ap 11, 15	Aclamación a Dios por la implantación de su Reino
139. Ap 11, 17-18	Aclamación de los 24 ancianos pidiendo la venida del Reino
140. Ap 12, 10-12	Aclamación en el cielo: Miguel vence al Dragón
141. Ap 15, 3-4	El "Cántico Nuevo" de Moisés por la victoria final
142. Ap 16, 5-7	Aclamación por la justicia divina: las plagas de Egipto
143. Ap 18, 9-24	Lamento al estilo del juglar: cayó Babilonia
144. Ap 19, 1-4	Canto de triunfo de gran multitud en el cielo
145. Ap 19, 5	Invitación a la alabanza a todos los siervos de Dios
146. Ap 19, 6-8	Alabanza a Dios por una multitud inmensa
147. Ap 21, 3-4	Aclamación a la nueva Jerusalén que desciende del cielo
148. Ap 21, 6-7	La promesa final de la victoria definitiva
149. Ap 22, 3-5	Aclamación del nuevo paraíso terrestre
150. Ap 22, 17	El Espíritu y la Esposa dice: "¡Ven!"
• '	

Esta lista puede servir como ayuda para quien investigue sobre la oración en la Biblia. Siguen a continuación algunas preguntas que pueden orientar la investigación. Atención: no hay respuesta para todas las preguntas en las oraciones de la lista.

Esta lista habla por sí misma. Ella deja un aviso: "Cuando usted lee la Biblia, observe con cuidado si por casualidad no está leyendo un salmo. Porque la vida y la oración están mezcladas".

- 1. En Ud.: ¿Qué sintió al leer esta oración?
- 2. Dónde y cuándo: Catalogue el lugar y el tiempo en que rezaba
- 3. Quién: Verifique quién reza y cuál en su status
- 4. Por qué: Enumere los motivos que llevaba a rezar
- 5. Qué: Haga lista de los principales contenidos de la oración
- 6. Cómo: Verifique la manera cómo se rezaba
- 7. A quién: Describa los rasgos del rostro de Dios

# Cantar de los Cantares

#### INTRODUCCION

*"El Cantar de los Cantares"* forma parte de la Biblia. Para nosotros es Palabra de Dios. Esta es nuestra fe desde siempre. Para los judíos, el Cantar de los Cantares es tan importante que se lee oficialmente el día de la Pascua, el día más solemne del año. De este modo, por el uso litúrgico, se le asocia a la acción liberadora de Dios en el Exodo.

Sin embargo, desde los primeros siglos, tanto entre judíos como entre cristianos, hubo problemas sobre este libro. Algunos no lo querían integrando la lista de los libros inspirados. Así, unos lo recibían y lo apreciaban con entusiasmo y otros con una desconfianza que resistía y relativizaba. Estas reacciones, aun hoy, aparecen en los lectores y en los intérpretes del Cantar de los Cantares.

#### 1. CONTENIDO Y EPOCA

La "Biblia Pastoral" hace esta introducción al libro:

"Cantar de los Cantares. El misterio del Amor". La mejor traducción del título sería "el cántico por excelencia" o "el cántico más hermoso". En realidad el libro es un repertorio de cantos populares de amor, quizá utilizados en las fiestas de matrimonio, en las que al novio y a la novia se les decía rey y reina. Un redactor coleccionó esos cantos, formando una especie de drama poético y se lo atribuyó a Salomón, reconocido en Israel como el padre de la literatura sapiencial. La redacción última del libro, de altísimo valor poético, se remonta al siglo V o IV antes de Cristo.

### II. DIFICULTADES SOBRE LA INSPIRACION DIVINA DE ESTE LIBRO

El Cantar de los Cantares habla de Dios sólo una vez para decir que la pasión es como una "llamarada divina" (Ct 8, 6), es decir, como un rayo en la tempestad. El resto del libro se refiere al amor humano y habla de él en forma tan distinta al modo como se nos habla en el catecismo. Usa un lenguaje erótico de gran belleza poética: describe artísticamente el juego amoroso (Ct 4, 9-15; 5, 2-8); evoca con naturalidad la relación sexual (Ct 2, 4); no se refiere a la mujer como esposa o madre, sino como enarmorada que busca a su amado hasta encontrarlo (Ct 3, 1-4); describe la belleza del cuerpo de la mujer en todos sus detalles (Ct 4, 1-7); también hace una descripción de

la belleza del cuerpo del hombre (Ct 5, 10-16); habla del amor humano no como origen de la procreación, sino como búsqueda amorosa y entrega mutua (Ct 2, 16; 6, 3).

Todo esto nos lleva a la pregunta: ¿por qué este libro se puso en la Biblia? ¿Por qué Dios lo inspiró? ¿Cuál es su mensaje? Las respuestas son muy variadas. En un extremo están los que lo interpretan como un poema concebido tan sólo para simbolizar el amor de Dios por su pueblo. En el otro extremo, están los que lo consideran como un cántico a la belleza del amor humano. El comentario de los hombres célibes es diferente del comentario de las mujeres enamoradas. La polémica continúa. El Cantar de los Cantares sigue provocando.

#### III. LAS DIVERSAS LECTURAS O INTERPRETACIONES

La interpretación más antigua, tanto en la tradición judía como cristiana, es de carácter religioso. Rabi Akiba, martirizado el año 135 después de Cristo, decía: "Si todos los libros de la Biblia son santos, el Cantar de los Cantares es santísimo, porque contiene tres temas salvíficos: el tema del origen del amor, el tema del éxodo y del exilio, y el tema de la redención". Pero se dan otras interpretaciones no religiosas. A lo largo de los siglos, las lecturas se orientan, básicamente, en cuatro direcciones distintas, aunque a veces mezcladas entre sí:

#### 1. La interpretación natural o empírica

El Cantar de los Cantares nos narra el amor entre un hombre y una mujer y lo presenta como modelo del amor humano. Ya que el amor humano es la experiencia que más nos acerca al amor divino.

#### 2. La interpretación mítica o cultural

El estudio del contexto cultural de la época da lugar a una interpretación mítica con dos variantes:

- a) *mitico-cultural*: un conjunto de canciones provenientes del rito de la primavera de la religión asirio-babilónica que visualiza el mito, donde la diosa Ishtar desciende al infierno para liberar y resucitar a su amado el dios Baal;
- b) *mítico-naturalista*: canciones con letra erótica, provenientes de las fiestas del culto a la fertilidad de los campesinos cananeos, para estimular la fecundación.

# 3. La interpretación popular o histórica

Ubica el Cantar de los Cantares en la historia del pueblo de Dios y pretende demostrar que El se pronuncia en los conflictos de la época post-exílica. Junto al libro de Rut y otros, el Cantar de los Cantares reacciona contra la política oficial de Esdras y Nehemías y hace una propuesta para reconstruir al pueblo a partir del clan y de los campesinos.

4. La interpretación mística o alegórica

La lectura mística o alegórica sigue distintas direcciones:

- 1. el amor entre un hombre y una mujer tal como se describe en el Cantar de los Cantares es una alegoría del amor que se da entre Yavé y su pueblo;
- 2. el hombre y la mujer en el jardín evoca a la primera pareja en el paraíso terrenal;
- 3. la interpretación cristiana ve en el Cantar de los Cantares un símbolo del amor entre Cristo y su Iglesia; entre Cristo y el alma.

Otras informaciones sobre este libro se encuentran en las guías y subsidios. El subsidio 12 da una serie de claves de lectura que pueden ayudarnos para actualizar este libro.

GUION 11 La dignidad

del amor humano

"Mi amado es mío y yo soy suya" (Cant 2, 16)

Texto de estudio: Cant 1, 1-2, 7

#### PUNTO DE PARTIDA

- Compartimos brevemente lo que cada uno espera descubrir en el estudio y la meditación del Cantar de los Cantares.
- 2. Pedir al Espíritu Santo que nos ilumine.

#### I. PARTIR DE LA REALIDAD

Las canciones reunidas en el Cantar de los Cantares describen la expresión de amor de un joven y una joven que se relacionan entre sí como iguales. Experiencia que, sin duda, nació de la toma de conciencia de las mujeres con relación a su dignidad de mujer y a su igualdad con el hombre. Porque donde no exista esta conciencia de igualdad y complementariedad se hace imposible un amor auténtico. El amor auténtico es el que fuerza a reconocer y respetar la dignidad del otro. La experiencia de la dignidad del amor humano es una fuerza creadora, capaz de regenerar y reconstruir la relación humana desde su base.

- 1. ¿Cómo vive usted la experiencia del amor?
- 2. ¿En qué medida y con qué libertad hablamos de nuestra afectividad?
- 3. ¿Cómo colaboramos con los movimientos de liberación de la mujer?

# II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto: Cant 1, 1-2. 7
  - 1.1. Leer el texto lenta y atentamente
  - 1.2. Resumir entre todos el contenido del texto

#### 2. Estudio del texto

#### 2.1. Ver el texto con detención

El texto es poesía pura, llena de imágenes que evocan y describen una experiencia de amor que no se puede expresar conceptualmente.

- 1. ¿Cuáles son las principales divisiones del texto?
- 2. ¿Cuáles son las palabras-clave y qué imágenes usa para describir el amor?
- 3. ¿Cuál es la diferencia del lenguaje amoroso del hombre y la mujer?

### 2.2. Contemplar la situación del pueblo

Es probable que el Cantar de los Cantares haya surgido en el contexto conflictivo descrito en el libro de Nehemías (Ne 5, 1-5).

- 1. Lea los cinco versículos de Nehemías y trate de descubrir cómo y dónde se percibe la situación en el texto del Cantar de los Cantares.
- 2. ¿Dónde y cuándo, en los textos, se vislumbra la nueva conciencia de las mujeres?

#### 2.3. Escuchar el mensaje del texto

En el origen de este texto hay una vivencia intensa de amor. Penetremos en lo hondo de nuestra vida y comparemos nuestra experiencia con la que se describe en el texto, haciéndonos las preguntas siguientes:

- 1. ¿Cuáles son los aspectos importantes de la experiencia de amor que el texto nos trasmite?
- 2. ¿Cuáles son los rasgos del rostro de Dios que aparecen en este texto?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Al terminar, demos gracias a Dios compartiendo las luces recibidas.
- 2. Elegimos un compromiso para realizar lo que hemos meditado en este encuentro.
- 3. Leemos el texto como la expresión de Dios para con los pobres y para cada uno de nosotros.
- 4. Lo que hemos encontrado lo resumimos en una frase.

# PREPARACION DE LA PROXIMA REUNION

- 1. En el próximo encuentro estudiaremos y meditaremos otro texto del Cantar de los Cantares, que nos habla de la utopía del amor humano, una fuerza que viene de Dios.
- 2. Distribuir entre los participantes las tareas para la preparación del estudio.

# SUBSIDIO 11 La mujer y la Sabiduría en la Riblia

En el relato sobre la manifestación de la Sabiduría Divina en la historia del pueblo de Dios (Eclo 44-50), el libro del Eclesiástico ignoró a las mujeres. ¿Se olvidó? Probablemente no. Simplemente el autor no se le pasó por la cabeza que pudiese darse, en la actuación de las mujeres, un reflejo de la Sabiduría Divina, capaz de ser útil al pueblo en su marcha. Conservó sólo los nombres de los hombres. Cuando habla de la mujer, manifiesta cierto desprecio (Eclo 25, 13); y cuando le atribuye algo bueno es a partir del punto de vista del hombre (Eclo 26, 1-2.13; 36, 21-27). Sin embargo, cuando habla de la Sabiduría en sí misma, la personifica y la alaba bajo la figura de una mujer (Eclo 4, 11-19); 14, 20 - 15, 10; 24, 1-22). Esta doble tendencia de marginación y valoración de la mujer, aparece en todo el antiguo Testamento y en forma progresiva. En la medida en que aumenta la marginación, crece también la resistencia y la valorización de la mujer. Sucede esto especialmente en algunos escritos sapienciales.

# 1. MARGINACION PROGRESIVA DE LA MUJER

El contexto de aquella época es muy diferente del nuestro. No existía la sensibilidad con relación al papel de la mujer en la sociedad y en el pueblo de Dios como existe hoy. Aún así, confrontando el lugar de la mujer en el período anterior al exilio con el posterior, se percibe un retroceso. Desde Esdras y Nehemías, la tendencia oficial era excluir a la mujer de toda actividad pública y considerarla inepta para cualquier función dentro de la sociedad y del pueblo de Dios que no fuera la función de madre, de trabajadora doméstica y educadora de sus hijos.

La ley de la pureza fue lo que más contribuyó para marginar a la mujer. La mujer era declarada impura por ser madre, por ser esposa, por ser hija y por ser mujer. Por ser Madre: cuando daba a luz un hijo, se convertía en impura (Lv 12, 2-5). Por ser hijo: cuando da a luz un hijo, su impureza dura 40 días (Lv 12, 2-4), pero si es una hija, ¡80 días! (Lv 12, 5). Por ser esposa: la relación sexual la convierte en impura durante un día (Lv 15, 18). Por ser mujer: el flujo menstrual la convierte en impura durante 7 días y causa impureza en los otros. Quien toca a una mujer durante el período debe purificarse (Lv 15, 19-30).

Además de estas leyes de pureza hay otras que prohibían el contacto, por ejemplo, con animales (Lv 11, 1-47), con personas enfermas de la piel (Lv 13, 1-59), con personas impuras (Lv 5, 3), con los muertos (Nm 19, 11-16). Y la mujer no podía comunicar el secreto de su impureza, porque la ley obligaba a los demás a denunciarla (Lv 5, 1-6).

Con todo esto la convivencia en casa se hacía insoportable. Durante 7 días cada mes, la madre de familia no podía acostarse en la cama, ni sentarse en una silla, ni tocar a sus hijos o a su marido (Lv 15, 19-24). ¿Cómo se las arreglaba una madre con un hijo enfermo? ¿Cómo evitar tocar a los animales si se vive en el campo? ¿Era posible?

Por esta legislación se creó la opinión de que la mujer es inferior al hombre. La mujer misma asumió este modo de pensar y creó para sí un complejo de inferioridad. Algunos proverbios que se encuentran en el libro del Eclesiástico delatan esta discriminación sobre la mujer (Eclo 42, 9-11; 22, 3). La marginación llegó al extremo de considerar a la mujer como un peligro, como la causa de todas las desgracias. Hay proverbios que reflejan esta mentalidad (Eclo 42, 13.14; 25, 13; 25, 24).

Las causas que intervinieron para este inconcebible desprecio a media humanidad son varias. La intención del hombre por mantener el dominio; interés del sistema por aumentar la reproducción para tener más brazos para el trabajo y la cosecha; interés del templo para asegurarse las ofrendas purificatorias, tabúes culturales relacionados con la vida, la muerte y la sangre; la mujer objeto de placer para el hombre.

La Biblia registra sin error los horrores que se cometieron en el pasado y retrata a la sociedad de la época como era, con sus tensiones y luchas internas. San Pablo dice que todo esto, tanto lo bueno como lo malo, fue escrito para nuestra instrucción, para quienes nos acercamos al fin de los tiempos (1Cor 10, 6-11).

# 2. VALORACION Y CRECIENTE RESISTENCIA DE LA MUJER

Desde los tiempos más remotos, siempre se resistió a la marginación de la mujer. El pueblo conservaba la memoria de hechos significativos de la resistencia. He aquí algunos: Agar, rechazada por Sara y Abraham, fue grata a Dios y tuvo una visita divina (Gn 16, 1-15; 21, 1-20); Séfora y Fuá, las dos parteras, están en el comienzo de la liberación de Egipto (Ex 1, 15-22); Miriam, hermana de Moisés, convoca a las mujeres a cantar y animar el caminar del pueblo (Ex 15, 19-21); Débora condujo al ejército para liberar al pueblo de la opresión (Jue 4, 1-16; 5, 1-31); Yael, la mujer quenita, vence y mata a Sisara, el general del ejército de Yabín, rey de Canaán (Jue 4, 17-24).

Hay muchas otras historias, esparcidas por la Biblia. Son como semillas de la resistencia. En ellas se manifiesta el desacuerdo con la exclusión de la mujer de la convivencia social. El mismo valor de germen de resistencia tienen las primeras páginas de la Biblia, en las que se afirma la igualdad del hombre y la mujer como imagen de Dios (Gn 1, 27), y como compañeros que forman una sola carne (Gn 2, 23).

Estas semillas dieron su fruto, especialmente después del exilio, cuando la mujer marginada como impura (cf. Lv 15, 19-30; 12, 1-8) y la extranjera expulsada como peligrosa (cf. Esd 9, 1-2; 10,

- 1-3). Es decir, la resistencia y la valoración de la mujer crecieron en el período en que la marginación era más vehemente. Son varios los libros Sapienciales que registran esta voz de oposición y describen la creciente resistencia de la mujer:
- En el Cantar de los Cantares la mujer aparece como la persona independiente quien, para encontrar a su amado, enfrenta a los guardianes de la ciudad (Ct 3, 1-4; 5, 2-8), al rival que la persigue (Ct 8, 11-12) y a los hermanos que quieren protegerla (Ct 8, 8-10). El Cantar de los Cantares reafirma la dignidad de la mujer, considerándola como mujer y no como madre.
- En el libro de Rut, son dos mujeres pobres, ambas viudas y una de ellas extranjera, que están en el origen de la reconstrucción del pueblo. Son ellas las que toman las iniciativas para reconquistar los derechos perdidos y para hacer observar la ley del rescate. Es de una extranjera que nace el abuelo del Mesías.
- En el libro de Judit es una mujer de un pueblo imaginario de Samaría que contradice la decisión tomada por los ancianos y los sacerdotes. Ella sola enfrenta al ejército enemigo y consigue derrotar al general Holofernes, cortándole la cabeza. En el libro de Ester es nuevamente la mujer quien se compromete en la lucha para sobrevivir.

En todos estos libros, la mujer no se valora como madre o esposa, sino como mujer que sabe usar su belleza y femineidad para luchar por los derechos de los pobres y, de este modo, salvar la Alianza del pueblo. No es una lucha en pro del templo, ni a favor de leyes abstractas, sino en favor de la vida del pueblo.

# 3. LA ACTITUD DE JESUS CON LA MUJER

Para comprender la dimensión revolucionaria de la actitud de Jesús y de las mujeres que lo siguen, no hay que olvidar el contexto de marginación de la mujer vigente en su época.

Tan sólo algunos gestos de Jesús. Usted puede completar la lista.

- 1. Jesús permitía que un grupo de mujeres le siguieran (lc 8, 2-3; 23, 49; Mc 40, 41). La expresión "seguir a Jesús" tiene su pleno significado, el mismo que tiene aplicado a los hombres que le siguen (cf. Lc 8, 1-2). Ellas eran discípulas de Jesús. La tradición eclesiástica posterior no valoró este dato con el mismo peso que valoró el seguimiento por parte de los hombres.
- 2. Mujeres condenadas o marginadas buscan a Jesús o son buscadas por El: la prostituta busca y encuentra amor y recibe la defensa contra el fariseo que la criticaba (Lc 7, 36-50); la encorvada es acogida como hija y es defendida contra el dirigente de la Sinagoga que quería echarla (Lc 13, 10-17); la impura es acogida por pura, sin miedo, y es curada de su enfermedad (Mc 5, 25-34); la adúltera es defendida contra la ley que la condenaba a muerte (Jn 8, 1-11); la herética samaritana es la primera en conocer el secreto de que Jesús es el Mesías (Jn 4, 26); la extranjera de Tiro y Sidón consigue cambiar los proyectos de Jesús para que la atienda (Mc 7, 24-30); las madres con hijos pequeños son acogidas contra la voluntad de los hombres discípulos y reciben la bendición que buscaban (Mt 19, 13-15).

- 3. Jesús le arranca al hombre su privilegio ante la mujer y propone un nuevo tipo de relación entre los dos. Por una parte, no permite el casamiento en que el hombre pueda echar a la mujer. Por otra parte, no permite el celibato en que el hombre rechaza el casamiento por no querer vivir en pie de igualdad con la mujer (Mt 19, 10-12).
- 4. Las mujeres son las primeras a las que visita Jesús resucitado. Son ellas las que reciben la misión de transmitir a los hombres la Buena Noticia de la Resurrección (Mt 28, 9-10; Jn 20, 17). Más tarde, la tradición olvidó este dato y eliminó a las mujeres de la lista de los testigos oficiales de la Resurrección (cf. 1 Cor 15, 2-50).

El Evangelio de Mateo sintetizó la actitud de Jesús ante la mujer, insertando en la genealogía de Jesús a cinco mujeres: *Tamar* (Mt 1, 3), que se hace pasar por prostituta, pero fue más fiel que su suegro, el patriarca Judá (Gn 38); *Raab* (Mt 1, 5), la prostituta, que fue más creyente que el rey de Jericó y supo percibir la llegada de Yavé (Jos 2); *Rut* (Mt 1, 5), la extranjera, que abrió una nueva puerta de entrada en el pueblo de Dios (Rut 1, 16-17); *Betsabé* (Mt 1, 6), la adúltera, que fue víctima del deseo del rey David (2 Sm 11, 2-27); *María* (Mt 1, 16), la pobre de Nazaret, quien dice: "Aquí está la esclava del Señor, ¡cúmplase en mi tu palabra!" (Lc 1, 38).

# GUION 12

La utopía del amor humano Una fuerza que viene de Dios

"Porque es fuerte el amor como la muerte..."
(Cant 8, 6)

Texto de estudio: Cant 7, 11-8, 14

#### PUNTO DE PARTIDA

Comenzar la reunión compartiendo las expectativas del estudio del libro Cantar de los Cantares. Después de un breve silencio invocar al Espíritu Santo para que nos ilumine.

# 1. PARTIR DE LA REALIDAD

El texto que vamos a estudiar es el punto culminante del libro Cantar de los Cantares. El nos muestra el amor humano en su dimensión más misteriosa: una fuerza indestructible que une a dos personas para que, ocurra lo que ocurra, esta unión total en el amor supere todas las barreras, venciendo todos los obstáculos, incluso hasta la muerte. ¡El amor todo lo enfrenta y lo vence todo! Es comparado a una "llamarada divina" (Cant 8, 6).

- 1. Muchas canciones populares cantan el amor. ¿Qué canciones conoce y cómo describen el amor? ¿Está de acuerdo con ellas? ¿Por qué?
- 2. ¿De qué manera se mira el amor humano en una sociedad como la nuestra?

Concluir este punto con una oración o un canto.

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto

- 1.1. Leer el texto: Cant 7, 11 8, 14
- 1.2. Entre todos repetirlo contándolo

#### 2. Estudio del texto

- 2.1. Ver el texto con detenimiento
  - 1. Relea el texto con esta preocupación: ¿quién habla y a quién habla?
  - 2. La parte final (8, 8-14) son pequeños añadidos al texto original. ¿De qué tratan?
- 2.2. Observar la situación del pueblo

Este canto nos cuenta algo de la vida amorosa de los jóvenes de una aldea

- 1. El texto, ¿cómo describe el encuentro?
- 2. ¿Cómo vive el pueblo su dimensión afectiva, erótica, sexual?
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto

Este texto nos revela que el amor que une a dos personas puede ser un lugar privilegiado para revelarnos el rostro de Dios.

- 1. ¿Cómo relaciona el texto el amor humano y la presencia de Dios?
- 2. ¿Qué nos enseña este texto para hoy?

# III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Participar lo que nos ha descubierto el texto en una oración comunitaria.
- 2. Rezamos el himno de Pablo que está en 1 Cor 13, 1-13. En este himno Pablo nos expresa la grandeza y la fuerza del amor. El viene de Dios y debe llevarnos a El. El amor humano es el camino seguro para encontrarse con Dios. A la hora de rezar si en su Biblia tiene la palabra "caridad" sustitúyala por "amor".
- 3. Con lo que hemos aprendido asumimos un compromiso en nuestro caminar con el pueblo.
- 4. Señale el versículo que más le llamó la atención para enraizarlo en la vida.

#### PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En la próxima reunión estudiaremos los salmos que nos transmiten la seguridad y la confianza en la presencia de Dios en nuestra historia. El texto a estudiar será el salmo 23.
- 2. Para aprovecharnos mejor del estudio conviene repartir bien las tareas.

# SUBSIDIO 12 El Cantar de los Cantares Algunas claves de lectura

En la introducción enumerábamos algunas de las preguntas que provoca el Cantar de los Cantares: ¿por qué se introdujo este libro en la Biblia? ¿por qué Dios lo inspiró? ¿cuál es su mensaje? En este subsidio le preguntaremos al mismo libro para saber qué nos dice de sí mismo. O sea, teniendo presente las preguntas y dificultades, ofreceremos siete claves de lectura sacadas del mismo texto dentro del contexto de la Biblia.

# 1. VALOR DEL AMOR ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER

El Cantar de los Cantares habla solamente del amor entre el hombre y la mujer de una forma muy humana, concreta y sugestiva. Previo a todo intento de espiritualizar el lenguaje amoroso, hay que tomarlo con seriedad. El Cantar de los Cantares es el único libro de la Biblia en el que explícitamente y con cariño se afirma el valor del amor humano. Esta evidencia nos lleva a la conclusión de que el amor descrito en el Cantar de los Cantares, no puede ser vaciado de su propio valor para simbolizar un valor superior, por más sublime que sea.

# 2. EL AMOR DEL HOMBRE Y LA MUJER TIENE RELACION CON DIOS

El Cantar de los Cantares está en la Biblia. No fue fácil admitir su inspiración divina. Se dieron resistencias. Pero todo concluyó con su inclusión en la lista de los libros más importantes para la fe judía y cristiana. Esto nos demuestra que la vivencia del amor entre el hombre y la mujer es un lugar privilegiado donde Dios se revela y el hombre puede experimentar algo de la presencia de Dios en la vida.

# 3. LA DIMENSION DE LO PERSONAL, DE LA AFECTIVIDAD Y DEL SENTIMIENTO

El Cantar de los Cantares trae una serie de canciones que describen el romance entre una joven enamorada que busca a su amado. No menciona la historia del pasado, ni el anuncio de los profetas. No habla de la lucha del pueblo, ni de los problemas sociales. Tan sólo habla del sentimiento humano, del sufrimiento pequeño y tan grande, que viven el joven y la joven cuando experimentan el amor y la pasión en la vida. Con otras palabras, aun cuando la Biblia siempre da mucha importancia al pueblo y a su lucha, sin embargo no descuida lo personal, al individuo y al sentimiento. La lucha personal es tan importante como la lucha social. Las dos se entrelazan, se complementan e iluminan mutuamente. No se las puede separar.

# 4. DENUNCIA AL SISTEMA QUE DESVIRTUA AL SEXO Y AL AMOR

Las canciones de amor de esta colección que encontramos en el Cantar de los Cantares provienen de un mundo donde el sentido del amor era pervertido por la prostitución sagrada, incentivada por los cultos a la fertilidad (cf. Os 1, 1-3.5; volumen 3, guión 8). el amor era un objeto de venta, o un medio para sostener el sistema de los reyes (1Rs 14, 23-24). Se utilizaba para multiplicar brazos para la producción. En este contexto, donde se manipula al sexo y al amor por intereses espúreos (Jr 2, 20.23-25.33-35; 3, 13), el Cantar de los Cantares tiene el coraje de reafirmar y valorar la dignidad del sexo y del amor. Por eso era y sigue siendo una denuncia contra el sistema, cualquiera que sea, que pervierta al amor o lo transforma en tabú.

# 5. LA MUJER COMO MUJER QUE AMA Y ES AMADA

Es en la época post-exílica cuando se recopiló las canciones que se unieron en el libro del Cantar de los Cantares. Epoca de marginación de la mujer por impura a causa de la menstruación (cf. Lv 15, 19-30; 12, 1-8); cuando la extranjera era expulsada por peligrosa y pecadora (cf. Esd 9, 1-2; 10, 1-3). El Cantar de los Cantares nos habla de la mujer como mujer y no como madre. Con cierta insistencia, repetidas veces describe y exalta la belleza femenina de su cuerpo y de su amor (Cant 1, 9-10.15; 4, 1-7.10-14; 6, 4-10; 7, 2-10). Sobre todo aparece la mujer como persona independiente que, para encontrar a su amado, se enfrenta con la guardia de la ciudad (Cant 3, 1-4; 5, 2-8), con el rival que la persigue Cant 8, 11-12) y con sus hermanos que intentan protegerla (Cant 8, 8-10). Junto a los libros de Rut, Judit y Ester, el Cantar de los Cantares reafirma la dignidad de la mujer en el período post-exílico, período en el que predomina el machismo.

#### 6. SIN FIESTA NO HAY LUCHA

El Cantar de los Cantares, desde el comienzo al fin, sólo habla de fiesta, de baile y belleza. El título lo dice: *Cantar de los Cantares*. Menciona a las flores, el enamoramiento y el paseo por el campo. Es pura poesía que nos deja embelesados ante tanta belleza de la naturaleza, del campo, del amor, de la mujer, de la fiesta (Cant 1, 14.16; 2, 11-17; 4, 8.12-16; 5, 1). En otros libros de la Biblia se nos narra la lucha, las marchas, la organización, la eficiencia. En este libro no se nos habla de nada de esto. Tan sólo se danza y se festeja. El Cantar de los Cantares es un testimonio de la importancia de la fiesta. Sin fiesta, la lucha se acaba y muere. Así el cántico ayuda a recuperar la gratuidad de la relación amorosa y afectiva interpersonal.

#### 7. REVELA EL AMOR DE DIOS POR SU PUEBLO

Desde siempre, renovadamente el libro fue y sigue siendo interpretado como la expresión del amor de Dios para con su pueblo y cada uno de sus miembros. La semilla de esta interpretación está en la Biblia, donde Dios dice a su pueblo: "me casaré contigo para siempre, me casaré contigo a precio de justicia y de derecho, de afecto y de cariño. Me casaré contigo a precio de fidelidad, y conocerás al Señor" (Os 2, 21-22). Y añade: "con amor eterno te amé, por eso prolongué mi lealtad" (Jr 31, 3). Isaías dice que Dios se casa con el pueblo y que el pueblo es la novia de Dios (Is 12, 5; 54, 6). Jesús alude al Cantar cuando se presenta como el novio del pueblo (Mc 2, 19). El entorno cómo Juan describe la aparición de Jesús a la Magdalena en el jardín es una referencia clara al Cantar de los Cantares: "Señor, si te lo has llevado tú, dime dónde lo has puesto, que yo me lo llevaré" (Jn 20, 15; cf. Cant 3, 2-4; 5, 6). Y en la visión última del Apocalipsis, la novia desciende del cielo, ataviada como una novia que se adorna para su esposo (Ap 21, 2).

Algunos pasajes del Cantar de los Cantares recuerdan la fórmula de la Alianza con su Pueblo. "Yo soy de mi amado y mi amado es mío" (Cant 6, 3; cf. 2, 16; 7, 11).

El origen de esta interpretación *religiosa* del Cantar de los Cantares está en la vivencia del amor humano. Toda la tradición, tanto de los judíos como de los cristianos de diversas confesiones, insiste en señalar que al interior del amor y de la amistad humana se tiene la experiencia del amor de Dios. Grandes místicos, como Juan de la Cruz o Teresa de Avila, se inspiran en el lenguaje amoroso del Cantar de los Cantares para expresar su experiencia del amor de Dios.

Estas son las siete claves de lectura. Tan sólo sugerencias. Ellas nos ayudan para que los llamamientos de Dios, escondidos en la vida, puedan ser descubiertos y revelados por medio de la lectura y el estudio del Cantar de los Cantares.

# GUION 13 Confianza en la presencia de Dios

# Rezar la vida y la historia

# Salmo 23

Texto de estudio: Sl 23

#### PUNTO DE PARTIDA

- Vamos a compartir, brevemente, lo que hemos descubierto con el estudio del Cantar de los Cantares.
- 2. Pedimos al Espíritu Santo que nos ilumine.

#### 1. PARTIR DE LA REALIDAD

"El Señor es mi pastor. Nada me puede faltar". Para muchos este Salmo es fuente de paz y seguridad. Pero otros se rebelan diciendo: "¡Cómo puede cantar este salmo un padre de familia sin empleo? El que Dios sea pastor no pone pan en la mesa. Sigue faltando."

La miseria engendra inseguridad. Se hace difícil realizar lo que dice Jesús: "Mira los pájaros del cielo" (Mt 6, 26). La certeza de la presencia de Dios ¿da o no da seguridad? Algunos dicen: "Confío en Dios, estoy seguro que saco la lotería". Creen que Dios existe para ayudarles a ganar dinero. Su seguridad no está en Dios, sino en el dinero. Otros para estar seguros piden la pena de muerte.

- 1. ¿Dónde está la seguridad de la gente en una sociedad como la nuestra?
- 2. Y yo, mi seguridad ¿en dónde la pongo?
- 3. La pena de muerte para estar seguros ¿cómo se entiende tal disparate?

## II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto: Salmo 23

- 1.1. Leer el texto lenta y atentamente
- 2.2 Repetir el salmo entre todos

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver el texto de cerca

Este salmo es uno de los más conocidos y rezados. Es un buen ejemplo de cómo el pueblo hebreo hacía sus oraciones.

- 1. Divida el salmo en sus distintas partes
- 2. ¿Cuáles son las dos imágenes principales de este salmo?
- 3. ¿Qué elementos integran cada imagen?

#### 2.2. Observar la situación del pueblo

Este salmo refleja la vida del pueblo: su cultura, sus problemas, sus aspiraciones más profundas.

- 1. ¿Cómo aparece en este salmo la cultura del pueblo?
- 2. ¿Qué problemas concretos están expresados en este salmo?
- 3. ¿Cuáles son las aspiraciones?

En el origen de este salmo está la experiencia profunda de la protección de Dios y de su presencia amorosa en la vida. Hagamos un momento de silencio para aproximarnos a esa fuente de donde brotó el salmo. Luego, leeremos el salmo, atendiendo a los puntos siguientes:

- 1. ¿Cómo respondía este salmo al problema del pueblo de aquella época?
- 2. ¿Cómo responde al problema del pueblo de hoy?
- 3. ¿Por qué será que este salmo es tan apreciado hoy?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- Participamos en forma de acción de gracias las luces que descubrimos o hemos recibido al oír a los otros.
- Juntos asumimos un compromiso como expresión de nuestra voluntad de poner por obra la Palabra que hemos meditado.
- 3. Actualizamos el salmo con un canto que todos conozcan.
- 4. Resumimos en una frase el fruto descubierto para rumiarlo.

#### PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En la próxima reunión iniciaremos el estudio del Eclesiástico.
- 2. Distribuir las tareas del estudio entre los participantes del grupo.

# SUBSIDIO 13 Rezar la historia, conservar la memoria

# EL SALMO 23: EL SEÑOR ES MI PASTOR

El salmo "El Señor es mi Pastor" es un ejemplo de cómo rezaban la vida y la historia.

Desde el punto de vista literario, este salmo es una obra de arte. Está elaborado con dos imágenes tomadas de la vida que evocan la peregrinación por el desierto durante cuarenta años: Dios, el pastor, que conduce a su pueblo al redil: la tierra prometida.

- 1. El Pastor (vv. 1-4). La imagen del pastor evoca la preocupación por las ovejas. El las sustenta, guía, alimenta, protege y defiende. Evoca, al mismo tiempo, las hermosas imágenes del pastor con que Isaías describe el nuevo éxodo, la vuelta del cautiverio. El pastor que conduce a las fuentes de agua viva (Is 49, 10) y que ayuda al pueblo a atravesar los valles oscuros (Is 50, 10). Las mismas imágenes se encuentran en el profeta Ezequiel, cuando critica a los pastores del pueblo y suscita la esperanza del mesías pastor (Ez 34).
- 2. La hospitalidad (v. 5). La imagen de hospitalidad transmite seguridad. En el instante de recibir a alguien en casa, aun un extraño, el dueño de casa lo trata y defiende como si fuera de la familia. Evoca también la tienda de Dios en el campamento en el desierto. Dios habitaba con su pueblo, caminaba con él y, al mismo tiempo, lo recibía en su tienda, dándole seguridad.

En la conclusión (v. 6) el salmo reúne las dos imágenes en una sola: "Tu fidelidad y lealtad me siguen" (imagen del pastor); "habitaré en la casa del Señor por años sin término" (imagen de hospitalidad). El salmo sugiere que Dios Pastor conduce a su pueblo hacia su casa para protegerlo de todos sus enemigos. el salmo nos presenta al Templo como carpa. Así recuerda su primera y verdadera función: ser Casa de Dios y del pueblo.

#### REZAR LA VIDA Y LA HISTORIA

Es difícil separar las dos cosas: depende de la conciencia que se tenga. Quien no participa en nada, su oración trasunta poco la historia del pueblo. Quien participa activamente, su vida se mezcla con la vida de la comunidad y cuando reza pide por los dos. Una señora muy comprometida decía: "Yo leo todos los días la Biblia. Hay días en que ella se vuelve contra mi y hay días en que

*ella denuncia a la sociedad"*. Las dos cosas se mezclan. Lo mismo sucede en el libro de los salmos. Vida e historia son una sola cosa.

En la medida en que el pueblo caminaba, surgía en él el deseo de celebrar su historia. Creaba fiestas nuevas o transformaba las antiguas para celebrar los acontecimientos importantes del pasado, para hacer lo mismo que Miriam hizo después de la travesía del mar Rojo: "Vamos a cantar a Yavé, porque se revistió de gloria" (Ex 15, 21). Admiración y agradecimiento hacían que el pueblo cantara las maravillas de Dios.

Eran las mujeres quienes principalmente cantaban alabanzas a Dios y celebraban las victorias de Yave; Miriam, después de la travesía del mar Rojo (Ex 15, 20-21); Débora, después de la victoria sobre Sisara (Jue 5, 2-31); Judit, después de la victoria sobre Holofernes (Jt 16, 1-17). El canto animaba al pueblo durante la lucha y le hacía sentir que Dios era su compañero. El canto de Ana (1Sm 2, 1-10) y el canto de María (Lc 1, 46-55).

# LOS MOTIVOS QUE LLEVAN AL PUEBLO A CELEBRAR LOS HECHOS DE YAVE

El pueblo volvía a las fuentes y bebía de su agua por motivos muy variados:

Salmo 105: Salmo de alabanza. El salmista recorre la historia y encuentra motivos par agradecer a Dios. También agradece los dones que el mismo recibió.

Salmo 106: Salmo de arrepentimiento. El salmista recorre la misma historia y encuentra motivos para seguir crevendo en el perdón de Dios que es mayor que su pecado.

Salmo 107: Salmo de animación. En la misma historia el salmista encuentra argumentos par renovar su coraje y superar su desánimo, porque la historia enseña que, cada vez que el pueblo grita, Dios lo escucha.

El motivo más repetido para celebrar los hechos de Yavé era el agradecimiento: "Eterno es su amor" (Sl 136; 118, 2). Era también el empeño por mantener la identidad, porque el recuerdo constante del pasado impide que se pierda la memoria (Sl 44, 2; 77, 12-13; 78, 3-4). La vuelta a los orígenes era una vuelta al ideal, a la vocación original, donde el pueblo descubría cómo vivir conforme a la voluntad de Dios (Sl 78, 5-8).

Rezando la vida y la historia, el pueblo se sentía heredero del Proyecto de Dios, cuyo origen está en el pasado: "Nuestros padres nos contaron" (Sl 78, 3). El pueblo experimentaba la misma presencia amiga de Yavé que, en el pasado, había sido su mayor alegría: "Lleno de alegría en tu presencia perpetuamente" (Sl 16, 11). Los profetas prometieron: Uds. sabrán que yo soy Yavé" (Ez 28, 24). el mayor deseo del pueblo era experimentar que Yavé era Dios (Sl 27, 4.13). Lo mismo que deseamos experimentar hoy, cuando decimos en nuestras celebraciones: "El Señor está con Uds.". Y la asamblea responde: "El está en medio de nosotros".

#### LOS HECHOS DEL PASADO MAS RECORDADOS

Es muy difícil decir: *"Este o aquel hecho del pasado es el que el pueblo recuerda más"*. Porque es todo el pasado el que se recuerda. Aunque algunos períodos reciben mayor atención. He aquí algunos de ellos:

#### 1. El hecho de la Creación

El acto creador de Dios fue recordado con mayor énfasis en la época de crisis o caos con el cautiverio de Babilonia. Inicialmente por Jeremías (cf. Jr 33, 19-26; 31, 35-37), pero sobre todo por los discípulos y discípulas de Isaías (cf. Is 40 a 55). Algunos salmos son un canto a la creación (Sl 8; 19, 2-7; 104). La creación era considerada una acción liberadora: salvó al pueblo del caos de las tinieblas y de las aguas, amenazas de muerte (cf. Gn 1, 2; Is 45, 19; 48, 6-7). La acción creadora revela el poder que usa Dios para salvar y guiar a su pueblo (cf. Sl 95, 3-7; 147, 12-20).

# 2. El tiempo del Exodo

El período histórico más recordado es el Exodo (Sl 114; 81). Es como la raíz de donde nace todo el resto; como la savia que recorre todo el árbol. El Exodo señala la dimensión radical de la acción de Dios en el pasado: intervino para liberar a su pueblo. Del Exodo nacen muchos temas cantados y rezados en los Salmos: las plagas de Egipto (Sl 105, 20-37), la travesía del Mar Rojo (Sl 74 12-17; 77, 14-20), la caminata de 40 años (Sl 95, 8-11; 107, 4-7), el maná y las codornices (Sl 78, 23-39; 105, 40-45), la Alianza al pie del Sinaí y la Ley de Dios (Sl 147, 19-20), las tentaciones en el desierto (Sl 78, 8.37; 81, 12; 95, 8-11), la posesión de la tierra (Sl 44, 39; 78, 54).

# 3. El período de los Reyes

Otro período muy recordado es el de los Reyes. Y se refleja la ambivalencia de la realeza humana. algunos salmos celebran el casamiento del Rey (Sl 45) o su coronación (Sl 21); otros piden por su salud y por la victoria en la guerra (Sl 20), o describen el propósito de ser fiel a Yavé (Sl 101). Otros expresan más el deseo de la venida del rey ideal en el futuro (Sl 72) o celebran la realeza de Yavé, el verdadero y único rey del pueblo (Sl 96; 97; 98; 99; 100).

### 4. El exilio en Babilonia

El período del exilio aparece en varios salmos: la destrucción del Templo (Sl 74; 79; 80); la añoranza lejos de la patria (Sl 42-43; 137); el sufrimiento del pueblo y su crisis de fe (Sl 44); la tentación de abandonar a Yavé y seguir los ídolos de los grandes imperios que destruyeron la nación (Sl 73; 115).

Poco a poco los salmos se desprenden de los períodos históricos que los generaron y reflejan situaciones humanas que ocurren en todos los períodos de la historia, también en la

nuestra. Por eso a pesar de hacer nacido en momentos bien específicos, pueden ser rezados en todo momento.

# CELEBRAR NUESTRA HISTORIA, NUESTRO PASADO

El Nuevo Testamento suele celebrar los grandes acontecimientos realizados por Dios en El pasado. Los Cánticos de María y Zacarías hacen constantes referencias a las promesas de Dios. El pueblo de Israel suele aprender de su historia. El Apóstol Pablo hace consideraciones detalladas en sus cartas (cf. 1 Cor 10, 6-11). Solían tener memoria de su pasado y transformarlo en oraciones. La Biblia nació de la voluntad de no olvidar el pasado para no perder la propia identidad y la conciencia de su misión.

Y nosotros ¿qué actitud tenemos ante nuestra historia? En los últimos 500 años del pasado de nuestro Continente hay motivos para celebrar y agradecer y motivos para pedir perdón; motivos para animarnos y motivos para hacer revisión; motivos para cantar la presencia de Dios y motivos para notar su ausencia. El pueblo de Israel consiguió ver en la historia de su pasado la historia de su salvación. Así nosotros, con la ayuda de la Biblia, debemos aprender a ver en la historia de nuestro pasado la historia de nuestra salvación. Rezamos el pasado del pueblo de la Biblia, y olvidamos rezar nuestro pasado.

El pueblo de Israel gustaba recordar y celebrar el período del Exodo y del Cautiverio. ¿Cuáles son los períodos de la historia del Continente americano que más recordamos en la oración? La Biblia recuerda a Moisés, Fineés y otros más. ¿Cuáles son las personas de la historia de América Latina que más recordamos y por las que agradecemos a Dios? ¿Se nos ha ocurrido celebrar la acción de Pedro de Córdoba o de Montesinos? ¿Rezamos la vida de Bartolomé de las Casas? Jesús pidió a sus discípulos que no perdieran el recuerdo de la mujer que ungió sus pies. ¿Qué mujeres de nuestra historia permanecen vivas en nuestro recuerdo? ¿Y nuestros mártires?

Por los caminos de América Por los caminos de América Por los caminos de América ¡Latinoamérica!

# El libro del Eclesiástico o Ben Sirá

#### I. INTRODUCCION

#### 1. Título

Desde el siglo III de la Era Cristiana este libro es llamado Eclesiástico, es decir, el libro "de la Iglesia". ¿La causa? Porque era muy usado por las comunidades para la catequesis. En él los fieles buscaban normas prácticas para vivir la fe.

Hoy, para que no se confundan el Eclesiástico con el Eclesiastés, algunas Biblias han adoptado como título "Ben Sirá", en lugar de Eclesiástico. Este título está tomado del autor del libro: Jesús Ben Sirá. Por la misma razón, para evitar la confusión, el libro del Eclesiastés se llama Qohelet.

El Eclesiástico forma parte de los libros Deuterocanónicos. Esto significa que está en la lista de los libros añadidos a la Biblia por las comunidades judías que vivían fuera de la Palestina, en la diáspora de Alejandría. Por eso no se encuentran en las Biblias protestantes. Pero para nosotros los católicos es un libro inspirado como el resto de los libros de la Biblia.

# 2. Autor y época

El libro trae la firma del autor y el lugar donde lo escribió: Jesús Ben Sirá, de Jerusalén (Eclo 50, 27). Años después el nieto de Ben Sirá tradujo el libro del abuelo y le añadió un Prólogo explicativo. Esta traducción fue hecha en Egipto, en torno al año 132 a.C..

Por los datos del Prólogo y por los temas tratados en el libro (cf. Eclo 50, 1-21) podemos afirmar que Ben Sirá vivió en Jerusalén, testificando las actividades del Sumo Sacerdote Simón II, quien murió en el 196 a.C.. Sin embargo no habla de la violencia política helenizante desencadenada por Antioco IV a partir del año 175 a.C.. Por estos datos podemos concluir que Ben Sirá escribió su libro entre el 185 - 180 a.C..

Por esta época la Judea cambiaba de dueño. Los Ptolomeos de Egipto vencidos por Antioco III, rey seléucida de Antioquía, entregaron la Palestina al vencedor en el año 198 a.C.. Como los seléucidas de Antioquía están más de acuerdo con las ideas helénicas que los Ptolomeos, exigen a las poblaciones de las tierras conquistadas la adaptación a los usos y costumbres griegas, incluso en el modo de vivir la religión. Esta política se la llamaba "helenización".

Bajo el liderazgo del Sumo Sacerdote Simón II los judíos garantizaron sus privilegios religiosos poniéndose del lado de los seléucidas y ayudándoles en la conquista de la Palestina. Paro estas garantías duraron poco. Los sucesores de Antioco III obligaron a la Judea a poner en práctica la

*"helenización"*. (cf. Subsidio 10). Esta politica llevó al pueblo judío a rebelarse, comandados por los Macabeos (167 a. c.). Es en esta época de transición entre la convivencia y la revolución cuando Ben Sirá escribió su obra.

¿Sabemos algo de él? Por las informaciones contenidas en el libro podemos deducir que Ben Sirá era escriba, formado en la "Escuela de los Escribas" (51, 23), donde estudió la Ley y las tradiciones de los antepasados (39, 1-3). Conocía bien el material de los libros sagrados. Además, enriqueció su experiencia y conocimientos viajando a otros países (34, 9-12). Cuando volvió formó parte del Sanedrín (34, 9) lo que indica que pertenecía a la nobleza. Siendo hombre de sentido común, conocedor de la realidad (5, 8-15; 8, 14-19; 30, 1-3) era muy estimado y respetado por sus contemporáneos (30, 9-11).

Ben Sirá escribió su libro buscando transmitir y enseñar la Sabiduría. Su trabajo consistió en recoger "enseñanza prudente, consejos oportunos" (50, 27). A través de sus enseñanzas trasunta la espiritualidad de un hombre fiel y piadoso (1, 8-10; 50). Era consciente de que su ciencia y su sabiduría, así como sus conocimientos de lo extranjero, eran un gran don de Dios que debía compartir (1, 1-10; 39, 6; 50, 23; 51, 17).

### 3. División del libro

El libro de Ben Sirá es uno de los más luminosos de la Biblia. Sin embargo sus 51 capítulos se pueden dividir de una manera muy simple:

#### **PROLOGO**

No es parte del libro original. Fue añadido por el nieto del autor para justificar por qué traducía el libro de su abuelo. La traducción fue hecha en Egipto.

# PRIMERA PARTE: del 1,1 hasta el 42, 14

Son proverbios y dichos sabios sobre los más variados tópicos de lo cotidiano, que ayudan a todos. Es una clasificación organizada de proverbios. También contiene oraciones, himnos e instrucciones.

# SEGUNDA PARTE: del 42, 15 hasta el 50, 29

Es un largo tratado teológico donde se muestra que la gloria de Dios se manifiesta en la naturaleza y en la Historia del pueblo de Dios.

## **APENDICES**

Después de haber concluido su libro, Ben Sirá añadió un Himno en acción de gracias y una oración pidiendo la Sabiduría (51, 1-30).

## II. MENSAJES Y CLAVES DE LECTURA

El libro de Ben Sirá se nos presenta como un manual de reglas prácticas sobre la conducta y el comportamiento de un judío piadoso. Por eso mismo, defiende posturas conservadoras que hoy nos dicen poco. En especial la visión que tiene Ben Sirá sobre el papel de la mujer en la sociedad (25, 12-26, 18), su opinión sobre la educación de los hijos (30, 1-13) o sus posiciones sobre la esclavitud (33, 25-33).

No obstante, su mensaje estaba dirigido al pueblo de su época que estaba en crisis de fe. La imposición de la cultura griega debilitaba la fe de muchos. Mediante la fuerza militar, la organización civil y política, el comercio lucrativo, las especulaciones filosóficas y otras novedades, muchos judíos se sentían tentados por el estilo de vida de los griegos. Aun al interior de las familias tradicionales de los sacerdotes existían quienes abandonaban la fe de sus padres y abrazaban la religión griega (cf. 1Mac 1, 52). La política helenizante de Antioco IV logrará triunfar cuando Jasón, hermano del Sumo Sacerdote Onías III, compra el puesto de Sumo Sacerdote y adopta en el Templo de Jerusalén la religión griega (174 a.C.) (cf. 1Mac 1, 11-15).

Gente como Jasón consideraba a la fe tradicional en Yavé como inadecuada para romper el aislamiento impuesto por la reforma de Esdras. Tampoco servía para enfrentar los desafíos culturales, sociales y políticos que introdujo la ética y la filosofía griegas. La fuerza y la pujanza de la civilización griega producía en muchos judíos un sentimiento de inferioridad. Como hoy, cuántos latinoamericanos sienten lo mismo comparándose con los pueblos del primer mundo.

Es contra estos judíos que Ben Sirá escribió su libro. Su objetivo no era entablar polémicas filosóficas o especulaciones teológicas. Tan solo buscaba demostrar que:

- 1. Es necesario conservar la identidad del pueblo ante la cultura griega. Para esto se requiere mantener la tradición de los padres y antepasados. Identidad y fe caminan juntas. La Sabiduría se encuentra en la tradición de los mayores y no en las escuelas de moda de Atenas. La verdadera sabiduría es perseverar en la fe en Yavé, el Dios del pueblo.
- 2. Esta fe se hace patente en la vida de los antepasados ilustres. Por eso hace una lista de héroes de la fe en una visión diferente del humanismo heroico de los griegos. Héroe es quien guarda la fe y la identidad.
- 3. Ben Sirá no es contrario a los extranjeros (cf. 34, 11). Firme en su fe no teme otras culturas. Pero ante el atropello cultural griego, intenta defender y apoyar al pueblo, para que pueda vivir su fe autóctona sin angustias o sentimientos de inferioridad. En la reflexión de este miembro de la clase alta de Jerusalén el pueblo puede descubrir su propio rostro. Es así porque Ben Sirá tan sólo sistematizó el aporte de la sabiduría popular, expresada en proverbios recogidos entre el pueblo.
- 4. Señala con claridad el punto central de la cultura griega, el empobrecimiento del pueblo debido a un comercio sediento de lucro. Ben Sirá es agudo en suanálisis social (4, 1-10; 5, 1-

8; 13, 1-24). Para él, la injusticia social era el mayor escándalo, la gran división entre ricos y pobres debido a la política que buscaba solamente el lucro: "muchos pecan por amor al lucro" (8, 1-21). Para Ben Sirá la tensión entre ricos y pobres surge de la codicia de los más acomodados que se lanzan sobre los pobres como leones enfurecidos (13, 19).

También comprobamos que su obra es ambigua. El pueblo, a pesar de ello, al reconocerse en la obra de Ben Sirá, utilizó la observancia de la Ley para encontrar fuerzas y vencer a los griegos en la revuelta dirigida por los Macabeos, veinte años después que Ben Sirá escribió su libro.

En la obra conservadora de un escriba el pueblo encontró la semilla subversiva que provocó el cambio.

## GUION 14

La amistad es un don de Dios

La búsqueda de la verdadera amistad

"Quien encuentra un amigo, encontró un tesoro..." (Eclo 6, 14)

Texto de estudio: Eclo 6, 5-17 Texto de apoyo: Eclo 12, 8-18

#### PUNTO DE PARTIDA

- Iniciamos la reunión compartiendo los compromisos asumidos en el encuentro anterior.
- 2. Después de un momento de silencio invocamos al Espíritu Santo para que nos ilumine.

## I. PARTIR DE LA REALIDAD

Entre las experiencias de nuestra vida hay una que se destaca: la amistad. Comencemos su estudio participando nuestras experiencias personales al respecto.

- 1. La amistad ¿qué significa par Ud.?
- 2. *'El que descubre secretos destruye la confianza"* (Eclo 27, 16). Esta frase ¿qué repercusiones tiene en su vida personal? O su experiencia personal ¿qué dice respecto 4 esta frase?
- 3. En una sociedad como la nuestra ¿cómo se valora la amistad? Después de este comienzo hacemos un momento de silencio para prepararnos para la lectura del texto bíblico.

## II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto

1.1. Leer el texto: Eclo 6, 5-17.

Leer pausadamente los proverbios, uno después del otro.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver el texto con detención.

Este trozo del libro del Eclesiástico reúne proverbios sueltos, aún cuando todo se refieren a la amistad. Lo mismo hay que decir sobre el texto de apoyo (12, 8-18).

- 1. Al reunir estos proverbios ¿el autor deja vislumbrar algún orden o están desorganizados?
- 2. ¿Qué proverbio expresa mejor la experiencia de la amistad? ¿Por qué?

### 2.2. Observar la situación del pueblo.

Los proverbios elegidos traducen una experiencia histórica de la vida del pueblo: la amistad.

- 1. Partiendo de lo que se leyó ¿se puede percibir la importancia de la amistad en la vida de las familias, en las aldeas de aquella época?
- 2 ¿Qué proverbios actuales se asemejan a los leídos y que traducen la misma experiencia?

#### 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

Este texto nos da un mensaje directo sobre el valor de la amistad.

- 1. La experiencia de amistad trasmitida por el texto ¿es válida para nosotros hoy? ¿Por qué?
- 2. El texto deja claro que la amistad nos revela algo del amor de Dios. En sus amistades ¿qué rasgos del rostro de Dios ha experimentado?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Damos gracias a Dios por haberlo experimentado en nuestras amistades. Lo hacemos en forma de oración compartida.
- 2. Recolectando nuestras oraciones y pedidos rezamos la "Oración de David", un salmo sobre la amistad que se encuentra en 2 Sm 1, 19-27. Es la lamentación que hace David por la muerte de su amigo Jonatán. Cantando su tristeza David revela los lazos de amistad que los unía.
- Señale qué versículo del texto estudiado le gustó más y asuma un compromiso a partir de él
- 4. Resumir la reunión en una frase para conservar para la vida.

#### PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. El estudio siguiente versará sobre la religión verdadera, que se manifiesta en la justicia para con el pobre. El texto de estudio es Eclo 34, 18 hasta 35, 24. El de apoyo: Eclo 13, 17-26.
- 2. Para mayor provecho del estudio conviene distribuir bien las tareas.

# El Sacramento de Dios en la relación humana

#### LA AMISTAD Y LA BIBLIA

La amistad es una de las experiencias humanas, tal vez la más universal. No existe cultura que no trate el tema y que no incentive y valorice la amistad. Todos resaltan este lazo firme y fuerte que une a las personas. Un sentimiento que encierra una intensa mezcla de valores tales como la solidaridad, lealtad, ayuda, compañerismo, apoyo, disponibilidad, confianza, sinceridad, honestidad, compartir, amor... La palabra "amistad" contiene todo esto y mucho más.

El libro del Eclesiástico nos dice que la amistad es un bálsamo para la vida. Quien encontró una persona amiga, encontró un tesoro valioso para toda la vida (cf. Eclo 6, 14-15). ¿Quién no aprecia una verdadera amistad, una interrelación estable pase lo que pase? De este modo, para la Biblia la amistad es un sentimiento que comienza envolviendo a las personas y va creciendo hasta la revelación de que la amistad verdadera es un reflejo del amor de Dios. En otras palabras, la experiencia humana de Dios se describe como un lazo de amistad que une a dos personas (cf. Is 41, 8-10).

# LAAMISTAD EN LA BIBLIA

La Biblia describe la amistad como un entrelazamiento de dos personas en nombre de Dios. Cuando Noemí dice a Rut que puede regresar con los suyos en Moab, la amistad entre las dos se manifiesta en la respuesta de Rut.

> "No insistas en que te deje y me vuelva. A donde tú vayas, iré yo; donde tú vivas, viviré yo; tu pueblo es mío; tu Dios es mi Dios" (Rut 1, 16-17).

Para el pueblo de Dios esa solidaridad era de vital importancia. La vida en las aldeas era diffil y solamente la amistad posibilitaba la sobrevivencia de todos. Esta solidaridad en los peligros

la encontramos en la amistad de David y Jonatán, hijo del Rey Saúl (1 Sm 18, 1-5; 19, 1-7; 20, 1-42). Por este sentimiento Jonatán se ubica en contra del rey, su padre, para defender y salvar la vida de su amigo. Y cuando muere Jonatán luchando contra los filisteos, David dirige a Dios su lamentación profunda y sentida, llorando la muerte de su amigo:

"¡Cómo sufro por ti, Jonatán, hermano mío! ¡Ay cómo te quería!" (2 Sm 1, 25-27).

Del mismo modo se revela el fuerte sentimiento de amistad que unía a Jesús y Lázaro, cuando Jesús llora la muerte de su amigo. Ante el dolor, la pérdida y la añoranza Jesús no reprime las lágrimas y todos comentaban: "*imiren cómo lo amaba!*" (Jn 11, 33-35). El Evangelio nos cuenta sobre la amistad que unía a Jesús con María y Marta, las hermanas de Lázaro. En los momentos significativos Jesús llamaba a los discípulos más íntimos: Pedro, Santiago y Juan (cf. Mc 5, 37). También habla el Evangelio "del discípulo que El amaba" (Jn 13, 23).

# LA AMISTAD EN LA RELACIÓN CON DIOS

La Biblia amplía el concepto de amistad. Por amistad debemos percibir también el sentimiento que une a Dios con quienes le son fieles (Is 41, 8). La amistad une a Dios con Abrahán y el texto nos los presenta caminando juntos, uno al lado del otro y conversando (Gn 18, 17-33; cf. Is 41, 8). Dios se revela a Moisés como a un amigo (Ex 33, 11-23; Nm 12, 7-8; Dt 34, 10). El profeta Elías es agraciado con la amistad de Dios cf. 1 Rs 19, 11-14). La amistad con Dios es la que anima a andar el camino peligroso de los profetas (cf. Am 3, 7; Is 5, 1).

Esta forma de considerar la amistad como lazos de Alianza entre Dios y la humanidad es profundizada por Jesús, en la conversación que mantiene con sus discípulos en la Cena:

"No hay amor más grande que dar la vida por los amigos. Serán amigos míos si hacen lo que les mando. Los llamo amigos porque les he comunicado todo lo que he oído de mi Padre" (Jn 15, 13-17).

Jesús les dice que la amistad que le une a sus amigos apóstoles es, ante todo, gratuita, una muestra gratis del amor de Dios. Con este sentimiento Jesús revela todo lo que sabe, gratuitamente, formando con sus apóstoles "un solo corazón y una sola alma" (Hch 4, 32). Pero, por otra parte, este sentimiento supone un empeño de ambas partes por perseverar en la amistad. La gratuidad de la amistad exige una mutua observancia: "...si hacen lo que les mando...". Tal debe ser nuestra Alianza con Dios: un pacto de amigos. En concreto esta Alianza, nuestra relación amistosa con Dios, se mantiene viviendo el Evangelio de Jesús.

Sin este compromiso mutuo, ¡se rompe la amistad! Como dice el Eclesiástico: "¿No es un disgusto mortal cuando el amigo íntimo se vuelve enemigo?" (Eclo 37, 2). La ruptura de la amistad no se da sin dolor. Como reza el salmo, es grande el dolor cuando "el amigo que compartía mi pan es el primero en traicionarme" (Sl 41, 10). El dolor del abandono, tan bien pintado en el

Libro de Job, ha sido sentido por muchos. La amistad rota es tema de muchas oraciones angustiadas (cf. Sl 38, 12; 55, 14; 88, 19). Es el mismo dolor que sintió Jeremías (Jr 15, 17), que sintió Pablo (2 Tm 4, 9-14). Fue también el dolor de Jesús al ser traicionado por Judas, negado por Pedro y abandonado por todos (cf. Mc 14, 50). Para Jesús no le resultó fácil llamar a Judas "amigo" en el instante de su prisión (Mt 26, 50).

Por otra parte, nada es más divino que el esfuerzo conjunto para restablecer una amistad rota (cf. Eclo 22, 22). Lo encontramos en el diálogo entre Jesús y Pedro, caminando juntos por la playa. Jesús le preguntó tres veces: "Pedro ¿tú me amas?". Al oír la pregunta por tercera vez, Pedro, angustiado, responde: "Señor, tú lo sabes todo; Tú sabes que te quiero" (Jn 21, 17).

### LA AMISTAD COMO SACRAMENTO DE DIOS

La amistad es un signo, un sacramento que anticipa nuestra relación futura. Es un pequeño anticipo que muestra la convivencia futura con Dios. La armonía entre Dios y la humanidad fue descrita en el Génesis como un paseo de amigos en el jardín, al caer la tarde (cf. Gn 3, 8). El pecado quebró la armonía, pero nuestras experiencias de amistad, nuestra convivencia con personas amigas reclaman y anticipan el proyecto de Dios desbaratado por el pecado.

A pesar de ello, como anticipo de la relación divina la amistad ante todo debe ser verdadera. Gratuita, pero exigente en el empeño y la dedicación. La amistad es una Alianza eterna y verdadera.

La Biblia reflexiona mucho sobre las características de una auténtica amistad. Nos dice que es fácil ser "amigos" de los ricos y poderosos (Pr 14, 20; 19, 4.6-7) mientras los pobres quedan solos, sin amigos cuando todos están en contra de ellos (Eclo 13, 3-26). La amistad verdadera se prueba en la adversidad (Pr 17, 17; Eclo 6, 7; 37, 7-15). Es muy triste para quien se ha confiado en el amigo, ver su intimidad descubierta (Eclo 17, 16-21). Desgraciadamente todavía existen los falsos amigos, los interesados, aquellos que en los momentos difíciles pasan de largo (cf. Eclo 37, 4). Amistades que se rompen en el primer desencuentro (Eclo 20, 23).

Resumiendo todo lo dicho, sirva esta pequeña historia contada por los rabinos judíos para ilustrar cómo debería ser la verdadera amistad, aquella que nos conduce a Dios:

- "En una tarde caminaban dos maestros. Uno le preguntó al otro:
- Jacob ¿tú eres mi amigo? ¿me amas?
- Jacob respondió:
- No dudes José... Yo soy tu amigo.
- -Jacob ¿sabes lo que me dolió mucho últimamente?
- Pero José, ¿cómo voy a saber lo que te dolió?
- Si no sabes lo que me dolió ¿cómo puedes decir que eres mi amigo?

La verdadera amistad es compartir hasta el dolor. Esta es la sabiduría de los antiguos".

### GUION 15

La verdadera religión

La justicia de Dios para con los pobres

"Mata a su prójimo quien le quita el sustento" (Eclo 34, 22)

Texto de estudio: Eclo 34, 18 hasta 35, 24

Texto de apoyo: Eclo 13, 17-26

#### PUNTO DE PARTIDA

Comenzar el estudio compartiendo los hallazgos del encuentro anterior. Después de unos instantes de silencio, pedir luces al Espíritu Santo.

#### I. PARTIR DE LA REALIDAD

El texto que vamos a estudiar provocó la conversión de Bartolomé de Las Casas. Con esta lectura del Eclesiástico dejó de ser el comendador con muchos esclavos indígenas y se convirtió en el misionero defensor de los indios, en el primer siglo de la Conquista de América.

Como en tiempo de Las Casas, también nosotros somos llamados hoy por la Palabra de Dios para ser testigos de su Reino ante la realidad de pobreza, marginación y exclusión en nuestro Continente. Gran parte del pueblo sigue maltratada en situación de esclavitud, ya sea en el campo como en la ciudad. Esta situación nos interpela.

¿De qué manera el pobre y el miserable fueron entrando en el itinerario de su Vida Religiosa? ¿Fue la Biblia? ¿Los conflictos? ¿Las diferentes culturas?

Después de este comienzo guardamos silencio por un momento preparándonos para la lectura del texto bíblico.

### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto

- 1.1. Leer el texto: Eclo 34, 18 hasta 35, 24.
- 1.2. Narrar entre todos su contenido.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver con detención el texto.

En la lectura vemos que el autor intenta unir tres temas distintos: el culto a Dios, la práctica de la Ley y la justicia social.

- 1. ¿Logra identificar estos tres elementos?
- 2. ¿Cómo enlaza el autor estos tres elementos?
- 2.2. Observar la situación del pueblo.

Ponga de relieve los datos económicos, sociales, políticos y religiosos presentes en el texto y busque el bosquejo de la situación del pueblo que este pasaje deja vislumbrar.

2.3. Escuchar el mensaje del texto.

Ante la situación creada por los conquistadores de América, este texto se convirtió en un llamado a la conversión para Bartolomé de Las Casas.

- 1. Contemplando la situación nuestra de hoy, ¿cuál es la interpretación mayor que nos hace el texto? ¿Cómo estamos respondiendo?
- 2. ¿Cómo ligaríamos hoy el culto con la justicia y la práctica del Evangelio?

# III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- Comunitariamente en oración compartimos las luces e impulsos recibidos en este estudio.
- 2. Recopilando nuestras oraciones vamos a rezar el salmo 50. Este salmo señala el rostro de Dios que hace justicia en la Tierra. Ante la injusticia de los poderosos, el salmista, en tono profético, llama a todos a no quedarse indiferentes ante la maldad de unos pocos.
- 3. Asumir un compromiso concreto que responda a la realidad que vive el pueblo.
- 4. Resumir la reunión en una frase para vivirla.

# PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. Nuestro próximo encuentro será sobre la presencia de Dios en la Naturaleza. El texto para estudiar es Eclo 42, 15 hasta 43, 33. El de apoyo: Eclo 16, 24 hasta 17, 14.
- 2. Para aprovechar mejor el estudio conviene distribuir bien las tareas.

# SUBSIDIO 15 La Biblia en la conquista de América

# Manipulación y Liberación

# LA BIBLIA Y LOS 500 AÑOS

La búsqueda de datos sobre la lectura de la Biblia al final del siglo XV y los comienzos del XVI forma parte del esfuerzo realizado por todas las Iglesias para repensar sus prácticas pastorales. Por ahí se descubre el camino para la Nueva Evangelización, especialmente después de 500 años de la presencia del Evangelio en el Nuevo Mundo.

En la época de la Conquista los europeos pertenecían a una sociedad cristianizada, teniendo como centro la Sede Romana. Todavía no había nacido la Reforma Protestante (1520). Todos veían a los seguidores de Mahoma, fueran árabes o turcos, como los únicos enemigos de la Cristiandad.

En esta época la Península Ibérica (España y Portugal) conquistaba los últimos reductos del antiguo Califato de Córdoba (Granada 1492). En el otro extremo de Europa, en la Península Balcánica (Grecia, Bulgaria y Yugoslavia), los turcos, después de apoderarse de Constantinopla (1453), avanzaban en dirección a Viena.

Se respiraba en el ambiente un espíritu de Cruzada y, al mismo tiempo, un deseo aventurero de conquistas, navegaciones, descubrimientos, riquezas, lucro, comercio. En esta agitación la Iglesia se bloqueaba en la intolerancia por temor a las rupturas. Los papas se convierten en guerreros (Julio II). La Inquisición reprimió a los enemigos de la fe. La Iglesia española consigue de los reyes que expulsen del Reino de España a todos los judíos (1492).

En este subsidio tratamos de hacer una lectura bíblica de esta época, señalada por el clima de violencia, guerras, intolerancia y aventuras. Algunos historiadores señalan que tras este espíritu emprendedor subyacía una lectura errónea de Jr 1, 10: "arrancar, destruir, edificar, plantar...". La manera de leer la Biblia dentro de esta realidad dejó su impronta en la Conquista de América.

# LA LECTURA BIBLICA EN LA OPTICA DE LOS CONQUISTA DORES: LA MANIPULACION

Dos naciones cristianas, España y Portugal, se lanzan con entusiasmo en dirección a Occidente a la empresa colonizadora. En esta aventura manifestaron una violencia increíble contra los pue-

blos más numerosos, algunos en un estadio avanzado de cultura y civilización que vivían en ciudades mayores y mejor organizadas que las capitales europeas de los reinos cristianos. ¿Por qué los colonizadores no tuvieron el menor respeto por la organización social y política de los pueblos indígenas que descubrieron? ¿Por qué tanta violencia?

Los historiadores nos narran que, dentro del espíritu de Cruzada, tanto los españoles como los portugueses, realizaban su conquista con las debidas licencias del Papa (Bula de Concesión de Alejandro XI) y con la autorización de sus respectivos reyes ("Requerimiento" del rey de España). Estos documentos permitían y autorizaban las guerras contra las naciones indígenas fundamentados en la lectura bíblica.

La guerra contra los pueblos paganos era considerada "justa y santa". Los estudios de los documentos oficiales certifican que no hay un documento o declaración que confirmara la acción de los conquistadores que no se fundamentase en la Biblia. La Biblia justificaba la primacía de la fuerza y el uso de las armas en el proyecto de conquista cuyo objetivo era la "evangelización" de estos pueblos.

Para entender esto tenemos que recordar que la Iglesia era parte del Estado en los dos reinos. En la visión de la guerra contra los árabes, los militares y el clero caminaban juntos. Esto daba un sentido de Cruzada en defensa del Evangelio en la guerra contra los "infieles". Con este espíritu los cristianos cruzaron el Atlántico y se lanzaron a la Conquista. La presencia de frailes y clérigos con Colón, Cabral, Cortés, Pizarro, Martín Alfonso o Tomás de Souza significaba que la empresa se hacía en nombre de la fe y no era una aventura en búsqueda de saqueos, oro o esclavos. Sin embargo lo que nos enseña la historia es que si en las Cruzadas la fuerza militar estaba al servicio de la fe, en la Conquista la fe estaba a remolque de la fuerza militar, legitimando la invasión y las destrucciones.

Para justificar la violencia los conquistadores utilizaban pasajes bíblicos. De esta forma la Biblia fue usada como arma ideológica. Es decir, se distorsionaron les textos bíblicos y se manipuló su sentido para justificar su objetivo preciso: legitimar la violencia de los pueblos cristianos frente a los indios.

Y estos argumentos el pueblo cristiano los aceptaba fácilmente. En su mayoría analfabetos, dominados por el clero quienes eran los únicos autorizados para interpretar la Biblia. El pueblo de aquella época no leía ni discutía, tan sólo recibía. Así, además de justificar ideológicamente la invasión, la Biblia les servía como arma contra el pueblo porque le ocultaban el verdadero mensaje de la revelación bíblica. En la Reforma Protestante este punto será fundamental, a los pocos años del arribo de los europeos a América (1520). La Reforma luchaba porque la Biblia estuviera en las manos del pueblo. En reacción a este postulado, la Iglesia hizo la Evangelización de América Latina sin la Biblia.

Para ilustrar lo dicho veremos algunos ejemplos de cómo se usó la Biblia para legitimar la violencia contra los pueblos indígenas. Un documento oficial del rey español, el "Requerimiento", era un largo tratado teológico preparado por los teólogos y juristas de la corte. Se debía leer a los indios antes de emprender la acción militar. En este documento se dan los principios bíblicoscristianos para la Conquista. Los Capitanes españoles estaban obligados a leer este documento antes de la batalla.

El fundamento del "Requerimiento" lo tomaban del libro del Génesis. Decía que, a pesar de que toda la humanidad descendía de Adán y Eva, "solamente algunos elegidos por Dios recibían la sublime misión: divulgar al Dios verdadero". Estos elegidos eran los españoles. Mientras que a los otros pueblos, como los indios, recién ahora, y gracias a los españoles, se les abría la puerta de la verdadera fe. Gracias al rey de España se llamaba a todos a la conversión. El documento continuaba diciendo que la "autoridad máxima de la verdadera religión", el Papa, sucesor de S. Pedro, le había dado al rey de España aquellas tierras para misionar. Así la Biblia servía de prueba de que Dios les había encomendado a los españoles la misión divina de cristianizar a las tierras descubiertas. A los indios que oían la lectura del documento se les daba la posibilidad de aceptar la voluntad de Dios.

Por otra parte, convertirse, entonces, significaba cambiar totalmente de forma de vida: abandonar las tierras, las costumbres, la lengua, las creencias, los mitos, el modo de vivir... Todo esto en poco tiempo, después de la lectura del documento en una lengua que no entendían. Era como si los españoles les pidiesen a los indios que quemasen sus "biblias".

En realidad el documento era tan sólo una invitación a los indios a aceptar la soberanía española y convertirse en esclavos. Así concluía el documento:

"... nosotros (los españoles) con la ayuda de Dios, invadiremos vuestras tierras y os haremos la guerra con todos los medios y manera que podamos... las muertes y pérdidas que sufran sucederán por vuestra culpa".

En el caso en que los indios no aceptaran los términos del "Requerimiento" se iniciaba la invasión de las tierras, la violencia y la muerte.

Los formuladores de esta doctrina, basada en la visión bíblica ya expuesta, eran los grandes teólogos de la época. Su preocupación consistía en demostrar la superioridad de los blancos y la necesidad de una guerra "justa" contra los indios y negros, considerados como "naturalmente esclavos" de los blancos. Uno de estos teólogos que trabajaba para la corte española era Juan de Sepúlveda.

Sepúlveda desarrolló su doctrina sobre la base de una desfiguración de Pr 11, 29. Partiendo de la traducción latina de la Vulgata leía este pasaje así: "el que es necio servirá al sabio". Quien acuda a la Biblia puede comprobar que Sepúlveda deja de lado el contexto de la frase. Algunas Biblias traducen "sabio de corazón". Pero la frase aislada le servía a Sepúlveda para afirmar que los blancos eran los "sabios" y los indios los "tontos". A fin de cuentas al rechazar la propuesta de la conversión demostraban su ignorancia. Al rechazar la "sabiduría" que era la fe cristiana se convertían en agresores de los españoles. Por lo tanto, los conquistadores tenían el derecho de defenderse de la agresión de los indios. Según Sepúlveda la guerra contra los indios era "justa" porque era una "guerra de defensa". Y terminaba así su raciocinio: "predicar el Evangelio es una misión divina y no una agresión" contra los indios. Por eso los indios no tienen razón para agredir a los blancos que vienen desde lejos para traerles la fe.

Sepúlveda solía usar el pasaje de Lc 14, 23: "... oblígalos a entrar para que se llene mi casa" dice Jesús en una parábola. Este sentido de "obligar" a alguien a entrar en el Reino era suficiente para justificar las guerras contra los indios con el propósito de llevar la fe, aun con las armas.

# LA LECTURA BIBLICA DE LOS DEFENSORES DE LOS INDIOS: LA LIBERACION

En esta época también se lee la Biblia desde otra perspectiva. en oposición a los teólogos oficiales que vivían en la corte y nunca pisaron América, misioneros que vinieron a estas tierras, ante la situación de que eran testigos, tomaron la defensa de los indios en nombre del Evangelio.

La Conquista coincidió con un movimiento de renovación de la vida Religiosa que se daba en Europa y que dio grandes nombres en América: Zumárraga, Montesinos, Pedro de Córdoba, Quiroga, Valdivieso, Juan del Valle, Mogrovejo. En Brasil, los jesuitas Gonzalo Leite y Miguel García. Pero sin duda el mayor ejemplo fue Bartolomé de Las Casas.

Las Casas era un clérigo conquistador que vino con las expediciones militares. Participó en la conquista de Cuba y recibió como paga por sus servicios varios indios como esclavos. En 1512 al leer un pasaje de Eclesiástico (34, 18-22) comenzó un proceso de conversión. En un primer gesto devuelve los esclavos al gobernador español. Entre 1512 y 1520, Las Casas intenta realizar proyectos de colonización que armonicen los intereses de los españoles con los de los indios. Pero pronto cayó en la cuenta de que el interés por el oro y la riqueza invalidaban sus esfuerzos. en 1521 se hizo misionero dominico, entregado a la defensa de los indios, tanto en América como en la corte de España, a donde fue en misión varias veces.

En sus abundantes escritos percibimos su manera de leer la Biblia. Privilegiaba al Exodo y a los Evangelios. Fundamentaba sus argumentos con la frecuente cita de Mt 22, 39: "amarás a tu prójimo". En un discurso para el rey de España cita a Isaías: "el rey reinará de acuerdo con la justicia y sus príncipes gobernarán según el derecho" (32, 1). Defendía los derechos de los indios en sus escritos comentando muchos pasajes bíblicos.

Pero el texto fundamental fue siempre Eclo 34, 18-22. Comentándolo escribió: "... es injusto y tiránico todo cuanto se emprende contra los indios en estas tierras... Todo lo que España hace contra los indios es injusto, cruel e ilegal. No hay ningún argumento teológico, filosófico o jurídico que pueda justificar la invasión...". Pedía que los españoles se retiraran inmediatamente de los territorios invadidos, devolviesen lo que robaron, indemnizasen los daños que hicieron y pidiesen perdón a Dios por los muchos y grandes pecados cometidos contra los indios.

# UNA BIBLIA Y DOS LECTURAS

Hemos considerado pocos ejemplos. Pero son suficientes para mostrarnos cómo se leía la Biblia por los cristianos de la época de la Conquista. Se percibe con claridad una lectura oficial manipuladora que fundamenta la violencia en nombre de la expansión del Reino de Dios. en las manos de los teólogos y académicos oficiales la Biblia era usada como un arma. Por eso, hasta hoy, los indios están resentidos contra la Biblia. resentimiento que llegó a su máxima expresión cuando los indios en Perú le devolvieron la Biblia al Papa diciendo:

"En cinco siglos no nos ha dado amor, paz ni justicia. tome de nuevo su Biblia y devuélvasela a nuestros opresores, porque ellos la necesitan más que nosotros." Pero hay otra lectura que no podemos olvidar. Se levantaban voces valientes de otros cristianos, con la misma Biblia, tomando la defensa de los indios. En una lectura desde la óptica de los oprimidos, de los pobres, de los negros, de las mujeres, de los indios, de los marginados la Biblia fue esperanza y sostén. No podemos olvidarnos de esta lectura. Debemos rescatarla.

Estos ejemplos nos muestran que la lectura, hecha por los ojos, en verdad depende del corazón y de los pies. El lugar donde está parado el lector, en la corte o en el pueblo oprimido, define la manera de leer un mismo texto. Las dos lecturas bíblicas de esta época pensaba en el indio desde dos lugares diferentes: desde la corte, entre discusiones jurídicas o teológicas y desde las colonias de América, entre conflictos e injusticias.

Los conquistadores trajeron la Biblia a nuestro continente desde el primer momento. Ella también festeja sus 500 años de presencia entre nosotros. En ese tiempo sirvió de arma para atacar, pero también como escudo para defenderse. Está con nosotros a lo largo de los 500 años de nuestra Historia. Historia de sangre, de dolor, de miseria y de muerte. Pero, gracias a ella, también una Historia de esperanza, fe, alegría, resurrección.

# **GUION 16**

La Sabiduría de Dios reflejada en el universo

La Presencia de Dios en la Naturaleza

"La gloria del Señor en todas sus obras" (Eclo 42, 16)

Texto de estudio: Eclo 42, 15 hasta 43, 33 Texto de apoyo: Eclo 16, 24 hasta 17, 14

#### PUNTO DE PARTIDA

Comenzar participando el compromiso asumido en el encuentro anterior. Después de un breve silencio pedir al Espíritu Santo que nos ilumine.

# I. PARTIR DE LA REALIDAD

Ecología es una palabra de moda. En su nombre los gobiernos promueven grandes encuentros como el ECO-92. Las religiones asumen la causa ecológica en grandes celebraciones ecuménicas. Los partidos políticos, buscando votos, proponen plataformas ecológicas. Muchos grupos empresariales defienden la preservación de especies amenazadas. Todos afirman que el futuro de la raza humana está amenazado por la polución y la agresión ambiental. Se condenan los modelos económicos utilitaristas. Los indios comienzan a ser llamados como "los pueblos de las florestas".

- 1. ¿Por qué esos grupos que defienden animales o plantas, no ponen el mismo empeño en defender al pobre y al marginado?
- 2. ¿Qué significa Ecología?

# II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

# 1. Lectura del texto:

- 1.1. Leer el texto: Eclo 42, 15 hasta 43, 33.
- 1.2. Entre todos recordar lo que fue leído.

# 2. Estudio del texto:

2.1. Analizar el texto.

El autor describe a la Naturaleza haciendo una lista de las maravillas creadas por Dios. ¿Cómo dividiría el texto y cuál cree que es el punto central de cada parte?

2.2. Observar la situación del pueblo.

En los relatos como este se percibe el modelo de cosmos o la visión del mundo que en aquella época tenía el pueblo. La cosmovisión del pueblo de la Biblia es bien diferente de la nuestra.

- 1. En este texto, ¿qué tipo de sociedad se transparenta? ¿Cómo se revela la vida del pueblo?
- 2. ¿Cómo integra al hombre con la naturaleza dentro de la creación de Dios?

# 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

Estamos ante una descripción hermosa de la acción de Dios, porque "todas las cosas fueron hechas".

- Partiendo del texto, ¿cómo la belleza de las pequeñas cosas revela el poder de Dios?
- 2. Hoy, con la visión que tenemos, ¿es más fácil o más difícil percibir la presencia de Dios en la Naturaleza? ¿Por qué?
- 3. ¿Por qué es tan fácil descubrir a Dios en la Naturaleza y es tan difícil descubrirlo en el ser humano, que fue creado a su imagen y semejanza?

# III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. En una oración compartida hacemos una puesta en común de nuestros descubrimientos.
- 2. Recopilando nuestras oraciones vamos a rezar o cantar el Salmo 8, un himno de alabanza por las obras de Dios creador. En una meditación nocturna el salmista, contemplando la Naturaleza, percibe la grandeza de toda la Creación y destaca al hombre en medio de todo. La grandeza del ser humano está en que es co-creador y no un destructor de las maravillas creadas por Dios.
- 3. Asumir un compromiso ante la degradación de la persona humana y de su medio ambiente en los lugares donde vivimos o trabajamos.
- 4. Resumir el estudio y la reunión en una frase para guardarla en la vida.

# PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. Como parte de nuestro estudio de los salmos vamos a conocer las oraciones sobre la Ley de Dios. Es texto de estudio es el Sl 119, 1-8 y 97-104. El texto de apoyo es el Sl 19.
- 2. Para un aprovechamiento mayor del estudio conviene distribuir bien las tareas.

# SUBSIDIO 16 Sabiduría y Creación

# Los mitos del pueblo de Dios

# LOS TEXTOS BIBLICOS SOBRE LA CREACION

En los libros de la Biblia encontramos muchos pasajes en que se reflexiona sobre la creación del mundo, de los animales y plantas y del hombre. Los textos del Génesis (Gn 1, 1-2, 25), los del Eclesiástico (Eclo 16, 24 - 17, 14 y 42, 15 - 43, 33), del libro de la Sabiduría (13, 1-9), algunos Salmos (Sl 8; 104); en los libros proféticos (Jr 31, 35-37; Is 65, 17 s) se presenta a Yavé como el Dios Creador de todo lo que existe.

Sin embargo, estos mismos pasajes han provocado conflictos entre la ciencia y la Religión. En la medida en que la ciencia avanza en sus conocimientos declara a los relatos bíblicos sobre la Creación como "mitos". Algunos teólogos para defender las afirmaciones de la Biblia sostenían la historicidad de esos pasajes, es decir, la Biblia describía hechos reales.

Esta discusión hoy ya no tiene sentido. Sabemos que los relatos bíblicos traducen la visión que tenía el pueblo de su época en su mundo imaginario. Los textos sobre la Creación no pueden ser históricos en el sentido de describir todo lo que la ciencia ha descubierto en este último siglo.

Por otra parte, cuando decimos que estos textos son mitológicos tenemos que dejar de lado la idea que tenemos de "mito". Afirmar que una narración es mitológica siempre nos parece algo pagano, contrario a nuestra religión, como si las ideas primitivas de un mito no nos dijeran nada. Todo lo contrario, las ideas de un mito son válidas para cualquier época.

# ¿QUE ES UN MITO?

Los mitos son narraciones bastante libres tanto en su forma como en su contenido. Los distintos pueblos elaboran sus mitos buscando una mejor comprensión de sí mismos y del lugar donde viven. Los mitos son contados y vueltos a contar de generación en generación para que todos puedan ubicarse en el entorno en que viven y, al mismo tiempo, comprender los misterios de la vida y todo aquello que conforma el cosmos de aquel pueblo. Por eso en el mito debe tener lugar todo lo que se relaciona con el pueblo: la naturaleza, las plantas, los animales, los accidentes geográficos, el sol, la lluvia, las estrellas, la luna en su diferentes fases, los alimentos, la vestimenta,

la familia, los acontecimientos del pasado y actuales, la muerte, la divinidad... entra en el mito. Así el pueblo, por el mito, comprende sus alegría y tristezas, sus victorias y derrotas, sus enfermedades y curaciones. Por el mito un pueblo dice: "Yo sé quién soy y por qué me sucedió tal cosa...".

Por el mito, el pueblo, en lenguaje poético, describe su origen. La palabra poesía viene del griego "peieo" que significa "hacer, realizar". Para Pablo, la Creación es una poesía de Dios. Al crear, Dios se revela como poeta y su poema más perfecto "son las obras que realizó" (Rom 1, 20; Ef 2, 10). De la misma forma los Huitotos de América Central describen el surgimiento de las cosas como un canto divino:

"Cuando en el principio no existía nada Nainuema creó las palabras. Con las palabras comenzó a cantar. Las palabras de los cantos que nos dio Nainuema son las mismas con las que hace la lluvia. Cuando todo era noche, cuando todos los seres vivos permanecían en la oscuridad, antes de llegar a ser, existía tan sólo una voz, una palabra clara. Nainuema era tan sólo un canto en la noche. En el comienzo existía tan sólo este canto... y cantando Nainuema creó todas las cosas. Creó a Nicarani, la tierra. ¡Nuestra tierra es el canto de Nainuema!"

Con esta hermosa narración los *Huitotos* describen el surgimiento de todo, gracias al canto del ser divino Nainuema. Estos poemas, que describen el origen de las cosas y los lugares que las cosas ocupan en el mundo de un pueblo, son una referencia fundamental para un pueblo. Es la "Biblia" del pueblo. Es un relato sagrado que da identidad para quien recibe y transmite las enseñanzas del relato. Esta identidad da seguridad a los miembros de una tribu, porque da una explicación sobre las cosas que forman su mundo, su cosmos.

Lo interesante de estos relatos es que no están cerrados para las cosas que están sucediendo. En muchos mitos indígenas se abre un espacio par explicar la presencia del hombre blanco. Los Desana de la Amazonia cuentan ahora que Emeko Sulan Panlamin, el creador del mundo, fue creando los diferentes pueblos indígenas. Salen seis pueblos indígenas pacíficos. Pero el mito continúa. "El séptimo en salir fue el hombre blanco, con el fusil en la mano. Entonces Emeko le dice al blanco: Ud. es el último. Dé a los primeros todos los bienes que tenga. Como Ud. es el último, debe ser una persona sin miedo. Hará la guerra para quitarle la riqueza a los otros..." Así los Desana explican la aparición tardía del blanco y la violencia que trajeron. Abriendo un espacio en el mito, los indios integran en su mundo el elemento nuevo: el hombre blanco y su fusil. Así como la Biblia, los mitos también están abiertos a una relectura.

# LOS MITOS DEL PUEBLO DE DIOS

Los diferentes pueblos tenían sus mitos con los que buscaban su identidad y seguridad. También el Pueblo de Dios tenía sus historias y tradiciones, leídas y releídas en el transcurso de los tiempos, que le permitían situarse ante los problemas de la vida. Estas historias integran el Antiguo

Testamento. De las muchas historias, queremos destacar los relatos sobre las maravillas de Dios en la Creación. Estos relatos hay que leerlos dentro del contexto en que fueron elaborados.

El primer texto sobre la Creación es Gn 1, 1 hasta 2, 4. Surgió en el tiempo del Exilio de Babilonia. Muchas afirmaciones dicen referencia a la situación de los exilados. Sumergidos en las celebraciones babilónicas que mostraban a los diversos dioses participando en el proceso de la creación del Universo, los exilados afirmaban en contra que todo había sido creado por el mismo y único Dios, Yavé. El creó la luz. El separó la tierra del mar. El hizo que la tierra produjese frutos y semillas. Los astros no son dioses, sino obras de Yavé. No sólo el rey de Babilonia, sino todos los seres humanos fueron creados a imagen y semejanza de Dios. La dignidad del trabajo libre es preservada en la observancia des descanso sabático. No se trabaja en el día reservado para Yavé, como no se trabaja en los días feriados de los dioses babilónicos. Esta narración de la creación daba a los exilados firmeza en su lucha para preservar la identidad y resistir a los dominadores babilónicos.

# **CELEBRAR ES REVIVIR**

Los pueblos indígenas revivían sus tradiciones en la celebración de los mitos y en las historias de las tribus. También el pueblo de Dios festejaba los grandes acontecimientos de su historia en celebraciones y asambleas (cf. Js 24) donde las narraciones, que luego integrarían el A.T., se volvían a contar y se amplificaban. Estas celebraciones incluían la narración de la Creación, de los Patriarcas, del Exodo, de la peregrinación por el desierto, de la conquista de la tierra prometida, las diferentes tradiciones de las familias, de los clanes y de las tribus.

La manera cómo los campesinos contemplaban los acontecimientos de la Naturaleza es importante para comprender muchos pasajes de la Biblia. En el ritmo del acontecer natural van descubriendo la acción de la mano liberadora de Dios. Los profetas hacen sus anuncios en el contexto de esta cosmovisión (cf. Jr 4, 23-25; 33, 19-26).

Partiendo de esta reflexión llegamos a la Sabiduría. Ella estaba junto a Dios con la obra de la Creación (Sb 9, 9); conoce, por lo tanto, todos los deseos y designios de Dios. Buscar la Sabiduría es participar de los proyectos originales de Dios.

Buscar esta Sabiduría para nosotros es hoy importante. Estamos cada vez más envueltos por los interrogantes ecológicos. La interferencia del hombre en el ritmo de la Naturaleza conduce al cosmos a una catástrofe. La crisis de los modelos de desarrollo exige una nueva ética. Los mitos del pueblo de Dios nos enseñan una espiritualidad nueva: el ritmo de la Naturaleza y el ritmo de las manos de Dios. Debemos abrir nuestro corazón para adaptarnos a ese ritmo, descubrir en la Naturaleza el lugar de la revelación de Dios y entrar en comunión con El.

# GUION 17 La Ley de Dios

¿Barrera o camino?

Salmo 119

**Texto de estudio:** Sl 119, 1-8 y 97-104.

#### PUNTO DE PARTIDA

- 1. Compartimos brevemente lo que cada uno sacó del estudio del libro del Eclesiástico.
- 2. Pedimos al Espíritu Santo que nos ilumine.

# I. PARTIR DE LA REALIDAD

A partir de Nehemías y Esdras la vida del pueblo se encuadró en la observancia de la Ley. El ideal era: ser un pueblo aislado, distinto de los otros pueblos, por la observancia de la ley (Ne 9, 2; 10, 29-32). No hace tanto tiempo que la formación para la Vida Religiosa se basaba, en gran parte, en la observancia de normas que, muchas veces, tenían poco que ver con el Evangelio. Esto se observa también en ciertos grupos pentecostales. Sus adherentes cambian su forma de vivir observando una cantidad de normas: pelo largo, manga larga, abstención de carne porcina, dejar de fumar, adiós al baile, etc. La observancia de estas normas les da sentido de pertenencia al grupo, les confiere seguridad e identidad. En última instancia, la médula de todo es la búsqueda de seguridad y de identidad.

- 1. Usted ¿en dónde encuentra la fuente de su seguridad y de su identidad?
- 2. El movimiento pentecostal ¿da a sus miembros seguridad e identidad? ¿Y las Comunidades Eclesiales de Base?

# II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto: Sl 119, 1-8.97-104
  - 1.1. Leer el texto lenta y atentamente.
  - 1.2. Repetir los versículos más lindos.

#### 2. Estudio del texto

#### 2.1. Ver el texto en detalle.

El salmo 119 es el más largo de todos. Tiene 176 versículos. Es decir, 8 versículos por cada letra del alfabeto hebreo. Los primeros 8 versículos comienzan con la letra Alef, del 9 al 16 por la letra Bet y así sucesivamente. Este recurso literario le da un aspecto artificial. A pesar de esto, el salmo es profundamente místico. Es una meditación sobre la ley de Dios. Cada versículo tiene uno o dos sinónimos de la palabra Ley. Se puede comprobar: camino, testimonio, precepto, estatuto, mandamiento, etc. El salmo es un lento rumiar del sentido de la ley de Dios para la vida del pueblo.

- Intente enumerar y catalogar los sinónimos de la Ley de Dios que se encuentran en el texto.
- 2. ¿Qué comparaciones usa para describir el influjo de la ley de Dios en la vida del pueblo?

# 2.2. Observar la situación del pueblo.

Es difícil describir cuál era la situación del pueblo a partir de este salmo. Es más fácil descubrir el estado de ánimo de la persona que reza el salmo.

- ¿Cuál es la situación personal del o de la salmista que se transparenta en estos 16 versículos del salmo?
- 2. ¿Cuál es la actitud del pueblo que se refleja en la actitud del o de la salmista?

# 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

Puede ser que la dirección que impusieron Nehemías y Esdras haya sido la que Dios quería para aquel momento. Lo cierto es que sus consecuencias en tiempos de Jesús no correspondían al proyecto querido por Dios. La crítica que hace Jesús no deja dudas (cf. Mt 23, 1-32). Aún así, a pesar de la orientación equivocada, mucha gente vivía santamente, con una mística profunda, basados en la meditación y en la observancia de la Ley de Dios. Porque "es posible ser bueno en un camino equivocado".

- 1. En este salmo, ¿qué es lo que más le llamó la atención? ¿Por qué?
- 2. ¿Qué puntos de espiritualidad se transparentan en el texto?
- 3. Para nosotros hoy, ¿qué mensaje nos da?

# III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Como acción de gracias compartimos las luces que hemos recibido.
- 2. Juntos asumimos un compromiso con la palabra meditada.
- 3. Recitamos de nuevo el Salmo. Primeramente, rezando lentamente el texto. Luego recreándolo, como lo haría el autor si viviese hoy, desde la fe en Jesús.

4. Resumir la reunión en una frase para rumiarla.

# PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En la próxima reunión comenzaremos el estudio del libro de la Sabiduría.
- 2. Distribuir las tareas entre todos los participantes del grupo. ¡Atención! No olvidar traer para el próximo encuentro papel y bolígrafo.

# SUBSIDIO 17 Sabiduría, profecía y sacerdocio

# Los tres servicios de la comunidad

# Tan solo una sugerencia

# SINTOMAS DE UN MALESTAR

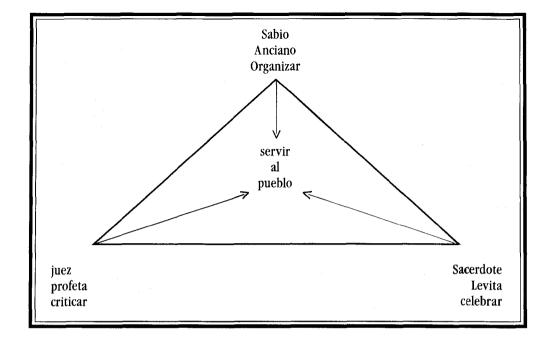
En la renovación de la Iglesia hoy se percibe cierto cansancio. Después de 25 años del Concilio Vaticano II, existe una inclinación a volver atrás, ya sea en la Vida Religiosa o en la formación del clero. Aumenta la insistencia en la observancia a las leyes del Derecho Canónico. Da la impresión que se quiere poner punto final a las experiencias. Ahora la Vida Religiosa en verdad es aquella que se concentra en la santificación de sus miembros por medio del cumplimiento de las Constituciones. El clero vuelve a lo que era antes del Concilio: el que detenta y controla todo el poder en la organización de la vida de la Iglesia. El esfuerzo de renovación no parece que haya sido exitoso. Las reflexiones siguientes buscan ayudar a poner en su lugar el problema.

# LOS TRES MINISTERIOS

En cualquier grupo humano existen tres funciones necesarias para la sobrevivencia como grupo y para el equilibrio de su vida: 1. formación y organización; 2. crítica y corrección; 3. celebración y fiesta. Por ejemplo, en la familia se dice: "aquí en esta casa se come al medio día" (organización). Cuando alguien se equivoca, siempre aparece un hermano que le dice: "Oye, así no va" (corregir). Se recuerdan los aniversarios y se celebran: "felicidades en tu día" (festejar).

La Biblia nos muestra que estas funciones básicas existen también en el pueblo de Dios: 1. SABIDURIA: formar la comunidad, organizarla, gobernarla. 2. PROFECIA: corregir, llamar la atención, denunciar, anunciar. 3. SACERDOCIO: celebrar, hacer memoria, contar, festejar. Cualquier bautizado recibe la misión de participar de estas tres funciones, llamadas ministerio regio, profético y sacerdotal.

El buen equilibrio de estas tres funciones mantenía el equilibrio de la vida de las aldeas, del clan, de la comunidad, porque el poder estaba distribuido entre muchos y no se acumulaba en pocas manos; no estaba atado a una determinada clase social, o raza ni a un sexo. entre las tres funciones siempre ha existido algo de tensión. Tensión fecunda y benéfica.



Existe una cierta similitud en la forma como estaban organizadas las familias (clan en el pueblo hebreo) y la organización de las tribus guaraníes, donde se dan los tres roles: el *cacique*, el *arandu* y el *pa'i*.

Para la buena marcha de la comunidad es importante la mutua autonomía de las tres funciones. Cuando una busca dominar a las otras dos, se dañan las tres, y de ahí nacen los desvíos y desequilibrios en la vida del pueblo. esto sucedió repetidas veces en la historia del pueblo de Dios.

# DESVIOS QUE APARECEN EN EL DECURSO DE LA HISTORIA

# 1. En la época de la Monarquía

Como ya vimos (cf. Subsidio 3), el ministerio *regio* se origina en el ejercicio de la *Sabiduría*. Esta asociación de la Sabiduría con el *Gobierno* tiene su expresión en el doble significado de la palabra Malak: *aconsejar y ser rey. Aconsejar* era la actividad específica del sabio. Señala la capacidad de quien ayudaba a otro a discernir y madurar en la vida. Sin embargo, la persona del rey comenzó a tener la actitud autoritaria y dominadora de quien exigía sumisión total (1 Sm 8, 10-18). El rey asumió el control de todo y buscó que el sacerdote y el profeta se hicieran sus subordinados. No siempre lo consiguió.

# 2. En el período posterior al exilio

La monarquía desapareció. Desde los tiempos de Nehemías y Esdras la vida del pueblo fue enmarcada dentro de la observancia de la Ley. Es el Templo y la Ley los que ahora ocupan el centro de la vida del pueblo. El ideal era: Ser un pueblo separado, distinto de los otros pueblos, por la observancia de la Ley (Ne 9, 2; 10, 29-32). Por otra parte, en Jerusalén, los sacerdotes asumieron el control total, incluso de la profecía (cf. Jn 11, 49-51). En el interior, en los poblados, crecía el liderazgo de los escribas y fariseos, ambos estudiosos de la Ley de Dios. Por medio de la Sinagoga, lograron controlar la vida del pueblo. La profecía no existe y deja vacío su lugar en la organización oficial (cf. Sl 74, 9). Subsiste sumergida en el movimiento popular y en los apocalipsis (cf. Vol. III, Subsidio 20).

# 3. En tiempo de Jesús

Es evidente el desequilibrio entre las tres funciones. El control de la vida del pueblo estaba en manos de los escribas, fariseos y sacerdotes. No había lugar para la profecía y la función original del sabio estaba demás. Jesús se presenta como un *sabio* que ayuda al pueblo a ser él mismo y a oír las llamadas de Dios en la vida. El es considerado por el pueblo como un profeta (Mt 16, 14; 21, 11.46; Mc 6, 15; Lc 7, 16.39; Jn 4, 19; 9, 17).

# LA SITUACION ACTUAL

Originalmente, el ejercicio de la sabiduría tenía que ver con la educación y organización de la vida del pueblo. El ministerio real debería ser una función orientada por la sabiduría que viene de Dios (Sb 9, 10-12), imitando así al propio Dios que gobierna con sabiduría (Sb 9, 1-2). En la realidad, nada de esto se da.

Sucedió lo siguiente. En el decurso de la historia, la clericalización progresiva hizo que el sacerdocio asumiera el control de los otros dos ministerios. En la práctica, el ministerio profético se redujo a la catequesis y a la enseñanza de la recta doctrina, y el ministerio regio al pastoreo y a la organización del conjunto de la pastoral. De esta forma la función sacerdotal perdió su propia identidad. La crisis de muchos sacerdotes tiene sus raíces en esta vieja historia, pues aquello que era una tensión fecunda entre las tres funciones sociales diferentes se convirtieron en un problema personal del sacerdote.

El problema se solucionará si se hace todo lo posible para que en las comunidades reaparezcan las funciones del *Profeta* y, especialmente, del *Sabio*. Sólo de este modo el sacerdote reencontrará su lugar y ocupará nuevamente la función tan importante de presidente de la celebración, animador del culto del pueblo. El sabio hace de caja de resonancia, el profeta pone las cuerdas y el sacerdote toca para que el pueblo se alegre.

Y la Vida Religiosa ¿dónde se sitúa dentro de la Iglesia y cómo contribuye a la solución de este problema? Para el Derecho Canónico, el religiosos o la religiosa no es ni clérigo ni laico, sino un grupo distinto. Sin embargo, la mayoría del pueblo los consideran como parte del clero. Por

esta casi identificación de la Vida Religiosa con el clero, la función *profética* de la Vida Religiosa no logra tener la expresión que debería tener, y la función de *sabio* no logra tener el influjo que tenía en los comienzos de la historia del Pueblo de Dios.

No es fácil encontrar la solución a este problema, por tratarse del ejercicio del *poder*. La solución implica, necesariamente, la disminución de la influencia del ministerio sacerdotal en la vida de la Iglesia y un crecimiento de la incidencia de las otras dos funciones de la *profecía* y de la *sabiduría*. La solución hay que buscarla en la dirección señalada por el Concilio Vaticano II en la Constitución Lumen Gentium. Ella parte del misterio de la comunión trinitaria y de ahí a la comunión del Pueblo de Dios, y sólo entonces a las funciones específicas de la jerarquía, de los laicos y de los religiosos. Esta manera de ver a la Iglesia ayuda a redescubrir la dimensión de servicio que debe caracterizar a las tres funciones: a la *sabiduría*, a la *profecía* y al *sacerdocio*.

# El libro de la Sabiduría

# I. INTRODUCCION

El libro de la Sabiduría es el último del A.T. y fue escrito en griego. Llegamos con él a la encrucijada entre A.T. y el N.T.. Es el momento caracterizado por el encuentro o entrecruzamiento de diversas culturas y tradiciones, en especial la judía y la griega.

# 1. Título

La tradición griega lo llama el libro de la "sabiduría de Salomón". Con este título indicaban que su autor era el más sabio de los israelitas (cf. Sb 7, 1-15). La Vulgata, versión latina de la Biblia, lo designa simplemente como "Libro de la Sabiduría". Los Padres de la Iglesia lo citan de diversas maneras: "La Sabiduría de todas las Virtudes", "La Divina Sabiduría" o más frecuentemente: "Sabiduría de Salomón".

# 2. Autor y época

Hoy es sentencia común que el libro de la Sabiduría proviene de una época posterior a Salomón, más o menos unos 900 años después de su muerte... Su autor es anónimo. Su contenido nos deja percibir que su autor conocía bien el ambiente cultural de Alejandría, en los siglos anteriores al cristianismo (cf. Sb 11, 15; 12, 23-27). Conoce también la tradición histórica y religiosa de Israel, como se ve por la descripción pormenorizada de las plagas de Egipto (Sb 11, 14-19.22). El autor es monoteísta convencido y no admite la idolatría.

Resumiendo: el libro de la Sabiduría fue escrito por un judío alejandrino en lengua griega, alrededor del año 50 a.C. en Alejandría (Egipto). Estamos en los umbrales del N.T..

# 3. Objetivo y destinatarios

Al leer la primera frase del libro de la Sabiduría podemos pensar que el autor se dirige a los monarcas paganos (1, 1; cf. 6, 1.9.21), presentándoles un tratado sobre un gobierno justo. Los principales destinatarios, por lo tanto, serían los judíos que viven en la diáspora en Alejandría.

¿Quiénes son esos judíos de la diáspora? Pueden parangonarse con los inmigrantes modernos. Por razones políticas, económicas, sociales y religiosas se vieron forzados a abandonar su ambiente agrícola de la Palestina para vivir en la gran metrópolis de Alejandría. Esto ocasionó la disgregación de comunidades judías y muchos conflictos.

Tenemos pocos datos sobre la historia de este período de la diáspora del judaísmo. Con relación a Alejandría, contexto en donde nació el libro de la Sabiduría, sabemos que era un centro político y cultural griego muy importante. Contaba con un buen número de judíos, que algunos calculan en torno a los 200,000. Por una parte, la cultura griega con sus filosofías, costumbres, cultos religiosos; y, por otra parte, la hostilidad de los paganos y hasta la persecución abierta (Sb 2, 12), constituían una amenaza a la fe y a la tradición cultural del pueblo judío que vivía en Egipto. Para que no los marginaran de la sociedad muchos judíos abandonaban sus costumbres y su fe, perdiendo así su propia identidad y acomodándose a la cultura griega con su cosmovisión antropológica y teológica.

El libro de la Sabiduría nace en este contexto como una propuesta de resistencia para las comunidades de judíos. El autor, alimentado por las Escrituras y por la conciencia histórica de su pueblo, intenta confirmar en la fe, sostener la esperanza y animar a las comunidades para que no se dejen seducir por las novedades de una vida fácil, idólatra e injusta. Para lograr este objetivo evoca el patrimonio histórico-religioso de los antepasados. Esta memoria del pasado refuerza la identidad del pueblo judío, dándole la capacidad de resistir en el presente y caminar hacia el futuro con nueva luz.

# 4. División del libro

El libro de la Sabiduría se divide en tres partes.

La primera parte abarca los capítulos del 1 al 5: la Sabiduría se presenta como fuente de felicidad y de inmortalidad.

La segunda parte contiene los capítulos del 6 al 9: reflexiona sobre el origen, la naturaleza y las propiedades de la sabiduría. Concluye con la oración de Salomón pidiendo la Sabiduría.

La tercera parte abarca los capítulos del 10 al 19: presenta a la Sabiduría y a la justicia actuando en la historia. Esta parte contiene tres temas:

- 1) Capítulos 10 al 12: la Sabiduría salva a los buenos y castiga a los malos.
- 2) Capítulos 13 al 15: la idolatría es el camino opuesto al de la Sabiduría.
- 3) Capítulos 16 al 19: recuerdo de la historia del Exodo remarcando el contraste entre el destino de Israel y el de Egipto.

# II. MENSAJES Y CLAVES DE LECTURA

El Libro de la Sabiduría contiene mensajes muy importantes. Ellos sirven no sólo para el pueblo que estaba en Alejandría en el año 50 a.C., sino que nos hablan hoy a nosotros. El libro de la Sabiduría no añade noved ades históricas ni hace grandes anuncios proféticos. Trata de leer los hechos de la vida, los fenómenos de la naturaleza y los acontecimientos históricos a la luz de la

Sabiduría divina. Contempla la realidad cotidiana sin esperar manifestaciones extraordinarias de Dios. Nos enseña a buscar y encontrar la verdadera Sabiduría presente (y trascendente) en la historia. Partiendo de una relectura del pasado del pueblo, ilumina el presente y el futuro, ayudando a responder a las preguntas que son parte de lo cotidiano: ¿quién es Dios? ¿qué es la persona? ¿cuál es nuestro futuro?

# 1. ¿Quién es Dios?

Esta pregunta surge en el contexto de cultos religiosos a diferentes dioses. El autor del libro de la Sabiduría responde evocando los principales rostros de Dios que se hicieron presentes en la historia de Israel. Dios es "Aquel que es" (13, 1). Es una alusión a la manifestación central de Yavé en el Exodo (Ex 3, 14). El es el Creador (Sb 13, 3.5). el es justo y con justicia dispone todo (12, 2.15-22).

Añadido a los rostros del pasado encontramos un nuevo rostro de Dios. El es el guía de la Sabiduría y el inspirador de los sabios y justos (Sb 7, 15; 16, 7). Dios es el Dios de la Vida que ama a todos (Sb 11, 24.26), tiene misericordia para todos (11, 23). Por medio de la Sabiduría todos tienen la oportunidad de hacerse "amigos de Dios" (7, 14.28).

El libro de la Sabiduría se convierte en un preludio de la universalidad de Dios, del Dios-Amor revelado por Jesús en el Nuevo Testamento.

# 2. ¿Qué es ser persona?

Una pregunta que surge por influjo de la filosofía griega que tiene una visión dualista del hombre: cuerpo y alma. Esta visión chocaba con la concepción unitaria de la tradición judía.

El autor reflexiona sobre esta pregunta a partir de algunos criterios. Aún usando el lenguaje dualista de la filosofía griega (Sb 9, 15), muestra que la persona humana es una unidad. Cuando dice "alma" o "espíritu" y aún "mente" está pensando en el soplo vital que convierte al hombre en un ser viviente, participando de la vida de Dios, aún cuando haya sido modelado con arcilla de la tierra (Gn 2, 7).

# 3. ¿Cuál es nuestro futuro?

Una pregunta paradójica, que reiteradamente vuelve en la tradición bíblica en el A.T. como hoy, es esta: ¿por qué los buenos y justos sufren tanto, mientras los injustos y opresores gozan de felicidad? De aquí nace la pregunta sobre el futuro de la persona después de la muerte.

Los judíos respondían vislumbrando que la vida continúa después de la muerte. Aquí nace la fe en la Resurrección (Cf. Dn 12, 2-3 y 2 Mac 7, 9; 12, 44). El libro de la Sabiduría evita este concepto que chocaba con la mentalidad de los griegos (Hch 17, 32), pero se preocupa por la pregunta. Responde con la fe en la inmortalidad.

La inmortalidad, como lo enseña la Sabiduría, consiste en la comunión con Dios, porque el que comulga con El participa de su vida que es eterna. Esta inmortalidad se le asegura a todos los que aman la justicia (3, 1-9), los que son discípulos de la Sabiduría (6, 13-18).

La Sabiduría nos enseña que el camino que conduce a la inmortalidad es practicar la justicia (Sb 1-5).

# 4. Claves de lectura

La lectura del libro de la Sabiduría nos ayuda a entender la historia de un pueblo que se encuentra en una situación totalmente nueva y diversa en comparación con la tradición histórico-religiosa vivida hasta entonces. Las comunidades corren el peligro de separarse, perdiendo su identidad y la fe en el único Dios, Yavé, y en su proyecto de liberación. En esta situación, que también es actual, la Sabiduría nos ofrece importantes claves de lectura:

- 1. Libertad para releer los hechos del pasado.
- 2. Búsqueda de identidad a través de la memoria histórica.
- 3. Dios está siempre presente en el camino del pueblo. No esconde su rostro, sino que se revela en forma nueva en cada nueva situación. "Aquel que es" camina con nosotros y nos ofrece un futuro de esperanza y justicia.

Con esta clave de lectura podemos leer e interpretar el libro de la Sabiduría como puerta de entrada para la Buena Noticia de Jesús, en el Nuevo Testamento.

GUION 18

La Sabiduría y el ejercicio del poder

"Amen la justicia, los que rigen la tierra" (Sb 1,1,)

**Texto de estudio:** Sb 1, 1 y 6, 1-21

# **PUNTO DE PARTIDA**

- 1. Recordamos brevemente nuestro último encuentro.
- 2. Invocamos al Espíritu Santo para que nos ilumine.

#### I. PARTIR DE LA REALIDAD

Vivimos un momento de crisis aguda en la historia política. La corrupción y la falta de ética son las causas principales de esta crisis. La víctima es el pueblo, principalmente la "masa sobrante", los marginados.

En este contexto se levantan voces de sabiduría que se suman a un único clamor ético pidiendo más justicia. En 1992 Don Helder Cámara recorrió todo el Brasil de norte a sur comprometiendo a todos los que le oían a colaborar para que lleguemos al "año 2000 sin miseria". Indignada y llena de esperanza la voz sabia del pueblo, especialmente de los estudiantes, salió a las calles en caminatas de protesta exigiendo la moralización de la política en vistas a un nuevo orden social.

Estas voces recorren la historia clamando por la justicia, como nos enseña el libro de la Sabiduría: "Amen la justicia, los que rigen la Tierra" (Sb 1, 1).

Este grito retumba al unísono, a partir de un continente donde aumenta el abismo escandaloso que separa a ricos y pobres no sólo en proporciones cuantitativas, sino más bien cualitativas.

- 1. ¿Cómo se ejerce el poder en su barrio, en su ciudad, en el país?
- 2. ¿Cómo se ejerce el poder en la Iglesia y en nuestra comunidad?
- 3. Y Ud., ¿qué hace con el poder que tiene?

Concluimos esta parte repitiendo las palabras que abren el libro de la Sabiduría: "Amen la justicia, los que rigen la tierra".

Con las manos en alto rezamos: "Venga a nosotros tu Reino".

# II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

- 1. Lectura del texto: Sb 1,1 y 6, 1-21.
  - 1.1. Leer el texto entre todos; cada uno un versículo.
  - 1.2. Repetir las frases que más se refieran a nuestra realidad.

#### 2. Estudio del texto

Este texto trae varias exhortaciones para los gobernantes y personas que ejercen cualquier tipo de poder. Trae también algunas amenazas bastante severas.

- 1. Escribir en tiras de papel las exhortaciones que el autor hace a los gobernantes y colocarlas en lugar bien visible.
- 2. Escribir en tiras de papel las amenazas que están en el texto contra quienes no proceden con rectitud, de acuerdo con la palabra y las instrucciones de Dios. Colocarlas también en un lugar bien destacado.
- 2.2. Contemplar la situación del pueblo.

Además de las exhortaciones y amenazas, el texto sapiencial habla de grupos poderosos y grandes en oposición a los pequeños y menores. Esto es significativo para detectar la situación de vida y organización del pueblo.

- 1. Mirando las tiras de papel colgadas en dos lugares distintos de la sala nos preguntamos: ¿Estas exhortaciones y amenazas reflejan la situación del pueblo?
- 2. En el texto, ¿qué tipo de relaciones se reflejan?
- 3. ¿Cómo aparece el ejercicio del poder?
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

El libro de la Sabiduría ilumina una de las cuestiones más desafiantes para nuestra vivencia ética cristiana y religiosa: el ejercicio del poder. Dios se presenta como el único poderoso que se revela como "providencia". Profundicemos este mensaje sapiencial aplicado a nuestra realidad actual.

- 1. ¿Qué relación se da entre el poder y la sabiduría? ¿En qué cosas convergen? ¿En qué no se encuentran?
- 2. ¿Qué desafíos y qué mensaje trae este texto para los religiosos/as insertos en la realidad latinoamericana?

# III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Estamos invitados a compartir las luces y fuerzas que nos animan a hacer camino a partir de lo descubierto en esta reunión.
- 2. Podemos asumir un compromiso comunitario o por grupos.
- 3. Vamos a rezar la oración que pide la Sabiduría: Sb 9, 1-18.
- 4. Resumir en una frase las novedades de este encuentro para rumiarlas en el corazón.

# PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. Para prepararnos mejor par la próxima reunión conviene leer Sb 13, 10-14.31 que trata de los ídolos en oposición al Dios de la Vida.
- 2. Distribuir las tareas de estudio entre los participantes del grupo.

# SUBSIDIO 18 Sabiduría y Política

El libro de la Sabiduría comienza articulando la fe con el amor y la justicia: el nombre de Dios y su búsqueda sincera con el ejercicio del poder.

"Amen la justicia, los que rigen la tierra: piensen correctamente del Señor y búsquenlo con corazón entero" (Sb 1,1).

La primera frase contiene el programa del libro, que nos da criterios de discernimiento para una política justa cimentada en la Sabiduría. La Biblia de Jerusalén, en la introducción al libro de la Sabiduría dice: "Este es el último libro del A.T. y su más importante tratado de teología política".

# 1. ORGANIZACION SOCIAL Y POLITICA DE LAS CIUDADES GRIEGAS

Alejandría era una ciudad griega. Las ciudades griegas tenían una organización propia y autónoma. Funcionaba el libre mercado y el sistema de la esclavitud.

Tan sólo los hombres libres eran miembros con voz activa y participaban en las decisiones políticas. Los esclavos, los campesinos, las mujeres no intervenían en las decisiones y eran considerados como integrantes periféricos de la sociedad. Las personas marginadas del proceso político constituían, más o menos, el 85% de la población.

Desde el punto de vista religioso, cada ciudad tenía su dios y su diosa. Alrededor de estos dioses la ciudad entera se unía para el culto. En esos cultos había personas designadas como sacerdotes. También regía la práctica de la divinización de los reyes y, más tarde, del emperador romano (cf. Sb 14, 17-21).

Los destinatarios del libro de la Sabiduría conocen bien esta situación de marginados y excluídos de las decisiones políticas y de la confusión y manipulación religiosa.

# 2. LA SABIDURIA EVITA LA CORRUPCION Y LA DOBLEZ

El autor del libro de la Sabiduría nos llama la atención sobre el peligro de la corrupción y de la injusticia en el ejercicio del poder. La idolatría es la fuente de la corrupción (cf. Sb 14, 22-31). El adorar los ídolos sin nombre es el principio, causa y fin de todo mal. La Sabiduría, identificada con el Espíritu Santo, desprecia la práctica de la injusticia:

"El espíritu educador y santo rehuye la estratagema, levanta el campo ante los razonamientos sin sentido y se rinde ante el asalto de la injusticia" (Sb 1, 5).

Sabiduría y política deben caminar del brazo para garantizar el ejercicio del poder como servicio de justicia y amor. Un gobierno justo encuentra su inspiración en el poder y la Sabiduría del único Dios, Yavé. Debe apartarse de la corrupción y de la doblez, que se originan en los ídolos y en la idolatría (cf. Sb 14, 12.17-21 con Sb 15, 1-3).

La Sabiduría nos enseña una de las actitudes más importantes para el ejercicio del poder y de la relación humana: la transparencia.

# 3. CRITERIOS PARA UNA ETICA POLITICA

El libro de la Sabiduría, conocido como el tratado de teología política del A.T. más importante, recuerda al pueblo los criterios principales que enseñaron los profetas para una política justa.

Isaías anuncia el proyecto de una sociedad ideal (cf. Is 11, 1-16). El poder lo ejercerá el "Siervo de Yavé" (cf. Is 40-55), cuyo proyecto se convertirá en "luz de las naciones" (cf. Tu Palabra es Vida, vol. 3, subsidio 17).

Restablecer la Justicia y el Derecho era el objetivo común de los profetas (cf. Is 1, 16-17; 56, 1; Am 5, 14-15; Os 2, 21; Mq 3, 1.9; Zc 7, 9-10). Para lograrlo fue necesario volver a los principios vividos en tiempo de los Jueces (Jue 21, 25) y a las leyes que defendían el derecho de los pobres (cf. Ex 22, 20-27; Dt 10, 14-22; 15, 1-11).

Aunque el libro de la Sabiduría no hace referencia explícita a estos textos, bebe en la misma fuente del patrimonio religioso de su pueblo. Señala tres criterios fundamentales para que el ejercicio del poder se convierta en servicio a la justicia:

- 1. El único soberano es Yavé. El es el primero y el último. todo poder en la tierra proviene de Yavé y debe comprenderse como participación de su Sabiduría (cf. Sb 9, 1-12; 13, 1; 15, 1-3; Is 48, 12).
- 2. Quien gobierna en la tierra debe buscar solamente realizar la voluntad de Dios (cf. Sb 9, 13-18). La Sabiduría es un don divino que auxilia la debilidad humana, ayudándole a gobernar con justicia. Yavé sondeará las intenciones de los gobernantes y examinará la ejecución de sus obras.
- 3. Así como Yavé, el único soberano, da primacía a los pobres y pequeños, aun cuando ama a todos, también los que gobiernan en esta tierra deben priorizar los grupos y personas marginados de la sociedad (cf. Sb 6, 6-8).

Jesús, en su práctica política, confirma estos criterios señalados por los profetas y por el libro de la Sabiduría. en la discusión que tuvieron sus discípulos sobre quién debía ser considerado el mayor, Jesús les dijo: "Los reyes de las naciones las dominan, y los que ejercen el poder se hacen llamar bienhechores. Pero Uds. nada de eso; al contrario, el más grande entre Uds. iguálese al más joven, y el que dirige al que sirve" (Lc 22, 25-26).

# 4. PROYECTO DE RESISTENCIA

El libro de la Sabiduría, como cualquiera otro de la Biblia, está condicionado por el contexto histórico a partir del cual fue escrito. Su proyecto político y religioso es un proyecto de Resistencia, resistencia que se realiza en lo cotidiano. Exige vigilancia y perseverancia, por eso requiere también una luz en el horizonte hacia a dónde apunta.

Nuestro tiempo se caracteriza por la resistencia de culturas, de grupos y de comunidades eclesiales. ¿Cuál es la luz que vislumbramos en el horizonte?

Los lineamientos del proyecto de una Nueva Sociedad, esbozados por los profetas y retomados como proyecto de resistencia por el libro de la Sabiduría, desembocan en el proyecto apocalíptico de un nuevo cielo y una nueva tierra (cf. Ap 21, 1-5). Esta es la luz, la visión, la esperanza tras la cual caminamos: "Vi entonces un cielo nuevo y una tierra nueva" (Ap 21, 1).

# **CONCLUSION**

La sabiduría unida a la política encuentra en la praxis de Jesús su referencia concreta y única. En El todas las cosas fueron trasformadas y renovadas:

> "Y el que estaba sentado en el trono dijo: Todo lo hago nuevo" (Ap 21, 5).

Este proyecto de una Sociedad Nueva, por una parte, no es sólo la iniciativa de Dios concretizada en Jesús y, por otra, no se realiza sólo como consecuencia de los buenos proyectos políticos humanos. Esta es la gran enseñanza del libro de la Sabiduría: el Reino de Dios se realiza por la acción conjunta entre Dios y su pueblo. Las estrategias políticas humanas son muy importantes para la transformación de la sociedad, pero sólo serán eficaces si buscan su inspiración en la Sabiduría, el don de Dios por excelencia.

GUION 19 Idolo

Idolos de muerte vs Dios de vida

"Bendito el leño que se emplea rectamente" (Sb 14, 7)

Texto de estudio: Sb 13, 10-14, 31

**Texto de apoyo:** Is 44, 9-20

#### **PUNTO DE PARTIDA**

La Biblia nos revela al Dios Vivo y Verdadero presente en la historia de su pueblo. En todas sus páginas nos dice que Dios quiere la vida. Contrasta este Dios con los ídolos que generan la muerte. Hoy la idolatría es una amenaza a la vida, en especial de los pobres de América Latina. Los ídolos, los falsos dioses, son inventados y mantenidos por los intereses del poder, de la manipulación y de la opresión del pueblo. Por eso, la idolatría no es tan sólo una relación falseada con Dios, sino también con los hermanos. Mientras los detentores del poder dominan, apoyados en falsos dioses, los pobres son los dominados e ideológicamente manipulados para que permanezcan en la resignación. Desaparece así la libertad y creatividad que es propia de la vida, creada a imagen y semejanza del Dios de la vida (cf. Gn 1, 27 con Sb 2, 23).

- 1. ¿Cuáles son los ídolos de hoy? ¿Cómo afectan la relación humana?
- 2. ¿Quién crea esos ídolos y por qué tan interesados en mantenerlos?

Breve oración espontánea.

# II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

# 1. Lectura del texto

- 1.1. Leer el texto con mucha atención.
- 1.2. Destaque las ideas principales del texto leído.

# 2. Estudio del texto

#### 2.1. Ver el texto detenidamente.

Este texto se sitúa en la tercera parte del libro de la Sabiduría. Esta parte nos presenta el contraste y la oposición entre la sabiduría y la idolatría. El autor se expresa con mucha ironía para desenmascarar y mostrar la vaciedad del culto a los ídolos. Este culto sólo sirve para esclavizar y oprimir al pueblo, además de impedirle el conocimiento del verdadero Dios de la vida.

- 1. ¿En cuántas partes podemos dividir el texto y cuál es la idea principal de cada parte?
- 2. ¿Qué imágenes de la historia del pasado usa el autor para mostrar que la idolatría no llena las aspiraciones más profundas de la persona?

# 2.2. Contemplar la situación del pueblo.

El sabio, autor del texto, critica y ridiculiza a aquellos que confían en los ídolos o en los dioses falsos. Estos son fabricados y proyectados en consonancia con su utilidad para satisfacer intereses personales. Así se convierten en instrumentos de esclavitud y de muerte para el pueblo.

1. ¿Cuál es la situación que se desprende del texto a través de las ironías del autor y de las imágenes del pasado?

# 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

El texto nos enseña que la idolatría es el camino opuesto al de la liberación, de la justicia y del amor. Por eso es el ejercicio de la esclavitud y de la opresión. Solamente quien adora al Dios de la Vida se hace capaz de asumir su proyecto de liberación

en la relación con los hermanos.

El autor del libro de la Sabiduría nos da un mensaje hermoso y actual:

"cuando perecieron los soberbios gigantes de antaño, la esperanza del mundo se refugió en una balsa, que, piloteada por tu mano, transmitió la semilla de la vida a los siglos. Bendito el leño que se emplea rectamente" (Sb 14, 6-7).

- 1. ¿Qué imagen usa el autor para hablar de la Providencia?
- 2. En nuestro contexto de opresión, ¿cómo podemos comprender y anunciar que Dios es Providencia, sin hacer de El un ídolo?
- 3. ¿Cuál debe ser la presencia sabia y profética de la Vida Religiosa en el contexto idolátrico de nuestro continente latinoamericano?

# III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Podemos compartir las luces y ánimos recibidos en este encuentro.
- 2. Elegir un compromiso concreto como grupo o comunidad.
- 3. Podemos rezar el Salmo 115 (113B). Este salmo recuerda el contraste entre el Dios de la Vida que oye el clamor de su pueblo y los ídolos que permanecen sordos e indiferentes a ese clamor.
- 4. Resumir en una frase lo que hemos descubierto para conservarlo en el corazón.

# PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En el próximo encuentro estudiaremos el SI 41 que nos muestra cómo los pobres rezaban al Dios de la Vida. Para aprovecharnos mejor podemos leer el Subsidio 20: "Los pobres en la Biblia". La reunión se va a enriquecer si cada uno visita previamente alguna persona pobre del ambiente donde reside o del ambiente del trabajo.
- 2. Distribuir las tareas del estudio entre todos los participantes del grupo.

# SUBSIDIO 19 Providencia divina desorganización humana

"Si Dios quiere", "solo lo sabe Dios", "Dios escribe recto con líneas torcidas", "Así lo quiso Dios"... ¿Quién de nosotros no dice estas o parecidas expresiones? En ellas hay una forma de creer en la Providencia Divina.

En la religiosidad popular la fe en la Divina Providencia está muy viva y presente. El pueblo confía en Dios y le atribuye los acontecimientos de cada día.

La palabra "Providencia" proviene del griego pronoia, que se tradujo al latín por providentia. Puede significar: previsión, presentimiento, predestinación, presciencia, provisión, etc.

Muchas veces confundimos providencia con tener suerte y con predestinación. Esta confusión se da cuando buscamos la fuente que origina el concepto de Providencia en la filosofía griega de los Estoicos y no tenemos en cuenta la interpretación bíblica.

# LA PROVIDENCIA EN LA FILOSOFIA GRIEGA

En el Estoicismo la providencia está ligada a una visión fixista y estática de la historia. Se comprende como una fuerza oculta que orienta y mueve todo lo que existe y sucede en el mundo para una finalidad determinada o predeterminada. Aun los acontecimientos ocultos e incomprensibles a la sabiduría humana están ordenados a un fin más elevado que está sobre todas la cosas.

De ahí sale la idea de una Providencia ligada al Destino o predestinación. La sabiduría del estoico consiste en la resignación voluntaria y en el sentimiento de abandono pasivo a ese Destino que todo lo dirige y gobierna todo.

En esta comprensión de la Providencia la persona y la historia están como cautivas de un camino fatalista y un destino prefijado. De aquí nace el culto de la sumisión del hombre al Destino.

Con esta visión, en una perspectiva religiosa, se abre camino a la resignación, a la inmolación y tantas otras actitudes pasivas que aún hoy se dan. La persona religiosa, dentro de la lógica del Estoicismo, sólo tiene que abandonarse a un proyecto divino preestablecido. Todo lo que le sucede pasa a ser voluntad de Dios.

#### LA PROVIDENCIA EN EL LIBRO DE LA SABIDURIA

En nuestro texto de estudio encontramos por primera y única vez, en toda la Biblia, el término Providencia: "pero es tu Providencia quien dirige el timón, Padre, que trazaste un camino en el mismo mar y una senda segura entre las olas demostrando que puedes salvar de todo riesgo, para que se embarquen aun los inexpertos" (Sb 14, 3-4).

El texto se sitúa en el contexto de la narración de los hechos históricos de Israel. El autor usa la imagen del timonel o piloto de navío para expresar la atenta Providencia de Dios Padre.

La confianza en la Providencia del Dios vivo, que es Padre, señala una clara oposición a la idolatría y a la ambición de aquellos que adoran ídolos fabricados de acuerdo a sus intereses humanos. En lugar de confiar en Dios y compartir con sus hermanos, confían en la acumulación de bienes, en las ganancias de sus negocios y en la técnica deshumanizante (cf. Sb 14, 1-4).

En su conjunto el texto (Sb 14, 1-8) evoca la experiencia central de fe del pueblo de Dios en el Exodo. Esta experiencia se convirtió en el acontecimiento salvífico fundante, en la memoria del pueblo de Dios. Elementos claves, como el paso por el mar Rojo (Sb 14, 3), los signos liberadores, signos de vida (cf. Sb 14, 4.6) y de justicia (Sb 14, 7), son manifestaciones de la Providencia activa y vigilante de Yavé, el Dios vivo comprometido en la historia de su pueblo elegido.

Providencia, en la Biblia, no es sólo un atributo de Dios, sino que es su acción benevolente en la historia. Es el mismo Dios que, con la cooperación de su pueblo, quiere transformar la historia en Historia de Salvación.

En el libro de la Sabiduría el término Providencia aparece, por lo tanto, como memoria de las grandes acciones hechas por Yavé en favor de su pueblo. Por ser Providente, Dios recibe el nombre de Padre. Dios no es un padre ajeno a las realidades humanas del mundo, ni alejado del proceso histórico. El está activamente dentro del proceso, conduciendo a la humanidad hacia la Promesa que está más allá de la inmanencia y de la transitoriedad de nuestro tiempo. Por eso es más sabio confiar en la Providencia del Padre que en la ilusión de las promesas engañosas de los ídolos, con sus innumerables rostros, atractivos y seductores.

# LA FE EN LA PROVIDENCIA DIVINA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO HOY

Nuestra fe tiene que ser cuestionada en función de las exigencias de la justicia y de la misericordia, inseparablemente ligadas al nombre de Dios. ¿Es posible creer que Dios es Providencia para todos en un contexto de acelerado y gradual empobrecimiento de la mayoría y de ventajosa concentración de bienes y privilegios en manos de la minoría que detenta el poder?

¿Cómo proclamar que Dios es Providencia sin legitimar el abandono y la resignación religiosa, tan común entre nosotros? El llamado a la fe en la Divina Providencia, a veces, se convirtió en una ideología de dominación de los fuertes y poderosos sobre los débiles y pequeños.

La fe en la Divina Providencia, hoy, en América Latina, debe ser vivida y entendida en el contexto contradictorio de la vida masacrada, mutilada, explotada y oprimida. Nos confrontamos con una contradicción. Por una parte, decir que Dios es Providencia significa creer que El está

presente en todas las situaciones humanas, aunque frágiles y provisorias: Dios está presente y ama al mundo a pesar de sus contradicciones (cf. Jn 3, 16). Por otra parte, no podemos sacralizar lugares, estructuras o situaciones de injusticia que deberían ser denunciadas. Quizá en este sentido sea necesario denunciar la idolatría, es decir, el *usar el nombre Dios en vano*", en situaciones que disminuyen la vida y desfiguran a la persona creada y llamada a imagen y semejanza del Dios de la Vida.

La fe en la Providencia releída desde el Exodo, nos lleva a comprender que la *Providencia Divina* pasa por la *Organización Humana*. Para nosotros la gran lección del Exodo es que el pueblo asume un proceso de liberación que se va dando de a poco. Este proceso requiere, por una parte CONFIANZA Y DEPENDENCIA del único Dios Vivo y Verdadero en una actitud de ABANDONO a su PROVIDENCIA. Cada día Dios envía el alimento necesario para su pueblo (cf. Ex 16, 9-16). Por otra parte, requiere PARTICIPACION y ORGANIZACION de la Comunidad, del pueblo. El respeto al Derecho y a la NECESIDAD de cada uno, enseñan al pueblo a no acumular, a no aprovecharse pero a ser agradecido (cf. Ex 16, 17-18).

Creer que todos los bienes son dones gratuitos de Dios y una señal concreta de la Providencia, nos lleva a comprender que también nosotros somos llamados, hoy, a ser *instrumento* de su Providencia.

En esta lógica de comprensión de la Providencia se ubica la palabra de Jesús en el Sermón del Monte, según San Mateo: "no se preocupen por el mañana, porque el mañana traerá su propia preocupación. A cada día le bastan sus disgustos. Busquen primero que reine su justicia, y todo eso se les dará por añadidura" (Mt 6, 33-34).

De acuerdo con esta palabra de Jesús la Providencia de Dios es consecuencia de la búsqueda del Reino de Dios y de su justicia. Esta nueva clave de lectura puede ayudarnos a reinterpretar la fe en la Divina Providencia dentro de nuestra realidad muchas veces tan contraria a la vida que Dios quiere con el cuidado de Padre Providente. La Providencia Divina pasa por el compartir organizado de las comunidades.

# GUION 20

# Oración de un pobre

# Los salmos de los pobres

# Salmo 41

Texto de estudio: Sl 41

#### **PUNTO DE PARTIDA**

- 1. Compartimos brevemente lo que nos ha dejado el libro de la Sabiduría.
- 2. Invocamos al Espíritu Santo.

# I. PARTIR DE LA REALIDAD

- "Padre, ¿Ud. terminó?"
- "Sí, señora. Terminé."
- "¡Señores! El Padre terminó. Ahora a rezar". Y rezaron más de una hora.

El pueblo se hizo su propio modo de rezar: novenas, bendiciones, procesiones, peregrinaciones, lamentos, benditos y tantas otras formas de rezar. Es la oración del pueblo, especialmente de los pobres. Rezan a la vida. En una ocasión, un agente pastoral, en un encuentro bien popular, se encontró con el equipo de liturgia para evaluar con ellos la celebración del día. Basándose en su conocimiento de la historia de la liturgia, dijo: La parte del comienzo de la celebración fue buena, pero lo que Uds. hicieron en el Ofertorio estaba equivocado". Uno de los presentes le preguntó: "¿Cómo sabe Ud. lo que está bien o está mal?" Pregunta difícil de responder. ¿Quién tiene el criterio para juzgar qué es lo correcto y lo equivocado en una celebración? ¿El estudio de la historia o la manifestación de la vida?

- 1. ¿Qué ha aprendido Ud. de la oración de los pobres
- 2. ¿Quién reza más, el religioso o el pueblo? ¿Por qué?

Concluimos esta parte con una breve oración o con un canto.

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto: Sl 41

- 1.1. Leer el texto, lenta y atentamente.
- 1.2. Volver a decir el salmo entre todos.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver el texto con detención.

El salmo 41 es un lamento individual. Es el género literario que se usa con más frecuencia en el libro de los Salmos. Veámoslo más en detalle:

- 1. Trate de descubrir la secuencia del pensamiento de este salmo.
- 2. ¿Cuáles son las imágenes y comparaciones? ¿De dónde salen?

# 2.2. Observar la situación del pueblo.

Es difícil saber en qué periodo o en qué situación de la historia del pueblo se escribió este salmo. Pero es fácil saber cuál es la situación de vida en que fue escrito.

- ¿Cuál es la situación del o de la salmista?
- 2. ¿Cuál es la situación del pueblo que se transparenta en este salmo?
- 3. ¿Qué conflictos aparecen y cuál es el conflicto mayor?

# 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

Este salmo nace de una profunda experiencia de Dios. La mejor clave de lectura para comprender el salmo es recitarlo a partir de la misma experiencia de Dios. Para lograrlo vamos a meternos dentro de nosotros mismos quedándonos en silencio un momento. Luego leemos de nuevo el salmo prestando atención a lo siguiente:

- 1. ¿Qué sintió por dentro durante la lectura del texto?
- 2. ¿Cuáles son los aspectos más importantes de la fe del dolorido o dolorida que hizo y rezó este salmo?
- 3. ¿Qué rasgos del rostro de Dios se dibujan?

# III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. En acción de gracias compartimos las luces recibidas.
- 2. Asumimos juntos un compromiso con la palabra meditada.
- 3. Partiendo de nuestra fe en Jesús, vamos a recrear el salmo como lo haría hoy el autor.
- 4. Resumir todo esto en una frase para darle vueltas.

# PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. En la próxima reunión comenzaremos a estudiar las novelas bíblicas.
- 2. Distribuir las tareas entre los participantes del grupo.

# SUBSIDIO 20 Los pobres en la Biblia

# Ventanas para Dios

#### AVISO GENERAL

No es posible tratar un tema tan complejo como el del Pobre en la Biblia en el espacio de un subsidio. Por eso tan sólo presentaremos una clave de lectura. Y el tema es complejo por lo siguiente: la Biblia aparece como una mesa donde hay comida para todos y donde cada uno, rico o pobre, encuentra aquello que le sirve. La riqueza aparece como bendición (Pr 22, 4) o como maldición (Ecles 2, 26; 5, 9; Ap 3, 17). La pobreza o es una vergüenza o es un castigo (Pr 13, 18); 10, 15), fruto de la pereza (Pr 10, 4; 19, 15; 24, 30-34), o como bendecida y preferida por Dios (Pr 13, 7; Is 57, 15; Sof 2, 3; 3, 12). En la Biblia encontramos frases para legitimar cualquier postura ante la pobreza. ¿Cómo se explica esta contradicción?

Es como las curvas de una carretera entre sierras. Mirando tan sólo el trecho donde uno se encuentra, sin mirar el conjunto, uno dice: "este camino va hacia el Sur". Pero 200 metros más adelante dice: "este camino va hacia el Norte". Hay trechos en todas las direcciones. Pero la dirección de la carretera es una sola. Sin mirar el punto de partida y el punto de llegada, uno se pierde y se equivoca en sus juicios.

Esto vale para las frases de la Biblia relativas a los pobres y a la pobreza. Hay frases en todas las direcciones. La consideración de una frase aislada sin tener en cuenta el punto de partida y el punto de llegada, nos lleva a concluir que la Biblia sirve para legitimar cualquier posición o ideología. Las frases sobre la pobreza tienen que ser situadas y analizadas dentro del contexto económico y social de donde surgieron y dentro del objetivo general del proyecto de Dios. En este subsidio ofrecemos tres pistas o claves que puedan ayudar a percibir el conjunto.

# 1. PALABRAS QUE USA EL ANTIGUO TESTAMENTO PARA DESIGNAR AL POBRE

Las palabras son ventanas. Permiten mirar hacia adentro de la casa. También permiten percibir cómo en aquel tiempo se miraba hacia fuera. Para ellos la pobreza no era una casualidad,

sino que tenía causa estructural. Las palabras rico y pobre estaban entrelazadas entre sí. Esta correlación se expresa en las palabras que el A.T. usa designar al pobre:

ANI (75 veces; 27 sólo en los Salmos): el encorvado que vive bajo presión que debe mirar hacia arriba, el dependiente, oprimido, humillado, miserable, afligido. A causa de su situación no logra levantar cabeza. No es una palabra neutra. Delante de él está el opresor, el que hace que se quede pobre.

ANAW (20 veces: 11 en los Salmos): el pequeño, el humilde que se reconoce pequeño ante Dios. Indica una actitud interior. La forma plural es ANAWIM. Tanto ani como anaw, ambos tienen la misma raíz: ANAH que significa agachar, curvar, oprimir.

*DAL* (48 veces; 5 en los Salmos); reducido, insignificante, frágil, deprimido, flaco, pequeño, pobre. Significa una situación general de ser marginado por carecer de valor.

*EBYOON* (61 veces; 23 en los Salmos): carente, necesitado, indigente, oprimido, pobre; alguien que necesita pedir a los otros, mendigo. Ante Dios se usa para designar al pecador.

RASH (24 veces; 2 en los Salmos): pobre. Una palabra más tardía y más neutra. Repetida en los proverbios. No aparece en los profetas.

Estas palabras nos muestran que la Biblia observó bien a la pobreza y la registró. De las cinco palabras, cuatro no son nuestras. Indican una situación que exige cambios urgentes. Los pobres son *empobrecidos*. No se trata de que el rico le pregunte al pobre: "¿por qué Ud. es pobre?", sino que es el pobre quien cuestiona al rico: "¿por qué Ud. es rico?".

#### 2. LOS PROFETAS Y EL MOVIMIENTO DE LOS POBRES

Hay una convicción profunda que recorre toda la Biblia: si el pueblo hubiera sido fiel a la Alianza con Dios, que lo liberó de Egipto, no existiría opresión ni empobrecimiento entre sus integrantes. La aparición de los pobres es una señal de la ruptura de la Alianza. El profeta capta esta señal y se la devuelve al pueblo. Hay que hacer algo (Dt 15, 7, "porque entre Uds. no puede haber pobres" (Dt 15, 4) (cf. Vol. III, Subsidio 7).

La palabra *POBRE* aparece por primera vez en el Código de la Alianza: *ani* (Ex 22, 24), *dal* (Ex 23, 3) y *ebyoon* (Ex 23, 6.11). El Código de la Alianza se origina en la época en que comenzaron a aparecer las primeras contradicciones dentro del sistema igualitario de las tribus. La elite, favorecida por el nuevo sistema de la monarquía, no hizo caso de las llamadas de los profetas. No abrió la mano de sus privilegios para que le pueblo pudiese recuperar la igualdad fraterna y la redistribución. Así, al correr de los siglos, fueron aumentando las diferencias económicas y aparecieron las clases sociales. Es significativo que cada vez más y con más frecuencia aparece la palabra RICO y RIQUEZA. Las leyes del paralelismo hebraico permiten concluir que, algunas veces,

los profetas llegan a identificar *pobre* con *justo* (Am 2, 6) y *rico* con *culpable*. Todo esto nos muestra una evolución social contraria a los objetivos de la Alianza.

Hacia el final del período de la monarquía, los profetas comienzan a *optar por los pobres*, como el grupo que, en Nombre de Dios, puede garantizar la realización de la Promesa y del Proyecto de Dios. El primero que habla con claridad en este sentido es el profeta Sofonías. Convoca al pueblo a optar por los pobres, a "buscar la justicia y la pobreza" (Sf 2, 3). Tiene la esperanza de que va a sobrevivir un grupo de pobres para vivir la Alianza y recibir las bendiciones de la Promesa (Sf 3, 11-13). Con el profeta nace la espiritualidad de los pobres.

En esta misma línea está, entre otros, la reforma de Godolías, ayudado por Jeremías, pero sofocada por Ismael de la casa real (cf. Jr 40, 6-10); la propuesta del libro de Rut, en donde el futuro nace de una mujer extranjera, pobre y viuda; la conciencia de misión que se expresa en los cuatro cánticos del Siervo de Yavé, en el libro de Isaías (cf. Is 42, 1-9; 49, 1-6; 50, 4-9; 52, 13-53, 12); la creciente esperanza mesiánica.

#### 3. LOS POBRES Y LA ESPERANZA MESIANICA

La esperanza mesiánica va tomando forma de a poco (cf. Vol. III, Subsidio 10). Los grandes temas del A.T. convergen en la figura del Mesías que recibe los títulos de Hijo de Dios, Hijo del Hombre, Salvador, Hijo de David, Rey, y otros. Lo que sorprende es que ya en el A.T. prevalece un tema: el Mesías será *Rey*, pero será un Rey pobre y marginado. "He aquí que tu Rey viene a ti; es justo y victorioso, humilde, montado sobre un asno, hijo de una jumenta" (Zc 9, 9). El Mesías será *Rey*, pero será un Rey *Siervo*. El libro de Rut afirma esto con mucho énfasis y claridad. El nuevo David, esperado por todos, nacerá en Belén. Será biznieto de una pobre extranjera, y nieto de Obed, que significa *Siervo* (Is 42, 1-9).

El Rey que realizó esta esperanza es Jesús. el es Rey, pero un rey totalmente diferente de los reyes de la época: "Mi reino no es como los de este mundo" (Jn 18, 36). Su Trono era la Cruz, desde donde reinaba (Jn 19, 19). El evangelio de Mateo registra la genealogía de Jesús para probar que El es el descendiente de David, el Rey mesiánico (Mt 1, 6). Pero será un Rey pobre y marginado, porque es hijo de Tamar, la despreciada (Mt 1, 3; Gn 38, 6-26), de Raab, la prostituta (Mt 1, 5; Jos 2, 1), de Rut, la extranjera (Mt 1, 5; Rt 1, 4), de Betsabé, la adúltera (Mt 1, 6; 2 Sm 11, 2-5) y de María la pobre de Nazaret de Galilea, tierra de los gentiles (Mt 1, 16; ver Mt 4, 12.15-16).

#### LOS SALMOS: LA ORACION DE LOS POBRES

La tensión entre el Mesías Rey y el Mesías Siervo y Pobre, hilvana el libro de los Salmos: hay Salmos de los Reyes y Salmos de los Pobres. La clave que permite unirlos es esta: el *Rey* es *Jesús*, el pobre que fue marginado.

Las primeras comunidades cristianas de la Palestina eran muy pobres. Tan pobres, que los cristianos de las Comunidades del Asia Menor y Grecia tuvieron que asumir el compromiso de ayudar a los hermanos pobres de Palestina (cf. Gal 2, 10; Hch 11, 29; 2 Cor 8, 8-9). Aun así, a pesar

de su pobreza y, sin duda, por causa de ella, ponían todo en común para que no hubiera indigentes entre ellos (cf. Hch 2, 44-45; 4, 32-35). De este modo cumplía con la Ley que decía: "Entre Uds. no debe haber pobres" (Dt 15, 4). Así realizaban lo prometido en la Alianza.

Siendo pobres, crecía en ellos la conciencia de ser el "Resto de Israel, el pueblo pobre y humilde" anunciado por Sofonías (Sf 3, 12). Se identificaban con los pobres de quienes hablaban los profetas y veían su vida reflejada en los Salmos. Encontraban la imagen de sí mismos y de su misión en los Cánticos del Siervo, en el Mesías pobre montado en un jumento, en las mujeres de la genealogía de Mateo. Entre los libros del A.T., el libro de los Salmos es el más recordado, citado y evocado. En los labios de los primeros cristianos, los salmos se convertían, de verdad, en la oración de los pobres.

# Novelas Populares

# Expresión de lo que vive el pueblo

#### INTRODUCCION A LAS NOVELAS BIBLICAS

En el período del postexilio, conjuntamente con el surgir de la literatura sapiencial, se desarrolló un nuevo estilo literario que proponía un mensaje diferente. Son las novelas elaboradas por el pueblo.

Ellas son un llamado a la resistencia presentando un proyecto que hunde sus raíces en la tradición del pueblo.

Pertenecen a este estilo literario: Rut, Tobías, Jonás, Ester y Judit. Pero también, en alguna forma, el libro de Job y el Cantar de los Cantares, por su contenido, tienen características de la resistencia. Todos estos libros fueron redactados a partir de una opción por el pueblo.

Como toda novela, se trata de condensaciones de experiencias y problemas expresados simbólicamente por medio de un hecho concreto. Sus protagonistas de vez en cuando no son personajes históricos. Eso sí, representantes de conflictos históricos. Nos llama la atención el hecho de que muchas de estas novelas demuestran despreocupación por los aspectos geográficos o referencias cronológicas. Nombres de personajes que vivieron en épocas distintas están ordenados y ubicados en un sólo momento histórico.

Es una forma de enfatizar las experiencias acumuladas durante muchos siglos y en lugares bien diferentes.

En cuanto a los libros de Rut y de Judit se refieren a los problemas de los labradores del interior de Judá. Otras novelas, como Tobías o Ester, tratan cuestiones de la diáspora judía en la Mesopotamia, en las ciudades de Susa y Nínive. Jonás trata al mismo tiempo de los dos lugares. Su tema es la relación entre ambas situaciones.

En estas novelas encontramos oculto un pretexto y una nueva propuesta que surge a partir de la tradición del pueblo. Por eso son "libros de resistencia" de un pueblo que tiene memoria subversiva de su proyecto original. Estas novelas resisten a la política de la época y critican indirectamente - ya sea por medio del silencio, ya sea por medio de propuestas alternativas - los puntos de apoyo de la nueva identidad judía, proclamada por la reforma de Esdras y Nehemías: la Ley - La Raza - el Templo. Por tanto, queda claro que el lugar desde donde estas novelas hacen la opción es el pueblo.

#### CARACTERISTICAS DE LAS NOVELAS DE RESISTENCIA

## 1. Protagonismo de la mujer

En estos escritos llama la atención el protagonismo de la mujer. Tres novelas tienen el nombre de mujer: Rut, Ester, Judit, que son sus personajes centrales. El nombre de esas figuras femeninas, él solo, contiene toda una propuesta:

RUT: significa la "amiga"; expresa el proyecto de solidaridad entre los pobres.

JUDIT: la "judía"; personifica los valores auténticos de la cultura judía frente a la

influencia del helenismo.

ESTER: "esconder", oculta el nombre de su pueblo para salvarlo del exterminio. SARA: es el nombre de mujer que tiene el principal papel en el libro de Tobías,

reforzando con este nombre de la primera matriarca la esperanza en el nuevo

comienzo del pueblo.

#### EN OTROS RELATOS POSTEXILICOS

Las *mujeres labradoras* que acompañaban a sus maridos en la reclamación de sus desdichas ante Nehemías, con una nueva conciencia de igualdad en Nehemías 5, 1-5.

La *Sulamita* es el nombre de la protagonista del Cantar de los Cantares. Ella siempre toma la iniciativa para encontrarse con su amado.

Susana es una joven casada que descuella por el coraje en defender la justicia, sin la ayuda de su marido, en el libro de Daniel (Dn 13).

#### Conclusión:

El protagonismo de todas estas mujeres simboliza que el pueblo indefenso, por medio de su resistencia, es el sujeto de su propia historia. Como el pueblo, ellas reconocen que no tienen poder, pero, aun así, luchan por la vida. Creen que Dios, actuando con su poder a través de su fragilidad, puede manifestarse en medio de un pueblo sin poder. De esta manera suscitan en el pueblo la confianza en el "Dios de los pequeños", a fin de recuperar la esperanza "de los desesperados" (Jd 9, 11).

## 2. La comunidad como lugar de renovación

En estas novelas el lugar desde donde surge un proyecto es la familia, la casa, la comunidad. Desde esta perspectiva contrastan con las obras de los cronistas (Esd, Ne y 1 y 2 Cr) para quienes el lugar donde se desarrolla la acción es el palacio, la cúpula, el Templo.

En la novela de Rut el lugar de la acción es Belén (Bet lehem=casa de pan). Las mujeres llegan a la hora de la cosecha (Rt 1, 22), tiempo de promesas y de abundancia de pan. Lugar

oportuno para forjar un nuevo futuro. En las novelas de Judit, el lugar de acción se llama Betulia (Bet Eloah o casa de Dios), lugar periférico situado en las colinas de Judá (Jt 4, 6), lugar donde el pueblo inició su proyecto original, lejos de las ciudades - estado.

La casa fue siempre el punto del inicio de la renovación en la historia de salvación: la casa de Abrahán, la casa de varios jueces, la casa de los distintos profetas. En estas novelas, la presencia liberadora de Dios recrea al pueblo. Esto sucede en la casa del pueblo y no en el Templo como afirma la reforma religiosa. Para las novelas, la casa del pueblo es la casa de Dios (p. ej. la casa de Judit en Betulia).

#### 3. Reiteración de oraciones

Llama la atención las prolongadas oraciones personales y espontáneas que se hacen en las novelas. Se refieren a situaciones concretas que vive el pueblo. Tales oraciones expresan la fe en la presencia inmediata de un Dios que escucha el clamor de los afligidos en cualquier lugar, aun fuera del Templo. En el libro de Rut, encontramos bendiciones típicas de la época patriarcal.

Cf. Rut 2, 4.12.20; 3, 10; 4, 11-12.14-15; Jon 1, 14; 2, 2-9; 4, 2-9; Tb 3, 2-3.11-15; 8, 5-8.15-17; 11, 14; 13, 1-18; Est 4, 17a-17z; Jt 9, 2-14; 13, 4-5.17.18-20; 15, 9-10; 16, 1-17.

# 4. Uso litúrgico

En la liturgia el pueblo quiere identificarse con el Proyecto de su Dios y renovar la Alianza con El. Varios de los escritos de la "resistencia" sirven a los judíos hasta hoy en sus fiestas litúrgicas: RUT en la fiesta de Pentecostés, ESTER en la fiesta de la purificación del Templo y el CANTAR DE LOS CANTARES para la fiesta de Pascua.

#### II. CLAVE DE LECTURA: COMENZAR A RECONSTRUIR

La mayoría de estas novelas al expresar la vida del pueblo van más allá de la simple lamentación de situaciones deplorables. Es una llamada a la reconstrucción del pueblo. Los libros de Rut, Tobías, reflejan esta intención haciendo alusión con nombres de personas y de lugares de los tiempos antiguos del tiempo de los patriarcas y matriarcas. La reconstrucción del pueblo comienza en las familias, en las casas, en las comunidades donde se manifiesta la presencia de Dios.

#### GUION 21

Salvados por una mujer

La fuerza de Dios en las manos de una viuda

"Tu eres el Dios de los humildes, socorredor de los pequeños" (Jt 9, 11)

Texto de estudio: Jt 9, 1-14 Texto de apoyo: Jt 16, 1-17

#### **PUNTO DE PARTIDA**

- 1. Iniciamos compartiendo brevemente lo que cada uno espera del estudio del libro de Judit.
- 2. Invoquemos al Espíritu Santo para que nos ilumine.

#### 1. PARTIR DE LA REALIDAD

Judit es una mujer-símbolo. Lo dice el nombre: "Judit" significa "la judía", una mujer de Judá. Era una viuda muy apreciada en su aldea de Betulia. El libro trata de hacer una confrontación: por una parte, el mayor ejército de aquel entonces, comandado por un general victorioso; por otra, en frente, una pequeña aldea de Judá, dirigida por una viuda. ¿Quién vencerá?

También hoy, muchas de nuestras comunidades son dirigidas por mujeres. Estas mujeres ayudan a superar el machismo y abren espacio a nuevas líderes femeninas. Con mucha bravura y coraje las mujeres van conquistando su espacio en la sociedad, asumiendo tareas importantes para la marcha liberadora del pueblo.

- 1. ¿Qué dificultades enfrenta la mujer en una sociedad como la nuestra?
- 2. El mensaje del 8º Encuentro de las CEBs dice así: "Nos comprometemos, en solidaridad con las mujeres, a luchar por una Iglesia en la que la mujer tenga igualdad de derechos y sea respetada en su identidad femenina" ¿Cómo se concretiza este compromiso?

  Nos preparamos para la lectura del texto con un canto apropiado.

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto

1.1. Leer el texto: Jt 9, 1-14.

.2. Entre todos volver a contar el contenido del texto.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Mirar al texto muy de cerca.

Nuestro texto es una oración, un salmo que inventa Judit.

- 1. ¿Cómo dividiría este salmo? En cada parte, ¿cuál sería el versículo-clave?
- 2.2. Mirar la situación del pueblo.

El libro nos narra que el ejército de Holofernes había cercado a Betulia, le habían cortado el suministro de agua y esperaba la rendición. Muchos de Betulia querían entregarse al invasor. Judit indica que es demasiado precipitado el rendirse. Ella propone esperar la salvación libertadora de Dios (Jt 8, 17).

- 1. ¿Cuáles eran las amenazas al pueblo que se deducen de este texto?
- Ante esta situación, ¿cuál es la propuesta de Judit y qué es lo que motiva su oración?
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

Judit capta los deseos del pueblo (cf. Jt 8, 9), las angustias de su aldea amenazada de ser destruida por el enemigo. En este momento difícil de la vida del pueblo, ella logra bosquejar uno de los más hermosos retratos del rostro de Dios.

- 1. ¿Qué versículos de esta oración bosquejan el rostro de Dios?
- 2. ¿Cuál es el versículo que expresa mejor su experiencia de Dios? ¿Por qué?
- 3. ¿Cómo se expresa en esta oración la dignidad de la mujer?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. En una oración comunitaria compartir las luces y mociones recibidas en este encuentro.
- 2. Vamos a rezar la oración de otra mujer que nos ayuda a descubrir el rostro de nuestro Dios Liberador. Es el himno de María (Lc 1, 46-55). En esta oración, María reconoce la grandeza de Dios al abatir a los poderosos y elevar a los humildes.
- 3. Asumimos el compromiso de la carta de 8º Encuentro de las CEBs.
- 4. Repetir el versículo 11 del texto estudiado para rumiarlo en la vida.

#### PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. Nuestra próxima reunión de estudio es para conocer el libro de Rut. El texto de estudio es Rut 1, 1-22.
- 2. Para aprovecharnos más en el estudio es bueno repartir las tareas.

# SUBSIDIO 21 El rostro familiar de Dios

# Dios está en medio del pueblo

#### UNA COMUNIDAD DE BASE

La base de la sociedad israelita era la "casa". En aquel entonces la "casa" era algo más que la construcción material. Para un israelita, la casa era su ámbito vital: englobaba todas las construcciones, el terreno, las plantaciones, los árboles frutales, los rebaños. En la casa se tenía todo lo necesario para la sobrevivencia de la familia.

La familia era más amplia que la moderna porque incluía el clan, los agregados y huéspedes, todos los que vivían y trabajaban en la casa. Estas personas formaban un grupo humano estable y solidario, solidaridad fundada en la convivencia diaria y el trabajo común. Cada casa, familia, clan o aldea (no importa el nombre que se le diera al grupo humano) formaban las comunidades de base del Pueblo de Dios, desde su comienzo como pueblo hasta la época de Jesús.

El ambiente familiar era el lugar de la transmisión de las tradiciones, las creencias, la memoria histórica y la fe. De generación en generación, de padres a hijos, la casa era el espacio de identidad de un israelita (cf. Subsidio 3). La casa era también el lugar de la celebración. La fiesta de Pascua nos retrata bien el ambiente de celebración familiar en torno a Yavé, el Dios Liberador (cf. Ex 12, 1-14). La memoria de la liberación de Egipto, realizada por Yavé, partía de un hecho siempre rememorado: "Yavé pasó en Egipto, junto a las casas de los israelitas, hiriendo a los egipcios y protegiendo nuestras casas" (Ex 12, 27). La historia nos relata que la resistencia al Faraón comenzó en las casas, con la acción de las parteras y la madre de Moisés (cf. Ex 1, 15 - 2, 3).

La mística que envuelve a la casa, el ambiente comunitario familiar, se remonta al origen del pueblo, a las historias de los patriarcas. La pareja Abrahán y Sara deja la tierra de sus antepasados y comienza la peregrinación en búsqueda de la tierra prometida por Dios (Gn 12, 1-4). Esta experiencia primordial del pueblo que nace de Abrahán y Sara creó raíces en las casas de los campesinos. Siempre que se daba la posibilidad de que el pueblo tuviera un nuevo comienzo, se recordaba el ejemplo de Abrahán y Sara (cf. Is 51, 2)

Durante el período tribal, en tiempo de los Jueces, las asambleas celebrativas en los santuarios eran un momento propicio para que las casas renovasen su compromiso de continuar en la federación

tribal. el pueblo reafirmaba su fe y su voluntad de continuar el proyecto de Yavé. En la asamblea de Siquén, Josué es definitivo: "Yo y mi casa serviremos a Yavé" (Js 24, 15).

En este mismo período de la historia del pueblo, siempre que un enemigo invadía las tierras israelitas, la resistencia comenzaba en las casas. Jael, mujer intrépida, vence a Sisara dentro de su casa (Jue 4, 17-22). Gedeón, a pesar de ser el menor del clan de Manasés y el más pequeño de su casa (Jue 6, 15), recibe la misión de liderar a Israel contra la amenaza de los madianitas. La fe y la valentía de las pequeñas comunidades ante los desafíos, abrían los espacios necesarios para que se liberase todo el pueblo de Dios.

# LAS DIFICULTADES PARA REALIZAR EL PROYECTO COMUNITARIO

Los problemas surgen en la época de los reyes. El país todo se mira como una gran casa donde el rey es el padre de todos. El poder del rey se ejerce en la casa grande, llamada palacio. Es un calco del modelo egipcio donde la palabra "faraón" significa exactamente: "la casa grande". Pero para que el proyecto de los reyes prospere es indispensable destruir el proyecto comunitario de las casas de los campesinos.

Los reyes organizaban su política mostrando que la casa real, el palacio, debía tener la prioridad sobre todas las demás casas. El palacio vivirá a expensas de las aldeas (cf. 1Rs 5, 7-8). Dentro de la ideología del poder real, el rey se presentaba como el "hijo de Dios" (cf. Sl 2, 7). Por eso Salomón se apresuró a construir un templo al lado de su palacio. Por las dimensiones de los dos edificios, el del rey y el de Dios, el templo era tan sólo una capilla real (cf. Rs 6, 2, con 7, 2).

Pero los reyes encontraron mucha resistencia para imponer el proyecto monárquico. Las casas no se callaron. Los profetas y las profetisas son la memoria del proyecto tribal, de las esperanzas y los deseos de las casas y las aldeas israelitas. Por fidelidad al pueblo, con fe y esperanza en la liberación, los profetas se rebelaban contra el palacio real y el templo (cf. Am 7, 10; Mq 3, 12; Jr 22, 1-5).

Para los reyes, las casas populares eran centros de una peligrosa resistencia. Ahí se cultivaba la memoria peligrosa de la fe en Yavé, capaz de arruinar los planes monárquicos. Los reyes reprimían a las casas. Hubo mucha persecución (cf. 1 Rs 21, 11-16; 2 Rs 21, 16; Mq 2, 1-2). Pero las casas resistían. El episodio de Elías en la casa de una pobre viuda de Sarepta (1 Rs 17, 7-16) nos muestra la solidaridad de los pobres; compartiendo lo poco que cada uno tiene siempre habrá vida y pan para todos.

Durante el tiempo del exilio en Babilonia, esta esperanza sobrevivió en las pequeñas aldeas de Judá. Lograron mantener viva la memoria, las tradiciones, las luchas y la fe. Esta esperanza y esta resistencia las encontramos en los libros como Rut, Jonás, Judit y otras novelas. Estos libros conservan la memoria de las luchas del pueblo pobre, en contraposición a los grandes proyectos de reconstrucción centrada en el Templo de Jerusalén, en el sacerdocio y los sacrificios (cf. Subsidio 8). Pero, sin duda, la lucha era desigual. Las personas que vuelven del exilio cuentan con la fuerza y el apoyo del rey de Persia. Con las reformas emprendidas por Nehemías y Esdras (entre 445 y 390 a.C.) el centro acaba venciendo la resistencia de las casas. Pero la memoria de los pobres quedó preservada como la brasa bajo las cenizas (cf. Subsidio 22).

#### JESUS RETOMA EL PROYECTO COMUNITARIO

Jesús, con su predicación y su praxis, retoma la antigua esperanza tribal: la comunidad de las casas israelitas. Jesús fue un campesino galileo (cf. Lc 4, 16). Vivió en aldeas rurales en torno al lago de Genesaret, residiendo en una casa en Cafarnaún (Mc 2, 1-12). Reviviendo el proyecto comunitario de los pobres, Jesús enfrenta a los sacerdotes del Templo, los escribas y los fariseos. En este enfrentamiento tiene mucho significado la orden que Jesús da a un paralítico que curó: "Ponte en pie, carga con tu camilla y vete a tu casa" (Mc 2, 11). Con esta orden Jesús quiere decir que la acción de Dios no pasa más por el templo, sino que, en Jesús, Dios está en las casas del pueblo (cf. Jn 1, 11-14).

Los ejemplos que pone Jesús, las parábolas que cuenta, el tipo de gente al que El da preferencia, sus historias, su predicación, en fin, toda su práctica pastoral demuestran que Jesús estaba reconstruyendo el pueblo a partir de las comunidades reunidas en casas. Son muchos los pasajes del Evangelio que atestiguan esta práctica de Jesús. Basta leer con atención los tres primeros capítulos del evangelio de Marcos.

La Iglesia nace a partir de esta práctica de Jesús. Encerrados en una casa junto con María (Hch 1, 14; 2, 2). Los discípulos reciben el Espíritu Santo. Después superan el miedo y salen a los caminos a predicar la Buena Noticia de Dios, realizada en Jesucristo. Animados por la fuerza del Espíritu se lanzan con intrepidez a construir el Reino. Este Reino se realiza en la vivencia de la fe en pequeñas comunidades, reunidas en casas. La casa es el ámbito de oración y de compartir comunitariamente (cf. Hch 2, 42-47). La Iglesia es la reunión de todas las pequeñas comunidades. En las casas, en torno a la mesa, en el partir el pan, la comunidad celebraba la presencia de Jesús (cf. 1 Cor 10, 16).

En la medida en que avanzaba la siembra apostólica, los cristianos creaban sus comunidades domésticas. Cuando Pablo escribe a los romanos recuerda algunas de estas casas (Rm 16, 5.15.23). Llama la atención el relieve con que Pablo estaca a los matrimonios que abrían sus casas para las reuniones de comunidad, como la pareja Aquila y Priscila (cf. Rm 16, 3-4; 1 Cor 16, 19).

Estas casas tuvieron que enfrentar y vencer dificultades. Confiando en la Palabra de Dios que dice: "Esta es la morada de Dios con los hombres; El habitará con ellos y ellos serán su pueblo: Dios en persona estará con ellos y será su Dios" (Ap 21, 3).

GUION 22 Tu pueblo, mi Pueblo tu Dios. mi Dios

La puerta que un pueblo abre para el pueblo.

Texto de estudio: Rut 1, 1-22

#### PUNTO DE PARTIDA

- 1. Brevemente compartimos lo que cada uno aprendió del libro de Judit.
- 2. Invocamos al Espíritu Santo par que nos ilumine.

#### I. PARTIR DE LA REALIDAD

Según Esdras, la primera condición para pertenecer al pueblo de Dios era ser judío de raza. De aquí que mandó que expulsaran a todas las mujeres extranjeras (cf. Esd 9, 1-2; 10, 1-14). Cuando se tomó esta medida pocos parecían oponerse (Esd 10, 15). Pero, en realidad, mucha gente no estaba de acuerdo. El libro de Rut es una expresión de esta resistencia para mantener abierta la puerta para todos, judíos o no. En la historia de Rut son otras las condiciones de pertenencia. La puerta que abre el pueblo es diferente a la oficial. Esto antes de verlo en la Biblia, veámoslo en la práctica pastoral actual. Por ejemplo, el clero insiste en que los padrinos de bautismo deben estar casados por la Iglesia. En el VIII Encuentro Intereclesial, sólo los Obispos podían subir al palco en la presentación. Pero el pueblo negro presente quería que también subieran los Pais do Santo. Y había negros que afirmaban: "Es sincretismo". Otros proclamaban: "El Espíritu Santo manda que ensanchemos las puertas". Se dio un momento de tensión.

- 1. En ocasiones el pueblo es más exigente que los sacerdotes. En otras es más abierto y liberal. Cuente algunos ejemplos.
- 2. ¿Cuál es la causa de esta aparente contradicción?

Concluimos esta parte con una breve oración.

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto: Rut 1, 1-22

- 1.1. Leer el texto con atención y lentamente.
- 1.2. Momento de silencio y luego repetir el texto entre todos.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver más de cerca el texto.

El texto que estamos estudiando es el primer capítulo de la historia de Rut. Describe la desesperación del pueblo (Rt 1, 1-5) y el primer paso para volver a la tierra(Rt 1, 6-22). Vamos a tratar de observar mejor el texto y descubrir los puntos centrales.

- 1. La palabra "volver" aparece dos veces. Palabra clave. ¿Cuáles son los distintos sentidos de esta palabra en este texto?
- 2. ¿Cuál es el punto central del texto? ¿Por qué?
- 2.2. Observar la situación del pueblo.

La historia de Rut es como un espejo. El pueblo se mira en él.

- 1. ¿Cuál es la situación del pueblo que se traduce en este texto?
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

En la historia de Rut se hace transparente la experiencia que los pobres tienen de Yavé, el Dios de Israel. Por ejemplo, Noemí dice: "Que el Señor los trate con piedad, como ustedes lo han hecho con mis muertos y conmigo" (Rut 1, 8). Para Noemí, Yavé es un Dios universal. Cuida de todos y no sólo de los judíos. Como éste hay otros textos que revelan algo de la experiencia que Noemí tenía de Dios.

Intentemos descubrir las características de este rostro de Dios y confrontarlo con la imagen que nosotros tenemos de Dios. Para eso vamos a leer de nuevo el texto, prestando atención a los siguientes puntos:

- 1. ¿Cuáles son los rasgos de Dios que se transparentan?
- 2. El mensaje de este texto ¿critica o confirma nuestra práctica?

#### 3. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Dando gracias, compartimos las luces que hemos recibido del libro de Rut.
- 2. Asumimos todos juntos un compromiso para poner en práctica lo que hemos oído y meditado.
- 3. Los pobres no se apropian de Dios como si fuera de ellos. Para ellos, Dios es de todos, acompaña a todos como un pastor que conduce a sus ovejas. Por eso rezamos el Salmo 23: "El Señor es mi Pastor".
- 4. Resumir en una frase lo que hemos descubierto para rumiarlo.

# PREPARACION DEL PROXIMO ENCUENTRO

- 1. El próximo encuentro será el último de este 4º volumen. Vamos a estudiar el Salmo 72: "La Esperanza Mesiánica".
- 2. Distribuir las tareas de estudio entre los participantes.

# SUBSIDIO 22 Reconstruir el pueblo

# La solidaridad de los pobres, semilla del Pueblo de Dios

#### APRENDER A MIRAR LA TRAMA DEL TEXTO

Un texto es como una tela, hecha con los hilos de las frases y los colores de las palabras. Contemplando al texto desde lejos se puede ver el conjunto. Observándolo de cerca se percibe los detalles y las costuras. Trataremos de ver bien de cerca al libro de Rut, que nos describe el primer paso de la reconstrucción del pueblo: Rut 1, 6-22.

- 1, 6-7 comienza el regreso a la tierra de Judá buscando pan
- ◆ 1, 8-14 lamento y diálogo de Noemí con sus nueras
- ♦ 1, 15-18 Rut decide quedarse con Noemí y volver con ella
- ❖ 1, 19-21 lamento y diálogo de Noemí con las mujeres de Belén
- 1, 22 termina el regreso a la tierra de Judá durante la cosecha.

Este gráfico revela las costuras del tejido, escondidas en la narración de las palabras. Revela el hábito que tenía el pueblo de la Biblia de entrelazar sus textos. Es un *quiasma* (cf. Subsidio 2). Ayuda a descubrir que lo central, o el meollo del primer paso está en la decisión de Rut de quedarse con Noemí (1, 15-18).

## LOS COLORES DEL TEJIDO DEL TEXTO

En el primer paso predomina un determinado color, una determinada palabra. La palabra es *volver*. Se repite doce veces. Señal de que se trata de una palabra-clave. Pero no siempre tiene el mismo sentido.

VOLVER significa: volver al lugar de donde se partió. Para Orfá y Rut significaba volver a la casa de sus padres y establecerse en Moab. Para Noemí significaba salir de Moab y volver a su tierra natal en búsqueda de pan, significaba también volver a sus raíces, a las costumbres de sus antepasados, a la situación ideal del tiempo de los Jueces. Significaba volver al Dios que liberó al

pueblo de las garras del Faraón. Para Noemí, *volver* no contiene nostalgia y miedo de enfrentar el futuro, sino convertirse, cambiar de visión, comenzar a discernir la nueva situación.

Orientándonos con estas informaciones sobre las costuras y los colores del texto, leeremos ya el texto que nos describe el primer paso.

## EL COMIENZO DEL CAMINO (1, 6-7)

Todo comienza con *levantarse*. Levantarse y volver a la tierra en búsqueda de pan. Salir de donde se está, poner el pie en el umbral y comenzar a andar. Quedarse quieto, sin actuar, eso no se puede. Durante diez años Noemí se quedó parada, lejos de su tierra (1, 4). finalmente, ahora se levantó y comenzó a andar. ¿Qué fue lo que produjo en ella este cambio y comenzó a andar? Fue la noticia de la visita de Dios: Dios visitó a su pueblo dándole pan. Su fe en Dios y el deseo de pan, cuando se unen, hacen que el pueblo se levante y comience a caminar.

¿Quién inicia el camino? Tres mujeres: Noemí, Orfá y Rut. Una de ellas pertenece al pueblo de Dios, las otras dos son de otra religión. Mezcla de raza y religión. Eran personas sin voz ni posibilidad en la sociedad de entonces, porque eran pobres, viudas, extranjeras y mujeres. Lo que las une es la pobreza, el deseo de pan, los lazos de amistad y de parentesco y las ganas de estar allí donde Dios visita a su pueblo. Difícilmente alguien puede imaginar un grupo más débil y menos significativo. ¿Quién se animaría a comenzar la reconstrucción de un pueblo con un grupo de esta naturaleza? ¡Semilla de mostaza! ¡Sólo Dios!

## SE HACE LUZ AL ANDAR (1, 8-14)

Mucha gente inicia el camino. Pero no todos llegan al final. Ni todo está claro. Es el mismo caminar que ayuda a definirse. Se hace la luz en la travesía, dice Guimarâes Rosa.

- 1. Noemí no oculta la aspereza del camino y les avisa a sus nueras: si siguen con ella nunca se casarán (1, 11-13); por el contrario sentirán la *amargura* del peso de la mano de Dios e(1, 13). Dejando de seguir el camino con ella tendrán casa, descanso y marido, y la misericordia de Dios continuará con ellas (1, 8-9). Ellas deben decidir y optar. Ante esta disyuntiva, Orfá se define, da las *espaldas* y abandona la travesía (1, 14) (Orfá significa Espaldas). Ahora quedan dos: Noemí y Rut.
- 2. A pesar de la claridad con que habla Noemí a sus nueras, ella vive en la oscuridad. Se considera una mujer fracasada, incapaz de resolver el problema de las nueras (1, 11-13), encuentra muy pesada la mano de Dios sobre ella y que es Dios quien la hace sufrir tanto (1, 13.20-21). A pesar de esta oscuridad interior, Noemí sigue el camino. No abandona. ¿De dónde le viene esta fuerza? Es que la esperanza de Noemí está fundada en una fe que ve en lo oscuro. ¡Oscuridad luminosa! ¡Luz diferente! Yavé, el Dios de Noemí, es mayor que los problemas de Noemí. Ella lo sabe. Por eso no desiste en la lucha y tiene esperanza, a pesar de todo.
- 3. Noemí tiene la sabiduría de los pobres. A Dios no lo quiere exclusivamente para sí y para su raza. Suplica a Yavé para que sea bueno y misericordioso también con sus nueras que son de otra raza y otra religión. Pide que disponga para cada una de ellas casa, descanso y marido (1, 8-

9). Nos encontramos ante la lección de los pobres: no reducen a Dios a la medida de sus intereses. No nacionalizan la fe, ni ponen a Dios al servicio de la raza, ni de la institución. Reconocen a Yavé como Señor y Dios de todos. Por eso son capaces de ser hermanos y parientes de todos.

#### LA OPCION POR LOS POBRES (1, 15-18)

Estudiando las costuras y los colores del texto vimos que lo central del primer paso está en la decisión de Rut de quedarse con Noemí y volverse con ella (1, 15-18). Rut no sigue el ejemplo de Orfá. (Rut significa Amiga). En lugar de dar las espaldas ella es la amiga que le dice a Noemí:

"No insistas que te deje y me vuelva.

A dónde tú vayas, iré yo;
tu pueblo es el mío,
tu Dios es mi Dios;
donde tú mueras, allí moriré y allí me enterrarán.
Sólo la muerte podrá separarnos,
y si no, que el Señor me castigue" (Rut 1, 16-17).

Estas palabras tan simples y tan profundas describen las condiciones de pertenencia al pueblo de Dios y de participar en el camino. Son las condiciones de la *opción por los pobres*. Describen la puerta nueva para entrar en el pueblo de Dios. No es la puerta de la pureza de la raza ni la simple observancia, como quería Esdras. La puerta es el compromiso concreto con las personas de la comunidad.

¡El compromiso de Rut es radical! Ella no vuelve atrás, ni a pedido de Noemí: "No insistas conmigo". Rut entra con toda su vida: "Tan sólo la muerte me separará de ti". Quiere participar de la vida de Noemí. "Donde tú vayas, allí iré". El compromiso de Rut con Noemí es, al mismo tiempo, un compromiso con el pueblo y con Dios: "Tu pueblo será mi pueblo. Tu Dios será mi Dios".

El motivo de la opción de Rut por Noemí es el amor. No hay otros intereses. No hay lucro ni ganancia a la vista, porque optar por un pueblo entregado a la muerte no aporta ventaja alguna. Al contrario, esta opción la lleva a Rut a la renuncia de lo que para otros es alegría: casa y marido (1, 9.13). El único interés de Rut es amar a su suegra y serle fiel. Este deseo de fidelidad la lleva al extremo de su entrega total. Un compromiso de esta naturaleza sólo madura en la convivencia diaria, en la que se comparten las alegrías y tristezas del caminar.

¿Qué es más fácil: hacer lo que Rut promete a Noemí o hacer lo que Esdras exigía? Rut pone en primer lugar el bienestar de Noemí. Esdras pone en primer lugar la raza y la observancia. Jesús va a decir: "El hombre no está hecho para el sábado, sino el sábado para el hombre" (Mc 2, 27).

Noemí dejó de insistir, cuando vio que su nuera estaba resuelta a seguirla (1, 8). En este caso también la luz aparece durante la travesía. Al comienzo, Noemí no quería que Orfá y Rut la siguieran (1, 11). Pero cambió de opinión. Se rindió ante lo que veía que se daba en la vida de Rut. A la luz vio dos hechos, aceptados e interpretados como mensajeros de Dios. Por eso, en lugar de echarla, Noemí acoge a Rut y permite que entre en la tierra y el pueblo de Dios. No se consideró dueña de la puerta de entrada en el pueblo de Dios. El dueño de la entrada es Dios.

Este subsidio, con pequeñas modificaciones se ha tomado del libro de Carlos Mesters, "Rut una historia da Biblia", De. Paulinas, S. Paulo, 1985, pp. 364-42.

# GUION 23 La esperanza Mesiánica

Jesús, la clave de los Salmos

Salmo 72

Texto de estudio: Sl 72

#### **PUNTO DE PARTIDA**

- 1. Vamos a compartir brevemente lo que hemos aprendido de las novelas bíblicas.
- 2. Pedimos al Espíritu Santo que nos ilumine.

#### I. PARTIR DE LA REALIDAD

El momento más dramático de la historia del pueblo de Dios fue el exilio en Babilonia. Allí perdió todos los apoyos que sostenían su fe y su esperanza. Había vuelto a la tierra en donde, mil trescientos años antes, Abrahán oyó el llamado de Dios. La historia parecía un gran fracaso. Para muchos: "Dios nos abandonó" (Is 49, 14). Sin futuro, abandonaban el barco. "Nosotros esperábamos, pero..." Un grupo pequeño, sin embargo, permaneció de pie y tuvo el coraje de creer.

Transformó su esperanza en oración y elaboró salmos como el que vamos a meditar. El pueblo dijo: "La esperanza es lo último que muere".

Hoy en día da la impresión de que está moribunda la esperanza: el suicidio de jóvenes aumenta; aumenta también en algunos grupos indígenas; las drogas son señal de falta de esperanza. Aún dentro de la Iglesia, el autoritarismo creciente hace sentir que disminuyen los esfuerzos de renovación. "Nosotros esperábamos, pero..."

- 1. En su vida, ¿tuvo momentos en que perdió la esperanza? ¿Cómo reaccionó?
- 2. ¿Qué es lo que sacude más las esperanzas del pueblo? ¿Cómo reacciona?

#### II. ESTUDIO Y MEDITACION DEL TEXTO

#### 1. Lectura del texto

1.1. Leer lenta y atentamente.

1.2. Guardar un momento de silencio y luego repetirlo entre todos.

#### 2. Estudio del texto

2.1. Ver es texto de cerca.

El Sl 72 es un salmo mesiánico con el que el pueblo manifiesta y reza su esperanza. Los cristianos aplicamos a Jesús este salmo. Por un instante, dejemos de lado nuestra interpretación cristiana y tratemos de situarnos en lugar del salmista y del pueblo en el exilio.

- 1. ¿Quién reza? ¿Qué reza? ¿A quién reza?
- ¿Cuáles son las imágenes tomadas de la historia del pueblo que usa el salmo para describir el futuro?
- 2.2. Observar la situación del pueblo.

El salmo desea algo para el futuro. Ansía aquello que el pueblo todavía no logró poseer. De este modo, indirectamente, nos informa sobre la situación del pueblo.

- ¿Qué situación del pueblo se trasluce en este salmo?
- 2. ¿Cuál es el punto central del futuro que el salmo desea para el pueblo?
- 2.3. Escuchar el mensaje del texto.

El Salmo 72 expresa la esperanza de quienes, a pesar de todos los signos en contra, continúan teniendo fe en el futuro. El fundamento de su esperanza era la experiencia que tenían en sus vidas de la presencia victoriosa y liberadora de Dios. Sabían por experiencia que Yavé era más fuerte que el poder opresor de Babilonia. Nosotros nos acercaremos a esta fuente de esperanza leyendo nuevamente el salmo con las preguntas siguientes:

- 1. ¿Qué sintió en su interior al leer este salmo?
- 2. ¿Qué rasgos del rostro de Dios se hacen transparentes en este salmo?

#### III. CELEBRACION DE LA PALABRA

- 1. Expresemos la esperanza que se renovó con este salmo. Hagamos una acción de gracias compartiendo las luces recibidas.
- 2. Todos juntos asumimos un compromiso bien concreto para vivir con esperanza y para hacer crecer la esperanza en nuestros hermanos y hermanas.
- 3. Vamos a rezar el salmo aplicándolo a Jesús y actualizándolo para nuestro tiempo.
- 4. Resumir lo que hemos aprendido en una frase para rumiarla.

Con este encuentro clausuramos el volumen IV del Proyecto *Tu palabra es Vida*". El próximo volumen será: "Seguir a Jesús. Los Evangelios".

# SUBSIDIO 23 Jesús y los Salmos

# EL AMBIENTE DE ORACION EN TIEMPO DE JESUS

Basándonos en el Salmo 119 que dice: "Siete veces al día yo canto tus alabanzas" se creó un ambiente de oración y un ritmo de vida que envolvía la pueblo: ritmo diario, ritmo semanal y ritmo anual.

El ritmo *diario* se realizaba en CASA, en familia. El ritmo *semanal* en la SINAGOGA, en la comunidad. Ritmo *anual* en el TEMPLO, en ambiente de pueblo, de nación. Los tres ritmos, entrelazados entre sí, creaban un ambiente de oración, donde se rezaban los salmos y se transmitían como el aire que se respira.

#### EL RITMO DIARIO (EN CASA)

En tiempo de Jesús, el pueblo rezaba tres veces al día en el exacto momento en que, en Jerusalén, se ofrecía el sacrificio en el Templo: de mañana, al mediodía y al atardecer. Ellos rezaban dos oraciones, intercaladas con salmos.

- 1. La oración de las DIECIOCHO BENDICIONES.
- 2. La oración del SHEMA, compuesta con tres bendiciones y tres lecturas:
  - 1. Un bendito al Dios Creador que crea al pueblo;
  - 2. Un bendito al Dios Revelador que elige al pueblo;
- 3. Tres lecturas:
  - Dt 6, 4-9 recibir el Yugo del Reino
  - Dt 11, 13-21 recibir el Yugo de los Mandamientos
  - Nm 15, 37-41 recibir la Consagración
- 4. Un bendito a Dios Redentor que libera al pueblo.

#### EL RITMO SEMANAL (EN LA COMUNIDAD)

El sábado, el pueblo se reunía en la sinagoga para rezar los salmos, oír las lecturas de la Ley y de los Profetas y discutir las cosas de la vida de la comunidad. Existía un esquema fijo para las lecturas de la Ley. La lectura de los Profetas era libre y dependía de la elección del momento (cf. Lc 4, 18). Jesús participaba de las reuniones de la comunidad y, según su costumbre, frecuentaba la sinagoga (Lc 4, 16).

#### EL RITMO ANUAL (EN EL TEMPLO)

Cada año, en las tres grandes fiestas, el pueblo peregrinaba hacia Jerusalén y visitaba a Dios en su Casa (Ex 23, 14-17). Las romerías se distinguían por grandes procesiones en las que se rezaban los salmos. Se hacían, también, visitas al Templo unidas a acontecimientos de la vida familiar: el rescate de los primogénitos, el ofrecimiento del diezmo, la purificación, etc. (cf. Lc 2, 22-24; Ne 10, 36-40).

Casa-familia, Sinagoga-comunidad, Templo-pueblo. Ambiente familiar, comunitario y popular, impregnados de oración. He aquí algunas características de esta atmósfera de oración que marcó la vida de Jesús, desde su infancia:

- 1. Memoria e identidad. El ambiente comunitario de oración hacía que el pueblo aprendiera de memoria los salmos, como hoy se aprende de memoria los cantos. Los salmos y los benditos recordaban los hechos significativos del pasado, despertaban la memoria del pueblo y, así, preservaban la identidad del pueblo.
- 2. Animación y participación. El ambiente de oración creaba todo un movimiento, desde la expresión corporal más simple hasta las romerías (cf. Subsidio 4). Estas costumbres contribuían (aun hoy lo hacen) a crear un ambiente de participación. Hace que la gente se sienta en casa. Así experimenta que pertenece a la comunidad.
- 3. Mística y creatividad. Las oraciones producían un ambiente para que cada uno pudiese aproximarse a Dios y entrar en unión con El. Favorecía la mística. Las celebraciones en la sinagoga eran una ocasión no sólo para repetir las preces ya establecidas. Para los judíos no era suficiente que uno supiera los salmos de memoria; cada uno tenía que saber componer nuevas oraciones y formular ante Dios su oración personal.
- 4. Pobreza y esperanza. La comunidad orante era el lugar donde los pobres, los Anawim, animaban y renovaban su esperanza. El Evangelio de Lucas nos pinta un retrato de este ambiente, evocando algunos pobres: María y José, los pastores, el viejo Simeón, la profetisa Ana (Lc 1-2).

En la segunda carta a Timoteo (2 Tm 3, 14-17; 1, 5) se evoca este ambiente comunitario. Es en este ambiente en el que Jesús fue criado, en el que El "iba creciendo en saber, en estatura y en

el favor de Dios y de los hombres" (Lc 2, 52), y donde aprendió los salmos que rezó en la Cruz (cf. Lc 23, 46 y Sl 31, 6; Mt 27, 46 y Sl 22, 2); donde participaba de las romerías y gustaba estar en la casa del Padre (Lc 2, 41-42.49); donde "desde pequeño aprendía las Sagradas Escrituras" (2 Tm 3, 15); donde aprendía a pasar las noches en oración (Lc 5, 16).

# JESUS REZÓ Y USÓ LOS SALMOS

Los Evangelios nos presentan a Jesús rezando y usando salmos. Son pocas las ocasiones en que *reza* salmos. Son muchas las ocasiones en que *usa* salmos para expresar sus enseñanzas o para comunicarse con el pueblo.

Jesús rezó salmos en momentos difíciles de su vida: en la agonía del Huerto y en la Cruz. A través de ellos expresaba su sentimiento y se ponía en contacto con su Padre, Esto nos revela el valor de los salmos en su vida.

- \* "En tus manos entrego mi espíritu" (Lc 23, 46; Sl 31, 6).
- \* "¡Dios mío! ¡Dios mío! ¿Por qué me has abandonado? (Mc 15, 34; Sl 22, 2).
- \* "Triste está mi alma" (Mc 14, 34; cf. Sl 42, 5.6).

El decir Salmos no le quitó su creatividad. Todo lo contrario. Como buen judío, Jesús no sólo rezaba los salmos, sino también inventó nuevas oraciones. Compuso un nuevo salmo que es el *Padre nuestro*.

Jesús utilizó los salmos para enseñar y transmitir su doctrina.

He aquí una lista tomada de los tres capítulos del Sermón del Monte (Mt 5-8). Ud. puede completarla urgando otros capítulos.

- \* Los que lloran serán consolados (Mt 5, 5; cf. Sl 126, 5).
- \* Los mansos heredarán la tierra (Mt 5, 4; Sl 37, 11).
- \* Los de corazón puro verán a Dios (Mt 5, 8; Sl 24, 3-4).
- \* El Padre ve en lo secreto (Mt 6, 4; cf. Sl 139, 2-3).
- \* No se preocupen por la comida o el vestido (Mt 6, 25; Sl 127)
- \* Lejos de mi los que practican la maldad (Mt 7, 23; Sl 6, 9).
- \* El camino malo lleva a la perdición (Mt 7, 13; Sl 1, 6).

En la disputa con los judíos, la Biblia era el terreno común, admitido por ambas partes. Los adversarios utilizan la Biblia para atacar a Jesús. Jesús utilizaba la misma Biblia para destruir los falsos argumentos. Y en estas discusiones, los salmos aparecen con mucha frecuencia. Señal de que Jesús los conocía de memoria. Veamos algunos ejemplos:

- \* Adulan con los labios pero el corazón está lejos (Mt 15, 8; Sl 78, 36).
- \* De la boca de los niños de pecho has sacado una alabanza (Mt 21, 16; Sl 8, 3).
- \* El Señor dijo a mi Señor (Mt 22, 44; Sl 110, 1).
- \* La piedra rechazada se vuelve piedra angular (Mt 21, 42; Sl 118, 22).

#### LOS CRISTIANOS REZABAN LOS SALMOS

El ideal de los primeros cristianos era rezar como Jesús rezó (Lc 11, 1) y, así, tener en sí los mismos sentimientos de Jesús (Fil 2, 5). Aun expulsados de la sinagoga, se sentían herederos de la tradición judaica. Por medio de los Salmos, rezados o utilizados por Jesús, se reapropiaban de su pasado, de su tradición y de su misión.

He aquí algunos ejemplos del uso particular de los salmos hechos por los primeros cristianos. La oración que hicieron durante la persecución (Hch 4, 24-30) actualiza el Salmo 2 y lo aplica a Jesús resucitado. En su discurso a los judíos, Pedro dice que Jesús es la *piedra rechazada*, de la que nos habla el Salmo 118 (cf. Hch 4, 11 y Sl 118, 22).

Los primeros cristianos nos lanzan un desafío. La experiencia que tenían de Jesús vivo en medio de la comunidad, los inducía a rezar los Salmos con ojos nuevos, dentro de la realidad de su vida. El desafío es éste: Hacer crecer en nosotros la experiencia de Jesús y de la realidad de tal forma que seamos capaces de hacer lo mismo: releer los Salmos a partir de nuestra situación, aquí, en América Latina.

# **BIBLIOGRAFIA**

1. Brasil, N. Siracida, ou Eclesiastico, VOZES 2. Brenner, M. O livro de Judite, CEBI 3. Caravias, Il. O Deus da vida e os ídolos da morte, PAULINAS, São Paulo As matriarcas, VOZES, Petrópolis 4. Charlier, C. Ester, a mulher que enfrentou o palácio, VOZES, Petrópolis 5. Gallazi, S. 6. Girard, M. Como ler o livro dos Salmos, PAULINAS, São Paulo 7. Mesters, C. O rio dos salmos - CBI A Palavra de Deus na Histori dos homens, 2º Vol., VOZES 8. Mesters, C. 9. Mesters, C. Rute, uma historia da Bíblia, PUALINAS, São Paulo 10. Mesters, C. Como ler o livro de Rute. PAULINAS. São Paulo 11. Minissale, A. Siracida, as raízes da sabedoria, PAULINAS, São Paulo Para rezar com os salmos, PAULINAS 12. Monnati, J. Jonas, PAULINAS, São Paulo 13. Mora, V. 14. Ravasi, G. O Cântico dos Cânticos, PAULINAS, São Paulo Um estudo de Provérbios, Capítulo 25 (mimeo) CECA 15. Schwantes, M. 16. Storniolo, I. e Balancin, E. Como ler o livro do Eclesiastes, PAULINAS, São Paulo 17. Storniolo, I. e Balancin, E. Como ler o livro de Jonas, PAULINAS, São Paulo 18. Storniolo, I. e Balancin, E. Como ler o Cântico dos Cânticos, PAULINAS, São Paulo 19. Storniolo, I. Como ler o livro dos Proverbios, PAULINAS, São Paulo Os salmos de Jesus, PAULINAS, São Paulo 20, VV. AA. 21. VV. AA. Preces do Antigo Oriente, PAULINAS, São Paulo As raízes da Sabedoria, PAULINAS, São Paulo 22. VV. AA. Revista de Estudo Bíblicos, nº 11, 14, 20, 23, 30, VOZES, Petrópolis 23. VV. AA.

# **INDICE GENERAL**

OF	RESENTACION	7
	LA SABIDURIA Y LA POESIA	
	DEL PUEBLO DE DIOS	
	APITULO I	
Or	rigen y Naturaleza de la Sabiduría. Los proverbios del pueblo	14
1.	COMO NACE UN PROVERBIO	14
	SITUANDO LA CUESTIÓN DEL ORIGEN DE LA SABIDURÍA	
	LOS FOCOS GENERADORES DE SABIDURIA	
	LOS DOS RUMBOS PRINCIPALES DE LA SABIDURIA	
5.	LA TRANSMISION DE LA SABIDURIA	17
	SABIDURIA, POESIA Y METODO POPULAR	
7.	RESUMIENDO LO QUE VIMOS HASTA AHORA	19
	APITULO II	
	olución de la Sabiduría a través de los siglos	20
1.	LA SABIDURIA VA MAS ALLA DEL AMBITO DE LA FAMILIA Y DEL CLAN	
	Y ENTRA EN EL AMBITO DE LA NACION Y EL ESTADO	20
2.	LA SABIDURIA SUPERA EL AMBITO DOMESTICO Y NACIONAL Y SE PREOCUPA	
	DE LOS PROBLEMAS QUE AFLIGEN LA VIDA Y LA HUMANIDAD	21
3.	LA SABIDURIA SUPERA EL AMBITO DE LA PRACTICA	
	Y PRODUCE UNA TEORIA SOBRE SI MISMA	22
4.	LA SABIDURIA SUPERA EL PRESENTE E INVESTIGA EL PASADO	
	COMO LUGAR EN EL QUE SE MANIFIESTA LA SABIDURIA DIVINA	23
	APITULO III	
An	nbivalencias y Limitaciones de la Sabiduría	25
	LA SABIDURIA CORRE EL PELIGRO DE CERRARSE EN EL PASADO	
	LA SABIDURIA CORRE EL PELIGRO DE CONVERTIRSE EN UNA IDEOLOGIA	
	LA SABIDURIA CORRE EL PELIGRO DE CERRARSE EN LO INMEDIATO	
4.	CONCLUSION	26

# 

# INTRODUCCIÓN AL LIBRO DE LOS SALMOS

CAPITULO I	
El río de Los Salmos. De las fuentes al mar	
1. EL NACIMIENTO	
2. LAS FUENTES	
3. LOS SURCOS	
4. EL RIO	
5. EL BARCO	
6. LOS PEREGRINOS	
7. LOS REMOS	
8. EL PILOTO	
9. EL PUERTO	
10. EL MAR	35
CAPITULO II	
Origen y formación del Libro de Los Salmos	36
1. UN PROCESO DE FORMACION QUE DURO CASI MIL AÑOS	36
2. ORACIONES PROVENIENTES DE TODO RINCON Y LUGAR	
3. ORACION DE LOS POBRES, EL AMBIENTE DE MUCHOS SALMOS	
4. DAVID, EL AUTOR DE LOS SALMOS	
5. COLECCIONES DE SALMOS	
6. EL TEMPLO DE JERUSALEN Y LA ORACION DE LOS SALMOS	
7. LOS CINCO LIBROS DE LOS SALMOS, EL LADO ORANTE DE LA LEY DE DIOS	
8. NUMERACION CONFUSA	
9. DEFECTOS, IMPERFECCIONES Y LIMITACIONES DEL LIBRO DE LOS SALMOS	40
10. UN TITULO QUE NO DICE TODO	
CAPITULO III	
Algunas Claves de lectura	41
CHION 4. Luchous Figure - Effective Contribut	40
GUION 1: Lucha y Fiesta, Eficacia y Gratuidad	42
SUBSIDIO 1: Los dos polos de la oración	45
•	
EL LIDRO DE LOS PROVERRIOS	
EL LIBRO DE LOS PROVERBIOS	
1 INTRODUCCION	40
1. INTRODUCCION	48

2. CLAVES DE LECTURA	51
SUBSIDIO 2: Algunas características de la poesía hebrea	54
GUION 3: Bebiendo en otras fuentes	
SUBSIDIO 3: Cultura y Sabiduría. Identidad y Vida	62
GUION 4: Salmos de Peregrinación  "Peregrino en los caminos de un mundo desigual"	66 66
SUBSIDIO 4: El modo cómo el pueblo reza sus salmos	69
EL LIBRO DE JOB	
I. INTRODUCCION	73 73
GUION 5: La rebelión de Job	
SUBSIDIO 5: La rebeldía de Job. El conflicto entre la conciencia y la tradición	79
GUION 6: El itinerario del pobre	
SUBSIDIO 6: "Lamento nativo"	87
GUION 7: Clamor y lamento	
SUBSIDIO 7: La raíz de los Salmos. El clamor del pueblo que invoca el nombre de Yavé	92
EL ECLESIASTÉS O QOHELET	
INTRODUCCION	95

II. CLAVE DE LECTURA	96
GUION 8: Todo a su tiempo	98
El coraje de criticar las seguridades humanas	98
SUBSIDIO 8: El temor de Dios	100
GUION 9: Dignidad y Solidaridad	103
El Sentido del trabajo humano	103
·	
SUBSIDIO 9: La Judea en la época del post exilio	105
La resistencia proviene de las aldeas	105
GUION 10: El deseo de estar con Dios y el sentido de la esperanza	108
SUBSIDIO 10: Salmos que no están en el Libro de los Salmos	110
EL CANTAR DE LOS CANTARES	
INTRODUCCION	116
1. CONTENIDO Y EPOCA	116
II. DIFICULTADES SOBRE LA INSPIRACION DIVINA DE ESTE LIBRO	116
III. LAS DIVERSAS LECTURAS O INTERPRETACIONES	117
GUION 11: La dignidad del amor humano	
SUBSIDIO 11: La mujer y la Sabiduría en la Biblia	121
GUION 12: La utopía del amor humano	125
Una fuerza que viene de Dios	_
SUBSIDIO 12: El Cantar de los Cantares. Algunas claves de lectura	127
OHION 40 O #	400
GUION 13: Confianza en la presencia de Dios	130 130
Rezar la vida y la historia	130
SUBSIDIO 13: Rezar la historia, conservar la memoria	132
EL LIBRO DEL ECLESIÁSTICO O BEN SIRÁ	
I. INTRODUCCION	
1. Título	
2. Autor y época	
3. División del libro	137

GI	MENSAJES Y CLAVES DE LECTURA	138 140 140
	SUBSIDIO 14: La amistad. El Sacramento de Dios en la relación humana	142
	UION 15: La verdadera religión	145 145
	SUBSIDIO 15: La Biblia en la conquista de América	147
	GUION 16: La Sabiduría de Dios reflejada en el universo	
	SUBSIDIO 16: Sabiduría y Creación. Los mitos del pueblo de Dios	154
Gl ¿E	JION 17: La Ley de Dios	157 157
	SUBSIDIO 17: Sabiduría, profecía y sacerdocio.  Los tres servicios de la comunidad	160
	EL LIBRO DE LA SABIDURÍA	
f. II.	INTRODUCCION  1. Título 2. Autor y época 3. Objetivo y destinatarios 4. División del libro  MENSAJES Y CLAVES DE LECTURA 1. ¿Quién es Dios? 2. ¿Qué es ser persona? 3. ¿Cuál es nuestro futuro? 4. Claves de lectura	164 164 164 165 166 166 166
GL	JION 18: La Sabiduría y el ejercicio del poder	168
	SUBSIDIO 18: Sabiduría y Política	171
GU	JION 19: Idolos de muerte vs Dios de vida	174
	SUBSIDIO 19: Providencia divina - desorganización humana	177
GU	IION 20: Oración de un pobre	

Los salmos de los pobres	
NOVELAS POPULARES	
Expresión de lo que vive el pueblo INTRODUCCION A LAS NOVELAS BIBLICAS CARACTERISTICAS DE LAS NOVELAS DE RESISTENCIA  1. Protagonismo de la mujer 2. La comunidad como lugar de renovación 3. Reiteración de oraciones 4. Uso litúrgico CLAVE DE LECTURA: COMENZAR A RECONSTRUIR	186 186 187 187 187 188 188
GUION 21: Salvados por una mujer	
SUBSIDIO 21: El rostro familiar de Dios Dios está en medio del pueblo	191
GUION 22: Tu pueblo, mi Pueblo; tu Dios, mi Dios	
SUBSIDIO 22: Reconstruir el pueblo La solidaridad de los pobres. Semilla del Pueblo de Dios	197
GUION 23: La esperanza Mesiánica Jesús, la clave de los Salmos	201
SUBSIDIO 23: Jesús y los Salmos	203
BIBLIOGRAFIA	207
INDICE GENERAL	208