

Módulo de trabajo
Lenguaje y Comunicación



Hola... somos los padrinos mágicos, junto a Timmy queremos ayudarte para desarrollar este módulo de trabajo... ¡Manos a la obra!

♪ Observa el siguiente poema donde te presentamos su estructura formal.

LA PAJITA

ESTROFA { Esta que era una niña de cera;
pero no era una niña de cera,
era una gavilla parada en la era. } **VERSO**

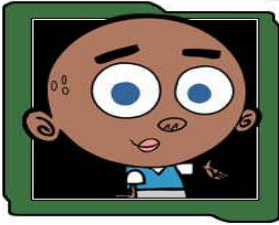
Pero no era una gavilla
sino la flor tiesa de la maravilla. } **RIMA**

Tampoco era la flor sino que era
un rayito de sol pegado a la vidriera...

Gabriela Mistral

♪ ANALICEMOS EL POEMA:

A partir del poema anterior, identifica



- El poema (fragmento) posee:

versos.

estrofas.

rimas.

RECUERDA AMIGUITO:

1. Un **verso** es: la línea de cada poema.
2. Una **estrofa** es: un conjunto de versos.
3. Una **rima** es: la similitud del sonido de las palabras finales de cada verso en una estrofa.

♪ OBSERVA:

DAME LA MANO

Dame la mano y **danzaremos**;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor **seremos**,
como una flor, y nada más...

El mismo verso **cantaremos**,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga **ondularemos**,

Te llamas Rosa y yo **Esperanza**;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una **danza**
en la colina y nada más...

Gabriela Mistral

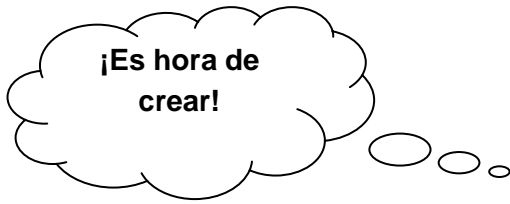
En el poema anterior,
las palabras
destacadas
corresponden a una
rima.



¡AHORA TÚ!

♪ Escribe 3 palabras que rimen con cada una de las que están a continuación escritas:

Mesa <u>pesa</u> _____ _____	Alcancía _____ _____	Amor _____ _____	Felicidad _____ _____
Mamá _____ _____	Colegio _____ _____	Amigos _____ _____	Pala _____ _____



♪ **A partir de las palabras anteriores elige tres y crea tus propios versos que rimen.**

Ej.:

Eres tan grande como una **mesa**

Y tan fuerte como una **pesa**

1.

2.

3.

¡Es hora de comprender!



RECUERDA

El poema es un **texto literario** a través del cual el autor da a conocer sus sentimientos y emociones. Generalmente está escrita en versos y posee rima. A diferencia de los demás textos literarios el poema no pretende narrar algo sino que busca expresar distintos sentimientos.

*¿Qué es poesía?, dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul.
¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.
Rimas. G. A. Bécquer*

¿Qué nos quieren decir los versos anteriores?

¿Qué querrá decir el verso: Poesía...eres tú? Coméntalo en las siguientes líneas.



Los poemas o textos líricos expresan, reflexiones, sentimientos o pensamientos profundos. Aunque aquello que se expresa puede tener diversas interpretaciones, en muchas ocasiones podemos, a través de la lectura, identificar el **tema** o aquello sobre lo que se nos habla y el **propósito** o la intención del poema.

♪ Lee con atención:

La Tierra Chilena.

(Gabriela Mistral)

Danzamos en tierra chilena,
más bella Lía y Raquel ;
la tierra que amasa a los hombres
de labios y pechos sin hiel.

La tierra más verde de huertos,
la tierra más rubia de mies,
la tierra más roja de viñas,
¡qué dulce que roza los pies!

Su polvo hizo nuestras mejillas,
su río hizo nuestro reír,

y besa los pies de la ronda
que la hace, cuál madre, gemir.

Es bella, y por bella queremos
su césped de rondas albear;
es libre, y por libre queremos
su rostro de cantos bañar.

Mañana abriremos sus rocas,
la haremos viñedo y pomar;
mañana alzaremos sus pueblos:
¡hoy sólo sabemos danzar!

♪ **Realiza reflexivamente las siguientes actividades**

Elige dos sentimientos que creas que expresa el poema y
justifica tu elección.



a)
_____ : _____

b)
_____ : _____

♪ Escoge un verso de cada estrofa. Reflexiona sobre ellos e interpretalos explicando cada uno con tus palabras.

Estrofa	Versos	Interpretación
Nº1		
Nº2		
Nº3		
Nº4		



¡Conozcamos las
figuras literarias!

Las **figuras literarias** son elementos que utiliza el autor para embellecer el poema, son parte de un lenguaje poético.



Conociendo la personificación

La **personificación** es una figura literaria, que le da características humanas a objetos, plantas y animales que no lo poseen.

Conociendo la Comparación

La **comparación** es una figura literaria. Gracias a ella podemos dar una imagen más clara de lo que queremos decir. Generalmente se utiliza la palabra **como** para ayudar hacer comparaciones entre dos objetos.



♪ **Veamos las siguientes estrofas e identifica el o los versos donde está la personificación o la comparación.**

a)

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando _____

El lagarto y la lagarta

Con sus delantalcitos blancos

b)

Como el oro es tu cabello

Como la nieve tu piel

Como luceros tus ojos _____

Y tu voz como la miel.



♪ **Te invito a que ahora tu crees tus propios versos donde utilices personificación y comparación. Ayúdate con los dibujos.**

Personificación:



Comparación:



♪ Finalmente es hora de crear tú propio poema.



- Debe tener dos estrofas de cuatro versos.
- Sus versos deben rimar.
- Debes utilizar comparación y personificación al menos 1 vez cada uno, en tus versos.
- Tú eliges el tema.

♪ Trabajo final

Actividad

¡Ahora se convertirán en el autor de un poema!

Júntense en grupos de 4 o 5 alumnos.

Lean atentamente y sigan las instrucciones:

1. Elijan un tema que les guste para crear un poema.
2. Pongan atención a las siguientes instrucciones:
 - a. Deben crear un poema de 3 estrofas.
 - b. Sus versos deben rimar.
 - c. Cada estrofa debe tener 4 versos.
 - d. Deben usar las figuras literarias vistas en clases (comparación y personificación)
 - e. Ponerle un título.
 - f. Escribir el autor.
3. Deleguen funciones dentro del grupo.
4. Escriban primero el poema en sus cuadernos con lápiz de mina.
5. Pongan atención a las tildes, uso de mayúsculas y puntos.
6. Una vez realizado todo lo anterior pasen en limpio de forma ordenada el poema a una cartulina, cuiden la limpieza y el orden.
7. En la misma cartulina realicen un dibujo representativo de su poema.
8. Una vez terminado presenten al curso su creación.



♪ En grupo realicen la siguiente evaluación grupal.

Evaluación grupal

¿Cómo trabajo?	Si	No	Más o menos
Leímos y seguimos las instrucciones			
Escribimos el poema en versos.			
Tiene 2 estrofas.			
Escribimos un título			
Realizamos las tareas que nos asignaron.			
Nuestra letra es clara y fácil de leer.			
Cuidamos la ortografía acentual y puntual.			
Los versos riman.			
Realizamos dibujo alusivo.			
Nos gustó hacer este trabajo			