

Emergiendo desde la Atlántida al Santuario del Espíritu

Carta N° 27

7 - 6 - 2007 e.: v.:

ENERGIA NUMERICA

Es un hecho que todo lo que nos rodea puede ser reducido, expresado y manifestado en números. La expresión “El Gran Arquitecto geometrizó al crear el universo” ha sido confirmado a cada paso por los investigadores que al adentrarse en el mundo científico tiene que utilizar los números como herramientas. Jung fue mucho más lejos y afirmó que los números nunca han sido inventados sino que siempre han existido en forma intrínseca en el inconsciente del hombre, quien lo ha utilizado como elemento de orden. Los números son, según el mismo Jung, “arquetipos de orden universal”, y por tanto la conexión entre lo consciente y el inconsciente. Igualmente la teoría presentada por el famoso maestro que él mismo llamó del “sincronismo” establece un paralelismo entre eventos que tienen lugar de una manera significativa y con su expresión en forma de números.

Es imposible saber si fueron los griegos y los hebreos los primeros en desarrollar la numerología. Por una parte, los primeros documentos que utilizan las letras numerales griegas son del siglo IV A. de E. mientras que sus homónimos hebreos son del siglo II A. de E.

La diferencia esencial entre la numerología griega y la hebrea reside en que los griegos se centran en el papel y simbología de los números, mientras que los hebreos sacralizan y anteponen las letras lo dice el sefer Yeysirá.

La numerología hebraica se convierte así en un apéndice de la religión, en una forma de escrutar las verdades de los libros sagrados, dejando de lado las posibilidades prácticas de carácter adivinatorio. Los métodos que emplea son tres: Guematría, Temerá y Notarikón.

A partir del siglo I de N. E. el cristianismo se extiende por el mundo romano y son los cristianos y más especialmente los gnósticos que se apropian de los conocimientos hebreos y griegos y se inicia la numerología en que todo se traduce al griego y la asociación de letras y números, se usa para todo, ya sea para componer poesías o para demostrar la bondad de su particular doctrina.

Los gnósticos quienes usan al máximo la numerología y Basilides, uno de los padres de la Gnosis, afirma que el dios superior reina sobre 365 dioses inferiores, cada uno de los cuales gobierna sobre un día del año e igualmente que de la misma divinidad emana el poder mágico de las 7 notas musicales, 7 metales, 7 colores, entre muchas más. Es por ello que buscando una palabra que contuviese las cifras sagradas 3, 5, 7 creó el célebre abraxas, cuya etimología se deriva del Al Braxas (piedra de bendición) y cuyo valor numérico es de 365, su raíz 5 y sus valores línea a línea contienen los valores 1, 3, 4, 5, 7, 8, 5, sumados todos los cuales valen $33=6$.

ABRASAS	365 (raíz = 5)
ABRASA	305 (raíz = 8)
ABRAS	304 (raíz = 7)
ABRA	104 (raíz = 5)
ABR	103 (raíz = 4)
AB	3 (raíz = 3)
A	1 (raíz = 1)

TOTAL = 1.085 / 33 = 6



Otra formula creada por los Gnósticos y que en la Edad media se veneró sin comprenderla fue el Abracadabra, palabra derivada del hebreo que su significación es “Envía tu fuego hasta la muerte”.

ABRACADABRA

ABRACADABR

ABRACADAB

ABRACADA

ABRACAD

ABRACA

ABRAC

ABRA

ABR

AB

A

A B R A C A D A B R A
 A B R A C A D A B R
 A B R A C A D A B
 A B R A C A D A
 A B R A C A D
 A B R A C A
 A B R A C
 A B R A
 A B R
 A B
 A

CUADRADOS MAGICOS

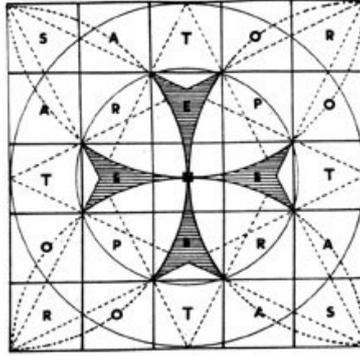
Es un cuadrado lleno de cifras o letras que pueden esconder todos los misterios de la magia. A primera vista los números parecen haber sido lanzados sin orden, pero este desorden aparente resulta en realidad del orden profundo que rigen este tipo de construcción. Este orden escondido explica las regularidades misteriosas que hacen de un arreglo de números un cuadrado mágico y no cualquiera puede formar sin valor.

Significa que la armonía no es nunca el hecho del azar; hay que saber hacerlo y para ello basta saber hacer sumas y multiplicaciones, nada más, y mientras se lo hace una va descubriendo las diferencias pitagóricas sutiles entre cuadrados mágicos de dimensiones pares e impares.

El mundo encantado de la magia aritmética es casi sin límites. A más de los cuadrados mágicos existen los rectángulos y estrellas mágicas, círculos y esferas mágicas. Se puede igualmente construir con las letras del alfabeto cuadrados armonizados, de los cuales el más misterioso es el SATOR; posiblemente o tal vez es el más antiguo. ¿Imaginado por los primeros discípulos de cristo?

Todo es número enseña Pitágoras, los cuadrados mágicos son ejemplos perfectos de la armonía misteriosa propia al número. Son excelentes modelos analógicos del orden que rige todo lo que existe. Sus regulaciones son el signo visible de la inteligencia invisible que ha presidido a su construcción ¿No sucede lo mismo en el universo?

S A T O R
 A R E P O
 T E N E T
 O P E R A
 R O T A S



El famoso "Cuadro Mágico" de 25 casillas revela aquí uno de los máximos secretos del hermetismo geométrico, apto para iniciados. Y, por supuesto, encierra el secreto de Hiram's Torch (Facción, en francés) y el cóngr de la Cruz Gonga. Sólo el círculo y la doble Estrella de David permite la división del cuadro en 25 partes.

Estas letras equivalen a los siguientes números

2 9 4
7 5 3
6 1 8

La suma por cualquiera de sus lados da 15

CARAMVELIS 142
A P O L L O
Q V A D R A N G V L A R I S.

Quadrandi veritas methodum hanc continere noli:
Arte quadræ veritas vel meliore tuos.

CCCXIV.
INCERTA sigillum, quod videtur non omnino vanitate vacare (vanitatem à superstitione distinguo) accenter enim vim aliquam realem & physicam characteribus scriptis, culpe ueritæ superfluum & feneratorium & illicitum esse signum igitur cuius sit mentio & pñoniam & vires omittamus, & licent consideremus:

S	A	T	O	R
A	K	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	W	A
R	O	T	A	S

Eft mirabilis literarum cóncurfus, cui similitudinis alibi in aliqua lingua reperitur: est enim figura quedam quadrangularis, quæ à quolibet angulo sursum deorsum directè & retrogradè poterit legi.

Et quid voces istæ significant? Sane, si liceat barbaras voces conformare, facile erit eiusmodi multa & varia delineare sigilla: at, si debeamus vti vocibus purè latinis, experiemur summas difficultates. Ergo, ut sententiam hanc mysteriosam exponam, cum nobis non sufficiat Latina, ad alias linguas recurramus.

SATOR, Hebræicè *Ym*, à radice *ym* *facere*, quæ est *abstrahere* dicitur: & quidem hoc esse nomen Dei constat ex Propheta illo, *Verè tu es Deus absconditus.*

ARZO, Hebræicè *nom*, *Medicina*, à radice *ayr* *haphar*, Deus autem nomen medici affertur: sicut enim Math. 21. *Non est opus valentibus Medicis.* & Marc. 2. 17. *Non necesse habet sani Medicus.* Nec hinc inferat Pelagianus, non indigere Deo valentes sanique: quia Redemptor & Conferator est Redemptor, ut nos à corporis & mentis erant conseruator, ut inimicis aut etiam corporis sanitate conseruet.

TERTI. Latinum est, *substantiuus, sustinens, etc.*

OPERA. *actio, studio, auxilio:* & hoc contra Durandum qui concursum naturalem, negavit: Pelagium, qui supernaturalia auxilia non admittit.

ROTAS. *orbis, calor.* iuxta illud Chæronis in Arati Phænomenis, *Hæc tangit & hæc feruida Satis.*

Videtur sententia integra erit hæc, *Deus absconditus: Sator & medicina potentissima, sustinet & conseruat auxilium operationis sua calidæ.* Cui respondebit illud Difficium: *Non habet Medicus, Sator, abscondita Causa Rerum, Calorem sustinet ipse palus.*

Fig. 2. Inicio del esp. CCCXIV de la *Metemétra* de Juan Caramuel, en que se recoge el talismán SATOR ARZO TEMER OPERA ROTAS. Sobre este sator véase el apartado 9-11 de la Segunda parte de nuestro trabajo.

EL VALOR NUMERICO DE LOS NOMBRES

Cagliostro estudió la cábala y prestó una mayor atención a los números. Aplicó sus propiedades mágicas con éxito. Para ello basó un sistema numerológico en el creado por los alquimistas Ceruelo Agripa, quien a su vez se inspiró en el alfabeto hebreo.

Valores numéricos en el sistema de Cagliostro:

1	2	3	4	5	6	7
8						
A	B	C	D	E	U	O
F						
I	K	G	M	H	V	Z
P						
Q	R	L	T	N	W	
J		S			W	
Y					X	

Valores numéricos en el sistema actual:

1	2	2	4	5	6	7
8						
A	B	C	D	E	F	G
H	I					
J	K	L	M	N	O	P
Q	R					
S	T	U	V	W	X	Y
Z						

Para hallar el número de una persona basta con tomar las letras de su nombre y apellido y sumar los valores. Si resulta una cantidad mayor de 9, se suman las 2 cifras. La operación se debe utilizar la ortografía original. Se suman de esta manera: Ejemplo (43) $4 + 3 = 7$). Otro ejemplo (55) $5 + 6 = 11$ a su vez $1 + 1 = 2$

Sistema Cagliostro

V I C T O R M A N U E L G U Z M A N
6 1 3 4 7 2 4 1 5 6 5 3 3 6 7 4 1 5 = 73 = 7+3= 10 1+0= 1

Sistema actual

V I C T O R M A N U E L G U Z M A N
4 9 3 2 6 9 4 1 5 3 5 3 7 3 8 4 1 5 = 82 = 8 + 2 = 10 1 + 0 = 1

En base a la fecha de nacimiento:

26 de febrero de 1956. Se suman $2+6+2+1+9+5+6= 31= 3+1=4$

Aquí entramos a explicar en forma sintética estos valores arquetipos universales que forman las tendencias que influyen en las personas durante su vida. No obstante este factor influyente es el destino, una vez que el ser humano se vuelve conciente mediante el conocimiento superior, se produce la aparición de una fuerza mayor que toma el control de toda la vida y del mundo que le rodea:

UNO

1

Las condiciones que rodean a esta personalidad son de entusiasmo y capacidad de dirigir y tomar decisiones. Se trata de un líder nato y tiene que controlar fuertemente el usar ese poder de dirección en forma positiva.

DOS

2

Es de los buenos amigos, detesta la soledad y le encanta la música. Poseen una gran capacidad de expresión verbal y una personalidad carismática que le ayudará a conseguir aquello que se proponen.

TRES

3

Son personas misteriosas, pues les encanta tener un lado secreto de sus vidas. Buenos en el amor y fáciles de relacionarse en el mundo social. Les gusta todo lo bueno, la belleza y las artes.

CUATRO

4

Personas extremadamente capaces y hábiles, pero debido a su humildad no se les reconoce públicamente por sus grandes méritos. Son buenos administradores y manejan perfectamente cualquier empresa o su hogar. Su finalidad es hacer felices a aquellos que están cerca y son sus seres queridos.

CINCO

5

Tiene grandes habilidades artísticas, aunque a veces no se den cuenta de inmediato. Se sienten extremadamente felices cuando pueden ayudar a otros, especialmente a los desvalidos. Le gusta seguir y defender causas difíciles.

SEIS

6

Investigadores de lo oculto, lo secreto y lo científico. Tienen capacidades para discutir sobre asuntos difíciles y son grandes políticos. Extremadamente desinteresados en las cosas materiales, lo que les da mayor placer es el descubrir cosas misteriosas y desconocidas por el resto de la gente.

SIETE

7

Fran espiritualidad natural adquirida por su alma en muchas vidas pasadas. Les gusta vivir en tranquilidad y por lo tanto a veces parecen no ser sociables. Son seres subjetivos y poseen el poder de ver cosas del más allá.

OCHO

8

Buenos para ganar dinero. Tienen que controlar la tendencia a convertirse en interesados por las cosas lucrativas. Esa es la lección que vinieron a aprender, el conocer que las cosas del espíritu son más importantes. Buenos esposos y padres.

NUEVE

9

Gran benevolencia hacia todo el mundo y aman la libertad sobre todas las cosas. Han venido a pasar la prueba de hacerse más responsables con aquellos compromisos que han establecido. Su sensibilidad de carácter es extrema y necesitan ante todo ser amados y reconocidos. Sin inteligentes al punto de ser brillantes.