

Los

# Propósitos Psicológicos

Principios sobre la Verdad y  
el Misterio de los Números

Libro

III

Serge J. Raynaud *de la Ferrière*

**Ediciones MATHESIS**

Los Propósitos Psicológicos,  
*Serge Raynaud de la Ferrière*

Propósito Psicológico III:  
*Principios sobre la Verdad y el Misterio de los Números.*  
Traducción: *David Ferriz Olivares*

**Edición Internet Numerada.**  
Todos los derechos reservados. ©  
21 de marzo, 2006

[www.sergeraynaud.net](http://www.sergeraynaud.net)

# **PROPÓSITOS PSICOLÓGICOS**

**Serge Raynaud de la Ferrière**

## **Libro III**

***Principios sobre la Verdad***

***El Misterio de los Números***

**Mensaje al Primer Congreso de Instituciones  
Libres Científicas y Filosóficas de América Latina  
(San Pablo del Brasil)**

Dr. Serge Raynaud de la Ferrière  
Presidente de la Federación Internacional de Sociedades Científicas

En el momento en que el mundo en tal forma manifiesta su deseo de SABER, es particularmente interesante ver qué hombres toman la iniciativa de las directivas indispensables a la reeducación de la Humanidad.

1a

Es muy espectacular la constatación de que es en América Latina donde se constituyen los núcleos educadores, respondiendo así a las reglas de evolución de los Centros esotéricos-espirituales. Efectivamente, la Cima Espiritual del mundo situada en el Tíbet durante esta última época (la Era Pisciana), se desplaza para volver a la América del Sur como en los tiempos de la Antigua civilización post-Atlántica.

2a

La Era del Acuario (Período del Aguador) en la cual acabamos de entrar, debe manifestarse en el Continente Sudamericano como continuación a la transformación electromagnética debida a la nueva polaridad dinamo-telúrica, consecuencia no solamente de un cambio del eje terrestre sino también del fenómeno de precesión equinoccial. Esta homogeneidad de la astronomía y de la geología confirma el axioma célebre de Hermes Trimegisto: "Lo que está arriba es como lo que existe abajo a fin de que se realice el milagro de la Unidad". No es necesario recordar que este equilibrio entre el macrocosmo y el microcosmo se infiltra en los más pequeños detalles; por ejemplo: las 72 pulsaciones por minuto del hombre normal corresponden a las pulsaciones cósmicas cuando el Sol retrograda, en su movimiento aparente sobre la eclíptica a razón de un grado cada 72 años. Igualmente, las 25.920 respiraciones del ser humano en 24 horas son como la representación de los 25.920 años que tarda una estrella llamada "fija", para regresar a su punto de impacto.

3a

Lo que sufre el género humano actual es tanto una falta de conocimiento científico como de bases filosóficas. Bajo un aparente saber de las cosas objetivas, el hombre está limitado a un vago simbolismo de los números y a una especie de tintura de documentación física, pero en realidad ignora las leyes primordiales. Los "números primeros" que nos han sido enseñados en la escuela primaria, son, es cierto, un juego para niños, y, sin embargo, su razón matemática es desconocida por los hombres en general, los cuales encuentran algunas dificultades inclusive al enumerarlos. Es debido a esto, quizá, que el célebre Eratóstenes (inventor del

4a

famoso cernedor que lleva su nombre) habiendo previsto lo anterior largo tiempo atrás, se dejó morir de hambre.

Sin ir tan lejos como el teorema de Fermat, debemos recordar que nunca ha sido probado que dos más dos hacen cuatro. Lo que está escrito en el Libro 7 de Euclides sobre la multiplicación de los números son meros “enunciados”. Lo que Newton ha ofrecido es una “demostración”, pero jamás fue hecha la prueba de este resultado. 5a

Quizá se ha querido especular demasiado con la Geometría olvidando la Geometría; tal vez la Ciencia Numérica fue demasiado considerada como una simbología y no como una genética. 6a

Sería necesario organizar estas recreaciones matemáticas y tener como recurso también el esoterismo religioso, pues como lo he demostrado en mi libro “Misticismo en el Siglo XX” estas cuestiones marchan parejas. Se evitarían teorías aritméticas equivocadas mediante el conocimiento de la Qabbalah y de la Doctrina Secreta, y la Religión sería mejor comprendida mediante la documentación sobre el mecanismo de los números. 7a

¿Qué se sabe en el ambiente médico? Apenas si es posible en un 14% de los casos hacer un diagnóstico casi válido e ignorando en la mayor parte de estos, los hechos. Podríamos tomar un caso difícil, como la NOVOCAINIZACIÓN del ganglio estrellado en las lesiones de la angina de pecho o preguntar sencillamente cuál es el origen de la enfermedad de RAYNAUD, la cual, en los espasmófilos, se origina en los desórdenes hepático-digestivos. 8a

Ningún electro-cardiograma podría definir el “por qué” (puesto que se sabe por otra parte, que la gráfica puede presentar variaciones entre dos exámenes). En el caso de insuficiencia cardíaca podría razonar evidentemente con PICK, OSATO, BUDINGEN, KISCHINIOS y GÓMEZ, diciendo que el papel que juega el glicógeno en la contracción muscular, permite considerar como lógica la terapéutica de la insuficiencia cardíaca por medio de la glucosa, especialmente en aquellos casos donde su utilización está facilitada por la inyección concomitante de una pequeña dosis de insulina!... 9a

¡Ay! El muguete empleado por MATTIOLI en el siglo XVI era quizá más saludable; de hecho, las propiedades farmacodinámicas del ADONIS VERNALIS o de la CONVALLARIA tienen sin duda una acción ligeramente nociva sobre el hígado; pero ¿cuántos peligros no ofrece también la penicilina? No es quizás el momento de tratar los errores groseros, como por ejemplo, en los estados psicotécnicos. Es bueno, sin embargo, saber que ganaremos volviendo al estudio de las Antiguas Ciencias Sagradas, considerando un poco más no solamente a la Astrobiología sino que puede decirse que la medicina ha sido sacada de la Astrología, la cual a su vez forma una sola ciencia con la Astronomía y la Magia. Tendremos también interés en considerar el método YOGA, pues esta Ciencia que da a conocer los Chakras (centros nervo-fluídicos) vale mucho más que el débil conocimiento de la endocrinología moderna. Es necesario vigilar con cuidado 10a

nuestro sistema de alimentación, inspirándonos en algunas razas del Himalaya, conocidas por su longevidad, las cuales hacen uso del GAURI, en lugar de intoxicarnos con las vitaminas presentadas en los productos químicos; se puede también prever el cultivo de plantas de la especie del AT-BALA y de otras semillas tibetanas con propiedades curativas y estimulantes de la energía vital.

El TAO DIETÉTICO da los 5 medios o maneras sublimes para realizar la vida personal ideal, que por sí misma es un fenómeno único. Según las sectas YANG del TAO, son los siguientes: I). Hacer el bien, II). Cuidar el esperma, III). Asimilar el aire, IV). Absorber cantidad suficiente de la droga de perennidad y V). Emplear juiciosamente los agregados auxiliares. 11a

Los Monjes de la Hermandad del Puro-Augusto aseguran la vida en 729 años, por la observancia estricta de las acciones citadas en el TAO TE KHING (1.200 condiciones son necesarias; incluso 1.199 no son suficientes!). 12a

El gran pensador KEUE-HOUNG, dice: "no hay supervivencia sino para los Genios, es decir, para aquellos que han trabajado sobre sí mismo con éxito!". 13a

La práctica de la auto-sugestión tiene como finalidad la de hacer presentar el Inconsciente: CONSCIENTE, y no como los psiquiatras occidentales que hacen a la Conciencia volverse INCONSCIENTE. 14a

Estamos en pleno trabajo de Alquimia Espiritual; naturalmente este trabajo puede tener variaciones según los terrenos: efectivamente, sabiendo ya que la Tierra gira a 465 metros por segundo en el Ecuador, mientras que su rotación a 50° de latitud Norte no es más que de 250 metros por segundo, esto debe influenciar sobre el método a emplear. Este movimiento de la Tierra, que difiere según el país donde uno se encuentra, no es el único elemento a tratar, pero el límite de esta exposición impide tratar los otros factores y todas las consideraciones demasiado técnicas. 15a

Sin embargo, es necesario establecer un método general, como igualmente una moral universal, dejando a pesar de todo las diversas posibilidades según el tiempo y el lugar. De ahí la necesidad del Gran Congreso para tratar las disposiciones que se deban tomar, a fin de establecer un reino humano en mejor relación con sus deseos y sus capacidades; en una palabra, la reconstitución de los derechos del hombre, dentro de su carácter real, según la enseñanza de la Tradición Iniciática. 16a

He asistido personalmente a la Convención de las Fuerzas del Espíritu en París en 1947, al Congreso Internacional de la Paz en Nueva York en 1949, en el cual yo fui el Presidente de Honor, y al Congreso Espiritual Mundial de Bruselas. De ninguna de estas reuniones ha quedado ninguna cosa, debido a que los participantes han pensado, sobre todo, en hacerse valer mediante discursos pomposos y discutir sobre una fraseología vacía de sentido. Es necesario establecer un Tercer Frente, una Línea Espiritual, una fuerza más elevada que los convencionalismos del materialismo abyecto y fuera de una política social caduca. Viene a ser una necesidad absoluta ver el problema de muy cerca; las nociones 17a

científicas deben venir como ayuda para la solución del problema como igualmente debe ser observado el principio espiritual. Sin embargo, por Ciencia, es necesario entender el conjunto de conocimientos y no el dominio de algunos privilegiados pontífices de un mundo absoluto, limitado a la esfera de los intereses creados. Igualmente, por principio Espiritual no hay que sobrentender la renta de algunas sectas religiosas o el dogma de doctrinas fanáticas. En una palabra, salir del dogmatismo tanto religioso como científico y partir por un nuevo camino en esta Era Acuariana, que necesita la colaboración de todos.

En los principios filosóficos de hoy, olvidamos, demasiado a menudo, la parte activa del método y es porque vemos el mundo en la indecisión. Una dinámica cultural espiritual debe reemplazar a la creencia inerte; 300 religiones se dividen el mundo disputándose el Pensamiento Humano, en nombre de la defensa de la Verdad. El cerebro del siglo XX está cansado de dirigir sus efectos hacia diferentes ideologías. ¿Por qué seguir profanando por más tiempo la Obra Divina?

18a

Unamos nuestros esfuerzos por esta Causa Grandiosa hacia un Ideal Común de Tolerancia y de Paz; la Unión (Yoga), la Identificación.

19a

Dirijo a todos los participantes mis votos los más sinceros por esta Realización.

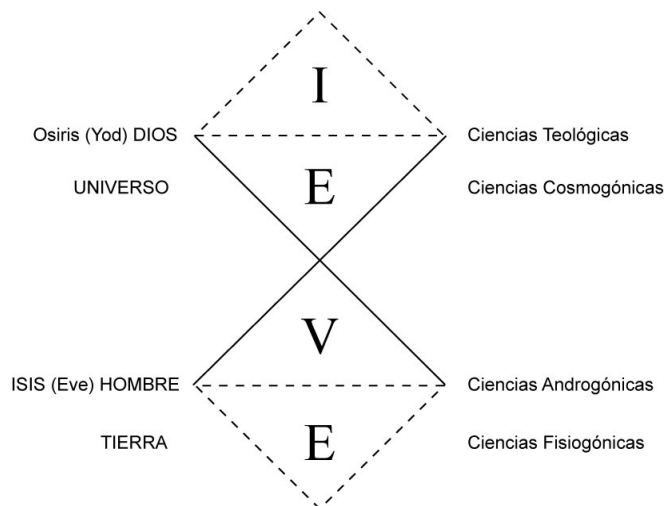
20a

## PRINCIPIOS SOBRE LA VERDAD

Una vez que las puertas de los Santuarios de Tebas eran cerradas, se debía responder al Gran "X" Algebraico Eterno. 1

¿Qué es la Verdad?

La respuesta era: "I. E .V .E.", que es necesario comentar geoméricamente de esta manera:



Esta gran "X" (Cruz de San Andrés) es en primer lugar la letra griega "KHI", que se encuentra en la base del trabajo alquímico en las iniciales de las palabras KONES (el oro), KRUSOS (el crisol) y KRONOS (el tiempo). Esta triple desconocida de la Gran Obra Hermética, está representada por un jeroglífico reducido a su más simple expresión: los rayos de las radiaciones luminosas emitidas desde un hogar único. Las cuatro ramas representan, naturalmente, los cuatro principios de la alquimia: AZOHE, MERCURIO, SAL Y AZUFRE, así como los elementos: sutil, espeso, volátil y absoluto; o aún, el Aire, el Agua, la Tierra y el Fuego de la física de los Antiguos, y que en la idea filosófica son: el Espíritu, la Materia, el Movimiento y el Reposo. 2



En resumen, partiendo de las ciencias físicas actuales, es necesario decir que en el Universo, la substancia plástica accesible a nuestras percepciones sensoriales (la tierra) es infinitesimal, casi nula con relación al espacio viviente que la rodea. 3

Ya Saint-Yves d'Alveydre había dejado entrever que por encima de las fuerzas actualmente estudiadas en las Universidades, deben haber otros elementos igualmente reales, aún inaccesibles a los solos sentidos, pero que la Ciencia de una Antigüedad muy lejana pudo haber discernido, cultivado y clasificado con exactitud según un orden correspondiente. Por su parte, Fabre d'Olivet ha demostrado que Moisés había depositado herméticamente los Principios de esta Ciencia completa en el texto de su Cosmogonía, escrita a la manera egipcia. 4

Volviendo a la respuesta sobre el Gran "X" Eterno, ¿acaso no es de este misterio que Jesús habla en su Profundo Ruego cuando dice, por el Estado Social, por el Hombre Colectivo, como por el individuo: "Que Vuestro Nombre sea Santificado"? El Nombre se establece en las diferentes jerarquías para que los diversos planos sean también "Santificados" por ese Nombre. 5

Habría también muchas cosas que decir sobre este Nombre, sobre este "Esquema" hierogramático. Para comenzar, analicemos la palabra "Esquema", la cual pierde desgraciadamente una parte de su valor al ser traducida a otro idioma, excepto al francés, lengua en la cual tiene un sentido real y profundo. 6

Sabemos que el alfabeto hebraico está constituido, en primer término, por las tres letras llamadas "Madres": ALEPH, MEM, SHIN, que representan todo el esquema del alfabeto hebraico. Ahora bien, como esta lengua se escribe de derecha a izquierda, esas las letras "S M A" se dicen: SheMA, tal como la palabra schéma que significa precisamente "esquema" en la lengua vulgar francesa, es decir, un "bosquejo", una figura simplificada que sirve para la demostración y que representa, no la forma, sino las relaciones y el funcionamiento de los objetos. 7

El término "SheMA" no es solamente el croquis del alfabeto hebraico ("the sketch" como dicen los ingleses), sino también la demostración de los vocablos sagrados. Así, estas tres letras "madres" se encuentran en numerosas palabras divinas, es decir, que poseen un carácter sagrado. Tomemos por ejemplo la palabra "SHLMA", la Jerusalén Celeste (Shin-Lamed-Mem-Aleph) que puede asimilarse esotéricamente con DEUS, HEVA, AZOTH, INRI. 8

SheMA, compuesto de las tres letras Madres, es el Plan del Mundo Eterno. Así, el término "SHEM" indica el renombre, el brillo y por extensión el Espacio Etéreo (El Empíreo) y a veces al mismo Dios, como en siríaco y en samaritano. Se dice que SHEM fue uno de los tres hijos de Noé, pero sería necesario no ver en ello únicamente a un personaje, puesto que NOAH 9

representa también el descanso de la existencia; él engendró, pues, tres hijos: Shem, Ham y Japheth, los cuales se pueden aproximar a los tres hijos de ADAM que son: Kain (Caín), Habel (Abel) y Seth (Sef).

Sin embargo, mientras que Adán en su caída ha producido las tres potencias sub-nombradas, las producciones de Noé son, por otro lado, Shem (que representa a Caín) después HAM (que sería Abel) y JAPHETH (equivalente a Sef), que serían los principios constitutivos del ser invocado. 10

Moisés, en el versículo 23 del capítulo VII del Sepher, une conjuntamente esta tríada para no formar sino UN solo nombre: "Fue Noah (a la Thebah) y Shem, Ham y Japheth". Es, pues, la representación jeroglífica de lo que constituye el ser cosmogónico llamado Noé, así como de todos los cuerpos naturales mediante las tres dimensiones geométricas. 11

SHEM (es éste el que fue elevado), produjo las siguientes emanaciones: WEILAM (duración infinita), ASSHOUR (poder legal), ARPA-CHESAD (el principio mediador), LOUD (Propagación) y ARAM (elementación universal). 12

Este Esquema (SheMA), es también el signo mediante el cual el Verbo marca los elementos sagrados, como por ejemplo en San Juan el Bautista, que no ha recibido por azar un nombre arqueométrico. Es el IOHAN del IONAH (tema que ya hemos visto en mi libro "Los Misterios Revelados"). 13

IOHAN es el nombre de San Juan, que es el Patrón de la Iglesia Celta, así como San Pedro lo es de la de Roma. Se puede preguntar también si fue por coincidencia que IONA, la Isla Santa que forma parte de las Hébridas, habría recibido un nombre tan similar. En efecto, se ha hecho notar que la similitud entre el nombre de esta isla llamada "Iona" y el nombre de San Juan (Iohan), se debe a que fue en esta pequeña porción de tierra de 26 kilómetros cuadrados (cerca de la Isla de Mull donde reposan los Reyes y Jefes del Clan de Escocia) que se refugiaron los Templarios (Johannitas). Es también la cuna de la Masonería (Johannita) llamada Escocesa, fundada el día de la fiesta de San Juan, en 1717. 14

SHEMA es, pues, el atributo del Verbo y lo comprendemos mediante las 3 letras: Shin - Mem - Aleph, que son como los elementos: Tierra, Agua, Fuego, puestos en acción por el elemento Aire (Aliento Divino). Así, el Logos pone en movimiento estas tres letras que son como la materialización de un símbolo divino. Llama la atención el hecho de que incluso los Musulmanes tengan, en las iniciales del nombre de su Gran Profeta, estas tres letras Madres: **Alí** - **Mohamed** - **Soleimán**. 15

Es preciso indicar que el MESHlHa (valor 360) es el SheMA (Esquema) de los SheMaIM. Con las variaciones sánscritas, caldeas y védicas, MeShIa-H vale 358, cifra que preside el diámetro solsticial, eje de los polos del Doble Universo. El Año Lunar: ShaNaH, es igual a 358. 16

El valor álgebra-ideográfico de los glifos del alfabeto hebreo está dado en tres capas de penetración en profundidad, cubiertas bajo el sentido vulgar de la superficie de roce (sentido demótico). En un orden de ocultación creciente, esas capas son: "Hierática", "Jeroglífica" y "Alquímica", comportando la iniciación respectiva al vestíbulo del Templo, al interior del Templo, y, por fin, al Santo de los Santos. 17

Sin embargo, hay la indicación de un "Signo" que figura incluso en los cálices de la Iglesia: que es la "Palabra Encontrada de Nuevo", la CLAVE de toda la Sabiduría. Esta "Clave" posee un gran valor en las sociedades secretas, mas no está vedado el darla a conocer aquí, ya que para ello es necesario conocer la manera de pronunciarla en las seis direcciones fenomenales, con las pruebas de su perfecta comprensión, sin lo cual el hecho de conocerla queda sin ningún valor. Esta Clave es el término I.N.R.I. 18

Podemos ir todavía más lejos en el análisis de este término célebre: I.N.R.I. (ver mi obra "Yug, Yoga, Yoguismo, una Matesis de Psicología"): 19

- La primera letra ("I") es la clave mayor del Alfabeto Hebraico, es el YOD (Iote en Lengua Sagrada), que simboliza el Principio Creador Activo y la Manifestación del Poder Divino (Emblema del Primer Arcano).
- La segunda letra ("N") es NOUN (El Enano), el molde de todas las formas que está generalmente simbolizado por las Dos Urnas (Arcano XIV).
- La tercera letra ("R") es el RESH (Rasith): Unión de los Dos Principios y perpetua transformación de las cosas creadas (Arcano XX).
- La cuarta letra, como para cerrar un ciclo, es todavía el YOD, como símbolo de amor al Principio Creador. Se encuentra repetido para significar lo que ha emanado y remonta sin cesar para brotar de nuevo y siempre (Arcano X).

Este I.N.R.I., que se encuentra en todos los problemas Iniciáticos, está también incorporado en la física kabbalística, así como en los principios esotéricos de la investigación hacia la Identificación. Es como el sello divino que marca los nombres que encarnan los Sacramentos Superiores. Ese símbolo de los 4 elementos en Hebreo: IAMMIN (Agua), NOUR (Fuego), ROUAH (Aire), IABESHEH (Tierra) es un conjunto que se interpreta generalmente por medio de un axioma latino: "IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA" (Es por el Fuego que se renueva la Naturaleza), axioma que puede ser comprendido como un emblema de la Transmutación. 20

No es exactamente por "Coincidencia" que el Gran Nazareno fue crucificado con esta inscripción. Ese Fuego interno que devora (la Fe), es el elemento indispensable para transformar la Naturaleza, ya que es el calor de la devoción el que cambia las fuerzas físicas en energía espiritual. Esta 21

transpolarización se encuentra en la base de todas las investigaciones de perfeccionamiento enseñadas por las Grandes Escuelas del Pensamiento.

Dejemos para los ocultistas el cuidado de descubrir el misterio del mecanismo esotérico de estas 4 letras, como por ejemplo, el valor de la "I", a la que, según los alfabetos Sagrados, se le ha dado el poder de la "J" o de la "Y". de manera que la traducción: "Jesús **N**azareno **R**ey de los **J**udíos" está lejos de ser equívoca, pero se podría decir mejor todavía: "Jeshú el **N**azarith **R**ey de los **I**niciados" o igualmente "Yoghi **N**azareum **R**ex **I**nitiatus". Por otra parte, estas 4 letras se encuentran en el nombre de otros Grandes Instructores tales como IQUYNGARI (iquYNgARi) el Rey de los Tarascos, de la Ciudad de Petatzécuaro en la antigua civilización mexicana. El Popol-Vuh, Libro Sagrado de los Maya-Quiché, habla de HUNAHPU en los términos de "Jefe **N**iño **R**ey de la **J**usticia", donde aparecen una vez más las iniciales I.N.R.I. 22

En fin, este Tetragrama se encuentra en diversas enseñanzas y la unificación de estos axiomas demuestra de una vez, y para siempre, el trabajo de transmutación que se debe hacer sobre sí mismo, sea por la Fe o mediante la energía consciente, es decir, como resultado de un verdadero razonamiento, aunque siempre con la finalidad de AUTO-REALIZACIÓN, en otras palabras, el YUG. Es ciertamente la YOGA, uno de los más antiguos sistemas, la que proporciona la lección necesaria para la obra que se ha de realizar sobre sí mismo para la reintegración en la Consciencia Universal. 23

Marcel Herbert (profesor del Instituto de Estudios Superiores de Bruselas) califica el fenómeno de la Identificación (YUG) como sigue: "es un voltaje de fuerza psíquica por el cual se produce este centro principal de consciencia que nos permite decir YO y controlar y dirigir las incesantes asociaciones de imágenes, ideas, sentimientos e impulsos que constituyen nuestra Vida". Sin embargo, es necesario impregnarse seriamente de las lecciones de los Rishis, de los Gurúes y de los Mahatmas para poder seguir a los orientales en sus concepciones, pues incluso las palabras pueden tomar un giro diferente y situar al investigador sobre un camino falso. 24

El término SRISHTI, por ejemplo, contiene las ideas de "expresiones", de "concepciones" y de "resplandores"; es la producción de la manifestación. Es cierto que existe una diferencia entre Materia y Substancia, pero esta terminología adquiere en sánscrito un sentido mucho más sutil. La palabra NAMA, que literalmente quiere decir "forma", es el lado esencial de un Ser. De manera que NAMA y RUPA serían, respectivamente, la "forma" y la "materia", es decir, lo que nosotros expresaríamos mejor como la esencia y la substancia, o incluso como lo inteligible y lo sensible. La palabra MATRA que etimológicamente equivaldría a "Materia", literalmente significa "medida", pero siempre que se comprenda que esta "medida" no es la de aquello que los 25

físicos llaman "materia", sino la de las posibilidades de manifestación inherentes al ATMA (el espíritu).

La palabra empleada por los árabes para designar la "medida" es HINDESAH, vocablo que utilizan tanto en Geometría como en Arquitectura, ya que consideran inseparables estas dos partes de la Ciencia; lo que nos hace ver de inmediato cuan variables pueden ser las concepciones según los diferentes punto de vista que adoptan los investigadores. 26

En lo que concierne a los términos de Materia y Substancia, podemos añadir que la Especie es la forma (o Esencia) y que los Individuos representarían la materia (o la Substancia); o sea que en lo particular es la Forma y en lo general, la Materia. Así pues, lo que separa a la "materia" de la "forma" es aquí la cantidad y es por este hecho que la uniformidad no es la Unidad; esta última sería la cima del triángulo y aquella su base. 27

Según la tradición de la India, el proceso de creación de un mundo presenta cuatro etapas: Brahman, Brahma, Atman, Atma. Esta diversidad de atributos divinos puede desanimar a los más valientes investigadores; tomemos, por ejemplo, el ATMAN, del cual los Upanishads dicen que es la esfera de PRAJAPATI (el Señor de las Criaturas), y que fue por Su Pensamiento que creó al pensamiento, es decir al emitir Su pensamiento creador. 28

La composición de Atman está hecha como sigue: 29

ATMA (Positivo) "Consciencia"	BUDHI (Negativo) "Amor"	Plano Suprahumano
MANAS (Positivo) "Inteligencia"	KAMA (Negativo) "Sentimiento"	Plano Psíquico Humano

BRAHMAN es el No-Manifestado, el Principio Neutro sin formas el cual es aun el "PARABRAHM". 30

BRAHMA es el Artesano del Mundo (el Creador) e hipóstasis de Brahman. Es idéntico al Atman y es también VIDYA: la Realización de la Unidad con el Espíritu Supremo). 31

ATMAN es el Principio Universal de todas las formas y al mismo tiempo es Devata, el Aire, el Campo de irradiación. 32

ATMA es el mismo Principio que Atman, pero especializado para un tiempo determinado y una forma particular (es Sinónimo de la Unidad). 33

De Prajapati los Upanishads dicen que es el Creador: "Prajapati estaba solo cuando le vino este deseo: "Podría yo volverme varias personas y así engendrar a las criaturas; entonces Él, el Señor de las Criaturas, al irradiar ese pensamiento creador, "pensó" (preparó) una pareja y la llevó a la existencia; estas fueron RAYI y PRANA (la Substancia y la Vida). 34

Es necesario comprender esto, no como una creación material, sino más bien "astral", si se puede decir así, o sea que es a continuación solamente que hacen su aparición los espermatozoides (células talón del macho, caracterizadas por 23 cromosomas) y las ovocitas (células talón de la hembra, caracterizadas por 23 cromosomas). (Citemos, de paso, que se necesitan 100 cuatrillones de células para constituir al Hombre). 35

Abriendo un paréntesis para decir una palabra sobre el STYLONYCHIA PUSTULATA, diremos enseguida que esas nociones científicas muestran una íntima relación con las enseñanzas de los Sabios Colegios de Iniciación de la Antigüedad. Manteniendo a este micro-organismo en infusión a una temperatura de 25 grados, se divide cinco veces en 24 horas y al cabo de seis días y medio produce diez billones de individuos, cantidad que representa un kilo de protoplasma. Imaginando una continuación de las divisiones del Stylonychia, en 30 días la masa de protoplasma producida equivaldría a un millón de veces la masa del Sol. 36

La Fuerza generadora es potente y, una vez emanada, la substancia puede ir al infinito, como lo prueba por otra parte el Epitelio, es decir, el tejido de revestimiento que constituye un fenómeno también muy espectacular. En efecto, las células epiteliales cultivadas durante varios meses al exterior del ser del que formaban parte, recubren la superficie y aun se disponen en mosaico como para continuar su obra, lo que prueba en ellas un conocimiento innato del papel que estaban destinadas a cumplir. 37

Estamos muy lejos de la definición demasiado simple del Génesis, tal como nos la presenta el pequeño libro de la Biblia: "Al comienzo Dios creó el Cielo y la Tierra". Esa afirmación parece necesitar algunas aclaraciones, que daremos sin embargo más tarde, ya que para comprenderla con toda claridad es preciso explicarla a la luz del texto original escrito en hebreo. Por otra parte, los Vedas confirmaron ese concepto de "el Espíritu de Dios flotando sobre las aguas del Abismo...", mucho tiempo antes del Génesis hebraico. Los escritos de la India Antigua confirman que en sánscrito este "aliento divino" es NARA. 38

Toda la Tradición de la India está fundada sobre los Vedas, de ahí el "Vedismo" o hinduismo. Recordemos todavía que la palabra "hindú" se aplica a una unidad tradicional y no étnica. Por ejemplo, se puede hablar de budista indio pero no de budista-hindú, ya que los Indos (habitantes de la 39

India) pueden ser igualmente musulmanes, aunque la mayoría del Indostán sea "Hindú". Por otra parte, la religión del Hinduismo (Vedismo o Brahmanismo) se ha extendido y posee adeptos incluso más allá de las fronteras de la India, como en Indonesia por ejemplo, sin hablar de las colonias hindúes que se establecieron en África del Sur; de modo que vale más quedarse con la denominación original de SANATANA-DHARMA (Verdad Eterna).

Numerosas son las autoridades cristianas que han reconocido el valor de esta Antigua religión; y como lo ha dicho muy bien el jesuita W. Wallace "... el Católico no acaba de darse cuenta que el Sanatana-Dharma es el pedagogo natural que lleva hacia el Cristo". 40

Los Vedas (Conocimiento Tradicional por excelencia) están repartidos en cuatro colecciones: Rig-Veda, Yajur-Veda, Sama-Veda y Atharva-Veda y constituyen el monumento más antiguo de la literatura sánscrita. Esta Ciencia Sagrada fue revelada, según los hindúes, por la misma boca de Brahm. Cada texto de la colección consta de dos partes: El "Mantra" (fórmulas y ritos) y el "Brahmana" (enseñanza de los orígenes y de la finalidad); ésta última comprende los Upanishads que forman la última parte de los textos Védicos y constituyen la parte metafísica de la Revelación. Éstos contienen los discursos de los Grandes Rishis Védicos (UPA: al lado; NISHA: sentado; Upanishad: aproximación). 41

La Tradición Hindú ha dado pruebas de su gran conocimiento psicológico al transformar gradualmente a través de las Edades, las leyes y reglas de vida para sus seguidores. Todo ha quedado intacto en cuanto a Dios, el Alma y el Universo, pero de acuerdo a cada época ha aparecido un nuevo código moral para regir la ética de los hindúes. 42

Esas épocas se designan con el nombre de "YUGAS" (Ciclo) y la duración decreciente de los 4 Yugas forma un MANVANTARA. En efecto, la duración de las diferentes fases de ese Tiempo decrece según proporciones de 4, 3, 2, y 1, sucesivamente y ese total 10, simboliza el conjunto del Ciclo. La dirección descendente de la marcha del Ciclo (expresado cronológicamente) es la del proceso de manifestación que marca el alejamiento del Principio. Los cuatro Yugas (Chatin-Yuga), constituyen aproximadamente 12.000 años-Devas del tiempo de los hindues\*. 43

---

\* **Nota Edición Internet.** "El Chatin-Yuga es el período que corresponde a los cuatro yugas: Satya-Yuga (1.752.000 años), Tetra-Yuga (1.314.000 años), Dwapra-Yuga (876.000 años) y Kali-Yuga (438.000 años). El período de 64.000 años de un Manvantara es muy importante porque incluye las fracciones características de los 4 yugas::

4/10 de Satya-Yuga o sea 25.920 años (hay que anotar que el hombre respira 18 veces por minuto o 25.920 veces en 24 horas).

3/10 de Tetra-Yuga que son 19.440 años.

Este reconocimiento del alejamiento del Principio es Sabiduría pura en los hindúes, los cuales han reconocido la necesidad de una evolución en las aplicaciones del DHARMA (Ley Moral o Ética), lo cual nos hace pensar que los Gurúes de la Antigua India habrían concebido la "relatividad" de las cosas, mucho antes que los pensadores de Occidente. Escritos milenarios han probado con mucho el conocimiento superior de los Sabios de Asia, y esto en cuanto concierne a problemas que para los científicos occidentales solamente acababan de nacer. 44

Después de los Vedas son los AGAMAS los libros que el Hinduismo considera como únicos y reales en el sentido de autoridad. Los Agamas constituyen las revelaciones del Dios Perfecto. Los Vedas son en lo "general" y los Agamas en lo "especial", por cuanto revelan lo esencial de la Verdad de los Vedas y del Vedanta. Contrariamente a los Vedas que predicán más bien el culto al Fuego, los Agamas le dan más importancia al culto del Templo como rito externo. 45

Las referencias sobre las Castas, y especialmente la cuestión de la "intocabilidad" que se encuentra en los Agamas modernos, son contrarias al espíritu del SIDDHANTA. Esas palabras relativas a las "Castas" y a las reglas de orden social entre los Saivas, fueron incorporadas en las compilaciones por autores posteriores (es conveniente señalar, por otra parte, que estos escritos datan solamente del siglo XII). 46

El mundo greco-latino es dualista y pragmático frente la esencia monista y mística del non-pragmatismo hindú. Éste se resume en el absoluto desinterés pedido por los Upanishads, que hacen de la renuncia a los frutos de la acción un imperativo categórico. El pensamiento de la India es, pues, APRAGMÁTICO, a la inversa de nuestra civilización utilitaria y práctica con su sistema interesado del "Pragmatikos". 47

Sin embargo, con el correr de los siglos, la moral hindú ha debido aflojar un poco su disciplina, pues en cierto momento las complicaciones para mantener la estricta observancia védica hicieron necesaria una doctrina más amplia para satisfacer a los pueblos. Hay que reconocer, sin embargo, que no se trata de una degenerescencia del Principio de Origen, sino solamente de una manera distinta de empaparse. Así, en la 3<sup>ra</sup> Edad, hacen su aparición los PURANAS, inmensa colección cuyo objeto principal es la relación de los Avatares de Vishnú. Cada Purana trata los 5 objetos: Creación del Mundo, Generación de los Dioses, Cronología, Historia de los Héroe y Cosmogonía. 48

---

2/10 de Dwapra-Yuga o sea 12.960 años, y  
1/10 de Kali-Yuga equivalente a 6.480 años o sea en total 64.800 que es el número simbólico de respiraciones que han transcurrido entre la muerte de Cristo y su resurrección (6.480 veces su pecho se ha expandido entre la hora de su crucifixión y la de su muerte." (*Yug, Yoga, Yoghismo*, Ed. Diana, p. 191.)



Se encuentra un número de 18 Puranas y aun existe un número igual de UPAPURANAS sobre los mismos temas; habría que anotar todavía los 2 ITIHASAS.

El RAMAYANA está consagrado a Rama-Chandra, el 7<sup>mo</sup> Avatar y el MAHABHARATA a Krishna, el 8<sup>vo</sup> Avatar. Este último relata el "BHAGAVAD-GITA", el antiguo poema épico del Norte de la India comparable a la Ilíada. Llamado "Sonido Celeste" y también "El Canto Celestial", el Bhagavad-Gita consiste en el diálogo que se desarrolla entre Krishna y su discípulo Arjuna y tiene lugar un poco antes de la batalla de Kurukchetra, al nacimiento de la 4<sup>ta</sup> Edad del Mundo.

49

El "Gita", que es un poco como una Biblia popular, es un breviario de la doctrina de los hindúes. Krishna (la divinidad bajo forma humana) instruye a su discípulo sobre lo que es más importante saber: el desarrollo de la naturaleza del Alma, la definición del hombre, los deberes que debe cumplir y la renuncia a los frutos de las obras, enseñanza-tipo de la India. Esta obra consta de 18 capítulos que tratan de las diversas vías que son un poco como las partes de la Yoga y lo que conviene a cada uno según su evolución. Así, el Bhagavad-Gita (o también, el Canto del Bienaventurado) es un poco el libro inseparable de los hindúes ortodoxos.

50

En fin, destinados a nuestra 4<sup>ta</sup> Edad vienen los TANTRAS, que son más bien las reglas del conocimiento terrestre. Estas enciclopedias del Saber del "Kali-Yuga", contienen: desde la descripción de los orígenes del mundo, hasta las leyes que gobiernan las sociedades. Aunque nacido en la India, parece ser que el "tantrismo" se ha manifestado sobre todo y más especialmente en el Tíbet. Pero, hay que añadir, por otra parte, que en Europa, prácticas similares a las de las tradiciones tántricas fueron desde hace mucho tiempo puestas en práctica por los ocultistas.

51

Los Lamas reconocen cuatro clases principales de "Tantra", y pueden describirse como sigue:

52

- 1.- El Tantra que expone la última Verdad, que tiene su origen probablemente en el Este de Bengala al principio de la Edad Cristiana.
- 2.- El Tantra de las Ciencias Místicas, que toma forma en los siglos II y III de la era cristiana en la India meridional.
- 3.- El Tantra de la Shakti, atribuido al Maestro Lawapa, de la región de Odyana (Afganistán). Los tibetanos recibieron esta clase de Tantra a través de Padma-Sambhava y se supone que fue también este "Precioso Gurú" quien formuló el sistema de pensamiento llamado de los "Gorros Rojos", el cual constituye la Escuela primitiva de Ningmapa, muy potente en el Tíbet, donde las Escrituras son casi inexistentes al exterior de los monasterios.

4.- El Tantra de Kalachakra que habría tomado nacimiento en el Norte. Al respecto se encontrarán informaciones preciosas en los "Siete Libros de la Sabiduría del Gran Sendero" del Lama Kasi Dawa Samdup.

En resumen, nada parece haber escapado a los Gurús de antaño; un hecho queda siempre neto y claro: sólo el Espíritu (o Conciencia) es la Realidad. Así como de un Sol único nacen múltiples rayos, el Espíritu, igualmente Único, se manifiesta en numerosos espíritus.

53

Todos estos grados, estos planos, estos peldaños de la Tradición; todos estos conceptos redactados, resumidos, retransformados, no son más que etapas de una misma Lección, puesta a disposición de los hombres según las condiciones de tiempo y lugar.

54

El Dr. W. Y. Evans-Wentz en su obra "El Yoga Tibetano" publicada por la Universidad de Oxford, ofrece una documentación digna de la mayor atención. En cuanto se refiere a "El Espíritu y Maya" (página 26) aclara muy bien la cuestión siguiente: "El Macrocosmo no se puede separar del Microcosmo como tampoco el Único y el Múltiple pueden tener una existencia aparte el uno del otro. En el aspecto individualizado o personal, el espíritu microcósmico (o conciencia) asume en su propio interior al ego (o alma o el yo) que es ilusorio. Lo que no está iluminado ni ha despertado espiritualmente a la percepción de los fenómenos, depende (por su carácter personal ilusorio) del sentimiento de separatividad y también de la interminable corriente de las impresiones sensoriales provenientes del contacto con las formas y el universo externo. Así, los fenómenos dan una existencia relativa al ego frente al mundo que éste percibe en daño, como algo que está afuera y aparte de él. En otros términos, el ego y el mundo no tienen una existencia absoluta y verdadera, sino relativa. De manera tal que el ego, o alma, no es más real que un reflejo de la Luna sobre el agua; es solamente una sombra, un fenómeno compuesto proyectado en la realidad, pero el espíritu microcósmico (no-iluminado) cree que es una cosa permanente y existente por sí misma".

55

Llegamos a comprender, pues, que nuestro pensamiento juzga según las apariencias y que nos atamos a cosas ilusorias de hecho inexistentes; es en suma, tomar los efectos por las causas y los fenómenos por los númenes. Ese espejismo, esa ilusión, es la base de la doctrina del "MAYA". El principio del Maya no se limita solamente a la filosofía sino que se extiende a la misma física en cuanto que la materia es no-existente, salvo como fenómeno en tanto que es una manifestación de esa Energía primordial que constituye al electrón cuyo manantial último es el Espíritu. La materia, como todas las cosas aparentes, es ilusoria. Este concepto, que nuestra ciencia empieza felizmente a concebir, había sido establecido desde hace mucho tiempo en las Doctrinas Secretas. Los Archivos Esotéricos de Oriente contienen una abundante documentación sobre ese punto según el cual el Universo externo es un

56

compuesto psíquico-físico del Espíritu, donde la materia tal como la vemos, es resultado de una cristalización de la energía mental y en consecuencia un producto del pensamiento.

Es solamente ahora que la Ciencia occidental alcanza la idea que tenían los Sabios de Oriente acerca de la realidad. La exposición de Sir James Jeans en "The New Background of Science" (Universidad de Cambridge, 1933, p. 283) es al respecto muy educativa; con referencia a los últimos descubrimientos de la física, él escribe: ", mucho más que una suma del espíritu a la materia, hemos visto la completa desaparición de la materia, al menos de ésta con la que los antiguos físicos construían el universo objetivo". Más lejos, hablando de la Ciencia de nuestros días, agrega: "En el punto más lejano al que se haya podido llegar, mucho y quizás todo lo que no es mental, desaparece, y no ha surgido nada nuevo que no sea mental". 57

Aun podríamos mencionar aquí una obra tan metafísica como el "Kybalión", una obra que dentro de su exposición filosófica no constituye menos una aclaración muy científica. La materia escapa en un cierto momento a la investigación, y ésta fue igualmente una de las últimas conclusiones de Albert Einstein. Por su parte, el TAO-TE-KING anuncia esta misma verdad desde su capítulo IV: "El Tao está vacío y, sin embargo, Él es inagotable ¡Qué abismo!". 58

Este vacío abismal, considerado como atributo del Tao, tiene el mismo sentido que el "No-Ser" (que es un poco como el Ain-Soph de los Kabbalistas). El capítulo XVI del Tao-Te-King, dice también: "Alcanzar el vacío perfecto es fijarse firmemente en el reposo... Pues cualquiera que por abnegación hace en él la nada y el vacío, hace el ser y la Vida...". 59

Cualquiera que se deshace en el Espíritu Puro, transubstancializa su personalidad en la personalidad de Dios, viviendo de su Vida Infinita y de su felicidad sin límites. 60

Sir James Jeans dice todavía: "Antes de retirar los anteojos la última impresión que teníamos de la naturaleza, era la de un mar de mecanismos que nos rodeara por todas partes; pero a medida que hemos ido abandonado nuestros instrumentos ópticos, hemos visto a los conceptos mecánicos ceder su lugar a los conceptos mentales. Si por la naturaleza de las cosas nosotros no podemos llegar a deshacernos completamente, podemos empero concebir que el efecto sería la desaparición total de la materia y del mecanismo, y que el espíritu quedaría solo y soberano". 61

Esto define en Yoga al Maestro que ha logrado deshacerse de los anteojos y que, desembarazado de esos atributos, hace tiempo ha "realizado" que el Espíritu es el verdadero poder. 62

Estas consideraciones de hombres de Ciencia, aceptadas oficialmente en nuestras Universidades demuestran plenamente una evolución que produce desde hace algunos años, probando que se puede tener esperanzas en un regreso a la Sabiduría Antigua y que esta nueva Edad acusa de una manera cierta una elevación hacia la Sabiduría.

63

\*\*\*

## FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Nos habíamos propuesto analizar la cuestión del Origen al claror de los textos bíblicos. 64

Moisés escribió el Génesis como sigue: "BERESHITH BARA ELOHIM ETH HA SCHAMAIM V' ETH HAARETZ", lo que fue generalmente traducido por: "Primeramente Dios creó el Cielo y la Tierra" (!)... 65

Se ve mal la procedencia de tal enunciado, puesto que la traducción corriente de dicha demótica propone: "Al principio, los Elohim crearon el Cielo y la Tierra". 66

Volvamos al texto original en hebreo, el único que podemos considerar seriamente. Remarquemos en principio que la primera palabra del Génesis empieza con una "BETH" y que este valor femenino (una matriz) está escrito con una mayúscula (muy poco usada en estos tiempos), lo que transforma la inicial "B" de valor 4, en 10. Así, la primera palabra "Bereshith", que tiene un valor de 685, está transformada inmediatamente en 10.585, que es el valor secreto de 145 (el cual es igual a 29 veces 5), prueba importante como simple numerología. (Consultar la tabla de los valores esotéricos en el Propósito Psicológico Nº II.) 67

El número 10.585 es la forma secreta de Bereshith (y de 685) después de la conversión de 4 ("beth") en su valor esotérico 10. Hemos dicho que el número 10.585 es el valor secreto de 145, y este último sumado a 83 (valor de "Elohim") forma al número 228. Así, en el sentido oculto del SIPHRA-DITZENIUTHA\*, el primer verso de la Biblia (Al comienzo... o, mejor dicho "Al principio...") empieza por un símbolo exagrama: SEIS en el Principio (Bereshith). Él creó - SEIS (Bara-Schith). El número 228 es igual a SEIS veces 38, y además producto de 145 (cuyo valor secreto es 10.585 y también 29 veces 5) más 83, el número de Elohim que es el inverso de 38 (el símbolo del "Principio de Allá-Arriba"). 68

Este número 38, así como el número 29 (el Principio de Abajo), es de los más importantes en el esoterismo: 38 es la Vida intermediaria (celeste o cósmica) y 29 es el Cristo Terrestre, la Vida rebajada (la tierra antes de su sumergimiento). 69

Es necesario remarcar también que 685 está compuesto de 6 con el 8 central, el cual es el punto de partida de un nuevo ciclo parcial (8 ⇌ 9) que es 70

---

\* "Libro Secreto" o "Libro del Secreto".

la madre Universal. Ocho es el 2 a la tercera potencia; es todavía el arquetipo del poder involutivo en acción (apilamiento de las formas). Tenemos 6, después 8 y al final 5:

- **Seis** (daleth) es el símbolo de la naturaleza divisible; realización de la involución por organización interna del Alma Universal (el 4 da cuenta de esto, mientras que el 5 hace mover). 38 por 6 es 228. "SEIS en el Principio" dice el Zohar. Seis es a tres lo que dos es a uno.

- **Ocho** es la acumulación de las formas ("He" en hebreo).

- **Cinco** ("Guimel") es toda vida de acrecentamiento y de magnitud, es el signo EXISTENCIAL. Con el 5, la cadena de las cualidades se atrae por 3 (poder), 4 (acto de manifestación isotrópica), 5 (existencia anisotrópica).

En el "Sepher", el cuadrado de 5 hace acción sobre Ain-Soph y el cubo de cinco, Kether, es el pasaje de lo incognoscible a la Manifestación. 71

En lectura kabbalística tenemos pues, 5, después 8 y al fin 6. Es el número estructural en química, que caracteriza al fósforo de magnesium, al bromuro de cobre, la antracina, la pentarritita, la urotropina, el terpeno en los aceites esenciales de plantas, el agua oxigenada, la betaína y el filopirolo. 72

El mecanismo de 56 significa la oscilación entre dos estructuras sobre la base del fenómeno ferromagnético (orientación del compás-brújula). 73

No es necesario extenderse sobre la primera palabra del Génesis... los profanos podrían cansarse, los otros... han comprendido desde hace tiempo la importancia de este PRINCIPIO (Bereshith). 74

Olvidemos pues la palabra de Principiación de nuestras biblias habituales para comprender, más allá del término, un elemento primordial digno de la Divinidad ("No hay comienzo, no hay fin", se dice por otra parte en la Biblia). Así optemos por un Principio Abstracto o bien una abstracción de principio... 75

En lo que concierne a la segunda palabra del Génesis, hemos visto ya que era preferible traducir el término "BARA" por "emanación" más bien que por "creación". Dios no puede haber pensado en "crear" un mundo, esta cualidad antropomórfica no le corresponde y es más plausible pensar que una emanación está hecha de Su Principio. Si tomamos el radium, por ejemplo, que emana sus radios "alpha", "betha", "gamma", podríamos situar el hecho en el origen de una Fuente Divina que habría emanado en la Santa Trinidad. 76

Elohim, la tercera palabra del Génesis, no se puede discutir que esté agregada a Dios, pero finalmente tampoco el término "Elohim" puede ser traducido por la palabra Dios sin una explicación. Ciertamente, es un atributo divino, pero veamos otro caso: ¡Qué lejos está I E V E (Yod-He-Vaw-He) de ser lo que se nombra exotéricamente como Jehová, el cual como hipóstasis, constituye un atributo de Ain-Soph!. El término IHOAH, se escribía otras veces AEHOAH, como fue citado precedentemente, pero el pueblo ignorante 77

pronunciaba "Iehovah", interpretación que es más que una calamidad, pero como la pronunciación que resulta de los puntos más fonéticos la hacen irreconocible o alteran odiosamente su significación, no se admite en las sinagogas, y esto para proteger la interpretación original de las palabras de ese género en la Escritura.

Para terminar en esta idea, digamos que sería necesario tomar palabra por palabra de nuestras Escrituras, antes de aceptar o rechazar los textos, a fin de comprender mejor el sentido y para impregnarse mejor de la Verdadera Mística. 78

El Zohar dice: "El MI era de un brillo insostenible, que ha debido encerrarse en el manto de ELEH para no destruir al mundo". Esto se explica por el pasaje del "mem" abierto al "Mem" cerrado, en el cual 30 (valor esotérico) pasa a ser 40 (valor guamétrico). (Ver la tabla de valores numéricos en el Propósito Psicológico N° II.) 79

ALHIM (Elohim) tiene los valores: 1, 30, 5, 10, 40, de manera que trayendo los números a pequeño valor y por permutación (operación de la Temoura que consiste en hacer permutaciones entre las letras de una palabra para sacar un valor), se leerá: 3,1415, también como símbolo de "PI" (fórmula universal). Este símbolo usado para representar la relación de la circunferencia con el diámetro, define bien el atributo emblemático de Dios, que va a ponerse en manifestación con el Universo. 80

MI (significa "QUIÉN") que tiene como valor 48 y según la Qabbalah es la palabra que habría creado al mundo; es una pregunta clave del Zohar: ¿QUIÉN ha creado esto? La respuesta es: ELETH ("éstos", de valor numeral 35), o sea la vestidura que es la SHEKINAH, esta onda resplandeciente y preciosa que pasa a través de los Séphiroths. 81

El valor 35 es la cifra del "último velo" que separa el mundo de la pre-manifestación de "éste", de la manifestación. El valor de "ELETH", es suministrado por 2 a la tercera potencia, más 3 a la tercera potencia; es incluso el Padre (18), la Madre (8) y el Hijo (9) que sumado da 35, símbolo de la creación con relación al Principio Creador. 82

La respuesta es "eso", o igualmente "éstos" (Padre - Madre - Hijo), donde 18 es naturalmente el valor esotérico de YOD, que es el signo de Toda-Potencia manifestada y el punto brillante original (el opuesto de este YOD inicial es el 81: el Yod terminal). Todo esto, según un complejo enantiomórfico. 83

La palabra "enantiomórfico" necesita, sin duda, una explicación para algunos. El enantiomorfismo es un término de la ciencia actual para definir la 84

mezcla simétrica y asimétrica que caracteriza todo dipolo vital. Esta propiedad está unida a la ciencia qabbalística de las permutaciones.\*

En cristalografía se dice que dos cristales isómeros, simétricos uno del otro con relación al plano y no superponibles, son enantiomórficos. 85

Pasteur había reconocido ya la ligazón existente entre la diferencia de orientación geométrica de dos cristales (o "hemiédricos") y la inversión de su acción sobre el plano de la polarización de la luz. 86

Estas investigaciones han dado nacimiento a la teoría del carbono asimétrico, origen de todas las teorías estructurales de la estereoquímica contemporánea.<sup>1</sup> 87

En fin, con la Qabbalah, penetramos un poco en este mundo de los misterios que las demás religiones han mantenido generalmente oculto. En efecto, el esoterismo de la Teología hebraica hace ver de golpe verdades sublimes. Llamada Teosofía Judía, no tiene dogma ni artículo de fe, es una verdadera religión en el sentido exacto del término. 88

Terminemos este capítulo dando, por otra parte, la definición de la palabra "Religión" dada por el Profesor BOUCHER, Psicólogo de las Escuelas Normales de París: "Veneración y Amor por un Ideal hacia el cual tienden a la vez todos los impulsos del corazón y todos los esfuerzos de la vida cotidiana. Es una especie de síntesis de todos los sentimientos del individuo, especialmente de sus sentimientos intelectuales, estéticos y morales, sentimientos vastos y complejos que dominan a la vez su vida intelectual, su vida afectiva y su vida activa. Un Alma religiosa no es necesariamente un 89

---

\* **Nota Edición Internet.** Anexo 1: Las leyes de relación entre los números.

<sup>1</sup> **Nota del Coordinador de la Literatura:** La ciencia cabalística de las permutaciones está unida a la propiedad que se estudia a la faz de diferentes ciencias. En Química, por ejemplo, Mitscherlich estableció que las sustancias isomorfas tienen fórmulas químicas semejantes, y se dice de compuestos que a pesar de que cristalizan en forma semejante, son capaces de dar cristales mixtos y tienen la propiedad de que los cristales de uno de ellos, puedan crecer sobre los cristales del otro. También se aprecia que la estereoisomería es la existencia de compuestos diferentes, con igual fórmula de constitución, pero que difieren en la distribución espacial de los átomos. En cristalografía geométrica son también 32 las clases de simetría, en el mismo número que las 32 vías simétricas del árbol qabbalístico, demostrando la unidad de todas las ciencias. Las leyes de relación entre los números pueden ser entre el valor numeral, valor secreto (V.S.), valor al cuadrado, valor al cubo, por descomposición, adición, sustracción, reducción, adición teosófica, partición, inversión, permutación circular, síntesis, ligación, expansión, restricción, mutación, lecturas simétricas masculinas y femeninas, sexualización y recombinación. También por notárica, themoura, filiación psíquica, así como por múltiplos, submúltiplos, etc. Ver las Leyes de Relación entre los Números en las páginas 90 y 91 [en ed. Diana] del "Libro Negro de la Francmasonería", del Maestro Dr. Serge Raynaud de la Ferrière.



alma que tiene tal o cual creencia o dogma, que adora esto o aquello de tal o cual manera, sino que es ante todo un Alma en la cual un ideal Superior, de cualquier manera que se le represente o con cualquier nombre que se le llame, se ha apoderado de todos los resortes sentimentales activos, y ha subordinado todas las inclinaciones secundarias dirigiendo la vida entera del individuo”.



## EL MISTERIO DE LOS NÚMEROS

***Habéis arreglado todo con medida, con Número y con peso. (Sabiduría XI, 20).***

***Todo lo que es glorioso será recubierto de un velo. (Isaías IV, 5; Lucas XII, 2).***

En el Libro Uno del Zohar (118, a.) se hace este anuncio profético: “El Santo bendito sea, no quiere que los misterios sean divulgados en este mundo, pero cuando se aproxime la época mesiánica, hasta los niños conocerán los misterios de la Sabiduría y sabrán todo lo que debe ocurrir al final de los tiempos, gracias a los cálculos”. 90

Al llegar a este estado de nuestro desarrollo, creemos necesario hacer una pequeña recapitulación del valor simbólico de los números. Para los que no están todavía familiarizados con esta clase de operaciones, sería conveniente hojear las obras de Saint-Yves d’Alveydre, de Fabre d’Olivet y especialmente las obras más modernas de Abellio, en particular su libro “La Biblia, documento cifrado”, que ofrece todas las referencias deseadas. 91

Lejos de nosotros la idea de hacer en este cuadro limitado una exposición extensa sobre la significación de los números. Podemos más bien establecer en orden un pequeño cuadro útil para ilustrar más ampliamente las citas ya hechas, y en particular, para documentar mejor sobre los valores cabalísticos, en apoyo del cuadro numérico relacionado con las letras hebraicas ya ofrecido en el Propósito precedente. 92

Agreguemos, antes de empezar las explicaciones, que éstas deben ser entendidas según los tres sentidos siguientes: Una primera “clave” que señala el valor esotérico de las letras; una segunda, referente al valor secreto de los números y, finalmente, una tercera que considera la transmutación de los elementos. Así la letra “A” (Aleph) no concuerda con la unidad en su dosis esotérica, pero en ella se aplica el 3, por lo tanto la letra A es el número 1 solamente en el sentido ordinal del alfabeto o en el sentido cuamétrico simple, como lo hemos visto anteriormente. 93

Ninguna meditación es posible sobre el número Uno. El movimiento empieza con el Dos, cuando al nivel del Sí, aparece la conciencia del Sí, que llama al resto del ternario por la acción del concedor, de lo conocido y del conocimiento. (Progresión de: Padre, Hijo y Espíritu Santo; Brahma-Vishnú-Shiva, etc.). 94

Para empezar la encarnación el cuatro es verdaderamente necesario; pero para su terminación deben enfrentarse dos ternarios: es el nacimiento del Seis (realización de la creación). También al principio del Génesis y desde la primera palabra bíblica se hace mención de estas Seis Etapas (los 6 días): Baraschith (“Él creó Seis”), seis palabras, seis zonas, etc... Textualmente ha sido escrito: Baereschith (Seis en el principio...)

95

1 – UNO, no es un número y no puede, por esta razón, estar figurado simbólicamente; sería el centro indeterminado de un círculo cuya circunferencia no está en ninguna parte. En hebreo, la palabra “Ehad” (Aleph-Hé-Daleth), está formada por la raíz “Hé-Daleth”, que se toma por la unidad misma y significa: una punta, una cima. La división se detiene ahí, como en lo más alto de la construcción de una pirámide. Representa la Principiación y la estabilidad.

96

2 – DOS, tampoco puede estar figurado; se le podría considerar como el diámetro de un círculo cuya circunferencia no está en ninguna parte, es decir, una recta de dirección indeterminada y de dirección indefinida que corta el plano en dos zonas. El dos es incognoscible, expresando de todas maneras la dualidad abstracta, equilibrada y estática. Con su raíz (Shin-Zain) es el ser producido, la idea de la mutación, de transición, de pasaje de un estado a otro. Distinción y Transición.

97

3 – TRES, representa a la primera letra del alfabeto hebraico “Aleph” en su valor esotérico; es el punto central original y sin embargo incognoscible, cuyo desarrollo según la trinidad  $1 \rightleftharpoons 1 \rightleftharpoons 1$  y su paso a 111 (ciento once) lo sitúan al centro de la Ciencia Numeral.

98

Tres es el signo de la potencia original o del Ser Absoluto. Se le llama el “Número Potencial”. Es el valor secreto<sup>2</sup> de dos. Además el 3 ligado con 561 toma una gran importancia en la sexualización de los números, pues al polarizar el valor secreto de 33 (que es 561) se obtiene 165 y añadiendo el 3 a este número, queda 1653 que es el valor secreto de 57 (el Ha-Adam).

99

Tres (Aleph) es el elemento “Aire”. Está formado por dos raíces contraídas (Shin-Lamed y Lamed-Daleth-Shin) tan opuestas en sus significaciones como en el ordenamiento de los caracteres que la componen: Por la primera raíz es “extracción”, por la segunda es “amalgama”. Tres significa en hebreo la idea de una nueva forma de las posiciones encerradas en uno y dos, lo cual viene a ser entonces una especie de unidad relativa. De manera que se comprenden mejor así todas las formas trilógicas religiosas, por ejemplo. Es la imagen de la salvación, de la perfección, de la paz y de la felicidad eterna. Significa en resumen: Extracción y Liberación.

100

---

<sup>2</sup> Ver fórmula de los valores secretos al final de éste Propósito.

- 4 – CUATRO, representa la segunda letra del alfabeto hebraico: "Beth". 4 es el número de la acción interior, el número de la vida isotrópica, la Matriz de las matrices. Se le hace concordar a veces con la raíz AB (valor esotérico 7) por el hecho de que corresponde a la idea de progresión y fuerza productiva, aunque estaría más próximo a la raíz BA, que da mejor la impresión de movimiento. Beth es la cuna. 101
- El cuatro da cuenta de la dualidad activa, es el círculo puesto en rotación por la cruz. Es el cuadrado de dos, la primera exaltación de la dualidad; es el arquetipo de la involución en potencia de ser. Beth simboliza también el baño. 102
- Se sabe también que el tetraedro (sólido de cuatro caras) engendra al cubo, al octaedro, al dodecaedro y al icosaedro. En la mitología antigua, estos cinco sólidos platónicos simbolizan el Conocimiento total e integral, que comporta la Identificación con el Único y donde la creación se ha revelado en ella misma. 103
- Este número se manifiesta enteramente en el Tetragramatón (vocablo de cuatro letras que representa al nombre de Dios. Referirse a la palabra IEVE). 104
- La Beth, representada aquí, es la primera de las siete letras llamadas dobles, la cual corresponde a Saturno en el mundo, al Sabbath en el año y a la boca en la persona. (Ver en el Propósito Psicológico N° II los croquis I y II). 105
- En hebreo se compone de aleph-daleth-beth-ayin, cuya raíz daleth-beth comporta toda idea de fuerza y significa sobre todo: Multiplicación. 106
- 5 – CINCO representa la tercera letra: Ghimel. Es el signo Existencial y, con ello, de toda idea de acrecentamiento y magnitud. Es la vida expansiva y la cadena de las cualidades que se inicia de este modo: 3 (potencia), 4 (acto de manifestación isotrópica), 5 (existencia anisotrópica y ciclo existencial). El operador cinco aparece siempre para caracterizar al Alma Universal. 107
- 29 veces 5 es igual a 145 (cuyo valor secreto es 10.585, la forma esotérica de la palabra Baereschith). 108
- Ghimel es el signo de la vida orgánica y su número, el Cinco (con 13 y 14 en el mismo orden de ideas), tiene un papel considerable en el mecanismo sefirótico. El cuadrado de 5 anima al Ain-Soph y el cubo de 5 anima a "Kether". Es el pasaje (del cuadrado al cubo) del Incognoscible al Manifestado. 109
- Según el Sepher Yetzirah, fue creado con Júpiter, el domingo y el ojo derecho. (Ver dibujo del rostro en el Propósito Psicológico N° II). 110
- Las letras Taw-Mem-Shin expresan un movimiento de contracción y de aprehensión, como los cinco dedos de la mano cogiendo una cosa. Ghimel indica expresamente la cualidad de Comprensión. 111
- Guimel simboliza aún la feminidad desflorada y maternal. Ofrece la imagen de un canal y es también el signo del envolvimiento maternal. Es el 112

emblema de todas las ideas que se derivan de los órganos corporales o de sus acciones.

6 – SEIS, representa la cuarta letra del alfabeto: Daleth. Es el símbolo de la naturaleza divisible y dividida. Es la realización de la involución por la organización interna del Alma Universal, en cuyo caso el cuatro rendía cuenta y el cinco empezaba a animar. El ciclo  $3 \rightleftharpoons 4$  es el arquetipo del ciclo  $5 \rightleftharpoons 6$ . Viene a menudo a poner el sello de la Organización y de la realización; 38 por 6 igual a 228 (que es también el producto de 145 más 83). En el seno de este total, el Demiurgo confunde (38 y 83) el “principio de Arriba” con “Elohim”. Hemos visto ya la importancia del 145. En cuanto a 228, es muy importante también en la filosofía budista (ver mi libro “Misticismo en el siglo XX”).

En el primer versículo del Génesis, aparece enseguida, en la primera palabra, la importancia del número 6: “SEIS en el principio”, así como también se ha dicho: “Él creó SEIS”. Es la medida sagrada empleada con autoridad por el Creador. Se remarcará que es el símbolo de la letra Daleth que, como se recordará, es la palabra que conduce a la unión divina. En efecto, en las ceremonias místicas, cuando se celebra la Misa Cósmica, Daleth es el término que pronuncia el oficiante para establecer el equilibrio entre los dos mundos; es el emblema del vínculo (Yug) entre el macrocosmo y el microcosmo. El glifo “daleth” se presenta como una escuadra (la rectitud en las sociedades secretas). Es trazado en el espacio por las manos del Mago de cuatro maneras diferentes (a fin de unir los 4 elementos del organismo con los 4 elementos de la naturaleza). Así, viene a ser el principio que forma el vínculo entre los asistentes y los planos superiores. El signo, trazado de esta manera, realiza una cruz (de doble línea interior) que los sacerdotes actuales practican todavía como bendición, aunque no siempre conocen su verdadera significación esotérica.

Digamos todavía que “daleth” es el signo de la naturaleza divisible y dividida, y expresa toda idea que dimana de la abundancia nacida de la división. Su valor numérico: 4, designa la Comunidad de Israel, que cuando está glorificada es idéntica al Tetragrama Yod-He-Vaw-He, pues ambos no hacen más que uno. Está asimilado también al Adam-Kadmón. En el Pentateuco, Daleth se escribe con un carácter más grande que los caracteres de las demás letras, para simbolizar la comunidad de Israel cuando ésta se une a los dos grados supremos de la esencia divina caracterizada por “Aleph” y “Heth” (Zohar I. 262, b).

Sabemos que el Sello de Salomón (dos triángulos entrelazados), está compuesto igualmente por el Seis. Esta estrella de seis ramas es un símbolo cuyo valor sagrado no es necesario comentar.

El Seis está compuesto por la medida de los materiales (5) y la operación del Demiurgo (1). Según el "Sepher", el 6 fue creado con Marte en el Mundo, el lunes en el año y el ojo izquierdo en la persona. En fin, 6 es a 3, lo que 2 es a 1; es la Medida Proporcional. 117

7 – SIETE. A pesar de su carácter sagrado este número forma parte de los números humanos, ya que 7 es igual a 3 más 4; es esto lo que lo hace "proceder" de los números divinos. Puede ser simbolizado por la serpiente mordiendo la cola, por cuanto es el símbolo del infinito numerado en su regreso al principio. (Ver el mecanismo del Número Mágico en mi libro "Los Centros Iniciáticos"). 118

El cuadrado y el cubo de 7 se prestan a múltiples combinaciones. Por ejemplo, la relación entre 35 (5 veces 7) y 49 (cuadrado de 7). 35 al cuadrado es 1.225 que es el valor secreto de 49. Además 1.225 está en relación con 325 que es el valor secreto de 25 (5 al cuadrado), de ahí ese enlace entre 5 y 7. Notemos todavía que 225 es el cuadrado de 15 (el Valor Secreto de 5) y que 225 es el número que representa al Metatrón (Gobernador del Mundo de aquí abajo). 119

Siete es un número helicoidal, de modo que trazando una línea ascendente en forma de espiral sobre la superficie de un cono, y dividiendo la espiral en seis etapas, la séptima resultará del avance AB capitalizado en el espacio durante el desarrollo de las otras seis. Es obvio insistir sobre toda la simbología del septenario, de la cual los estudiantes de ocultismo conocen todo el carácter. 120

Siete es la idea de complemento, de consumación de las cosas y de los tiempos. En fin, se puede definir por Consumación, Regreso. 121

8 – OCHO, que en principio representa la letra "Hé", es el punto de partida de un nuevo ciclo parcial (8  $\rightleftharpoons$  9). El 8 es la Madre Universal, encerrando en su seno al conjunto de los seres nacidos de la multiplicidad. Este número, que es la tercera potencia de dos, es el arquetipo de la involución en potencia de acto. El ejemplo de su bipartición se encuentra con la palabra Bereschith. En efecto, esta palabra vale 685 cuando no se toma en cuenta el carácter particular de la Beth inicial o forma secreta de esa palabra de valor 10.585; pero este 685 da por bipartición 6445, el cual se descompone por 1 más 54  $\rightleftharpoons$  45, es decir por la adición de la Unidad al complejo enantiomórfico. 122

Ocho, es el amontonamiento de las formas. Es el valor de la quinta letra (Hé), la cual contiene la idea abstracta del ser, al igual que la primera letra del alfabeto (Aleph), pero esta vez, después de la realización. 123

Esta letra especifica el estado de la feminidad virgen, no desflorada, pero desflorable y fecundable (Diana); en fin, la letra "Hé" es el signo de la Vida y de toda idea abstracta del ser en general. 124

9 – NUEVE, es un signo intelectual que procede del 8, así como el 6  
procede del 5 y el 4 del 3. Es un signo convertible universal, según Fabre  
d'Olivet. El Número del "Hijo" en sus dos actividades: bajada primero  
(separación del Principio), subida después (incorporación al Principio). 125

En todo complejo enantiomórfico la distancia al seno del reflejo-reflejante  
es siempre un múltiplo de 9. La función de reducir a nada está, pues, toda  
entera contenida en este número y sus múltiplos. Su simbolismo, en tanto que  
representa al "Hijo", es de los más significativos. Fabre d'Olivet, no da este  
valor de 9 a la letra "Vaw", sin embargo, dice que esta letra es un factor  
convertible universal entre el Ser y la Nada y la Nada y el Ser. Se sabe que la  
letra Vaw servía principalmente para la puntuación del hebreo rabínico; ¡es  
quizás la letra más vocalizada! 126

Esta sexta letra ofrece la imagen del misterio, el más profundo y el más  
inconcebible, la imagen del nudo que une, o del punto que separa, la nada del  
ser. 127

Un antiguo axioma esotérico dice que el 9 no hace otra cosa al fundirse en  
el 10, que perderse en el cero para realizar nuevamente el milagro de la  
Unidad. Nueve es el pasaje del Espíritu a la materia, el símbolo de la  
encarnación y de la transmutación. 128

La raíz Shin-Ayin en hebreo significa: cal, y el número se agrega así a  
todas las ideas de cementación y de conservación. Es el emblema de la  
Restauración. 129

10 – DIEZ, es la fijación de una dirección determinada en el Todo. Su  
valor secreto es 55. Diez es la expresión dinámica de la Unidad, es Dios en  
potencia de acto. Es la fuerza liberada por el lanzamiento o toda idea de  
tensión resuelta. Al Padre, simbolizado por el "uno", se añade el 9, "el Hijo",  
para obtener un total que comprende la Unidad, pero la unidad modificada  
por la exterioridad del cero. El cero es el símbolo de una distancia nula e  
infranqueable en el seno del Ser. El Diez, que encierra el conjunto de todas las  
cifras, es un ciclo cerrado al cual no hay nada que añadir, es la década mística  
de Pitágoras, la suma que expresa el Misterio del Cosmos entero. 130

La letra caracterizada por el diez, es la séptima del alfabeto hebraico. Esta  
letra que es el "Zayin" imita el ruido de la flecha que corta el aire y marca la  
dirección de un objetivo particular. Está considerada como teniendo un valor  
ideográfico de acto de coito por contacto. Es un signo demostrativo, una  
imagen abstracta del vínculo que une las cosas. 131

El 10 es el emblema de Agregación o, aún, la Potencia Reformatriz. 132

11 – ONCE, que estaba representado en los antiguos Tarots egipcios por la  
persuasión, es la unidad que intenta persuadir de su efecto materializado. 133

12 – DOCE, cuyo valor secreto es 78; es el constituyente de la palabra “Aour” (palabra hebrea que significa “Luz”), cuyo valor es 132. 134

El doce se emplea a menudo en la mitología antigua para manifestar un ciclo terminado, pero animando la actividad. Caracteriza la octava letra: “Heth” que efectúa el regreso dialéctico necesario, situando el obstáculo delante del esfuerzo, la fatiga unida a la existencia, después de la confirmación de alternativa del Zayín. Expresa las ideas de equilibrio y antagonismo al mismo tiempo. Es la letra que especifica la feminidad desflorada, no fecundada (Afrodita); es el signo de la existencia elemental y ofrece la imagen de una especie de equilibrio, la idea de esfuerzo, de trabajo y de acción. Esta letra está muy simbólicamente designada en “Ehad”. Ehad (aleph-heth-daleth), que significa textualmente “uno”, indica la unión perfecta, la fusión de lo que está arriba con lo que está aquí abajo. (Estas letras hacen un poco el mismo oficio que las 3 letras de la palabra “Aum” en sánscrito). En el Zohar (II-160, b., sec.: Therouma) está escrito: Escucha Israel, Jehovah Elohenou (nuestro Dios) Jehovah es Ehad (Uno). Cuando se pronuncia la palabra Ehad, se debe recordar que el Aleph designa el primer grado de la esencia divina, el Heth designa los ocho grados superiores formando la escala entre la Sabiduría Suprema y el Justo (ver en este sentido las interpretaciones del árbol sefirótico). Como el valor ordinario de la palabra Ehad es 13, es pues el equivalente de Ahaba que significa Amor. Así UNO y AMOR son idénticos y como en adición teosófica, 13 es igual a 4 (1 más 3 igual a 4), esto nos lleva al tetragrama Yod-Hé-Vaw-Hé y por este hecho al Adam-Kadmon también. 135

13 – TRECE, es el símbolo de la organización en el seno de la vida maternal. Da la idea de desarrollo y de involucramiento. 136

Al igual que 14, el número 13 tiene un papel considerable en el mecanismo sefirótico; su producto en el ciclo, según la expansión diferenciada, es el mismo para ambos números. (Ya lo veremos en el número siguiente). 137

El Zohar le llama: la Cabeza del Anciano de los Ancianos. 138

166 es el primer número de la procesión sefirótica y 13 es el primer número de la gravitación en el seno de 166 (lo veremos más adelante). 139

En el Idrá-Rabba-Kadisha, libro IV, se habla de las trece direcciones iluminadas por el blancor de la cabeza (ver también Éxodo XVI, 14). La palabra “tal”, traducida por “rocío”, es la principal, y su valor guamétrico es 39 (3 veces 13). La referencia del primer versículo es 52, igual a cuatro veces 13; la referencia del segundo versículo de apoyo presenta dos números: 26 (2 veces 13) y 91 (7 veces 13); el tercer versículo contiene el número 1.614 igual a dos veces 807, que viene de 87 78; donde el Valor Secreto de 52 (primer versículo) es igual a 1.378, el cual se descompone por 13 y 78, cuya suma es 91, igual a siete veces 13 y valor secreto de 13. Este número es la Cabeza del 140



Anciano de los Tiempos. El Anciano de los Ancianos da: 133, sea  $13 \Rightarrow 13$  y la cabeza es el 13 (de: 13.861, valor secreto de 166) al que se suma el 39 (rocío). Así, 13 más 39 igual a 52, que es el número del primer versículo de apoyo, así como su triplicación: 13 por 3 igual a 39 y la cuadratura según 13, es decir, cuatro veces 13, lo que es igual a 52.

14 – CATORCE, es el símbolo de organización en el seno de toda locación maternal de vida; ideas de involucramiento y de desarrollo, al igual que el 13, juega un papel importante (con el 5 también) en el mecanismo sefirótico; estos números (5, 13 y 14) están íntimamente unidos (raíz “Ghe” o “Ghou”), cuyo sentido está dominado por “Ghimel” de valor 5. 141

13 al cuadrado igual a 169  $\Rightarrow$  16 más 9 igual 25, igual 5 al cuadrado. 142

14 al cuadrado igual a 196  $\Rightarrow$  19 más 6 igual 25, igual 5 al cuadrado.

15 – QUINCE, como símbolo de la Energía, es el Amor Universal en el sentido selectivo. Es el valor de la letra “TEHT”, signo de la resistencia y de la protección. 143

16 – DIEZ Y SEIS, que no figura en el alfabeto, es obtenido por 12 más 4 y da como resultado la raíz HEB, que define todo lo que está oculto y misterioso. 144

Da la idea de la fecundación, sobre todo por la hendidura de 8 más 8 (HEH). Es el huevo órfico de la nave de Isis. Dieciséis es el resultado de la tripartición de 48 (ver la significación de este número). 145

Es todavía el total de la base del triángulo de la emanación (Hochmah más Binah): 70 más 66 igual a 136, valor secreto de 16. 146

17 – DIEZ Y SIETE es sobre todo importante por su valor secreto 153, que juega un papel especial en el simbolismo de las Escrituras, sobreentendiendo por ejemplo las palabras “pescados”, “niños”, “cultivadores de los campos”, como tratándose de “iniciados” (ver San Juan XXI-11 y otros pasajes del mismo género). 147

18 – DIEZ Y OCHO, es un número-Clave complejo y constituye el signo de toda potencia manifestada y del punto brillante original. Es el valor de la letra “Yod”, pero también por adición el valor de “TA”, que expresa toda idea de resistencia, de repulsión. Simboliza el Yod inicial, el opuesto de 81 que caracteriza el Yod terminal. Sabemos ya que el Yod es la más pequeña y la más misteriosa de las letras del alfabeto hebraico (está formada de una especie de pequeña coma). Ésta simboliza el punto que expresa el “Pensamiento de la Voluntad desaprobante”, emanada del Ain-Soph. Es la imagen de la manifestación potencial, el signo de la duración espiritual y de la eternidad de los tiempos, así como de todas las ideas que se relacionan. 148

19 – DIEZ Y NUEVE, es el número caracterizado por los Grandes Arcanos de Egipto como el símbolo de la Inspiración. Su conjunto formado por el 10 más 9 da suficiente razón de su valor. 149

20 – VEINTE, es el símbolo de la letra “Kaph” que es un signo asimilativo, es una vida sensata y pasajera, una especie de molde que recibe y devuelve todas las formas. 150

Kaph es una letra que se dice doble y que, según el Sepher Yetzirah, fue creada con el Sol en el mundo, el martes en el año y la nariz derecha en la persona. En los Arcanos Mayores el 20 representa la Resurrección. 151

21 – VEINTE Y UNO, puede asimilarse al principio de Transmutación y caracteriza a menudo los acontecimientos bruscos por sus cualidades “uranianas”, se podría decir. 152

22 – VEINTE Y DOS, o el último de los Grandes Arcanos, marca a veces el regreso; es sobre todo importante en su numerología sencilla. Se sabe que los alfabetos sagrados están compuestos de 22 letras y es suficiente recordar que el Salmo 119, que es un poco como el centro de la base interpretativa de la Biblia, está compuesto justamente de 22 capítulos, mientras que los otros Salmos se resumen generalmente a algunos párrafos. Las Biblias correctas inscriben siempre al principio de cada capítulo del Salmo 119 una letra hebrea como encabezamiento: Aleph, Beth, Ghimel, Daleth, Hé, Vaw, etc... hasta Taw, la 22<sup>da</sup> letra, en correspondencia con los capítulos N<sup>o</sup> 1, 2, 3, 4, 5, etc... Total 22: Dominio Total. 153

23 – VEINTE Y TRES, cuyo valor secreto es 276, es también el segundo valor de la palabra “cielos” (ver el 38). 154

Su expansión es 203 (se sabe que el cero no tiene valor esotérico) y tiene como valor secreto 20.706 que a su vez es una expansión simétrica de 276. Corresponde a “ACH”, raíz hebrea compuesta de “potencia” (aleph) y “asimilación” (kaph): da la idea de todo esfuerzo que el ser hace sobre sí mismo o sobre otro para fijarse o fijarle. Simbólicamente es el símbolo del movimiento concéntrico (su contrario es AL o EL); ACH representa la relación adverbial “Sí” por oposición a “El” significando “No” (de valor opuesto: 32). 155

Filiación cíclica: 23 ⇄ 276 ⇄ 20706 ⇄ 203.

24 – VEINTE Y CUATRO, es en principio la característica del Tessarakontaduagrammaton: el vocablo de 24 letras empleado en magia para escribir el nombre de Dios en el ritual litúrgico. Este número ofrece las posibilidades de extensión y se presenta como siendo bastante importante en ciertos dogmas del ocultismo. 156

Simboliza también la letra “Lameth” que ya es un misterio a dilucidar en el grado 30 de la Francmasonería; se encontrará esta letra en un triángulo 157

radiante, como emblema de ciertos grados en las sociedades secretas. Se sabe igualmente que esta letra, considerada como sagrada, ha sido dada como inicial simbólica a los Grandes Centros Iniciáticos, a causa de Larissa (en turco: Jani-Sher) antigua, rica y célebre ciudad de Grecia que encerraba en sus muros una gran Escuela de Filosofía Pitagórica donde residió Anaxillas, quien fue acusado de magia y exiliado de Roma bajo Augusto. Después se ha remarcado a Latium, Luletia, Lucototia (Lutetia) en hebreo, Lukotain (barco), Leukothoe: diosa del mar. Pasemos todavía sobre Lutecia (antiguo nombre de París) y Lhasa (capital del Tíbet) para recordar que "LEMARBE" es la única palabra en toda la Biblia que está descrita con el "Mem" cerrado (valor 40 en lugar de 30 ordinariamente) y levanta todavía numerosas controversias entre los exégetas.

En fin, el Lameth es el signo del Movimiento Expansivo; se aplica a todas las ideas de extensión, de elevación y de posesiones. 158

25 – VEINTE Y CINCO es el conjunto de 16 más 9 que pone en presencia dos polos perfectamente caracterizados. Uno, la matriz de los mundos (16) y el otro tendiendo a la individualización (9). 25 es la representación del Verbo Universal. 159

26 – VEINTE Y SEIS, es el símbolo del "Yo soy", en lo que concierne al nombre del Padre que proclama el Hijo, la divina Esencia y la divina Existencia: IHOH. 160

El radical 26 tiene como interno el 13 (este último en etrusco es IG, que se lee en veda o en sánscrito AG) que da nacimiento a IGni y AGiosh; su inversión en hebreo: GA y GI, es el Esplendor; en Veda: la potencia orgánica de AGni y también la penetración universal: "Nuestro Dios es un Fuego Devorador"... 161

27 – VEINTE Y SIETE, caracteriza la raíz (Aleph-Lameth) entre las más importantes de la lengua sagrada, pues ésta da la idea de la fuerza excéntrica, de elevación y de extensión. Los árabes, como los hebreos, han sacado de ella el nombre de Dios. 162

"AI" o "EI" intervienen característicamente en numerosos vocablos simbólicamente sagrados. 163

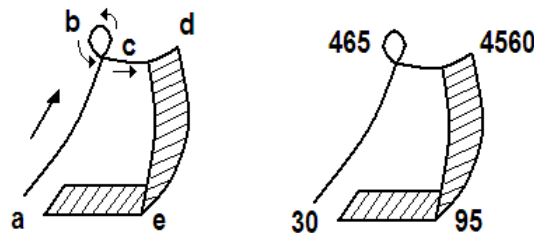
28 – VEINTE Y OCHO, es más bien un símbolo cosmológico e interviene en los principios de física y de química (ver sobre todo el número 56). 164

29 – VEINTE Y NUEVE, es el número que, con 38, ocupa una gran plaza en los comentarios bíblicos a la luz del texto original. Es el "Principio de la Vida de aquí abajo". En la Ciencia numeral va casi siempre a la par con el 38 (el "Principio de la Vida de Arriba"). 29 se expresa sobre todo por las raíces: "Evah" o "Kou" (la madre de todos los vivientes y la fuerza asimilante y comprimente). 165

Siete veces 29 es 203, y siete veces 38 es 266 (el Ha-Haretz y el Ha-Shamain del primer versículo del Génesis: "Los Cielos y la Tierra"). 166

El Valor secreto de 29 es 435, que adicionado con el Valor Secreto de 38 (741) da 1.176, que es el valor secreto del número 48 (ver éste). También está en relación con 5.661, que es el producto que el Génesis ordena al principio de la creación. Recordar que Elohim es 83 y también que 5 y 29 constituyen el total de 5.661. Así, 3.486 (valor secreto de 83) más el valor secreto de 29 (435) multiplicado por 5 (= 2.175), da como resultado (3.486 + 2.175) ese total de 5.661. Este último da la relación inmediata con 166.500 por restricción e inversión. (En efecto, 166.500 es restringido después en 1.665, e invertido finalmente en 5.661). En fin, el número 29 caracteriza la vida más baja, la de la tierra antes de su sumersión: El Cristo terrestre (Cristo celeste igual a 38). 167

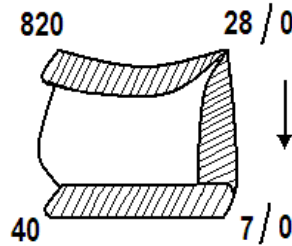
30 – TREINTA, está asimilado al elemento Agua y caracteriza a la letra MEM, que es una de las tres letras madres del alfabeto hebraico. Se encuentra también entre las cinco letras que se escriben diferentemente según se encuentren en el cuerpo de una palabra o al final de ella (como las letras Kaph, Noun, Phé y Tzadé); además se le llama "Mem abierto" en el uso corriente y "Mem cerrado" cuando está al final de la palabra. Sin embargo, el Mem cerrado está empleado UNA SOLA vez, en toda la Biblia, en el cuerpo de una palabra: es en el término "Lemarbé". Se le dice grave y añadamos que es un signo hembra, maternal, local y plástico, es la imagen de la acción exterior y pasiva. 168



Analícemos ahora el glifo del MEM abierto y del MEM cerrado. Empecemos por 30 en "a" (la razón de su valor esotérico) que toma su valor secreto, 465 en "b", y que después de la rotación en "c", este número 465 sufre una mutación seguida de una expansión hacia el lugar "d". Así pues, primero tenemos 465 y a continuación 4560, valor secreto de 95, inscrito en el punto "e". Aproximando los dos números de base (30 y 95) tenemos el número 3095 que carece de valor secreto. Esa es entonces la razón de una abertura en la letra, cuyas dos puntas no se pueden unir. 169

Por el contrario, en la involución del Mem cerrado tenemos el valor esotérico 40; este resultado se debe a que el valor secreto de 40 es igual a 820 y 170

al hecho de que 28 es el valor secreto de 7. Se obtiene finalmente el número 70, o sea 30+40. \*



Esto será suficiente para hacer comprender que los glifos de las lenguas madres no son cosas inventadas al azar y que la Ciencia de los Números tiene razones profundas. 171

Continuemos citando rápidamente los números más importantes, ya que los símbolos que fueron omitidos, para no sobrecargar demasiado esta pequeña exposición, se deducirán fácilmente. Por otra parte, es fácil de comprender la relación de unos números con otros, ya que se encontrarán fácilmente las combinaciones. 172

32 – TREINTA Y DOS, despierta seguidamente la idea de las Vías de la Sabiduría. Estos son los 32 caminos posibles en las canalizaciones del Árbol Sefirótico, la razón de los 32 grados de la escala del Escocismo para llegar a la cima masónica; es en el grado 32 que es necesario responder sobre el conocimiento de los planetas con su septenario simbólico. 173

Las 32 Vías con las 50 Puertas de la Inteligencia. Esta desigualdad no es más que aparente, pues es necesario crear la simetría enantiomórfica. Treinta y dos está opuesto a su inversión 23 (así como 50 se opone a 05). Así, en un sentido o en el otro (23 + 32 y 50 + 05) dan el mismo resultado: 55, el cual es el valor secreto de 10, expresando así la Sabiduría y la Inteligencia. 32 corresponde todavía a “El”, de relación adverbial “No” por oposición a “Ach” que simboliza el “Sí” de valor 23. 174

33 – TREINTA Y TRES, es siempre popularmente el número más simbólico, pero en este sentido se puede decir muy poco en el plano desde el cual se analizan los números aquí. Número–Misterio por excelencia, acumula de esta manera las significaciones. Para las explicaciones de los 33 grados masónicos, ver mi obra “El Libro Negro de la Franc-Masonería”. 175

---

\* Si la involución del Mem abierto (valor 30), provoca *ex-nihilo* el nacimiento del 40, valor del Mem cerrado, entonces, recíprocamente, el nacimiento de la letra 40 da el total 40+30, lo que genera el 30 de abajo y encarna en el 40. El conjunto *arriba + abajo*, está entonces representado por 30+40+30= 100, símbolo de la totalidad en acto.

- Por la adición de dos letras-Madres (Mem-Aleph de valores 30 más 3) figura entre los números más importantes de la Biblia. 176
- 35 – TREINTA Y CINCO, es el número del “último velo”, que separa el mundo de la premanifestación, de éste, el mundo de la manifestación. (El Zohar habla del manto a este respecto). 177
- 35 es el valor numeral de “Eleh” (“éstos”) la respuesta a la cuestión-clave planteada por el Zohar: “¿Quién ha creado eso?”. Está provisto de 2 al cubo más 3 al cubo; es aún el Padre (18), la Madre (8) y el Hijo (9); es pues, como un símbolo de la Creación con relación al principio Creador. Eleh: “éstos” o eso. 178
- 36 – TREINTA Y SEIS, es el signo de la existencia individual y producida. Este número que procede también de numerosas raíces: “Lhe” (movimiento caracterizado dirigido hacia la existencia elemental), “dm” (igual a la simpatía universal, también la sangre), “ihd” (manifestación de la unidad, acción de unirse), etc... y está vinculado a la manifestación de toda potencia espiritual en relación con las ideas de división o de organización. Es la encarnación del 1 en el 35. Naturaleza profunda. 179
- Valor Secreto de 8, el 36 produce el famoso 666 (valor secreto de 36). Recordemos que según los Vedas hay 36 Tattwas y que la Tradición astrológica habla de los 36 Decanos del Zodíaco. 180
- En fin, simboliza igualmente la letra “Noun” que es el signo de la existencia individual y corporal. Imagen del ser producido y reflejado. Expresa la inteligencia superior. 181
- 37 – TREINTA Y SIETE, cuando está triplicado da 111, el número de la Tri-Unidad divina en su estatismo esencial. Su inversión (73) es un símbolo muy rico. Es todavía el número creador por excelencia (creado por 127: “bara”) provisto por la encarnación del 1 en el 27. De esta manera, es el número de la generación, el “Yo soy”, “Ehieh”, (como en Éxodo III-13, cuando la voz de Dios habló por primera vez a Moisés). 182
- 38 – TREINTA Y OCHO está, con el 29, entre las más importantes palabras expresadas en número en la Biblia. Es “el Principio de la Vida de Arriba”. Se expresa por el radical “Meh” (chispa generadora, símbolo de movilidad). Su inversión (83) produce Elohim. Su valor secreto es 741 que sumado al V. S. de 29 (435) da 1.176 que es el V. S. del número 48 (“Ha”, símbolo de la realidad física). 183
- 38 caracteriza la Vida intermediaria (celeste o cósmica) siendo el 29 el Cristo terrestre. 184
- 39 – TREINTA Y NUEVE, es la existencia activa del ser; simboliza “ANI” (“yo”), mientras que 363 será la existencia relativa, el “ETH” (“tú”). 185

- 40 – CUARENTA, se toma a menudo como símbolo de duración y su característica fue empleada frecuentemente para disimular una colectividad, un centro iniciático, etc... Su valor corresponde a la letra "SAMEKH" que es el signo del movimiento circular, la imagen de toda circunscripción. 186
- 43 – CUARENTA Y TRES está simbolizado por el vocablo "IEVE", que, en el Sepher, aparece por primera vez en el segundo capítulo del Baereshith (versículo 4), mientras que el acto soberano está realizado y el Ser de los seres se restablece en su inmutable "seité". 187
- 45 – CUARENTA Y CINCO, es el valor de la letra AYIN (evitar confundir con la palabra "Ain", traducida por Nada o Vacío, cuyo valor es 57; esta 16<sup>ta</sup> letra del alfabeto es el signo del sentido material. 188
- 48 – CUARENTA Y OCHO, es el número sintético del Génesis. Es el tercer número clave del Zohar. Puesto que 38 y 29 miden respectivamente una de las siete etapas de cada uno de los ciclos: Cielos y tierra, el 48 encierra el conjunto de los dos (V. S. de 38 igual a 741; V. S. de 29 igual a 435; total 1.176 que es el V. S. de 48). 189
- La Qabbalah (Ciencia de los Veinte y Dos) dice que el mundo ha sido creado por la palabra "MI" ("Quién") en cuya unión las dos letras, Mem y Yod, hacen 48. Es también el número de cromosomas que contiene toda célula reproductora humana; así 48 puede igualmente simbolizar la especie humana. (Asimilada al término "Aoun", raíz hebraica que simboliza todos los contrarios: virtud-vicio; fuerza-debilidad; todo-nada; etc...). 190
- 50 – CINCUENTA, como ya se ha citado, está íntimamente ligado con 32. Las 50 puertas de la Inteligencia son un símbolo muy misterioso, estudiado casi exclusivamente por los cabalistas. Es el coronamiento de un ciclo completo, de 7 sabbats (sábados) de años (Levítico XXV). 191
- 55 – CINCUENTA Y CINCO, que es el Valor Secreto de 10, presenta a veces un aspecto de la primera palabra del Génesis (Baereshith). Caracteriza la raíz "Oz" (fuerza), pero simboliza sobre todo, las dos manos. 192
- 56 – CINCUENTA Y SEIS, es un número estructural en química (por el número atomizado) que caracteriza: el fósforo de magnesio, el bromuro de cobre, el antraceno, la pentaerytrita, la urotropina, los terpenes que existen en los aceites esenciales extraídos de las plantas, el agua oxigenada, la betaína, el filopirol. M. Sindler declara que el mecanismo 56 (es decir, la oscilación entre dos estructuras) está a la base de un fenómeno de ferromagnetismo (orientación de la brújula). 193
- 57 – CINCUENTA Y SIETE, simboliza "Iom" (la palabra: día) que está en relación en este sentido con el número 74 (referirse a éste). 57 es el valor de "Ha-Adam", pero convendría mejor al término "Ain". 194

- 59 – CINCUENTA Y NUEVE, simboliza la palabra “BOOZ” (ver el 92). 195
- 60 – SESENTA, que es producto del valor doble de la letra madre “Mem” según el Sepher Yetzirah, tiene un interés mágico, si se puede decir, puesto que este número es el valor esotérico de la doble-letra “Phé”. Su importancia está en relación con lo que fue expuesto en nuestro Propósito Psicológico Nº II, es decir, creado con Venus en el mundo, el miércoles en el año, la fosa nasal izquierda en la persona. Notemos, sin embargo, que este número (con 5, 6, 20, 120 y 360) está escrito en las ramas de la estrella de David, de la cual hemos visto ya una parte de su mecanismo. 196
- 72 – SETENTA Y DOS, se relaciona en principio y directamente al Heptacontaduagrammatón, que simboliza el nombre divino. 197
- Caracterizando la letra “TZADE”, que está considerada como teniendo un valor ideográfico de acto de coito por refulgencia, es el signo final y terminal, que se relaciona con todas las ideas de escisión de término, de solución y de objetivo. Situada al principio de las palabras, esta 18<sup>va</sup> letra indica el movimiento que lleva hacia el término del cual es el signo. Al final de las palabras, este marca el mismo término al cual él ha tendido. 198
- 73 – SETENTA Y TRES, es el valor numeral del noveno Sephiroth (Yesod), imagen o reflejo del 37. Se le encuentra también en 2.701 que es el producto de 2.812 menos 111 (relación también con 111). Es decir, el producto de los 4 conos ( $703 \times 4 = 2812$ ), que pueden simbolizar la visión de las cuatro ruedas de Ezequiel, las cuales están dispuestas en 4 direcciones ortogonales en una figuración del Cosmos. De este total, 2.812, se sustrae (no 4 veces 37, sino tres veces solamente) lo que constituye el misterio de la Trinidad divina (111) y se obtiene este número 2.701, que representa la multiplicidad de los planos espirituales y materiales. 2.701 es el V.S. de 73. Ahora, si se añaden los 111 a 73, tendremos 184, cuyo valor secreto es 17.020 que vuelve a dar, por reducción y restricción, 2.701 o 73. 199
- 74 – SETENTA Y CUATRO, es un número-clave, tanto por su valor numeral que representa la palabra Meleq (Rey), como por ser la suma de los tres pisos del triángulo de la Emanación en el conjunto sefirótico, y podría simbolizar a la palabra “día”. 200
- 78 – SETENTA Y OCHO, es el número motor del Cosmos. Es el constituyente de la Luz. 201
- 81 – OCHENTA Y UNO, representa el Yod terminal, en oposición con el 18, el Yod inicial. 202



- 83 – OCHENTA Y TRES, inversión de 38, es un número muy importante en sí, simboliza a Elohim, al Dios de los dioses (El-los-Dioses) para el cual damos las explicaciones en el texto de esta pequeña obra. 203
- 87 – OCHENTA Y SIETE, es el valor de la palabra EDEN, cuya primera inscripción se anotaba “Edin”, como un plano. En Babilonia, el supuesto “jardín del Edén” del libro del Génesis sería una comarca entre el Tigris y el Éufrates. De manera que este valor está dado aquí como un símbolo filosófico. 204
- 90 – NOVENTA, es el símbolo de la letra “QOPH”, el signo eminente compresivo, astringente y cortante; imagen de la forma aglomerante o represiva. 205
- 92 – NOVENTA Y DOS, es importante en tanto que es inversión del número 29; es también el valor de “Jakin”, cuyo misterio no puede ser explicado sin traicionar los secretos iniciáticos. 206
- 96 – NOVENTA Y SEIS, es el valor de la palabra Hamain (las aguas). 207
- 100 – CIEN, es el número que indica una extensión producida por el deseo de extenderse, de manifestarse. La raíz de su nombre (Mem-Aleph-Taw) indica el deseo, y en todas las lenguas de Asia “MAH” significa “Grande”. 208
- 111 - CIENTO ONCE, es el número de la TRI-UNIDAD divina, en el sentido del Padre-Madre-Hijo, sobre la frontera del No-Manifestado y del Manifestado. 209
- Su valor secreto es 6.216, cuyos sistemas de lectura dan interpretaciones muy importantes. (Por ejemplo, la lectura llamada simétrica, que es una especie de hendidura interviniendo en la Ciencia Numeral). 210
- Lectura simétrica directa: 6216 es igual a 62 más 16.  
Lectura simétrica inversa: 6216 es igual 16 más 62  
Lectura simétrica directa con rotación: 6216 es igual a 66 más 12.  
Lectura simétrica inversa con rotación: 6216 es igual a 66 más 21.
- 26.106 es el V. S. de 228 (citado ya en el número SEIS); descomponiéndolo tenemos 10 y 266 (266 es el primer valor de la palabra “cielos” producido por 38 veces 7). 211
- Además, es el avatar con 21.660 y de ahí se extrae, pues, 6.216 (V. S. de 111). 212
- 21.660 es el resultado del V. S. de 228 (6 veces el V. S. de 38; es 6 veces 741). 213
- Es avatar con 26.106 y, salvo el cero, los dos son avatares de 6.216, valor secreto de 111. 214
- 111 tiene numerosas descomposiciones: 100 más 10 más 1, y también 3 veces 37, y cuando está simbolizando “MI” (la palabra que ha creado al 215

mundo), la raíz nacida de la unión de "Mem" con "Yod" es 3.081, valor secreto de 78. (Grupo 30-18, que en lectura femenina cerrada es 30 más 81 es igual a 111).

(Ejemplo de lectura femenina abierta: 6.216 es igual a 26 más 16; femenina cerrada: 6.216 igual a 62 más 61. Lectura masculina directa: 8.778, es decir 87 más 78; lectura masculina inversa: 6.216, es igual a 26 más 61). 216

La sexualización de un número es la operación que consiste en separar las dos partes afinitivas una de la otra. En el Génesis II-21 se lee: "Entonces, Jaweh Elohim hizo caer un sopor sobre el hombre que se durmió y tomó una de sus costillas". Esta creación de la mujer se explica como sigue: 561 menos 3 es igual a 558; 561 y 3 son las dos partes afinitivas del V.S. de 57 (valor de Ha-adam), es decir, 1653, y así 558 corresponde a una de sus costillas. El problema de la sexualización de los números es el problema de la Involución-Evolución (la descomposición de los números y de sus valores secretos en partes afinitivas, de donde proviene la consecuencia de su gravitación interna, es decir, de las permutaciones que permiten las re-combinaciones). 217

114 – CIENTO CATORCE, es muy importante en la Tradición (111 más 3); es la palabra "GERMEN", que en los textos originales es TSEMAH, para designar la fuerza divina que prepara la manifestación del Hijo (Zacarías III-8). Es el avatar de 141: Rouah (Aliento de Vida o Espíritu). 218

120 – CIENTO VEINTE, está asimilado directamente a la letra "RESH", que según el Sepher fue creada con Mercurio, el jueves y la oreja derecha... Es el signo de todo movimiento propio, signo original y frecuentativo, imagen del renovamiento de las cosas en cuanto a su movimiento. 219

123 – CIENTO VEINTE Y TRES, es el valor numeral de las Raíces-claves AR y RA de carácter universal, que se encuentran en numerosas lenguas antiguas como denominación de Dios (Ra) y de movimiento rectilíneo (Ar). 220

131 – CIENTO TREINTA Y UNO, es el valor de la mano (derecha o izquierda) (262: valor de las dos manos). Número de síntesis de los Sefirot 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup>. 221

132 – CIENTO TREINTA Y DOS, valor de la palabra "AOUR" (Luz), su V. S. es 8.778 cuyas dos partes 87 y 78 son simétricas una con la otra y no superponibles. 87 más 78 es igual a 165, que orientado simétricamente da 561 (V. S. de 33) que antes de ser hendido formaba 1.653 (Zohar II-19a), el valor secreto de 57 ("Ha-Adam"). 222

137 – CIENTO TREINTA Y SIETE, es la constante cósmica (de Eddington) y se encuentra constantemente en la Biblia. 223

138 – CIENTO TREINTA Y OCHO, es la evaluación de la palabra "hembra" (noun-qoph-aleph-res) en relación con 150 ("macho"). 224

- 145 – CIENTO CUARENTA Y CINCO, es igual a 5 veces 29, de donde su importancia desde el principio de la Ciencia Numeral, en relación directa con la palabra Baereschith, pues además su valor secreto es 10.585 (forma esotérica de 685, Baereschith). 225
- 147 – CIENTO CUARENTA Y SIETE, cuyo valor secreto produce 10.878. Se lee 87 más 18 igual a 105, avatar de 150 (valor de la palabra “macho” en el texto bíblico, Génesis I-28). 226
- 150 – CIENTO CINCUENTA, valoración de la palabra “macho” (Zayin-kaph-resh); su valor secreto es 11.325, en el cual es interesante notar que 113 más 25 (113 25) es igual a 138, valoración de la palabra “hembra”. 227
- 153 – CIENTO CINCUENTA Y TRES, es el número de AOR-AG-NI. Es un símbolo muy potente entre los Rose-Croix (Rosa-Cruz); recordemos también que es el número de granos que constituyen los rosarios (“rosa”?). ¿Es necesario insistir sobre el hecho de los 153 peces de la pesca milagrosa? (San Juan, XXI-II). 228
- 166 – CIENTO SESENTA Y SEIS: número del Ain-Soph. 229
- 180 – CIENTO OCHENTA, es el símbolo de la letra “SHIN”, signo de la duración relativa y del movimiento que se relaciona. Caracteriza el elemento Fuego. 230
- 183 – CIENTO OCHENTA Y TRES, es el valor de la raíz “AS” que expresa la idea de hogar; es “Malcuth” a partir del 110 de su creación, más el 73 suplementario. Cabalísticamente es interesante por el primer término del nombre “As-at-ar-oth”. 231
- 276 – DOSCIENTOS SETENTA Y SEIS, es el V.S. de 23. Es el producto de la polarización de 23 bajo la acción del Tiempo (ver 203). Es el segundo valor de la palabra Cielos. Y por fisura de 6.216 es también 26 más 7. Podemos citar aquí una transposición muy interesante: “Israel es la Santidad del Señor...” está escrito en Jeremías (capítulo 2, versículo 3), lo que no parece haber sido situado por azar para formar así 23, cuyo valor secreto es 276, que es el valor de la palabra “Kodesch” (Santidad), traducida desgraciadamente muy a menudo por “consagrado”. 232
- 296 – DOSCIENTOS NOVENTA Y SEIS, número del Arich-Anpin (la Gran Figura) (refiéranse al número 13, con la mención de la cabeza del Anciano de los Tiempos). 233
- 333 – TRESCIENTOS TREINTA Y TRES, es el símbolo de César, como el 444 es el de Lilith (parte inferior de los mundos de aquí abajo), la hermana de Lucifer y que sería la primera mujer de Adán; 555 es el número de la semana; 666 es el número de “la Bestia” (rival de Jesús); 777 es el número de la Tierra y 888 el número de Jesús. 234

345 – TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO, simboliza la palabra Israel, y proviene de 59.685 en su V. S., que es el anillaje de 1.443 (descomposición de “Tiphereth”). Éste sería también el número de Schiloh y de Moisés. 235

360 – TRESCIENTOS SESENTA, aparte de su potente simbolismo debido a los grados de la circunferencia, es la característica de la última letra del alfabeto hebraico “TAU”, que es el signo de la reciprocidad, la imagen de todo lo que es mutuo y recíproco. (Es el signo de los signos, dice Fabre d’Olivet). Esta letra doble habría sido, según el Sepher, creada con la Luna, el viernes y la oreja izquierda. 236

Con este número terminamos lo que era importante saber de una manera primordial, para seguir mejor las definiciones que tienen relación con las materias de la Qabbalah, particularmente con la guametría y los valores esotéricos. Recordemos que hay 24 divisores enteros de 360, pero como ni el 1 ni el 2 corresponden a figuras geométricas, quedan entonces 22 polígonos regulares a inscribir en el círculo: primero el triángulo, después el cuadrado, el pentágono, el hexágono, el octógono, y de este modo sucesivamente los polígonos de 9, 10, 12, 15, 18, 20, 24, 30, 36, 40, 45, 60, 72, 90, 120, 180 y 360 lados. A cada una de estas cifras corresponde una letra hebraica y los valores esotéricos de estas letras son estas cifras y no el número de orden empleado a veces, cuyo carácter esotérico corresponde a una significación ordinaria. 237

También hay que evitar confundir los valores esotéricos de las letras, con el Valor Secreto de un número. De este último hablaremos al final de este capítulo. 238

En fin, digamos además una palabra sobre el signo “Cero” que fue empleado por primera vez en el tratado Hindú “Suria-Sidanta”. La palabra “Cero” procede del árabe “Sifr” (vacío) del cual se ha hecho “cifra”. Sifr es la traducción del sánscrito “Suria”. La historia no ha conservado el nombre del Hindú que inventó el cero del cual se apoderaron los geómetras árabes. Tampoco se puede atestiguar que los Babilonios, los Mayas y otros pueblos no lo hubieran conocido ya con anterioridad. En la Ciencia Numeral representa el espacio vacío que sirve de matriz a todos los números. 239

Otros muchos números pueden también interpretarse de la manera aquí expuesta, pero no podemos extender demasiado nuestras explicaciones. Sin embargo, citemos algunos ejemplos más:

666 – SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS, que es el número de la Bestia (citado en el Apocalipsis XIII-18), está obtenido por las seis permutaciones posibles de 1, 2 y 3 en dos ternarios. El primero por permutación circular... etc... (como ya fue explicado en el Propósito Psicológico Nº II). 240

El número 666 es el V. S. de 36, es Attis en griego, el rival de Jesús (1 más 300 más 300 más 5 más 10, igual a 616 del dativo, pero con 50 más del acusativo, hacen 666). 241

83.250 – OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS CINCUENTA, es el resultado del total de los Valores Secretos de cada uno de los dos ternarios producidos por las permutaciones de 123. Es decir, que estos dos dan (con 166.500) una ley de enantiomorfismo:  $166.500/2$  igual a 83.250. 242

166.500 – CIENTO SESENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS, es el total de los V. S. de los seis números constituyentes de las permutaciones de 123 (ejemplo ya citado con 666 y en el Libro N° II). Este término de 166.500 da a pensar en las dos palabras más importantes de la tradición hebraica: 243

1.- El Incognoscible y, 2.- La Corona. El primero situado por encima y fuera del Árbol Sefirótico y el segundo en la cima. Ain-Soph igual a 166 y Kether igual a 500. El pasaje del Ain-Soph a Kether es el pasaje del No-Manifestado al Manifestado, que desarrolla a continuación todo el Árbol cabalístico. 244

V.S. de 123 igual a	7.626
V.S. de 231 igual a	26.796
V.S. de 312 igual a	48.828
V.S. de 132 igual a	8.778
V.S. de 321 igual a	51.681
V.S. de 213 igual a	22.791
	<hr/>
	166.500

166.500 en restricción (por los ceros sin valor) es igual a 1.665, número invertido de 5.661 que es el resultado del acto inicial del Demiurgo. (En relación con el número 575). 245

Podemos cerrar aquí este cuadro sobre el simbolismo de los números diciendo una palabra final sobre los Valores Secretos. 246

Está escrito en el Sepher Yetzirah (Capítulo IV, versículo 4): “A las 22 letras el Creador las ha trazado, tallado, multiplicado, pesado e invertido y ha formado las criaturas y todo lo que será creado. ¿Y de qué manera las ha multiplicado? El Aleph con todas y todas con el Aleph, el Beth con todas y todas con el Beth, el Ghimel con todas y todas con el Ghimel, todas giran en círculo (Sello de Salomón) y así sucede que estas salen por 231 puertas y resulta que todas las palabras salen bajo un mismo nombre. Es pues el número de combinaciones que pueden procurar las 22 letras dos a dos, dicho de otra manera:  $(21 \text{ por } 22)/2$  es igual 231. 247

La partida de los Valores Secretos se encuentra multiplicando un número (del cual se necesita el V. S.) por su inmediato superior y dividiéndolo por dos. 248

La fórmula simplificada es: V. S. N. igual a:  $\frac{N(N \text{ más } 1)}{2}$

El Valor Secreto de un Número debe ser entendido sobre todo como el compuesto total de este número, es decir añadiendo a su valor aparente la suma de lo que está oculto. Así, el 6 totaliza más de lo que representa habitualmente: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 igual 15, de donde 6 más 15 es igual a 21. 249

Todo esto se aplica a los Valores Secretos de Primer Orden, que se inscriben como "V. S." nombrándolos a veces "números triangulares". 250

Los Valores Secretos de Segundo Orden, representados por el V. S.<sup>2</sup> son llamados a veces "números piramidales" donde el valor secreto de 3 viene a ser 10; el de 5 será 35. Ejemplo: V. S.<sup>2</sup> de 5 igual a 1 + 3 + 6 + 10 + 15 igual a 35. 251

Hay todavía los Valores Secretos de Tercer Orden y aún de órdenes Superiores como los V. S.<sup>4</sup>, V. S.<sup>5</sup>, etc... 252

Lo que teníamos que decir acerca de los Números es suficiente para nuestras explicaciones actuales de Filosofía Científica. 253

Mayo de 1956.

## **Anexo 1**

### **Las leyes de relación entre los Números \***

Las leyes de relación entre los números pueden ser entre el valor numeral, valor secreto (V.S.), valor al cuadrado, valor al cubo, por descomposición, adición, sustracción, reducción, adición teosófica, partición, inversión, permutación circular, síntesis, ligación, expansión, restricción, mutación, lecturas simétricas masculinas y femeninas, sexualización y recombinación. Por notárica, themoura, filiación cíclica, así como múltiplos, submúltiplos, etc.

I.- El número que por sustracción o adición marque la diferencia entre dos números, indica el valor numeral que los reúne o separa (la relación o diferencia entre 2701 y 2812 es 111, por ejemplo).

II.- Tomando en cuenta el proceso formativo de todo valor secreto que se manifiesta en el proceso formativo general (paleontogénesis y taquigénesis), podemos establecer que: Todo número procede genéticamente del anterior y es por lo tanto su resultante en significado.

III.- El valor secreto de un número más el valor secreto de otro es igual al valor secreto del número síntesis (si lo hay), como en el caso del V.S. de 48 que encierra el conjunto de 38 y 29 a través de la suma de sus respectivos valores secretos.

IV.- El valor secreto invertido, ligado al valor secreto de otro número, es igual al valor secreto de otro número, si lo hay, como en el caso del valor secreto de 33 que polarizado resulta 165 y ligado al 3, que es el valor secreto de 2, da 1653 que es el valor secreto de 57.

V.- Los factores de un número son factores de relación con su valor secreto. Observamos que  $29 \times 5$  es igual a 145, cuyo valor secreto es Bereshith.

VI.- Teniendo el caso del 5, que al cuadrado hace acción sobre Ain-Soph, y que al cubo hace acción sobre Kether, en el paso de lo Incognocible; Número al cubo hace acción en lo manifestado.

VII.- La reducción (o también llamada adición) teosófica de un número, es la suma de sus cifras hasta alcanzar el número menor de gravitación. (166 es igual a 1 más 6 más 6 lo cual es igual a 13 que es igual a 1 más 3).

VIII.- La expansión de un número se hace intercalando un cero en el centro, y así se pueden seguir intercalando simétricamente, alrededor del centro, ceros, alternados entre las cifras restantes. La restricción, por el

---

\* Este escrito fue realizado por el Dr. David Ferriz Olivares, e introducido en el Libro Negro de la Francmasonería como nota de pie de página (Nº 46, pág. 90 en la Ed. Diana México de 1970), por expresa disposición del Autor.

contrario, es suprimiendo los ceros, también simétricamente. Los ceros no tiene valor determinado en esoterismo pero sí en las manipulaciones aritméticas, puesto que "la exterioridad del cero es el símbolo de una distancia nula e infranqueable al seno del Ser".

IX.- La filiación cíclica, si la hay, se compone de: número; valor secreto; valor secreto del número en expansión; y número en expansión. En otra forma:  $N \rightleftharpoons V.S. \rightleftharpoons V.S. \text{ del } N. \text{ en Exp. } \rightleftharpoons N. \text{ en Exp.}$

Por ejemplo:  $23 \rightleftharpoons 276 \rightleftharpoons 20706 \rightleftharpoons 203$ , es decir: 23 tiene su valor secreto que es 276; su expansión es 203, la cual tiene como valor secreto 20706, que a su vez es la expansión simétrica de 276.

X.- La inversión de un número marca su oposición, como en el caso de 18 y 81 o de 38 y 83

XI.- La mutación es la inversión de una parte de un número, como en el ejemplo de 465 que se vuelve 456

XII.- La ligación consiste en formar un solo número con dos números sin sumarlos, como en el caso de la ligación de 30 y 95 que se resuelve 3095 (MEM abierta en Qabalah).

XIII.- La descomposición de un número puede hacerse quitándole cualquiera o varias de sus cifras, empelando todas o parte para obtener una relación; pero esa relación será mayor cuando la similitud con el número sea más completa. Descomponiendo 26106 tenemos 10 y 266 (266 es el primer valor de la palabra cielos producido por 38 veces 7). En 6216 (valor secreto de 111, la Trinidad Divina). También 26106 es el valor secreto de 228 (producto de 38 por 6, "el sello de la organización y la realización").

XIV.- La permutación circular es la suma de permutaciones posibles de un mismo número. Ejemplo: 785 más 857 más 578 más 758 más 875 más 587 suman 4440 equivalente a 444.

XV.- La lectura simétrica directa es sumando las cifras de los extremos de un número, con las cifras centrales invertidas del número. (6216, lectura 66 más 12)

XVI.- La lectura masculina directa es sumando la primera parte, con la segunda parte de las cifras de n número (6216, lectura 62 más 16).

XVII.- La lectura masculina inversa es sumando alternadamente las cifras de un número (6216, lectura 61 m 26)

XVIII.- La lectura femenina abierta es sumando la primera parte invertida con la segunda parte de las cifras de un número. (6216, lectura 26 más 16).



XIX.- La lectura femenina cerrada es sumando la primera parte, con la segunda parte invertida de las cifras de un número (6216, lectura 62 más 61)

XX.- Notárica es el método de reunir las letras o sus números correspondientes, tomándolos de diversos lugares de una palabra.

XXI. Thermoura es el método de hacer permutaciones entre las letras de una palabra o sus números correspondientes, para obtener un valor.

XXII.- Y todas estas manipulaciones numéricas entre sí.

**Obras, autores y personajes mencionados**

**Propósito Psicológico III:**

**Principios sobre la Verdad y el Misterio de los Números**

**Abellio**, *"La Biblia, documento cifrado"*.

**Boucher**, Jacques, (Antropólogo).

**D' Alveydre**, Saint-Yves, *"El Arqueómetro"*.

**De la Ferriere**, Serge Raynaud, *"Yug, Yoga, Yoghismo: Una Matesis de Psicología"*, --*Misticismo en el siglo XX*" y --*Los Centros Iniciáticos*" (de la serie de *Los Grandes Mensajes*).

**Eddington**.

**Euclides**, *"Los elementos de geometría"*.

**Eratóstenes**.

**Evans-Wentz**, W. Y., *"El Yoga Tibetano y Doctrinas Secretas"*, *"El Libro Tibetano de los muertos"* (Traducción y comentario), *"El Gran Yogi Milarepa del Tibet"*, *"El libro tibetano de la liberación"*.

**Fabre d'Olivet**, *"La lengua hebraica restituida"*

**Fermat**, Pierre

**Hermes Trimegisto**.

**J Jeans**, James, *"The New Background of Science"*, *"La historia de la física, hasta mediados del siglo XX"*.

**Jesús**.

**Kischinios**

**Lao-Tsé**, *"Tao-Te-King"*.

**Herbert**, Marcel.

**Mitscherlich**.

**Moisés**, *"Sepher Yetzirah"*.

**Newton**, Isaac, *"Principios matemáticos de la filosofía natural"*.

**Osato**.

**Padma-Sambhava**.

**Pick**.

**Sindler**, M.

**Wallace**, William. *"Movimientos estelares"*.

**TEXTOS TRADICIONALES**

**Los "Agamas".**  
**El "Bhagavad-Gita".**  
**La "Biblia".**  
**El "Idra-Rabba-Kadisha".**  
**El "Kybalión".**  
**El "Popol-Vuh".**  
**Los "Puranas".**  
**El "Ramayana".**  
**El "Siphra-di-Tzenitha".**  
**Los "Tantras".**  
**Los "Upanishads".**  
**Los "Vedas".**  
**El "Zohar".**