

Illuminati

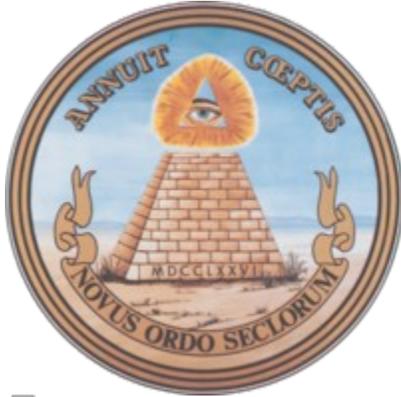
De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)



Este artículo o sección necesita **fuentes o referencias** que aparezcan en una **publicación acreditada**, como libros de texto u otras publicaciones especializadas en el tema.

Puedes dar aviso al autor principal del artículo pegando el siguiente código en su página de discusión: `{{subst:Aviso referencias|Illuminati}} ~~~~`



La pirámide truncada con el ojo que todo lo ve y el lema "*Novus Ordo Seclorum*", del Gran Sello de los [Estados Unidos](#), considerada como un símbolo Illuminati.

Illuminati es el nombre por el que se conoce mayormente la **Orden de los Perfectibilistas** o **Illuminados de Baviera**. Fue una [sociedad secreta](#) fundada el **1 de mayo** de **1776** en [Ingolstadt](#), [Baviera](#), [Alemania](#) por [Adam Weishaupt](#). *Illuminati* en latín significa "Los Iluminados".

Contenido

[[ocultar](#)]

- 1 Introducción
- 2 Historia
 - 2.1 Orígenes
 - 2.2 Disolución
 - 2.3 Reminiscencia
 - 2.3.1 Los Illuminati en Estados Unidos
 - 2.3.2 Los Illuminati en la actualidad
- 3 Símbolos Illuminati en el billete de un dólar
- 4 Teorías de conspiración
 - 4.1 La Revolución Francesa
 - 4.2 Las Guerras Mundiales
- 5 Los 13 grados del Rito de los Iluminados de Baviera
- 6 Otros Illuminati en Europa

- 7 Los Illuminati en la cultura popular
 - 7.1 Lista de apariciones de los Illuminati en la cultura popular
- 8 Bibliografía
- 9 Referencias
- 10 Véase también

- 11 Enlaces externos

Introducción [\[editar\]](#)



 Adam Weishaupt (1748 - 1811), fundador de los Illuminati.

Weishaupt habría creado esta sociedad con el propósito de derrocar a los gobiernos y reinos del mundo además de erradicar a todas las religiones y creencias para regir a las naciones bajo un [Nuevo Orden Mundial](#), basado en un sistema [internacionalista](#) (precursor del [comunismo](#) y el [anarquismo](#)). Establecerían una moneda única y una religión universal, donde según sus creencias, cada persona lograría la perfección.

Sin embargo, los propósitos finales de esta sociedad, eran solamente conocidos por Weishaupt y sus más íntimos seguidores. Algunos autores como [Nesta Webster](#), describen así las seis metas a largo plazo de los Illuminati:¹

- Abolición de la monarquía y de todo gobierno organizado según el [Antiguo Régimen](#).
- Supresión de la [propiedad privada](#) de los medios de producción para individuos y sociedades, con la consecuente abolición de [clases sociales](#).
- Abolición de los derechos de [herencia](#) en cualquier caso.
- Destrucción del concepto de [patriotismo](#) y [nacionalismo](#) y sustitución por un gobierno mundial y control internacional.
- Abolición del concepto de la [familia](#) tradicional y clásica.
- Prohibición de cualquier tipo de [religión](#), (sobre todo la destrucción de la [Iglesia Católica Apostólica Romana](#)) estableciendo un [ateísmo](#) oficial.

En los tiempos modernos, algunos grupos se atribuyen la condición de sucesores históricos de los *Illuminati*.

Historia [editar]

Orígenes [editar]



Adolph von Knigge (1752 - 1796).

La Orden de los Iluminados de Baviera fue fundada en la noche del **30 de abril** al **1 de mayo** de 1776, (víspera de la famosa **noche de Walpurgis**), en un bosque al sur de Alemania, donde un pequeño grupo de hombres establecieron y juraron cumplir los propósitos de la sociedad.

Tras la fundación, Adam Weishaupt (quien se proclamó a sí mismo con el nombre simbólico de *Spartacus*) atrajo a su primer adepto; un barón protestante de Hannover llamado **Adolph von Knigge** (*frater Philon*), quien ya estaba iniciado en la **masonería** y que posteriormente desarrolló el Rito de Los Iluminados de Baviera, junto a Weishaupt a quien introdujo dentro de la logia de Munich: *Teodoro del Buen Consejo*.

Gracias a las habilidades de Von Knigge, los *Illuminati* rápidamente se extendieron por Alemania, Austria, Hungría, Suiza, Francia, Italia y otros puntos de Europa, afiliando a personalidades de la talla de **Herder** (*Damasus*), **Goethe** (*Abaris*), **Cagliostro**, el **Conde de Mirabeau** (*Leónidas*) y el legendario alquimista **Conde de Saint Germain**, entre otros. Algunos nobles como los duques de Saxe-Weimar y el de Saxe-Gotha, los príncipes Fernando de Brunswick y Karl de Hesse, el conde de Stolberg y el barón de Dalberg, también figuraron dentro de la iniciación iluminada.

Animado por su éxito al lograr reclutar un gran número de pensadores, filósofos, artistas, políticos, banqueros, analistas, etc, Adam Weishaupt tomó la

determinación de afiliarse a la masonería por medio de Von Knigge, y ordenó la infiltración y el dominio de la misma.

El 16 de julio de 1782, en una reunión de la masonería continental que tuvo lugar en el convento de [Wilhelmsbad](#), los *Illuminati* intentaron unificar y controlar bajo su autoridad todas las ramas de la masonería. Aunque ya habían logrado infiltrarse en las logias de toda Europa, la [Gran Logia de Inglaterra](#), el [Gran Oriente de Francia](#) y los iluminados teósofos de Swedenborg decidieron no apoyar los planes de Weishaupt y oponerse formalmente a los *Illuminati*.

Debido al fracaso de este movimiento, Von Knigge renunció pensando que ya no tenía sentido seguir con los planes y se retiró a [Bremen](#) donde pasó sus últimos años. Mientras tanto Weishaupt recibía las ofensivas de los masones de Inglaterra y de los [martinistas](#) a quienes denunció en sus escritos, argumentando que La Gran Logia de Londres se creó a sí misma en 1717 por clérigos protestantes que no estaban iniciados en la masonería, es decir, que fue fundada por profanos sin constancias ni documentos válidos.

Disolución [\[editar\]](#)



Karl Theodor, Príncipe-Elector, conde paladín y duque de Baviera, aprobó el edicto que llevó a los *Illuminati* a su disolución.

El 22 de junio de 1784, el Príncipe elector de [Baviera](#), duque [Karl Theodor](#) intuyó el peligro que suponían Los *Illuminati* para la Iglesia católica y las monarquías debido a su ideología liberal, revolucionaria e igualitaria, y aprobó un edicto contra éstos, la masonería, y en general cualquier sociedad no autorizada por la ley. Weishaupt fue destituido de su cátedra marchando al exilio de [Ratisbona](#) para dirigir la Orden desde el extranjero bajo la protección del duque de Saxe. En 1785, el edicto se confirmó y así se dio comienzo a las persecuciones y arrestos de los miembros de la sociedad.

Los planes más secretos de los Illuminati fueron revelados por casualidad, la noche del 10 de julio de 1784, cuando un mensajero de Weishaupt identificado como el abad Lanz, murió inesperadamente a causa de un rayo. Su cadáver fue llevado a la capilla de [san Emmeran](#) por habitantes de la zona y ahí entre sus hábitos se encontraron los importantes documentos que trataban sobre los planes secretos de la conquista mundial. La policía de Baviera indagó los detalles de la conspiración, dando a conocer al emperador [Francisco I del Sacro Imperio Romano Germánico](#), el complot tramado contra todas las monarquías, en especial la de Francia, en donde más tarde, en 1789, se gestaría la llamada [Revolución Francesa](#) y la caída de [Luis XVI](#) y [María Antonieta](#), sus últimos monarcas.

Los documentos fueron publicados por el gobierno bávaro, alertando así a la nobleza y el clero de Europa, sin embargo, poco después se convencieron de que la conspiración había sido destruida debido a la disolución oficial de los Illuminati, junto con el destierro de Weishaupt y la detención de numerosos adeptos.

Reminiscencia [\[editar\]](#)

En general, los dirigentes de la sociedad huyeron de las persecuciones y es probable que la mayoría de ellos permanecieran activos hasta su muerte a pesar de las prohibiciones. Los restos de la orden de Los *Illuminati* permanecieron en [Europa](#) hasta que desaparecieron años después de la Revolución Francesa. [John Robison](#) declaró que los [Illuminados de Baviera](#) se reformaron inmediatamente bajo otro nombre después de la disolución oficial.²

Los *Illuminati* en Estados Unidos [\[editar\]](#)



 Emblema de la sociedad Skull & Bones.

Si bien es posible asegurar con certeza que los *Illuminati* desaparecieron de Europa en las primeras décadas del siglo XIX, resulta inexacto afirmar lo mismo en el caso de Estados Unidos. Un año después de la prohibición en Baviera, en [1785](#), se constituyó la Logia Colombia de la Orden de Los Illuminati en [New York](#), a la cual se afiliaron como Hermanos el gobernador De Witt, [Clinton Roosevelt](#) (un ancestro de [Franklin Delano Roosevelt](#)), [Horace Greeley](#), director del Tribune y el propio [Thomas Jefferson](#). De esta logia derivó la Orden de Los Illuminati en Estados Unidos, que a inicios del siglo XX se le conoció como Grand Lodge Rockefeller. La presencia de Los *Illuminati* en Estados Unidos se ha mantenido

durante dos siglos hasta el presente, en organizaciones iluministas como la fraternidad estudiantil [Phi-Beta-Kappa](#) de 1776, The Order, [Skull and Bones](#) de 1832 y [The Shriners](#) de 1870 (Antigua Orden Árabe de los Nobles del Santuario Místico), actualmente, el único Illuminati público en los Estados Unidos de América, es Frater Samael, con la Gran Logia Prometeo en la ciudad de Nueva York.

Los *Illuminati* en la actualidad [\[editar\]](#)

En la actualidad, existen dos o tres órdenes que reclaman ser herederas de los Illuminati: la Orden Illuminati de Gabriel López de Rojas, fundador de un sistema de iniciación denominado "*Rojismo*" y cuyos herederos actuales conforman el Gran Priorato de la Orden Illuminati, The Illuminati Order de [Solomon Tulbure](#) o [Skull and Bones](#). Los Illuminati fundados en España en 1995 por López de Rojas afirmaban seguir defendiendo los principios revolucionarios de los Illuminati bávaros, declarándose [socialistas](#) y [revolucionarios](#), mientras que los Skull and Bones y las ramas estadounidenses en general han optado por seguir una línea [neoliberalista](#) y materialista.

Símbolos Illuminati en el billete de un dólar [\[editar\]](#)



El reverso del Sello de Estados Unidos: con el "Ojo que todo lo ve" en la cúspide de una pirámide truncada en la parte posterior del billete de un dólar.

En el billete actual de un dólar norteamericano aparece el Gran [Sello de Estados Unidos](#) el cual está compuesto por el "Ojo que todo lo ve", también llamado "Ojo de la [Providencia](#)". Aunque no es un símbolo de origen cristiano y no se lo menciona en la [Biblia](#), todavía hasta hoy es asociado con el ojo de [Dios](#) o de [Yahvé](#), el cual representa su omnisciencia y cobró importancia a partir del Renacimiento. El símbolo fue gradualmente adoptado por los francmasones para representar al [Gran Arquitecto del Universo](#). Su verdadero origen se encuentra en el simbolismo del *Udjat* u "Ojo de [Horus](#)",^{3 4} antiguo dios egipcio que representa al Sol. El diseño de este sello fue aprobado por el [Congreso de los Estados Unidos](#) el [20 de junio](#) de [1782](#) y posteriormente, en 1935, fue introducido en el billete de dólar por aprobación del presidente estadounidense [Franklin Delano Roosevelt](#),

masón del grado 32° del [Rito Escocés](#)^{5 6} y también miembro de los [Shriners](#)^[cita requerida].

La iconografía presente en el billete introduce la parte izquierda del sello (reverso) con el ojo en una [pirámide egipcia](#) trunca con 13 escalones (que simbolizan las [13 colonias](#) de Estados Unidos, aunque es probable que a la vez represente, de una forma esotérica, los 13 grados del Rito de los Iluminados de Baviera), en cuya base está escrito el número 1776 en números romanos (año de la independencia de las 13 colonias y de la fundación de los Illuminati). Va acompañada de la sentencia "*Annuit Cœptis*" que significa: "[Él] aprueba [nuestro] comienzo". Abajo aparecen las palabras "Novus Ordo Seclorum". Aunque obras de ficción literarias y cinematográficas traducen erróneamente esas palabras como "Nuevo Orden Secular", la traducción correcta sería "[Nuevo Orden de las Eras](#)" (o de los Siglos) (o según expertos latinistas, "el comienzo de una nueva era" pues la palabra es el posesivo plural latino de 'saeculum', que en el contexto significa generación, siglo o era. La confusión viene del parecido de la palabra seclorum con otra palabra latina: saecularis. El número 13 sigue extendido en el sello derecho (anverso): Un águila calva que lleva en la pata derecha una rama de olivo (símbolo de la paz) con 13 hojas y en la pata izquierda 13 flechas (símbolo de la guerra), sobre su pecho ostenta un escudo con 13 barras, un lema con 13 letras que reza: *E Pluribus Unum* ("De muchos, uno") y finalmente, 13 estrellas sobre su cabeza que forman la [estrella de David](#) o signo de [Israel](#).

Un presunto "Ex-illuminati" llamado [William Schnoebelen](#), explica el significado de este símbolo y comenta que se basa en un mensaje realizado por [Jesús](#) en Mateo 21:42 que dice:

"Jesús les dijo, ¿Acaso nunca leyeron en las escrituras: La piedra que los constructores rechazaron es la piedra que llegó a ser la cabeza y esquina. El Señor ha hecho esto, y es cosa maravillosa a nuestros ojos?"

Mateo 21:42

Según Schnoebelen, la única piedra que puede ser cabeza y esquina, es el vértice superior de una pirámide, razón por la cual ellos le cortan esa piedra al símbolo, él explica: "este símbolo en el dólar no es nada más que un talismán y este talismán se carga con la energía de billones de personas diariamente. Los illuminati creen que cortándole el tope a la pirámide se impedirá el regreso de Jesús".⁷



Búho de Minerva.

Otra frase del billete de dólar reza: "In God We Trust", traducido como "En Dios Confiamos". Sin embargo, existen otras interpretaciones, hechas generalmente por teóricos de la conspiración, al uso de esta frase. La primera de ellas supone una elipsis en la frase "In God we (have the) **Trust**" ("En Dios tenemos el *trust*") donde *trust* es "corporación financiera" o "**negocio**". Y la segunda, más extendida debido a un supuesto error de la **Reserva Federal** que supuestamente emitió una serie de billetes y monedas con la frase "In Gold we trust" ("En el Oro confiamos").⁸

Los Illuminati tenían también otro símbolo para su "**escuela secreta de sabiduría**", este era el **Búho de Minerva**, la diosa de la sabiduría. Este símbolo, igualmente se puede encontrar en el billete de un dólar a una escala minúscula, en el margen superior derecho entre una hoja y el margen que rodea al número uno[1]. También se le asocia a la sociedad del **Bohemian Club**.

Teorías de conspiración [editar]

Hasta el día de hoy, en numerosas obras se han divulgado ciertas teorías en las que los Illuminati, después de subsistir luego de su prohibición, y a causa de su dedicada infiltración en la masonería, serían responsables de un gran número de sucesos importantes tales como la **Revolución Francesa**, las **Guerras Mundiales** e incluso el atentado terrorista contra las torres gemelas en 2001 y las posteriores guerras en Afganistán e Irak.

La Revolución Francesa [editar]



Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 con el símbolo del "Ojo que todo lo ve".

Esta teoría tiene tres orígenes. En 1786, [Ernst August von Göchhausen](#) en su libro "Revelaciones sobre el sistema político cosmopolita", denunció una conspiración [masónica-illuminati-jesuita](#) y predijo "inevitables revoluciones mundiales"⁹ 3 años antes de la [revolución francesa](#). A inicios del [siglo XIX](#), el sacerdote [jesuita](#) francés [Augustin Barruel](#) (su socio literario [Jacques-François Lefranc](#) también compartió esa opinión en un libro¹⁰ al igual que [Pierre-Joseph de Clorivière](#)¹¹ y [Antoine de Rivarol](#)¹²) y el [erudito masón escocés John Robison](#) intentaron demostrar, independientemente el uno del otro, que muy por encima de factores tales como la constante represión del [Tercer Estado](#), de las sucesivas hambrunas y del mal manejo de la crisis que hizo [Luis XVI](#), el factor predominante que habría desatado la revolución sería una preparación metódica del proceso revolucionario, cuyo plan fue trazado detalladamente años antes de su estallido, ya que para que se produzca tal proceso, serían requeridas principalmente dos cosas:

- Un clima cultural e intelectual apropiado que alimente las fuerzas potenciales. Como una situación de grave alteración generalizada que obligue a la población a exigir un cambio. El clima que se necesitaba para la Revolución Francesa se generó en los años del [enciclopedismo](#) y la [Ilustración](#), el cual era un movimiento de pensamiento *iluminista*.
- Un grupo dirigente y de agitadores, que se encargue de organizar y movilizar a las masas para cumplir los objetivos deseados. (Presuntamente los Illuminati)

Se proponen, ante todo, tres pruebas:

- En primer lugar, que todos los ideólogos, directores y dirigentes políticos de la [Revolución Francesa](#) sin excepción, habrían sido [francmasones](#): Desde los teóricos propagandistas como [Montesquieu](#), [Rousseau](#), [D'Alambert](#), [Voltaire](#) y [Condorcet](#), hasta los activistas más prominentes de la Revolución, [del Terror](#), [el Directorio](#) y el bonapartismo como el conde de [Mirabeau](#), quien introdujo la Orden en Francia y los revolucionarios [Saint-Just](#), [Camille Desmoulins](#), [Danton](#), [Hébert](#), [Jean Paul Marat](#), [Robespierre](#), [Felipe de Orleans](#), [Fouché](#), [Siéyès](#), [François Babeuf](#) (líder de la llamada [Conspiración de los Iguales](#) y considerado como uno de los primeros teóricos del comunismo así como un pre-anarquista), [Rouget de L'Isle](#) (compositor de *La Marsellesa*), [Lafayette](#) (creador de la [escarapela tricolor](#)), y hasta el mismo [Napoleón](#). El famoso Conde de [Cagliostro](#), que participó en las tramas del proceso revolucionario francés, creó la masonería egipcia y también recibió la iniciación en las logias de Weishaupt. Por otro lado, el hecho de que el grito de *Libertad Igualdad y Fraternidad* haya sido el lema de la [Revolución Francesa](#) así como también la divisa de la [francmasonería](#), confirma que en realidad, incluyendo o no a los Illuminati, fueron los francmasones del siglo XVIII quienes desarrollaron la [revolución](#). También el icono masónico del [gorro frigio](#), que iniciática y simbólicamente representa *un tocado más elevado que el de una corona*¹³ , ocupa un lugar

importante en la parafernalia de la Revolución Francesa, tal y como se lo muestra en la obra de [Eugene Delacroix](#), *La libertad guiando al pueblo*.



La personificación de la Libertad de [Delacroix](#) usando el *gorro frigio*

Por su parte, el [historiador masón Louis Blanc](#) señaló que la mayoría de los revolucionarios eran masones, nombrando en la logia "des neufs soeurs" [Dominique Joseph Garat](#), [Jacques Pierre Brissot](#), [Bailly](#), [Nicolas de Condorcet](#), [Camille Desmoulins](#), [Nicolas Chamfort](#), [Danton](#), [Christophe Antoine Gerle](#) dicho Dom Gerle, [Rabaud Saint-Etienne](#), [Alexandre Pétion](#), y en la logia "de la Bouche-de-Fer": [Claude Fauchet](#), [Goupil de Préfern](#) et [Nicolas de Bonneville](#).¹⁴ [André Baron](#) denunció la mano directa de la [logia masónica "les amis réunis"](#) sobre los crímenes del [Reinado del Terror](#)¹⁵ nombrando ante los masones [Jean-Louis Carra](#),¹⁶ [François Babeuf](#) y [Robespierre](#) y con el autor [Jean-Emmanuel Le Coulteux de Canteleu](#) citó [Jacques-René Hébert](#), [Jean Paul Marat](#), [Joseph Le Bon](#), [Saint-Just](#).^{17 18} [Augustin Barruel](#) señala que los [verdugos](#) que asesinaban prisioneros durante el [Reinado del Terror](#) practicaban el saludo masónico entre ellos.¹⁹

- En segundo lugar, existió en [Francia](#), poco antes de la [Revolución Francesa](#), una logia de francmasones, la cual se hizo llamar de manera muy similar a la orden de [Adam Weishaupt](#), "[Les Illuminés](#)". Ya que este grupo era pequeño y menos influyente, molestó tan poco como el hecho, de que los [Illuminés franceses](#) eran adeptos a una tendencia mística y a la iluminación radical de [Adolph Von Knigge](#), lo cual [Weishaupt](#) no tenía en mente.
- Por último, en febrero de [1787](#), se llevó a cabo en Francia la [Asamblea de los Notables](#), convocada por [Charles Alexandre de Calonne](#). Y, en los años posteriores, [1788](#) y [1789](#), una logia masónica de París, "[Amis Réunis](#)", recibió a algunos de los máximos cargos de los [Illuminati](#) ya disueltos, como [Johann Christoph Bode](#) y el barón de Busche.

Las obras de [Barruel](#) y [Robison](#) ganaron popularidad entre muchos partidarios de la derecha radical y otros sectores. A mencionar aquí por ejemplo a la historiadora²⁰ inglesa y teórica de conspiraciones de los años veinte [Nesta Webster](#), la sociedad norteamericana [John Birch Society](#) o el excandidato presidencial [Pat Robertson](#) y otros como [Des Griffin](#) y [Jan Udo Holey](#).

Por otro lado, en el [siglo XIX](#), el escritor [Charles Louis Cadet de Gassicourt](#) explicó la acción subterránea de las [sociedades secretas](#) en la revolución francesa²¹ y el padre [Nicolas Deschamps](#) denunció una [conspiración masónica](#) detrás de la [Revolución Francesa](#)²² al igual que el [historiador Alfred François Nettement](#).²³

Al comienzo del [siglo XX](#), los libros del [historiador francés Augustin Cochin](#), escritos desde un punto de vista [sociológico](#), señalaron a la [masonería](#) como una de las principales fuerzas de instigación de la revolución²⁴ al igual que el [periodista Maurice Talmeyr](#) varios años después.²⁵

Albert Pike, en su libro *Morals and Dogma of the Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry*,²⁶ en el capítulo dedicado al grado 30º, retoma la tesis de que la [francmasonería](#) habría inspirado y organizado secretamente la [Revolución Francesa](#):

*A Lodge inaugurated under the auspices of Rousseau, the fanatic of Geneva, became the centre of the revolutionary movement in France, and a Prince of the blood-royal went thither to swear the destruction of the successors of Philippe le Bel on the tomb of Jacques de Molai. The registers of the Order of Templars attest that the Regent, the Duc d'Orleans, was Grand Master of that formidable Secret Society, and that his successors were the Duc de Maine, the Prince of Bourbon-Conde, and the Duc de Cosse-Brissac.*²⁷

Las Guerras Mundiales [\[editar\]](#)

Quienes apoyan estas teorías, citan como por ejemplo la presunta existencia una serie de cartas escritas entre los años 1870 y 1871, que se conservarían en los archivos de la biblioteca del Museo Británico²⁸ entre un antiguo militar confederado llamado [Albert S. Pike](#) (De hecho el único representante de la [Confederación](#), y a la vez miembro activo del [Ku Klux Klan](#), honrado con una estatua en Washington D.C.) y el francmasón y carbonario [Giuseppe Mazzini](#), un filósofo y político italiano que se esforzó por unificar los estados italianos y quien había sido seleccionado por los Illuminati para dirigir sus operaciones mundiales en 1834. El Museo Británico desmiente la existencia de dichas cartas.

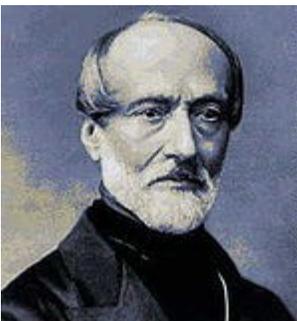
Según [William Guy Carr](#), en una de las cartas fechada el 15 de agosto de 1871, Pike le hace saber a Mazzini el plan de los Illuminati para el futuro del mundo^[2]:



Albert Pike, *Soberano Gran Comendador* del [Rito Escocés Antiguo y Aceptado](#) estadounidense, y jefe de justicia del [Ku Klux Klan](#), portando varias distinciones francmasónicas, *Library of Congress*, 1877.

Fomentaremos tres guerras que implicarán al mundo entero. La [primera](#) de ellas permitiría derrocar el poder de los [zares](#) en [Rusia](#) y transformar ese país en la fortaleza del comunismo ateo necesaria como una oposición controlada y antítesis de la sociedad occidental. Las divergencias causadas por los "agenteur" (agentes) de los Illuminati entre los imperios británico y alemán serán utilizados para provocar esta guerra, a la vez que la lucha entre el pangermanismo y el paneslavismo. Un mundo agotado tras la guerra, no interferirá en el proceso de construcción de la "nueva Rusia" y el establecimiento del comunismo, que será utilizado para destruir los demás gobiernos y debilitar a las religiones.

La [segunda guerra mundial](#) se desataría aprovechando las diferencias entre la facción [ultraconservadora](#) y los [sionistas políticos](#). Se apoyará a los regímenes europeos para que terminen en dictaduras que se opongan a las [democracias](#) y provoquen una nueva convulsión mundial cuyo fruto más importante será el establecimiento de un Estado soberano de [Israel](#) en [Palestina](#) que venía siendo reclamado desde tiempos inmemoriales por las comunidades judías. Esta nueva guerra debe permitir consolidar una [Internacional Comunista](#) bastante fuerte para equipararse a la facción cristiana/occidental.



Giuseppe Mazzini (1805-1872).

La [tercera](#) y definitiva guerra se desataría a partir de los enfrentamientos entre sionistas políticos y los dirigentes musulmanes. Este conflicto deberá orientarse de forma tal que el [Islam](#) y el sionismo político se destruyan mutuamente y además obligará a otras naciones, una vez más divididas sobre este asunto, a entrar en la

lucha hasta el punto de agotarse física, mental, moral y económicamente... Liberaremos a los nihilistas y a los ateos, y provocaremos un formidable cataclismo social que en todo su horror mostrará claramente a las naciones el efecto del absoluto ateísmo, origen del comportamiento salvaje y de la más sangrienta confusión. Entonces en todas partes, los ciudadanos, obligados a defenderse contra la minoría mundial de revolucionarios, exterminará a esos destructores de la civilización, y la multitud, desilusionada con el **Cristianismo**, cuyos espíritus deístas estarán a partir de ese momento sin rumbo y ansiosos por un ideal pero sin saber dónde hacer su adoración, recibirán la verdadera LUZ a través de la manifestación universal de la doctrina pura de "**Lucifer**", sacada a la vista pública finalmente. Esta manifestación resultará del movimiento reaccionario general que seguirá a la destrucción del Cristianismo y ateísmo, ambos conquistados y exterminados al mismo tiempo.²⁹

Citado según William Guy Carr, en *Peones en el juego*, 1955.

La intensa actividad de Pike, sumada a la eficacia con que desempeñaba sus cargos y su deseo personal de ver en vida un gobierno mundial, lo llevaron a alcanzar el puesto de responsable máximo de los Illuminati en 1859.

Estas teorías de conspiración recibieron sustento entre otras cosas, gracias a que ciertos grupos **teosóficos** y **ocultistas** intentaron por sí mismos estilizar las supuestas desapariciones de Illuminati a lo largo de un siglo^[cita requerida]. Por ejemplo el historiador **Leopold Engel** fundó en 1896 la asociación mundial de Illuminati, la cual aprovechaba la sucesión de la orden de Weishaupt. Ya en 1929 fue retirada esta asociación registrada del Registro de Asociaciones de **Berlín**. También la **Ordo Templi Orientis** (O.T.O.) de **Theodor Reuss** y **Aleister Crowley**, y los Illuminati de Thanateros fundada en 1978 pretenden acogerse a la línea de tradición ritualista de los Illuminati de **Baviera**, pero realmente tienen poco que ver con la orden iluminista-racionalista de Weishaupt y **Adolph Von Knigge**^[cita requerida].

Los 13 grados del Rito de los Iluminados de Baviera [editar]

El Rito de los Iluminados de Baviera consistía en 13 grados de iniciación a los cuales se accedía conforme se demostraba lealtad y conocimiento. Cada grado poseía sus rituales y secretos propios los cuales no estaba autorizado revelar a grados inferiores, y cada miembro juraba obediencia incondicional a sus superiores. Los grados se dividían en tres clases:

I. Primera clase - Vivero:

1. Preparatorio.
2. Novicio.
3. Minerval.

II. Segunda clase - Francmasonería:

5. Aprendiz.
6. Compañero.

III. Tercera clase - Misterios:

10. Sacerdote. (Pequeños misterios)
11. Regente. (Pequeños misterios)

4. Iluminado menor.	7. Maestro.	12. Mago. (Grandes misterios)
	8. Iluminado mayor.	13. Rey. (Grandes misterios)
	9. Iluminado dirigente.	14. Supremo Inmortal (Grado Secreto y de uso exclusivo para grandes dignatarios)

Otros Illuminati en Europa [\[editar\]](#)

Existieron aparte de los Illuminati de Baviera otras sociedades como:

- **Los Alumbrados** de España. Cuya fundación es anterior a los Illuminati Bávaros.
- **Los Illuminés** de Francia.

Los Illuminati en la cultura popular [\[editar\]](#)

Los Illuminati aparecen repetidas veces en novelas populares, como por ejemplo en la Trilogía-Illuminati de [Robert Shea](#) y [Robert Anton Wilson](#), en el [Péndulo de Foucault](#) de [Umberto Eco](#), o en la obra [Ángeles y Demonios](#) de [Dan Brown](#). Aquí son representados como bellacos siniestros, opacos productores de complots o diabólicos conspiradores mundiales, ya que los autores mencionados generalmente no toman datos sobre la personalidad real de la orden basados en fuentes históricas, sino predominantemente de las especulaciones conspirativas que circulan alrededor de los Illuminati.

Así que de ninguna manera era el objetivo de los Illuminati provocar un [Fin del Mundo](#) de manera literal o física, sino más bien política (recordemos el "Novus Ordo Seclorum"), como por ejemplo en la formulación de Robert Anton Wilson de "hacer de la [escatología](#) algo inmanente". Tampoco eran miembros [Bernini](#) o [Galileo Galilei](#), como refiere Brown, puesto que éstos murieron un siglo antes de la fundación de los Illuminati, ni tampoco pertenecían a una línea de tradición milenaria desde los [druidas celtas](#) hasta [Asesinos](#) y [Templarios](#) con el objetivo de encontrar el "[umbilicus mundi](#)".

Particularmente popular es la suposición difundida por las novelas, de que los Illuminati crearon los [símbolos](#) a través de los cuales se hacían reconocibles a los iniciados e ingeniosos simbologistas.

Lista de apariciones de los Illuminati en la cultura popular [\[editar\]](#)

- La Trilogía The Illuminatus!, la famosa serie de novelas de ciencia ficción satírica escritas por [Robert Shea](#) y [Robert Anton Wilson](#), inexplicablemente nunca traducidas al castellano, ha influido de una u otra manera en todos los trabajos de ficción sobre los Illuminati.
- El libro [Ángeles y Demonios](#), una novela de suspenso escrita por [Dan Brown](#).
- Los juegos de cartas "ILLUMINATI" e "ILLUMINATI: NWO" creados por Steve Jackson y producidos por Steve Jackson Games, inspirados en la Trilogía The Illuminatus!.
- Los Illuminati, de la editorial de cómics [Marvel](#): un grupo de superhéroes ([Rayo Negro](#), [Namor](#), [Dr. Extraño](#), [Iron Man](#), [Mr. Fantástico](#) y el [Profesor Xavier](#)), que dirigen entre bambalinas las actividades del resto de los superhéroes.
- El cómic de [DC](#) "Time Masters", miniserie en la que Tim Hunter, un científico obsesionado con el viaje en el tiempo intenta detener una guerra nuclear del futuro provocada por los Illuminati, volviendo atrás en el tiempo e intentando evitar las manipulaciones de esta sociedad secreta en los eventos clave del pasado. Hace referencias a la teoría conspiracionista que sostiene que [George Washington](#) fue suplantado por [Adam Weishaupt](#).
- En el juego para computadora [Deus Ex](#) de Eidos Interactive, Inc.
- En la serie de dibujos animados [Gargoyles](#).
- En el libro "El gran juego" de Carlo Frabetti.
- En la película alemana "23".
- En la película [Lara Croft: Tomb Raider](#), que muestra a los Illuminati como una sociedad secreta dispuesta a dominar el mundo usando un artefacto en forma de triángulo, inscrito con el "ojo que todo lo ve", capaz de controlar el tiempo.
- En el juego para computadora "Área 51", de Midway games.
- Hay juegos de cartas coleccionables basados en este tema.
- El disco "New World Order" de la banda alemana Gamma Ray habla sobre este tema.
- En la serie de videojuego de luchas [Street Fighter III](#) el jefe final es Gill, líder de los Illuminati que se muestra como el nuevo mesías, cuyos planes son encontrar al más fuerte luchador para así salvar el futuro de la humanidad.
- En el videojuego "Resident Evil 4", la hija del Presidente de los Estados Unidos es secuestrada por un grupo de fanáticos religiosos llamado "Los Iluminados".
- El autor Paul Koch publicó un libro llamado *Illuminati* donde se describe toda su historia hasta la actualidad, y cómo este grupo ha influido en gran manera en acontecimientos de suma importancia.
- El disco de la banda de metal estadounidense [Agent Steel](#), "Order of the Illuminati", editado en 2003, trata sobre este tema.
- La canción de la banda de Thrash Metal estadounidense [Megadeth](#), "Washington Is Next!", editado en 2007, trata sobre el Nuevo Orden Mundial.

- El grupo de luchadores de [WWE](#) y [WCW](#), Scott Hall, [Kevin Nash](#) y [Hulk Hogan](#) que ocupaban el nombre de [nWo](#) para intentar una "revolución" dentro de las empresas.
- En un capítulo de la serie "Los Simpsons", Homero y su familia ingresan a una secta llamada "Los Movimentarios", en la cual un supuesto mesías, llamado "Lider", pretende llevar a sus seguidores a vivir a un planeta llamado "Felictonia".
- La Cancion del grupo japones disuelto,"Malice Mizer",llevaba por nombre "Illuminati"
- La canción "Historia del secreto" de grupo Chileno de Hip-Hop Cuarto Universo
- La Cancion de Immortal Technique llamada "Cause of death" menciona este tema.

Francmasonería

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)

Francmasonería

Fundador	Hiram Abif
Deidad Máxima	Gran Arquitecto del Universo
Tipo	Esoterismo
Nombre de seguidores	Masones o francmasones
Ramas	Masonería de York, Masonería Escocesa, Masonería Mixta, Derecho Humano, Rito de Menfis-Mizraim, Masonería Egipcia
País con mayor cantidad de masones	Estados Unidos



La [escuadra](#) y el [compás](#) es quizás el más conocido emblema masónico.

La **Francmasonería** o **masonería** es una organización autodenominada como de carácter iniciático, filantrópico y filosófico. Sus miembros y simpatizantes sostienen que tiene como objetivo la búsqueda de la verdad y fomentar el desarrollo intelectual y moral del ser humano. Los masones, tanto hombres como mujeres, se organizan en estructuras de base denominadas [logias](#), que a su vez pueden estar agrupadas en una organización de ámbito superior normalmente denominada "Gran Logia", "Gran Oriente" o "Gran Priorato".

Aparecida en [Europa](#) entre finales del [siglo XVII](#) y principios del [XVIII](#), la masonería moderna o "especulativa" ha sido descrita a menudo como *un sistema particular de moral ilustrada por símbolos*. Se presenta a sí misma como una herramienta de formación, con un método particular que, basado en el simbolismo de la construcción, permite a sus miembros desarrollar su capacidad de escucha, de reflexión y de diálogo, para transmitir estos valores a su entorno.

La historia institucional de la masonería presenta numerosas disidencias, cuyas principales causas, con importantes matices y derivaciones, están relacionadas con la admisión de la mujer en la masonería, la cuestión de las creencias religiosas o metafísicas, la naturaleza de los temas tratados o la forma de trabajar de las logias, así como con las bases sobre las que se fundamenta la [regularidad masónica](#). La existencia de distintos puntos de vista sobre estos y otros temas ha dado lugar al desarrollo de distintas ramas o corrientes masónicas, que a menudo no se reconocen entre ellas.

Contenido

[[ocultar](#)]

- 1 Orígenes
- 2 Dos principales corrientes
- 3 Gran Arquitecto del Universo

- 4 La mujer y la francmasonería
- 5 Paramasonería para menores
- 6 Masonería étnica
- 7 Organizaciones fundadas por masones
- 8 Organizaciones e ideologías antimasónicas
- 9 Masones en ficción
- 10 Bibliografía
- 11 Véase también
- 12 Enlaces externos
 - 12.1 Sitios informativos sobre Francmasonería
- 13 Notas y referencias

Orígenes



 Francmasón.

Una de las leyendas más importantes de la Francmasonería atribuye a [Hiram Abif](#), mítico arquitecto del [Templo de Salomón](#) en [Jerusalén](#), la fundación de la orden masónica. Algunos textos retrotraen el origen de la masonería a épocas de aún mayor antigüedad, llegando a considerar como fundadores a distintas figuras bíblicas como Tubalcaín, Moisés, Noé o el mismísimo [Adán](#). Más realistas, pero todavía en el ámbito de lo mítico o de lo pseudohistórico, diversos autores han atribuido este origen a los constructores de las [pirámides](#) en el antiguo [Egipto](#), a los *Collegia Fabrorum* romanos, a la orden de los [Templarios](#), la de los [Rosacruces](#) o a los [humanistas](#) del [Renacimiento](#).

Es comúnmente aceptado que la Francmasonería moderna procede de los [gremios](#) de constructores medievales de castillos y catedrales, que evolucionaron hacia comunidades de tipo especulativo e intelectual, conservando parte de sus

antiguos ritos y símbolos. Este proceso, que pudo iniciarse en distintos momentos y lugares, culminó a principios del siglo XVIII.

Los constructores o albañiles medievales, denominados masones, disponían de lugares de reunión y cobijo, denominados **logias**, situados normalmente en las inmediaciones de las obras. Era común a los gremios profesionales de la época el dotarse de reglamentos y normas de conducta de régimen interior. Solían también seguir un modelo ritualizado para dar a sus miembros acceso a ciertos conocimientos o al ejercicio de determinadas funciones. Los *masones* destacaron especialmente en estos aspectos.

Los gremios de constructores, albañiles y arquitectos son mencionados en varios de los más antiguos códigos de leyes, incluido el de Hammurabi (1692 a. C.). Pero suele considerarse que el primer código regulador específicamente masónico fue el que el rey **Athelstan** de **Inglaterra** dio a estas corporaciones en el año 926, el denominado Constituciones de **York**. Este manuscrito se perdió en el siglo XV y fue reescrito de memoria por los que lo conocían. Por este motivo, la Carta o Estatutos de **Bolonia**, redactados en 1248, son el documento masónico original más antiguo que se conoce. Trata de aspectos jurídicos, administrativos y de usos y costumbres del gremio. Le siguen en antigüedad otros documentos, como el Poema Regius o manuscrito Halliwell (1390), el Manuscrito Cooke (1410), el Manuscrito de Estrasburgo (1459), los Estatutos de Ratisbona (1459), los de Schaw (1598), los de Absolion (1668) y el Sloane (1700). Todos estos manuscritos se refieren a la masonería "operativa" o gremial, de la que especifican, sobre todo, las reglas del "oficio", y los historiadores suelen referirse a ellas en un sentido genérico como "constituciones góticas".

Respecto a los **rituales** masónicos, el primer documento de relevancia del que disponen los historiadores se refiere a una de estas organizaciones de la construcción que es particular de **Francia**, el **Compañerismo** *Compagnonnage*, y data de 1655. Sin embargo, ya desde 1630 aparecen distintos documentos que aluden a los usos rituales de la masonería escocesa. El ritual masónico completo más antiguo que se conoce es el manuscrito denominado Archivos de Edimburgo, que data de 1696.

Con la evolución de la sociedad y las transformaciones económicas, la mayoría de las **logias** de la *masonería operativa* dejaron poco a poco de ejecutar obras materiales, transformándose en organizaciones fraternales, pero conservando, en parte, sus usos y costumbres tradicionales. La Francmasonería especulativa es el producto de esta transformación. Desde el **siglo XVII**, algunas logias de masones operativos comenzaron a recibir como miembros a personas ajenas al oficio, generalmente clientes, nobles o benefactores. El perfil de estos masones *aceptados* solía ser el de intelectuales **humanistas**, interesados por la antigüedad, el **hermetismo**, las **ciencias experimentales** naciescentes, etc. Las logias de este tipo se convirtieron en un espacio de **librepensamiento** y especulación filosófica. Si se trata de una transformación radical o progresiva, es algo que los historiadores se cuestionan hoy en día. En cualquier caso, al menos en Escocia, el vínculo

orgánico entre la antigua masonería y la nueva parece incontestable. Las logias «no operativas» se hacen cada vez más numerosas en [Escocia](#), [Inglaterra](#) e [Irlanda](#).



Sede de la Gran Logia Unida de Inglaterra en [Londres](#)

El 24 de junio de [1717](#), cuatro logias londinenses que llevaban el nombre de las tabernas en que realizaban sus encuentros (*La Corona*, *El Ganso y la Parrilla*, *El Manzano* y *El Racimo y la Jarra*), se reunieron para formar una agrupación común. Denominaron a la nueva organización [Gran Logia de Londres y de Westminster](#), y su primer Gran Maestro fue [Anthony Sayer](#). La creación de esta nueva institución supuso un salto significativo en la organización de la Masonería, que trascendió así del ámbito logial. Formada en parte por miembros de la *Royal Society* próximos a [Isaac Newton](#), la nueva Gran Logia se dotó en [1723](#) de una [Constitución](#) redactada por dos pastores protestantes: [Jean Théophile Désagulliers](#) y [James Anderson](#), quien, como compilador, dio nombre a las que se conocen como [Constituciones de Anderson](#). Más allá de las diferentes interpretaciones que se dan sobre el alcance de elementos concretos del texto de las Constituciones, la mayoría de los autores coinciden en destacar el espíritu de [tolerancia](#) y no [sectarismo](#) que anima el conjunto, destacando su deseo de presentar a la masonería como un "centro de unión" entre todos los hombres, cualesquiera que sean las [razas](#), opiniones y [creencias](#) que los distinguan.

El [ritual](#) practicado por la primera Gran Logia, aunque enriquecido y desarrollado, era perfectamente conforme a los usos escoceses "sobre todos los puntos de la Masonería", tal como lo atestigua el acta de la visita de [Désagulliers](#) a la logia *Mary's Chapel* el 24 de agosto de [1721](#). Los rituales de esta primera Gran Logia se conocen por una obra publicada en [1730](#), *La Masonería Diseccionada* (*Masonry Dissected*), que los reveló al público, produciendo gran escándalo entre los hermanos.

Pese a que la creación de la [Gran Logia de Londres](#) generó reacciones contrarias por parte de algunos sectores de la masonería operativa inglesa, el nuevo modelo masónico se extendió rápidamente por Europa y América con la creación, en los años siguientes, de la [Gran Logia de Irlanda](#) en 1725, la primera [Gran Logia de Francia](#) entre 1726 y 1730, la [Gran Logia Provincial de Pensylvania](#) en 1731, la [Gran Logia Provincial de Massachussets](#) en 1733 y la [Gran Logia de Escocia](#) en 1736.

Dos principales corrientes

La regularidad es un concepto tan importante como debatido en el seno de la Francmasonería. En base a él, las Obediencias masónicas establecen acuerdos de mutuo reconocimiento y relación entre ellas. En general, se habla de [Masonería Regular](#) para referirse a la que se atiene a una serie de reglas tradicionales. Sin embargo, existe discrepancia sobre cuáles de estas normas son las realmente importantes y cuáles no, lo que da lugar a la división de la Masonería mundial en dos corrientes principales, a las que se puede añadir un cierto número logias y de pequeñas obediencias no adscritas a ninguna de las dos.

Las condiciones aceptadas por las dos corrientes principales para reconocer la regularidad de una Obediencia masónica son:

- Que posea una legitimidad de origen; esto es, que su constitución haya sido auspiciada por alguna otra organización masónica regular. En este sentido, suele considerarse que la regularidad inicial emana de la antigua [Gran Logia de Londres y Westminster](#).
- El respeto a los valores y principios capitales establecidos en los documentos fundacionales, en concreto las llamadas [Constituciones de Anderson](#), publicadas en 1723.

Las dos corrientes discrepan en varios puntos importantes, que afectan incluso a sus respectivas denominaciones. Ambas corrientes suelen ser conocidas, respectivamente, como *regular*, una de ellas, y como *liberal* o *adogmática*, la otra. Sin embargo, los representantes de la segunda mantienen que su corriente es también plenamente *regular*, mientras que los de la primera argumentan que la suya es asimismo esencialmente *liberal* y *adogmática*. Es imposible establecer un criterio objetivo sobre este tema. Quizá, lo que se puede afirmar es que las diferentes corrientes masónicas no se consideran identificadas con términos como *irregular* o *dogmática*. Finalmente, las logias que no se adscriben a los criterios de ninguna de las dos principales corrientes suelen ser denominadas *salvajes*, si bien ellas prefieren referirse a sí mismas como *bajo la bóveda celeste*.

Las características de las dos principales corrientes son, en resumen, las siguientes:

La corriente que se denomina *regular* está encabezada por la [Gran Logia Unida de Inglaterra](#) y a ella se adscriben las principales obediencias, por lo que a número de miembros se refiere, de las [Islas Británicas](#), [Estados Unidos](#), los países de la [Commonwealth](#), [Iberoamérica](#) y parte de [Europa](#) continental, incluida [España](#) [1]. Basándose en su interpretación de la tradición masónica y, en particular, de las [Constituciones de Anderson](#), las Obediencias y Logias de esta línea establecen los siguientes criterios de regularidad:

- La creencia en [Dios](#) o en un Ser Supremo, que puede ser entendido como un principio no dogmático, como un requisito imprescindible a sus miembros.
- Los juramentos deben realizarse sobre el llamado Volumen de la Ley Sagrada, generalmente la [Biblia](#) u otro libro considerado [sagrado](#) o símbolo de lo trascendente por el que realiza el [juramento](#). La presencia de este Volumen de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás son imprescindibles en la [Logia](#).
- No se reconoce la iniciación masónica [femenina](#) ni se acepta el contacto masónico con las Logias que admitan a mujeres entre sus miembros.
- Están expresamente prohibidas las discusiones sobre [política](#) y [religión](#), así como el posicionamiento [institucional](#) sobre estos aspectos.

La corriente que se denomina *liberal* o *adogmática* tiene su principal exponente mundial en el [Gran Oriente de Francia](#). Es la principal corriente, por lo que a número de miembros se refiere, en [Francia](#), [África](#) francófona y algunos países de [Europa](#) continental, y a ella se adscriben muchas obediencias en todo el mundo, en especial en [Iberoamérica](#) y [Europa](#) continental, incluyendo, en particular, a las Obediencias femeninas y mixtas. No se basa en un estándar de regularidad establecido, sino que mantiene como referente el reconocimiento compartido de unos valores, modelos rituales y organizativos que, por tradición, se consideran esencialmente masónicos. Por este motivo, presenta una mayor variedad de formas concretas de organización, cuyas principales características, que no tienen que darse simultáneamente, son:

- El principio de libertad absoluta de conciencia. Admite entre sus miembros tanto a creyentes como a ateos y los juramentos pueden realizarse, según las Logias, sobre el Libro de la Ley (las Constituciones de la Orden) o sobre el Volumen de la Ley Sagrada, en ambos casos junto a la Escuadra y el Compás.
- El reconocimiento del carácter regular de la iniciación femenina. Las Obediencias pueden ser masculinas, mixtas o femeninas.
- El debate de las ideas y la participación social. Las logias debaten libremente incluso sobre cuestiones relacionadas con la religión o la

política, llegando, en determinadas ocasiones, a posicionarse institucionalmente sobre cuestiones relacionadas con esos aspectos.

La Masonería también se ha extendido en África y Asia-Pacífico habiendo logias masónicas en [Japón](#), [India](#), [Israel](#), [Egipto](#), [Turquía](#), [Taiwán](#), [Sudáfrica](#), [Irán](#) (en el exilio desde la revolución islámica), etc.

Gran Arquitecto del Universo

Artículo principal: Gran Arquitecto del Universo

El Gran Arquitecto del Universo, expresado habitualmente con el acrónimo GADU, es un símbolo tradicional en masonería cuyo contenido, interpretación y relevancia varían según la corriente masónica de que se trate.

Para la corriente que generalmente se denomina regular, el GADU representa al Ser Supremo, un principio masónico cuya creencia e invocación en la práctica del rito son imprescindibles. Para la corriente que suele denominarse liberal o adogmática, establecer la condición de la creencia en un Ser Supremo supone limitar la libertad de conciencia de sus miembros, por lo que ni la creencia en el GADU ni su invocación son preceptivas.

Los masones, como individuos, son en todo caso libres de darle el contenido que mejor se ajuste a sus creencias. Como todos los símbolos, proporciona un marco, pero su interpretación concreta corresponde a cada cual.

Muchos francmasones consideran que el símbolo GADU es igual al Dios creador que determina a su voluntad los planes de la existencia. Para otros muchos simboliza la idea de un Principio Creador que está en el origen del Universo, cuya naturaleza es indefinible. Hay por último masones que, prescindiendo de cualquier enfoque trascendente, identifican al GADU con la sublimación del ideal masónico o que lo interpretan desde una perspectiva panteísta o naturalista.

La mujer y la francmasonería

En la Edad Media, las corporaciones de arquitectos y picapedreros estaban integradas, en la gran mayoría de los casos, por hombres. Sin embargo, existen también numerosos ejemplos de la presencia de mujeres en estas organizaciones antecesoras de la masonería moderna. En el siglo XIII era aceptada la pertenencia de mujeres a las cofradías profesionales, como es el caso de las hilanderas, integradas exclusivamente por mujeres, o incluso en profesiones identificadas en aquella época por hombres, como la Guilda (corporación) inglesa de los Carpinteros de Norwich 1375, a la que pertenecían los albañiles de York y se hacía mención a la pertenencia de "hermanos" y "hermanas". Entre los constructores de catedrales es muy significativo el caso de Sabine de Pierrefonds, hija de Hervé de Pierrefonds, más conocido por su nombre germánico de Erwin de

Steinbach, constructor principal de la [Catedral de Estrasburgo](#). Sabine esculpió algunas de las notables estatuas de Notre Dame de París, y a su vez en tanto que Maestra de Obra, formó aprendices en su oficio. Y es probable que no fuera la única mujer en ser Maestra del Oficio. En los archivos de la Logia de York N° 236, que perteneció a la antigua Gran Logia de toda Inglaterra, existe un manuscrito ritual de 1693 que, refiriéndose al momento de la recepción en la Logia, dice: “Uno de los antiguos toma el Libro, y aquél o aquella que debe ser hecho masón, posa las manos sobre el Libro, y le son dadas las instrucciones.”

Cuando surgió la masonería especulativa, o moderna, en el siglo XVIII, la mujer no estaba ni económica, ni social, ni políticamente emancipada, y en las Constituciones de Anderson de 1723 no se la tiene en cuenta. Pero las mujeres no quisieron permanecer indiferentes a las realizaciones de las asociaciones masónicas. Es así que en Francia, en 1730, sólo 5 años después de la aparición de la masonería especulativa en este país, comienzan a realizar gestiones para ser aceptadas en la Institución. El 10 de junio de 1774, el Gran Oriente de Francia había tomado bajo su protección, en una Asamblea General, la Masonería de Adopción. Se trataba de Logias formadas por mujeres bajo la tutela de los masones varones. El 11 de marzo de 1775, el marqués de Saisseval, ayudado por otros hermanos, forman la Logia “El Candor”. Fue su primera Gran Maestra la Duquesa de Bourbon, a quienes siguieron la Princesa de Lamballe (1780), la Emperatriz Josefina (1805), Madame de Vaudemont (1807), Madame de Villete (1819), amiga personal de [Voltaire](#).

Ya en la segunda mitad del siglo XIX, el 14 de enero de 1882, en la localidad de Pecq (Francia) la Logia “Los Librepiensadores” inicia a una escritora y conocida militante a favor de los derechos de la mujer, [Marie Deraismes](#), quien el 4 de abril de 1893 crea, junto al Senador Georges Martin, una logia denominada “Gran Logia Simbólica Escocesa de Francia – Le Droit Humain”. Esta logia será la que dé origen a la Orden Masónica Mixta Internacional “El Derecho Humano”. El Derecho Humano extendió rápidamente su acción en el mundo, y perteneció al mismo Annie Besant, célebre feminista inglesa y secretaria de la Sociedad Fabiana, antecesora del Partido laborista de Inglaterra.

A lo largo del siglo XIX y principios del XX, la Masonería de Adopción fue desapareciendo, transformándose en masonería femenina, especialmente con el surgimiento de la Unión Masónica Femenina de Francia, el 21 de octubre de 1945, que culminó en 1952 con la creación de la Gran Logia Femenina de Francia, que irá extendiendo la masonería integrada por mujeres en el resto de la Europa continental y la América Latina. Todavía algunas organizaciones masónicas masculinas siguen considerando “irregular” la presencia de mujeres en la masonería, si bien hoy existe un alto nivel de integración a partir de la existencia de organizaciones masónicas mixtas o femeninas en la mayoría de los países. Estas organizaciones son, por lo demás, plenamente aceptadas por las obediencias masculinas de la corriente masónica liberal.

La Masonería inglesa y sus vertientes en el mundo también creó la Orden de la Estrella de Oriente, organización masónica para mujer (bajo la tutela de un maestro masón hombre) a la que son bienvenidas las esposas, hijas, madres, hermanas y sobrinas de los masones.

Paramasonería para menores

La **Orden DeMolay** es una sociedad paramasónica juvenil para hombres de 13 a 21 años, hijos, hermanos o sobrinos de masones adultos. Fundada en [Estados Unidos](#) en [enero](#) de [1919](#) por el pastor evangélico y masón [Frank S. Land](#). Tiene capítulos en [Canadá](#), [Brasil](#), [Bolivia](#), [Australia](#), [Panamá](#), [Japón](#), [Italia](#) y [Filipinas](#). Las actividades que se practican en la orden DeMolay son viajes, excursiones, fiestas, deportes. Un DeMolay esta comprometido a respetar y cumplir las Siete virtudes: amor filial, reverencia por las cosas sagradas, cortesía, compañerismo, fidelidad, pureza y patriotismo.

A esta parte masculina le siguió la **Orden Internacional del Arcoiris para Muchachas** (International Order of the Rainbow for Girls) que es para mujeres adolescentes de entre 12 y 21 años. Fundada en 1922 por el reverendo Mark Sexson como una opción paramasónica enfocada a chicas, similar a la Orden de Demolay y a la Orden de la Estrella Oriental (para mujeres esposas e hijas adultas de masones). Se basa en los siguientes valores -cada uno asociado a un color-:

- Amor (rojo); Espiritualidad y militancia en la religión de su preferencia (naranja); Naturaleza (amarillo); Inmortalidad (verde); Fidelidad (azul); Patriotismo (indigo) y servicio (violeta).

Esta activa en los siguientes países: [Aruba](#), [Australia](#), [Bolivia](#), [Brasil](#), [Canadá](#), [Filipinas](#), [Guam](#), [Cuba](#), [Francia](#), [Alemania](#), [Italia](#), [Japón](#), [Panamá](#) y [Vietnam](#).

Otra organización paramasónica juvenil para jóvenes de 14 a 21 años es la [A.J.E.F.](#).

Masonería étnica

Hay algunas formas de masonería para determinados grupos étnicos, por ejemplo:

- B'nai B'rith, que en hebreo significa los Hijos de la Alianza, es una masonería exclusiva para hombres [judíos](#) y es la que organiza la [Liga Antidifamación](#) que lucha contra el [antisemitismo](#).
- Masonería de Prince Hall, es una masonería exclusiva de hombres negros. Lleva el nombre del primer hombre masón negro iniciado en la Logia Irlandesa de [Estados Unidos](#), Prince Hall, quien junto a otros veteranos de la Guerra Civil: Cyrus Johnston, Bueston Slinger, Prince Rees, John Canton, Peter Freeman, Benjamin Tiler, Duff Ruform, Thomas Santerson, Prince Rayden, Cato Speain, Boston Smith, Peter Best, Forten Howard, y

Richard Titley fueron reconocidos como la entonces denominada Primer Logia Africana.

- El Rito Nacional Mexicano es un tipo de Masonería exclusivamente mexicana y que mezcla gran parte de alusiones [aztecas](#).

Organizaciones fundadas por masones

Las siguientes organizaciones fueron fundadas por reconocidos masones y masonas:

- Sociedad Teosófica
- Orden Hermética del Alba Dorada
- Sociedad Rosacruz de Inglaterra (sólo para masones de alto rango)
- Thelema
- Ordo Templi Orientis
- Wicca Gardneriana
- Club Rotario
- Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

Organizaciones e ideologías antimasonicas



Antimasonería.

Artículo principal: Antimasonería

Desde su fundación, la masonería ha encontrado la oposición de distintos tipos de actores sociales. Los motivos de esta oposición pueden haberse referido a la Institución masónica en cuando forma de organización, o bien poner el acento en una característica pretendidamente negativa de sus principios filosóficos y valores morales. El término Antimasonería o Antimasonismo se refiere a la desconfianza, a la [crítica](#), a la [oposición](#), a la [hostilidad](#), a la [discriminación](#), a la [represión](#) o a la [persecución](#) de la Masonería.

En todo caso, la oposición más visible contra la masonería es y ha sido aquella que, proviniendo desde las estructuras próximas al [poder](#), o desde el poder mismo, ha adoptado la forma de su [prohibición](#), [anatemización](#), [persecución](#) y [castigo](#).

Una clasificación de las instituciones e ideologías [antimasónicas](#) que con mayor contundencia se han opuesto o han atacado a la masonería puede ser la siguiente:

Poderes religiosos:

- La [Iglesia Católica](#) ([encíclicas](#) *In Eminentí*, del [Papa Clemente XII](#); y *Humanum Genus* del [Papa León XIII](#), entre otras). No obstante, ha habido sacerdotes católicos masones, incluyendo a papas como [Juan XXIII](#) y [Pablo VI](#).^{1 2 3}
- Integrismo Islámico ([Irán](#) de [Jomeini](#)), sin embargo existen logias masónicas en muchos países islámicos como, por ejemplo, en Marruecos, Egipto y Turquía. La Masonería se practica mínimamente en el mundo musulmán.⁴

Poderes políticos:

- Monarquías absolutistas: el [Zar Alejandro I](#), los monarcas españoles, [Carlos III](#), [Felipe V](#), [Fernando VI](#) y [Fernando VII](#).
- Las dictaduras de derechas: [Primo de Rivera](#), [Hitler](#), [Franco](#), [Salazar](#), [Mussolini](#), el [régimen de Vichy](#).
- Las dictaduras de izquierdas: la [Unión Soviética](#) (Tercer Congreso de la [Internacional Socialista 1921](#)) y todos los países [comunistas](#) excepto [Cuba](#), que no ilegalizó la **francmasonería** debido a que el [Padre de la Patria José Martí](#) era masón. Sin embargo, en Miami está localizada la Gran Logia de Cuba en el exilio, la cual no es aceptada como legítima por la Masonería Americana. La Gran Logia de Cuba (aceptada) tiene sede en [La Habana](#). Curiosamente, Cuba es uno de los países latinoamericanos con mayor cantidad de masones.⁵

Masones en ficción

- En la [teleserie](#) de dibujos animados [Los Picapiedra](#), la Logia de los Búfalos Mojados es una alusión a la [Masonería](#).
- En el [anime/manga Hellsing](#) también hay abiertas referencias a la [Masonería](#) e incluso ritos masónicos realizados por Sir [Integra Hellsing](#).
- En el [comics La Liga Extraordinaria](#) también hay referencias masónicas.
- Parodias de la Masonería menores se han dado en teleseries como [Los Simpson](#) o [Dinosaurios](#).

Los protocolos de los sabios de Sión

De Wikipedia, la enciclopedia libre

(Redirigido desde [Protocolos de los sabios de Sión](#))

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)



Edición de 1912 del libro de Serguei Nilus *Lo grande en lo pequeño*, que incluye los *Protocolos*. Entre símbolos ocultistas se lee: «En esto venceremos», «Marca del [Anticristo](#)», «[Tetragramatón](#)», «[INRI](#)», «[Tarot](#)», «Gran misterio», etc.

Los protocolos de los sabios de Sión (ruso: Протоколы сионских мудрецов, o Сионские протоколы) es un [panfleto](#)¹ [antisemita](#)² publicado por primera vez en [1903](#), en la [Rusia zarista](#) cuyo objetivo era justificar ideológicamente los [pogromos](#) que sufrían los [judíos](#). El texto sería la transcripción de unas supuestas reuniones de los «sabios de Sion», en la que estos sabios detallan los planes de una conspiración judía, la cual estaría en control de la [masonería](#) y los movimientos [comunistas](#), extendida por todas las naciones de la Tierra, y tendría como fin último el hacerse con el poder mundial.

Los protocolos de los sabios de Sión es la publicación antisemita más famosa y ampliamente distribuida de la época contemporánea. Sus afirmaciones acerca de los judíos, que han sido desacreditadas repetidamente, continúan circulando hoy en día, especialmente por [internet](#). Los individuos y grupos que han utilizado este texto están unidos por un propósito común: diseminar el odio a los judíos.³

La publicación constituye un [fraude](#) histórico, como lo fueron antes el descubrimiento del [Hombre de Piltdown](#) y más recientemente los *Diarios de Hitler*.

Contenido

[[ocultar](#)]

- 1 Orígenes y contenido
 - 1.1 Maurice Joly
 - 1.2 Hermann Goedsche
- 2 Contenido
- 3 El documento y la teoría de la conspiración

- 4 Los Protocolos en la propaganda nazi (años 1930-1940)
- 5 Análisis
 - 5.1 Pruebas de un plagio
 - 5.1.1 Comparación de los «Diálogos»
 - 5.2 Cita en latín
- 6 Comentario a los Protocolos
- 7 Opinión y la influencia del texto en los antisemitas
 - 7.1 Adolf Hitler
 - 7.2 Henry Ford
- 8 Uso contemporáneo
 - 8.1 En países islámicos
- 9 Tratamiento del texto en otras obras
- 10 Notas
- 11 Véase también

- 12 Enlaces externos

Orígenes y contenido [\[editar\]](#)

Si bien ha sido muy leído y citado por sectores [antisemitas](#), su verdadera autoría resulta confusa. La teoría más aceptada dice que fue obra de los [servicios secretos zaristas](#), que buscaban desacreditar a la izquierda [bolchevique](#) acusándolos de colaborar con la conspiración judía expresada en el libro ([Marx](#), [Trotsky](#) y [Kérensky](#), por ejemplo, eran de ascendencia judía). Los teóricos de la conspiración señalan generalmente que estas reuniones se habrían llevado a cabo en el Primer Congreso [Sionista](#) de [Basilea](#) ([Suiza](#)), del 20 al 31 de agosto de [1897](#), presidido por [Theodor Herzl](#).⁴ Sin embargo, no hay evidencias que lo demuestren.

Por otra parte jamás existió una organización llamada «Los sabios de Sión» o «Los ancianos de Sión». Sin embargo, y sin que exista un ápice de evidencia para probarlo, se ha mantenido empecinadamente que estos textos eran las actas de esa inexistente organización.

En diciembre de [1901](#), un oscuro personaje conocido como [Sergei Nilus](#) afirmó haber traducido al ruso unos textos que en conjunto tituló *Los protocolos de los sabios de Sión*. Durante los primeros quince años, los *Protocolos* tuvieron escasa influencia. A partir de 1917 vendieron millones de ejemplares en más de veinte idiomas.⁵

Maurice Joly [\[editar\]](#)

La mayor parte de los escritos en los *Protocolos* fueron [plagiados](#) del libro *Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu* ('diálogo en el infierno entre [Maquiavelo](#) y [Montesquieu](#)'), escrito por el autor [satírico francés Maurice Joly](#) en el año [1864](#). Joly se ocupó de realizar ataques políticos sobre las ambiciones de [Napoleón III](#) utilizando a Maquiavelo como una sinopsis diabólica en el [infierno](#)

como un extra de sí mismo para poder así emitir su opinión acerca de Napoleón. Joly mismo parece haberse tomado en préstamo material de una popular novela de [Eugène Sue](#), *Los misterios de las personas*, en la que los conspiradores fueron [jesuitas](#). Los judíos no aparecen en ninguno de los dos trabajos. Puesto que era ilegal criticar a la monarquía, Joly imprimió el folleto en [Bélgica](#) y luego trató de pasarlo de contrabando a [Francia](#). La policía confiscó el mayor número de copias. Joly fue juzgado el [25 de abril](#) de [1865](#), y condenado a 15 meses de prisión. Joly se [suicidó](#) en [1878](#).

Hermann Goedsche [\[editar\]](#)

La novela de [Hermann Goedsche](#), *Biarritz*, escrita en [1868](#), fue la otra fuente para inspirar al escritor de los *Protocolos*. En el capítulo «El cementerio judío de Praga y el consejo de representantes de las doce tribus de Israel», Goedsche escribió acerca de una reunión nocturna entre los miembros de una misteriosa [cabala](#) rabínica, que describía cómo a la media noche, el [Diablo](#) aparecía ante los que se habían reunido en nombre de las [Doce Tribus de Israel](#) para planificar una «conspiración judía». Su representación es también similar a la escena de *Joseph Balsamo*, de [Alexandre Dumas \(padre\)](#), donde [Cagliostro](#) y compañía tramaron el [asunto del collar de diamantes](#).

Como *Biarritz* apareció casi al mismo tiempo que *Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu*, es muy posible que Goedsche se inspirara en el panfleto de Joly, especialmente en el que detalla los resultados de la reunión secreta.⁶

Goedsche, un [reaccionario](#) de las [Revoluciones de 1848](#), perdió su puesto de trabajo en el servicio postal de [Prusia](#) después de la creación de pruebas para implicar al líder [demócrata Benedict Waldeck](#) de conspirar contra el rey. Después de su despido, Goedsche comenzó una carrera como columnista [conservador](#), al tiempo de su producción de obra literaria bajo el seudónimo de *Sir John Retcliffe*.⁷ Goedsche fue espía de la policía secreta de [Prusia](#).⁸

Contenido [\[editar\]](#)

Los Protocolos es una obra de ficción, escrita intencionalmente para culpar a los judíos de una variedad de males. Los que la distribuyen afirman que documenta una conspiración judía para dominar el mundo. Pero la conspiración y sus presuntos líderes, los sabios de Sión, nunca existieron.³

En la Biblioteca del [Museo Británico](#) se conservan 43 ediciones distintas. El ejemplar ruso de 1905 se encuentra con el número 3296 d. 17, y lleva el sello de entrada «British Museum, 10 de agosto de 1906».⁹ ¹⁰ El libro ruso es un ejemplar en octavo, encuadernado en piel negra y consta de 417 páginas. Los *Protocolos* forman en esta obra sobre el Anticristo de Serge Nilus el Apéndice XII bajo el título «El Anticristo como posibilidad política inmediata». *Los protocolos de los sabios de Sión*", 1902-1903 r. r.

El texto está dividido en 24 «protocolos» que —según el periódico *Morning Post* de 17 de julio de 1920—, comprenden aproximadamente 20 000 palabras y corresponden a las páginas 305 a la 417, es decir, 112 páginas. Algunos de los temas referidos en el texto son los siguientes:

Temas	Protocolos
Libertad ficticia en la política . ¹¹	1
Promoción de tendencias subversivas en la ciencia y el arte . <small>[cita requerida]</small>	2
Guerras económicas. ¹²	2
Guerras mundiales y conflictos internos.	7
Revoluciones mundiales.	15
Derechos ficticios para las masas .	3
Establecimiento del comunismo .	3 y 9
Control de la prensa	2, 7, 9, 10, 12, 13, 17, 19
Corrupción de la política de los <i>goim</i> (no judíos) y de sus leyes <small>[cita requerida]</small>	9
El triunfo judío por medio del voto del pueblo, sufragio universal y despotismo de las masas . <small>[cita requerida]</small>	10
Libertad, igualdad y fraternidad . Véase también: <i>Liberté, égalité,</i>	1, 9

<i>fraternité</i> ¹³	
Inestabilidad de las constituciones .	3
Charlatanería parlamentaria . ^[cita requerida]	3
Entorpecimiento de los jóvenes mediante una educación fundada en teorías y principios falsos. ^[cita requerida]	9
Promoción de distracciones para evitar la reflexión en los gentiles : juegos , diversiones , prostitución y actividades deportivas . ^[cita requerida]	13
Destrucción del cristianismo y las demás religiones . ¹⁴	17
Descrédito de los sacerdotes cristianos, disminución de su influencia. ¹⁵	17
Importancia y acumulación del oro . ^[cita requerida]	2, 3, 4, 5, 15, 20
Importancia del antisemitismo para la causa. ¹⁶	9
Educación superficial y abolición de la libertad de enseñanza, del pensamiento crítico . ^[cita requerida]	16
Manipulación y falsificación de la Historia . ^[cita requerida]	16, 19
Anarquía entre los obreros y su habituación al alcohol . ^[cita requerida]	6
Control de la economía por vía de la especulación . ^[cita requerida]	4

Crisis económicas, generación de deuda por medio de empréstitos . ^{17 18}	20, 21
Monopolios.	5, 6
Gobierno mundial.	5, 6, 9
Destrucción de nacionalidades , fronteras y de la diversidad de monedas . ^[cita requerida]	10
Supresión de la herencia natural. ^[cita requerida]	24
Prohibiciones de las sociedades secretas .	15
Propagación de ideas, como darwinismo , marxismo , nietzscheísmo , liberalismo , socialismo , comunismo , anarquismo , etc. ¹⁹	2, 9, 12
Propagación del materialismo .	16

El documento y la teoría de la conspiración [\[editar\]](#)

La creación de este documento se ha señalado como un claro ejemplo de la persistencia de las [teorías conspirativas](#) que, en una coyuntura política de crisis social, avivan los [prejuicios](#) y las [fobias](#) al proporcionar una coartada ideológica para el [antisemitismo](#). Así, entre otras acciones, este falso texto inspiró la masacre de 60 000 judíos (a los que se responsabilizó de la Revolución de 1917) a manos de las autoridades [bielorrusas](#).

Los Protocolos en la propaganda nazi (años 1930-1940) [\[editar\]](#)

Los *Protocolos* también pasaron a ser parte de la [propaganda nazi](#) para justificar la persecución de los judíos. Se convirtió en lectura obligatoria para los estudiantes alemanes. En *El holocausto: la destrucción del pueblo judío en Europa (1933-1945)*, [Nora Levin](#) afirma que «Hitler utilizó los *Protocolos* como un manual en su guerra de exterminio de los judíos»:

A pesar de las pruebas concluyentes de que los *Protocolos* eran una burda falsificación, tenían gran popularidad y grandes ventas en los años veinte y treinta. Se tradujeron a todos los idiomas de Europa y se vendían ampliamente en los países árabes, Estados Unidos e Inglaterra. Pero fue en Alemania, después de la [Primera Guerra Mundial](#), que tuvieron su mayor éxito. Allí se utilizaron para explicar todos los desastres que ocurrieron en el país: la derrota en la guerra, el hambre, la inflación destructiva.²⁰

A partir de agosto de [1921](#), Hitler comenzó a incorporarlos en sus discursos, y fueron tema de estudio en las aulas alemanas después de que los nazis llegaran al poder. En el apogeo de la [Segunda Guerra Mundial](#), [Joseph Goebbels](#) (ministro de propaganda nazi) proclamó: «Los protocolos de los sionistas son tan actuales hoy como lo fueron el día en que fueron publicados por primera vez».²¹ En las palabras de [Norman Cohn](#), esto sirvió para los [nazis](#) como «autorización del [genocidio](#)».

Análisis [\[editar\]](#)

Una lectura del [panfleto](#) permite deducir que se trata de una fabricación poco lúcida:

- Posee un carácter autoinculpatorio (es decir, el narrador —un supuesto anciano de Sión— se culpa a sí mismo de los males del mundo).
- Carece totalmente de raíces lingüísticas y culturales judías (no parece escrito por un judío). Aunque durante todo el texto se mencione la palabra *goim*, usada por los judíos para referirse a los gentiles.²²

Con todo, el [mito](#) traspasó las fronteras de Rusia, y aún hoy en día hay quienes todavía consideran que la organización secreta es real^{[[cita requerida](#)]} debido a que piensan que algunos de los planes referidos en los protocolos se han cumplido.
[[cita requerida](#)]

Pruebas de un plagio [\[editar\]](#)

En 1921, tiempo en que los protocolos eran ampliamente difundidos por el multimillonario estadounidense [Henry Ford](#) y cobraban más popularidad, un miembro de la redacción del diario *Times* de [Londres](#), Philip Graves, quien se encontraba entonces en [Estambul](#), encontró por casualidad a un misterioso ruso que encubrió su identidad con el nombre de «Mr. X»²³ el cual le entregó una copia gastada de un libro en [francés](#) titulado [Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu, o la política de Maquiavelo en el siglo XIX](#). El autor («un contemporáneo») era anónimo.

El 16, 17 y 18 de agosto de 1921, el *Times* de Londres publicó una serie de artículos en donde se informaba que «los *Protocolos* [...] son sólo un torpe fraude producido por un plagiario inconsciente que parafraseó un libro publicado en Bruselas en 1865».

Comparación de los «Diálogos» [\[editar\]](#)

Los «protocolos» 1 a 19 siguen de cerca el orden de los capítulos 1 a 17 del *Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu*, con algunas excepciones. En algunos lugares, el [plagio](#) es irrefutable:

<i>Montesquieu</i> : ¿Cómo son los préstamos? Por la emisión de obligaciones, que implica para el Gobierno la obligación de pagar intereses proporcionales al capital que ha pagado. Así, si un préstamo es del 5%, el Estado, después de 20 años, ha pagado una suma igual al capital prestado. A los 40 años ha pagado el doble, y el triple después de 60 años: sin embargo, sigue siendo deudor de todo el capital (<i>Diálogos</i> , de Joly, p. 250)	Un préstamo es un asunto del papel del Gobierno, que conlleva la obligación de pagar intereses que ascienden a un porcentaje de la suma total del dinero prestado. Si un préstamo está en el 5%, entonces en 20 años, el Gobierno habría pagado innecesariamente una suma igual a la del préstamo con el fin de cubrir el porcentaje. En 40 años se ha pagado el doble, y en 60 tres veces esa cantidad, pero el préstamo continúa como una deuda no pagada (<i>Protocolos</i> , de Nilus, p. 77)
---	--

Otro ejemplo es la referencia al Dios [hindú Vishnú](#), que aparece exactamente dos veces en los *Diálogos en el infierno* y en los *Protocolos*:

<i>Maquiavelo</i> : Al igual que el dios Vishnú, mi prensa tendrá un centenar de armas, y esas armas se dan la mano con todos los diferentes matices de opinión en todo el país (<i>Diálogos</i> , de Joly, p. 141)	Estos periódicos, al igual que el dios de la India Vishnú , serán dotados de cientos de manos, cada una de las cuales se sienten en el pulso diferente de la opinión pública (<i>Protocolos</i> , de Nilus, p. 43)
<i>Montesquieu</i> : Ahora entiendo la figura del dios Vishnú: tienes un centenar de armas, como el ídolo de la India, y cada uno de los dedos toca un resorte (<i>Diálogos</i> , de Joly, p. 207)	Nuestro gobierno se asemeja al dios hindú Vishnú. Cada una de nuestras cien manos activará un resorte de la maquinaria social del Estado (<i>Protocolos</i> , de Nilus, p. 65)

Además de mencionar a Vishnú, improbable en la literatura religiosa judía, y la falta de citas [talmúdicas](#) que se prevé en el mismo, referencias textuales al «[Rey de los Judíos](#)», la semi-mesiánica idea que conlleva fuertes connotaciones de [Jesús](#), sugieren que el autor no estaba muy bien versado en la cultura judía, ya que este término se ha evitado en la tradición judía desde el cisma entre el [judaísmo](#) y el [cristianismo](#).

Una vez que [Philip Graves Times](#) reveló la medida de la similitud entre los dos textos, se hizo evidente que los *Protocolos* no son un documento auténtico.

Philip Graves se dio cuenta inmediatamente del parecido extraordinario entre estos *Diálogos* de Joly y los *Protocolos* de Nilus. Había párrafos enteros que habían sido copiados literalmente, *mutatis mutandis* por el cambio entre diálogo (entre los dos franceses) y monólogo (del «sabio de Sión»).

Graves había hecho un descubrimiento de la mayor importancia. En tres largos artículos publicados en el *Times* de Londres de los días 16 a 18 de agosto de 1921, reveló la verdad sobre la falsedad de los *Protocolos*.

Graves demostró que el autor, quizás el mismo Nilus, había simplemente plagiado los *Diálogos* de Joly, cambiando el original y agregando material (en parte copiado de [Goedsche](#), otro autor antisemita de mediados del s. XIX) para servir a sus propósitos.

Los siguientes son otros ejemplos de estos plagios:

<p>Organizaré, por ejemplo, inmensos monopolios financieros —reservas de la fortuna pública— de los que dependerá tan estrechamente la suerte de todas las fortunas privadas, que al día siguiente de cualquier catástrofe política serán absorbidas con el crédito del Estado. Usted es economista, Montesquieu: pese el valor de esta combinación. (<i>Diálogos</i>, de Joly, p. 75)</p>	<p>Bien pronto organizaremos enormes monopolios —colosales reservas de riquezas— en los que las fortunas de los cristianos, incluso las grandes, dependerán de tal forma de ellos, que al día siguiente de una catástrofe política serán absorbidas con el crédito de los Estados. Señores economistas aquí presentes, consideren la importancia de esta combinación (<i>Protocolos</i>, de Nilus, p. 42)</p>
<p>Es preciso llegar a que en el Estado haya solamente proletarios, algunos millonarios y soldados (<i>Diálogos</i> de Joly, p. 77)</p>	<p>Es preciso que en los Estados haya solamente proletarios, algunos millonarios... y soldados (<i>Protocolos</i>, de Nilus, p. 45)</p>
<p>Sila volvió deificado, nadie tocó un cabello de su cabeza (<i>Diálogos</i>, de Joly, p. 159)</p>	<p>Sila estaba deificado (nadie tocó un cabello de la cabeza de Sila) (<i>Protocolos</i>, de Nilus, p. 93)</p>

En total hay más de 160 pasajes en los *Protocolos* (correspondientes a un 40% del texto total), que están evidentemente basados en pasajes en Joly. En nueve de los capítulos, el texto copiado alcanza a más del 50%.

Hay que señalar que a veces Nilus se equivoca, pierde el hilo y no entiende quién está hablando, ya que mezcla los juicios contradictorios de los dos personajes de la obra de Joly.^{[[cita requerida](#)]}

Cita en latín [\[editar\]](#)

Un detalle interesante de los *Protocolos*, es la única [cita](#) en [latín](#):²⁴ *Per me reges regnant* ('por mí los reyes reinan'). Es una cita bíblica del libro de los *Proverbios* (8, 15, pero extraída de la [Vulgata](#) (la traducción [católica](#) de la *Biblia*). Es inconcebible que en el Congreso Sionista de Basilea, donde muchos (si no todos) los participantes hablaban o entendían el [hebreo](#), el conferenciante hubiera tenido que recurrir a una traducción católica de la *Biblia*, en vez de citar el original hebreo: *Bi melajim imlejú* ('por mí los reyes reinan'). Aunque debe recordarse que el texto de los protocolos no sería el conjunto de las actas originales del congreso en sí, sino una simple traducción de las supuestas actas originales hecha por un cristiano (Sergei Nilus).

Comentario a los Protocolos [\[editar\]](#)

En enero de [1938](#) el sacerdote [católico francés](#) Pierre Charlés publicó en la revista *Nouvelle Revue Théologique* un artículo comentando la influencia de los *Protocolos* en el sempiterno [antisemitismo](#) europeo:

Si se los toma como un programa, los *Protocolos* [...] son sólo una serie de divagaciones sin importancia, que delatan a cada momento la incoherencia del redactor y su ignorancia de las nociones más elementales. Nadie podría jamás llevar a ejecución ese programa, porque hormiguea de contradicciones y de visible insania. Está comprobado que estos *Protocolos* son una falsificación, plagiada torpemente a partir de la obra satírica de [Maurice Joly](#) y compuesta con el fin de hacer odiosos a los judíos, excitando contra ellos las pasiones irreflexivas y ciegas de las personas más ignorantes.

El Congreso [Sionista](#) de [Basilea](#) ([Suiza](#)) de 1897 no tuvo absolutamente nada que ver con la composición del panfleto ruso. Se puede discutir sobre el fin perseguido por el autor de la falsificación. Parece, en verdad, que debe relacionárselo con la situación interna de Rusia y con el manifiesto zarista del 30 de octubre del mismo año. Pero no queremos examinar este punto para no mezclar conjeturas con esta conclusión de por sí clara. El odio es como la legendaria túnica envenenada de [Deyanira](#), de la que su esposo [Hércules](#) nunca logró desprenderse. El odio es el tesoro que el hombre más ferozmente guarda; y el hombre [lapida](#) con rabia a aquellos que intentan arrebatárselo.

Opinión y la influencia del texto en los antisemitas [\[editar\]](#)

Adolf Hitler [\[editar\]](#)

Su lectura por parte de [Adolf Hitler](#), evidenciada en *Mi lucha*, fue determinante para avivar los prejuicios fanáticos del futuro dictador.

Con el paso del tiempo se ha convertido en libro de texto entre los grupos de [ultraderecha](#), compartiendo estantería en las librerías dedicadas a este tipo de literatura con panfletos [supremacistas blancos](#) y obras en las que se niega el [holocausto](#) judío a manos de los [nazis](#). En el interés nazi en extender el antisemitismo, se imprimieron cientos de miles de copias y se repartieron por muchos hogares (se dice que sólo la Biblia podía competir en número de ejemplares) y en las [Juventudes Hitlerianas](#) se hizo lectura obligatoria.

El propio [Goebbels](#), en sus diarios, reflexiona sobre su utilidad como vehículo de propaganda antisemita y refiere que Hitler creía en su autenticidad (quedando claro que él mismo y otros sí tenían noticia de que se trataba de una falsificación).

[cita requerida]

Henry Ford [\[editar\]](#)

El magnate automovilístico estadounidense [Henry Ford](#) financió varias ediciones del folleto ruso y creó una revista (*The Dearborn Independent*) dedicada a denunciar la supuesta existencia de un «peligro judío».

Luego reunió sus artículos de investigación antisemita en un extenso libro en cuatro volúmenes titulado *El judío internacional*, con el que pretendió demostrar a través de diversos ejemplos la veracidad de los *Protocolos*. Este libro no tuvo mucho éxito en EE. UU., sin embargo se popularizó rápidamente en Europa, donde fue traducido a 16 idiomas (entre ellos el [alemán](#), por Theodor Fritsch) y, en 1922, se habían superado las 22 ediciones.

Acerca de los *Protocolos* en sí, en una entrevista publicada el 17 de febrero de 1921 en la revista [New York World](#), Ford dijo: «La única declaración que voy a hacer respecto a los *Protocolos* es que encajan con lo que está ocurriendo. Tienen 16 años y encajan con la situación mundial hasta este momento».

Tanto la extensa obra de Henry Ford como *Los protocolos de los sabios de Sión* se volvieron elementos indispensables dentro de la propaganda antisemita de Hitler. No se conoce la razón del antisemitismo de Ford.

Uso contemporáneo [\[editar\]](#)

Al mismo tiempo que *Los protocolos* mantienen su popularidad en algunos países, desde la derrota de la Alemania Nazi en la segunda guerra los gobiernos y líderes políticos de la mayor parte del mundo han evitado sostener que *Los protocolos* representa una evidencia real de una conspiración judía. Sin embargo, este [mito](#) de una supuesta conspiración judía internacional, lejos de mitigarse con el paso del tiempo, continúa proliferando en lugares donde prima el antisemitismo. Uno de estos lugares es [Oriente Medio](#), donde un gran número de regímenes y líderes árabes y musulmanes los consideran auténticos.

En países islámicos [\[editar\]](#)

En los países [islámicos](#) existe un público excepcionalmente receptivo a este mensaje. Innumerables discursos políticos, editoriales, y hasta dibujos animados se derivan de los Protocolos.³ Debido a ello, las versiones en [árabe](#) de los *Protocolos* se han multiplicado, y son difundidas por diversos medios, desde fotocopias hasta [Internet](#), pasando por textos académicos o la televisión por satélite. En 2002, la televisión estatal de Egipto transmitió una miniserie basada sobre los Protocolos, un evento condenado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos.³ En textos oficiales educativos elaborados por la [ANP](#) egipcia, se llegan a citar como referencia para «explicar» la política de Israel.²⁵ Los *Protocolos* llegan a ser citados para explicar teorías alrededor de hechos como el [11-S](#) o el asesinato del [primer ministro libanés](#).²⁶ [Hamás](#), la organización palestina, se apoya en parte sobre los *Protocolos* para justificar sus actos de terrorismo contra civiles israelíes.³

Los respaldos pasados al texto de los presidentes [Gamal Abdel Nasser](#) y [Anwar Sadat](#) de [Egipto](#), del presidente [Arifs](#) de [Iraq](#), del rey [Faisal](#) de [Arabia Saudita](#), y del coronel [Muammar al-Gaddafi](#) de [Libia](#) reciben hoy un eco en las más contemporáneas declaraciones desde el Gran Muftí de Jerusalén, el sheik [Ekrima Sa'id Sabri](#), y [Hamás](#) hasta las realizadas por el ministro de educación de [Arabia Saudita](#)²⁷ .

Tratamiento del texto en otras obras [\[editar\]](#)

"*La conspiración*",²⁸ obra póstuma del dibujante y guionista de [cómic](#)s [Will Eisner](#), es una novela gráfica acerca de *Los protocolos de los sabios de Sión* desde su creación hasta la actualidad y cómo los han usado diversas asociaciones antisemitas. Will Eisner falleció en enero de 2005, poco después de la publicación de su novela gráfica que debía suponer, como escribió su autor en el prólogo, "*un clavo más que hundir en el ataúd de ese aterrador fraude vampírico*".²⁸

El escritor italiano [Umberto Eco](#) en *El péndulo de Foucault* cita a *Los protocolos* en medio de su vertiginosa descripción paródica de todas las teorías conspirativas acerca de sociedades ocultas y planes mundiales secretos. De manera sintética, hace hincapié en las contradicciones internas de estos sabios conspiradores.

El cuento: "El libro de los reyes y de los tontos", del escritor serbio [Danilo Kiš](#), incluido en "La enciclopedia de los muertos", es una parodia a toda la trama implícita en "Los protocolos de los sabios de Sión".

Priorato de Sion

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)

Recibe el nombre de **Priorato de Sion** u *Orden de Sion* la congregación religiosa fundada en 1090 en [Tierra Santa](#) por [Godofredo de Bouillon](#), quien conquistó Jerusalén en 1099; de acuerdo con la historia contenida en sus archivos, los llamados *Dossiers Secrets*.

Contenido

[ocultar]

- 1 Historia
- 2 Conflicto de veracidad
 - 2.1 La historia del Priorato de Sion según los historiadores
 - 2.2 Visión legendaria del Priorato de Sión
 - 2.2.1 Divisas secretas
 - 2.2.2 Grandes Maestres del Priorato de Sión
 - 2.2.3 Los objetivos últimos del Priorato de Sion
 - 2.2.3.1 El Priorato de Sión y su relación con el antisemitismo
- 3 Literatura
- 4 Enlaces externos

 **Historia** [editar]

Tras rendirse [Jerusalén](#) a los [cruzados](#), Godofredo ordenó la construcción de la *Abadía de La Señora del Monte de Sión*, que fue edificada sobre las ruinas de la antigua iglesia bizantina localizada fuera de las *Lilas de Jerusalén*, al sur de la [Puerta de Sion](#). Esta abadía alojó a una orden de canónigos [agustinos](#) que servían como consejeros a Godofredo y quienes, tal y como cuentan los documentos del Priorato, se involucraron secretamente en la creación de los [Caballeros Templarios](#) en 1118, para servir a la Orden de Sión en lo militar y como brazo administrativo en tenor.

En 1152 un pequeño contingente procedente de la Abadía de Nuestra Señora del Monte de Sión acompañó al rey francés [Luis VII](#) de vuelta a Francia tras la [Segunda Cruzada](#) y se instaló en [Saint-Samson](#), en la ciudad de [Orleans](#). Una selecta sección de este grupo fue alojada en el «pequeño priorato del Monte de Sión», en las cercanías de [Saint-Jean Lanc](#), a las afueras de Orleans. De acuerdo con los documentos del priorato, este fue el inicio de la orden secreta que comenzó a ser conocida como *Priorato de Sión*.

Los Caballeros Templarios y el Priorato de Sión actuaron conjuntamente hasta que una controversia de orden dio como resultado una escisión oficial entre las dos órdenes en Guisors, [Normandía](#), en 1188, conocida como la [Tala del Olmo](#) (A partir de ese momento, la *Orden de Sion* cambió su nombre por el de *Priorato de Sion* y se dedicó a sus propios objetivos).

Los *Dossiers Secrets* afirman que, después de que se cortaran las relaciones entre ambas Órdenes, los Caballeros Templarios siguieron actuando públicamente (mediante empleos públicos y apariciones públicas), ganando importancia con sus propios [Grandes Maestres](#) independientes hasta su disolución final en 1307. Sin embargo, se dice que el *Priorato de Sión* había pasado a la clandestinidad ya en aquel momento, adoptando el nombre alternativo de [Orden de la Rosa-Cruz Ventas](#), también llamado en clave *Ormus*, de la palabra francesa «orme», que significa «olmo». Indirectamente, este fue el origen del movimiento esotérico que emergería posteriormente en la historia de Europa con el nombre de [Rosacruzismo](#)

Conflicto de veracidad [\[editar\]](#)

Al analizar la historia del *Priorato de Sion*, se presentan dos versiones, dependiendo de la validez que se le atribuya a los escritos del *Priorato de Sión* o a la palabra de [Pierre Plantard](#). De este modo se describe la historia de este priorato de las siguientes maneras:

La historia del Priorato de Sion según los historiadores [\[editar\]](#)

Los [historiadores](#), tras haber analizado todo lo relacionado al *Priorato de Sión*, indican que la antigüedad y los escritos sobre éste son falsos (y verdaderos a la vez), y han llegado a la siguiente conclusión sobre la historia del Priorato de Sion:

Los manuscritos presentados por Pierre Plantard indicando que provenían del padre [Bérenger Saunière](#) quien los habría descubierto mientras reparaba su iglesia, fueron fabricados por su amigo [Philippe de Cherisey](#). Así, estos documentos falsificados pretendían mostrar la supervivencia de la dinastía [merovingia](#) de los reyes [francos](#), y de este modo atribuir un [linaje](#) real a Pierre Plantard.

Plantard manipuló las actividades de Saunière en [Rennes](#) para "demostrar" sus reclamaciones relacionadas con el *Priorato de Sión*. De este modo se calcula que entre [1961](#) y [1984](#) Plantard habría inventado el [linaje](#) legendario del *Priorato de Sión*, supuestamente surgido de los restos de la [Orden de Sión](#). Igualmente otra razón para señalar como falsa la antigüedad del *Priorato de Sión*, es que, si presentara esa antigüedad y con ello obtener un gran poder, no habría tenido la necesidad de fundar su orden el 20 de julio de 1956, en el Boletín Oficial de la República Francesa.

Para mantener su engaño, en [1989](#), Pierre Plantard intentó decir que el *Priorato de Sión* en realidad había sido fundado en 1681 en Rennes-le-Château; pero en esta ocasión no pudo conservar su reputación y sus proyectos.

Posteriormente en septiembre de 1993, argumentó que Roger-Patrice Pelat había sido una vez el *Gran Maestro del Priorato de Sión*. Pelat era un amigo del

entonces [presidente de Francia François Mitterrand](#) y fue centro de un escándalo que implicó al primer ministro francés [Pierre Bérégovoy](#).

Un tribunal francés ordenó registrar la casa de Plantard, requisando muchos documentos, incluyendo una proclamación de Plantard como rey legítimo de Francia. Conforme al juramento, Plantard admitió que había ideado todo, incluyendo la participación de Pelat en el *Priorato de Sion*. Ordenó a Plantard desistir en todas las actividades relacionadas con la promoción del *Priorato de Sión* viviendo en el anonimato hasta su muerte el [3 de febrero de 2000](#), en [París](#).

Autores franceses como [Franck Marie \(1978\)](#), [Jean-Luc Chaumeil \(1979, 1984, 1992\)](#) y Pierre Jarnac (1985, 1988) nunca han tomado a Pierre Plantard y al *Priorato de Sión* en serio. Concluyeron que todo era un [fraude](#), y para ello los historiadores perfilaron detalladamente sus argumentos y dieron múltiples pruebas que los investigadores de novelas basadas en el [Santo Grial](#) que hicieron mundialmente conocido al *Priorato de Sión*, no habían contado la verdad, y que habían omitido datos conocidos. Con ello, argumentan que las pruebas de éstos últimos no podían mantener la versión [mítica](#) de la historia del *Priorato de Sión*.

Visión legendaria del *Priorato de Sión* [\[editar\]](#)

Según el artículo l.c del original de [1956](#) de los *Estatutos del Priorato de Sión*, la asociación adoptó ese nombre de una montaña cercana a la ciudad [francesa de Annemasse](#), llamada [Sion](#). El objetivo de esta [logia iniciática](#) era establecer un movimiento vanguardista dedicado a la restauración de la [nobleza](#) y la [monarquía](#) en Francia, mediante los derechos de realeza de Pierre Plantard.

Los partidarios más cercanos a la idea de la existencia real del *Priorato de Sión*, se basan en los siguientes argumentos:

- Hay una lista de Grandes Maestros ilustres (ver más adelante). Ello indicaría que la *Orden de Sión* tendría una larga historia que comenzaría con la creación de los [Caballeros Templarios](#) y sus frentes militar y financiero.
- Se dice que tuvo un importante papel en la promoción del mito del "río oculto de esoterismo", el [Alph](#), en la [Europa](#) medieval.
- Se jura reinstaurar la dinastía Merovingia, que gobernó el reino Franco de [447 a 751](#) d.C., en los tronos de [Europa](#) y [Jerusalén](#).
- La Orden protegería a esta dinastía real, porque según su doctrina, la dinastía Merovingia son los descendientes directos de [Jesús](#) y su esposa [María Magdalena](#).

Divisas secretas [\[editar\]](#)

Et in Arcadia ego se describe como la supuesta [divisa](#) oficial tanto de la familia Plantard como del *Priorato de Sión*, según se dijo en 1994. Es una frase en [latín](#), la cual aparece inscrita en una tumba dibujada en un [cuadro](#) de 1840, *Los*

Pastores de la Arcadia, del pintor francés [Nicolas Poussin](#). Esto literalmente significa 'y yo en [Arcadia](#)', siendo Arcadia un idílico lugar imaginario donde reina la paz y la alegría.

Sin embargo, según esta leyenda, existe un borrón añadido (que no estaba en el cuadro original de Poussin), sugiere que falta una palabra. Aunque no sea necesario en gramática latina, se ha sugerido la terminación *sum* para significar: 'Y estoy en la Arcadia'. Además, se ha especulado con que la frase completa *Et in Arcadia ego sum* es un [anagrama](#) de *Arcam dei tango lesu*, que significa "He tocado la tumba de Jesús". Esto implicaría que la tumba contendría el [osario](#) de Jesús de Nazaret. Independientemente de esta impresionante teoría, todo esto no es parte de la historia de la pintura de Poussin, que está bien documentada.

Grandes Maestros del Priorato de Sión [\[editar\]](#)

Los Grandes Maestros del clandestino *Priorato de Sión* han sido conocidos tradicionalmente como «Nautonniers» o «Navegantes». El primer *Navegante* oficial del *Priorato de Sión* fue Jean de Guisors, que estuvo presente en la Tala del Olmo de Guisors y que sirvió desde 1188 hasta su muerte en 1220, bajo el título de Juan II. Los primeros *Navegantes* del *Priorato de Sión* parecen haber transmitido su liderazgo por medio de una línea consanguínea familiar, pero más tarde este puesto fue ocupado por algunos de los más influyentes artistas, científicos y mentes creativas de la historia de Europa, como se reveló en la lista fechada en 1956 contenida en los *Dossiers Secrets* y copiada en toda su extensión bajo la entrada de este libro titulada *Grandes Maestros del Priorato de Sión*. Muchas personas distinguidas ocuparon este puesto:

- Jean de Gisors ([1188-1220](#))
- Marie de Saint-Clair ([1220-1266](#))
- Guillaume de Gisors ([1266-1307](#))
- Edouard de Bar ([1307-1336](#))
- Jeanne de Bar ([1336-1351](#))
- Jean de Saint-Clair ([1351-1366](#))
- Blanche d'Évreux ([1366-1398](#))
- Nicolas Flamel ([1398-1418](#))
- René d'Anjou ([1418-1480](#))
- Yolande de Bar ([1480-1483](#))
- Sandro Botticelli ([1483-1510](#))
- Leonardo da Vinci ([1510-1519](#))
- Charles de Bourbon ([1519-1527](#))
- Ferrante Gonzaga ([1527-1575](#))
- Ludovico Gonzaga ([1575-1595](#))
- Robert Fludd ([1595-1637](#))
- Johann Valentin Andreae ([1637-1654](#))
- Robert Boyle ([1654-1691](#))
- Isaac Newton ([1691-1727](#))
- Charles Radclyffe ([1727-1746](#))

- Charles Alenxadre de Lorraine (1746-1780)
- Maxilian Franz von Habsburg-Lothringen (1780-1801)
- Charles Nodier (1801-1844)
- Víctor Hugo (1844-1885)
- Claude Debussy (1885-1918)
- Jean Cocteau (1918-1963)
- Pierre Plantard (1963-2000)

Dado que Plantard es quien creó esta lista con la falsificación de los documentos que dieron origen a la Leyenda del Priorato de Sión, a su muerte se cerró la lista de Grandes Maestros del Mismo.

Los objetivos últimos del Priorato de Sion [\[editar\]](#)

Los objetivos últimos del Priorato de Sion serían:

- la fundación de un "Santo Imperio Europeo" que se convertiría en la siguiente [superpotencia](#) y el promotor de un nuevo [orden mundial](#) de paz y prosperidad;
- la suplantación de la [Iglesia Católica Romana](#) por una religión estatal ecuménica y mesiánica, gracias a la revelación del [Santo Grial](#) y el *Testamento de Judas*, que demostraría las causas de los seguidores de [Juan el Bautista](#) y sacaría a la luz pública a los descendientes de Jesús y María Magdalena;
- la reinstauración del [Rey ungido](#) del [Gran Israel](#) (el descendiente del [Rey David](#)).

El *Priorato de Sión* y su relación con el antisemitismo [\[editar\]](#)

Dentro de estos objetivos últimos del *Priorato de Sion*, se indica que está presente una interpretación de un texto [antisemita](#) y que se considera fraudulento, debido a que tuvo su principal puesta en conocimiento en la Alemania nazi, durante la Segunda Guerra Mundial. Este texto, conocido como los *Protocolos de los Sabios de Sión* es la que sus partidarios consideran de todos modos como una de las pruebas más persuasivas para demostrar la existencia y las actividades del *Priorato de Sión*. Este manuscrito, supuestamente sería un compendio de registros de las sesiones secretas mantenidos por los grandes sabios de la nación judía, exponiendo en ellos sus supuestos planes para la dominación del mundo por los judíos.

Debido a ello, cabe mencionar igualmente que algunos grupos, tales como los seguidores de la doctrina cristiana del [Movimiento de los Santos de los Últimos Días](#), aceptando estas hipótesis como hechos, vieron el *Priorato de Sión* como un cumplimiento profético del [Libro de la Revelación](#) y la supuesta prueba de una hipotética [conspiración](#) anticristiana de dimensiones universales.

- Los Protocolos de los sabios de Sión (en ruso: "Протоколы сионских мудрецов", o "Сионские протоколы") es un panfleto antisemita publicado por primera vez en 1903, en la Rusia zarista, cuyo objetivo era justificar ideológicamente los pogromos que sufrían los judíos. El texto sería la transcripción de unas supuestas reuniones de los "sabios de Sion", en la que estos sabios detallan los planes de una conspiración judía, la cual buscaría el control de la masonería y los movimientos comunistas, extendida por todas las naciones de la Tierra, y tendría como fin último el hacerse con el poder mundial.

Se le considera como uno de los fraudes literarios más notorios de la historia (como los [Diarios de Hitler](#)), y está incluido dentro de los fraudes históricos importantes (como el descubrimiento del [Hombre de Piltdown](#)).

Literatura [\[editar\]](#)

A principios del [siglo XXI](#), en Occidente se ha reavivado el interés por las [sociedades secretas](#), y en especial por el *Priorato de Sión*, gracias en parte al [best-seller](#) de [Dan Brown](#), *El código Da Vinci*. En este libro el *Priorato de Sión* desempeña un papel muy importante, ya que algunos de sus personajes están enlazados directamente con él, y cuya misión más importante es custodiar el *Santo Grial* y otros secretos relacionados con [gnosticismo](#), [ritos paganos](#) y la vida de Jesús de Nazaret.

Cabe señalar que Brown toma para su novela teorías y estudios muy anteriores a la misma, así como también mitos y leyendas de lugares del sur de Francia, todos relacionados con los [Caballeros Templarios](#), la [Francmasonería](#) y el [Santo Grial](#).

Multitud de novelas anteriores a la de Brown han argumentado sobre el tema, siendo esta última la que ha alcanzado una mayor notoriedad. Otras novelas ejemplo de la tendencia son:

- *Los hijos del Grial* de [Peter Berling](#) (nacido el [20 de marzo](#) de [1934](#) en [Meseritz-Obrawalde](#), antigua [Prusia](#) y actual [Obrzyce](#), [Polonia](#)), ambientada en la época posterior a la [Cruzada albigense](#);
- *El péndulo de Foucault* (*Il pendolo di Foucault*, [1988](#)) escrito por el semiólogo italiano [Umberto Eco](#). Es considerado un libro iniciático o quizás anti-iniciático y anti-esotérico, debido a los matices satíricos de la trama.

- IA IGLESIA DE SATÁN -

Aquí podéis encontrar información variada de la Iglesia de Satán, la cual fue fundada el 30 de abril de 1966 por **Antón Szandor LaVey**. Algunas cosas os parecerán poco o nada interesantes, y no hay duda de que otras no os dejarán indiferentes. Aquí sólo os las enseñamos, y después que cada uno forje su opinión.

Biblia Satánica

Escrita en 1969 por Anton Szandor LaVey, la Biblia Satánica se puede mostrar como un compendio de cuatro libros o “evangelios” (aunque el término más correcto sería “disangelios”) en donde se detallan de manera minuciosa las diferentes enseñanzas del pensamiento Satánico LaVeyano.

El primer evangelio, el Libro de Satán (Fuego), es una diatriba o escritura en la que se ataca con suma violencia al cristianismo mediante el uso de la poesía. El Diablo ha sido blasfemado durante milenios por los hombres de Dios sin ningún tipo de reservas ni miramientos. En el Libro de Satán se encuentra el Cantar de los Cantares Satánicos, en donde cada verso es un infierno y cada palabra una lengua de fuego, con sus bienaventuranzas a los fuertes y sus imprecaciones a los débiles.

El segundo evangelio, o Libro de Lucifer (Aire), desarrolla el Satanismo desde un punto de vista teórico-filosófico. Lucifer, conocido en la tradición romana como el portador de la luz y del conocimiento, fue presentado en la mitología cristiana como sinónimo del mal y del pecado. En este Libro se tratan diversos temas como la interpretación que hace el Satanista de los conceptos “Dios” y “Satán”, los pecados capitales, la nomenclatura demoníaca con los nombres de los diferentes demonios, el amor y el odio, el sexo, el vitalismo, la vida tras la muerte, las festividades del calendario Satánico y la Misa Negra.

Le sigue el tercer evangelio, el Libro de Belial (Tierra), que se centra en la teoría y la práctica de la magia Satánica (en su definición y propósito), los tres tipos de Ritual Satánico (Ritual Sexual, Ritual de Compasión y Ritual de Destrucción) y los utensilios utilizados en el mismo (la vestimenta, el altar, el símbolo del Baphomet, las velas, la campana, el cáliz, el elixir, la espada, el falo, el gong y la vetusta).

El último evangelio o Libro de Leviatán (Agua), supone una continuación ritualística del tercer evangelio. Aquí se encuentran los rituales trascritos de la Invocación a Satán, los Nombres Infernales, invocaciones para la Conjunción de la Lujuria, de la Destrucción y de la Compasión, además de las diecinueve Claves Enochianas.

A parte de estos cuatro diabólicos evangelios, también encontraremos los nueve Estamentos Satánicos, en donde se recogen los principios fundamentales de la Religión Satánica.

En síntesis, y desde un punto de vista absolutamente objetivo, se podría decir que la Biblia Satánica bebe de fuentes tan diversas como Aleister Crowley y su Libro

de la Ley, Nietzsche y El Anticristo, Maquiavelo y El Príncipe, e incluso de ciertos pasajes de De Sade en Juliette. Aún así, esta Biblia Satánica de Anton S. LaVey aporta una nueva fuerza de la que tal vez, y en parte debido a la época en la que vivieron, los arriba citados autores carecieron en enorme medida. Es cierto que Crowley y De Sade (e incluso Nietzsche con su visión pagana de Dionisio) se acercaron levemente al Satanismo, pero fue LaVey el primero en conjurar la fuerza y oscuridad del Príncipe del Mal con la filosofía racionalista y la lógica pragmática. La Biblia Satánica supone un golpe estremecedoramente fuerte en plena cara del cristianismo, y no sólo esto, ya que no se limita solamente a atacarlo, sino que también nos ofrece una nueva moral, un nuevo código de vida mucho más carnal y placentero que el que los judeo-cristianos nos han impuesto durante milenios, basado en la abstinencia y la hipocresía.

Como el propio LaVey dictaba: “Benditos los fuertes, ¡pues poseerán la tierra!
¡Malditos los débiles, pues heredarán el yugo!”.



El *Baphomet*, símbolo de la Iglesia de Satán, consta de tres elementos: la estrella pentagonal invertida, los símbolos colocados junto a cada una de las puntas y el rostro de un macho cabrío. Pasemos a continuación a describir cada uno de los significados de estos elementos:

Los signos en las puntas de la estrella pentagonal son las letras hebreas “lamed”, “vav”, “yod”, “tav” y “nun-final”, que forman, leyéndose a partir de la punta inferior y siguiendo el sentido contrario a las manecillas del reloj, la palabra “l-v-i-t-n”, o sea, “Leviatán” (en la escritura hebrea no se escriben siempre todas las vocales). Leviatán es la serpiente de las profundidades marinas, un símbolo de las fuerzas ocultas de la naturaleza. En cuanto al pentagrama mismo, hay por lo menos tres formas diferentes de interpretarlo:



1. En el pentagrama no invertido, que se usa en la llamada magia blanca, la punta superior representa al espíritu y las otras cuatro restantes hacen referencia a los cuatro elementos clásicos de la naturaleza (agua, aire, fuego y tierra), con lo cual se intenta decir que lo espiritual está por encima de lo material, una quimera que es parte fundamental de las religiones consideradas como “normales”. La estrella invertida, por el contrario, con la punta que representa al espíritu apuntando hacia abajo, simboliza la supremacía de la naturaleza (representada por las otras cuatro puntas) sobre lo espiritual o no-terrenal. Esta supremacía se puede explicar de dos formas:

- a) No hay ningún dios ni principio espiritual en el universo, todo se rige por las leyes naturales.
- b) El componente de los seres humanos llamado “espíritu” (es decir, inteligencia, sentimientos, etc.) no es más que un producto de la evolución natural y depende exclusivamente del cuerpo físico.

2. En el pentagrama invertido las tres puntas inferiores representan la negación de la “sagrada trinidad” de los teólogos cristianos y las dos puntas superiores representan la afirmación de las paridades o contrastes que realmente equilibran y dirigen el universo o la vida, como por ejemplo: creación/destrucción, positivo/negativo, masculino/femenino, acción/reacción, vida/muerte, activo/pasivo, etc.

3. En un pentagrama invertido se puede insertar la figura de la cabeza del macho cabrío: las dos puntas superiores son los cuernos, las puntas laterales son las orejas y la punta inferior es la barba. El macho cabrío, así como los animales cornudos en general, han sido desde la prehistoria símbolo de fecundidad,

sexualidad y vida. Los cristianos y judíos fueron quienes empezaron a identificar al animal cornudo con el Mal, lo cual no es más que una imagen falsa y característica de una religión que niega la vida y el placer y que en su lugar glorifica la muerte y el sufrimiento.

A manera de resumen, se puede decir que el Baphomet no es un símbolo del Mal, sino más bien un símbolo ateo (materialista), aunque para el judaísmo o el cristianismo el simple hecho de ser ateo es el peor de los males.



La fiesta principal más importante en el Satanismo es el cumpleaños de uno mismo. Esto es una contradicción directa con muchas religiones que deifican el nacimiento de sus mesías o profetas en pos de los propios individuos, como los Testigos de Jehová que menosprecian sus cumpleaños.

Cada hombre es un dios si así lo reconoce él mismo. Por ello, el Satanista celebra su cumpleaños como la fiesta más importante del calendario. Después de todo, es más lógico celebrar el que hayamos nacido que celebrar el nacimiento de otra persona que posiblemente no nos haya beneficiado en absoluto. Debemos estar alegres de estar en este mundo y celebrarlo lo mejor que podamos en el día de nuestro cumpleaños.

Después del cumpleaños, las dos fiestas más importantes son Walpurgisnacht y Halloween.

Santa Walpurgis –o Walburga, o Walpurga, según la época y la zona a la que se le haga referencia- nació en Sussex a finales del siglo VII o principios del VIII, siendo educada en Winburn. Tras tomar los hábitos, se retiró durante veintisiete años, hasta que a instancias de su tío Bonifacio y su hermano Wilibaldo viajó con otras monjas para fundar conventos en Alemania. Su primer asentamiento fue en Bischofsheim, en la diócesis de Mainz, y dos años después –en el 754- se convirtió en abadesa del convento de monjas de Heidenheim. En el 760 Walpurgis tomó la superintendencia del convento y de un monasterio hasta su muerte el 25 de febrero del 779. Sus restos fueron trasladados a Eichstadt, donde yacen en una roca hueca, de la que brota un aceite bituminoso conocido como aceite de Walpurgis, famoso por ser considerado como remedio milagroso de enfermedades. La roca se convirtió en un lugar de peregrinación, y una gran

iglesia fue construida sobre ese sitio. Se la conmemora en varias fechas, principalmente el primero de mayo, aunque esta fiesta oculta en realidad la celebración del ritual pagano más importante del año, el gran clímax del equinoccio de verano. Esta noche de Mayo se rememora como la noche en la que todos los demonios y espíritus deambulan libremente por el planeta.

La otra fiesta Satánica de relevancia es Halloween, acontecida cada 31 de octubre o primero de noviembre. Originalmente la víspera de Todos los Santos era uno de los festivales británicos más importantes en la época de los druidas. En Escocia estaba asociada con la noche en la que los muertos, los demonios y las brujas y magos hacían mayor acto de presencia.

Además de estas tres celebraciones, los solsticios y los equinoccios también son rememorados y festejados, al igual que cada cambio de estación.

Estos son los principales festejos Satánicos, aunque tal vez quede mencionar el más importante de todos, y que aún no se ha producido: el festejo que conmemora la muerte de todas las religiones.



1. Si el satanismo es una religión de culto al ego, ¿por qué usa evocaciones e invocaciones demoníacas en sus rituales?

En el Satanismo el ego de uno es su propio dios. No usamos demonios en nuestros rituales salvo los nombres de los diablos de las mitologías del pasado porque son un arquetipo con el que nos identificamos. En la cámara del ritual entramos en un estado de auto-ilusión controlada en donde invocamos a Satán y tocamos la Llama Negra que arde dentro de todos nosotros, sintiendo nuestro poder simbolizado como Satán, el único símbolo digno de los depredadores. En el ritual actuamos como si Satán existiera para lanzar el poder que hay en nuestro interior hacia el exterior. Fuera de la cámara nos regimos por la razón y el instinto para guiarnos hacia el conocimiento.

2. Se dice que la palabra Shemhamforash es el nombre original de Dios. ¿Por qué LaVey, creador de la Iglesia de Satán, usó tal palabra en sus rituales?

Shemhamforash fue considerada en la antigua tradición hebrea como el nombre secreto de Dios y también era usada por Moisés para llevar a cabo sus acciones mágicas. Puesto que se supone que es una palabra secreta y prohibida para los creyentes, consideramos que es un acto de elevada blasfemia pronunciar esta palabra, por lo que en el Satanismo se utiliza como la mayor blasfemia contra Yahvé.

3. Se supone que las Claves Enochianas que se usan en el Satanismo son claves mágicas de poder demoníaco. Si no creéis en demonios ni deidades, ¿por qué las usáis entonces?

Las Claves Enochianas, recibidas por el mago John Dee a través de su médium Edward Kelly, son transmitidas por seres de un nivel elevado de la existencia que abre las puertas del poder hacia el descubrimiento de la Voluntad de uno mismo. En la tradición mágica occidental se consideran como una de las herramientas más poderosas, así que el Satanismo sigue así con la tradición. Parecen tener una gran cantidad de resonancia y trabajo, por lo que se continúan usando.

4. El Baphomet es un símbolo que los Caballeros Templarios usaron. Se dice que sacrificaban animales y adoraban a deidades. ¿Por qué usáis semejante símbolo, que representa a una deidad, en el Satanismo?

Los Templarios no fueron acusados de sacrificar animales, sino de blasfemia. Este símbolo representa en realidad la figura de Satán formado por doctrinas del pasado, como la cabra, que representa el principio de fertilidad, Pan y Amon, el Ram de Mendes del Antiguo Egipto. El pentagrama es el símbolo pitagórico de la perfección de la naturaleza y la fuerza oscura inherente en ella, mientras que los caracteres hebreos invocan a Leviatán, la gran serpiente adorada por los cultos de Ophite (la serpiente) durante milenios. Este símbolo representa manifestaciones pre-cristianas de la fuerza de la Naturaleza que nosotros llamamos Satán.

5. ¿Los Satanistas creen en la posesión demoníaca o en fantasmas?

Los demonios sólo existen en las mentes de los individuos emocionalmente inestables. No hay ninguna evidencia real de que continúe existiendo la conciencia después de la muerte, aunque existan muchos fenómenos extraños que necesitan ser investigados por la Ciencia para se aclarados. Los Satanistas no creen en nada hasta que esto es probado por sí mismo.

6. Mucha gente dice que LaVey tiene un círculo secreto que realiza sacrificios de animales y adora a una deidad. ¿Es eso cierto?

Los círculos secretos de la Iglesia de Satán son de la gente más cercana a LaVey. Sus creencias no difieren de las expuestas en la Biblia Satánica.

7. ¿Por qué la etiqueta de Satanistas? ¿Por qué no “Yoistas”?

La etiqueta de Satanistas es más apropiada para nosotros, puesto que somos adversarios activos de las doctrinas espirituales “altruistas” que han corrompido en planeta durante milenios. Satán significa adversario. Por lo tanto, ¡nosotros somos los “satanes”!



Los ensayos que se exponen a continuación, los cuales iremos renovando cada cierto tiempo, fueron realizados por el Sacerdote Satánico Vincent Crowley. Algunos te parecerán interesantes, otros no te aportarán nada nuevo y alguno que otro te parecerá ridículo. Pero como siempre, todo depende de lo abierta que esté tu mente a la hora de leerlos, ya que nunca nada es lo que parece.

Las flautas de Pan

La música siempre ha sido un gran medio para que los oyentes sientan las emociones de quien la crea. La música satánica sale del corazón y es un sentimiento puro. Debe saberse que la música satánica no tiene por qué alabar a Satán o blasfemar hacia el cristianismo para ser auténtica. Este tipo de música es un sentimiento puro y se puede distinguir de otras músicas que son sólo pura basura. Tanto si es la bella voz de Lucifer como las melodías de la flauta de Pan, el Diablo siempre ha tenido los mejores acordes.

La caza de las brujas es ahora la caza de cristianos

Desde el comienzo de su existencia, el cristianismo ha perseguido, asesinado, torturado y condenado a numerosas personas inocentes en el nombre de Dios. Los cristianos acusaron de falsos cargos a jóvenes mujeres que habían quedado

embarazadas por sacerdotes, los cuales decían haber sido tentados por el Diablo. Con un poco de suerte, a algunas no las torturaban, sino que las enviaban directamente a la hoguera o la horca. ¿Qué sucedió con el famoso lema cristiano de “Amarás a tu prójimo como a ti mismo”? Europa fue durante siglos tierra de paganismo, pero con el cristianismo, mediante torturas y genocidios, este culto desapareció. El Holocausto Nazi fue nada en comparación con los siglos de terror que impuso el cristianismo, barbaries y atrocidades por los que hasta el momento no ha pagado. Ha llegado la hora de que el cristianismo pague por sus crímenes. La batalla ya ha empezado, y las mentiras sobre el mito de Jesucristo ya están siendo relevadas. Los medios de comunicación han expuesto cómo los líderes evangelistas alquilan prostitutas y cómo la Iglesia Católica paga abortos a mujeres (algunas de ellas monjas) que se han quedado embarazadas por sacerdotes cristianos. Quién sabe, tal vez algún día los sacerdotes sean los que ardan en las pira. Al fin y al cabo, como ellos mismos dicen, todos pagan tarde o temprano por sus pecados. El tiempo lo dirá. ¡Qué comience la caza!

¿Qué ha hecho Dios por vosotros?

Mucha gente clama que Dios ha cambiado sus vidas, que sin este “Dios” serían incapaces superar un divorcio, el alcoholismo o cualquier otro tipo de tragedia. ¿No es evidente que lo que realmente hicieron fue usar la religión como una muleta para conseguir lo que se proponían? ¿No es una arrogancia que el llamado “Dios” los ayudó en vez de ayudar a los niños del tercer mundo que mueren de hambre? ¿Cómo puede alguien racionalizar que sus problemas son peores que los de un niño en Bosnia, Haití o Somalia? ¿No sería que inmersos en la debilidad estas personas creyeron en Dios como una forma de no responsabilizarse de sus propias acciones y de sus consecuencias?

Los evangelistas

Dinero, sexo y drogas. Éstas son las verdaderas recompensas de los predicadores y ministros cristianos. Parece ser que estos santos embaucadores no practican lo que predicán. Os piden vuestro apoyo y vuestro dinero para usarlo para sus propios placeres repletos de lujos y gastos. Si su Dios siempre provee, ¿por qué entonces no trabajan gratis, viven vidas modestas y dejan de pedir fondos económicos para sus sacerdotes? Básicamente, viven una vida de lujuria a expensas del rebaño. ¡Qué engaño! Pero aún así millones de personas continúan siguiendo a estos estafadores incluso después de que hayan sido descubiertas sus estafas al público. Parece que la vida de un evangelista es equivalente a la de un distribuidor de droga. Afortunadamente, un día estos falsos profetas no serán nada más que un mal recuerdo.

Pensamiento pecaminoso

La primera y más importante cosa para uno es obtener su propia satisfacción. Esto significa que todo lo que os agrada deberíais realizarlo. Algunas personas tienen fetiches y preferencias que no son usuales para los seguidores de la así llamada norma moral y temen satisfacer sus propios placeres. El Satanismo es una creencia y una filosofía que promueve la libertad individual. Haced lo que consideréis bueno para vosotros mismos y no dejéis que ningún cantamañanas bíblico os haga sentir culpables por ello. Seguid vuestros propios instintos animales y no la ideología cristiana.

El día de la purificación

El mundo que conocemos se encuentra enfermo a causa de la existencia del cristianismo. El hedor nauseabundo de esta fe inútil seguirá prolongándose hasta que nosotros actuemos. Es nuestro deber destruir esta religión inferior e iluminar una nueva era de Satanismo sobre la tierra. Para nosotros el Día de la Purificación es la época en la que la fe cristiana será destruida y los cristianos en general se convertirán en una minoría. Debemos mostrar a la masas la hipocresía de la religión que adora a un animal crucificado que creyó ser él mismo el hijo de un dios Todopoderoso. El mundo es nuestro, ¡tomémoslo!

Regocijo en el pecado:

Bien, los patéticos cristianos dicen que no debemos pecar, y que si lo hacemos debemos rezar por el perdón. Este es un concepto ridículo creado por una mentalidad idiota. Nosotros, la élite, sentimos que la gente debe gozar de cada vicio y placer que pueda tener. ¿ Por qué los hombres viven con el temor de que un dios todopoderoso los enjuicie al final de los tiempos? Deberíamos cumplir nuestros deseos y no el ruego de un mesías impotente. La gran bestia Aleister Crowley dijo una vez: "Haz lo que quieras es toda la ley". Básicamente, si te parece bien, ¡hazlo!, mientras sea legal. Los pecados deberían ser gozados y no temidos.

Satán contra Satán:

Los cristianos pintan un retrato de Satán como un ser con tridente que atormenta a las almas condenadas en el Infierno toda la eternidad. Por supuesto, sólo los perdedores con una mentalidad cristiana pueden creer en semejante mentira. El Movimiento Satánico cree que Satán es el último poder que combina todas las fuerzas de la naturaleza. Es una energía que puede ser utilizada para conseguir gratificaciones y realizaciones personales. Todas las cosas son obtenidas a través de nuestro trabajo, y no mediante la fe. Satán representa el poder y la victoria, no la debilidad y el fracaso. Muchos sitúan a Satán por vez primera en la Biblia, pero si abrieran sus mentes podrían ver que el Diablo ya aparecía en la historia mucho antes que en la Biblia. Tanto en el Pan griego como en el Set egipcio, una oscura fuerza ha mostrado siempre su rostro en la historia religiosa. En las primeras civilizaciones muchas religiones respetaron y honraron a estas deidades con fervor. Nuestro concepto de Satán y el concepto de Satán cristiano son totalmente diferentes.

El dios de la muerte:

“¡Bebed su sangre y comed su carne!” No, esto no está sacado de una película de terror, sino de los ritos de una comunión cristiana. Se dice que Dios sacrificó a su hijo Jesucristo para liberar a todos los hombres del pecado. ¿Por qué? Si se supone que Dios es tan perfecto, ¿por qué no nos liberó sin la necesidad de verter tanta sangre? Tal vez se deba a que esta historia fue ideada por un individuo mórbido con la única intención de atraer y captar la atención del populacho, siempre propenso al drama y a la sangre fácil. La Biblia está repleta de sacrificios de animales y niños por parte de los seguidores de este Dios divino, además de símbolos de muerte como la crucifixión. ¿Y los cristianos consideran al Diablo como el malo? Los cristianos son los que adoran al verdadero Dios de la Muerte, y no nosotros.

Sacrificio de animales:

Debe saberse que no apoyamos ni aprobamos el sacrificio de animales de ninguna manera o forma. Nuestro punto de vista es que un sacrificio de sangre no es necesario para realizar un ceremonial mágico. Muchos tienen la concepción errónea de que hay que matar perros o gatos para ser un Satanista, y esto es absolutamente falso. Los cristianos han puesto esta noción en la mente de la gente para atemorizarlos y dominarlos, para así acercarlos a su religión, que supuestamente es la “buena”. El Movimiento Satánico respeta más a los animales que a algunos humanos, puesto que los animales viven de acuerdo con la Ley de la naturaleza. Por desgracia, en los Estados Unidos la Corte Suprema consideró legales esos sacrificios animales para algunas actividades religiosas, como la Santería.

¿Qué es el mal?:

Los cristianos siempre han estado seguros de su interpretación del Bien y del Mal, aunque en realidad la verdad es bien diferente. Nosotros aceptamos el término "Mal" a nuestra manera. Nosotros no creemos que sea malo seguir los instintos animales con los que hemos nacido. Se dice que el Mal es hacer algo para el propio placer de uno, el Bien es vivir complaciendo al así llamado Dios a costa de los beneficios y placeres de uno mismo. Basándonos en estas dos definiciones, nosotros preferimos hacer el mal, ¡aunque a los ojos de la gente "común" seamos una abominación del Infierno!

Los Vampiros viven:

Drácula es una palabra que los rumanos utilizan para nombrar al Diablo, y es el principio de una relación maravillosa entre Satanismo y Vampirismo. Se dice que el Satánico es la nueva casta del Vampiro. Los Satanistas son criaturas normalmente nocturnas que se alimentan de poder y conquistas. Como el folklore del Vampiro, los Satanistas desprecian la imaginería santa y la mayoría vive una vida muy erótica. Ambos se consideran malignos y se les admira como místicos. Nosotros nos permitimos ser tan intrépidos como para afirmar que los Vampiros están vivos a través del Satanismo.

Conozca el Calendario Satanico

Para aquellos que todavía celebran Halloween o no le encuentra lo malo de esta fiesta conozca lo que año tras año se celebra en estas fechas.

La convención Satanista Anual a nivel Internacional (CSAI) comienza septiembre 27 y termina Noviembre 9.

Septiembre 27-Seciones de Sacerdotes Confesores

Sacerdotes y sacerdotisas confiesan cualquier falta cometida contra satanas porque satanas "honra" a vasos que no tienen nada contra el. Estas confesiones determinan la elegibilidad para ser incritos en el libro de la vida del macho cabrio. Este es el día que sacerdotes y sacerdotisas consagran sus vidas al servicio de satanas.

Octubre 4-Celebración de Amplios Rituales

Este día son celebrados amplios rituales de luna llena, rezan y cantan a satanas. Esta convocación es con el principal objetivo de maldecir el cuerpo de Cristo y atoda persona que este en contra del mal.

Octubre 15-20-Conveccion Mundial de Sumosacerdotes de Satanas

Se reunen los sumosacerdotes satanistas de todo el mundo. Este es tiempo de

preparacion espiritual con ayunos e invocaciones.

Octubre 21-27- Tiempo de Reflección disciplinada

Estos son días de ayunos totales, todos los satanistas reunidos, no comen ni toman agua. Estos ayunos son observados con muchos rezos con el fin de buscar la voluntad de su amo satanas. Rezan por los sacerdotes confesores en silencio. Así preparan el ambiente para recibir las instrucciones de satanas.

Octubre 26-Comienza el festival de Samhain

La celebración de Samhain comienza a las 11:00 pm este es tiempo de rituales que ya son anualmente tradicionales en el satanismo.

Octubre 27- Día de Confesiones

Tiempo de confesiones, donde todos los satanistas confiesan los pecados cometidos contra satanas. Renuncian y maldicen cualquier contacto con el cristianismo.

Octubre 28- Ritos de bendición

Estos son los rituales donde los sumosacerdotes bendicen a los siervos fieles a satanas y escriben sus nombres en el libro de la vida del macho cabrío.

Octubre 29-Día de ordenación de Líderes Musicales

Músicos promotores, y directores y managers de música rock, son ordenados como instrumentos efectivos de satanas para influenciar y destruir a la juventud.

Octubre 30-Ritos bautismales

oro, plata, orina y sangre es arrojada al tronco de un árbol, como símbolo de quitarse los pecados cometidos contra satanas. También este día como el 27 se renuncia a todo contacto e involucramiento con el Cristianismo. Se maldice a toda persona cristiana con la que haya tenido contacto durante el año, aunque el contacto haya sido casual. Este día son bautizados los profesantes con lodo, agua y sangre de sacrificios humanos. Después de los ritos bautismales los bautizados son inscritos en el libro de la vida del macho cabrío.

Octubre 31-Día de Halloween

Este es el día de Revista del Rollo de Destrucción. Se hacen planes para destruir a las personas que están estorbando los propósitos de satanas. También se continúa escribiendo a nuevos profesantes en el libro. Este es el día que se invoca el poder total de satanas. Octubre 31 termina el año y comienza el año nuevo satánico a partir del 1ro de nov. Antes de las 12 am de nov. 1 debe ser efectuado el sacrificio humano anual. En la celebración de la noche del 31 al 1 de nov será engendrado el niño/a que será sacrificado el año siguiente.

Noviembre 1ro- Los sellados

Este día se sella a los satanistas por sus familiares muertos para sacarlos del purgatorio.

Noviembre 2-9- Las Bodas

Matrimonios literales con satanas ocurren. Se hacen votos de celibato de por vida y las oficiales de mas alto rango son las esposas de satanas. Las actividades sexuales son reservadas unicamente para los espíritus, cuando menos durante estos siete días.

POR tanto, no hagais partícipes de estas cosas que son abominación a Dios.

CALENDARIO DE FESTIVIDADES

El calendario de festividades

En esta religión se suelen celebrar los solsticios y los equinoccios, los cuales por razones evidentes no funcionan de la misma manera para el hemisferio norte y para el hemisferio sur del planeta. Pero retomaremos esto más adelante.

La festividad más importante para un Satanista es el aniversario de su nacimiento. Al respecto se indica en The Satanic bible:

El satanista piensa así: "¿Por qué no ser realmente honesto? En efecto, si hemos de crear a un dios a nuestra propia imagen y semejanza, ¿por qué no crearlo como nosotros mismos?" Cada hombre es un dios, si opta por reconocerse a sí mismo un dios. Por lo tanto, el Satanista celebra su propio cumpleaños como la fiesta más importante del año. Después de todo, ¿no es uno más feliz por el hecho de haber nacido que por haber nacido alguien que es posible que jamás hayamos conocido? Por eso si observamos las fiestas religiosas, uno tiene que preguntarse: ¿por qué rendir el más alto tributo al cumpleaños de un presidente o a una fiesta de la historia? ¿No es lógico que ese tributo lo rindamos al día en que nosotros mismos fuimos traídos al más grande de todos los mundos? (The Satanic Bible, LaVey, 1969)

Después de la celebración de nuestro propio cumpleaños, las otras dos fiestas de mayor importancia son Walpurgisnacht y Halloween.

La noche de Walpurgis, tiene ese nombre basado en la leyenda de Santa Walpurgis; una Santa cuya historia en realidad no interesa mucho. Lo interesante está en que su conmemoración, el 1º de Mayo, vino a ocupar el puesto de un antiguo festival pagano con la intención de probar la continuación del festival pagano más importante del año: ¡el gran ápice del equinoccio de primavera! Como se mencionó anteriormente, los equinoccios y solsticios son considerados importantes en muchas celebraciones paganas, sin embargo los creyentes de esta Santa también se acoplaron a la celebración cogiendo la fecha para su conmemoración.

El primero de Mayo ha sido conmemorado siempre como la noche en que todos los demonios, espectros, duendes y espíritus se presentan para llevar a cabo sus más frenéticas francachelas.

Francachelas que, por lo demás, simbolizan la fruición del equinoccio de primavera. (Ibid.)

La noche de Halloween, también conocida como Víspera de Todos Los Muertos, Samhain, o Día de Todos Los Santos se celebra entre el 31 de Octubre y el 1 de noviembre. Es una noche especial, al igual que Walpurgisnacht, que ha arrastrado con el tiempo un gran legado de rituales, banquetes, orgasmos, danzas y momentos de locura.

En sus orígenes, la fiesta de Todos los Santos era uno de los grandes festivales de Bretaña en la época de los druidas. En Escocia era asociada con el tiempo en que los espíritus de los muertos, así como los demonios, brujas y hechiceros se mostraban insólitamente activos y propicios. Paradójicamente, la Víspera de Todos los Santos era también la noche en que los jóvenes realizaban ritos mágicos para determinar el compañero de su futuro matrimonio. Los jóvenes de las aldeas lo celebraban con gran alegría y con gran jolgorio sensual, pero las personas mayores ponían mucho empeño en salvaguardar sus hogares de los malos espíritus, brujas y demonios, que en esa noche tenían un poder excepcional.



Un Solsticio o un Equinoccio, es la fecha en que se pasa de una estación a otra. La diferencia semántica entre los Solsticios y los Equinoccios para efectos de la celebración no es ninguna, pero en términos estrictos el término solsticio significa 'Sol inmóvil'; en esos momentos el Sol cambia muy poco su declinación de un día a otro y parece permanecer inmóvil en un lugar al norte o al sur del ecuador celeste.

Los dos puntos en los que la eclíptica corta al ecuador celeste se llaman nodos o equinoccios. El Sol está en el equinoccio de primavera o punto vernal en torno al

21 de marzo y en el equinoccio de otoño alrededor del 23 de septiembre. A mitad de camino entre los equinoccios se producen los solsticios de verano e invierno. El solsticio en el norte del ecuador celeste se denomina solsticio de verano porque el Sol está en su declinación máxima, hacia el 21 de junio (el principio del verano en el hemisferio norte); el solsticio en el sur del ecuador celeste, llamado solsticio de invierno, tiene lugar hacia el 21 de diciembre. La diferencia para quienes vivimos en el hemisferio sur es que la situación se invierte, el solsticio de verano tiene lugar hacia el 21 de diciembre y el de invierno hacia el 21 de junio. El siguiente cuadro pondrá en claro las cosas:

	21 de Marzo	21 de Junio	21 de Setiembre	21 de Diciembre
Hemisferio Norte	Equinoccio de Primavera	Solsticio de Verano	Equinoccio de Otoño	Solsticio de Invierno
Hemisferio Sur	Equinoccio de Otoño	Solsticio de Invierno	Equinoccio de Primavera	Solsticio de Verano

Así que esa es la pequeña diferencia que no se suele señalar en ningún lugar, sin embargo las fechas siguen siendo las mismas. A continuación se presenta un calendario de celebraciones habituales en el mundo Satánico.

CALENDARIO SATÁNICO		
TU CUMPLEAÑOS	si no lo recuerdas preguntale a tu mama	Celebración de tu nacimiento, momento para celebrar tu vida y tus logros.
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA(h. norte) / OTOÑO (h. sur)	21 de Marzo	Año Nuevo o Crux.
WALPURGISNATCH	30 de Abril	Día de deseo e indulgencia.
SOLSTICIO DE VERANO (h. norte) / INVIERNO (h. sur)	21 de Junio	Día para que celebres tu Sentido del Humor.
LUGHNASAD	31 de Julio	Día para celebrar el ser predador, no presa.
EQUINOCCIO DE OTOÑO (h. norte) / PRIMAVERA (h. sur)	21 de Setiembre	Tiempo para reflexionar sobre uno mismo.
HALLOWEEN	31 de Octubre	Festival del Fuego, el momento para alcanzar nuestros propósitos con rituales de destrucción, hechizos y Venganza.

SOLSTICIO DE INVIERNO (h. norte) / VERANO (h. sur)	21 de Diciembre	La Fiesta de ser un individuo autoemancipado.
IMBOLC O FIESTA DE LAS VELAS	31 de Enero	Día de Indulgencia y Fertilidad.

CLAN SATÁNICO DE SHIVA
(c)2001
Octubre XXXVI Anno Satanás

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo

¿Puedo Ser masón?



Condiciones indispensables para ser admitido como masón

Quien esté interesado en pertenecer a la Masonería, ha de reunir indispensablemente los siguientes tres requisitos:

- **Ser un Hombre Libre.** La solicitud de iniciación a la Masonería, que cada candidato hace por su propia mano, ha de ser consecuencia de la innata libertad individual, lejos de toda presión, influencia o circunstancia que coarte dicha libertad.
- **Ser un Hombre de Buenas Costumbres.** Para ser masón, se debe ser una persona digna de confianza, honrada en su forma de trabajar y de actuar con los demás, y gozar de buena reputación.
- **Creer en un Principio Superior o Causa Primera de todo lo creado,** Al que las personas comúnmente denominan como Dios, y que los masones, respetando siempre la libertad del individuo ante cualquier creencia particular, denominamos como **Gran Arquitecto del Universo.**

Procedimiento a seguir

El aspirante debe hacer una solicitud de iniciación. Para ello, generalmente debe valerse de algún amigo o conocido que pertenezca a la Orden. A través de él recibirá el documento que debe llenar para hacer la solicitud. Toda solicitud sufre un proceso de evaluación interno que tiene varias etapas al interior de la logia respectiva, entre las que probablemente se incluya alguna entrevista con el candidato por parte de personas que no tienen ninguna relación con él, para ampliar la información que el mismo ha suministrado con su solicitud.

Cumplidas todas las etapas de evaluación de la solicitud en forma satisfactoria, quedará en condiciones de ser iniciado. Para ello la Logia acordará con el candidato los asuntos de carácter administrativo (fecha, lugar, pago de derechos).

Que compromisos adquiere quien se inicia como Masón?

En caso de ser aceptado como masón, el candidato se compromete a :

- Ser respetuoso y cumplidor con todas las leyes del Estado.
- Ajustar su conducta a los «Antiguos Usos y Costumbres» de la masonería. Esto implica ser fiel a los principios de la orden y comprometerse a trabajar permanentemente por su progreso personal.
- Respetar y cumplir irrevocablemente y sin excepción, los estatutos y Reglamentos Generales de la logia que lo recibe, y los de la Gran Logia que tenga la jurisdicción en ese territorio. En nuestro caso, respetar y cumplir los Estatutos y Reglamentos de la Serenísima Gran Logia Nacional de Colombia.
- Asistir puntualmente a las reuniones a las que sea convocado.
- Pagar puntual y regularmente los derechos de afiliación y satisfacer las cuotas mensuales.
- No visitar Logias que no estén reconocidas por la Serenísima Gran Logia Nacional de Colombia
- Confirma su creencia en el Gran Arquitecto del Universo.
- prestar un juramento de Fidelidad y Lealtad, el cual no incluye absolutamente nada que sea incompatible con los deberes familiares, civiles, morales y religiosos que tenga el candidato.

Si deseais mayor información