

Valentino



Un Cristiano Gnostico
Para Todas las Estacion

Valentino

UnCristiano Gnostico Para Todas las Estaciones

Por Stephan A. Hoeller

Cuando se le cuestiona en lo que respecta a los elementos personales de sus intereses en cuestiones Gnósticas a lo largo de su vida, el Profesor Gilles Quispel, renombrado experto Gnóstico y asociado de Carl C. Jung, cuanta un remarcable relato . Durante los oscuros y desesperantes años de la segunda guerra mundial, cuando la vida y el mundo parecían estar carentes de esperanza y alegría, Quispel se volvió a los estudios del mensaje del gran maestro y poeta Gnóstico Valentino. La inspiración, consuelo, y fe derivada de los escritos de Valentino fueron instrumentales en volver a Quispel en un devoto y totalmente simpatizador del Gnosticismo. No sería mucha exageración declarar que la experiencia del académico Escoces esta muy lejos de ser única y que numerosas personas en nuestro mundo contemporáneo están encontrando el mensaje del mas grande de todos los maestros Gnósticos eminente y de gran relevancia en sus vidas.

El Casi Papa

G.R.S Meade, uno de los primeros grandes traductores e interpretes de documentos Gnósticos , llamaba a Valentino “el gran desconocido” del Gnosticismo, y a todo esto es verdad que no poseemos mucha información en lo que respecta a su vida y personalidad. El nació en África, probablemente dentro de los territorios de la ciudad ancestral de Carthage, alrededor o antes del año 100 de la era Cristiana. El fue educado en Alejandría y en el apogeo de sus años transfirió su residencia a Roma, en donde el alcanzo un alto grado de prominencia en la comunidad Cristiana entre los años 135 y 160. tertuliano escribió. que Valentino fue un candidato para la oficina de Obispo de Roma y que perdió la elección por un pequeño margen. Este mismo fallido padre de la iglesia ortodoxa (Tertuliano mismo se unió a los herejes de Montanismo) alega que Valentino cayo en apostasía alrededor del año 175. sin embargo, hay mucha evidencia que indica, que el nunca fue condenado universalmente como un hereje en vida y que el fue un respetado miembro de la comunidad Cristiana hasta su muerte. Ciertamente el casi fue un sacerdote de la iglesia establecida y puede que hasta obispo fue.

Ciertamente es una pregunta de gran interés lo que el curso de la teología Cristiana pudo haber tomado si Valentino hubiera sido elegido a la oficina de obispo de Roma. Su visión hermética combinada con su sobresaliente sentido de lo mítico probablemente hubiera resultado en un florecimiento general de la Gnosis dentro de la misma fibra de la Iglesia en Roma, y pudo haber creado un paradigma autoritario del Cristianismo Gnóstico que no pudiera haber sido exorcizado tan fácilmente por siglos, si del todo.

Como muchos de los grandes maestros Gnósticos, Valentino aseguraba haber sido instruido

directamente por un discípulo de uno de los apóstoles de Jesucristo un “hombre apostólico” llamado Theudas. Tertuliano también declaró que Valentino personalmente conocía a Origen, y uno solo puede especular con alguna justificación que su influencia en este padre de la iglesia ortodoxa fue considerable. El carácter general de sus contribuciones a sido resumido fielmente por Mead de la siguiente manera:

La Gnosis en sus manos trata de... abarcar todo, incluida la formula mas dogmática de las tradiciones del Maestro. El gran movimiento popular y sus incomprensibilidades fueron reconocidas por Valentino como una parte integral la poderosa muestra; el laboro para tejer todo junto, lo externo y lo interno, en una pieza, devoto su vida a esta tarea, y sin duda solo después a la hora de su muerte percibió que para esas edad el estaba intentando lo imposible. Ninguno excepto unos pocos podían apreciar el ideal del hombre, mucho menos entenderlo. (Fragmentos del libro Faith Forgotten, 'Una Fe Olvidada' p 297)

Valentino, el Gnóstico quien casi se convirtió en Papa, y de este modo siendo el único hombre que pudo haber tenido éxito en asegurar una forma de reconocimiento positivo permanente para el planteamiento Gnóstico del mensaje de Cristo. El hecho que las circunstancias y el incremento del oleaje de una regresiva seudo ortodoxia causo que sus esfuerzos fallaran debe ser considerado una de como una de las mas grandes tragedias en la historia del Cristianismo. Aun así, muchas características esenciales de su contribución única han sobrevivido y mas recientemente resurgido de las arenas del desierto en Egipto. Nos dirigiremos a lo mas importante de esto en las siguientes paginas.

Psique-Cosmogónica y la Ecuación Neumática

La continuamente debatida cosmogonía de Valentino puede ser entendida con mas resultados si es basada en un solo reconocimiento existencial, el cual puede ser resumido de este modo: Algo anda mal. En algún lado, de algún modo el tejido del ser a un nivel existencial del funcionamiento humano perdió su integridad. Vivimos en un sistema el cual esta carente de integridad esencial, y de este modo es defectivo. La tan llamada Ortodoxia Cristiana al igual que los Judíos reconocen que hay una cierta “deficiencia” en la existencia humana, pero ellos explican eso principalmente como los efectos del pecado humano, original o de otra manera. Judíos y Cristianos mantienen que cualquier cosa que este mal en el mundo y la existencia humana es el resultado de la desobediencia al creador. Esto quiere decir, que todo lo maligno, incomodidad y terror en nuestras vidas y en la historia de algún modo es nuestra culpa. Una gran declaración cósmica de “Mea Culpa” domina atravez del punto de vista de este mundo, la cual permanente se pega al psique humano en un titánico elemento de culpa.

Valentino, en oposición a este modo de ver la vida con un sentido lleno de culpabilidad, mantenía que los defectos ya mencionados no es el resultado de nuestras malas acciones, sino

que están incluidos en el sistema de existencia en el cual vivimos y nos movemos y tenemos nuestro ser. Además, al postular que la creación en si carece de integridad. Valentino no solo remueve el peso de la culpa personal y colectiva de nuestros hombros sino que también nos guía a una potencial redención que reside en el alma de todo ser humano.

Los humanos vivimos en un mundo absurdo al que se le puede encontrar significado solo a través de Gnosis, o conocimiento propio. Cuando nos referimos al mito de la creación del mundo por dios, Valentino transfiere la culpa por la condición del defecto cósmico de la humanidad a la creación divina. Que dios el creador pueda tener la culpa en todo claramente equivale a blasfemia a los ojos de la ortodoxia. Sin embargo, debemos reconocer, que los Valentinianos no miramos al creador con los ojos adoradores de los creyentes Judeo Cristianos, en vez de eso miramos al creador -al igual que otras divinidades- como un mito recurrente. Existe mucha evidencia para demostrar esto, pero con esto tenemos suficiente, tomado del Evangelio de Felipe:

Dios creo al hombre y el hombre creo a dios. Y así es en el mundo. El hombre crea dioses y ellos adoran sus creaciones. Sería mas adecuado que los dioses (que ellos crean) adoraran al hombre.

Este escritor mantiene que el Gnosticismo Valentino (al igual que otros) puede ser entendido en términos psicológicos, de esa manera los mitos religiosos tratados por los Gnósticos son tomados para simbolizar condiciones psicológicas y poderes ínter psicológicos dentro de la mente . Tomando este enfoque podemos concluir que lo que los Valentinianos nos dicen es que a causa de que nuestras mentes han perdido su conocimiento propio, vivimos en un mundo que nosotros creamos y que carece de integridad. La palabra kosmos usada por los Gnósticos no quiere decir "mundo" sino "sistema" y de este modo puede ser perfectamente aplicado a la sistematización de la realidad creada por el ser humano. No necesitamos preocuparnos mucho acerca de que si Valentino insultaba a Jehová al llamarlo demiurgo. Lo que importa es de que nosotros actuamos como nuestros propios psique demiurgos al crear primero y luego habitar un kosmos (sistema) defectuoso creado en la imagen y apariencia de nuestros propios defectos.

La proposición de que la mente humana vive principalmente en un mundo auto creado de ilusiones de donde solamente la iluminación de algún tipo de Gnosis puede rescatarla encuentra poderosos análogos en dos grandes religiones del este. Hinduismo y Budismo. Las siguientes declaraciones de los maestros de esas religiones pueden fácilmente haber sido escritas por Valentino u otros Gnósticos: "Este (mundo) es el Maya de Dios, a través del cual el mismo se engaña". De acuerdo a las enseñanzas del Buda, el mundo de aparente realidad consiste de ignorancia , impermanencia, y la falta de ser uno mismo. Valentino esta en muy buena compañía cuando el establece la proposición de un sistema defectuoso de falsa realidad que puede ser corregido por el espíritu humano.

Esto nos trae a la segunda parte que algunos académicos han llamado la "ecuación neumática"

de Valentino. Después de aceptar la proposición del sistema defectuoso, la mente necesita reconocer una segunda y complementaria verdad. Irenaeus en su trabajo literal en contra de los “herejes” cita a Valentino en lo que concierne a esto:

la redención perfecta es el reconocimiento en si mismo de la grandeza inefable: puesto que fue a través de la ignorancia que el defecto vino a ser...el sistema completo que salta de la ignorancia es disuelto en Gnosis. De esa manera Gnosis es la redención del interior del hombre, y eso no es del cuerpo, porque el cuerpo es corruptible, ni es físico, porque hasta el alma es un producto del defecto, y es una habitación para el espíritu: de esa manera neumático: consecuentemente lo neumático (espiritual) también debe ser la redención en si misma. Entonces a través de Gnosis, lo interior es redimido para el hombre espiritual: para que así sea suficiente para nosotros la Gnosis del ser universal: y eso es la verdadera redención.

La ignorancia de las agencias que crean el falso sistema es de este modo deshecha y rectificada por la Gnosis espiritual del ser humano. El defecto puede ser removido del ser por Gnosis. De ninguna manera debe haber necesidad para la culpabilidad, por el arrepentimiento del tan llamado “pecado”, tampoco hay necesidad por una creencia ciega de una salvación indirecta por medio de la muerte Jesucristo. No necesitamos ser salvados; necesitamos ser transformados por Gnosis. La equivocada perversidad, estupidez, y maligno de la condición existencial de la humanidad puede ser cambiada a una gloriosa imagen de la plenitud del ser. Esto no es hecho por un sentido de culpa, vergüenza, o un salvador eterno sino por la activación del potencial redentor del conocimiento-propio. El conocimiento-propio espiritual de este modo se convierte en el equivalente inverso de la ignorancia del egoísmo que no estaba redimido. La elaborada estructura mítica del contenido cosmogónico y redentor heredado a nosotros por Valentino no son sino las expresiones poéticas de las escrituras de esta gran proposición, la cual tiene relevancia directa a la condición existencial del psique humano a través de la historia y en todas las culturas.

El Gnóstico Salvador: un Creador de lo Completo

Seria erróneo deducir de lo ya dicho que Valentino negara o incluso disminuyera la importancia de Jesucristo en sus enseñanzas. La gran devoción y reverencia mostrada hacia Jesucristo por Valentino se manifiesta ampliamente con bella y sublime poesía en el Evangelio de Felipe el cual en su forma original de hecho fue creado por el mismo Valentino. De acuerdo a Valentino, Jesucristo es en verdad un Salvador, pero el termino necesita ser entendido con el significado de la palabra Griega original, usada por los ortodoxos y Cristianos Gnósticos por igual. Esta palabra es soter, que significa curandero, o el que otorga salud. De esto es derivada la palabra que hoy traducimos como salvación, soteria, lo cual originalmente significaba saludable, liberación de la imperfección, volviéndose otra vez integro, y preservando lo completo de uno. Entonces cual es el papel del soter creador de lo espiritualmente integro, si el claramente no tiene necesidad de salvar la humanidad del pecado ya sea original o personal? Cual es el

estado o condición de la recientemente encontrada salud espiritual otorgada o facilitada por tan grande curador-salvador?

Lo que los Gnósticos contienden es que tanto el mundo como la humanidad están enfermas. Esta enfermedad del mundo y la equivalente enfermedad humana tiene una raíz común: ignorancia. Ignoramos los valores auténticos de la vida y los sustituimos por otros que no son auténticos. Los valores que no son auténticos por la mayor parte son físicos o de la mente. Creemos que necesitamos cosas (tales como dinero, símbolos de poder y prestigio, placeres físicos) para así poder sentirnos felices o completos. Similarmente nos enamoramos de las ideas y cosas abstractas de nuestra mente. (las rigideces y durezas de la vida son siempre a causa de nuestro excesivo apego a los conceptos y preceptos abstractos) La enfermedad del materialismo era llamado hyleticism (adoración a la materia) por los Gnósticos, mientras que la enfermedad del intelectualismo abstracto y moralidad eran conocidas como psique (adoración del alma mente-emocional). El verdadero papel de los facilitadores de lo completo en este mundo, de entre los cuales Jesucristo ocupa el lugar de honor, es que ellos pueden exorcizar esas enfermedades al traer conocimiento del neuma (espíritu) al alma y mente.

Que es esta neuma, este espíritu, el cual solo trae Gnosis y curación a la enfermedad de la naturaleza humana? No podemos decir que es verdaderamente, pero podemos indicar lo que hace. A sido dicho que el espíritu explota en donde el escucha. Trae flexibilidad, coraje existencial a la vida. Por medio de la agencia curadora del neuma (espíritu), el alma cesa de estar fascinada y confinada por cosas e ideas y de este modo el alma puede dirigirse a si misma a la vida. La obsesión del psique humano con la importancia del mundo material y/o del intelecto abstracto y del mundo moral es la enfermedad de la cual el gran salvador de la humanidad nos redime. El estado obsesivo del apegamiento material y mental es de este modo reemplazado por libertad espiritual; los valores del pasado que no son auténticos son forzados a darle paso a los auténticos traídos por el espíritu.

Unión y Redención como Sacramentos

Los métodos recomendados por Valentino para facilitar una verdadera Gnosis espiritual no están confinados a doctrinas filosóficas o interpretar mitos en poesía. El sistema de Valentino estaba por encima de un sistema o sacramento. El Evangelio de Felipe menciona cinco de los siete históricos (o mas bien su original forma Gnóstica) explícitamente y menciona los dos restantes por implicación.

Además del bautismo, ungimiento, eucaristía, la iniciación sacerdotal y los ritos de la muerte, la Gnosis Valentina menciona prominentemente dos grandiosos y misteriosos sacramentos llamados “redención” (apolytrosis) y “la recámara nupcial” respectivamente. Mientras que muchas de las formulas para estos ritos se han perdido, su significado esencial aun puede ser redescubierto si seguimos todos los relatos dados por los padres de la iglesia y las referencias que las escrituras Gnósticas contienen.

La recámara nupcial, o unión neumática, es el mas grande de los sacramento y el de todos el mas frecuentemente aludido. El Evangelio de Felipe hace constante referencia a eso y declaraciones en lo que concierne a eso que está regado en un gran numero de escrituras Gnósticas. Irineo asociaba este sacramento principalmente con los seguidores de Valentino, pero la fundación teórica sirviendo como su racional sicológico generalmente esta presente en el corpus de los escritos Gnósticos. De este modo el Evangelio de Tomas, el cual esta generalmente considerado como estar relativamente libre de la influencia Valentina, nos presenta lo que puede ser considerada la formula mas clara de la fundación teórica de la recámara nupcial en su dicho # 22:

Quando tu haces los dos en uno, y quando tu haces lo interior como lo exterior y lo exterior como lo interior y lo de arriba como lo de abajo, y quando tu hagas lo masculino y lo femenino en uno, para que así lo masculino no sea masculino y lo femenino no sea femenino...entonces entraras en el reino.

La base sicológica sobre la cual el ritual de la recámara nupcial esta fundada es con justicia fácilmente entendida. La Gnosis considera al ser humano como algo dividido y fragmentado dentro de si mismo. La división tiene numerosos aspectos: estamos envueltos en lo que la sicología moderna le llama una dicotomía (una división en dos opuestas o contradictoria en el ser) del Ego Propio , en una dicotomía Anima-Animar, en una dicotomía cuerpo-mente, en una dicotomía subjetiva-objetiva, y muchas mas. Todas estas divisiones requieren reparación, o curación. Aun cuando la Pleroma, o divina plenum, esta caracterizada por integridad, para que el ser humano otra vez se vuelva uno solo y de esa manera adquiera las cualificaciones para entrar otra vez en la Pleroma. Contemporáneamente, especialmente la sicología profunda de Carl C Jung envisions tal unión neumática como el ultimo objetivo de lo que el llama el proceso de individualizar. A diferencia a los sicólogos seguidores de Carl C Jung quienes solo pueden ofrecer la practica del análisis como una instrumentalidad del proceso de re unificación, Valentino aparentemente estaba inspirado para documentar y ritualmente dramatizar esta unión en el gran sacramento de la recámara nupcial. El mito de Sofía sirve en muchos modos como el apoyo mitológico de este sacramento. El mito implica que la creación del mundo imperfecto y el confinamiento del alma dentro de el se origina a través de la interrupción de la unión espiritual original de la Pleroma, para que así el retorno del alma al abrazo amoroso de su prometido, como es indicado por el regreso de Sofía a los brazos de Jesucristo, entonces represente la curación de esta interrupción y la restauración de la completa integridad.

El sacramento de la recámara nupcial mas que cualquier otra característica de la Gnosis de Valentino también nos da una clara indicación de lo sicológico en contra del carácter teológico de las enseñanzas y practicas Gnósticas. El propósito profesado de este rito es lo individual y

personal de “convertirse en uno” del alma del iniciado, y las consideraciones cósmicas y escatológicas no juegan un papel en esto. No es un abstracto ser o creación lo que es sanado y unificado en este sacramento sino el ser interior de un individuo humano. Es justo decir que Valentino practicaba un rito de individualismo, la necesidad para la cual en el mundo de hoy es evidenciado por la mejor y mas grande investigación psicológica. Es tal vez característico del triste deterioro del sistema sacramental en el Cristianismo histórico que a esta unión entre física se le a permitido volverse en un sacramento de matrimonio, que ahora significa una relación de contrato entre dos personalidades terrestres dentro del contexto de la orden defectuosa de las convenciones sociales.

Sin embargo, no es suficiente ser unificado en la naturaleza de uno -o es lo que Valentina implicaba- uno también debe ser redimido de la corrupta y confusa esclavitud del falso mundo existencial en que uno vive. Esta liberación de las garras del mundo de defectos es conseguida a través el sacramento de la redención (apolytrosis) que algunas veces es llamado restauración (apokatastasis). Esto puede ser llamado el acto final de la separación de las reglas del ilusorio y engañoso estado mental. Mientras que de ninguna manera se establece si el sacramento de la recámara nupcial es administrado primero y luego el de la redención, es la convicción de este servidor que escribe que seguramente este era el caso. El individuo en quien las dualidades han sido unidas y la separación sanada ahora tiene el poder de repudiar las fuerzas privadas de significado iluminado. Esto esta bien expresado en una de las formulas de restauración preservadas por fuentes Valentinas.

E sido establecido. Yo soy redimido y Yo redimo mi alma de este reino y de todo lo que viene de el, en el nombre de IAO, quien redimió su alma dentro de la redención en Cristo, el viviente. □

Se dice que incluso el Buda triunfantemente repudio los trabajos de Mara el engañador subsecuentemente a su iluminación debajo del árbol Bodhi , así es de que el Gnóstico corta cualquier conexión con el inconsciente y la compulsión y vive y muere como un ser soberano de luz y poder de ese día en adelante. Hay muchas indicaciones que el doble sacramento de la recámara nupcial y redención causa una enorme transformación y trae un gran poder a las vidas de los recipientes. (Este rito sobrevive en una forma modificada entre los seguidores del profeta Maní y los Cataros de Francia. Los últimos tenían un gran sacramento que semejan el apolytrosis, llamado consolamentum, y el cual le da a sus recipientes no solo una gran serenidad hacia la vida sino también una inigualado coraje para encarar la muerte).

El precedente- y mucho otro material relacionado a la Gnosis de Valentino que se tubo que dejar inexplorado en esta corta exposición- sirve para ilustrar las grandes e innegables virtudes de esta herencia y sabiduría. La integridad filosófica, comprensión psicológica, y exaltación de bella poesía artística, se mezclan con la verdadera devoción y emoción religiosa caracterizando

las contribuciones de Valentino y elevándolo por encima de la mayoría de los sistemas y escuelas Gnósticas y semi Gnósticas. Si tuviéramos que combinar los productos mas altos y mejores del Existencialismo, uno solo puede tener la esperanza de poder aproximarse al sublime mensaje del gran técnico de la transformación humana que nos hace señas desde la distancia de casi dos mil años. Valentino verdaderamente vive. El era y es alguien que conoce, un Gnóstico para todas la estaciones, una fuente de inspiración y guía para personas de toda edad y climas: un mensajero sin edad de los misterios del alma. No pudiéramos concluir esta corta exposición y tributo con una esperanza mas apropiada que la incorporada en el siguiente fragmento de una bendición Valentina:

Que la gracia mas aya del tiempo y el espacio y que estaba antes del principio del universo llene nuestros ser interior e incremente en nosotros la semblanza de si misma al igual que la semilla de mostaza.

Este artículo apareció primero en Gnosis: Un Diario de la tradición interior occidental (Vol 1)

6-5-2012

La Tradicion Secreta

De acuerdo a Valentino, hay enseñanzas esotericas que se originaron de Jesucristo y fueron pasadas en secreto. Cuando Jesucristo hablaba en publico, el usaba metáforas que no revelaban sus enseñanzas completas. El se las pasaba solamente en privado a sus discipulos. El se referia a esto cuando decia: "El conocimiento de los secretos del reino de los cielos se les a dado a ustedes, pero para el resto de la gente viene por medio de parabolos para que ellos puedan mirar pero no ver y oír pero no entender." (Lucas 8:9-10) Similarmente, cuando San Pablo se encontro al Cristo resucitado en una vision (2 Corintios 12:2-4; Hechos 9:9-10), el recivio las enseñanzas secretas de el. Valentino aseguraba que el aprendio estas enseñanzas secretas de Theudas, el socio de Pablo.

De acuerdo a Valentino, esta tradicion secreta provee la llave para un completo entendimiento del mensaje de Jesucristo. Uno de sus seguidores puso esto en las siguientes palabras: "Las escrituras son ambiguas y la verdad no puede ser extraida de ellas por esos que estan ignorantes de la tradicion." (De acuerdo a los documentos Ireneus en Contra de los Herejes). Los Valentinicos aseguraban que las enseñanzas secretas tenian significado para eso que estaban espiritualmente maduros. Si una persona no estaba lista para recibir las enseñanzas, las enseñanzas no tenian sentido "porque su valor puede ser juzgado solamente en una base espiritual" (1 Corintios 2:14). De acuerdo a la tradicion Valentinica Pablo y los otros apóstoles revelaron estas enseñanzas solo a esos que estaban 'espiritualmente maduros' (1 Corintios 2:6)

Dios

Los Valentinicos creian que Dios es incomprendible y no puede ser conocido directamente. De ese modo el desafía una descripción precisa. El es infinito, sin principio o final y ultimadamente el es el origen de todas las cosas. El abarca todas las cosas sin que nada lo abarque a el. Todo incluido el mundo esta bajo la deidad y continua siendo parte de el. La mente de Dios se manifiesta asi misma a través de un proceso desarrollandose a si mismo en la subsecuente multiplicidad del ser mientras que al mismo tiempo se mantiene la unidad.

Los Valentinicos creian que Dios es androgino y frecuentemente es representado como una pareja femenino-masculino. Esto esta relacionado con la nocion de que Dios provee al universo tanto con forma como con substancia. El aspecto femenino de la divinidad es llamada Silencio, Gracia y Pensamiento. Silencio es el estado primordial de tranquilidad de Dios y conciencia, Ella tambien es la creatividad activa del Pensamiento que hace que todos los subsecuentes estados de seres (o Aeones/Emanaciones) substancial. El aspecto masculino de Dios es Profundidad, tambien es llamado Inefable y el Primer Padre. Profundidad es lo profundamente incomprendible, el aspecto de todo lo que la divinidad abarca. El es esencialmente pasivo, mas cuando es movido a accion por su Pensamiento femenino, el le da forma al universo.

El Hijo

El origen del Universo es descrito como un proceso de emanaciones de la Mente de Dios. Los aspectos femeninos y masculinos del Padre celestial, actuando en conjunto, se manifiestan a si mismos en el Hijo. El Hijo tambien seguido es descrito por los Valentinicos como una divinidad femenina-masculina. El Hijo se manifiesta a si mismo en veintiseis entidades espirituales o Aeones (emanaciones) acomodadas en

parejas de femeninas y masculinos. La disposición y nombres de los Aeones (emanaciones) no serán discutidos aquí. Ellos representan la energía emanante dentro del Hijo y eran vistas como parte de su personalidad. Juntos constituían la Plenitud (Pleroma) de la Mente de Dios.

La Caída

Los Aeones que son manifestados por el Hijo son concebidos ya teniendo un grado de independencia psicológica. Ellos están dentro de Dios pero son separados de él por un Límite. Como resultado, ellos no saben quien los trajo a ser. Los Aeones sintieron que estaban incompletos y añoraban conocer sus orígenes.

Esta añoranza pasó a Sofía (Sabiduría), la más jovenes de los Aeones (Emanaciones). Por parte de la plenitud completa, ella se formó la meta de conocer al Padre supremo. Ella intentó conocerlo pensando ella sola, algo que es imposible. Como resultado, ella se separó de su pareja y cayó en un estado de deficiencia y sufrimiento. A través del poder del Límite, Sofía se dividió en dos. Su parte más grandiosa fue regresada a su pareja pero su parte baja fue separada de la Plenitud cayendo a un reino más bajo junto con la deficiencia y sufrimiento. Este bajo reino se idéntico al mundo físico.

Los Valentinianos envisionsaban al universo como una serie de esferas concéntricas. La esfera más escondida es el mundo o la deficiencia a donde la baja Sofía fue exiliada. Rodeando esto está la Plenitud (pleroma) en donde los Aeones (emanaciones) están. Estos Aeones están encerrados dentro del Hijo. La esfera más remota la que rodea al Hijo es en donde el Padre (Profundidad y Silencio) está. Hay una línea o Límite entre Dios y la Plenitud. Hay una segunda línea o Límite entre la Plenitud y la deficiencia. Así como la Plenitud es un producto de la Mente de Dios y está dentro de él, lo mismo el reino de la deficiencia es un producto de la Plenitud y está dentro de ella. La deficiencia nació como resultado de la ignorancia y es disuelta a través del conocimiento (gnosis).

A través de la mediación del Hijo, a los Aeones dentro de la Plenitud se les dio conocimiento (gnosis) de Dios y recibieron descanso. Entonces todos los Aeones se juntaron uniéndose en celebración y completamente se integraron en la personalidad del Hijo. El Hijo integrado es llamado el Salvador. Él está destinado a ser el compañero masculino o prometido de la caída Sofía. Él está rodeado de un séquito de ángeles los cuales fueron traídos en honor de los Aeones (emanaciones).

La Sofía de abajo, atrapada en el reino de la deficiencia, continuaba sufriendo los tormentos emocionales de la tristeza, miedo y confusión. Como resultado de su ignorancia, ella estaba atrapada en un estado de ilusión y no podía distinguir lo que era real y lo que no era real. Ella atravesó una conversión cuando ella pensó en la luz y comenzó a rogar por asistencia. En respuesta, su prometido, el Salvador y su séquito de ángeles descendieron a ella atravesando el Límite. A través de conocimiento (gnosis) del reino eterno ella fue liberada de la ilusión y sufrimiento.

La Sofía de abajo se regocijó al ver al Salvador y su séquito de ángeles, así trayendo semillas espirituales a imágenes de ellos. Esas semillas son el elemento presente en todo Cristiano. Por esta razón las semillas son referidas como la Iglesia espiritual. Así como el Salvador es el prometido de la Sofía de abajo, así mismo también los ángeles serán los prometidos de las semillas espirituales al final de los tiempos.

Tres estados de seres o “substancias” vinieron a ser de Sofia como resultado de su búsqueda por conocer a Dios. Primero la ilusión la cual caracterizaba la existencia material vino de la ignorancia y sufrimiento; es personificada como el Demonio. Segundo vino el alma la cual viene de la conversión como un estado intermedio entre la ignorancia y el conocimiento. Es personificado como el Creador (demiurgo) quien formo el mundo material. Al ultimo la semilla espiritual vino del conocimiento (gnosis) de ella y es personificada por la misma Sofia de abajo.

A pesar del hecho de que la Sofia de abajo ya no estaba ignorante, la ignorancia no se disipo completamente. La semilla espiritual estaba inmadura y necesitaba entrenamiento. Por este propósito, la creación del mundo material fue necesario. La Sofia de abajo y el Salvador secretamente influenciaron al Creador para que creara el mundo material en la imagen de la Plenitud. El Creador esta ignorante y cree que el esta actuando solo, pero el inconscientemente actúa como su agente.

Seres Humanos

Los seres humanos fueron creados por el Creador. Adicionalmente al cuerpo físico, los Valentinianos creían que la gente esta compuesta de tres elementos no corporales : una parte maligna (terrenal), una alma racional (psique), y una semilla espiritual (neuma). Los seres humanos fueron divididos en tres tipos dependiendo en cual de las tres naturalezas domina dentro de ellos. Esta es la razón por la que Adán y Eva son descritos como haber tenido tres hijos llamados Cain, Abel y Set. Ellos son los prototipos de lo carnal (animal), animado (psique) y espiritual, (neumático) seres humanos respectivamente.

Jesucristo

El evento decisivo en la historia del mundo fue el ministerio de Jesucristo. El es la manifestación física del Hijo o Salvador. Antes de su venida el verdadero Dios era desconocido. Jesucristo vino a traer conocimiento (gnosis) al sufrimiento humano que desesperadamente buscaba a Dios. Por conocimiento, los dos elementos que habían sido separados (la semilla y los ángeles) son unidos.

La tradición Valentiniana marca una profunda distinción entre el Jesucristo humano y el Jesucristo divino. El Jesucristo humano nació como el verdadero hijo de María y José. Por una extensión especial, su cuerpo es consubstancial con Sofia y su semilla espiritual. Cuando el cumplió los treinta años, el fue con Juan el Bautista a ser bautizado. Tan pronto el bajo a las aguas, el divino Salvador, referido como el “Espíritu del Pensamiento del Padre”, descendió en el en la forma de una paloma. Este es el verdadero “nacimiento virgen” y la resurrección de la muerte, porque el renació del Espíritu virgen.

Jesucristo enseñó públicamente en parábolas y adivinanzas, pero a sus discípulos mas cercanos el les revelaba la verdad completa acerca de la caída de Sofia y la restauración que viene de la Plenitud. De acuerdo a la tradición de Valentino, María Magdalena era un importante miembro de su circulo cercano. Ella es una imagen de la Sofia caída y es descrita como la consorte de Jesucristo en el Evangelio de Felipe. El Jesucristo divino experimento todas las emociones de los seres humanos incluyendo tristeza, miedo y confusión en el Jardín de los Olivos. Sin embargo, solo el Jesucristo humano sufrió dolor y murió en la cruz. Su aspecto divino trascendió el sufrimiento físico y muerte. Cuando su cuerpo físico murió, su cuerpo espiritual no corporal salio de el.

Siguiendo la crucifixión, los Valentinianos creemos que Jesucristo continuo apareciendo a sus discípulos por diez y ocho meses, no cuarenta días reportados en los Hechos de los Apóstoles. Durante este periodo el instruyo a los discípulos “plenamente acerca del Padre.” Incluso después de su ascensión, el continuo apareciendo en visiones a la gente, mas notablemente a San Pablo y Valentiniano.

Redención

De acuerdo a los Valentinianos, la gente manifiesta su verdadera naturaleza con su respuesta al mensaje de Jesucristo. Usando la parábola del sembrador (Mateo 13:1-8) ellos explican que a través de Jesucristo, Sofía siembra la semilla espiritual en todos los que escuchan su mensaje. En alguna gente la semilla “cae en el camino” y no responden del todo. Algunas gentes son carnales de naturaleza. En otros la semilla es ahogada por las espinas las cuales son las preocupaciones terrenales. Ellos titubean y no pueden ir mas aya del nivel de la explicación racional .

Tales gentes están dominados por su elemento racional o alma. En otros, la semilla fue plantada “en buena tierra” y ellos crecen la semilla espiritual. Tales gentes son Gnósticos o Cristianos espirituales.

La gente germina frutos espirituales al adquirir un estado de conocimiento místico (gnosis) en el cual ellos son unidos con su angel y quien acompaña al Salvador. Despertado del estupor emborrachador de la ignorancia, y es liberado del sufrimiento, y de esa manera reconociendo su verdadera naturaleza espiritual. Esta es la verdadera resurrección de la muerte (espiritual), y que es, la muerte de la ignorancia. Esta resurrección no toma lugar en la otra vida. Debe ser experimentado aquí en esta vida y ya.

Los Valentinianos describían el proceso de unión con lo divino en términos de una escatología que puede ser reconocida en el individuo aquí y ahora. Primero la persona asciende espiritualmente por encima del Creador y los poderes terrenales para unirse a Sofía, el Salvador y sus ángeles. Regocijándose con todos los salvados, la persona se une a su ángel y entra en la Plenitud. Tal persona esta “en el mundo pero no pertenece a el.” Ellos ya han adquirido existencia espiritual de tal manera que, para ellos, el mundo se convierte en la Plenitud.

Ética

A pesar de las mentiras diseminadas por sus enemigos, los Valentinianos le insistían a los miembros de sus escuelas los mas altos estándares de ética posible. Ellos creían que era posible llevar una existencia sin pecado a través de un perfecto conocimiento (gnosis) de Dios. El pecado era visto como una expresión de la ignorancia. Como dice en el Evangelio de Felipe, “El que tiene conocimiento es una persona libre. Porque la persona libre no peca, porque el que peca es un esclavo del pecado.”

el Sermón del Monte era visto como un guia para llevar una vida correcta. De acuerdo al Maestro Ptolemy, la ley del amor enseñada por Jesucristo sobrepasa las leyes injustas, transformando otras leyes a un sentido espiritual y cumpliendo la verdadera ley divina (Carta a Flora). Mientras que ellas rechazan la riqueza y la autoridad temporal, los Valentinianos nunca rechazaron el matrimonio y criar niños. De acuerdo al maestro de Alejandría Theodus, el matrimonio era necesario para que esos con la semilla espiritual puedan nacer. A pesar de sus consejos, algunos miembros de sus escuelas practicaban celibato.

Autor David Brons traducido del Ingles al español por Juan Manuel Castro

5-31-2012

Cronología de la Escuela de Valentinus

Año 4 a.C Nacimiento de Jesucristo

25-27 Ministerio de Jesucristo

27 Crucifixión de Jesucristo

37-65 Actividad de San Pablo

60 Theudas un discípulo de Pablo

62 Martirio de Jaime, el hermano de Jesús

65 Martirio de Pablo

70 Destrucción de Jerusalén

70-110 Desarrollo especulativo teológico entre los seguidores de Pablo.

90 era Cristiana; Valentino nace en Phrebonis, Egipto (Cerca de Alejandría).

110 Valentino posiblemente entra en contacto con Theudas, un envejecido discípulo de Pablo

120 Valentino funda una escuela en Alejandría después de haber tenido una visión de Cristo en forma de niño. Theodotus entre sus primeros seguidores.

139 Valentino va a Roma y funda escuelas ahí. Ptolomy y Secundus sus pupilos mas importantes.

143 Valentino es candidato a obispo de Roma

150 Florinus se mueve de Smyrna a Roma en donde se une a las escuelas Valentinias.

155 Valentino muere.

155- 175 Secundus, Herakleon, y Ptolomy activos en Roma. Theodotus Y Marcus en Alejandría. Las escuelas Valentinias se diseminan atravez de todo el Imperio Romano.

160 Miltiades se opone a Valentino en Smyrna.

170 Julius Cassian se separa de las escuelas Valentinias sobre el asunto del matrimonio.

175-225 Alexander activo en África del Norte. Theotimus y Florinus activos en Roma. Axionicus activo en Antioquia, Marcus activo en Lyon y Siria. Los Valentinios del Norte de África traducen los escritos de sus escuelas al Latín. Los primeros oponentes de las escuelas Valentinias aparecen. (Irenaeus, Tertuliano, Clemente de Alejandría)

178 Irenaeus, obispo de Lyon Francia, ataca a los Valentinios en su libro "En Contra de Todas las Herejías"

195 Valentinios en Cartagena encuentran oposición en Tertuliano

200 Florinus es presbítero en Roma. La escuela de Siria gana prominencia bajo Axionicus. Leucius incorpora material Valentino en los Hechos de Juan. Tertuliano la escuela en "En Contra de los Valentinios". En Alejandría Clemente se opone a los Valentinios.

225-235 Candidus en Antenas. Philokomos, Adelphius y Aquilinus en Roma. Demonstratus activo en Lydia.

229 El prominente maestro Valentino Candidus debate al maestro ortodoxo Origen en Atenas

230 Hipólito escribe en contra de los Valentinios en su libro "Refutación a Todas las Herejías"

235 Las enseñanzas de Beron y Helix los lleva a disentir con la escuela Valentina de Romao

263-268 Adelphius y Aquilinus forman un circulo Valentino dentro de la escuela NeoPlatonista

de Roma

268 Plotinus escribió “En Contra de los Gnósticos” para desviar la influencia de los Valentinianos (Adelphius y Aquilinus) en su escuela.

275 Se hace la inscripción en la tumba de Flavia Sofia, una mujer Valentiniana en Roma

250-350 Los Valentinianos Egipcios traducen los escritos Valentinianos al Copto. Los Valentinianos Egipcios traducen textos Bíblicos al Copto.

326-379 Con el apoyo del estado, la Iglesia Católica comienza a expulsar a los “herejes” de sus congregaciones.

326 El Catolicismo se convierte en la religión del estado del Imperio Romano. A los Valentinianos (entre otros) se les prohíbe tener asambleas por el emperador Constantino. No se penalizaba a esos que lo hacían

350 Las autoridades de la Iglesia prohíben escritos “herejes”. Escritos Valentinianos entre los enterrados por los monjes en Nag Hammadi para esconderlos de las autoridades Católicas

350 Los Arios persiguen Valentinianos en Odessa

379-395 Reino del emperador Theodosius I. Su reino fue marcado por un tipo de “revolución cultural” . Un reino de terror fue institucionalizado. Cualquier religión que no fuera la Católica fue prohibida y la persecución religiosa se volvió política del estado. Bajo “las Leyes de Theodosius” la herejía se convirtió en traición y era castigada con la muerte. Numerosos libros y edificios religiosos fueron destruidos. Los “Herejes” fueron expulsados a la fuerza de las ciudades grandes y sus propiedades decomisadas.

380 Epiphanius de Salamis escribe en contra de los Valentinianos en su libro “Panarion”. Basado en sus propios escritos, él fue uno de los principales instigadores de las purgas de los no católicos.

385 En España, Prisciliano es acusado de tener conexiones con las escuelas de los seguidores de Mani y Valentiniano. Él y dos seguidores fueron ejecutados. Ellos son los primeros de los muchos ejecutados por “herejía”

386 En Antioquia John Chrysostom se opone a los Valentinianos

387 Los fanáticos Católicos saquean y queman la gran librería de Alejandría. Miles de libros se perdieron incluyendo muchos libros Gnósticos y trabajos filosóficos

388 El obispo católico de Callinicum (moderna Siria) mandó a una muchedumbre a quemar una

capilla Valentina y una sinagoga Judia. Incidentes de este tipo estaban tomando lugar atravez de todo el Imperio Romano. El "Padre de la Iglesia" Católica convence al emperador Ambrose de que no castigue a los perpetradores de esos actos

395-500 Los Valentinianos comienzan a declinar como consecuencia de las persecuciones por parte de las autoridades Católicas

400 Los Valentinianos son perseguidos por Severiano en Gabula

400 Los Valentinianos son perseguidos por Theodore en Mopsuestia

428 Los Valentinianos son prohibidos de tener asambleas por el emperador Theodosius II o son castigados a muerte

450 Los Valentinianos son perseguidos por Theodoret en Ciprés

476 La caída final del Imperio Romano Occidental

500-800 Los Valentinianos son reducidos a un pequeño movimiento clandestino. La brutal represión por parte de las autoridades Católicas continua.

600 un pequeño grupo de Valentinianos 'Herméticos' es activado en Constantinopla

692 La supresión de los Valentinianos es mencionada por Trullan Synod indicando que la escuela aun existía en este tiempo

800 La escuela de Valentino propiamente desaparece

1850 Las escuelas Neo Valentinianas activas en Francia.

1896 La fundación de la Iglesia Gnóstica en París comienza el renacimiento del Gnosticismo sacramental.

1928 La fundación de la Sociedad Gnóstica en América del Norte

1945 La Librería Gnóstica Cristiana del Nag Hammadi es encontrada en Egipto. Los escritos habían estado enterrados desde el año 350. aproximadamente un tercio de los 51 escritos en la librería se derivan de la escuela de Valentino.

1959 La fundación de la Ecclesia Gnóstica en los Estados Unidos.

6-6-2012