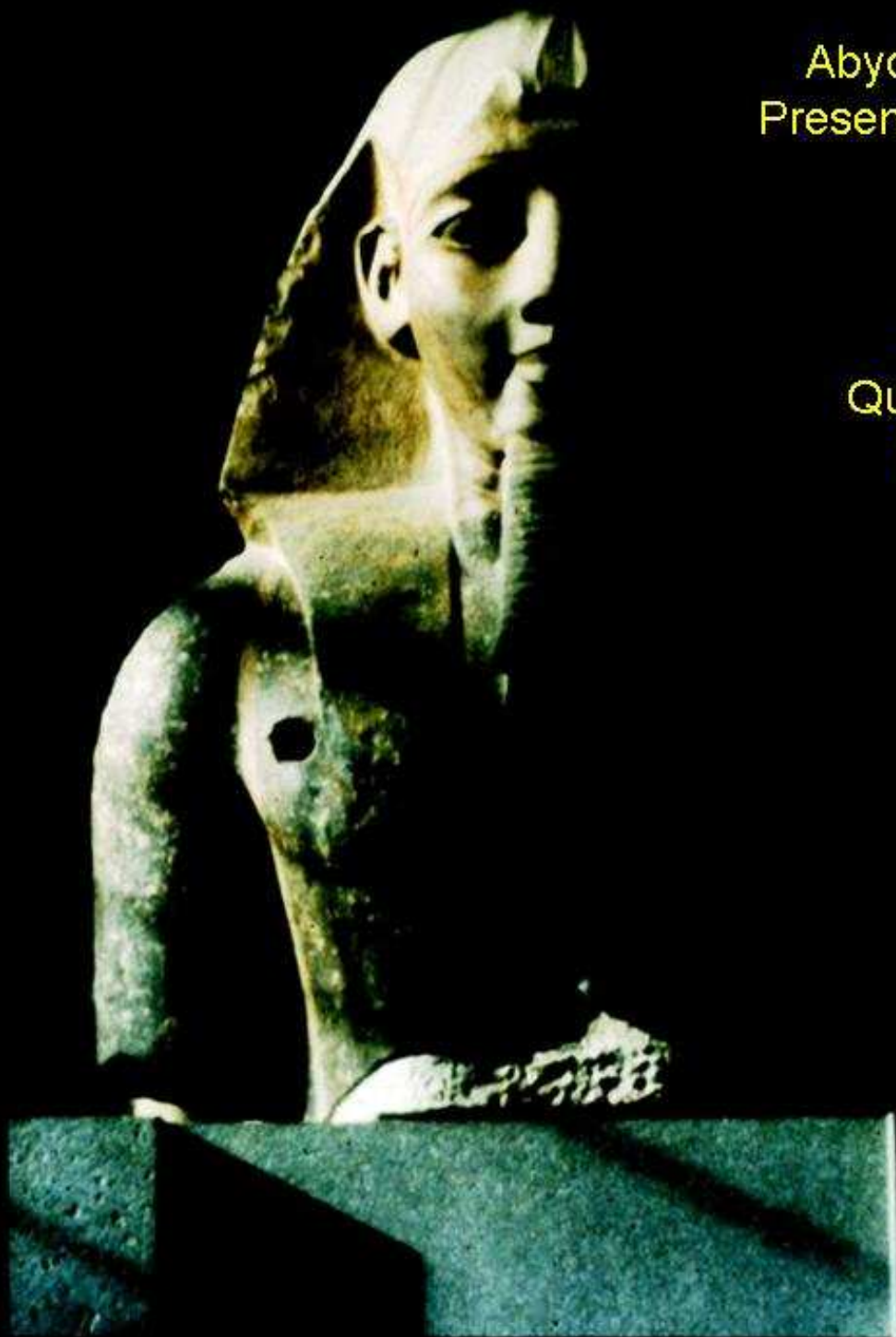


RAMSÉS EL GRANDE PODEROSO AMADO DE AMÓN



Dr Guillermo Calvo Soriano

Gala Fairuz
Poner Parlantes



Abydos, Memphis, Heliópolis, Luxor, Karnak
Presentan las huellas del Hacedor de Asombros,
Domador de rocas y destinos
Que convoca a nuestros espíritus
En un multiplicar de homenajes.
Como el eco de miríadas de voces
Que desde antes del tiempo reverberan,
Pues te traemos a la vida a ráfagas
Al frío de los vientos,
Que hace segundos los milenios
En nuestra escalofriada piel.



Por los Campos Elíseos
Sigo los caminos para la comunión
En la Plaza de la Concordia,
Con tu Obelisco
Hacia las inmensidades siderales,
Y las Ninfas de las Fuentes
Están a mi espera
Mas hermosas que las noches de Paris

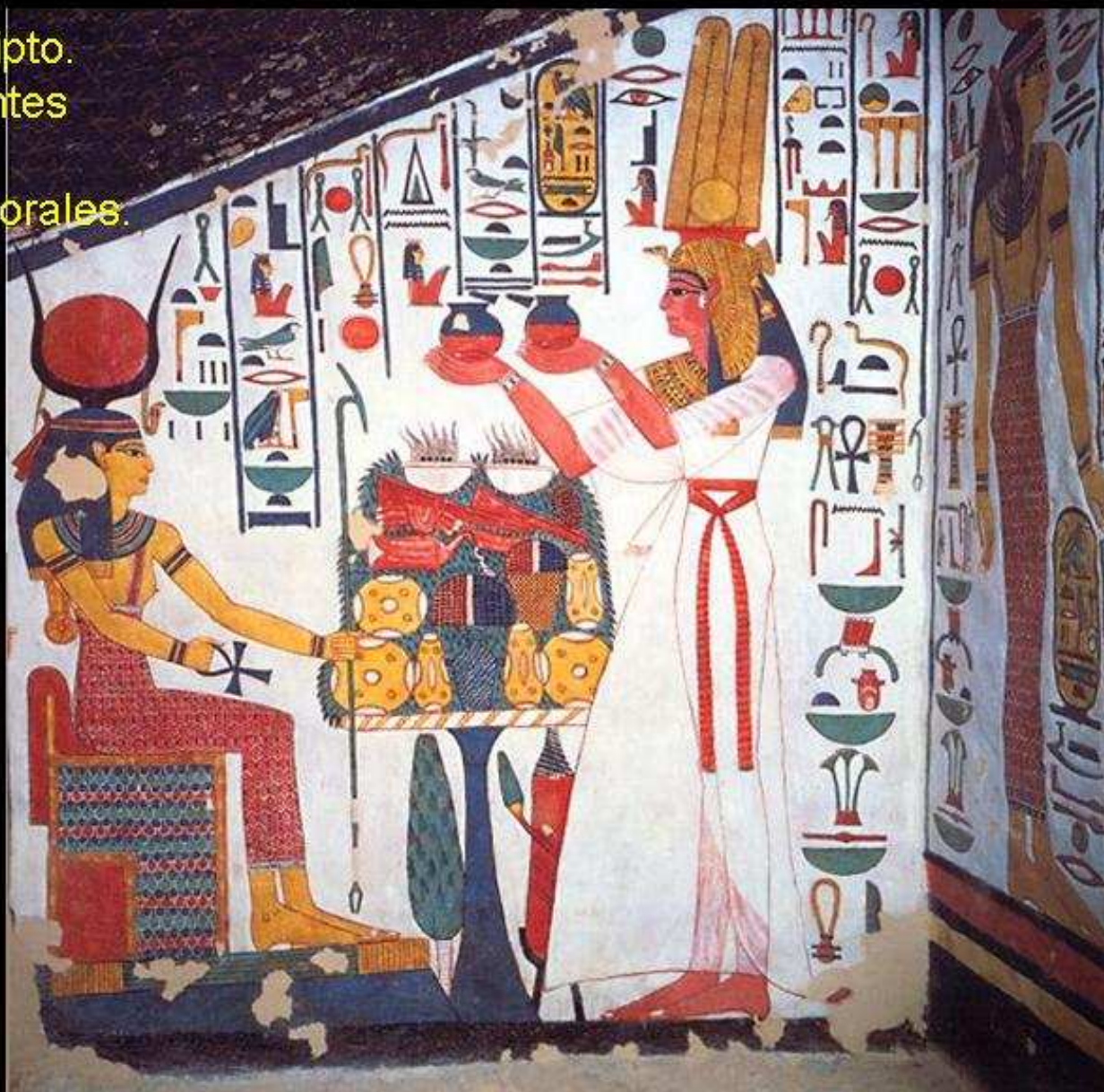


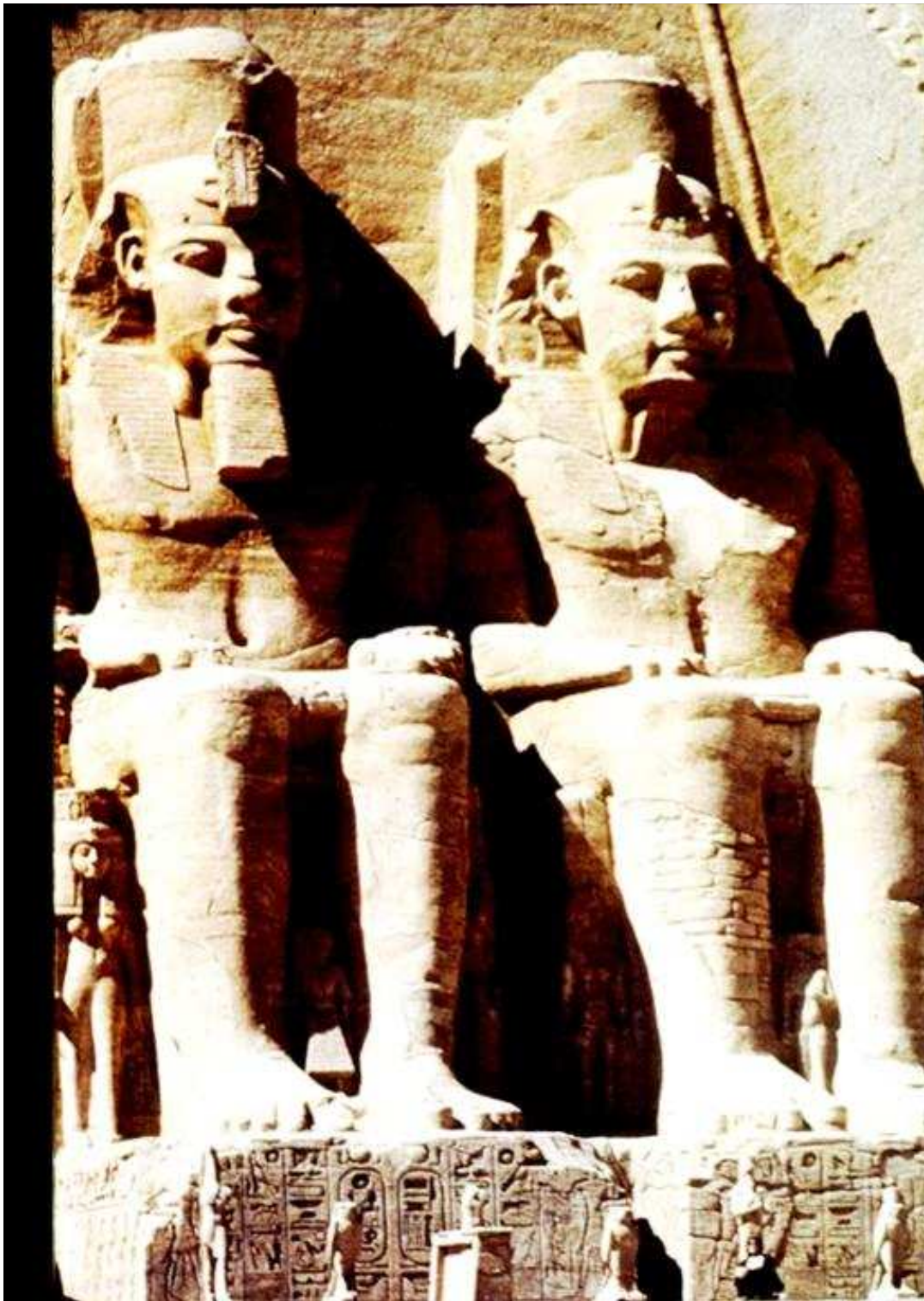
Como albañiles
Esperamos tus diáfanas ordenes
Para seguir celebrando
Con milagros de piedra tu Jubileo Real
Una y otra vez en el Egipto Celeste,
Con el pecho lleno de dulzor
En las cálidas tardes de la vida.

Esculpes la endurecida roca
Con los rayos de sol de nuestras manos
Para encontrarnos en tu imagen,
Aurora Divina del Nuevo Imperio,
Presente en estas y otras primaveras
Del inmortal Egipto,
Que nos deja intuir sus Misterios
Entre silencios y estruendos.



Biban el Moluk,
Aridísimo, calcitrante y misterioso
Valle de los Reyes
A la orilla occidental de la bella Tebas,
Te tiene abrazado de sol
Bajo el clárido azul cielo de Egipto.
Vamos tras tus pasos redoblates
Siguiéndote a la distancia
En estos imaginarios lapsos temporales.

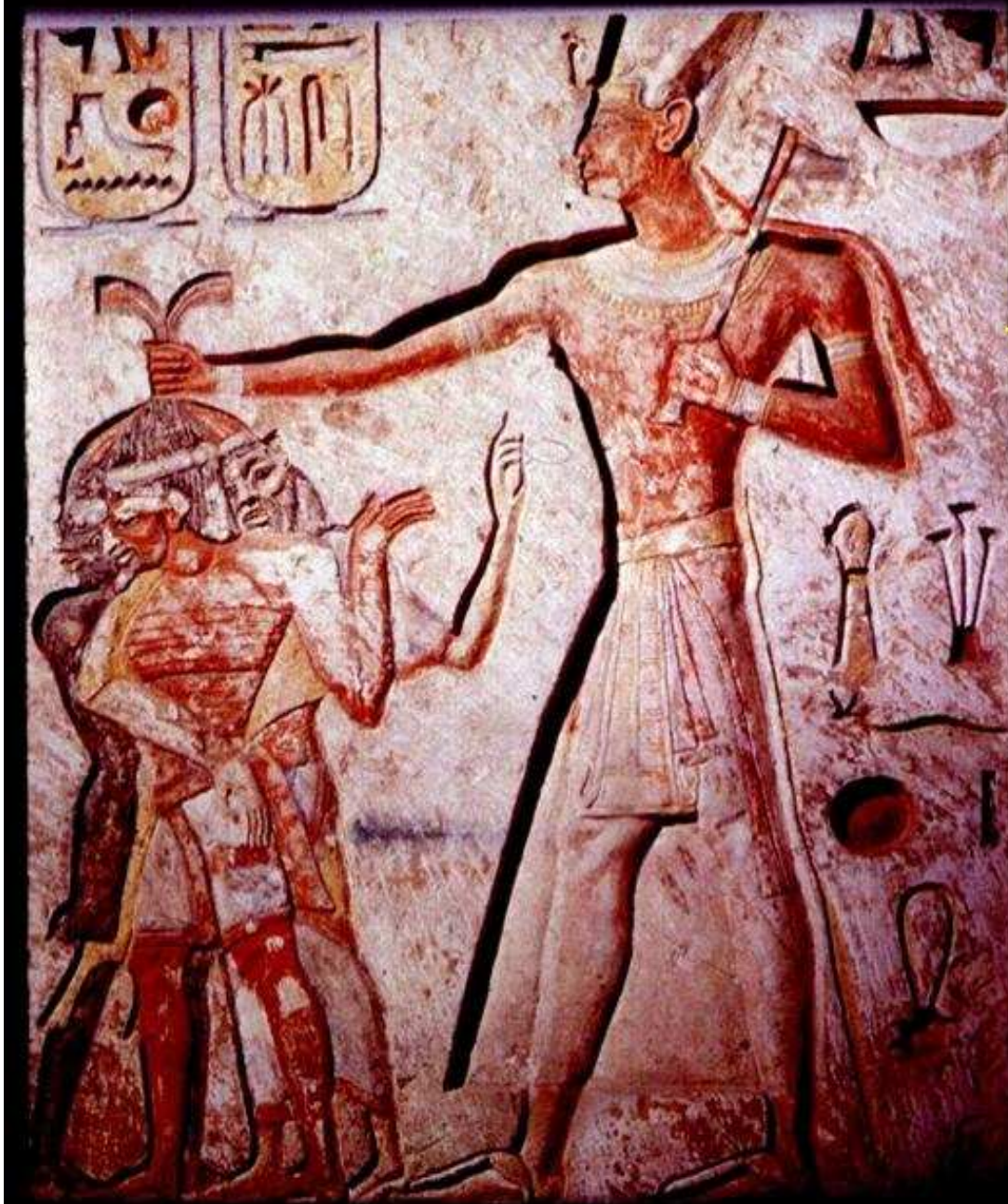




Tu, Elegido de RÁ,
Resplandeciente y sin sombras.
Tus inmensas dimensiones
Marcan tus tamaños en la piedra
Mas colosal aún
Ante el hormigear de nuestro trajinar.



¡ Que la Noche Sagrada de ABYDOS
Relumbre en esplendores africanos
Por el elevador de grandes columnas
En pos de las alturas,
Pleno de amor por NEFERTARI,
La de sutil y cauteloso paso,
Como un Sol de amanecer !



RAMSÉS Faraón,
Poderoso amado de AMÓN,
Predestinado sembrador de maravillas,
Realizador de sueños de granito.
¡ Sonará y resonará tu Nombre
Haciendo brillar las arenas y las aguas !
Tus obras agigantan la mano del hombre
Hasta la dimensión del Espíritu.

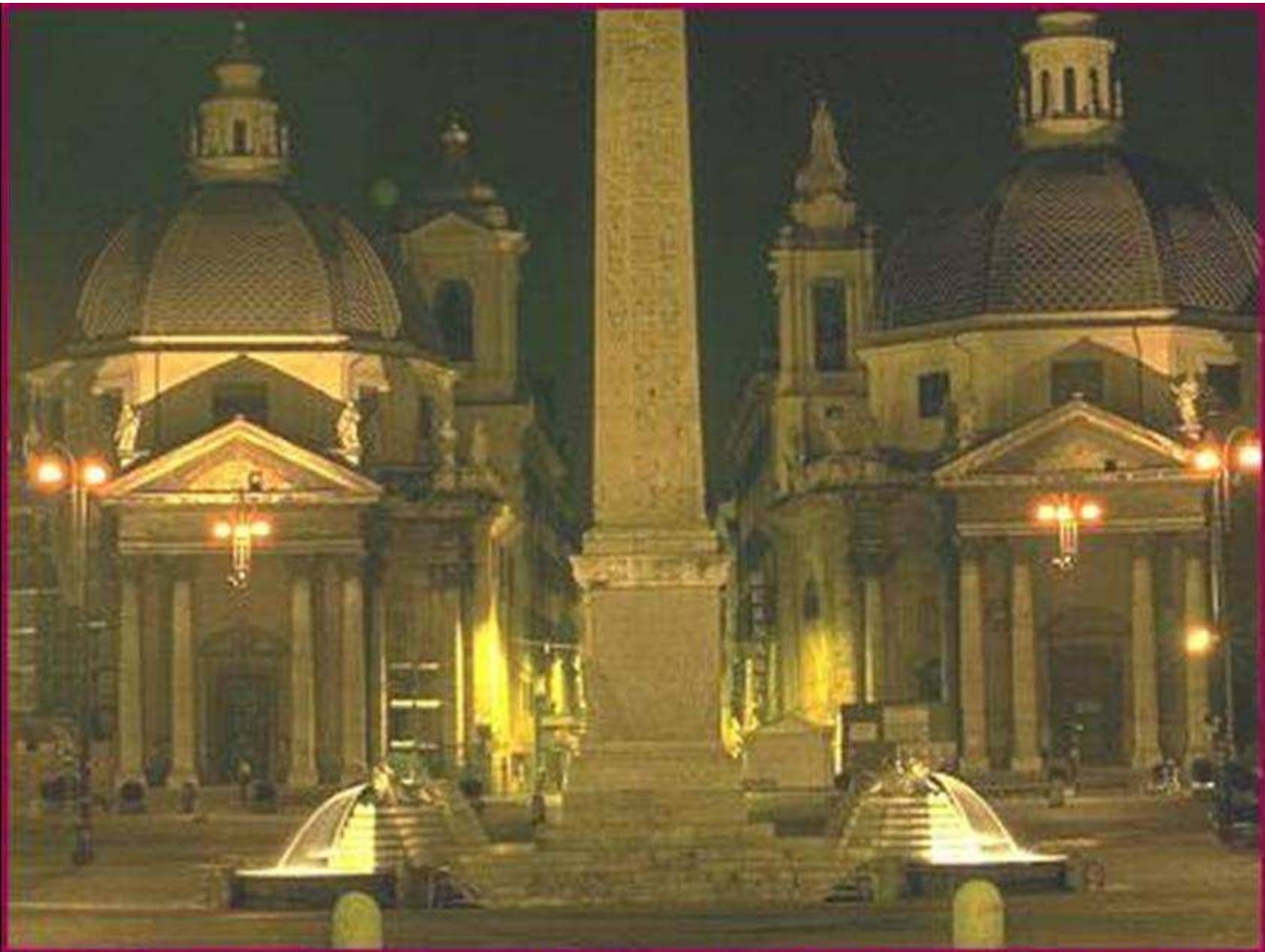
Poema de Guillermo Calvo



“Alabado seas Oh NILO,
Eres fruto de la tierra y nutres a Egipto,
Eres quien provee nuestros alimentos.
Eres generoso, Creador del bien...”
El NILO, río-Dios, sus aguas fluyen regalando vida
entre desiertos arenosos.
Allí nació una de las mas grandes civilizaciones
que hayan visto los tiempos...”



Nuevas generaciones de adoradores nos acercamos a estas luminosas tierras
Ello ha ocurrido desde siempre, Platón, Pitágoras, Herodoto y muchos otros
nos antecedieron.



Varios de sus Obeliscos se encuentran embelleciendo diversas ciudades del mundo.
En Roma en la Piazza del Popolo y en la Piazza della Rotonda,
ambos procedentes de Heliópolis, la Ciudad del Sol.

RAMSÉS II tenía 20 años el 1,290 a.C
cuando fallece su padre SETHI I.

Reina con el Nombre de:

“Toro Potente amado de MAÂT,
Señor del Jubileo como su padre PTAH,
Protector de los dos países y
Dominator de los países extranjeros.

Rico en años, Grande en victorias,
USIMARE, Potente es la Verdad de RÁ,
SETEPENRE, el Electo de RÁ,
RAMSÉS, Hijo de RÁ, Amado de AMÓN”.

Estatua en el Museo Egizio de Torino.





En el Templo de ABYDOS
se encuentran los relieves y pinturas mas bellos y
magníficamente conservados
que hablan de la Resurrección.
Cuentan como OSIRIS volvió de la Muerte
gracias a ISIS, la Grande en Magia
y a ANUBIS,
el embalsamador enviado por RÁ
para ayudarlo a Vivir Eternamente.

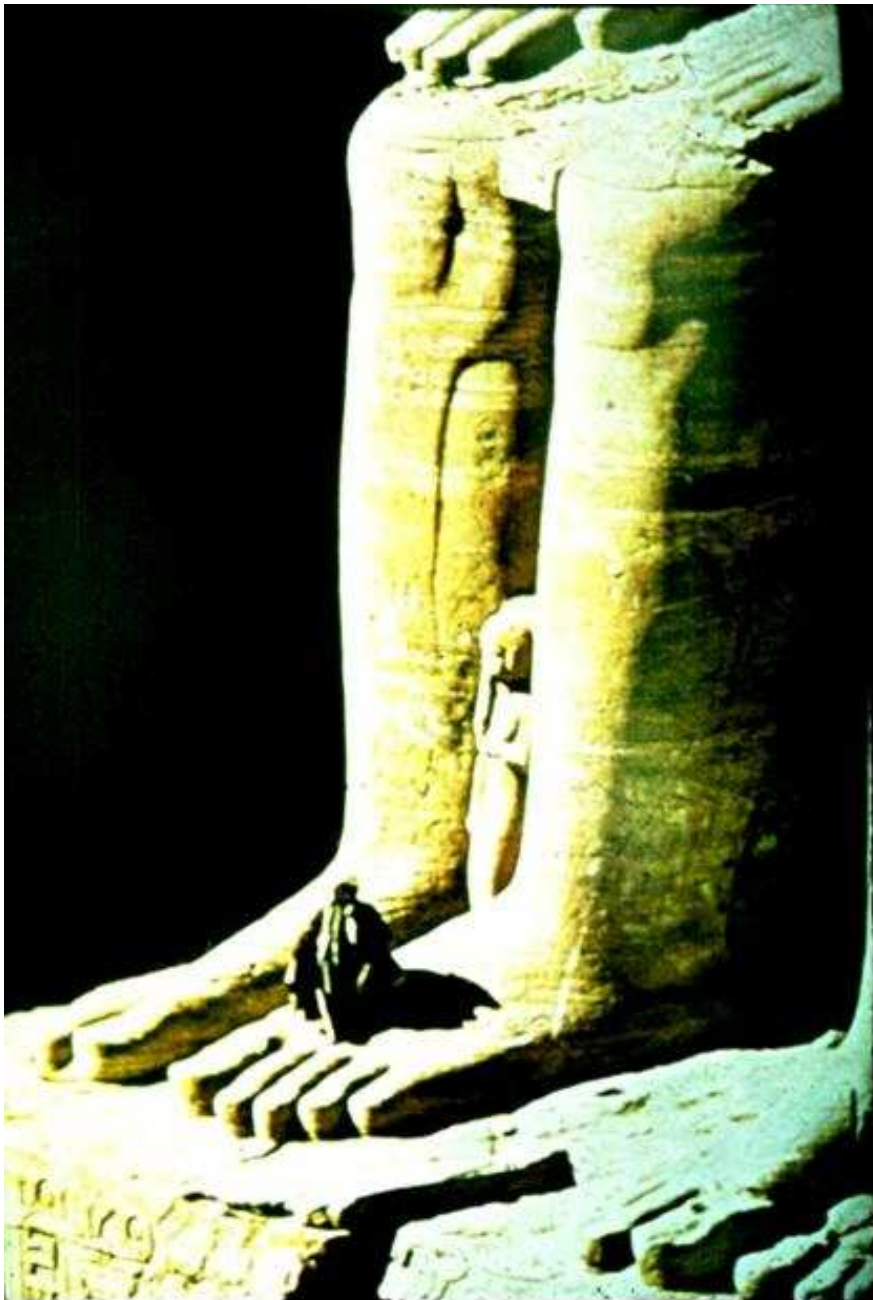


RAMSÉS II marchó contra los Hititas el 1286 a.C. en la gran batalla de Qadesh. El ejército egipcio fue tomado por sorpresa. En medio de la retirada, RAMSÉS y su Guardia Personal determinó Vencer o Morir, contraatacando al enemigo desechando toda precaución.

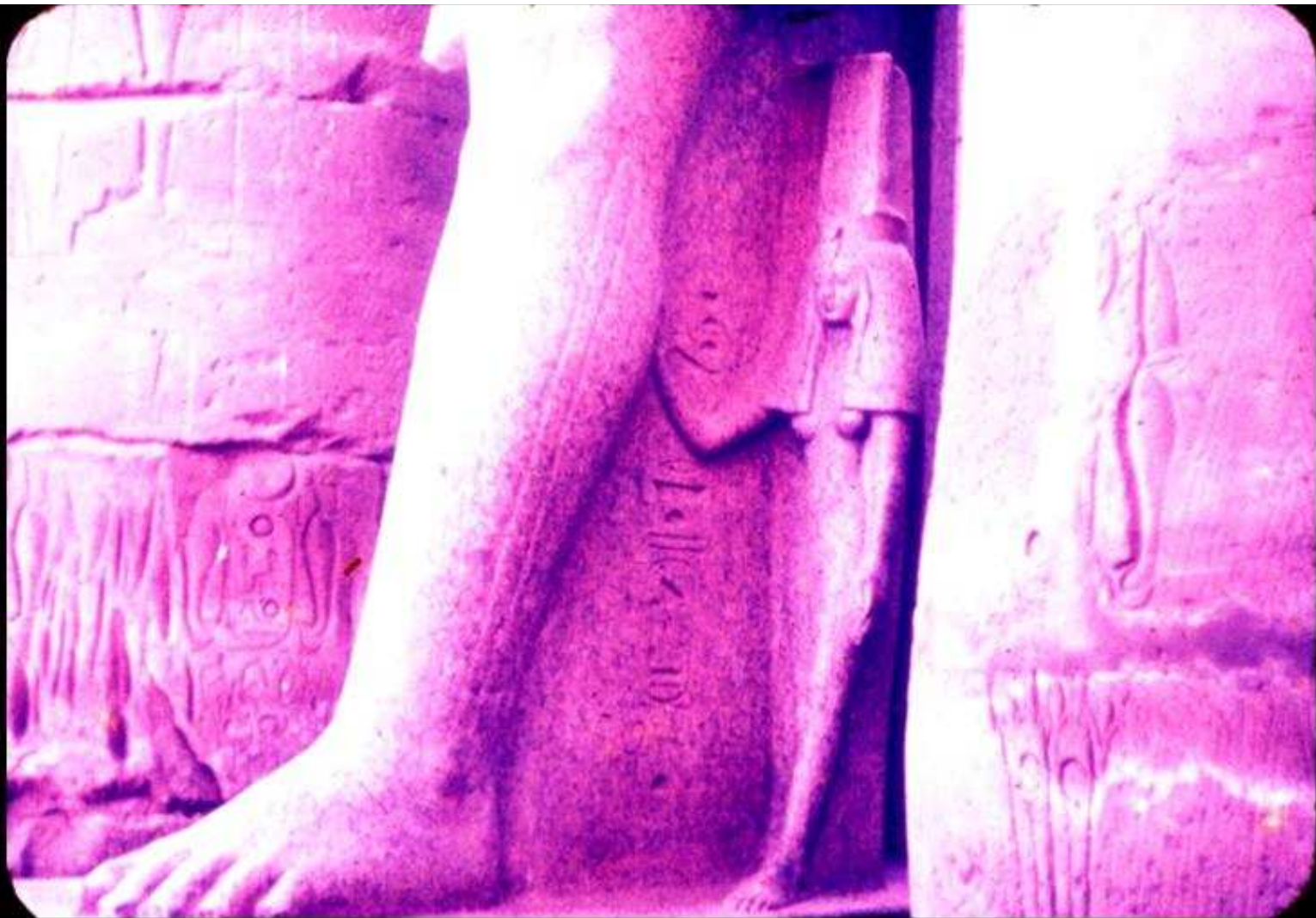
Reanimados por el fantástico Valor de su Faraón sus hombres se recuperaron y con ayuda de refuerzos transformaron una derrota ya cantada en una gran VICTORIA.

Se creía que cada Palabra
que sale de la boca del Faraón
era una forma de Vida.
El artista que dibujaba al carbón
un rostro sobre un muro,
o esculpía una estatua creaba la Vida
y hacen Vivir las generaciones.
RAMSÉS “sabía alegrar el vientre
de los Copistas hábiles
que conocían bien sus manos
y ungía su cabeza cada década”.





La Arquitectura
alcanzó un gran desarrollo,
aunque por su excesiva grandiosidad
a veces compromete su coherencia,
pudiendo perder la precisión constructiva
y el rigor estático de la época de las Grandes Pirámides...



Todas las canteras trabajaron ininterrumpidamente por mas de medio siglo, proporcionando materiales para decenas y decenas de enormes edificios, centenares de estatuas y obeliscos, ciudades enteras... Y aún demolió viejos monumentos para reutilizar el material...

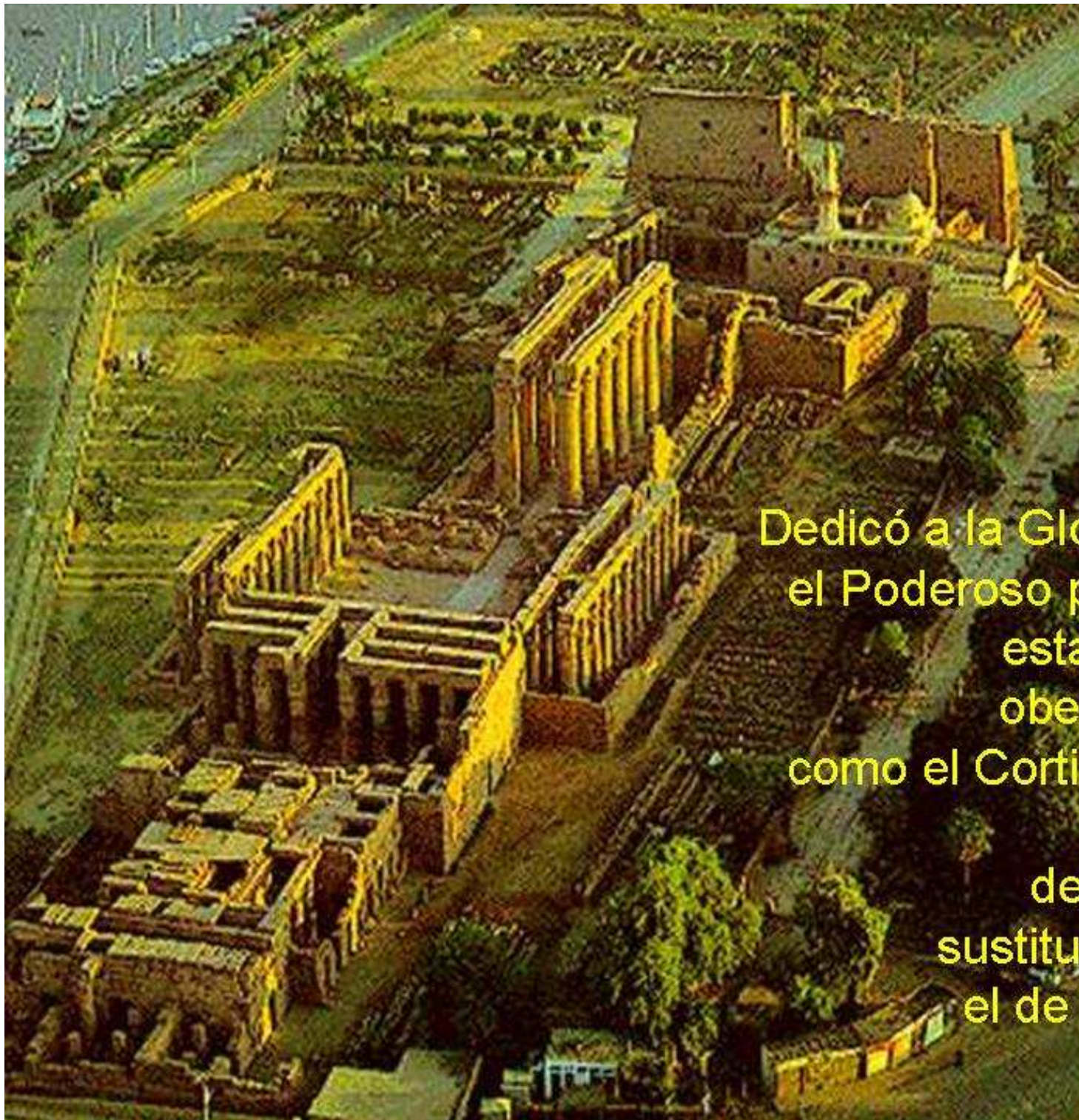


“Mientras exista el cielo
Existirán tus monumentos,
Y tu Nombre perdurará
Igual que en el cielo...”

Dedicación del Obelisco de Luxor,
hoy en el corazón de Paris.
RAMSÉS II reinó durante el período
de mayor poder y prosperidad,
por 67 años,
Trajo la paz al Imperio
y realizó la mitad
de los monumentos del Antiguo Egipto.



El Gran Templo de AMÓN en Karnak
fue engrandecido por 100 Faraones
a lo largo de 2000 años,
en una creación que no cesó
hasta comienzos de la Era Cristiana.
Es el ámbito de adoración
mas grande de todos los tiempos...

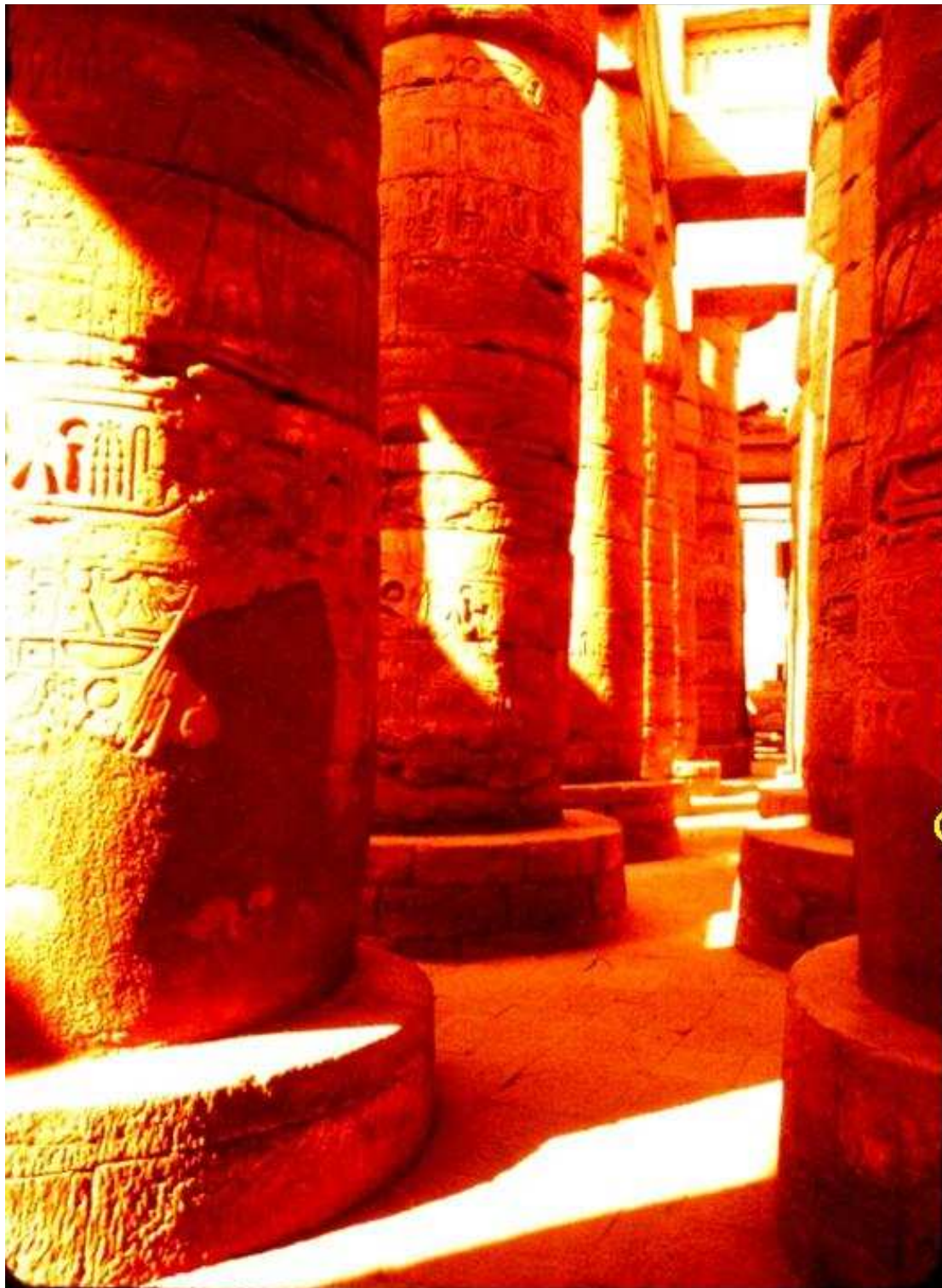


Dedicó a la Gloria de AMÓN-RÁ,
el Poderoso protector de Tebas
estatuas gigantescas,
obeliscos y plazuelas,
como el Cortile de 50 por 57 M.

En el Peristilo
del Templo de Luxor
sustituyó con su Nombre
el de TUTANKHAMON.



Construyó en Luxor esta imponente entrada,
Pilono de 65 m. de frente, precedido
por 6 estatuas colosales de RAMSÉS
y 2 Obeliscos de 25 m. de altura.
El otro está en la Plaza de la Concordia.



Aquí levantó RAMSÉS
Obeliscos
y estatuas colosales
en su honor.
La Sala Hipóstila
es la nave mayor del Templo,
cubre 18,000 M.
Es la mas majestuosa.
Su techo está sustentado
por un verdadero bosque
de 134 gigantescas columnas,
algunas con 4 M de grosor
y 23 M de altura.
En sus capiteles hay espacio
para albergar juntos
a 100 hombres de pie...



En Rameses construyó un extraordinario Palacio Real llamado
“El excelso en Victorias”,
con almacenes para aprovisionar sus ejércitos
en las Campañas contra los Hititas,
donde empleó trabajadores forzados.

Según la tradición habría sido “el Faraón de la cautividad hebrea”.
En la Biblia se dice que “edificaron para el Faraón
las ciudades almacenes de Pithom y Rameses.”



Homero el poeta griego la menciona en la Iliada al cantar la Guerra de Troya,poco después de la muerte de RAMSÉS. Aquiles,rechaza volver a la guerra:“No,aunque me ofrecieran
Todo lo que contiene Tebas ,que conserva los mayores tesoros del mundo,Tebas ,con sus 100 Pilonos, Donde 200 hombres salen por cada puerta,con caballos y carros..



En Tebas Occidental, en el espléndido Templo Mortuario, el Ramesseum, encontramos el patio anterior fragmentos de una colosal estatua de 1000 toneladas de granito, que una vez se erigió a 17 m. de altura, mas grande aún que los Colosos de Memnón.

**El poeta inglés Shilley escribió
el escalofriante poema “Ozymandias”:**

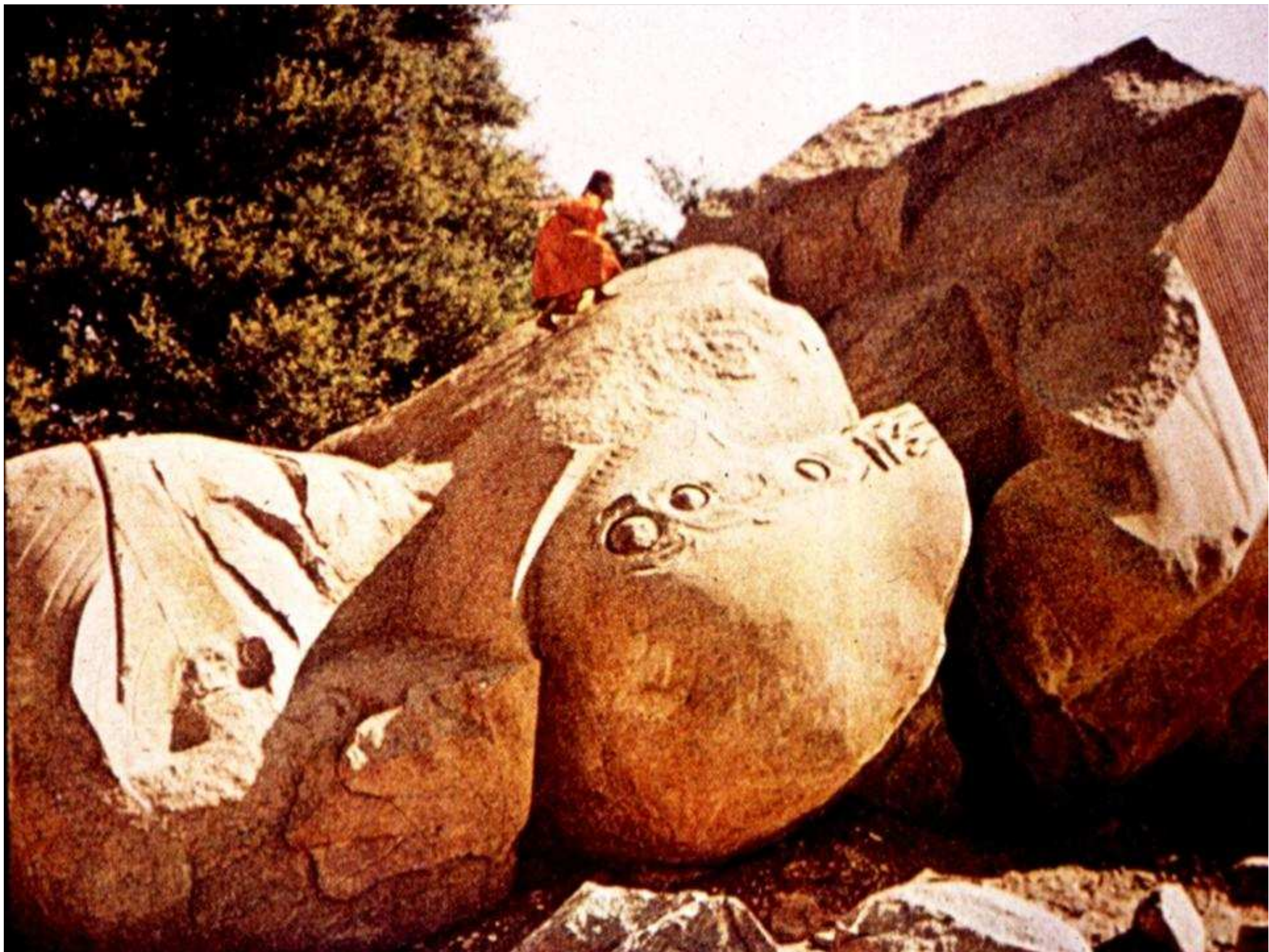
**“Hallé a un viajero proveniente de un antiguo país que dijo
Dos enormes y rotas piernas de piedra
se elevan en el desierto...**

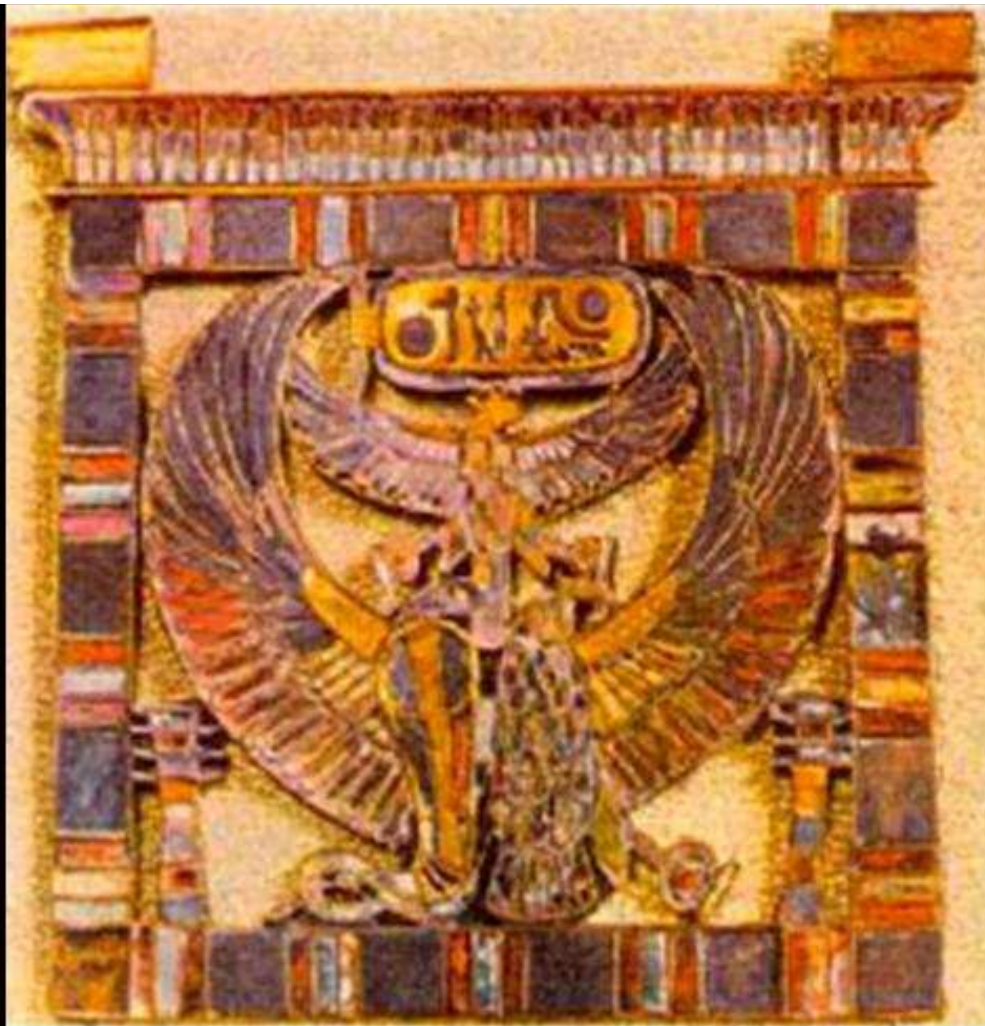
**Cerca de ellas, medio enterrado yace un rostro destrozado,
con enojados y fruncidos labios y despectivo gesto de frío mando.**

**Cuentan que su escultor conocía bien estas pasiones
que aún sobreviven grabadas en estos objetos sin vida
la mano que los escarneció y el corazón que alimentó,
y en su pedestal aparecen estas palabras:**

**“¡ Mi Nombre es OZYMANDIAS, Rey de Reyes,
Contempla mis obras, Tú, el Poderoso,
Y pierde toda esperanza...!
Nada queda de todo esto.**

**Alrededor las ruinas de este colosal hundimiento
infinitas y desnudas, solitarias y uniformes,
las arenas se extienden a lo lejos...”**





Quienes lloraban a los muertos sabían que debían atenderlos
en forma adecuada.

Por ello les dejaban consigo todo lo que podían necesitar
en su Viaje a través de la Eternidad.

En el Pectoral de RAMSÉS II
con las figuras del Buitre y la Serpiente, símbolos de su Poder.

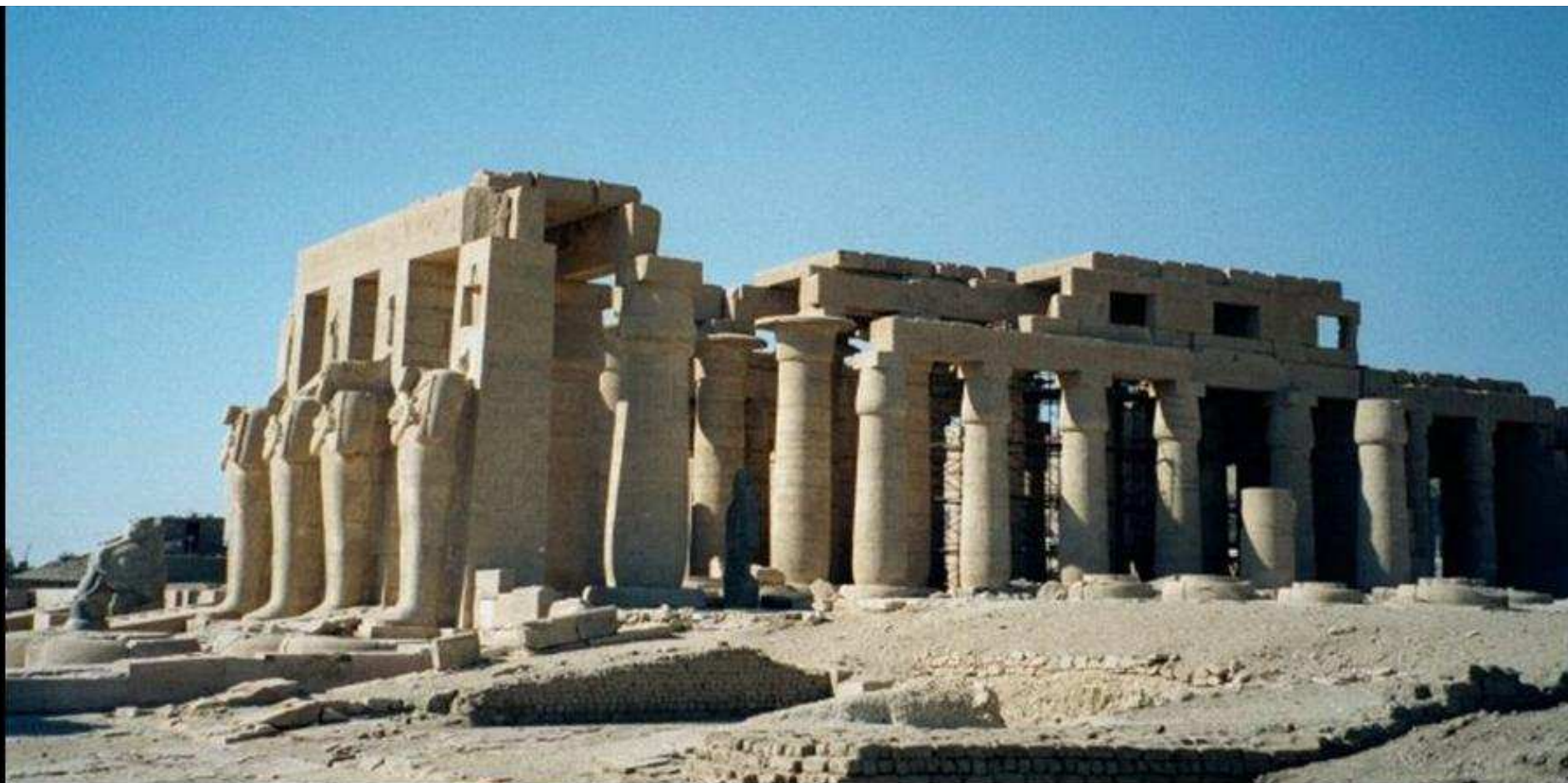


RAMSÉS el Grande falleció a los 82 años,
después de 67 años de reinado,
siendo sepultado en la Tumba N.7 del Valle de los Reyes.
No tiene nada colosal, quedó inconclusa...
Actualmente no se la puede visitar por estar obstruida.
Solo los estudiosos, con un permiso especial
podemos ingresar a este sagrado lugar.
ANUBIS el dios embalsamador
prepara el cuerpo para la vida que lo habitará.



La Momia de RAMSÉS
debe haber ido a la Tumba después
que el Sacerdote pronunciara:

“VIVIRÁS NUEVAMENTE
Y PARA SIEMPRE...”



El año 1224 a.C, el Ramesseum se veía magnífico.
Aquí la Magia de su Nombre y de sus Imágenes
lo mantendrán VIVO PARA SIEMPRE.
Este no es mas que un paradero para el difunto Faraón
y para su Procesión Fúnebre,
el sitio sagrado donde le harán Ofrendas
hasta el fin de los tiempos...



Las Tumbas Reales fueron posteriormente saqueadas intensamente.

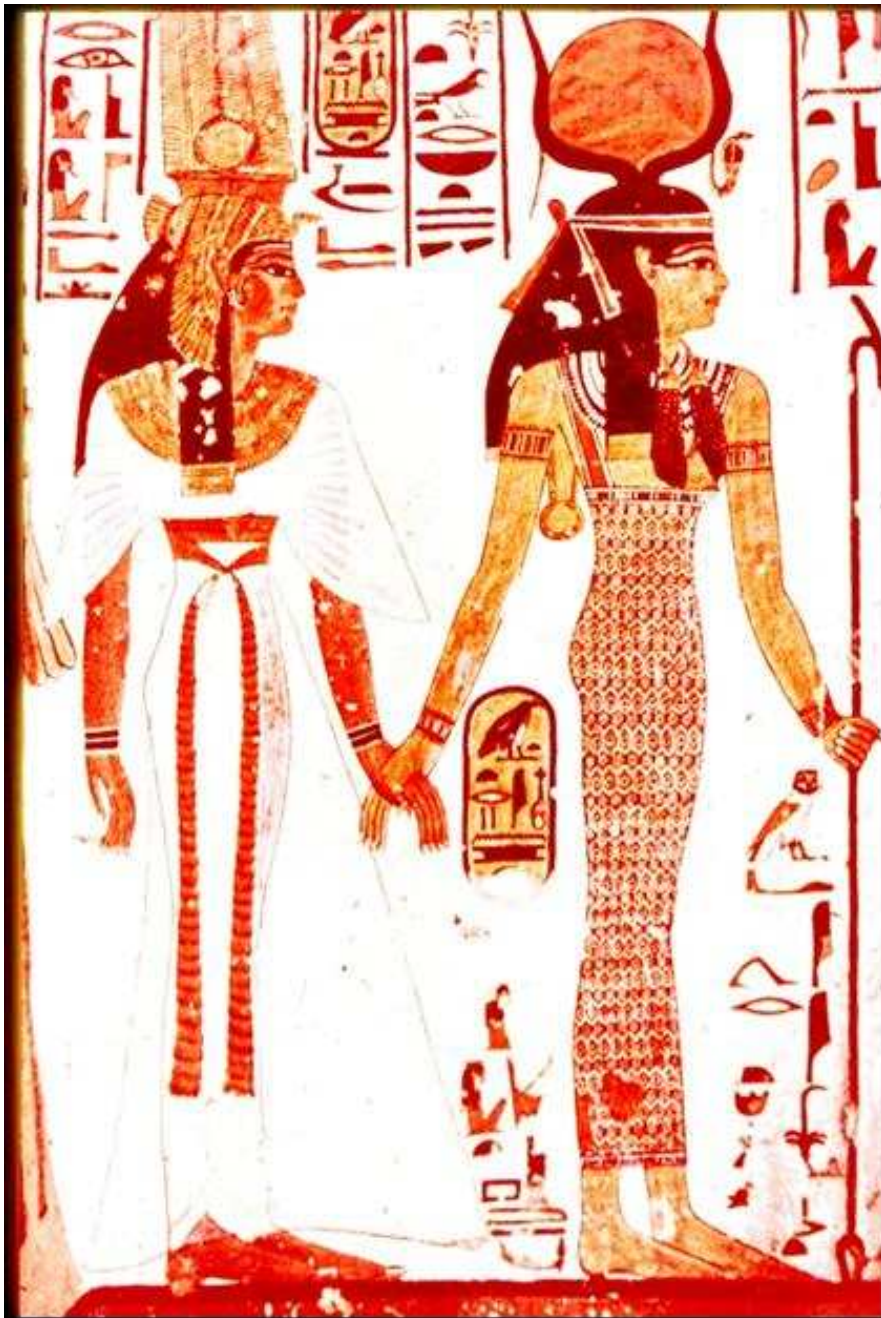
Como último recurso los Sacerdotes reunieron las Momias Reales que lograron salvar y las sepultaron secretamente...

En 1871 un ladrón de tumbas encontró a RAMSÉS II donde había permanecido 3000 años.

Reclamado por el Gobierno, reposa ahora en el Museo Egipcio de El Cairo.



La Tumba de NEFERTARI
es la primera del Valle de las Reinas.
Es la mas bella y la mejor conservada,
aún cuando sus murales
se están lamentablemente deteriorando
por la humedad provocada
por las irrigaciones cercanas.
Aún cuando RAMSÉS tuvo por lo menos
4 Esposas Reales,
ella siempre fue la PREDILECTA.



NEFERTARI, la mujer
con la cual RAMSÉS
quiso compartir la ETERNIDAD.

“ Oh Princesa llena de gracia,
Dueña de todos los afectos,
Señora de ambas tierras,
de bello rostro,
La mujer de mayor encanto
entre todas las del Harem
del Señor del Palacio.

Todo lo que pidas te será dado.
Todo ejecutado según tu deseo.

Tus Palabras dan alegría a los rostros
Es por eso que los hombres adoran oír tu Voz...”



Las tumbas de los Niños de la Familia Real
se ubicaban en el Valle de las Reinas.
El joven Príncipe hijo de RAMSÉS III,
El Faraón ofrenda incienso a los dioses
en nombre del niño de 9 años,
luego lo conduce ante su Presencia
portando la Pluma de la Verdad.

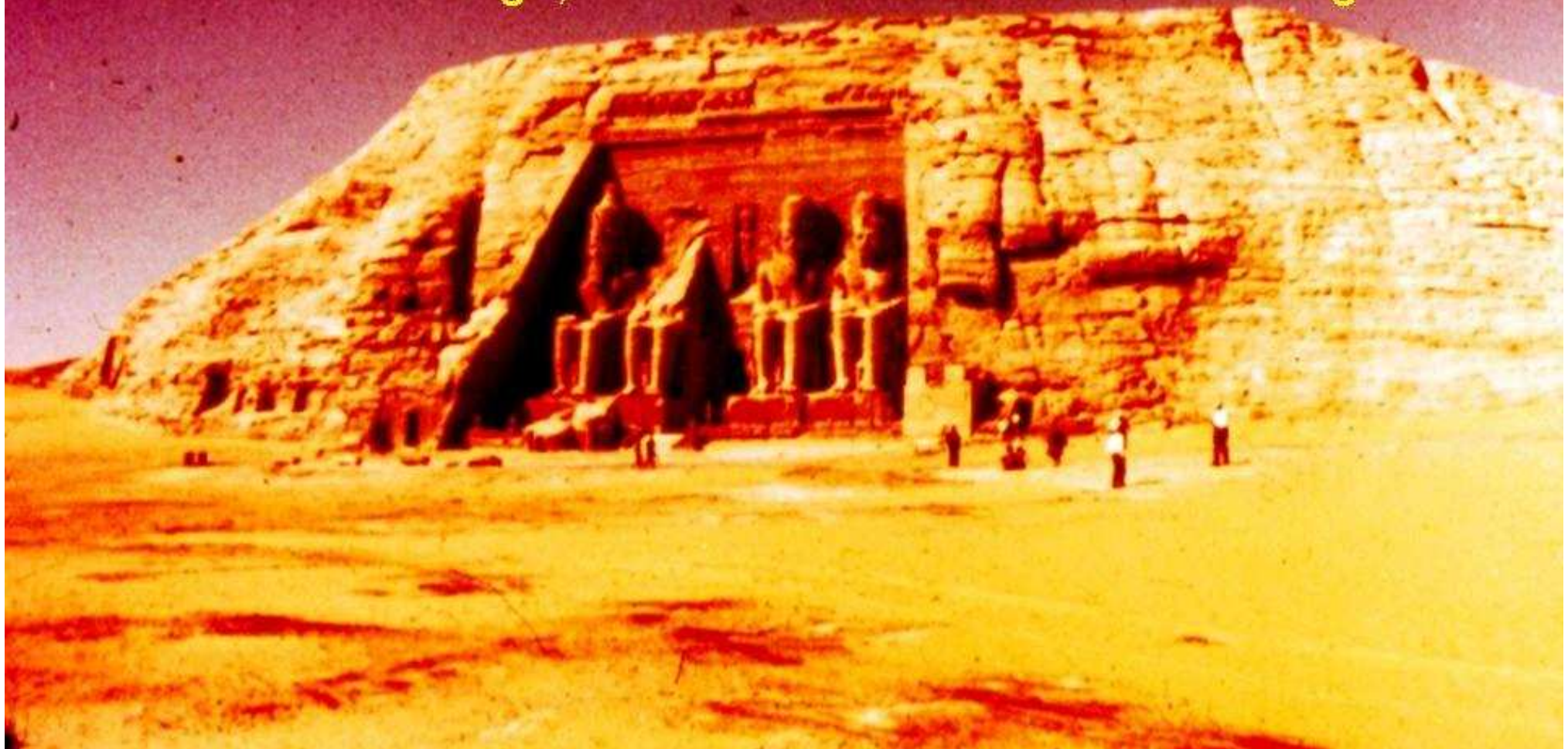


RAMSÉS el Grande
es el verdadero Rey Sol,
de merecida fama entre sus contemporáneos
Fue espléndido y grandioso en todo.
En la vida, en los afanes de la Corte
y en los placeres en su Gran Harem.
Tuvo cerca de 200 hijos,
reconociendo 111 varones.



Contemplar las 4 estatuas de RAMSÉS II
cara al Sol naciente en Abu Simbel, 900 Km.de El Cairo
es uno de los momentos mas impresionantes del viaje.
En este emotivo encuentro es imposible
dejar de sentir respeto ante una civilización
que elevó al Faraón al rango de Dios...

Los Templos rupestres dominan las aguas del Lago Nasser
en un ejemplo perfecto de la inserción
de un monumento al ambiente natural.
La vista de los templos es particularmente sugestiva
a la aurora cuando el Sol surge,
mas allá del lago, en los relieves del desierto arábigo.





Para realizar la Gran Represa de Aswan se desmantelaron las dos inmensas grutas artificiales, descomponiéndolas en 1036 bloques de 30 toneladas y 12 M. de ancho, para lo cual trabajaron 900 personas en 6 años, a un costo de 35 millones de dólares.

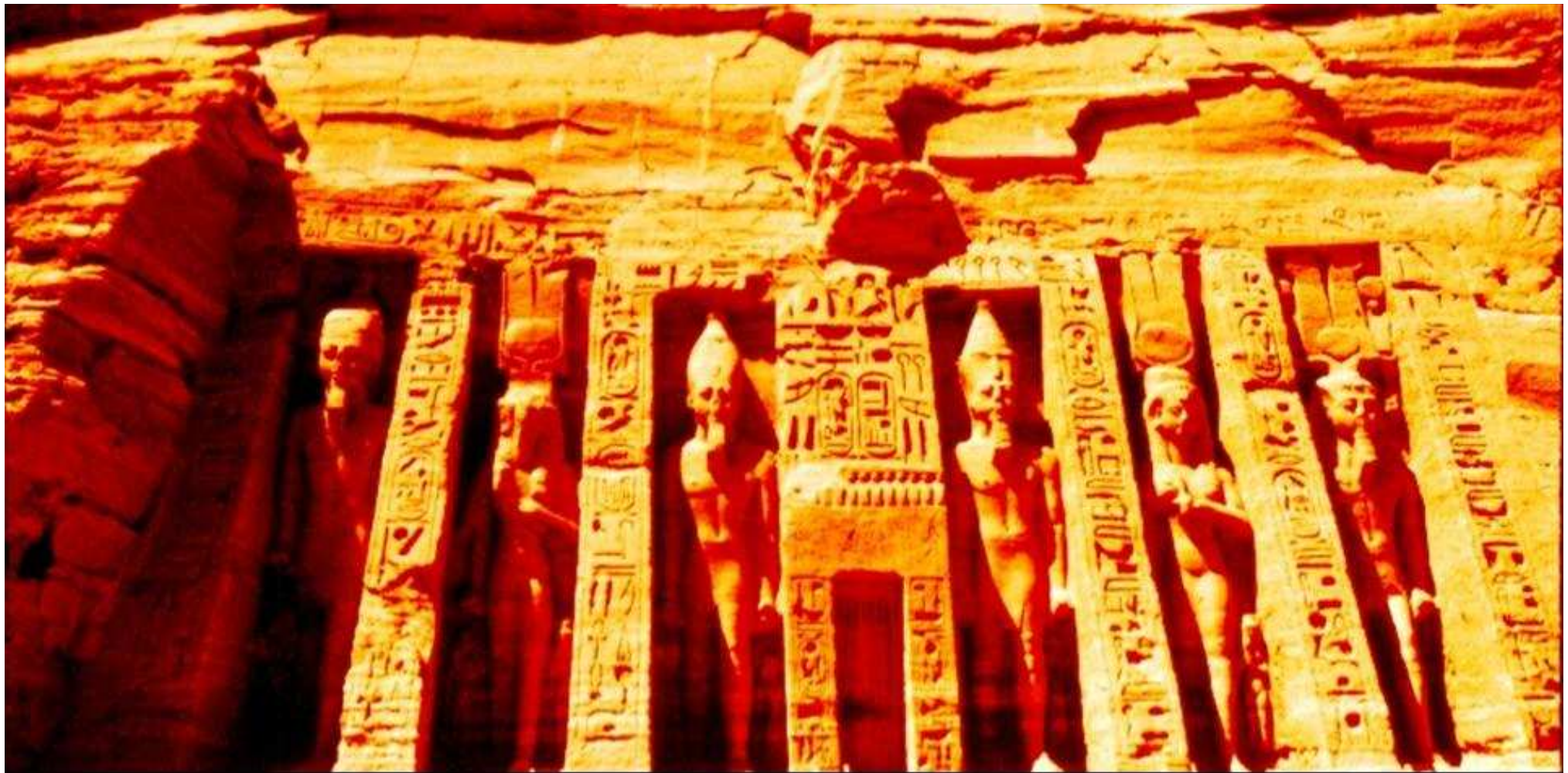
Las recompusieron en otro lugar 60 M. mas alto, respetando la orientación y la posición originales.

A photograph of an ancient Egyptian temple interior. The scene is dimly lit, with light streaming in from an opening on the right, illuminating a row of large, seated statues of deities or pharaohs. The walls are covered in hieroglyphs. A large tree branch hangs down from the top left corner.

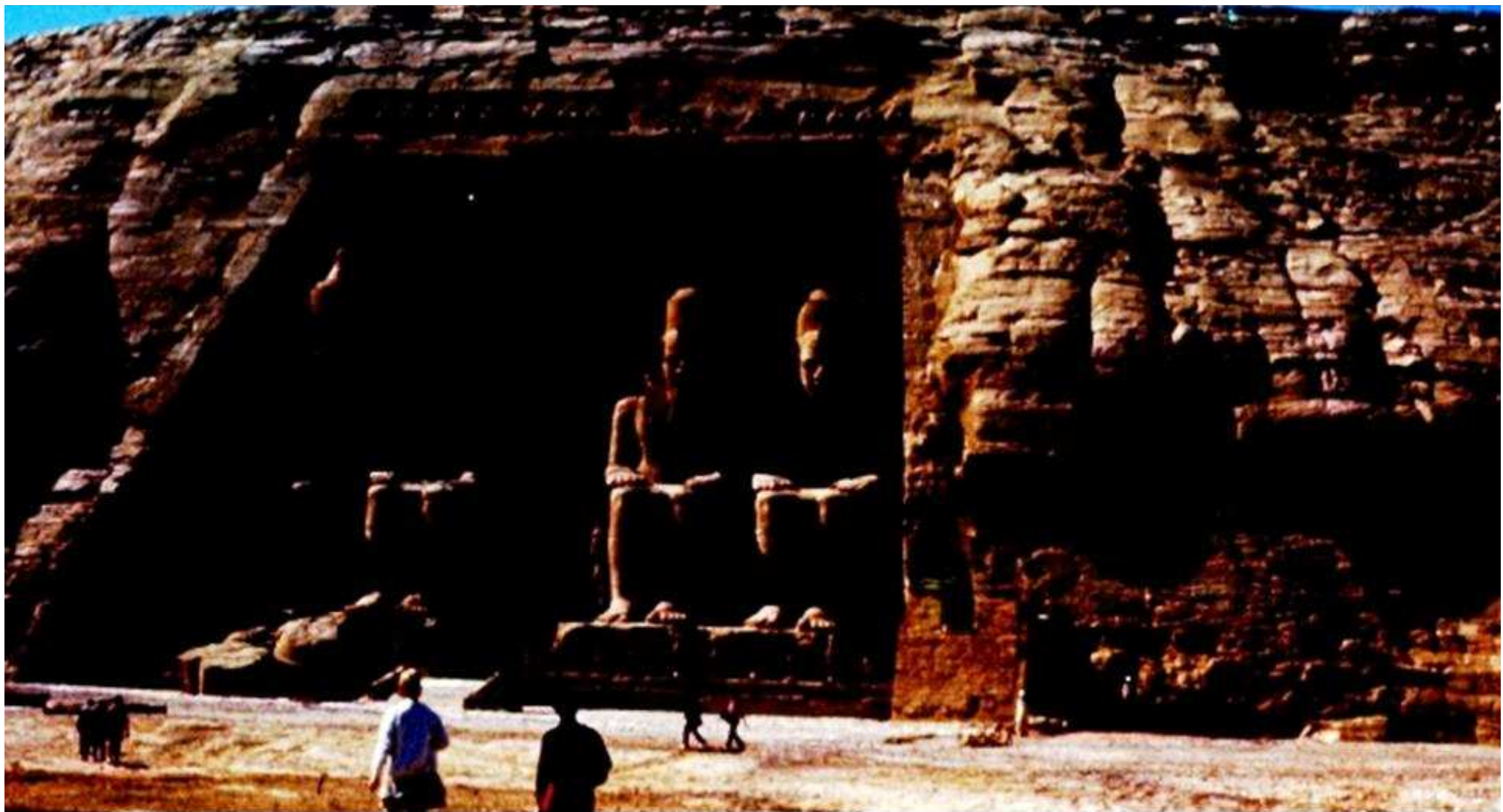
El Templo mas grande está dedicado
a RÁ-HARAKHTI

“el Sol que aparece en el horizonte”
y a AMÓN-RÁ.

Hasta estos parajes de Nubia
llegó el 1812 el explorador
Johan Lüdwig BÜRCKHARDT,
quien tuvo el privilegio de descubrir
esta gran reliquia del pasado.



Al norte otro Templo mas pequeño
está consagrado a la diosa HATHOR.
La reina NEFERTARI aparece a cada lado
con dos estatuas de RAMSÉS de tamaño colosal.

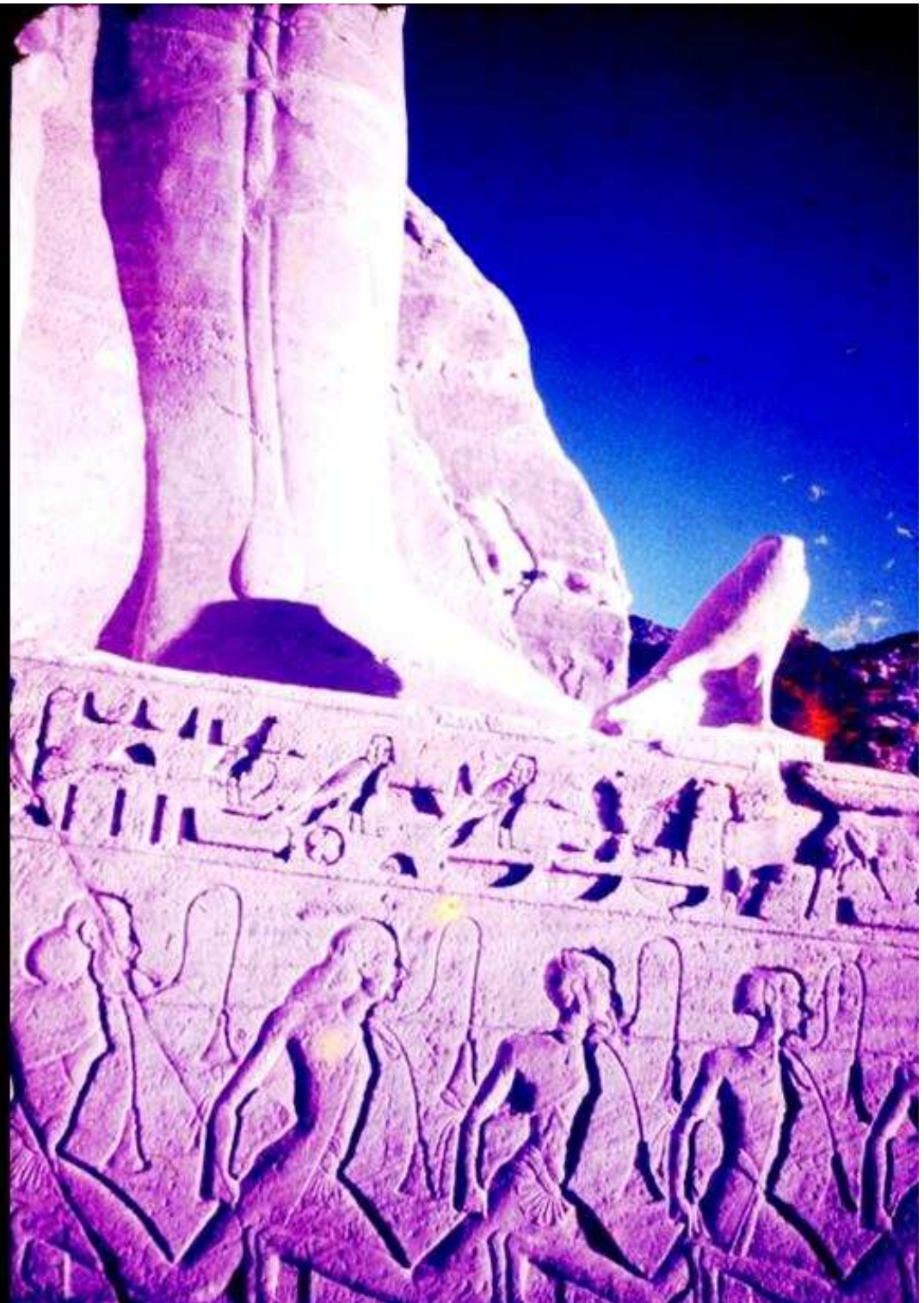


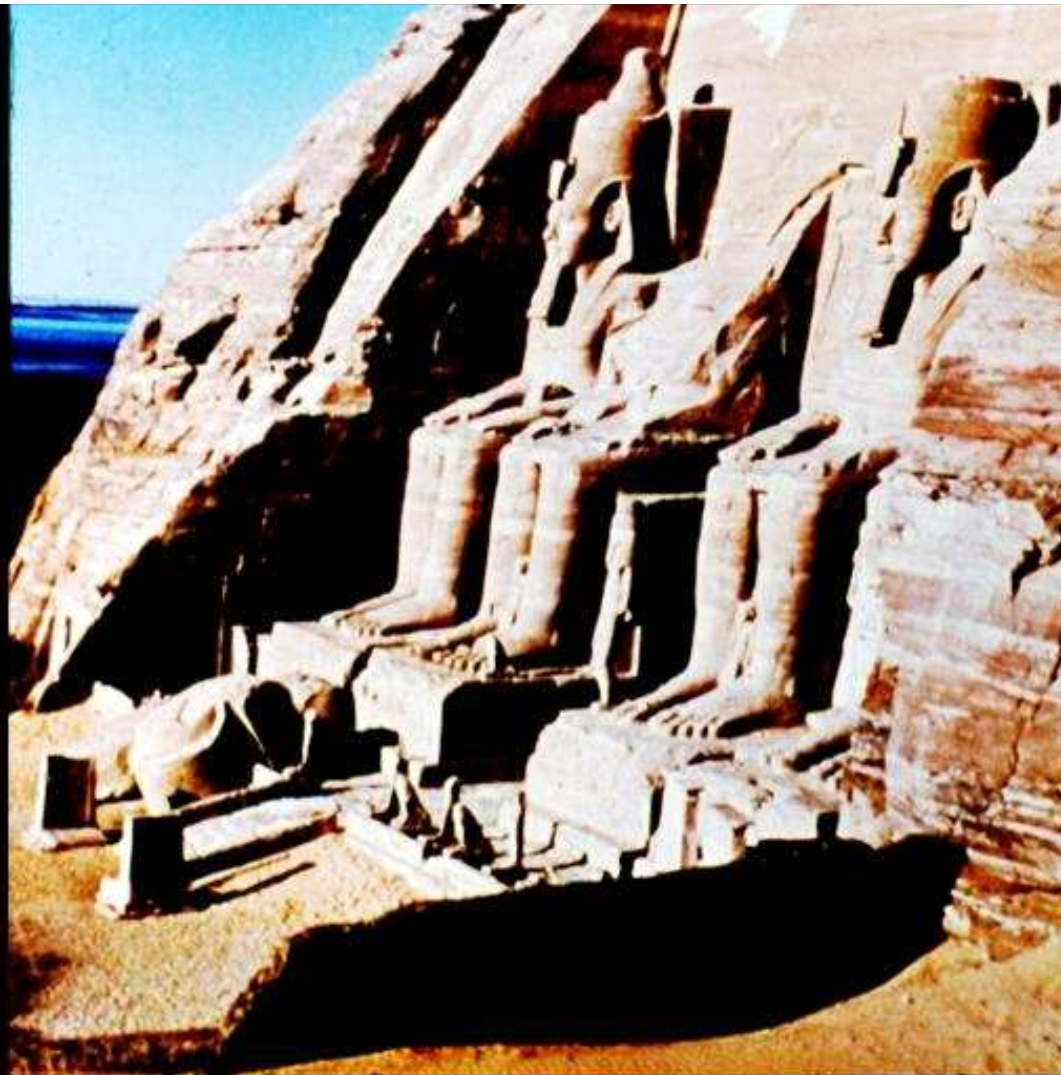
La fachada como un Pilon o Portón del Templo,
de 32 M. de alto y 38 de largo,
en piedra arenisca.



Está precedido por una terraza contornada por una balaustrada
sobre cuyo basamento
están representados prisioneros negros y asiáticos.

En el relieve del lado norte
están representados
los prisioneros asiáticos,
a los pies del Faraón.

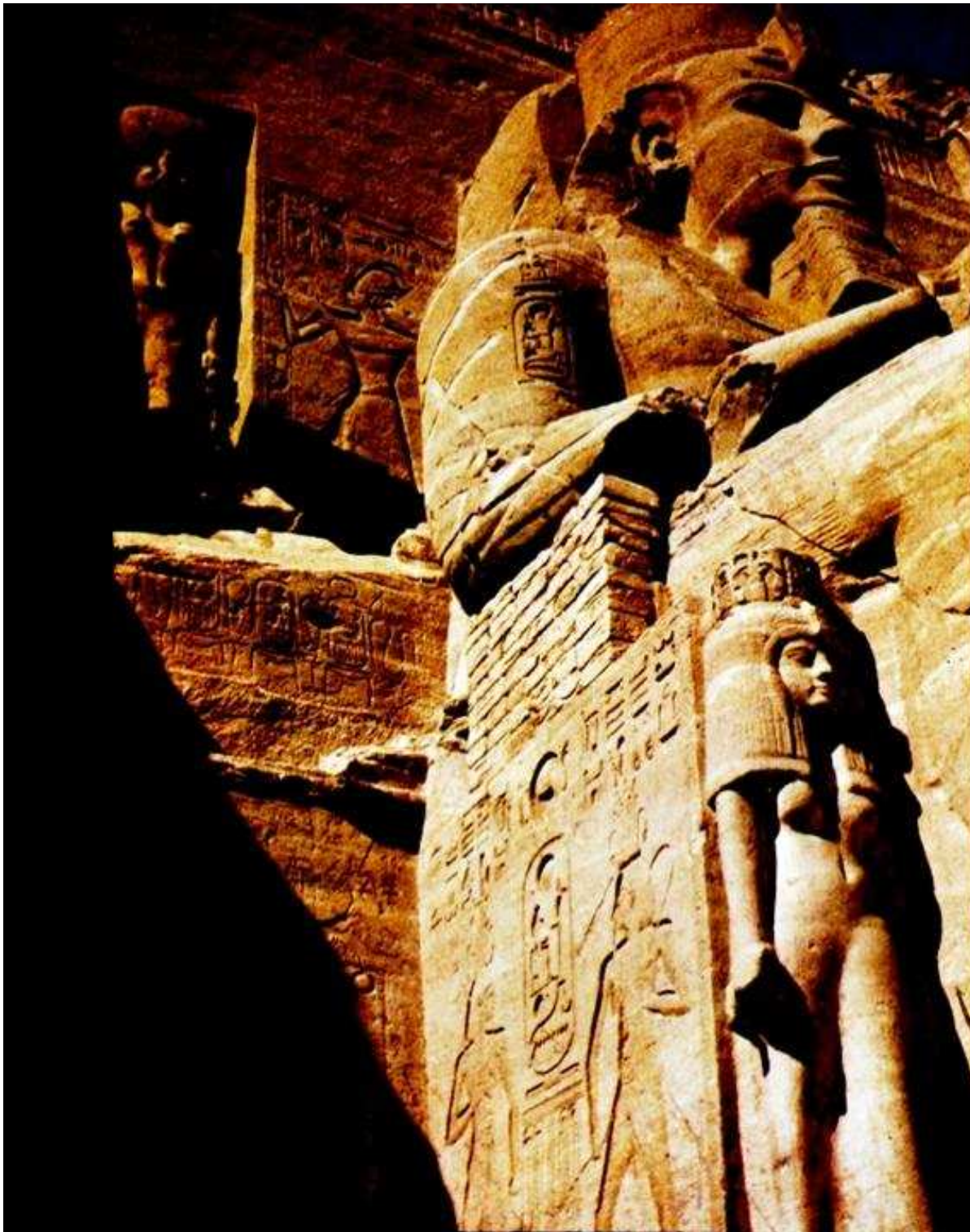




En la parte superior una cornisa está decorada
de Uraei o Cobras elevadas
y un friso con una fila de 22 Cinocéfalos
sentados en alto-relieve, símbolos de la Sabiduría.
Al centro se muestra una imagen de Toro.



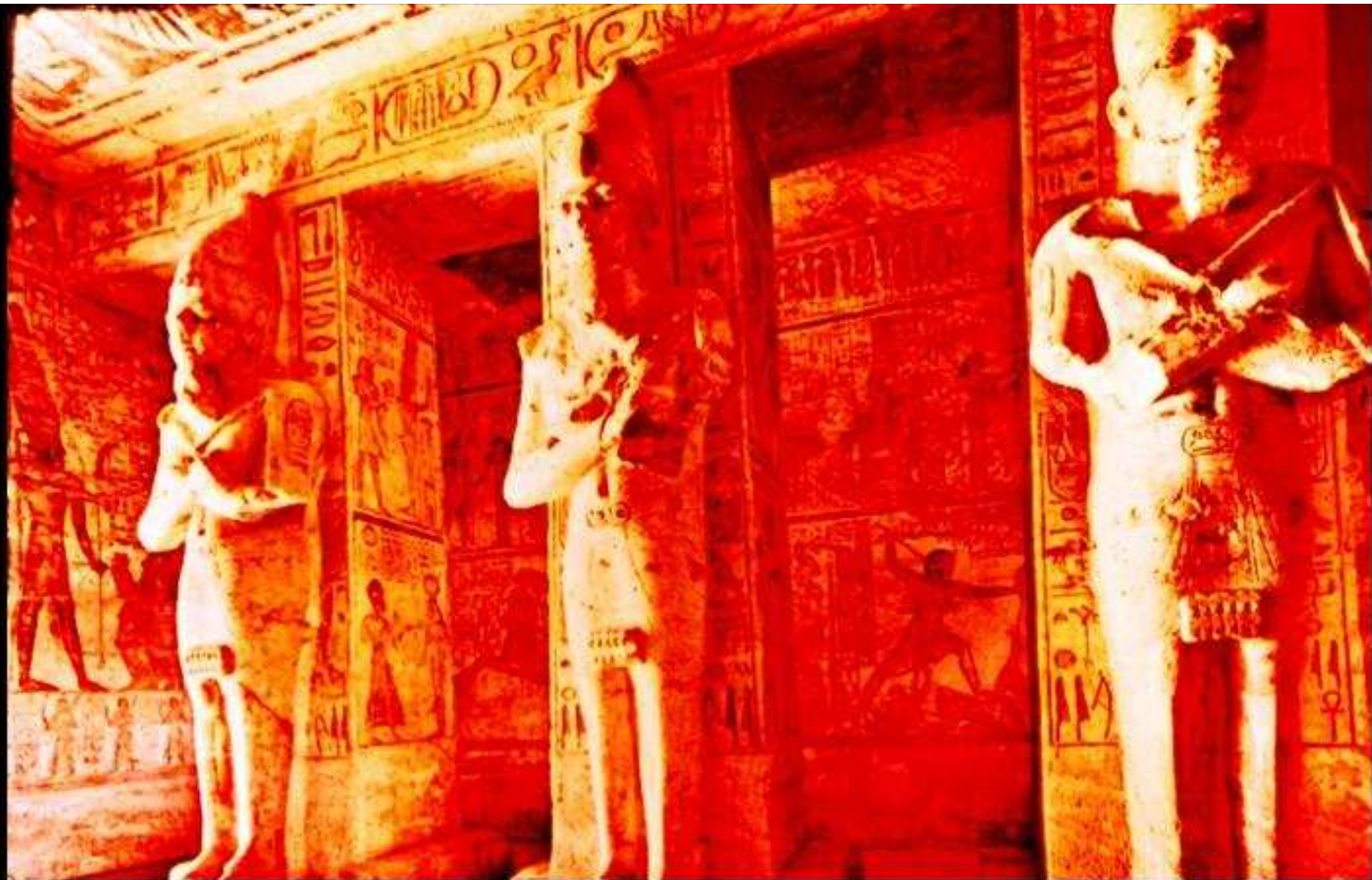
Sobre la puerta de ingreso en un nicho se encuentra la estatua del Dios RÁ-HARAKHTHE, el Sol del Amanecer, flanqueado por dos figuras de RAMSÉS II en bajo-relieve, ofrendando una imagen de MÂAT, la Verdad, la Justicia.



Entre estos Colosos
están colocadas
estatuas de NEFERTARI,
hijos e hijas.
En la base de las estatuas
se encuentran
los Nombres del Faraón.



Al norte de la terraza, a la derecha,
un pequeño Santuario Solar construido en piedra
con dos grupos estatuarios,
al lado opuesto hay una Capilla Rupestre dedicada a AMÓN y a R.



Se ingresa en el Pronao, vasta sala dividida en 3 naves
por dos filas de 4 pilastres.

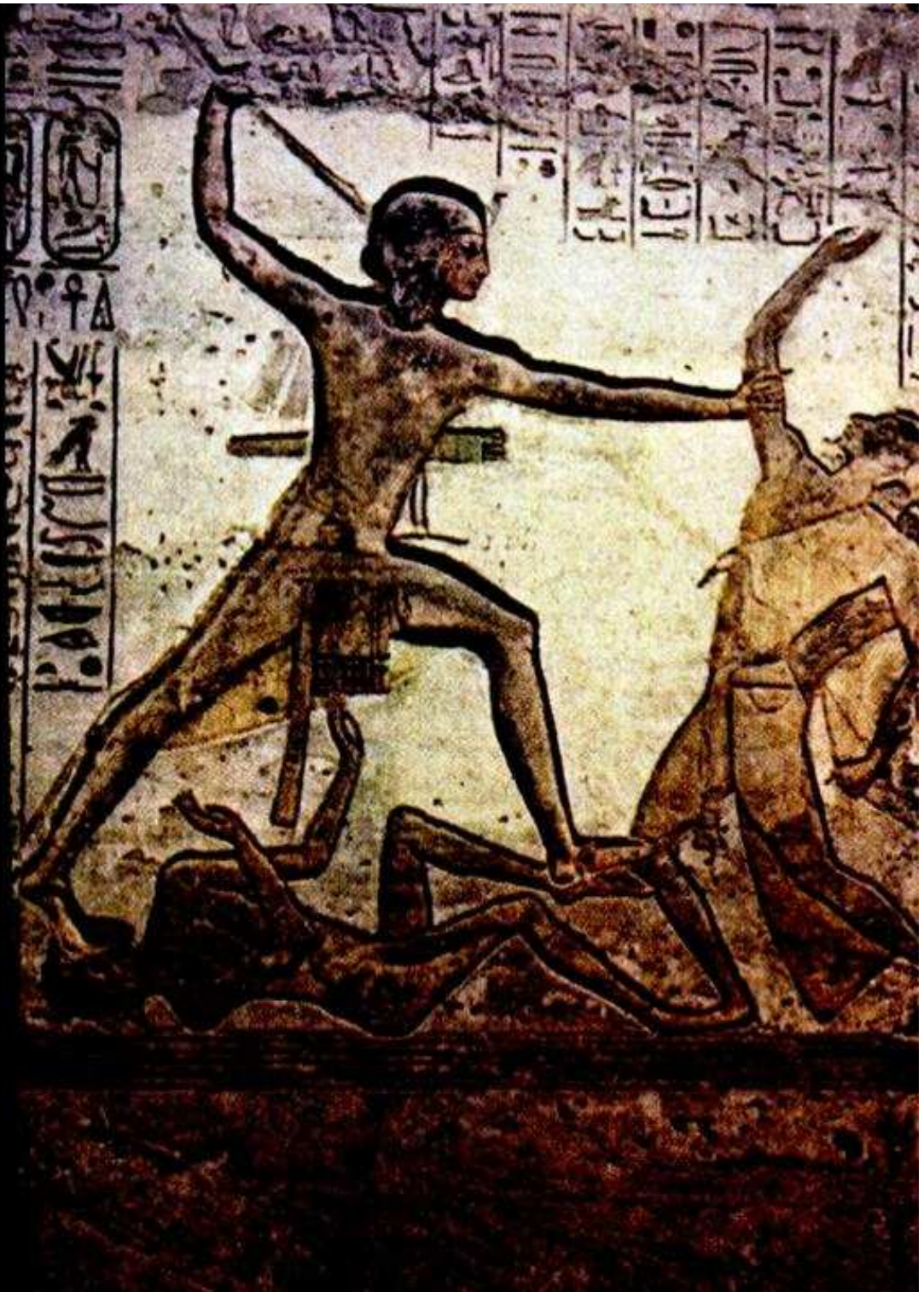
A la izquierda el dios AMÓN y la diosa HATHOR
reciben generosas ofrendas.

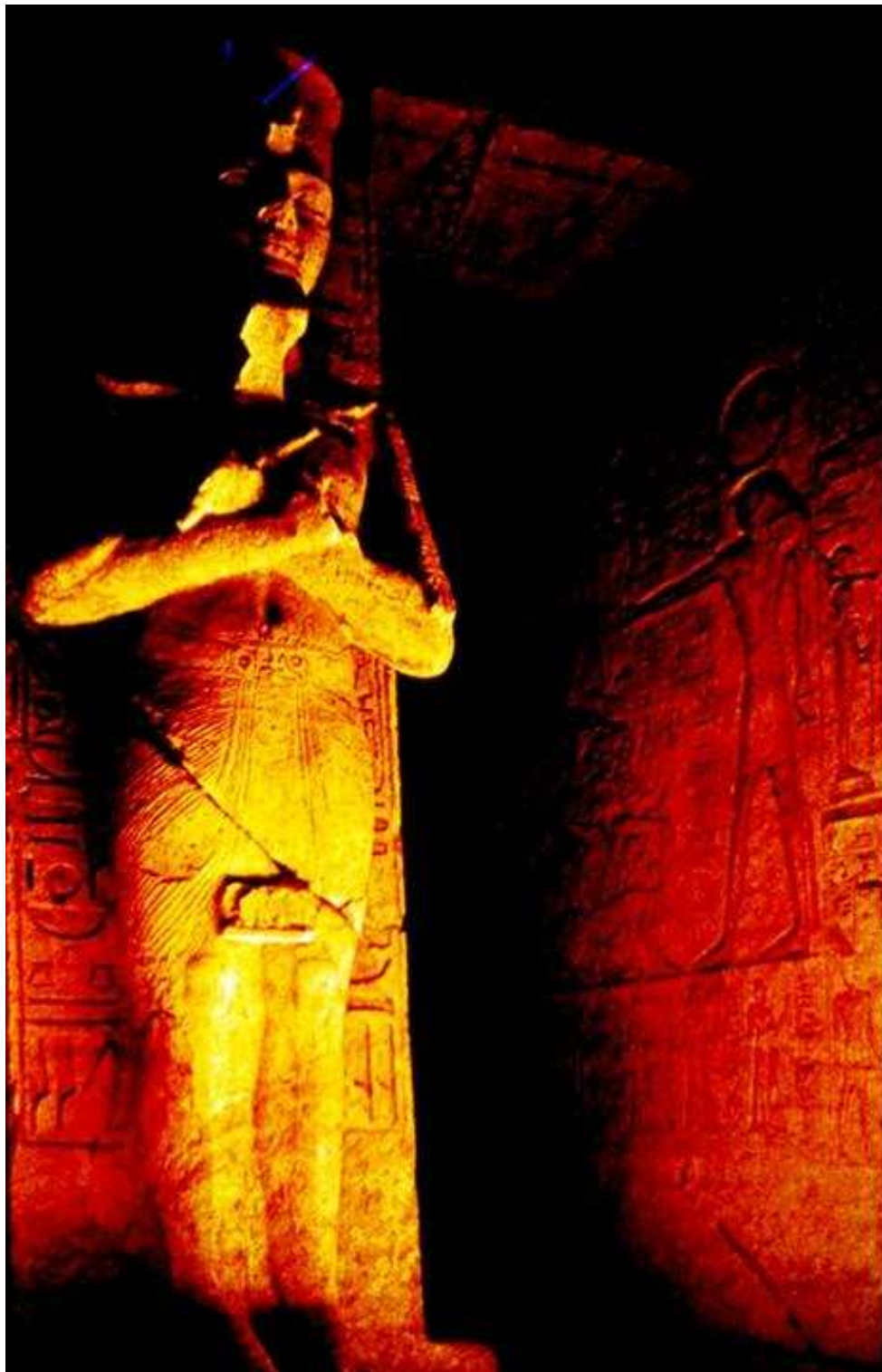
Al fondo escenas de sus campañas militares
y el despiadado trato reservado a los cautivos
y los dioses OSIRIS e ISIS.



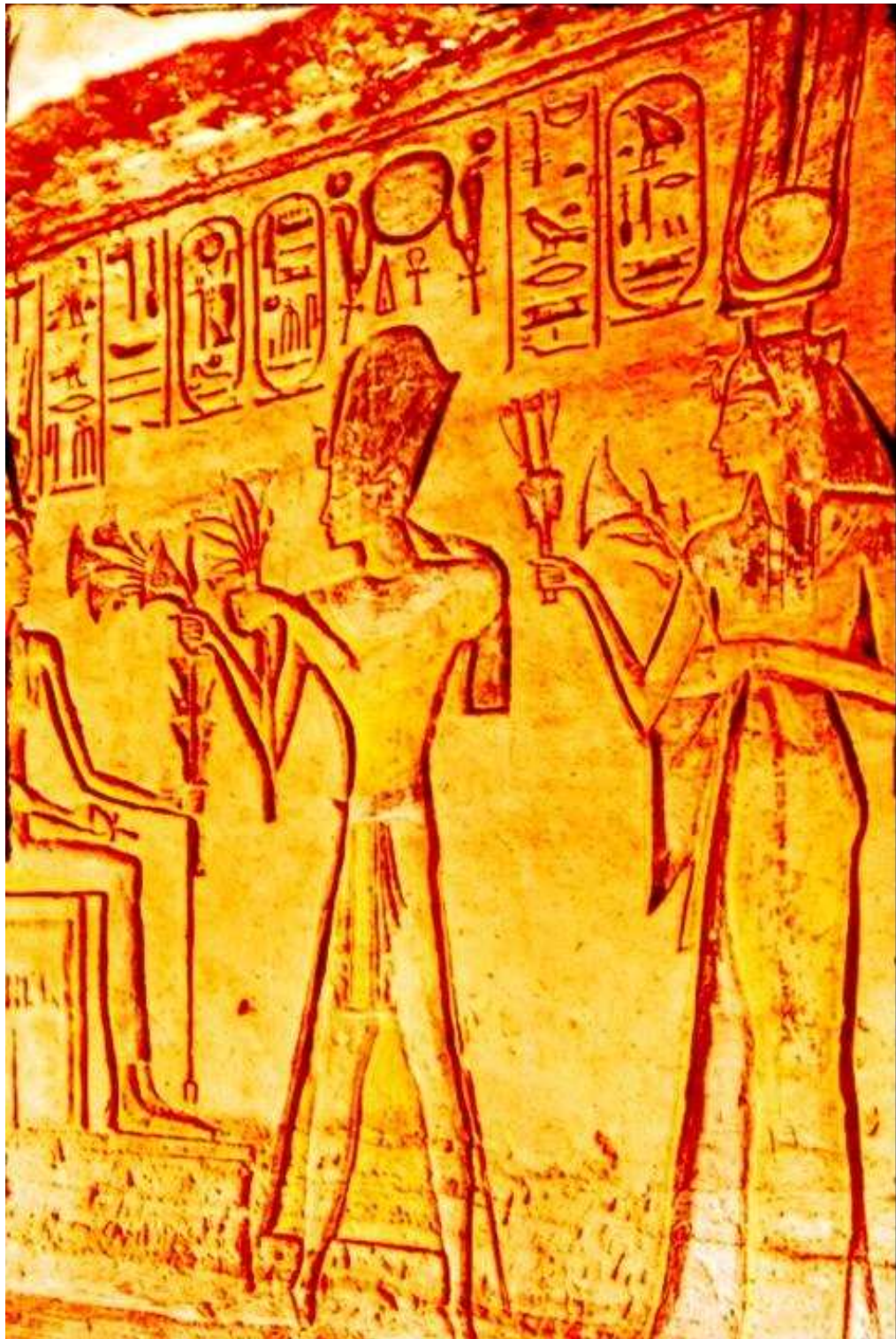
Pilares de OSIRIS
en el interior del Templo.
El cielo raso de la Nave central
está ornado de buitres,
representación
de la diosa NEKHBET,
con las alas desplegadas
en acto de protección.
Se alternan
los Nombres del Faraón.

RAMSÉS II celebra
la Masacre Ritual
de los prisioneros extranjeros
de varias razas.

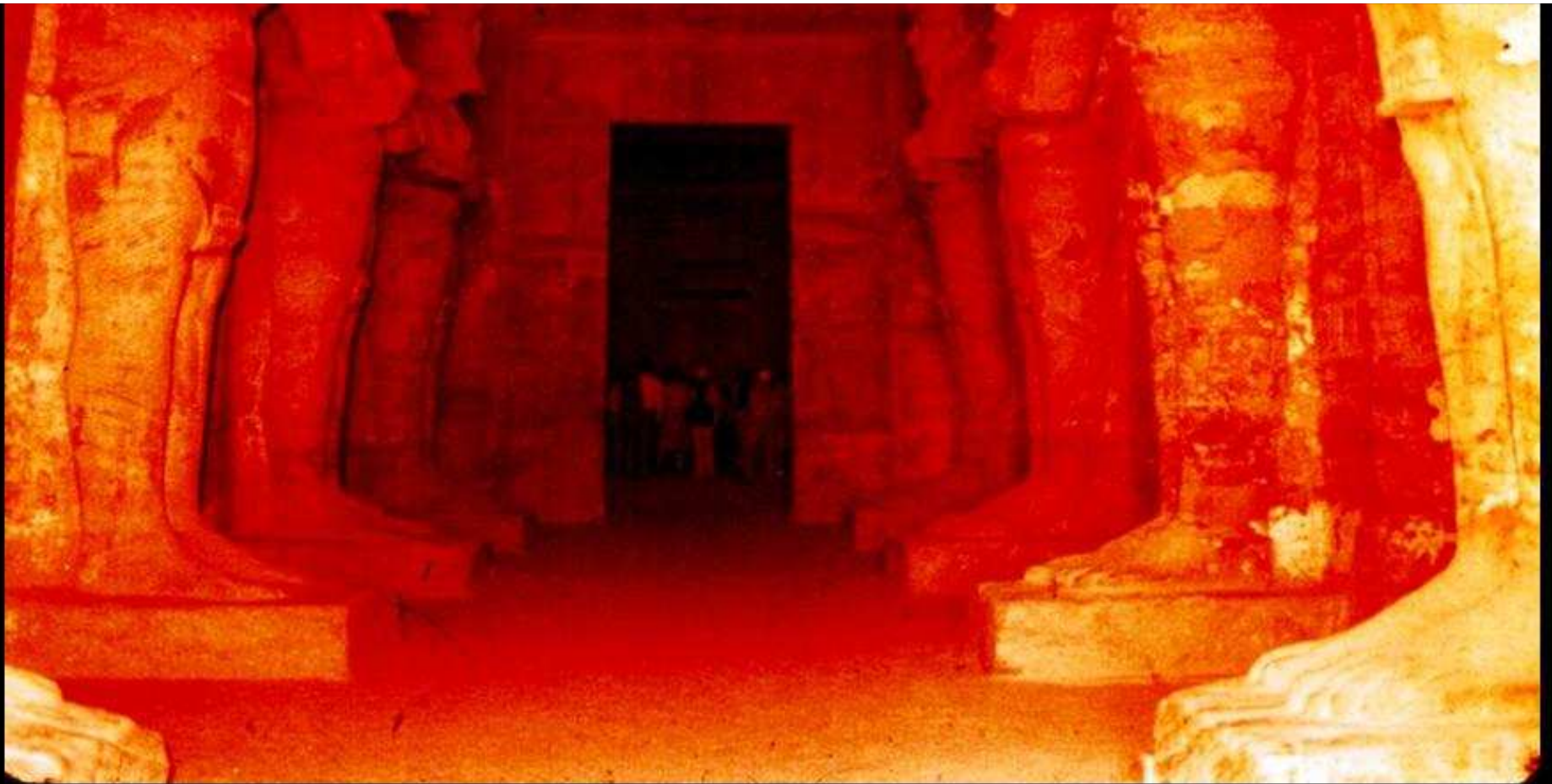




Estatua Colosal de RAMSÉS II ,
en el muro escenas
del Rito precedente
delante de RÁ-HARAKHTE,
el Faraón conduce
a otros prisioneros
a su presencia.



RAMSÉS II y NEFERTARI
ofrendan a la diosa HATHOR.
En otra escena THOTH
escribe el Nombre de RAMSÉS II
sobre el Sicomoro
o Acacia Sagrada
de Heliópolis.



En la Sala Hipóstila 8 Colosos Osiriacos
con la vestimenta del Jubileo Real.
3 puertas comunican a dos capillas laterales
y al centro se encuentra el Santuario.
Cuando Gianbattista Belzoni alcanzó a penetrar aquí
después de 22 días de excavaciones,
la temperatura era de 55 grados centígrados.



El Templo fue diseñado
por antiguos Sacerdotes astrónomos
para que el Sol de Levante
penetrara en su interior
en la Fiesta del Jubileo Real
celebrando sus 30 años de reinado.
Extraordinario fenómeno que sucede
el 19 de febrero y el 21 de octubre
(en Equinoccio de Primavera y de Otoño)



El Sol al elevarse penetra 70 metros hasta el Santuario
donde están esculpidas en la roca
las Estatuas sedentes de las máximas divinidades de Egipto:
PTHÁ de Memphis, AMÓN de Tebas,
RÁ HAKHATHE de Heliópolis y RAMSÉS divinizado.



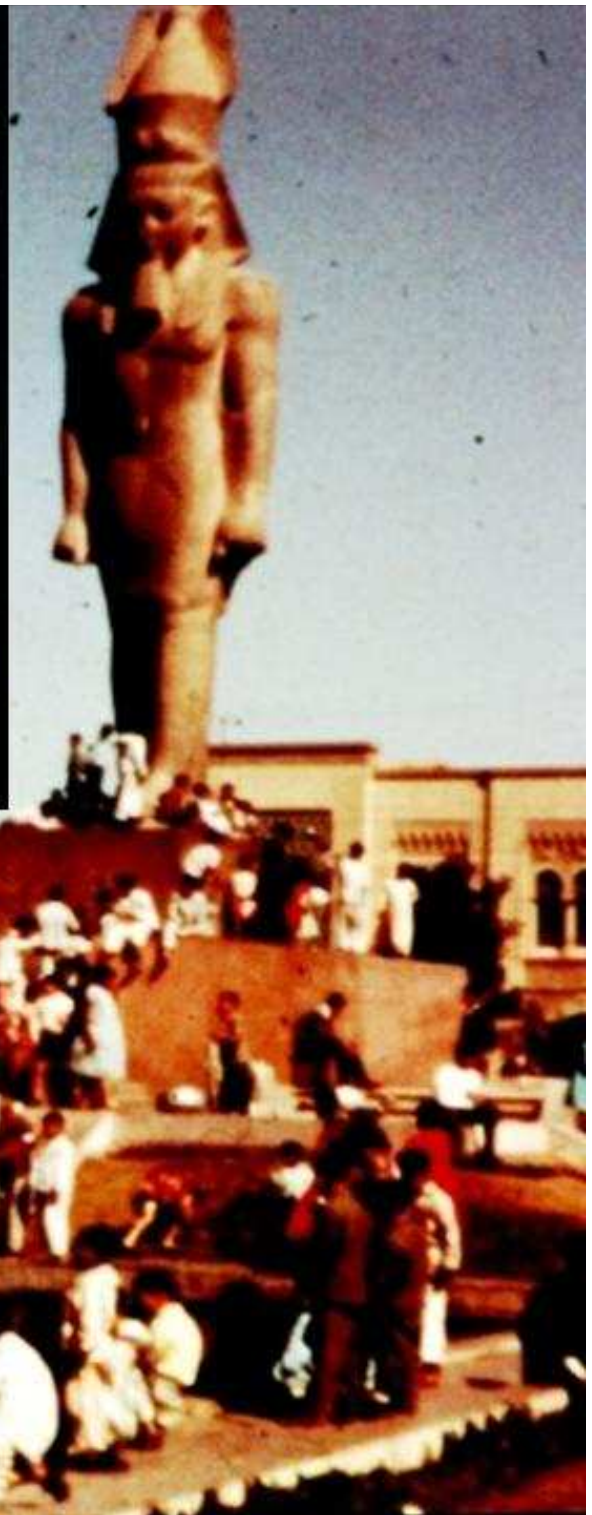
El Faraón

Así se produce “el Milagro del Sol”.

El Faraón comparte la Gloria de los Dioses
recibiendo ILUMINADOS la BENDICIÓN DEL SOL.

En el aniversario de aquel día, hace 3000 años,
se bañan nuevamente con su Luz Sagrada,
en tanto que permanece siempre en tinieblas
PTÁH, el dios de los muertos.

En el corazón de la actual
Ciudad de El Cairo,
en la Plaza de la Estación,
el Coloso de RAMSÉS II en granito rojo
observa desde sus alturas
a sus lejanos descendientes.
Contempla que la perfección de su obra
ha tenido un eco digno...

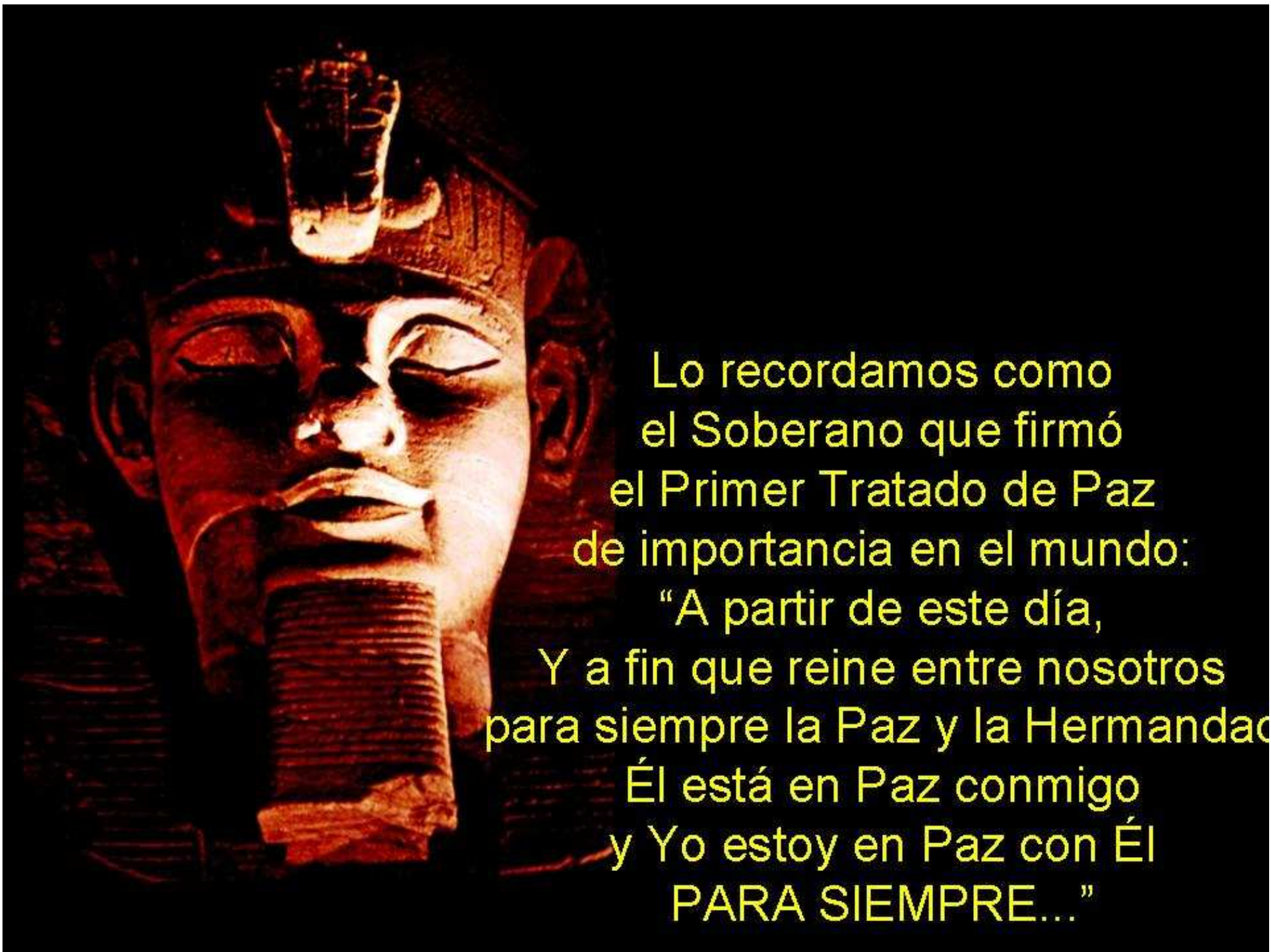




Monumentos que expresan
la búsqueda del sentido
de la Vida misma,
una añoranza de cercanía
con los dioses,
una necesidad de Belleza
y Sabiduría,
una Esperanza de Inmortalidad...

Los hechos del pasado
nos hablan de nosotros mismos
en este rápido presente,
dándonos valiosas pautas
para nuestro futuro.
Aquí egipcios y viajeros de paso
Elevamos la mirada
para contemplar
a RAMSÉS el Grande,
hablamos de Él ...

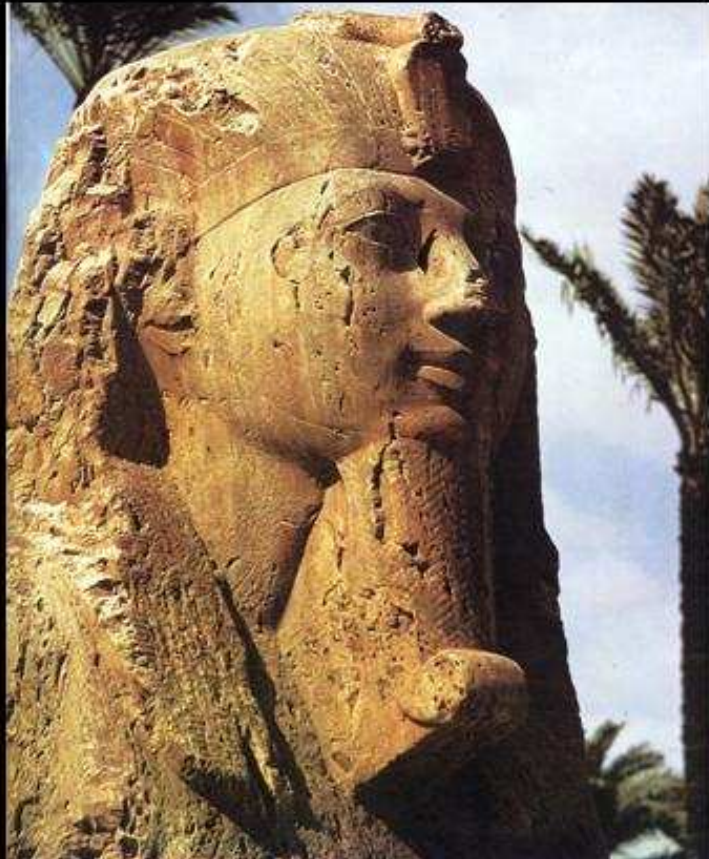




Lo recordamos como
el Soberano que firmó
el Primer Tratado de Paz
de importancia en el mundo:

“A partir de este día,
Y a fin que reine entre nosotros
para siempre la Paz y la Hermandad
Él está en Paz conmigo
y Yo estoy en Paz con Él
PARA SIEMPRE...”

Ave
Usermaatra Setepenra
Ramsés Meriamón
RAMSÉS EL GRANDE



GUILLERMO