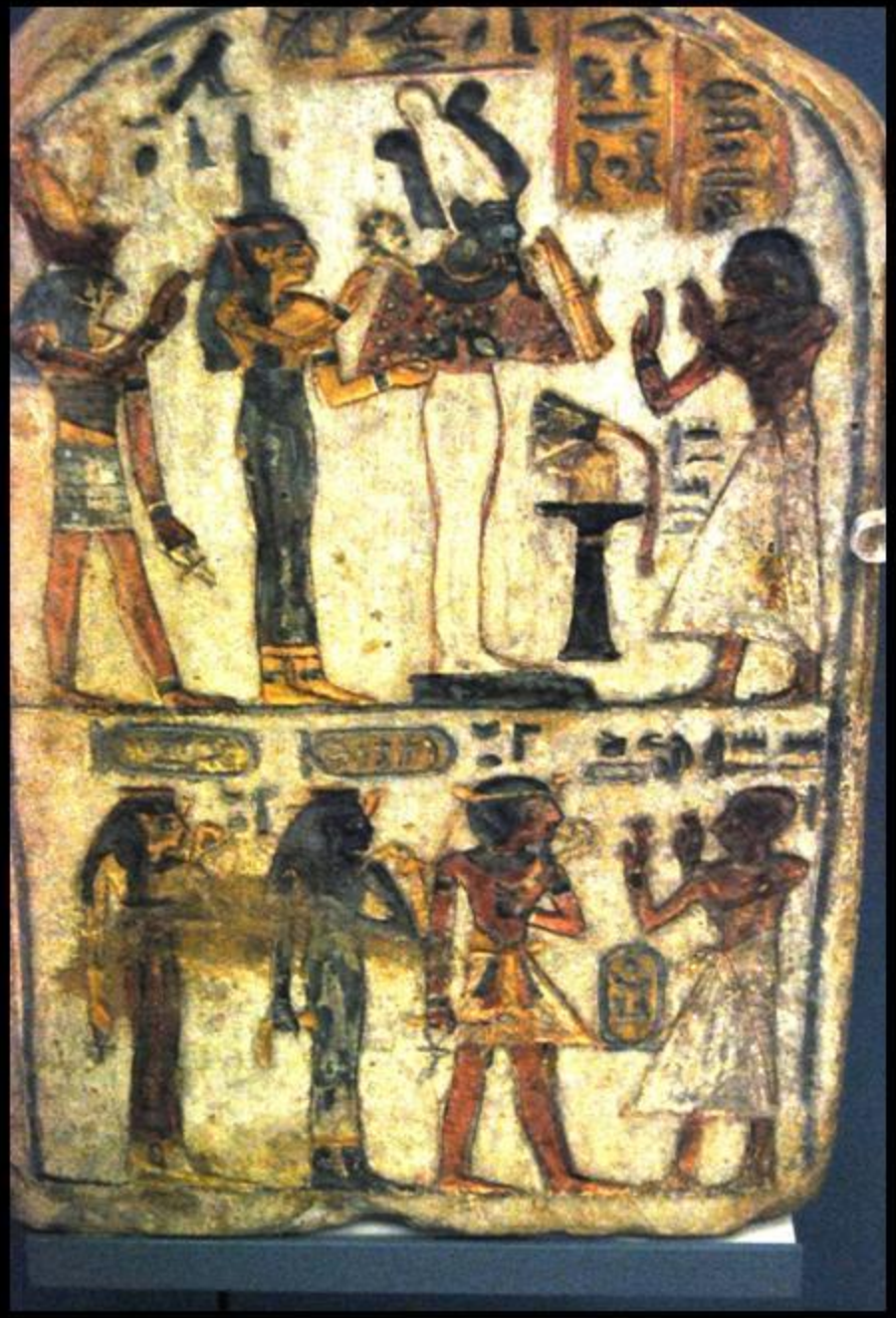
LAS INICIACIONES EN EL ANTIGUO EGIPTO

Imágenes propias
y de Internet

Parlantes

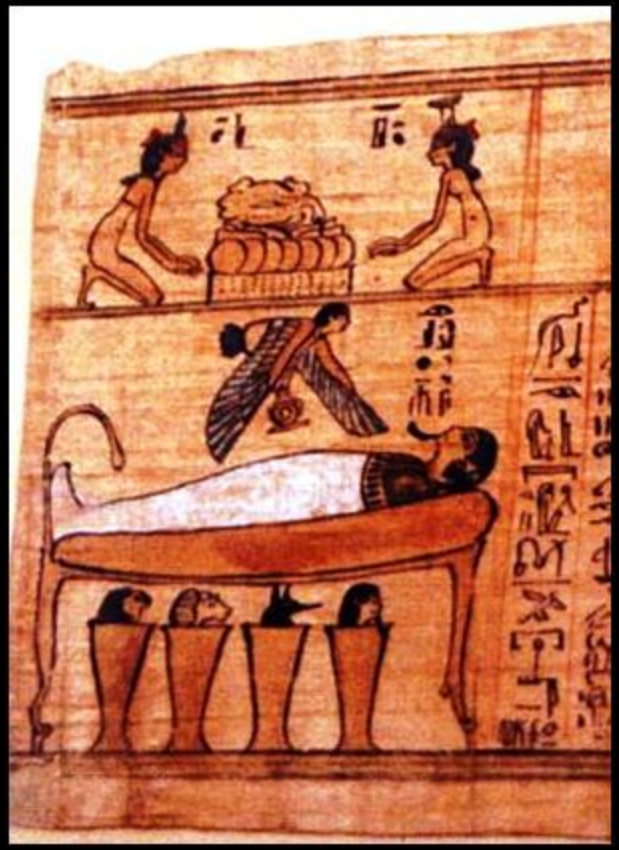
Dr Guillermo Calvo Soriano



En las civilizaciones
de la antigüedad celebraban
cada etapa de la vida.
Representan sus "ritos de tránsito"
para celebrar el advenimiento
a un nuevo período de existencia,
toda la comunidad daba
una victoriosa acogida
a la nueva etapa de la vida,
por medio de una serie de actos
de poder creativo,
no sólo con "fiestas".
Entrar a un nuevo ciclo
con la ayuda de la comunidad
y por medio del poder del ritual,
significó llegar a ser Iniciado.

Existen las Iniciaciones de la Muerte, las cuales son muy importantes. La Muerte, la gran transición, es la Iniciación Final. Se exige que el Neófito atraviese por la prueba de la muerte y experimente sus tormentos, para que nazca de nuevo. El ritual fue introducido para cambiar la cualidad del alma del Novicio, para elevar su consciencia a un nivel sobrehumano y para convertirlo en un Ser Eterno. Tal es el propósito de estas doctrinas y prácticas secretas llamadas "Misterios".

Los rituales de **Osiris** en Egipto,
representaron a la muerte
y a la resurrección de manera
que uno podía experimentar
simbólicamente un estado superhumano
y la vida eterna.
Estas prácticas resultaron
en la verdadera victoria del hombre
sobre el temor a la muerte.
A través de la Muerte Iniciática,
está absolutamente convencido que
será privado de los tormentos de la muerte,
que es la suerte del hombre común.
Él se salva porque ha sido Iniciado.



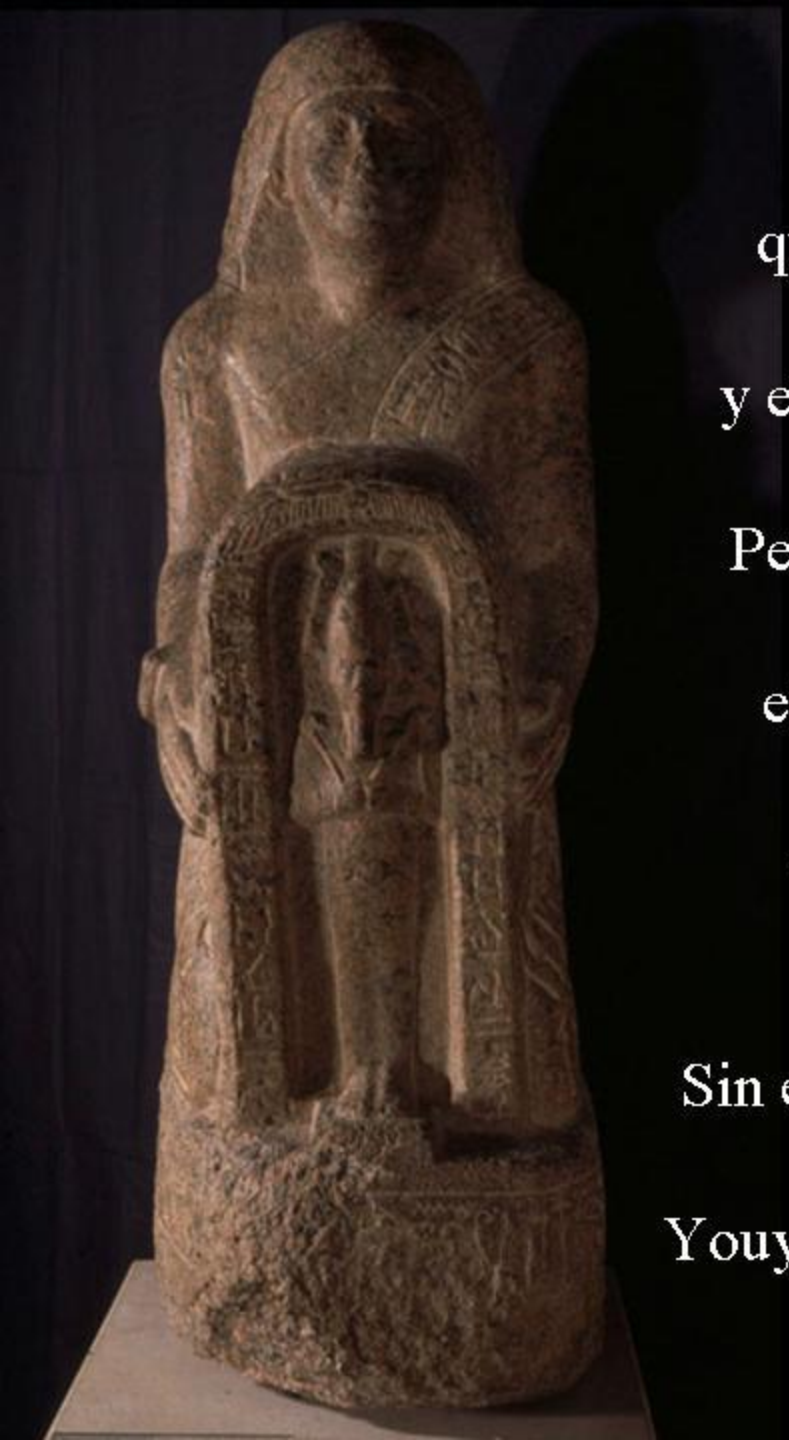
Es en la muy sagrada ciudad de **Abydos** ubicada al norte de Tebas, donde conoceremos a los Iniciados del Antiguo Egipto.
Allí se encuentra una de las más antiguas necrópolis de la historia, en que yacen los primeros reyes (empezando en el año 3.200 a. C.).
Una constante devoción religiosa hizo perdurar estos cementerios a lo largo de la costa acantilada de Libia, a pesar de la caída de los Imperios.

Abydos fue dos veces venerable. Siendo el último lugar de descanso de los primeros Faraones, al empezar el segundo milenio, llegó a ser el crisol de la fe Osiriana al ser guardián de la Cabeza de Osiris, el Salvador, quien condujo a los hombres a la Inmortalidad. La parte más valiosa del cuerpo divino descuartizado por Seth, el Dios del Mal, yace en este lugar Sagrado de Egipto. El Sepulcro fue construido al sur de la ciudad, en Peker, protegido en un Santuario y coronado con dos plumas.

Al norte se encontraba el Gran Templo de Osiris, el Santuario Principal erigido al principio de la historia, empezando con la primera dinastía , modelado de nuevo, destruido y reconstruido varias veces.
Allí, según la tradición, Osiris yace en su Sepulcro.
Sus ruinas están aún esparcidas en el lugar de Kom el-Sultán, todo lo que ha quedado hoy es un diseño, apenas visible.
Raros son los documentos que mencionan este sitio ilustre, pero proveen unas pocas descripciones que revelan un hecho sorprendente.

TEMPLO DE OSIRIS - KOM EL SULTAN

La reliquia inestimable
la Cabeza de Osiris
confería sobre el Santuario
un aura sin igual de poder sagrado.
Cada ciudad extrae su fuerza
de los legados de sus grandes muertos.
Osiris, cuya resurrección prometió
la vida eterna a cada hombre pío,
fue el más poderoso de todos.
Así, Egipto quiso morir en Abydos:
morir cerca del Dios,
descansar en la paz que emanaba
del Sepulcro Sagrado y experimentar
el milagro de la Resurrección
bajo su amparo.
Este fue el sueño de todo un pueblo,
de siglo en siglo.

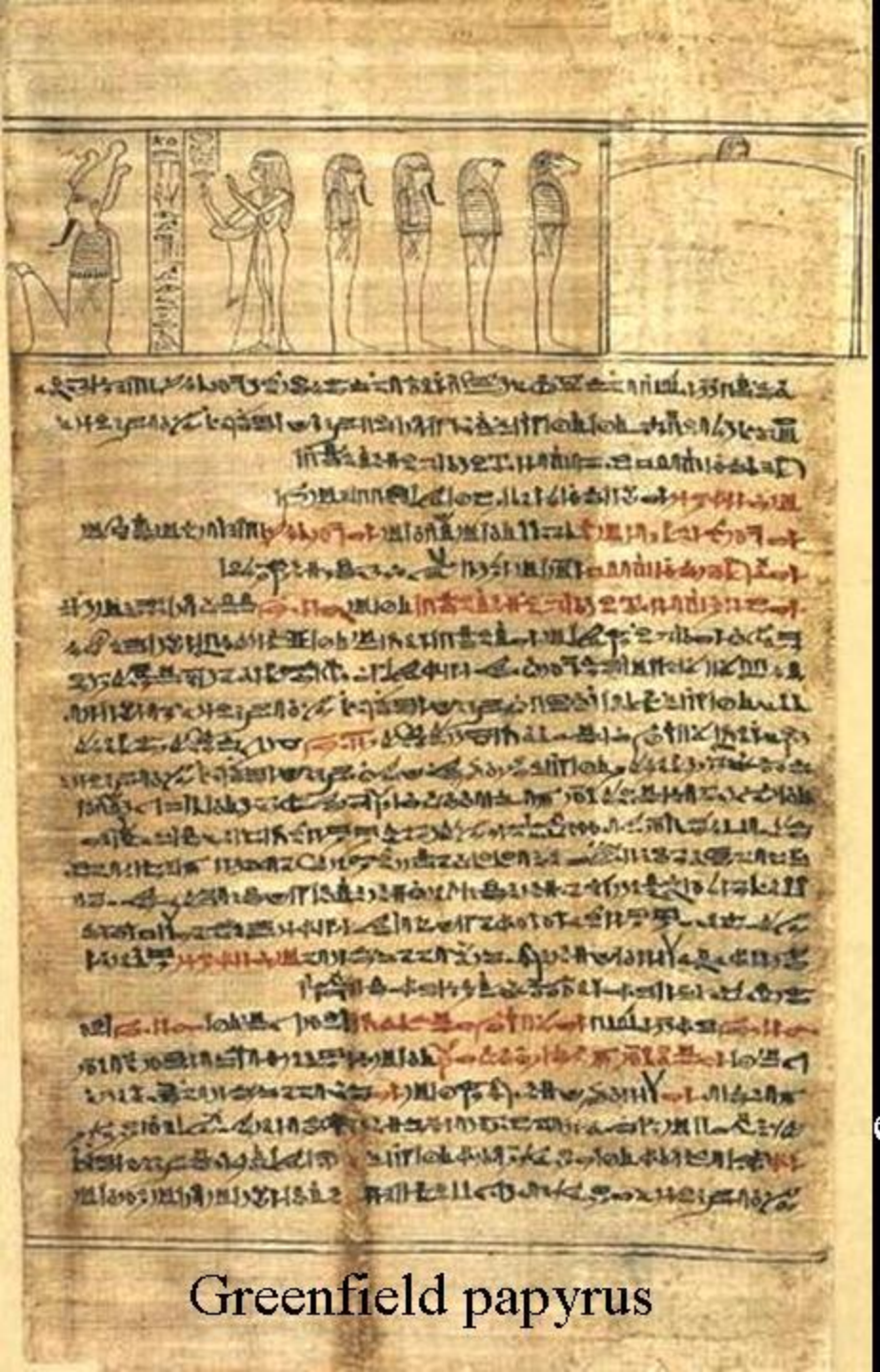


¿Te hablaron de los grandes Escribas
que desvelaron el secreto de la Creación?
¿La escucha, el entendimiento
y el dominio de los fuegos no son cualidades
indispensables para lograrlo?
Pero debemos pensar también en equiparte,
de otro equipamiento,
el compuesto por las Fórmulas necesarias
para cruzar las puertas,
obtener la Barca por parte del batelero
o escapar de la gran red que captura
las almas de los malos viajeros.
Sin esta ciencia serás sólo un Escriba ordinario.

Youyou, Primer Sacerdote de Osiris en Abydos
Presenta una Capilla a su Dios

Escucha las palabras de los antiguos,
recoge sus enseñanzas, lee sus libros.
El hombre desaparece,
su cuerpo se hace polvo,
pero las obras permiten que su ser
permanezca. Ninguno de nosotros
es superior a quien sabe transmitir,
con la escritura, un pensamiento vital,
pues los escritos actúan.
Por lo que se refiere a aquel que,
en esta tierra, tenga conocimiento
de las Fórmulas de Transformación
en Luz, que hacen que el alma
fuera capaz de viajar
por todos los Universos,
saldrá al exterior en todas las formas
que desee y volverá a su justo lugar.

Que tu corazón se llene de Maat
para que tus acciones sean justas.
Pero también es necesario alimentar
tu *Ka*, esa energía vital
procedente del otro mundo
y hacia la que regresarás
si superas la prueba
del Tribunal de Osiris.
Que tu *Ba*, la capacidad
de tu espíritu para moverse
más allá de lo visible,
vaya a buscar en el Sol la Luz
capaz de guiarte por las tinieblas.
¿Serás capaz de convertirte
en un *Akh*, el Ser de Luz
al que la muerte no alcanza?



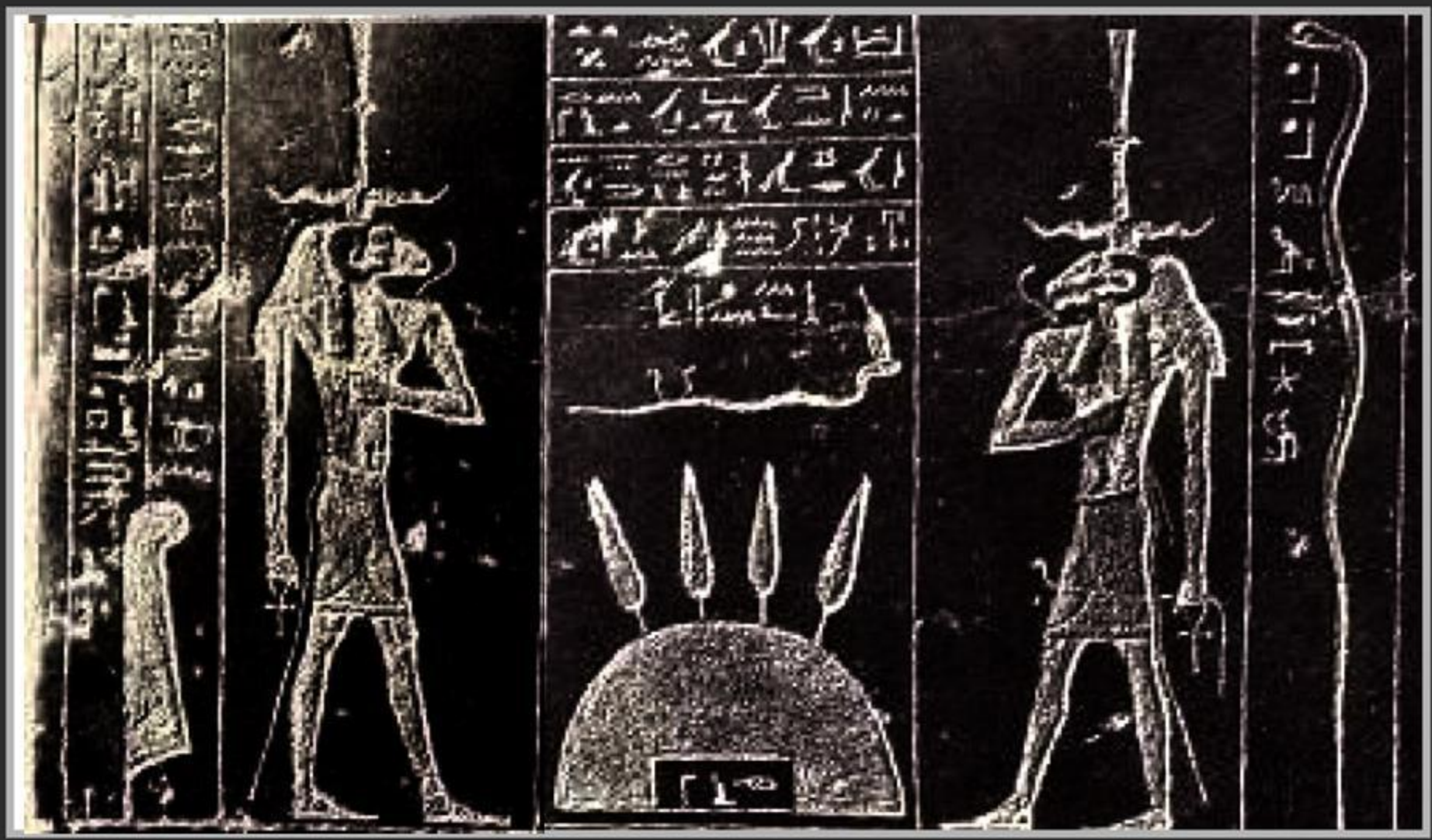
Greenfield papyrus

En el territorio sagrado de Abydos,
el Gran Templo de **Osiris**
está completamente destruido.
Sin embargo, varios documentos,
como el Papiro de **ANHAI,** lámina
N°.10, o el Papiro **GREENFIEL,**
lámina 108, en el Museo Británico),
conservan sus características
principales: Debajo de un Montículo
rodeado de árboles
había un Estanque lleno de agua,
en donde se levantaban los pilares
que soportaban el techo del Santuario
y del centro de este Estanque,
emergía una terraza con dos escaleras,
sobre las cuales
yacía la Momia de **Osiris**.

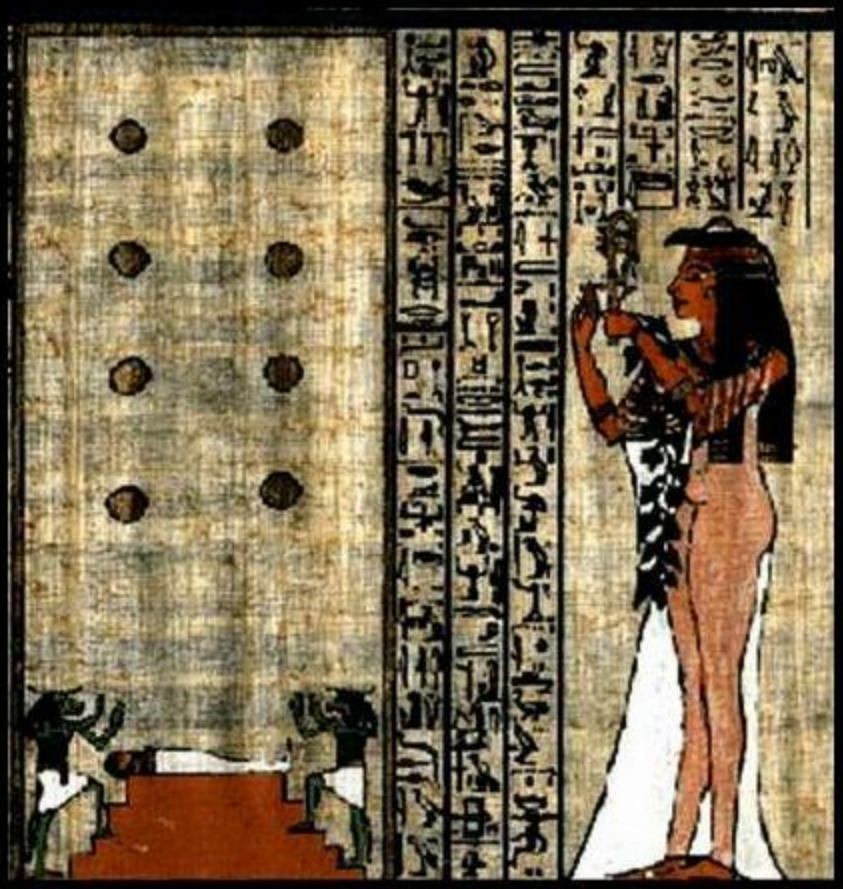
Sarcófago No. 67, Período Saita.
Museo de Arqueología de Marsella,

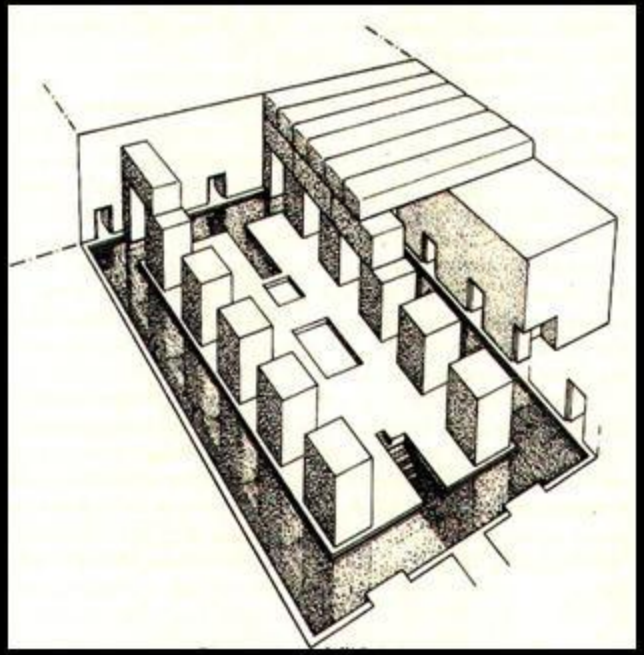
En el Museo
de Arqueología de Marsella,
existe un Sarcófago
en cuya base está esculpido
un montecillo redondeado,
coronado con cuatro árboles
protegidos por dos dioses
con cabezas de carnero.
A la izquierda una pluma de Maat,
a la derecha una sierpe elevada.
Sin ninguna duda,
Osiris yace debajo de esta loma,
su nombre está inscrito allí.
El montecillo y los cuatro árboles
de ACACIA aluden
al famoso Sepulcro de **Osiris**.

Al principio de la inscripción, arriba del cuadro, se lee claramente:
**"Esta es la loma que oculta dentro el Cuerpo descompuesto.
Es el Lugar Sagrado de Osiris, quien mora en el Oeste".**



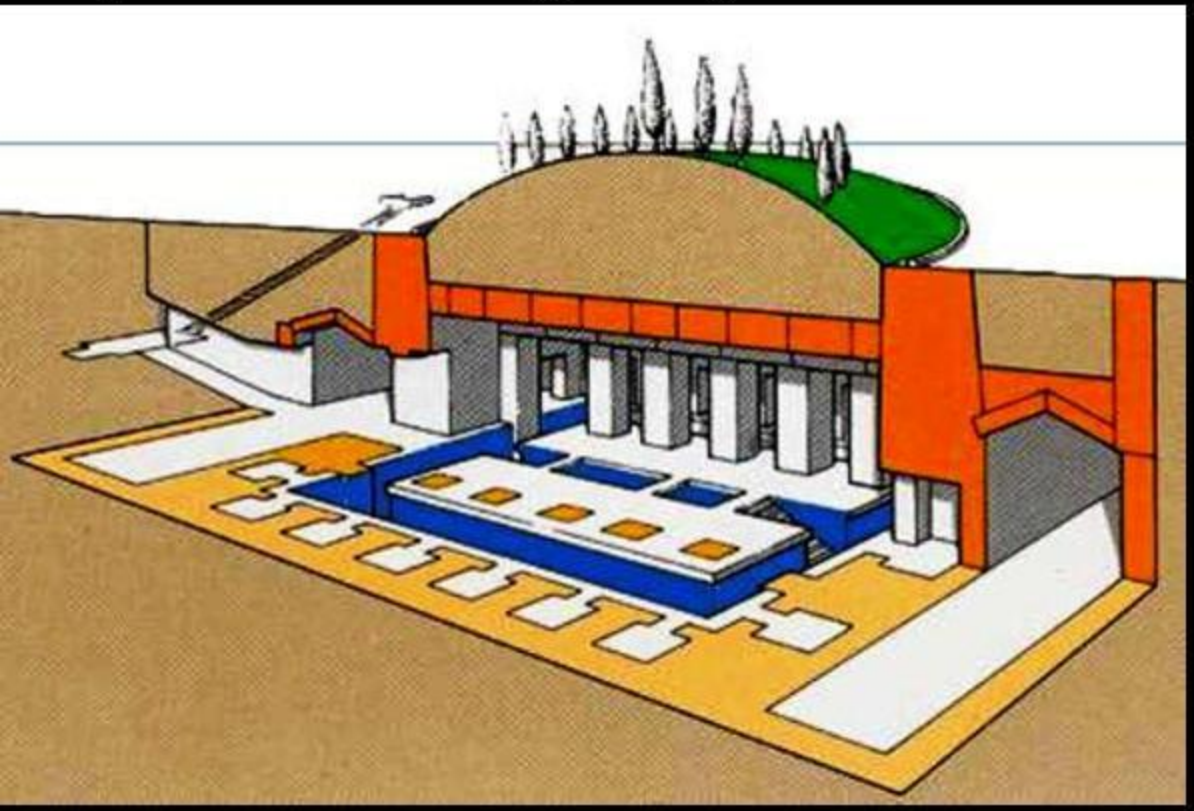
Dos divinidades con cabeza de carnero adoran
delante de una Momia colocada sobre una plataforma
a la que se accede por dos escaleras de 4 escalones.
Los 8 discos colocados por encima de la Momia sostienen
el techo de un Templo. Figuración del Osireion de Abydos,
La Tumba de Dios OSIRIS. Papyrus de Anhai.





El Osireion de Abydos

La explanada del ***Osireión*** simboliza el Montículo Primordial
que se eleva en el Salón Central, Estanque lleno de agua.
Las 2 cavidades excavadas en el pavimento de la explanada
tienen el propósito de almacenar el Sarcófago del Dios
y el Santuario Sagrado que contenía sus vísceras, tal vez su cabeza.



El Osireion,
es una Réplica
del Santuario
de **Osiris** en **Abydos**

Seti I Faraón de la Dinastía XIX (del año 1300 a. C.) crea su Santuario y
este extraño edificio contiguo, de extraordinaria y compleja arquitectura

Las paredes del Corredor están cubiertas con inscripciones funerarias, tal como las tumbas del Valle de los Reyes; además, un cuarto vacío y espacioso, reminiscencia de los de las Pirámides de Sakkara, desplegados al lado este del **Osireión**, evocan las imágenes de un enorme Sarcófago.

Los hoyos circulares excavados alrededor del Salón Central
y llenados con tierra fértil, eran usados para conservar las ACACIAS,
los árboles de regeneración eterna, árboles siempre verdes,
Símbolos de la Eternidad de Osiris Resucitado
que adornan todo el Santuario enterrado debajo de la arena.

Al fondo del Santuario se encontraba el cerro primordial, hacia el que descendía el techo y ascendía el suelo, fosa excavada en la arena, Emergido de las aguas originales en la primera mañana, era el zócalo sobre el que el Creador edificaba su obra sin cesar. El OSIRION es la estructura mas compleja , extraordinaria y misteriosa del Egipto. Reproduce en piedra arenisca el COSMOS concebido por su Mitología.

La Nave Central rectangular, explanada llena de agua, estanque en cuyo centro se eleva una especie de isla rodeada por gruesos pilares hechos de granito rosado, dos escaleras llevan debajo del Agua a una Cámara de 20 por 6 m. en forma de SARCÓFAGO para OSIRIS,
donde SE ELEVA EL DIOS SOBRE LAS AGUAS
en la Colina en que la MUERTE fue VENCIDA al AMANECER …

Existe un texto muy antiguo, aproximadamente del año 2,000 a. C.

“Para seguir a Dios a su morada, en su Tumba...
Anubis santifica el Oculto. Misterio de Osiris
En el Valle Sagrado del “Maestro de la Vida” Osiris.
¡Es la iniciación de los Misterios del Maestro de Abydos!”.

La Obscuridad
y las Puertas.

Para cada Iniciado,
el progreso
hacia la Iluminación
tiene el mismo preludio:
la larga travesía
por el dominio sagrado,
bajo la guía de **Anubis**.
Luego, la entrada solemne
al Santuario,
el Templo de Iniciación :
"Entrada al Templo
de Osiris en Djedu"(Busiris)
puede leerse en los Textos
de los Sarcófagos.

La Gran Jornada:
Anubis, el Guía

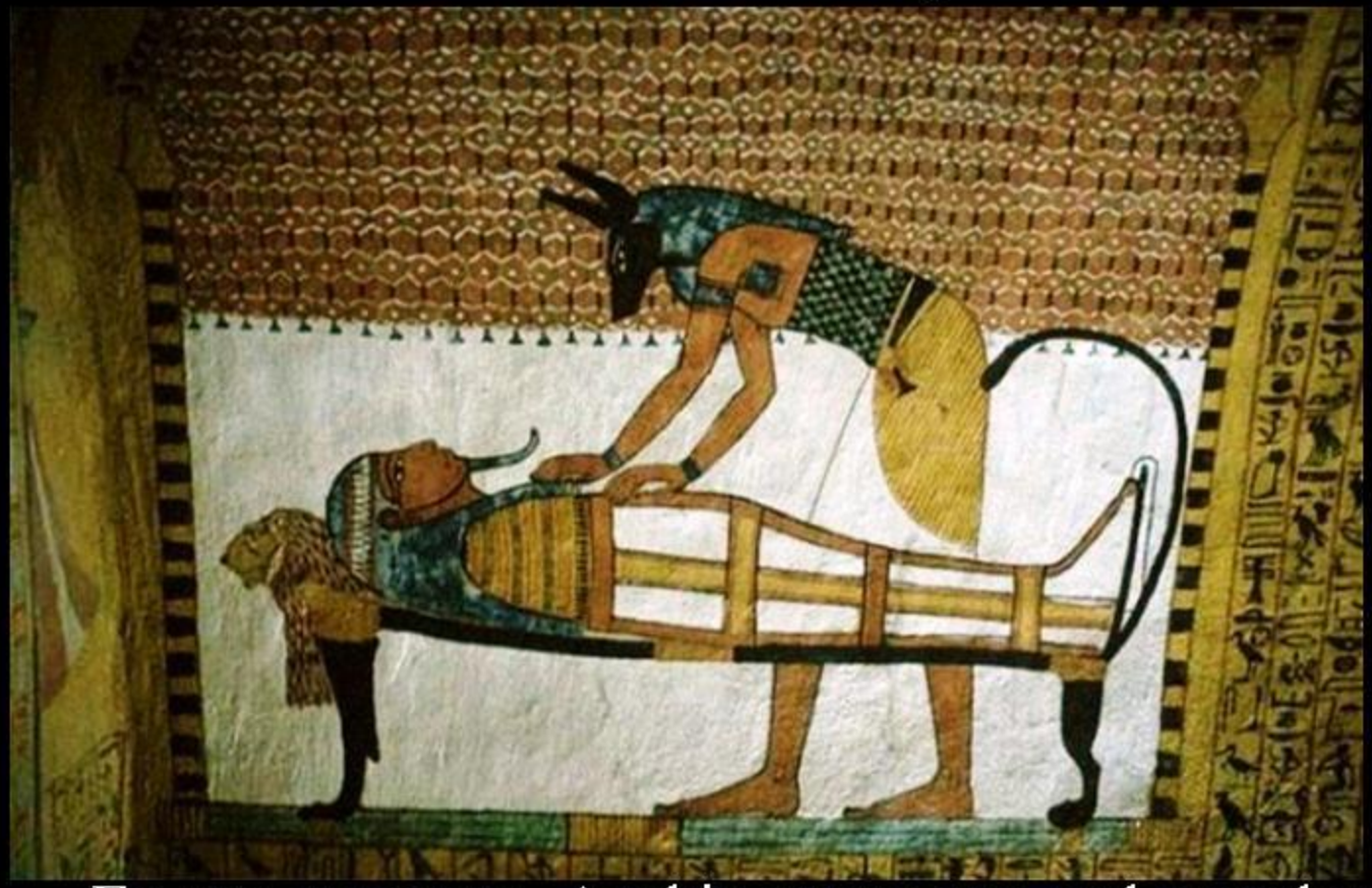
quien le da la bienvenida
en el umbral del dominio sagrado,
"dios de aspecto terrible",
relata el escritor griego Apuleyo,
después que hizo su Iniciación
en el segundo siglo de nuestra era,
"un dios que hace las veces
de mensajero entre los mundos
del cielo y del infierno,
con una cara mitad negra
y mitad dorada (los colores de
la muerte y el renacimiento),
con la cabeza alta y alargando
orgullosamente su cuello de perro".

Él está encima de todo el *Misterio.* Un signo jeroglífico lo representa recostado sobre un gran cofre. Este cofre oculta las vísceras de **Osiris**. Los textos se refieren a él como "el Sarcófago del Misterio",porque detrás de sus paredes, al principio de la historia, ocurrió un prodigioso evento: el renacimiento de **Osiris**, y eventualmente de todos los muertos atribuyéndolo al poder de los ritos creados por **Anubis**.

"¡Arca secreta, secreta;
Arca oculta, oculta
Que uno no sabe, no sabe,
Nunca, nunca. !"

Por consiguiente, no es la muerte lo que oculta el ataúd.
De hecho, **Anubis** representa la Resurrección.
Por él pasamos de un mundo a otro y detenta los secretos de los Ritos de Resurrección. Encarnado en el chacal, limpia el desierto de carroñas y las transforma en energía.

Anubis otorgó el aliento de la vida que el futuro exhala:
"Soy el Chacal de los Chacales",
"¡Soy el aire luminoso que transporta los alientos
delante de los Venerables
Hasta los confines de los cielos, hasta el fin del Mundo!".



Máscara

En este momento, Anubis asume su papel completo: se convierte en "Guía", como lo hará Hermes en Grecia, y "Abridor de los Senderos".

Guardián : ¿Quién es el que entra
al Santuario de Osiris en Djedu?
¿Quien es esta Alma…?
¿De donde viene el que asciende
hacia esta Alma Oculta
por una alta loma?
¡ Un Secreto del cual no sabemos !
Postulante: "¡Ábreme la puerta!
¡En verdad, soy digno de aprecio.
Soy alguien que sabe cómo guardar
un Secreto. Soy un Servidor
en el Templo de Osiris !...
¡Ábreme la puerta!
¡Soy un hombre que conoce
La Fórmula Mágica.
Fui Iniciado en estas cosas secretas,
y no las repetiré
al que no esté Iniciado!"

En la puerta del templo,
el Candidato es instruido
y su intención revelada:
desea "ascender"
hacia el Santo de los Santos,
centro de la espiritualidad,
donde el Alma de **Osiris** irradia;
quiere acercarse a la loma sagrada
bajo la cual yace el Dios Salvador.
Y aquí sigue
la respuesta del viajero,
expresada en un tono perentorio:
"¡Que se me abran las puertas!.
No he repetido
lo que no debe decirse.
Soy alguien que sabe
cómo guardar un Secreto"!

De esto resultan en los textos importantes variaciones
y el Libro de los Muertos trata de reconciliarlos:

“Para mí, las puertas de los Cielos
Están abiertas ampliamente;
Para mí, las puertas de la Tierra
Están abiertas ampliamente;
Para mí, las cerraduras del dios Geb están sin cerrar”.

El pasaje subterráneo del **Osireión**
de aproximadamente 100 m. de largo,
fue diseñado por un pueblo diligente
en su arquitectura,
para que el Alma se acostumbrara
a olvidar las ilusiones del mundo.
Olvidarse de las tentaciones
y bajar a esta tierra,
significó lo mismo que renovar
la energía que la vida había consumido.

¿No es la Tierra la matriz que da
la bienvenida al árbol para que
desarrolle la raíz y brote su fruto?.
¿No es ella la Madre misteriosa
que tiene en su cuerpo rocas,
plantas, animales y hombres?.
Todos los seres vivientes
se mantienen de ella y todas
las cosas vuelven hacia ella
a la hora de la muerte.
En la entraña maternal,
todos los seres se encuentran
en un estado de reposo,
esperando para volver a nacer.
Cuando el hombre muere,
regresa también a esta matriz,
similar al embrión,
y allí prepara su renacimiento.

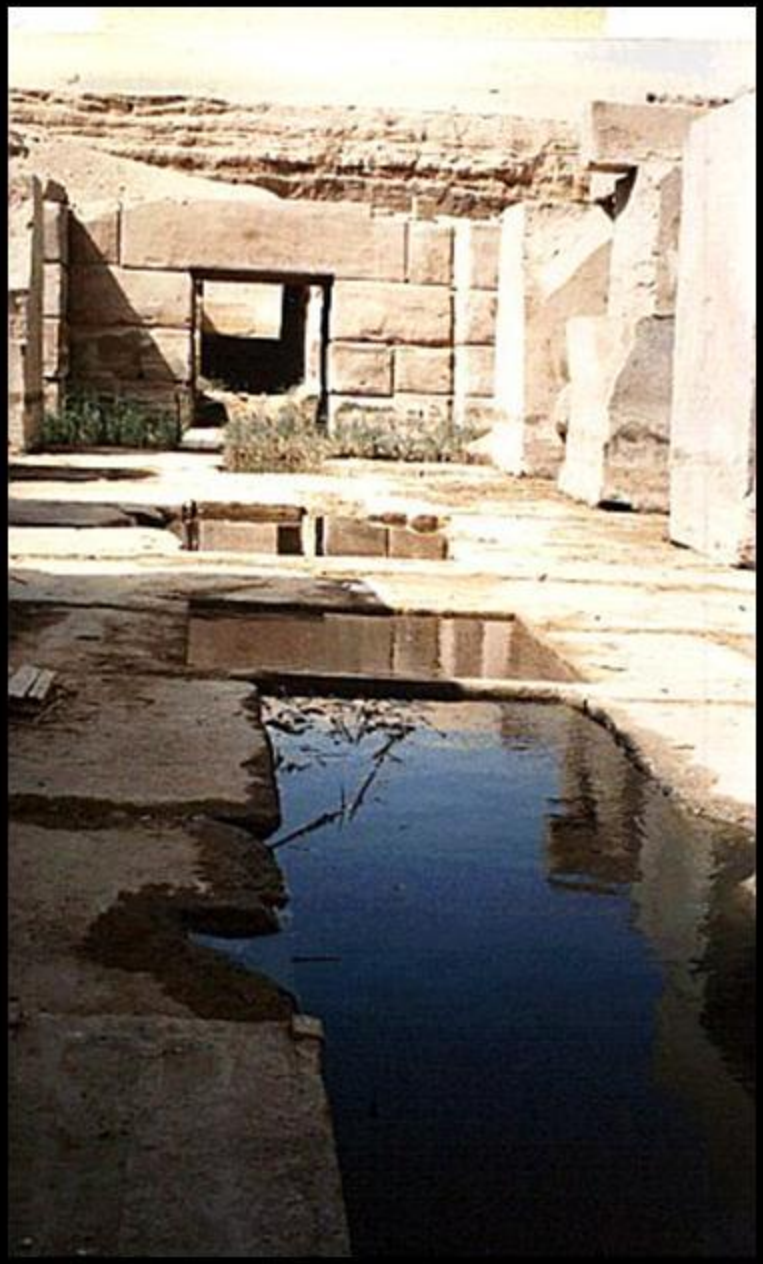
Toda la humanidad ha sentido el poder creativo, el Misterio inexplicable de la Tierra, su Madre. Primero, los Iniciados saben que al descender en sus entrañas se perturbarán en la obscuridad, para volver a nacer. La larga noche del proceso iniciático es un regreso a los orígenes, es allí donde deberá bañarse y salir "despierto" en Iluminación. ***El Libro de los Muertos*** proclama así el milagro:

"¡Tu mente está limpia en la Morada de la Obscuridad!".

Arco de Entrada
al Osireion

Sobre la explanada obscura los catafalcos dorados de **Osiris**, el Salvador, centellea con viveza bajo la luz de las antorchas.Las puertas del Sepulcro pronto se abrirán; ,aparecerá el Sarcófago Divino con sus reliquias sagradas. Envuelto en lino blanco, el Candidato espera todavía.
Todo lo que ha aprendido acerca de **Osiris** ,sus sufrimientos, su muerte y la resurrección que prometió a los hombres, todo lo que su mente ha concebido devotamente, le será revelado repentinamente por medio de la Luz. La confrontación dará por resultado una profunda emoción, una sacudida para el alma, que sellará el pacto entre el hombre y su Dios.
Un nuevo Iniciado iluminará al mundo.

El Libro de los Muertos considera la entrada dramática
del Hombre a los Misterios,
uno de los documentos más extraordinarios de la literatura universal.
El Hombre: Oh **Atum** dime, ¿Por qué he viajado al desierto?.
El hecho es que aquí no hay agua, ni brisa
Esta Tierra es profunda, profunda,Obscura, obscura,
¡Sin límites, ni fronteras!.



El Dios: Y bien,
vivirás con el corazón en paz.
El Hombre: Pero uno no puede, allí,
¡Satisfacer el amor!.
El Dios: Es allí en donde he establecido
Los poderes Mentales
en lugar del agua y la brisa;
y del placer del amor.
La paz mental en lugar
del pan y de la cerveza...
El Hombre: Y, ¿Cuántos años viviré?.
El Dios: Vivirás por millones
y millones de años;
¡Tu vida durará por millones de años!.

Le será otorgado un tesoro inigualable:
La Paz Profunda
y el Poder Omnipotente de la Mente.

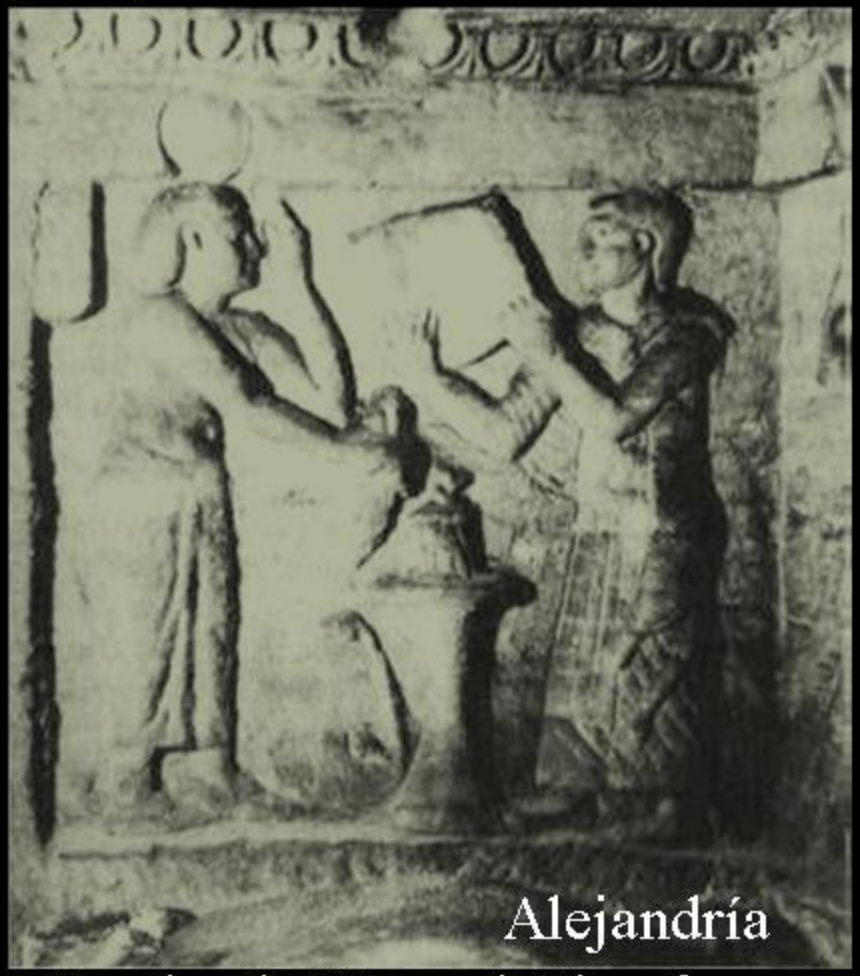
¡Tanta gloria después
del viaje solitario!.
Especialmente para el Iniciado,
completar con éxito este tránsito
fue el principal objetivo;
porque al final de la jornada,
en el más Allá
o en el Templo Iniciático.
Dios esperará por su criatura:
Estás de pie en los portales
que mantiene alejada
a la muchedumbre.
El que está a cargo del Umbral
se acerca y camina hacia ti.
Te toma de la mano;

Te conduce al Cielo cerca de Geb, ¡tu Padre! Este Dios se regocija cuando te acercas; Te extiende la mano, Te da un beso, Te toma en sus brazos. Delante de las otras Almas asigna un Lugar para ti ...

Sin embargo, en los rituales de la Iniciación, que se hacen en la tierra, en la obscuridad del Santo de los Santos, ese hombre, "Justificado" durante una representación teatral, deberá ver a Dios cara a cara.

JUSTIFICACIÓN (o Preparación para la Noche Santa)

¿En qué consisten exactamente todos los detalles de esta extraordinaria representación sagrada?.



Tumba de Kom-el Choufaga

Antes de entrar a la Sala del Juicio,
el candidato pasa
por una "preparación".
Apuleyo, un iniciado del Siglo II a.C.
expresa libremente
sus pensamientos sobre este tema.
Un sacerdote con "porte inspirador...
con una verdadera
expresión superhumana",
lee primero las sagradas escrituras,
las cuales saca de un lugar oculto
en la parte final del Santuario.

“Recuerda”, dice Isis,
“y conserva grabado para siempre
en la profundidad de tu corazón,
el hecho que toda tu carrera,
hasta el fin de tu vida
y hasta el último suspiro, me la has dedicado”.
Por consiguiente; fue exigida una promesa.
El Juramento fue hecho probablemente
dentro del Santuario,
tal vez en la Sala hipóstila.
En esta penumbra austera
y sin nadie con quien conversar,
el Candidato se preparó así para
los Grandes “Misterios de la Noche Santa”.

Y aquí su guía, tomándole de la mano, le conduce al último aposento,
en la última hora de la noche. ¡Tratemos de sentir la emoción sagrada
del candidato en esa hora!. La famosa Sala del Juicio, que los papiros
funerarios sitúan en La Otra Vida, tuvo su réplica en la Tierra:
el lugar del proceso iniciatico. Es el Misterio del Santo de los Santos.
Allí es en donde se juzga a las almas,
y en donde se encuentra la Balanza de la Justicia.
"En este día se cuentan los errores enfrente del Maestro Universal".

Después del azote implacable de la Justicia, están los Sacerdotes Oficiantes. Enmascarados hacen las veces de dioses del Juicio. Aquí están: **Thot**, el ibis; **Anubis**, el chacal; **Horus**, el halcón. La luz de las antorchas esculpe facciones feroces en sus rostros, como imágenes desvanecedoras de un sueño fantástico y muestran sus perfiles moviéndose en las paredes, animados por el fuego chispeante de las copas. El Candidato permanece sin moverse en el umbral. "A mitad de la noche", dice Apuleyo misteriosamente, "He visto al Sol brillar con rayos luminosos. Me he acercado a los dioses...

y ¡los he visto cara a cara!".

Estos dioses son exigentes y cada uno va a hacer preguntas.
El capítulo 125 de ***El Libro de los Muertos*** conserva un recuerdo dramático del examen. Los dioses hablan al Guardián del Umbral:
- **"¡Háganle entrar!"** ordenan.
Después, hablan al Candidato:
"¿Quién eres?. ¿Cómo te llamas?.
¿Qué camino tomaste?. Y allá, ¿Qué viste?".

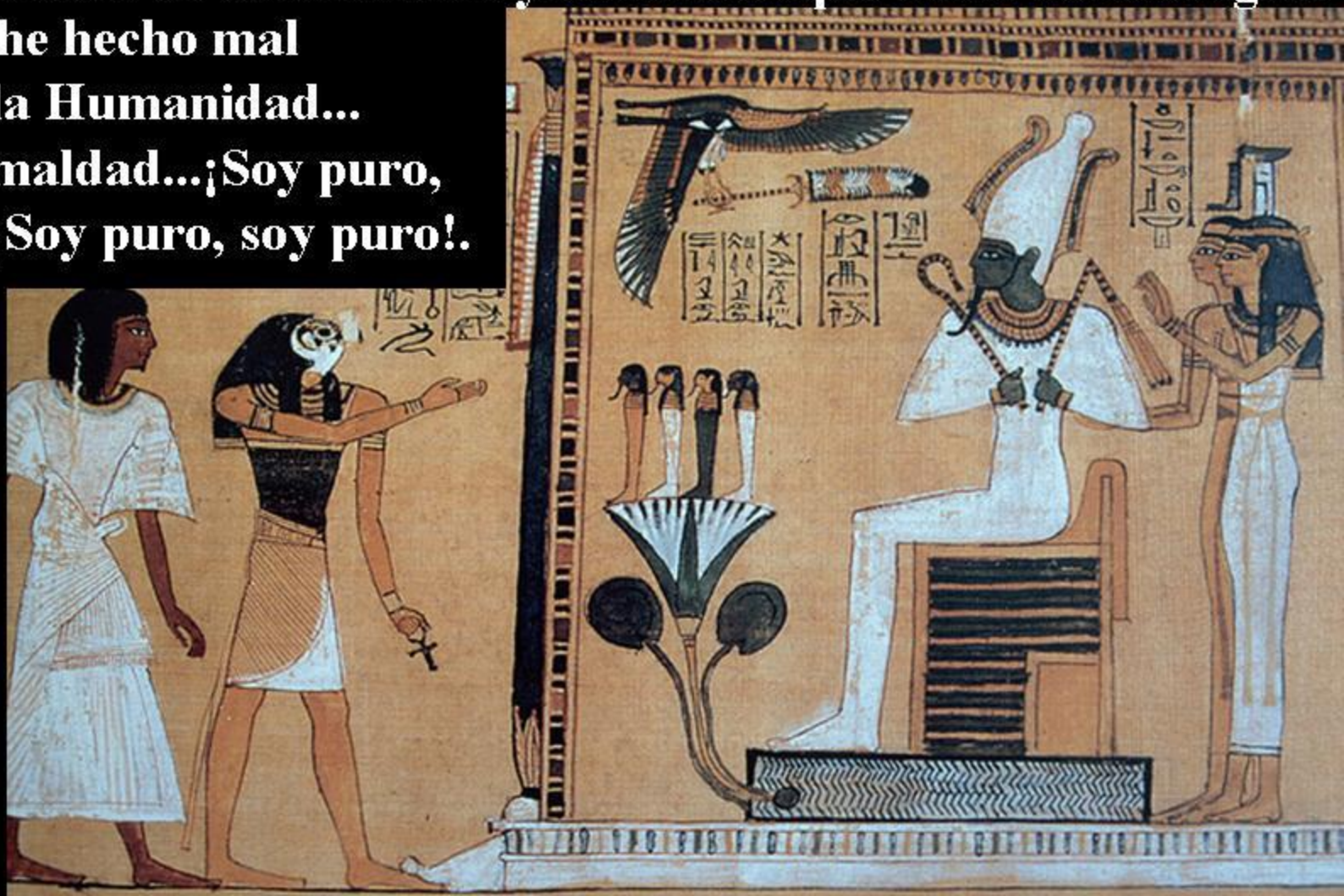
-**“¡Seas bienvenido y cruza este umbral a la Sala de Maat!”**
El Candidato avanza. Sin embargo, sus ojos están fascinados por la aparición de una figura santa y blanca.¿Qué son las caras cubiertas con las máscaras de ibis o chacal, comparadas con la faz radiante, humana, del mensajero de la esperanza?. Detrás de la Balanza está **Osiris**, envuelto estrechamente en su inmaculada mortaja, sosteniendo el Cetro y el Azote. El Candidato hace una reverencia y saluda al Salvador:
“¡Osiris! Aquí estoy para ver tu Perfección,
Y mis dos manos se elevan ¡Glorificando tu Santo Nombre!”.

Thot, el omnisciente ibis, le invita luego a proseguir:
"Acércate más... ¿A quién anunciaré?.
El visitante dice con voz potente:
"¡Anuncia mi llegada al Dios
cuya "Morada tiene un techo en llamas,
Las paredes de serpientes vivas, y el piso como un río!".
¡Este dios es **Osiris**!, quien da un signo de asentimiento.

Conducido por **Horus**, el halcón, el Candidato avanza en medio de las llamas chispeantes a la Sala de Maat.

Ante el trono de Luz, proclama su inocencia total: **"Saludos para ti, Gran Dios, ¡Maestro de Maat...! Te conozco, Sé tu Nombre, Y sé los Nombres de los cuarenta y dos dioses que están allí contigo...**

No he hecho mal hacia la Humanidad... Ninguna maldad...¡Soy puro, soy puro!,¡Soy puro, soy puro!.



Papyrus Hunnefer London

Paheri, un Iniciado: **"Fui llamado, colocado en la Balanza; Salí Pesado sin faltas y salvado".** La Balanza sostiene en uno de sus platillos un símbolo del Alma, el alma del candidato cargada con todas sus acciones, y en el otro, una pluma, un contrapeso de la Justicia, ¡El símbolo majestuoso de Maat!. Luego, el dios **Thot** registra el peso y está de acuerdo con Maat: en verdad, ¡Esta alma se ha unificado completamente con Maat!. La Balanza ha hablado y **Osiris** proclama: **"Te concedo el título de "Justo de Palabra", "Triunfador".En Maat, la Verdad, ¡Estás Iniciado!".**

(Papiro T32, Leiden).

Este es el momento decisivo cuando el ser humano se unifica con Maat. Aquí se convierte en la encarnación de Maat.Egipto condujo los primeros pasos del Hombre hacia una Luz Mayor. Cada uno puede identificarse con Maat, la Armonía del Mundo, a través de su propia conducta. Todos pueden formar parte de Maat y obtener la Gloria en su Eternidad.

"Me he unido con Maat, la Armonía del Mundo, Sí, llevo a Maat, ¡Soy el amo de Maat!" (Textos de los Sarcófagos IV, 33)

Sólo aquella arquitectura simbólica, mágicamente animada, transformaba a los Iniciados en *Akb*, el Ser Luminoso capaz de ponerse en contacto con todas las energías que circulan por el universo.
Más allá de la muerte física, el resucitado OSIRIS seguía actuando aquí abajo y transmitía la Luz donde vivía con una nueva vida.

Sacerdote Oun-Neferi
en el tope de las escaleras,
abre el alojamiento
del *Naos* del altar Osiriano
Museo Británico

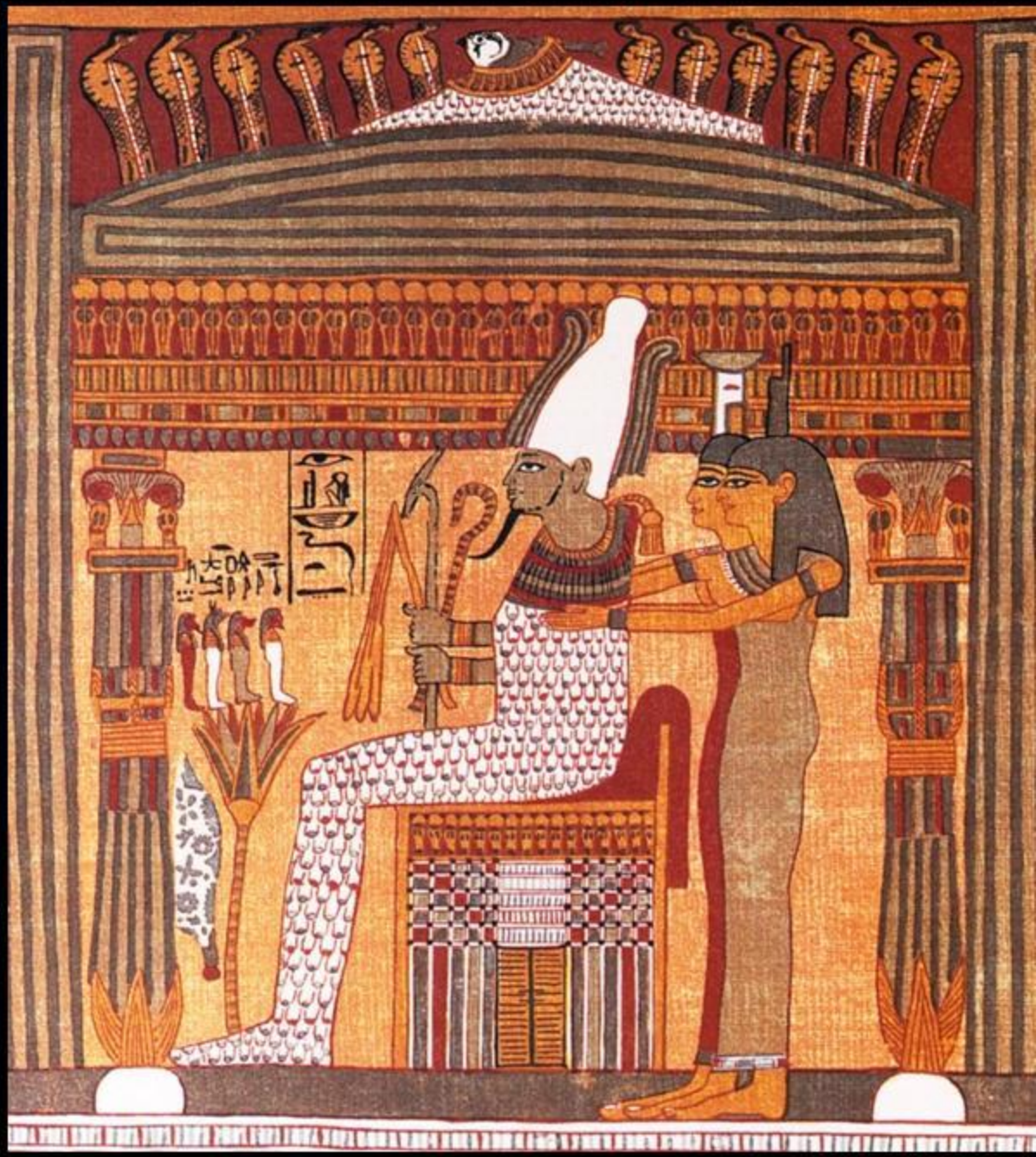
Regeneración - Después que
el Candidato ha probado ser digno,
un baño lava todos los recuerdos
de su posición como hombre.
Una espiritualización
a través de los rituales,
sigue a la elevación espiritual.
Al entrar al agua bendita
del Mar de los Orígenes y luego,
al salir de ella, semejante a un nuevo
Sol en el primer día de la Creación,
el ser humano vuelve a nacer
sin pasado, sin pecados
y con la Eternidad de una Estrella:
"Estamos aquí preparados
para vivir de nuevo".

En un Himno Solar : **“Nos hemos sumergido en el mar primordial. Ha restituido vigor a aquél que empieza de nuevo su juventud. Que el anciano se despoje de sus vestiduras ¡Para que otro se las ponga!”.** El agua en el estanque resplandece, bajo la luz tenue de las lámparas y antorchas, el Iniciado se despoja de sus ropas, impuras del anciano. Lentamente baja al mar de los orígenes. El agua bendita lo cubre. Como una madre le da la bienvenida. Como el ocaso del Sol, baja a los abismos. Y después emerge como un Sol Naciente, resucitado.

En este sitio elevado de adoración, en la isla de Maat
(Orden Cósmico y Verdad), este Dios afirmó su juventud, resucitó.
El follaje es testigo de su resurrección. En torno al Candidato,
los Sacerdotes van y vienen, preparando la apertura del Santo Sepulcro.
Sus nombres evocan un encanto mágico: Guardián de las Puertas,
Archivista Inmaculado, Maestro del Trono. (Papiro T32 de Leiden).

El ritual
de la Aparición de
OSIRIS, el Salvador:

"¡Osiris!
¡Salve, Dios te guarde!
¡Tú que descansas
bajo tu refugio secreto!
¡Tú cuyo corazón
se ha detenido!"
(Textos de los Sarcófagos
VII, 1119).



LA ILUMINACIÓN - El Iniciado espera la manifestación de Dios.
Se somete y espera. Este período es muy importante, porque cuanto más tiempo y más obediencia existan, la revelación de la Cosa Sagrada parecerá más extraordinaria cuando llegue, a su debido tiempo.
En el proceso iniciatico, la Epifanía es una apoteosis, un estado divino.
Es por medio de ella que se abren las pesadas puertas del subconsciente.
"El esplendor de la Luz ¡Alumbra mis pasos!".
Tal es el clamor de redención que encierran los Textos de los Sarcófagos.

¡Oh Osiris!
Señor de las Manifestaciones
Grandioso y Majestuoso,
¡Aquí estoy!

Arbustos espesos rodean la tumba de **Osiris**, como frescos testigos de su resurrección. Ellos envuelven su cuerpo y le dan fuerza:

"¡La planta viviente crece verde!".

una inscripción declara;

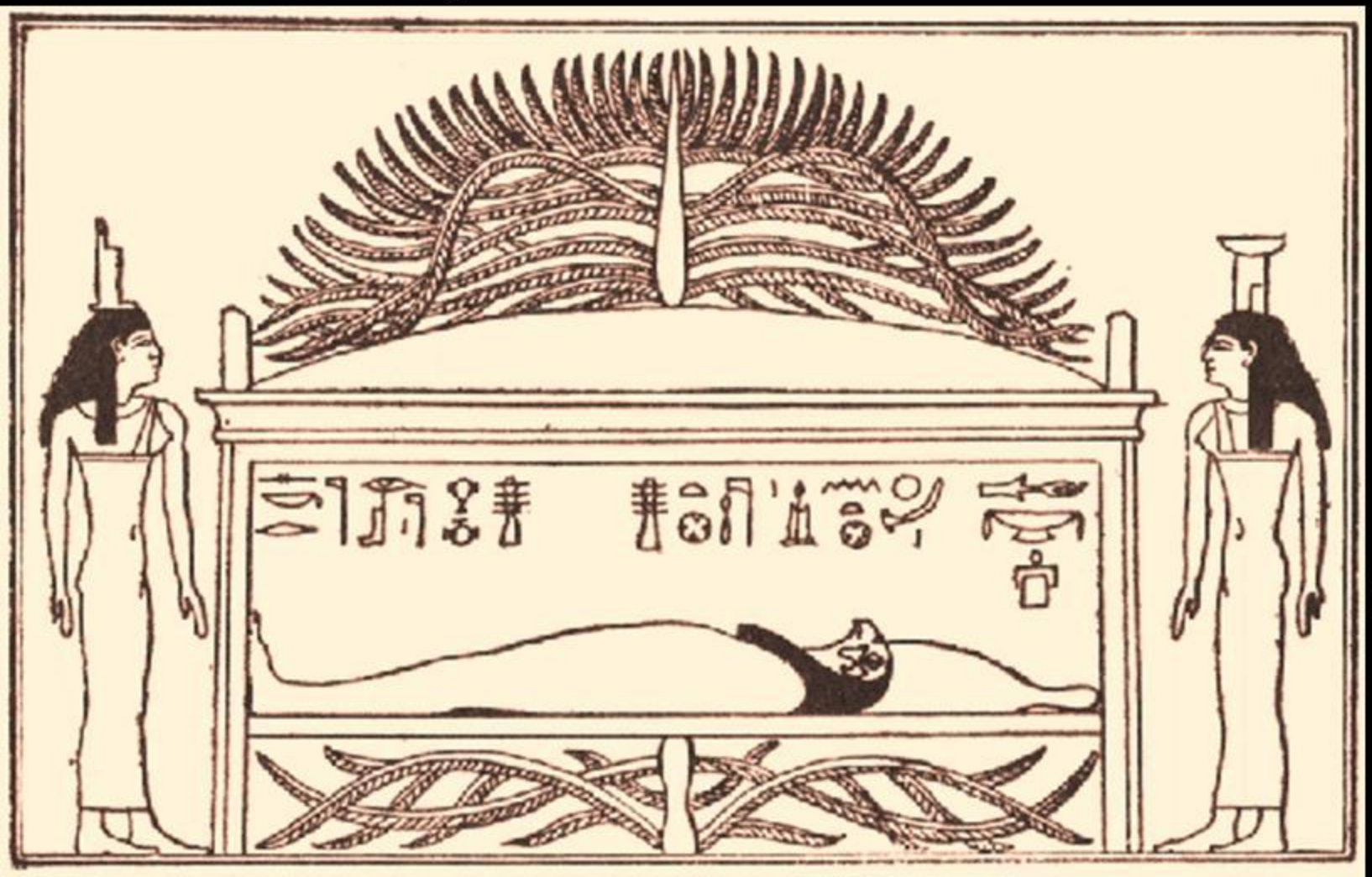
"Cuando la planta reverdece,

¡La tierra también lo hace!.

Ves, ¡Osiris rejuvenece nuevamente!.

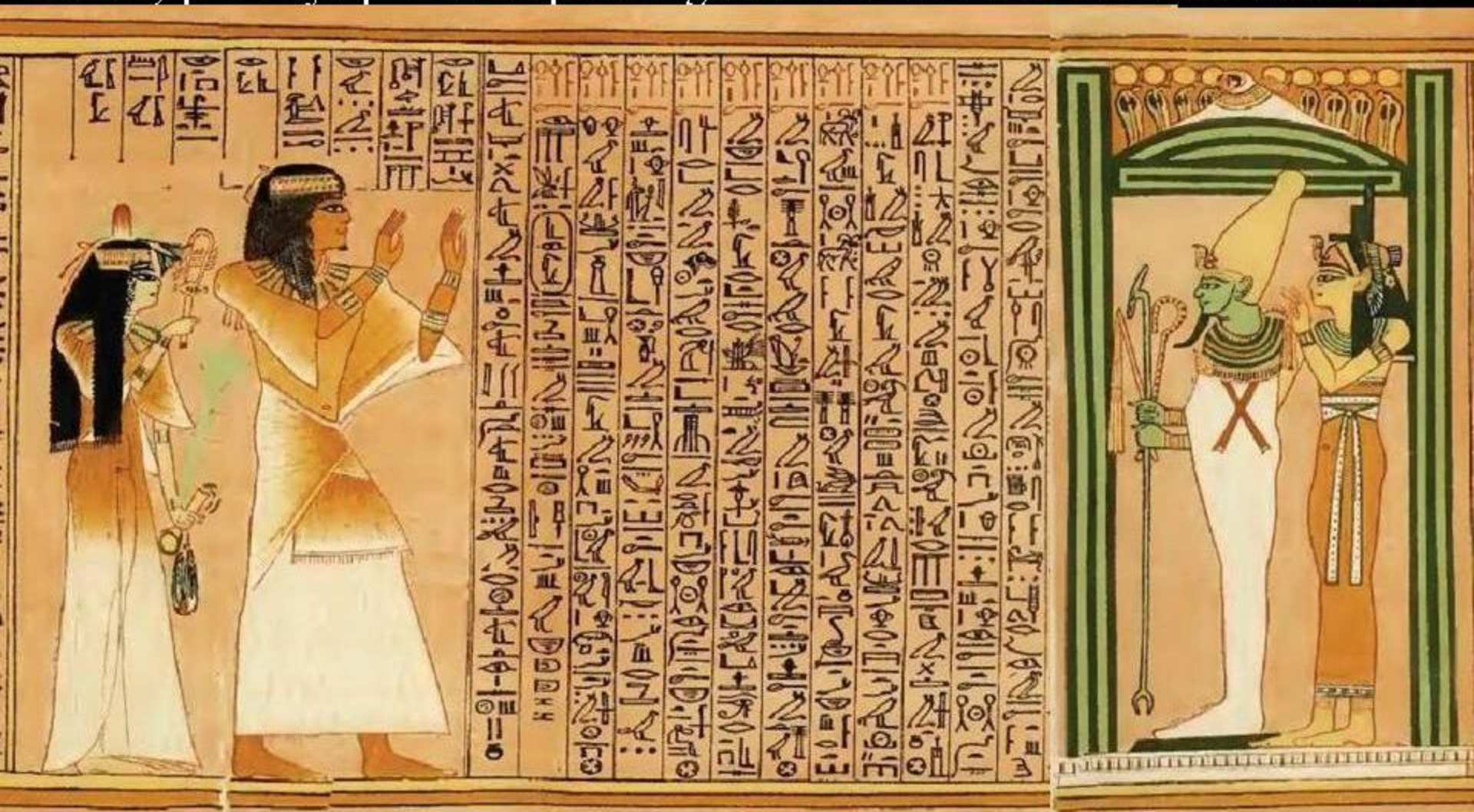
En la Edad de Oro, los Iniciados vencen a la Muerte gracias a la celebración de los Misterios de Osiris.

Habiéndose convertido en **Osiris**, a través de la Justificación ,
y cayendo en gracia con **Ra** (el Sol) , por medio del Renacimiento,
el Iniciado sube los doce peldaños del **Osireión** que conducen
a la explanada majestuosa, y entre los pilares macizos que protegen
al Dios difunto, recibe un nuevo vestido: velos blancos de lino.



Osiris siendo resucitado bajo la Acacia Sagrada. Dendera.

Y entonces la voz solemne del Dios retumba en el Templo:
"¡Déjenle que avance hacia mí... Déjenle que vea mis heridas!".
(Textos de los Sarcófagos I, 142). ¡Ver las heridas del Salvador,
las heridas de **Osiris** con las cuales salvó al hombre!. Para el alma
devota, ¡no hay aparición que se iguale a la del Gran Dios Resucitado…!



Los pernos gruesos de los catafalcos saltaron de las cerraduras.
Las puertas doradas, semiabiertas, en medio del follaje verde:
"¡Para ti, las puertas del Horizonte del Otro Mundo, se abrieron!".
(Papiro T32, Leiden) ¡He aquí el Dios!. ¡He aquí el fondo del ataúd sagrado!. ¡**Osiris** está volviendo a nacer gracias al poder del ritual!.
Su cabeza es coronada, su cuerpo está tranquilo y su mortaja está inmaculada. Todo su semblante es majestuoso. El Postulante murmura:
"Gran Dios, Soy tu hijo contemplando tu Misterio…" (Li M, XLIV).

El Gran Halcón vuela, y su silueta obscura se delinea notablemente ante el Disco Solar. El Iniciado no debe entretenerse con un mundo ilusorio. Se separa de sus formas. Asciende hacia **la Luz**, para existir realmente. Nadie detendrá el vuelo del Gran Halcón.

El ser humano
ha renunciado
a sus viejas vestiduras
al cruzar el ***Umbral***
de la Iluminación.
Siguiendo algún día
el Sendero de la Iniciación,
toda la Humanidad imitará
el vuelo del Ave de la Luz.

"Contemplar el "Misterio" es participar en él, y es también resucitar como **Osiris**. Es como convertirse en un **Osiris**. Es un momento crucial y ¡El Cénit relampagueante de una vida humana!.
Un Iniciado ha nacido. El hombre está unido a la Santidad.
"Ves la Cámara Funeral, al Dios en su forma prístina,
Sí, a Osiris en su mortaja, en el lugar del embalsamamiento.
Ves el cuerpo Glorificado, echado en la cama funeral,
¡Sí, a la noble Momia descubierta en su lecho!. (Papiro T32, Leiden)

A través
de una visión sublime,
el Hombre y Dios
están unidos
de ahora en adelante.
Allí se lleva a cabo ahora
la mutación del hombre,
real e inexpresablemente.
Es la unión mística que,
después de Egipto,
se ha intentado describir
por muchos siglos,
sin lograr que el idioma
exprese el esplendor
incomparable
de la alborada del Alma.

A través de la Iniciación,
el Iniciado, siguiendo las huellas de OSIRIS, se vincula a su Dios,
ha experimentado ya la Muerte y la Resurrección.
Sus ojos están resplandeciendo de Luz Divina, reteniendo la Luz Eterna
del Salvador. Él mismo es Luminoso: está ***Iluminado***…

Seti I

OSIRIS

“En verdad, yo soy aquél que mora en la Luz.
¡Sí, soy un Alma que llegó a ser, Nací en el cuerpo del Dios!.
Soy uno de estos dioses y una de estas almas que mora en la Luz...
Sí, soy un Halcón que mora en la Luz,
Que encuentra su Poder a través de su propia Luz
¡Y en su propio resplandor!.”

“Estaba yo lleno de júbilo
al conseguir alcanzar el cielo,
mi cabeza tocaba el firmamento,
rozaba yo el vientre de las estrellas,
siendo yo mismo estrella,
y danzaba como los planetas.”

El Gran Sacerdote de Osiris Ounennéfer
porta el emblema de Abydos
Reinado de Ramsés II (1279 - 1213 a.C.), 19 Dinastia

Bibliografía:
Max Guilmot Profesor de Universidad
El Proceso de las Iniciaciones en el Antiguo Egipto 1978
Max Guilmot, O Processo Iniciático no Egito Antigo
Libro de la Salida al Día “Libro de los Muertos”
Christian Jacq, Les Mystères d´Osiris 4 vol XO Éditions. Paris

“A los Confines del Cielo,
Voy y vuelvo ...
¡Oh OSIRIS!.
Señor de las Manifestaciones,
Grandioso y Majestuoso,
¡Aquí estoy delante de ti!.
Y el Más Allá
Se me ha revelado;
Los Senderos del Cielo,
Los Senderos de la Tierra,
Han sido abiertos para mí,
¡Y no hay nadie
Que se me oponga!.”
(Textos de los Sarcófagos)

¡¡¡ SALVE EGIPTO ETERNO…!!!

GUILLERMO