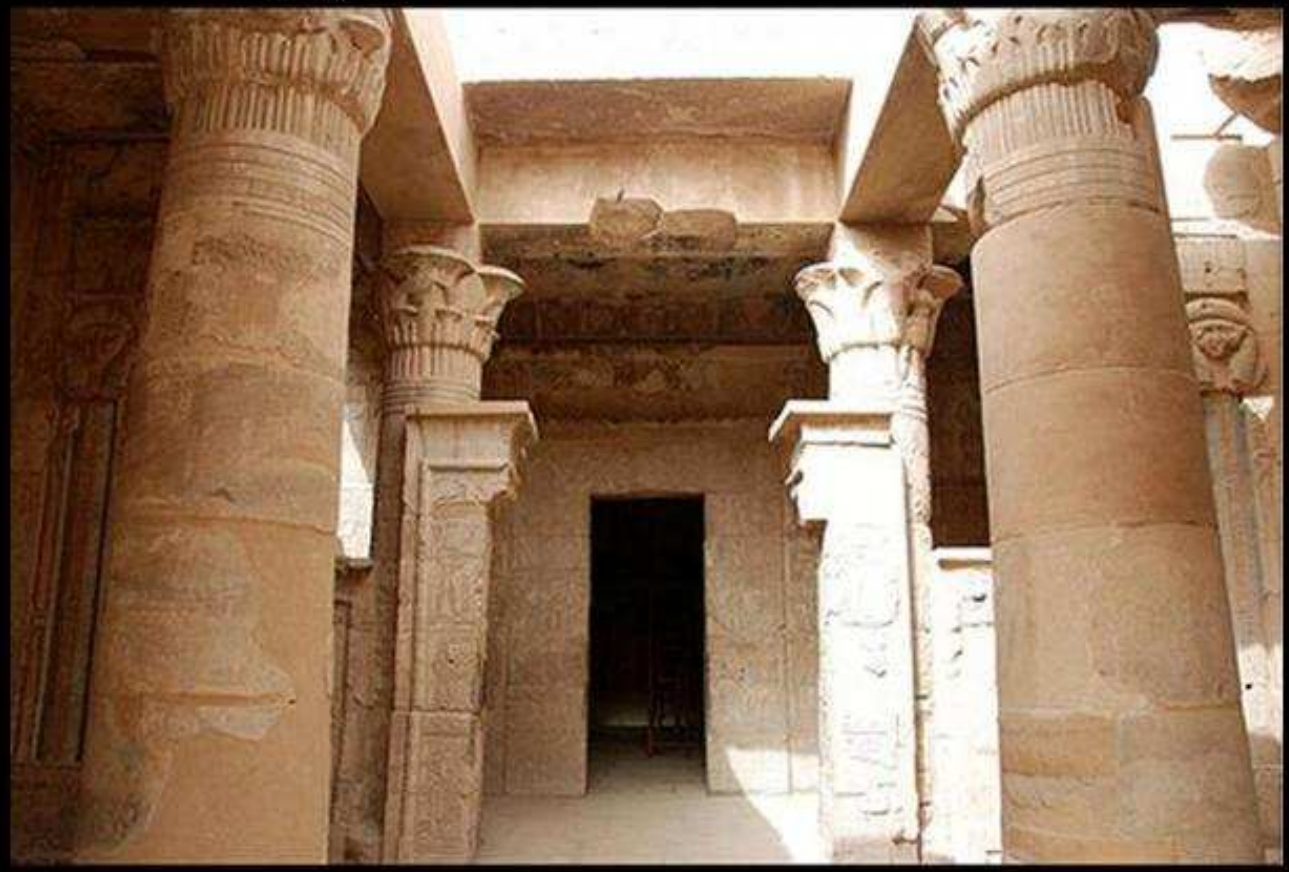
2010

El Templo del Lugar de la Verdad



Dr Guillermo Calvo Soriano

Imágenes de Internet

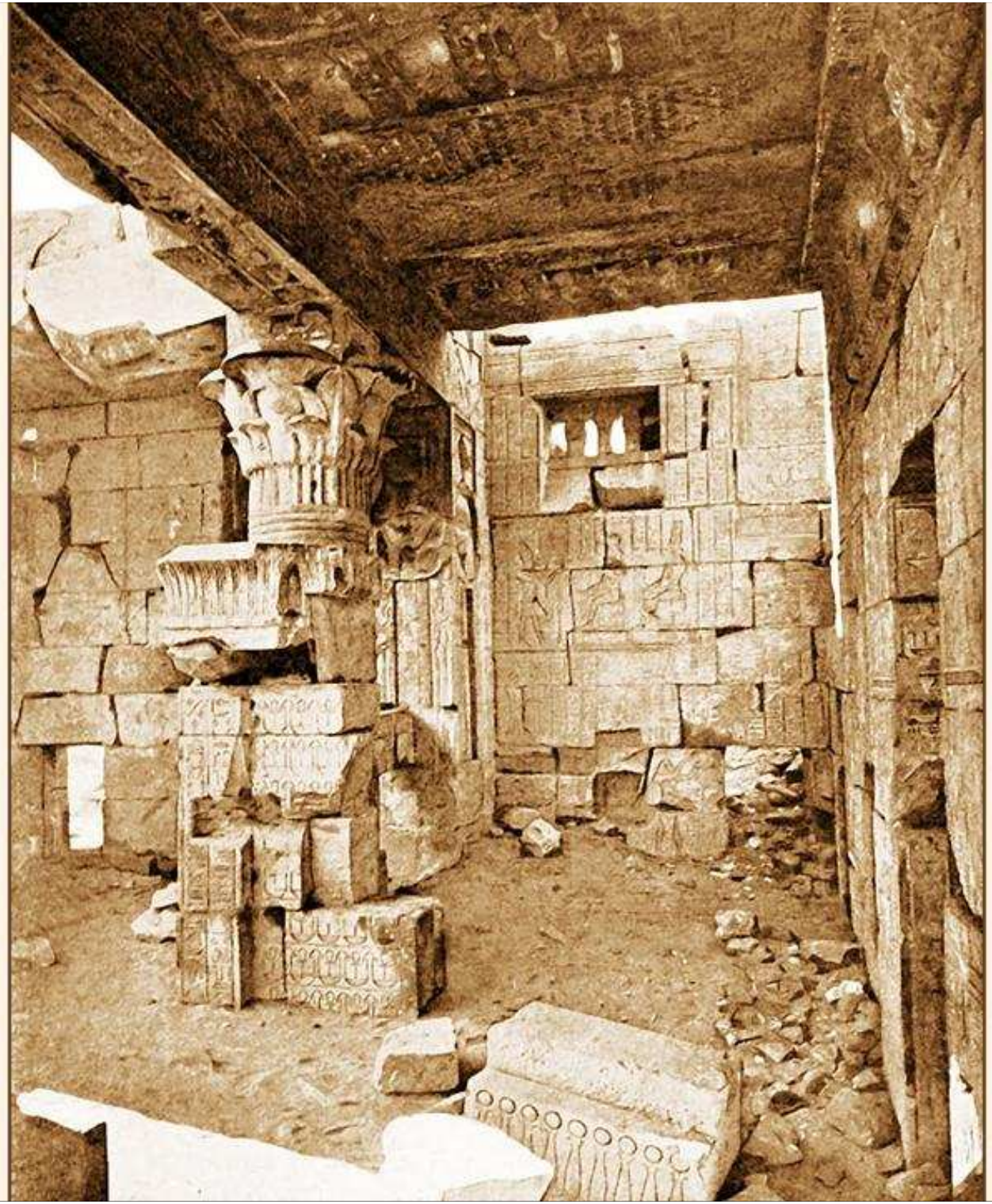
La Comunidad de artesanos de Deir el Medinah,
los Constructores del "Lugar de la Verdad",
de la Tumbas del Valle de los Reyes y los Templos Funerarios

Deir al-Madina

12 L.E.

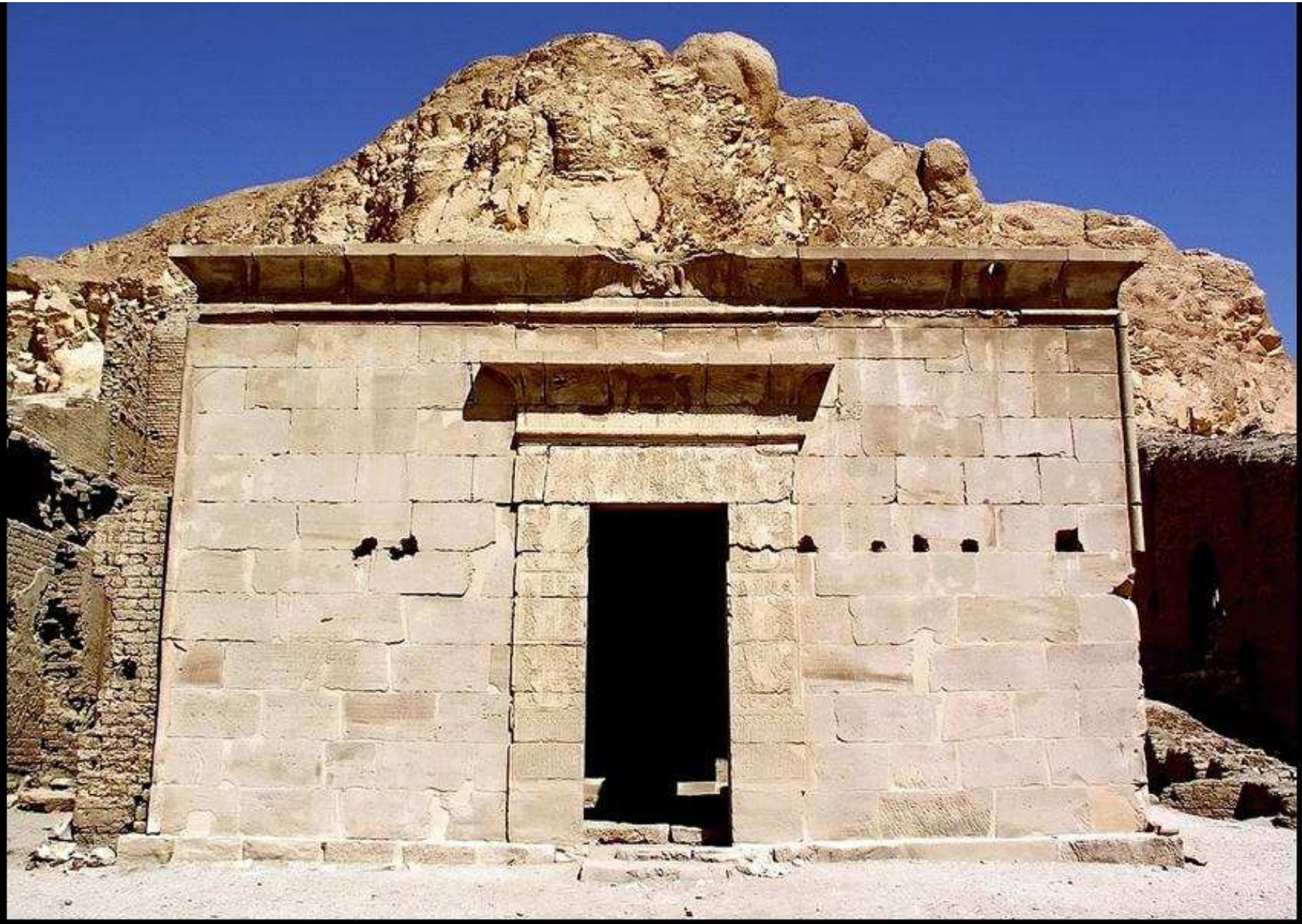
٧٠٨٢٥٧

Dibujo del siglo XIX



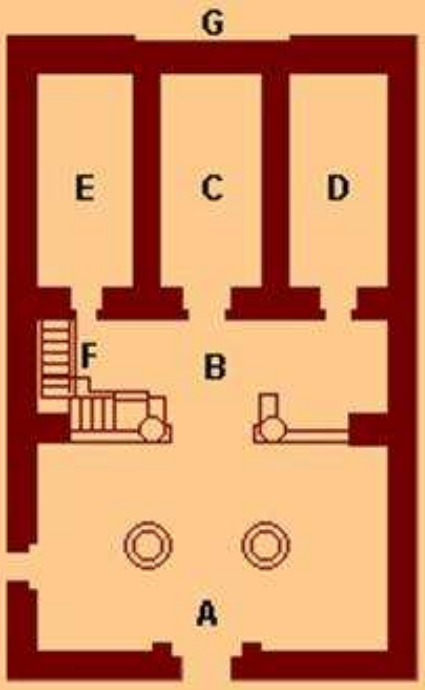
El Templo estaba rodeado por una muralla con una puerta de acceso

El Pilono de acceso al Templo de HATHOR y MAÂT.



El Templo es de la época Ptolemaica ,construido en el III siglo a. C .
De arenisca, de modestas dimensiones 15 x 9 metros ,
retoma elementos de las épocas anteriores.

Encima del Pórtico se Eleva el SOL Resucitado cada mañana



A.- Sala Hipóstila.

B.- Vestíbulo abierto.

C.- Capilla dedicada a las diosas Hathor y Maat.

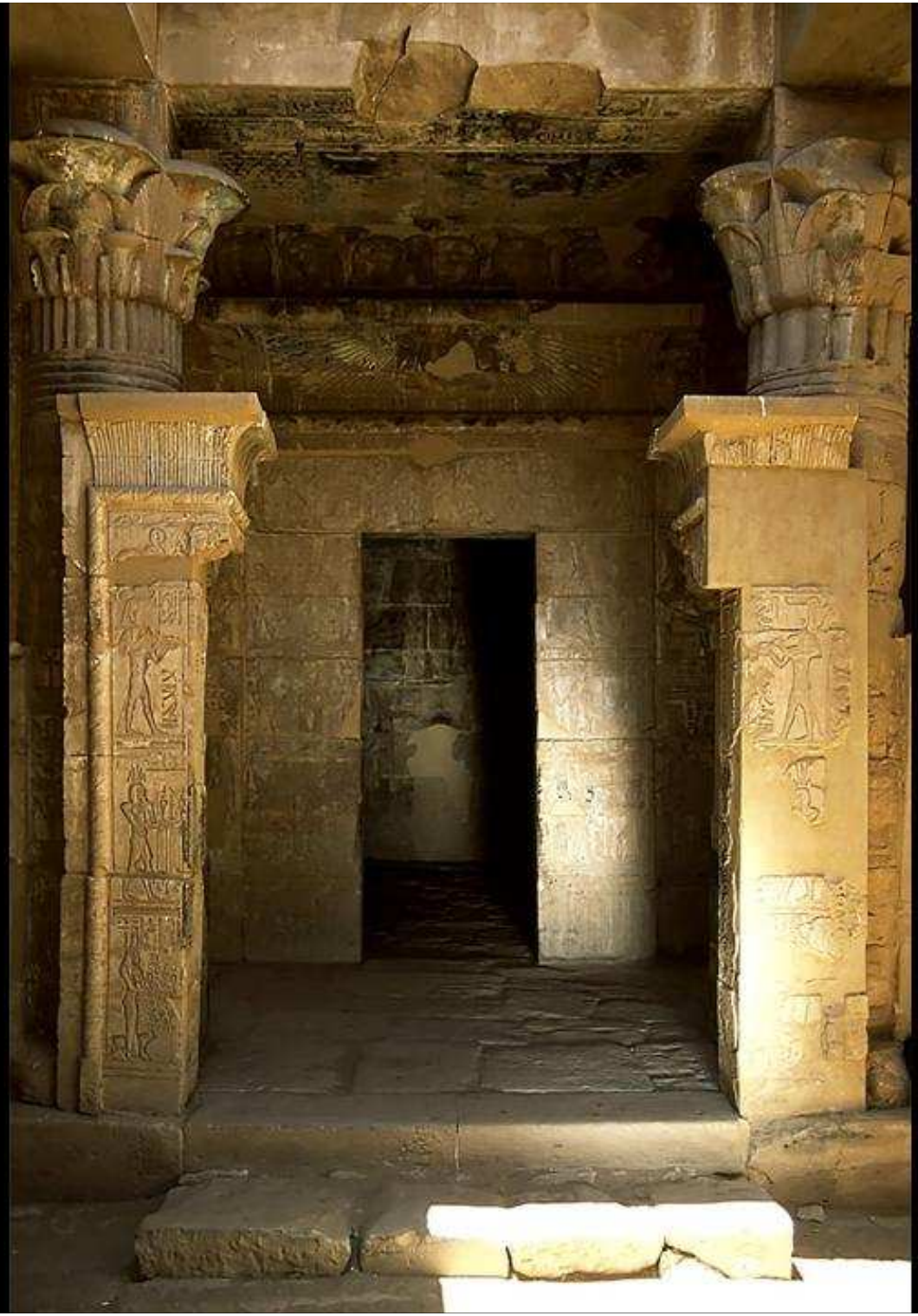
D.- Capilla norte dedicada a Amon-Ra-Osiris.

E.- Capilla sur dedicada a Amon-Sokar-Osiris.

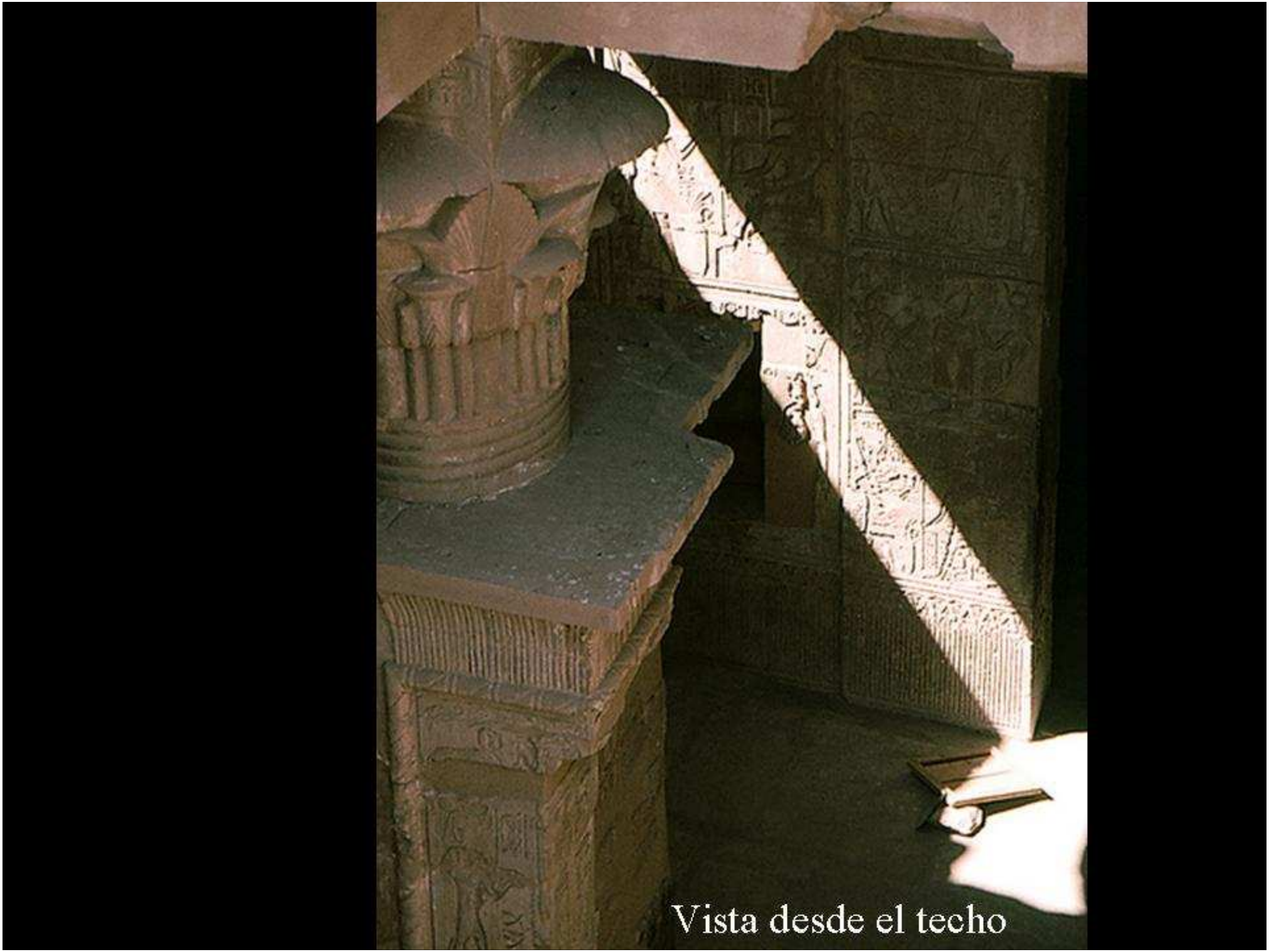
F.- Escalinata de acceso a la terraza.

G.- Santuario romano. Iseum.

Una Sala Hipóstila cuyo techo está soportado
por dos grandes columnas papiriformes y dos pilastras Hathóricas.

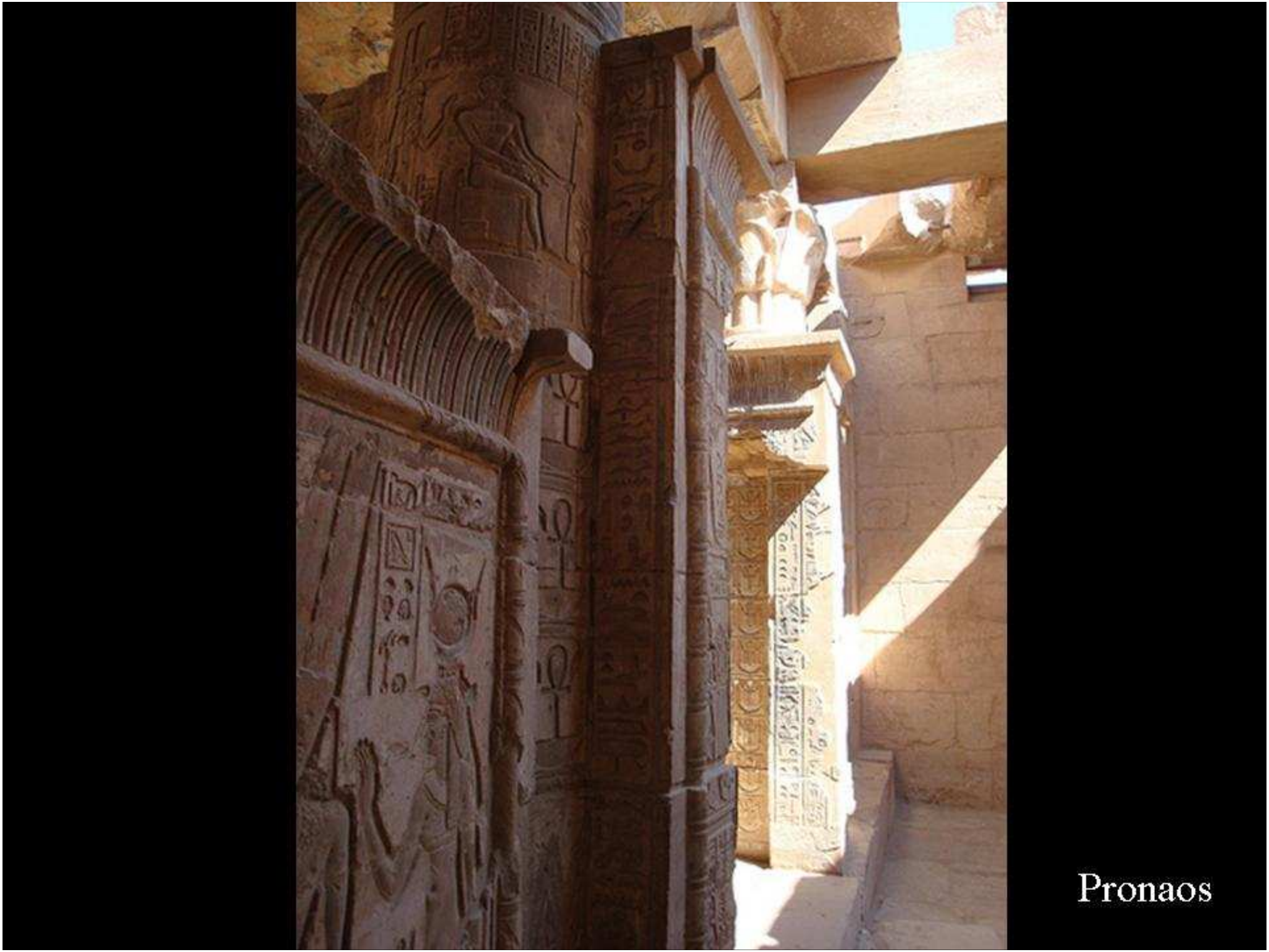


El paso al estrecho
Vestíbulo abierto (4)
se practica a través
de dos columnas
adosadas a unos muretes
que llegan hasta
las paredes laterales


Vista desde el techo

Entrada lateral

Símbolos de Vida y Estabilidad



Pronaos

Templo consagrado a las diosas HATHOR y MAÂT

HATHOR y MAÂT

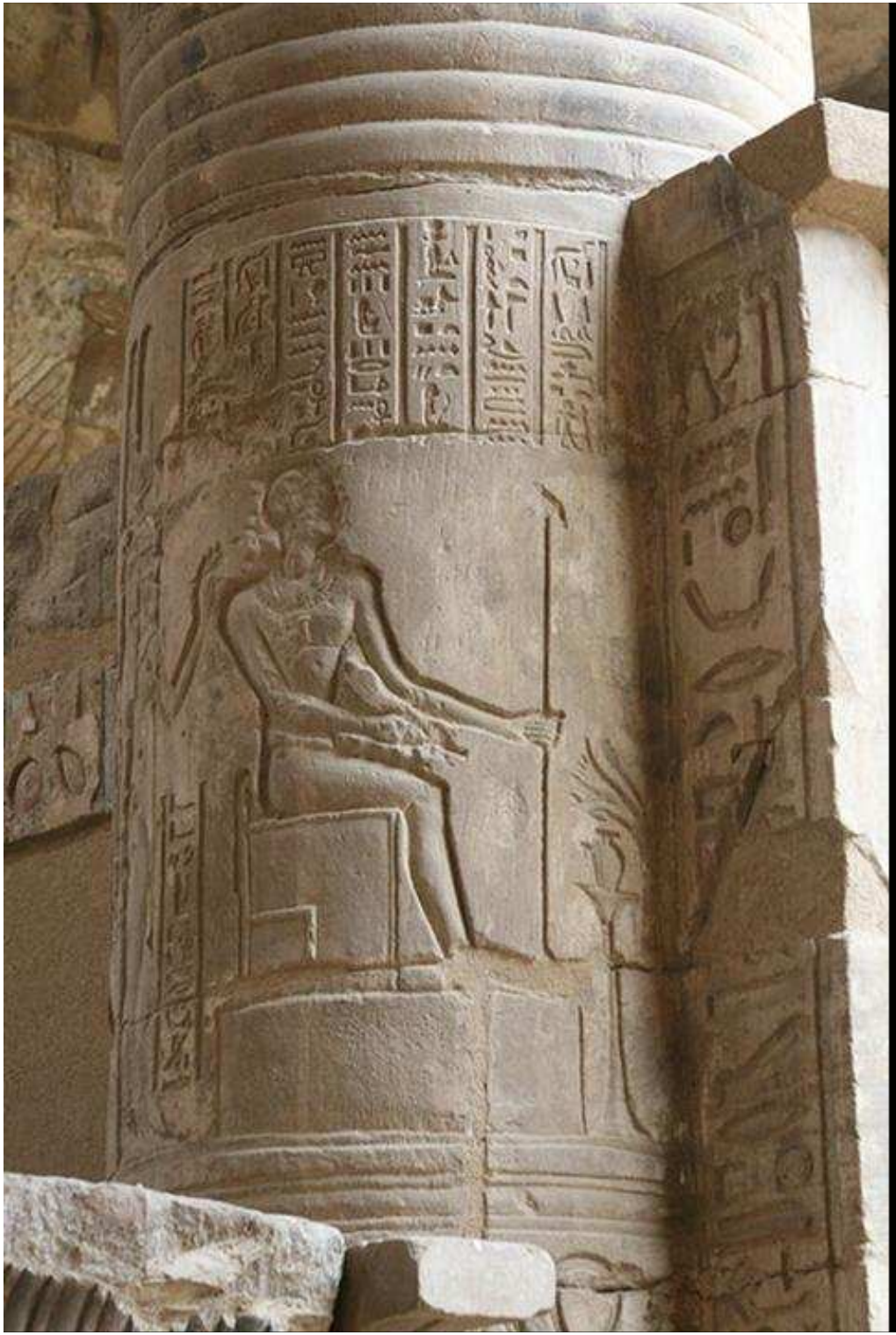
Soberanas de la Alegría Celeste y de la Armonía del Mundo.

Una carroza en forma de Naos contiene una Barca
en la que se encuentra la vaca solar HATHOR. El Faraón la inciensa

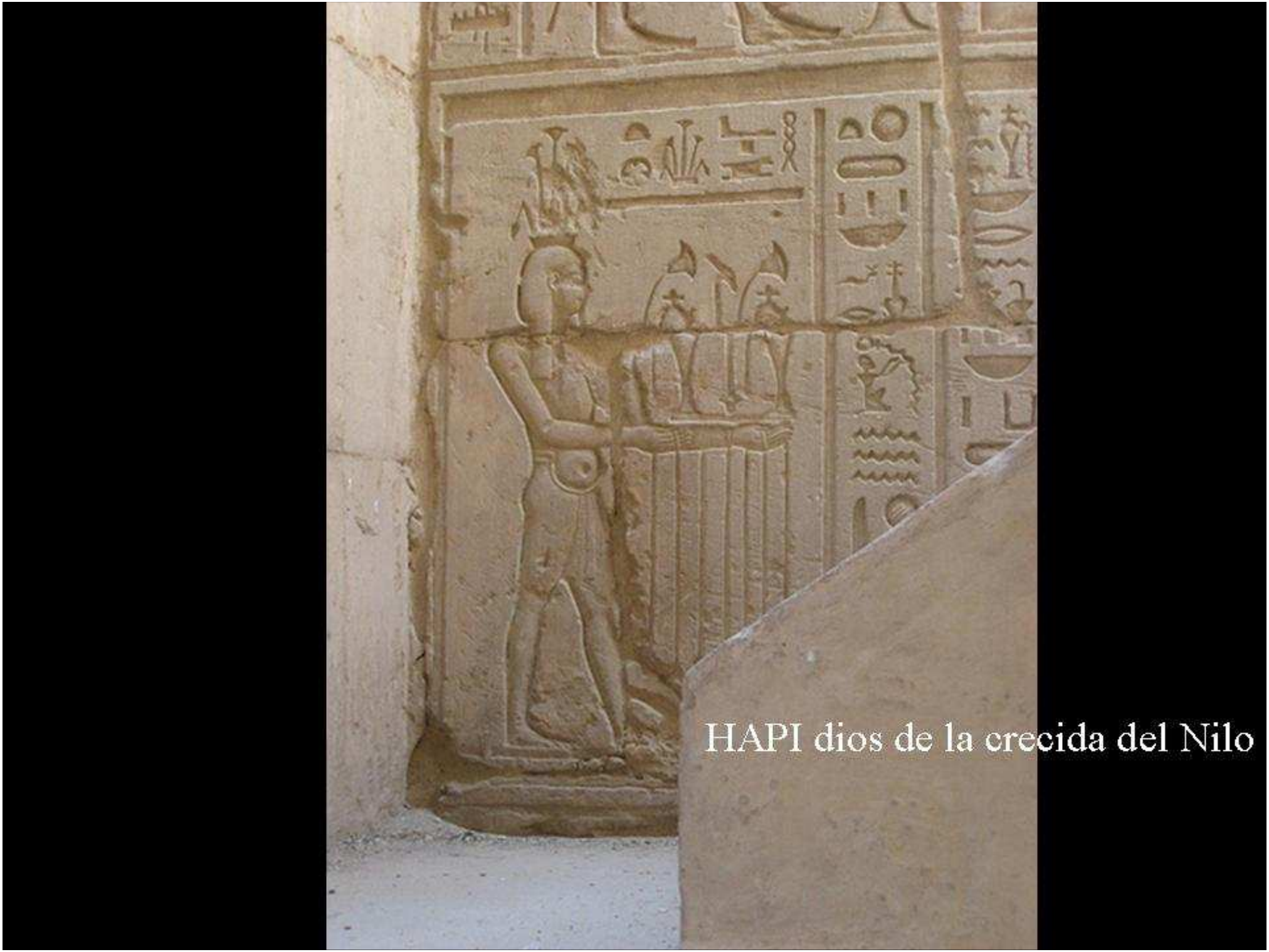
Encontramos diversas manifestaciones de las diosas

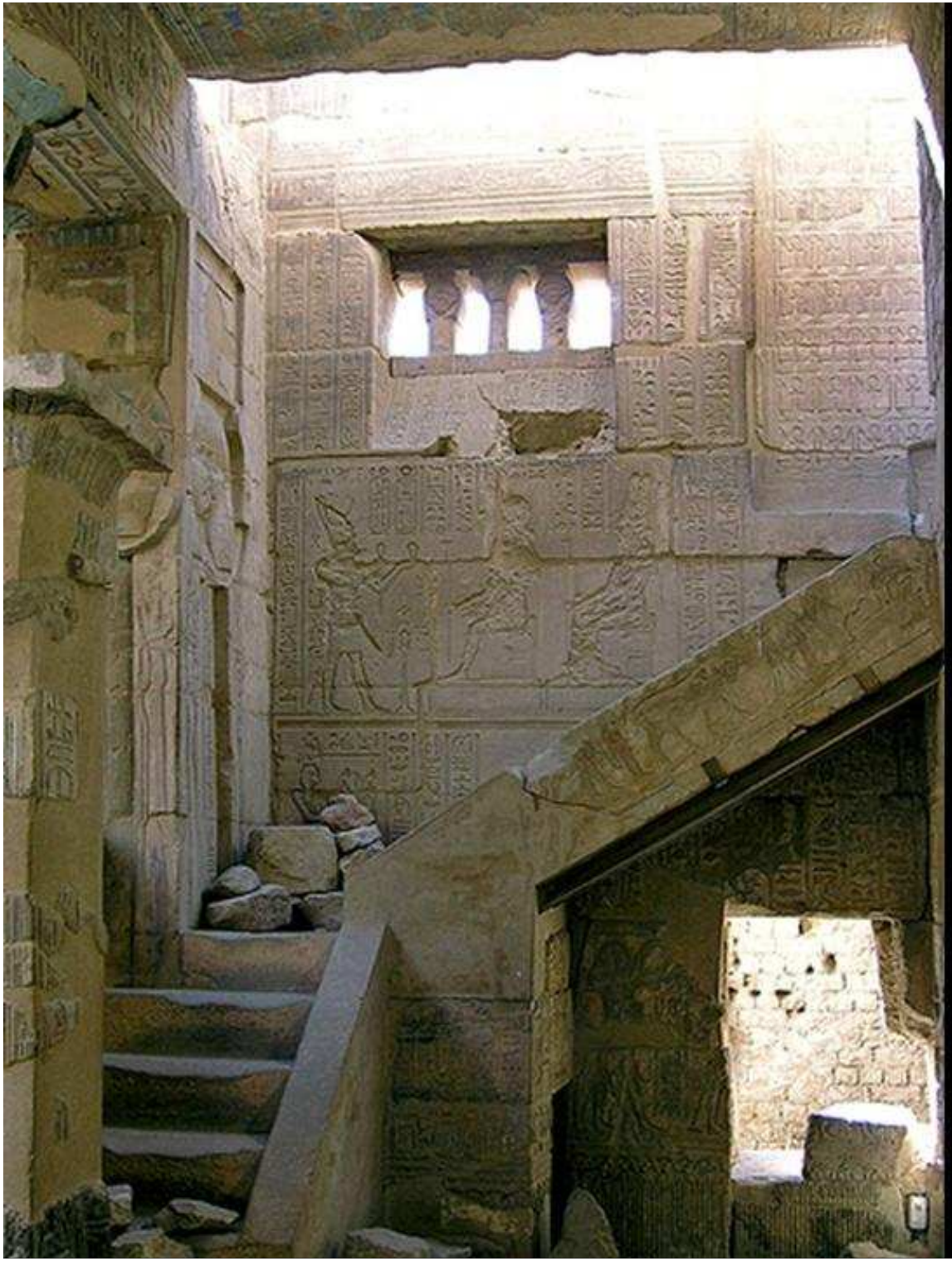
HATHOR Diosa del Cielo,
de la Alegría ,
Soberana de la Fiesta
y de la Danza .

El Faraón Ptoloméo VI Filometor
ofrece un envase de ungüentos
en forma de Esfinge a MAÂT



También se veneraba
a Imhotep Gran Maestro de Obras
de Saqqarah
y a Amenhotep hijo de Hapu ,
de Luxor.
Relieve en una columna
de la Sala de Pilares

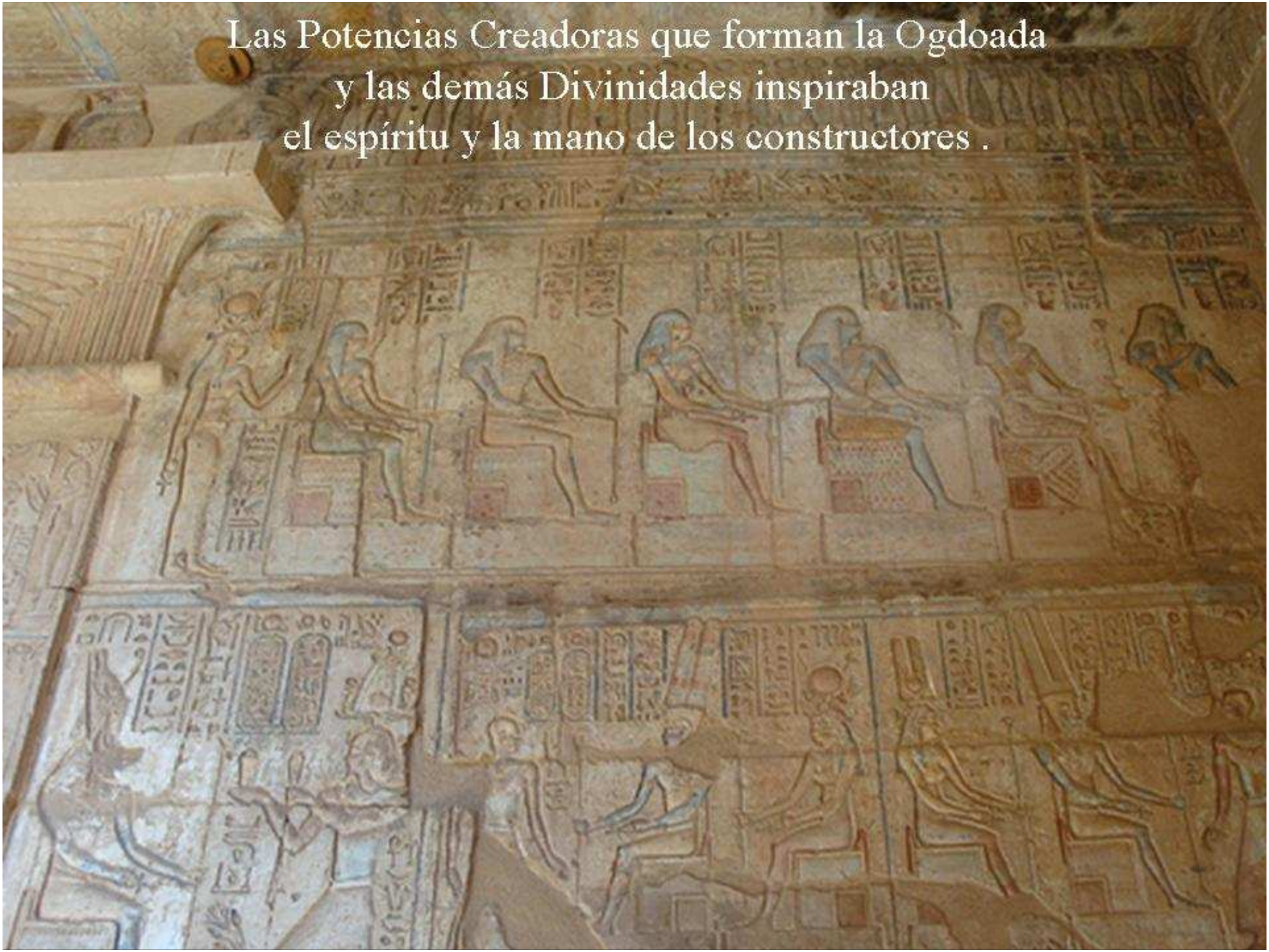

HAPI dios de la crecida del Nilo



Como en cada Templo egipcio
se pasa progresivamente
de la plena luz del gran patio
a la oscuridad del Santuario
donde se revela la Luz Divina
que Renace cada mañana
con los Ritos del Alba

Encima de la ventana del Templo un friso de Uraeus (cobras)
rematados de Soles forma una barrera de Fuego que rechaza
a los profanos del Santuario. Permite el paso de Chou “el aire luminoso”
que anima el pensamiento y la mano de los artesanos.

La Escalinata conduce hacia la terraza

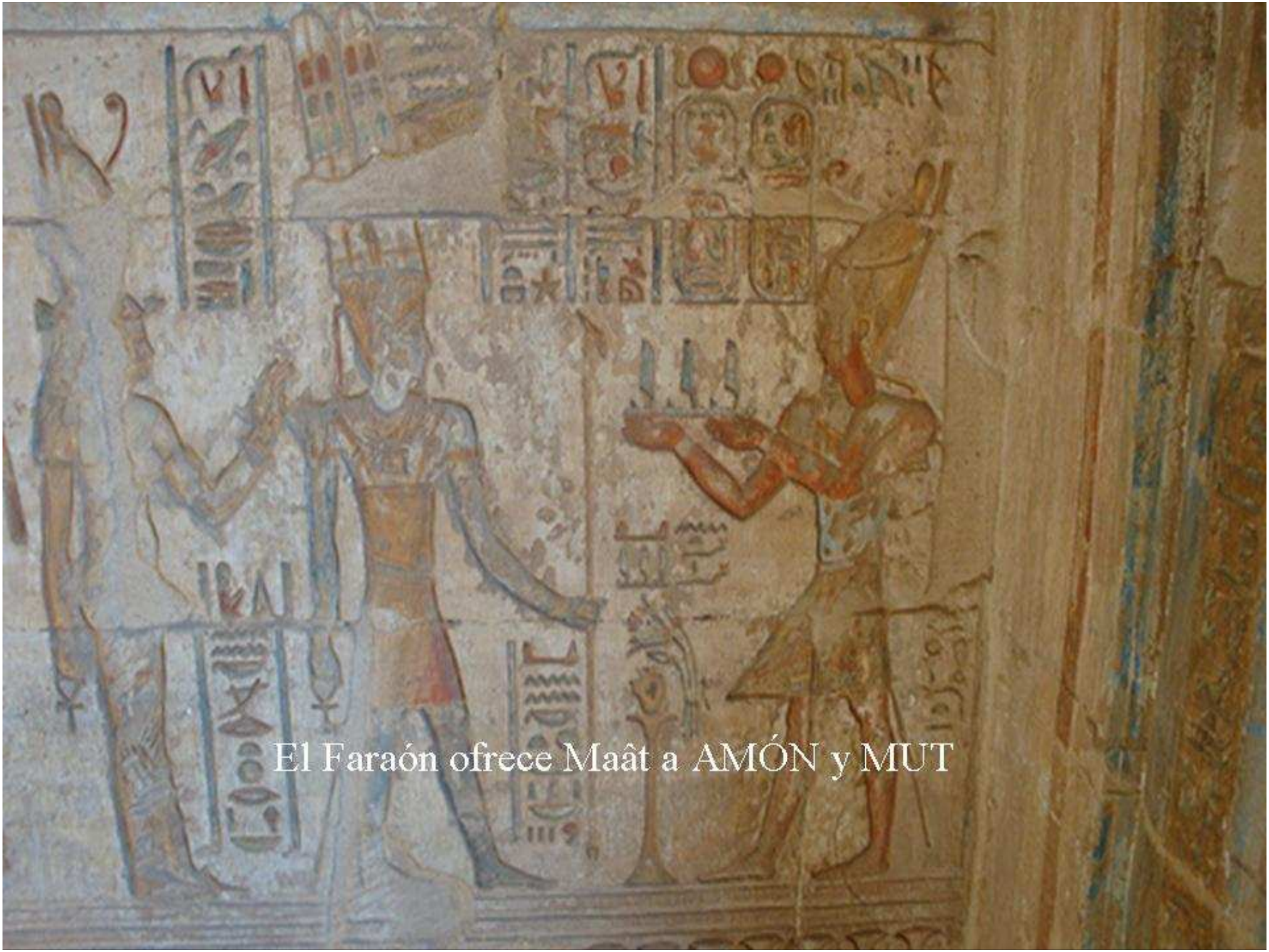

Las Potencias Creadoras que forman la Ogdoada
y las demás Divinidades inspiraban
el espíritu y la mano de los constructores .

AMÒN y MUT

Cielo del Pronaos

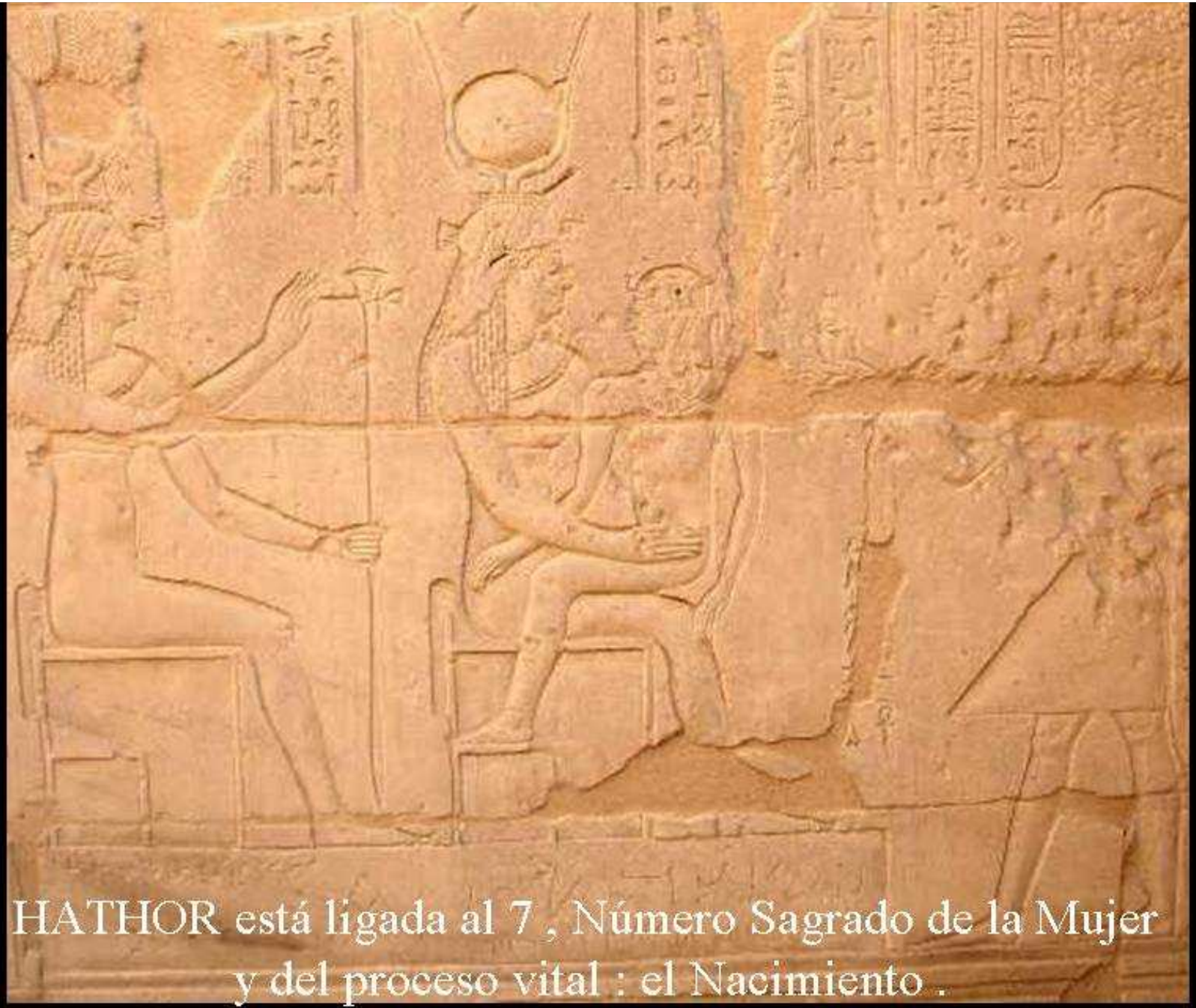
NEKHBET

Ofrenda de Incienso y libación a OSIRIS



El Faraón ofrece Maât a AMÓN y MUT

Bellísimo capitel



HATHOR está ligada al 7 , Número Sagrado de la Mujer
y del proceso vital : el Nacimiento .

El Faraón Ptoloméo IX (Filometor Soter II) ofrece Leche a un Niño
sobre las rodillas de HATHOR. MAÂT le insufla la vida

La curiosa puerta de la Capilla Central está coronada de 7 cabezas de la diosa HATHOR a quien el Faraón le ofrece el Incienso desde el Pronaos

El símbolo de los Números es una característica en esta capilla ,
en el interior de la cual figuran los 8 Monos Sagrados de Hermópolis
(la ciudad de los 8)

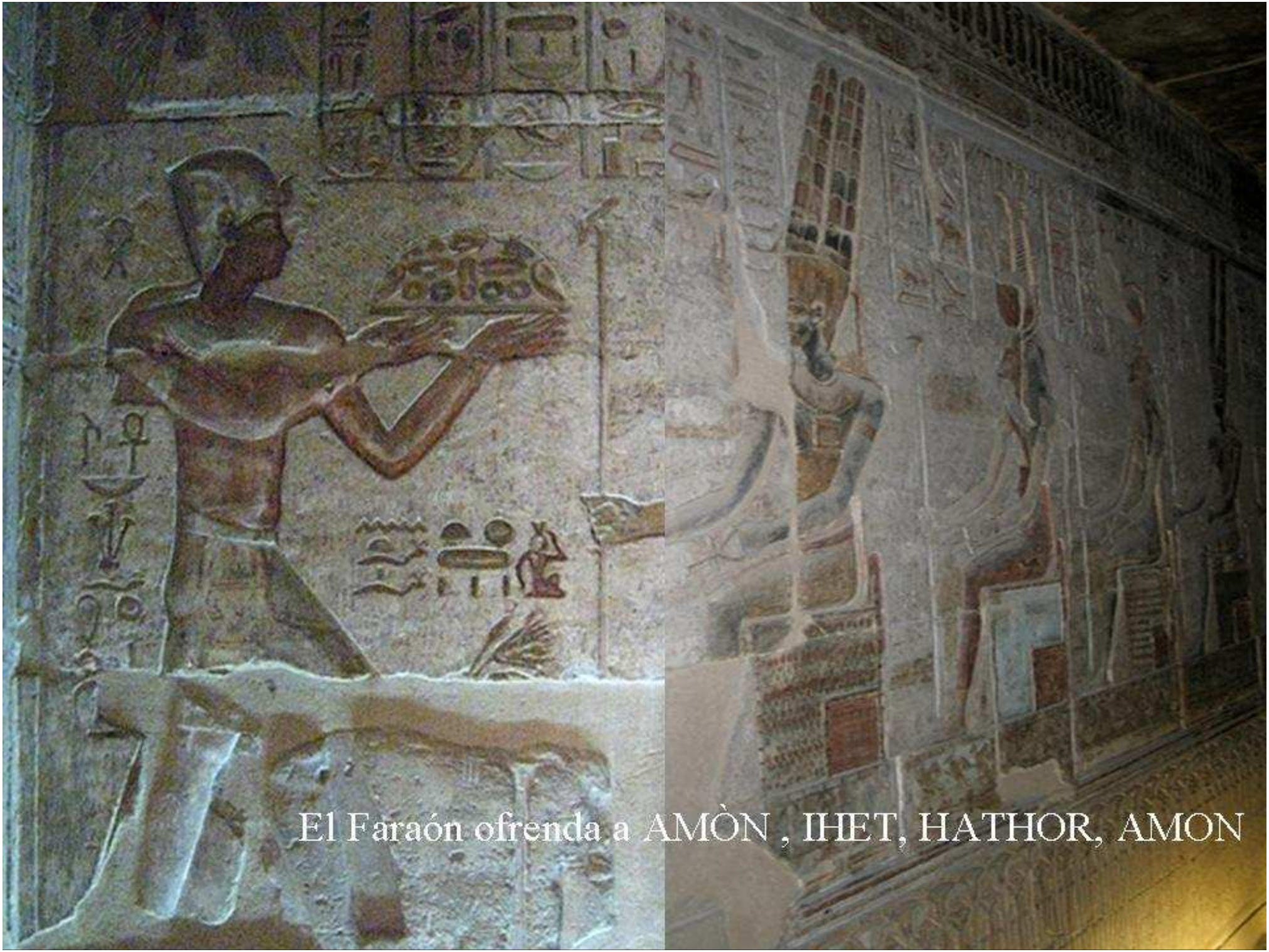
8 Monos que rodean a un Escarabajo

El Escarabajo alado y coronado con un globo Solar ,
símbolo de la mutación perpetua del Espíritu.

El 4 está encarnado por 4 Toros , en tanto que número de la Estabilidad.

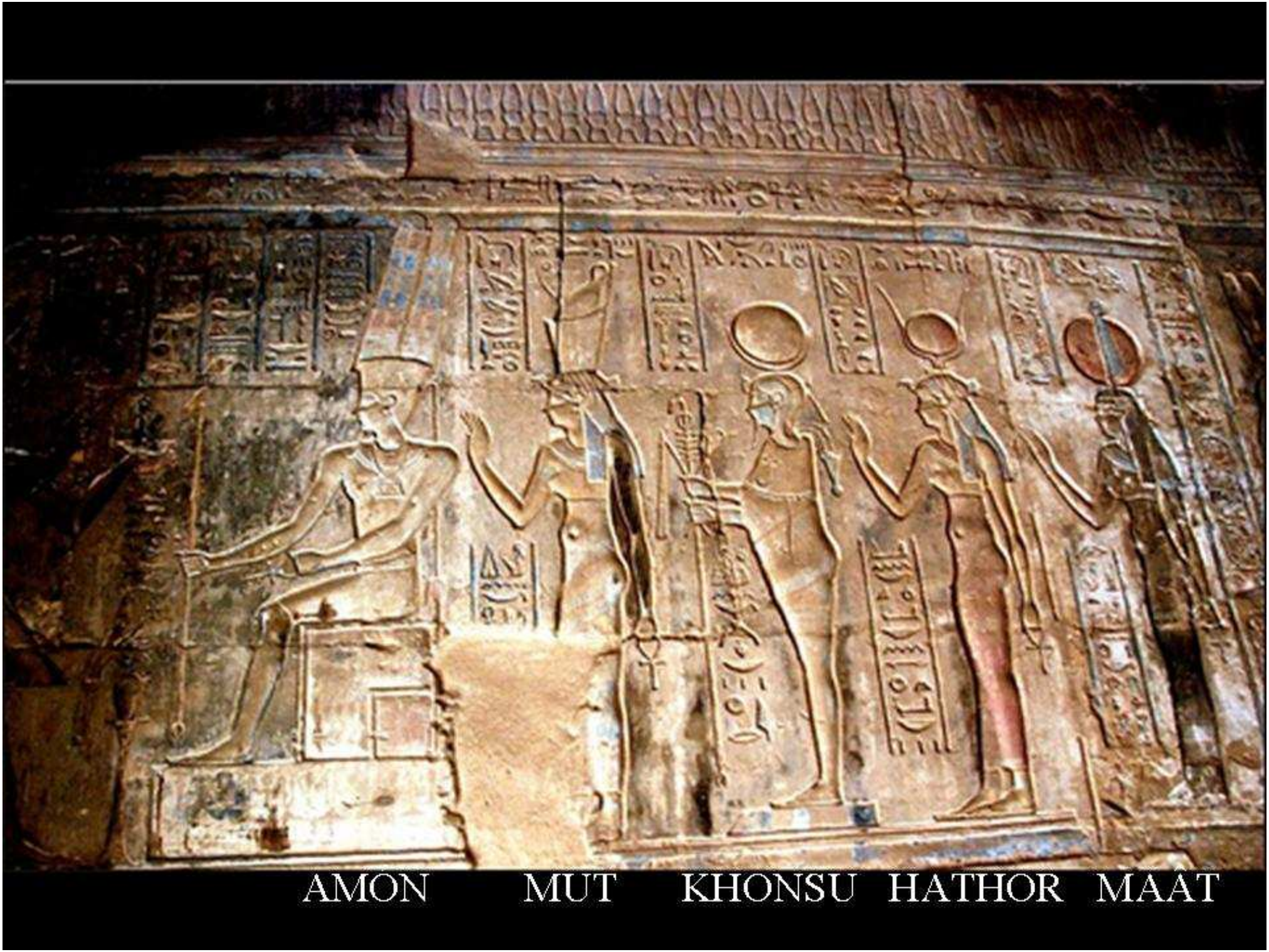
El Faraón ofrenda a AMÓN en la Capilla de HATHOR

El Faraón ofrenda el Ojo de HORUS a MIN en la Capilla de HATHOR


El Faraón ofrenda a AMÒN , IHET, HATHOR, AMON

ANUBIS NEFTYS HORUS ,ISIS, NUT ; OSIRIS; Faraón ,
en la Capilla del Norte

El Faraón ofrenda con la protección de MAÂT


AMON MUT KHONSU HATHOR MAAT

Los textos del Templo preservan la enseñanza espiritual y simbólica dispensada a los Servidores del "Lugar de la Verdad"

La Iniciación les permite
reencontrar a la diosa MAÂT
para vivir sus enseñanzas
en su corazón
como en sus creaciones

Una escena de visión inesperada en un Templo
reservada a las Tumbas o a la ilustración de los papiros.

En la interesante Capilla del Sur, de OSIRIS ,
se asiste a la Iniciación de un Artesano en los Misterios de OSIRIS.

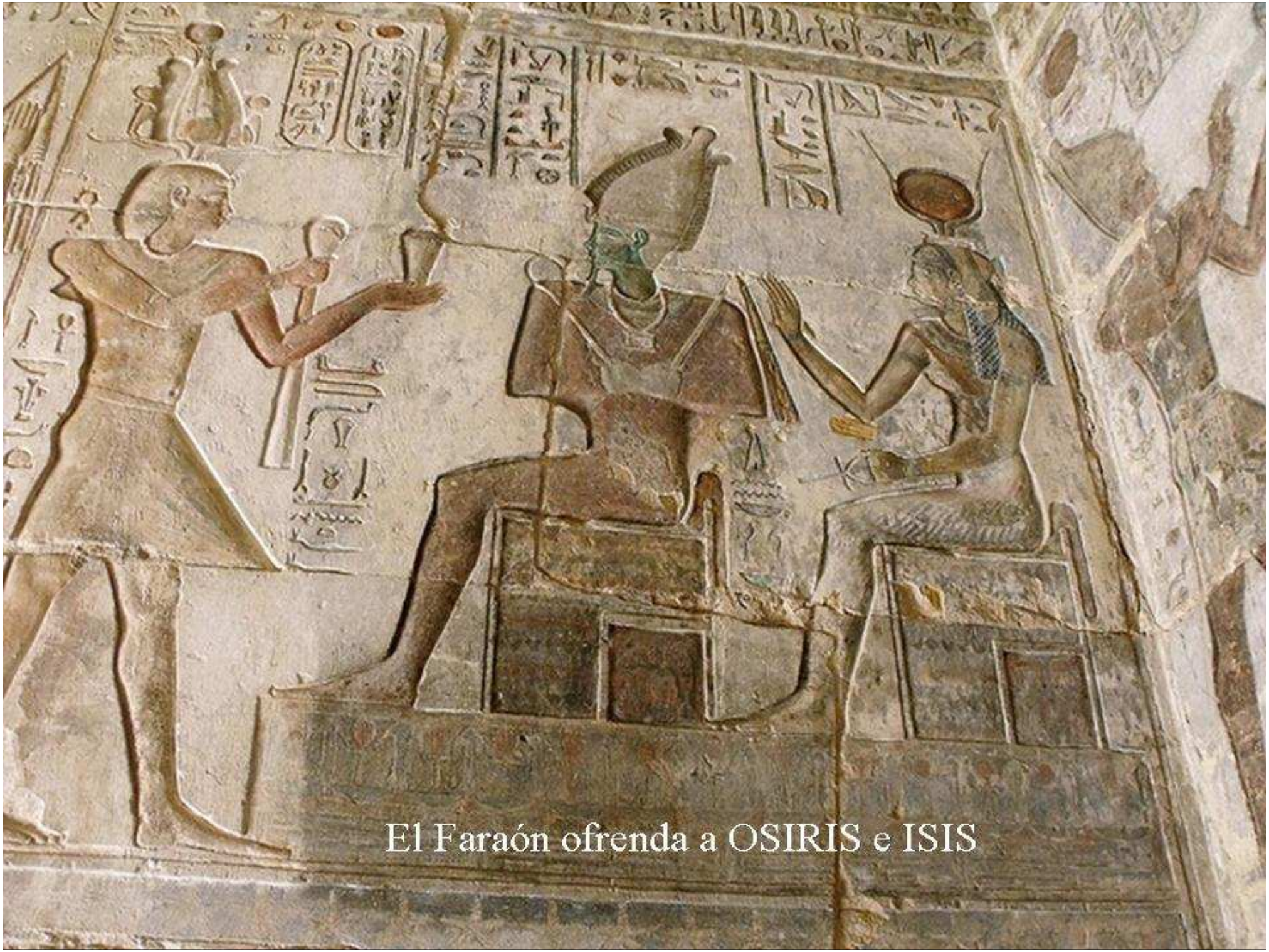
Guiado por la Doble MAÂT , sufre la Prueba del Pesaje del Corazón para ser reconocido “Justo de Voz”

En presencia de MAÂT y de THOTH ,
el corazón de quien pretende el Conocimiento
es pesado sobre la balanza divina. Para se reconocido Justo ,
debe ser tan ligero como la pluma de MAÂT

Es decir que los Rituales Iniciáticos
que encontramos en los textos del Libro "Salir al Día"
(Libro de los Muertos) eran celebrados aquí

El Faraón ofrece incienso y una libación a OSIRIS e ISIS

La presentación del SOL lozano por el dios ANUBIS
a MIN , el Señor de la Fecundidad ,
marca el pasaje de las Tinieblas a la Luz Nueva …



El Faraón ofrenda a OSIRIS e ISIS

Columna
de HATHOR
Cuyo nombre significa
"el Templo de HORUS",
a menudo aparece representada
en forma de una mujer
con orejas de vaca y la cabeza
coronada por unos cuernos
entre los que brilla el Sol.
Es Soberana del Cielo ,
del Amor y la Alegría.

MAÂT , aparece representada como una mujer que lleva una pluma en la cabeza .
MAÂT Hija de la Luz Divina RÁ,
es la Armonía del Cosmos ,
la Regla de Oro del Universo en su coherencia , el principio de todo lo justo.
Seguir el Camino de Maât
significa buscar la Sabiduría.
"Hacer Maât" es actuar con rectitud.
La Ofrenda de Maât llevada a cabo
por el Faraón es el acto central del ritual.

SALVE
HATHOR , MAÂT
AMÓN , OSIRIS

GUILLERMO