

VASTU VIDYA
YOGA DE LA FORMA

YOGA DEL ESPACIO

CAMBIAR DE ATRÁS
PARA ADELANTE

VASTU - VIDYA

- VASTU significa MORADA
- VIDYA significa CIENCIA



Por lo tanto Vastu Vidya es la ciencia sagrada del diseño y la construcción.

Proviene de los Vedas; Filosofía con mas de 4500 años de antigüedad y es pariente lejano del Feng Shui arte chino de la geomancia.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

VASTU - VIDYA

LA REVOLUCION DEL HABITAT

- 70% de las personas padecen enfermedades funcionales las cuales tienen origen en la forma de vida y costumbres en su entorno.
- Guardar ciertas normas del VASTU-SASTRA aplicadas a nuestro hogar nos hará mas saludables, armónicos y exitosos.

The white house
Vincent Van Gogh



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

VASTU - VIDYA

Conocimiento del arte arquitectónico para atraer salud, armonía y prosperidad al hogar.



- Restaura el equilibrio entre hogar (microcosmos) y universo (macrocosmos).
- Los mismos principios se aplican para un hogar modesto que a uno suntuoso.

VASTU - VIDYA

DESASTRES DE LA VIDA MODERNA

Lejos del Vastu Vidya



- Stress
- Enfermedades Coronarias
- SIDA, Armamentismo
- Niños indeseados
- Destrucción del ecosistema
- Rápida extinción de especies.
- Riñas del hogar
- Guerras innecesarias
- Decadencia de la espiritualidad.
- Miedo al descubrimiento de si mismo.
- Anarquía, odio y resentimiento.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

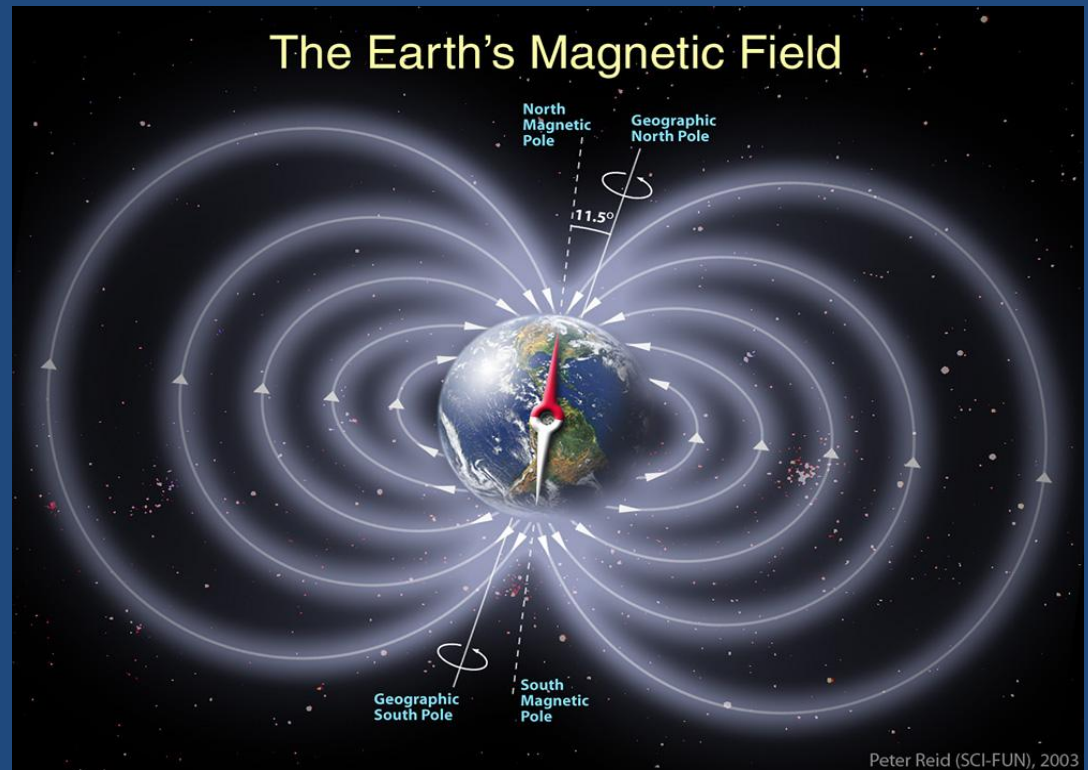
VASTU - VIDYA

CLAVES OCULTAS.

“Las leyes del universo conspiran para ayudarte”

- Reorienta el hogar y los espacios en base a principios cósmicos como:

- La energía solar.
- Movimiento de las esferas celestiales.
- El campo magnético de la tierra.
- La fuerza de gravedad.
- Las influencias de la Luna y el Sol en el ciclo circadiano (vigilia-sueño)



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

VASTU - VIDYA

LOS PUNTOS CARDINALES SIMBOLIZAN LA TIERRA Y EL SUELO PROFUNDO DEL QUE EMERGEN TODAS LAS FORMAS.

- El norte: Es la dirección del punto fijo del cielo que denota estabilidad y seguridad.



- El Este: Es la dirección de la que nace el sol, anunciando un nuevo día.



- El sur: Representa el pasado y nuestros ancestros.

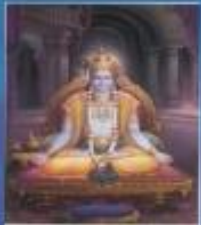


- El Oeste: Nos recuerda el final del día, lo desconocido, la oscuridad.

VASTU - VIDYA

NO SE PUEDE CONSTRUIR SIN UN PLANO

- Sin la proporción que es intrínseca a las medidas, no puede haber forma alguna.
- La matemática y los números condensan la estructura del universo, reflejando su perfecta proporción y coloca el microcosmos de conformidad con el macrocosmos.
- El plano utilizado en el Vastu-Vidya es el Vastu Purasa Mandala. Un Yantra.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

Escuela Védica de Desarrollo Integral Humano

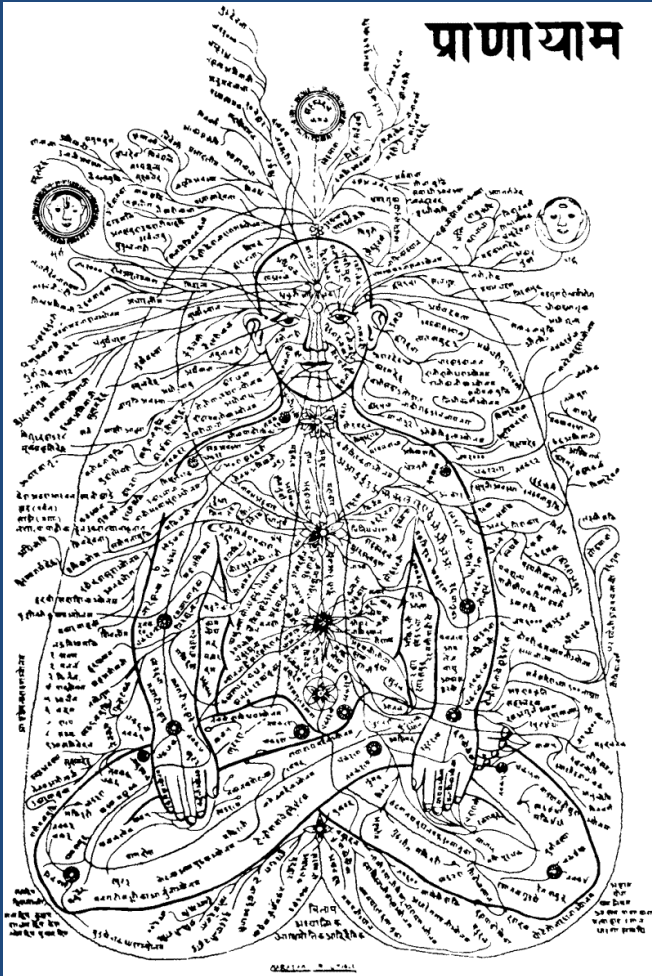
Mileniumvivendis@hotmail.com

Silvaniaclinicadia@hotmail.com

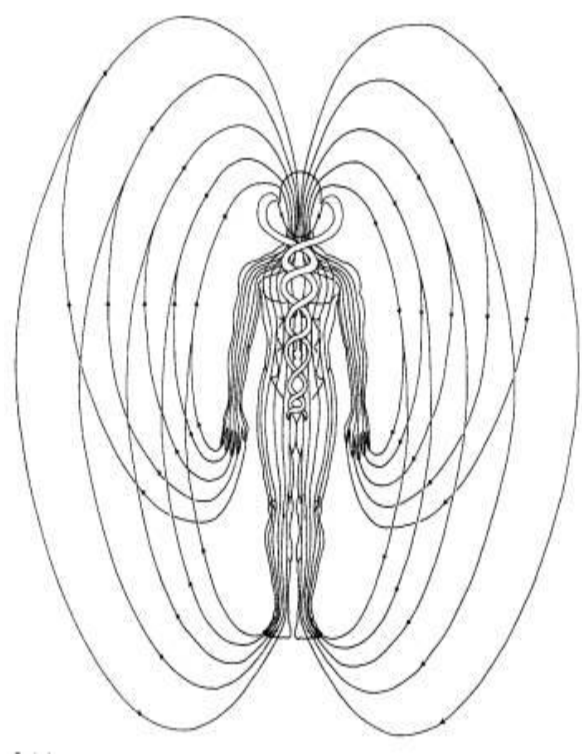


VASTU - VIDYA

प्राणायाम



LOS NADIS:
Canales energéticos del cuerpo humano



Reciben energía sutil cósmica llamada Prana.

- Una adecuada circulación de Prana en el Hogar o trabajo, Asegura salud, riqueza y Felicidad.

- Quienes ignoran las reglas del Vastu Vidya, experimentan continuas decepciones y preocupaciones.

VASTU - VIDYA

EL MITO DEL VASTU PURUSA

Mito: Del griego mytos, que significa narración.

Desde la antigüedad la humanidad ha utilizado la mitología para describir y asimilar los grandes misterios del universo manifiesto, los mitos trazan los hilos de la historia, la filosofía y la ciencia en forma de narraciones.

Es un lenguaje simbólico que comunica directamente nuestro subconsciente colectivo.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

VASTU - VIDYA



EL MITO DEL VASTU PURUSA

Esta simbolizado por un hombre con el estomago hacia la tierra, es la encarnación de todas las fuerzas cósmicas.

Al tender su imagen en un hogar, con la cabeza orientada al noroeste, la casa se convierte en el cuerpo de Purusa, el cuerpo de todas la energías universales.

Tiene también, puntos vulnerables como el corazón, en este lugar no se deben colocar muebles pesados ni columnas.

VASTU - VIDYA

EL MITO DEL VASTU PURUSA

Nació así: “En un principio existía una entidad que no tenía nombre ni forma; la omnipotencia de este fenómeno era tal que bloqueaba todos los cielos y tierras, de modo que los dioses lo apresaron sentándose sobre él. Hasta que el poderoso Brahma, el Dios Hindú de la creación le dio la forma de un hombre tendido boca abajo”



LOS RISHIS: Sabios de la antigüedad.

- Al principio de los tiempos revelaron las leyes del universo. Sobre todas las energías básicas que se combinan para crear vida, se presentaron como humanos.
- Los VEDAS son los más antiguos documentos filosóficos indoeuropeos- Escritos en Sánscrito.
 - Samhitas, canciones de loor.
 - Sama-veda, melodías que la acompañan.
 - Yagur-veda, Formulas sacrificales.
- Los Aranyakas y Upanishads: Escritos filosóficos y místicos que tratan la naturaleza de la excelsa realidad.

VEDA = VID, CONOCER – 2500 a 5000 A.C

- Athara-veda: Vastu, ciencia del arte y la arquitectura. mediante la meditación trascendieron su individualidad.

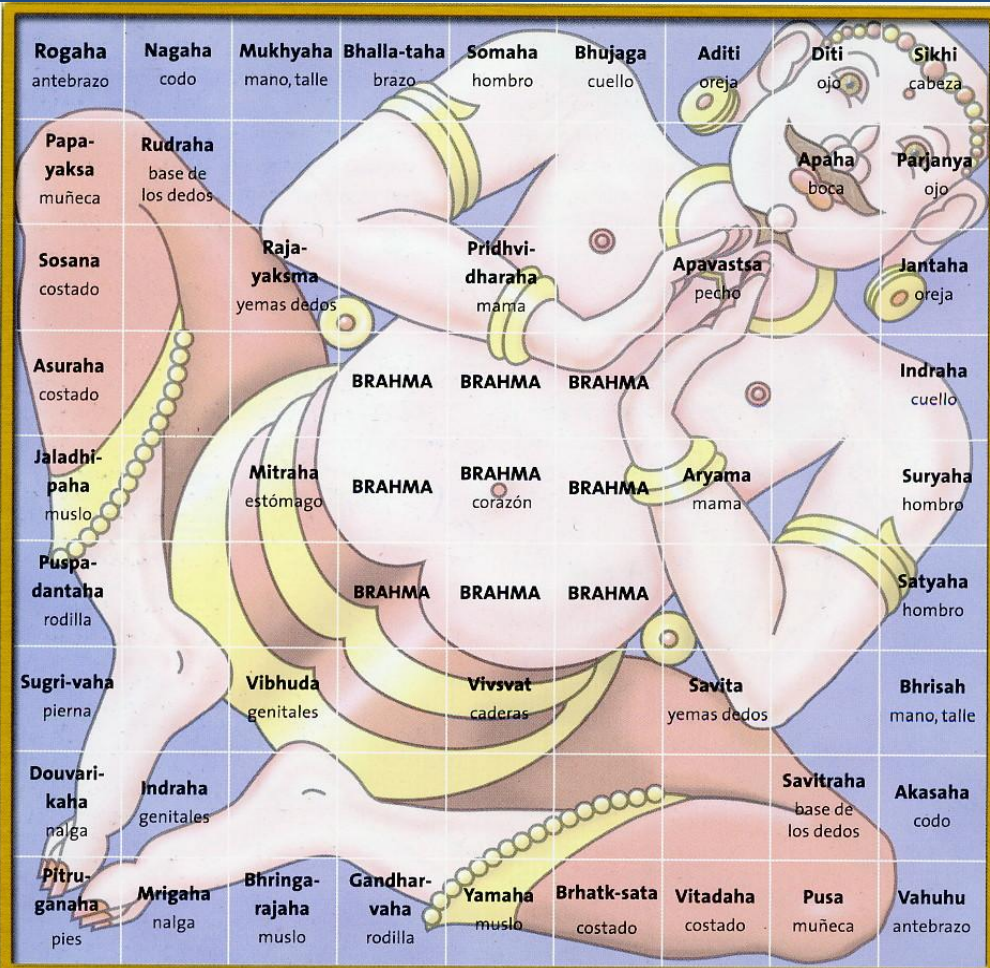


VASTU - VIDYA

EL MUNDAKA UPANISADS DICE:

- Su cuerpo aporta a la tierra el orden cósmico, boca abajo ofrece su cuerpo sagrado, sus energías únicas para ayudarnos a vivir plenamente nuestras vidas.

- Es lo mas íntimo de nosotros mismos. Fuego es su cabeza; sol y luna , sus ojos; las cuatro estaciones sus orejas; revelación, su voz; viento, su respiración; el mundo su corazón; tierra sus pies.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS RISHIS: Exploradores de los misterios del Universo.

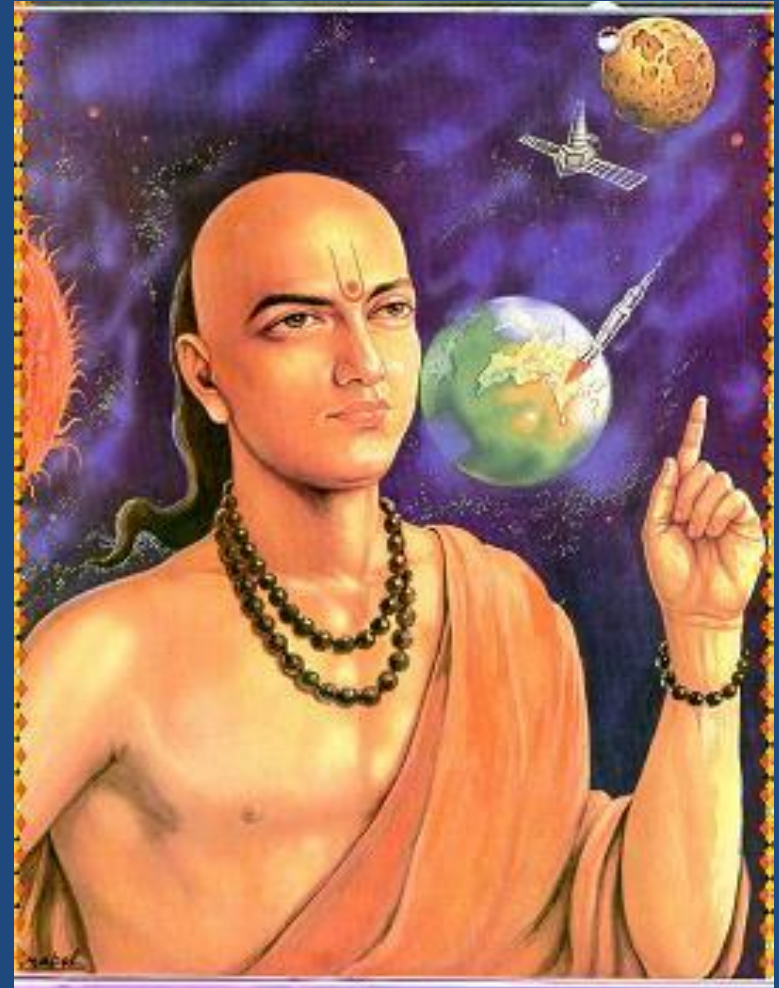


- Comprendieron la correlación entre el macrocosmos (el universo) y el microcosmos (la tierra, el comportamiento humano).
- Observaron minuciosamente el movimiento de la tierra en el espacio.
- Podían calcular el momento ideal para construir o mudarse de casa; orientación y decoración (color).
- Diseñaron ciudades y casas para respetar las sutiles fuerzas energéticas y magnéticas.
- Dijeron que estas fuerzas afectan la salud, pensamiento y emociones de la Humanidad.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

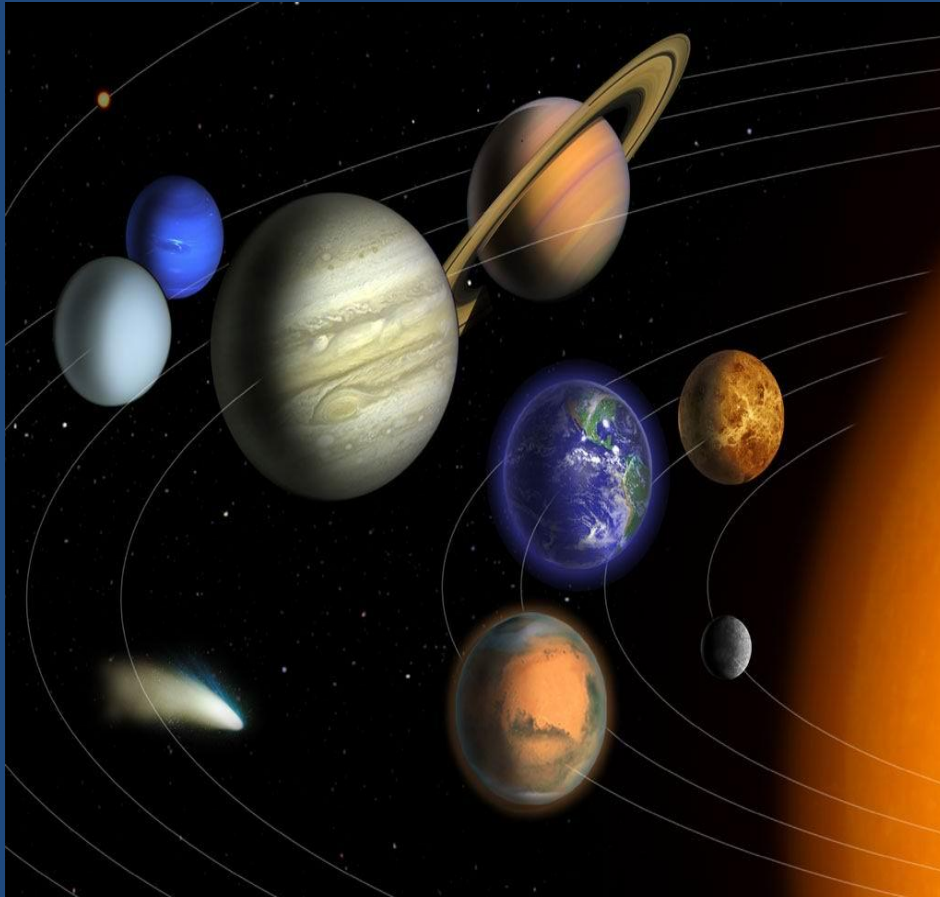
LA ECUACION COSMICA DE LOS CIELOS.

- El Vastu Vidia esta ligado a la astrología y la matemática, sus observaciones se basan en la ciencia del tiempo.
- Durante el siglo V a.c., el astrólogo indio Aryabhatta descubrió que la tierra gira en torno al sol. La historia lo atribuye a Copérnico en 1543.
- La Ciencia de la Luz.
Los sabios de la antigüedad describieron cómo las estrellas y los planetas, al moverse, crean fuerzas magnéticas que ejercen profunda influencia en el comportamiento humano.
- Estudio de los Campos Magnéticos.
Átomo: Mínima expresión de un elemento, formado de protones y neutrones rodeado de electrones; el sol influye sobre los planetas y estos sobre el cuerpo humano.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

EL SISTEMA SOLAR:



- Esta formado por el sol y los cuerpos celestes que giran a su alrededor. Surgió hace aproximadamente 5000 millones de años.

- Algunos planetas tienen satélites naturales llamados lunas que a su vez giran en torno a ellos.

- De menor a mayor distancia son ellos: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, con menos influencia sobre la tierra por su distancia.

- La Luna: Único satélite natural de la tierra del tamaño de $\frac{1}{4}$ de la tierra, estéril, su órbita es elíptica, ejerce fuerte presión gravitatoria que produce movimientos oceánicos, pero también cambios físicos y psicológicos en el ser humano y cambios vitales en animales y plantas.

TRAIGAMOS LOS PLANETAS A NUESTRA CASA:

- Dos Risis compusieron un vivo retrato de las características y los poderes vibratorios de cada planeta.
- Cada planeta se convirtió en un ser vivo, que al conocerlo garantizaba a las personas una existencia tranquila.

EL SOL: Astro Rey, energía masculina purificante de naturaleza estable y generosa, reside en el cuadrante noreste de una casa, zona de meditación porque significa lo más íntimo a la propia verdad.

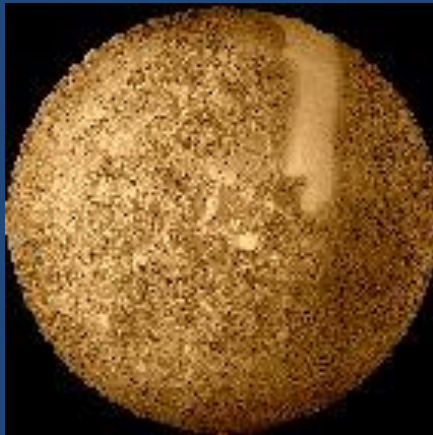
LA LUNA: Energía madre de la procreación y rige las actividades subconscientes, reside en el baño, lugar para refrescarse y renovarse, sus colores son el blanco, azul brillante y amarillo.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

TRAYENDO LOS PLANETAS A NUESTRA CASA:

•JUPITER: El mayor planeta, llamado Guru en la india, aparta la oscuridad y representa la sabiduría, el aprendizaje, el conocimiento, es el maestro en la asamblea suprema, reside en el estudio o biblioteca, se asocia con amarillo, que estimula la actividad mental, también la joyería y el atesoramiento de valores, que siempre han de estar en el norte de la casa o habitación.



M



J

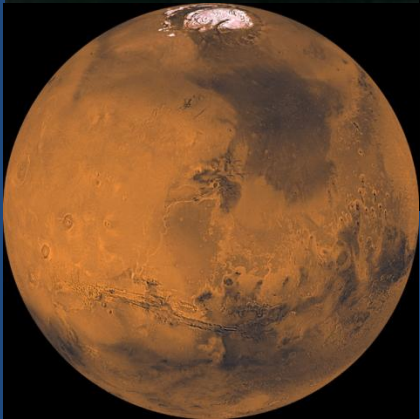
•MERCURIO: El menor de los planetas, el mas próximo al sol, el mas rápido, se le considera el mensajero, móvil e incansable, en sánscrito es Buddha, derivado de la palabra Buddhi, que es el aspecto intelectual o analítico de la mente, su lugar es el salón o el comedor, zonas sociables de las casas, su color es el azul y sus matices.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

TRAYENDO LOS PLANETAS A NUESTRA CASA:



V



S

M



- **VENUS:** Es el planeta más brillante y radiante del cielo, significa literalmente “semén”, rige el lado sensual de la naturaleza humana, gobierna la fantasía, la pasión, la belleza y el arte, reside en el dormitorio y el vestidor, los mejores colores son el azul celeste, el rosa y el amarillo cromado.

- **MARTE:** Planeta Rojo, se puede observar a simple vista cada noche, se le asocia con el fuego y la guerra, su naturaleza es inestable y destructiva, reside en el cuadrante sureste, o Agni, cocina, desde donde protege del estallido de discusiones. Sus colores son blancos, ocre, amarillos o combinados.

- **SATURNO:** Planeta de las normas y aislamientos, es el más alejado de la tierra, el más lento y menos iluminado, reside en los lugares más oscuros de la casa, como el sótano y la alacena. Su color es la suma de violetas y blanco

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

NUESTRA TIERRA A LA QUE SE DESTRUYE:

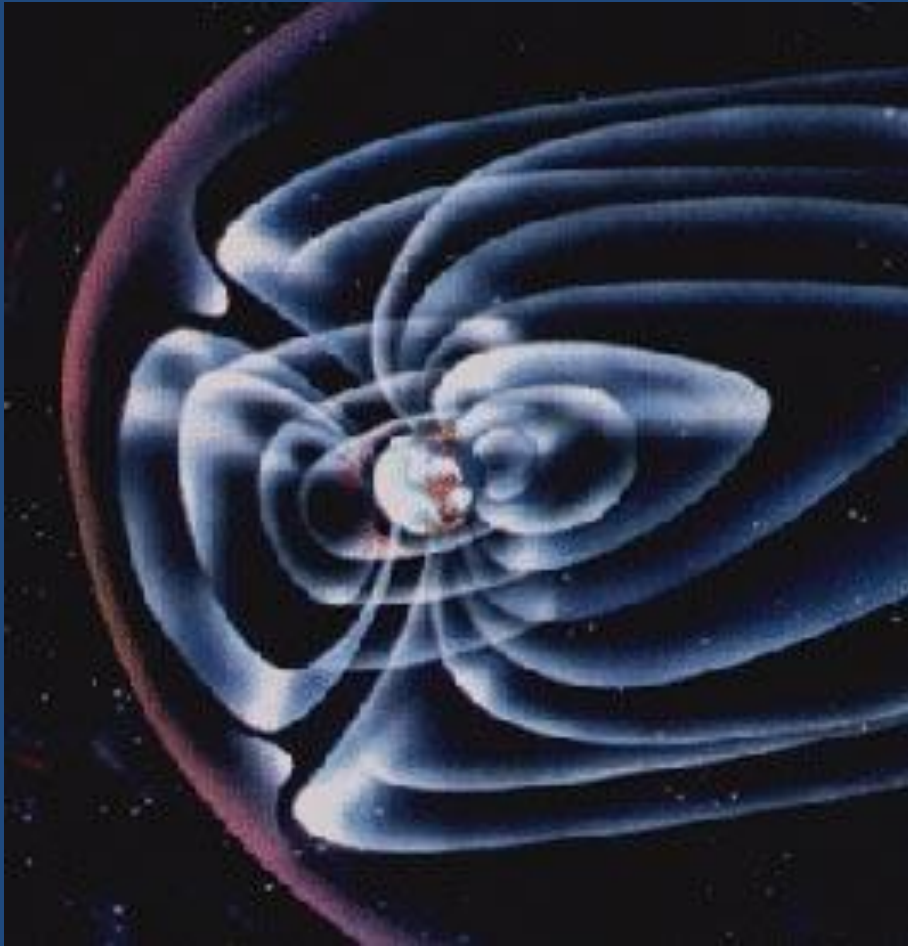
Un vasto globo que contiene vida, de unos 12.800 Km. de diámetro, gira en torno al sol en un a orbita fija de 365 días y medio. Ella rota sobre si misma en un eje norte sur con un ciclo de 24 horas. Tres cuartas partes de su superficie están cubiertas de agua, la cual en combinación con los otros tres elementos: Aire, Fuego y Tierra hace posible la vida.
UN FLUJO CONSTANTE.

Como organismo vivo, la tierra está en constante estado de fluctuación y cambio, su bienestar es perturbado por la deforestación y contaminación incontrolada. Nos estamos destruyendo a nosotros mismos. Desde la antigüedad descubrieron esta conexión entre el medio individual y sus energías. Construían para mantener el equilibrio.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

FUERZAS MAGNETICAS DE LA TIERRA:



- Actúa la tierra como un enorme imán con los puntos bipolares situados en los polos norte y sur.
- Se considera que estas propiedades magnéticas intrínsecas de la tierra existe desde hace 3000 millones de años.
- Los sabios Rishis conocían el campo magnético y creían que la energía electromagnética de la tierra envuelve al globo en forma de parrilla, afecta al cuerpo y la mente humana, pues el cuerpo muestra las mismas características de un imán. Con la cabeza como polo norte. Por eso el Vastu Vidia estipula que no se debe dormir con la cabeza orientada al norte pues los dos polos similares se repelen.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

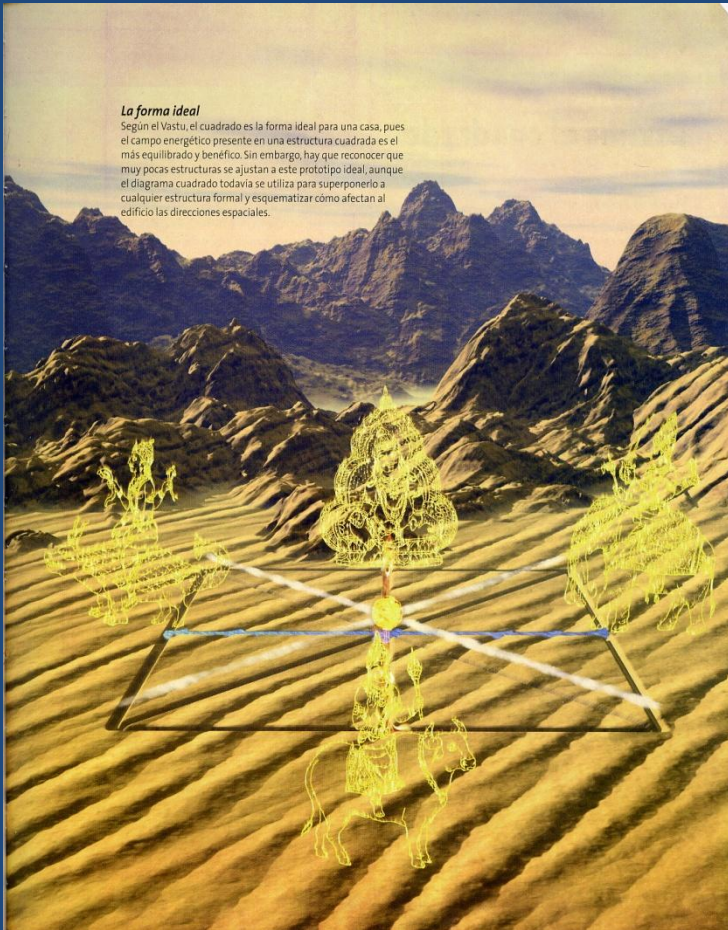
EL LOTO DE LOS MIL PETALOS (Cabeza):

- En India así se le conoce a nuestro polo norte, la cabeza, desde allí desciende la energía electromagnética por la médula espinal e invade todo el sistema nervioso.
- Mantener esta energía en equilibrio asegura una salud perfecta, en consecuencia las construcciones hechas según el campo geomagnético benefician a quienes las habitan.
- El verdadero polo magnético esta aproximadamente a 11° del verdadero polo norte.
- Los sabios Hindúes visualizaron cómo la energía cósmica es recibida por el noreste y circula hacia el noroeste.
- El Vastu Vidia estipula que no debe haber puertas en la esquina suroeste, pues la energía positiva que entra por el noreste no puede escaparse, por ello la esquina Suroeste de cualquier edificio se considera zona protegida.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

EL CUADRADO: SIMBOLO COSMICO.



Los diagramas y símbolos eran el lenguaje secreto con el que representaban una realidad suprema, arrancada a la propia naturaleza, el diagrama básico en el Sakala, que consiste en un cuadrado. Este representa la tierra, cuyas superficies están demarcadas por alba y ocaso, norte y sur.

LAS LINEAS.

La línea Norte -Sur es la línea de fuego, Agni-ReKha dirigida hacia arriba representa la columna vertebral del universo, el Axis Mundi, la línea Este-Oeste es la línea de agua, que es horizontal, a las líneas diagonales noreste y sureste se le llama líneas del viento, Marut , y crean el movimiento dinámico, estas se cruzan en un punto central llamado BRAMABINDU la matriz de la que nace todo despliegue de formas, nombres, poderes sensoriales, intelecto, mente y materia. Cada línea y esquina tiene su propia personalidad Divina.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS NUMEROS MAS SIGNIFICATIVOS.



Al contemplar los nueve números primarios, los antiguos pudieron comprender las misteriosas leyes que gobiernan el universo.

El número 9 es significativo en la ley universal y es el número que está más allá del universo manifiesto. El 8 representa la naturaleza.

El SAKALA consiste en un cuadrado y está dividido en 9 partes iguales por cada lado, haciendo un total de 81 pequeños cuadrados idénticos.

LA NUMEROLOGIA HINDU ABRE LA VENTANA AL CONOCIMIENTO DE SI MISMO:

Según la combinación de los tres gunas los cinco elementos: tierra, agua, fuego, aire y éter en combinación forman la creación. Los números representan la personalidad y tendencias de los seres humanos por estar en el universo. El cuadrado Védico es una representación de la tabla de multiplicar, cada cuadrado tiene un número, aunque los números mayores de 9 con dos dígitos se han reducido a uno sumando sus componentes.

Así que sumando el año de su nacimiento, mes y día el resultado es un solo número.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LA NUMEROLOGIA HINDU EN LA ARQUITECTURA

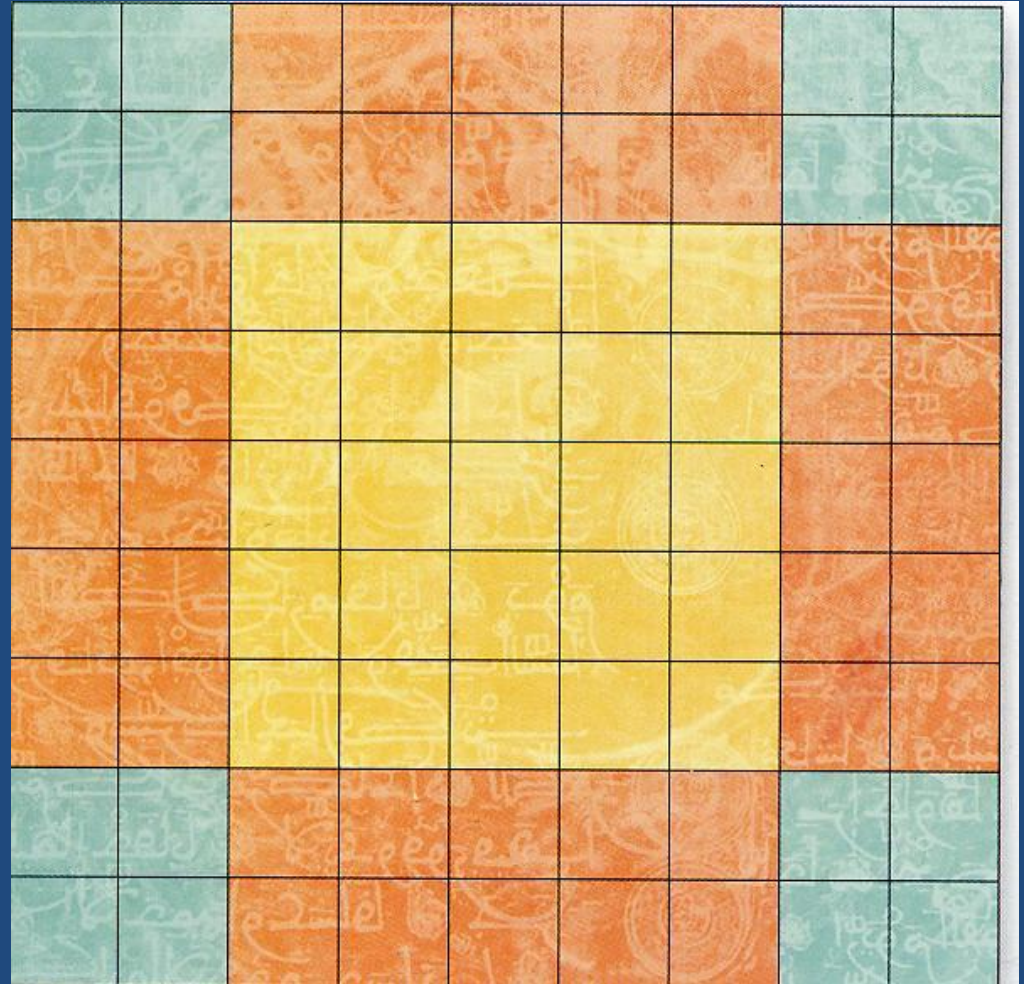
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

En la versión, reducida se observa que domina el nueve, que se repite 21 veces, el cuadrado védico es un diagrama mágico referido a los planetas, y se le conoce como Yantra, o representación geométrica de la energía, aunque poco se sabe de su origen, desde la antigüedad ha sido utilizado también por musulmanes, griegos, chinos y otras culturas para construir arquitectónicamente fantásticas formas geométricas.

BUSCANDO U BUEN VIVIR EN CADA RINCON DE LA CASA

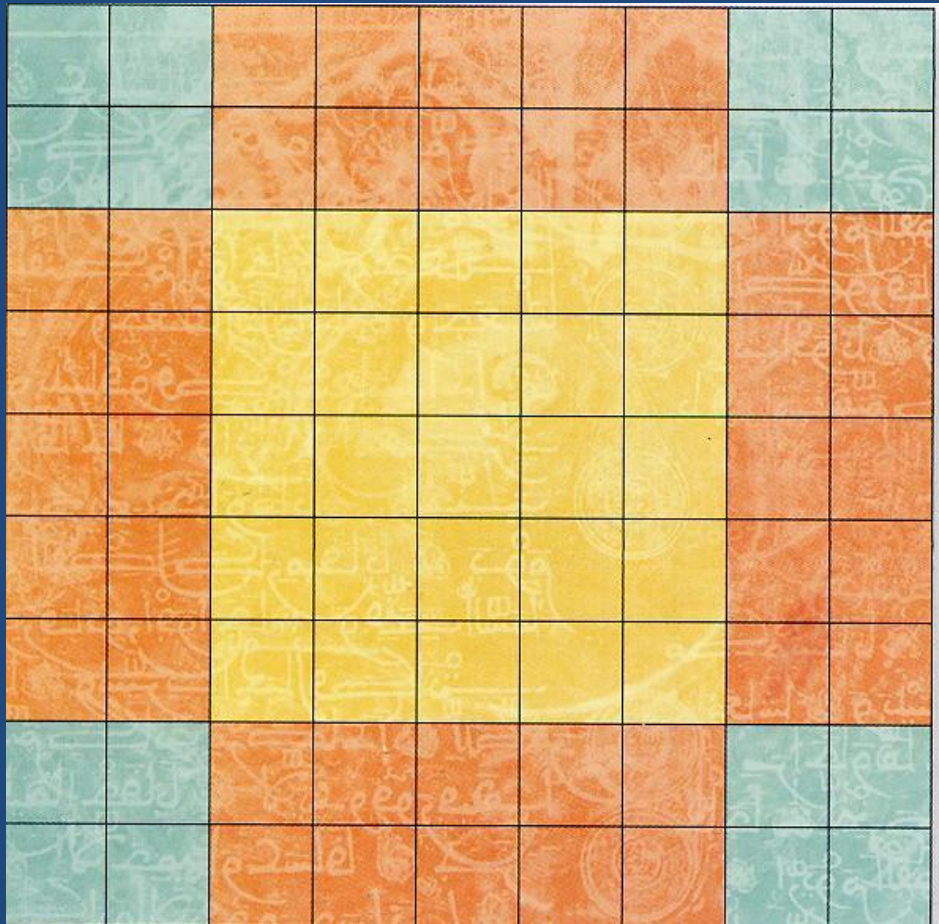
No se conoce otra forma de hacer un estudio de Vastu Vidia a una casa, un negocio, un barrio, una ciudad, si no es con el cuadrado Védico.

Los profesionales del Vastu-Vidia usan este diagrama para calcular a que proporción de un espacio dado corresponde una fuerza o dirección determinada, los 25 cuadratines del centro del cuadrado no pertenecen a ninguna dirección espacial particular, sino que representan el corazón de Vastu Purusa, el lugar donde reside el creador definitivo.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

MAS ALLA DE BUSCAR UN LUGAR PARA VIVIR, O CREAR UN NEGOCIO



Una teoría debe ponerse en práctica para saber a ciencia cierta si en verdad puede dar resultado satisfactorio. 56 cuadratines son los más importantes en el cuadrado védico, los otros 25 no tienen mayor influencia (neutros). Diez representan a cada una de las direcciones principales y cuatro a cada dirección de conjunción. La ubicación de muebles y componentes en una habitación es importante en el Vastu-Vidia. La división del cuadrado Védico en direcciones espaciales es vital cuando se usa para diseñar interiores.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LAS PIRAMIDES MILENARIAS



Las pirámides constituyen la perfección del Vastu Vidia y son supremas fuentes de energía, muchas culturas antiguas lo sabían y aún se conservan gigantescas pirámides soportando terremotos, tormentas y las naturales expansiones y contracciones de la tierra. Como grandes resonadores de energía conservan enigmáticas presencias, su base cuadrada proporciona un elemento muy sólido y estable a los lados triangulares. En la India el triángulo representa el Fuego o Agni, fuego del sacrificio supremo, ascensión al cielo, eleva el espíritu del observador igual que en las catedrales de occidente.



Templo de Brihadisvara, en Tanjavur, estado de Tamil Nadu. 60 Mts de altura.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LAS TRES FUERZAS DE LA CREACION COSMICA

Significan parte de un todo o también representación de los tres atributos universales, siendo la principal trinidad Hindú (trimurti) llamadas gunas, sus tres deidades son: Visnu, Brama y Siva.



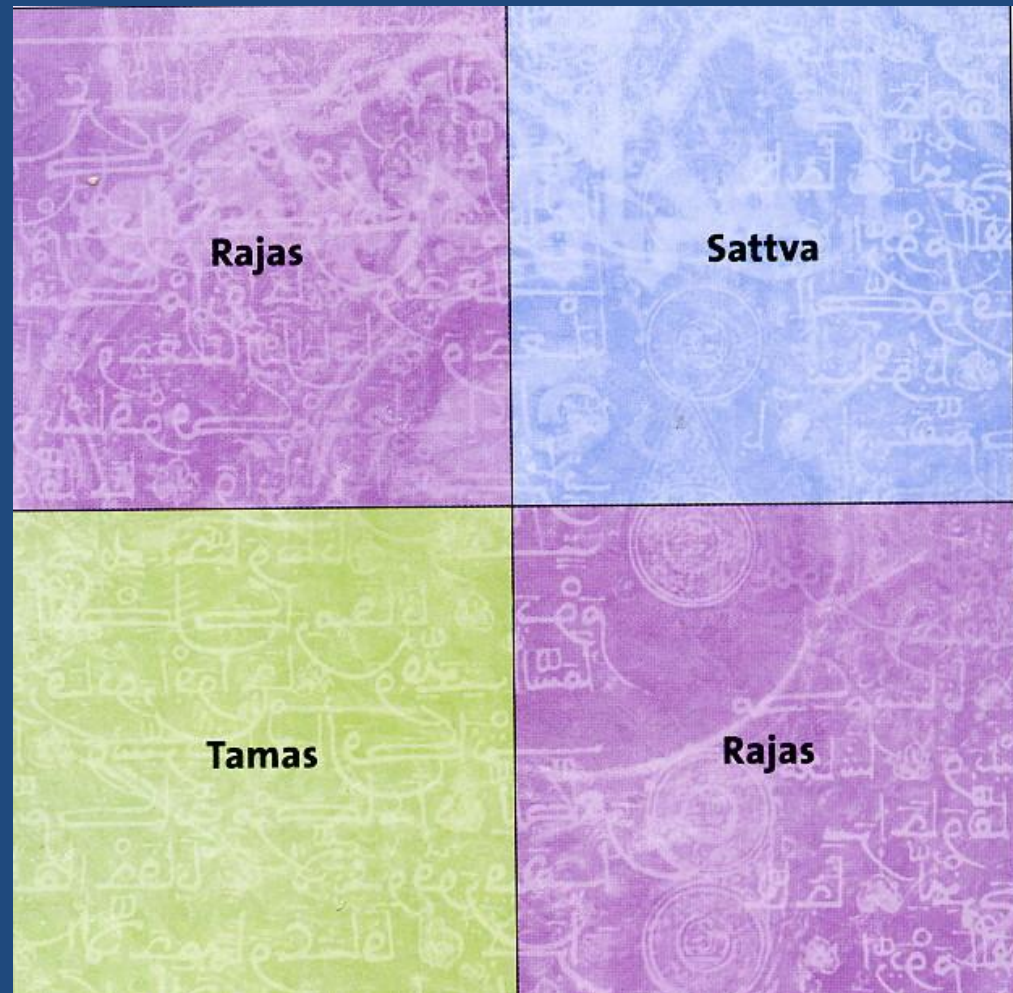
1. SATTVA = Es la fuerza de la coherencia, la evolución o crecimiento, representa los elementos positivos y creativos.
2. TAMMAS = Es el poder de la inercia, que conduce a la atrofia y disolución, es por tanto la energía destructiva.
3. RAJAS = Tipifica la energía que se mueve entre los dos polos extremos de sattva y tamas, y se manifiesta como acción, cambio y movimiento.

EN BUSCA DEL EQUILIBRIO DEL CUADRADO

Los antiguos profesionales del Vastu, identificaron el funcionamiento de los tres gunas en los confines del hogar y su relación con las diferentes direcciones cardinales.

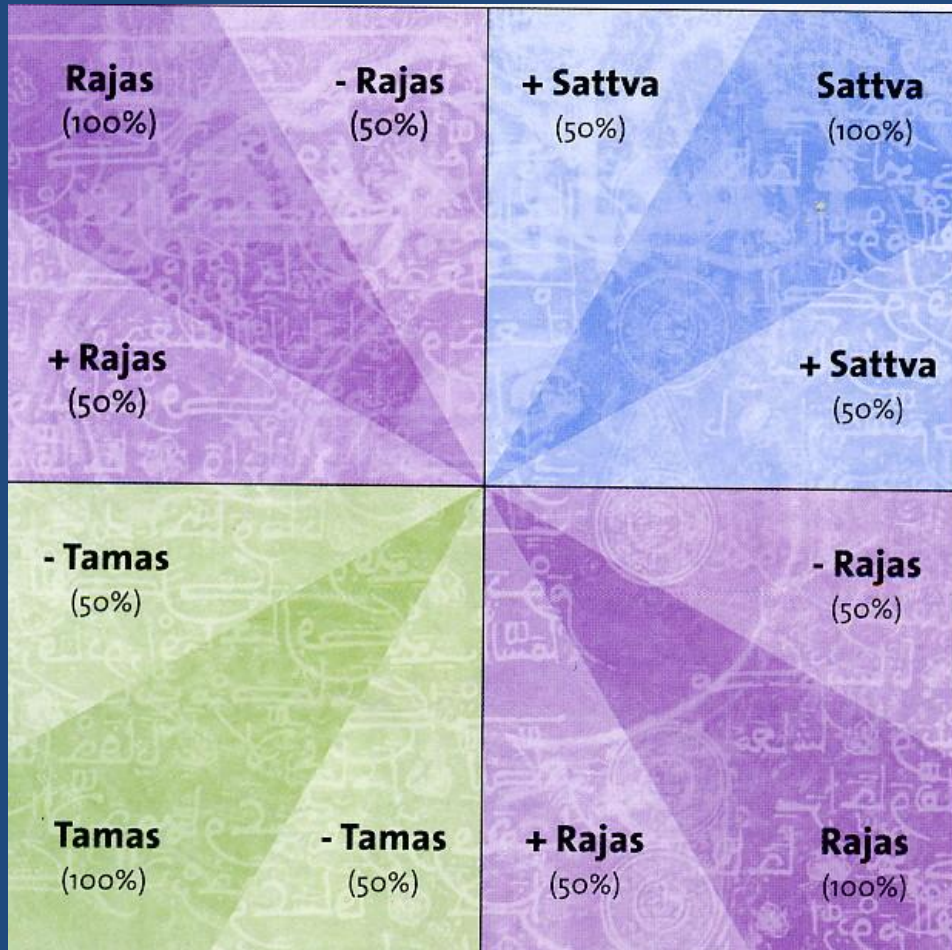
Aquí se muestra el cuadrado dividido en cuatro partes iguales, cada una está regida por una de las tres Gunas, estas representan en su conjunto cualquier espacio interior.

La esquina Noreste es el positivo aspecto Sáttvico, mientras la Suroeste es el negativo aspecto Tamásico. Sureste y Noroeste, son las dos posiciones Rajásicas que oscilan entre los polos positivos y negativo de las direcciones Noreste y Suroeste.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LAS OCHO DIRECCIONES DEL CUADRANTE



Aquí se muestra las ocho direcciones y los tres gunas, ilustrando los aspectos positivos y negativos de cada dirección espacial, por ejemplo la dirección norte está compuesta mitad y mitad por Sattva y rajas, siendo la porción Sattva la positiva. A lo largo de su vida una persona debería procurar trasladarse desde una posición de base destructiva hacia la integración y la unidad que es el estado mental más elevado, la esquina Noreste representa este estado, por lo cual es el área más fuerte y positiva.

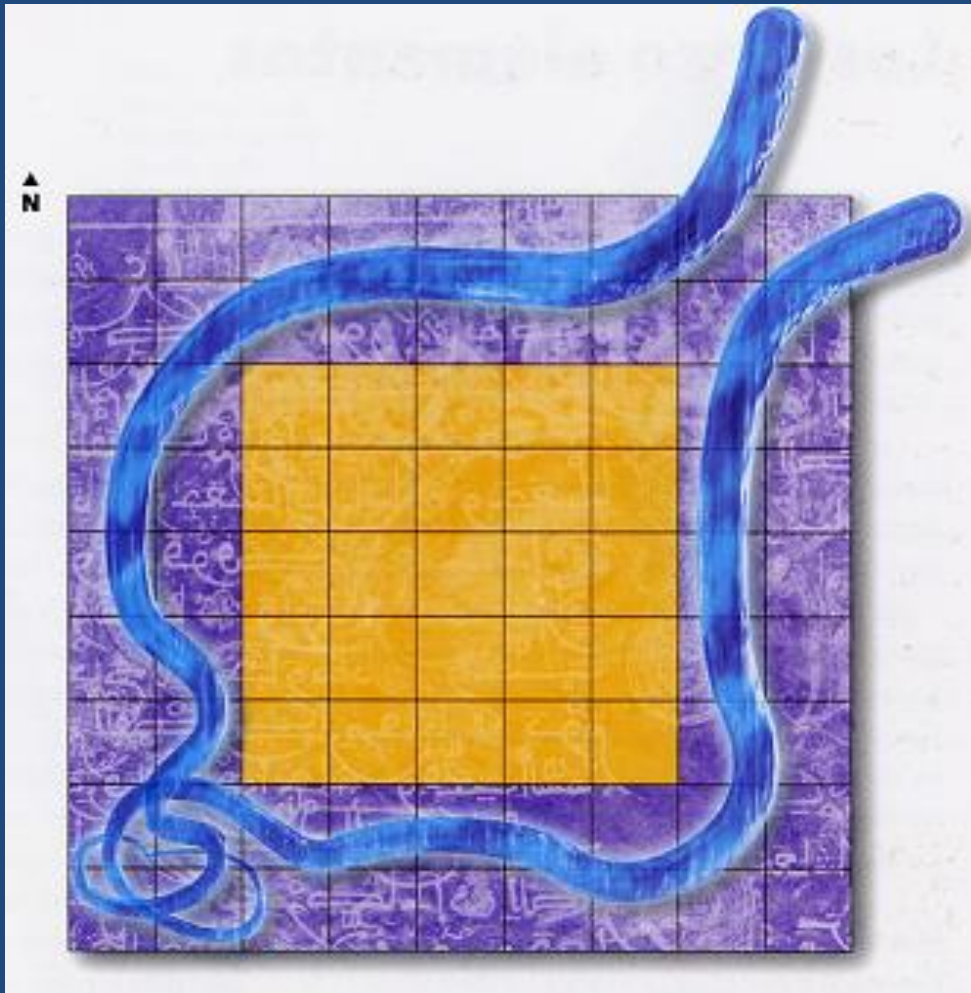
LAS FUERZAS UNIFICADAS



Todo cuanto existe en el universo depende del Prana, según los sabios si uno comprende la riqueza del Prana puede llegar a acumularla en si mismo. El Prana es una energía misteriosa; lo ocupa todo, pero sigue siendo inexplicable para la ciencia moderna, la cual requiere elementos químicos, átomos, ondas y vibraciones para reconocer oficialmente una teoría. El Prana se puede reconocer en profunda meditación y no se percibe con los cinco sentidos externos. Lo opuesto al Prana es la materia – ella es su cristalización.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

EL MOVIMIENTO DEL PRANA POR UNA ESTANCIA



Descrito como el “Aliento de vida” en los vedas, el Prana es la respiración del hombre cósmico; Purusa, no se debe confundir con el aire, el viento o el aliento corrientes. Representa la vida inmortal, se le considera immaculado, es libre de toda atadura, a cualquier forma u órgano en particular y circula como energía corriente a través de los 72.000 canales, o NADIS, del sistema nervioso. El prana fluye por una habitación, serpenteando suavemente del noreste al sureste y el noroeste antes de dirigirse finalmente al suroeste, en ese lugar no han de haber puertas para evitar su pérdida

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LA IMPORTANCIA DE LOS CINCO ELEMENTOS

Conocidos en la India como MAHABHUTA, o grandes elementos: tierra, agua, aire, fuego y éter. Aunque cada uno tiene su carácter independiente, cuando actúan todos juntos se influyen unos a otros de distintas maneras. Los cinco deben estar presentes en abundancia dentro de un hogar para hacerlo vibrar y llenarlo de energía positiva. En la filosofía india, los cinco elementos en el cuerpo humano están contenidos en los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Si una casa está orientada según los cinco elementos, las corrientes energéticas de cuantos viven en ella serán normales y todos gozarán de buena salud y éxito.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

COMO COMPRENDER EL HOGAR IDEAL



Los sabios creían que la mente y cuerpo desarrollan actividades diferentes en cada momento del día, diseñaban y orientaban los diversos componentes de una casa para armonizar el movimiento del sol y el ciclo humano diario. Las 24 horas se dividían entre las ocho direcciones cardinales.

3 y las 6 de la mañana- horas para meditación, yoga estudio.

6 y las 9 de la mañana- horas para el baño y preparar actividades del día.

9 y las 12 del día – óptimo para preparar alimentos.

12 y las 3 de la tarde – tiempo para descanso.

3 y las 6 de la tarde – ideal para estudio y trabajo.

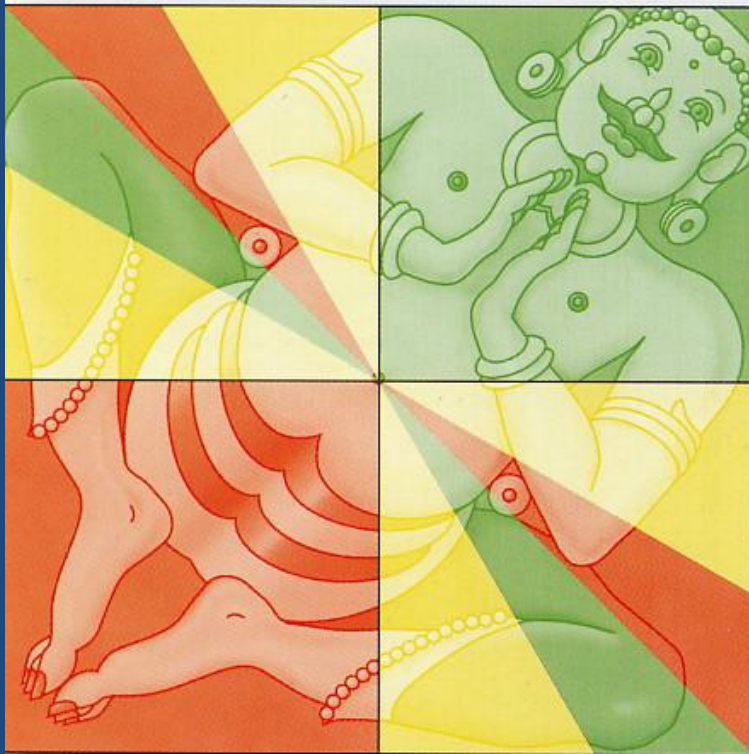
6 y las 9 de la noche ideal para comer, sentarse, leer.

9 y las 12 de la noche – ideal para cuidar animales.

12 y las 3 de la mañana – tiempo de oscuridad y secreto.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LA PUERTA DE ENTRADA AL HOGAR



Entradas positivas

Se señalan en color verde. El lado sur de la esquina sureste y el lado oeste de la noroeste se cree que se mueven en dirección noreste y por ello se consideran positivas.

Entradas moderadas

Están señaladas en amarillo y se consideran situaciones neutras para las puertas.

Entradas negativas

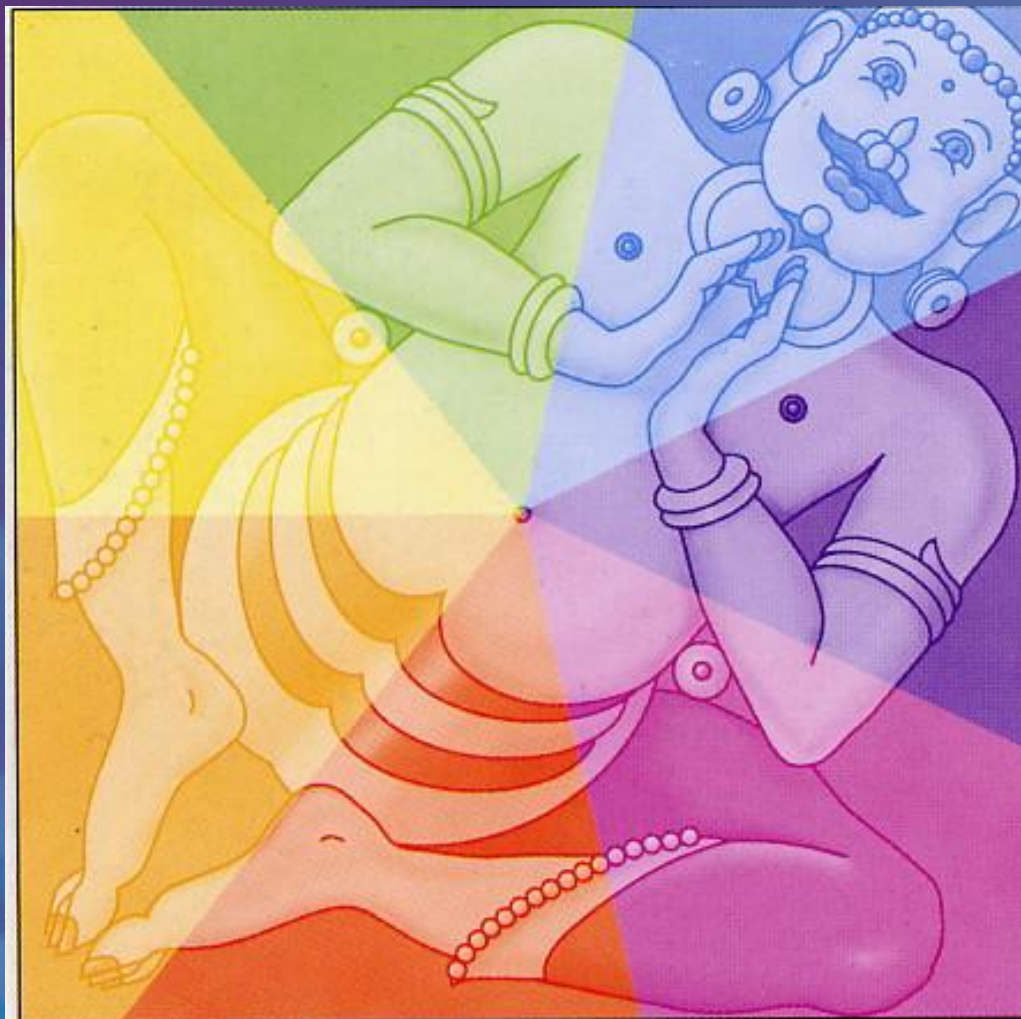
El rojo señala las entradas negativas, pues facilitan el flujo de energía negativa. El costado este de la esquina sureste y el costado norte de la noroeste se mueven hacia el suroeste y son negativas.

La puerta se considera la boca de Purusa, al ser la boca el mayor orificio del cuerpo humano, la puerta principal debe ser la mayor de la casa, no puede estar enfrentada a otra, ni en el centro de una pared, lo ideal es ubicarla en la esquina noreste.

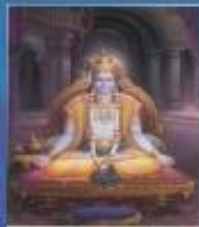
La simetría y la proporción se consideran esenciales para la elegancia y la belleza de un edificio, su correcta aplicación traerá e irradiará una atmósfera positiva.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

EL PODER DEL COLOR EN EL HOGAR



Los antiguos advirtieron que cada color tiene una vibración independiente que afecta a la mente y al cuerpo y que activa glándulas y funciones corporales. El sol matinal emite rayos ultravioletas positivos representados en el Purusa como azul y violeta. Al llegar a su cenit, emite rayos infrarrojos, representados por el rojo y amarillo, el verde es neutro. La luz solar es la combinación de los colores del arco iris. El uso del color en una casa es una herramienta muy potente para el Vastu; Equilibra el ambiente, tanto mental como físicamente.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

Escuela Védica de Desarrollo Integral Humano

Mileniumvivendis@hotmail.com

Silvaniaclinicadia@hotmail.com



LOS COLORES Y LOS GUNAS EN EL HOGAR

SATTVICOS: El azul, verde, blanco y colores claros.

RAJASICOS: Rojos brillantes, naranjas y rosas.

TAMASICOS: Marrón, azul marino, y negro (no recomendados).

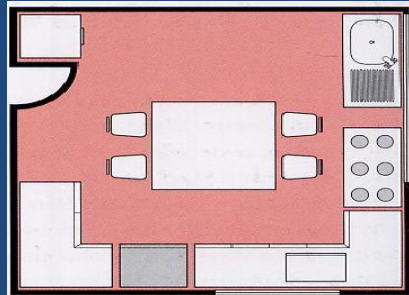
Los colores influyen en el tamaño y forma de cada habitación, en un espacio pequeño los colores claros producen la ilusión de espacio, los techos blancos reflejan más calor y luz hacia la habitación.

El manejo del blanco es de cuidado; es un color que no se puede tolerar mucho tiempo.

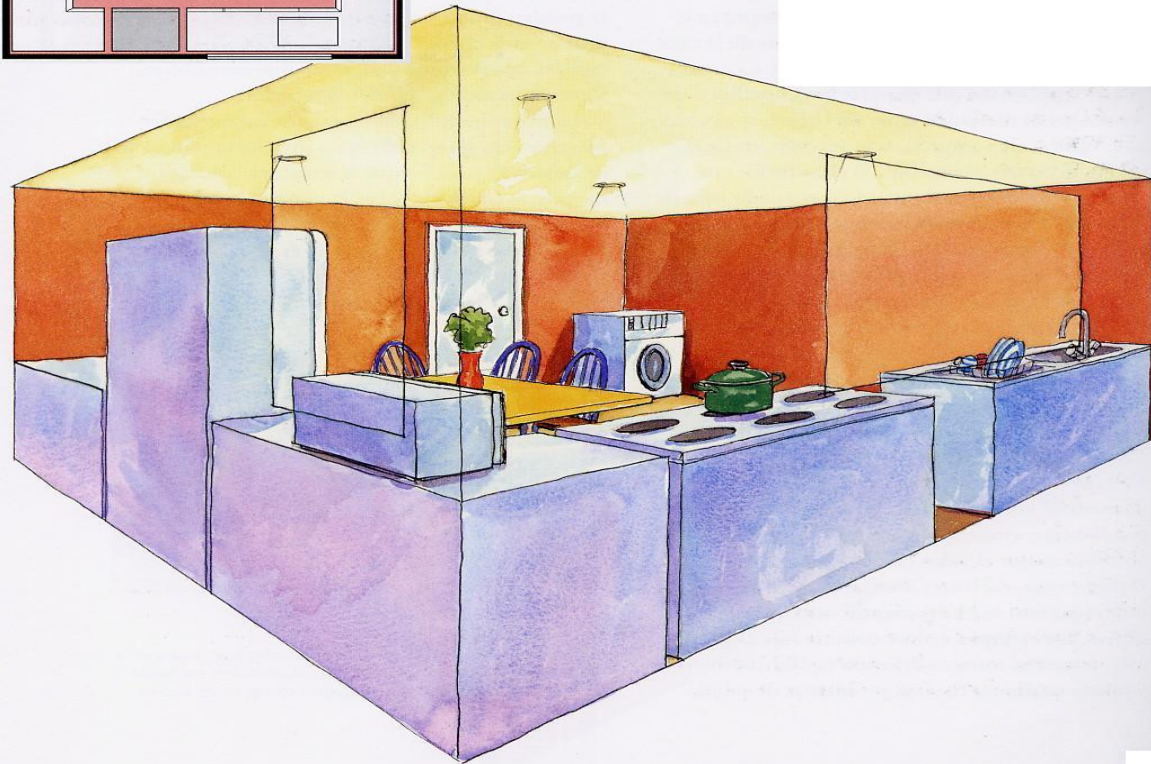
El azul y verde – son refrescantes y calmantes, aptos para salones, el amarillo activa el cerebro, apto en bibliotecas, el violeta fomenta la introspección y suaviza la depresión.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>



LA COCINA EN EL HOGAR



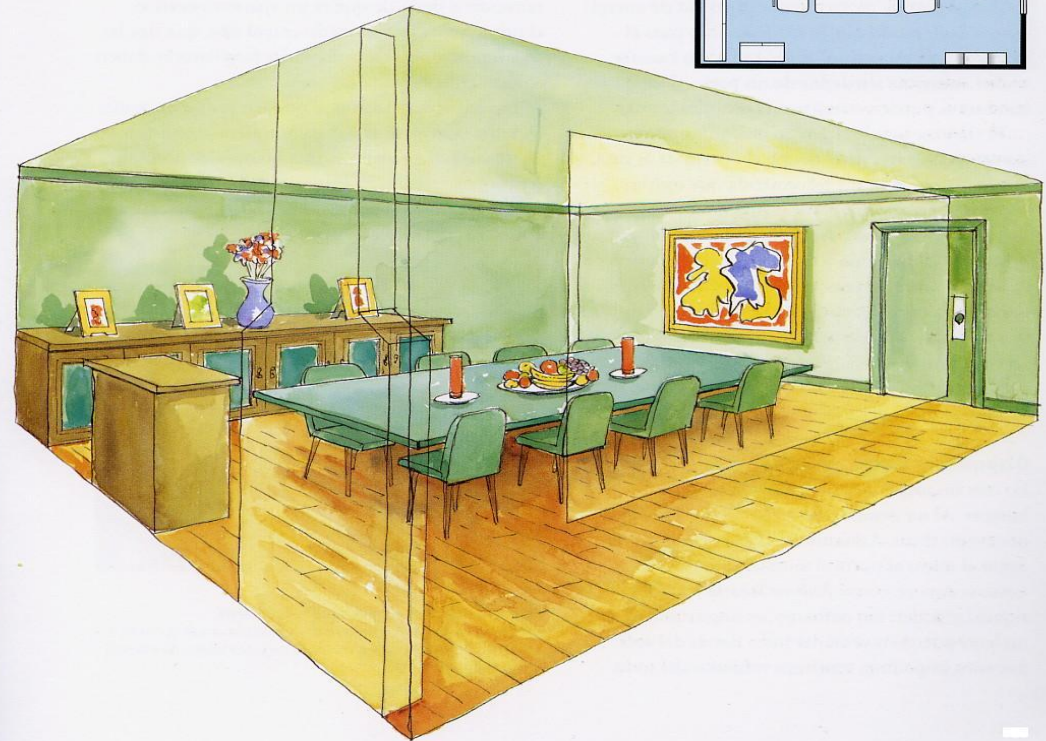
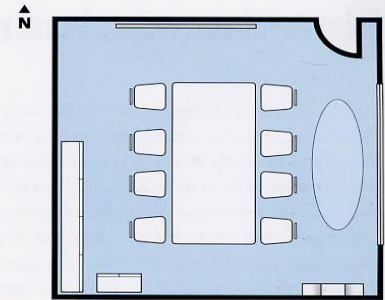
En la india, lo relacionado con la comida y la salud es toda una ciencia. Lo que comemos, donde y como comemos forman parte de la antigua ciencia llamada Ayurveda. Se remonta a 5000 años atrás y contienen la sabiduría para establecer el equilibrio entre el cuerpo – la mente y la conciencia. La ubicación y distribución correcta de la cocina son aspectos importantes que realzan la ciencia del Ayurveda. Los fogones deben estar orientados al ESTE mientras cocina.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

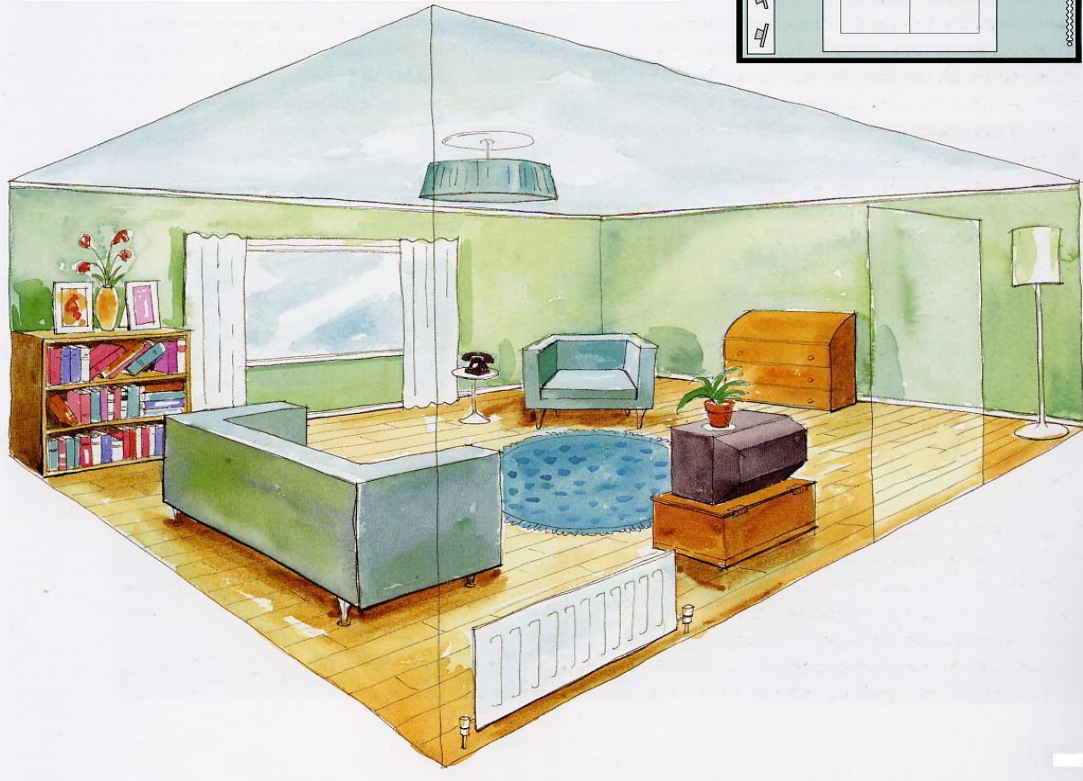
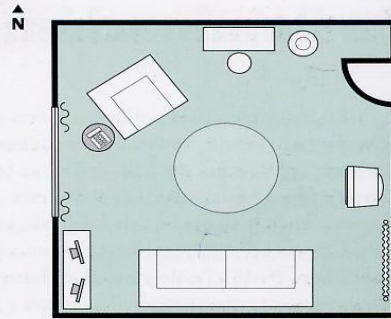
Debe estar en el OESTE, mirar al este mientras se come fomenta una larga vida, mirar al oeste proporciona prosperidad. Se acepta mirar al sur pero nunca al norte.

Debe estar decorado de manera que ayude a comer con tranquilidad. La iluminación debe ser suave, se debe retirar el televisor, las paredes se pueden pintar de colores suaves y relajantes, azul o verde claro. La fruta simboliza abundancia. Se puede también colgar en la pared algo que tenga que ver con frutas o cosecha, al norte.

EL COMEDOR EN ARMONIA



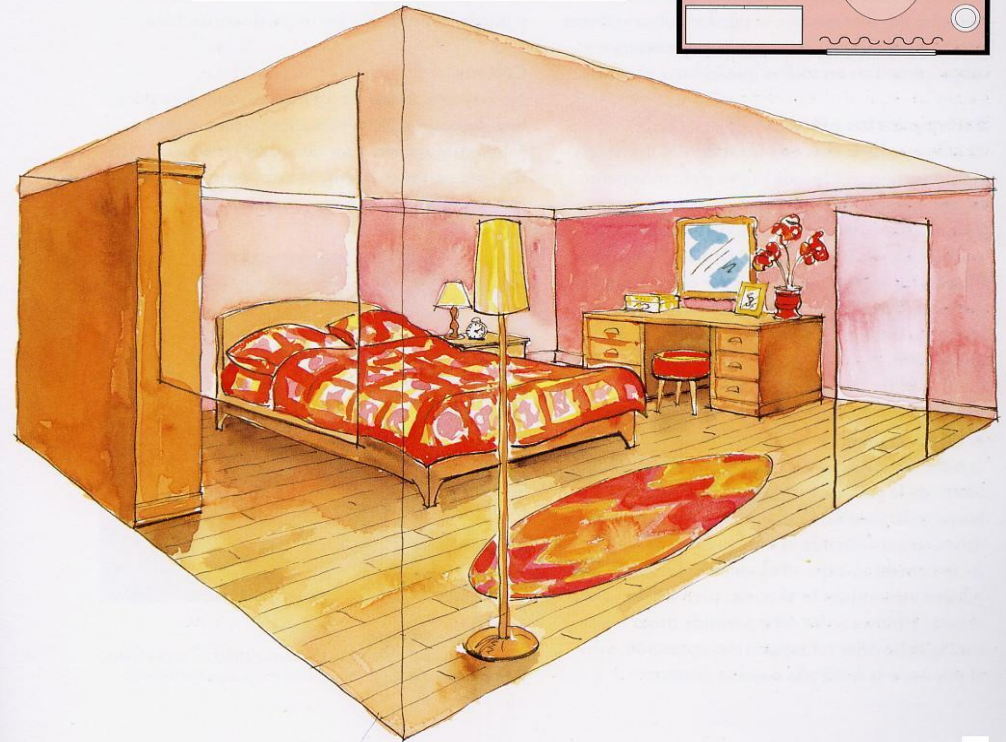
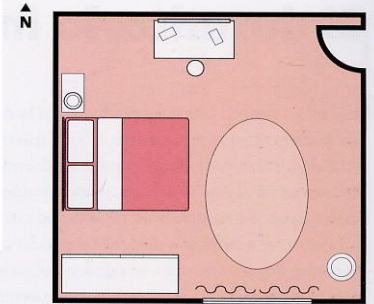
EL SALON: SANTUARIO DE RELAJACION



El salón es el lugar donde nos sentamos después de nuestras labores, es importante que este ocupe la zona central del edificio o parte, las piezas más pesadas se colocarán al OESTE y al SUR, ni la puerta ni la ventana deben quedar detrás del sofá. Si hay librería se debe apoyar en la pared oeste y el televisor en el este. Las paredes del salón se pueden pintar con colores suaves, verdes, azules o amarillos para estimular la mente. El teléfono estará en el sureste. La elección de los cuadros es importante porque podría afectar la atmósfera del salón.

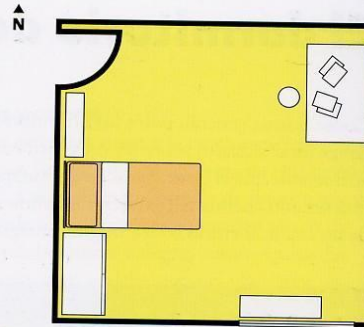
La noche es un tiempo para liberarse de las preocupaciones diarias, la calidad del sueño es mas importante que la duración. Según los Risis, en el sueño profundo nos reunimos con nuestros orígenes. Esta es una unión dichosa y nos llena con la alegría de la existencia pura. La paz y la felicidad. Al dormir con la cabeza al norte, ambos polos se repelen esto afecta todo el organismo pudiendo producir problemas crónicos de salud, por eso se recomienda dormir con la cabeza al este o el sur. Nunca al norte, la cama estará en el oeste. Los colores deben ser rozados, dan sensación de calidez, amor y romance

LOS DORMITORIOS



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

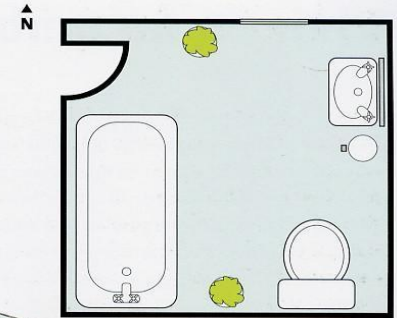
UN ADECUADO DORMITORIO INFANTIL



Los niños poseen una energía distinta a la de los adultos porque representan la vida nueva y la vitalidad. El lado este de la casa esta influenciado por la energía de SATTVA, también podría ser el lado noroeste para las niñas, ellos al hacer sus actividades se deben sentar mirando al este, pues así se incrementará su actividad mental. El centro de la habitación se mantendrá libre para que exista una zona de juegos amplia. No se debe abusar de los colores chillones pues los niños suelen padecer sobreestimulación y son incapaces de concentrarse por periodos largos.

El baño está regido por la luna y es un lugar de limpieza y rejuvenecimiento, el baño debe ser bonito, libre de suciedad y pelos. Lleno de flores, plantas y sustancias fragantes. Se aconseja ponerse ropas de seda limpias y blancas después de un baño. De carácter similar a la luna, el baño requiere superficies reflectantes, como espejos colocados solo en las paredes norte y este. Si es posible coloque una base frente al inodoro para subir más los pies, esto ayuda a que la evacuación sea más natural. Se debe orientar sentido norte sur y pintarse con colores refrescantes.

EL BAÑO DE LIMPIEZA Y REJUVENECIMIENTO



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

BUSCANDO QUE PONER EN LA PARED



Los cuadros de frutas, flores y árboles frondosos, simbolizan vitalidad y están mejor en las paredes este y norte. Los cuadros que representen riqueza y abundancia, piedras o joyas se deben colgar al norte. Los paisajes montañosas solo se deben colgar al sur u oeste, pues al ponerlos al norte obstaculizan el flujo de prosperidad. Los paisajes relacionados con el agua, con lagos o ríos se colocaran al norte o este. Si elige animales, el caballo representa la fuerza, expansión y virilidad. Las vacas: paz y abundancia. Los elefantes, fuerza y éxito lento pero seguro. Otros cuadros deberían pintarse de acuerdo al temperamento del interesado.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

MAS TEMAS PARA PONER EN LA PARED

Las pinturas y fotos tienen un profundo efecto en las atmósferas de las casas o el lugar de trabajo. Nuestras percepciones mentales y sensaciones son las riendas que gobiernan nuestra vida física.

Existen NUEVE RASA, que abarcan todo el aspecto de las emociones humanas.

- 1- SINGARA: es seductor, inducido por la belleza.
- 2- HASYA : es cómico y excitante.
- 3- KARUNA : es patético, provoca separación, pesar, abandono.
- 4- ROUDRA – es la emoción furiosa, provoca ira e inclemencia.
- 5- VIRA – es heroico, origina sentimientos de nobleza y bravura.
- 6- BHAYANACA – es terrorífico.
- 7- ADBHUTA – es asombro y admiración.
- 8- BIBHATSA – es repulsión.
- 9- SAHANTA – es pacífico y meditativo.



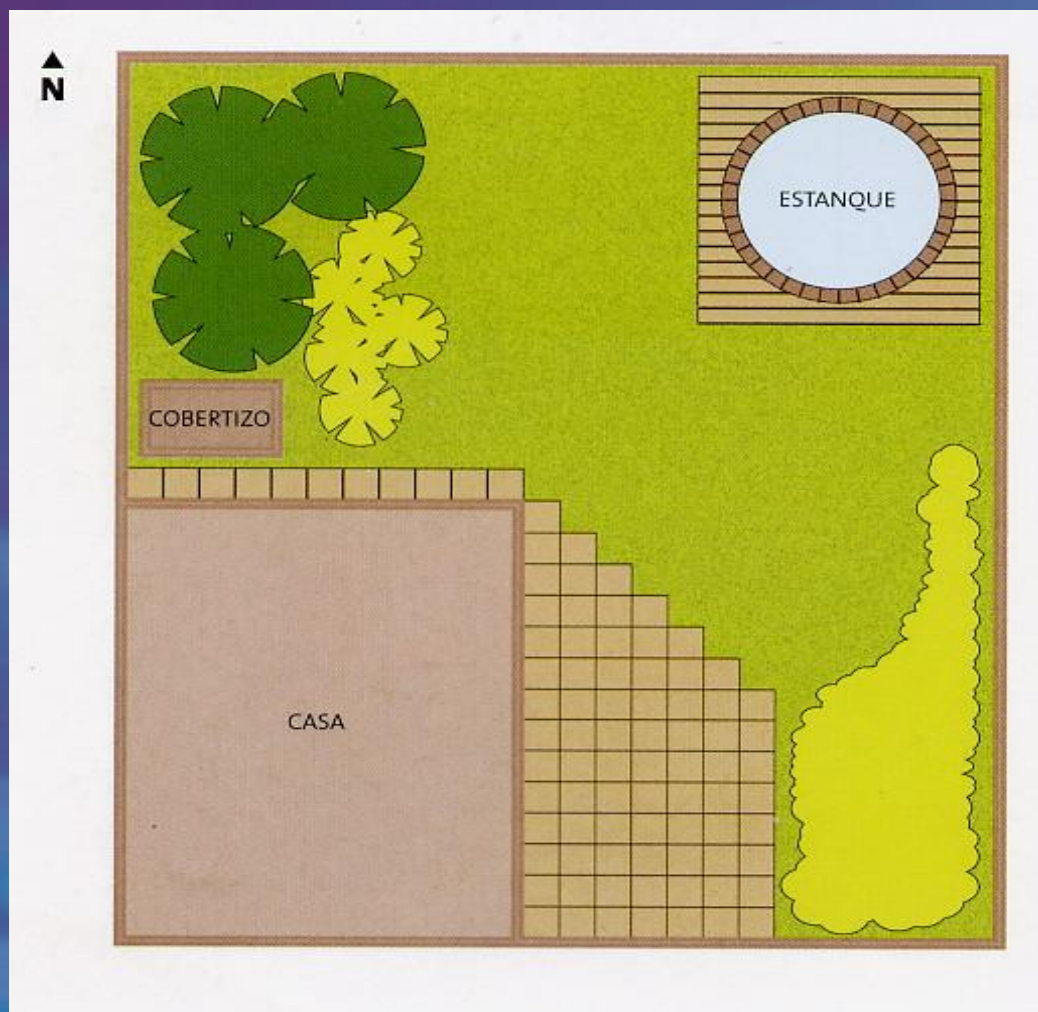
<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

PLANIFICANDO EL JARDIN

El Vastu recomienda que el jardín sea cuadrado o rectangular, es mejor evitar formas demasiado alargadas. Se deben rechazar jardines con formas irregulares, especialmente si la esquina noreste queda recortada. Los árboles altos deben estar en el suroeste, ofreciendo protección contra los rayos infrarrojos del sol. Es útil un pequeño estanque en la esquina noreste porque atrae el Prana y la prosperidad, la zona de la barbacoa esta situada en el sureste, en la esquina de Agni o fuego. El jardín esta cercado y protegido para permitir el movimiento del Prana.

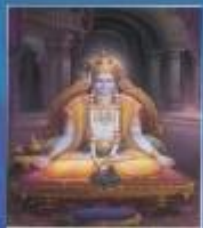


CUIDANDO EL JARDIN



Es bueno cultivar abundantes flores de colores alegres, especialmente en la zona norte, para atraer riqueza, las plantas son entidades vivas que hace que se incremente el Prana, es importante eliminar las plantas muertas o en proceso de secarse.

Es bueno tener frutales pues esto representa fertilidad, renovación y abundancia. Las flores y plantas aromáticas levantan el ánimo. Las estatuas deben colocarse en la esquina suroeste, junto con los objetos pesados. El cobertizo estará en el suroeste del jardín.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

Escuela Védica de Desarrollo Integral Humano

Mileniumvivendis@hotmail.com

Silvaniaclinicadia@hotmail.com



Se debe tener una zona especialmente dedicada para lo que se hace, esto sirve de preparación mental y en ella resultará más fácil concentrarse.

Si el tipo de trabajo es investigación o estudio, el mejor lugar es el norte. Para propósitos mercantiles la ubicación ideal es el sureste. La oficina o taller debe ser cuadrada o rectangular, si es irregular se puede utilizar biombos para remediarlos, esté donde esté su escritorio es mejor que usted mire al este o al norte cuando trabaja.

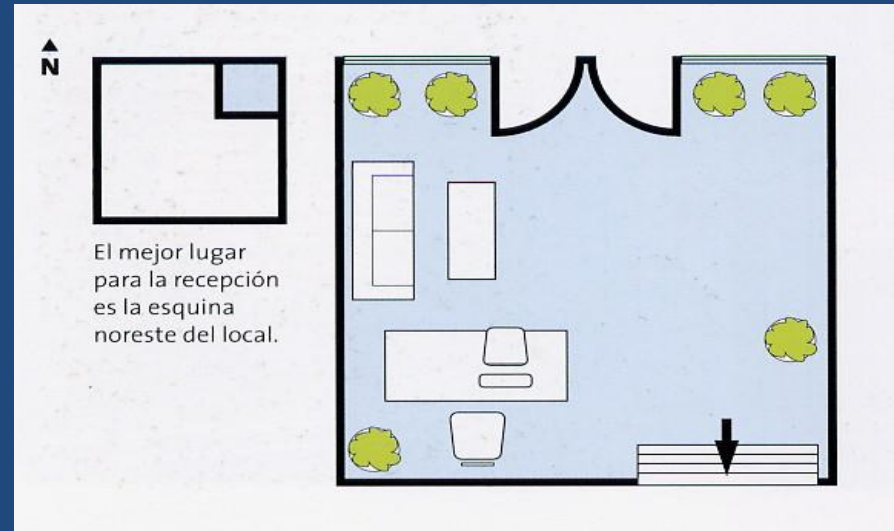
Lo mejor es mantener el área de trabajo limpia para prevenir la energía estática, los archivos en el suroeste, equipos electrónicos en el sureste. La papelera en el suroeste, nunca en el noreste.



COMO REVITALIZAR SU NEGOCIO

La recepción es la zona fronteriza entre la empresa y el mundo exterior por tanto debe ser iluminada, serena y con plantas o flores, se debe reflejar la naturaleza del negocio.

La recepción ideal será en la esquina noreste del edificio, por ahí entra el Prana. La posición ideal del mostrador principal deberá ser la esquina sur o la oeste de la sala, de manera que la recepcionista quede de cara al norte o al este. Esta persona debe dar la espalda a la pared, lo que le dará la sensación de estar protegida, el computador estará en el sureste o esquina de fuego. El noreste se deja abierto para que el Prana circule libremente.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

EL DESPACHO Y LA ADMINISTRACION

El director de una empresa es la cabeza de la familia, su despacho es como su dormitorio y ha de ser amplio, situado en la esquina suroeste del edificio, lejos de la entrada principal, el escritorio debe estar al sur o al oeste de la habitación.

El Vastu acata mucho la dirección a donde se mira cuando se esta sentado, esto es fundamental para el estado mental de la persona.

Si se mira al este se tienen pensamientos pacíficos y nobles.

Si se mira al sureste induce a la somnolencia.

Si se mira al sur se tienen actividades crueles y tortuosas.

Si se mira al suroeste fomenta una mente exasperada.

Si se mira al oeste es bueno para aprender y jugar.

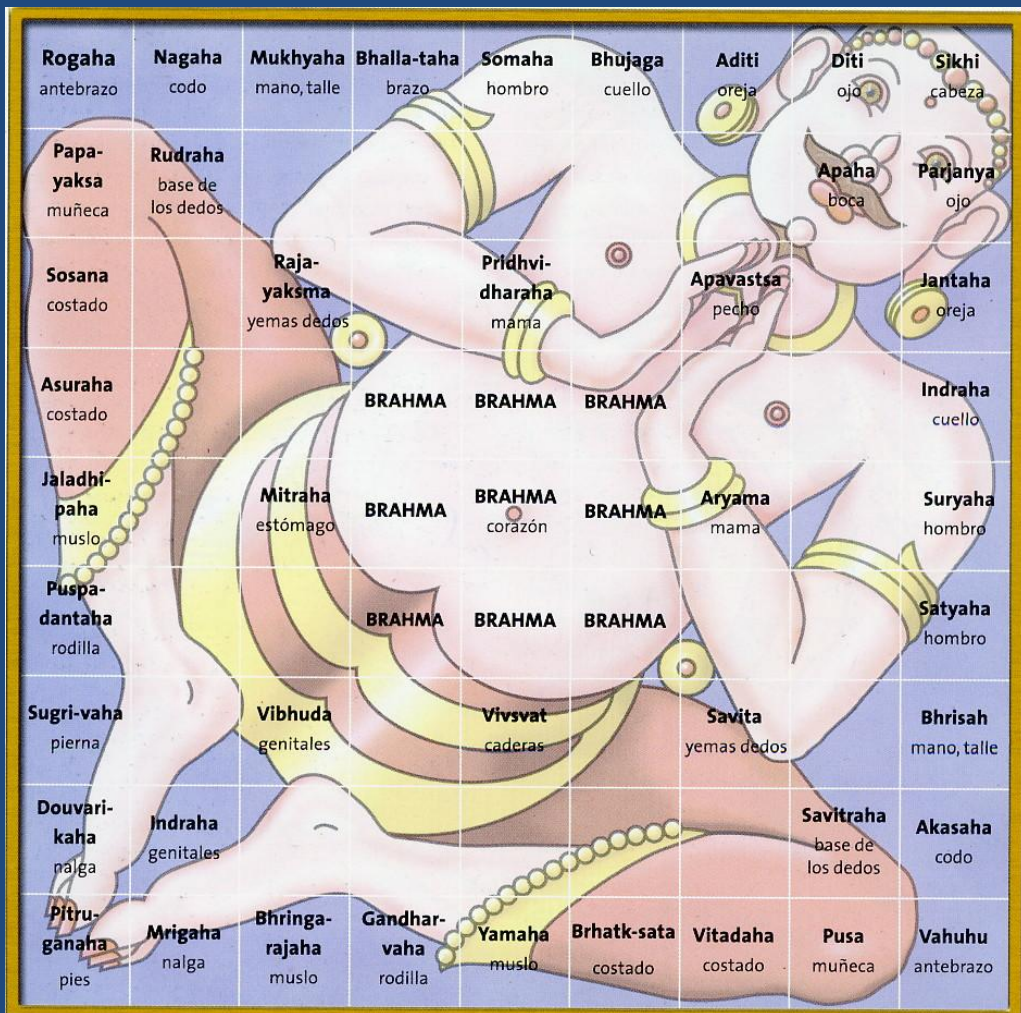
Si se mira al noroeste incita pensamientos viajeros e inquietos.

Si se mira al norte hay desarrollo espiritual y conocimiento.

Si se mira al noreste puede ser agobiante y desconecta.



VOLVIENDO SOBRE EL VASTU PURUSA MANDALA



Un terreno cuadrado rodeado de un muro muestra las mismas características que la tierra en su totalidad. Del mismo modo que el alma esta contenida en el cuerpo físico, la casa se convierte en el cuerpo de Purusa, que yace boca abajo como lo vemos desde la tierra. Los componentes: Vastu Purusa Mandala reflejan la triple naturaleza de la existencia en términos de : mente, cuerpo, espíritu. Y funciona en tres niveles : cosmológico, metafísico y arquitectónico, se representa como Yantra, se puede usar para diseño de casas sencillas y para la planificación urbanística a gran escala.

LOS SERVICIOS EN LA EMPRESA

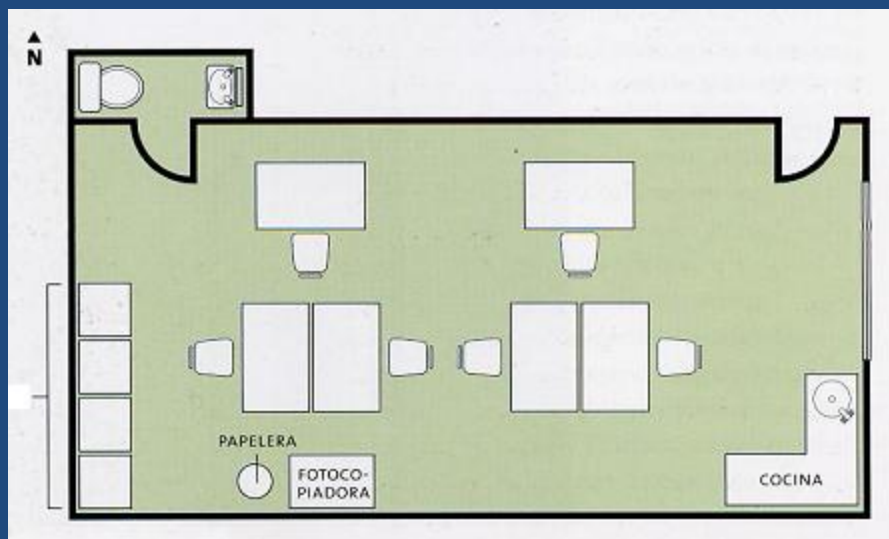
Los servicios generales de administración del negocio están mejor situados en el este o el sur del edificio, o uno u otro lado del despacho de dirección.

Se debe orientar los escritorios para que el personal trabaje mirando al este o al norte.

La contabilidad debe estar al norte del edificio así como cajas y valores.

Los archivadores deben estar en el sur o en el oeste por ser pesados, deshágase de papeles no necesarios.

Si se prepara comida o refrigerios se debe hacer en el sureste o el noroeste, las fuentes de agua deberán estar en el noreste de los despachos, se debe evitar comer en el escritorio se debe comer liviano para mantener constante el nivel de energía.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

VASTU PERFECTO

El templo londinense Shree Svaminarayan Mandir, es una muestra perfecta del Vastu. La generosa escalinata es blanca, un color luminoso que representa a Sattva, la suprema y más pura energía universal.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS YANTRAS

Son cartas o diagramas de poder, intemporales que esquematizan las energías cósmicas subyacentes, que son a su vez reflejo de una realidad superior.



LOS YANTRAS

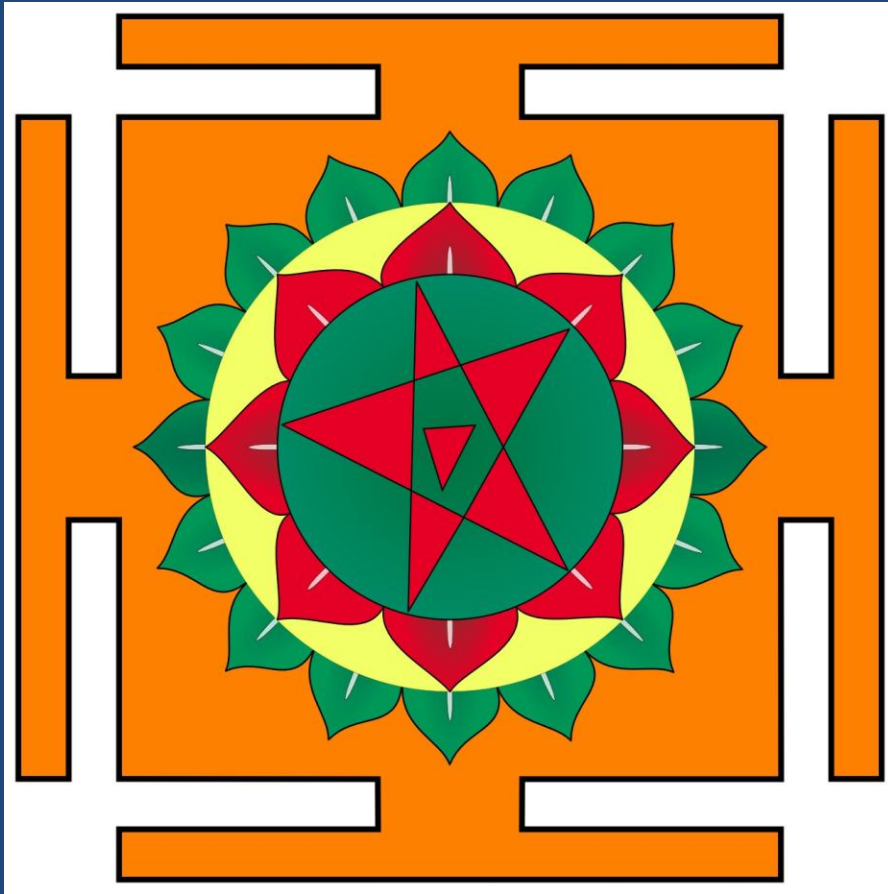
Palabra sánscrita, YAN = Concebir “concepción mental”.
Literalmente quiere decir instrumento de concepción mental.

El yoga de las representaciones geométricas complejas de niveles y energías del cosmos y del cuerpo humano (en cuanto réplica microcósmica del macrocosmos).



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS YANTRAS



Los *yantras* se utilizan ampliamente en las ceremonias *tántricas*, donde se consideran como el “*cuerpo*” de la deidad personal (*ishtadevatâ*). Se dibujan en papel, madera o tela; también se graban en metal o en otros materiales, e incluso se diseñan en tres dimensiones en barro o en arena.

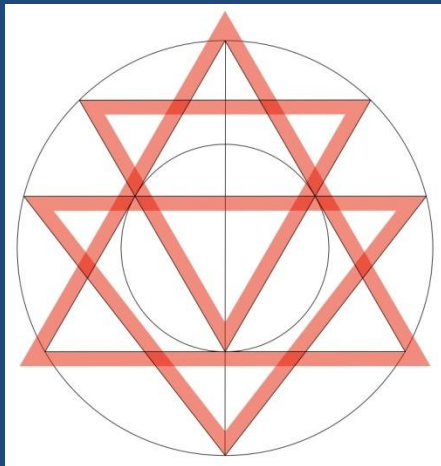
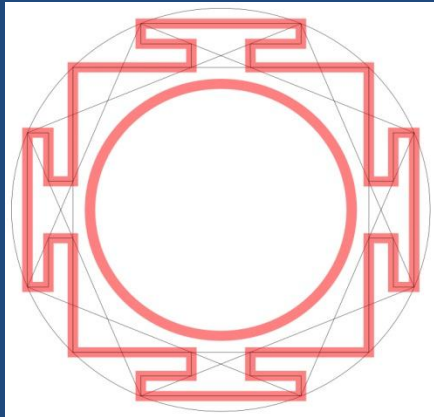
LOS YANTRAS

En los niveles superiores, el *Yantra* debe interiorizarse totalmente, es decir, que los Yoguis deben construir mentalmente un modelo geométrico complejo y visualizarlo por completo.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

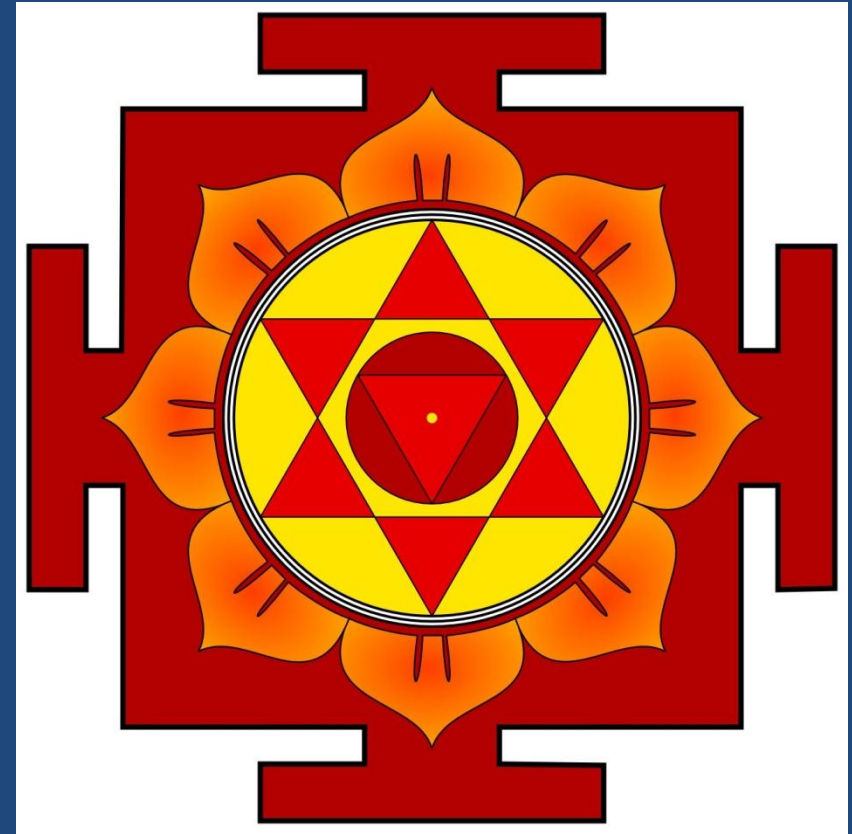
LOS YANTRAS



El *Yantra* se construye desde el punto más interno hacia el exterior —de acuerdo con el proceso de evolución macrocósmica—, o desde la circunferencia más externa hacia el interior —en consonancia con los procesos microcósmicos de involución meditativa. El *Yantra Yoga* consiste en la disolución del *Yantra*: una vez construido mentalmente y de forma detallada, el yogui procede a disolverlo (*laya*) de forma gradual. Puesto que en su interior es idéntico a la estructura del *Yantra*, su disolución implica necesariamente su propia extinción como sujeto experimentador.

LOS YANTRAS

El *Yantra* proporciona un punto de concentración que es una ventana al absoluto. La idea es hacer el *Yantra* tan real, interna y externamente, que llegue a cobrar vida. De esta forma, absorbe completamente la atención del yogui hasta tal punto que no se puede diferenciar si el *Yantra* esta en su interior o es el practicante quien penetra en el *Yantra*.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS YANTRAS



Algunas técnicas con *Yantras* se utilizan también de forma terapéutica. Además, se pueden crear *Yantras* específicos para una enfermedad o una persona concreta. En todo caso, la efectividad del *Yantra* dependerá de la calidad de concentración y visualización del practicante, además de su dominio de las energías sutiles.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS YANTRAS

Podemos meditar en ellos. Podemos orar ante ellos y estudiar sus profundos significados, que muestran la gran cultura védica y su maravilloso regalo para el hombre moderno. La así llamada cultura actual no nos da ninguna esperanza. Ciencia y política nos entregan a una madre tierra afligida, golpeada por la mecánica del libre mercado y de la revolución industrial; y una humanidad reprimida por sistemas absolutistas, que no han permitido que la propensión natural del hombre por la trascendencia pueda florecer.



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS YANTRAS



Llego la hora de despertar y de corregir nuestro camino, aprendiendo de nuestros propios errores. Con humildad apreciemos que los Vedas ya nos predijeron las consecuencias del materialismo, y que su sabiduría desea servirnos en este momento tanto terrible como a su vez auspicioso.

<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

LOS YANTRAS

Los Yantras nos abren las puertas a una nueva percepción, pero una mayor importancia dan los Vedas a los Mantras, o himnos de invocaciones sonoras para la meditación. A Vishnu se adora con el Mantra OM Namó Bhagavate Vasudevaya "Yo ofrezco mis más humildes reverencias a la suprema personalidad de Dios quien es conocido con el Nombre de Vasudeva, o Krishna."



<http://www.internacionaldemedicinacelular.blogspot.com/>

*Vivir se debe la vida, de tal suerte
que viva quede en la muerte.*

Pandava Vijaya