

## BIENVENIDO AL CATARISMO ACTUAL

¿Que han oído sobre los Cátaros? No es nacionalidad, no es una tradición, sino otro tipo de hombre. ¿Que tiene de especial este sorprendente pueblo que habito los países del Mediterraneo y penetro profundamente en “la sangre y en el cuerpo” del hombre europeo marcando su aspecto moral y espiritual?

Les invitamos al mundo del catarismo, el mundo de los Buenos Hombres y de las Buenas Mujeres, el mundo de las perfectas bondad, paz, amor, belleza y pureza...

---

### SOBRE EL CATARISMO...

¿Qué es el catarismo? Para comprenderlo es necesario aclararlo al primer envite: no hay un enfoque unívoco o específico de este fenómeno único. El auténtico sentido del catarismo, su valor para la historia y para la actualidad se revela sólo con la comprensión del carácter universal, intemporal y ecuménico de su noticia...



¿Por qué el catarismo?

El catarismo no es fanatismo u obsesión histórica, sino la aspiración a lo mejor que hay en la persona. Pues, hablamos sobre el catarismo, pero más que sobre el catarismo - sobre un universo, sobre un catarismo más grande. ¿Pero por qué precisamente el catarismo, y no algún otro? **leer más >>>**



El aspecto histórico

De hecho, hoy en día no ha quedado nada de los Cátaros. Parece que tampoco hay ningún Cátaro. Pero yo lo diría así: no ha quedado nada en el mundo, aparte del Catarismo... **leer más >>>**



Los principios básicos del catarismo

Los cátaros son un amor demente, una grandísima revelación del derramamiento del amor, una nueva visión al hombre – limpio, purificado, así como se manifiesta en los modelos más perfectos ante la mirada perfecta de las fuerzas celestiales... **leer más >>>**



**La democracia como el primer escalón del catarismo**

La democracia europea y el ideal humano en total tienen raíces cátaras (o incluso las proto-cátaras, si tomamos en cuenta las tradiciones democráticas de la Antigüedad)... **leer más >>>**



La Gran Iglesia del amor

Esta Iglesia no tiene nada que ver con las instituciones religiosas que se han formado históricamente - el catolicismo romano, la ortodoxia oriental de rito bizantino, el islam fundamentalista. Su historia se desarrollaba en la resistencia eterna a las tentativas insistentes de construir un «imperio del mal»... **leer más >>>**



Otra María

Sobre ella casi no hay ninguna palabra ni siquiera en el más hermoso de los Evangelios –el de Juan. ¡Cuántas lanzas han roto los teólogos en su comprensión de la Virgen María como Teotokos , Madre de Dios, Virgen Eterna, Corredentora!.. Pero la memoria de María Magdalena es borrada... **leer más >>>**



El misterio de Andrés el Primer Llamado

Andrés el Primer Llamado. Una de las figuras más encubiertas y misteriosas de entre los apóstoles. Las hagiografías tradicionales dicen: el hermano de Pedro, el discípulo de Juan el Bautista junto con el futuro apóstol Juan, el primero de los apóstoles que ha seguido a Cristo. **leer más >>>**

## LOS CRISTIANOS INCOMPRENDIDOS

La historia del pueblo cátaro entra dentro de las raíces medievales del cambio ideológico de cristianismo más puro. Recojo la noticia de que el 16 de marzo de 1244, doscientos cátaros fueron enviados a las hogueras de Montségur por blasfemos, aunque éstos cantaran durante el camino a su muerte, cantos alzados a la gloria de Dios. Profundizo un poco en el tema de los Cátaros, un pueblo pacífico y sencillo, que veía la fe cristiana desde otra perspectiva. “Ecce qua” un poco de su historia.



Se cuenta que el catarismo vino del Mediterráneo, como todas influencias de la época que venia de Bizancia y Tierra Santa. En las tierras del Languedoc (Occitania) la llegada de unos monjes de la mediterránea oriental, en el siglo XII cambiaría el transcurso tranquilo del pueblo albigense, (naturales del pueblo de Albi) tierra de trovadores.



El día 10 de marzo de 1204 el Papa Inocencio III escribió una carta al rey de Francia: “(...) Te corresponde a ti expulsar al Conde de Toulouse de la tierra que ocupa y quitársela de las manos....para dársela a unos buenos católicos que puedan, bajo tu feliz dominación, servir fielmente al Señor” (...). En el Sur de Francia, un hombre de mucho poder luchó contra los cátaros, Pèire o Pierre de Castelnau y acompañado por su fiel compañero Arnau Almaric, que fue abad de Cîteaux. Lucharon para acabar con la herejía de aquellos lugares y principalmente se enfrentaron ante los preladados de Languedoc que favorecían a los mismos, como el Obispo de Besièrs, el Obispo de Viviers o el Arzobispo Berenguer II de Narbonne y que pugnaron duramente en contra los embajadores del Papa. A finales de 1207, Castelnau consiguió reunir una liga de barones del Sur de Francia para unirse a esa cruzada en contra de los cátaros. El Conde de Toulouse al enterarse puso remedio y un contra ataque en la que se valió de miles de cátaros meridionales y de la ayuda de sus vasallos, como el rey Pedro II de Aragón. Castelnau moriría asesinado en mano de los herejes, después de un fuerte enfrentamiento con el Conde de Tolosa (Toulouse) Raimond VI, el día 14 de enero de 1208 en Beaucaire.

El día 10 de marzo de 1208, el Papa Inocencio III convoca con un gran llamamiento que todos los príncipes, nobles y gentiles hombres se unan en armas ante una nueva y sangrienta cruzada programada para defender unos pueblos cristianos sublevados en el sur de Francia y ser dirigidos por el Conde Simón de Montfort. Mientras en el otro bando, el Conde Raimond VI de Toulouse, familiar de los reyes de Francia, Inglaterra y Aragón; nuevo enemigo de la cristiandad por defender y gobernar los destinos de los cátaros manda llamar a todos sus aliados para defender con justicia sus territorios ante el papado. El conde toloso gobernaba unas tierras en la que la herejía se había instalado y en la que se sentía libre ya que la Iglesia actuaba cada vez con menor fuerza.

En julio de 1209, en Béziers murieron cerca de 30.000 personas, fue toda una matanza en la que ni los mayores, niños ni mujeres se salvaron. Raimond Roger Trencavel, mandó reorganizar nuevamente a sus vasallos dentro de la fortaleza. En agosto de 1209, la ciudad cayó en manos de Montfort.

La llegada de la herejía era muy común durante aquella época. En el mediterráneo era muy usual las guerras entre herejes y la Iglesia católica. También era época de las cruzadas, aunque ya iban en declive, el fervor por servir a la Iglesia y luchar en contra el mal y ser perdonados por la eternidad a aquellos que acabaran con los sublevados, mantenían la fe, tal vez equivocadamente, a unos hombres cristianos con afán de seguir los pasos de Cristo. Los puntos de vista de los cátaros sobre los sacramentos, cuestionados y reinterpretados; su oposición a la jerarquía de la Iglesia y pensamiento de que Cristo dió por igual a todos sus apóstoles, sin afán de poder ni de economía; también cuestionaron los temas del bautismo, la eucaristía, la virginidad de María, la conversión del pan y del vino, en cuerpo y sangre de Cristo; aceptaron la idea de la reencarnación por lo que muchos adoptaron también una dieta baja en carnes llegando a rozar el vegetarianismo. Esta nueva filosofía socio-religiosa no agradó a la Iglesia Católica, remarcándoles nuevamente de herejes. El pensamiento o filosofía cátara, divergente y chocante con el mundo cristiano de la época, plantearon una nueva forma de fe cristiana. “Katharos”, esta palabra de origen griego que significa “puros” o “bonsoms” en lengua del Languedoc, madre del catalán actual y de las diferentes variantes lingüísticas de la misma lengua. Hacia 1250 se escribió un documento- uno de los pocos habidos- que fue cuestionado ante el papado, “El Libre des dos principis” (El libro de los dos principios)



**CARCASONA: EL HOGAR DE LOS CATAROS**

Carcasona, tierra de los Trencavel -señores feudales- tomó un papel muy relevante durante la historia de los cátaros del Languedoc. A casi dos horas de Cataluña por carretera, hallamos la ciudad medieval mejor conservada de las habidas en nuestro continente. El pueblo albigense se resistió a la cruzada organizada por el Papa Inocencio III en el año 1208. Miles de hogueras invadieron la ciudad, cada día había sentencias de brujería y quema de infieles. La Iglesia montó en ella uno de los mejores y mayores tribunales de la Inquisición. Raymond Rouger Trencavel puso fuerte resistencia ante el Conde de Montfort, que luchaba en la banda papal y acompañado de miles de cruzados. La ciudad cayó en manos de Montfort, rindiéndose a éste después de quince días de asedio, justamente el día 15 de agosto de 1209 en el que se cuenta que hacía un calor terrible. Pedro II de Aragón que operaba a favor de los cátaros, intentó negociar con Montfort pero la tentativa no dió muchos frutos y aún siguiendo con la oposición de Trencavel, éste fallece el día 10 de noviembre de 1209. Su hijo Raymond volvería años más tarde para poder rescatar Carcassonne de los Capetos y devolverla su fé en el caterismo y en el esplendor que vivió la ciudad antes de 1208. Una vez derrotado el hijo de Trencavel, en 1224, se retiró y se tomó muchos años antes de regresar en 1240 a volver a reconquistar los terrenos que anteriormente fueron cátaros como Montoliou. Los reyes capetos (franceses) no les permitió mucho espacio de movilidad, mandando fortificar y reforzar las defensas de las ciudades y villas importantes del Languedoc. Por matrimonio y por herencia, los Condes del Rossellón, de Carcassonne y señoríos de Languedoc y fronterizos con Cataluña, pasaron a ser parte de la Dinastía real de los Condes-Reyes de Aragón y Barcelona, también antiguos aliados de los Cátaros. A Carlomagno y a sus descendientes la unificación de estos territorios a Aragón no agradaron nada. Se intentó casar a las hijas de los reyes de Aragón y Francia, para poder recuperar los derechos dinásticos sobre el sur de Francia. Siempre y durante la historia y a raíz de su unión con el pueblo catalán- principalmente- y con el aragonés, el pueblo de los antiguos cátaros han seguido manteniendo mucha simpatía por aquellos aliados que ayudaron – no si poder resolver- la tentativa de ser cátaros en un mundo en que solo había una ideología religiosa y en el que mandaba el Papa. Eran otros tiempos para el cristianismo.



Inscripción real en una losa: “Alscatars, alsmartirs del pur amor crestian” 16/3/1244

**LA CRUZ OCCITANA:**

Este símbolo cristiano fue adoptado por las tierras occitanas de Languedoc y Provença, donde ya en muchas sepulturas precristianas aparecía. La región de los cátaros, el Languedoc-Roussillon, adoptó para su bandera las cuatro barras catalanas y la Cruz d'Occ o Cruz Occitana. Los cátaros renunciaron a símbolos de idolatría pero esta cruz tiene una asociación con el mundo solar y con los doce símbolos del horóscopo occidental. Los Condes de

Tolosa o Toulouse adoptaron este símbolo como parte de su escudo heráldico en el siglo XIII. Con el paso de los tiempos fue aceptado como símbolo heráldico-nobiliario. En 1211 los condes ya la llevaron durante la invasión francesa en sus territorios para acabar con el catarismo. Curiosamente se la puede ver en color rojo o blanco. En la bandera con fondo rojo, la cruz es amarilla o blanca.

**LUGARES**      **CÁTAROS**      **QUE**      **HOY**      **EN**      **DIA**      **SE**      **PUEDEN**      **VISITAR:**  
Basilica      de      St.      Nazaire      (Románica)-      Carcassone.  
El Castillo      y murallas      de la      ciudad      de      Carcassone,      el Castillo      de      Puivert.  
Las      ciudades      de      Toulouse,      Bèsiers,      Narbonne  
Pueblos de Montolieu, Bearn, Montsegur, Foix y Saissac

El **catarismo** es la doctrina de los **cátaros** (o *albigenses*), un movimiento religioso de carácter **gnóstico** que se propagó por Europa Occidental a mediados del **siglo X**, logrando asentarse hacia el **siglo XIII** en tierras del **Mediodía francés**, especialmente el **Languedoc**, donde contaba con la protección de algunos señores **feudales** vasallos de la **corona de Aragón**.

Con influencias del **maniqueísmo** en sus etapas **pauliciana** y **bogomila**, el catarismo afirmaba una dualidad creadora (Dios y Satanás) y predicaba la salvación mediante el **ascetismo** y el estricto rechazo del mundo material, percibido por los cátaros como obra demoníaca.

En respuesta, la **Iglesia Católica** consideró sus doctrinas **heréticas**. Tras una tentativa misionera, y frente a su creciente influencia y extensión, la Iglesia terminó por invocar el apoyo de la corona de **Francia**, para lograr su erradicación a partir de **1209** mediante la **Cruzada albigense**. A finales del **siglo XIII** el movimiento, debilitado, entró en la clandestinidad y se extinguió poco a poco.

## Los Cátaros

Etimología: del griego, *kataros* (puros)

Grupos de **herejes** (llamados también **albigenses** por Albi, su ciudad de origen) que aparecieron en el siglo XII. Tenían creencias **maniqueas**: un dualismo filosófico, en el que hay dos principios, dos dioses creadores: uno bueno y otro malo.

Creían que el espíritu fue creado por la deidad buena mientras que la materia, incluso el cuerpo humano, fue creado por la deidad mala (el demonio) el cual tiene dominio sobre ella. Sostenían además que la deidad buena envió a Jesucristo como criatura para liberar nuestras almas del cuerpo. Creían que Jesús es un ángel y que su muerte y resurrección tenían un sentido meramente alegórico. En consecuencia, consideraban que la Iglesia Católica, con su realidad terrena, sus sacramentos y su difusión de la fe en la Encarnación de Cristo, era una herramienta de corrupción. Predicaban contra la Iglesia incluso la atacaban violentamente.

Por su desprecio al cuerpo, los albigenses **abogaban contra el matrimonio** y practicaban una **ascesis** excesivamente rigurosa, que llegaba en algunos casos a la muerte por inanición y al llamado **suicidio de liberación**. Estos eran llamados "perfectos", mientras que los seguidores regulares de la secta eran llamados "creyentes". Muchos de los "creyentes" ayudaban a los "perfectos" en su camino a la tierra del espíritu asesinandolos. No obstante estos extremos, el movimiento llegó a convertirse en una verdadera fuerza política bajo la protección de Pedro II de Aragón y de Raimundo VI de Toulouse.

Negaban el valor de juramentos y el derecho de castigar el mal. Sus ideas socavaban los fundamentos de la sociedad civil, por lo que encontraban oposición tanto de la Iglesia como del estado. Ya en el siglo XIV los cátaros casi habían desaparecido de Francia, Alemania e Inglaterra y, para el próximo siglo, de Italia.

La Iglesia condenó la herejía en varios sínodos y concilios. El Papa Inocencio II envió misioneros a los albigenses, incluyendo a los cistercienses, y a **Santo Domingo** como su principal vocero. Estos esfuerzos al principio no daban fruto y desembocaron en reacciones violentas. Fue entonces que intervino la Virgen María, apareciéndose a Santo Domingo y enseñando por primera vez el **Santo Rosario**, oración que llevará a la conversión de muchos. (**Historia de la entrega del rosario**)

La agresión violenta de los albigenses contra la Iglesia, incluso el asesinato del legado papal Pedro de Castelnaud, desembocó en una guerra. En la Batalla de Muret, en 1213, Pedro de Aragón y los albigenses fueron derrotados por Simón de Montfort. En Bélgica, Francia y Alemania continuó la guerra contra ellos, aun contra los deseos del Papa Inocente III. Para el siglo XV habían desaparecido como fuerza política, pero las ideas maniqueas reaparecieron con la reforma protestante.

## «LA MATANZA DE LOS CÁTAROS EN EL SIGLO XIII ES OTRO EJEMPLO DE MANIPULACIÓN IDEOLÓGICA»

VITTORIO

LA

RAZÓN

(ES),

MESSORI

2007

Hace tiempo que vengo diciendo que los católicos, reducidos ya a una minoría (al menos en el plano cultural), deberían seguir el ejemplo de otra minoría, la judía, y crear también ellos una «Liga Anticalumnia», que intervenga en los medios para restablecer las verdades históricas deformadas, sin pretender, por otra parte, ninguna censura ni privilegio, sino sólo la posibilidad de rectificaciones basadas en datos exactos y documentos auténticos.

Tomemos, por ejemplo, el asunto de los cátaros (también llamados albigenses) hoy tan de moda porque gozan de protagonismo en el «El Código da Vinci» y similares y a los que les gustaría revalorizarse, olvidando que eran seguidores de una oscura, feroz y sanguinaria secta de origen asiático.

Paul Sabatier -historiador de la Edad Media e insospechado pastor calvinista- ha escrito: «El papado no ha estado siempre de parte de la reacción y del oscurantismo: cuando desbarató a los cátaros, su victoria fue la de la civilización y la razón». Y otro protestante, radicalmente anticatólico y célebre estudioso de la Inquisición, el americano Henry C. Lea: «Una victoria de los cátaros habría llevado a Europa a los tiempos salvajes primitivos». De la campaña católica contra aquellos sectarios (apoyados por los nobles del Midi -el Mediodía francés- no por motivos religiosos, sino porque querían meter mano a las tierras de la Iglesia), son recordados sobre todo el asedio y la toma de Béziers, en julio de 1209. Veo ahora en «lMessaggero» que un divulgador de la Historia como Roberto Gervaso no duda en dar por buena la réplica de Dom Arnaldo Amalrico, abad de Cîteaux y «asistente espiritual» de los cruzados, a los barones que le preguntaban qué tenían que hacer con la ciudad conquistada. La respuesta se ha hecho famosa por sus innumerables repetidores: «¡Matadlos a todos. Dios reconocerá a los suyos!». A la cual siguió una masacre que, según Gervaso -seguidor, también aquí, de la vulgata corriente-, alcanzó los **40.000 muertos**. El divulgador se halla, por tanto, en sorprendente compañía: hasta un verdadero especialista en el Medievo como Umberto Eco, en su novela «El Nombre de la Rosa» acredita la frase terrible del abad y el desmesurado número de víctimas. **Pues bien: se da la casualidad de que poseemos muchas crónicas contemporáneas de la caída de Béziers, pero en ninguna de ellas hay noticia de aquel «matadlos a todos». La realidad es que más de sesenta años después, un monje, Cesáreo de Heisterbach, que vivía en una abadía del Norte de Alemania de la que nunca se había movido, escribió un pastiche fantástico conocido como «Dialogus Miracolorum». Entre los «milagros» pensó inventar también éste: mientras los cruzados hacían estragos en Béziers (que fray Cesáreo ni siquiera sabía dónde estaba) Dios había «reconocido a los suyos», permitiendo a aquellos que no eran cátaros huir de la matanza.**

**Es decir, la frase atribuida a don Arnaldo tiene la misma credibilidad que el «Eppur si muove!» que se supone que fue pronunciado por Galileo Galilei ante sus jueces, y que sin embargo fue inventado en Londres en 1757, casi un siglo y medio después, por uno de los padres del periodismo, Giuseppe Baretti.** En realidad, en Béziers, en aquel año de 1209, los católicos deseaban tan poco una matanza que enviaron embajadores a los asediados para que se rindiesen, salvando su vida y sus bienes. Por lo demás, tras un largo periodo de tolerancia, el Papa Inocencio III se había decidido a la guerra sólo cuando los cátaros, el año anterior, asesinaron a su enviado que proponía un acuerdo y una paz. Habían fallado también las tentativas pacíficas de grandes santos como Bernardo y Domingo. También en Béziers, los cátaros replicaron con la violencia de su fanatismo a la oferta de diálogo y negociación: intentaron, de hecho, un ataque sorpresa pero, para su desventura, los primeros con los que se encontraron eran los Ribauds, cuyo nombre ha asumido el significado inquietante que conocemos (en italiano, «delincuente, mercenario»). Eran, de hecho, compañías de mercenarios y aventureros de pésima fama. Esta mesnada de irregulares, no sólo rechazó a los asaltantes, sino que los persiguió hasta el interior de la ciudad. Cuando los comandantes católicos acudieron con las tropas regulares, la masacre ya había comenzado y no hubo modo de frenar aquellos «ribaldos» enfurecidos.

¿Veinte, quizá cuarenta mil muertos? Hubo una matanza, impensable para la mentalidad de entonces y explicable con la exasperación provocada por la crueldad de los cátaros, que no sólo en Béziers, sino desde hacía años perseguían a los católicos. Sólo un cuento tipo Dan Brown puede hablar con ignorancia de una «mansedumbre albigense». El episodio principal tuvo lugar en la iglesia de la Magdalena, en la cual no cabían, abigarradas, más de mil personas. ¿Béziers despoblada y derrocada? No lo parece, dado que la ciudad se organizó poco después para ulteriores resistencias y fue necesario un nuevo asedio. En resumen: un episodio entre tantos otros de manipulación ideológica.

Una Liga Anticalumnia no sólo sería deseable y necesaria para los católicos, sino para dar lugar a un juicio ecuánime y realista sobre el pasado de una Europa forjada durante tantos siglos también por la Iglesia.

## Druida



Los **druidas** eran una **clase social** elevada en la sociedad **celta**. El **druidismo** se considera una religión oficial en Reino Unido desde el 2 de octubre de 2010 <sup>1</sup> ; es el primer **culto pagano** que ha adquirido esta consideración oficial y legalmente en Reino Unido.

### Los Druidas

Los druidas fueron los sacerdotes de los antiguos celtas. Los celtas eran individuos que se establecieron en parte de la antigua Galia, de las islas británicas y de España.

Cuidaban del culto divino, Desarrollaron un sistema de conocimiento de la personalidad relacionando la posición de las estrellas en la fecha de nacimiento, **los árboles** eran considerados como sagrados, y por lo tanto tenían alma, identidad y conciencia.

Los druidas conocían a la perfección los secretos de estas criaturas vegetales y se inspiraban en la **magia arbolaria** estacional para crear un horóscopo que ayudaba al hombre a conocer su carácter.

Creían en la **transmigración** individual, que significa pasar una alma de un cuerpo a otro. Consideraban sagrados el roble y el muérdago, que cortaban con una hoz de oro, revestidos de blanco y coronados de hojas de roble. Eran maestros en el esoterismo. Sus casas, según algunas tradiciones, eran toscas chozas en forma de colmenas. Existían entre ellos las **sacerdotisas**.

Se cree que el célebre Stonehenge, construido probablemente como observatorio astronómico, fue utilizado más tarde como templo druida.

Según el anticuario John Aubrey, nacido en el siglo XVII, las piedras en círculo y demás sitios adyacentes al llamado templo central fueron construidos y utilizados por los míticos druidas.

El profesor de arqueología de la Universidad de Cardiff, R.J. Atkinson, en su obra Stonehenge y monumentos vecinos, nos explica algo que resalta obviamente por su notoriedad: en efecto, los druidas fueron observadores de la Naturaleza, incluyendo la astronomía, pero su localización histórica no parte con total seguridad desde el año cuatro mil antes de Cristo.

Lo cierto es que los historiadores y científicos discrepan en este vital punto que nos remonta a los inicios de Stonehenge, como discrepan también en lo concerniente a los celtíberos fusión entre celtas e iberos que en España dio como resultado un pueblo con peculiaridades propias. Desconcertantes son algunas de las coincidencias que hemos encontrado entre la iconología celtibérica y la simbología (especialmente **bafométrica**) templaria.

Según expone Arnauld de Saint Jacques en su obra Los Templarios y el Evangelio de **San Juan**, para conocer el verdadero origen del Cristianismo es necesario remontarse en el tiempo y situarse en 7.000 años a.C., cuando los celtas dominaban la mayor parte de Europa.

A causa de persecuciones religiosas, se produjeron con 400 años de intervalo, dos migraciones masivas y a través de diferentes vías: hacia Asia por los Dardanelos y hacia África por Gibraltar. Sería la primera la que tendría como inspirador y conductor a Ram, conocido como Ram el Celta, que significa "carnero" y que está representado en el zodiaco (revelado por el mismo Ram), por el signo de Aries. La prodigiosa epopeya de Ram (Rama en la India), está relatada en el Ramayana, extenso poema hindú y también en el Zend Avesta, de Zoroastro.

Las huellas culturales e iniciáticas de Ram han perdurado en distintos países a pesar del tiempo transcurrido. En el aspecto lingüístico, por ejemplo, tenemos palabras como Irán (I-Ram), Pi-Rámide (potencia paternal de Ram), Ramamah (trueno egipcio), Ramsés, Hi-Ram (Rey de Tiro y arquitecto del Templo de Salomón), el Ramadán de los árabes (gran fiesta de Ram), etc.

Ram era un genio de Luz, un Adepto Implantó los principios sinárquicos en todo el imperio, que vivió en paz y justicia durante más de 3.500 años. Ram había enseñado y promovido el cultivo de la vid, organizó los gremios y las profesiones, abolió la esclavitud y castigó el homicidio.

Dio a la mujer un papel relevante como **sacerdotisa** del hogar, jamás conocido hasta entonces, pues sabía que el pórtico del Templo ha de sustentarse sobre dos columnas, equiparando su importancia a la del hombre, tanto en los aspectos materiales como en los religiosos y metafísicos. Estableció cuatro grandes fiestas al año coincidentes con el cambio de estaciones...

### Astrología Druida

Busque el día de su cumpleaños y encuentre su árbol, los árboles eran considerados como sagrados, y por lo tanto tenían alma, identidad y conciencia. **Los druidas** conocían a la perfección los secretos de estas criaturas vegetales y se inspiraban en la magia arbolaria estacional para crear un horóscopo que ayudaba al hombre a conocer su carácter...

Dic 23 a Ene 01 - Manzano

Ene 02 a Ene 11 - Abeto

Ene 12 a Ene 24 - Olmo

Ene 25 a Feb 03 - El Ciprés

Feb 04 a Feb 08 - Álamo

Feb 09 a Feb 18 - El Cedro

Feb 19 a Feb 28 - El Pino

Mar 01 a Mar 10 - El Sauce Llorón

Mar 11 a Mar 20 - Limas

Mar 21 - El Roble

Mar 22 a Mar 31 - Avellano

Abr 01 a Abr 10 - Rowan

Abr 11 a Abr 20 - Arce

Abr 21 a Abr 30 - El Nogal

May 01 a May 14 - Álamo

May 15 a May 24 - Castaño

May 25 a Jun 03 -Cenizas

Jun 04 a Jun 13 - Hornbeam

Jun 14 a Jun 23 -Higuera

Jun 24 - Abedul

Jun 25 a Jul 04 - Manzano

Jul 05 a Jul 14 - Abeto

Jul 15 a Jul 25 - Olmo

Jul 26 a Ago 04 - El Ciprés

Aug 05 a Ago 13 - Álamo

Ago 14 a Ago 23 - El Cedro

Ago 24 a Sep 02 - El Pino

Sep 03 a Sep 12 - El Sauce Llorón

Sep 13 a Sep 22 - Árbol de Limas

Sep 23 - El Olivo

Sep 24 a Oct 03 - Árbol de Avellanas

Oct 04 a Oct 13 - Árbol Rowan

Oct 14 a Oct 23 - Árbol de Arce

Oct 24 a Nov 11 - El Nogal

Nov 12 a Nov 21 - Árbol de Castañas

Nov 22 a Dic 01 - Árbol de Cenizas

Dic 02 a Dic 11 - Árbol Hornbeam

Dic 12 a Dic 21 - La Higuera

Dic 22 - Árbol del Haya

ÁLAMO (la Incertidumbre) - Es una persona con un alto sentido de la estética, no muy segura de si misma, valiente solo si es necesario, necesita rodearse de un ambiente agradable, es muy selectiva, a veces solitaria, muy entusiasta, de naturaleza artística, buena organizadora, intenta aprender a través de la filosofía, confiable en cualquier situación, asume las relaciones muy seriamente.

ÁRBOL DE ABEDUL (la Inspiración) - Una persona vivaz, atractiva, elegante, amistosa, no pretenciosa, modesta, no le gustan los excesos, aborrece lo vulgar, ama la vida en la naturaleza y la calma, no muy apasionada, llena de imaginación, un poco ambiciosa, crea una atmósfera de calma y satisfacción.

ÁRBOL DE ABETO (el Misterio) - Es una persona de extraordinario buen gusto, dignidad, sofisticada, ama la belleza, temperamental, testaruda, tiende al egoísmo pero se preocupa por quienes están cerca, mas bien modesta, muy ambiciosa, de muchos talentos, industriosa, insatisfecha, de muchos amigos y enemigos.

ÁRBOL DE ARCE (la Mente Abierta) - una persona fuera de lo Común llena de imaginación y originalidad, tímida y reservada, ambiciosa, orgullosa, segura de si misma, con sed de nuevas experiencias, algunas veces nerviosa, tiene muchas complejidades, buena memoria, aprende rápidamente, con una vida amorosa complicada, le gusta impresionar.

ÁRBOL DE AVELLANAS (lo Extraordinario) - Es una persona encantadora, no pide nada, muy comprensiva, sabe como impresionar a la gente, activa en la lucha de causas sociales, popular, temperamental y amante, caprichoso, honesta y compañera tolerante, con un sentido de la justicia muy preciso.

ÁRBOL DE CASTAÑAS (la Honestidad) - de belleza inusual, no desea impresionar, con un desarrollado sentido de la justicia, vivaz, es una persona interesada, diplomática de nacimiento, sin embargo se irrita fácilmente y es muy sensible en compañía, muchas veces por falta de seguridad en si misma, a veces actúa con sentido de superioridad, se siente incomprendida, ama una sola vez, tiene dificultades para encontrar pareja.

ÁRBOL DE CENIZAS (la Ambición) - Es una persona excepcionalmente atractiva, vivaz, impulsiva, exigente, no le importan las criticas, ambiciosa, inteligente, llena de talentos, le gusta jugar con el destino, puede ser egoísta, muy fiable y digna de confianza, amante fiel y prudente, algunas veces el cerebro controla al corazón, pero asume sus relaciones muy seriamente.

ÁRBOL DEL HAYA (la Creatividad) - tiene buen gusto, le preocupan las apariencias, materialista, organiza bien su vida y su carrera, es una persona ahorrativa, buen líder, no toma riesgos innecesarios, razonable, espléndida compañera de vida, gusta de mantener la linea (dieta, deportes, etc.)

ÁRBOL HORNBEAM (el Buen Gusto) - de una belleza muy fresca, se preocupa por su apariencia y su condición económica, de buen gusto, no es egoísta, vive de la forma mas cómoda posible de manera razonable y disciplinada, busca bondad y conocimiento en una pareja emotiva, sueña con amantes inusuales, a menudo es feliz con sus sentimientos, desconfía de la mayoría de las personas, nunca esta segura de sus decisiones, muy concienzuda.

ÁRBOL DE LIMAS (la Duda) - acepta lo que la vida le da de una, manera muy compleja, odia pelear, el estrés y el trabajo, pero le disgusta la pereza y la ociosidad, es suave y sabe ceder, hace sacrificios por los amigos, de mucho talento pero no suficientemente tenaz para explotarlos, se lamenta y se queja a menudo, es una persona muy celosa pero leal.

ÁRBOL DE MANZANA (el Amor) - de contextura liviana, mucho carisma, es una persona llamativa y atractiva, de un aura agradable, coqueta, aventurera, sensible, siempre enamorada, quiere amar y ser amada, compañera fiel y tierna, muy generosa, de talentos científicos, vive el día a día, filosofa despreocupada con imaginación.

ÁRBOL DEL OLMO (la Mentalidad Noble) - de figura agradable, buen gusto en el vestir, de exigencias modestas, tiende a no olvidar los errores, alegre, le gusta mandar pero no obedecer, es una pareja honesta y fiel, le gusta tomar decisiones por los demás, de mentalidad noble, generosa, con buen sentido del humor, practica.

ÁRBOL ROWAN (la Sensibilidad) - llena de encantos, alegre, da sin expectativas, le gusta llamar la atención, ama la vida, las emociones, no descansa, e incluso gusta de las complicaciones, es tanto dependiente como independiente, tiene buen gusto, es una persona artística, apasionada, emocional, buena compañía, no olvida.

EL CEDRO (la Confianza) - de una belleza extraña, sabe adaptarse, gusta del lujo, de buena salud, es una persona para nada tímida, tiende a ver de menos a la demás gente, segura de si, con determinación, impaciéntele gusta impresionar a los demás, de muchos talentos, industriosa, saludablemente optimista, en espera del único y verdadero amor, capaz de tomar decisiones rápidamente.

EL CIPRÉS (la Fidelidad) - fuerte, muscular, adaptable, toma lo que la vida tiene para darle, es una persona satisfecha, optimista, ansia el dinero y el reconocimiento, odia la soledad, es una pareja apasionada y siempre insatisfecha, fiel, se altera fácilmente, indócil, pedante, y desinteresada.

**EL NOGAL (la Pasión) - implacable, es una persona extraña y llena de contrastes, ha menudo egoísta, agresiva, noble, de horizontes amplios, de reacciones inesperadas, espontánea, de ambición sin límites, nada flexible, es una pareja difícil y poco común, no siempre agrada pero se le admira, con un ingenio estratégico, muy celosa y apasionada, no se compromete.**

EL OLIVO (la Sabiduría) - ama el sol, de sentimientos cálidos y tiernos, razonable, es una persona equilibrada, evita la agresión y la violencia, tolerante, alegre, calma, un sentido bien desarrollado de la justicia, sensible, no conoce los celos, le encanta leer y la compañía de personas sofisticadas.

EL PINO (lo Particular) - le encanta la compañía agradable, es una persona muy robusta, sabe hacer de su vida algo confortable, muy activa, natural, buena compañía pero no siempre amistosa, se enamora fácilmente pero su pasión se apaga al poco tiempo, se rinde fácilmente, se decepciona de todo hasta que encuentra su ideal, es de confianza y de carácter práctico.

EL ROBLE (la Valentía) - es una persona robusta de naturaleza, valiente, fuerte, implacable, independiente, sensible, no le gustan los cambios, mantiene sus pies bien puestos sobre la tierra, y gusta de la acción.

EL SAUCE LLORÓN (la Melancolma) - una persona bella pero melancólica, atractiva, muy empática, ama las cosas bellas y de buen gusto, alma soñadora sin descanso, caprichosa, honesta, puede ser influenciada pero es difícil para convivir, exigente, con buena intuición, sufre en el amor pero a veces encuentra sustento en su pareja.

LA HIGUERA (la Sensibilidad) - muy fuerte, es una persona un poco voluntariosa, Independiente, no permite las contradicciones o discusiones, ama la vida, su familia, los niños y los animales, un poco volátil socialmente, buen sentido del humor, gusta de la ociosidad y la pereza, de un talento práctico e inteligencia

## **LAS SACERDOTISAS**

Es tan contundentemente manifiesto el protagonismo femenino a través de todos los tiempos, que los hallazgos arqueológicos están hoy en día saturados por innumerables testimonios culturales depositarios, como prueba evidente, de dicho protagonismo, que solo un machista irredento o un ciego, podrían ignorarlos.

El análisis somero a que nos invita la antropología gnóstica, quiere, sobre todo, en honor a la Verdad, colocar en su lugar a todas éstas figuraciones arcaicas que desde los primeros albores de la humanidad, se han venido expresando de manera reiterada y que puede, en algunos casos y sobre todo debido al Kali Yuga y a la pérdida de conciencia, puede, repetimos darse a interpretaciones erróneas.

Las diosas que veneraron los hombres cavernícolas y que con asombro se han constatado que perduraron hasta los comienzos de la historia (las llamadas figuraciones esteatopigias, esculturillas femeninas con caderas y formas excesivamente prominentes), o las que eran depositarias de la adoración de todos los pueblos y que las colocaban entre sus santuarios, ya fueran rústicos o refinados, entre los ríos, cuevas o tumbas, merecen por su propio valor, una atención respetuosa acorde con su dignidad.

Una actitud existencialista y pragmática podría inducirnos a pensar que ésta figuraciones eran simples amuletos o símbolos con los cuales el hombre prehistórico pretendía influir sobre la naturaleza, pidiendo a las fuerzas ocultas de la Diosa Madre sus favores en cuanto al clima o a la alimentación.

Sin menospreciar éstas funciones, la **Antropología Psicoanalítica Gnóstica** explica que la Diosa Madre un sus múltiples manifestaciones, ha sido siempre el modelo a seguir de toda mujer, como expresión del Eterno femenino.

La manifestación femenina en su pluralidad tiene cinco aspectos bien diferenciados a cuya fuente indostánica nos atenemos: primero como In manifestada (las ya mencionadas figurillas esteatopigias sin formas concretas), segundo la Manifestada (como poder viviente de las diversas diosas Atenea, Diana, Demeter..), tercero la Natura (personificada en las sacerdotisas de todos los tiempos), cuarto la Kundalini, (como maga elemental dentro del templo viviente del ser humano) y quinto, la Muerte, ( vivo ejemplo del fin de todas las cosas, como Ekate, Propserpina, Koatlikue o Kali)

Ante tal explicación caeríamos en grave error al equiparar, igualar o confundir los cometidos de las diferentes representaciones femeninas, por sus muy diferenciadas u obvias actividades. Aunque nacemos y morimos en su seno, no es lo mismo celebrar un nacimiento que una defunción.

Sin embargo caeríamos en un grave error si pretendiéramos dar la exclusividad totalitaria de la Creación y el Poder de Generación, al aspecto femenino , ( también llamada por los arqueólogos Diosa Madre), pues todos los principios genésicos aluden a un poder dual originario de todo lo creado( entre los aztecas, el Omeyocan o lugar del Dos, el Olimpo griego en donde moran los dioses, el Amenti egipcio, etc.), así puede comprobarse que todas las teogonías comparten desde sus más remotos orígenes los principios macho-hembra asignándoles a cada uno de ellos, las labores propias de su género para convivir en armonía, respetando cada cual sus arbitrios.

Hay que entender por ello que el término esotérico de “androginismo” es mucho más profundo de lo que se puede tomar a simple vista.

Hablar de magia y de ritos sagrados en nuestra cultura contemporánea es como querer diseccionar y transgredir los misterios con cierto morbo irrespetuoso.

Solo una correcta predisposición de humildad y sencillez nos podría dar la llave para adentrarnos en el aprendizaje de tan tamaña empresa.

Antiguamente éstos eran los prolegómenos si realmente se quería influenciar por los medios litúrgicos, como corolario ello influía en el ambiente socio-familiar, pues todos nos ínter penetramos, pero cabe resaltar que los hallazgos rupestres de figuras y pinturas de féminas desnudas y mostrando su sexo, no es, en modo alguno detonante de ninguna promiscuidad sexual, sino de una ingenuidad y sencillez de veneración por la materia prima primordial.

**El Venerable Maestro Samael Aun Weor** en su tratado sobre Antropología Gnóstica aclara muy bien que la actual raza humana deviene de su antecesora la Atlante y que los simios se crearon por la mezcla de verdaderos hombre con bestias de la naturaleza, que para dolor de los presente, fueron nuestros progenitores, es decir, que el simio y el hombre como dijera Darwin tienen un antepasado común.

Darwin añadió que un ente inferior no puede procrear a otro superior y que después de que alguna especie orgánica ha pasado por un proceso selectivo de estructuras y de fisiología, se caracteriza en forma constante y definitiva, sin volver a pasar por ningún otro cambio, asumiendo definitivamente las características peculiares y definitivas a su especie.

De modo que si la antropología oficial pretende compara la sexualidad de los primates con la del hombre, hay argumentos científicos que difieren en su planteamiento básico que abarcaría también a su comportamiento psicológico, no meramente físico.

En cuanto a las interpretaciones pragmáticas que se vienen haciendo de las orgías sagradas, hoy que está temporalmente abierto el esoterismo, debido a la gravedad de los tiempos que corremos, es necesario hablar.

En la gran Mesopotamia –por hablar de la cultura madre Indo-asiática-, las sacerdotisas eran de rango real, o por lo menos de familias de abolengo. Se tenía por un gran honor que la hija del gobernante optase por ser Iniciada en los

Misterios. Lo mismo ocurría en Grecia, Egipto, o con las vestales romanas, sin olvidarnos de las ciwalteotl totonacas... hay multitud de ejemplos.

Pero definitivamente eran otros tiempos, ellas querían mantener en secreto el “Velo de Isis” para evitar la curiosidad de profanos y de profanadores, como dijera Herodoto “guardando de ello en benéfico silencio”.

No todos los ritos eran agrícolas, culminando con las siembras, los aztecas, al igual que otras muchas culturas, poseían un calendario oficial de regulación de lunas y tránsitos cenitales y otro –que no siempre coincidía con el anterior- para otros cultos religiosos.

Las mujeres sacerdotisas, aunque eran libres de actuar en todas sus labores, no excluían al varón de sus ritos, ellos formaban parte complementaria y activa de los mismos.

La tradición es muy respetuosa para ellas, jamás adjudicaría a tales prácticas los excesos sexuales, ni las drogas ni los asqueantes vicios de la masturbación, como se ha venido a difamar últimamente. Si Herodoto habla de “prostitutas sagradas” es con el solo objetivo esotérico del trabajo de la transmutación.

En los textos sumerios en donde se citan a los “bastones fálicos” se puede apreciar la inmensa reverencia que tenían por ellos. Eran denominados como “la clavija mística que da estabilidad al edificio”.

Casi todas la “korais” griegas que fueron desenterradas de la acrópolis de Atenas, llevaban como atributos, la flor, el fruto o la paloma, además de esa expresión de dignidad que las caracteriza, tenían inscripciones de sus humildes y agradecidos devotos que admitían en ellas, haber sido ayudados en su trabajo.

Bastones fálicos, clavijas o símbolos masculinos que indicaban el poder y la veneración, no pueden, ni deben ser relacionados con los vibradores de masturbación de éste degenerado siglo XXI

En aquel entonces no se pensaba de una auto-estimulación femenina, emparejar semejantes vicios con los ritos sagrados, es solo el producto del ego y de la mente animal que pretende en tales difamaciones, rebajar la condición de sacerdotisa a la de una vulgar lesbiana, nada más a despropósito.

Existen tres tipos de sexo: el infra-sexo, el sexo-animal y el supra-sexo, ésta era la asignatura estudiada por todas las sacerdotisas de todos los tiempos arcaico. Los misterios sexuales tienen un carácter sagrado que exige, ante todo una gran castidad (no celibato), ello implica la práctica de la supra-sexualidad que nada tiene que ver con la infra-sexualidad, ni con la sexualidad-animal.

Pretender que las sacerdotisas sagradas se auto-embarazaban por algún sistema sin cooperación masculina es todo un absurdo y máxime cuando el embarazo no era para ellas el objetivo anhelado.

Si es cierto que en las fiestas llamadas “Misias”, las sacerdotisas tras varios días de encierro voluntario en el templo y cuya preparación consistía en ayunos y meditaciones, salían con la sonrisa en los labios, pero era una sonrisa limpia, desprovista de morbo sexual y mucho menos efectuado con animales.

Con una percepción limitada, escéptica y pragmática de la historia solo se puede prejuzgar en base del propio contenido psicológico degenerado, solo con una perspectiva pura que confiera dignidad y valor al ser humano se pueden trascender los límites y conceptuar desde el fondo y causa de las cosas.

La mujer actual es llamada con urgencia a ejercer su misión sagrada como sacerdotisa de su hogar, de su mundo y entorno. En éstos tiempos de crisis, es la mujer, quien debe tomar la rienda del verdadero valor de la existencia y cultivar en su derredor los eternos valores humanos que dignifican la raza. Ella es la mediadora del cosmos y portadora del espíritu.

**El Venerable Maestro Samel Aun Weor** pone de manifiesto que la mujer tiene la santa predestinación para guiarse a sí misma y a su varón en armonía, respeto y libertad, llevar la antorcha del conocimiento y gracias a las vibraciones de Urano, disfruta del dominio sobre la biología orgánica del varón.

## Bogomilos



Cementerio bogomilo en **Bosnia**.

El **bogomilismo** fue una corriente **religiosa** cuyo origen se remonta al **siglo X** en la región de **Tracia** (actual **Bulgaria**, **Rumelia** y norte de **Grecia**), así como en **Bosnia**.

### Bogomilos

Los bogomilos formaron un movimiento cristiano aproximadamente en el siglo XII, el cual se extendió por Tracia, Macedonia, Bulgaria y Bosnia.

### La doctrina de los Bogomilos

Sostenían un **dualismo** en donde la rebelión de uno de los hijos de Dios había creado un segundo cielo del que parte la tentación hacia Eva. No admitían como Libros Sagrados más que los Salmos y los Libros Proféticos del Antiguo Testamento. Tenían también una interpretación particular del Nuevo Testamento.

Rechazaban el culto a la cruz, y la única oración que admitían era el "Padrenuestro". Practicaba un bautismo espiritual. El concepto que sostenían de resurrección era válido solo para los justos, los condenados, deberían regresar a la tierra hasta ser purificados.

### Condena y aniquilación

Contrarios tanto a la tradición oriental como a la occidental, los bogomilos fueron condenados en diferentes concilios, luego perseguidos o ejecutados hasta que se desintegraron o se asimilaron a otros movimientos cristianos o musulmanes

### La herejía búlgara

Los bogomilos están directamente emparentados con una secta cristiana que predicaba un dualismo radical heredado de la religión maniquea: el paulicianismo. Los paulicianos sostenían que el nacimiento de Jesús fue una mera apariencia y rechazaban a los profetas, al Antiguo Testamento y a las epístolas de Pedro, que había renegado de Cristo. Negaban el culto a la Virgen, a los santos, a la cruz, a los iconos y a los sacramentos. En el siglo IX, los paulicianos del Éufrates fueron deportados en masa a Bulgaria, donde la secta se extendió rápidamente e influyó profundamente en el surgimiento del bogomilismo, con el que a menudo fue confundido. En la capital, Sofía, los herejes tenían sus propias iglesias y sacerdotes. Más al sur, en la bella ciudad de Plovdiv, donde poseían un monasterio, podemos visitar el barrio

pauliciano. Saliendo a las afueras encontramos muchas ciudades que se califican a sí mismas como paulicianas y en las que sus ciudadanos son llamados también «los paulicianos» ipalikení. Viajando hacia el norte, en la región de Tarnovo, encontramos la ciudad de Pavlikeni y, no muy lejos de allí, en la región de Lovec, topamos con las ciudades «ortodoxas» de Dolno-Pavlikeni y Gomo-Pavlikeni. Merece la pena detenerse en esta última y visitar las piedras sepulcrales donde de nuevo se nota la ausencia de cruces. Son enterramientos paulicianos y bogomilos. Pero la herejía no es algo olvidado. Sin salir de la región, conviene visitar el pueblecito de Izgrev. Allí, desde 1910 y hasta su ejecución por los nazis, un hombre empeñado en sacar de nuevo a la luz las enseñanzas bogomilas, Peter Deunov, reunía a un grupo de discípulos. La comunidad se dedicaba a ejercicios gimnásticos, meditaciones y cantos. Desde el primer día de primavera hasta el último de otoño, la congregación salía cada mañana para saludar al Sol. Durante 22 años, Deunov estuvo instruyendo a la población de Izgrev. En estas mismas tierras nació otra secta dualista que muchos autores medievales identificaron con el bogomilismo y que contribuyó a su surgimiento: el mesalianismo. Vestidos con un traje negro de monje, los adeptos mesalianos eran iniciados en la doctrina secreta, los misterios y las visiones de los predicadores. Luego se echaban en grupos a las calles y rezaban para combatir a los demonios que infectaban el aire, hasta caer en trances visionarios durante los cuales profetizaban. La Santa Trinidad de los mesalianos consistía en Dios Padre, su primogénito -el demoniaco Satanaél, amo del mundo material- y su segundo hijo, Jesús, regente del mundo celeste. Bogomilos, paulicianos y mesalianos fueron los integrantes de la temible «herejía búlgara», un crisol de sectas dualistas que acabarían siendo englobadas bajo el término de bogomilos.

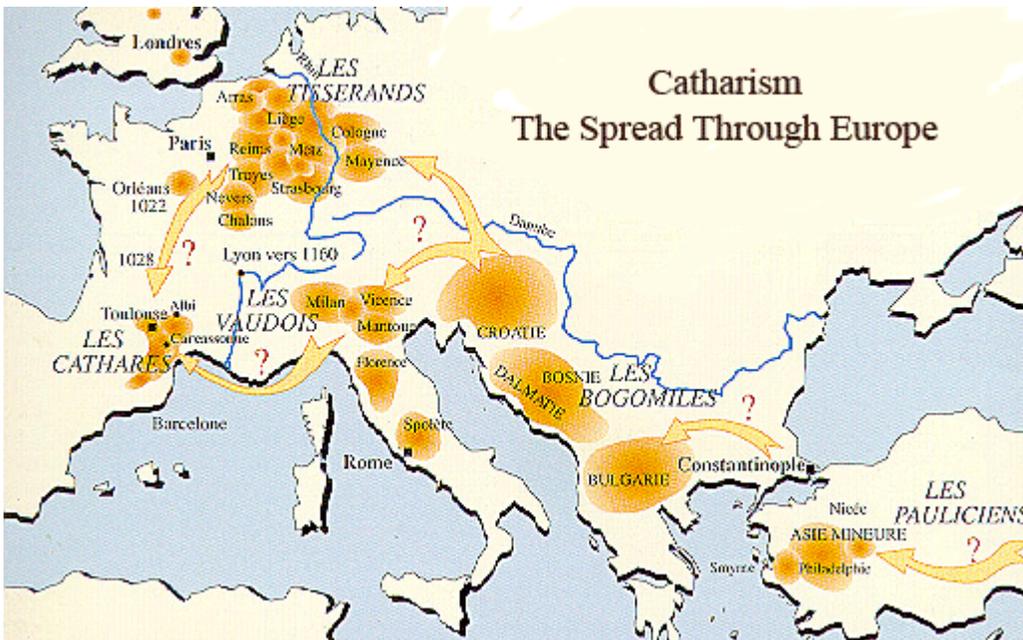
#### ANTECEDENTES DEL CATARISMO: PAULICIANOS Y BOGOMILOS

Dos fueron las herejías dualistas antecedentes del Cátarismo: los paulicianos y los bogomilos, dos Iglesias heréticas, fundadas en los territorios del Imperio Oriental de Bizancio, bien organizadas, que ayudaron y consagraron las Iglesias Cátaras de Occitania, como prueban las actas del Concilio Cátaro de San Félix de Caraman, celebrado bajo la dirección del Patriarca Bogomilo Nicetas.

Los Paulicianos era una herejía con fuertes influencias maniqueas, cuyos orígenes son poco claros, habrían sido fundados en el siglo VI o VII, en Armenia, pero pronto se extendieron hacia las Balcanes. Lo cierto es que en el siglo IX formaban una comunidad muy organizada en Bizancio, y fueron perseguidos por la emperatriz Teodora II, de donde huyeron a Bulgaria. Los paulicianos formaron tropas que durante la monarquía de los emperadores iconoclastas sirvieron a Bizancio, pero que tras la declaración de heterodoxos y su huida a Bulgaria, constituyeron una importante amenaza para el Imperio. A finales del siglo IX fueron derrotados y ya en el siglo XII el emperador Alexio I emprendió su conversión al catolicismo por la fuerza, lo que terminó por hacer desaparecer el paulicianismo. Los paulicianos fueron principalmente iconoclastas, no aceptaban el culto a las imágenes pues negaban radicalmente la bondad de la carne y el mundo, el cual lo consideraban creado por Satán, un demiurgo malvado. En el campo de su cristología consideraban que la encarnación era sólo aparente, y que el Logos no pudo haber entrado en un cuerpo de carne, de manera que el cuerpo de Cristo era sólo aparente, por ello los paulicianos eran docetistas. Lo que les hacía negar el dogma de María theotokos, negando todo culto mariano. Igualmente negaban los sacramentos del bautismo y la eucaristía, al ser actos demasiado ligados a la forma carnal, que rechazaban plenamente. Y, al igual que los marconitas, los paulicianos consideraban el Antiguo Testamento obra de Satanás. Se trataba por tanto, de un grupo de orientación ascética, con fuertes influencias maniqueas, de tendencia hacia una espiritualidad helenística radical, que se distancia del judaísmo. Su influencia en la zona balcánica y en Bulgaria fue grande, por lo que algunos de los planteamientos básicos del paulicianismo lo encontraremos después, en otra herejía posterior, originaria de la zona: el movimiento bogomilo.

La así llamada Iglesia Griega, centro del bogomilismo que tiene su origen en Bulgaria, pero que se extendió por Bizancio y sobre todo, la actual Bosnia, recoge algunas de las creencias paulicianas, según H.C. Puech: “ el dualismo general; la atribución al Dios Bueno, al Padre invisible, de las cosas espirituales e inteligibles, a Satán de las realidades materiales,

corporales y visibles, entre ellas el firmamento; la concepción de la Trinidad como una persona única con tres caras o tres rostros y del Cristo como criatura, como ángel o emanación desligada de la Mónada divina en un momento determinado, con vistas a la salvación del ser humano y reintegrándose a ella enseguida; la oposición al Creador del Génesis equiparado al Diablo; el desprecio de Moises y de la Ley; el descrédito, más o menos general, de Juan Bautista y de la Virgen María, las cristología docetista y el rechazo, o la interpretación puramente simbólica, de los milagros de Jesús; la crítica de la Iglesia ortodoxa o romana y de su clero, el desprecio o el uso sacrílego de sus sacramentos, la condena del culto a la Virgen, a los Santos, a las reliquias, a las imágenes y a la Cruz; la reprobación del casamiento y la procreación, de la alimentación animal y todo cuanto proviene del coito (huevos, leche, queso, así como carne); la creencia en el carácter diabólico de la concepción; el ascetismo llevado a un grado extremo; la pretensión de ser, en contraste con la Iglesia del Demonio, “buenos cristianos” (khristianoïkaloï, bonichristiani), verdaderos discípulos del puro ideal evangélico y ofreciendo la apariencia de monjes humildes, condescendientes...”



Los bogomilos aparecieron en los primeros decenios del siglo X, tomando su nombre del predicador búlgaro **Bogomil**.

Distinguían entre Dios, creador del espíritu, y el demonio, creador de la materia. Según ellos, Dios había tenido dos hijos: **Satanail y Miguel**. El primero se rebeló contra su padre convirtiéndose en espíritu del mal. Como los **paulicianos**, aceptaban el dualismo, según el cual el mal no procede de Dios, sino que viene del demonio, a quien se supone el verdadero creador del universo. Predicaban la igualdad social y la liberación de los humildes del dominio del clero y de la nobleza, pues el mismo demonio que había creado el mundo había inspirado también el orden social imperante y la comunidad ortodoxa, con sus iglesias, ceremonias y sacramentos.

Con el tiempo fueron agregando otras creencias, como el rechazo a la doctrina del divino nacimiento de Jesucristo o el desconocimiento del misterio de la Santísima Trinidad, aparte de lo cual renunciaron a los sacramentos. Rechazaban el matrimonio y solían practicar el celibato.



### ***Santuario bogomilo en Bosnia***

El bogomilismo se difundió durante el siglo siguiente en los Balcanes y hasta los confines de Bizancio. Fue ferozmente perseguido por los soberanos búlgaros y por los emperadores bizantinos, porque los bogomilos señalaban precisamente al Papado y al Imperio bizantino como los principales pilares de aquel orden opresivo, y ponían activamente en marcha la rebelión contra el Estado. Se dispersaron por toda la Europa central y occidental, donde sufrieron la represión de las autoridades católicas.

En 1023 el rey de Francia, **Roberto el Piadoso**, a petición de la Iglesia, hizo quemar en la hoguera de Orleáns a una decena de herejes “**maniqueos**” (probablemente una vanguardia de bogomilos, o quizá un primer rastro de los **cátaros**).

En Bosnia el bogomilismo llegó a ser religión del Estado. En 1203, el soberano **Kulin** consiguió conservar el poder a cambio de abandonar la doctrina bogomila por la católica-romana, aceptando la tutela húngara.



## **Cementerio bogomilo en Bosnia**

A pesar de este incidente, el bogomilismo tendrá una gran influencia en Europa durante los siglos XII y XIII, sirviendo de caldo de cultivo para el florecimiento de otras herejías, como la cátara.

No se extinguieron hasta el siglo XV. Cuando los turcos invadieron la península de los Balcanes gran parte de los bogomilos se aliaron con ellos frente a los cristianos. Muchos abrazaron el islamismo.

## **ARCO Y FLECHA PARA MEDITAR**

El kyudo o camino del arco, una disciplina que busca el desarrollo moral y espiritual.



El arco y la flecha son dos instrumentos con gran historia, que aunque parezca increíble también están relacionados con el tema espiritual. A la flecha, por ejemplo, se la vincula con la palabra alada que alcanza de manera certera su objetivo. Igualmente, los griegos veían como un disparo certero aquello conocido como el recto entendimiento.

Para quienes conocen del tema, la flecha en vuelo puede representar un pájaro, que es tradicionalmente un símbolo del espíritu libre de la materia. También se ha visto al arco y a la flecha como dos instrumentos de la armonía. El filósofo griego Heráclito es el que más se basa en este concepto de armonía, visto como un punto medio o de equilibrio entre extremos.

De la misma forma, en el mundo tradicional se ha utilizado al arco y la flecha para transmitir conocimientos o prácticas iniciáticas.

En medio de todo esto nace una disciplina cuyo objetivo no solo es dar en el blanco con el uso del arco y la flecha sino el desarrollo moral y espiritual de las personas. Es el kyudo, una disciplina japonesa que promulga que el acto de acertar no puede estar separado de la mente y del espíritu.

A esta práctica se le confiere un potente poder psicológico y emocional. La idea es abandonarse completamente a sí mismo mientras se realiza el tiro y así lograr concentración y capacidad de contemplación.

La práctica del kyudo es un camino marcial que busca, en su forma original, no sólo la pericia técnica, sino también el desarrollo armonioso de cuerpo, mente y espíritu. El kyudo sufrió gran influencia del sintoísmo y conserva hasta hoy, en su forma ritual, trazos de esa influencia. Existe una ceremonia en particular que consiste en tensar las cuerdas del arco

para apartar todas las influencias y espíritus inferiores del ambiente. En el kyudojo (lugar donde se practica el kyudo), es común que haya un altar dedicado a un kami (semejante al dios romano).

El kyudo no solo es una práctica deportiva, existen disparos que son realizados ceremonialmente. Hay lo que se conoce como zanshin, es decir después del disparo, el practicante debe mantener su postura y concentración. El término puede ser traducido como "cuerpo (o espíritu) remanente". Se dice que en este estado el espíritu fluye junto con el tiro, formando una unidad entre arquero, blanco y flecha

## EL ARCO Y LAS FLECHAS

---



Las Escrituras nos hablan repetidas veces —especialmente en el Antiguo Testamento— de hombres que sabían manejar el arco y las flechas. El primer arquero mencionado en la Palabra es Ismael. “Dios estaba con el muchacho; y creció, y habitó en el desierto, y fue tirador de arco” (Génesis 21:20).

En tiempos antiguos, el arco era empleado como instrumento de caza y como arma de guerra. Era utilizado tanto por los soldados de infantería como por aquellos que montaban a caballo o en carro. La fabricación de un arco era larga y costosa; además, había que aprender a manejarlo, lo que demandaba mucha fuerza y destreza.

El apóstol Pablo nos dice que “las armas de nuestra milicia no son carnales, sino poderosas en Dios” (2 Corintios 10:4). Tenemos que librar un combate espiritual (Efesios 6:10-20), combatir por la fe (Judas 3). Por eso, nuestras armas son de naturaleza espiritual; no tienen nada en común con las del mundo. La espada —arma muy empleada en el Antiguo Testamento— representa para nosotros la Palabra de Dios, según Efesios 6:17. No encontramos una explicación tan directa concerniente al arco y las flechas, pero es fácil de descubrir el significado espiritual de ellos.

La espada es un arma característica de los combates cuerpo a cuerpo. Ya sea para atacar o para defenderse, una espada puede alcanzar su objetivo sólo si el enemigo se halla cerca, al alcance de ella. Con el arco y las flechas, ocurre justamente lo contrario. Se emplean cuando el enemigo está relativamente lejos. La función de los arqueros, pues, es mantener a los enemigos a distancia, a fin de que los combatientes no lleguen, en lo posible, a la lucha cuerpo a cuerpo.

### Aplicación espiritual

Para nosotros, los flecheros evocan a los creyentes a los cuales Dios dio la capacidad especial de poder discernir de lejos los peligros que amenazan a los hijos de Dios y de impedir que se acerquen. Hay toda clase de peligros que se presentan, y es útil poder mantenerlos a distancia antes que causen estragos en el rebaño del Señor.

Por otro lado, no debemos olvidar que hay flecheros de ambos lados. No sólo los hay en el pueblo de Dios, sino también entre los enemigos. Cuando el rey Saúl salió para librar su último combate contra los filisteos, justamente los flecheros del ejército enemigo fueron los que lo alcanzaron y lo hicieron desesperar (1 Samuel 31:3)<sup>1</sup>. Igualmente, el rey Acab murió por la flecha de un arquero (1 Reyes 22:34). Efesios 6:16 nos habla de los dardos de fuego del maligno contra los cuales tenemos que oponer el escudo de la fe. El enemigo procura perjudicarnos por todos los medios imaginables, ya sea de lejos o de cerca.

### José, el arquero

Encontramos una cita notable de los arqueros en la bendición de Jacob para su hijo José: “Le causaron amargura, le asaetearon, y le aborrecieron los arqueros; mas su arco se mantuvo poderoso, y los brazos de sus manos se fortalecieron por las manos del Fuerte de Jacob” (Génesis 49:23-24). Aquí también encontramos arqueros de ambos lados. José había sido hostigado por ellos, pero los resistió. Este hombre de Dios había sido expuesto a numerosos peligros, pero, con la ayuda de Dios, venció esas pruebas de una manera que podemos imitar.

Luego, el mismo José nos es presentado como arquero. Su arco se mantiene poderoso y los brazos de sus manos se fortalecen. Esto nos habla de fuerza y de energía. Para tirar con arco, era necesario tener fuerza, sino no se podía lanzar la flecha al blanco. Pero, ¿cuál es el origen de esa fuerza? “las manos del Fuerte de Jacob”. José no tenía ninguna fuerza en sí mismo; ella venía de Dios. Para poder defendernos, manteniendo al enemigo a distancia, necesitamos fuerza. Sin embargo, la fuerza necesaria no se encuentra jamás en nosotros mismos; está en nuestro Señor, que se

complace siempre en darnosla, si nos confiamos en él solo. La descripción del combate espiritual en Efesios 6 es introducida con estas palabras: “Por lo demás, hermanos míos, fortaleceos en el Señor, y en el poder de su fuerza” (v. 10). En la medida que nos confiemos en nosotros mismos, el enemigo ganará ventaja sobre nosotros.

### **Manejo del arco**

El tiro con arco debe aprenderse. Al final de su vida, David se acuerda de que Dios mismo es quien le enseñó. Dice: “Adiestra mis manos para la batalla, de manera que se doble el arco de bronce con mis brazos” (2 Samuel 22:35). Los valientes que habían venido hacia él en Siclag además de estar armados de arcos, sabían utilizarlos (1 Crónicas 12:2). Si no hemos aprendido a reconocer y a manejar el arco, no nos hallamos en condiciones de mantener al enemigo a distancia. No sólo hay que conocer la armadura completa de Dios de Efesios 6, sino también vestirse con ella. El conocimiento del enemigo y de nuestras armas no nos dan la victoria.

### **Una buena vista y una mano calma**

Dos condiciones indispensables para ser un buen arquero eran tener ojos ejercitados y claros, así como una mano calma. Era necesario poder reconocer claramente el enemigo cuando se encontraba lejos. En la aplicación espiritual, los que manejan esta arma deben poseer esta capacidad particular. Precisan ojos espirituales ejercitados, que les permitan discernir los peligros cuando están aún lejos. Luego, les hace falta tranquilidad interior y equilibrio, a fin de poder hacer frente a éstos de manera correcta. Hebreos 5:14 –aunque se trata de otro aspecto– habla de aquellos que, “por el uso tienen los sentidos ejercitados en el discernimiento del bien y del mal”. El mismo principio vale para los arqueros. Se trata de discernir entre el bien y el mal, de distinguir los peligros antes que se conviertan en una amenaza grave, y apartarlos.

¿Dónde están hoy los arqueros en el pueblo de Dios? ¿Dónde están los que discernen los peligros de sus hermanos y hermanas, y que los apartan aun antes de que otros los hayan notado? Sin duda, podemos dar gracias a Dios por darnos hermanos y hermanas que cumplen este servicio. ¡Quiera él formar más de estos siervos para el bien de su pueblo!

Cuando David lamentaba con su endecha la muerte de Saúl, pidió en su oración que este cántico del Arco fuese enseñado a los hijos de Judá (2 Samuel 1:18, V.M.).

Si el Señor nos pidiera hoy que aprendamos a manejar el arco en su aplicación espiritual, ¿estamos listos para hacerlo?

1 Los arqueros “de los hermanos de Saúl” vinieron a David en Siclag. “Eran de los valientes que le ayudaron en la guerra. Estaban armados de arcos, y usaban de ambas manos para tirar piedras con honda y saetas con arco” (1 Crónicas 12:1-2).