

LOS MISTERIOS DE SHAMBALLA (Resumen Primero)

por Vicente Beltrán Anglada

Al llegar a cierto punto de nuestro estudio sobre el reino místico de Shamballa, hay que detenerse un momento y reflexionar, dirigir una mirada retrospectiva hacia el pasado, hacia lo que hemos dicho hasta aquí y ver la perspectiva del futuro, de lo que no se ha dicho y que quizás nunca podamos decir, pues como he dicho en diversas ocasiones, el tema de Shamballa es el más misterioso, el más secreto, el más oculto que enfrenta el investigador esotérico. Significa que, para descubrir el significado de ciertos puntos claves no podemos utilizar el intelecto, efectuar deducciones y utilizar el discernimiento natural, sino que tendremos que traspasar la barrera de la mente, y situarnos en aquellas esplendentes zonas de libertad espiritual –elijo cuidadosamente mis palabras– en donde la idea se presenta con tal nitidez, que el intelecto no tiene necesidad de esforzarse para descubrirlo, el intelecto ha quedado reducido sólo a un simple exponente de una apertura de conciencia en el alma y nada más. Lo demás viene por integración espiritual, es decir viene por la fuerza del pulso que le hemos asignado desde un buen principio.

Este preámbulo es necesario para las personas que no han asistido a las primeras explicaciones acerca de Shamballa, y descubrir progresivamente lo que fue, lo que ha sido y quizás tengan oportunidad de ver lo que será.

Shamballa puede ser descripto como un lugar y también como un estado de conciencia. Un **lugar** porque existe en tiempo y espacio, y un **estado de conciencia** porque es una expresión del propio Logos planetario, que al expresarse a través de ciertos vehículos tiene necesidad de expresarse de una manera típicamente temporal. Todo Logos al tener que manifestarse en el espacio crea un tiempo, y el tiempo es expresión, el tiempo es universo, el tiempo es planeta, el tiempo somos nosotros, es todo cuanto existe en diversos grados de efectividad creadora. Sabemos también, que no se puede descubrir Shamballa sin remontarnos a sus orígenes, a lo más elevado, a lo inconcebible, habida cuenta que estamos realizando una obra eminentemente esotérica, y que el esoterista trabaja siempre desde lo universal a lo particular, desde la creación a la cosa creada.

Entonces habrá que preguntarse ante todo, ¿qué es Shamballa, exactamente? Es el centro máximo en nuestro planeta, la expresión mística del Logos planetario del esquema terrestre, es una expresión temporal con tres absolutas vertientes, una de ellas es la **vertiente histórica**, la historia de los hechos que coinciden en afirmar en tiempo y espacio una personalidad, una expresión temporal; la **vertiente psicológica**, la cual tiene que ver con el alma, con la conciencia del Señor del Mundo, de Sanat Kumara y la vertiente menos temporal, a la cual no podemos acceder temporalmente, que es la **mónada de Sanat Kumara**, o aquello que se manifiesta como mónada o espíritu de Sanat Kumara que es el propio **Logos planetario**.

El Logos planetario en los principios, de lo que llamamos Fraternidad Oculta en el planeta, no se podía manifestar, debido a que los principios espirituales eran tan elevados que no podía tener contacto con la expresión material o con caracteres de materia de la densidad que fuese. Sin embargo, tenemos la referencia de que el Logos planetario, como mónada tiene al igual que nosotros, o mejor dicho nosotros al igual que Él posee, tres grandes aspectos que llamamos la **Tríada espiritual** (atma, budi y manas), este equipo no se puede manifestar, o si se manifiesta, antes que esto ocurra pasarán eones, cantidades sobrecogedoras de tiempo, visto desde el ángulo de vista del hombre inmerso en los tres mundos.

Entonces para manifestarse el Logos planetario, y hacerlo a través de vehículos temporales, precisaba el concurso de una entidad que decidiera sacrificarse, para facilitarle al Logos planetario aquellos vehículos que le hacían falta para manifestarse en los modos temporales y ser consciente de la extensión infinita de su omniabarcante reino, es decir todos los reinos que integran su propia creación. En vista de esto y teniendo en cuenta la ley de la manifestación hay un Concilio Solar en el que se decide -como se deciden tantas cosas que escapan a nuestra inteligencia- que aquel Ser que debería asumir la función de intermediario entre el Logos planetario y los vehículos que recién ahora se están constituyendo en el mundo o en el planeta (que es lo más denso), y en este punto, avisando las grandes perspectivas del espacio cósmico, viendo las oportunidades de la acción,

viendo la posición de los astros y viendo la personalidad del Logos planetario, en relación con aquel esplendente Ser que tiene que servir de intermediario, se acuerda en este Concilio Solar, que el Ser más idóneo para representar dignamente la expresión temporal del Logos planetario, es un glorioso Adepto, de la constelación de nuestro propio Sistema Solar, y que está realizando su evolución en el segundo esquema del Sistema Solar, el esquema de Venus.

Para manifestarse como intermediario, se precisa un gran sacrificio, viendo el estado del planeta hace 18.600.000 años aproximadamente (no podemos comprobar este dato, ¿verdad?, esto es lo que dicen los textos esotéricos), se precisa entonces esta gran personalidad que asuma la representación objetiva del Logos planetario. Esto significa: 1) la aquiescencia de este glorioso Adepto del esquema venusiano, 2) ciertas relaciones kármicas y 3) un triángulo equilátero perfecto constituido por el esquema de Venus, el esquema de la Tierra y el esquema de Júpiter. Cuando este triángulo se constituye en el espacio, los grandes responsables juzgan que ha llegado el momento en que Sanat Kumara descienda a la tierra, para asumir esta función de intermediario entre el Logos planetario, entre la tríada espiritual de la mónada del Logos planetario y los tres cuerpos de expresión que necesita para ser consciente de los tres mundos inferiores del esquema.

Pero pensemos por analogía, este gran Ser elige para constituir su triángulo inferior, a tres de sus grandes discípulos venusianos, este Ser que esotéricamente llamamos Sanat Kumara, y estos cuatro constituyen esos Grandes Seres que esotéricamente llamamos los **Señores de la Llama**. Los Señores de la Llama precisan de ciertas condiciones ambientales para entrar en el aura etérica de la Tierra, precisan también de una serie de acompañantes que contribuyan con su esfuerzo al sacrificio del Gran Señor Sanat Kumara. Entonces existe aquello que se llama el descenso desde los altos lugares, una progresión a través de los éteres y en sentido descendente, si podemos captar esta idea, absorbiendo a medida que se van trasladando como una bola de fuego en el espacio, a gran velocidad, reduciendo el grado infinito de pureza de sus auras, para ponerse en contacto con el aura de la Tierra. Descienden a través de la segunda cadena, que es la segunda cadena venusiana del esquema terrestre, descienden hasta un punto en el planeta que es un globo extinguido, que el Logos no utiliza todavía, porque ha sido extinguido y está preparándose para otra renovación, otro ciclo que es el segundo que corresponde a la cuarta cadena de nuestra Tierra, y aquí se produce lo que podríamos llamar una conjunción magnética que da por resultado la concepción física de este cuerpo místico, constituido por Sanat Kumara y los tres Kumaras que le acompañan; y después descienden al cuarto globo que es nuestra Tierra actual. Todo este trayecto, se le llama esotéricamente el período de gestación del cuerpo físico de Sanat Kumara. Por su exquisita elevación el cuerpo de este bendito Ser está constituido por materia del primer plano etérico, atómico, el más elevado que existe para poder manifestarse, y entonces se realiza otro milagro, un milagro que tiene que ver con la expresión física de los tres Kumaras.

Tenemos ya un triángulo constituido, el Logos planetario en el centro y atma-budi-manas del Logos planetario, pero atma-budi-manas están encarnados por tres exaltados Seres, que esotéricamente denominaríamos Budas esotéricos, que corresponden al ámbito solar y en ciertas dimensiones que desconocemos. Existe después el otro triángulo, el triángulo de la encarnación de Sanat Kumara, constituido por un cuerpo mental, un cuerpo emocional y un cuerpo etérico, entonces cuando realiza la entrada en el plano de la existencia de este gran triángulo, se constituye la mística estrella de seis puntas, con un punto en el centro, que es el ojo de Sanat Kumara, llevando la voz, la vista y todos los sentidos internos del Logos planetario. Ya tenemos un cuerpo de manifestación, tres principios superiores, otros tres inferiores, y la conciencia de Sanat Kumara, que en el momento místico en que penetra dentro de la cuarta ronda y el cuarto globo se convierte en una encarnación física del Logos planetario. El Logos planetario se sumerge en su propia plenitud, y entonces todo el trabajo de Shamballa oscila a través del ojo mágico del Señor del Mundo; Él está en contacto con los **Budas esotéricos**, en relación con el Logos planetario, y está en relación con los reinos de la naturaleza a través de los **Budas exotéricos**.

Nosotros utilizamos un cuerpo físico, un cuerpo astral y un cuerpo mental adecuado a nuestras necesidades. Las necesidades de Sanat Kumara, intermediario supremo del Logos planetario, va más allá, no utiliza cuerpos, utiliza planos, reinos, esferas. Se trata de algo inconcebible, pero el principio de Shamballa está ahí, en la decisión solar, en la intención del Logos planetario y en el

espíritu de sacrificio de Sanat Kumara, el glorioso Adepto del esquema venusiano. ¿Pero qué sucede entonces?

Cuando ha encarnado Sanat Kumara, está unido al Logos planetario por un sutratma de vida y de conciencia, un antakarana que se va robusteciendo a través del tiempo. El planeta ya no es lo mismo que antaño. Los reinos comienzan a destilar una fuerza, una energía desconocida hasta entonces, se nos dice que el reino mineral que estaba en ciernes, adquirió aquel poder infinito de la materia que llamamos radioactividad, muchos minerales brutos se convirtieron en metales preciosos, pero la radioactividad es el impulso del Tercer Kumara, introduciéndose en el aura de la Tierra, penetrando en el fuego de Kundalini, activándolo y deparando la fuerza tremenda que llevaría a la evolución a los demás reinos. El reino vegetal que se alimentaba del reino mineral estaba también en ciernes, se nos dice que todavía no se conocía el color verde -que tanto adorna los prados, los bosques y los árboles- y tampoco las unidades monádicas del reino vegetal poseían sensibilidad, sensibilidad es la tendencia a aproximarse objetiva o subjetivamente. Y el reino animal estaba en un punto de su evolución en que necesitaba el toque maestro, de la entidad que constituía el lazo magnético de Sanat Kumara con este reino, que llamamos el Primer Kumara (después de Sanat Kumara). Es decir que la introducción en el reino animal de la potencia espiritual del Primer Kumara, desarrolló en el hombre animal, procedente de la tercera cadena planetaria, llamada lunar, la expresión mental o chispa de la mente, que la tenía casi olvidada, después de pasar de una tercera a una cuarta cadena, donde hay un pralaya para estas unidades monádicas, y existen también a través del impulso, una serie de animales que se están preparando --porque es la evolución-- para ingresar en el reino humano.

Tenemos entonces en el reino animal, el llamado hombre animal que procede de la tercera cadena, la cadena lunar y tenemos después cuatro tipos de animales lo suficientemente organizados, para que el punto de conciencia que está situado en el plexo solar, vaya ascendiendo y se sitúe en cualquier remoto lugar del cerebro de esos animales, creando allí un vórtice de energía, que irá fructificando a través del tiempo, para convertir estos animales en entidades autoconscientes.

Los grandes misterios que se desarrollan a partir de la encarnación mística del Logos planetario a través de Sanat Kumara es, ante todo, la implantación de un nuevo orden aquí en la Tierra; se crea por primera vez en la historia del planeta la Jerarquía Espiritual o Gran Fraternidad Blanca. No existía fraternidad porque no existía el impulso monádico regulado que llegase a lo profundo de este cuarto globo, de este cuarto planeta denso, en el cual el Logos planetario había depositado todas sus complacencias, porque constituía el núcleo de unión con su Padre Solar, habida cuenta que el Logos Solar es una entidad, que por sus propias características, está en un nivel muy parecido a nuestro Logos planetario, o valga la redundancia, que nuestro Logos planetario está en una situación muy similar a la de su Padre, el Logos Solar. ¿Cuál es esta característica, este punto de confluencia? Nuestro Logos Solar se manifiesta a través de un universo físico, se está manifestando a través de un sistema de cuarto orden, lo que quiere decir que está recorriendo su cuarta ronda dentro de una cuarta cadena cósmica, con un cuarto planeta que es el sistema solar físico, que es lo que realmente se está manifestando como un universo solar.

¿Cuál es entonces la coincidencia? Que nuestro esquema planetario, nuestro planeta, es el cuarto dentro de este sistema, o siete esquemas que constituyen el universo solar. Hay entonces una preferencia en virtud de rayos, tendencias y agrupaciones dévicas entre el Logos Solar y nuestro Logos planetario. ¿Por qué existe entonces este triángulo astrológico que hemos enunciado, que es Júpiter, Venus y la Tierra? En virtud de que la Tierra es el cuarto esquema, y cuando analizamos este aspecto en un ser humano con sus siete chacras, desde el de la base de la columna al coronario, estamos tratando de demostrar lo que sucede en un sistema solar o en un esquema planetario; nosotros utilizamos chacras, pero los chacras son entidades dévicas, a las cuales nosotros vivificamos a través de nuestro impulso espiritual, y lo mismo puede ser dicho en relación con un sistema solar, teniendo en cuenta la misma figura y poniendo entonces nombres a los chacras. Así entonces, ya no es el chacra monádico, o el chacra superior o el chacra coronario, sino que será Vulcano, y vayan ustedes siguiendo todos los puntos hasta coincidir en aquello que es aparentemente tan difícil de comprender.

Cuando se nos habla de esquemas, de cadenas, de rondas y de globos hay que utilizar la analogía, la analogía plenamente aceptada, observada y utilizada. Ésta nos da la idea general de lo que es el sistema solar, de lo que es el sistema cósmico, porque partimos de la idea científica de lo que somos nosotros. ¿Y qué ocurre entonces con las cadenas? Ya no es el Logos Solar entonces, sino que es el Logos planetario que se manifiesta a través de siete chacras, y cada uno de estos chacras se les llama técnicamente una cadena. Se explica entonces el porqué dentro de los esquemas, dentro de este espíritu omniabarcante de la divinidad, con todo su poder incluyente, un esquema puede ayudar a otro, en el progreso de la entidad.

Para que la entidad planetaria evolucionara, vinieron de Venus los Señores de la Llama. ¿Pero qué sucede en el momento de la iniciación de un ser humano? Cuando se aplica el cetro de poder sobre cualquier centro, los demás centros más evolucionados están enviando sus energías, y entonces tenemos el fuego de kundalini, el fuego solar, más el fuego del cetro, que es el fuego de Fohat, el fuego cósmico. No es extraño que si nos ayudamos entre los seres humanos, que haya ayuda entre los chacras, puesto que los chacras son entidades, entidades con nombres definidos, centro manipura, centro cardíaco, el centro de la base, el centro del entrecejo. ¡Es lo mismo! Son simples reglas de analogía. "Igual es abajo que arriba, igual es arriba que abajo". Entonces es normal que vengan los Señores del esquema venusiano, utilizando la línea de mínima resistencia, que es buscando la cadena que corresponde a su propio esquema, y buscando en los globos, el segundo globo de la cuarta cadena, que corresponde al aspecto físico de nuestra Tierra... Es fácil de comprender, falta solamente algo: el porqué el Logos planetario, pasa a través de Sanat Kumara al segundo globo, y no directamente al cuarto. Simplemente porque hay un periodo de gestación de las energías, como hay un periodo de unión magnética, aquí donde se está preparando Sanat Kumara para introducirse en los éteres más densos. Y el cuerpo físico de Sanat Kumara en Shamballa es del segundo nivel atómico, significa que es de una gran pureza, una pureza a la cual nosotros no podemos acceder. Un hombre exaltadamente espiritual, está absorbiendo energía del cuarto éter, del primero de los éteres, y está fabricando a través de sus éteres sus cuerpos, a través de los cuales recibirá la iniciación y pasará a su tiempo al tercer nivel, donde recibirá tres iniciaciones. Cuando su materia es idéntica al cuerpo etérico de Sanat Kumara es porque ha alcanzado la Quinta Iniciación de Adepto.

Esto está más allá de nuestras capacidades de acción, pero nos ayuda a comprender el efecto de esas grandes constelaciones y el objetivo final de la astrología, porque a la astrología tal como la entendemos actualmente no puede darnos la idea de la magnificencia de estas entidades que se ayudan cósmicamente y que constituyen verdaderos Avatares. Un Avatar de la categoría de Sanat Kumara es de naturaleza cósmica, procede de un esquema mucho más evolucionado que nosotros, donde el reino animal está tan evolucionado como el ser humano de aquí.

¿Quizás se pregunten cómo pueden venir, salvando grandes distancias, atravesando rondas y cadenas, estas entidades de otros lugares del esquema? Utilizando la ciencia que conocen mejor que nosotros; no me atrevo a decir porque es muy peligroso, aquello que está hoy día siendo motivo de grandes charlas y conferencias, acerca de los extraterrestres y de los platillos volantes, porque es una idea que nada tiene que ver, porque para trasladarse por el espacio una entidad de la categoría de Sanat Kumara, que conoce el mecanismo de los éteres, que podría viajar astralmente, que puede manifestarse a través de cualquier dimensión, porque su vida abarca nueve dimensiones, no tiene porqué utilizar un aparato mecánico, y dudo mucho que existan aparatos mecánicos en ese sentido. Solamente para darles una idea, que existe un proceso de desmaterialización y otro proceso de substanciación, de integración y de desintegración, desintegran sus cuerpos a través del espacio hasta que llegan donde tienen la conciencia, y entonces con materia de este plano, en este caso del segundo globo, están confeccionando el cuerpo que tendrán que utilizar en tanto dure su estancia aquí en la Tierra.

Ahora para que ustedes puedan extender estas ideas, aceptaré con sumo placer sus preguntas y entonces empezaremos ya en otra sección, a hablar de Shamballa, de cómo se produjo este acontecimiento místico de la encarnación del Logos planetario, a través de Sanat Kumara. Entonces analizaremos aquellos secretos de Shamballa, técnicamente descritos, de la creación de la Jerarquía o Gran Fraternidad Blanca, y después el principio humano o sea el principio de autoconciencia que

convierte al hombre animal en un ser humano a través de aquella gran iniciación de la individualización. Dejamos esto para más adelante y ahora contestaré sus preguntas.

Pregunta: Vicente, haciendo una analogía, si el Logos Solar se está manifestando en un cuerpo físico y es el centro de un sistema, que por analogía es el corazón de Aquel, lo mismo ocurrirá analógicamente con la Tierra. Siendo el Logos portador del primer Rayo y constituyendo el centro de un sistema que trajera el corazón, diríamos que la manifestación sería la unión del primero y segundo Rayos (más el tercero) que sería un resultado de esta unión.

Respuesta: Que son los triángulos que antes vieron en distintos niveles, y por ejemplo, un gran valor de este triángulo constituido en el espacio, en el momento en que abandona Sanat Kumara el esquema de Venus, no se habla mucho de esto en las escuelas esotéricas, son secretos que se van develando a través de los Ashramas. Pero el triángulo constituido aquí por Venus, Júpiter y la Tierra es muy interesante, primero porque es la fusión de tres rayos, en este caso el primer Rayo corresponde a Júpiter (y en otras ocasiones es el segundo), y la Tierra como reacción a estas fuerzas es el segundo, y en cambio Venus es el tercero. ¿Por qué? Porque más adelante la imposición de esta energía atraerá a los Hijos de la Mente, que corresponden al quinto Rayo, pero en este caso opera como tercero. No está escrito en los libros, hay que analizarlo con lo que decía anteriormente, con la intuición, sino no será comprendida esta idea, pues es muy fugitiva, como toda idea realmente esotérica es fugitiva. Hay que aprehenderla utilizando la analogía y después aquella quietud mental, expectación serena que hace posible que venga por iluminación aquello que intentamos dilucidar, lo cual es muy difícil cuando se trata de estas Grandes Entidades con las cuales no podemos tener todavía una relación.

Hay también, fíjense ustedes, un triángulo de cadenas, entonces va junto con Júpiter: Marte y la Tierra. Júpiter, Marte y la Tierra es un triángulo en el cual se va a exteriorizar, a extremos indecibles aquello que llamamos la relación entre cadenas. Existen dentro de nuestro universo una serie de esquemas que están tratando de surgir a la manifestación, el esquema de Vulcano todavía no ha sido reconocido, sin embargo su fuerza es potente y se le considera incluso en los mapas astrológicos, singularmente cuando se trata de la astrología jerárquica en la cual se usa otro aspecto oculto de los astros, no simplemente su expresión física, o su expresión emocional, o mental, que es lo que ocurre con los mapas que se hacen de los seres humanos, es algo que está más allá y por encima. Pero siempre existe el triángulo como base y a través de triángulos se manifiesta la vida de todos nosotros, de todos los seres humanos y aún de los propios átomos, porque todo se basa en la fuerza del triángulo. Y también sabemos, que nuestro universo, es un vértice del triángulo constituido por un universo del pasado y otro que vendrá en el futuro, cuando haya acontecido el mahamanvántara con su pralaya consecuente y el Logos vuelva a surgir triunfante del Silencio sobrecogedor de Su pralaya, y vuelva a encarnar siguiendo un proceso muy parecido a este y al de los seres humanos para crear un tercer y último universo: el Universo del primer Rayo. Un universo que decimos el último porque no sabemos qué existe después de este universo, el último en el cual se desarrollan facultades que este sistema solar no puede todavía desarrollar, porque el intento del Logos Solar en este presente universo, es el desarrollo del **Amor**, la potencia invocativa del Amor, y el poder coherente y unificador del Amor. En el próximo sistema será muy distinto de éste, si tenemos en cuenta la diferencia de aspectos entre el Amor y la Voluntad, o entre la Voluntad y la Inteligencia que fue la nota predominante del Primer Sistema Solar.

Es decir, a través de la idea de los triángulos, se puede hacer la luz dentro de nuestra mente a extremos indecibles hasta constituir el germen de la sabiduría, aquel que alcanzaremos en virtud de la iniciación.

Pregunta: He estado aplicando siempre la ley de analogía pero en esta ocasión no me sale bien, en esto que has explicado por dos veces, es decir la gestación del cuerpo de Sanat Kumara, que partiendo de la cadena de Venus se sumerge en un cuerpo extinto. (“¡No es cierto!”, interrumpe Vicente) Es que aplicando la ley de analogía no me salía como cuerpo extinto, esto.

Respuesta: Cuando hay un chacra, trascendido según nuestra ley objetiva, no implica que haya desaparecido sino que está actuando en niveles ocultos. Y hay entidades que trabajan a través de esos chacras. No es lo mismo cuando hablamos de la Luna por ejemplo, que es un astro que ha

cumplido su misión y se está desintegrando. Al final de esta cuarta ronda, en la séptima subbraza sí que desaparecerá la Luna, no tendremos Luna. Surgirá otra Luna seguramente, como acompañante de la Tierra. Y quizás fueron trascendidas otras lunas como acompañantes de nuestro sistema planetario. Pero, en todo caso démonos cuenta que si queremos comprender a los Dioses, tendremos que comprendernos a nosotros, y si queremos comprendernos a nosotros tenemos que comprender a los Dioses, la Ley de Hermes: "Igual es arriba que abajo, igual es abajo que arriba". Entonces, esto es esquemáticamente en dos dimensiones, porque sólo hay dos dimensiones y lo que estoy explicando pertenece, a lo menos, a una quinta dimensión como es por ejemplo el hecho que desde el esquema de Venus, pasando por la cadena venusiana de nuestro propio esquema, que es un globo oculto, una cadena oculta que finalizó su labor, se convirtió en sagrado, si podemos decirlo así, está en un periodo praláyico pero con su fuerza, y entonces a través de esta línea de mínima resistencia, puede penetrar por línea geométrica y matemática en nuestro esquema a través del segundo globo, en la cuarta cadena. La cuarta cadena porque está en orden al universo y al propio esquema que es el cuarto. Y también entonces, su proyección, su estancia aquí, una estancia que no sabemos lo que durará, es una estancia de preparación en donde las fuerzas convergentes de Venus, del Sol y de la Tierra están creando aquí un feto, si podemos decirlo así, es cuando Sanat Kumara y sus discípulos se sumergen dentro de esta bola de fuego y dentro de esta bola de fuego se van preparando a través de un proceso de gestación, hasta que llegan a nacer en el cuarto globo, que es nuestra Tierra actual, nuestra Tierra física densa, utilizando la fuerza coherente del plano este en el cual han tornado sus vehículos etéricos.

Entonces, descubrir el misterio de Shamballa sin tener una idea de lo que son los planos y los subplanos, físicos y espirituales, es un trabajo muy difícil, imposible, no habrá coordinación porque no hay una ley escrita para aquellos que no comprenden, siempre tendrán un muro de incompreensión delante, naturalmente. Por lo tanto, la regla es esta, la regla de la analogía que nos hace conscientes del porqué de aquello que se dice en los Anales Ocultos, que a veces los Budas son esotéricos o exotéricos, depende. Por ejemplo, los Budas esotéricos son exotéricos cuando están cubriendo la vida de Sanat Kumara y son esotéricos cuando están en contacto con el Ambiente Solar a través del Logos planetario.

Y está la explicación de la estrella, una vez que Sanat Kumara ha encarnado en los tres mundos del esfuerzo humano, físico, astral y mental de la Tierra, se produce este hecho. A Sanat Kumara se lo llama el Observador, porque observa igual a los Budas esotéricos: Atma-Budi-Manas, como a los exotéricos que constituyen el cuerpo físico, el astral y el mental, a través de los planos. Comprendo que es un poco difícil de comprender pero hay que utilizar la analogía y dejar la mente muy libre. Si una cosa no se comprende de inmediato, dejarlo, no os preocupéis, saldrá por la fuerza de la propia intención de descubrirlo.

Pregunta: Quiero hacerte otra pregunta aprovechando la ley de analogía, dices que el Logos planetario necesitó de una Entidad que se sacrificara para tomar conciencia de los planos inferiores, visto desde nuestro nivel qué Entidad es la que se sacrifica para tomar esta conciencia.

Respuesta: ¿En nosotros? ¡El Ángel Solar es el intermediario! Naturalmente que este proceso de tomar carne por parte del Logos planetario, hubiera tenido lugar igualmente porque existen ciertas reglas y requisitos naturales pero, en un caso como este, aprovechando ciertas constelaciones, y que como hay una línea de mínima resistencia, se decidió aprovechar esta línea como nosotros utilizamos el camino de mínima resistencia en relación con el Ángel Solar. Nosotros hubiésemos sido conscientes sin el proceso místico de la individualización, a través del Ángel Solar, pero hubiera sido un proceso lento quizás de millones de años, eones, manvántaras, ciclos sobrecogedores de tiempo, entonces viene la regla iniciática, porque esto es una iniciación. El Logos planetario recibe una iniciación cuando llega a la encarnación y posteriormente cuando viene el periodo de la Individualización del hombre animal. Es la regla que describía Pablo de Tarso: "El cielo puede ser arrebatado, por la violencia". Claro no entendamos por violencia esta violencia que conocemos, es el esfuerzo, la vida, la dirección, el poder, esto es lo que significa la fuerza interna del propósito mantenido hasta el fin, lo cual no hacemos, nos quedarnos varados en medio del camino y aprendernos de los Grandes Seres en virtud de la ley de la analogía. Con el tiempo todo esto se barrerá, existirá otra fórmula de Vida, otra expresión, pero no es el momento, ahora estamos solamente en los albores del conocimiento de Shamballa, todo cuanto hemos estado describiendo se ha dicho infinidad de veces,

pero sólo cuando empezó a actuar el primer Rayo de Shamballa se empezaron a descubrir cosas que tenían relación con todo cuanto hasta aquí se nos presentaba como secreto iniciático. Ahora ya no sucede esto, sólo es un motivo de alta tensión y singularmente de propósito renovado.

Pregunta: Entonces, la Fuerza de Shamballa, se podría decir que es el centro coronario ligado quizás con la actividad de Vulcano.

Respuesta: Quizás, usen la analogía, se manifiesta un rayo a través de una entidad, porque un chacra es una entidad, una cadena es una entidad, es un Logos, una cadena. Y los chacras del Logos Solar son los esquemas, que son entidades, son los Hombres Celestiales o Logos Planetarios.

Es decir que siempre hay que utilizar la analogía y no me meto yo en como desarrollar los centros, porque lo que hacemos es enturbiar el Propósito, porque cuando una persona quiere desarrollar un centro, un chacra, se expone a grandes peligros porque no sabe si le corresponde actualizarlo. Solamente se actualizan los centros cuando el discípulo ha hecho mérito suficiente para llegar a la Iniciación; entonces el Cetro ataca siempre un punto dentro de esta columna de chacras, que es el chacra que necesita ser actualizado o desarrollado, y entonces viene la ayuda de los demás centros o de los demás Logos que constituyen estos chacras, pequeños logos dèvicos con su propia personalidad, con su propio rayo, con su propio instinto creativo, con su propia fuerza natural.

Pregunta: Te haré la pregunta de otra manera. Es decir, para entrar a Shamballa conscientemente, en todo caso, tendríamos que haber actualizado los demás chacras hasta hacer que esta puerta sea activada y nos permitiera su entrada, ¿o no es necesario esto?

Respuesta: De momento hay un triángulo para entrar en Shamballa, en el vestíbulo, ¿eh? Para entrar en el primer, segundo y tercer vestíbulos, la tercera esfera de Shamballa. Pero, para ir más adelante éste queda suprimido, entonces tenemos: el coronario, el ajna y el corazón. Entonces son tres fuerzas, ¿verdad?, que es lo mismo que se hace cuando se opera a través, por ejemplo, de Mercurio, de Venus y la Tierra cuando está sujeta a ciertas constelaciones, a ciertos triángulos. Para nosotros es más importante y quizás definiría esto, es el triángulo Tierra-Júpiter-Venus y otro Venus-Marte-Tierra. Son triángulos que hemos hablado mucho y tendremos que hablar mucho, porque cuantos más triángulos existan mejor. La triangulación es el principio de la geometría esotérica, con los triángulos se puede constituir todo el universo, no es buscando la cuadratura del círculo sino dividiendo el cuadrado en triángulos, cada vez más pequeños hasta que se hace una superficie que es la esférica, pero esto pertenece a otros niveles de comprensión, de la propia Jerarquía.

Pregunta: ¿La humanidad en su conjunto debe tener desarrollado el chacra muladhara?

Respuesta: Pues no, hay que ver. La humanidad tiene desarrollado un triángulo, que es un triángulo debajo del diafragma y encima del diafragma tenemos cuatro centros que exigen ser desarrollados por el discípulo, y hacer una abstracción de los centros inferiores, que son mecánicos, solamente para introducir la energía sexual o energía sábrica, energía vital que viene del prana solar que es el plano astral, que es el campo donde se debate el discípulo y toda la humanidad en su conjunto, es el chacra más intenso que existe. Por lo tanto, si el discípulo domina este triángulo, y realiza el triángulo superior, se convierte en un Maestro o en un gran Iniciado. Porque la Iniciación siempre es un triángulo cada vez más perfecto, más equilátero. Claro ahora vemos una proyección aquí un poco rara, porque no es así realmente, solamente para dar una pequeña idea.

Pregunta: Este ojo simbólico que has pintarlo aquí, has dicho que era Sanat Kumara, y el hombre... ¿qué es el hombre en estos dos triángulos, en el septenario?

Respuesta: El hombre es lo mismo, igual, el hombre tiene el triángulo superior: atma, budi y manas, y tiene después otro triángulo, el inferior: el cuerpo mental inferior, el cuerpo astral y el cuerpo físico, lo mismo da para un ser humano, que para un esquema, que para un átomo, es lo mismo. La vida siempre tiene esta gran sorpresa y de acuerdo con la analogía siempre es perfecta la visión. Tenemos por ejemplo, un cuaternario, esto cuando utilizamos otro símbolo geométrico, buscando la cosa geométrica, constituido por el cuerpo etérico, el cuerpo astral, el mental y el físico, y encima

colocamos: atma-budi-manas porque no podemos ascender más. Entonces en el cuaternario que se puede subdividir en cuatro triángulos y en una infinidad de triángulos, constituyendo lo que llamamos el Sendero, a base siempre de triángulos cada vez más perfectos, hasta que alcanzamos la cúspide de atma y alcanzamos la vida de la mónada, por eso cuando a un niño se le pregunta hazme una casa, siempre hará la misma figura, le pondrá un cuadrado y encima un triángulo, y encima pondrá un sol, que son las tres figuras de la creación, la que configura el primero, el segundo y el tercer universo, el universo del futuro. Descansando en la base del cuaternario, se asciende por la línea de la tríada y después viene el sol espiritual: la mónada, el tercer universo o la iniciación total del hombre, cuando se convierte en un Adepto. Igual es para un hombre que para un Sistema solar o para un sistema planetario, y cuando estudiemos el átomo desde este ángulo de vista tendremos grandes sorpresas, cuando penetremos en la cuarta dimensión del átomo o en la quinta dimensión del átomo, veremos que se refleja en él el sistema solar, en miniatura, pero claro no existen todavía aparatos por muy potentes que sean para poder descubrir el secreto del átomo, constituye una de las conquistas de la próxima Ronda, no es ésta, pero muchas personas en esta propia cuarta Ronda pueden tener una vislumbre de esta realidad.

Pregunta: ¿Hemos hablado de la encarnación de Sanat Kumara y no he visto muy claro cuando se producirá esto, si tiene que ver también con la época de Síntesis que hemos estado hablando aquí y también con el nuevo Avatar? ¿En primer lugar para cuándo sería realmente esta encarnación de Sanat Kumara, cuándo se podría producir, cuándo has hablado que Sanat Kumara podría encarnar en la Tierra, etc.?

Respuesta: No, no! Sanat Kumara está encarnado en la Tierra, está encarnado y es el Avatar más grande. Cuando hablamos de avatares dentro del propio esquema, hablamos de los Avatares como Cristo, como Buda por ejemplo. Aquí hablamos de un Avatar de categoría superior, que ha venido precisamente por grandes conjunciones cósmicas, no por conjunciones planetarias. Cósmicas porque había un pozo solar y este pozo solar viene también reflejado de un Sistema Cósmico que abarca siete sistemas solares, y eso lo estamos diciendo todos aquí desde hace tiempo, y aparte es muy tarde.....

Barcelona, 21-5-1986

Archivo distribuido por:

Unidad de Servicio **Buena Voluntad Rosario**
www.internetarcano.org - bvr@ciudad.com.ar

Para recibir las “**21 Conferencias de Vicente Beltrán Anglada en Barcelona**” por la Lista **[Sabiduría Arcana]**, sólo tienes que enviar un mail en blanco a:

sabiduriarcano-subscribe@yahogroups.com

LOS MISTERIOS DE SHAMBALLA (Resumen segundo)

por Vicente Beltrán Anglada

El tema de SHAMBALLA y sus misterios, tal como hemos repetido en varias ocasiones, por su increíble importancia y por su profunda subjetividad, ha de dejar necesariamente grandes lagunas en el pensamiento. Significa que muchas de las cosas que hemos tratado de explicar, debido a las limitaciones del propio lenguaje, no quedaron suficientemente establecidas dentro de nuestra conciencia intelectual, y este es el motivo por el que siempre les he aconsejado que estuviesen muy atentos tratando de descubrir el trasfondo de las palabras, debido a las propias limitaciones de las mismas, y también que tuviesen un amable recuerdo por todo cuanto se ha ido diciendo desde hace algunos meses con respecto a esta temática.

El hecho de que Shamballa continúe siendo un misterio, es debido al estado de evolución de la propia humanidad; nuestra mente solamente abarca zonas periféricas del mundo oculto, no posee todavía una gran extensión mental abstracta como para poder conectarse con la intuición, con la verdad que subyace tras el velo de las formas.

Muchas personas conocen Shamballa, por cuanto se ha ido hablando de este centro trascendente a través de las narraciones esotéricas o místicas, conocido como Shangrilá, como Agharta, como Avallón, como la Ciudad de las Siete Puertas (como define este Centro la Biblia), pero siempre se hace referencia a un lugar de misterios, o donde se gesta el misterio de la vida en nuestro planeta. Los grandes misterios que están trascendiendo desde Shamballa, son aquellos que hacen referencia a la propia identidad mística del Señor del Mundo, del Señor de Shamballa, de Sanat Kumara, el primero y el mayor de todos los Señores de la Llama. Después, tal como vimos en la charla anterior, unas decisiones solares hicieron posible la venida de Sanat Kumara desde lugares inaccesibles a nuestra razón humana, cómo y de qué manera vinieron los Señores de la Llama desde Venus —para hacerlo más fácil— a la Tierra: cosa que pertenece a la mecánica de traslación de las grandes Entidades que poseen una conciencia de la sexta dimensión del espacio, lo cual significa para nosotros, que recién ahora estamos empezando a descubrir el secreto de la tercera dimensión, que es algo realmente imposible.

El caso es que Shamballa fue el punto de anclaje de estos Grandes Seres de la Llama, y que después que se establecieron en un lugar geográfico de la Tierra, se creó ya la sede de la Gran Fraternidad Blanca o Jerarquía Espiritual del planeta. Estoy seguro que todos ustedes habrán oído algo acerca de la **Isla Blanca** en el Mar de Gobi, tal como está escrito en los Upanishad y en las narraciones muy antiguas del planeta, que hablan de este suceso trascendente. En todo caso lo que ahora se conoce como la Isla Blanca, ha desaparecido el Mar de Gobi y se ha convertido en un desierto, y solamente queda dentro, en materia etérica, el reino místico de Shamballa, constituyendo el aspecto físico del Logos planetario, manifestándose a través de la conciencia del Primer Señor de la Llama, Sanat Kumara.

¿Por qué se eligió este punto, este enclave de la Isla Blanca en el Mar de Gobi? Precisamente porque junto con los otros dos puntos misteriosos del planeta, establecidos de antemano, eran una réplica exacta de aquel triángulo definido anteriormente, en nuestra anterior meditación, como Júpiter, Venus y la Tierra. Este triángulo se manifestó objetivamente a través de la Isla Blanca y otros dos puntos que no mencionan los libros esotéricos, pero que continúan todavía vigentes en las entrañas místicas de la tierra; o sea el aspecto subjetivo, algo que trasciende la imaginación intelectual por cuanto pertenecen a un estado de conciencia que oscila entre la tercera y la cuarta dimensión, entre el mundo físico denso y el mundo físico etérico. Aquí hay un misterio a descubrir, porque es a partir de los últimos descubrimientos científicos acerca de la radioactividad, que se empezó a tener la noción de la tremenda fuerza contenida en los niveles etéricos. Siendo todo una energía que es fuego, fuego en manifestación, como fuego es el prana al cual aluden también los tratados esotéricos, del cual nos alimentamos, y que constituyen por sistema de masificación o de substanciación, nuestros vehículos densos.

Entonces cuando se produjo el hecho de la encarnación de Sanat Kumara, anclado en la Isla Blanca después de haber pasado un proceso de gestación que duró muchos cientos de miles de años, se produjo

el nacimiento de este Ser en el planeta, tomó cuerpo físico, naturalmente no es un cuerpo físico como el nuestro, es un cuerpo físico construido con la materia más sutil que existe en el etérico planetario; pero fue el anclaje posible, mediante el cual, el Logos Planetario a través de Sanat Kumara, tomó conciencia del plano físico, del plano astral y del plano mental de su esquema.

Después tal como dijimos, otras tres Entidades extraplanetarias, o extrasolares, o quizás cósmicas, estuvieron creando un triángulo que constituyera un punto de anclaje de la Tríada para la Mónada del Logos Planetario, y fueron los tres Budas esotéricos, de los que nos habla la tradición mística. Tenemos entonces un cuerpo físico, Shamballa, pero no existe ningún cuerpo físico que no tenga una contraparte etérica, una contraparte astral, otra mental, búdica, átmica, etc., siendo solamente la cosa más visible de una serie de secretos dentro de la propia materia organizada o molecular, que constituye todas y cada una de las **Siete Esferas de Shamballa**.

Tenemos entonces una esfera física, una esfera astral, una esfera mental, otra búdica, otra átmica, otra monádica y otra ádica: estas siete envolturas constituyen de hecho a SHAMBALLA. Entonces Shamballa no es solamente un lugar, es también un estado septenario de conciencia a través del cual, desde los planos ádicos del sistema planetario, el Logos Planetario toma conciencia progresivamente de sus vehículos hasta llegar hasta lo más denso, a la periferia del "círculo-no-se-pasa" de su tremendo esquema. Las siete esferas de Shamballa, las siete envolturas del Logos Planetario son como ustedes comprenderán —por analogía— aquella parte de materia que ha tomado el Logos Planetario en cada plano, para poder manifestarse; así que la primera esfera, la esfera física, es la expresión analógica del primer plano del universo, la esfera astral es la expresión del segundo nivel, del plano astral del Sistema, y así hasta llegar hasta lo más alto.

Esto constituye la memoria del Logos Planetario, todo está escrito en todas y cada una de las esferas, desde el momento en que se creó la nebulosa que condujo a la construcción del planeta, cuando Kundalini empezó a envolverse sobre sí mismo, y a quedar circunscrito, hasta que el fuego de Kundalini quedó prensado allí en el centro de la Tierra. Después empezó a desenvolverse como una gigantesca serpiente, se creó así el movimiento de rotación de la Tierra, por eso la Tierra tiene vida, por esto la Tierra tiene conciencia, porque tiene kundalini, porque tiene movimiento interno de fuego, lo cual no sucede con la Luna, otros planetas y otros sistemas solares que están desintegrándose progresivamente porque no tienen movimiento de rotación, han perdido su fuerza.

Bien, esto es para decirles que una vez establecida la Gran Fraternidad, cuando empezó la intercomunicación entre las tres esferas elementales física, astral, y mental, y estableció contacto la conciencia de Sanat Kumara, a través de los tres Budas esotéricos extrasolares, con el plano búdico, átmico y mental superior, se creó ya lo que se llama habitualmente el septenario de fuerza: Sanat Kumara en el centro, tres Budas esotéricos y tres Budas exotéricos. Ya tenemos la estrella de seis puntas, los dos triángulos enlazados con un punto en el centro que es la expresión de Sanat Kumara.

Entonces, todo cuanto viene después de la creación del centro místico de Shamballa es lo que podemos leer en la historia planetaria, leyendo en los archivos akásicos. ¿Cómo se pueden leer estos archivos akásicos? Nosotros tenemos una memoria, ¿verdad?, somos capaces de recordar un hecho físico, un hecho astral, un hecho mental. ¿Por qué? Porque esto está escrito dentro de nosotros con caracteres indelebles, que nos acompañarán hasta la finalización de todo el esquema planetario, constituye nuestro campo de experiencia y el campo de experiencia es el campo de nuestros recuerdos. Pensamos a través de los recuerdos, a través de las memorias, sentimos a través de los deseos pasados, y actuamos de acuerdo con los mismos gestos y palabras de nuestros padres y abuelos; esto constituye en resumen aquello que llamamos el inconsciente colectivo de la raza, constituye la subconciencia, el campo de los recuerdos. Ahora bien, de idéntica manera existe un campo de recuerdos creadores en la esfera física de Shamballa, en la esfera astral y en la esfera mental; si contamos desde el ángulo de vista de Shamballa, estas tres esferas constituyen **el Aula del Conocimiento** de los discípulos espirituales. Tenemos después la actividad de las tres esferas siguientes de manas, de budi y de atma, que es la tríada espiritual del Logos Planetario, que constituyen en su unión, el campo o aspecto de entrenamiento, o **Aula de la Sabiduría** para los discípulos iniciados. Y existe finalmente el campo superior de la gravitación

cósmica, que se hallan en los planos monádico y ádico, constituyendo siempre desde el ángulo de Shamballa, el **Aula de la Cósmica Comprensión** o de **la Cósmica Oportunidad**, donde sólo reciben entrenamiento los futuros Logos.

Significa siempre desde el ángulo de Shamballa -no de la Jerarquía- que hay tres aulas de estudio para los discípulos, la triple aula de la esfera física, astral y mental, constituyendo el campo memorial del Logos en estos tres planos y después tenemos el aula de la sabiduría de la tríada espiritual, otro campo de recuerdos y de experiencias del Logos. Y tenemos últimamente el campo de la cósmica oportunidad. En el campo o en el aula del conocimiento se pueden recibir tres iniciaciones, más dos que se están recibiendo cuando el discípulo ha recibido cierto entrenamiento y ha demostrado ser capaz de servir a sus hermanos con despreocupación o desinterés de sí mismos, lo cual es muy difícil de lograr.

Cuando se han recibido estas dos iniciaciones preliminares, en los niveles mentales inferiores y en ciertos lugares de esta esfera mental de Shamballa, existen todavía tres iniciaciones que son llamadas las tres iniciaciones del Guardián del Umbral, éste debe ser vencido en estas tres iniciaciones. Constituye la obra de muchos seres humanos en la actualidad, es la obra de la expresión vital de lo que es nuestra mente, de lo que es nuestra emoción y de lo que será nuestro cuerpo; el cuerpo es el sedimento, o residuo, o el depósito de las energías que provienen de la mente y del cuerpo emocional. Este todo psicológico debe ser armonizado, debe ser integrado a un grado espectacular, en el cual el cuerpo físico recibe sin interferencia alguna, la fuerza que proviene de la mente y la fuerza que proviene del campo astral. Todo esto precisa de un entrenamiento, el entrenamiento de la Primera Iniciación, se realiza en ciertos niveles del plano etérico físico, y allí tiene que rememorar la historia del planeta, escrita en caracteres etéricos. Y a través de esta memoria cósmica, o a través de los registros akásicos el campo de conocimiento del discípulo, bien mirado, es tratar de reproducir en conciencia las memorias del Logos, y esto nos explica los peligros esotéricos. ¿No es fácil verdad? Pero no se puede recibir la Primera Iniciación, si no se ha reproducido en conciencia el pasado Lemur de la raza, sin que se vea el peligro de lo que es la conciencia Lemur en nuestra vida; y no se puede recibir la Segunda Iniciación, si no se ha reproducido en conciencia las memorias Logoicas de la segunda esfera de Shamballa, o sea el campo emocional del Logos Planetario, al menos en ciertos niveles establecidos al alcance del Iniciado. Y finalmente, no se puede recibir la Iniciación de la Transfiguración, o sea la Tercera Iniciación, si no se ha reproducido en conciencia, lo que hay en los registros akásicos, la memoria de los arquetipos vivientes que existen en la esfera mental del Logos Planetario, podríamos decir en el cerebro físico de Sanat Kumara.

¿Verdad que cambiamos un poco la dirección de todo cuanto hemos aprendido aquí? Naturalmente, que penetrar en cada una de estas formas de interés capital, penetrar en la esfera física, astral o mental de Shamballa, implican ciertos poderes establecidos y haber recibido de parte de los Maestros la correspondiente palabra de pase, o sea, un mántram específico mediante el cual, y según el tipo de rayo de cada discípulo, al pronunciarlo ve que puede penetrar en el santuario. Es aquello que se dice, el "¡Abre-te sésamo!", una palabra mágica que hace que se abran las puertas del pie de Shamballa, y que el discípulo puede penetrar dentro, y dentro empezar a registrar, a ver, a memorizar, pues en cada una de estas esferas hay ciertos estantes con ciertos libros, y cada libro contiene precisamente estas memorias acumuladas del Logos, ya sea en la esfera física, en la esfera astral o en la esfera mental.

No vamos a seguir adelante con las Iniciaciones, no vamos a introducirnos en la esfera búdica, porque nuestro campo de trabajo son los tres mundos del esfuerzo humano; todo cuanto estamos haciendo cada cual con buena intención, y a su manera, es preparar este camino para penetrar dentro de las esferas de Shamballa. Penetrar y guardar si es posible la conciencia cerebral de la experiencia, si no se puede registrar en el cerebro esta experiencia quedará la experiencia del subconsciente, y surgirá en forma de memorias incomprendidas, o aquella sensación de que aquello ya lo hemos vivido anteriormente, una experiencia que yo creo que todos ustedes habrán experimentado.

Darse cuenta de que ya han vivido esto, ¿dónde?, ¿cuándo?, sino cuando ustedes están registrando las memorias del Logos Planetario, cuando ustedes están registrando el recoveco del cerebro de Sanat Kumara, cuando ustedes están realmente integrados en esta tremenda fuerza espiritual que emana de

este recinto sagrado, y ascender paso a paso, hollando tal como dice la tradición mística los cadáveres de todos nuestros yoes vencidos, es decir las cualidades denigrantes, negativas, para adquirir las virtudes capitales que nos convertirán en perfectos Iniciados, en hombres de bien, en espíritu de fraternidad y de justicia. De qué serviría hablar de Shamballa, si no quedase siempre un espacio práctico que pudiese ser aprehendido. Sin embargo, si ustedes se dan cuenta de que pueden memorizar, no solamente un hecho físico sino una experiencia que le ha sucedido a un cuerpo físico; cuando ustedes pueden registrar un recuerdo mental, algo que pensaron, que está escrito en cualquier lugar de su subconsciente, y supongan ustedes que con esta tremenda capacidad de recuerdo que tienen, exista una célula despierta en su organismo físico que pueda captar alguno de estos recuerdos, ustedes están suministrando a este átomo, a esta célula o a esta molécula, parte de sus vidas, parte de sus experiencias, y para el átomo este será su campo, su aula de conocimiento. ¿Se dan cuenta? Es la analogía viviente lo que estamos tratando de explicar, Shamballa explica todo a través de la analogía, o mejor dicho podemos comprender todo cuanto se ha escrito acerca de Shamballa solamente con la atención depositada en los recuerdos del Logos Planetario. Podemos decir también que nosotros somos células de los recuerdos de Sanat Kumara, que formamos parte de su cuerpo de expresión, entonces como es esta una vibración sintónica con el Señor del Mundo, podemos ponernos en contacto con sus recuerdos, con sus emociones, con sus pensamientos, y a esto lo llamamos integración, lo llamamos iluminación.

El hombre es lo de menos, estamos tratando constantemente de integrarnos en valores absolutos, en valores que para nosotros son intuitivos, aunque el campo de percepción obedezca a los registros akásicos o a esta memoria cósmica en el cerebro de Sanat Kumara, en su cuerpo emocional -si podemos decirlo así- o a través de su cuerpo etérico. La cuestión es si podemos empezar aquí y ahora a trabajar en ese sentido, en el sentido de perpetuar en nosotros esta tremenda experiencia, y así conocer la experiencia lemur de la cual seguramente nos hemos desapegado hace millones de años, o la conciencia atlante a la cual todavía sucumbimos a través del cuerpo emocional, o la conciencia ariá que es la que nos corresponde por ley y que no tratamos todavía de afincarnos profundamente en sus tremendas y amplias avenidas. Naturalmente, ahora se presenta la oportunidad, la oportunidad de descubrir "EL MISTERIO DE SHAMBALLA", porque Shamballa ha decidido ser conocido y exige una respuesta de parte del ser humano. No exige una atención displicente, una atención negativa o solamente curiosidad, exige la atención voluntaria, una atención perfecta, pues sólo esta atención hacia el Centro de Shamballa, hará que este Centro pueda manifestarse en nuestra vida.

¿Cómo y de qué manera se manifestará esta tremenda fuerza de Shamballa? A medida que trabajemos, a medida que abonemos el campo, el campo será abonado por esa tremenda fuerza de la intención, y entonces vendrán los Mensajeros de Shamballa. ¿Cuáles son los Mensajeros de Shamballa? Están por ahí, están flotando, es la luz, es el fuego, es el agua, es todo cuanto nos rodea, todo forma parte de este cuerpo tremendo que tiene siete puertas de entrada, y hablamos de Shamballa, el aspecto más conocido porque no conocemos otro. Y es tan tremendamente magnético este lugar que no existe forma humana que pueda resistir su vibración, hay que haber recibido cierta Iniciación para poder penetrar en su divino santuario, para penetrar en este lugar donde el recuerdo del Logos para nosotros es intuición, o es conocimiento completo. Tratamos de reproducir aquellos recuerdos en nuestra vida, quizás muchos de nosotros estemos ya siendo aleccionados por esta tremenda fuerza de Shamballa, quizás estemos ya siendo observados por los Grandes responsables del Plan, por sus grandes mensajeros, por estas tremendas fuerzas dévicas que están por doquier.

Todo lo tenemos ya, todo está ahí, sólo falta alargar la mano y tomarlo. Esta es la tarea del Discípulo.

Y ahora contestaré a sus preguntas...

Pregunta: Has hablado varias veces de que es posible descubrir estos misterios a base de la atención. A mí no me entra esto en la cabeza. ¿Qué otras palabras se pueden emplear en vez de atención o a qué atención te refieres?

Respuesta: Atención de observación, son términos sinónimos. Todos estamos atentos a veces, cuando una cosa nos interesa estamos muy atentos, ¿verdad? Un hecho, cuando una persona a quien queremos mucho, fallece, estamos tremendamente atentos, porque es una experiencia tremenda en nuestra vida, pero aquello cuando pasa es igual que una tormenta, pronto se calma y entonces no existe el recuerdo, no existe dolor, no existe atención, volvemos a la misma pauta de antes, esta pauta de estar constantemente distraído, distraídos porque realmente estamos distraídos, nuestros pensamientos están desorganizados, no siguen digamos una intención, por esto ustedes, yo y las personas humanas no pueden detenerlo porque no hay integración porque no hay atención. ¿Han tratado alguna vez de detener el pensamiento, no dejándolo vacío que es muy difícil, casi imposible, sino observando atentamente el pensamiento que surge, pues ustedes tendrán que descubrir un día que el secreto de la desorganización del pensamiento reside en que no son comprendidos los pensamientos que penetran en nuestra mente. Sin la conciencia despierta, sin que estemos atentos, cuando un pensamiento penetra -estando nosotros distraídos- en la conciencia, somos sojuzgados por este pensamiento, dejamos de pensar por nosotros mismos, es el pensamiento quien piensa, no el yo de nosotros. Pues bien, ¿por qué no estar atentos a los pensamientos a ver lo que sucede? Es una tremenda fuerza la de la atención, cuando se está polarizando en un pensamiento cualquiera, siguiéndolo y persiguiéndolo por todos los recodos de la mente, hasta que el pensamiento quede destruido por el poder de la atención... ¡Y esto no es difícil! Porque el estar atentos implica un contacto monádico a través del Ego, la mente es un receptáculo de energías solamente, la atención es un punto monádico establecido en la mente, esta es la atención. Quizás se aparte un poco de la atención psicológica que recomiendan los psicólogos, porque los psicólogos a veces también carecen de atención, y están en el mismo caso de aquellas personas que acuden a ellos para pedir ayuda. La psicología tiene que cambiar fundamentalmente, tiene que cambiar en el sentido de la trascendencia, ahora solamente se busca originar dentro del pensamiento un vacío, buscando las causas en el pasado, las causas de cualquier complejo, o de cualquier estado de conciencia negativo. Esto lo hacen todos los psicólogos, empiezan a decir a las personas que vayan pensando, que vayan diciendo, que vayan yendo en el pasado buscando la causa, ¿y qué sucede? Supongamos que encuentren la causa que ha producido ciertos efectos y entonces, ¿se ha curado ya el enfermo? No, simplemente ha recogido un recuerdo que había quedado estacionado en cualquier recoveco del Cerebro, nada más. ¿Pero qué sucederá cuando vivamos en el presente eterno e incondicionado, cuando estemos siempre atentos como ahora por ejemplo? Aquí hay una atención, esta atención es natural, ustedes la han provocado, están expectantes, entonces el yo ha desaparecido, no existe el yo, existen solamente ustedes y yo formando una sola unidad. Déense cuenta, porque si comprenden este hecho se darán cuenta de lo que es la atención verdaderamente, es unir su conciencia con la conciencia de cualquier cosa que estén observando; entonces se puede establecer comunión con el sol, comunión con la nube, comunión con una persona, comunión con un acontecimiento, comunión con un grupo específico, comunión con un Maestro, comunión con Dios... a través siempre de una atención. Que existen varias formas de atención estamos de acuerdo, aquí buscamos las causas, no el lugar que ocupamos en el mundo de los efectos, cada cual tendrá más o menos atención, pero si ustedes analizan la atención desde un ángulo de vista muy analítico, se darán cuenta que la atención es la base de la vida organizada del planeta, la vida organizada de los compuestos atómicos que constituyen sus cuerpos, porque hay un elemental constructor que está muy atento, porque ha constituido con esta atención un grupo específico de unidades atómicas que constituyen estos cuerpos. Entonces, la atención es sobre estas fuerzas tremendas subjetivas que se pueden reproducir, que se pueden alterar, también que se pueden destruir sólo con la atención, cuando los recuerdos son negativos, cuando la experiencia es nefasta o cuando realmente necesitemos estar atentos porque así lo exige el morador interno.

Pregunta: Ha dicho usted que llega un momento de transfiguración. ¿Se refiere usted a las cualidades morales o se refiere a la persona que en cierto momento está relajada y la cara de esa persona no parece la misma?

Respuesta: La transfiguración existe en una persona cuando hay una transfiguración interna, una renovación, pero yo hablaba de la Tercera Iniciación, durante la cual existe una transfiguración, entonces existe una comunión física, una comunión astral y una comunión mental, que es aquel drama escrito en los Evangelios, cuando los tres discípulos dormidos al pie del monte contemplando a Cristo, a Elías y Moisés que constituyen tres personas que se juntan en una, y entonces el Cristo queda transfigurado. De

hecho es la transfiguración de la tríada espiritual, y los tres discípulos dormidos son los tres cuerpos: físico, emocional y mental que han sido dominados, o sea los tres Reyes Magos que han sido completamente dominados por el fuego del espíritu del niño que nació en Belén. Todo es simbólico en la Biblia cristiana, sólo hay que estar muy atentos porque se le explican muchos misterios, personalmente la cáscara del misterio, no se profundiza a través de la analogía en aquello que realmente quiere significar. Por ejemplo, el niño que nace en Belén es el alma humana y los tres reyes son los tres cuerpos que la Naturaleza (Dios) nos ofrece; el oro, el incienso y la mirra son el cuerpo físico, astral y mental, y cuando estos tres elementales, que no solamente son los cuerpos sino que es una representación de los tres primeros reinos de la naturaleza: el mineral, el vegetal y el animal. Tenemos entonces la reproducción en el momento místico de la transfiguración en el Monte Tabor de la conciencia, cuando el iniciado después de haber dominado sus tres cuerpos, enfrenta la faz de la tríada, la faz resplandeciente del Señor del Mundo, es la primera vez en que el hombre transfigurado puede ver cara a cara al Señor del Mundo, antes no, porque el resplandor de su faz y la tremenda fuerza eléctrica de su aura destruiría todos sus vehículos, ¿se dan cuenta? Esta es la transfiguración a la cual hago referencia.

Pregunta: Si dices que la ciudad de Shamballa es la ciudad de las siete puertas que se menciona en la Biblia, en cambio yo tengo otra impresión, se dice que nosotros somos el templo de Dios y ese templo tiene siete entradas, pero yo creía que esto se refería al cuerpo humano, yo pregunto si esa analogía se podía aplicar a Shamballa, es decir, ¿Shamballa está en nosotros?

Respuesta: Claro, la energía que nosotros utilizamos dentro de nuestro cuerpo etérico o sea los chacras, son siete energías por las cuales penetra, siete puertas por las cuales se penetra al Reino Interior, pero las siete puertas de entrada a Shamballa o las puertas místicas a las cuales se refiere la tradición bíblica son siete estados de conciencia iniciáticos que permiten penetrar en las siete esferas, es decir, que el reino de Shamballa no es un reino físico, tal como parece que se desprende de ciertos escritores esotéricos, sino que son siete cuerpos en uno y cada uno de esos cuerpos precisa un punto de entrada en el mismo, en el aspecto periférico naturalmente, y una palabra de pase, porque no se penetra en círculo alguno de Shamballa, sin poseer una clave de sonido específico que corresponde a ese nivel. Y esta puerta de entrada se abre cuando se pronuncia el mantram, entonces tenemos siete puertas de entrada que son puertas de entrada en cada una de las siete esferas. De esta manera el individuo cuando está dentro de su conciencia establecida, cuando sus siete centros responden adecuadamente a la energía solar, entonces tiene en su poder a cada una de las siete puertas, de manera que cada chacra liberado contiene en su liberación la liberación de la nota específica que corresponde a la nota iniciática de una esfera, y por aquel chacra descubierto e integrado se pronuncia la palabra a través de aquel centro y se penetra en cualquier esfera, la que corresponde. La ciudad de las siete puertas, podemos decir también la ciudad de los siete rayos, la ciudad de los siete Logos Planetarios, la ciudad de los siete Logos Cósmicos porque todo es una analogía. Por ejemplo: ¿Cómo puede trasladarse una célula inferior de nuestro cuerpo dentro de algunos chacras, si de una forma misteriosa no conoce la clave del sonido que corresponde a ese chacra? Es lo mismo, porque los siete chacras son siete puertas de entrada a nuestro compuesto interno, a lo que somos...

Cuando un centro está muy desarrollado emite un sonido, cuando el alma en encarnación recoge este sonido correctamente y lo puede aplicar, se puede decir que está empezando a abrir la puerta que corresponde a un estado de conciencia de Shamballa, o sea a una de sus esferas de Luz. Siempre hay que realizar la analogía. Podemos decir que existen también siete grupos de recuerdos, y que cada esfera contiene siete grupos de recuerdos, los cuales solamente podrán ser descubiertos por aquel que posee la llave que abre esta puerta, y la llave es el sonido, una clave armoniosa que corresponde a la nota típica de cada esfera, que está en sintonía con un planeta sagrado y también con un chacra, todo está en lo que he estado diciendo aquí esotéricamente a través de todo este tiempo.

Pregunta: Me gustaría que aclarases si por ejemplo las bases del Laya Yoga, en el cual se tiende a estimular estas energías para la apertura de estos centros, se está incidiendo en la aceleración de los chacras de la entrada a Shamballa o bien se está entrometiendo la voluntad mental para forzar esta entrada, ¿es correcto este refuerzo por decirlo así?

Respuesta: El Laya Yoga es la ciencia de los centros, hay personas que quieren desarrollar prematuramente sus centros, creyendo que avanzarán más de prisa espiritualmente hablando, pero querer forzar una puerta no es abrir esa puerta, y todos los ejercicios de Laya Yoga a no ser que vengan inspirados desde un Ashrama por el propio Maestro, son muy destructivos, son muy peligrosos, porque peligra la estabilidad del individuo que está utilizando ciertas fórmulas mantrámicas o ciertos ejercicios chácricos para desarrollar no importa qué facultad que quiera desarrollar. Existe una matemática celeste en la evolución de los hechos, existe un conglomerado de energías que son utilizadas conscientemente para poder producir esta respuesta dentro de los chacras, y existe también el peligro de que personas con muy buena intención pero que quieren apresurar el proceso, lo hacen de una manera -digamos- incorrecta. Entonces los fuegos se entrecruzan y se produce una combustión entre el fuego solar y el fuego de kundalini, no siguen una línea armoniosa, y entonces IDA y PINGALA siguen un camino atrofiado o quedan detenidos en la base de la columna vertebral, constituyendo el mayor peligro que puede arrastrar un esoterista o un discípulo. Los chacras, las palabras de pase y el entrenamiento espiritual siempre deben ser el resultado de una conducta limpia, el resultado de haber liberado el contenido emocional de muchos de sus deseos, de muchas de sus energías negativas, es haber purificado la mente hasta llegar a un punto en que esta mente emite una luz, que es percibida por el Maestro, y entonces el Maestro a través de esta luz y la experiencia en esta luz, verá si es conveniente que se desarrolle algún chacra dentro del complejo etérico del discípulo. Aquellas personas que estén practicando el Laya Yoga, les recomiendo, mucho cuidado porque les puede venir no solamente la locura sino perder la propia vida, por combustión exagerada de los fuegos, por no saber conducir los fuegos adecuadamente por falta de pureza. Cada cual sabrá si es puro en sus relaciones, si no lo sabe se lo indicarán los ángeles, porque una persona pura no se da cuenta que lo es, lo es simplemente, como una persona honrada. Entonces todas estas cosas deben ser llevadas con mucha circunspección y reticencia, porque estamos trabajando con un material sutil y no sabemos del poder del fuego de Bramha o del fuego de Kundalini cuando se entrecruzan, cuando Ida toma el lugar de Pingala, y Susuma queda detenido en la base de la columna vertebral... porque entonces puede resultar un estallido de fuego y destruir todos los vehículos, y la vida del aspirante o discípulo.

Pregunta: ¿Cuándo se manifiesta el Maestro y cómo sabemos nosotros que se ha manifestado este Maestro?

Respuesta: El discípulo -el novato diría yo- que recién ahora empieza en el campo espiritual y sabe que existen los Maestros, ya casi ni vive, esperando que el Maestro se presente ante él y le haga una reverencia, pues claro, todos buscan al Maestro, pero el discípulo debe ser tan humilde, que debe esperar que sea el Maestro que lo vea. ¿Cuándo una persona sabe que es pura? Si una persona sabe que es pura, es que no lo es, porque la persona pura lo es simplemente; es como la flor, la flor jamás hace conciencia de su perfume, está perfumando. ¿Cuándo una persona es humilde? Cuando es impersonal, entonces aparece el Maestro. No es necesario que lo estemos invocando, porque hay personas que están invocando a los Maestros constantemente, y en su vida privada no se comportan como un discípulo, no emiten aquella radiación de luz perceptible a los ojos de un Maestro. Cuando el Maestro ve luz en algún individuo de la raza humana, entonces decide observarlo -atentamente-, y lo observa a veces a través de muchas vidas, a veces en una sola vida si la luz va creciendo le llama la atención, sino espera, porque el Maestro tiene mucha paciencia, nosotros no, nosotros somos impacientes, queremos ver el resultado de la acción inmediatamente y por eso fracasamos, por la impaciencia, porque no hay pureza, ¿verdad?

Pregunta: ¿Cuál es el primer paso que tenemos que dar para llegar a ser discípulos y para así poder llegar a penetrar en Shamballa?

Respuesta: De hecho todos somos discípulos en algún grado, lo que significamos con discípulo es cuando existe en nuestra vida unas tendencias superiores, cuando nos separamos de los ambientes negativos del mundo, cuando realmente estamos interesados en descubrir constantemente las cosas del Reino de Dios, cuando establecemos lazos de amistad con nuestros semejantes, cuando dejamos de ser egoístas, de ser soberbios, de ser orgullosos, cuando nos damos cuenta que vamos librándonos de estos, podemos decir empiezo a ser un poco aspirante espiritual y si vamos siguiendo por esta senda de renuncia del yo inferior, puede que algún día nos convirtamos en un discípulo que atraiga la atención del

Maestro. ¿Cuándo empezar? Ahora mismo hay que empezar, no hay que esperar a mañana. Hay que comprender la situación únicamente, porque si se comprende la situación psicológica dentro de la cual estamos inmersos, automáticamente surgirá el impulso de avanzar. No podemos avanzar a ciegas como se ha hecho a través de los siglos y a través de muchos discípulos bien intencionados, hay que comprender la situación, ver el estado del mundo, el estado caótico del mundo en ciertos aspectos, y ver qué es lo que podemos hacer para mejorar el estado del mundo. No podemos trasladarnos a Corea por ejemplo o trasladarnos al Líbano a solucionar problemas, pero sí podemos solucionar el problema que es básico, que es el problema de la buena intención y la BUENA VOLUNTAD, y aplicarla enseguida a nuestros conciudadanos, a nuestros semejantes, a las personas que nos rodean: este es el ABC. Precisamente por esto se empieza, por el ABC, empezar a ser aquello que deseamos ser, no mañana, ahora y que cada momento sea ahora.

Pregunta: ¿El Maestro es un Maestro para cada grupo, o es un Maestro para todos o es para una persona sola? ¿Quién es el Maestro?

Respuesta: Ante todo, el Maestro es nuestra alma superior, el primero y el único Maestro. Si en nuestra vida de relación social, si en nuestras meditaciones internas, si en nuestras aspiraciones establecemos un vínculo más o menos directo o más o menos estrecho con el Alma Solar -que somos nosotros-, entonces estamos preparando el camino de la irradiación o de la luz mediante el cual seremos observados, contemplados y percibidos por aquel Maestro que debe llevarnos a la Iniciación, es nuestro Maestro. Entonces hay que darse cuenta en primer lugar, que nuestra conducta psicológica, nuestra correcta conducta naturalmente, nos sitúa en contacto con el Ángel Solar, con el Yo Superior o con el Yo trascendente. Cuando hemos creado este antakarana, cuando hemos establecido un contacto directo, entonces hay un hilo que va desde nuestra pequeña personalidad, más arriba, hacia lo que llamamos la Mónada, y en el camino que recorre consustancialmente con el Ángel Solar y nosotros, a través de este hilo antakaránico con la Mónada, es cuando encontramos al Maestro. Primero somos hechos de una manera que por semejanzas hemos atribuido a nosotros las mismas cualidades que el Ángel Solar. ¿Y qué es el Ángel Solar? ¿Cuáles son sus cualidades? Ante todo el servicio creador a la raza, ante todo la conciencia de grupo, no la conciencia individualizada, esta conciencia egotista o egoísta, sino que la expresión del amor a los demás, es así como se crea la conciencia de grupo. Con la conciencia de grupo establecemos contacto con el alma de la conciencia de grupo que es el Ángel Solar o el Yo Superior. Entonces ya empieza la gran corriente iniciática que es no solamente desde el alma en encarnación al alma en su propio plano, sino que es esto más el cuidado de establecer contacto con la Mónada a través de la corriente iniciática, y esto se realiza a través del Maestro, y el Maestro vendrá a nosotros en el momento justo, en el momento apropiado, por razones kármicas, por razones de nuestro estado evolutivo, por esta razón primordial que significa vivir en constante movimiento con la vida de Dios. Esto vendrá por añadidura, es en pago al esfuerzo, al trabajo y tarde o temprano todos tenemos que encontrar nuestro Maestro interno, y tarde o temprano surgirá en nuestra vida un Maestro que nos tiene que llevar ante la puerta iniciática. Esta es la meta para todos. Y el Maestro puede tener varios discípulos, cientos de discípulos, pero siempre el discípulo verá a su Maestro, es su Maestro, el que le da la clave de la relación con su propio ser espiritual más trascendente, el que tiene que llevarlo ante el Gran Iniciador, ante Sanat Kumara, ante las más sagradas y esplendentes Iniciaciones.

Pregunta: ¿Quisiera saber hasta qué punto es correcto este lema: Mi Maestro no es el Maestro de unos cuantos, ni el Maestro de muchos, es el Maestro de todos: la Vida?

Respuesta: Bueno, el Maestro y la Vida. El tener conciencia de la vida, todo Maestro tiene una conciencia de la vida y no una conciencia de la forma como tenemos nosotros, vive precisamente dando esta vida en la cual se ha convertido. Es aquello que decía Cristo: "Yo soy la Verdad, yo soy el Camino, yo soy la Vida". Y esto lo podemos decir nosotros también, somos la verdad, nuestra propia verdad, nuestra propia experiencia, somos nuestro propio camino, pues a través de la inteligencia de este camino descubriremos la verdad de nuestra vida, y somos también aquella luz inmortal que nos lleva por el camino, esta verdad inmanente, esta verdad que se hace cada vez más trascendente. Somos esto nosotros, lo somos todos, hay que reconocerlo y hay que empezar a trabajar en este sentido de darnos cuenta de que realmente somos el camino, somos la verdad y somos la vida, la vida de Dios.

Pregunta: ¿Sobre las manifestaciones de Sanat Kumara en el plano físico, podrías comentar algo?

Respuesta: Cuando existe un anclaje de las energías físicas, provenientes de un Centro de la categoría de Sanat Kumara, el hablar de su encarnación física, de su forma aparente, debemos darnos cuenta de que se trata de ver el asunto como si contemplásemos la vida de un recién nacido. El ha de tener que pasar por un proceso de concepción de las energías procedentes del esquema planetario de Venus con el esquema de la Tierra, producir esta concepción, después producir una gestación y finalmente "reaparecer con toda su gloria" tal como se dice textualmente en el Libro de los Iniciados, pagar cuenta de la expresión física o de una conciencia que es física porque se expresa a través de unos mecanismos físicos, pero que tendrá una conciencia mental y una conciencia emocional, lo obtiene todo a través de los reinos de la naturaleza. ¿Quién ha visto a Sanat Kumara? Si alguien lo ha visto habrá contemplado una irradiación imposible de describir, porque como decía, aunque se nos diga que Sanat Kumara se presenta bajo la forma de un doncel de 16 primaveras, o hay quien dice "es el Anciano de los Días", o hay quien dice que es el Dios de los Dioses planetarios, esto no nos dice nada porque hasta la Tercera Iniciación no seremos capaces de resistir su aura magnífica, ni contemplarle en su forma etérica física y menos cuando está empuñando el Cetro iniciático que es el Diamante Flamígero. Cuando perdemos totalmente de vista todo cuanto existe, solamente vemos el Cetro o solamente vemos aquellos ojos escrutadores de Sanat Kumara que resplandecen con el fuego eléctrico de la divinidad, y después el recuerdo se desvanece para siempre. Seguramente nos queda el recuerdo -digamos- en los niveles superiores donde recibimos la Iniciación, pues físicamente no podemos recordarle porque está más allá del recuerdo, es la LUZ que da vida al planeta, es la fuerza tremendamente trascendente e ígnea que todo lo quema. Entonces, especular sobre la forma de Sanat Kumara es perder el tiempo, pero podemos esperar reconocerle cuando lleguemos ante ÉL como Iniciador, en el momento justo de la Tercera Iniciación, cuando hayamos purificado el cuerpo físico, el cuerpo emocional y el cuerpo mental, y nos postremos a Sus pies, en el recinto iniciático. Entonces es cuando lo veremos, lo demás son especulaciones vanas.

Pregunta: ¿Qué opinión tienes sobre el uso de plantas psicotrópicas para alcanzar conocimiento?

Respuesta: Bueno, es un sustituto de la verdad, del verdadero esfuerzo, es como la droga, una droga que no daña momentáneamente y después te hunde en los fracasos psicológicos, todas las personas que utilizan droga dejan de pensar por ellos mismos, piensa la droga; es como aquel que fuma, vamos a ver esta cosa, la persona que fuma el primer cigarrillo seguramente se lo fuma el individuo, pero el segundo cigarrillo, hablo de tiempo, el cigarrillo se fuma al otro cigarrillo, el anterior, y el tercer cigarrillo se fuma al fumador, ya no es el fumador el que fuma, ha perdido por completo su control sobre sus vehículos. Existen plantas pero solamente cuando son utilizadas por los Maestros en relación con sus discípulos es cuando pueden extraer de las mismas todas sus virtudes curativas o virtudes -por decirlo de alguna manera- iniciáticas. Como las pitonisas por ejemplo, cuando la pitonisa era pura, lo cual hay mucho que pensar, porque el mecanismo de la pureza es mental, emocional y físico, no solamente el cuerpo físico es puro, son los tres vehículos que deben ser puros, entonces cuando esta pureza existe no se qué resultado dará el situar debajo de la pitonisa, por ejemplo, este fuego sagrado, mediante el cual podía adivinar el porvenir de los pueblos. No se trata de esto, se trata de que si hay pureza, no hay necesidad de pasar por estas cosas, son infantiles, digo... desde el punto de vista humano, desde el ángulo de vista del Maestro quizás puede tener otra resonancia, pero debemos hablar en un sentido muy personal y advertir de los peligros, por eso hay que estar muy atentos. Y todo cuanto estamos a veces interesados en descubrir, nada tiene que ver con la atención, es el ambiente que nos circunda que nos obliga a pensar, que nos obliga a sentir, que nos obliga a hablar, a actuar, esto es lo que hay que evitar.

Pregunta: ¿No te parece que tiene mucho que ver la atención, cuando es íntegra, con el sexto sentido?

Respuesta: Es que no podemos desarrollar un sexto sentido si no hay atención, es la atención la que tiene que llevar el sexto sentido, porque la atención no es una facultad mental sino que es una facultad monádica, de la voluntad del ego, que es transportada desde la mónada esta voluntad a través de la atención, por eso se produce con la atención una silenciación total de los vehículos, del físico, del astral y del mental. ¿Ustedes se dan cuenta? Están tan atentos que en ese darse cuenta es cuando empiezan a

darse cuenta de cosas sutiles, que son las que van a engrosar el campo de su supraconciencia, no la subconciencia. Son recuerdos para el futuro que ustedes están almacenando ahora, que constituye su campo de trabajo, su servicio para después.

Pregunta: Con respecto al uso de plantas psicotrópicas, se dice por ahí que el cuerpo se encuentra tan mal que el espíritu se va, entonces pregunto, ¿si es que esta proyección repentina o expulsión del espíritu del cuerpo, no es una intromisión inoportuna en los campos de manifestación astrales?

Respuesta: Naturalmente que es una intromisión, esa persona no está de acuerdo con su vivencia social o personal, no está de acuerdo simplemente y es capaz de alterarlas, y entonces busca sustituto con la voluntad que le falta, entonces empieza a tomar una planta exótica o psicotrópica como dice allá... para de esta manera encontrar esa fuerza que le falta y al principio da resultado porque toda la experiencia del ser queda centralizada como sucede a veces, cuando estamos en estado normal, pero cuando estamos bajo los efectos de esta droga, entonces parece que no somos nosotros, y actuamos en un nivel superior, quedamos en la masa, fuera del cuerpo, no somos nosotros, es una masa que sale del cuerpo sin poder de atención, dejándose moldear por los elementales del aire, y esto no se dan cuenta los que están tomando droga, que cuando empiezan a tomar drogas están siendo manipulados por las fuerzas elementales de la naturaleza, hasta el punto de que todos llegarán al Delirium Tremens, o al estado dicho de moda, como se llame. Porque generalmente han perdido completamente la capacidad de decidir por sí mismos, ya no son ellos, es el elemental del cuerpo que los está manifestando, porque existe una entidad aparte que se ha entrometido dentro del ser y lo está condicionando. Tarde o temprano este ser perderá la razón o perderá la vida. Y es lástima que viendo los efectos, exista tanta ignorancia todavía, tan poca educación social que incluso se esté todavía propagando esto en el mundo. Espero que este mundo no sea el nuestro, que sea un mundo de purezas y de actitudes realmente espirituales, un mundo donde sea el espíritu quien comande todas las energías. Las drogas para la medicina, para activar procesos biológicos, o místicos espirituales en cierto sentido cuando venga el Maestro a tratar de llevarnos adelante, no nosotros. Hay que estar muy atentos con esto. El Maestro siempre sabe lo que se hace, porque cuando Él hace penetrar ciertas corrientes extrañas de energía en un campo conceptual chácrico del discípulo, es porque sabe lo que hace. Es lo mismo cuando utiliza las energías de una droga específica, sabe lo que se hace y nosotros no sabemos lo que hacemos. Por lo tanto, es mejor esperar que surja la luz y entonces empezar a trabajar de acuerdo con la luz, y de acuerdo con la conciencia iluminada de esta luz.

Barcelona, 11-6-86

Archivo distribuido por:

Unidad de Servicio **Buena Voluntad Rosario**
www.internetarcano.org - bvr@ciudad.com.ar

Para recibir las “**21 Conferencias de Vicente Beltrán Anglada en Barcelona**” por la Lista [**Sabiduría Arcana**], sólo tienes que enviar un mail en blanco a:

sabiduriarcana-subscribe@yahoogroups.com