

Al-Kadiria

Mausoleo Sagrado de la tendencia sufí más célebre del mundo

Reportaje de Walid Abdul-Amir Alwane
Fotos de Fadil Abbas Al-Salami

Bagdad (o Dar Assalam, Casa de la Paz), es, por antonomasia, la ciudad de la historia, de los mausoleos sagrados de profetas, imames y santos varones, la ciudad de las mezquitas históricas que resplandecen con sus minaretes y cúpulas azules, imprimiéndole a la capital de Irak una aureola de piedad y belleza. Es el centro de movimientos religiosos y de diversas tendencias islámicas. De allí partieron los movimientos sufíes que tanta influencia espiritual y cognoscitiva han tenido en el Islam, allí aparecieron los predicadores místicos que llamaron a abandonar los placeres y bellezas terrenales y defendieron las privaciones materiales y la educación total de la espiritualidad, para fusionar en el amor a Dios todopoderoso. Allí fueron enterrados sus Chuyuj (plural de Cheij, Jeque o jefe espiritual) como As-Sahrurdi, Maâruf Al-Karkhi y Abdelkader Al-Kilani. ➔



Puerta de la Dirección de Bienes Religiosos.

جانب من حرم النساء.



Tumba de Al-Kilani.

ضريح الشيخ الكيلاني.

La parte Este de la ciudad lleva el nombre de Al-Russafa o, como la llaman los bagdadíes, Assawb Al-Kabir, el Barrio Grande porque es más amplio que la parte Oeste del río Tigris). En uno de sus más antiguos rincones se encuentra Bab Al-Cheij (la Puerta del Cheij), nombrada así en referencia al santo varón enterrado en el mausoleo edificado muy cerca de dicha puerta. De hecho, la mayoría de los habitantes de esta zona se han apellidado Cheijalia, adjetivo que indica pertenencia a Cheij. Allí, la mirada del visitante topará con una de las joyas del arte arquitectónico islámico de Irak: el mausoleo del Cheij Abdelkader Al-Kilani, en el cual se mezclan admirablemente el antiguo procedimiento de construcción de cúpulas con ladrillos yeso, y el moderno, de falsas cúpulas y mármol de Italia.

Breve síntesis biográfica

Se trata del Cheij Abu Salih Abdelkader Al-Hanbali Al-Bachtiri al-Kilani. Este último apellido le viene de Al-Kilan, ciudad iraní. Es descendiente del Imam Al-Hassan Bin Ali Bin Abi Talib. Nació en Al-Kilan el año 470 de la Hégira. Se fue a Bagdad a estudiar bajo las orientaciones de Abu Saïd Al-Makhrami, propietario de una célebre escuela religiosa en aquel tiempo, situada en la zona de Bab Al-Azaj (actualmente Bab Al-Cheij), sabio, asceta y eminente hombre de religión. Muy pronto se evidenciaron sus dotes de talento y

superioridad, al punto que los pudientes le costearon sus estudios. Y muy pronto se puso a impartir clases, a predicar y a recitar versículos del Corán. Superó a sus profesores en virtud, ascetismo y respeto de los principios, difundiendo el mensaje de amar al otro y de aplicar la abstención. Creció su fama y se transformó en un Cheij de majestuoso poder y con numerosos seguidores. Se le atribuyeron hechos extraordinarios y corrieron a él innumerables adeptos. Fundó la tarika kadiria (rituales específicos del kadirismo, palabra derivada del nombre Abdel Kader), que es una de las tendencias sufíes de más influencia y extensión. De esta primera tendencia sufí se ramificaron otras o fueron influenciadas por ella, pues todas llaman a sus adeptos al amor, la tolerancia, el ascetismo y el rechazo de la violencia. Y todas tienen su particular forma de predicar el acercamiento a Dios todopoderoso. El Cheij Abdelkader nunca abandonó su escuela, sobre todo los últimos años de su vida, a causa de los desórdenes y violencias que nacieron entre diferentes tendencias islámicas en lucha en aquel entonces. Murió en 561 de la Hégira (1.166 de Cristo), dejando solicitado se le enterrase en el claustro de su escuela. Tuvo doce hijos, once varones y una hembra.

El mausoleo Al-Kadiria

Dado el prestigio y santidad del Cheij Abdelkader Al-Kilani en todo el mundo

islámico y el gran número de visitantes que acuden a él, principalmente desde la India, ha habido antes y hay un gran interés por restaurar su morada. Una parte de la escuela se transformó en mezquita, que poco a poco se fue ampliando y encima del oratorio de invierno de la mezquita se edificó una kubba (cúpula) de extraordinaria majestad por su altura, la delicadeza de su arte y perfección de su arquitectura. Fue la más grande de Irak. Es de color blanco y se ve desde muy lejos. Se edificó con ladrillos y yeso, no habiendo conocido ningún cambio desde el 941 de la Hégira (1.534 de Cristo), año de su construcción. Lo único que se hace es pintarla de vez en cuando. En 1.970 se efectuaron varios trabajos de mantenimiento del mausoleo Al-Kadiria, como la renovación de la cúpula azul, cercana a la blanca, y la edificación de otras cúpulas decoradas con kachani.

El mausoleo Al-Kadiria hoy día

Es uno de los espacios sagrados más grandes de Irak, con numerosos anexos dentro y fuera del recinto sagrado. La entrada da a un patio interior amplio y un oratorio de invierno donde caben 11.000 personas. Alrededor del patio hay un edificio de dos plantas con 66 habitaciones modernas que poseen todo lo necesario, en las que residen los chuyuj, además de otras habitaciones destinadas a las sesiones de recitación coránica, específicas de los sufíes. Estas sesiones se realizan habitualmente las noches de los viernes y en algunas festividades religiosas como al-mawlid annabau (conmemoración del nacimiento del Profeta Muhammad) o en los elogios fúnebres de algunos chuyuj o personalidades importantes. Por unas escaleras en el patio interior se desciende al amplio mercado subterráneo, en el que se venden obras artesanales del patrimonio del mausoleo, como lienzos de tela, rosarios, libros del Corán y textos de invocaciones y recitaciones. Hay tres minaretes en el patio. Uno de ellos es moderno, y su base ha sido decorada con mármol y granito; otro tiene un bello reloj instalado en 1.898 en 1o más alto de su torre, la cual fue construida por Abderrahman Al-Naqib, jefe del primer gobierno de Irak. En cuanto al lujoso reloj, a 30 metros de altura, ➤



Escuela Cheij Abdel Kader Al-Kilani.

مدرسة الشيخ عبد القادر الكيلاني.



Oficinas de la administración del Mausoleo.

إدارة الوقف.

fue construido en la fábrica india Bono, en la ciudad de Bombay. En la parte Oeste del patio hay una puerta que da a la zona de Bab Al-Cheij, y en la parte Este hay otra (la más reciente) que da a la zona de Bab Al-Charqui. Las dos han sido renovadas últimamente.

Los pabellones y el mausoleo

Antes de llegar al mausoleo, el visitante verá, a izquierda y derecha del patio, dos amplios pabellones. Al fondo del de la derecha se encuentra el haram al-hanafi (el oratorio hanafi), de 225 m², para 800 oradores, compuesto de una planta baja y un primer piso que da a un patio del oratorio. El oratorio tiene un espléndido santuario, decorado en lo alto con versículos del Corán, y un altar único, enteramente construido con mármol. Antes, este altar estaba recubierto de madera, pero fue cambiado por mármol a pesar de la fuerte oposición de muchas personas que pensaban que en el antiguo altar se habían sentado numerosos chuyuj y sabios, y por lo tanto este cambio disminuiría su aureola de santidad. También tiene el oratorio aposentos para el descanso de visitantes ilustres y chuyuj y para las sesiones de recitación coránica. Habitualmente, la oración de los viernes se realiza en este lugar.

Una puerta interior del oratorio hanafi da al oratorio chafii y después al oratorio maleki, no menos amplios. La puerta que da al exterior es de madera de bellísimos grabados.

Las mujeres pueden acceder, desde este pabellón, a un oratorio reservado a unas 500 oradoras. Es un oratorio con muchas columnas de cerámica y con bellas decoraciones en el techo y en los lados.

A mitad del pabellón, hay como un pasaje estrecho que da al mausoleo, el cual se

encuentra en medio de una pequeña sala. Sala que tiene, a uno de los lados, otra puerta por la cual entran las mujeres. Se ve que las privaciones que se había impuesto el Cheij Al-Kilani durante su vida lo han perseguido después de su muerte, pues el mausoleo sólo tiene una reja cuadrada, de plata, instalada por encima de la tumba, y en el borde izquierdo hay una cancela de hierro que impide que se mezclen hombres y mujeres en el momento de efectuar los rituales de las visitas. Así, las mujeres hacen sus visitas solamente por el lado que les está reservado, sin poder efectuar las vueltas alrededor de la tumba, como se hace normalmente en otros lechos mortuorios. Pero la pequeñez del mausoleo no le quita nada de su carácter sagrado ni de la veneración que sienten los que visitan a este santo varón. Vienen a verlo en efecto los musulmanes de dentro y de fuera de Irak, en particular de la India, Pakistán y Bangladesh. Las visitas son masivas en el aniversario del nacimiento del Profeta y, exactamente un mes más tarde, el 12 de Rabii II, en el del Cheij Abdelkader. También son masivas las visitas la Noche del Destino, la Noche del Isra wal Miiray (el viaje nocturno de Muhammed de La Meca a Jerusalén), la noche del 15 del mes de Chaaban, el 10 de Muharram y las noches de los viernes. Encima de este mausoleo, desde el exterior, se eleva la cúpula blanca ya mencionada y otras más pequeñas.

Hombres célebres enterrados en el mausoleo al-kilania

Como en otros sitios de este tipo, que se transformaron en lugares de entierro a través de la historia, aquí han sido inhumados insignes personalidades, entre las que se pueden citar los Chuyuj Abdeljabbar y Salih y dos de los hijos del Cheij Abdelkader (que

están en la parte Oeste de la explanada, en otro mausoleo independiente, renovado recientemente y cerrado con una puerta de hierro que sólo se abre para muy contados visitantes). La mayoría de los miembros de la familia Al-Kilani han recibido sepultura en este mausoleo, así como algunas personas ajenas a la familia, como Abdel-Muhsin Al-Saadun (jefe del gobierno iraquí en la época de la monarquía, que se había suicidado) y Abdel-Hamid Khan. De la familia de Al-Kilani, los personajes más famosos son Abderrahman Al-Naqib Al-Kilani, jefe del primer gobierno iraquí, y Rachid Ali Al-Kilani, jefe del célebre movimiento militar de 1.941, conocido como "Movimiento de Rachid Ali Al-Kilani".

La biblioteca al-kadiria

Antes de ocuparnos de las dependencias que se encuentran fuera del mausoleo, es necesario pararnos ante algunas muy importantes del interior, situadas al final del oratorio de verano, en la planta baja. La más importante es un palacio de la cultura y una referencia relevante: la biblioteca al-kadiria. Es una de las más antiguas de Irak, pues fue construida a principios del siglo 6 de la Hégira (principios del siglo XII de Cristo). En un primer tiempo, era parte de una escuela de teología que impartía clases según la doctrina hanafita. Más tarde, se amplió y desarrolló. En 1.993 se cambió de emplazamiento esta biblioteca, para permitir efectuar las nuevas ampliaciones del oratorio principal.

Actualmente consta de una planta baja y un primer piso. La planta baja tiene una amplia sala de lectura para hombres y otra para mujeres, una sección de manuscritos conservados en estanterías de madera con puertas de cristal transparente y cinco salas donde están conservados los libros. La ➤



La más importante es un palacio de la cultura y una referencia relevante: la biblioteca al-kadiriya. Es una de las más antiguas de Irak, pues fue construida a principios del siglo 6 de la Hégira (principios del siglo XII de Cristo). En un primer tiempo, era parte de una escuela de teología que impartía clases según la doctrina hanafita. Más tarde, se amplió y desarrolló. En 1.993 se cambió de emplazamiento esta biblioteca, para permitir efectuar las nuevas ampliaciones del oratorio principal.

primera planta se compone también de una gran sala de lectura y de salas de conservación de libros. La biblioteca posee 65.000 libros que versan sobre las diferentes ciencias religiosas, en particular sobre las doctrinas sufíes, sus hombres más ilustres y sus rituales. Posee igualmente 1.949 manuscritos. La mayoría de las pertenencias de la biblioteca provienen de miembros de la familia Al-Kilani, pero también de otras bibliotecas, de donaciones de fieles de dentro y de fuera de Irak y naturalmente de compras directas en los mercados locales y en las ferias de libros. El documento más importante de la biblioteca podría ser un ejemplar enorme del Corán, escrito a mano en 1.796 de Cristo y ofrecido por Sardar Abdullah Khan Addarati, gobernador de la provincia de la Cachemira india. También hay otro manuscrito único, que es un léxico de las palabras del Corán, redactado por Al-Asfahani. La persona que lo encontró en el Tigris, en 656 de la Hégira, escribió sobre él: «Yo, el humilde servidor de Dios todopoderoso, Abdallah Mohamed Bin Abdelkader Al-Makki, saqué este libro del río Tigris el año 656 de la Hégira, después de que lo hubiesen tirado los Tártaros».

Los anexos del Mausoleo Al-kilania

Fuera del recinto sagrado del mausoleo hay varios anexos, en particular las oficinas en las que se gestionan sus bienes. La dirección del mausoleo y de todos sus anexos la realiza el llamado "Mutawal-li" (el Delegado o Director General), que es, exclusivamente, un miembro de la familia Al-Kilani. El Delegado actual es el Haÿ Abderrahman Dahraddine Abdullah Al-Kilani, al que ayudan numerosos funcionarios. Dicho anexo está situado en la calle que pasa por el mausoleo Al-Kadiriya. Se compone de una gran sala para los estudiosos, de un oratorio y de las habitaciones de los funcionarios. Cabe mencionar que el Haÿ Abderrahman posee el Máster en Ciencias Políticas por la



El actual director del Mausoleo, Mr. Abdul-Rahman Al-Kilani, conversando con el autor.

المتولي السيد عبد الرحمن الكيلاني يتحدث لمندوب المجلة.

Universidad estadounidense Georgetown y el mismo diploma en Relaciones Internacionales por la Universidad George Washington.

El restaurante de la beneficencia

Es el restaurante más célebre de Irak. Daba de comer a 1.500 personas, para lo cual se sacrificaban diariamente 20 corderos. Incluso después de las operaciones militares en Irak, en 2.003, y de los acontecimientos posteriores en Bagdad, continuó haciendo lo mismo. Es una tradición que viene realizándose por todos los que han venido asumiendo la dirección del mausoleo al-kadiriya. Hoy día, y a pesar de la difícil situación, de la falta de ayudas y donaciones, el restaurante sigue ofreciendo comida diaria y gratuita, generalmente después de la oración del Asr (del mediodía), a 400 personas, la mayoría de ellas iraquíes sin recursos, puesto que los visitantes de fuera del país ya no pueden venir, y también algunos

ricos que desean obtener aunque sea un solo plato para recibir la bendición.

El restaurante se encuentra dentro del complejo administrativo. Tiene una cocina donde se preparan las comidas, las cuales se distribuyen a través de dos ventanillas, una para los hombres y otra para las mujeres. Posee igualmente un establo donde se crían los animales, un almacén para conservar los productos secos, un matadero en el que se sacrifican los corderos o los vacunos y una sala con frigoríficos para conservar la carne. El plato habitual es de arroz y caldo, y es el preferido por los bagdadíes, pero también se ofrece una chorbá (sopa) de carne y verduras. Las personas sin recursos y algunos estudiantes en ciencias religiosas de la escuela al-kadiriya (la mayoría de Pakistán), se ponen en fila india, después de la oración del Asr, para recibir su comida diaria. El restaurante posee una sala reservada a los funcionarios y a sus visitantes. ➔



En la cocina del Mausoleo.

مطبخ الخيرات.

La sala especial

Esta sala es contigua a las oficinas del mausoleo. En ella se celebran los elogios fúnebres, con oraciones para la salvación de las almas de los difuntos pertenecientes a la familia Al-Kilani o de sus allegados. Aquí se realizan igualmente las festividades religiosas más significativas.

La escuela del Cheij Abdelkader Al-Kilani

Esta escuela está adosada al recinto sagrado del mausoleo Al-Kadiria. La enseñanza se impartía según el método llamado tarika mula'fa. El Ministerio de Bienes Religiosos la abrió en 1.991. Se dan en ella clases desde el primero hasta el sexto año de bachillerato, preparando a los alumnos a continuar estudios en la Universidad de la Chariâ (teológica), la cual los prepara a ser imames, predicadores o profesores de ciencias islámicas. El número de alumnos es de 275 y 25 son los profesores en esta escuela. Las clases son, en particular, de ciencias islámicas, lengua árabe, lengua inglesa e informática. Tiene nueve aulas, un internado para los alumnos extranjeros y una mezquita. La financia el Ministerio Sunní de Bienes Religiosos. Hoy día continúan las obras de ampliación de este sagrado lugar, pues se está construyendo un nuevo oratorio para 4.500 personas, llamado oratorio al-hanbali, en la parte este del mausoleo. También se están construyendo cuatro nuevas dependencias para visitantes ilustres, iraquíes o extranjeros. Al mismo tiempo, sigue la edificación de un minarete de 43 metros de alto (el 80% de los trabajos ya está acabado), de hammames (baños) y parkings.



En la cocina del Mausoleo.

مطبخ الخيرات.

La zona alrededor del mausoleo

El mausoleo se encuentra en medio de la zona más antigua y popular de Bagdad, donde la mayoría de las casas están construidas según el modelo bagdadí tradicional, con rejas. Las calles, estrechas, dificultan el paso de los coches. También rodea el mausoleo un mercado popular donde se venden productos artesanales específicos de los lugares santos, como lienzos de tela, rosarios, juguetes para niños, libros del Corán, libros sobre el sufismo y sus rituales, textos de recitaciones y plegarias. ■