

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani meyi

+

0 0

0 0

||

||

Ojuani meyi hace adivinacion para los hombres.

El trabajo mas importante que ojuani meyi hizo en el cielo fue la adivinacion que realizo para los hombres fefe y ale (el viento y el suelo) cuando estos venian hacia el mundo.

El les aconsejo que hicieran sacrificio con una hoja de palma, una pluma de cotorra y una oveja a sus angeles guardianes y que dieran un chivo cada uno a eshu.

Ale que era muy calmado, paciente y muy buen oyente rapidamente hizo los sacrificios. Fefe eye por otro lado, estaba lleno de electricidad y era tan engreido que no considero necesario hacer sacrificio alguno.

Ambos partieron hacia la tierra al mismo tiempo. Al llegar al limite entre el cielo y la tierra tomaron por caminos diferentes. Ale tuvo mucho exito en la tierra, donde se convirtio en el ancla de salvacion de las criaturas vivientes de dios.

A ellos se les habia dicho en el cielo que vivirian para siempre si hacian los sacrificios.

Como ale fue el unico que habia hecho sacrificio, resulto que cada planta o animal que venia al mundo tenia primero que ofrecerle sus respetos, tocando el suelo con su cabeza.

Fefe, por otra parte, no pudo vivir una vida tranquila en la tierra, su morada fue efimera, porque se dedico a ir y venir entre el cielo y la tierra, esta es la razon por la cual el suelo tiene una existencia estable y permanente en la tierra, mientras que el viento no solamente es invencible, sino que no tiene existencia conocida. Su presencia solo se puede sentir, no se puede ver.

Ojuani meyi se prepara para venir al mundo.

Al ver que la gran parte de sus hermanos mayores se habia ido, el tambien decidio que ya era hora de venir y ver como era la tierra. Aquellos que habian venido antes que el habian ofrecido un informe sobre la situacion de las cosas en la tierra. El tenia tanto miedo por la historias de mala suerte contadas por otros, que decidio que antes de venir a la tierra debia fortalecerse.

Se acerco a un sacerdote de ifa en el cielo llamado oshukpa, omo alasho arankijo, quien hizo adivinacion para el, se le aconsejo que hiciera sacrificio con tres ratas, tres pescados, tres chivos, tres machos cabrios, tres gallos, y dos perros, de la forma siguiente:

Dos machos cabrios para eshu obadara.

Un macho cabrio para eshu jelu.

Un chivo para orisa.

Un chivo para ifa.

Un chivo para sarab.

Un perro para oggun.

Un perro para obalofun.

Un gallo para uja atikiriji.

Un gallo para osonyin.

Un gallo para enemistad.

Se le dijo que iba a pasar tres pruebas durante el tiempo que estuviera en la tierra y que estos sacrificios eran necesarios para

poder sobrevivir. Se le dijo también que iba a llevar una vida prospera, pero que la muerte siempre estaría tras su rastro con un garrote, igualmente en el gráfico de su vida estaba el riesgo de una enfermedad muy larga e incapacitante, al final de las dos pruebas estaría el aire bienvenido de la prosperidad y la riqueza.

El hizo todos los sacrificios.

Debido al elaborado sacrificio que hizo a eshu, comenzó a ver los buenos efectos del mismo, incluso antes de partir hacia la tierra.

Tan pronto como eshu se comió su macho cabrío el retiró el cráneo del perro dado a oggun y lo puso a la entrada de la cama del rey de la muerte. Mientras tanto, oggun estaba buscando el cráneo del perro que se había comido y así llegó hasta la casa del rey de la muerte, quien en ese momento había salido a cumplir sus tareas diarias en la tierra, en busca de alimentos. Oggun eventualmente vio al rey de la muerte en algún lugar de la tierra y lo capturó, no es necesario decir que oggun es más fuerte y más malo que la muerte.

Oggun acusó a la muerte de robo e ingratitud, y la muerte alegó que no estaba satisfecha con la carne humana que él le traía producto de accidentes todos los días y que también había comenzado a codiciar la comida favorita de oggun: el perro. La muerte, viéndose en desventaja en un combate con oggun, desapareció como suele hacerlo.

Oggun por otro lado no tiene la capacidad de desaparecer, no obstante, corrió rápidamente de regreso al cielo para encontrarse con la muerte en casa de esta. Cuando oggun se encontró con la muerte en su casa, comenzó a atacarlo con su machete, la muerte, que es una divinidad alta y gruesa, hallando que el castigo era demasiado para el grito para que todos los perros del cielo fueran reunidos, sus seguidores recolectaron 201 perros e inmediatamente asaron a 7 de ellos. Para oggun quien entre tanto había destruido muchas vidas y propiedades en el cielo.

Cuando oggun estaba castigando a la muerte, la esposa de este, la divinidad enfermedad, recibió lesiones de la estampida y no pudo seguir a ojuani meyi hasta la tierra, como había planificado, fue durante el furor en el cielo que ojuani meyi se escapó de allí e inició su viaje a la tierra.

Cuando el polvo se asentó y oggun hubo dejado a la muerte en paz, ari y aje (larga vida y prosperidad), pudieron acompañar a ojuani meyi al mundo, es significativo observar como los sacrificios hechos por ojuani meyi comenzaron a manifestarse distrayendo la atención de los obstáculos que lo hubieran molestado en la tierra, es por eso que los niños y seguidores de ojuani meyi están dotados de riquezas, larga vida y prosperidad, siempre son capaces de hacer el mismo sacrificio que el hizo antes de ir del cielo hacia la tierra.

Ojuani meyi ata las manos de sus enemigos.

Justo antes de abandonar el cielo, él se encontró con otros sacerdotes de ifa llamados:

Ororon tolo tolo

Irinimo nirin biri biri biri

Ojo agbalagba ninu oko

Ode seresho mu bura

Ellos aconsejaron que hiciera sacrificio para evitar ser víctima de una conspiración cuando estuviera en la tierra. Él debía dar un macho cabrío a eshu en la misma víspera de su partida. Después de esto, él hizo una comida con un chivo de color gris para los awoses viejos del cielo y todos les dieron sus bendiciones prometiéndole apoyo eterno mientras

estuviera en la tierra.

Finalmente fue a ver a dios en busca de bendición y autorización, llevó un pedazo de tela blanca, un gran pedazo de yeso, una pluma de cotorra y dos nueces de kola blancas, dios recibió las

ofrendas y le transmitió sus buenos deseos, autorizándolo así formalmente a que partiera hacia la tierra. Salio del pueblo de Oyo y se dedicó a su arte de Ifá mientras también comerciaba, al principio tuvo éxito en ambas vocaciones, pero su prosperidad pronto comenzó a provocar envidia en los sacerdotes de Ifá más viejos. Muy pronto estos comenzaron a confabularse en su contra. Hicieron una adivinación colectiva acerca de lo que tenían que hacer para reducir la popularidad de Ojuani Meyi.

Finalmente decidieron ir a verlo en busca de adivinación acerca de lo que había que hacer para destruirlo. El les dijo que hicieran sacrificio con un chivo al Ifá del Eshu y un macho cabrío a Eshu, mientras tanto, Eshu lo alertó de que se estaba haciendo sacrificio en su contra y él le contestó a Eshu que ya lo había visto durante la adivinación que había hecho para ellos y que sabía lo que tenían que hacer para dar jaque mate a sus maquinaciones. Ellos no regresaron para los sacrificios.

Entre tanto, había llegado el momento de la festividad anual de las deidades del pueblo. Los conspiradores invitaron a Ojuani Meyi a acompañarlos a las ceremonias. Ellos habían cavado un hoyo en el camino que conducía al sitio de la ceremonia, esto es el santuario de la deidad. Esperaban que él tomara por ese camino, mientras que ellos irían por otro diferente. Era costumbre que los visitantes del santuario llegaran y se marcharan por caminos diferentes.

Después que la conspiración se hubo desplegado ante él, Ojuani Meyi les dijo que a él le estaba prohibido visitar cualquier santuario que no fuera el de Orunmila, pero ellos respondieron amenazándole con expulsarlo del pueblo si no asistía a la ceremonia donde los visitantes tenían que permanecer 14 días. Era costumbre que llegaran allí en grupos, pero regresaran a sus casas por separado.

En el día número 14, todas las ceremonias llegaron a su fin y llegó el momento de separarse. Los conspiradores le dijeron a Ojuani Meyi que siendo un neofito él debía ser el primero en partir de regreso al hogar, era así como ellos esperaban tentarlo para que cayera en el hoyo que habían camuflado en el camino.

Cuando él se acercó al lugar donde estaba el hueco oculto Eshu transformó el cráneo de macho cabrío con el cual él había hecho sacrificio en un obstáculo en el suelo, Ojuani Meyi chocó su pie contra el obstáculo instalado por Eshu, saltó sobre el hoyo y continuó sin peligro su viaje hacia la casa, la gente festejó con él cuando llegó sano al hogar.

Mientras tanto, Eshu tapó el hueco cavado por los conspiradores y abrió otro junto a la salida de la puerta principal del santuario; mucho rato después que Ojuani Meyi se había ido, los conspiradores decidieron irse uno a uno. No tenían motivo para sospechar la presencia de otro hoyo justo a la salida del santuario, Eshu había instalado el cráneo del macho cabrío como un obstáculo muy cerca del hueco. El primer conspirador tropezó con el obstáculo y cayó en el hoyo, acto seguido Eshu preparó el hoyo para el conspirador siguiente hasta que todos ellos se hallaron seguros en la tumba sin fondo cavada por Eshu.

Una vez que el último conspirador se hallaba en el hueco, Eshu lo selló como si allí no hubiese sucedido nada. Fue así como los conspiradores desaparecieron sin quedar el más leve indicio de la tragedia que allí había sucedido. Desde ese día Orunmila ordenó que quien quiera que fuera en busca de salvación a su santuario, lo debiera hacer con el corazón limpio debido a que los perversos pudieran no regresar vivos.

Poco después hubo una baraúnda total en Oyo cuando muchas familias comenzaron a buscar a sus familiares perdidos. El pueblo decidió ir en busca de una adivinación en masa, nuevamente fueron a buscar a

ojuani meyi, quien despues de la adivinacion revelo que el rey de la muerte habia enviado mensajeros para secuestrar a todos aquellos que habian regresado del santuario y que tuviesen malas intenciones. Les Revelo que fue a causa de esa vision que el les habia dicho que antes de partir hacia el santuario ofrecieran un chivo al ifa de el y un macho cabrio para eshu, para que alejara el peligro, pero ellos no regresaron para llevar a cabo el sacrificio. Tambien les aconsejo que el sacrificio todavia habia que hacerlo para poder comprar las vidas de aquellos que a estas alturas estaban demasiado atemorizados para abandonar el santuario.

Los sacrificios fueron hechos rapidamente y fue solo entonces que eshu aclaro el camino para los festejadores que quedaban en el santuario que querian regresar a salvo a sus casas.

Cuando la ventisca paso, ojuani meyi hizo una gran comida donde festejo con un canto en alabanza de los sacerdotes que adivinaron para el en el cielo asi:

“a los ancianos de oyo se les dijo que hicieran sacrificio,. Pero ellos lo ignoraron.

A mi se me dijo que hiciera un sacrificio similar, yo escuche e hice el sacrificio. Yo tropece y sobreviví, porque hice el sacrificio.

Otros tropezaron y murieron.

Aquellos que hacen sacrificio de manera infalible reciben La salvacion.”

La experiencia de ojuani meyi como comerciante.

Su primera prueba como sacerdote de ifa lo impresiono tanto que penso dejar la practica y dedicarse a una vocacion menos contradictoria. El estaba sorprendido por la enemistad engendrada por el éxito y los logros alcanzados mediante el arte y las practicas de ifa y decidio limitar sus actividades al comercio con el siguiente poema:

“obi kodo legurma ja

Gba aghan mu bo ir

Uma she lugobodo

Jegun fe mayu

Ja ayo jere tumodan”.

El se encontraba comerciando con la divinidad del agua pero como no habia hecho los preparativos adecuados antes de embarcarse, sus esfuerzos fallaron de manera desastrosa y perdio todo su dinero quedando profundamente endeudado. Entonces se acerco a la cotorra en busca de ayuda, pero la cotorra le dijo que ella tambien estaba endeudada hasta el cuello. La cotorra le propuso que como nadie nunca acudia a dar ayuda financiera a los deudores, ellos debian comenzar a practicar el arte de ifa.

Decidieron irse de oyo y dirigirse a otro pueblo donde no los conocieran. Ojuani meyi tenia un jabon de buena suerte que no lo ayuda en actividades de comercio, sin embargo cuando se lo daba a otros para que lo usara, resultaba completamente eficaz y aquellos que lo utilizaban regresaban a expresarle su gratitud con abundantes regalos. Su asociacion con la cotorra dio buenos resultados y juntos pudieron ayudar a varias personas y prosperar en sus actividades comerciales. Es por esto que se dice que un medico puede curar a otros, pero no a si mismo.

Ojuani meyi prueba sus manos en la siembra.

Ojuani meyi fue un agricultor prospero en comparacion con su experiencia en el comercio, obtuvo una cosecha impresionante. En un año logro una cosecha de ñames prolifera y cuando los ñames estaban siendo almacenados en el granero tuvo una desavenencia con su madre. Cuando compartio el granero de ñames entre dos esposas y su madre, esta ultima se quejo de la parte del granero asignada a las esposas. El tenia

dos esposas que, desconocido para el, eran brucuchelas. Su madre frecuentemente lo había acusado de brindarle más atención a las esposas que a ella quien lo había traído al mundo.

La división del granero volvió a encender los agravios de la madre. El empujo a su madre, quien rompió a llorar acusándole de haberla golpeado. Ella se fue de la granja y lloró durante el viaje de regreso a la casa.

Cuando ella llegó al pueblo se encontró con los ancianos quienes estaban celebrando una reunión en la casa de gobierno del pueblo, ellos le preguntaron por qué estaba llorando y ella le explicó que su hijo la había golpeado en la granja por culpa de sus esposas. Entre los ancianos que se hallaban en la casa de gobierno se encontraban algunos de los enemigos más encarnizados de ojuani meyi, los que también profesaban el culto de la brujería, ellos previamente habían buscado en vano una culpa como excusa para condenarlo en la asociación de los brujos.

Normalmente las reglas de la asociación eran que a ninguna víctima se le castigara sin el beneficio de un juicio y una convicción. De hecho es conocido que independientemente que los brujos puedan odiar a una persona, ellos no pueden atacar hasta que la misma haya sido juzgada culpable, mientras que la persona no sea juzgada y condenada, ellos no pueden tocarla.

En este caso, su propia madre había proporcionado un caso establecido sobre pruebas evidentes. El no sabía que desde hacía mucho tiempo sus dos esposas se habían unido a sus enemigos en la asociación de los brujos para destruirlo, pero él no les había proporcionado justificación alguna para que lo hicieran.

Después de la queja pública planteada en su contra por su madre, lo cual explica porque es importante que la gente resista la tentación de ventilar sus problemas domésticos en público por miedo a que un oyente mal pensado pueda amplificarlo en el mundo de los brujos, el problema se planteó en la siguiente reunión de los brujos.

Durante las declaraciones sus dos esposas corroboraron el alegato de su madre y fue juzgado y condenado, no obstante, ya que él no era brujo, fue condenado a que se le matara esa noche sin embargo su ifa en un sueño le proporcionó un cuadro de su juicio y condena.

Automáticamente por el sueño le preguntó a ifa a la mañana siguiente si esto era señal de que se acercaba un peligro y así le fue confirmado.

Se le dijo que diera un macho cabrío a eshu de inmediato y que se limitara de ir a la granja en el día de descanso hasta nuevo

aviso para evitar ser víctima de una conspiración. Él hizo el sacrificio.

Mientras tanto una de sus esposas propuso que ellos debían ir a la granja el siguiente día de descanso porque no había alimentos en la casa, ese era el día que él proponía para hacer el sacrificio. Cuando la estratagema fracasó inmediatamente sus enemigos recurrieron a otra, le invitaron y le manifestaron que ya que como él iba con frecuencia al bosque a recolectar hojas para su práctica de ifa, debía ser iniciado en culto de oro. Inmediatamente él recurrió a ifa en busca de consejo y se le dijo que diera otro macho cabrío a eshu quien haría fracasar el maligno plan concebido en su contra.

Él realizó el sacrificio y le dijo a los ancianos del pueblo que estaba listo para la ceremonia de iniciación en el culto de oro. El día señalado el sacerdote jefe del culto le condujo en una procesión nocturna desde el pueblo hasta el santuario del bosque en medio de un toque de queda local. Tan pronto como salieron de los límites del pueblo, le ordenaron detenerse y le fue retirada la venda de los ojos, se le dijo que extendiera sus manos para tocar el cielo y ojuani meyi replicó que las manos de un niño no podían estirarse hasta tocar el cielo. A continuación se le dijo que cerrara el puño y lo introdujera en la boca de un guiro, nuevamente el replicó manifestándose que el puño de un adulto no podía entrar en la boca de un guiro.

Se le dijo entonces que cualquier neofito del culto que no pudiera llevar a cabo estas acciones no podía regresar con vida. Inmediatamente fue empujado hacia delante, aparentemente para ser sacrificado al santuario, mientras tanto eshu había considerado intervenir colocando un obstáculo invisible en el suelo contra el cual ojuani meyi su pies lesionados y desapareció haciéndose invisible. Milagrosamente se halló de nuevo en su hogar. Mientras se reponía de las heridas sufridas los hombres del santuario lo habían rastreado hasta su cama donde encontraron a su madre y le preguntaron por su paradero. Ella les dijo que el estaba indispuerto. Entonces la empujaron y le ordenaron que entregara a su hijo porque ella había sido quien había precipitado el castigo contra el al quejarse en la casa de gobierno de que el la había golpeado en la granja. Ellos le dijeron que como resultado de su acusación su hijo había sido condenado a una ejecución ritual. Entonces ella se arrodilló para rogarles que no le ejecutaran porque ya ella lo había perdonado. A la luz de su apasionado ruego ellos le dijeron que hiciera que su hijo entregara un chivo para ser sacrificado en la casa de gobierno en una comida para los ancianos del pueblo. Después de la fiesta ellos aun insistían en que ojuani meyi debía ser iniciado con prosperidad en el culto del bosque ya que el había visto parte de los secretos del santuario. Posteriormente la ceremonia fue completa sin ningún incidente y ellos le dieron una pluma de cotorra para que la luciera de vez en cuando como distintivo de su membresía. Eventualmente le revelaron que sus dos esposas fueran las delincuentes que integraron el culto de brujos contra el, aunque el catalizador había sido la queja de su madre. Sin embargo había sido ella igualmente quien había rogado por su vida. Entonces los brujos tomaron a una de sus esposas en su lugar y posteriormente la mujer murió mientras dormía. Al cabo de un tiempo el se deshizo de su segunda esposa. Cuando este oddun sale durante la ceremonia de iniciación de ifa a la persona se le aconseja no maltratar a su madre y cuidarse de sus dos primeras esposas, si es casado o de sus dos primeros matrimonios porque las mujeres pudieran ser brujas. Se le debe aconsejar igualmente no permitir que se inicie en ningún culto secreto a menos que realice el sacrificio requerido.

Ojuani meyi toma una nueva esposa.

 “suru la fi wa owo eni te fe kpa bia lodo.
 Kpelu awon ni lati fi suru kpelue”.
 “la búsqueda de dinero honrado requiere paciencia.
 La captura de peces con una red también requiere.
 Mucha paciencia”.

Estos son los nombres de los dos awoses que realizaron adivinación para la princesa de ado (omo ewi ado) cuando ella iba a iniciarse en el comercio. Se le dijo que ella era la esposa de orunmila, quien la ayudaría a triunfar en el negocio.

En ese intervalo, ojuani meyi visitó el palacio. El se sintió atraído hacia la princesa y le pidió al ewi de ado (el padre de la princesa) que se la diera en matrimonio. El oba respondió que no ponía objeción si su hija accedía a casarse con él. El oba ofreció dejarle a ojuani meyi un título de jefatura si lograba que el negocio de su hija prosperara. Ojuani meyi prometió ayudar a la muchacha, pero declinó sin embargo la oferta de un título.

En este punto, el ewi invitó a su hija para comunicarle la propuesta matrimonial de ojuani meyi. Cuando se le preguntó a la princesa si ella estaba de acuerdo en casarse con ojuani meyi, ella rápidamente confirmó que estaba interesada en él y aceptaría ser su esposa.

Habia muchos otros admiradores en el pueblo que tenían puestos sus ojos en la princesa. Tan pronto como supo la noticia de que el oba había dado a su hija en matrimonio a Ojuani meyi ellos reaccionaron tomando la decisión de dejar de rendir homenaje y respeto al oba. Al llegar a su hogar, Ojuani meyi preguntó a Ifa que tenía que hacer para que la princesa triunfara en su empresa comercial, Orunmila le aconsejó que hiciera sacrificio con 16 palomas, 16 patos, 16 gallinas de guinea, 16 sacos de dinero, 16 piezas de tela, 16 porciones de jabón y un macho cabrío para Eshu.

Ojuani meyi comenzó el sacrificio dándole un macho cabrío a Eshu, recolectó las hojas apropiadas en el monte y utilizó cuatro de las cosas prescritas en el sacrificio para preparar una jabonera, dejó las 12 palomas restantes para ser criadas en la casa. El jabón lo entregó a la princesa para ser utilizado en el baño.

Al siguiente día, ella viajó a Oja Ajigbo Mekon. Antes de que arribara al mercado, Eshu había reunido todos los artículos de comercio valiosos en una casilla del mercado central, habiendo hecho esto, Eshu también realizó un recorrido con una campana en la mano anunciando por todo el mercado que la princesa de Ado tenía artículos bellos y duraderos para la venta.

Con esta propaganda ella vendió toda la mercancía con una ganancia superior a la normal y aquellos que no alcanzaron a comprarle algo le rogaron que volviera con más mercancía el próximo día del mercado. Fue así como su negocio floreció hasta que eventualmente ella se hizo más rica que su propio padre. Ella fue una amante esposa para Ojuani meyi y entre ambos tuvieron muchos hijos.

Ojuani meyi da jaque mate a las maquinaciones de sus Enemigos./-----

Ojuani meyi pronto comenzó a preguntarse si existía una justificación para todos los problemas que le ocasionaban sus enemigos. Consecuentemente decidió ir por adivinación sobre el que hacer acerca de esto. Entonces fue a ver a un sacerdote de Ifa llamado Alakpata Abiye Gongonron, para averiguar que hacer con el fin de atar las manos de sus enemigos.

Se le aconsejó realizar sacrificios con tres ratas, tres pescados, un chivo, un macho cabrío, 10 caracoles y carne de vaca. Él debía utilizar los huesos de la quijada y la lengua de la vaca, agregándole las hojas pertinentes para reparar un Ashe con el objetivo de que el mugido de la vaca no convoca a una conferencia de seres humanos. Este es el Ashe con el cual Ojuani meyi neutralizó a los malvados planes de sus enemigos y es uno de los preparados importantes para los hijos de Ojuani meyi.

Ojuani meyi en el umbral de la prosperidad.

Entre los awoses que lo visitaron durante la comida que acompañó el sacrificio de la vaca estaba un poderoso sacerdote llamado Omosore Abire Fiun. Cuando terminó la comida, fue este Awo quien partió la última nuez, le dijo a Ojuani meyi que iba a caer un fuerte aguacero que le traería riquezas del cielo porque su prosperidad aún estaba afuera.

Se le recomendó realizar otro sacrificio con un cerdo, una paloma, 8 huevos, dos gallinas y un gallo. Una vez más efectuó el sacrificio durante la noche.

Un mes después de haber hecho el sacrificio, cayó un aguacero muy fuerte. Después de esto, el embarazo de su esposa, que no se había desarrollado por varios meses, maduró subitamente y ella dio a luz al poco tiempo. La lluvia cayó durante toda la noche y en la mañana siguiente tres personas vinieron a visitarlo cuando aún llovía.

Los visitantes dijeron tener hambre, él le dijo a su esposa que les preparara ñame machacado. Durante la tarde, Ojuani meyi salió a

visitar a sus amigos, pero antes de que regresara a su casa uno de los tres visitantes murio; al día siguiente el otro de ellos murio igualmente y el tercero lo hizo al cuarto día. Ojuani meyi enterró a cada uno de ellos. Sin embargo, los visitantes habían venido a casa de ojuani meyi cargados de tesoros, los que quedaron en la casa luego de sus muertes. Uno de ellos tenía una maleta de cuentas, el segundo tenía un cargamento de rosas, mientras que el tercero tenía una maleta llena de dinero.

Se había conocido que los visitantes habían estado bajo la lluvia durante cinco días, durante los cuales nadie había estado dispuesto a ayudarlos y a brindarles abrigo. Después de la muerte de ellos, ojuani meyi invitó al awo que había hecho la adivinación para él, para que realizara otra y así conocer el significado de esas muertes.

En cuanto el awo comenzó el proceso de adivinación mencionó los tres bultos que existían en casa de ojuani meyi hecho este que ojuani meyi desconocía. Fue así que ojuani meyi conoció que en su casa existían tres bultos, comenzando inmediatamente la búsqueda de estos por toda la casa, encontrándolos en el cuarto que habitaron los visitantes. Entonces ojuani meyi le dio las gracias al awo que había realizado la adivinación para él y le dio una parte de los regalos en medio del regocijo general. Fue así como la prosperidad llegó a él.

Ojuani meyi se hace famoso a través de su hijo.

Ojuani meyi sentía un particular desagrado por la institución de la jefatura, en varias ocasiones él había rechazado firmemente ofertas de títulos de mando. Como el otorgamiento de títulos era la suprema señal de prosperidad en ese tiempo, él era relativamente desconocido desde el punto de vista social, no obstante, su matrimonio con una princesa lo había situado en el umbral del descubrimiento social. Mientras tanto, un sacerdote ambulante de ifa hizo una visita de rutina a la casa de ojuani meyi. Como era la tradición, el visitante tenía que hacer adivinación para él. El visitante que se llamaba aiyu kahuru gongon bagbon, le dijo a ojuani meyi que su hijo se iba a convertir en el oluo de osu, él le dijo que evitara volverse temperamental y que procurara que la fortuna de su hijo no le perjudicara. Se le aconsejó que hiciera sacrificio con dos perros, tres machos cabrios, tres chivos, tres cerdos, ocho ratas, ocho pescados, y ocho caracoles. Él hizo el sacrificio y finalmente el hijo se convirtió en el oluo de osu.

Consecuentemente ojuani meyi viajó a osu, mientras, el oluo de osu había hecho adivinación para saber que hacer para prosperar hasta el final de su vida. Se le dijo que hiciera el sacrificio a la cabeza de su madre con un chivo y un cerdo para que esta no fuera a trastornar su prosperidad. Él obtuvo el chivo, pero no consiguió el cerdo. La madre tomó el chivo, pero no sirvió para la cabeza. Al día siguiente ella llevó el chivo al mercado, lo vendió y guardó el dinero.

Con posterioridad el oluo logró conseguir un cerdo, rápidamente se lo llevó a su madre para servir su cabeza, pero ella le replicó que nadie servía la cabeza a la luz del día sino por la noche. Después de esto el oluo regresó a su palacio con la esperanza de que su madre serviría su cabeza con el cerdo durante la noche. Una vez más la madre tampoco sirvió su cabeza con el cerdo; en su lugar ella utilizó un perro que había sacrificado para utilizarlo en la preparación de una comida para su esposo.

Ella le sirvió la comida a su esposo por la noche, cuando resultaba difícil reconocer la carne de perro. Cuando su esposo se sentó para comer, la esposa del hijo le dijo que no lo hiciera porque ella sentía el olor a perro en la comida. Recordando la advertencia que había recibido de no perder la cabeza ante la provocación, él ignoró la acción de la esposa, preguntándose cuáles serían sus intenciones.

A la mañana siguiente, su esposa (la madre del oluo), le pidió que vaciara la vasija en la que hacía sus necesidades durante la noche. Él se negó a hacerlo alegando que aunque lo había hecho con placer cuando eran recién casados, no pensaba que esto procedía ahora que ya eran viejos. La acusó entonces de provocarlo la noche anterior alegando que lo estaba obligando a comer carne de perro, lo que hubiera hecho de no haber sido por la vigilancia de su nuera. Su mujer le replicó llamándolo hijo de perra. Esto lo disgustó a tal punto que no tuvo tranquilidad de espíritu para llevar a cabo lo que había venido a hacer por su hijo.

No obstante, le pidió a su hijo que trajera su instrumento de adivinación (ikin) y como resultado le pudo decir a este que él debía servir su cabeza (la de su padre) con un elefante, un búfalo y un tigre. Rápidamente él le ordenó a todos los cazadores de osu que fueran al bosque a buscar estos animales. Antes del mediodía, ellos regresaron con las crías de los tres animales.

Ojuani meyi extrajo un poco de sangre de la piel de los tres animales jóvenes y los liberó para que regresaran al bosque con la sangre así obtenida por ojuani meyi el preparó una medicina para que su hijo marcara su cuerpo, al llegar a osu él había observado que su hijo, el oluwo, no se había postrado para saludarlo, como demandaba la tradición, no obstante, hizo por su hijo lo que tenía que hacer, a pesar de la vergüenza sufrida a causa de la madre y el hijo. Mientras realizaba los preparativos para regresar a la casa, ojuani meyi sacó su instrumento divino de autoridad y proclamó que a partir de ese momento los ciudadanos puros de osu siempre prosperarían pero su prosperidad solo llegaría hasta el atardecer de sus vidas luego de haber recibido de sus mujeres e hijos la clase de tratamiento que él había recibido en osu.

Se cree que como resultado de esta maldición pronunciada por ojuani meyi los hijos e hijas ricos de osu pudieran tener dificultad para vivir hasta una edad avanzada si no realizaban el sacrificio especial de ifa para revocar la maldición.

Se cree igualmente que esta maldición es la responsable del hecho de que el alake de abaokuta, que era el hijo de la hija del oluwo se haya convertido desde entonces en más influyente que el oluwo de osu. Fue la corona del oluwo la que posteriormente fue entregada al alake de abaokuta, lo cual explica porque se dice que el oluwo no tenía corona.

El último trabajo importante de ojuani meyi: el salvamento de la esposa favorita de olofin de las malignas maquinaciones de sus compañeras./

El rey de ife tenía muchas esposas, pero una de ellas era la dueña de su corazón. Naturalmente esto provocó la envidia y el odio de sus compañeras. Ellas lograron hacerla infecunda utilizando para ello medios diabólicos. Fue a causa de esto que el rey invitó a ojuani meyi a que viniera a su palacio en ife para que ayudara a su esposa favorita, eninikpola, a tener un hijo.

Tan pronto ojuani meyi llegó a ife realizó la adivinación aconsejándole a eninikpola que hiciera sacrificio a oggun con un perro y un gallo y con un macho cabrío a eshu. Se le dijo que no permitiera a nadie ver los animales antes de realizar el sacrificio.

Con la excitación del sacrificio, ella olvidó la condición de secreto asociada a esta. Luego de comprar los animales del sacrificio, ella los mantuvo en el patio abierto del palacio. Mientras tanto, el tigre del rey había desaparecido y no se podía hallarlo. El rey dictó una proclama para que el tigre fuera devuelto vivo al palacio. Fue en este punto que ella hizo el sacrificio.

Debían dejarse en el santuario de la divinidad servida. Después de ofrecer los sacrificios a oggun y eshu, las cabezas del macho cabrío, el perro y el gallo, se quedaron en los dos santuarios. Todo esto

se hizo con pleno conocimiento como era la tradicion, la cabeza de los animales sacrificados por parte de sus compañeras.

Esa misma noche, sus compañeras lograron apoderarse de una cabeza de un tigre recién sacrificado y la depositaron en el santuario de oggun, preparando así el terreno para acusar a eninikpola de utilizar el tigre del rey para el sacrificio ritual.

A la mañana siguiente, después de ver la cabeza del tigre en el santuario de eshu, ellas fueron a informarle al rey que alguien había utilizado el tigre perdido para hacer sacrificio. El rey hizo indagaciones acerca de todas las mujeres del haren y todas las acusaciones apuntaban hacia su esposa favorita. Entonces él la llamo a su presencia para ser interrogada, acusandola de matar al tigre y advirtiendole que el castigo era la muerte. Rapidamente ella fue encadenada.

Mientras tanto, eshu se había transfigurado en un bienhechor que retiró la cabeza del tigre del santuario, sustituyendola por la del perro.

Durante el juicio que siguió, eshu influyó sobre uno de los consejeros de olofin para que le propusiera al rey que antes de condenar a la mujer debería verificar su culpa y mostrar la cabeza del tigre. El rey estuvo de acuerdo con lo plausible de la sugerencia y designó a dos personas para que fueran al santuario de oggun y regresaran cualquier cosa que allí vieran. Ellos trajeron las cabezas cortadas del perro y el gallo.

En vista de lo que trajeron no se correspondía con las acusaciones, eninikpola confirmó que esas eran las cabezas del perro y el gallo con las cuales ella había hecho sacrificio a oggun.

Cuando se le preguntó por el propósito del sacrificio, ella explicó que lo había hecho para poder tener un hijo. De inmediato fue desencadenada, se realizó una investigación para descubrir el origen del alegato de la cabeza del tigre y a la mujer que fraguó la conspiración se le ejecutó de modo sumario.

Al final de ese mes, eninikpola quedó embarazada y posteriormente tuvo un varón. Eventualmente se regocijó y dio las gracias a ojuani meyi por solucionar su problema.

Se hace adivinación para dos esposas de un mismo hombre.

Akiroboto tenía dos esposas que tuvieron una disputa. Poco días después del incidente, el hijo de la esposa más joven (iyawo) se enfermó. Como el hijo estaba a punto de morir, ellas fueron por adivinación de ojuani meyi quien le pidió a un awo que estaba de visita que adivinara para ellas. El awo se llamaba:

“akitipa odigba mu uroke, uroke odigba mu akitipa”.

“la sogá sostuvo al iroke, el iroke sostuvo a la sogá”.

El le pidió a la esposa más vieja (iyaele) que narrara la forma en la cual ella en su viaje hacia el mercado, le había contado a una amiga la disputa con su compañera.

Rapidamente, ella recordó que un día de mercado, después de un malentendido con iyawo, ella decidió ir al mercado con una amiga. Después de contarle a su amiga la forma en que iyawo la había ofendido, la amiga le aconsejó que perdonara a la joven mujer porque aun era demasiado inexperta para comprender el alcance de sus acciones.

El awo le dijo que las brujas estaban incidentalmente celebrando una reunión sobre un árbol de iroko a la orilla del camino hacia el mercado en el momento en que ella le estaba narrando esta historia a su amiga. Fue antes de que ella llegara a la casa de regreso del mercado que el hijo de su compañera se enfermó porque las brujas habían intervenido en el asunto.

El awo le dijo que hiciera sacrificio a la noche con un conejo que debía ser sacado del pie del árbol iroko en el camino hacia el mercado. Les aconsejó que fueran al pie del iroko donde hallarían un pequeño montículo el cual tenía un conejo en un hoyo. Les aconsejó que

cavaran en busca del conejo, que lo mataran y que lo utilizaran para el sacrificio. Ellas hicieron como el awo les dijo y mataron al conejo y lo utilizaron para el sacrificio. Poco despues, el Niño enfermo, se curo.

Cuando este oddun sale en adivinacion a una mujer, se le debe aconsejar que se abstenga de narrar sus disputas domesticas especialmente con su compañera, en el viaje hacia el mercado. Si le sale a un niño enfermo, esta claro que la enfermedad estuvo causada por una disputa de su madre con su compañera. Se le debe aconsejar que hagan sacrificio con un conejo a los viejos en la noche.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani meyi

+

0 0

0 0

||

||

Rezo: ojuani meyi baba orogun ni moun ori yeko adifafun akitifa, adifafun aroni, mama forosile akitifa, adie sinkena elebo.

En este oddun nace:

- 1.- Los arayes.
- 2.- La creencia religiosa
- 3.- Las revoluciones.
- 3.- Que la guinea y la codorniz sean secretos de babalu aye y que sus huevos sean empleados en la brujeria.
- 4.- Los caracoles puntiagudos.
- 5.- La celebridad.
- 6.- Las conquistas.
- 7.- La posesion espiritual.
- 8.- Los seres deformes en el campo astral.
- 9.- Las ulceras en el recto y en el duodeno.
- 10.- La fundacion de los pueblos.
- 11.- La facultad de la curacion en los seres vivientes.
- 12.- La ceremonia de coronacion del ja con la juju de etu.

Descripcion del oddun.

Este oddun es femenino. Es hijo de jimaguas. Representa el inframundo de la tierra.

Aqui se golpeo la corteza terrestre formando las rocas y las montañas.

Se crearon las manos y los pies.

Habla el anima sola y los espectros, karakoto.

Se padece de enfermedades del estomago. Vegetacion y de tumores de los intestinos.

Habla de la vida y la muerte.

Habla de efermedades estomacales como la dispepsia y las ulceras.

Para las mujeres que viven con este signo sus padecimientos son los colicos estomacales o nefriticos y problemas renales en general.

No se puede comer guineos, granos, millo, ni ajonjoli.

El color para vestir es el azul marino.

Fue donde se uso el ja por primera vez en la tierra dassa de dahomey.

Aqui es donde nacio la ceremonia de coronacion del ja con las juju de ozono (guineas-etu), que en arara llaman:

Escobilla de san lazaro.

Por este ifa nunca se ven los frutos del trabajo, pues la ingratitud siempre trabaja mas duro que ud.

Aqui nace que cuando se le da adie a eggun se coge una semilla de mamey y se le pinta ojuani meyi para obtener el permiso de baba eggun para arrancarle la leri a la adie.

Ojuani meyi es el ifa de la salamandra que se alimenta de fuego y este le sirve para cambiar de color pero su cuerpo es tan frio que puede apagar un fuego .

En este ifa se prepara un afoshe con mariposas y mierda de ologbo para salir bien de un juicio.

Ojuani meyi: es un ifa de caretas, de hipocritas. El jefe era oyugudu lasho.

Hablan los 3 espíritus, hechiceros, que son:

1.- Ologbumole: el que viaja por el camino.

2.- Ologbunmosa: el que vuela.

3.- Ologbunarepa: el que mata.

Estos 3 seres viven con a ita y juntos forman el vampiro, o sea, el espíritu que volando mata en el camino.

Este ifa habla de un eggun que acompaña a la persona y la ayuda, pero ese espíritu lo mantiene solo por muchos años y solo lo deja vivir con el que el crea. En una encarnación anterior ese eggun mato a una mujer que era la madre de esa persona (a la que el protege) y ahora viene a cuidarle, pero tiene celos de quien pueda vivir a su lado.

Este es un ifa de trabajo.

Piedra de candela al ebbo.

A ojuani meyi se le aturde la cabeza por querer realizar mas cosas de las que puede.

La obini de este ifa quiere mucho a su okuni y le es fiel pero es muy celosa.

La mujer de este ifa es esclava, lo da todo a cambio de nada, por conseguir a un hombre que sea solo de ella, es fiel y celosa.

Cuando se ve este ifa hay un movimiento en la ciudad y prohíbe salir a la calle en 7 días.

Siempre habrá un amigo que bajo cuerda le hará daño.

Su elegbara esta flojo, arreglelo.

A usted le duele el estomago.

Debe cuidarse de golpes por caídas fortuitas en las partes vitales del cuerpo.

A sus santos nunca debe de faltarle el agua.

Se es espiritista y medium de posesión.

Aquí nació el hacer el olvido de la vida superior.

Hay dos egguns reyes parados en la puerta de su ile, cerrando el camino a todo lo bueno.

Aquí le hicieron ifa al gato.

Es la reina de oduduwa.

Cuando este ifa sale en atefa, una de las eures que se matan se reparten entre los babalawos.

El awo de este ifa debe de vez en cuando poner su ifa junto a la boveda de su eggun guía.

Aquí nació que el padrino y la oyugbana no le pueden dar a el ahijado en el iyoye, ni en el pinado.

Cuando el awo va a hacer ebbo de este ifa la vispera se obori y se mete la misma en el ebbo para que la maldición de la persona no la alcance.

El collar y el idefa de orunmila por este ifa es de 2 hilos o sea doble para que el eggun de ojuani meyi lo acople: se coge una escoba de palmiche y por la parte del mango se carga con: leri de eku, de eya, awado, eru, obi kola, esun palo hala hala. Además se le da un jio jio a elegbara que se viste con asho dun dun y pupua.

En este ifa habla la transformación de la cara del hombre padrino y ahijado tiene que tener cuidado no se separen.

Eshu del signo: eshu ashikuelu, eshu alugbele.

Eshu ashikuelu:

Es el genio de la tierra, es el dueño de los minerales, se le llama con oro, vive junto con odumbele; además es el jefe de los egguns. Vive

fuera de la casa.

Se confecciona un muñeco de madera con un solo cuerpo y dos cabezas pues es bicefalo.

Carga: una ota de los 4 caminos, igui espuela de caballero, rompe camisa y moruro, ewe grama y levantate. Un inkin, oro lavado, eye, malu, carbon de ozain, pica pica, 21 eslabones de cadena, ilekun, tierra del frente de una carcel, del centro de un monte, gungun de tigre, leri de iwiwi, y de gunugun, marfil, todos los minerales, leri de eku baba, 7 cuentas negras de orunmila.

Eshu ashikuelu lleva un baston en el muñeco colgado de la mano y es el compañero de ashikuelu que se llama ashiakuabu. Este baston se hace de madera de iroko, la empuñadura se arena y se carga con rozadura de colmillo de leon y de perro, iye de leri de perro y maja, tierra del cementerio, eru, obi, kola, osun, arida, enun, obi Motiwao, iye de ewe abre camino, quita maldicion, pica pica, iye de igui huevo de gallo, vence batalla, guichinando.

Este baston come eyele dun dun cada vez que coma ashikuelu.

Este elegba ashikuelu cuando va a comer a principio de año se le sacrifica un owunko keke dun dun que se lleva descuartizado en cuatro con una itana encendida.

Es espiritual, fue el que creo el mundo y termino con el diluvio.

Eshu alukbele:

Este elegba es un camaleon.

Lleva un lagarto, 11 semillas de tua tua, siete clases de pimientas o agujas, siete iwereyeye (peonía), arena de rio y de mar, tierra del cementerio, de la loma, del monte, de la carcel, de los cuatro caminos, iya de igui, vencedor, amansa guapo, yamao, cambia voz, yaya, saku-saku, tengue, jokuma, raiz de ceiba, astronomia, espuela de caballero, huevo de gallo, perra cimarrona, juan colorao, jaboncillo, abre camino, tua-tua, mowo, obi, kola, osun, azogue, tres mates.

Al lagarto se le clavan 9 agujas, se envuelve en hilo fun fun, dun dun, pupua; se envuelve otra vez en una hoja de parra y se coloca sobre el carapacho de ayapa y sobre este todo lo demas. Se le ponen virutas de madera.

Ewe del signo:

El jaboncillo.

Obras y trabajos de ojuani meyi.

Inshe ozain de ojuani meyi:

Lleva otufo (paja de cerveza o de cidra), ota de candela, un mate, una aguema, ero, obi, kola, osun, obi motiwao, aira, hoja de oguede, 21 atare. Se le da un owunko o un jio jio, esto es para elegba, se envuelve bien en dos hojas de oguede, se quema bien, se pone boca arriba encima de elegba y se hace polvo. Esto se forra con cuentas de Todos los santos.

Inshe ozain de ojuani meyi:

Se coge el corazon y las patas de ologbo y se tuestan. Se por el tablero hecho afoshe junto con ashe de orunmila rezando oshe tura, ojuani meyi, otura she. El padrino y la oyugbona y del awo.

Oparaldo de ojuani meyi:

Se necesitan dos osiadie, dos jio jio, asho fun fun, dun dun, pupua, 9 atare, oti, oñi, epo, obi, itana, ewe aberikunlo, ewe ayo, albahaca, algarrobo, mar pacifico, ceiba. El oparaldo se hace como todos los demas con la variante de que se pone asho a la derecha y a la izquierda con los signos y detras de la persona en cada lado se le da un osiadie y detras de la persona se le dan los jio jio; en la tela de atras se ponen 9 pedazos de obi, epo y los atare.

Ozain para ashelu:

Un gato que lo mate otro. Se le cortan los pelos del bigote, se sacan los ojos, el corazon, las cuatro patas y pelos del cuerpo. Se

forra con piel de tigre o del mismo ologbo. Si no coge hay que preguntar.

Ozain para ire:

Se prepara ozain en un obi seco, se le abren los agujeritos y se le echa eku, eya, epo, obi motiwao, kola, ori, leri de 21 pajaros, omi olofin, ewe ozain, awado y ashe de orunmila. Esto va colgado detras de la puerta y se toca con un guin de castilla 3 veces por la mañana y 3 veces por la tarde. Cuando la obini de la casa tenga oshupa no se puede tener este ozain ire umbo.

Inshe para eliminar un enemigo:

Se pone a cocinar bastante aila con opolopo atare, opolopo epo, y tres iles enteros, cuando esta cocinandose se le echa pelotas de amala medio crudas para que se cocinen bien y se va llamando al enemigo por su nombre y se coloca dentro el nombre de este con dos itanas encendidas.

Inshe ozain de invisibilidad:

Se hace con el akokan de adie de orunmila, akokan de akodo (rana), gungun de ologbo, ero, obi motiwao, kola, raiz de mandragora, pierde rumbo, iyefa de orunmila. Se viste con cuentas de todos los santos, no puede faltar leri de aguema.

Para que los enemigos no lo vean:

Se coge una hoja de oguede, se pone encima de ella un papel con el nombre del enemigo, se cubre con virutas, se le echa alcohol y se quema, se recoge la ceniza, se machacan 21 atares, se mezcla todo y se reza delante de elegba, despues se sopla en la puerta.

Para evolucion:

El hijo de este signo coge y pone a elegba en una jaba, lo cubre con virutas y lo saca a pasear, cuando regresa le da un jio jio junto con la viruta, despues lo quema y lo hace polvo, le echa iyefa, lo reza y lo sopla en la puerta de la casa y dice: asi como el pollo sigue a la gallina, asi la suerte y el owo me sigan; asi como crece y sube el ñame Del ashe de orunmila, asi crezca yo.

A ojuani meyi lo pueden matar por celos, para eso tiene que hacer ebbo con: adie muerta, aku, eya, awado, eko, y 6 pesos en cada mano.

Ojuani meyi debe vivir con un hijo de oduduwa y de baba que sena blancos, si es mujer debe vivir con babalawos, pues otro hombre seca a la mujer que tenga este ifa en su ikofafun. El awo de este ifa solo debe vivir con iyaloshia.

Suyere: oju obo bono odo mara mana oju ashe oko maro.

Obra contra los arayes:

Un espejo, se le echa eku, de eya, awado, se le da un osiadie a elegbara, se le echa epo caliente al espejo y a elegbara.

Para el dueño de este ifa:

Tiene que tener en su patio una mata de guayaba junto a la cual entierra una pieza de ozain hecha de majagua, y ademas un elegbara que va sembrado y se forra con 41 caracoles.

Para que el araye no entre a la casa:

Se cogen 4 tranquilas a las que se le pinta ojuani meyi con osun y efun. Se hace ebbo con las mismas y se ponen en la puerta principal dandoles de comer akuko con elegbara para que el araye no entre en la casa.

Ozain de ojuani meyi:

Se le da jio jio a elegba, se cogen kokan, elese y elenu, se le ponen 21 atares, 2 objetos redondos que brillen, se pregunta que son, ewe jaboncillo se envuelve en hojas de oguede y se entiza, si los objetos son de cobre mejor.

Secreto de ojuani:

En ojuani la persona que viene a la casa o que viene mejor dicho viene enviada por elegba y lo mismo trae la suerte que se lleva la

de uno y para evitar esto se le marca darle un pollo a elegba, el día antes de darle pollo usted se ruega la cabeza con agua y con coco y deja la rogación guardada en un rincón de la casa después usted le da el pollo a elegba, lo pica en tres pedazos, lo sazona con lo que pida el elegba y la rogación de leri la divide entre los 3 paquetes y manda a la persona que lo bote en 3 maniguas distintas.

Inshe de ozain de ojuani meyi para obini:

Tres camaleones se ponen a secar al sol naciente, se les coge el rabo y se hace polvo que se liga con iyefa pidiendo el poder de la dominación sobre las obini con los siguientes oddun: oshe tura, ojuani meyi, otura she. Esto se unta en la mano para estrechar la de la mujer y se le domina, ahora, cuando ud. Quiera dejarla se hace Ebbo misi con estropajo de anta, bejuco jaboncillo, jobo, jabon amarillo y el agua la echa por un caño y llamarla a eggun gungun y reza osa rete, al tercer día hervir agua de ishu y echarla por el caño y poner ahí una torre de ñame y una flor amarilla.

Obra de ojuani meyi para desenvolvimiento:

Se hace ebbo con palos de 7 matas preguntándoles a orunmila, un akuko, una adie, una eyele, una etu; va directo al mar o al río.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, akuko, ota meta, flecha meta, eku, eya, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Oshishin, owunko, akuko, ota de sacar candela (ina) y su medida. Se pone donde hay matas. Si llueve se saca la lotería. Una guataca, un machete, leña, owo tontielle.

Ebbo:

Una guataca, akuko meta birata, epo, eku, eya, opolopo owo.

Ebbo para limpiar el camino:

Diez ota y con ellas se le toca la leri, cinco eyele entre macho y hembra, oca, eya, opolopo owo.

Nota: hay un camino en que los santos no podían llegar porque oggun estaba atravesando. Y se hace ebbo con: yeso, platos 9 acara, un eko, \$9.45. Y su secreto va directo a la manigua.

Rezos y suyeres.

Rezo: fororo fororo site aquitipa.

Infuagualiche gualegue ofi ona a fache ados o elle afi erunocho arere aimbo fio ofun choma nibi sigua elle fun ogo acarerum male eku ellafuni agua aragon ni moni un a guon o orog ua aloco oni babalawo adifafun aquitipa aquitipa mama fiororo mama fiororo sile aquitipa.

Rezo: ojuani meyi ioa fafacha nie hele quele ebe omo ona afacha dode alle forun chosere oibo forun fugan ani ebecua elli awo ibaorogun eni moni alba llaca adifu a quitipa adifafun chorini aquitipa fororo sile awo.

Rezo: iku faba nicheleque leba mouna ofan ehododo elle perefund obere ibo focunochona oni elegua elle fun agrio iba orogun ni moni un abachoca adifafun aquitipa mama forosile aquitipa.

Rezo: ifa cori que odafun ojuani adafun oshosi odafun echa aguan ancha cotoche lleonodoc ho odoche roco intio cuon oco nimu otle a ocuna bo oriba rani ocuandie chude andalle canolhub ala guomo acu adie melli ole echu guolequi fun caconi cani cani ocun elalla chetitu opolopo owo echu eni la ashe agutan un baton chelita ille orotan calet otle.

Rezo: mobori eku mobori eya mobori copi coco timbele agun onconieoco lapacho conile umpilese allolli awo lasollo cosa co meyi graganda lodafun gualeo tiochemo o omi oro a lesa oco alacan mobori fapa ta llecun poba.

Rezo: aba orogun mamoun lloco adifafun aquitipa adifafun aroni mama foro sile awo fororo sile aquitipa.

Rezo: eoun icun fa ba ni sile que lebe ofo ehodo adifafun agarara tichu ecno olodumare oni leno a owo umpaba nichele que lebe omuona

opuchode elle rere fun charer ibo focun oni bebe eleda ellefun awo ibi sile or pgun ni moro un aballaco adifafun mama aquitipa mama poro poro sile aquitipa mama foro sile aquitipa.

Rezo: iba orugun nimori a un oba llaoa adifafun aro ani aquitipa mama oro sile aquitipa mama a quitipa orubo meta acoda ibaruta.

Dice ifa OJUANI MEYI

 Que ud. Piensa ir a un lugar, pero que antes de realizar el viaje tiene que hacer rogacion, porque tiene un contra rio muy fuerte que no le deja levantar cabeza; ud. Se lo ha de encontrar en ese lugar; ud. Piensa ir alla, en su casa hay una persona que le duele la barriga o es ud. Mismo; ud. Tiene un amigo que le esta haciendo daño; ud. Lo van a retirar de tres lugares; primero en donde ud. Trabaja; segundo de donde ud. Vive; y tercero, su mujer lo abandonara, de todas maneras no eche maldiciones, ni sea envidioso, dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche; ud. Esta desesperado, porque no tiene dinero, dele gracias a obatala y a oshun y tambien a su mujer y su querida que ud. Tiene; ud. No tiene dinero suficiente para mantener esas dos mujeres que ud. Tiene. Ud. Se ha de sacar la loteria dos veces. Una sera de poco dinero y la otra mas grande; ud. Tiene otra persona que lo esta secando ella esta engordando, es babalawo o santero. Tenga cuidado con Una mujer, lo va a matar por celos. Todo el mal que sus enemigos le desean se volveran contra ellos mismos; lo que ud. Esta pidiendo a dios se lo va a conceder; ud. Tambien piensa hacerle daño tambien a otra persona, no se lo haga, que puede virarse contra ud. Mismo; haga misa a un difunto que ud. Tiene; ud. Ira a ver a una persona que tiene un dolor; ud. Tiene una hija, cuidela; ustedes son cinco de familia y el mayor es el que se ocupa del bien de todos los demas; el chico padece del pecho, uno de su familia esta en otra regla del santo; limpie su camino.

Refranes:

-
- 1.- Si ayaguna no da la orden, la guerra no vendra al mundo.
 - 2.- La estera ordinaria no se pone nunca sobre la buena.
 - 3.- La guerra no puede romper las rocas.
 - 4.- Los ojos ven que el fuego cocina, pero no lo ven comer.
 - 5.- El chivo que puede arrancar un pedazo de madera no puede arrancar uno de hierro.
 - 6.- El agradecimiento es la memoria del corazon.

Relacion de historias o patakines de ojuani meyi.

1.- El camaleon y el perro.

Patakin:

El camaleon que tenia solamente un color y carecia de collar, era muy envidioso. Por ese motivo odiaba al perro porque siempre que veia al perro lo veia de diferente color y con un collar puesto. Un dia el camaleon le pregunto al perro que como se las arreglaba que siempre tenia un color diferente y el no, y hasta lucia mas bonito que el. En esto penso el camaleon y dijo: yo voy a ver como es posible esto. Y al otro dia salio el camaleon a registrar la casa de orunmila para hallar una cosa que fuera igual al perro. Orunmila le dijo que tuviera cuidado, que no envidiara a nadie y que tampoco le deseara mal a nadie, porque el mal que se busca para otro, sobre uno mismo se veia. Entonces orunmila le hizo rogacion y le dijo: vaya, que ya usted esta como queria. Cuando el camaleon llego al monte se trepo en un arbol y enseguida cambio de color, en eso noto al perro y lo llamo. Y le dijo: mire compadre. Y saltando para otra rama tambien cambio de color, el perro lo

miraba, pero nunca el camaleon podia ganarle al perro. Pero en vista de esto el camaleon, volvio a casa de orunmila para que este le diera Otra cosa para con miradas dominar al perro y vencerlo. Orunmila le contesto: que lo que el deseaba era una cosa mala y que se acordara que el mal que uno hace y deseaba para el otro, sobre uno mismo se venia. Pero tanto se empeño el camaleon que orunmila se decidio a complacerlo y realizo un trabajo. Cogio unos polvos y se los dio. Y, al Entregarselos, le recomendo al camaleon que primero tenia que ir para su casa sin mirar a nadie en la calle, mientras tanto no hiciera uso de los polvos.

Cuando el camaleon llego a su casa, toco la puerta y sale a abrir su madre. El camaleon se olvida de la recomendacion que le hizo orunmila, y tan pronto la madre le abre la puerta alzo la vista y miro a su madre cayendo esta muerta, tan pronto el la mira.

Desde entonces cada vez que la gente ve a un camaleon le tira piedras y le da palos y desde esta vez el camaleon cambia de rama, cambia tambien de color y le sale en su garganta una especie de collar que saca.

El camaleon esta maldecido porque mato a su iyare (madre).

Nota: el mal que ud. Haga, sobre ud. Mismo ira.

2.- Gato no come gato.

Patakin:

En la lucha con ozain, los gatos miran en la oscuridad, pero aunque tienen esas virtudes, ellos mismos no se pueden mirar. De suerte que haciendo el trabajo, esos mismos enemigos se estrellan.

3.- Cuando los santos se mofaron de orunmila.

Patakin:

Una vez todos los santos se reunieron y fueron a casa de orunmila a preguntarle como el vivia y que clase de trabajo el hacia, orunmila le contesto, que todo el lo allanaba en su tablero y su irofa, los santos se mofaron de orunmila, y ellos fueron a ver si era verdad lo que el decia y que lo comprobara.

Eshu que habia oido el relato dirigido contra una persona de la calle y dicha persona se enfermo. Eshu le aviso a orunmila del caso y le dijo lo que tenia que hacer. Y los santos no veian a eshu cuando entraba a hablar a orunmila.

Los santos buscaron a orunmila para la cura y el enfermo que estaba tan grave se curo y se salvo. Todos los santos comieron y bebieron de lo que orunmila gano y quedaron convencidos de la palabra de este.

4.- La guerra entre el rey y eshu.

Patakin:

El rey perdio la guerra y eshu la gano, y todo el mundo quedo contento y el disgusto se acabo.

5.- La inconformidad del mono.

Rezo: baba oggun nimoni oko labayoko adifafun akitikua aroni mama forosile awo forosile adue akitikun otufo tolosamado lobo.

Ebbo: akuko, eyele okan, un monito, una casita, atitan ile, atitan erita merin, agogo meyila, gbogbo ashe, gbogbo igui, gbogbo ileke, opolopo owo.

Patakin:

Ojuani meyi es el ifa del mono el cual no tenia casa y siempre la estaba añorando; este fue a casa de orunmila para ver si le encontraba solucion a su problema, en donde orunmila le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo pero que tenia que tener cuidado despues de no arrepentirse de lo que tanto habia deseado.

El mono se hizo el ebbo y lo llevo al pie de un arbol donde el vivia y ahi se le aparecio aroni el cual le dijo: mono tu tendras lo que tanto has querido.

El mono llego a tener su casa amplia y confortable, pero resulto a que al cabo del tiempo le entro la inconformidad y un buen dia se dijo, para que yo quiero tanta casa si en los arboles yo vivia muy bien, entonces cogio un palo y desbarato su casa.

Aroni quien lo estaba observando se acerco y le dijo:

“ashe to, ashe bo, ashe rima”,

Desde ahora en adelante por haber destruido tu casa, mas nunca tendras una ni conoceras casa alguna para dormir a no ser cuando te cojan preso y pierdas la libertad.

Desde entonces el mono mas nunca tuvo casa, solo una jaula cuando lo capturaban para su exhibicion.

Nota: se pierde la libertad, ande con cuidado con un problema con la justicia.

6.- El pacto entre el tigre e iku.

Ebbo: osiadie, un jio jio, 21 atare, hojas de oguede, 2 objetos redondos y brillantes, una canasta, virutas, eku, eya, awado, efun, oti, ori, epo, oñi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

El owunko tenia muchos clientes y por ese motivo el tigre se junto con iku y pactaron acabar con el owunko.

Ellos comenzaron a seguir al owunko dia y noche a donde quiera que iba y lo tenian muy sofocado ya que no lo dejaban tranquilo, viendose el owunko sin paradero fijo.

El owunko decidio ir a ver a orunmila en busca de adivinacion para ver como resolvia esta situacion, orunmila le vio este ifa donde le marco rogacion ya que los arayes el los tenia por todas partes y alrededor de su casa, no quedandole lugar hacia donde huir, y le dijo:

has rogacion con osiadie, un jio jio, 21 atare, hojas de oguede, dos objetos redondos y brillantes, una canasta, virutas, eku, eya awado, efun, oti, ori, epo, oñi, demas ingredientes, opolopo owo.

El owunko hizo la rogacion y orunmila le dio el osiadie a elegba; este cuando termino de comer cogio al owunko, lo metio dentro de una canasta, lo tapo con las virutas y asi lo saco delante de los ojos de sus enemigos. Los enemigos del owunko estaban rodeando la casa de orun mila y este los conmino a entrar para que vieran que el owunko no estaba dentro de la misma. Estos entraron y no vieron al owunko por ningun lado.

Asi fue como el owunko vencio a alos arayes con la ayuda de eshu y orunmila.

Nota: el osiadie se le da a elegba y se envuelve todo con las hojas de oguede y las 21 atare, se quema todo y se reduce a polvo, se sopla a los arayes y no lo molestan mas.

7.- El hijo del diablo.

Rezo: ojuani meyi ododo igui sokun sokun kare lawa sodeni laye omo abita igui iya lashe ewe abita ododo igugun omo laye abita lawa kuawo ade laye ida abita baba ojuani meyi omo alasen omo abita ire umbo wuani eni shango ozain otokun eni bagura aila shekue obatala igui iya lashe sokun sokun isole umbo ni aiye ifa ni kaferefun orunmila ozain ni abita.

Ebbo: akuko, eyele meta dun dun, itana meta dun dun, ewe iya lashe (hierba bruja), ewe ina, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra de sonodi laye vivia un hombre que era awo de orunmila y se llamaba adodo awo, este era un hombre que siempre estaba lleno de ilusiones y trataba de ayudar a sus semejante. El era omo shango pero solo recibia aplos de sus semejantes y siempre estaba llorando pues su tierra era de shekue pues antes de el habia existido en esa tierra otro oba el cual era iya lashe (la mandragora) el cual habia tenido un gigantesco poder y conocimiento de los secretos de la naturaleza y ademas era oba ogu, pero el se porto mal con obatala y

este lo transformo en ewe y lo maldijo a que cada vez que lo sacara de La tierra gritaria de dolor para dar a conocer que era ser viviente y que tenia espiritu.

Esta maldicion lo perseguia pues todos creian que el era igual al anterior y desconfiaban de el pagandole el bien con el mal.

Un dia cuando estaba cubierto de lagrimas y desnudo, ni tenia para comer, solo tenia omi tuto, ori y con ero en la boca. Llamo a olofin a la orilla del rio, y cada una de sus lagrimas se convirtio en espinas que cubrieron su cuerpo y se escondio a la orilla del rio, asi pudo sobrevivir mejor, pues ya sus enemigos no se atrevian con el tan facilmente pues cuando lo iban a coger se hincaban con sus espinas, pero tambien aquellos que querian acariciarlo

Para aliviar su sufrimiento recibian las hincadas de sus espinas y eso aumentaba su soledad y sufrimientos y cuando mas lagrimas vertia mas le salian las espinas.

En eso shango habia llegado a esa tierra a ver a su omo y al verlo asi lleno de espinas y de sufrimientos dio un grito y dando una vuelta de carnera se convirtio en abita, el hijo de alosin, el cual era lucifer, donde le dijo a ojuani meyi adodo awo: yo soy abita que es lo mismo decir shango, que orunmila y ademas soy tu baba tobi y te voy a dar todo el poder que tu necesitas pata vencer a tus enemigos y se alivie algo tu vida. Entonces cogio de la mano a adodo awo y lo llevo al pie de un arbol muy extraño que crecia en aquella tierra y a la cual los hombres le tenian temor y respeto, alli cogio y lo arrodillo, entonces adodo awo le rezo:

“abita omo alosin awado ifa”.

A continuacion abita arranco la mata y salio un grito horrible de las entrañas de la tierra que decia:

“abita ewe omo awooo”.

Entonces adodo cogio las tres eyele dun dun y se las dio a abita mientras le cantaba este suyere:

“abita layire layire eyele layire”.

Entonces abita lo cubrio con sus poderes y para que siempre estuviera en comunicacion con el le dio un anillo de oro con una gran piedra negra y le dijo: cada vez que me necesites ve con este anillo al pie de esta mata que es la mandragora, arrancas la mata y flotas el anillo y das el grito que tu sabes y yo siempre vendre a defenderte.

Desde entonces adodo awo ojuani meyi conto con la proteccion de abita para luchar contra sus enemigos. To iban Eshu.

Nota: ewe iya lashe (la mandragora), fue la primera hierba que existio en el mundo, con el conocimiento de todo el poder del mundo, pero por no querer darle las cosas a obatala y portarse mal con el este la sentencio a gritar como persona cuando la sacaron de la tierra y ese el grito de abita lucifer para comunicarse con su omo.

Nota: en este ifa se usa un anillo de oro con una acerina el cual se lava con ewefa y come con orunmila, shango y abita; esto se frota y se lleva a los labios y se da el grito. Entonces se coge la hierba bruja y se arranca de raiz, esto es a las 12 de la noche, entonces se sentira el grito que sale de las entrañas de la tierra. A continuacion se hace el pacto con abita dandole en el joro joro 3 eyele dun dun y se se sienta de espaldas al joro joro con una itana encendida a la espalda y un espejo al frente. Cuando ve la imagen de abita en el espejo lo besa y le pide ver el eggun que queria como si es uno de mil años de fallecido y el se le muestra. Recoge la raiz de la mandragora para hacer un inshe de ozain de invisibilidad (ver obras).

8.- El awo ologbo.

Rezo: baba ojuani meyi akuali sheli beble ologbo kole shelebo ofi ona ota buruku buruku afashe oddoeyo ofi efushe menyí arere ologbo

awo ni orun oluwo ozain toku abofi ogu shoma bibi siwale eye fun awo kaferefun eku eku eye funi awa ara ogo manani awo oluwo ozain koruke ayoko awo babalawo adifafun akitifa mama fiororo sile akitifa irufara eba ni sheli kele bibe omo un inshe fore aye eggun oyimbo oju arakonishe seke labe ona kobeledo ozain awo ologbo feshokosile ayoyi awo timbebarakun ozain eggun batunde okoni koko la fe shoko inlelea koyoolueko meyi baradan lodafun awo lodeo ekoti shema kuni egungun orun alsa oko alkan moboti kuakuata yafun bogbo iba ti egungun orun alsa ofogun ologbo nimbun yoko iba arawa omo tintun obadi meyi egungun ozain ni moriun oba yaka adifafun aron koleba adifafun eggun agarara tinshawo baba ni kuele eko olodumare oni lemu awo umpaba ni shile kelebe omu akuan shodo nile orun un abayoko adifafun ozain aroni kuin orugbo akuko meta alo ashe lodafun ozain y orunmila.

Ebbo: akuko meta, asho pupua, ou dun dun y fun fun, ofidebo, eku, eya, epo, awado, malaguidi, omotaba meta, otufo.

Patakin:

En la tierra lafeshoko inle donde era el oba oduduwa y esta era una tierra de okuni oyimbo oju aroko que esa era la tierra de oduduwa y esta era la tierra de egungun y orun y alli era el awo ologbo el cual tenia los ojos con la misma insignia de oduduwa.

Ologbo tenia dos grandes enemigos, ologbo era el awo de oduduwa y era dun dun y oduduwa era oyimbo (blanco). Los enemigos de ologbo querian que este otoku, pero como el era awo orun siempre tenia la proteccion de agba egungun, en la tierra de este, todos eran blancos rubios y de ojos azules.

Ologbo al ver tantas luchas le pidio a olofin que le presentara la manera de vencer a sus enemigos y se rogo la leri con obi y eyele meyi y despues a las cuatro de la mañana el se hizo osode y se vio este ifa donde le decia que hiciera ebbo y lo llevara al monte, despues que se hizo el ebbo fue a llevarlo como le dijo ifa.

Cuando llego al monte, se encontro con un hombre deforme el cual le dijo que se llamaba aroni y le dijo: ven que te voy a preparar un gran secreto de kobeledo, para que con su cazuela nadie pueda vencerte en el mundo y ologbo ojuani meyi se arrodillo y aroni lo juro donde al momento sus ojos adquirieron un brillo muy singular; entonces aparecio shango el cual le dijo: con mi poder y el de ozain podras vencer a tus enemigos. Despues llego oduduwa y le puso las manos en la leri de ologbo y este le dio moforibale a oduduwa, a ozain y a shango.

Entonces ozain le dio su kobeledo, su ewe y su inshe a ozain y cuando ologbo llego a la tierra de lafeshoko inle, elegba adubele le entrego 21 dilogunes que el metio en su kobeledo y puso su secreto al pie de una mata de mamey donde puso y enterro su cazuela. En eso llego oya y le dio 21 hojas de caimito para que tapara su secreto.

Entonces ologbo le dio a su secreto ayakua keke meta y fue cuando cogio fuerza kobeledo y se le aparecio aroni y lo consagro con malaguidi okan de igui ramon para que cuidara siempre de ojuani meyi y le pusiera ewe (cadena) para que pudiera vivir siempre de la vida de sus semejantes y nadie lo venciera, pues la ingratitud siempre trabaja mas duro que ojuani meyi.

Cuando el termino con su secreto, llegaron sus enemigos, pero cuando ellos llegaron al pie de ologbo a echarle ogu, vieron los ojos de este donde brillaba la luz del poder de ozain, entonces ellos se atolondraron y se echaron el ogu ellos mismos, se fajaron entre si y se mataron entre ellos, quedando ologbo libre de sus enemigos y dueño y señor de la tierra de oduduwa, donde siguió siendo confianza de este y de obatala.

Nota: este es el ifa de la tierra y se le da de comer a la muerte en la tierra un owunko capon. Aqui es donde la mujer de la muerte le corto los testiculos a iku para que no viviera con la obini del mundo de

los vivos. Entonces en este ifa oggun trata de atravesarse, se hace ebbo con una jutia mareada, yeso, 9 akara, 9 itanas y 9 pesos de plata. El secreto es mandarlo a la manigua.

Nota: el ifa de ojuani meyi lleva dentro de refuerzo dos piedras de candela, una guataca, un eshu con tres akofa, pues eshu aqui es donde gana la guerra y trae la alegria y acaba con el disgusto en la casa de ojuani meyi.

9.- La flauta maravillosa.

Rezo: ojuani papekun iku elegba matishe iku eggun alawana malokun arun ibashe olodumare olofin mafren ofon apa osi mayere eggun kayibi orun laye me erin yeye oleri eggun masaun lele baba lode lorun orun laye ojuani laye ashe orun eggun omo iku shame laye orun kuayere omo odara eggun amego undede orun lele eggun unien oko otokoma ni olorun.

Ebbo: akuko, malaguidi, akuaro, oti kana, ayakua, eku, eya, awado, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Suyere: baba terun nile eggun oba yekun toni mile eggun oba yekun. Este es el camino del anima sola que es eshu alawana.

Patakin:

Ojuani meyi era un awo que se llamaba awo mayere y vivia en la tierra narekun orun, la cual era la tierra de los iku elegba los cuales eran regidos por eshu alawana y estos vivian en forma de ratones. Awo mayere no era de la tierra, sino del cielo y por lo tanto nadie lo comprendia, por eso siempre tenia un enemigo distinto que trataba de eliminarlo.

Un dia tuvo una guerra muy grande en la tierra eri yeye, donde comenzaron a hacerle envios de egguns para que el muriera. El, al sentirse mal, se hizo osode viendose este ifa, donde el llamo su secreto que era eshu alawana y oba yokun, que era el eggun poderoso que el tenia que habia sido oba ogu, para que lo protegiera, donde el preparo ajiaco y junto con la etu se la dio a la alawana y a eggun oba yekun y con la piel de la etu se hizo un inshe que le permitio sobrevivir a los envios de sus enemigos.

Awo mayere era ademas un flautista magistral que poseia el arte en su boca, de sacar arreglos melodiosos a su flauta y con ello dominar a todos en cuanto lo oian. Awo mayere con su flauta, dirigia a todos los eggun elegba y con ellos el llegaba a dominar todas las situaciones, pero a veces ellos lo llevaban a vivir en la soledad mas absoluta, porque estos eggun eran celosos de que alguien viniera a la tierra de awo mayere.

Awo mayere llego a sentirse tan solo que lloraba de dia y de noche. Un dia tuvo un sueño con su baba tobi que era eggun oba yekun que vivia en la tierra baba lodo lorun inle, el cual le dijo en su sueño: siempre que tu me llames estare a tu lado, pues yo soy tu padre y le dijo que se levantara a las 4 de la mañana y que a esa hora le pasara la mano a su ifa y cogiera dos eyele fun fun y se las diera a su leri y despues las llevara al rio y la echara en la corriente, para que las enfermedades se fueran alejando.

Awo mayere se desperto sobresaltado y se tiro el okuele y al verse ojuani meyi se dijo: este es un aviso de eggun, entonces el cogio y se dio las eyele, cuando fue a llevarla al rio, se encontro con ozain, el cual le dijo: te voy a jurar en mi secreto, cogio una ayakua, se la dio a un omiero de ewefa y se la dio a tomar lo que le curo la garganta que estaba enferma de tanto sufrir y llorar. despues le enseño la caña de limon y le dijo que con eso el tenia que hacer enjuagues para que todo el arun se fuera.

Quando awo mayere regreso a su casa el hizo todo lo que le indicaron y asi logro curarse todas sus dolencias y vencer a todos sus enemigos, gracias a ozain y su gran poder de eggun.

Nota: para vencer a sus enemigos coger tres huevos de etu, les saca la clara y le echa pica pica, 3 atare, de comer, de china y tres de guinea,

semilla de aroma, tinta negra y epo; lo pone delante de eshu tres días, después lo tira uno en cada esquina y el tercero en el techo de la casa de su enemigo.

Ojuani meyi tiene que colgar un racimo de ikines y la piel de una etu emplumada en la cabecera de la cama para evitar a iku. Además debe hacer saumiero con hoja de laurel, aji, canela e incienso.

10.- Porque el rayo va a la palma o la frialdad del camaleon./-----

Rezo: ojuani kerebe eshuba eshuba aun feshu lekede amara godo awo aun orugbo kerekan nameli awo lashe edun eshegoni aguema egoni imbele babe kote ke igban igba bara kotesu shango kekere yibe kekere yeri yeri kekere teyulun oshi lowa initen sheni sheni keban nibo ikun magure aguema okua shele mole berene meno ejun shundudi ebe gyanashe rere adifafun aun bee batun lesile eyelibe kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, aguema, gbobo tenuyen, un hachita, opolopo owo.

Inshe: tiene que tener en su ifa un collar de mazo de bandera, tiene que prepararse para la garganta un unguento de ori con injundia de la adie de orunmila y se le rezan los meysis, oshe tura, ogunda ariku y oddi ariku. ojuani meyi lleva en su ifa dos aguema de plata una de cada mano y tiene que usar inshe de ozain con: leri de aguema, ero, obi motiwao, osun, kola y una piedra preciosa, se forra en cuentas de todos los colores.

Patakin:

En la tierra oshi lowa inle, vivía sahagan el cual tenía un hombre de confianza que se llamaba aguema, este era un hombre que poseía grandes poderes de ozain y magia negra y era el que le llevaba los recados a shango a todas las tierras vecinas. Shango se valía de él lo mismo para regalos de prosperidad que para mandar la muerte y la desolación a las distintas tierras. Aguema por tanto era el dueño y señor de aquella tierra por virtud de la confianza depositada en él por shango.

Aquella tierra estaba llena de palmeras donde shango tenía su secreto encerrado. Aguema vivía en un trono en lo alto de ope (la palmera), sobre los secretos de shango y todos los días bajaba a las doce del día a saludar el secreto de su brujería y él hacía una cruz en la tierra y le rezaba:

“aguema akua adamalekun odara ojuani meyi ifa bele odara
Aguema bimere eni buru ashe alaguema shango bi odara
Alaguema ewerere”.

Donde shango le echaba su bendición y entonces aguema volvía a subir a lo alto de su trono.

Aguema era de muchos colores por el gran poder de brujo que tenía y él quería dominar otras tierras y anhelaba ser el dueño y señor de la tierra de las palmeras a la cual él de vez en cuando se iba a vivir a escondidas de shango, pero resultaba que aquella tierra era húmeda y fría y le afectaba la garganta haciéndole perder la voz por el ogu y El shepe.

Shango, un día mandó a aguema para que le llevara okuta yekube que es una piedra preciosa, de regalo a la hija de un oba de otra tierra que él pretendía; entonces aguema la cogió y se la metió en la boca y partió rumbo a aquella tierra, pero resultó que como aguema padecía de la garganta le entro tos y se trago la piedra la cual se le trabó en la garganta. Entonces aguema huyó a esconderse.

Cuando shango fue a aquella tierra se enteró que la princesa no había recibido aquella joya, entonces fue a pedirle cuentas a aguema. Este trataba de explicarle y quería sacarse aquella cosa de la garganta y no lo lograba por lo que shango se puso bravo y le lanzó un rayo; como aguema tenía poderes no lo pudo alcanzar y este se subió a su trono, pero shango aunque sabía los poderes que él le había dado, cada vez que se acordaba de la joya le tiraba un rayo a este en su trono.

Donde aguema se quedo padeciendo de la garganta y sacando su collar rojo, por la desobediencia a shango.

Nota: ojuani meyi señala padecimiento de la garganta lo mismo en hombre que en la mujer, no se puede vivir con personas que esten juradas en brujo pues le resta personalidad y le trae enfermedad. Tiene que mudarse porque la frialdad lo mata. Este es un ifa de retiro y soledad. Los hijos abandonan a los padres.

11.- El tesoro escondido.

Rezo: iba orogun ni mari yaka ayako adifafun arobo umbati odi gamu adifafun akitipa ori orun saye forun shoshere obore ibo koriko adifafun eggun opa aya lodafun elegba.

Ebbo: owunko, eyele meyi, una ota, un ada, una guataca, gbogbo igui, crin de caballo, insu de aya, atitan ara oko, atitan erita merin, eku, eya, awado, pedazo de carbon, opolopo owo.

Patakin:

En este camino, en esta tierra habian unos hombres que salieron a buscar fortuna y llegaron a un camino real con cuanto poseian y lo que pudieron recoger; al llegar la noche, armaron su campamento en un claro e hicieron una hoguera. Para hacer comida, amarraron al perro y al caballo y ellos comieron, despues apagaron la hoguera y ni al perro ni al caballo le dieron de comer, siendo estos sus mejores amigos.

Asi pasaron varios dias en que ninguno de los animales comia, pero un dia, el perro se pudo safar y salio a buscar comida lejos de alli, hasta internarse en pleno bosque siendo visto por los hombres que trabajaban en la tala de los arboles. Uno de los hombres estaba arando con un owunko y al ver al perro le dijo: compadre, donde hay perro hay gente, vamos a ver quienes son esos que se han atrevido a llegar hasta aqui.

Al regreso de su viaje el perro se tropezo con un amarre de sogas y al halarlo con una de sus patas descubrio un tesoro. El perro salio corriendo y al llegar donde estaba su amo, la fatiga lo mataba, entonces su dueño se dio cuenta que no le habia dado de comer y entonces le dieron comida y agua.

El perro se fue a comer a una encrucijada del camino y en su desespero, por el apetito que tenia, saco una piedra que estaba enterrada y se hizo un hoyo y el mismo salia directamente a la cueva donde estaba escondido el tesoro. Entonces el perro se puso a ladrar para avisar de su hallazgo, los hombres se apoderaron de todo lo que pudieron de valor de aquel tesoro, pero los dueños de aquellos montes y caminos tenian la consigna de no dejar pasar vivo a nadie que anduviera por esos contornos, por temor a que les robaran.

Ellos salian armados a castigar la osadia de aquellos intrusos, pero el perro el cual ya se encontraba repuesto por haber comido y bebido, los vio y se preparo para pelear, escondio a su amo y a los demas hombres y cuando llego oggun y elegba que eran los dueños de aquellos montes y caminos el perro abrio tanto los ojos que desprendia un resplandor muy fuerte, casi de fuego vivo y ladraba de tal manera que el mas temible de los hombres no saco su ada y dijo: "tikarami pa aya fuye ina" (este animal echa candela)

Oggun que ya estaba enfurecido por la osadia de los viajeros, los ladridos del perro lo enfurecio aun mas, saco su ada y de un tajo le corto la cabeza al perro.

12.- El hombre vestido con la piel de felino.

Rezo: aroni mamaforosile awo forosile akitifa difafun orunmila kaferefun ozain.

Ebbo: owunko, adie meyi, eyele meyi, omi okun, omi ibu, obi meyi, oguede, eku, eya, awado, opolopo owo.

Inshe de ozain: se coge el akokan y elese de ologbo y se tuestan y se hace polvo, se reza en el tablero con ashe de orunmila con los signos

oshe tura, ojuani meyi, otura she, el signo del padrino, oyugbona y del awo. Se echa en una bolsa un mate rojo, el afoshe rezado, inso de ologbo, bigote y un oyu, azogue; se forra con cuentas o con piel de tigre, despues se mete en una igba y se pone al lado de ozain y eyerbale de akuko a ambas y se enciende una itana. Al dia siguiente el inshe se lava con oti y el awo se baña con shewerekuekue y se le echa oti al baño.

Ingredientes del inshe: akokan, un pedacito de cada pata, uñas e inso de ologbo, azogue de espejo, afoshe de ozain bueno y malo, ashe de orunmila, un akuko, un collar de color ambar, un mate rojo, una itana, una bolsita roja, un obi, ewe shewerekuekue.

Patakin:

En una tierra cerca del mar vivia un oba el cual estaba muy mal de salud y gobernaba con mucha dificultad. Por dicha razon su pueblo se encontraba atrasado y enfermo. En el territorio dominado por dicho rey estaba prohibido el paso por aquella region por tres individuos que eran los consejeros del rey y a su vez parcticaban la hechiceria, resultando de tales practicas de brujeria que tenian atemorizada y sugestionada a toda la poblacion y en una intranquilidad y temor constante de que pudieran infiltrarse en sus tierras algun enemigo mandado por sus vecinos para crear la muerte y la desolacion.

Por tal motivo todas las fronteras estaban cerradas y eran fuertemente vigiladas y lo unico que quedaba fuera de la vigilancia era la parte que quedaba frente al mar, ya que este siempre estaba enfurecido y con grandes olas que hacian imposible la entrada por el mismo.

Una noche el mar se enfurecio de tal manera que las olas se alzaron como nunca antes y rugia de tal manera que toda la poblacion estaba aterrada. Al otro dia por la mañana el mar se calmo y la poblacion se dirigio hacia la playa para

Ver que habia hecho el mar, al estar todos en la orilla se quedaron paralizados y asombrados de ver caminando en direccion a ellos envueltos en una piel de felino que ellos nunca habian visto, a un hombre.

Al irse acercando a ellos notaron algo sobre natural en aquel personaje, que se presentaba en forma tan misteriosa. Al llegar a ellos les hablo en un lenguaje totalmente desconocido para ellos, por lo cual le fue muy trabajoso hacerse entender por lo tanto la gente del pueblo decidieron llevarlo a presencia del rey y de sus Tres consejeros.

Al llegar al palacio les fue imposible hablar con el rey, por estar este pasando por un fuerte dolor de estomago del cual el padecia con frecuencia a pesar de los tres brujos que lo atendian constantemente. Estos al enterarse de la forma en que llego el extraño personaje envuelto en la piel de felino, comprendieron que habia llegado un enemigo poderoso para ellos por lo cual trataron de matarlo envenenandole la comida; pero aquel personaje se comia la comida y no le pasaba nada, por lo cual los tres brujos se atemorizaron y no le echaron nada mas en la comida, pero en cambio, empezaron a hacer una campaña mala en su contra, pero esta no dio resultado pues desde que aparecio El hombre de la piel de felino por el mar, este se habia calmado de tal forma que la poblacion comenzo a disfrutar de las ventajas del mismo y de sus riquezas. Ademas se respiraba paz y tranquilidad, cambiando la vida en general de aquella poblacion.

El que noto la situacion, mando a buscar a dicho personaje que vivia en el monte donde era visitado por muchas personas del pueblo, las cuales el curaba mandandole remedios, con lo cual gano gran fama y el cariño de todos. Al llegar abani, que era como se llamaba el personaje, se identifico como awo ozainista que llego a esa tierra mandado por orunmila para arreglar la misma.

Despues que hablaron con abani le hizo osode al rey viendole este

ifa y le dijo al soberano que tenia que hacer ebbo y que en su corte estaban sus peores enemigos, que tenia que sacarlos de su palacio y que tenia que abrir sus fronteras para darle paso a los demas pueblos, para que existiera el comercio entre todos los pueblos y el progreso de la tierra. Y que para curarse de esos dolores de estomago que el padecia, era resultado de tumores benignos, y que tomara hierbas. El rey mando a matar a los tres brujos, abrio las fronteras y el comercio con todos los pueblos vecinos. Comenzo a tomar hierbas obteniendo asi la cura total, gobernando.

13.- Los arayes del akuko.

Patakin:

Acontecio una vez que akuko tenia muchos clientes y por este motivo ekun (el tigre) se junto con iku para acabar con el. Iku y ekun acordaron seguir a akuko donde quiera que este fuera; ekun lo seguia a caballo y asi lo tenia sofocado. Entonces akuko despues de tanto huir se metio en casa de orunmila y este lo miro y se quedo asombrado de lo que pasaba, diciendole que hiciera ebbo, ademas le dijo que los arayes lo estaban esperando alrededor de la casa y que No podia huir.

Akuko hizo ebbo y despues de esto eshu se encargo de la guerra y de la situacion del akuko. Lo metio en una canasta y lo tapo con viruta, sacandolo delante de las narices de los arayes. Estos que querian agarrarlo de cualquier manera y no habian abandonado la casa no se dieron cuenta de que el akuko iba dentro de la canasta.

Despues que el akuko habia salido orunmila le dijo a los arayes que entraran a ver si akuko estaba alli. Los arayes entraron a registrar la casa, pero no lo encontraron.

De esta manera el akuko le gano la guerra a los arayes.

14.- Donde san lazaro baja con el aja y acaba la guerra entre osore (guinea) y apawo (codorniz).

Patakin:

En los tiempos primitivos osore y apawo eran los anyonu (brujos) del bosque, ambos eran tan fuertes en sus brujerías que llego un momento en que decidieron que uno de los dos sobraba y entablaron una guerra a muerte, arrastrando con ellos a todos sus adeptos, corriendo la sangre en el bosque a raudales.

Al mismo tiempo que sus hechicerías eran tan grandes, terribles epidemias asolaron la tierra, y sus germenés (huevos) ya nacian con la hechicería dentro, y sus crias eran brujos de nacimiento. Desde entonces sus huevos son para brujerías malas.

La mortandad era tan grande que alakaso llevo la noticia a orun y alli no habia nadie que quisiera bajar a la tierra a acabar la guerra, entonces ojuani meyi le pidio a olodumare permiso para ir a terminar con esa guerra.

Olodumare le dijo que estaba bien, pero que deberia esperar el momento apropiado y ese momento llego cuando alakaso aviso que en la tierra dasa se preparaba el combate final entre los ejercitos de osore y apawo,

Cuando ambos ejercitos estaban formados uno frente al otro con sus respectivos reyes al frente, ojuani meyi se lanzo del cielo gritando: "xakuano" (rey coronado), cayendo en medio de los dos ejercitos.

Estos sorprendidos se horrorizaron cuando xakuano en zafarrancho de combate reta. A duelo a osore y a apawo; estos aceptan y atacan a Xakuano, y este con un golpe de del aja abate a apawo cuando este vuela sobre su cabeza para paralizarlo con su excremento y de una estocada ensarta a osore en el aja, dando por terminada la guerra.

Quedando todos los hijos y vasallos de osore y apawo como esclavos y servidores de xakuano de por vida.

De esta forma se termino la guerra que asolaba a dasa, cesando la epidemia y la mortandad.

Nota: por eso es que osore y apawo son secreto del adde de san lazaro y sus plumas adornan el aja en el baile de la consagracion.

Nota: mawo (olofin) le hizo una corona con la leri de apawo a osore y lo coronó rey de dasa, conociendose desde entonces con el nombre de xakuano odasamu meyi (rey coronado juez de dasa, hijo de dios).

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani shobe

+

l 0

l 0

l l

l l

R

ezo: ojuani shobi tabakoyu bain bain iku bain bain lobati adifafun o un bablawo medilogun tinlodifa ile olofin.

Suyere: ojuani shobi keshu bawao (3 veces).

En este oddun nace:

- 1.- Que elegba lleve ojos y boca de caracoles (cauris) para que vea todo y avise a olofin y a orunmila.
- 2.- Los cristales de los espejuelos.
- 3.- El pinado (cuchillo) de osha.

Descripcion del oddun:

En este ifa se conoció el cristal en el mundo.

Lo bueno vive junto a lo malo.

El dinero no lo es todo en la vida.

Hay que recibir a otro obatala.

Se le da urgentemente un akuko a eshu, para que no destruya la casa en un instante.

El awo y la apatebi de este ifa no deben de bautizar a nadie.

Prohíbe guardar cosas ajenas.

Prohíbe prestar todo tipo de pertenencias.

Prohíbe hacer reclamaciones en mala forma para evitar la tragedia.

Es ifa de avaricia. La persona cuanto mas tiene mas quiere, por lo regular es egoista y no le gusta ayudar a nadie.

La soberbia es el mayor osobbo de este ifa, pues ella da camino a la violencia y puede acarrear males irreversibles.

Hay que tener cuidados con robos.

Ojuani shobi no es amigo de nadie, pues enamora hasta la mujer de su mejor amigo.

Hay que cuidarse de accidentes, pues todos los golpes serán en la cabeza y serán de gravedad.

Cuando la persona se ofusca puede llegar a matar hasta a personas de su íntima confianza.

Este ifa señala que la persona debe tratar por todos los medios dominar la violencia y la soberbia porque puede perderse.

Manda a tener paciencia, ser persuasivo y leal con sus amigos, para así arreglar de forma inteligente los problemas que pueden surgirle en el camino de la vida.

Habla de problemas en la vista por lo cual debe de usar espejuelos oscuros.

Hay que respetar mucho a oya porque oya castiga cegando y poniendo loca a la gente.

Aquí elegba quería que todos hicieran su voluntad. La persona desea que todos hagan su voluntad.

Aquí elegba poniéndose un gorro mitad rojo y mitad negro echo a

pelear a los dos amigos intimos que se quedaron enemistados para siempre, por causa de la discusion surgida entre ellos.

Marca un compromiso contraido que se desea terminar y si no actua con sabiduria y moderacion, se va a perjudicar grandemente.

Abra la pila del agua y dejela correr para que corra en su casa el agua y no corra la sangre.

Nunca ayude a levantarle nada a nadie, porque ud. Se atrasa y el otro adelanta.

Si padece de reuma, artritis, de la columna vertebral se puede quedar baldado.

Por ire se le pone a elegbara un gorro blanco y rojo; cuando es por iku se le pone gorro rojo y negro.

A azowano se le pone eya tuto asado con epo y awado.

Debe cuidarse la vista, la garganta y la sangre.

Debe cuidar a los hijos, que no vayan a sufrir en la vida por causa de su violencia.

A elegbara se le pone una navaja vieja entizada con las generales de los enemigos con ou fun fun y dun dun. Tambien se le pone a elegbara unas veces un gorro

Negro y otras veces un gorro blanco y mitad negro.

Si es hombre tiene una mujer que no lo deja tranquilo tiene un hijo con ella, en esa mujer esta su suerte.

Cuando se hace ebbo de este ifa, el awo cuando lo termina coge un poco de ese iyefa para bañarse y lo que quede en el tablero lo sopla en la puerta de la calle, hacia afuera y reza:

“*ojuani shobi bashowani san shemishe yiro ni bode*

Agada afoshe yarawa edi dani logun efu leni”.

Despues para el baño el awo coge limo de oshun lo machacabien y lo hierve, lo deja enfriar y le echa iyefa, que separo y agua bendita o de mayo.

Ewe del signo:

Acelga, col, malanga, algodón, salvadera, verdolaga del mar, junco marino, romero de costa y yamao.

Obras y trabajos de ojuani shobe.

Obra para levantar el awo de este signo:

Esta obra tambien se la puede hacer cualquier awo cuando el osode se vea este ifa. Se echa iyefa en el piso, se hace ato y se le pone encima 16 pedacitos o pilitas de eku, de ewu y se desbarata el signo con esto, rezan do:

“*ojuani onobi kashu bawao alasesegun aye ojuni shobi alase*

Segun adifafun ojuani adifafun aye un batawa aye ile awo”

Este se recoge y se echa en el ebbo y se prepara en el tablero y se le da eyebale de la eyele al ebbo y a oya. El ebbo va a la manigua. Y asi llega la suerte y el dinero a casa del awo.

Obra:

Se le da un akuko a elegbara al lado de shilekun ile y a su lado se pone un carbon encendido, se abre el akuko se le unta epo y se deja 3 dias sobre elegba con una itana encendida. Se pregunta si va al nigbe.

Obra:

Cuando hay una causa de arun y no aparece la causa a elegbara se le da una adie de la siguiente forma: se echa añari en el piso y se pone a elegbara encima, se le da eyebale de la adie alrededor de elegbara sobre la añari y sobre el, solo se dejan caer tres goticas de eyebale. Cuando se termina se le da obi omi tuto y se pregunta si hay que hacer ebbo con esa añari, echandole ademas eku, eya, awado, oti, oñi.

Obra para amarrar:

Dos ayapa, se hace ebbo con ellas, candado y cadena. Se le hace un orificio al final del carapacho superior a las dos...ayapa (macho y hembra). Ahi se ponen los nombres de los dos uno a cada una, se le pone

la cadena y se la cierra con el candado y se echan a vivir al rio, para que se mueran unidas.

Obra contra ashelu:

Se escribe este signo en el piso; encima un plato hondo con..una hoja de ewe ikoko, un eko, eya, epo, osun labaru, dos juju de akuko. Va detras de shilekun ile para alejar ashelu por este ifa se debe tener a eshu ni para realizar los trabajos de los clientes para pillerias dejando al elegbara de la casa para obras mas benignas.

Ebbo:

Akuko meta, adie funfun, algodón con su semilla, ebeta owo.

Ebbo:

Jicotea, akuko, piedra navaja, ropa, hilo blanco y negro, owo la meta.

Ebbo:

Un palo, akuko, genero de todos los colores, eku, eya y opolopo owo.

Ebbo para que la mujer lo deje quieto:

Akuko, adie meyi, eyampue meyi y s6.30.

Rezos y suyeres.

Rezo: obecheguanizan bi eti frena bomo lorumadie meyi (si ud. No hace yo lo hago, he oído lo que ha hablado).

Rezo: ojuani shobe echuba aun afeche echuba ifani kaferefun eshu yalorde ore corira mello adifafun amereco coro awoadro adun lebo akuko ikoko ñameti ebello owo mello.

Rezo: ojuani lobe echuba a un afechun echuba obe unchogue adie damilogu mofe leni chemichio agadagodo kofinigua aragua lordafun ica balidamiño run mofa ora aikordie elebo okuta eku eya owo la meyi tontiello.

Dice ifa OJUANI SHOBE

Que ud. No tome venganza que con el y elegba bastan; no porfie con nadie y con sus enemigos muchísimo menos, ud. Tiene que cuidar a eshu; ud. Esta durmiendose la mujer de un amigo que ud. Mas quiere y anda junto con el; una persona le ha de prestar un dinero que no se lo ha de cobrar porque se le olvidara; a ud. Le quieren hacer un año por venganza, tenga cuidado que no se vea en un lio de justicia; hay una mujer que anda investigando por ud., Ud. Tuvo un hijo con ella, regalele algo para que asi se evite un mal que le viene; a ud. Le gusta echar a su familia y a sus amigos a la candela; ud. Tiene un amigo que la gente quiere que ud. Se peleen, ellos dicen que uds. Se llevan bien, y quieren verlo pelear ; ud. Tiene que hacer ebbo con dos jicoteas, hilo blanco y negro, una navaja y s6.30. A ud. Le han prestado una ropa, pero a ud. Nunca le ha gustado prestar la suya; ud. Tuvo una tragedia y por eso usa cuchillo o navaja encima . Ud. Ha tenido un disgusto por causa de un hijo, no salga a la calle por espacio de siete dias por la noche; el cuarto donde ud. Vive es muy humedo; al otro lado de su cuarto esta la pila de agua y cuando ud. Termine de hacer la rogacion, tiene que lavarse los pies con agua, no valla a pisar sangre, ni porfie ni reclame nada de nadie, y si en su casa hay tragedia no se meta, y si le regalan un collar amarillo o una manilla no se la ponga; ud. Tiene tres amigos; abra la pila de su casa para que corra el agua y no la tranque; alla en su casa hay un babalawo y un niño enfermo; nunca ayude a levantar nada a nadie porque el otro se atrasa y el otro adelanta. A ud. Le gusta el chisme y habla mal de todo el mundo.

Refranes:

- 1.- Sacar el agua en canasta.
- 2.- El que come huevo no piensa en el dolor que le dio a la gallina.

Relacion de historias o patakinés de ojuani shobe.

- 1.- Las maldades de eshu.

Patakin:

Habia un agricultor que tenia una gran siembra de acelgas, coles y malangas. Todo el mundo se la envidiaba. Un dia vino eshu y le pidio de comer y el agricultor, como no lo conocia, le contesto: que el no tenia su siembra para regalarla.

Eshu se fue, pero al otro dia volvio disfrazado y cuando llego se puso hablar que el rey habia ordenado destruir todas las siembras porque le estaban haciendo daño a la salud. Entonces el agricultor se enfurecio de tal manera y sin encomendarse a nadie dijo: el rey dijo eso?, Bueno, yo no espero que el destruya mi siembra, cogio su machete y el mismo acabo con su siembra o huerta.

Al otro dia el agricultor penso que el no debia haber obrado de esa manera sin antes ir a ver al rey. Acto seguido fue ante el soberano quien le dijo que el no habia ordenado tal barbaridad y que eso era pura maldad de eshu que tenia hambre.

Nota: por este camino hay que darle un gallo a eshu, para que no haya desgracia. Y cuando viene fore el que llega de la calle es el de la tragedia.

2.- Elegba consigue lo que se propone.

Patakin:

Una vez elegba se propuso que dos los amigos se disgustaran. Se vistio bien pero la mitad de su pelo se lo peino bien y la de la derecha, y la otra mitad de la izquierda se la dejo sin peinar y todo desgreñado.

Cuando los amigos estaban hablando en la esquina, elegba sin dirigirse a ninguno de los dos, paso por el medio de ambos amigos. En donde al ver la imprudencia que habia cometido elegba empezaron hablar y hacer comentario en donde uno le decia al otro que tan bien vestido y tan mal Peinado. En donde el otro sostenia que el lo habia visto bien peinado y mal vestido.

Hasta que ambos amigos en la discusion se fueron a las manos y riñeron. En donde entonces quedaron serios los dos amigos.

3.- La amistad de ojuani shobe y de ejiogbe.

Ebbo: se coge una cazuela, se le echan distintos palos, se le da un akuko grifo alrededor de los palos y se coge ewe yamao, no se averguenza, tres otas, una como este, otra pintada de rojo y la otra de negro y tapandola con asho pupua se entierra.

Patakin:

En un pueblo llamado obeshabanizan vivia un hombre llamado ojuani shobe que era muy amigo de ejiogbe; ojuani tenia a su mujer en estado y esta le dio un hijo muy lindo.

Ojuani fue a ver a su amigo ejiogbe para que este le bautizara a su hijo y este acepto ya que ellos se llevaban muy bien y en honor a esta amistad le pusieron una pequeña cadenita al niño. Ojuani al ver eso le regalo a su compadre una cazuela con una mata de platanos, dicha cazuela tenia sus poderes, pero ejiogbe le dio mas.

Al cabo del año el pequeño hijo de ojuani estaba de lo mas grande y la amistad de el y ejiogbe era igual, pero esa amistad no le convenia a la gente y empezaron a decirle a ojuani cosas de ejiogbe y viceversa (todo era chisme).

Ejiogbe al oir todo aquello decidio mirarse con orunmila quien le mando ebbo y que le diera akuko a elegba; ojuani un dia ya cansado de todo lo que le decian, decidio romper la amistad con ejiogbe.

Al llegar a casa de ejiogbe discutio con el y le dijo que le devolviera su cazuela sin romperla. Ejiogbe accedio y se fue al patio y con mucho cuidado corto las raices y le devolvio la cazuela sana, pero a su vez le dijo a ojuani que le entregara la cadena que tenia el pequeño en el cuello sin romperla.

Ojuani partio para su casa y llamo a su hijo, y trato de sacarle la cadena, pero era imposible ya que el hijo habia crecido mucho.

Ojuani encolerizado, cogio el machete y le corto la cabeza a su hijo volviendose loco.

Nota: el dueño o persona que le salga este ifa tiene que darle akuko a elegba y no puede bautizar a nadie.

4.- Cuando lo bueno vivia con lo malo.

Ebbo: akuko, eyele, etu, ewe siguaraya, una gorra, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En este camino obatala estaba muy preocupado porque lo bueno vivia junto con lo malo en la tierra; olokun que sabia lo que estaba ocurriendo estaba de acuerdo y contento de que las cosas fueran asi. Cierta vez obatala se encontro con olokun y comenzaron a hablar y obatala le dijo a olokun que lo bueno no debia vivir con lo malo, olokun le contesto en mala forma: usted nunca esta conforme con nada baba.

Obatala se marcho muy disgustado y olokun mando a buscar a eshu y le entrego una careta y lo mismo hizo con oya y yewa y despues mando a buscar a shango y cuando este se le presento le rechazo la careta y salio al camino y al poco rato vio a elegba con la careta puesta, pero lo reconocio al instante por las piernas y sus uñas largas y empezo a cantarle a elegbara; este al saber que habia sido descubierto se quito la careta.

Shango llevaba un akuko al que le habia pintado la leri por un lado de pupua y por el otro de fun fun y cuando se le presento a elegbara este se asusto pero despues le dijo: quisiera comermelo; shango le contesto: yo te lo doy para que te lo comas, pero a condicion de que le quites a oya y a yewa las caretas que olokun les dio, asi como que le quites a olokun todas las caretas que tiene. Despues que elegbara acepto le dijo: primero iras a casa de olokun con este akuko antes de comertelo.

Asi elegbara lo hizo y al llegar a casa de olokun toco fuertemente tres veces la puerta y cuando el salio al ver al akuko que llevaba elegbara se asusto y se escondio.

Elegbara aprovecho la ocasion, entro en la casa y se robo las caretas que alli encontro y al salir por la puerta alli estaban shango y oduduwa quienes le quitaron las caretas, le arrancaron la cabeza al akuko y se lo dieron a elegbara. La leri del akuko la tiraron al mar. Cuando olokun se dio cuenta que elegbara le habia robado las caretas salio corriendo para seguirlo, pero se encontro con la leri del akuko, se asusto y dejo de perseguirlo.

Shango y oduduwa se encontraron con iku y le entregaron las caretas y le dijeron: todavia elegbara tiene dos caretas mas que entregarte. Olokun fue a ver a olofin para contarle lo que habia sucedido con elegbara, mientras iku advertida por shango y oduduwa espero a elegbara en el camino y cuando vio que este venia con las caretas de oya y de yewa se escondio detras de una mata de siguaraya a la que le arranco tres gajos y cuando elegbara pasaba le dio con los gajos y le arrebató las dos caretas y este asustado corrio para casa de olofin quien al verlo llegar sofocado le dijo: no me cuentes lo que ha sucedido porque yo lo se todo y te voy a premiar dandote este ashe, elegbara, desde hoy tu llevaras hacia el mundo todo lo malo y solo haras el bien cuando te lo ordene shango.

Olofin le regalo a elegbara una fila (gorra) mitad roja y mitad blanca y le dijo: siempre la llevaras puesta y elegbara volvio a la tierra trayendo todo lo malo y entonces todo se comenzo a pudrir y cuando oduduwa vio eso fue a contarselo a olofin y ademas le dijo que el unico que podia arreglar ese problema era shango.

Olofin llamo a shango y le ordeno que llevara lo bueno a la tierra y este le dijo: papa, en la tierra debe haber mitad bueno y mitad malo, olofin le dio ashe y sentencio:

To iban eshu (asi sea).

Por su parte cuando elegba llego a la tierra a hacer el mal se encontro con iku y se aliaron, y la gorra blanca y roja era la identificacion para que iku no le hiciera daño a elegbara. Cuando shango llego a la tierra le arrebató la gorra blanca y roja y se mando a correr, elegbara le cayo detras y este se encontro con la iku quien al no reconocerlo comenzo a perseguirlo y vio que delante de elegbara corria shango.

Shango se detuvo y le ordeno a elegbara que se detuviera y la iku se detuvo tambien, los tres hicieron un pacto y shango dijo: "tu elegba haras el mal y cuando te lo ordene haras el bien", iku hablo y dijo: y como se sabra esto shango, shango le contesto: el bien es una bolita y el mal es una raya; el mal es el dia, el bien es la noche.

Shango le devolvio la gorra a elegbara y en el mundo continuo viviendo lo bueno con lo malo.

5.- Aqui nacieron los cristales de los espejuelos.

Rezo: shelesan feso yebo oyu ofo ojuani mayuro elegba sobeñar fe salaiña wayoni mayuro elegba sobeñar fe sala iña wayeni ofe oyu ayoralan kelekele ayu obari ada oba iya kalen wora inle oban kelekele kele bobo unu oyu olofin abainile elewora umbo eleware emu.

Ebbo: akuko, adie meyi, oyu eyutan ñari, adie oyu, eku, eya, epo, awado, oñi, itana okan, fefeso, eñi adie, ota mesan, gunugun, eran malu, cristales meyi (pedacitos), opolopo owo.

Distribucion: antes de comenzar se le da un gallo a elegba, se le sacan los ojos y se le echa dentro del ebbo, se cogen dos ojos de el todo se envuelve haciendo una masa con arena, eku, eya, epo, clara de huevo y dos pedacitos de cristales y se meten dentro del ebbo y despues se le dan dos gallinas a oya, la sangre de este al ebbo. Las leri van dentro del ebbo, tambien se pone en el ebbo 9 otas.

Patakin:

Elegba vivia en la tierra bankele keli donde no habia voz ni mando, alli vivia una vida triste y disgustada porque sabia que no representaba nada en el mundo y no era nada ni nadie.

Un dia oya la cual vivia en una tierra rica donde todo el mundo vivia bien disfrutando la vida, desde aquella tierra diviso la tierra vecina y fue a visitar a elegba encontrandolo muy triste y al verlo en aquel estado ella cogio un akuko y se lo dio al secreto de este y le saco los ojos al akuko y lo puso encima de elegba. Cuando oya estaba haciendo esta ceremonia cantaba:

"elegba mi kodea ojuani shobe ba elewora ni ladeo ojuani shobe fesuban oyu mayora adore elegba ni ata adere ojuani shobe ni ladeo".

Y alli elegba le pidio la bendicion a oya pero por dentro estaba roñoso al ver lo grande que era oya. Entonces se dijo, voy a casa de olofin porque yo no puedo seguir asi, yo tengo que tener mandato y hacer lo que yo quiera o lo que a mi me de la gana, porque mas que yo no hay nadie en el mundo y tendran que vivir ciegos y hacer lo que yo Mande.

Elegba llego a casa de olofin haciendose el mas humilde, el mas triste y lloraba diciendole a olofin: baba, echame la bendicion ya que yo no soy nadie en el mundo; olofin le contesto; si tu quieres ser alguien lo seras. Elegba le dijo, mandeme para un lugar donde yo pueda tener mando.

Olofin que lo conocia bien y sabia lo que elegba era capaz de hacer porque nunca habia sido nadie, lo retuvo tres dias dandole consejos, pero elegba solo pensaba en lo que el iba a hacer.

Olofin le pregunto a elegba si estaba lo estaba escuchando y este le contesto que si y olofin le dijo; si no haces lo que te digo puedes perder la vida o la razon.

Al transcurrir los tres dias olofin lo mando para la tierra de obainile y elegba penso que en esa tierra nunca iba a poder triunfar y

se dijo; yo para poder triunfar donde tengo que ir es a la tierra obarioda ya que el sabia que oya estaba de visita en aquellas tierras. Elegba penso que en aquellas tierras habia mucha arena y yo con mi Virtud dejare a todo el mundo intori arun oyu y podre mandar y ser el dueño de todo el mundo ya que esta enfermedad se convertira en una epidemia la cual se regara por todo el mundo.

Cuando elegba lleugo le comenzo a lavar la cabeza y a hacerle ceremonia a todas las personas para que se pusieran biri ofo y osa ofo. En aquellas tierras vivia un awo llamado osa obarioda ojuani shober quien habia salido a recibir a oya y por el camino llevaba un cencerro, una baina y cantaba:

“oya nile unlo obara loda oya di unlo obara sorde ojuani shober eshu ba”.

Oya escucho aquel canto y salio corriendo para la tierra obarioda y cuando se encontro con el awo le pregunto que pasaba y este le dijo: elegba ha llegado y puesto a todo el mundo ciego y todo el mundo ha perdido la memoria.

Oya salio corriendo y en una bolsa que llevaba con eñi adie cuando lleugo a la tierra obarioda ligo la arena con los eñi e hizo una masa y llamo a todos y le dijo que se lavaron con aquello. Olofin que lo estaba viendo todo mando una centella para que salieran los rayos del sol y aquella masa que habia hecho oya se calcino con la temperatura y se formaron los cristales.

Olofin reprende a elegba y le dice: tu no tenias que hacer lo que hiciste, solo tenias que hablar conmigo con entera franqueza, pero aqui tienes el gran poder que tu necesitas. Aunque joven tendras que usar espejuelos para ver asi a los mayores y menores y con el tiempo tendras que cambiar los cristales para poder seguir viendo la maldicion que tu mismo creaste.

Nota: los espejuelos estan representados en elegba por los caracoles que se le ponen y con ellos ve todo y con el que se le pone en la boca va y le cuenta todo a orunmila y a olofin.

Todo el que tenga este signo debe usar espejuelos oscuros aunque sean naturales.

6.- El camino de eshu fekun.

Rezo: ojuani shobe eshu fekun feshi koa fekun, iku abo ashe kekun oniyekun oba omo olorun asha guidi ofo oggun orisha ikule orunmila komadere eshu elegbara krubo ewe oma eshu belario inle boshele iña enifa omoka awo alakobe larinfa owunko tobade tioko baba owa wio tobabinu eshu mashe iloro abaniwa lodafun orunmila.

Ebbo: abo, owunko, eyele, ewe om, uva caleta, inle onoka, malaguidi okuni y obini, gbogbo ere, gbogbo igui, eru, eku, eya, itana, epo, obi, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra boshele iña enifa, vivia elegba que se llamaba eshu fekun. El vivia siempre con mucha fuerza y malos deseos, pues el nunca estaba contento con nada de lo que pasaba en esa tierra y el se vestia con la piel de ekun y salia por las noches y mataba a todo el que se encontraba en el camino, pues el tenia que estar masticando eran malu Para calmarse un poco y rezaba:

“baba osha guidi moguo ogo oggun ofeselu eshu fekun moyeni eran eleni kue”.

Despues que la masticaba la regaba por toda la tierra y todo el mundo se ponía furioso y nacia la tragedia entre las gentes.

En aquella tierra vivia un oba llamado omi yekun, el cual su mujer estaba celosa por sus muchas obini que su esposo tenia y ella se encontro con eshu fekun y este le dijo: si tu me consigues inso de el, yo te lo voy a asegurar.

Eshu fekun fue y le dijo a omi yekun que su mujer queria matarlo,

entonces ella mientras el dormia fue con obe y cuando le iba a cortar inso, el se despertó y creyó que su mujer lo iba a matar y se formó un zarape grande entre omi yekun y su mujer.

Ellos tenían un hijo que se llamaba ibelario que creía mucho en orunmila y al ver aquel araye entre sus padres, se puso a camino a casa de awo alaobe larinifa donde el iba limpiando con osiadie e iban cantando:

“sarayeye omo ibelario aba enigua obikete iya boya”.

Donde ibelario, cuando llegó awo alaobe larinifa, se hacía osode y salió ojuani shobe, donde el le dijo a ibelario, que él venía por grandes problemas que había en su tierra, donde todos peleaban y nadie se comprendía y eso era porque eshu fekun tenía mucho ogu en esa tierra y que había que atajarlo, donde le dijo: vamos a esa tierra, pero tenemos que enterrar el secreto cuando lleguemos. Cogieron akuko shashara, osun y carbon y se pusieron en camino.

Cuando llegaron a la tierra boshele ña enifa, awo alaobe larinifa le dijo a ibelario: coge tres ota de esta tierra. A una la pintas de oggun, al otro con carbon y al otro le pintas ojuani shobe; los metió en una igba y cogió bogbo igui y lo echó ahí. Entonces cogió akuko shashara y se limpiaron cantando:

“ujuani shobe eshubao ala ala alaobe lario”.

Le dieron eyerbale a la igba y la cubrieron con ewe vergonzosa y yamao, entonces lo enterraron a la entrada de esa tierra y le dijo awo laobe larinifa: ahora podemos buscar a eshu fekun para que se termine la gran tragedia, pues él siempre que hace sus fechorías va a inle onika a refrescarse y entonces cogió agogo y se pusieron en camino de inle onika e iban cantando:

“ibara loshoro eshu fekun odara enifa loshoro loshoro loma”

7.- Otra versión de la destrucción del reinado.

Ebbo: akuko a eshu, una cuchilla, eku, eya, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino había una reina que se encontraba separada del rey y no sabía cómo obtener de nuevo esa posición, entonces elegbara le dijo que hiciera una ofrenda que él la ayudaría.

La reina le negó la ofrenda a elegbara y para castigarla le dijo que él necesitaba que ella fuera ese día a las 12 de la noche con una cuchilla y le cortara un poquito de pelo de la barba del rey para hacerle un amuleto.

Acto seguido elegbara fue donde estaba el rey y le comunicó que tuviese cuidado porque esa noche vendrían a matarlo, de ahí fue para el cuarto del príncipe porque en ese reinado se acostumbraba a tener a los príncipes separados pues, estos se despertaban y mataban al rey por deseo de gobernar, y le comunicó al príncipe que se preparara porque esa noche el rey iba a matar a su madre.

Cuando llegó la hora que elegbara le indicó a la reina, esta se presentó en palacio y fue hacia el cuarto del rey con la cuchilla en la mano, pero el rey que estaba avisado por elegbara en cuanto le colocó la cuchilla en la garganta se entabló una lucha entre la reina y el rey que luchaba por quitarle la cuchilla. En ese momento hizo su entrada el príncipe quien al ver que el rey quería matar a su madre, ordenó a su séquito darle muerte a su padre.

La guardia del palacio llegó al cuarto, entablandose una lucha, generalizandose entre los partidarios del rey y los del príncipe, originandose una rebelión sangrienta que trajo por resultado la destrucción del reino.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

***Ojuani yeku**

+
 0 0
 0 0
 0 1
 0 1

Rezo: ojuani yeku abori bawa oribashe kawo oribawa ire ashegun ota elese shango marilaye ni elegbara orikualo owo ogoro oburi obori yeku inle eberen ogoro bawa ifa kaleren ojuani yeku.

En este oddun nace:

- 1.- Cuando la mujer por primera vez le levanto la mano al hombre.
- 2.- El que a cierta hora de la noche el framboyan crepita.
- 3.- El ashere de oya.

Descripcion del oddun.

Ifa de desobediencia y comprobacion.

Se le da a eggun jutia o ayapa.

Viene la guerra sobre el awo. Tiene que armarse para ganarla.

No se niega la comida a nadie.

Cuando el awo o persona este mas feliz, o cuando mas dinero tenga, sera cuando muera.

Por este ifa se puede morir en medio del mar.

Se gana mucho owo por este ifa, pero si no se le da un ounko a elegbara (eshu) todo se pierde. Su angel se lo quita poco a poco.

Por este ifa es muy posible ser hijo de oya.

Aqui shango le hizo un hijo a oya.

Al leri se le da de comer babosas, excepto a los omo oshun pues ellos no se pueden rogar sus leri con babosas.

Habla de una persona que padece de llagas en los pies, que lo salvara.

Hay disputa por el conyuge, puesto de trabajo o posicion que ud. Ocupa y tiene que cuidarse porque lo puede perder.

Las personas que lo rodean le tienen mala voluntad.

Usted esta por la libre, sin contar con los santos para nada y su trabajo lo tiene un poco descuidado.

Hay que cuidarse de fuerza, de sangre y de locuras.

Un familiar murio y no le han hecho misa. El deseaba dejarle una cosa o hacerle un encargo y no pudo y ahora quiere decirselo pero no puede hablar porque el esta falto de luces.

La persona por su mala cabeza lo puede perder todo.

Manda a ocuparse de oya y darle de comer a eggun.

Hay que ocuparse del angel de la guarda.

Hay que cuidarse la sangre.

Aqui se le da owunko a elegbara y se bañara con hojas de caimito.

Hay que refrescar a elegbara.

Se pone yesa de eyerbale como agua comun si esta letra viene osobo.

Yesa de eyebale igba con omi iyo y eyerbale del animal que se sacrifique.

Tiene que robarse un pichon emplumado de eyele de un palomar, llevarlo para su ile y obori, ademas tiene que buscar a un limosnero, llevarlo para su casa, hacerse ebbo delante del mismo y mandarlo a botar el ebbo dandole

S3.15, despues cada vez que el vaya a su casa tiene que darle algo, y asi ud. Prosperara.

Ewe del signo:

Framboyan, roble, caisimon.

Obras y trabajos de ojuani yeku.

Ebbo:

Akuko, un chivo, una flecha, comida vieja y \$8.40.

Rezos y suyeres.

Rezo: emille ounlo ile ebimpo funille oshun guele quinllan otan mochin guere elle gun lori colori palere mague binu.

Rezo: okana anie aito bale aju adifafun elebo aun roiola akuko lebo, cucute cucu adifafun iroso ekuele bo ichu ada adie lebo.

Rezo: ifaniere ifani kaferefun eshu ocuni abualese afofo.

Dice ifa OJUANI YEKU

 Que si alguna persona va a su casa y le pide que comer que le de porque asi se le acaban los disgustos y la guerra no le llegue; tenga cuidado con la locura y la fuerza de sangre; agarrese de orula que el la persigue; ud. Ya no se encuentra como estaba antes y esta pasando trabajos, su angel le esta quitando poco a poco todo, porque ud. No se ocupa de el; ud. Piensa que la gente le ha hecho algo malo y no es asi, todo se debe a su mala cabeza; ud. Es hija de oya ya que hace rato que ud. Se encuentra mal, dele de comer a un difunto, sus enemigos quieren hacerle la guerra y quieren hacerle una cosa mala Por la noche, pero una persona que tiene una llaga lo salvara, no trate mal a esa persona que tiene la llaga en una pierna; tenga cuidado con los muchachos no se encaramen el alto y se caiga y se parta un brazo o se mate, no vaya a atentar contra su vida; ese trastorno de que ud. Se queja es del angel de su guarda para que ud. Se acuerde de su cabeza; ud. Tiene un asunto y le duelen los pies, cerca de su casa hay una eyele, robesela para que haga ebbo con ella. Uno de su familia murio con un secreto y quiere decirselo pero no puede hablar porque hay un dinero y prendas, ud. Tiene un cargo grande, ud. Piensa ir a un punto que hay una loma, dele de comer a su cabeza y a un difunto y si ud. No hace rogacion de seguro que la guerra le llega, no pelee con su mujer.

Refranes:

- 1.- El que da comida a un hambriento, da comida y alimento a su corazon.
- 2.- Si el viento sopla, hace lanzar las hojas del platano de derecha a izquierda.
- 3.- Por la malacrianza de un niño, se puede perder a un grande.
- 4.- Dijo dios: yo envio las enfermedades al mundo, pero las curo tambien.
- 5.- Cuando el viento sopla hace ondular el agua del gran rio.

Relacion de historias o patakines de ojuani yeku.

- 1.- Orunmila se hace rico.

Patakin:

En este camino orunmila estaba en un pueblo y el le dijo a los vecinos que el padre eterno iba a mandar muchas cosas buenas del cielo y que tenian que hacer rogacion para que todo fuera bien. Los habitantes de aquel pueblo no hicieron nada y al poco tiempo empezaron a caer diamantes, corales, perlas.

Todos se pusieron muy contentos y vieron con asombro que orunmila no salia de su casa, y lo llamaron, pero el no salia y la gente le decia que el era una bobo por no coger nada.

Al poco tiempo comenzaron a caer del cielo fusiles, machetes y lanzas que se enterraban en el suelo; la gente decia: mira lo que esta cayendo, nadie va a coger eso. Pero orunmila salio y recogio todas las armas y las guardo en su casa. La gente le preguntaba que para que queria todo eso, si no servia.

Al poco tiempo comenzaron a acabarse todas las riquezas y unos le declaraban la guerra a los otros y todo el mundo fue y le compro las armas a orunmila y este se hizo rico.

Dice ifa: que se cuide de las mentiras. El que vaya a su casa no le niegue la comida. A usted le tienen mucha envidia.

- 2.- El comerciante que desatendio a orunmila.

Ebbo: akuko meyi, adie meyi, gbogbo tenuyen, asho ara, una escalera, obi meyi, itana meyi, eku, eya.

Patakin:

Era un hombre que creía que tenía grandes cualidades para los negocios y el comercio. Él tenía muchos deseos de ser un gran comerciante, pero todo le iba mal por lo que le dijeron que fuera a casa de orunmila quien le vio este ifa y le marco ebbo (el de arriba).

Este hizo el ebbo y comenzó a prosperar y puso una venta de bogbo ileke y ganó mucho dinero, pero no se ocupó más de ir a casa de orunmila.

Pasó el tiempo y el dinero comenzó a escasear en esta tierra, a pesar de que había necesidad de adquirir los ileke; el comerciante entonces empezó a fiar sin haber contado con nadie y sucedió que los que adquirían los ileke prosperaban y no le pagaban.

El hombre ante esta situación volvió a casa de orunmila, este al enterarse de su visita le dijo: como no fuiste obediente mientras tuviste dinero no volviste a consultarte con ifa, tu no sirves para administrar un comercio, así que busca otro trabajo. El comerciante ante la situación que tenía tuvo que colocarse en un trabajo de otro dueño.

3.- Orunmila firma un pacto con oluo popo.**Patakin:**

En la tierra lodeni todos sus habitantes le debían dinero a oluo popo y de contra se burlaban de él, por este motivo oluo popo fue al ile de iku e hizo un pacto con ella para acabar con la tierra lodeni en un término de nueve días.

Enterados todos los habitantes fueron corriendo a ver a orunmila para que les dijera como se podían librar de ese mal; orunmila les vio este ifa y les dijo:

“iku elese oluo popo oni shosi”.

Y que hicieran ebbo con toda clase de animales iku y que estuvieran podridos y que después los colgaran fuera de la ciudad, además ewe eyeni, owo la meyo y eran malu.

Los habitantes de lodeni hicieron el ebbo y colgaron los animales como le había indicado orunmila. A los tres o cuatro días de eso, no se podía soportar la peste e iku emprendió el viaje para aquella ciudad para cumplir el pacto con oluo popo, iku iba cantando:

“odebiya ayo kua umpra lini kun chacho shara nile lodeni”.

Pero cuando iku llegó a la tierra lodeni al ver los continuos movimientos de las bandadas de gunugun se puso muy contenta por esto y porque percibió el mal olor reinante y dijo: mira que soy poderosa, por el miedo que esta gente me tiene ya han muerto del susto todos sus habitantes y acto seguido viro a darle cuentas a oluo popo de lo sucedido y le dijo que había otoku a todos.

Oluo popo entonces se dirigió a la tierra lodeni para ver si iku había dicho la verdad y quedó sorprendido al ver a todas las gentes de aquel pueblo en perfecto estado de salud. Molesto, pues él pensó que iku le había mentado, fue directamente a ver a iku y le dijo mentirosa y también le dijo: orunmila tiene más poderes que tú, ya que mediante el ebbo que él hizo todos los habitantes de lodeni se salvaron de ti.

Ante esta situación, oluo popo rompió aquel pacto con iku y fue a ver a orunmila donde hizo un pacto con este.

Nota:

Si este ifa viene intori arun, habla oluo popo. La persona tiene llagas y granos en el cuerpo. Hay infecciones, flujos, mal en el útero y no anda bien de sus costumbres.

4.- Aquí nació el dominio de las mujeres.

Rezo: abori bawa aribashe kawé oribawa ire ashegun ota elese shango marilaye ni elegba orukuale omo ogoto obori yekun inle sheren

obrogawa ifa kalerun ojuani yekun watishe awo ozain ifa orun ifa shango, ifa ozain, ifa kaferefun yeretira walu ni elegbara ojuani yekun.

Ebbo: akuko, owunko, adie, obi, igui, leri de etu, de eya, akofa meta, juju de alakaso, yagua, epo, oñi, 7 semillas de maravilla, 7 awado, 7 atare, 7 pedacitos de obi, raiz de atiponla, de cardo santo, de ewe Tomode, eku, eya, epo, bogbo ashe, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko y el owunko para elegbara.

El pollo con todos los asheses para oparaldo a la orilla de un rio o una zanja.

El guiro se le echa ashe de orunmila y se le entrega al interesado y a este antes se le da eyerbale de eya tuto y

siempre come con elegbara (menos owunko).

Nota: aqui fue donde nacio el dominio de las mujeres sobre los hombres y donde por primera vez la mujer le levanta la mano al hombre.

Este camino explica que todos los omo oggun, otoku primero que su obini si no sabe lo que tiene que hacer.

Patakin:

En este camino en la tierra de beri bawa vivia un awo ibsohe que tenia una hija llamada obiri abariyekun y ella se fue de la casa porque el la maldijo por la mala forma que tenia con todo el mundo.

Ella se marchó para la casa de oboni shango y tuvo con el una hija a la que llamaron obini yekun la cual creció muy bonita y después se casó con el omo de ozain quien le enseñó grandes secretos por lo que ella vivía muy bien, llegando a ejercer un gran dominio sobre el omo de ozain.

Ella llegaba todos los días donde estaba el guiro para que tuviera poder y le llamaba chiflando tres veces, dándole eyerbale de eya tuto y cantándole:

“yeyele iku yeyele iku mawa ozain
Yeyele iku yeyele iku iku mawa”.

El guiro comenzó a moverse y ella con un asho le echaba humo y le presentaba una cara y le hablaba y le entregó un palo de eru que se lo consagró para cuando ella tuviera que llamarlo diera tres golpes en el guiro y dijera:

“ozain karku mawa soye iku
Mawa ozain karku iboran
Eye iku mawa”.

Cuando ella hizo esto por primera vez se transformó en un gran poder y cuando llegó el omo de ozain se transformó en sangre. Este la maldijo y la votó diciéndole: “mas nunca tu estaras cerca de mi” y le recalco:

“volveras a la tierra donde tu vivias”, pero esta se encontraba muy fuerte y necesitaba algo y la gente de aquella tierra solo hacia caso a lo que ella hiciera o dijera.

Obogon, que así se llamaba el padre de aquel omo ozain, consagró a su hijo y logro que este fuera el gran obogon que se llamaba omo rukale, este siempre le pedía a su padre irse para otra tierra y consagrar su secreto para así triunfar como él.

El padre no quería, pero tanto insistió orukale que lo logro y este se fue para la tierra de obini yekun y este desde que la vio se enamoró de ella y la tierra comenzó a mejorar y a prosperar; la gente se sentía bien, pero ella con su poder busco que orukale la llevara a su secreto, orukale lo saludo con todo respeto y comenzó a pensar que tenía bastante poder sobre ella y sobre toda la gente que gobernaba.

Orukale no tenía tiempo de ir donde estaba su secreto y un día comenzó a cantarle:

“awalirona ori bawa awalirona eggun orubewa”.

Entonces esta le dijo que cantara mas bajito y lo llamo sin darse cuenta y de momento orukale se puso muy contento y siguió cantando pero a esta se le oía aflojando su poder a tal extremo que se volvió sangre y esta se fue para el secreto de orukale y lo mareo, ya que él empezó a dar golpes con los palos del ebbo. Y así ella perdió todo su poder.

5.- La mujer de los tres reyes.

Rezo: ifa nire ifa ni kaferefun eshu okuni abua lese afofo.

1er. Ebbo: owunko, akuko, eyele meyi, obi meta, malaguidi, meta okuni, atitan de la plaza, itana, ori, efun, eku, awado, comida atrasada, eya, epo, opolopo owo.

2do. Ebbo: owunko, akuko, obi, itana, awado, eku, eya, epo, fifesho.

3er. Ebbo: eyele meyi, obi, itana, awado, ori, efun, eku, eya para ode.

Nota: hay que recibir con rapidez a elegbara y atender bastante a ode.

Patakin:

Habia una mujer que estaba triste y aburrida de su suerte y fue a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le mando a hacer tres ebboses. La mujer hizo el primer ebbo y al botarlo en la plaza la gente la vio y comenzaron a gritarle bruja por lo que fue apresada y llevada ante el rey. Aquella mujer era muy bonita y joven y el rey se enamoro de ella y a escondidas de la gente le hacia el amor y ella acepto esas relaciones quedando embarazada del rey. Ella se descuido y no fue a casa De orunmila a hacer los otros dos ebboses.

Pasado un tiempo la mujer tuvo un hijo y las cosas le empezaron a salir mal y como habia diferencias entre los conyuges, la mujer decidio irse con un hijo, al llegar a la otra tierra fue a casa del awo quien le hizo osode y le vio este ifa, le marco rogacion y que lo llevara a la plaza.

Cuando la mujer fue a botar el ebbo en la plaza, le volvieron a gritar bruja y nuevamente la cogieron presa, llevandola ante el rey de esa tierra, el cual igualmente se enamoro de ella haciendole el amor a escondidas. Ella volvio a aceptar esta relacion y nuevamente volvio a salir en estado teniendo otro niño.

Pasado algun tiempo se separo del rey y se fue para otra tierra con sus dos hijos yendo a ver al awo de esa otra tierra quien le vio este ifa y le dijo: usted ha tenido hijos donde quiera y con distintos hombres, pero su ultimo marido la persigue para quitarle su hijo, que es el unico que ha logrado tener y lo desea para cuando muera entregarle todo lo que tiene en vida y usted tiene que hacer ebbo para que se salve. La mujer penso que para eso ya no hacia falta hacer ebbo.

Unos dias despues la mujer conocio al rey de aquellas tierras a quien acepto como amante, salio en estado y tuvo su tercer hijo, pero penso que tenia que buscar la forma de no tener mas hijos.

Su segundo marido envio emisarios a aquella tierra con la orden de matarla y llevarle al hijo para que lo sucediera en el trono a su muerte. Cuando ella paso por la plaza y aquellos emisarios la vieron con los tres hijos la mataron y le quitaron al hijo de su rey y lo llevaron para la tierra. De su padre.

Nota: la mujer tiene que utilizar bien su cabeza y recibir rapidamente a orunmila si ha tenido algun fracaso matrimonial en su segundo matrimonio o en caso de tener hijos con el no debe abandonarlo. Se recomienda a la mujer ligarse. No debe ir a lugares concurridos pues la pueden confundir.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani wori**

***Ojuani tanshela**

+

0 0

1 0

1 1

O I

Rezo: ojuani tanshela owari ofore oun yoko igueri aofere eya oshun adifafun orini eseta bain bain awo osha omi.

En este oddun nace:

- 1.- La espiritualidad.
- 2.- El espiritismo científico.
- 3.- Los defectos.
- 4.- La avaricia
- 5.- El bautizo.

Descripcion del oddun.

Este oddun señala vida larga.

Hay que recibir a azowano para alcanzar el poder.

La obini para el awo de este ifa debe de ser opuesta a su color, por causa del pacto que en este ifa, hicieron el día y la noche.

Nació la avaricia, por ella la persona se pierde.

No cruce sobre huecos.

Usted tiene la cabeza y la boca muy dura. Hay que oír los consejos para no perderse.

Ni de niño la persona fue feliz, puede haber rodado de familia en familia o sufría algún trauma por algún defecto físico y hasta puede haber sido maldecido.

Marca la acción espiritual de eggun mayombero ozainista de gran poder, que desea que usted se quede solo.

Siempre los amigos lo traicionan.

Osorbo por ire: la persona es traicionera.

Desde muy temprana edad fue trabajado por una mujer encima de una persona.

Hay que cuidarse de caídas, cuidarse del corazón.

Hay eggun de la persona que no afina con el padrino o madrina del mismo.

Aquí se prohíbe usar perfumes que tengan grasa, ese el osorbo.

Mudese de donde vive. Lodafun olokun.

Ifa de mentiras, de desprecio, de dejaciones.

Cuidarse la presión arterial, la circulación sanguínea, y las deficiencias sanguíneas como el déficit de azúcar en la sangre o el exceso de la misma.

En la mujer: cuidarse los ovarios y sus genitales.

Hay que tener cuidado con la amistad de hombres y mujeres.

Hay que evitar el vicio de la bebida y el desenfreno sexual porque puede padecer enfermedades sexuales o contagiosas, y en el caso del hombre todo lo anterior más la impotencia.

A la persona le costará trabajo llegar al santo, no debe de desesperarse para hacer las cosas.

La persona tiene una guerra fuerte por su carácter. Puede caer presa por cuestión seria, como chantajes.

Hay que adorar a elegbara y respetar a los santos.

Ifa de bandidos. Persona que hace negocios sucios. En este ifa elegbara fumo marihuana.

Sus negocios deben de hacerse solo, nunca con otras personas.

A usted desean botarlo de la casa.

Para hombres: tiene flojedad en su naturaleza.

Tiene que hacer santo y llegar a ifa.

Aquí se repartieron los poderes de las artes, la adivinación y la guerra.

Aquí fue donde olokun se hizo comerciante y el caracol su intermediario.

Aquí elegbara le robó el corajo a orunmila y este se lo dijo a olofin, el que condenó a elegbara a vivir en la esquina.

Detrás de shilekun ile se pone un asia fun fun y a las matas frondosas y grandes que hayan en su casa, se les echa oñi para que

vengan las hormigas.

Aqui elegbara vive sobre oko tuntun (la guataca) con un isheri de linea al lado, y con eso se convoca a las doce de la noche a todos los seres malignos para trabajar malo.

A usted lo engañan con cariño. Es emotivo y romantico. Reciba a elegbara y a orunmila.

Por este ifa no se anda desnudo en la casa porque elegbara se asusta. Ojuani tanshela es una tierra sin gobierno.

La persona necesita vivir organizada, para que respete a los demas, asi como a las creencias que el profesa y las que profesan los demas. Camino de la transformacion del caracter.

Se le hace ebbo al mar con: un akuko, y el awo se hace ebbo con 8 juju de aikordie y opolopo ewe.

Cuando se ve este ifa, a la persona se monta un elegbara poniendole la boca y los ojos de corojos. Hay que hacer oparaldo con eru y darse baños de aberikunlo, platanillo de cuba, almacigo y elun. Se le da eure meyi a su ifa.

Awo kofibori con dos eya bo (pargos) estando desnudos y cubierto con una asho fun fun, 16 dilogunes, 16 iwereyeyes, 16 corojos partidos, 16 cintas de distintos colores, 16 abiti, 5 atare. Todo va al rio.

Todo eso ha sido cosa del angel de la guarda, para que ud. Cumplimente con lo que vino a hacer en esta vida. Reciba a osha y a ifa y llegue a amarlos como amaba a su primer trabajo.

Aqui habla el mono de las 9 colas.

Eshu del signo: eshu mawani lorun, eshu adawa.

Eshu mawani lorun:

Se hace de masa, se forra con 41 caracoles.

Carga: añari okun, alacran, leri de etu, ologbo, gunugun, eggun elese y leri de ayanaku, aguema, gbogbo igui, 21 inkines, iriko, jobo, eru, obi, kola, obi motiwao, arida, anun, osun.

El awo ojuani tanshela se le da un baño en el mar y despues otro con omiero de ewe ikoko y ewe okikan. A este elegba se le sacrifica un ounko keke.

Eshu adawa:

Este elegba se monta ene una piedra china, no se le pone ningun tipo de carga. Se le da antes de lavarlo siete pollitos uno cada día y van para distintos lugares:

Primero a la manigua, segundo al rio, tercero al mar, cuarto al cementerio, quinto a las cuatro esquinas, sexto a la loma y septimo a la ceiba.

La piedra se adorna con caracoles y cuentas de elegba y por corona se le ponen cuentas de elegba horizontales y un caracol vertical con una cuenta roja a la izquierda y una roja a la derecha mirandolo de frente.

Cuentas rojas ----- cuentas negras

Cuentas de elegba -- ----- cuentas de elegba

Ewe del signo:

Corojo, hierba hedionda, pata de gallina, muralla, hierba de cangrejo, hoja de mango.

Obras y trabajos de ojuani wori.

Para vencer situaciones:

Bañarse con ewe: itamoreal, ponasi, canutillo, artemisa y campana.

Inshe:

Dormidera, vergonzosa, se hace iye, se reza y se sopla en la cama.

Obra de ojuani tanshela:

Se coge bejuco guaco, hojas de palo rayados, todos se secan y hecho polvo se mezcla con yefa, se ruega en el tablero se le echan 16 gotas de esencia de bergamota y se coge todos los dias antes de salir del ile, se hace una cruz de epo, en la lengua y se toma un poco de ese iye, esto es para que no progrese cualquiera bilongo que

Le echen a uno.

Obra para dominar todas las situaciones:

Se manda hacer un manojo de hojas de varia, para mi, amansaguapo, no me olvides, alamo, mejorana, con esto se desollina la casa durante 3 dias y lo tira detras de la puerta, tambien un manojo igual para cada uno de la casa se limpia y al tercer dia y los echa juntos, los recoge todos y se dice, ewe afe, cambia mi camino, que yo venza todos los obstaculos de mi vida, se pone a tostar al fuego, despues con la mano se hace polvo, se cizne y se mezcla con precipitado blanco y yefa, se ruega con elegba u ozain y se sopla donde se quiera dominar.

Ebbo:

Tierra de la calle, corajo, un chivo, un gallo, una pie dra, y una flecha.

Rezos y suyeres.

Rezo: ife ojuani tanshela iguotri tanshelle adafun fun timberu foro foro.

Rezo: ojuani muti iwori adifafun ollollu tinlo ile olorun adifafun allella gogodogo tilo ile olorun akuko ebo.

Dice ifa OJUANI WORU

Que tenga cuidado no le vayan a echar una brujeria encima de su cuerpo; no porfie y oiga los consejos que le dan; ud. Quiere ir a un punto, le estan preparando una trampa para que ud. Sufra un disgusto o una desgracia tenga cuidado con un bochorno que le quieren hacer pasar, de eso se muere. Ud. Se cree muy fuerte y esta atendido a eso y Tenga cuidado no le den palos y pedradas y lo maten en la esquina, todos sus negocios andan mal. Y si es mujer la que se adivina se va a lanzar al camino o a la mala vida. Dele de comer a oshun y trate de asentarla.

Refranes:

- 1.- Todo el mundo me tira a matar.
- 2.- No se puede atar a un caballo con la loma de hierba.
- 3.- Las raices de ifa son amargas, el fruto es dulce.
- 4.- Oye a todos y de ninguno te fies, ten a todos como amigos, pero cuidate de todos como enemigos.
- 5.- Si no puedes cumplir una obligacion no debes ser franco.
- 6.- Yo se hacer todo, el ebbo es grande por la voluntad de olordumare.
- 7.- No es sabio seguir lo que no asegura triunfo.
- 8.- Solo cuando los racimos estan maduros se separan los cocos.

Relacion de historias o patakines de ojuani wori.

1.- La obra.

Rezo: ifa beberi awo omo oni elegbara obarala ile elegbara wawa nilashe omo odo fefele ile obara ni ile geyebe oba nilekun obadiña ile ni otokun oba nische awara larun nibe she ozain ifa kaferefun yemaya elegbara.

Ebbo: akuko fifeshu, osiadie meta, igui, ewe, bogbo ileke, awara, leri ekute, asho fun fun, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

Orunmila abrio un joro joro en onika, metio a elegbara le dio en su leri eyebale de ejele meta, y canto:

“layere awani lode yanlae eshu mowani lorun.”

Despues orunmila encendio 7 itanas alrededor del joro joro y lo tapo con añari ekun; los ara de las eyeles las tiro al mar y se llevo las leri de las mismas, para junto con shango, oduduwa, ozain y orun, prepararle un inshe ozain a eshun mowani lorun para que siempre lo llevara encima. A los 7 dias orunmila regreso al lugar saco a elegbara, lo baño con omi ekun, ewe y eyebale de osiadie. Despues junto con elegbara se arrodillo delante de shango, de oduduwa, osain y orun, y les pidio perdon y les dio de comer. Orun le dijo: pero la comida mia tiene que ser

haciendole oparaldo a elegbara.

Despues orunmila junto con shango oduduwa osain y orun juraron a elegbara en esos secretos para que solo hiciera el bien.

El awo de este ifa debe de jurarse en esos secretos.

2.- Orunmila y el corajo.

Patakin:

Una vez orunmila se encontro con el corajo y le dijo que tenia que hacer ebbo para un mal que le venia y el corajo que se veia muy fuerte no le hizo caso y le contesto: que quien le iba a hacer algo a el que era tan fuerte?. Orun mila siguió su camino y mas adelante se encontro con eshu orunmila le conto lo que habia pasado con el corajo en donde eshu salio a buscar al corajo y cuando lo diviso cogio una china pelona y lo aplasto.

3.- El poder de eggun sobre awo.

Rezo: adifafun ayila awo ojuani tanshela kosi eni untefa moinle tole bale loriye afonya awo otun okua inle eshu dokun ori oshe logun lo oshe oggun ikun berowi yangui iroli belele ori boro lodafun eggun kafere fun elegba.

Suyere: mangui ori orun eggun belele eshu dokun eggun belele loriye.

Ebbo: akuko, eyele, ota oshe, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: por este camino hay que preparar un eshu dokun que come junto con eggun y es guardian de la puerta de la casa de orun. Para preparar este elegba es necesario buscar una ota que sea de eggun iwopo orisha de shango, esto se pregunta si maye eggun eshu dokun, entonces si dice que si se pregunta si oyiyi con leri de fulano de tal; cuando se esta seguro de eso se le da un osiadie y se coge la leri de esta con la ota para montar a eshu dokun, este se monta en una freidera, lleva una carga de 63 palos, raiz de ceiba, leri de eggun, leri de ayana ku, colmillo de ekun, leri de eya, orun, leri de edan, ero, obi kola, osun, obi motiwao, aira; se forra con 63 ayo, siempre tiene que salir de la masa el ota. Esto se lava con 9 eyele con orun; este eshu trabaja con orun y eggun y es el que avisa de los peligros a ojuani tanshela, para poder vivir entre las traiciones que le rodean.

Patakin:

Ologun ayila era un hombre que vivia en la tierra tole, el vivia con sus semejantes indicandoles las cosas que tenian que hacer. Alli radicaba un awo que se llamaba afonya awo el cual le decia que tenia que consagrarse en ifa para que pudiera tener el poder de ser creido en sus indicaciones que era las que eggun le inspiraba en su mente, pues su mente siempre trabajaba junto a eggun y orun.

Ologun ayila despues de hacer una de las obras destructivas con las que habitualmente tenia que defenderse de las traiciones de sus enemigos la cual fue abdicada por orun en sueños, se decidio a seguir los consejos de afonya awo, por lo que se encamino a casa de este para que le hiciera ifa. Afonya le dijo que para hacerle ifa el tenia que renunciar a todas sus cosas, a lo cual olokun ayila le dijo: como voy a renunciar a aquello que siempre me ha protegido contra las traiciones de mis semejantes, a lo cual afonya awo respondio: no los botes, pero no los uses.

Ologun ayila quedo algo conforme con esto y volvio con todo lo necesario para que el awo le hiciera ifa en el untefa; ologun ayila se volvio ojuani tanshela y comenzo a pasar trabajos en donde cada vez que iba a ver al padrino este le marcaba cosas y le enseñaba cosas que practicamente en vez de hacerle bien lo atrasaban mas; Entonces ologun ayila ojuani tanshela sintio nacer el odio destructivo en su corazon y un deseo de venganza se apodero de el. Un dia en que se obori eleda con eyele meyi y en un sueño se le presento eggun que era su protector y habia sido oni shango y orun veian que el era su enemigo su enemigo que lo envidiaba en el fondo de su corazon, donde le

dijo que tenia que buscar la tierra de eshu dokun para que pudiera vivir sin que su padrino interviniera en su vida.

Cuando iba rumbo a la tierra de eshu dokun se encontro una proteccion de aboban eggun que iba a lleva a ode de okuta de ituto de un oba que habia sido oni shango en la tierra, ahi vio una piedra negra que brillaba y cuando se fue la proteccion de aboban eggun el recogio aquella ota preguntandole si la acompañaba a lo que le respondió que si.

4.- Donde orunmila tuvo que enterrar a elegba en inle owika para evitar que destruyera la humanidad./

Rezo: ojuani tanshela ayeni ni ifa awo lode ni lorun ojuani atanshela awo ni lode atanshela masaguere ni elegba intori ogubogbo omode awo ñañare ni ifa wani ashe orunmila ñade wa ni orun awana soku elegba oyu ozain fa elegba elele intori incan buruku omode ni orunmila oyu erewa oduduwa omoni shango shegue ni elegba belel owani lorun un sore orunmila shon shon lawa elegba ile omi ka sakun laye elegba adan meyi oyu ozain ña de wa ni orun erwa oduduwa laye elegba adan eyi oyu ozain ña de wa no orun erwa oduduwa okoni shango.

Ebbo: auko keke, osiadie meyi, akuko meyi, eyele meyi, osiadie gbogbo leri, añari ile onika, omi okun, leri marun, eya tuto, eyele meta, gbogbo igui, akofa meta, jio jio meta, atitan de las cuatro posiciones, eñi adie meta, gbogbo ere, un eko, ewe meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion: auko keke a elegba en el ile, cuando se traiga a elegba para la casa akuko meyi a shango, eyele meyi fun fun a oduduwa, osiadie shashara a ozain, eyele meta a elegba nile onika, jio jio meta y osiadie para orun haciendo oparaldo.

Inshe: añari ku del joro joro, tres leri de eyele hechas polvo, alacran, leri de etu, gbogbo ikin, jobo leri eggun elese, leri eya maku y aguema, rezando oddun del padrino, oyugbona y ojuani tanshela.

Patakin:

En la tierra ayani ni ifa vivia orunmila con elegba, donde este para todas sus consagraciones llamaba a elegba para que le diera el visto bueno.

Elegba fue penetrando la casa de orunmila, siendo asi un fuerte sirviente de ifa ya que orunmila depositaba toda su confianza en el. Debido a la inteligencia que elegba poseia para interpretar los secretos de ifa, orunmila lo quiso probar mandandolo a gobernar una tierra distinta llamada adada nile, este confiado en su sabiduria, adquirida a traves de orunmila, comenzo a hacer favores a todos los habitantes de esa tierra, pero elegba notaba que por mas que se esforzaba en hacer el bien mas desconfianza existia hacia su persona por parte de los pobladores de aquella tierra.

El entonces decidio ir a ver a orunmila y planterale la situacion existente. Orunmila le hizo osode y le vio ojuani tanshela donde ifa le dijo a orunmila que el habia cometido una falta muy grave en no consultar con shango, ozain, orun y oduduwa para el envio de elegba a la tierra adada nile la cual necesitaba gobierno, por lo que al ver la desobediencia de orunmila le puso la situacion dificil a elegba en dicha tierra.

Orunmila en vez de oír a ifa retiro el ekuele y le dijo a elegba que todo se debia a que tenia que ir a varias tierras a impartir sus conocimientos, pero que hiciera caso omiso a las intrigas. Elegba enviado por orunmila se dirigio a otras tierras en la misma situacion pero en esas tierras el daba consejos y enseñanzas y los pobladores lo oian y cuando el terminaba de hablar ellos se reian en su cara y no le daban valor a sus conocimientos.

Elegba abochornado se retiraba sintiendo una gran tristeza interior ya que veia que todos sus esfuerzos y sacrificios junto a orunmila durante años, la humanidad no lo consideraba.

Elegba, aburrido y desencantado de la humanidad comenzo a enseñar y

decir al revés lo que orunmila le había enseñado. El noto que ahora que decía mentiras la gente lo empezaban a considerar por lo que surgió una gran confusión en su mente: cuando actuaba hacia el bien y actuaba legal nadie le creía y ahora que he cambiado, la humanidad me cree. El no sabía que todo esto era producto de la acción de shango, odduduwa, orun y ozain, que viendo la falta de respeto de orunmila, al mostrarle todos los conocimientos a elegba sin estar este consagrado en dichos secretos, de inmensa magnitud, lo transformaron en un ser destructivo para la humanidad.

Elegba tomando venganza en la humanidad siguió poniendo en práctica su teoría y decidió seguir recorriendo las tierras ya que en su mente solo auguraba el mal para sus semejantes.

Los pobladores al ver este fenómeno decidieron ir a ver a orunmila para quejarse y decirle que elegba estaba destruyendo la humanidad con su mente transformada. Orunmila que hacía tiempo que no veía a elegba, hizo osode y de nuevo le marco ojuani tanshela donde ahora shango, orun, ozain y oduduwa le decían que hiciera ebbo por su irresponsabilidad tan grande de mandar a gobernar a elegba sin estar consagrado en esos cuatro poderes.

Orunmila sintiéndose abochornado decidió buscar a elegba para hacerle una ceremonia que consistía en borrarle de la mente toda la maldad que de él se apoderó.

Al encontrar a elegba lo condujo a la orilla de la playa llevando encima tres eyele, una botella de oti, 7 itanas y mientras caminaba por la orilla de la playa iba cantando:

“shon shon loguani loguani
Elegba eshu maguani lorun”.

E iba regando oti hasta llegar a donde el agua llegara con fuerza a la orilla, orunmila abrió un joro joro y metió a elegba dentro echando eyebale de las tres eyele que llevaba sobre su cabeza y mientras hacía esta ceremonia

Cantaba:

“layere akunni loda yanlao
Eshu maguani lorun eyele marun
Layere aguani yenlao
Eshu moguani lorun”.

Después de hecha esta operación orunmila encendió las 7 itanas alrededor del joro joro y tapó al mismo con la arena y lo tuvo allí 7 días enterrado; transcurridos estos, orunmila regresó a su casa llevando las leri de eyele porque los ará los tiro a ile okun para junto con ozain, shango, orun y oduduwa prepararle un inshe a eshu maguani lorun para que lo llevara siempre arriba.

A los 7 días orunmila llegó al lugar de la ceremonia, sacó a elegba del joro joro y le dio omi okun y ewe jobo e iroko y lo llevó a su casa y le dio un ounko keke y un osiadie y junto con elegba se arrodilló delante de oduduwa orun, shango y ozain y les pidió perdón y le dio de comer a cada uno de ellos lo antes mencionado, donde orunmila junto con orun, shango y ozain juraron a elegba en este poder para que solamente hiciera el bien.

5.- La alianza de los poderes.

Rezo: oele lo sheyin gumele benin arinomiria bgeba ya kerin addure sin adifafun okan lenu irumele ojuani tanshela, wontorun bowuaye, adifafun ozain, eyele terun bewaye, adifafun eggun oruna lala torun wewuaye, adifafun orisha lawatomi terun bewaye, adifafun orunmila tikole orun bewasitaye bogbo won leri asho bora shugbon ijeje niawen nigbati wonde bogbo elelomo eggun dakun yawani di ni bi ashero alarambara un kafidebora umbe oder aye dafibera deleaye osha ni adakun nishere bebbe orunmila boshe pipe nishere kuesibe orunmila nanibatishe dekun kofiye eshu bonu iyami barasi kofiye denu kofiye de

bogbo ara nibati ebe kolakoyu atun segalemu ikun teminu eleye mi koyana yenure yade eleye benfo eyade lokeya agogo ni iporo aran ni ikiya okugugu isheri mobe eya enukoto orin awo lebo silenu esetona iyeba ero po ero faori mini oba milowo eleye.

Suyere: iyo niyo, niyo awerenyin iwori fere ifa, Ojuani fore ifa omoni tanshela are ifa.

Ebbo: akuko, adie, eyele, atitan ile losheyin (tierra o polvo de la azotea), asho timbelara, eko, epo, un tamborcito, un cencerro, bogbo tenuyen.

Inshe: se hace siempre en el estomago para evitar el ogu que le puedan echar al dueño de este ifa.

Raiz de ateje, raiz de elobetuye (piñon de botija), raiz de eromboquereme (limon), aceite de comer, atewedun (hierba mora), oñi ketite (miel de purga), ekalelun (21 ajies picantes). Todo se mete en oti con iye de gungun de ekun, se pone delante de elegba, orun, ozain y se le da de comer okan de akuko, echando eyerbale a estos santos y a la botella de oti. Se deja delante de estas deidades 16 dias y despues se va tomando el contenido de una copita en ayuna y con eso se prepara el estomago contra egu.

Nota: esto es aplicable siempre preguntadonle a orunmila a culaquier oddun de ifa.

Patakin:

Cuando las 401 deidades de ode orun decidieron venir a la tierra fueron donde el adivino ayalorun, que se llamaba arinmorin awo, el cual les vio este ifa y les dijo que tendrian en su vida que luchar duramente contra la hechiceria.

Tambien en aquellos tiempos ozain eleye y eggun, orun lala, orisha lawa tomi y orunmila abeniregun decidieron bajar a la tierra y les fue visto tambien este ifa.

Todos aquellos tenian sus ropas cracteristicas, pero los hechiceros que tambien quisieron bajar a la tierra, estaban desnudos y no podian venir.

Entonces ellos le pidieron a fefe iku que los trajera y ellos bajaron en forma de eshisi, y cuando estuvieron en la tierra empezaron a preparar las condiciones para dominar sobre todo el mundo.

Cuando bajaron ozain, orun lala, orisha y orunmila, se encontraron con un mundo lleno de maldad y traicion, donde los hechiceros trataban de ser los dueños absolutos de todo y eliminaban a quien se rebelara a sus designios.

En eso orunmila al ver esta situacion imploro a olofin para que le diera ayuda a ojuani tanshela, que era el nombre que recibia orunmila en esa tierra, para resolver todos los problemas que enfrentaba ante la maldad de los humanos. donde le dio de comer a eshu y se le aparecio una vision de ode orun imole, que le enseño los secretos para preparar la Gran medicina de ojuani wori, para vencer la hechiceria y le ordenaba que procurara lograr la alianza de todos los poderes astrales frente a los hechiceros.

Entonces el comprendio que era necesaria la union y alianza de todos sus demas congenes, los cuales fue a ver y ellos accedieron a unirse y vivir junto a orunmila, para asi poder vencer las traiciones y la maldad que habia en la tierra y de los que querian apoderarse del mundo.

El los reunio a todos en su casa y alli delante de eshu les dio de la medicina que habia preparado en la tierra de ojuani tanshela y juraron todos con su akuko la alianza de los poderes de iña mole, para destruir las traiciones.

Entonces comenzo a tocar el gran cencerro que ojuani tanshela tenia para llamar a ozain y este lleo contento junto con eggun orun lala cantando:

“agogo ni iku orun afeke baba yakoria”.

Ellos le coronaron con el poder infalible contra la brujeria y las traiciones y el les dio su eyerbale cantando:

“eyemi obami lowo oshede arinmorin”.

6.- El eggun.

Rezo: adifafun tanshela ola arisfenini aforan feferan orun ojurpo eggun alabop le awo eggun aurefun no obini dudu okan ebora abokue eggun odara oba iku agbalaye ni orun lala efun lele feferan inle laye eggun awo orun otanshela obanische eggun lese olofin lese orun obashe eggun odara iku eggun mafun orun belele awo orun ojuani tanshela, lodafun oba eggun, kaferefun eggun obini ebbo agba inshe ozain odara.

Ebbo: akuko meyi, osiadie meta, ayapa opa meyi, 9 shoboro, un ikoko, 16 ota ewe ifa, 21 corojos maduros, eku, eya, igui puedo mas que tu, igui justicia, opolopo owo.

Inshe: este ifa marca que el awo tiene gran espiritu africano con grandes conocimientos de ifa y de la religion, ademas al awo siempre sus enemigos le estan echando ogu en shilekun. Tiene que consagrarse el eggun, una igba eggun, donde adornarlo y hacerle sus ofrendas, peropara esto tiene que ir al mar con 4 pedazos de coco y opolopo de eggun y buscar 16 otas que sean de eggun, recoger esas otas y llevarlas para un lugar donde se puedan consagrar. Ahi se prepara omiero con: paraiso, canutillo, albahaca, siguaraya, abre camino, vencedor, bleo blanco, bleo colorado, atiponla, salvia, pata de gallina, mangle rojo, campana, pasiflora, mar pacifico, doce del dia y alamo. Esas otas antes de lavarlas se pintan de esmalte blanco, despues se lavan con omiero cantando cantos de ozain, terminada esta ceremonia, se le dan los siguientes animales: gallo negro, tres osiadie, una ayapa, cantando los cantos de eggun.

Esas otas se montan en una cazuela de barro a la que se le pintan los odduns siguientes con efun y osun:

```

+ +
. i o i
l i i i
l o o i
. i i o
+
. o
l o
l i
. i
+ +
l i i i
l i i o
l i i i
l o i i

```

Junto con estas otas se lava un baston de moruro que se raya de efun y uno de atori con 9 cascabeles, ademas tres cujes de rasca barriga, un machete, una campana y un osun de eggun, una teja con la atena de eggun y los animales que se le dan a estos van en un joro joro ile onika, donde se cogieron las otas.

A un lado de este igbo eggun se ponen flores, itana unyen. Aqui es donde vive el eggun de ojuani tanshela, ademas para el ogu de la puerta se cogen 21 corojos maduros, se le ponen a elegba tres dias al cabo de los cuales se machacan con una oduara delante de elegba pidiendole que ogu unlo. Despues se hace ebbo con eso y se mezcla con epo, se le echa palo yo puedo mas que tu y tres atare, esto se entierra en shilekun dandole un gallo indio junto con elegba. Esto come cada tres meses una eyele u osiadie, segun pida. Ademas el awo ojuani tanshela ebori eleda con dos cocos que hayan caido de la mata para no ofo leri.

7.- Donde las mujeres tenian amarrada a la esposa de olofin./

Rezo: ojuani tanshela adifafun olofin timbeme foroforo ikodie eyele eweni awo lebo bogbo eyele.

Patakin:

Orunmila le dijo a sus hijos que no tocaran ni cantaran y cuando el salio ellos comenzaron a tocar y a cantar, olofin que los oyo los mando a buscar y les dijo: ustedes no saben lo que pasa en mi casa. Ellos le dijeron: no hay novedad, olofin les dijo, si hay novedad, pues mi mujer Esta muerta y los mando a perder a todos.

Eshu salio en busca de orunmila y le conto lo sucedido, este se presento ante olofin y le pregunto: papa, que sucede, hay muertos? Y olofin le contesto: no, las mujeres tienen amarrada a mi esposa, entonces olofin mando a pasar a todas las mujeres y orunmila mando a que les dieran obi, los tiro para la calle y dijo: el que no coja obi se muere y todas las mujeres fueron a coger obi y soltaron a la muerta y esta se cayo al suelo.

Entonces olofin dijo: hay que hacer ebbo y soltar a los presos.

Nota: cuando se ve este ifa con ire u osorbo hay que hacerle un elegbara a la persona. Si es hombre debe coger la mano de orula rapido, y se la tiene se pelea con el padrino y tiene que hacer ifa, porque olofin lo tiene preso. Si es mujer tiene que recibir ikofa para que la muerte la suelte.

+++

Tratado encicopedico de ifa

***Ojuani odi**

***Ojuani ni shidi**

+

1 0

0 0

0 1

1 1

Rezo: ojuani ni shidi arire lepani kosobo lepani adifafun awo ashelu tinshomo oloja.

En este oddun nace:

- 1.- El porque azowano come owunko.
- 2.- Odde el cazador que vive entre las astas del frontil del agbani.
- 3.- La baraja.

Descripcion del oddun.

Se hace ebbo con carne podrida.

Nace que la madre de odde viva en la frente de agbani y odde entre las cejas y los tarros de agbani (venado).

Habla del owunko policia que cuidaba de la playa.

No se puede usar perfume porque por el mismo se puede buscar un problema.

El sudor de la persona es muy fuerte.

Manda a rogarse la leri.

El hombre tiene cuatro mujeres.

La persona tiene fama de no cumplir lo que promete, pero es que promete cosas que despues no estan a su alcance cumplir.

Habla de una mujer que desamarra a un hombre que le interesa. Si es hombre esta amarrado por una mujer.

Habla de una mujer que le ha quitado el marido a otra.

Tiene que darle de comer a su angel y al espiritu de su baba tobi, para que sus cosas salgan adelante.

Yalorde lo reclama.

Hay deudas con elegba.

Hay una persona enferma que tiene la boca muy dura, que que recibir a orunmila y los demas oshas.

Prohibe vivir en casa de altos.

Nunca crea que nadie es capaz de hacerle un daño. Tenga cuidado con las personas que trata.

Cuidese de una agresion.

Cuidese de problemas de justicia, pues puede caer preso.

Usted tiene un sentimiento o un gran pesar en su vida, que lo puede llevar a la tumba.

Para la hija o la joven que se mira: es caprichosa y se puede perder, vive entristecida porque nada le llama la atencion. Cuando se enamore no vaya a reparar en medios para obtener al hombre, sin importarle lo que arrastre del mismo (si tiene hijos, mujeres, vicios).

Okuni perdio un trabajo donde estaba bien, no estaba enamorado de su trabajo, sin embargo el que tiene ahora le es indiferente y piensa que mas nunca volvera a estar como antes. Todo a sido causa de su angel de la guarda para que usted cumpliera con lo que vino a hacer a esta tierra, reciba a osha y a ifa y llegue a amarlos como a su primer trabajo.

Aqui habla el mono de las nueve colas.

Ewe del signo:

Valeriana, yini, eyini esclariosa, espinosa, flor de peo.

Obras y trabajos de ojuani oddi.

Obra de ojuani shidi:

Se le dan 4 eyele a obatala, pero hay que preguntar que dia las quiere.

Para vencer dificultades:

Bañarse con ewe: itamorreal, ponasi, canutillo y campana.

Inshe:

Adormidera, vergonzosa, se hace iye , se reza y se sopla en la cama.

Ebbo para enfermo:

Auco, gallo, eyele meyi, \$5.25.

Ebbo para que pueda cumplir lo ofrecido:

Eran malu, aceite de una cazuela, flechas meta, meta owo.

Ebbo:

Akuko meyi, adie meyi, dos malangas y \$10.50.

Ebbo:

Eyele, obi meta, akuko.

Ebbo:

Hueso de jamon, cordel, flores, esencia valeriana. Se baña con el hueso y se bota el ebbo a una loma. Se estaciona

Ahi un rato.

Ebbo:

Akuko, machete, tierra de donde botaron el mono y revestirse de caracter.

Rezoes y suyeres.

Rezo: oguani shidi oriabe bua ni corabatele puni. Orunmila adifaloco lodafun oni cheche coguo ni enre oguani chidi iyorade sanaye.

Rezo: owo oru debo sopalu acochocho cabambu maju a odafun owo chellu tinchoma alolla akuko lebo eshu. Oride fabicosobatole fanu.

Dice ifa OJUANI ODI

Que en su casa hay una persona enferma que tiene la boca dura que tendra que coger cofa y si es hombre ifa. Y ademas los demas santos; cuide a oshun y no viva en alto; ud. Tiene dos amigos, uno es hijo de un rico y el otro no, todos son enemigos de ud. Y le van a hacer daño por envidia; no se vista igual a nadie; ud. Se cree que nadie le hace daño y lo quieren fastidiar; no salga a la calle por espacio de ocho dias porque lo estan velando para matarlo; ud. Tiene cuatro mujeres y hay una que le gusta la bebida y ud. Quiere dejarla, no la abandone. Y si se

decide a abandonarla dejelas a todas por completo; ud. Se encuentra aburrido porque no tiene dinero; dele de comer al angel de su guarda y a su padre; llevo o ha de llegar a una reunion algo tomado y ud. Ha de ofrecer una cosa que no ha de poder cumplir, tenga cuidado con lios de justicia; ud. Esta deseando su tranquilidad; dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche, dele de comer a elegba y a osun que ud. Ha de prosperar dentro de pocos dias; ha de llegar un hijito porque ud. Tiene a su mujer embarazada.

Refranes:

- 1.- El perfume es el espiritu de las flores.
- 2.- Hay que hacer por quien hace por uno.
- 3.- No ofrezcas lo que no puedes cumplir.
- 4.- Sacar agua en canasta.

Relacion de historias o patakinas de ojuani oddi.

- 1.- La hija de olofin y el mono de las nueve colas.

Patakin:

La hija de olofin vivia entristecida y nada le llamaba la atencion. Un dia ella salio con su padre y de lejos diviso un mono de nueve colas, llamandole poderosamente la atencion a tal extremo que le dijo a su padre que la ofreciera en matrimonio a quien lograra cazar a ese mono sin dañarlo.

Salieron los cazadores de la comarca, pero ninguno logro ver el mono ni cazarlo, y uno de los cazadores fue a ver a orunmila quien le marco ebbo con cordel y despues del ebbo se baño con el eye y el hueso. Orunmila le dijo ademas que pusiera el ebbo en una loma y se acostara alli.

Al oler del hueso de jamon y vinieron todos los animales e incluso el mono de las nueve colas y en el momento que estaba entretenido el cazador halo del cordel y lo enlazo y se lo llevo a olofin y este le concedio la mano de su hija.

- 2.- Como ode capturo al iñagui de los nueve rabos.

Rezo: ojuani ni shidi agada beñi koto lodafun pogo simele lodeni.

Ebbo: akuko, adie, eyele, ofa kan, agada, owo la meyo.

Suyere: arin yanya kiya kini lomi sogarekede

Arin yanya kiya shango logue eyiri

Arin yanya kiya.

Nota: aqui fue donde ode tenia la fame de ser el mejor tirador de akofa pero no lo consideraban y en una ocasion se comprometio a una cosa y para poder cumplirla tuvo que ir a casa de orunmila por osode y hacer ebbo para poder coger vivo a iñagui de los nueve rabos y entrar con este en la ciudad.

Nota para cuando hay atraso: akuko, adie, eyele meyi fun fun, que son para baba directas y hay que preguntar el dia que las quiere.

Patakin:

Una vez olofin mando a buscar a todos los cazadores para saber cual de ellos se comprometia llevarle a iñagui de los nueve rabos. Ode era muy afamado entre los tiradores de flechas y fue tambien a la reunion, pero era muy envidiado por todos y por esa razon olofin al verlo Llegar le pregunto: usted se compromete a traerme a iñagui de los nueve rabos y ode sin pensarlo se comprometio.

Cuando ode salio a cumplir su compromiso fue que se dio cuenta de la magnitud del ofrecimiento que habia hecho y penso: en que compromiso me he metido?, Pero reflexiono y decidio ir a casa de orunmila quien le vio este ifa y le dijo, usted tiene una palabra empeñada y para poder cumplir tiene que obori eleda y onishe, si ebbo con eran,tabakikan, millo tabakikan, eko tabakikan, akofa, marowo, un palo, una caja, ikoko rayada con osun y awo monkala.

En la ikoko echaron la comida y el eran que a los siete dias estaba

descompuesto. Después de lo anterior orunmila le volvió a hacer rogación a ode y este se vistió de con su uniforme y vió la gorra para un lado y se untó de lo que tenía la ikoko por todo el cuerpo y se fue para una loma y se acostó en el suelo haciéndose el muerto. Al percibir un ñagui el olor de lo que tenía ode untado en el cuerpo, guiado por el olor, llegó donde estaba ode y al verlo se asustó, pero al ver que ode no se movía dijo: esta muerto y comió de lo que estaba en la ikoko y se subió encima de ode cantando:

“arin yanka niya”.

Y el cuerpo del ñagui se iba aflojando y decía, este pobre es malo. Y así fueron llegando los demás ñagui de aquella manada y hacían la misma operación hasta que confiados en que el hombre estaba muerto, llegó ñagui de los nueve rabos, que era el oba e hizo lo mismo que los anteriores.

Unos ñaguis decían: miren, esta muerto y otros decían: sí, ya esta podrido, tiene gusanos y le cantaban al oba:

“arun yanya”.

Pero ya todos estaban flojos y ode no se movía, estaba callado y en esa confianza ode se le abalanzó a ñagui de los nueve rabos y este gritó y los demás salieron corriendo.

3.- De como oluo popo se unio con orunmila.

Rezo: adifafun lodoni awo inle tobarishe oboni labosuraye oluo popo iku ubowani oyu momo torimole oluo popo ifa kaferefun orunmila.

Ebbo: ewe meyi (cundiamor), owo la meyo, eran malu, asho un fun, dun dun y pupua, akuko, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: este camino habla de la tierra lodoni y oluo popo, habla de intori arun, habla directamente oluo popo. Hay granos, infección, flujos, males en el útero y la persona no anda bien en sus costumbres.

Patakin:

Aconteció una vez que en la tierra de lodoni toda la gente le debía a oluo popo, no le pagaban lo que le debían y de contra se burlaban de él. Por tal motivo oluo popo fue al ile de iku e hizo un trato con esta para acabar con la gente de la tierra done en un término de nueve días.

Enterados los pobladores del trato en cuestión fueron a casa de orunmila para ver cómo se libraban de ese mal; orunmila les vio este ifa y les dijo: iku lese oluo popo y que había que hacer ebbo. La gente lo hizo y después de hacerlo los animales muertos se colgaron alrededor de la ciudad, y por el mal olor de las carnes podridas llegó newe a comerselas.

Cuando iku iba para la tierra done a cumplir su encargo iba cantando por el camino:

“odebiya ayekua umpira lenikua shosho shara onile lodeni”

Cuando llegó a la tierra done a cumplir su encargo y ver los movimientos de las burungun, se puso muy contenta por eso y por el mal olor de la carne y dijo riéndose a la gente que la acompañaba:

mira quien soy yo que del miedo que me tienen toda esa gente se ha muerto. Y haciendo este alarde y sin entrar en la tierra vió para atrás y sin asegurarse antes fue a darle cuenta a oluo popo de lo sucedido diciéndole que otoku a toda la gente de esa tierra.

Oluo popo fue a ver si iku había dicho la verdad y se sorprendió al llegar y ver a la gente muy bien y molesto vió y le dijo a iku que ella era una mentirosa y que orunmila tenía más poder que ella, pues había hecho ebbo para que no sucediera nada y desde entonces oluo popo se unió con orunmila.

Nota: intori ano, habla de oluo popo. Hay granos, infecciones, flujo, y no se anda bien de sus costumbres.

4.- Se salvo porque hizo ebbo.

Patakin:

Habia en un pueblo una pequeña familia, compuesta de un padre, una madre y una hija, muy bonita por cierto; pero era una de estas familias que le dan mucha mano izquierda a los hijos, mas, cuando son unicos. Mabelli se llamaba la muchacha, de la cual haremos mencion en este escrito; sus padres le dieron toda clase de libertad, pero lo unico que siempre le advertian era que no tomara bebidas alcoholicas, y esto era lo que mas le gustaba a la muchacha.

Un dia, el rey de aquellos contornos, que era obatala, venia vestido de blanco, pero a causa de la lluvia, estaba un poco manchado, y mabelli, que estaba borracha, al verlo se echo a reir. Este, acercandosele, dijo: te ries, te burlas de mi porque llevo manchadas las ropas, pues bien, te pondre esta capa a ver si puedes mantenerte una hora parada sin que la manches. Y la paro de cara al mar, con dos soldados detras, con ordenes de tirar si huia y de matarla si se manchaba la capa. Pero un hombre que la conocia y sabia que estaba borracha, y ademas, que era hija de olokun, fue inmediatamente al pueblo y se lo dijo a orunmila, y este le hizo un ebbo con jutia, genero punzo y blanco, mas tres clases de bebidas distintas; con este ebbo, el hombre regreso al lugar donde se encontraban mabelli y los soldados. Se valio de su arte y de su mana y le dio la bebida a los soldados, e inmediatamente solto la jutia, que salio corriendo y los soldados que la vieron la siguieron para darle caza, y una vez que estos desaparecieron, ante la vista del hombre, este se llevo a mabelli. Y de esta manera le salvo de una muerte segura, mientras que los soldados fueron castigados por obatala, y mabelli fue perdonada porque hizo ebbo.

5.- El ensarme de la baraja.

Rezo: adifafun oshun, longo longo marun, awori ile orunmila kaferefun eggun orunmila.

Ebbo: obi meyi, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino oshun ololodi adivinaba a la gente por medio del dilogun, pero a su vez a ella le gustaba mirarse e investigar bien su vida y se fue de un lugar a otro hasta que llego donde orunmila. Cuando este la miro le dijo que ella ya sabia todo lo que el le iba a decir puesto que ella era adivinadora, porque tenia el poder en las barajas y en el espiritismo.

Entonces oshun se fue porque ella era una persona a quien le gustaba investigar bien las cosas y despues que orunmila le explico bien las cosas dijo que era cuando ella estaba conforme e hizo lo que le mandaron y le vino la prosperidad porque empezo a adivinar con el ensarme de la baraja.

Nota: en este ifa se dan baños y se usa perfume, se le pone un juego de barajas a oshun.

6.- La nombradia de orunmila.

Rezo: ojuani oddi shidi odekutan, ode omitan ode, ona fuemo, ewawo eka oko ode ayaifa, lodafun orunmila, adifafun oshun.

Ebbo: akuko, adie, 4 estacas, owo maru.

Suyere: ode biyaye kuara umpira yenukua shonsbo sharanniye

Patakin:

Orunmila estaba buscando una obini y un dia vino a verse oshun y le salio este oddun y orunmila le dijo que ella estaba buscando un okuni y que el era el que tenia que ser, pero oshun tenia mucho dinero y el era pobre. Oshun aspiraba a un hombre de poderio, orunmila no le cobro y ella se fue.

Al llegar a otro pueblo, pregunto quien gobernaba alli y le dijeron que orunmila, asi anduvo por cuatro pueblos y siempre le dijeron lo mismo; entonces oshun comprendio que el unico que podia vivir con ella

era orunmila porque a pesar de ser pobre tenia una nombradia inigualable.
Por eso orunmila es el hombre de oshun y viceversa.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani iroso

*Ojuani hermoso

+

I O

I O

O I

O I

Rezo: ojuani hermoso ogun ati elegbara awo nifa lese olofin, orunmila ati shango umbo variyo odara nigdara omo olofin ofo leitoshu araye lodafun orunmila kaferefun pinado.

En este oddun nace:

- 1.- Encender las itanas (la luz de las velas).
- 2.- Los orihates (cabeza de tablero) que deben ser oluos.
- 3.- El secreto de ode.
- 4.- Las consultas con los espíritus.

Descripcion del oddun.

Que si usted no se quiere no puede querer a los demas.

Aqui nace un niño muy hermoso y dudan de la paternidad del mismo.

Cuando se ve este ifa el awo se abraza, y le da gracias a obatala, a shango y a orunmila.

Aqui fue donde yemaya sorprendio a orunmila con oshun dentro de un pozo rodeado de eleguede.

Por osobbo marca desbarate o muerte.

Hay que tener cuidado con un pajarito que ha de ir todos los dias a cantar alrededor de su casa, trate de cogerlo para hacerle limpieza para quitarle todo lo malo que ud, tiene.

Hay que darle abo a eggun.

Esta ifa en personas enfermas es peligroso por su flojedad natural. Se recibe osun de su tamaño.

Aqui el pinado salvo al mundo.

Shango grita lo mismo en el cielo que en la tierra.

El ewe de este ifa son los bejucos.

Si este oddun le sale a un awo, tiene que refrecar a su ifa dandole dos adie.

Aqui orunmila le quito a elegbara el derecho de matar cualquier animal.

Recomienda tener paciencia para no perder lo que se tiene en las manos y que si hoy esta pobre su ire viene caminando.

Usted sabe lo que es hoy, pero no lo que sera mañana.

Este ifa habla de brujerías y de amarres.

Hay que hacer las cosas completas para poder vencer, porque el araye es fuerte y obstinado, y usted es muy despreocupado.

Esta ifa marca que el awo se va a separar de sus mayores.

Ojuani hermoso tiene mas influencia de eggun que de ifa.

Cuando este ifa sale de awofaka, no se le debe de hacer ifa porque ya orunmila esta diciendo que su tierra esta en eggun y en osha, y existe la posibilidad de que en cual quier momento un eggun se posesione de su cabeza.

Este oddun es el que marca la consulta de los espíritus.

Al que se le vea se le dice que tiene que sentarse a trabajar el muerto y a consultar con el.

Se le pone un vaso con agua y perfume al eggun protector.

Aqui agba eggun protege con su influencia la mente del awo. cuando el awo de este ifa le da adie a orunmila, muele atare y se lo echa a orunmila antes de darles las adie.

Habla de una mujer prieta de uñas largas que es caprichosa e ingreida. Tambien habla de un hombre bajito que camina muy bonito, como viejo gambao.

Se le dan dos perritos a oggun.

El idefa y el collar del awo de este ifa llevan una aikordie amarrada.

Ademas el ifa lleva dentro una juju de aikordie en cada mano.

Cuando se encienden las itanas a eggun, orishas y orunmila, se cruzan los brazos y se le pide la bendicion a awo itana y awo ikuku, para que sus cosas y sus inshe esten bendecidos por orunmila, eggun y shango.

Ewe del signo:

Ñame, algodón, moruro, palo cenizo, daduiya.

Obras y trabajos de ojuani hermoso.

Ozain de ojuani hermoso.

Se buscan tres palos verdes se preguntan cuales son se le da akuko a elegba y se coge la leri okan y elese le da gunugun a ozain y se toma lo mismo todo junto con los pelos hecho iye con iyefa del signo.

Obra:

Se le da un chivo a oggun con gallo, despues se abre un hueco y se le echan brazas de carbon encendidas y ahi se ahuma el chivo y se descuera y se le catan las carnes a oggun, despues se le da camino a todo junto para donde diga oggun.

Ebbo:

Agua de lejia, dos palos verdes, eyele meyi, adie meyi.

Ebbo:

Akuko meta, una canastica de algodón y otra de maiz, eku y eya.

Ebbo:

Siete eyele, adie meyi, \$16.80.

Rezos y suyeres.

Rezo: awobo owo itana adifafun orumila umbantilo locadie obini ocosu ose mefa kaferefun shango.

Rezo: ojuani iroso dosomo kuele kuele loyumama kuele kuele alalele igba kuele kifo ifa awo kuele kuya adifafun osuada tinshoma olordumare.

Dice ifa OJUANI IROSO

Que donde ud. Va a encontrar el bien pero la salida es mala lo que se ensucia lavandose se quita; hace rato que ud. Quiere tener una cosa con seguridad que impresiona o ha visto; no sea soberbio porque se le puede subir la sangre a la cabeza y cometer una falta; ud. Tiene que darle de comer a yegua y dice shango ue el lo mismo da candela por arriba que por abajo, ud. Esta asustada porque cree que se va a morir, tenga cuidado con la candela y dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche, ese sueño era con una persona; no pelee con su mujer ni ella con ud. Porque se van a separar los dos y van a estar mal, ud. Quiere ir a un punto y desea saber si le va a ir bien y si le dara resultado, en este caso ni ifa habla mal ni se mete porque se va a perder; no vaya a ninguna manigua y tenga cuidado con su cuerpo y con la casa donde vive; tanto ud. Como su mujer tienen que cumplir una promesa que hicieron ante una cerca porque fue aprobada por el santisimo; su padre quiere darle una suerte pidale perdon a elegba a shango y a yegua; quierase ud. Primero para despues querer a sus semejantes. Ud. Desea que le adivine un secreto.

Refranes:

- 1.- Si ud. No se quiere, no puede querer a los demas.
- 2.- Un babalawo lleno de poder es menos poderoso que un orisha.
- 3.- Venganza mayor.

Relacion de historias o patakines de ojuani hermoso.

1.- Ojuani hermoso, el que aparta la sombra y trae la claridad./

Rezo: ojuani mosun desumu pele loyumama pele pele pele alalele ifa kuele kife ifa awo itana, awo iku baloku shango ileke aikordie awo pele pele kiya adifafun osun ada adifafun itana lau lau tinshomo olordumare tala egotude agbada ojuani amosun kalo awo iku oshishe itana meyi ibo okueta konoke obosheyee alaye adifafun orunmila adifafun eggun tire lebo lele shango boku boku ibalokun boriyeye shango awo itana.

Ebbo #1: akuko, eyele, eure. Abo, atare, ewe emu, ada, akatampo, aikordie, gbogbo asho, ileke orunmila, gbogbo ashe, eko, eya, epo, awado, obi, oti, itana, efun, osun naburu, opolopo owo.

Ebbo #2: akuko, jio jio, asho fun fun y dun dun, obi, itana, ori, efun, oñi, gbogbo ere, oti, eku, eya, awado, gbogbo tenuyen, gbogbo ewe, alaiguese, malaguidi, opolopo owo.

Distribucion del ebbo #1:

El akuko se le da a osun rapidamente.

El abo para eggun junto con shango.

El ada y akatampo se le ponen a oshosi.

Las eyele junto con gbogbo ashe para obori.

La eure para orunmila junto con las adie.

Las juju de aikordie se le ponen una en cada asta a la eure.

La tercera para amarrarla al collar de orunmila

El emu es el mariwo que se le pone dentro de

orunmila con la atare machacada y encima de esto se le da la eure y las adie.

Patakin:

En la tierra pele pele vivia awo itana que tenia mucho trabajo y se dedicaba a quitarle las cosas malas y la sombra de los eggun buruku a todo el que lo necesitaba, haciendole oparaldo, pero los hacia sin preguntarle a orunmila si podia hacerlo o no y esto le traia como consecuencia que sufriera muchos quebrantos y padecimientos y malestares que el no se podia explicar.

Era que las sombras malas de esas personas se les pegaban y se sintieran abatido, pero el dado su buen corazon, continuaba atendiendo a todos con owo o sin owo.

Awo itana tenia un hermano jimagua que era eggun y se llamaba awo ikuku y vivia en las sombras que era la tierra oboshe dosun emu que era la tierra yewa, donde todas las gentes se cubrian con ewe emu que asi se llamaba al mariwo, tierra a la que ellos iban y de la que se retiraban con las llamadas que shango les hacia encendiendoles las

Itanas:

“itana lolo aberikuku oyo eggun fumi laulau”.

Y ellos salian de las sombras a la luz de las itanas que shango les encendian y andaban por el mundo cubiertos de ewe emu trabajando para shango.

Awo ikuku cuando venia de ara onu por el llamado de shango y por la luz de las itanas, veia el desenvolvimiento de su hermano awo itana en la tierra, sufria y lloraba al ver las calamidades que este pasaba.

Un dia awo itana estaba haciendo un oparaldo a un aleyo y al encender las itanas vio que una sombra se le acercaba cubierta con ewe emu y

cantaba:

“awo itana boku iku eggun

Shango itana lolo eggun funi laulau”.

Entonces vio que su hermano jimagua awo ikuku que era un eggun de la tierra de yewa le dijo: mi hermano, tienes que darle de comer a yewa un eya tuto y se lo cocinas con gofio y tomate y se lo pones en el yabre (caño) de tu casa para que siembres las sombras de esta tierra y te protegeremos y ayudaremos en todo. Esto lo tienes que hacer a Cada rato y darme de comer a mi un abo junto con shango.

Awo itana lo hizo y cambio de situacion, mejoro de salud y se hizo grande en la tierra pele pele, que era tierra de calma y descanso;

pero al poco tiempo se olvidó de los consejos de su hermano y como tenía buen corazón comenzó a atender nuevamente los grandes problemas de aquella gente y volvió a tener la misma situación anterior.

Por esa época ya awo tenía un omo al que le había hecho ifá y era ojuani amosu igual que él. Aquella situación comenzó a molestar a awo ikuku y un día en que awo itana le estaba haciendo un oparaldo a un aleyo al que ningún otro awo se lo quería hacer y como siempre guiado por su buen corazón no le había preguntado a orunmila. Awo ikuku se le presentó y le dijo: no hagas ese oparaldo, atiende primero, pero awo itana dominado por su buen corazón no oyó el consejo y comenzó a hacerlo; en ese momento awo ikuku le dijo: para que no pases más trabajos y enfermedades te llevo para la tierra mía, que es la tierra de yewa, donde vas a descansar porque es la única forma que terminen tus sufrimientos.

Cuando el hijo de awo itana vio a su babare muerto, se arrodilló y comenzó a llorar. Awo ikuku se le presentó y le dijo: tu padre no hizo caso y tu eres el único que puede limpiar esa falta con orunmila, tienes que darle a tu ifá que es el (primero) mismo de tu padre una eure, pero antes tienes que ponerle a orunmila ewe emu y se lo entrego y le pones atare y le das eure y las adie, pero la eure en sus astas le pones mi corona y la de mi hermano, para que a ti te alcance la bendición de orunmila.

Awo ikuku le dio a aikordie meyi y le dijo: tienes que usar siempre juju de aikordie en tu ileke para que olofin reconozca tu obediencia, tienes que ir a la tierra de oshosi y llevarle esto, y saco un ada y un akatempo y se

Lo entregas para que los arayos de esta tierra no puedan contigo. Tienes que descansar de vez en cuando para que las sombras malas de la gente de la tierra no te aflija. Coge dos eyele, una igba de omi tuto, le echas oñi y le pones tres ashas y me llamas a mi y a tu babare durante tres odduns y al tercer día enciendes las tres ashas y le echas humo a las igba y le das eyele y le rezas:

“leri pele pele sakalere gbogbo legun laye eggun odara
Agba eri eri laye mafun agba yire leri eggun
Agba eri eri baye olofin eri baye agba eri eri
Awo itana ni odara nire nire awo ikuku eggun wa laye
Ni eggun ni odara leri ni odara modukupue olordumare”.

Esto lo dices sujetando las dos eyele sobre tu cabeza, después las sacrificas y cantas:

**“nire nire agbani lorun awo ikuku agba eri odara
Nire nire agbani lorun awo itana agba eri odara”.**

Las leri de las eyele las echas en la igba y cuando termines les vuelves a echar humo de asha a las igba y coges las itana meyi, las cruzas y dices:

“awo itana awo ikuku mafun ashe”

Las enciendes y cantas:

“awo itana lolo aberikuku oyo eggun fumi lao lao”.

Te acuestas a dormir al pie de la igba que van a venir a ti shango y gbogbo egguns a coronarte con el ashe para que puedas vivir mejor. Por la mañana temprano te haces ebbo misi en tu leri con el contenido de la igba, restregandote la leri con la leri de la eyele; después esas leri las llevas a ile oke con gbogbo asho, opolopo efun y ori.

Coges un ala de una de las eyele y la envuelves en asho fun fun y la otra en asho dun dun y las llevas a elese aragba y llamas a shango y gbogbo egguns.

Así lo hizo ojuani hermoso y su poder fue grande. Cuando iba camino a su ile llevando el inshe, se le presentó su baba y awo ikuku y le dijeron: “desde hoy y todos los días de la tierra, cuando enciendas itana a eggun, osha o a orunmila tienes que cruzar los brazos y pedir a awo itana y a awo ikuku para que sus cosas y sus inshe estén

bendecidos por orunmila y shango”.

Desde ese día ojuani hermoso fue conocido como el que aparta la sombra y trae la caridad por el poder de shango, awo itana y awo ikuku.

Nota: en la atena del oparaldo no puede faltar este oddun.

2.- El camino del nacimiento de obe.

Rezo: oggun ati elegbara awonifa, lese olofin orunmila, ati shango umbowariyo odara nigdara omo olofin efe leitoshu araye lodafun orunmila kaferefun guanado.

Ebbo: mariwo, eran malu, una cazuela, bogbo tenuyen, tres akuko, dos adie, opolopo owo.

Suyere: agada mosarao

Agada mosarao orunmila lorda obbe

Agada mosarao.

Patakin:

Oggun y elegba eran awoses pero olofin siempre los tenia a sus pies para que lo atendieran a el nada mas, orunmila y shango estaban en la tierra haciendo por salvar a la humanidad (los hijos de olofin), pero todo era inutil.

Orunmila se enfermo de tristeza y verguenza, shango estaba triste de ver a orunmila en esas condiciones, las plantas y los animales estaban igual, iku era el unico que vivia y la humanidad seguia perdiendose. Olofin se la pasaba rezando y tenia a elegba y a oggun incados de rodilla.

Un dia oya miro hacia abajo y vio como la gente se moria y empezo a relampaguear y gritaba oyekun nilogbe, orunmila y shango se despertaron a los gritos de oya, shango salio corriendo y empezo a tirar fuego a la tierra y olofin se asusto y pregunto a ojuani hermoso que pasaba, despues llamo a oya y este empezo a cantar. Shango siguio echando

Candela, los animales se mordian unos a otros, las hierbas bronqueaban unas con otras, los seres humanos se morian, iku seguia corriendo.

Oya llamo a olofin para que viera lo que estaba pasando y olofin le dijo a oggun y a elegba, sigan incados y mando a oya que bajara al momento y le dio tres vueltas y empezo a echar candela por los ojos y por la boca, las manos le empezaban a temblar, bajo y le dijo a shango: ven para arriba conmigo y shango subio y entro en la casa de olofin y dijo: para que el mundo se pueda salvar tiene que echar su ashe y mando a buscar a orunmila; acto seguido shango dio tres vueltas de carnera, llevo donde estaba el secreto de olofin y cogio obe que olofin tenia escondido y se lo presento a este. Olofin se asusto y dijo: que es esto y shango le contesto: esto es la salvacion de olofin y hay que mandar a buscar a orunmila. Enseguida olofin le dijo a oya; prepara todas las cosas para ir donde orunmila.

Orunmila estaba haciendo omiero para todas las cosas para bañarse en el rio. Tenia un pescado delante con ekru, olele, akara para comer, de pronto sintio una cosa que caia y era shango que habia tirado obe y cayo dentro de la cazuela del omiero; shango le dijo, no te asustes, esto es para que acabes todos los males que hay en el mundo y la humanidad pueda vivir.

Cuando llevo olofin con oggun y elegba enseguida orunmila mando a shango a que pusiera mariwo en todos aquellos lugares. Oggun y elegba venian asustados. Entonces oggun con lo que tenia en la mano comenzo a matar animales fajandose con ellos. El unico animal que no pudo matar fue abo.

Elegba fue limpiando el camino, olofin estaba asustado y orunmila le

dijo: usted tiene a mis hijos incados de rodillas y castigados, donde olofin empezo a cantar:

“agada moso arae agada mosos arae orunmila loda obe agada moso arae”.

Y olofin y oggun empezaron a bajar obe.

Orunmila mando a shango que fuera a buscar a elegba y este iba cantando: "asho eye agunde".

Oggun se paro y tenia abo en las manos y elegba tenia owunko y eure, fueron donde estab olofin y como shango les mando cuando llegaron le entregaron abo a shango, elegba llevaba owunko y oggun eure y elegba iba cantando:

"moyuba lorisha, moyuba lorisha ashe moyuba lorisha".

Olofin con 16 itanas en las manos empezo a cantar:

"ifa odara eni odara oyukayo mama yanguere po".

Y entonces orunmila empezo a abrirle las manos a elegba y le decia: ewe sirve para bañarse y se salvara la humanidad, le pregunto a elegba que si iba a cumplir el juramento y este a todo dijo que si.

Nota: si ud. No se quiere, no puede querer a los demas.

3.- Donde osun era perseguido.

Ebbo: akuko meyi a shango, eyele, 4 estacas, hilo blanco y negro, obi meyi, itana meyi, asho ara, inso de su leri, abiti okan, ikofa meta, malaguidi, atitan bata, atitan ile, atitan igun merin, gbogbo asho, Eku, eya, awado, efun, ori, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Osun estaba siendo perseguido por sus enemigos y se enfermo con algo de locura, ante esta situacion osun fue a casa de orunmila en busca de adivinacion quien le vio este ifa y le marco rogacion con: obi y omi tuto.

Osun se despreocupo y no le hizo caso a orunmila y el no sabia que sus enemigos le seguian sus pasos para matarlo los cuales le habian preparado una trampa.

Osun como siempre salio de su casa y se interno en una vereda donde sus enemigos aprovecharon y lo cercaron con 4 estacas y alli el entretenido no se dio cuenta que lo estaban marcando con hilo blanco y negro y despues le cayeron a golpes y osun comenzo a gritar. Sus gritos fueron oidos por shango quien se encontraba cerca de alli. Este fue y lo saco del cerco de sus enemigos y lo llevo para la casa de orunmila. Alli orunmila al ver el estado en que se encontraba osun le hizo ebbo y osun recupero su salud y su mente.

4.- La venganza y la estafa de ifa.

Rezo: awo ifa kananile kofito para opolopo eni unyen gunugu ifa bi ade ito awo kishe ita unlo sho shon ile awo agba kishe itabo arugbo amode nita kishe ifa olofin ode orun ita ishe elegba lodafun eggun kaferefun orunmila.

Suyere: ifa lola ona funi lashe ojuani hermoso gbogbo agba eggun torun magben.

Ebbo: cuatro eyele, adie meyi dun dun, collar bandera, dos plumas de cernicalo, dos plumas de tiñosa, ori, efun, eku, eya, oti, oñi, itana, obi, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra okan nile habia muchos awoses que presumian de sus conocimientos, pero en realidad lo que hacian era estafar a todos los habitantes de esa tierra pues ellos se habian separado del mayor de esta tierra. Todo lo hacian engañando a la gente pero ya esta habia despertado y no sabiendo que ese grupo de awoses eran unos renegados habian comenzado de dejar de creer en ifa y hablaban mal de el. los babalawos ya no ganaban dinero ni esos awoses, ni los que habian entrado en esa componenda; entonces los awoses renegados decidieron hacer algo para ver como recuperaban el dominio de la gente.

Ellos prepararon un banquete donde invitaron a gunugu (tiñosa) que era la mensajera de olofin y cuando esta estaba borracha la cogieron y se la dieron a ifa y lo taparon con sus plumas, pero resulto que ellos no sabian como hacer el ifa; llamaron a kana kona (el gavilan), que era awo y este como no tenia dinero dijo: bueno ellos son

Renegados pero son babalawos y fue a hacerles el ifa, pero cuando les pregunto que comio ifa ellos no le pudieron mentir y les dijeron gunugu y el les dijo: barbaros le han dado a ifa la mensajera de olofin que es mi compañera, ese ifa yo no lo hago y se fue.

Ellos decidieron ir a ver a awo agba kana nile el oba de ifa de esa tierra del cual ellos hacian mucho tiempo se habian separado. Cuando ellos fueron el oba les dijo: yo ya estoy viejo, hablen con mi ahijado, este que sabia como su padrino que ese ifa lo decidia olofin les dijo que fueran a ver a olofin, el cual les pregunto que si ya habian hecho ebbo. No, le respondieron ellos, entonces vayan y haganse ebbo y despues me lo traen para ver que les salio.

Ellos se hicieron osode y les salio ojuani iroso; entonces se hicieron el ebbo y se lo llevaron a olofin, el viendo el signo les dijo: ustedes son unos renegados, la verguenza los perseguira por coger a ifa para estafar a los seres humanos. Estaba presente agba eggun, el mayor de los que atendian a los espíritus quien cayo en trance y fue el que Intercedio ante olofin pues su espíritu guia era agba eggun, el mayo de los muertos del cielo y ese espíritu en la cabeza del medium fue el que hizo el itu, o sea le ilumino como hacer el ifa, salvandolos de un mayor bochorno.

5.- El eggun y su hermano.

Patakin:

Aqui fue donde habia un awo que se dedicaba a los trabajos de quitarle las cosas malas a la gente, sin preguntarle a orunmila si podia o no hacer tal o mas cual limpieza, a las tantas personas a las que el se dedicaba a quitarle el mal. Esto le traia como consecuencia a este awo muchos quebrantos y un gran abatimiento, al punto que estaba padeciendo de males que el no se explicaba y lo que realmente estaba sucediendo era que el estaba recogiendo todos los arrastres de todo el mundo. A pesar de todo esto este awo siempre tenia tiempo para ocuparse de las situaciones ajenas.

Resulta que el awo tenia un hermano ya muerto, que habia sido awo tambien, y desde el mas alla se fijaba en el desenvolvimiento de su hermano en la tierra y sufría las mismas calamidades que sufría el hermano que quedo en la tierra.

El eggun ayudo tanto a su hermano que su situacion cambio por completo, paso el tiempo y ya el awo no se acordaba de todo lo que habia pasado y como tenia buen corazon, comenzo de nuevo a atender a todas las personas que llegaban hasta el en busca de ayuda, viendose en las mismas circunstancias anteriores y pasando los mismos trabajos, situacion esta que empezo a molestar al eggun.

Un dia se le aparecio al awo un hombre que nadie lo queria atender, porque el hombre traia un arrastre muy malo y el mismo tenia fe en este awo. El hombre le conto su situacion y el awo decidio ayudarlo. Entonces el awo muerto se le aparecio a su hermano, diciendole que no le hiciera nada a ese hombre, que el no estaba bien y necesitaba atenderse primero el.

El awo llevado por su buen corazon no oyo las palabras del eggun e iba a hacer lo que el pensaba al hombre. Entonces el eggun dijo: bueno, entonces me lo llevo para que no pase mas trabajos en la tierra; y se lo llevo a descansar.

Es la unica forma en que se acaba sus sufrimiento, dijo por ultimo el eggun.

Maferefun eggun.

6.- Asi se hizo la mentira.

Patakin:

Habia en un pueblo muchos sabios, pero ninguno tuvo maestro, por cuanto que los mayores no quisieron enseñar a nadie, porque se presumian que estos señores todo lo echarian a perder, pero hubo uno que tuvo la suerte de aprender con maestro, y este tenia un aprendiz,

al cual le hacia saber todas las cosas.

Un dia le dijo: hijo mio, para saber hay que aprender y ahora te voy a explicar. Y le dijo: cuando los mayores existian, se ayudaban o asistian mutuamente, y entre ellos estaba yo tambien, porque desde niño no hice otra cosa mas que esto y por eso, lo he aprendido concienzudamente como ellos, pero ahora resulta que todos se han muerto y quedo yo solo, y quien hara por mi ahora; unicamente tu, y ya tu ves quien eres: mi aprendiz. Y concluyo diciendole:

Uon ti iza rilla: iron, na iron agua
("la gran mentira").

7.- Donde fueron a buscar al gavilan para hacer ita.

Patakin:

Una vez a los sabios se les habian agotado todos los recursos y no teniendo nada mas que hacer, se reunieron para idear algo nuevo para seguir engañando a la humanidad, a los demas. Agotados todos los recursos de matar chivas, gallinas, venados, chivos, etc., Surgio algo nuevo el de darle de comer a orunmila y eligieron darle de comer una tiñosa, porque tambien era un ave de color negro y asi lo hicieron. Despues que dieron la comida, todos cogieron miedo de hacer ita y entonces pensaron en el gavilan, nada menos que el compañero de la tiñosa, y fueron a buscarlo.

Es natural que el gavilan no sabia nada de esta comida, y necesitando dinero para vivir, porque el decia como la tiñosa, que mientras existiera dios, el no comeria yerba ni tierra.

En fin, cuando llego el gavilan, pregunto que quien estaba comiendo, y le dijeron que orunmila, y volvio a preguntar que cosa, y entonces le dijeron que tiñosa. Y el gavilan les contesto: mi compañera, ustedes mataron tiñosa para ifa y me fueron a buscar a mi para hacer ita; no, yo no hago ese ita.

Pasado algun tiempo el maestro murio y algunos sabios querian que su aprendiz le cortara el pelo al referido maestro, para hacer su itutu; y el aprendiz, acordandose de lo que le habia referido su maestro, les canto:

Uon ti iza rilla: iron

8.- Los enemigos de ojuani iroso.

Patakin:

Osun tenia muchos enemigos que querian hacerle daño, pero el no hacia caso y andaba despreocupado de todo. Mas tanto lo arreciaron sus enemigos en sus ataques hasta el punto de quererlo matar que fue entonces cuando se decidio ir a ver a orunmila en busca de adivinacion, quien le vio este ifa indicandole que hiciera ebbo y una rogacion. El hizo solo una cosa.

Un dia que salio del pueblo en que vivia y echo a andar por un camino, luego de caminar cierta distancia, sus enemigos que le habian preparado una trampa, lo rodearon de estacas sin que pudiera salir de esta situacion.

Asustado empezo a gritar y a pedir auxilio y fue oido por shango que, montado en su caballo, pasaba cerca en ese momento y acudio en su ayuda para salvarlo.

9.- Todos los platos se rompen, la igba no.

Patakin:

Awo igba era un babalawo que vivia siempre quejandose que nadie lo trataba con legalidad, por eso el salia poco de su tierra.

Su tierra era la tierra de igbawo, que era tierra de la loza y todo lo que el tenia eran cosas hechas con ese material y toda su suerte radicaba en los platos que tenia en su casa y como estos se le rompian con ellos se le iba la suerte.

Awo igba estaba cansado de esta situacion y un dia se decidio ir a ver a awo osun que vivia en la tierra igba awo kuele donde el se puso en camino. Cuando llego le conto todo lo que le estaba pasando y este le hizo osode y le vio ojuani iroso donde le dijo que su suerte se le iba porque siempre la tenia en las manos, los platos con los que el trabajaba en su tierra, que aunque eran muy bonitos se rompian facilmente y con ellos se le regaba la suerte y se le escapaba de las manos. Entonces le dijo que tenia que dejar de usar platos y empezar a usar la igba(jicara), que cuando se caia esta no se rompia y con ello no se le iba la suerte y podia vivir mejor entre tantos enemigos que tenia. A continuacion le marco ebbo y le dijo que tenia que jurarse en el secreto de shango que tenia en aquella tierra, que le iba a permitir vivir sin problemas. entonces le hizo ebbo con las 16 igbas y les pinto ojuani iroso.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani bara**

***Ojuani lozure**

+

1 0

0 0

0 1

0 1

Rezo: ojuani bara ojuani lozure kuripa igba eñi lowo oto obara opopa eñi logue ore oruwa koto koto ofiko adifafun bebe arunmale ounko, akuko, eyele lebo.

En este oddun nace:

- 1.- El desalojo.
- 2.- Las casas de recogida.
- 3.- La ceremonia de restregar los addeles en el piso (ikofa) por parte del padrino antes del toque a la puerta de la futura apetevi.
- 4.- La valla de gallos.

Descripcion del oddun.

El ashe de este ifa esta en la eure. El obo junto con un saquito con el owo se amarra al cuello de la eure y esta se suelta en una calzada empedrada. Esto es por intori iku para cambiar cabeza. El dinero del ebbo se regala.

Este ifa señala que los hermanos tienen que vivir unidos para poder llegar a ser grandes y fuertes en la vida.

A la persona le gusta jugar a los gallos.

Marca atraso en todo. Hay que orubo y obedecer las indicciones de ifa.

Hay que rogarse la leri.

Hay que lavarse la leri con ewe para refrescarla y para que se le aclare la mente, pues a ud. Se le olvidan las cosas.

Hay que alimentarse para que no se le debilite el cerebro y pierda la memoria o se vuelva loco.

Arun (la enfermedad) persigue a la persona.

Hay que darle gracias a obatala, a elegbara, a oggun y a orunmila y a eggun.

La persona vive pobre y desconcertada y los que lo rodean no lo consideran.

Se le da de comer eyerbale a gbogbo eggun, para que estos lo ayuden a salir adelante.

Aqui nacio el desalojo. Cuidado no lo boten de donde vive, trabaja o frecuente, tambien nacieron las casas de recogidas. Cuidado no se vaya a ver recogido por alguien contra su voluntad.

Es signo de pasar trabajos y adversidades, pero si se hace lo que indican los oshas y egguns, se resuelven las dificultades y el signo se vuelve fore.

Tendra un hijo que sera hijo de orunmila y sera su felicidad.

Cuando se ve este ifa a un aleyo, se le dice:

Si es hombre: que tiene que hacer ifa si no hay causa mayor que lo impida.

Si es mujer: tiene necesidad de recibir ikofafun.

En atefa, si el awo tiene prenda, tiene que seguir atendiendola y trabajando con ella, y puede tener ahijados de la prenda y ahijados de ifa. Si no tiene prenda en cualquier momento la puede recibir o se la puede montar, porque este es el unico oddun de ifa, que autoriza al awo a recibir o montarse la prenda despues de la consagracion de ifa, y sera grande como awo y como brujo. Todo esto esta señalado en el camino del bohio.

En este oddun los awoses se arrodillan en el suelo antes de comenzar el ikofa y restregan los inkines en el suelo; primero con la mano derecha y despues con la mano izquierda cantando:

“iya mi la kofa orunmila biti biti bitire.”

El dueño de este ifa para alcanzar el poder, el guiro de ozain tiene que echarle dentro un eya oro (guabina), y tener la cazuela de brujo al pie de una mata de guira.

Este oddun autoriza a recibir prendas despues de haber recibido a ifa.

Ifa fore alle.

Ewe del signo:

Maravilla, guira oguma.

Obras y trabajos de ojuani bara.

Ebbo misi:

Mastuerzo, ciruela amarilla, bleo colorado. Kofibori: al pie de elegbara con obi omi tuto.

Se le pone collar a elegbara.

Kofibori:

Al pie de elegbara con obi, omi tuto. Se le pone collar de elegbara.

Rezos y suyeres.

Rezo: kuripa iba loguo oto abarra inilogue ore ona gua ofico codie adifafun bobo orunmila auco lebo eyele ounko lebo.

Dice ifa OJUANI BARA

Que tenga mas tranquilidad y que no corra tanto y no pelee con su mujer; a ud. Le gusta jugar a los gallos; ud. Esta perdido y muy atrasado, pero de aqui en adelante sus negocios han de estar muy adelantados; ud. Ha de tener un hijo de orunmila cuidelo; ud. Tiene que hacer ebbo, para que ud. Pueda ver lo que ud. Desea, dele de comer a su cabeza.

Refranes:

- 1.- Usted ha comprado sogá para su pezcuezo.
- 2.- Cuando no tenemos nada para dar, nadie nos visita, Solo las ratas.
- 3.- Las ratas abandonan el barco que se hunde.

Relacion de historias o patakines de ojuani bara.

1.- Adani el vicioso.

Ebbo si dice iku: dos chivos, 2 adie, genero blanco y punzo, eku, eya, epo y despues que se haga ebbo se amarra en el pescuezo de la chiva con el dinero dentro y se suelta en una calzada. El dinero de este ebbo se regala.

Patakin:

Adani era un vicioso al juego y su mujer le llamaba la atención porque todo lo perdía y ella estaba pasando necesidades, y Adani la maltrataba mucho porque él creía que su mujer lo fatalizaba, pero la mujer fue a casa de Orunmila y le mandó el ebbo con akuko, eyele meyi, obi meyi y \$4.20, y desde entonces fueron felices los dos.

2.- De como awo ifa awe logro la prosperidad.

Rezo: ojuani lozure lozure ifa odara lode ifa ifa omo lekese le ire ifa omo levisa ifa odara yeye ifa omo awo somu.

Ebbo: awe (serpiente), eya tuto, eku, eya, awado, epo, oti, efun, oñi, omi ile ibu, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Awo ifa awe vivía en una pequeña casa de yaguas y otras ramas a la orilla de un río. Este awo lo único que tenía sembrado allí era una mata de guira la cual adoraba pero nunca le hacía nada y en aquella mata vivía su ifa.

El vivía pobre y desconcertado porque los demás awoses no lo querían respetar y por lo tanto no tenía ambiente, ni vida de ninguna clase.

Este awo se bañaba siempre con ewe ewereyeye y oguma en cuyos ewes tenía mucha fe ya que le aclaraban la mente y le refrescaban las ideas.

Un día bien temprano se miró y se vio este ifa el cual era su signo, ifa le dijo que obori eleda con obi omi tuto y que tenía que dar de comer a gbogbo egguns eyerbale de eyele meta con eku, eya, awado, epo, oti, oñi, efun, ori y darle obi omi tuto y al anochecer dicho awo cumplió con todo lo que ifa le dijo. Se acostó y se quedó dormido y comenzó a soñar con los eggun y estos le dijeron que tenía que ir a la tierra de omo olo logun y que por el camino fuera cantando:

“**aye niye ifa wara wara abeye nile ifa**

Wara wara eggun omo olo logun”.

Se levantó asustado y le preguntó a su ifa si tenía que hacer aquello y Orunmila le dijo que sí.

Se puso en camino e iba cantando aquello pero se le había olvidado llevar alimentos para el viaje y cuando estuvo andando largo tiempo le entró hambre y pensó que no podía resistir para llegar a su destino ya que no tenía alimentos y ya las fuerzas y el valor lo estaban abandonando y caminando se encontró con un anciano el cual se estaba comiendo un akuko al pie de aragba y este anciano era obatala el que al verlo lo llamó y le dio de comer. Le dio agua y lo limpió con un paño blanco y luego le dijo: hijo mío, usted va a triunfar, mas adelante te encontrarás con un individuo que es majadero y travieso, ese es elegba. Toma este osiadié y cuando llegues a donde él se lo das y te quedas un rato haciéndole compañía.

Awo ifa awe así lo hizo y cuando llegó elegba estaba comiendo eku, eya, awado, epo y le dio el pollo y elegba en cambio le dio de lo que él estaba comiendo y entonces le dijo: te acompañaré hasta a donde tu vas y cuando emprendieron el camino awo ifa awe empezó a cantar el suyeré:

“**ujuani lozure lozure ifa ofa odara la ide ifa ifa omo**

Lokolo lo ire ifa omo lorisa ifa odara”.

Siguieron caminando para la casa de awo omo olo logun y elegba ya cerca de la casa le dijo: ahí es donde tu tienes que ir, ¡y él te dirá lo que tu tienes que hacer. Te dará un bien para toda tu vida para que todo el mundo te respete y te considere y seas grande al igual que los demás awoses. Awo ifa awe llegó y omo olo logun se echó a reír y enseguida le dijo todo lo que le estaba pasando y le dio un secreto que lo tenía que hacer al pie de la letra y que una vez llevada a cabo esta ceremonia le metiera un eya tuto dentro.

Awo ifa awe salió de regreso para su casa e hizo todo lo que awo omo olo logun le indicó y en ese momento se cayó un palo de la mata de guira y cayó al río el cual tenía un guiro; los peces enseguida se pusieron a dar vueltas alrededor de la rama y entonces awo ifa awe se metió en

el río y cogió un eya tuto y lo metió dentro del guiro como lo había indicado awo omo olo logun.

Después que hizo todo esto los diferentes awoses del pueblo lo comenzaron a visitar y a tener en cuenta para todas las cosas y de todas las tierras venían aleyos quienes estaban azorados de la mejoría obtenida después de haber hecho las obras.

Al poco tiempo se le apareció awo omo olo logun a visitar lo y le dijo: yo también vengo a vivir contigo al pie del igui para ayudarte y para que sigas prosperando en tu vida.

3.- El camino de los tres hermanos.

Patakin:

En la tierra de boso, que está al norte de Nigeria había un awo muy distinguido llamado agbombo, el cual tenía tres hijos que eran awoses como él a los cuales les enseñó ifa y además eran ozainistas al igual que el padre y todos eran hijos de ojuani bara.

Un día agbombo se sintió enfermo y orunmila y ozain le habían avisado que su partida de este mundo estaba cerca, entonces llamó a sus hijos y les dijo: hijos míos, yo les he enseñado ifa y ozain, y ahora les dire el secreto de ojuani bara, el ashe de este ifa está en eure. Ahora cuando yo muera, ustedes no se dividan, vivan más unidos que antes y quieranse para que su patrimonio y ashe sea mayor; pero cuidense porque entre los que han de repartir hay uno que es bastardo, pero por eso no dividan mi patrimonio.

Awo agbombo murió y resultó que, contrario a su deseo, sus hijos pleitearon entre sí y se recriminaban, echándose en cara que uno de ellos era bastardo. Así andaban las cosas de guerra en guerra, hasta que el mayor de los tres que se llamaba akueti dijo: así no podemos seguir viviendo, pues somos awoses y esto es un descrédito para ifa, lo que tenemos que hacer es ir a casa del oba, que él sea el juez que decida y diga la verdad.

Poco después los tres hermanos cargaron sus ifas y salieron rumbo a Ilarin donde vivía el oba de aquella región. El camino era una gran calzada empedrada y como los tres hermanos estaban disgustados, viajaban separados y sin hablarse.

A varios días de camino el hermano que iba delante se encontró con un viejo vestido de blanco, el cual usaba un bastón quien le preguntó: hijito, usted no ha visto una eure, el hijo de agbombo observó al anciano y le contestó: sí, ha pasado una eure. El viejito entonces le pregunta: tenía alguna señal particular, akueti que era este hermano, le respondió; sí, era tuerta. El anciano continuó su marcha en busca de su eure y al poco rato se encontró con el segundo hijo de agbombo, a quien preguntó: señor, ud. ha visto una eure, él le respondió, sí, ha pasado una eure. El viejo indagó que si la eure tenía alguna señal particular. El awo le contestó: sí, tenía una herida en su lomo.

El viejo continuó su camino por la calzada en busca de su eure y poco después se encontró con el tercer hermano, a quien le preguntó: hijo, has visto por aquí una eure, él le contestó: de seguro por este camino ha pasado una eure. Entonces el anciano se puso a indagar si la misma tenía alguna señal visible y este awo le contestó: sí, iba cargada con una gran jaba. Al oír esta contestación el viejo dijo; los tres han visto mi eure, pues me dan sus señas, pero ninguno dice saber donde está la misma, por lo tanto uds. se la han robado, así que vayamos delante del oba para que juzgue esto. Los hijos de agbombo le contestaron al viejo: pues bien, nosotros vamos para allá.

Llegaron los tres hermanos y el anciano delante del oba le contó todo y este le pidió explicaciones, entonces ellos le dijeron que no habían visto ninguna eure por el camino, nosotros solo le dijimos al anciano que por aquel camino había pasado una eure. El oba le pidió explicaciones acerca de cómo ellos sabían que por aquel camino había pasado una eure y

le pregunto al mayor de los hermanos: y si ud. No vio la eure, como supo que la misma era tuerta. Este awo le respondió: muy facil señor oba, pues la hierba del camino estaba comida por un solo lado, por lo tanto era tuerta.

Al segundo hermano le pregunto: si tu no la viste como sabias que tenia una herida en el lomo; este le contesto porque habia gotas de sangre en la hierba en que ella se habia posado en el camino.

Al tercero le pregunto y tu viste alguna eure por la calzada, este le contesto, no señor, no vi ninguna. Y entonces como supiste que la eure iba cargada con una gran jaba. Este le dijo: porque las huellas de sus pisadas en el camino eran profundas a un lado y a otro, por lo tanto este tenia que ser el peso de la carga.

Despues de esto, el oba se hizo osode viendose este ifa y diciendo los tres hermanos: iboru, iboya, iboshishe. Al oir esto el oba le dijo al anciano que ellos no le habian robado la eure, que la buscara en la calzada y cuando la hallara, del dinero que tenia en la jaba que le diera a partes iguales a los tres hermanos.

Entonces los tres hermanos le dijeron al oba. Que ellos habian ido a verlos por un problema que estaban confrontando. El oba le contesto: ya hoy es tarde, vamos a retirarnos a descansar y mañana los atenderé.

Ordeno alojarnos en una habitacion y les mando a un sirviente llevarles arroz y carnes, pero que despues se escondiera para que le informara lo que hablaban los tres hermanos.

Akueti, el mayor destapo la comida y dijo: el arroz esta a punto, pero esta sucio; el segundo se acerco y dijo: el arroz se puede comer, la carne huele a perro; el tercero dijo: el arroz y carne se pueden comer, pero el oba es un bastardo.

El sirviente fue corriendo y le conto todo al oba, pero este mando a buscar a la criada y la interrogo; por que has hecho el arroz sucio.

Ella lloro y le dijo: el arroz estaba bueno, lo que paso fue que yo estuve con mi marido y no me lave las manos y el arroz se mancillo.

El oba llamo al cocinero y le pregunto: tu mataste a un cordero o a un perro, este le contesto; yo mate a un corderito pero sucedio que a la carnera la habia matado un perro antes de parir y por eso olia a perro la carne del corderito.

Por eso el oba llamo a su madre y le pregunto: yo soy un bastardo. La madre llorando le contesto: si, es verdad, hace muchos años que tu padre fue a una guerra y yo crei que le habian matado en la misma y como no habian hombres en el pueblo fui mujer de un esclavo y a los dos dias regreso mi esposo. Despues nacistes tu, pero tu eres hijo del esclavo, de esto hace 70 años y nadie en el mundo lo sabe.

El oba dijo: iboru iboya iboshishe, los tres hermanos son awoses.

Al siguiente dia antes de entrevistarse con ellos se hizo osode y se vio ojuani bara. Cuando los tres hermanos llegaron le contaron su problema diciendoles a lo que ellos iban, y lo que le habia dicho el padre. El oba le contesto: vuestro padre era un awo sabio, lo de la eure y el ashe ya lo visteis con la eure del viejo oshalufon, lo segundo no os asusteis, ni pelieis entre vosotros, pues vuestro padre como era awo sabia que a su muerte ustedes acudirian a mi y les dijo asi porque yo soy el bastardo hijo de esclavo de la dotacion del que yo creia era mi padre, por lo tanto ustedes tienen que vivir unidos para que seais grande como queria vuestro sabio padre, iboru iboya iboshishe.

4.- Ojuani obara recibe la prenda del fundamento.

Ebbo: akuko, eku, eya, awado, opolopo owo.

Nota: la persona para que levante cabeza y mejore en todo tiene que tener una prenda de fundamento que es la que le dara la firmeza.

Patakin:

Habia un awo que no levantaba cabeza y era ignorado por los demas awoses

que no lo convidaban para nada y no iban a su casa.

Un dia el awo se hace osode y orunmila le dice que cogiera un pollo, eku, eya, awado y que tenai que ir a un lugar donde habia un hombre (omologun) muy famoso, que alli estaria su suerte, donde tambien iba a pasar hambre y sed por el camino, pero se encontraria con un hombre muy majadero el cual lo ayudaria a encontrar al omologu.

El awo comprendio lo que orunmila le decia y emprendio el camino.

Despues de mucho andar, y verse agotado y sin fuerzas apenas, con mucha hambre y sed se encontro con el hombre majadero sentado a la orilla del camino y fue hacia el y le explico la situacion, donde eshu le dio agua y comida.

Entonces el hombre le dio el pollo, eku, eya a eshu, este se lo comio y le brindo al hombre, pero este le dijo que no queria mas. Eshu

condujo al awo a casa del omologu y este le monto una prenda de sarabanda y asi como el awo pudo ser feliz y mejorar en todo, donde la casa todos los dias se le llenaba de aleyos y awoses.

5.- La enredadera de ñame.

Ebbo: akuko, adie meyi, eyele meyi, atitan, ishu, enredadera de ñame, ori, efun, demas ingredientes, opolopo owo.

Nota: en este ifa se le paga tributo a la tierra, kaferefun elegbara. No se deja crecer ñame dentro de la casa.

Dice ifa: que debe tener una diosa del amor en un busto. En este ifa se tiene una caridad del cobre, pero de bronce, este se lava y va dentro del canastillero como un ozain; esto es para amarre y controlar a su esposa porque ojuani bara siempre va a estar en bronca con su mujer. El canastillero en su casa debe estar siempre limpio y bien organizado. Usted no tiene cabeza y su vida es una desorganizacion y de la misma manera que tenga su casa y su canastillero asi estara usted. Usted maltrata a las mujeres y a su vez es muy enamorado.

Patakin:

Hubo un tiempo en que hubo que pagar tributo a la tierra cada vez que se fuera a sembrar o a hacer algo en ella. Entonces obatala tuvo necesidad de sembrar ñames, pero como a este cultivo no hay necesidad de darle tanta atencion ni tanto mantenimiento porque nada mas se siembra y al cabo del tiempo se recoge, decidio no pagarle tributo a la tierra.

Por este motivo el ñame empezo a crecer de tal manera que sus guias rodearon toda la casa, quedando obatala aislada de todo el mundo y sin poder salir.

Al cabo del tiempo, despues que obatala lucho por salir de su encierro, elegbara que pasaba por alli, lo puso a sacar las enredaderas de ñame.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani okana**

***Ojuani foloko kana**

***Ojuani pokon**

+

0 0

0 0

0 1

1 1

Rezo: ojuani pokaran okana apueri aporon elebo animaru ebbo oun babalawo lodafun eri lowo le eya okue era padan ni ansere lodo orunmila pukuye puran adifafun aombi akuko, eyele lebo. Maroraendo abo, eure, eyele lebo.

En este signo nace:

1.- El espíritu de la brujería isleña.
Descripcion del oddun.

Pokon... Pokon... Pokon... Es el ruido o sonido de las piedras en el río, cuando las arrastra la fuerza desencadenada de la corriente de las aguas por la crecida de los mismos.
 La persona no se debe dejar arrastrar por los impulsos, cuando este dominado por la soberbia.
 Este ifa lo manda a correr antes de que a ud. Sus enemigos lo hagan correr.
 Señala que va a haber un movimiento que lo puede beneficiar o perjudicar.
 Señala mortandad y manda que los enfermos se levanten.
 Este ifa prohíbe ser avaricioso. Así como levantarle la mano a una mujer y menos aun si es hija de oshun.
 La persona es olvidadiza, desobediente, caprichosa y amiga de hacer su voluntad.
 La persona es mal agradecida.
 Hay documentos enredados u ocultos. Hacer ebbo.
 En la mujer: marca retiro del menstruó en edad temprana, trombosis en las venas de las piernas.
 Señala perdida de familia. Todos tienen que orugbo.
 El mal esta en la garganta y le llega hasta el estómago.
 Cuando se ve este ifa, el okpele se unta en epo, y se cuelga al sereno y no se vuelve a trabajar con el mismo hasta despues de siete días.

Ewe del signo:

Artemisa, grete, ristra de ajos, licapadro.

Obras y trabajos de ojuani pokon.

Oparaldo de ojuani pokon:

Una adie o una osadie dun dun, efun, cenizas de igui algarrobo, almagre rojo, ceniza de semillas de ewe oguma, o de hojas de marpacífico, ewe olu (añil), oti, etu kana, itana, 9 pilitas, 9 cintas de distintos colores, marpacífico y ewe anil, muñeco de tallos de plátano, algarrobo, espanta muerto, albahaca. Se abre un joro joro para enterrar rápidamente al animal, al muñeco, la itana, hierbas y cintas. Donde se vaya a hacer el oparaldo se pinta la atena correspondiente dentro de un círculo de epo y efun de modo que la leri del interesado al proyectar su sombra esta quede dentro del círculo. Dentro del círculo se pinta otura niko y al lado se pone el muñeco el cual lleva pintado en el pecho otura niko y en la espalda ojuani pokon. La vela apagada y acostada. Si se conoce el nombre del eggun que se desea separar se escribe en un papel que se introduce en ese caso en una ranura que se le hace al muñeco en la espalda; con las nueve cintas se le amarran las hierbas a la pata izquierda del ave.

Ceremonia:

- 1.- Se le entrega el animal al aleyo.
- 2.- Se moyurba y se informa a orunmila de la obra.
- 3.- Se coge la itana y frotando circularmente sobre el signo otura niko inscrito en el suelo se reza el mismo.
- 4.- Inmediatamente el awo toma de las manos del interesado el animal y comienza a pasarlo por todo el cuerpo de arriba hacia abajo cantando:
 "onile nile parado alado
 Onile nile parado somo
 Onile nile parado somo
 Onile nile parado somo".

5.- Se mantiene a aleyo girando contrario a las manecillas del reloj y se matara al animal de espalda al mismo y de un golpe rapido y fuerte contra el suelo dentro del circulo y cantara:

“eye makio eye makio eweye eye mankio neurepo odara
Ishipuelu elegba oguere guere elegba”.

Se manda a retirar al aleyo.

6.- Se le echa oti al animal y despues efun.

7.- Se coge el muñeco y se pone debajo del ala izquierda y debajo del ala derecha se pone la itana; se vuelve todo sin desatarsele las hierbas de las patas del animal y se manda a enterrar al joro joro.

Oparaldo:

Osiadie meyi, uno se embarra con ori, efun y epo, y el interesado se para encima del mismo. Al otro se le ata la pata izquierda asho fun fun, dun dun y pupua y la ewe aberikunlo, algarrobo, albahaca, marpacifico y ewe añil.

Ebbo para obini:

Akuko, cencerro, ounko y mello tonti ello.

Ebbo para okuni:

Igui largo con epo medilogun, cascabeles medilogun, babosas medilogun, eñi, etu meni, eyele meyi, akuko, leri de este en el ebbo.

Nota: para que el aleyo no vaya a ser enemigo, hay que meter el owo que traiga dentro de bastante epo, asi se evitara contratiempo.

Obra:

Para la iku se hace ebbo, con 2 akuko, un pañuelo de su tamaño, a este se le ponen 16 chaworos, 16 babosas, el ebbo lleva 16 huevos, 3 guineas, 2 palomas; al enfermo se le ponen 7 gorros diferentes colores, uno para cada dia de la semana.

Obra:

Para el iku se hace ebbo, con 2 akuko un palo de su tamaño, epo, ori, 16 cascabeles, 16 babosas rellenas de ori, efun, aberikunlo, grada, 16 eñi adie, 3 etu, 2 eyele; lleva 7 gorros de diferentes colores una para cada dia de la semana, hay que mudar la cama.

Ebbo:

Leri de ounko, palo largo, gbogbo ewe.

Rezos y suyeres.

Rezo: akuoru okoron elebo a nimaru ebo aun babalawo lodifafun eritoguole ellawo aru cadan ni ansere lodo orunmila.

Rezo: kukute kuku adifafun acambi eyele akuko lebo morora untori enue abo aure eyele lebo.

Dice ifa OJUANI OKANA

Que ud. No sea tan avaricioso; ud. Viene por un enfermo de su casa, que se levante aunque sea caminando con un palo; ud. Cogido una cosa que no es suya tenga cuidado con una trampa; ud. Esta malo de la barriga pongale atencion porque le puede costar la vida y tambien se va a ir a coger algo ajeno; no deje ir a su mujer a la plaza por espacio de 7 dias, no sea que la coja a ella; hay tres personas que lo estan engañando, y haciendole daño, ud. Es mal agradecido; la justicia lo persigue. Si es la que se adivina, se le dice que ella esta enferma y que el mal esta de la garganta al estomago y que tiene que tener Cuidado no se vaya a llenar todos los conductos.

Refranes:

1.- Una persona quiere tumbar a la otra.

2.- Fue por lana y salio trasquilado.

Relacion de historias o patakines de ojuani okana.

1.- El ebbo fue quien los salvo.

Ebbo: leri de owunko cornudo, un cencerro, eguin, akuko, eku, eya, epo, awado, y ebobolo ewe.

Patakin:

Un hombre tenia una situacion pesima y aconsejaron que fuera a hacerse osode con orunmila. Fue y le salio este ifa que lo aconsejaba de este modo: hacer ebbo (el de arriba), pero como era hombre de fiestas no obedecio a orunmila y mando a su hijo con el ebbo. Ese dia era vispera de una gran fiesta de circo y este traia muchos animales y como propaganda las fieras eran exhibidas por toda la ciudad.

Concidio que al pasar el omo del hombre que hizo el ebbo por una calle el elefante y el tigre olieron el ebbo que llevaba el muchacho y lo siguieron.

El muchacho que ya estaba cansado de caminar por el pueblo penso que lo mismo era ponerlo en un lugar que en otro y algunos curiosos vieron que cuando el muchacho puso el paquete en un techo se acercaron las fieras.

Al dia siguiente las fieras estaban en sus apogeo y el hijo del rey acompañado se paseaba de un lugar a otro viendo a las fieras y demas atractivos, entonces se detiene frente a una jaula a ver los tigres, en el techo estaba el ebbo y de repente se encajo en su cabeza la leri del owunko cornudo.

El oba se asusto por el respeto que tiene a estas cosas y manda a investigar y le dicen quien era el que lo habia colocado alli y que le habian caido encima porque una gunugun fue a comersela y la tumbo.

El oba mando a llevar a su presencia al padre del muchacho y le dijo: le tengo a su omode preso, si omode ni iku omi otuku a su omode.

El padre del muchacho preso fue inmediatamente a ver a orunmila y con mucha pena entristecido y medroso expuso su caso alegando que el ebbo habia producido aquella desgracia. Orunmila le mando a hacer otra vez el mismo ebbo, pero ahora tenia que llevarlo el padre del muchacho al pie de un arbol.

El hombre asi lo hizo y el hijo del rey se mejoro de una manera sorprendente.

Cuando el hombre fue a ver a su hijo, el rey le pregunto que como habia conseguido que el enfermo mejorara tanto, y este le contesto: ha sido con el ebbo. Como el oba tenia otro hijo enfermo le pidio que tambien se lo curara que lo iba a recompensar con una gran fortuna. El fue de nuevo a ver a orunmila y le pidio consejo, orunmila le dijo: con ebbo al enfermo y tambien soluciono el caso y el otro omode del rey se puso bien y fue feliz.

2.- La hija de oshun.

Rezo: akuari aporun animari ebbo aun babalawo lodafun eri lowo le eyekuo arara padan ni ansere lodo orunlo kukuye kuren adifafun aumbi eyele akuko lebo morora ende abe aure eyele olbo.

Patakin:

Habia un individuo que era awo de orunmila y tenia este ifa y el dia de su ifa los sabios viejos le aconsejaron que segun el viera el pleito, lio o tragedia que no se metiera y que no podia averiguar lo que habia pasado ya que esto lo podia perjudicar grandemente, tambien le dijeron que no fuera avaricioso y que jamas le levantara la mano a una mujer y mucho menos a una hija de oshun.

Este awo era desobediente y olvidadizo, caprichoso y amigo de hacer su voluntad y no hacia caso de nada de lo que se le decia, donde un buen dia tuvo un problema en su hogar y se marchó.

Estando sentado en el banco de un parque, tratando de organizar sus pensamientos para ver que camino cogia se le sento a su lado una joven de buena apariencia femenina y ambos entablaron una conversacion agradable, donde el le conto el momento por el que estaba pasando y la joven lo invita a ir a su casa.

El awo se acordo entonces de los consejos de los sabios y recuerdo que ante una situacion como esta, tenia que hacerse ebbo con un palo

largo, 16 shaworegbe, 16 ibin, 16 eñi, etu meyi, eyele meyi y akuko y la leri de este ebbo y ademas le tenia que hacer ebbo a la muchacha con un akuko, cencerro, owunko, y owo, pero no lo realizo.

Todo al principio le habia ido muy bien, pero sucedio que un dia tuvieron una discusion y le levanto la mano a la muchacha golpeandola de mala manera y enseguida recuerdo el mal que habia hecho y se puso en camino para la casa de su padrino quien lo miro y le vio este ifa y le dijo: que todo era debido a la desobediencia y que a el lo querian tumbar y que si no queria perderse tenia que andar pronto.

El padrino le hizo el ebbo que le habia indicado y mando a buscar a la joven y tambien le hizo el ebbo y le entrego ikofa y le dijo que a partir de ese momento se cuidara de las trampas y que tan pronto pudiera le diera dos gallinas a oshun.

El awo hizo todo lo indicado y nuevamente volvio la paz y la tranquilidad a reinar. La muchacha era hija de oshun.

3.- El pescador desobediente.

Ebbo: abo fun fun, akuko, una muñequita negra vestida de azul y blanco, dos caretas, dos mascarillas, agua de mar, arena de mar, tarraya, barra de pescar, anzuelos, demas ingredientes. Opolopo owo.

Patakin:

Habia un pescador que se pasaba la vida pescando y mientras Mas pescaba, mas pescados queria sacar y asi lo agarraba la noche y todos los dias los llevaba al pueblo,

pero resulta que ya no los podia vender y asi se le echaban a perder y tenia que regalar los que servian y

botar los que se le echaban a perder.

Habia un pescador que habia pescado lindas variedades y se las enseño al otro otro pescador diciendole que eso no era nada comparado con lo que habia en el fondo del mar.

El pescador ante la mala situacion que tenia fue a mirarse con orunmila el cual le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer ebbo y no te puedes bañar en el mar.

El hombre no hizo caso y entonces busco una careta de pescar y se fue al mar. Se metio en las profundidades y alli se le aparecio olokun quien al verlo con aquella careta le dijo: tu has visto el secreto y para que no lo puedas revelar, tendras que morir. Entonces olokun le quito la careta y el hombre comenzo a tragar agua y murio.

4.- La sombra mas grande del mundo.

Ebbo: osiadie dun dun, abeboadie dun dun, asho fun fun y dun dun, malaguidi, pashan meta, oti, efun, eku, eya, awado, opolopo owo.

Nota: el oparaldo de este signo lleva un malaguidi de tallo de platano al cual se le escribe en el pecho otura niko y en la espalda ojuani pokon. La vela de este oparaldo no se enciende, se utiliza para frotar el cuchillo donde se hace el oparaldo dentro del cual se escribe otura niko, ojuani pokon y se pone en malaguidi dentro, despues que se actua la adie y el osiadie dun dun se le da al sujeto con los pashanes en la espalda. Acto seguido este se marcha, los pashanes se parten y van en el joro joro con la adie y osiadie de los cuales despues que se actua se da eyerbale al circulo y al malaguidi, cuando el sujeto recibe los pashanes debe salir corriendo. Todo lo del oparaldo va en el joro joro.

Patakin:

Ojuani pokon iku mokuao era la sombra mas grande del mundo y era la iyare de iku. Vivía en la tierra de lerei yeye donde era visitado a menudo por bogbo osorbo, arun, ofo, eyo, iña, inca, araye, etc.

Esto acompañaban a iku mokuao a las distintas tierras y cada vez que llegaban eran mas fuertes y por el ruido que traian algunos omo tenian que esconderse, pero la mayoría no tenia tiempo de hacerlo. Iku mokuao siempre regresaba disgustada a la tierra lerei yeye porque no podia

realizar a cabalidad sus funciones ya que las cosas no salian como ella esperaba. Iku mokuao cantaba:

“pokon lele iku iku boyegua pokon lele
Iku, iku boyegua, iku mokuao yoro yoro”.

Y bogbo osorbos se ponian a bailar alrededor de ella y esta se ponía contenta.

Obatala que veía lo que estaba pasando le dijo a olofin que era necesario hacer algo por los omo de las distintas tierras del mundo antes de que iku mokuao cogiera más fuerza.

Cuando olofin y obatala hablaban de hacer algo en las distintas tierras por los omo, siempre había un osorbo que los escuchaba y le avisaba a iku mokuao que enseguida cambiaba de táctica y mandaba para aquella tierra osorbos distintos, quienes en su viaje iban cantando:

“ojuani pokon kerelube iku, ojuani pokon kerelube iku
Inle boyeba oba iku ojuani pokon iku mokuao”.

Y era tan fuerte esto que ya había momentos en que los omo de las tierras no les daba tiempo a esconderse y se perdían de repente.

Obatala que seguía observando lo que pasaba fue nuevamente a casa de olofin y le dijo: baba olofin, he venido a verlo porque a pesar de todo lo que hemos hecho las distintas tierras siguen iguales y sus omo no han mejorado nada, cada vez los osorbos son peores, por todo esto obatala y olofin estaban muy tristes.

En la tierra donde vivía un awo llamado abebe orun no quedaba casi nada y esta situación tenía a este muy asustado, por lo que fue a ver a obatala y le contó lo que estaba pasando en su tierra, a lo que obatala le contestó:

Yo ya fui a ver a olofin para tratarle este asunto y se ha hecho por uds. Todo lo que se ha podido para resolverle su problema, pero cada día iku mokuao está más fuerte y peor en el mundo y si sigue así todo se lo llevara por el gran poder que tiene.

Awo abebe orun se echó a llorar y obatala le dijo: vamos para donde está orunmila, pero para llegar allá sin problemas tenemos que lavarnos la cabeza y el cuerpo con asho dun dun y la cara con asho fun fun. Orunmila es el único que nos puede salvar y vive muy lejos en la tierra karalorun.

Estos salieron en camino y en mismo encontraron tres pashanes, awo abebe orun los recogió y se los entregó a obatala para que este fuera dando golpes fuertes en la tierra y awo abebe orun iba cantando:

“kaleku lode bawa lona,
Kaleku lode iku bawa lona,
Akuelebe orun awa isi eggun iku lode awa isi.

Obatala observaba que por las distintas tierras que ellos pasaban se iba aclarando y que los omo se incaban pidiendo la bendición y dándoles las gracias y así sucedió por todo el camino hasta que llegaron al ile de orunmila, quien también se encontraba un poco asustado y triste, porque en su tierra también pasaba lo mismo que en las otras tierras.

Cuando orunmila vio a obatala y awo abebe orun, se puso muy contento, ellos le contaron lo que estaba sucediendo en el mundo y este les dijo que en su tierra estaba sucediendo algo similar; cogió su okuele y le salió este ifa donde orunmila dijo: “adifafun iku mokuao tengo que hacer una gran obra durante la cual ustedes tienen que estar allí y no salir durante siete días, ni siquiera a la puerta de la calle, para que no se vayan a perder”.

Orunmila cogió adie y osiadie dun dun, le quitó los asho que traía obatala y awo abebe orun y comenzó a hacer ceremonia, pero como estos no lo veían se imaginaban que orunmila no estaba haciendo nada, este en su llamada decía:

“awa lele iku mokuao awa lele iku mokuao,
Ojuani pokon boyebe iku, iku mokuao”.

Iku mokuao que venia por el camino con bogbo osorbo, escucho este rezo tan profundo que le decia orunmila, ella venia bailando y tocando sus agogos y en esos momento cuando aun solo habia transcurrido edun meta de la ceremonia que habia hecho orunmila, awo bebe orun salio corriendo para la calle y lo cogio iku mokuao.

Orunmila salio enseguida, pero iku mokuao echo a awo abebe orun en un joro joro, orunmila cogio la adie dun dudn, le echo bastante epo y cogio el osiadie y le echo oti, cogio los asho fun fun y dun dun, pashan meta, oti, ori, efun y lo echo todo con awo bebe orun; despues le dijo a iku mokuao y bogbo osorbo, besaron la tierra y empezaron a echar tierra sobre awo abebe orun mientras cantaban:

“iba koleye, iba koleye iwa inle iba koleye”.

Repitiendo este suyere hasta terminar de echar toda la tierra y asi se acabo el susto en el mundo por el terror que tenia implantado.

Iku mokuao y las tierras se aclararon y los omo prosperaron y vivieron su tiempo.

Nota: mokuao es un espiritu de poder estructivo que al contacto con el, se destruye todo lo que fue creado por el mismo olofin.

5.- El espiritu de la brujeria isleña.

Ebbo:

Miniestras, ristra de ajo que se quema alrededor de la cama, luego cuando el espiritu en sueños pregunte por que me queman?, El dira la encomienda para librarlo y luego hay que ir a los lugares con el polvo de ajo y se riega en los lugares de las tres encomiendas.

Patakin:

Habia una vez un isleño que tenia dinero y una prenda muy buena, este vivia solo y tenia miedo que le robaran. Antes de morir este enterro el dinero y la prenda al pie de una ceiba, pero antes dejo tres encomiendas: la primera, que le dieran una misa por la iglesia, la segunda, que en sueños le iban a revelar donde tenia el dinero y la prenda y la tercera, que habia que darle un gallo a la prenda al pie de una ceiba. Este espiritu teniaque darle el dinero a una persona para que su alma descansara en paz y evolucionara y pudiera ayudar a la Gente.

+++

Tratado encicopedico de ifa

*Ojuani ogunda

*Ojuani popon

*Ojuani dawan

+

1 0

1 0

1 1

0 1

Rezo: ojuani ogunda olofin apatakin imale akakaive ozain gbogbo imale olofin ashere egungun awe. Unbo ashire ile ifa igbo ore obirin bidajun ashire orun anona.

En este oddun nace:

1.- El secreto de olofin y el cofre cerrado de oddun.

El porque solo los babalawos tienen derecho a tener a olofin.

2.- La curiosidad femenina.

3.- Las tijeras.

Descripcion del oddun:

Este es el oddun mas fuerte que existe despues de los meysis. Se pone en el tablero para guerrear.

Ojuani ogunda nunca puede ser aplastado en la tierra.

Cuando el awo tenga guerra, este oddun le da la victoria consagrandolo en el tablero.

Olofin se encerro dentro del cofre y es ashere. Nacio el secreto de olofin. Hablan dos egguns de olofin.

Cuando se ve este ifa el que se mira habla mal de los babalawos, no los considera ni respeta a orunmila.

Tiene familia en el campo y ante de ir a visitarlos tiene que hacer ebbo. Para que se libre de un pleito que tiene cerca.

Por osobo el enfermo no se salva.

Marca deuda con san lazaro, hay que pagarlas y respetarlos.

Hay que cuidarse de hincadas y mordeduras de animales.

Cuando haga el ebbo con: akuko, dos tamborcitos, dos eyele, un ekute y opolopo owo, ni el padrino ni el ahijado se pueden mojar con la lluvia, porque seguramente llovera ese dia y si se mojan perderan.

Cuidado con tragedia que se va a presentar en la calle y pueden involucrarlo en la misma.

A usted lo estan trabajando con ogu.

Cambiese de ropa con frecuencia para que sus enemigos no lo reconozcan en la calle.

Mujer y marido se envidian, y hasta la propia familia los envidia.

Antes del año morira uno de su familia.

Hay que darle gracias a obatala, a elegbara, a oggun y a obini. Cuidado con la candela.

Usted desea lo que se le imposibilita obtener.

Okuni: cuidado con problemas con mujeres que aunque usted se crea muy fuerte, lo pueden matar tirandole grasa hirviendo o agua en la leri.

Asi la indefensa anciana mato al poderoso tigre. Tambien tiene que cuidarse el estomago.

Aqui es donde se paga la culpa del amor y es por desobediencia.

Si es hombre: va a tener que casarse obligado.

Si es mujer: desea ocultar un embarazo indeseado.

La virtud esta en las manos. Aqui elegbara acariciaba sutilmente con sus manos a oshun, y ella se quedaba adormecida, y orunmila le cogio envidia a elegbara.

Antes de ir para la calle se le pone a elegbara eku, eya, epo y awado.

Habla del niño bonito que se asomaba a la ventana de una casa muy bonita, donde ahora la ventana esta alta y antes estaba mas baja.

Ewe del signo:

Ceiba, cipres, guayaba de guinea, palo pimienta.

Obras y trabajos de ojuani ogunda.

Para awo:

Cambiese de ropa para que venza como el tigre. Quien no mira adelante atras se queda. Antes de ir para la calle se pone eku, eya, epo a elegba. Se entiza una navaja con ou dun dun y fun fun, al final se le hacen siete nudos y se le pone a elegbara. Al eggun del padre se le da de comer una etu, dos obi, cerveza y nueve akara, nueve ekru, nueve pedazos de eko, nueve eyele. La etu despues de cocinada se le pone completa, y se lleva adonde eggun diga. Todo despues hay que ponerlo al pie de una mata de coco. Luego preguntarle a orunmila los dias que hay que tenerlo

Y donde se bota.

Ebbo:

Juju de papagayo, ewe tete, eku, akara, un pedazo de ropa negra, epo, opolopo owo.

Ebbo para que gane el pleito:

Tamborcito meyi, eyele meyi, akuko, raton, owo la megua.

Ebbo para evitar la muerte en la familia:

Akuko, \$7.35.

Cuando hace el ebbo llovera y el aleyo como el que hizo el ebbo no se pueden mojar, porque pierde.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, obi meyi fun fun para baba, asho ara y opolopo owo.

R

ezos y suyeres.

Rezo: ojuani ogunda opa akrico chalesi adifafun arokomolla akuko lebo cora.

Dice ifa OJUANI OGUNDA

Que ud. No hable mal de los babalawos y que tenga respeto para todos ellos; ud. Tiene un hermano en el campo, sea obediente porque si ud. No hace caso la muerte la seguira, en la familia antes del año. Si ud. Quiere ganar ese pleito tiene que hacer ebbo; no se moje que no le conviene, el dia que ud. Haga ebbo va a llover; a ud. Le viene una suerte por una mujer; vistase de blanco diez días, ud. Le estan trabajando brujerías no comunique sus secretos a nadie, ni tampoco a los que ud. Se lo cuenta en su casa, le estan asechando, tenga cuidado con hincarse o que lo muerdan, ud. Consulte su asunto con otra persona que es su suerte y un secreto que ud. Tiene esa es la unica persona que lo sabe, no se embarque.

Refranes:

- 1.- Uno tira la piedra y el pueblo carga la culpa.
- 2.- Por una mujer se perdió el igbodun.
- 3.- No vayas a casa de nadie para que no sepas lo de nadie.
- 4.- Es una falta de respeto permitir al maniguero entrar en un pueblo con taparrabo.
- 5.- Si un niño abre una cazuela hirviendo, la vuelve a tapar por el calor.
- 6.- Quien no mira hacia delante, atras se queda.

Relacion de historias o patakines de ojuani ogunda.

1.- Donde el tigre se cambio las ropas y se salvo.

Rezo: apatakin imalo alakaiyo osia bogbo imale olofin ashore gungun awo umbo ashire ila ifa igbo oko obirio bidajun ashiroro ancha enshe turusile apeto gorisho bogbo kaleno emokalaba obini ojuani niosi adifafun oro mabinu ayodo layede pa obini olofin isihon ayode ile olofin gorisha kaferefun olofin lodafun eggun meyi.

Patakin:

El tigre estaba vestido de rojo y fue a casa de orunmila que le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer ebbo y cambiarte de ropas para que tus enemigos no te conozcan, y no puedes salir a la calle sin antes hacerte el cambio de ropas.

Cuando el tigre fue a salir su mujer le recordo el consejo de orunmila.

El no salio y sus enemigos que lo esperaban cerca de su casa, no lo pudieron coger.

2.- La anciana y el tigre.

Rezo: oma koibumoibo kondayoni ekun inlo ni igui inkin yareko obini adi ina opa ekun.

Ebbo: akuko okan, adie okan, aboreo ni ekun, igui adi, epo, omi olokun, asho timbelara.

Patakin:

A una aldea llego un inmenso y feroz tigre y empezo a merodear y a acabar con los sembrados. El temor se apodero de sus habitantes que decidieron refugiarse en una isla que estaba llena de ope de ikines. Todos se reunieron para la partida, pero tuvieron que dejar en la aldea a una anciana que por tener el cuerpo cubierto de llagas no la podian trasladar. La dejaron en su choza con agua y comida y ataron la puerta fuertemente para que el tigre no pudiera entrar.

La anciana al comprender el peligro que corria comenzo a hervir aceite y a esperar la llegada del tigre. Este irrumpio en la aldea y empezo a olfatear la choza de la anciana y como no podia entrar apoyo una de sus patas en la pared de guano y abrio un hueco por donde introdujo la Cabeza. La anciana, al verlo, cogio el recipiente de aceite

hirviendo y se lo tiro a la cabeza, cegandolo.

Cuando al dia siguiente los familiares de la anciana fueron a buscarla, se enteraron de lo que habia pasado y persiguieron al tigre y lo mataron.

3.- El camino donde nace el secreto de olofin.

Rezo: adifafun orunmila omode ouje olofin satiedemu lodafun ele ashiri ade oddun.

Ebbo: akuko, juju de papagayo, ewe tete, eku, akara, un pedazo de asho dun dun, gbogbo ashe, opolopo owo.

Nota: aqui nace el porque solo los babalawos tienen derecho a tener a olofin.

Patakin:

Olofin, en el camino de su reino, comia seres humanos para mantener el secreto de su corona, donde orunmila eleri kuin era el encargado de preparar a esos seres humanos para el sacrificio a olofin.

Un dia en que orunmila iba a buscar a ile iku la omida de olofin, se encontro con un omokekere y se lo lleva a olofin, este lo recibio con agrado y le dijo a orunmila que era lo maspreciado que le habia llevado para mantener su ashiri ade. Entonces ordeno reunir a la asamblea de todos los nobles de la tierra y se dio a conocer la ley de olofin.

Pero resulto que el apetito de oddun se desperto y comenzo a extenderse en la tierra la corona de olofin y este vio como su corona ya no podia mantenerse.

Olofin le dijo a orunmila que mirara a ver que pasaba y este le vio este ifa, que señalaba que habia seres con sus propias coronas que querian a olofin y le dijo: ya no hay quien quiera procrear un poco de corona, yo te ofrezco en sacrificio a mi hijo para que perpetue tu corona y se salvela humanidad.

Asi lo hizo orunmila y le dio a su hijo a olofin y este le dijo: desde ahora seras firme a mi corona en la tierra y solo tu hijo tendra derecho a tenerla.

4.- El queso y la mermelada de guayaba.

Ebbo: akuko, osiadie dun dun, eyele meyi, queso, dulce de guayaba, omi ile olokun, bu, asho fun fun, dun dun, abiti, akofa, atitan ilekun, malaguidi meyi, bogbo ewe, oti, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi, Opolopo owo.

Distribucion: akuko a elegba y eyerbale a shilekun.

Osiadie para oparaldo.

Eyele meyi, sarayeye omode y al ile para

Darselo a oggun en shilekun.

Obra:

 A oshun se le pone el queso y a yemaya se le pone dulce de guayaba, a los siete dias se le quita la obra donde se juntan las dos cosas. Se le pregunta a estos dos santos y se le da de comer a las dos personas que esten desunidas para que vuelva la union.

Patakin:

En este camino habia una mujer que tenia dos hijas que siempre estaban peleando, donde la madre sufria porque no podia encontrarle solucion a esta situacion entre sus dos hijas.

Una decia que era mas dulce que la otra y la otra decia que era mas sabrosa que su hermana y asi cuando se ponian a discutir, terminaban peleandose.

Yemaya, que ra la mayor, decia que era el queso y que eso era lo mas sabroso que se comia, entonces oshun le contestaba que ella era mas dulce porque era el dulce del guayaba y que nunca el queso se podria comparar con el dulce de guayaba y por tanto no eran iguales. La madre, viendo que no podia controlar a sus hijas, fue a examinarse

con orunmila, saliendo este ifa que decia que ella tenia dos hijas que siempre estaban peleando y para poder resolver este problema tenia que hacer el ebbo y la obra indicada.

5.- El balcon y la ventana.

Rezo: ojuani dawan omo okuni awo odara omo nifa ode tiwalike nile kuete si baba okbi omoni okun laye adifafun ashupa.

Ebbo: akuko, inso, igui ile (casita de madera), malaguidiokuni, una igba con omi tuto, asho fun fun, eku, eya, opolopo owo.

Patakin:

Habia un hombre que tenia un hijo pequeño y muy bonito, y el niño tenia la costumbre de asomarse a la ventana que daba al balcon de su casa a mirar a la luna.

Una noche el padre fue junto a el y le pregunto que para que estaba mirando a la luna y el niño le contesto: la luna habla conmigo y me ha dicho muchas veces, que mi padre ha de querer echarme agua en las manos para que me las lave y yo voy a negarme.

El padre fue donde la mujer que era la madre del niño y le conto todo, donde ella le dijo: eso quiere decir, que nosotros un día vamos a ser sus criados, creo que lo mejor seria tirarlo al mar.

Despues de pensarlo un poco, el padre cogio al niño y desde el balcon lo tiro al mar, pero en eso pasaba por alli un pajaro de mar y lo recogio y anduvo tres dias con el, hasta que llego a una tierra lejana donde le dieron caza al pajaro y cuando lo abrieron delante del oba, vieron que tenia un niño muy lindo dentro de la bolsa del pico.

El oba, que a su vez era awo de orunmila, dijo que el se encargaria de el y que seria su hijo adoptivo. El oba le hizo ifa al niño a los siete años y saco ojuani dawan. Cuando llego a los 21 años, el oba le dio owo y le dijo que fuera a ver otras tierras, para que aprendiera mas ifa.

Mientras tanto, el padre y la madre del niño, habian caido en la pobreza y se marcharon a otras tierras y abrieron un negocio, pero no vivian tranquilos, pues sentian siempre ungran remordimiento por lo que le habian hecho a su hijo.

Ojuani dawan llego con su comitiva a aquella tierra y fue a hospedarse en la casa de sus padres sin reconocerlos.

Apenas el awo llego alli vino el padre para echarle agua en las manos, para que este se las lavara,pero ojuani dawan alnotarlo se nego y el padre se estremecio, entonces ojuani dawan al darse cuenta le pregunto: señor, por que usted se asusto tanto cuando yo me negue a lavarme las manos con esa agua?. Y el padre le respondió: es que me acorde de que yo Tuve un hijo, que si estuviera aun vivo tendria su edad, al cual arrojé al mar porque hablaba con la luna y un dia me dijo que yo habria de echarle agua en las manos y el se negaria. Entonces el awo replico:y yo que tengo que ver con esto?, Nada contesto el padre, usted es hijo de orunmila, y yo soy un pobre comerciante.

Cuando ojuani dawan regreso a su tierra, le conto al oba lo que le habia sucedido con aquel hombre, entonces el oba le relato como el habia llegado a esa tierra y que se acordara que su ifa decia: que el poder estaba en las manos. Entonces el comprendio que era el verdadero hijo del comerciante.

El comerciante quiso que su hijo fuera a vivir junto a ellos, pero el oba les dijo que ifa ordenaba que ellos fueran a vivir a casa de orunmila y que ellos tenian que recibir a ifa para que se les pudiera perdonar su falta, ya que su hijo era hijo de orunmila.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani osa**

***Ojuani sa**

***Ojuani bosa**

+

0 0

1 0

1 1

1 1

Rezo: ojuani bosa kopato lota korato owo logun asayeni lowo orunmila, akuko, adie lebo.

Rezo: ojuani bosa bomosa adifafun okun ati obatala. Ifa fore ire omo eshu ati olofin.

En este oddun nace:

1.- El sistema nervioso.

Descripcion del oddun.

Señala pleito judicial por una persona que intento matarse y lo culpan a usted.

Usted no debe de salir a la calle despues de las doce de la noche.

Usted es una persona que tiene grandes pretenciones.

Los ojos malos son la causa de todo lo malo que sufre la persona.

Por el camino le viene un hijo, y para que le llegue bien, tiene que hacer ebbo, no sea cosa que se ahogue al nacer, porque hay quien esta interesado en que no nazca. Cuando el niño nazca tiene que darle guerreros y orunmila, para que quitarle la maldicion y los arrastres que trae por las obras malas, que le hicieron a la madre, para que no lo Lograra.

Aqui fue donde la gente no queria que la mujer de orunmila pariera.

La persona no oye consejos y por eso pasa trabajo.

Hay que darle de comer a un difunto que esta penando.

Cuidese de enfermedades sexuales.

Oshun esta brava con todos uds. Todos estan mal y el que no tiene una cosa, tiene otra, uds. No cumplen con ella.

Hay que respetar y adorar a san lazaro.

Le estan poniendo brujerías en la puerta, por eso muchas veces cuando va a salir se arrepiente. Rueguese la leri para que contrarestes esas malas influencias.

Tienen que santiguar al niño y hacerle ebbo, para que no se vaya.

Hay luchas con los familiares de su conyuge, porque no estan de acuerdo con esas relaciones.

Habla del hombre que tenia muchos enemigos por no ser natal de la tierra donde vivia, y era el oba de todos.

Cuando al burro le ponen mas carga que la que puede soportar, se niega a caminar. Ya usted esta demasiado agobiado por tantos problemas que confronta en la vida, y muchas veces se le quitan los deseos de seguir luchando y hasta de vivir.

Aqui obatala maldijo la tierra de obara ni laye.

El inshe ozain de este ifa lleva inle de siete lugares distintos, hormigas bravas y gbogbo igui.

Hay que ofrecerle tributos a yemaya. Pescador de corales.

El matrimonio carbonero y la niña abandonada.

Todos los ojos malos estan sobre ud.

Aqui el awo se obsesiona con los trabajos de ozain para curar enfermos y se olvida de ifa y pierde su suerte.

Cuando el awo trabaja con ozain por este oddun, debe de fumar en cachimba, y cuando hace trabajos malos con aroni, se baña con eko fifo.

Cuidado no lo maldiga un viejo, que mas nunca levanta cabeza.

Eshu del signo: eshu arufini, eshu barabo.

Eshu arufini (el criminal):

Este elegba es compañero de oro. Es un muñequito que lleva ojos y lengua

de pargo, tres agujas, tres cuchillas, tres semillas de ou, tres koide, añari odo y de okun, hojas de platano, kola, eru, obi, osun, azogue, un inkin y 21 palos (se pregunta).

Eshu barabo:

Una ota porosa, kola, eru, obi, osun, arida, hierba garro, levantate, bejuco mowo, 13 atare, eku, eya, 3 granos de awado, 3 granos de iwereyeye aplastados, ojos y boca de caracol. La ota se busca alta y la corona se le pone virada hacia atras. Come akuko y con las plumas de la cola se hace un plumero.

Ewe del signo:

Salvia, malvate, corajo, espartillo, paraiso, ciruela amarilla, cedro blanco, vence batalla, coralillo y croto.

Obras y trabajos de ojuani osa.

Obra:

Se coge un carbon grande, se embarra de epo y en el se le ponen las generales de los arayes, y se le pone a elegbara. A elegbara se le pone primero de las juju de la cola del akuko, se entiza con ou fun fun y dun dun, se le echa iyefa y se cuelga encima de elegbara.

Ebbo:

Jabon, estropajo, etu meyi, \$4.20.

Ebbo para evitar el padecimiento de cabeza:

Hojas de salvia y yefa se moja y se unta en los ojos de adelante hacia atras; un akuko, ounko y 4 eyele.

Oparaldo awo:

Se pone oddun en el tablero, se unta en la frente y en el rostro, se sopla en la puerta y despues se pinta dos obi fun fun, se ruedan por la casa y a los tres dias se ruedan de forma que caigan hacia afuera y se preguntan a orunmila a donde van.

Inshe para salvar al awo del corazon.

Se necesita un corazon de res, ewe ibayu (paraiso), eku, eya, eru, obi, itana, atare medilogun, adie meyi fun fun. Inshe: se pinta marcando el corazon y en el pecho el oddun ojuani bosa, este se cubre con cinco hojas o ramitas de paraiso. El awo se acuesta frente a orunmila. El corazon se carga con eru, obi, kola, atare medilogun, efun, eya y se pone dentro del ifa del awo.

Se le da obi a orunmila, dandole cuenta del inshe que se va a hacer por la salud del hermano fulano de tal, y se le ponen las adie a orunmila y se canta:

"ifa laye okokan omorun selara

Omonifa okokan didara

Adelenifa didara".

Despues se dan las adie dandole eye al signo que esta en el pecho del awo y al corazon que esta dentro del ifa del awo junto con el ifa se le echa oñi y las juju, al corazon se le mete dentro tambien las leri de las adie y se echa iyefa, sellandose con opolopo ori.

Las adie se llevan a enterrar a inle ibu y con el okokan se hace ebbo del signo de ojuani bosa, metiendo este dentro del ebbo.

El awo debe estar dandose ebbo misi con ewe ibayu (paraiso) durante una semana. El awo que realiza esta ceremonia debe tener la leri rogada con un eya tuto y los demas ingredientes de rigor.

Inshe para destruir al awo de este signo:

Se coge un corazon de res y se pone delante de orunmila, se abre al medio con un cuchillo viejo. En la hoja se le pinta el signo ojuani bosa, se le unta epo y se le pone dentro el nombre y el nombre de ifa del awo en cuestion y su signo ojuani bosa. Una manos de ikines ofo, una ota dun dun con signo de eggun y bastante cuaba grande.

Entonces se le da una adie grifa (adie shashara) sin echarle eyerbale a ifa, la leri y el okokan de la adie se meten dentro del corazon; se

vuelve a coger el okokan de malu con hilo negro, se envuelve en asho dun dun, se entiza con ou decolores fun fun, dun dun, pupua, se le echa opolopo oti y se deja siete dias delante de orunmila echandole todos los dias oti al inshe y manteniendose a orunmila encendido. Al cabo de este tiempo, se lleva a enterrar dentro del rio, la adie el mismo dia se lleva a ile yewa.

Despues el awo que hizo el trabajo, se hace ebbo de ojuani bosa y se da dos eyele a su leri a obatala, las eyele junto con el ebbo van a ile oke.

Al enterrar el inshe en el rio se canta a eggun:

Suyere: "baba eggun lamigbaye

Okokan lamiloro

Okokan laweo osun".

Inshe de defensa del awo:

Se pinta ojuani bosa en el piso y se pone a obatala encima del signo, obatala va cubierto con ewe okan que es la guacamaria (mallenia laufiloria) que se llama tambien corazon de hombre, y se le dan dos eyele fun fun a obatala, cantandole y a eggun el siguiente suyere:

"okokan lamiwaye okokan lami oro

Obatala osha umbo lomiwaye".

Okokan lamiwaye okokan lami oro

Obatala osha moro umbo lomiwaye".

A estas dos eyele se le cogen los okokan y se envuelven en ewe corazon de hombre que tenia obatala y se ponen en una igba, se echa tambien eru, obi, kola, osun, 16 atare machacadas. Cuando este seco se machaca y se echa ewe okilakpa (brazo poderoso), llamado tambien conmigo nadie Puede, se le agrega un adele keke lavado y comido y se le echa iyefa. Esta bolsita se forra con ileke de obatala en el comienzo blanco, todo hacia la mitad blanco y rojo, despues blanco y morado y cierra con blanco y morado.

Rezos y suyeres.

Rezo: inshe nische toyu inberin bamba lodo loyu eja ona atosi nilemu adifafun elebute. Baba awo iberiki iwo lodun kototefa.

Suyere: awo nibao nimu iyalo.

Dice ifa OJUANI SA

Que la causa de todo lo suyo le queda a medias es porque ud. Tiene todos los ojos encima; por el camino le viene un hijo para que le llegue bien tiene que hacer ebbo; no sea cosa que se le ahogue; ud. No quiere oir consejos de nadie; dele de comer a un difunto que esta penando, por esto ud. Ha de curar a un enfermo con cualquier cosa que ud. Le de esa persona despues que este bien le traera a otra persona, para que ud. Tambien la cure, pero si ud. No hace rogacion sucedera que en vez de curarla se morira en donde ud. Se vera en lios de justicia; ud. Tiene una prenda empeñada; ud. Es muy majadero cuando esta durmiendo; ud. Cogio una enfermedad en una fiesta o se bajo de una cama descalzo; ud. Esta mala de una pierna y no anda bien de su regla. Todos los maridos que ud. Ha tenido ellos siempre quieren o han querido que trabaje para ellos, y por este motivo ellos no han de adelantar nunca; ud. A veces quiere salir a la calle y se arrepiente; en su casa hay un chiquito enfermo que le hace mucha bulla, dele de comer a su cabeza. Alla en su casa se nota una peste; no sea mentirosa; tenga cuidado que le estan poniendo porquerias en la puerta de su casa. Este es el arrepentimiento que usted siente cuando le dan deseos de salir a la calle. Ud. Tiene que santiguar al chiquito; sus enemigos no la dejan levantar cabeza; ud. No tiene buena acogida con varios de su familia; uds. Son tres amigos y uno sabe mas que otro evite la tragedia que hay hierro por el medio.

Refranes:

1.- El disfrute de la dulce vida.

- 2.- Para no pasar vergüenza, ser prudente, doctor y sabio con las hormigas.
- 3.- Acostarse y levantarse temprano hacen la salud y la energía del hombre.
- 4.- Si un niño abre una cazuela con agua hirviendo, la vuelve a tapar por el calor.

Relacion de historias o patakines de ojuani osa.

1.- Donde oro bajo a la tierra y se le llama orisha arufin

Rezo: orun igbale ojuani bosa arufin arufin adie araña
orunimole oro nileo awo.

Patakin:

Al principio de crearse odo aiye (la tierra) los seres humanos estaban todos en constante matanza y era necesario imponer una ley que los hiciera entrar en razones, entonces los reyes se reunieron y nombraron un mensajero para que fuera a darle las quejas a olofin, pero antes se miraron con un awo llamdo arufin, el cual les saco para ellos el signo ojuani bosa, marcandoles ebbo con la camisa, okan jio jio, eku, eya, epo, ori, efun, oti, opolopo owo.

El rey cogio su camisa y los ingredientes y se los dio a orunmila quien le hizo el ebbo y le dijo que para ir a ver a olofin tenia que ser un irunmole, y cogio y lo baño con el eye del pollito, adie, araña, para que eshu ode orun le abriera la puerta. Le pinto con efun en su camisa negra en el pecho oshe tura, los 16 meysis, irete yero, ogunda fun, y ojuani bosa en la espalda. El mismo emprendio el viaje, cuando llego ante la puerta de ode orun le dio el pollito a eshu ode orun, este le abrio la puerta y entro. Se entrevisto con olofin explicandole lo que pasaba en la tierra.

Olofin al verle la camisa, vio que ifa lo habia convertido en un irunmole y le dijo, ifa te ha dado el poder de ser el verdugo de las injusticias, tu seras el que ajusticie a todos los criminales. Todos los egguns y orishas tienen que usarte, seras la confianza de orunmila y ademas seras el encargado de llevar a eggun al igbo eggun. Cuando Regreses a la tierra y ademas de orisha arufin te llamas oro. Tus palabras seran ley y tendras de secretario a ojuani bosa que fue el que te trajo aqui.

A su regreso a la tierra, arufin oro enterró su camisa con el pollo y ajusticio a todos los delincuentes, limpiando de bandoleros la tierra. Ojuani bosa es desde entonces el encargado de llamarlo y recordarle su mision por encargo de olordumare.

Desde entonces el suyere mayor de ojuani bosa es del arriba, pues con el se consagra oro.

2.- Porque son enemigos el perro y el gato.

Patakin:

Habia un matrimonio que tenia una sortija de oro la cual era un amuleto y el que la poseyera tendria lo suficiente para vivir, pero el matrimonio no lo sabia y un buen dia la vendieron por poco dinero. Tan pronto sacaron la sortija de la casa, el matrimonio comenzo a empobrecerse no sabiendo donde buscar dinero para alimentarse. Ellos tenian un perro y un gato que pasaban hambre junto con ellos. Los dos animales conferenciaron para ver como podian ayudar a sus amos y devolverles la sortija que era su suerte.

Por fin el perro encontro una salida para recobrarla. El gato le dijo al perro: la sortija esta bien guardada en una caja que no se puede abrir; el perro le contesto: coge un raton para que roa al caja y le dices que si se niega te lo comeras. El gato escucho el consejo del perro y le parecio bien, se fue corriendo hasta el rio, seguido por el perro y al llegar el mismo como el gato no sabia nadar el perro lo traslado hasta la otra orilla.

Por fin el gato capturo un raton y se fue con este a la casa donde estaba guardada la sortija dentro de un cofre de madera. El raton le

abrió un hueco y sacaron la sortija.

El gato y el ratón llegaron con la sortija a la orilla del río donde lo esperaba el perro, soltaron al ratón y el perro cruzó el río con el gato encima. Al llegar a la otra orilla emprendieron el camino de vuelta junto a sus amos, pero el gato se adelantó y llegó primero con la sortija.

La mujer de la casa al ver al gato con la sortija dijo: el perro será muy bueno, pero el gato es más inteligente, pues fue el que nos devolvió la sortija. El marido dijo: el gato es un buen animal, le daremos siempre de comer y lo cuidaremos como a un hijo. Cuando el perro escuchó eso empezó a ladrar y el matrimonio lo insultó y lo golpearon ya que pensaban que el perro no había trabajado en la búsqueda de la sortija.

El gato que estaba sentado se lavaba la cara sin decir nada en favor del perro, por lo que el perro se indignó con el gato al comprender que le había usurpado su recompensa, pues solo él fue el que ideó la forma de recuperar la sortija y lo persiguió sacándolo de la casa y cada vez que el gato intentaba entrar en la misma se le avalanzaba persiguiéndolo y desde ese día el perro y el gato son enemigos.

Nota: este camino habla de una persona que vive disfrutando de lo que otro ideó, de la inteligencia de otro o del esfuerzo de otro.

3.- El gallo y el gallero.

Inshe del signo: Ieri de akuko, tres juju de la cola del akuko, igui amansa guapo, vencedor, pierde rumbo y todo lo que tiene en la molleja el gallo.

Patakin:

En este camino había un pueblo donde vivía un gallero que tenía un gallo fino que era su fortuna. Este había ganado mucho dinero jugando su gallo.

Un día el gallo había acabado de vencer en una pelea terminando extenuado y cansado porque el combate había sido muy fuerte.

4.- Osun y orunmila.

Rezo: ojuani omo osa meta bi omoleriku etutu kapato awo adifafun olofin osun tiki layenifa adie ifa fore omo eshu lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, adie, eyele, osun, malaguidi meta, atitan ile, gbogbo tenuyen, shogoro ara, opolopo owo.

Patakin:

Osun vivía junto a olofin y este le dio la virtud de guardar la salud de todos los hijos de olofin en la tierra.

Osun se puso en camino y fue a casa de orunmila, viviendo como un guardián de orunmila y de sus hijos.

Orunmila era cazador y todas las mañanas cuando él salía de caza se arrodillaba delante de osun y le rezaba:

“osun layere ni ifa osun tiki tiki kashoro shango awo omo Osa meta ire abiku”.

Entonces él cogía una eyele y se la daba a comer a osun y se la llevaba asada para el monte y la dejaba al pie de igui moruro y cogía de ese ewe para ebbomisi.

En una de esas veces que él iba de cacería, sus hijos que eran tres, aprovechan la ida de orunmila y van por simple curiosidad a ver qué cosa tenía osun como secreto, lo cual ellos al abrir a osun, este los mata a los tres.

Cuando orunmila llega se da cuenta de lo sucedido y comienza a implorarle a osun para que salvara a sus tres hijos, entonces orunmila cogió una eyele, una adie, opolopo oti y se la da a osun cantando:

“baba ilashe baba lashe iba osun Agaga lario osun layenifa”.

Entonces osun le devuelve la vida a los hijos de awo omo osa meta, pero con la condicion de que para abrirlo habia que darle una eyele.

5.- Los dos hijos de yemaya.

Rezo: ojuani bosa waja adifafun omo tinshomo olokun omo lorubo ire meta ebbo.

Ebbo: akuko, abo, mandarria, maceta, hormigas, atitan erita merin, asho fun fun, asho arolodo, bogbo ileke, eku, eya, awado, obi meyi, opolopo owo.

Patakin:

Eran dos hermanos hijos de yemaya, el mayor le tenia envidia al mas chico y le ordeno que se fuera de alli y este se fue a casa de orunmila, el cual le vio este ifa y le mando que orubo con abo, eku, eya, awado, akuko, mandarria, maceta, owo meyila tonti meyila. Orunmila le dijo que tenia a los oshas detras y que olokun estaba Trabajando para su suerte y que le diera el abo.

El mas chico se fue para casa de su mama y empezo a ayudarle en todo, comenzo a luchar y a hacer negocios y fue tanta la suerte que tuvo que fue el quien mas terrenos adquirio y los cultivo y obtuvo mas ganancias que su hermano mayor.

Al hermano mayor no le gustaba trabajar, todo lo queria encontrar hecho. Al poco tiempo vino la guerra y tuvo que ir a participar en ella y entonces le dijo a su hermano mas chico: todo lo he perdido y mira tu lo rico que eres, el menor lo mando a casa de orunmila y este le vio ojuani bosa, pero este no quiso hacer el ebbo que orunmila le marco y las hormigas bravas le acabaron con todo lo que le quedaba y el de pena, murio del corazon.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani ika**

***Ojuani boka**

+

0 0

1 0

0 1

0 1

Rezo: ojuani boka otobale ademi ikabale adiaña awi adifafun ote tinshomo boishe tinshomo abupe eka ada omo olofin.

En este oddun nace:

1.- El porque ozain se entierra.

Descripcion del oddun.

Oddun de awo. Este ifa señala disgusto de dos awoses por causa de una mujer.

En este oddun orunmila atefo con granos de maiz.

No bote a nadie de su casa. Las visitas le traen suerte. Haga ebbo para que le lleguen tres suertes que tiene en su puerta. Le viene una suerte por una obini. Kaferefun yalorde a esa mujer dele gracias y tratela bien, dele calor, que cada bien que ud. Le haga, yalorde se lo recompensara cien veces. La suerte le llegara y estara bien y con mucho dinero. Sus areyes desean perjudicarlo, no se puede descuidar. Sea agradecido para que no pierda la suerte. Ud. Se queja siempre de que la mujer tiene siempre invitados a comer en la casa, no se ponga bravo, que las visitas le traen suerte. Tienes que darle de comer a los santos. Uds. Son tres hermanos y se llevan mal y andan separados. Ud. Es muy orgulloso y se considera superior a los demas; muy soberbio y tiene muy mal caracter. No abuse de los mas debiles que ud. Que un dia va a pasar un susto. Ud. Se cree muy fuerte y poderoso, no viva engañado, que cualquiera a quien ud. Considera un infeliz lo

puede matar. Cumpla con shango para que nunca se vea en apuros. Su mama es difunta y siempre esta detras de ud., Atiendala con comida, flores, itanas, oraciones, misas, etc. Ud. Tiene que recibir rapidamente a orunmila.

Hay deuda con obatala, con elegbara y con shango.

A eggun se le da akuko fun fun. Se hace orugbo con jio jio fun fun y se sueltan en shilekun.

Orunmila le adivino a la humanidad utilizando granos de maiz.

El awo de este ifa tambien puede atefar con granos de maiz.

El iyefa de este oddun lleva juju de gavilan.

Cuando el awo este enfermo, le pregunta a orunmila cuantos baños con hojas de cedro se dara y con paraíso, ciruela amarilla en los mismos baños. Los baños se dan a las doce del día.

Nacio el porque ozain se entierra, y es porque ozain se caso con inle oguere, y los caso orishaoko.

Ewe del signo:

Esponja, granadillo, jocuma, quiebra hacha.

Obras y trabajos de ojuani boka.

Inshe:

Cuatro patas de ologbo otoku, se tuestan y se le ponen a elegba y cuando se le da unyen a elegba se le da esto tambien; despues se recoge y se envuelve en un papel de china y se le pone a elegba o a ozain si lo tiene y cuando se necesita para montar un inshe, se le echa un poquito de esto. Las 4 elese de ologbo se ponen al principio junto Con ewe atiponla (raiz).

Nota: todos los inshes de ojuani boka no son iguales, dependen del camino para lo que sean, pero se puede educar para cualquier cosa.

Inshe ozain:

Lleva tres clases de asho arriba de los colores que coja, se parte una hoja de caimito y se pone en cruz con un color para arriba y en la otra parte de la hoja ese mismo color para abajo arriba del asho y ahi es donde se pone atiponla, elese de ologbo y atare que no pasen de siete,

Tres granos de awado, tres pedazos de gengibre y antes de cerrarlo se le da akuko a oggun con elegba o con ozain. La mitad de la elenu del akuko y con oyu del mismo se mete dentro del inshe y se entiza con ou fun fun, dun dun y pupua; come ayapa, ounko, akuko grifo y los viernes se rocea con vino seco y se le echa humo de asha. Los dias primero se le enciende una itana delante.

Ojuani boka tiene un inshe que lo cuida, cuando es ire aye y este va en ilekun y es ire aye. Se coge un isheri grande, se lava bien y se le da un akuko indio junto a elegba y eyele meyi; luego se carga con ewefa incluyendo leri de akuko, de ayapa meyi, 21 atare, se entiza en yarako negro fino y asho de todos los oshas; se viste con ileke. Unyen los martes y jueves rociandole vino seco y oti keke, atare, gengibre y humo de asha.

Obra para prosperar:

Se echan granos de maiz seco en una igba y se pone junto a elegba y se le da un akuko, despues se coge maiz y se tira la mitad hacia la calle, hacia la derecha de la casa y la otra mitad hacia el lado izquierdo hacia la calle.

Ozain de ojuani boka:

Owunko, ayapa meyi, aparo meyi, osiadie dun dun, ikoko, una lechuza a eshu euruku, un sapo, un lagarto, araña peluda, tres centavos prietos, tierra de cuatro caminos, del cementerio a las doce de la noche, de bibijaguero, un odu-ara, omiero, igui tengue, yaya, guayakan,

eku, eya, awado, oñi, oti, itana, ikoko ozain awaran de igui tengue, yaya o guayakan, leri de ayapa, atare medilogun.

Ceremonia:

 Ojuani boka tiene que darle siempre a ozain un pollo prieto en el monte con todos los ingredientes al comenzar cada año; a la cazuela de ojuani boka se le pinta la siguiente atena: oshe tura, oshe juani, ojuani boka y otura she, sobre esto se le da un pollito prieto y se le deja la leri ahi y se cubre con las siguientes tierras, siempre rezando los signos, tierra de cuatro caminos, del cementerio a las 12 de la noche, de bibijaguero, despues se rompe el odu-ara que se ha lavado en omiero de ewefa, tres centavos, se le da el owunko y a este se le arranca la frente fresca; se le pintan los meysis y se cubre con esto la odu-ara y los tres centavos. Se llama a orun con 9 itana y a ozain se le pone alrededor araña peluda, alacran, leri de owunko, sapo, lagarto, maja, leri de ayapa, Se cubre con hierbas secas de ewefa. Se le da eku, eya, epo, 16 atare, 16 eyeri (polvo rayado), oti, se le dan dos aparo y dos ayapas, se le incrustan tres palos fuertes: tengue, yaya y guayakan y se entierra al pie de una ceiba 7 dias. Cuando se saca se le da una jutia, un akuko y una ayapa, se tiene metido entre hierbas y toma oti y se arrea con polvora y se llama ozain osasakereweye.

Ebbo:

 Akuko, adie meyi, dos etu blancas.

Ebbo:

 Flechas, una muñeca, bastante maiz, akuko, epo, eku, eya, etu meyi fun fun. Despues de hecho el ebbo se entierra junto con la muñeca.

Rezoes y suyeres.

Rezo: otobale ononi ikabale adiña agui adifafun oto tinchona boica tinchona abure aca omo olofin akuko lebo auco eya lebo. Ardu edebi iboru iboya iboche che.

Rezo: otobale odomi ikordie odinagui adifafun oto tinshomo ebbo. Ika duni aka omo olofin.

Suyere: abibide ozain

Abibide ozain adifafun eko.

Rezo: ojuani boka ika ikale kalakaye eyeni olofin yeweleye ozain awaniyu kuekuese kon muelese meyi wanwan oguere lagori obayde ni orishaoko.

Dice ifa OJUANI IKA

 Que ud. Es un mal agradecido y un mal babalawo. Ud. Tiene una familia suya que esta preso; su madre le esta detras, no pelee con su marido, ud. Le es infiel porque cuando su marido sale ud. Le es infiel. Uds. Son varios hermanos, cumpla con shango si no quiere verse en un gran apuro; no sea tan avaricioso esa es la causa de que a ud. No le acaba de llegar tres suertes que hay en su puerta y ud. Tiene que hacer ebbo para que esa suerte le acabe de llegar y entrar en la casa; dele de comer a eshu; ud. Siempre se esta quejando de su mujer porque ella siempre esta invitando a la gente a comer y a entrar en su casa y cuando le llegue esas tres suertes ud. Tiene que volver hacer ebbo alla en su casa todos andan separados, no reniegue ud. Tiene que recibir a ifa.

Refranes:

- 1.- Por la puerta lo mismo entra lo bueno que lo malo.
- 2.- Si no escuchas los consejos de tus padres, los troncos del camino te daran.

3.- El mal que le haces al prójimo te vuelve por la mano de dios.

Relacion de historias o patakinés de ojuani boka.

1.- Ika el avaricioso.

Patakin:

Ika era un hombre muy avaricioso y nunca le gustaba darle nada a nadie y un día sentado arriba del maíz, vino un ratón a pedirle un poco e ika se lo negó. Al rato llegó el gato, y también se lo negó. En donde se aparece eshu y tumba a ika de arriba del montón de maíz en donde todos se aprovecharon e hicieron su felicidad.

2.- La maldición de oggun.

Rezo: ojuani boka anadule tutale awo omo loguindo fabewa awari olota atopeke agun dale awo olanta eggun unsono awo awori olanta eggun unso delona inle fabewa ojuani boka.

Ebbo: akuko fun fun, osiadie, shashara, eko meta, igba merin, gbogbo oti, akofa meta, eta okan, eku, aya, opolopo owo.

Nota: en este signo hay que prestarle mucha atención a la puerta de la casa pues iku permanece en ella desvirtuándolo todo. El dueño de este signo debe tener consagrado su eggun. Cuando se hace la ceremonia de dar el akuko fun fun en ilekun por fuera de la casa todas las personas de la misma tienen que permanecer dentro de ella arrodilladas frente a la puerta.

Patakin:

En este camino en la tierra fabewa se vivía en armonía y tranquilidad debido a que sus habitantes estaban unidos por la bendición que esta tierra le echaba todos los días eggun.

Dichos habitantes se levantaban temprano y le pedían a oggun que les diera fuerzas para llevar su tierra adelante.

Cierta día llegó a la tierra fabewa un hombre vestido con piel de eyo donde todos los habitantes de esa tierra se impresionaron al ver a aquel hombre vestido de esa manera. Aquel hombre no era más que la representación de oggun que venía a esa tierra mandado por oba omo legu, el cual se había enterado de cómo vivía la gente de la tierra Fabewa, bendecida por oggun y envió a oba eggun a que empezara a confundir a la población.

Oba eggun empezó a crear la confusión entre la población, al principio que le hacía un trabajo a alguien de aquella tierra, la persona resolvía y le traía a otra persona y así sucesivamente fueron yendo todos los habitantes de la tierra fabewa a casa de oba eggun donde ya aquel pueblo se había olvidado por completo de oggun y solo atendía a oba eggun y oggun abochornado al ver la actitud de aquel pueblo, lo maldijo y empezó a llamar a iku:

“**eggun iku folona eggun shekue iku folona**”.

Iku se presentó a oggun y este a su vez le dijo: yo maldigo a este pueblo y tú estarás aquí a la entrada de la población hasta que acabes con todos, no permitas que le llegue la tranquilidad y cada vez que alguien de afuera quiera entrar, destrúyelo!.

Oggun se retiró a una tierra cercana donde vivía un awo llamado awo awori olanta el cual al ver a oggun en el estado de angustia en que se encontraba le preguntó que le sucedía y él le contestó que era el mal agradecimiento de la población de la tierra fabewa.

Awo awori olanta se molestó por lo que le dijo oggun y le respondió: no debiste maldelcir a la gente de esa tierra y mucho menos poner a iku a la entrada de la población a que destruya todo lo que entre o salga porque de todas formas oba eggun los está destruyendo a todos ellos, porque les ha hecho creer que por mediación de eggun resolverán sus problemas.

Awo awori olanta le dijo a oggun: vamos a casa de orunmila a ver que se puede hacer para tratar de aliviar en parte la desgracia tan grande por la que están pasando la gente de la tierra fabewa.

Awo awori olanta sacó el ekule y el ifa que vino fue ojuani boka

donde orunmila decia que habia que hacer una ceremonia a la entrada de la poblacion con un gallo blanco y despues hacer una ceremonia en las cuatro esquinas o posiciones del pueblo y despues hacer oparaldo a todos los habitantes de esa tierra para quitar un poco de maldicion del eggun que ya le habia echado a la gentes de esa tierra.

Oggun al oir aquello no queria acceder a que se hiciera nada, pero awo awori olanta lo convencio a hacer lo que decia orunmila.

Awo awori olanta busco un gallo blanco y partio para la tierra fabewa junto con oggun y mientras iban por el camino awo awori olanta cantaba:

“awa lele iku

Awa lele iku

Boyebe iku”.

De pronto iku al oir este canto se echo a correr asustado y awo awori olanta aprovecho y le rajo el cuello al gallo y le dio sangre a la entrada de poblacion de fabewa. Mientras daba la sangre del gallo awo awori olanta cantaba:

“kalekue lola bawa lona

Iku eggun bawa lona

Oguire boorun bawa lona”.

Mientras awo awori olanta estaba haciendo esta ceremonia toda la poblacion se reunio a la entrada del pueblo y se arrodillaron y pedian perdon. Cuando awo awori olanta termino de hacer esa ceremonia le dijo a la gente de aquel pueblo: pongan en las cuatro posiciones de la poblacion una jicara con sarao de eko y echenle bastante oti para apaciguar a oggun, despues busquen un osiadie shashara Para hacerle oparaldo.

Los habitantes de la tierra fabewa asi lo hicieron, le entregaron el osiadie shashara a awo awori olanta. Este se lo entrego a oggun y enterro el gallo blanco que habia dado a la entrada de la poblacion.

Oggun y awo awori olanta entraron y se quedaron parados en la entrada del pueblo y awo awori olanta cogio el osiadie shashara y empezo a hacer oparaldo a toda la poblacion y mientras hacia oparaldo a la gente cantaba:

“eyerbale eggun akualodeo

Eyerbale ashun bako cual ode”.

Y tocaba con un poquito de sangre el dedo gordo de los pies.

Cuando awo awori olanta termino quemo el osiadie shashara y mando a bañarse a toda la poblacion con mastuerzo, quita maldicion, espanta muerto, abre camino y rompe saraguey, momento que aprovecha awo awori olanta para decirle al pueblo de fabewa: esta ceremonia que ustedes han visto y se la han hecho tendran que hacerla cada cierto tiempo para que la maldicion de oggun no sea tan severa con ustedes y les llegue la bendicion de olofin.

3.- El elefante blanco.

Patakin:

El elefante era un animal muy orgulloso y vivia en el palacio real y era a su vez el mejor amigo del rey el cual tenia muy mal caracter, de malos procedimientos, muy soberbio y el unico con quien el confiaba era en el elefante al quien consideraba merecedor de todas sus atenciones y consideraciones.

Siendo muy poderoso el elefante tenia acosados a los demas animales que vivian en el palacio.

El elefante cogia a los soldados y a los otros animales con su trompa por los pies y los tiraba en el estante, tambien rompia los pisos, se robaba las frutas, mataba a los caballos, en fin tenia a todo el pueblo en un sobresalto, donde ya las gentes no lo podian ver pues lo odiaban. Pero como el elefante era respaldado por el rey nadie se atrevia a hacerle nada. El rey a su vez gozaba con todo lo que hacia su protegido.

Ante esta situación y cansados de todos los desmanes y abusos del elefante, se reunieron todos los animales del reino para buscar una solución que fue darle muerte sin que el rey sospechara nada. Todos expusieron su plan, pero ninguno era realizable, pues en todos se corría la suerte de que el rey se diera cuenta y en represalia mandara a sus soldados contra el pueblo.

Cuando llegaron las hormigas a exponer su plan hubo una gran parte de los animales que no quiso escucharlas, y hasta llegaron a decirles que se fueran, ustedes son las que menos pueden hacer, pero el ratón propuso que se oyera la idea de las hormigas. Después de escucharlas se hicieron algunas modificaciones a su plan y decidieron llevarlo a cabo.

Aquí el ratón tenía un papel primordial ya que era el encargado con su familia de roer las cortezas de los árboles y los depósitos de miel que existieran alrededor del palacio para que la resina de los árboles por un lado y las mieles por otra se regaran alrededor del palacio y entonces las hormigas llegarían a hacer de las suyas. También habían acordado hacer un túnel que fuera de cemento en cemento para debilitar la fortaleza del palacio y este le cayera encima al rey y a los soldados y los aplastara.

Pero sucedió que en una tierra lejana había una competencia de resistencia y esto llegó a oídos del rey quien se dijo: con mi elefante yo voy a ganar ese certamen.

Las hormigas y los ratones estaban ejecutando su plan y cuando el rey salió montado en su elefante blanco todas

las patas de este se embarraron de miel y las hormigas se encaramaron en sus patas comenzando a picarlo para comerse

la miel y esto le fue creando dificultades al elefante para caminar.

Al llegar a la competencia ya el elefante tenía sus patas débiles y al tomar la arrancada no pudo aguantar la marcha y se caía a cada rato por lo que llegaron últimos a la meta, y ante un gran bochorno este rey tuvo que alquilar camellos para regresar a sus tierras y esto causó que el rey le cogiera un gran odio al elefante blanco, su favorito y cuando llegaron a su reino el rey ordenó ponerlo de esclavo en los montes de obi y eko y allí lo dejó abandonado.

Nota: este ifa señala discusiones y disgustos entre awoses

4.- Nació baduto awo eboya.

Rezo: baduto elodo lokuo toto lofun wayo igua kolashe wa oda she ile awo ojuani boka etu, pasha buruku eña kanlosi buruku tio umbomi pako adifafun iwi, adifafun esi.

Ebbo: akuko, lokpo okan, un plato fun fun, azufre, eku, eya, awado, ori, epo, demás ingredientes, opolopo owo.

Esi: se simboliza por una flecha igual a la de oshosi, pero lleva detrás una luna con dos estrellas. Come eyele y trabaja colgada del cuello de la persona.

Patakin:

En la tierra barba vivía un awo llamado baduto el que se distinguía por su inteligencia pues resolvía todos los problemas de sus clientes o ahijados. Él tenía un hijo llamado ojuani boka oyeye, ahijado de orunmila y él le enseñaba todos los secretos.

Por ese ashe que tenía baduto se había buscado la enemistad de numerosos hechiceros de los cuales había salvado a mucha gente. Esos enemigos aprovechando que baduto tenía que salir de su pueblo para ir a curar a un enfermo se emboscaron en el camino amparados en la oscuridad de la noche y lo mataron disparándole flechas envenenadas y no conforme con esto querían eliminar también a su hijo ojuani boka.

Ojuani boka, el hijo de baduto, enterado de lo sucedido a su padre se hizo un osode y se vio este ifa, su signo, que le decía: tu ancestro baduto perdió por confiarse en su sabiduría y para poder ganarle la

guerra a sus enemigos tenia que encomendarse a esi, el dios de ifa, que vencia a kara kambuka, el dueño de la magia negra. Le marco rogacion con: lokbo okan, eku, eya, epo, akuko, ..., Lokpo (tabla de madera), lokpo okan; una tabla de 1.50 cms de largo y 40 cms de ancho donde se tallan los 16 meyis, sobre esto se coloca un plato fun fun que se consagra virado con los signos oshe tura, ojuani boka, otura she. En el piso se pone la atena de eggun y sobre esta a lokpo y sobre esta al plato consagrado. Sobre el plato siete pilitas de azufre, se llama a esi y a baduto y se encienden.

Con esto ojuani boka vencio a sus arayes.

5.- El pueblo de la avaricia.

Ebbo: osiadie meta, inso de eshin (pelo de caballo), asho fun fun, ati dun dun, gbogbo ewe, obi meyi, itana meyi, eku, eya, awado, ori, efun, epo, malaguidi meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion: osiadie con sus ingredientes para elegbara.

Osiadie con sus ingredientes para oparaldo.

Osiadie con sus ingredientes para ozain.

Recibir a elegbara con urgencia.

Recibir a ozain.

Patakin:

Era una tierra donde todos estaban muy bien, pero la ambicion de ser y de dinero comenzo a corroer a los personajes por lo que ya no trabajaban pues buscaban de quien vivir y siempre estaban recostados a la madre de elegbara que era la que gobernaba.

Llego el momento en que elegbara no le enviaba nada a su madre pues habia salido a recorrer otras tierras. En el pueblo los comentarios no terminaron, comenzaron a pasar hambre y esto conlleva a que comenzaran a comerse entre si y entre los que se comieron estaba la madre de elegbara.

Un dia entro un tigre en el poblado con un pollito y una jutia en la boca y la gente del pueblo salieron furiosos a comerse al animal y despues de comerselo tomaron por el rastro que habia dejado al ir al pueblo y se encontaron con un hombre montado en un caballo que era elegbara vestido de rey y este al ver a aquella gente penso que venian a recibirlo.

Elegbara entre su sequito traia a sus dos hijos jimaguas. El iba al pueblo en busca de los restos de su madre ya que pensaba que estaba enterrada en el pueblo, pero no hubo al entierro porque sus habitantes se la habian comido. Elegbara que desconocia esto ultimo le dio comida a todo el pueblo causante de la muerte de su madre.

Nota: por este camino las personas que ud. Mantiene en su casa y les da de comer, aunque sean sus hijos son peores que sus enemigos. Cuidarse de la mujer si es hombre y del marido si es mujer. Cuidarse de los hijos porque en el futuro se viraran contra usted y seran sus peores enemigos.

6.- El burro y el tigre.

Ebbo: akuko, piel de tigre, uña de burro, agua de rio, esponja de saco, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

Cierta vez hacia falta llevar un cargamento de sal y otro de esponjas y se penso en el tigre y en el burro para que los llevaran a su destino. Le preguntaron al burro cual de las dos cosas queria llevar y este, burro al fin, dijo: yo llevo los sacos de sal y el tigre cargo con las esponjas.

Para ir a ese lugar habia que atravesar un rio y el burro decidio pasar primero y se le encaramo el tigre tambien con las esponjas y este se aferraba con sus uñas al lomo del burro. El tigre iba casi sin peso, pero llega el momento en que le toca a este cargar al burro y como este Era mas grande el tigre no se podia mantener con su carga en el agua y el burro se iba resbalando hacia atras hasta que en una de esas, se esta

cayendo y tenia el miembro erecto por el forcejeo y se fue a brincar y el tigre gritoporque lo habia clavado por el trasero y el burro le dijo: Bueno tigre, cada uno se agarra de las uñas que tiene.

7.- Ojuani ika recorre otras tierras.

Patakin:

Aqui fue donde ojuani ika se dirigio a otras tierras porque al mirarse le salio aro otonowua donde tenia que prestar sus servicios.

Ojuani ika, en su viaje, paso por la tierra y no se detuvo, se dirigio hacia tierras colindantes, donde no lo atendieron los residentes de esos lugares, estos le dijeron: usted paso por aqui donde ya esta de vuelta, donde el dijo: vamos a instalarnos aqui, a lo que los vecinos dijeron: aqui no hay prosperidad ni esperanza y el awo contesto: Aqui es donde debo estar.

Preparo un polvito y lo unto en la frente de todos, donde estos se curaron y luego la prosperidad.

8.- Sekue y el pacto con ozain.

Ebbo: osiadie meyi, inle lese iki, agboran dun dun, cepa de igui tengue, yaya y guayacan, tres centavos prietos, tabacos, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion:

El pollo con sus ingredientes para oparaldo, lese igui tengue, yaya, guayacan o aragba, un pollon grifo para ozain el cual se le da al pie de igui de aragba.

Nota: en este ifa la persona tiene que rayarse.

Patakin:

En este camino sekue era un joven huérfano que habia perdido a sus padres en el bosque y vivia de lo que los demas le daban, orunmila lo necesito un día y en pago le hizo ifa, donde le aconsejo que hiciera siempre para que la suerte le acabara de llegar.

Orunmila se fue de ese pueblo porque lo reclamaban en otro lugar y sekue, que era pequeño, volvió a quedarse solo. El aprendió ifa y se miraba todos los días y se hacia ebbo.

Sekue sentia atraccion por los seres sobrenaturales que alli vivian, el llevo a identificarse con los arboles, donde ya conocia sus secretos porque lo estimaban mucho por su condicion de huérfano. Estos eran tengue y yaya. Sekue siempre conversaba con ellos que vivian junto a Aragba que era la abuela de todos los igui de nibe.

Sekue se hizo osode y le salio este ifa y le dijo que hiciera ebbo con un muñeco mitad blanco y mitad rojo, inle lese igui, un pollo negro para que le pudiera venir toda la suerte que el esperaba; sekue estaba pobre, pero se hizo el ebbo y solo tenia tres centavos prietos, todo lo llevo al monte de aragba y alli lo enterró. Como no tenia el pollon prieto, se abrió una herida y le ofrendo su sangre a la tierra, en ese momento se aparecio ozain oshakene que con su vista horripilante y su piel de corteza de arbol, le dijo: tu, hijo de tengue y yaya y ahijado de orunmila, sellaremos un pacto, tu sangre es mi sangre, le dijo, coge esta cazuela que he consagrado para ti y vete para la ciudad y con ella viviras de ifa. Ahora vete y no vuelvas la vista antes de llegar al pueblo.

Sekue sintio una cosa caer en sus hombros pero no miro y cuando llevo a su casa encontro oro en el saco, esa fue su tercera suerte, pues la primera que encontro fue a orunmila, la segunda a ozain y la tercera fue la riqueza.

Sekue tenia su casa llena de palos, hierbas, animales y medicinas y asi nadie sospecho que entre esas cosas habia un tesoro inagotable de eterno ashe de ojuani boka que es de orunmila y ozain.

Nota: owunko, ayakua merin, osiadie dun dun, ikoko ozain, agboran de igui tengue, yaya y guayacan, leri de ayosa, atare medilogun, una lechuza,

un sapo, un lagarto, araña peluda, alacran, tres centavos prietos, tierra de cuatro caminos, del cementerio, de las doce del dia y de la noche, de un bibijaguero, una odu-ara, omiero de tengue, yaya y guayacan.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

***Ojuani otrupo**

***Ojuani batrupon**

+

0 0

0 0

1 1

0 1

Rezo: ojuani batrupon ika kalere okolishirawo omo oluo popo viti babare ni ifa mayire awo omo ozain moruburo ojuani batrupon omo okofa lawo gurande ifa ni orefun oya, kaferefun orunmila.

Descripcion del oddun.

Cuando se ve este ifa se le da obi a elegba y a shango.

Este ifa fue el que hizo la paz en el cielo y en la tierra.

La persona viene al mundo con casa y dinero para disfrutar. De todo lo bueno. Si nacio pobre y paso trabajo en su. Niñez, si es obediente y hace todo lo que el santo le. Indique sera grande y vivira feliz.

Al dueño de este ifa no le puede faltar oya, ni los ibeyis. El dueño de este ifa no puede comer carnero, no puede ingerir bebidas prietas y no puede vestirse de negro.

El awo de este ifa no mata abo porque se atrasa.

Al awo de este ifa se le muere la mujer.

Aqui es donde la gente se va de su tierra por la guerra.

El awo de este ifa debe de enseñarle ifa a sus ahijados pues uno de ellos lo sacara de un gran peligro.

El awo de este ifa tiene una guerra muy grande con un mayombero y si se descuida la pierde.

Por este ifa no se puede hacer ifa a los hijos.

El awo de este ifa tiene que hacerle ifa al ahijado con lo mucho, poco o nada que tenga.

Aqui oluwo popo vivia con complejos. El awo o la persona que se mire puede vivir acomplejada por la carencia de fuerza de uno de sus hijos.

A la persona nadie lo quiere considerar y la familia no lo cuida de la mejor forma.

Sus mayores de sangre o de religion no lo tratan de forma legal, ellos creen que ud. Es su esclavo.

Hay que cuidarse de tragedias o de cuestiones que va a tener en tu camino, como accidentes, malentendidos, etc. Donde pueden herirlo.

No eche maldiciones.

No coma en casa de nadie.

No atropelle al que sea menos que usted.

Habra tragedia por unos chismes.

Dice san francisco que ud. Va a tener casa de un lado y del otro del mar.

Haga misa a un difunto familiar suyo.

Se hace ebbo con trinchas, una escalera, dos eyele, bogbo asho, bogbo ashe y opolopo owo.

El elefante no puede entrar en cuevas ni en casas pequeñas. Usted no puede entrar en cuevas ni vivir en casa chiquita.

Ewe del signo:

Igui ashoyin, mano pilon, copey.

Obras y trabajos de ojuani batrupon.

Inshe ozain:

Bogbo igi, leri de adie shashere, elenu, oyu y uñas machacadas,

un eñi adie de viernes santo, eku, obi kola, aira. Se le pone ojuani batrupon. Lleva tres ikines keke, se le da adie shashara en nombre de ozain encima de los tres inkines. Se viste con inso de ounko y de abo.

Ebbo:

Una trinchita, una escalera, eyele meyi, eku, eya, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, una tijera, un malaguidi, una cadena, seis oguede, asho fun fun, pupua y arelodo, ewe niye, eku, eya.

Ebbo:

Ropa prieta, tres caracoles y el cuchillo.

Ebbo:

Si es ire: eyele, akuko, el vestido prieto. Y si habla mal: chivo y \$9.45.

Ebbo:

Akuko a eshu, oti y todo lo que se coma.

Rezos y suyeres.

Rezo: aguican nimbire leñi echu mare adifafun adaero acuoro ani echadun alle eyele marera nifi illa auco eku

Lebo.

Rezo: oda ose aguaroco ebo coru ollugun ebo coru alloenroco allo ellu oro etomaqueque re arillorio oma kekere oguema.

Rezo: iqui can nimbr ile echu mare elegba adifafun ode oro oenoro ino echodu.

Dice ifa OJUANI OTRUPO

Que tenga cuidado con una cuestion que ha de tener en su camino, por causa de una mujer, no vaya a agarrarle el hierro en su cuerpo, no se vaya por cuentos y por mentiras, ud. Siempre esta llamando a sta. Barbara y echando maldiciones ud. No quiere que nadie sea mas que ud. Y ud. Siempre esta bravo. Ahi es donde esta su desgracia y su muerte, no atropelle al que sea menos que ud. Porque quizas ese lo puede salvar. Dele de comer a shango, en una tormenta todo el mundo esta asustado y nada hace la confianza, cuando ven que ya todo se ha calmado, en su casa reina una gran tragedia por causa de chismes, no coma en casa de nadie. Ud. Quiere decir una cosa que es verdad, pero no le conviene decirla porque se perjudica; mandele hacer una misa a un difunto familiar suyo, ud. Esta esperando un dinero, ud. Tiene un vestido prieto que tiene que traerlo para hacer rogacion con el; donde ud. Visita hay celos por causa de otra mujer. Ud. Va a comprar una casa a un lado u otro del agua; tenga cuidado que le quieren echar un daño por causa de otra mujer.

Refranes:

1.- Un bollo hala mas que una yunta de bueyes.

Relacion de historias o patakinas de ojuani batrupon.

1.- **Donde se hace ifa con lo mucho, o lo poco que se tiene./**

Nota: por este camino el awo que registra a una persona y le vea este signo, tiene que hacerle ifa con lo mucho, poco o nada que esa persona tenga.

Patakin:

Era un awo que ya era muy famoso en la tierra donde vivia y tenia a un muchacho en su casa como adibo (criado). Un dia que el muchacho estaba jugando, el awo lo llamo y le dijo: te voy a hacer un osode para ver cual es tu camino en la vida. El awo tiro el ekuele y le vio este ifa, ojuani batrupon. El awo se torno violento e inmediatamente boto al muchacho de la casa.

El muchacho sin comprender las causas ni motivos por el cual el awo lo habia botado, salio llorando sin saber a donde ir, porque como era huero no tenia ni familiares ni allegados que se preocuparan por el. Se dirigio hacia el campo y despues de mucho caminar, se encontro con

dos hombres y un muchachon que le preguntaron: muchacho, que tu haces aqui, este es un lugar muy peligroso para ti, por que estas llorando?. El conto lo que le habia sucedido con el awo.

Ellos que eran elegbara, oggun y oshosi, le preguntaron, muchacho tu te fijaste bien en la forma en que cayo el ekuele cuando el awo lo tiro, el muchacho les contesto afirmativamente. Ellos le dijeron, pues escribelo en el suelo.

Cuando elegbara, oggun y oshosi vieron la marca que el muchacho escribio, dijeron: muchacho ese awo te boto de su casa porque con esta letra el tiene que hacerte ifa con lo mucho, lo poco o lo nada que tu tengas y como tu no tienes nada, el tiene que ponerlo todo, mira coge este poco de dinero y ve y registrate con tres awoses y lo que ellos te Digan, tu lo haces.

El muchacho fue a casa de tres awoses para que le bajaran ifa y le volvio a salir este ifa ojuani batrupon y los awoses le dijeron: regresa a casa de tu padrino y dile que si el esta bravo, olofin dice que esta mas bravo aun con el, que recuerde cuando en la selva un tigre lo iba a matar y que un cazador, que no se dejo ver por el, mato al tigre con una flecha; que ese cazador era el mismisimo olofin y que le salvo la vida para que cuando tu llegaras a su casa, el te hiciera ifa.

El muchacho hizo lo indicado y el awo le hizo ifa, pero se lo hizo de mala gana, renegando por tener que gastar su dinero y despues no le enseño nada de ifa a su ahijado por lo que comenzo a perder su salud y su suerte y tener dificultades con los santos y con la gente, hasta que se murio.

Y desde ese instante el ahijado de ese awo, ocupo su lugar en aquella tierra, llegando a ser oba de la misma.

2.- El hechizo del abiku.

Rezo: ojuani batrupon bankoye adifafun yekino olonu kokoibe omokobore kaniwa unko kadea yagugu arugbo lodafun orunmila olupamora awo.

Ebbo: akuko, una tijera, malaguidi okan, una cadena, 6 oguede, asho fun fun, pupua, ati arolode, ewe niye, eku, eya, awado, ori, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia un rey, cuya mujer vivia desesperada porque todos los omo que paria se le morian chiquitos.

Cuando ella estuvo de nuevo encinta, el oba mando a buscar al adivino de su palacio que se llamaba olupamora awo, para que este consultara a su obini. Asi lo hizo olupamora awo y le vio este oddun de ifa, ojuani batrupon, y le hizo ebbo (el marcado arriba) y le dijo a la reina que guardara el agboran y que cuando diera a luz a la criatura le Avisara.

Cuando la reina dio a luz, tuvo un niño de ojos misteriosos y le avisaron a olupamora awo.

Cuando olupamora awo llego, extendio una estera en el suelo, acosto al niño y marco en su tablero el ebbo de los abiku y le hizo ebbo con el agboran, con el que anteriormente le hbai hecho ebbo a la reina; encendio una itana y con la tijera le corto al omode pelos de la leri y un pedacito de la oreja derecha para cargar al agboran.

El niño lo miro furioso con sus terribles ojos olupamora awo oyo una voz que le dijo:esta bien, lo haz amarrado a la tierra y este es la ultima vez que tu haras esto, tu en la tierra te llamas ponkaye y te vas a morir, pero cuando nazcas de nuevo, te llamas ojuani batrupon, y ya no te iras mas.

Paso el tiempo y murio olupamora awo y despues la iya del omode de los ojos misteriosos volvio a quedar en estado de gestacion y ella adoraba el agboran que en vida le habia preparado olupamora awo. Cuando ella dio a luz, tuvo un hermoso niño con una marca como de cicatriz en la

oreja derecha y le fue consultado ifa, donde le vio ojuani batrupon, que fue el nombre del niño que se quedo viviendo en la tierra. Nota: despues del ebbo, se carga el agboran con el insu de la leri, un pedacito de la eti otun (oreja derecha), epo, obi, kola, osun, obi motiwao, arida, anun isale aragba (semilla de ceiba), de iroko, de atori (paciflora), tierra de la puerta del cementerio. Se reza en el tablero con los signos del ebbo de los abiku. Come akuko con elegbara, se viste con pantalon azul y camisa mitad roja y mitad blanca.

3.- Como adibo alawana salvo a awo ifa fore.

Rezo: ojuani batrupon ifa fore oba inle baya ingira ifa moni awo lotare ifa kaferefun adibo alawana onire intori ara ile unlo ashe elegbara adore untefa ire ashegun ota ojuani batrupon.

Ebbo: osiadie meta, eyele meta, inso okun, gbogbo igi, asho timbelara, ewefa, gbogbo ileke, inle erita merin, ilekan inle de ila, eku, eya, epo, awado, adie okan shonshon, asho fun fun, ouyen a oya, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra balawa vivia awo ifa fore ojuani batrupon, que tenia en su casa a un adibo (criado) llamado alawana al que tiempo despues le entrego los guerreros y como este adibo era inteligente, en poco tiempo sabia todos los secretos de su padrino.

En una ocasion en que awo fore ojuani batrupon se hizo osode, le salio este ifa (su signo) osorbo ofo leri teshu (perdida de todo por su cabeza) y orunmila le dijo que consagrara a su ahijado adibo alawana en ifa, pues seria el que lo salvaria de ese ofo leri teshu.

Awo ifa fore no le hizo caso a ifa y no hizo absolutamente nada de lo que le indicaron. Adibo alawana, que era el que le hacia los mandados a su padrino y por lo tanto pasaba buena parte del dia en la calle, viendo y oyendo lo que la gente decia y hacia, comprendio que su padrino tenia una guerra muy grande con un omologu que alli vivia, pues este aspiraba a quedarse solo atendiendo a todas las personas de aquel pueblo.

Adibo alawana comenzo a visitar al omologu, hasta que poco a poco se fue ganando su confianza, pues le habia insinuado que no estaba a gusto en casa de su padrino awo ifa fore. Al poco tiempo el omologu ya habia depositado una gran confianza en adibo alawana. Cuando este llegaba a la casa del omologu se ponía a cantar:

“okokuo odara baba aroni”

Y el omologu le contestaba:

“sayaku yeye omorilaye”.

Y se ponía a conversar con el acerca de ciertas cosas de su padrino, para que el omologu no desconfiara de el. Asi las cosas siguieron hasta que un dia, el omologu le conto lo que tenia pensado hacer para destruir a awo ifa fore.

Al tercer dia de haber obtenido su secreto, adibo alawana salio de regreso para la tierra balawa y al llegar a casa de su padrino awo ifa fore lo encontro enfermo al igual que a toda la gente de esa tierra. El miro a su padrino y le dijo: hay que hacerte ebbo, asi como a toda la gente de esta tierra. Mientras adibo alawana hacia el ebbo cantaba:

“saye akuanaro osiadie berele”.

Cuando termino salio a llevar el ebbo y llevaba una adie en la mano; por el camino se encontro con su novia que era olo oya (tenia asentado a oya) y le dio la adie, pero ella estaba con awa oshe (periodo) y se le cayo el asho del periodo sin que se diera cuenta y adibo alawana lo recogio y lo echo dentro del paquete del ebbo y siguio su camino hasta que llego a la tierra yoyekun, donde vivia el omologu. Entro en casa del omologu y puso el ebbo y este al instante se puso oyu ofo (se quedo ciego) y al tercer dia se otoku.

Adibo alawana regreso a su tierra a contarle a su padrino awo ifa fore todo lo sucedido, pero awo ifa fore lo estaba esperando con un grupo de awoses para consagrarlo en ifa.

Cuando adibo alawana llego, lo introdujeron en el igbodun ifa y untefa.

Nota: antes de hacer el ebbo se limpia al interesado con asho fun fun y despues en el nombre de oya a ese asho fun fun, se le da eyerbale de eyele meyi fun fun, se le echa juju y se envuelve y se echa en el paquete del ebbo. La eyele meyi fun fun se le dan al asho fun fun en nombre de obatala y de oya.

4.- El complejo de oluo popo.

Rezo: ifa kalare okolishirawo omo oluo popo bebere ni ifa nayire awo omo ozain moruboro ojuani batrupon ifa yanyanire oya ifa mofun omiyawao inle feleyekun ifa onire orifa omo ni oba ozain ojuani eni batrupon omo okoya la awo gurande ifa ni olona obara eni ifa kaferefun ozain, kaferefun oya, kaferefun orunmila.

Inshe ozain: gbogbo igui, eyerbale ayu, elenu, elese, uñas, puntas de las alas, leri y okokan de adie shashara, un eñi adie de la huevera de la misma si la tiene, obi, kola, eru, obi motiwao, orogbo, aira. Vive en cuero de owunko o de abo. El inshe siempre lleva tres inkines keke ifa y la adie shashara se sacrifica a estos tres inkines encima de ozain.

Nota: en este camino el hijo de oluo popo recibio el poder de la fuerza. Aqui desaparecio el complejo de oluo popo.

Patakin:

Oluo popo vivia muy preocupado y acomplejado porque tenia un omo llamado okolishirawo que estaba carente de fuerza y a pesar de todo lo que habia hecho, no pudo resolver ese problema.

Un dia oluo popo salio a camino desesperado e iba implorandole a olofin que se le presentara algo en su camino para poder vencer lo que le sucedia a su omo okolishirawo y oyo una voz muy fuerte que le cantaba:

“ujuani batuto bayebi awo ojuani batrupon beyebi awo ozain bayebiko bara bara omo oni oduduwa oya ni odara, ozain bayebiko ozain ni odara”.

Y este era ozain que iba con orunmila, pero como oluo popo no queria respetar a ozain, ni considerar sus grandes poderes, porque nunca quiso llevarlo a su tierra inle feleyekun, que era donde siempre vivia, penso que iba a perder su poder y gran gobierno que tenia en aquella tierra y se escondio entre las malezas y se fue arrastrando y tapando con las hojas de ciruela, ewe oriye, hiedra, hojas de de ceiba, etc. Y orunmila le dijo a ozain: dejalo, que el va por alli, este quiere saber mas que tu que eres el que puedes salvarle a su hijo dandole la fuerza que le falta y que tanto necesita, asi como Tambien el. Sigamos nuestro camino.

Ozain se puso muy soberbio y orunmila que llevaba su cencerro comenzo a tocarlo y a cantar:

“baba kuelele ilaroko ozain beyibi awo moyekun ozain Beyibi awo”.

Y le entrego una mano de inkines a ozain y le dijo: esto es tuyo y aqui en este cestico te entrego todo el poder que tu en su dia tendras que entregarle a oluo popo y a su omo okolishirawo para que adquiriera las fuerzas que a ellos le faltaban.

Ozain se aplaco, le dio moforibale a orunmila y le dijo: voy a hacer las cosas con el mayor respeto, pero no olvides que oluo popo tiene sus problemas conmigo y yo no se porque, pero cada vez que he intentado ir a la tierra feleyekun le se ha ido a quejar ante olofin y este me ha llamado la atencion diciendome que me quede tranquilo; pero olofin tiene que saber que oluo popo quiere tener el poder de todo el mundo, pues el solo desea dominarlos a todos.

Ozain y orunmila siguieron su camino y llegaron a casa de oya, que es la madre de omo siyawo que se estaba preparando para hacer ifa y

orunmila le dijo a oya: yo le hago ifa a tu hijo con la condicion de que me entregues el poder que te concedio olofin de afefelorun que trabaja contigo.

Oya que tenia grandes deseos de que su hijo fuera awo de orunmila para que pudiera salvarse, le juro a orunmila que si. Orunmila le dijo: hoy a las doce de la noche vamos a hacer el juramento y ozain te entregara una pieza para tu suerte y tu lo llamas y se llama afepe para que no pierdas El camino y gobiernos esta tierra que te quiere y te respeta.

A las doce de la noche orunmila comenzo a moyurbar a orun cogio afefelorun y comenzo a llamar a afepe cantando:

“baba bilorun baba agueniku

Baba bilorun baba agueniku

Yanzan akilorun eggun agueniku”.

Oya le entrego a ozain el gran poder de afepe y el le entrego eureka de eureka con cuentas de todos los colores para que lo pasara a la gente por la leri cuando tuviera un eggun y para pasarlo por encima del sarcofago cuando hiciera ceremonias a eggun.

Oya se puso muy contenta y enseguida preparo todo para que le hicieran ifa a su omo. Cuando orunmila le hizo ifa tambien se lo hizo al omo de ozain y enterado de esto oluo popo, se disgusto mucho y se entristecio porque se sentia sin poder alguno y desde entonces toda la gente de la tierra feleyekun comenzo a estar mal de todo. Oya, que sabia todo lo que estaba sucediendole a oluo popo, fue en busca de orunmila y le dijo: hay que ayudar a oluo popo para que resuelva su problema y el de su hijo okolishirawo. Orunmila le contesto: voy a mandar a ozain, que es el unico que puede salvarlo, a que le de fuerzas a oluo popo y a todos los omo de la tierra feleyekun.

Orunmila le mando a decir a ozain que le llevara la canastica que le habia entregado; cuando ozain se lo entrego: orunmila de la misma saco obi, kola, eru, orogbo, aira y le dijo: todo lo otro es tuyo. Ozain le pregunto: entonces esto es distinto?, Orunmila le contesto: aqui Tienes que echar el secreto de oluo popo y a esa mano de inkines ifa darle eyerbale de adie shashara.

Ozain salio a camino e iba llamando a afepe, este se unio a el y cuando llegaron a la tierra feleyekun, todos se subieron; ozain les dio ashe a todos y les impuso del secreto de oluo popo y a este le volvio el poder. Oluo popo le dijo: ozain yo quiero hacerle ifa a mi omo okolishirawo. Ozain le contesto: no, lo unico que el puede recibir es una mano de ifa y ser omofa.

Entonces vino a la tierra feleyekun el gran poder de oluo popo y de ozain por el gran pacto que ellos hicieron.

Nota: por este camino se les puede hacer ifa a los hijos.

5.- Awo omabeye ni ifa.

Rezo: ojuani puru puru omo batrupon ota kuku iwan turu eggun omoni boshere okute nityoko obiñiñi adifafun kutunla inle tiboshe okuta laoma beye nifa ifa omolaye ojuani batrupon oma tutu ego oyotun ofinito ote erofe inle obashere guo gue oluperiko awo oma tutu kuele adifa eggun onimatene eggun okuta palashoro lodafun eggun.

Ebbo: abo, akuko, abeboardie, okute, lanla, eku, eya, awado, oti, oñi, ori, efun, itana, gbogbo tenuyen, gbogbo ewe, opolopo owo.

Patakin:

Awo omabeye ni ifa, era un awo que vivia en la tierra etakukuerefe inle, el vivia apartado porque veia que nadie lo trataba con legalidad y que con sus mayores de religion nunca le habian enseñado nada. Un dia cansado de aquello, se puso a camino por las distintas tierras para ir aprendiendo lo que podia ya que nadie le explicaba nada. El iba cantando:

“wara wara omoniboshe omo batutu inleo”.

El se encontro con ozain y le dio lo que llevaba en su epo y un osiadie shashara con opolopo oti y opolopo atare y ozain le dijo: te voy a

dar un secreto para que te asegures en la tierra. Ozain le entrego un abo keke que tenia atado al pie de una mata de yamao y le dijo: llevalo contigo y tenlo en tu casa que en su momento te va a servir para que puedas salvarte. Awo omabeye ni ifa cogio el abo y continuo su camino.

Despues de mucho caminar el llego a la zona de los pantanos y como por alli tenia que andar con cuidado, se fue cansado y casi desfallecido, vio una piedra muy rara entre el fango y se sento en la misma y se quedo dormido y soño con un hombre muy extraño que le rogaba la cabeza con dos adie desde su leri hasta su ifa.

Cuando el desperto, se sintio muy bien y se dijo: esta piedra me gusta y como estoy tan solo, ella me va a acompañar; la saco del fango con mucho trabajo, la lavo y la envolvió en asho fun fun que llevaba y con esta y el abo keke regreso a su casa.

Al llegar a su casa, se dijo: como lo unico que tengo es a orunmila y osha, esta piedra esta segura aqui; la puso en una igba lanla pintada de fun fun al lado de su ifa. Despues el se acordo del sueño y cogio dos adie dun dun y se las dio a su leri a su ifa y tambien le echo eyerbale a aquella piedra. Despues se durmio y comenzo a soñar y oyo una voz que le decia: esa ota es eggun omoniboshere, que habia conocido muchos pueblos y muchas religiones y costumbres, pero en su andar errante por la vida habia caido en el fango del pantano donde murio y como aquella tierra era otakutu erefe inle, todas las personas que Morian alli con el tiempo se convertian en piedras, y esa ota que el habia recogido, era ese eggun.

Awo omabeye ni ifa se desperto asustado y le pinto a la ota: otura niko, irete yero y ojuani batrupon, cogio eyele meta, ewe pasiflora, albahaca morada, ateri, tabano, artemisa, algarrobo, aragba y le dio las eyele a la ota con el omiero y canto:

“iku olofin beguno iku olorun agba bilari ota iku omoniboshere iku olorun negueooo”.

Despues el se baño con ese omiero y en eso llego ozain y obatala que era el dueño de aquella tierra y le dijeron: ahora coges el secreto de ozain que el te dio, que es el abo keke y daselo a la ota junto con orun y shango y canta:

“baba ni ikuo osi mako alabaro ota laye
Moforibore reo alabere ota okan laye”.

Entonces, ojuani batrupon omabeye ni ifa sintio como una gran sombra lo cubria y oyo una voz que le decia, pon la ota con asho fun fun junto con tu ifa y siempre comera con el al igual que con orun, shango y obatala.

Desde entonces omo ojuani batrupon fue asistido por la sombra de omoniboshere y el a pesar de no poseer grandes conocimientos con el poder de la sombra de omoniboshere lo resolvía todo en su tierra y vivio con comodidad y tranquilidad.

6.- El pacto entre ozain y orunmila.

Ebbo: un chivo, eko, epo, tenuyen, ewe.

Suyere: eropo erofa kofiyé denu kofiyé dekun kofiyé de bogbo ara.

Patakin:

Cuando los 400 espíritus iban a venir a la tierra consultaron a ifa al igual que cuando ozain, eggun, los orishas y orunmila y a todos les salio este ifa. Todos venian vestidos pero ozain venia encueros y por lo tanto estaba abochornado, entonces se dirigió a eggun y le dijo: por favor, prestame una parte de tus vestidos para cubrirme, pero eggun se los nego. Ozain se dirigió a los orishas pidiendoles sus ropas blancas y estos tambien se las negaron. Entonces ozain eleye le dijo a orunmila, si tu no tienes nada para cubrirme entonces montame en tus espaldas para viajar a la tierra. Orunmila le dijo que el no tenia huesos y por eso no podia montarlo en sus espaldas.

Ozain continuo rogandole a orunmila, apelando a su buen corazon y su espiritu de gracia y generosidad. Cuando parecia que no se iban a arreglar, orunmila le pregunto: lo que tu quieres es bajar a la tierra? Y ozain le dijo que si, y orunmila se puso en su estomago un polvo especial de iyefa y abrio la boca y ozain se instalo en el vientre de orunmila.

Cuando bajaron a la tierra orunmila le dijo a ozain: ya estamos en la tierra, puedes salir y ozain le respondio, yo no quiero salir pues este es un buen lugar para mi; este es mi estomago le replico orunmila. Pasado un tiempo, orunmila le dijo, esta bien, quedate que cuando tengas hambre tendras que salir y ozain le respondio: yo no tendre que salir porque tu higado y tus intestinos son suficientes parami.

Orunmila se hizo osode viendose este ifa y se hizo obbe y le dio chivo y akuko a ozain y con los ñales preparo un plato de ikoko ozain logrando que el espiritu de ozain eleye al contar del suyere saliera de dentro de el y se metiera dentro de ikoko. Entonces dijo: ña leri y se presento a la ikoko ozain eleye logrando firmar un pacto con el espiritu De ozain eleye para trabajar unidos, enterrando el ara del akuko y encima del plato la ikoko de ozain poniendole encima la leri de owunko y con ella sellaron el pacto.

Nota: este es uno de los secretos de ozain y orunmila que nace en este oddun, el pacto entre ellos dos.

+++

Tratado encicopedico de ifa

***Ojuani otura**

***Ojuani alakentu**

+

1 0

0 0

1 1

1 1

Rezo: ojuani alakentu shatiki nabo olu ara adifafun orunmila tinshawo ile olokuni lodafun obanla.

En este oddun nace:

- 1.- El gran secreto de eshu alakentu.
- 2.- La regla de palo kimbisa, creada en cuba por andres facundo petit que fue ademas tersiario de la orden de los dominicos, paleros y abakua.
- 3.- Las huellas digitales.
- 4.- El vidrio.
- 5.- Los maremotos.

Descripcion del oddun.

Ifa de amarre.

Aqui nacio la quimbisa. Se hizo el pacto y un eggun que pasaba, lo recibio y lo llevo a su destino.

Habla de matrimonio.

Ifa de tarros. La persona es descarada y lo seguira siendo.

En este ifa fue donde por primera vez se descuartizo un cadaver humano.

La persona no desea reconocer las virtudes de los demas porque cree que el es el unico virtuoso, por lo que se considera superior a los demas.

Por lo regular ojuani alakentu es mal hijo, mal hermano, mal amigo y poderoso enemigo.

Cuando este ifa se ve por el camino del gladiador (yemaya) el awo o el aleyo deben de oir y asimilar los consejos de yemaya, para que sus enemigos no lo destruyan.

Camino del principe loco; es ifa de caprichos. De trastornos mentales. Aqui es donde se desean imponer los caprichos sobre

costumbres y normas ya aceptadas por todos, pues la persona desea hacer, o que los otros hagan, lo que a ella le viene en mente, sin analizar las consecuencias.

Este ifa señala dominio del padrino sobre el ahijado y a su vez el desquiciamiento de este por los consejos del padrino.

Señala dominio de alguien sobre el aleyo que se mira.

Los omo alakentu (ojuani alakentu) para tener seguridad tienen que recibir a olokun.

Odde era cazador muy pobre, le dio akuko a olokun y este le concedió suerte y dinero.

En este ifa, el awo en apereyu, siempre tiene que echarle gungun de akuko y sus juju y tres centavos.

Aquí habla del reconocimiento de la persona por las manos. Las huellas dactilares.

Nació el gran secreto de eshu alakentu, y el porque el pavo real cuando se mira las patas, se abochorna. Al pavo real cuando muere en la casa del awo hay que hacerle ituto.

Ifa de complejos. Es ifa de vivir bien si hace lo que marca oddun, sino nunca será nadie.

Hay que respetar a los mayores. No se tiene paradero fijo pues se vive errante.

Cuidado con hijo que tienes o vas a tener y que no es tuyo. Abra bien los ojos para que no lo engañen más.

Hay que tener cuidado con los chismes que hacen producto de la envidia.

Eshu del signo: eshu alakentu.

Eshu alakentu:

Puede ser un caracol cobo en posición horizontal o un bastón hecho de cedro que lleva la carga en la vuelta de la empuñadura. Se monta a las doce de la noche.

Carga: gunugun, leri de eggun y elese eggun, leri de owunko, de akuko, de gunugu, adan eyele, ekun, eya, bibijagua, tierra de bibijaguero, 7 centavos que se piden a distintas personas, ilekan, tierra de las 4 esquinas, de la loma, de la plaza, de la iglesia, cascara de caracol machacado, cuentas de todas clases, juju de aikordie, tres caracolitos chiquitos, obi, kola, osun, arida, 7 abere, Raiz de atiponla, ceiba, palma, cocotero, jaguey, jobo, iwereyeye, 21 ewe de osha, igui tres peonias.

La carga se reza y se le da un toti, arriero y un siju; se coge el cobo o el bastón y se le dan tres jio jio a los que se les sacan los corazones, las lenguas y ojos para echarlos hechos iye en la carga.

Se lava el elegba después de montado con 21 ewe de osha.

Bastón de eshu alakentu:

Bastón de cedro o de jocuma, se carga a las doce de la noche debe tener la medida de la cintura del que lo recibe.

Carga: gunugun de leri y elese de eggun, de akuko, de owunko, adan eyele, de etu, gunugun, eku, leri de aya, ade de agboyami, inle de bibijagua, de la plaza, de una loma, de una iglesia, de las 4 esquinas, de la manigua, una bibijagua, ilekan, cascara de igbin, gbogbo ileke, aikordie, afoshe de igui, de jaguey, jobo, peonia (semillas y hojas), raíces de siete igui fuertes, eru, obi, kola, aira, osun naburu, ou.

Al bastón se le sacrifica en la playa toti, arriero, siju y jio jio meta, de los que se cogen las leri, lenguas, corazones y elese, se tuestan y se reducen a iye. A este se le cubre la cara con siete caracoles colgantes con flecos de cuentas variadas. Se lava con 21 ewes fuertes y no puede faltar el ewe reyeye y ewe tete. Este se desmonta por el awo a cierto tiempo cuando tenga problemas y se para apoyado del mismo en la puerta de su casa. Las siete abere van para la cazuela.

Ewe del signo:

 Kimbansa, hierba fina, hierba raton, caña santa.

Obras y trabajos de ojuani alakentu.**Ozain de ojuani alakentu:**

 Arena de mar, del rio, pelo de chiva, tierra del ile oshosi, lengua de eyele, tierra del cementerio, garras de pajaro, tierra de hospital, soga, oti, ajonjoli, maiz, pelo de perro, polvo amarillo, ache, kola, eru, obi, osun, secreto del pato, espina de zarza, eku, eya, pata de gallina, vidrio roto pedacitos de hierro, 3 ota, yerba fina, pelo de carnera, atare de la bodega, ewereyeye, ila, ile, akan, lagarto. La cazuela de ozain se lleva al pie de una mata de platano, al mar, al rio o ceiba, a escoger. Tastro de estos lugares se ponen adentro.

En el oddun ojuani alakentu:

 Azojuano tenia una guerra con los abeshumilei (mayomberos) y los mato a todos y a sus cazuelas, echandoles en el techo de sus casas: corteza de palma de corajo, azogue, anjonjoli, atare. Esto se ruega al pie de azojuano, si no se tiene al tablero, poniendo sus signos en el mismo.

El guiro de ozain se llama aberu y aheru y es el radar, transmite a ozain y aroni, se sella con cera, con un pollo se le da eyerbale al guiro (el pollo se deja en un hueco) despues se sopla oti, oti kana, lleva adan, ekute entero, obi, eru, kola, osun, 21 ewe, se hace entierro de 21 dias ewe, 21 igui, se hace entierro de 21 dias ile jara, ceiba, hormiguero, bibijaguero, centro de un monte.

Ebbo:

Akuko, asho fun fun, dun dun, aperi, arolodo, morada, pupua, un aye, aku, eya, 7 obi, 6 ajies, opolopo owo. Despues del ebbo kofibori con eyele meyi fun fun. Todo esto para el awo es por osorbo arun.

Para la naturaleza:

Durante siete dias mamu omiero de guira cimarrona, y a los 9 dias un purgante de palmacristi y despues chicha de berro con romerillo y no coma mas que bistec, arroz y leche y nunca mas indoko si quiere ponerse bueno.

Ebbo:

Un cuchillo, akuko, epo.

Ebbo:

Tres flechas, 4 eyele, akuko, soga, una botella de oti, ajonjoli, maiz un perrito. Y este ebbo se lleva frente a san lazaro.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, soga, 3 flechas, \$4.20.

Ikoto ozain:

Añari okun, odo, inso, eure, atitan ile ajere (carcel), elenu eyele, atitan ibuse oku (cementerio), garras de eiye (pajaro), atitan ile arun, yarako, oti, ajonjoli, awado, inso de aya, iye akueri (polvo), arolodo, kola, eru, obi, osun, ashiri kuekueye ...

Secreto: igun de garza (espina), eku, eya, pata de gallina, vidrio roto, pedacito de irun (hierro), ota meta, hierba fina, inso de ado, atare de la bodega, iwereyeye, ila, ilekan, aguema.

Nota: la ikoto ozain se lleva al pie de una mata de platano, al mar, al rio, a una ceiba; se cogen rastros de estos lugares y se ponen dentro.

Ozain oparaldo:

 Un obi seco, tres clases de albahaca, tres leri de eya, un eñi adie

fertil. Se lleva el obi sobre elegba, despues se rompe el obi sobre la sombra y se recogen los tiestos y se llevan al mar. Se regresa a la casa y se baña con lo que caiga sobre elegba, se recoge lo del baño y el paño con que se seco y lo lleva al rio y al regresar da un osiadie a elegba y despues lo lleva al pie de una mata con un medio y se llama a eshu alakentu. Despues se le pone tres peloticas de ishu con eku, eya, y un atare cada uno y tres itana.

Rezos y suyeres.

Rezo: shakuti mebo oluara adifafun orunmila tinchawo ile olokun aure lebo chaquiti lebo oluo aro adifafun oshosi tinchele leri edo akuko lebo eyele akuko lebo. Iku kipa mosu lolu awo.

Dice ifa **OJUANI TURA**

 Que ud. Abra bien los ojos para que no lo engañen mas; ud. Le enamoraran a su mujer, y es un amigo que a ud. Le ha trabajado o trabaja con ud.; Ella no lo va a querer pero el se valdra de unos polvos de quimbisa para asi lograr su intento. Ella es hija de oshun y obatala; ud. Tiene hermano que es mayor que ud. Que le tiene envidia, pero ud. No le haga caso que su hermano tendra que necesitarlo; ud. Hace tres días que se siente malo, la justicia le esta persiguiendo; en su casa hay una persona que tiene grano en una pierna; tenga cuidado en un convite que van a dar no vaya porque sus enemigos le van a echar un daño en la comida o en la bebida. Habia un cazador que hacia tres dias que no cazaba y a ud. Le paso lo mismo. A quien cazar tenga cuidado no caiga en cama, porque ud. Esta enfermo por dentro y tiene grano en su cuerpo, que tiene que poner medida para que no le vaya a costar la vida; en su puerta hay una cosa mala; ud. Tiene un estilete en su casa, traigalo para hacerle rogacion con el; ud. Tiene tragedia en su casa y su cabeza trastornada.

Refranes:

- 1.- La obediencia salva.
- 2.- Al mejor escritor se le va un borron.
- 3.- El perro y el leon entraron en porfia, el que tenga miedo que se compre un perro.

Relacion de historias o patakines de ojuani alakentu.

1.- El hermano menor fue el que lo salvo.

Rezo: shikiti nebo olu aru adifafun orunmila tinsha ibo ile olokun lodafun obanla.

Ebbo: akuko, adie, abo, eure, eyele, añari, ota, 6 manda rrias, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion: las mandarrias se le ponen a shango, el abo es para shango o yemaya y la eran se les reparte a los presentes.

Patakin:

Eran dos hermanos los cuales vivian con su padre, el mayor estaba bien pero no se llevaba con el mas chico y siempre lo tenia acosado y lo maltrataba mucho. El padre ayudaba siempre al mayor y la madre siempre lo hacia con el mas chico, lo defendia y lo escondia a veces para evitar que el mayor lo maltrataba, pero llego un dia en que la madre no pudo hacer nada por el mas chico y decidio llevarlo a casa de orunmila.

Orunmila le hizo osode y le vio este ifa, le marco ebbo y le dijo que este ebbo lo tenia que llevar al ile olokun.

El mas chico se tuvo que ir con la madre para el otro lado del mar a vivir a un cayo muy pequeño y sucedio que el mar fue botando arena y de todo lo que tenia en su interior y se formo en aquel lugar una isla muy grande y hermosa.

Ocurrio que aquellas tierras se comenzaron a poblar con gentes de varios pueblos cercanos y resulto que tambien fueron a vivir alli los pobladores del pueblo de su hermano y resulto que el hermano

mas chico por ser el primer residente fue hecho oba de aquellas tierras.

Al poco tiempo se le formo una gran guerra al hermano mayor y este tuvo que salir huyendo y se fue a refugiar a la tierra de su hermano mas chico ya que habia perdido a su gente y no tenia fuerzas con que pelear.

Al llegar fue a ver a su iyare y le conto su problema y esta le dijo: vere a tu hermano menor para ver si te admite aqui en su seno ya que estamos muy resentidos contigo. Fueron a ver a su hermano y le contaron todo lo sucedido y el hermano menor le dijo: tu no te acuerdas de todo lo que nos has hecho sufrir a mama y a mi cuando viviamos contigo, y hasta quisiste matarme. El hermano Mayor se arrodillo ante el mas pequeño y le pidio perdon y este le dijo: levantate, que estas perdonado y le brindo hospitalidad.

Entonces el hermano menor fue a ver a su gente y le conto lo que pasaba y les dijo que se armaran para recuperar las propiedades de su hermano. Todos enseguida se armaron y salieron para la tierra de su hermano con un gran ejercito en su defensa y al llegar el mas chico le declara la guerra al oba que habia destronado a su hermano.

La guerra comienza y el mas chico con su ejercito logra vencer al oba y este se rinde, y entonces le dice que como indemnizacion tiene que dejarle su reino en el cual dejo a su hermano instalado.

2.- La hija del huevo de gallina.

Rezo: taniwa libo omi mio notori kini ni tori kini omini okutele omoni eñi adie.

Ebbo: akuko, adie, eñi adie, eyi ekute (piel de raton), asho arae, akara bibo, igui, oti, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia un hombre sumamente pobre llamado tetelono que ni siquiera tenia mujer, se alimentaba de ratones del campo y su capa y pantalon estaban confeccionados con piel de raton. Un dia que salio de su depauperada choza a cazar ratones al monte se encontro un Eñi adie y se dijo: yo comere este eñi adie cuando el viento sople de aquel lado y lo guardo en su casa. El hombre continuo la busqueda de ratones y cuando regreso a su choza puso el huevo en un lugar seguro para cuando el viento soplara de la direccion que el habia señalado, comerselo.

Al dia siguiente salio para el monte como de costumbre, a acazar ratones y al regresar por la tarde se encontro un pedazo de pan recién cocinado y con oti recién preparado y así le ocurrio varios días seguidos y se preguntaba muy asombrado: si no tengo mujer quien que no sea mi mujer va ha cocer el pan y a preparar oti .

Un dia una linda mujer salio del huevo y le dijo a tetelono: incluso cuando este borracho de oti no me llames nunca omo de eñi adie. Desde aquel instante aquella joven fue la mujer de tetelono.

Un dia la joven le pregunto: tetelono, te gustaria tener personas bajo tu mando , el le contesto afirmativamente. La mujer salio de la choza y comenzo a golpear con un palo el sitio donde se echaban las cenizas. Al dia siguiente cuando tetelono despertó oyo un gran vocerio como de Muchas gentes; se habia transformado en jefe, vestia con piel de chacales, la choza se habia transformado en una gran mansion y alrededor de la misma habia una gran aldea llena de personas que acudian a el muy sollicitas y de todas partes le gritaban; salud jefe, salud jefe. Tetelono era el jefe de aquella inmensa aldea.

Tetelono comenzo a enorgullecerse, ya despreciaba sus antiguas ropas, confeccionadas con piel de ratones y las mando a quemar, pues se vestia unicamente con ropas confeccionadas con pieles de chacal; por las noches se tapaba con buenas frazadas.

Un dia tetelono se emborracho con oti hasta el punto de no poder moverse

y comenzo a gritarle a su mujer: hija de huevo de gallina, si, yo te llamo asi, eres una hija de huevo de gallina. Por la noche tetelono se acosto muy bien abrigado con las pieles de chacal y se durmio profundamente. A media noche se despertó porque sentia frio y palpando advirtio que estaba acostado en el duro suelo, se cubria con sus antiguos pellejos de raton, que apenas le llegaban a las rodillas. Noto que su mujer no estaba a su lado y que se encontraba dentro de su antigua choza. Se levanto muy asustado y comprobó que la aldea ya no existia, entonces se acordó de todo y entristecido exclamó: ay, que va a ser de mi, por que le he gritado hija de huevo de gallina, por que no he sabido guardar ese secreto?.

Tetelono volvió a ser un hombre totalmente pobre, sin mujer y sin hijos, envejeció y murió teniendo por unico alimento la carne de ratones y por ropas los pellejos secos de dichos animales.

Nota: la mujer es la que proporciona la suerte que ud. Disfruta. No la maltrate ni la ofenda pues el día que ella lo abandone ud. Nunca mas levantara cabe za. Morira pobre, hambriento, sin ropa y sucio. Ifa de amarre. Se hizo pacto con un eggun, lo recibio y lo llevo a su destino. Aquí nació la quimbisa, ifa de tarros y de adulterios ya que por maltratar a su mujer se pierde. La persona es descarada y lo seguira siendo.

3.- Los dos capataces.

Patakin:

Habia un capataz muy querido por todos sus trabajadores, pero tenia un enemigo que le llevaba la contraria, diciendo que el estaba muy viejo para dirigir y que habia que sustituirlo cosa esta que hizo el jefe.

El nuevo capataz al tomar el mando ordenó un paro para celebrar su triunfo, estando de fiesta y sin trabajar tres días.

El capataz desplazado, que era hijo de yemaya, fue a mirarse con orunmila, le salió este ifa y le marcaron ebbo con: akuko meyi, un lingote de hierro. El hizo el ebbo y los akuko se los dieron a yemaya y al ebbo. Despues orunmila le dijo: llevalo al embarcadero y amarra el lingote a la quilla de uno de los barcos sueltos en el

Mismo. Así lo hizo el capataz despedido pues como todos estaban de fiesta no se percataron de lo que el hacia en una de aquellas embarcaciones.

Cuando se terminó la fiesta, que cada cual fue a ocupar su puesto de trabajo, los que trabajaban en aquella barcaza no pudieron moverla a pesar de todos los esfuerzos que hicieron por lo que mandaron a buscar al nuevo capataz, pero este tampoco pudo ponerla a navegar, por lo que parte del trabajo en aquel embarcadero quedó paralizado.

Ante esta situación el dueño del embarcadero mandó a buscar al capataz viejo, pues entonces pensó que tenía mas experiencia que el nuevo, para que le resolviera el problema. Cuando el capataz viejo llegó a ocupar de nuevo su trabajo, yemaya, con su virtud soltó el lingote de aquella embarcación por lo que la misma comenzó a navegar y se estabilizó el trabajo en el embarcadero.

El capataz nuevo al ver su fracaso y que había sido despedido, se emborrachó y fue a ver a su hermana, que era hija de oshun y que le daba buenos consejos que él nunca oía. En ese momento cuando ella trató de aconsejarlo él le dio un fuerte golpe y la mató. Despues escondió el cadaver en la bodega de un barco y cuando lo encontraron por las huellas que él había dejado por causa de su borrachera, se supo quien había sido; por lo que la justicia lo prendió y lo juzgó por asesinar a su hermana.

Nota: este patakin prescribe que tenga cuidado con las huellas que puede dejar en algún lugar, que le puedan causar trastorno. Nacieron las huellas y los vidrios. La carga de este elegba lleva vidrio en su secreto. No se tiene paradero fijo. Se tiene prenda con leri de eggun dentro. Habla de enemigo que desea coger su puesto de trabajo,

posicion o usurparle sus derechos. Por causa de la bebida puede cometer un acto denigrante que le pesara mientras viva.

4.- El cazador.

Rezo: tinshe ile olofin ewe elebo aikiti lebo oluwo aro adifafun enisi tinshe re leri abo, akuko lebo, eyele lebo ki palayi awo.

Rezo: shakiti nebo aldora adifafun adifafun orunmila tinshoke ila olokun aure lebo shiki lebo oluo awo adifafun oshosis, tinshero leri, odo akuko lebo, eyele lebo, iku kifa yoyi owo.

Ebbo: owunko, eyele merin, yarako, ofa meta, una botella de oti, ajonjoli, awado, un aya keke, emas ingredientes, opolopo owo.

Nota: el ebbo se lleva frente a san lazaro cazador.

Patakin:

En los primeros tiempos de la creacion los bosques estaban azotados por el frio inclemente y bien poco podia encontrar ojuani alakentu para calmar su hambre y comprendia que cada vez escaceaban mas los alimentos vegetales que hasta entonces habia recogido del suelo. Ojuani alakentu comenzo a buscar otra cosa para comer, pero el nuevo alimento que encontro no permanecia inmovil sino que se trasladaba de un lugar a otro, huyendo de sus perseguidores. Ya desesperado ojuani alakentu se hizo un osode y se vio este ifa, su oddun, que lo mando a hacer ebbo. Ese nuevo alimento era la carne, que al ser consumida por el y el resto de la tribu, cada vez mas a menudo, los hizo mas fuertes y asi podian dedicarle mas horas al trabajo, pero la nieve, la tormenta y el frio dificultaban la caza en el bosque, haciendo necesario tener reservas de carne para cuando llegara el invierno.

Esto hizo salir a ojuani alakentu y a su tribu del bosque ya que tenian que perseguir a los animales y asi abandono el lugar donde nacio, extendiendo su dominio por llanuras y valles, lugares en los que jamas hubiera podido vivir de continuar alimentandose de raices y frutas recogidas.

Una nueva transformacion se habia operado en ojuani alakentu que al convertirse en cazador se estaba imponiendo nuevamente a los elementos naturales.

Sin embargo llego el momento en que se hizo preciso buscar animales mayores y en las llanuras habia gran variedad de ellos, el gigantesco mamut que avanzaba despacio sin hacer ruido, cual una montaña en marcha. Su carne gusto mucho a ojuani alakentu, que se dedico a perseguir la caza de este y de otros animales se generalizo entre las tribus.

Kaferefun orunmila, kaferefun oshosi, kaferefun azojuano.

5.- El hermano autosuficiente.

Patakin:

Eran dos hermanos, uno hijo de yemaya y el otro de obatala, el menor que era el hijo de yemaya creia que sabia mucho y pensaba que era autosuficiente para reslver todos sus problemas. Un dia se separo del hermano mayor y formo una guerra con unos piratas que llegaron y casi llegan a destruirlo y mando a un grupo de sus seguidores a la tierra de su hermano mayor pidiendole ayuda. Este mando enseguida a sus soldados a socorrerlo.

Despues que derrotaron a los piratas el hijo de yemaya no sabia como presentarse ante su hermano mayor y cuando ambos se encontraron el hermano mayor le dijo: por mucho que tu sepas yo siempre sabre mas que tu pues tengo la experiencia que a ti te falta.

Nota: este patakin prescribe que por mucho que ud. Sepa de algo, hay que respetar a los mayores.

6.- El pavo real, nace el secreto de eshu alakentu.

Rezo: ojuani alakentu omo yobi ifa ala ala meyo bokun alakentu abo oba moguire alakentu olokun moyoku toba ni mogun moyare alakentu awani we we elegbara omosu alakentu mo ozain ounshishe omo alakentu olofin oboni yobi odara yobi ifa oba ni yare ozain ifa

kaferefun elegbara, ozain, olokun, ati obatala ona ni yere oba tinshe elegbara alakentu etu, abo ni yare.

Ebbo: akuko, osiadie meta, un baston de igui ewefa, juju de abo de aggue, abore mokañla, leri de eya tuto, leri de ekute, de juju de alakano, eku, eya, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En este camino nacio la tierra alakentu que era gobernada por elegbara, pero este tenia un agboyami (pavo real) que era su secretario, y elegbara le habia otorgado una gran confianza por lo que le contaba todas sus cosas, pero agboyami era complejista, por lo que no era sincero, a pesar de que en casa de elegbara no le faltaba nada de lo necesario para vivir feliz y contento.

Elegbara tenia un omo llamado yobi ifa, que le decia que se cuidara de agboyami porque no era legal con el. Elegbara nunca creia nada de lo que omo yobi ifa le decia, por considerarlo muy chiquito en ifa. Agboyami logro obtener gran poder y siempre levantaba su cola tan bonita y elegbara se ponía a cantar cuando lo veía así:

“obogbo yobi wawa lodo oya guare agbo”.

Y la gente de la tierra alakentu iban a ver a agboyami y elegbara comenzaba a adivinarles y todo el mundo respetaba lo que elegbara decia. Ozain que sabia que agboyami era malo y que iba a traicionar a elegbara le llamo la atencion, pero este no le hizo caso. Paso el tiempo y siempre elegbara hacia la misma ceremonia pero agboyami de vez en cuando se aparecia e iba a donde estaba sus secreto a hacer sus ceremonia y cantaba:

“oni mayoro orun oyu toribashe elegbara”.

Y recibia su porqueria y la preparaba y sus plumas las regaba en aquella tierra alakentu para que elegbara no viera las cosas que el hacia, pero omo yobi ifa que lo habia visto todo salio llorando y cantando por todo el camino:

“olona omo soku omolu yobi ifa olokun ade bibo she agboyami”.

Y así iba llorando hacia donde estaba olokun, quien lo oyo y comenzo a cantar:

“bara hara alakentu omo leri yobi alakentu”.

Elegbara que andaba por los alrededores con ozain quien lo estaba aconsejando, al oír el suyere, ambos se dirigieron hacia esa direccion y vieron a omo yobi ifa arrodillado delante de olokun dandole las quejas de lo que hacia agboyami. Elegbara tambien se arrodillo delante de olokun y le juro que iba a oír a su hijo. Olokun le dijo a elegbara que tenia que jurar a su hijo en el gran secreto de alakentu y que habia que buscar a obatala y a oduduwa para que lo consagrara, pero antes habia que quitarle todo el mando a agboyami. Olokun le dijo a ozain: tu eres el que iras donde esta el secreto de agboyami, rompelos y coges Todas las juju que tiene colgadas por la tierra alakentu para que todos vean lo que va a suceder.

Elegbara busco a oduduwa y a obatala y despues ellos y los demas orishas comenzaron a cantar:

“agboyami, agboyami obeye ku iku aba ala eri moyare fo”.

Y agboyami comenzo a bailar con sus juju levantadas y ozain comenzo a quemarselas y este en un momento en que miro hacia sus patas comenzo a dar vueltas. Elegbara aprovecho esa ocasion y le arranco la corona a agboyami y este se abochorno, bajo todas sus juju de la cola y se otoku. Le hicieron ituto.

Oduduwa y obatala ensartaron un collar negro y blanco, cogieron las juju de agboyami y consagraron a omo yobi ifa y ozain entrego un baston y le dijo: aqui esta tu gran secreto para que seas el rey de esta tierra.

Elegbara se puso muy contento y le dio moforibale a todos los oshas y orishas que alli estaban y comenzo a cantar:

“omo ire mawao elegbara tari loshe ire bawao omo alakentu”.

Nota: este es el suyere que se canta en este camino. Al primer santo que se le puso corona fue a eshu alakentu porque aqui nacio el gran secreto de eshu alakentu. Cuando el pavo real se mira a las patas se abochorna. Cuando el pavo real muere hay que hacerle ituto. Este es un ifa de complejos. Es para vivir bien si se hace lo que manda el oddun, si no es asi nunca sera nadie.

7.- El camino de los dos hermanos.

Ebbo: osiadi, malaguidi meta, un botecito, ofa meta, yarako, omi okun, omi ile ibu, omi ile osa, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia un territorio cerca de la tierra abo okuta en el que awo ojuani alakentu era el dueño y el oba. Tenia dos hijos y el mayor de ellos creia tener mas derechos que el menor.

El rey tenia un embarcadero llamado ibu nibu donde todo el mundo para poder pasar hacia la capital tenia que pagarle tributo.

Ya encontrandose viejo le encargo al hijo mayor que atendiera el negocio, pero este un dia comenzo a maltratar a los esclavos de su padre, que eran los que transportaban a los moradores hacia la capital, donde estaba oko iba igui que era adorado por todos y tenia sus dias señalados para que les llevara sus ofrendas a sus antepasados.

Un dia sin autorizacion de su padre amarro a tres de los esclavos dandoles barbaros azotes, uno de ellos murio, a otro se le infesto un pie y el mas chico le dijo: tu nos azotaste si razon, pero tu castigo viene detras, tu eres hijo del rey, pero tu no sabes de quienes somos hijos nosotros. En eso llego el hijo menor del rey y evito que su hermano continuara azotando a ese esclavo y le dijo: ahora se lo dire a papa.

Los hijos no sabian que su padre era awo de orunmila y al oir el padre lo que habia dicho su hijo menor acerca de su hijo mayor, bajo a ifa para ver el caso y le salio este ifa que le decia: ya es tarde para tu hijo mayor, porque maltrato a un hijo de oggun, a uno de eshu y a uno de azojuano.

Ante esta situacion el padre llamo la atencion a su hijo mayor, pero este no creia en ifa. El padre entonces le encargo a su hijo menor que hiciera rogacion con owunko, akuko, un oko iba (debe ser guiro), ofa meta, ...

Este hijo lo hizo y despues fue a ocupar el puesto que anteriormente su padre le habia dado a su hijo mayor. Este joven por su inteligencia y buen trato en poco tiempo se gano la simpatia de los trabajadores del embarcadero y del pueblo. Ante esta situacion el hermano mayor comento al padre cosas inexactas sobre su hermano menor y hasta llego a pedirle que lo quitara de ese trabajo, pero el padre no accedio a ello. Este se violento e insulto al padre y cuando el padre mando a prenderlo, se escapo y se interno en el bosque.

A poco de andar por el bosque se formo una tempestad de agua y viento, el rio se desbordo y al pasar por debajo de un arbol le cayo una pesada rama encima y perdio el conocimiento, siendo arrastrado por el viento y llevado por las aguas. Al enterarse el padre de la suerte corrida por su hijo mayor, desde ese dia dejo de cobrar tributo por el paso del rio, pasando a ser principe su hijo menor, a quien el padre consagro en ifa en la tierra abo okuta.

Mas tarde este hijo del rey tenia bajo su domicilio y dominio a la mayor parte de aquella tierra, por lo que el padre trato de destruirlo, pero no pudo lograrlo porque el habia nacido de su propio ifa y vino a destruir, para asi poder hacer lo que debia de hacer, que era trabajar ifa y no trabajar mas aquel embarcadero, cosa que logro rapidamente cuando su padre ojuani alakentu murio.

Nota: este camino prescribe que el hijo viene a destronar al padre para hacer en la tierra lo que su progenitor no habia hecho, que era trabajar

ifa.

8.- El principe loco.

Rezo: adifafun awo odo awo fiwere awo akuta odara ni eggun abere owo ofa olowo oju muni wiri abu feni yawo inshekiti inshekiti okuta sottun aye olofin awo orun igui ekugaña orun belekun olube siwera oku gbogbo eni okua awo olofin babosu laye eya oni awayatio olofin yawao lodafun orunmila kaferfun olofin.

Ebbo: un akuko, una eyele, una ota ile ibu odo, omi ile ibu odo, un agboran, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: este ifa es de caprichos, de trastornos mentales, aqui es donde se quiere imponer los caprichos sobrelas costumbres y las normas aceptadas por todos, pues cada cual desea hacer lo que le viene en mente sin analizar las consecuencias de las mismas. Para evitar esto hay que recoger tierra de cuatro lugares distintos y hacer ebbo con ellas con un malaguidi que se carga con esas tierras y lo demas que marque orunmila.

Se le da de comer eyele junto con orun y despues se hace el ebbo y se lleva directamente a ponerlo sobre un peñasco o piedra que sobresalga en el centro del rio y ahi se le da un akuko y todos los años el awo llama ahi al espiritu ese, para que lo siga ayudando y pueda evitar el dominio sobre su persona.

Este ifa señala dominio del padrino sobre el ahijado y a su vez el desquiamiento de este por los consejos del padrino. Señala dominio de alguien sobre el aleyo que viene a mirarse.

Patakin:

En la tierra odo, vivia un awo llamado awo odo , que era muy caprichoso y amigo de querer que todos hicieran lo que el queria y cuando no lo lograba, le entraban ataques de locura y ordenaba dar muerte a los que no le obedecian.

El gobernaba el poder del rio y resulto que en medio del rio habia una roca grande donde vivia awo okuta, el cual no tenia el poder del reino, pero si era muy bien mirado por olofin, por su obediencia y fortaleza. Todos los dias cuando el agua chocaba contra aquella roca, awo odo le decia a awo okuta: algun dia te quitare de mi camino, ya que por tu causa tengo que desviar mis poderes y no logro dominar a todos, a lo que awo okuta le contesto: si por mi fuera yo me quitaria, pero olofin me puso aqui para que supieras que tenemos que vivir juntos y llevarnos bien, pero como tu eres mayor en la tierra, tu con tu corona y yo con mi humildad de ifa te crees con mas derecho que yo y esa es la razon por la olofin no te permite que me destruyas, ni me avasayes, si no que seria de los mas pequeños, si el grande utiliza su poder para pisotearlos?.

Awo odo, no oia lo que le decia awo okuta y cada vez era mas insistente en su afan de dominacion y destruccion, donde habia introducido en su tierra la envidia y el odio entre todos.

Cansado awo okuta de tanta lucha fue a casa de orunmila a pedirle consejos y el le dijo: acuerdate que esa es la tierra de ojuani alakentu, donde los enemigos viven siempre luchando unos contra otros y cada dia sera mas fuerte su odio y su envidia, pero no te podra vencer siempre que estes dentro de los preceptos de ifa porque olofin te ha creado para ejemplo que hay que cuidar por toda la vida y para ayudar a todos los semejantes. Orunmila le marco ebbo y cuando termino le dijo: acuerdate que tu tierra esta gobernada por un rey que esta loco y siempre llama a orunmila orun y olofin no te podra vencer porque junto contigo vive igui amugara que es el poder invencible de orun salekun orun. Ahora solo una vez sucedera, una vez, un dia, un hora al año pasara por encima de ti y eso le ocurrira cuando olofin le permita que su poder crezca y se enduerzca pero tu sigue humulde en tu puesto y llama con una eyele dun dun al poder de igui amugara con este rezo:

“igui amugara efe o mogbo ni soku afeo mogbo ni fokun”.

Despues de ese tiempo cuando el llegue aqui tendra que amansarse y desviar el curso de sus poderes, pues el poder de ifa no hay corona en la tierra que pueda vencerlo.

Awo okuta realizo al pie de la letra todo lo que orunmila le habi mandado y asi toda la gente de aquella tierra comenzo a darse cuenta poco a poco de que awo odo era un awo siguere, al igual que ogbe era el principe heredero y los que antes lo seguian lo fueron dejando solo hasta que al fin al ver que a este se le desviaban sus poderes, esa misma rabia y locura hizo que el mismo se otoku al observar que se estaba quedando solo.

Y asi se cumplio la palabra de este ifa.

9.- Donde oshagriñan bajo a la tierra.

Rezo: oshagriñan umbo aiye ñan ñan orisha nile olodumare eyigbo olofin aiye lodafun oshagriñan osode awo ode ifa ojuani alakentu eda ida murin okuni akuko eyela obini akuko aiye.

Ebbo: akuko, eyele, ewe, ota, malaguidi, kasaban okan, leri de gunugun, eye de eyele, demas ingredientes, owo medilogun.

Patakin:

En este camino fue donde oshagriñan vino a la tierra a poner el respeto y la disciplina. En este camino se creo ode aiye, los primeros habitantes que son los que hoy son los orishas, todos eran androgeneos y todo marchaba al reves en el mundo; entonces fue cuando olofin encomendo a orunmila que arreglara esa situacion.

Este fue visitando a los distritos ebara fun fun para que lo ayudaran en esa tarea, pero todos se negaron alegando

Diversas protestas, solo un viejo guerrero que era ademas oshade que tenia la costumbre de comer ishu desbaratado, quien se llamaba oshagriñan, fue el que acepto la encomienda. El mismo se ato al pecho un cinturon de cuero de forma torcida con su guiro magico y su espada, el se fue a mirar para saber lo que tenia que hacer y le salio este ifa que se comprometio a acompañarlo a la tierra marcandole ebbo el cual se hizo y ademas kofibori eleda con etu. El hizo todo lo marcado al pie de la letra y partio con su preparo magico para la tierra.

En la tierra de eyigbo llamo a todos los que alli vivian y les dijo que lo que estaban haciendo no podian continuar, que la tierra necesitaba hombres y mujeres para que se unieran y la poblaran, que ellos los ebara debian ir delante de olofin para que este les diera el poder de dirigir a esos hombres y mujeres. Los ebara ante el temor de su poder se marcharon de ode aiye hasta ode orun y entonces oshagriñan valiendose de su poder y del ashe de ojuani alakentu, dio potestad para procrear a una pareja de seres que habia en la tierra a la cual los ebara no habian dejado procrear.

Ellos se llamaban ida murin el macho y eyela la hembra, que vinieron a dar el primer hombre y la primera mujer sobre la faz de la tierra, siendo oshagriñan el que trajo el asiento entre los ebara y los seres humanos.

Por eso desde entonces este orisha se conoce con el nombre de oshagriñan oba-eyigbo orisha nile olodumare isiko ojuani alakentu.

Por eso en recuerdo de lo que ode aiye le debe a oshagriñan es que a este orisha se le pone entre sus atributos un cinturon de cuero de chiva del cual se le cuelga un guirito y dentro del cual va una ota de una loma y una cadena de plata y a todo eso se le da un akuko fun fun, ademas por su recuerdo del poder otorgado por orunmila lleva una malaguidi que se le cargara con leri de gunugun, eye de eyele y se le ruega la leri con etu meyi.

El ozain de oshagriñan va dentro de un pozuelo de cedro que se le pone al lado. Ojuani alakentu bajo a la tierra con ese poder porque en ode orun el no tenia organizacion y asi gracias a obatala el se salvo pudiendo tener poderes en al tierra.

Nota: el secreto de la perdurabilidad de ojuani alakentu es el respeto y la disciplina pues obatala lo mismo que en virtud de orunmila llevo a este a ode aye con su poder tambien lo destruyo y aniquilo. En este oddun se le da adie meyi fun fun a obatala y se recibe ademas a un orisha llamado agbala que es un orisha fun fun que vive en la mata de peregun y se pone en el patio.

10.- Olugara el desobediente.

Rezo: maferefun babalu aye maferefun olokun ni ebo olugara adifafun orunmila tinshawo ile olokun eure lebo shakiti lero oluo ara adifafun oshosi tinshoro leri oke oko akuko lebo eyele lebo.

Ebbo: eure, akuko, eyele, asho mesan, adie meyi, owunko, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia un padre que tenia varios hijos y el mayor se llamaba olugara el cual era desobediente, porfiado, pendenciero y disociador, por tal motivo, el padre un dia cansado le dijo que se fuera a correr mundo y fortuna por la tierra yeran.

Olugara se fue a la tierra de ilu yeran donde no lo recibieron pues el se creia superior a todos, donde discutia con todos y porfiaba mucho cayendo por consecuencia en enemistades. Al no sentirse bien en la tierra ilu yeran se enfermo saliendole granos en las piernas, en los pies y tenia muchas descomposiciones de estomago, marchandose de alli hacia la tierra dahome, pero antes tuvo que atravesar un gran trecho de mar donde olokun le dijo: hijo cambia de manera de ser para que en el futuro no vayas a ser un trotamundo y te veas aislado.

Olugara siguiendo los consejos de olokun llego a tierra dahome se hizo el humilde y fue acogido alli como antes habian acogido a oluo popo, en los primeros tiempos olugara se portaba bien, pero despues se portaba mal olvidando los consejos de olokun y empezo a hacer de las suyas queriendo demostrar sabiduria y queriendo ser mas que los demas nativos de esa tierra, por tal motivo se busco el odio y la enemistad de aquellos que lo habian acogido bien, causa por la que tuvo que marcharse, pero antes tuvo que ver a oluo popo que le aconsejo que cambiara su forma de ser y para curarse lo recibiera a el y a su Acompañante eshu afra y que no comiera mas granos ni nada de adentro de los animales.

11.- Mal hijo, mal padre, mal esposo y mal amigo.

Patakin:

Cierta vez hubo un matrimonio que tenia varios hijos y sucedia que entre todos los hermanos habia uno que se creia superior a los demas, porque se creia dotado de inteligencia y de atributos que sus hermanos no poseian y no se detenia ante nada ni nadie para lograr sus ambiciones y sus deseos.

Este hermano prepotente tenia en uno de sus hermanos mayor inquina que sobre los demas ya que pensaba que su madre lo queria mas que a todos incluso que a el y el pensaba que era el mas bruto de todos ellos. Por esta causa decide tenderle una trampa y lo convida a un paseo.

La madre enterada de esto y buena conocedora de todos sus hijos enseguida advirtio a este y le dijo que no fuera al paseo porque veia en los ojos de su otro hijo la maldad y el deseo de matarlo por la envidia que sentia.

Resulta ser que el hermano de malos instintos estaba oyendo la conversacion y se enardecio tanto que saliendo de su escondite tomo un objeto pesado y golpeo a la madre y alli la dejo muerta y se fue dejando a su hermano con el cadaver para que se la arreglara como el pudiera.

Aquel que parecia bruto ante los ojos de los demas se puso a llorar desconsoladamente, pero sucedio que se repuso y enseguida penso en darle una leccion a su hermano. Tomo en sus brazos el cadaver de la madre y lo llevo a la orilla del rio, alli la lavo, quitandole la

sangre de su cuerpo, le puso sus mejores gales y la reclino al tronco de un árbol que había en el camino como si fuera una persona que estaba descansando de la fatiga de un arduo trabajo. Hecho esto se escondió tras el follaje en espera de los acontecimientos.

Al poco rato advirtió que por el camino se acercaba un hombre, este hombre al acercarse y ver a aquella hermosa mujer recostada al tronco del árbol se arrodilló a su lado y se dijo: oh, que mujer más hermosa y la fue a tocar y sucedió que el cadáver se fue de bruces al suelo, yerto como estaba ante el asombro y el terror de aquel pobre hombre. Entonces el muchacho salió de su escondite en medio de un fuerte dolor y comenzó a increpar a aquel desafortunado hombre. Ay señor, como es posible que hayas matado a mi querida madre, ahora tendrás el castigo que mereces. Ahora bien si quieres que esto no trascienda y llegues a ser condenado por la tribu a la que pertenecemos dame ahora mismo lo que puedas en compensación a tu delito para así poder mitigar mis penas.

Indignado el viajero ya que se sabía inocente de tamaño delito se negó rotundamente a satisfacer las exigencias de aquel muchacho y dijo que no le otorgaba tributo alguno por un delito que él no había cometido.

Aquel hijo no se amedrentó por ello elevó su palabra ante el tribunal de la tribu a quien expuso el caso culpando de asesinato al inocente hombre que fue castigado a pagar una fuerte suma si quería verse libre de peor suerte. Entonces a aquel hombre no le quedó más remedio que satisfacer las exigencias del muchacho pagándole los tributos que este exigía.

El muchacho una vez conseguido sus propósitos se dirigió a la casa y allí enseñó a sus hermanos la cantidad de dinero que había conseguido mediante sus ardid y le dijo: mira hermano vengo de vender el cadáver de nuestra madre a la que tu mataste, yo la vendí y su precio ha sido más grande estando muerta que si hubiera estado viva. Entonces aquel que se creía sabio entre todos sus hermanos estimulado por la envidia y por la riqueza de su hermano y carcomida el alma al ver como su hermano era rico, pensó enseguida: si yo matara a cualquier otra mujer y la hiciera pasar por mi madre, podría obtener la misma riqueza que este o mayor. Y así mismo como lo pensó lo hizo, matando a la primera mujer que se encontró en el camino y la descuartizó y la llevó al mercado del pueblo vecino y allí quería venderla.

Su acción inmediatamente fue descubierta y fue llevado preso, pero por el camino en un descuido de sus captores logró evadirse y fue directo para su casa, y al llegar a esta buscó a su hermano para vengarse de él y lo encontró durmiendo por lo que le fue fácil maniatarlo y meterlo dentro de un saco y acto seguido se dirigió con él al río.

Al llegar al río se acordó que tenía que hacerle una visita urgente a un amigo y dejando el saco en la orilla entre las malezas se dirigió al poblado a la casa de su amigo, mientras su hermano dentro del saco pensaba apresuradamente como librarse de la suerte adversa que ahora la acompañaba.

Estando en sus meditaciones oyó que por el camino se acercaba alguien por lo que comenzó a gritar con mucho alborozo: oh, que vida tan agradable se pasa dentro de este saco!; Curioso el hombre que se acercaba y habiendo oído lo que él decía, le pidió meterse dentro del saco, entonces el muchacho le dijo: como voy a permitir eso. El hombre insistió y entonces él le dijo: desátame primero para yo poder salir, ya que los dos no cabemos aquí dentro. El infeliz curioso desató aquel saco y sacó al muchacho dejándolo en libertad y acto seguido se metió dentro del saco con la ayuda del muchacho quien rápidamente ató la boca del saco y se marchó para su casa y por el camino iba comprando de cuanto animal estaban vendiendo en el mismo y así compró: chivas, chivos, carneros, gallos, gallinas y patos y los metió en el corral al llegar a su casa.

El hermano regreso de casa de su amigo y sin mediar palabra arrojó el saco al río con aquel pobre curioso dentro y rápidamente se fue para la casa. Al llegar cual no será su asombro al ver tantos animales dentro del corral y enseguida averiguo de quienes eran y sus hermanos le dijeron que los había traído el bruto.

Enseguida lo fue a ver pues no lo creía y le pregunto: como saliste del saco y como es que has adquirido tantos animales?, A lo que el bruto le dijo: todo eso me lo dio el genio del río, cuando tu me tiraste fue a ver que era lo que había dentro del saco y cuando me vio se apiado de mi y me colmo de riquezas.

Enseguida la avaricia, la envidia y la supremacia ofuscaron su mente y sin pensarlo dos veces le dijo al hermano: anda meteme dentro de un saco y tirame en el río. El hermano le dijo: no lo hagas, yo te dare parte de mis bienes; sabiendo que su hermano no iba a aceptar por lo Avaricioso que era; este le dijo: guardate tus bienes, yo quiero lo mismo pero que sean todos míos, si no me metes dentro del saco te dare de golpes y acabare contigo. Entonces el hermano lo maniató y lo metió dentro del saco y lo llevo al río y sin decir mas palabras lo arrojó con todas sus fuerzas a lo mas profundo. De allí no volveria a salir nunca mas.

Así el hermano al que consideraban el mas bruto de todos venció al hermano que se creía mas sabio y que era el mas ambicioso y el que menos escrupulos tenía y que a su vez no poseía ninguna virtud ya que ni a su propia madre quería ni se detenía ante nada. Este hermano jamás comprendió que podían existir personas con talento y con inteligencia ya que el talento y la astucia nacen con la persona y estas a su vez valen mas que la fuerza y la avaricia.

En este ifá es donde por primera vez se descuartiza una persona. A la persona que le sale este ifá no le gusta reconocer las virtudes de los demás, piensan que son los únicos que saben y están dotados de inteligencia superior a los demás y que se lo merecen todo. No escatiman esfuerzos con tal de pensar que están dotados de superioridad sobre otros.

Son malos hijos, malos padres, malos esposos y malos amigos.

12.- Una vez al año sucede.

Patakin:

En medio del río había una gran roca, todos los días cuando el agua chocaba contra las rocas, el río le decía a la piedra: algún día te quitare de mi paso, ya que por causa tuya tengo que desviar mis aguas. A esto la roca le contestaba: si por mi fuera, yo me quitaria, pero olofin me puso aquí para que supieras que teníamos que vivir juntos y teníamos que llevarnos bien, pero como tu te crees mayor, te crees con mas derecho que yo. Esa es la razón por la cual olofin no te permite que me destruyas ni me avasalles porque si no que sería de los pequeños, si el grande utilizara su poder para pisotearlos. Pero el río no oía lo que la roca le decía y cada vez era mas persistente en su afán.

Cansada la roca de tanta lucha fue a casa de orunmila, quien le vio este ifá y le dijo: tu enemigo vive contigo y cada vez será mas fuerte su odio, pero no te podrá vencer, porque olofin te ha creado para ejemplo. Hay que cuidarse para toda una vida, ya que cuando vean que es imposible imponerse, recurran a la fuerza y a continuación le marco ebbo. Cuando termino le dijo: solo una vez al año, un día, una hora, pasara por encima de ti, y eso será cuando olofin permita que crezca y se enfurezca; pero tu sigue humilde en tu puesto, pues despues de ese tiempo, al llegar a ti, pasara mansamente y desviara su curso, pues no te podrá vencer.

13.- La profecía de orunmila.

Patakin:

Acontecio una vez que habia un muchacho muy travieso, pero noble, todo lo que tenia lo compartia con los demas; sin embargo, los otros muchachos sus cosas no las compartian con el en la misma forma y cuando el muchacho protestaba de esta situacion a sus espaldas decian: cuando vayamos a jugar no lo vamos a convidar.

En ocasiones, el muchacho herido en sus sentimientos, se recogia en su casa y la madre al verlo en ese estado le decia que no llorara que algun dia el seria un hombre, que lo iban a necesitar, que estudiara mucho para que fuera alguien. Pero como la situacion no cambiaba ella lo alentaba que fuera a la calle a jugar.

Un dia el muchacho tuvo un tropezon con otro mayor que el y con el palo que jugaba agredio al mayor, causandole heridas serias. La justicia reclamo al muchacho y la madre lo llevo donde estab orunmila que le vio este ifa y le dijo: no se asuste que no pasara nada, pero traigame una cadena y con ella le hizo un trabajo, diciendole que no se La quitara nunca, pues correria su sangre y con el tiempo el muchacho haria lo mismo que estaba haciendo el, o sea consultar con ifa.

Un dia siendo ya mayor, el muchacho se quito la cadena y con una ikoko que llevaba se cayo y se hirio. A partir de ese momento el joven fue perseguido por la justicia. Oggun lo persiguio sin darle descanso.

El muchacho se fue de la casa, tantos trabajos paso que fue a casa de orunmila que le dijo que recibiera los santos e hiciera ifa. El joven siguio los consejos de orunmila y de esta manera se cumplio la profecia de aquel awo que hiciera ifa para salvarse y salvar a los demas.

Nota: no se debe levantar la mano a nadie pues hay peligro de matar.

14.- Cuidado con los chismes.

Patakin:

Oggun estaba pasando muchas necesidades, la ropa estaba hecha trizas y se le caian del cuerpo. Yemaya que veia la situacion por la que pasaba oggun, le daba pena y como tenia un negocio de hierbas muy prospero penso en ayudarlo.

Un dia yemaya llamo a oggun y le dijo: mira, mi negocio no es muy grande pero puedo darte una mano de lo que yo tengo, y asi fue.

Oggun contento cogio lo que yemaya le daba y comia y se mantenia, pero los enemigos de yemaya que le tenian envidia por la capacidad esta tenia para los negocios fueron donde estaba shango que era el que proveia de hierbas a yemaya e hicieron negocios con el. Cuando shango iba a cobrarles ellos no podian pagarle porque eran muchos A repartir las ganancias y decian que yemaya acaparaba todo el negocio porque vendia la hierba mas barata.

Entonces shango penso en quitarle el negocio a yemaya y darselo a ellos, pensando que como eran mas tendrian mayores ganancias.

Aquellas personas que tenian a oggun de mandadero empezaron a contarle chismes, diciendole que yemaya lo tenia todo el dia trabajando para ella y le habian dicho a shango que no hiciera negocios con el, porque no le pagaria y despues lo denunciaria a obatala de todos los desmanes que shango cometia en aquel pueblo.

Oggun con su inteligencia limitada, acomplexado por los chismes, fue donde estaba shango y le dijo: no puedo darte mas, porque yemaya me dijo que tu podias denunciarme con obatala. Oggun furioso y sin decirle nada ni preguntarle a yemaya, con un machete trato de matarla, cosa que no llevo a cabo por la intervencion de oshosi, y asi yemaya pudo salvar su vida.

Nota: aqui hay que tener cuidado con los chismes que nacen producto de la envidia.

15.- Las obini no pueden ver a olofin, solo los awoses.

Rezo: ojuani alakentu ojuani moni shakiti nibo oluwo ara tinshawo ile olofin adifafun orunmila tinshero oke, adifafun oggun ati oshosi.

Ebbo: akuko, osiadie, ishu meyi, tawowo de las que tienen filo, akofa,

inle, ewe añati kekere, oñi, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Olofin vivia en Ieri oke y en medio de un monte y Orunmila iba todos los dias a verlo y a darle cuenta. Orunmila se arrodillaba y le rogaba y olofin lo vendecia, dandole ashe y todo lo que Orunmila le pedia y por eso todo lo que este hacia daba resultado.

Por esa razon sus enemigos le tenian envidia y decian: que es lo de este que todo lo que hace le sale bien.

Tanto los okuni como las obini le cogieron envidia por lo que se pusieron al acecho y los enemigos de Orunmila vieron que este se introducía en el monte, se arrodillaba a implorar y dijeron: fijense bien el lugar donde se arrodilla que mañana lo vamos a arreglar.

Al otro dia bien temprano, prepararon dos ishús con piedrecitas de las que tenían filo y poniendolas dentro las taparon con ewe eran para que Orunmila no se diera cuenta y se cortara con el proposito de que se desangrara mientras llegaba a su ile y se otoku.

Ese dia, Orunmila se hizo un osode antes de salir de su casa y se vio este ifa que le marcaba intori araye, pero como se lo hizo tarde y tenia que ir para el ile de Olofin, se dijo: cuando regrese hare el ebbo, y salio a cumplir para el ile de Olofin que era el lugar indicado.

Cuando llego se arrodillo y puso las palmas de sus manos en la tierra y se levanto sorprendido al ver que todas sus coyunturas echaban sangre.

Olofin al verlo en ese estado le dijo: no te asustes que eso no es nada, frotate con ewe eran (pata de gallina) y oñi y coge eso que esta ahi debajo de la yerba y llevalo para tu casa y has ebbo con eso.

Orunmila le repetia que alli no habia nada y Olofin le recalca: coge eso que hay ahi y llevalo para que te hagas ebbo. Orunmila busco bien y lo encontro, lo cogio y se lo llevo para su casa y cuando llego a la misma sus manos estaban cicatrizadas (sus cicatrices son las marcas que todos tenemos en las coyunturas de los dedos).

Orunmila se hizo ebbo con lo antes indicado y lo mando a poner en el monte por donde iba todos los dias. Al dia siguiente se aparecieron oggun y oshosi y al encontrar aquellos ishús y el ebbo se pusieron muy contentos y lo cogieron para comerselo y al ver lo que el mismo contenia, miraron para un lado y para el otro y vieron a los arayes de Orunmila que estaban esperando lo que le sucediera a este y oggun y oshosi dijeron: estas gentes nos han hecho la maldad y ahora veran; oshosi cogio su akofa y oggun su machete y terminaron con los arayes de Orunmila.

Nota: este patakin habla del reconocimiento por las manos y las huellas digitales, tambien de persona enferma de granos en las piernas y de problemas en la piel principalmente.

16.- Osi y otolo.

Rezo: ojuani alakentu yere yere sokun yere yere awo osi berelu lokun obini toyelere ashe baba Olofin oluwo bayare wawa nile baba osi baba iyatolo baba yokun lodo Ieri aniere bayere oun Ioni.

Nota: los omo ojuani alakentu para tener seguridad, tienen que recibir a Olokun para que sean respetuosos y considerados por los demas.

Patakin:

En este camino Olokun gobernaba la tierra yere yere y la vida de los que alli vivian era imposible y estaba llena de trastornos y dificultades; el unico animal que alli existia era otolo (el guanajo), pero no progresaba y lo unico que hacia era maldecir.

Olokun viendo las dificultades con que se vivia en aquella tierra, un dia, al las doce del dia llamo a otolo porque estaba maldiciendo y lo requirio. Otolo se abochorno y le pidio que lo matara y Olokun encendio dos itanas y llamo a Olorun con este suyere:

“olorun yere awo baba loreo”.

Olorun lo oyo y le pregunto que le sucedia. Olokun le conto todo lo que estaba sucediendo en la tierra yere yere. Olorun le respondio: yo voy a mandar al hombre de mi confianza y que me cuida. Y olorun mando a osi (el ganso); olokun lo consagro y le dijo: jurame que vas a cumplir conmigo como cumples con olorun, te voy a hacer rey sin corona, si abes cumplir y guardar mis secretos entonces te dare mi corona.

Osi se puso muy contento y siempre estaba con olokun y este le fue comunicando sus secretos y cuando lo llamaba lo hacia asi:

“olokun ferele lele

Olokun osi mayaku olona leri ofo,

Olokun ferele lele”

Pero osi no lo entendia, se ponía muy contento y así comenzo a enamorarse de otolo e hizo una gran familia detras del secreto de la tierra yere yere, detras de la cual vivía un hombre de la entera confianza de olokun, que era ozain. Este vivía en una tinaja y oia que osi le contaba todos los secretos a otolo.

Un dia ozain salió cantando:

“olokun ferele lele

Olokun ferele lele

Osi inu ferele yere olorun”.

Olokun que lo oyo, penso, que estara haciendo osi?. Cuando ozain lleo donde estaba olokun, lo primero que hizo fue presentarle 16 inkines ifa que llevaba en sus manos, en cada una tenia escrito okana yeku, olokun al ver aquello, le pregunto a ozain: caramba ozain como es que tu tienes eso?, Ozain le contesto: esto no es nada, pues osi, su hombre de confianza se los cuenta a su mujer otolo. Olokun le dijo, juramelo!. Por ahi viene osi, le dijo ozain, preguntale a el.

Cuando osi lleo, olokun le paso la mano por la cabeza y el cuerpo y osi no podia pronunciar ninguna palabra, lo unico que hizo fue gritar, salio corriendo, lleo donde estaba otolo y se enfermo.

Ninguno de los hijos de osi y otolo se parecia a osi y así fue degenerando la familia de osi. Osi fue a pedirle perdon a olokun y cuando lleo este le dijo a ozain: opa (matalo) y metelo dentro de tu secreto para que viva junto contigo y yo oonyen su eyerbale.

Ozain puso dentro de su secreto la leri de osi. Cuando ozain opa a osi lo que tenia en su mano era un pedazo de cristal, el que tambien puso en su secreto. Olokun dijo: vamos a dejar a los hijos de este en esta tierra, que por la formas de esta gente, todos se iran de aqui por causa de sus escandalos.

17.- El hijo proscripto.

Patakin:

Acontecio una vez que habia un muchacho que por su inteligencia e interes por los estudios su padre estaba muyorguloso de el. Paso el tiempo y el muchacho trato de conocer la vida por su propia experiencia y cuando el padrese entero que el pensaba comenzar a vestirse y calzarse porsu propia cuenta, se disgusto mucho y a partir de ese Momento le nego su ayuda economica, moral y espiritual al extremo que le decia a sus amistades sin que le preguntaranque no queria saber mas de el y reunion a sus hermanos y les dijo que desde ese dia el muchacho no era mas su hijo y de que todo lo que poseia a su muerte a el nada habria de Pertenerle.

Al preguntar la mujer y los hijos la razon por la cual el habia tomado esa decision, el padre contestaba furiosamente diciendo que el muchacho con su actitud menoscababa la moral de la familia.

A partir de ese instante fue tanto el maltrato que recibio el muchacho que este abandono la casa y con el tiempo se hizo hombre sin la tutela del padre.

Al cabo del tiempo el padre de aquel muchacho enfermo, todos iban a verlo y sin respetar el estado de su salud le seguían contando chismes del hijo proscrito, pero ya el padre había comprendido el error cometido, y a todos le pedía que avisaran a su hijo hasta el muchacho decidió ir a ver al padre enfermo.

Cuando el padre vio al hijo no pudo contenerse y le dijo: hijo mío, perdóname, yo estaba ciego y el hijo contestó, usted es quien debe perdonarme pues si yo hubiera estado a su lado usted no hubiese sido víctima de tantas traiciones.

El hijo fue a casa de orunmila para ver el caso, pero orunmila le dijo ya no hay nada que hacer, pero no te entristezcas pues si tu padre no hubiese sido así contigo no te hubieras hecho hombre ya que has sufrido y te has sacrificado y solo triunfan los que se sacrifican.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Ojuani irete

*Ojuani birete

+

1 0

1 0

0 1

1 1

Rezo: ojuani birete akiti baba opeku adifafun olofin apari adifafun pala korey.

En este oddun nace:

1.- La dinastía de la herencia religiosa.

Descripción del oddun.

Por este ifa se le hace fiesta a los santos que lo pidan.

Puede haber problemas entre el awo y los familiares del que le salga este ifa.

Ifa de los condes y marqueses que siempre estaban en guerra.

Por este ifa en la tierra odo owiwi (la lechuza) era reina. aquí habla aregue, la hija de olokun.

Este es un ifa de robos. Orunmila le previene que se cuide mucho pues alguien desea hacerle una cosa mala por la que habrá cuestión de justicia.

Para persona vieja : que se cuide mucho y no confie en nadie porque se han puesto de acuerdo para robarle el dinero que tiene guardado.

Este ifa prohíbe bañarse en el mar. Nunca debe de ir ni a la playa.

El hijo es desobediente y por eso tiene problemas con el padre.

A la persona le gusta mucho el dinero y por obtenerlo no repara en nada, eso lo perderá.

Aquí la mujer mayorea al hombre. Su marido debe ser awo, de lo contrario ningún hombre será hueso viejo a su lado.

Aquí el pollon pica al gallo por causa de la gallina. El joven le pega al viejo.

Por este oddun se le pone tres guatacas a ifa. Se llama a ifa tocando sobre una de las guatacas rezando:

"tipo tipo nikun imu arugboro".

Para resolver problemas se le da un akuko a olokun.

Por este ifa olofin bajo al fondo del mar.

Aquí nació la dinastía de la herencia religiosa; donde se hereda todo aquello que tuvo que hacerse un ancestro y que no se le hizo, y ahora ud.

Tiene que hacerlo.

Dice que dos akuko no beben juntos.

A elegbara se le ponen tres oguede con epo y oñi, y cuando se maduren se comen para la salud.

El ewo: prohibición de este ifa es comer akuko.

El ebbo de este ifa no lleva akuko, solo lleva adie meyi, que se le dan a orunmila.

La mujer le hace cosquillas especiales al marido, a el le gusta eso mucho y si ella se le va, la extrañara mucho.

Para que la mujer no se le vaya tiene que darle de vez en cuando akuko a elegbara. Hay que cuidarse mucho los pies.

Desea embarcarse pero debe de tener cuidado con el mar.

Tenga cuidado con las cosas malas que se le ocurran realizar y la justicia.

Cuidado no se enferme de tristeza y del corazon.

Regrese a su casa y pidale perdon a sus padres que estan viejos, obedezcalos y atiendalos, de lo contrario elegba y shango le trastornaran todo lo suyo.

Ewe del signo:

Piña romero, alacrancillo, verbena, colonia, higo, algodón, malvate.

Obras y trabajos de ojuani birete.

Obra:

Se ponen 2 jicaras con eko picadito en pedacitos, ori, y efun, y se lleva a una loma.

Obra para la salud:

Se le pone a elegba tres platanos con oñi y epo y cuando se maduren se comen.

Obra para resolver un problema:

Akuko a olokun.

Ebbo:

Adie meyi, un saco, eyele meyi, cuatro mazorcas de maiz seco, opolopo owo.

Ebbo:

Eyele, dos adie prietas, akuko, una cepa de platanos o de piña, owo mesan.

Ebbo:

Los cortes de pantalones nuevos, un carnero, eyele meyi, adie meyi, akuko, un barquito y cepa de platanos, \$10.50.

Ebbo:

Maiz salcochado, 4 palos y bebidas.

Rezos y suyeres.

Rezo: akiti baba opecun aopopo adifafun olofin apari eyele lebo parakole adifafun akuko lebo adie eku lebo.

Dice ifa OJUANI IRETE

Que tenga cuidado con la justicia; ud. Quiere embarcar y tiene que tener cuidado con un mal tiempo, porque se puede ahogar; no se bañe en el mar ni en el rio; ud. Esta como aburrido y quiere correr como fortuna; ud. Tiene dos cortes de pantalones nuevos; oshun lo quiere entregar a elegba, si hay alguna tragedia no se meta a separar; ud. Paso un susto en el mar o en el rio; su padre tiene grado en lo militar; ud. Es de familia rica; ud. Va a decir una cosa y no se la van a creer y cuando eso pase lo van a venir a buscar y entonces ud. Se va a sentar a pedir bastante dinero. Ud. Esta bastante perdido.

Refranes:

- 1.- El pollo pica al gallo por causa de la gallina.
- 2.- El camaron que se duerme se lo lleva la corriente.

Relacion de historias o patakines de ojuani irete.

1.- El rey desobediente.

Patakin:

Orunmila le anuncia al rey que su hijo no podía bañarse en el mar ni en el rio porque le ocurría un gran peligro. Y los guardianes le contestaron al rey que no hiciera caso, que ellos estaban allí para

salvarlo y que por lo tanto no le iba a suceder nada a su hijo; en eso fue a bañarse el hijo del rey y cuando ocurrió el accidente los soldados no pudieron salvarlo, porque un remolino se lo trago. Cuando el rey se entero, salio apresuradamente a casa de orunmila, pero ya era tarde.

2.- De como el awo salvo al principe.

Patakin:

Una vez un awo fue a casa de orunmila e hizo ebbo con un gallo para eshu y dos eyeles blancas que llevaria a donde quiera que el fuera. Las metio dentro de un saco y despues de mucho andar se encontro con tres guerreros, dichos señores le preguntaron que para donde el iba. Y el les respondio que para (odo) de dicha tierra; y tambien le preguntaron que si el no habia visto un pajaro blanco.

Al momento de hacerle la pregunta paso la lechuza esa que va ahi es la valiente. En lo que el awo le contesto: yo tambien tengo dos, apreto los brazos y le dijeron las eyele salio pronto y peleo. Los guerreros siguieron su camino y tan pronto llegaron a la ciudad enseguida cundio la noticia.

El rey se entero y trato de mirarse. Orunmila mando que cuanto antes hiciera la limpieza y que su hijo el principe que no se bañara en el rio. Cuando todo se iba hacer llegaron los guerreros y se opusieron alegando que sola mente con ellos bastaban.

Sucede que al poco tiempo el principe fue abañarse al rio, con tan mala suerte que en lo mas hondo del rio se trabo en el lino. Los guerreros trataron de pasar el rio, siendole imposible llegar. En eso se acuerdan del awo y lo fueron a buscar, encontrandolo arriba de una mata. El awo le dijo a los guerreros que para bajar tenia que tener un Saco de dinero, ellos se lo pusieron y cuando bajo hizo el ebbo.

El awo en una barca fue para donde estaba el principe en el rio y junto a el tiro la cepa de platanos, en donde pudo salir el principe y al enterarse el rey le hizo un gran presente al awo.

3.- El indiscreto akuko.

Ebbo: adie meyi, un saco, eyele meyi, 4 mazorcas de maiz seco, demas ingredientes, opolopo owo.

Adifafun olofin, lodafun akuko, lordafun kua kua, kaferefun orunmila.

Patakin:

Olofin mando a buscar al akuko para que lo mirara porque el akuko era awo de orunmila. Cuando el akuko tiro el ekuele vio este ifa y le dijo a olofin: usted tiene una afeccion en el pecho y este le duele. Como eso era verdad, olofin penso coronar al akuko y al quitarse olofin el gorro para coronar al akuko, este vio que olofin era calvo, cosa que nadie sabia, pues nadie habia logrado verle la cabeza descubierta.

El akuko envalentonado por ser el unico que tenia ese privilegio, vivia muy orgulloso, pero elegbara lo tanteaba para que le dijera el secreto, con el proposito de perderlo. Y tanto insistio ante el akuko, que este un dia se puso a cantar:

“Ieri olofin akua kua kua”.

Ese canto decia: olofin es calvo.

Olofin se entero de que el akuko estaba divulgando cosas secretas de su persona y llamo a elegbara y le entrego al akuko para que se lo comiera por hablar cosas que no debia.

Nota: la prohibicion de este ifa es el akuko, que no se puede comer (el dueño de este ifa no puede comerlo).

A elegbara hay que ponerle eko en la forma que lo pida. El ebbo de este ifa no lleva akuko, solo lleva adie meyi, que se le dan a orunmila, oshun o a oya.

4.- Para salvarse de la traicion hay que hacer ebbo.

Ebbo: abo, aikordie, adie, eguede, malaguidi meta, inle joro joro, eku, eya, awado, demas ingredientes, opolopo owo.

Ifa ni kaferefun iyalorde, kaferefun eshu.

Patakin:

Eran tres hombres que se pedían la cabeza. Un día se citaron para fajarse y uno de ellos fue a mirarse con orunmila, que le vio este ifa y le mando a hacerse ebbo (el de arriba), cosa que el hombre hizo rápidamente.

Cuando los tres hombres se encontraron, uno de los que no había hecho ebbo, se asusto y salio corriendo, cayendose en una cueva, el que perseguía al que cayo en la cueva, también se cayo a causa de la carrera y se fracturo una pierna.

El hombre que hizo el ebbo, fue a contarle a orunmila lo sucedido y comenzo a llover mucho, y el que estaba en la cueva no salía por miedo a los otros dos, y la cueva se lleno de agua y el hombre se ahogo.

Enterados los familiares de los difuntos de que orunmila le había hecho ebbo al que de ellos se salvo, se confabularon y fueron a casa de orunmila para terminar con el. Cuando llegaron, y enterado orunmila del problema, les dijo: los que quieran salvarse siempre de las traiciones de los enemigos, tienen que hacer ebbo. Y todos hicieron ebbo conjuntamente con las demás personas del pueblo. Y así se termino la guerra y orunmila gano mucho dinero.

Nota: puede haber problemas con los familiares del que le salga este oddun. Trate a los aleyos que ud. Le vea este ifa con mucho tacto o cautela, ya que puede tener problemas con personas o amistades del que se mira.

5.- La disyuntiva de orunmila.

Patakin:

En un tiempo oshun era la secretaria de obatala y ella se encargaba de las cosas de este, donde oshun le sabia todos los secretos a obatala y se puso a comentar lo que no debía.

Obatala se entero de los comentarios que oshun hacia sobre su persona y esta temerosa que obatala la castigara tuvo que huir y se fue al monte, escondiendose detras de una palma, tratando de que no la descubrieran.

Obatala al notar la ausencia de oshun, fue a buscarla e indagar por ella. En vista que no la encontraba, decidio irse a mirar con

orunmila. Orunmila sabia donde podia encontrar a oshun, pero no podia decirselo a obatala. Orunmila, ante esta situacion, y ante al

insistencia de obatala por saber donde estaba oshun, decidio ir a ver

a olofin y le conto lo sucedido y que el no queria decirle a obatala

donde se encontraba oshun. Entonces olofin le dice a orunmila que cuando obatala buscaba a oshun no era por gusto, que le dijera donde esta se encontraba.

Orunmila se miro e hizo ebbo y cuando lo iba a botar en la manigua al

pie de un arbol, ve reflejada por el sol la silueta de oshun, que

estaba escondida entre los arboles y orunmila inmediatamente fue donde estaba obatala y le dijo donde se encontraba oshun.

Obatala se dirigió al lugar indicado por orunmila y agarro a oshun y se la llevo.

Oshun al saber que orunmila la había denunciado ante obatala, le

pregunto que como el la había delatado?; A lo que orunmila contesto que

había sido olofin quien le había ordenado que le dijera a obatala donde encontrarla, ya que este andaba buscandola para castigarla.

Maferrefun olorun, maferrefun oshun y orunmila.

6.- El joven que no oía a sus mayores.

Ebbo: akuko, adie para eshu, eyele meyi, una igba, ile, un saquito, 4 pelotas de ishu, oquede manzanos, ori, efun, eran malu, owo la meta.

Patakin:

En la tierra de itako que es la capital de los egbados había una familia real que tenía un hijo llamado osabeyi. Allí todos los que

nacían les ponían el mismo nombre pero distinto título y número. Dichos príncipes no hacían nada ni hacían caso de sus mayores por consiguiente

estos les dieron la espalda.

El principe se creyo que porque el era grande y tenia nombre, podia vivir feliz y se fue de su casa para un lugar cerca del campo. Alli, mientras tuvo algun dinero, tuvo muchos adulones, pero shango y elegba le transformaron sus asuntos. Los amigos se separaron de el y llego el Dia en que los que antes le rendian homenaje eran ahora sus peores arayes.

Viendose en tal estado y con poco owo se enfermo de tristeza y del cerebro y se quedo sin ile, porque se le desbarato. Un dia se decidio a ir a ver a orunmila, el cual le vio este ifa y le dijo lo que le pasaba y por lo que era y le dio muchos consejos; le hizo ebbo con el poco de owo que le quedaba y que pusiera el ebbo en leri de oko. Este ebbo va en un saquito o en una jicara. Cuando el principe llego al leri de oko estab cansado y alakaso lo alcanzo y le dijo que lo esperara alli que ella le entregaria el ebbo a oduduwa y asi lo hizo.

Oduduwa saco el ebbo del saquito y le dio el eran a alakaso y dentro del saquito coloco la riqueza que iba a darle al hombre y le dijo alakaso: dile que yo se lo devuelvo y que se vaya para donde estan sus padres a pedirles perdon y que despues les hiciera un regalo o les diera una fiesta para alegrarlos y que siempre obedeciera a sus mayores para que no peligrara, porque era la ultima vez que lo iban a perdonar. Alakaso le dio el saco al joven y el recado de oduduwa y de obatala.

El joven asi lo hizo y de esa manera llego a ser feliz.

Nota: en este ifa se le da fiesta al santo que lo pida. Abo, una jicara, un saco, un tambor, carne fresca, 4 eyele, un gallo a eshu, platanos manzanos, ori, efun, okiti baba, adifafun olofin, apari adifafun palakore, 4 pelotas de ñame y opolopo owo.

Nota: intori arun: ewes para vientre, cerebro o piernas: cogollos de apauro, alacrancillo, malvate, verbena en cocimientos machacada en alcohol con romero y vino seco, tambien sirve para la cintura.

Ire aye: baños con romero, colonia, hojas de higo y owo.

7.- Camaron que se duerme se lo lleva la corriente.

Patakin:

En este camino era la epoca en que el camaron presentia que venia una tempestad y que por lo tanto no tenia donde guarecerse el y su familia para que la tempestad no los matara. Este fue a casa de orunmila que le vio este ifa diciendole que buscara donde las piedras estuvieran carcomidas por el agua, que estas podrian serviles de Escondite.

El camaron hizo el ebbo y se escondio y cuando vino la tormenta esta acabo con los camarones que no se habian cobijado.

8.- El pollon pica al gallo por causa de la gallina.

Rezo: okiti baba ocean aopoco adifafun olofin apari eyele lebo parakole adifafun akuko lebo adie eku lebo.

Ebbo: los cortes de pantalon nuevo, un carnero, eyele meyi, adie meyi, akuko, un barquito, una cepa de platano.

Ebbo: maiz salcochado, cuatro palos y bebidas.

Patakin:

Una vez un awo fue a casa de orunmila, este le marca ebbo con akuko a eshu y eyele meyi fun fun que tenia que llevar para donde quiera que el fuera.

El awo le dio el akuko a eshu y las eyele las metio dentro de un saco y despues de mucho andar se encontro con tres guerreros quienes le preguntaron para donde iba, el le contesto que para odo. Le preguntaron que si el no habia visto un pajaro blanco y al momento de hacerle la pregunta paso la lechuza. Esa que va ahi es la valiente le contesto el awo y añadio: yo tambien tengo dos, apreto los brazos

contra el saco y las eyeles respondieron.

Los tres guerreros siguieron su camino, tan pronto llegaron a la ciudad hicieron el cuento de lo sucedido y enseguida la noticia se rego y el rey se entero e inmediatamente fue a verse con orunmila, este lo mando a que se hiciera una limpieza cuanto antes y que su hijo no se bañara en el rio. Cuando el rey da la orden los tres guerreros le dijeron que Con ellos bastaba para cuidar el palacio y al principe.

A los pocos dias el principe va a bañarse al rio con tan mala suerte que se trabo en lo mas profundo del rio, con el lino del fondo. Los guerreros trataron de salvarlo, siendole imposible lograrlo. En eso se acueradn del awo y salen a buscarlo, encontrandolo arriba de un arbol.

El awo le dijo a los guerreros que para bajar tenian que darle un saco de dinero, estos inmediatamente asi lo hicieron. El awo cuando bajo hizo el ebbo, luego partio en un barca junto con una cepa de platanos y las dos eyele. Asi el awo saco al principe del fondo del rio.

Al enterarse el rey de esto le hizo un gran presente al awo volviendose rico y poderoso.

9.- La corona del akuko.

Rezo: mu eyenu iwa adifafun niye bure alara ojuani birete atakuako adifafun akuko tinrele oggun akeke fon solu adifafun orunmila guorito ola adifafun obatala. ebbo: akuko, bogbo tenuyen.

Patakin:

Al principio del mundo el akuko no tenia cresta, la cual era su corona, y fue a ver a obatala para que se la pusiera y este se la puso y le imploro a olofin que se la consintiera y olofin se la consintio, donde oggun se resintio y le dijo a obatala: mira baba lo que yo he trabajado y estoy trabajando por el mundo y no tengo corona, baba esto le ha de pesar.

Obatala estaba enfermo y tenia llagas en los pies y ademas su cabeza era calva, esto afectaba mucho a obatala; oggun empezo a cantar: obatala tiene llagas en los pies y es calva y asi continuo haciendole jaranas.

Olofin mando a buscar al akuko y oggun al llegar este cogio obe y opa a la leri, donde por castigo se empezaron a matar a los akuko que antiguamente no se mataban porque este tenia su cresta que era su corona y fue olofin quien se la dio.

Nota: aqui nacio donde por primera vez se mato al akuko y se empezo a comer otro animal cualquiera.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani boshe**

***Ojuani sheshere**

+

1 0

0 0

1 1

0 1

Rezo: ojuani boshe omonishe kaferefun yemaya ati obatala baba boefa kerugbo kolowo budo inka lafeshe korubo interi sheke losa kamibashe amarera orisha elegbara obofe ogun yobi.

En este oddun nace:

1.- Que se atiendan los adodis (homosexuales) pero no se les haga ifa.

Descripcion del oddun.

Ifa ire aye umbo.

Dice oshun que la persona esta sentada sobre el dinero.

Por osorbo: darle cinco adie aperi a oshun, porque hay obstaculos.

Despues se baña al interesado en el rio, se le dan dos chuchazos, se viste con ropas limpias y en la casa se le ruega la leri con eyele meyi fun fun.

Este ifa manda a vestirse de blanco. Hacer osha.

A elegbara se le dan tres jio jio con la persona desnuda. Se lleva a la persona al rio con elegbara y en la orilla del rio se le da un owunko mamon dandole eyerbale al rio y a elegbara.

Aunque este oddun salga para aleyo el awo hace ebbo y despues se limpia con eñi adie y un cuje para que no le caiga el atraso despues del ebbo.

Hay un niño al que todos lo miran y lo culpan de todo. A ese niño hay que atenderlo, porque el es el que tiene la cabeza mayor y los salvara a todos.

Aqui es donde el awo puede y debe de atender a los adodi y personas con defectos que lleguen a su casa y salvarlos, pero solo hasta awofaka o ikofa.

El secreto de este ifa es que las dos manos de ifa del dueño vivan juntas, no separadas y siempre debe de darles adie meyi dun dun al principio del año y atender mucho a obatala.

Para awo: recibir oddun es de vital importancia en este ifa por una mujer le viene la suerte.

Hay una persona a la que todos maltratan, esa persona sera quien la salvara del mal que les viene.

A usted no le gusta oír consejos.

A la mujer le van a dar un mal consejo para que deje al marido y quiera a otro, no oiga tales consejos para que no pierda la felicidad.

Aprenda a actuar con decision propia y no influenciado por los demas que la rodean.

Su cuerpo esta sucio y tiene que bañarse en el rio. Tiene que hacer rogacion oparaldo porque tiene cosa mala detras y por eso no tene suerte. Tendra un hijo que le traera la suerte.

Eshu de signo: eshu oro igu, eshu lalú okirioko.

Eshu oro igu:

Este eshu bajo a la tierra con iroko, se hace de masa, se forra con 16 caracoles, 8 para cada lado.

Carga: atitan inle, aragba, erita meta, erita merin, atare, añari, odo, flor de agua, cedro, siguaraya, ewe oriye, curujey, espuela caballero, pata de gallina, guanina, cotorille, escoba amarga, jaguey, caimito, atiponla, oro, plata, azogue.

Eshu lalú okirioko:

Este elegba vive en la aragba. Es el centinela de iroko. Se hace de ota dura y se siembra en cazuela.

Carga: raiz de aragba, de palmera, de inkine, de majagua, ewebare ewe tua tua, ewe mowuo, leri de akuko, de owunko, de murcielago, de owimi, gunugun, eku, eya, epo, oti, oñi, tierra de 4 caminos, de aragba, del cementerio, 7 igui (se preguntan), oro y plata.

Se le da de comer jio jio dun dun.

Ewe del signo:

Hierba lechera, estropajo, hierba nitro.

Obras y trabajos de ojuani boshe.

Obra para resolver:

Dese dos eyele fun fun en el rio desbaratandose la ropa para que la corriente se lleve todo lo malo con la ropa, zapatos y todo. Despues se la da jio jio meta a elegbara.

La rogacion en el rio se hace con una igba y la ropa que tiene puesta.

Despues se pone contra la corriente (frente a la corriente) con las piernas abiertas y se da eyele meyi fun fun a su leri, y va pidiendo lo que desea resolver. La ropa y todo se quedan en el rio. Se viste con ropas limpias y sale como si hubiera nacido.

Ebbo secreto para ganar:

Akuko, 4 eyele, asho timbelara, un jabon blanco, un estropajo nuevo, una igba nueva. Se baña en el rio. Allí kofibori y se viste con ropas nuevas.

Ebbo:

Eyele, akuko, jabon de castilla, estropajo, una jicara, la ropa que tiene puesta. Y despues se baña en el rio y se pone una ropa nueva. Y hoy le da dos eyele a su cabeza. Hay que darle a esa persona tres chuchazos despues del baño para que iku se vaya.

Obra:

Ifa ni kaferefun yemaya ati obatala.

Aqui dice oshun que la persona esta sentada sobre el dinero, aunque este ifa salga para aleyo awo, se hace

ebbo y despues se limpia con eñi adie y un cuje para que no le caiga el atraso despues del ebbo. Para

obini le viene el ire a su ile;por osorbo se le dan 5 adie akueri a oshun porque existen obstaculos. Se baña

a la persona en el rio, se le dan dos chuchazos, se viste y se lleva para la casa, se le ruega la leri con eyele

meyi fun fun. Se le dan tres jio jio a elegba con la persona desnuda; se lleva a la persona al rio con elegba

y en la orilla se le da un owunko mamon dandole eyerbale al rio. Se desbarata la ropa y la corriente se

lleva todo lo malo con la ropa, zapatos y todo; despues se le da jio jio a elegba. El awo se limpia con oñi

adie y un

Cuje.

Ebbo: un akuko, 4 eyele, asho timbelara, un jabon blanco, un estropajo nuevo, una igba nueva. Se baña en el rio, se dan dos eyele a la leri en el rio, se pone la ropa nueva y entonces ire aye umbo.

La rogacion se hace con una igba y la ropa que tiene puesta, despues que se hace el ebbo se pone frente a la corriente y abre las piernas y le da eyele meyi fun fun a elegba y va pidiendo lo que usted desea. La ropa toda se queda en el rio y se pone otra y sale como si hubiera nacido.

Dice ifa OJUANI SHE

Que su cuerpo esta sucio y que tiene que bañarse en el rio, ud. Tiene una mala suerte detras, no encuentra trabajo, pero por una mujer le ha

de venir la suerte; hay una persona que todo l mundo la trata como si fuera un perro, esa persona sera quien lo salvara de un mal. A ud. No

le gusta que le den consejos y ese es el motivo que ud. Esta pasando trabajos, no pelee con su mujer para que la suerte le venga. Ud.

Tendra un hijo que le traera muchisima suerte; tenga cuidado que a su mujer la aconsejan para que lo abandone y busque a otro; en su casa hay

un enfermo que tendra que recibir a ifa si desea salvarse; ud. Esta Bajeadado y por eso no adelanta. Ud. Era dichoso y ahora no, a ud. Le han

soplado polvos detras; ud. Es hijo de oshun, cumpla con ella y cuidela; ud. Tiene enfermedad en la orina, es como albumina o piedra, bañese en

el rio.

Refranes:

1.- Cuando no esta preso, lo andan buscando.

Relacion de historias o patakines de ojuani boshe.

1.- Cuando orunmila se quedo manco.

Rezo: ojuani sheshero abanido ashebo ashebo agbaro ni orunmila addonilo eni foba onara omofa boko ni gboadun oban eni akuko.

Ebbo: adie meyi dun dun, asho fun fun, ati pupua, gbogbo tenuyen, demas ingredientes, opolopo owo.

Suyere: osini boe koni oban owo nifa meyi latisho

Inshe: hierba lechera, una navaja, asho pupua, asho fun fun, un akuko. Este es el inshe que tiene por resultado la venganza del awo cuando es golpeado por un semejante. En el lugar donde recibió el golpe se marca ojuani boshe sobre la piel con el filo de una navaja, cuando sale la eyerbale se restriega un gajo de hierba lechera (hojas) y se ne sobre elegbara y se le da el akuko. Entonces se coge y se mete dentro de la tela fun fun y pupua, se entiza y se amarra llamando a la persona que lo golpeo y lo coloca dentro de orunmila. La destrucción del araye es segura.

Patakin:

En este camino orunmila y su hermano agbaranife que era ashoke shogbo (afeminado) vivían juntos en la tierra adonile, que era tierra de ese defecto. Este hermano de orunmila sobresalía por sus dotes de clarividencia lo que le había acrecentado una gran fama en aquella tierra, donde todo el mundo deseaba que el lo consultara, por lo que no iban a casa de orunmila.

Agbaranife, para no restarle poder y prestigio a su hermano orunmila, le propuso que lo consagrara en ifa. orunmila, indignado, le dio un bofetón, por lo que agbara nife lloró delante de olofin.

Elegbara, que también tenía sus defectos, y que orunmila lo ignoraba, decidió vengar a agbaranife y preparó ogu con ewe lechera, logrando que orunmila perdiera los movimientos en una de sus manos. Así al quedarse orunmila manco, no podía atender a sus semejantes o a sus ahijados, ni hacer las grandes consagraciones, donde tuvo el jefe de aquella tribu o tierra, que era awo ojuani sheshero, el que con adie dun dun meyi intercedió por él ante olofin y obatala para que orunmila pudiera lograr de nuevo usar sus dos manos. Olofin y obatala le pusieron la condición de que para concederle ese beneficio a orunmila, este tenía que entregarle primero awofaka a su hermano agbaranife.

Orunmila tuvo que jurar ante olofin y obatala que se la iba a entregar a cualquiera que con cualquier defecto llegara a su casa, haciéndole de todo, excepto la consagración de atefa ifa. Y así de nuevo, orunmila pudo trabajar con sus dos manos, gracias a awo ojuani sheshero.

Nota: secreto del oddun, las dos manos de ifa del dueño de este oddun tienen que vivir juntas, jamás separadas. Siempre debe darle adie meyi dun dun al principio del año y atender mucho a obatala. Recibir oddun (olofin) es de vitar importancia para awo ojuani boshe.

Nota: los invertidos sexualmente, afeminados o alakuatas por vicio pueden recibir hasta awofaka o ikofa, no más de ahí. Estas personas por tener sus vicios sexuales están vetados a llegar a ifa, pero sí pueden recibir awofaka o ikofa.

2.- El campesino y la suerte.

Patakin:

Había un campesino muy bueno y servicial que no le negaba Nada a nadie que se lo pidiera. Cierta día fue la suerte a Probarlo para cerciorarse si era verdad que el tenía buen Corazón y le pidió albergue en su casa. El campesino se la Dio.

Por la noche la suerte se acostó y después de transcurrir varias horas, tocó el tabique que separaba las Habitaciones, y despertando al campesino, le preguntó: Señor, donde puedo hacer mis necesidades fisiológicas?. El Campesino, sin exaltarse por haber sido despertado, le Contestó: hagala ahí mismo , que mañana yo limpio el cuarto, pues si sales a la intemperie hay frío y oscuridad. La Suerte se dijo: en verdad que no hay corazón mejor en el Mundo que el de este campesino. La suerte llenó el cuarto De dinero y se marchó silenciosamente.

Al día siguiente el campesino se levanto muy temprano, Preparo el desayuno para ambos y se sento a esperar a que El mismo se despertara. Asi pasaron varias horas y ya bien Entrada la mañana, el campesino se dirigió donde dormia el Visitante para ver si le habia sucedido algo anormal y al Empujar la puerta, esta no se abria, por lo que tuvo Necesidad de empujarla con violencia y vio con asombro, Que la puerta no se habia abierto al primer intento porque Se lo impedia la gran cantidad de dinero que habia dentro Del cuarto, pero por mucho que busco al visitante, no lo Encontro en su casa y jamas en su vida lo volvio a ver.

Nota: este camino prescribe que cuando le llegue la suerte, aprovechela y no la despilfarre, ni la malgaste, Que por lo regular esta llega una sola vez en la Vida.

3.- Los colores del camaleon.

Patakin:

El camaleon se pone de todos los colores, porque obatala Le dio ache y le gano a olokun la guerra, haciendole ebbo.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani ofun**

***Ojuani bofun**

+

0 0

1 0

0 1

1 1

Rezo: ojuani bofun ire aye omi bebe onishegun yidu obayeleru adifafun akoni yemaya lodafun apaya ati obatala.

En este oddun nace:

- 1.- Las defunciones y los tramites mortuorios.
- 2.- El secreto del iyefa.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde se unieron los rios con el mar.

Las defunciones y los tramites mortuorios, este oddun es del funerario. Cuidado con noticias de muerto.

No se debe de abrir la puerta de pronto.en la mujer marca abandono personal.

La persona se toma atribuciones sin tener potestad para ello.

No sea curioso y no meta las manos donde no deba, pues se las puede herir.

Si es mujer esta embarazada le hacen trabajos de hechiceria para que la barriga no prospere.

Tiene un eggun araye que vive con ud. Por eso se ha descuidado tanto de su persona. Hay que hacerle oparaldo para quitarselo.

Por tanto descuido personal y de sus obligaciones conyugales ha fracasado en su matrimonio.

Tiene que hacer oparaldo y ebbo para limpiar su camino, hacer osha y atender a eggun, para que cuando alcance de nuevo la felicidad, no la vuelva a perder.

Hay que recibir a elegbara, y la joven que pasa por donde va sin serlo tiene que recibir ikofa para que pueda casarse y ser feliz.

Tenga cuidado con una traicion, pues estan tratando de perjudicarlo con su siembra (con sus ahijados) para que estos se vayan de su lado.

No sea envidioso ni avaricioso ni trate de impedir que

Otros adelanten.

No se incomode y tenga cuidado con la candela.

Hay personas que desean verlo pobre y necesitado para

Poder aprovecharlo.

Por su culpa su mujer ha perdido su suerte y por eso se le

Quiere ir. Dice oshun que no llore que ella lo acompañara, y que se cuide de una traicion.

Una persona de edad le da consejos y usted no los atiende por eso muchas veces fracasa.

Respete a los mayores.

No porfie para que no se acalore y pierda.

Procure no pasar malos ratos porque puede morirse o perder la salud.

Usted todo lo desea saber y es malo saber las cosas ajenas.

Hay una joven que ya no es doncella y lo tiene oculto y cuando se descubra habra un gran escandalo, digale que no le robe a su novio.

Cuidado con enfermedad de la sangre y con falso engendro.

En su puerta estan echando polvos malos.

No coma salado ni picante.

Mire a ver que cosa desea oshun.

Si el enfermo que hay en su casa no hace ebbo, se muere.

Ewe del signo:

Baga, ñame.

Obras y trabajos de ojuani bofun.

Inshe de ozain de ojuani bofun:

Cuando hay brujeria se coge un ñame y se unta de epo, hojas de salvia, piñon de botija, albahaca y gengibre, se friega la puerta 3 dias seguidos y se da 3 baños con agua de mar, rio y verdolaga.

Cuando hay ogu en el ile:

Se coge un ñame, se unta con epo, se coge ewe: salvia, albahaca, piñon de botija, gengibre, y se friega la puerta tres dias seguidos. A elegbara se le pone un ishu embarra do de epo. La persona se baña con agua de mar, de rio y verdolaga.

Para los enemigos:

Se coge un ishu se corta al medio, se le saca el corazon y se les introduce las generales de los arayes, las tapas se untan en opo, se cierra y se le pone a elegbara.

Para la flojera:

Se hace ebbo con akuko, pavilo y ewe atiponla. El ewe se pasa por el pavilo hasta que el mismo se ponga verde y se amarra en la cintura y luego se canta:

“atiponla ifa bururu osi owo osi oma

Atiponla ifa bururu”.

Y luego se coge el gajo mas alto de la mata y se machaca con ori las hojas y se unta por el cuerpo con iyefa.

Obra de ojuani bofun.

Se busca una teja y se le pinta las siguientes atena, oshe tura, ojuani bofun y otura she el signo del padrino y de la oyubbona se le echa eku, eya, se le pone tierra arada y con la punta de irofa se rezan los siguientes signos en la tierra se le siembra encima un ñame y se deja nacer. Cuando nazca se saca y se siembra en la Tierra echando owo.

Obra para salud y desenvolvimiento:

Se busca una ota de osha que sea de shango o de elegba, un jio jio al rio y hacerse sarayeye. El huevo va al pie derecho, la ota en el pie izquierdo. Darle eyerbale al dedo gordo del pie izquierdo y pedirle a oshun. La ota y el huevo se quedan en el rio.

Ebbo:

Eyeye, babosas, ori, genero blanco, ñame, akuko, \$8.40.

Rezoes y suyeres.

Rezo: omibibe oini chepu llidu eballalela adifafun aconi lorubo eguefa acaforlorico lodafun apalla umbari oco laimba cho ta legue deguelle eni olumi acu eku eya lebo.

Dice ifa OJUANI FUN

Que no sea tan curiosa y que no meta sus manos en donde no debe que por ese motivo tiene que tener cuidado con una herida en la mano; ni que tampoco sea tan envidiosa. Ud. No quiere que otra persona adelante; no se incomode, tenga cuidado con la candela, hay gente que quiere verla perdida y pobre, para lograr sus instintos por causa de una mujer y ha perdido una suerte grande y quiere vengarse, porque ud. Esta peleando con ella y desea irse de su lado; dice oshun que ud. No llore que ella le va a acompañar y tenga cuidado con un engaño, una persona le esta dando consejos esa persona es de edad. Su madre esta enferma por eso ud. Vino aqui; procure no pasar malos ratos porque le puede costar la vida, respete a los mayores y no porfie con nadie; quiere saber como crecio el ñame y todo no es bueno saberlo, porque puede caer presa; en su casa hay una muchacha que ya no es doncella y quiere seguir pasando por señorita y cuando eso se descubra habra un gran escandalo; digale que no le robe a su novio. Si esta letra dice ano, y es mujer la que se mira esta enferma de la sangre. Y a ud. Le estan echando porquerias en la puerta de su casa y si ud. Tiene santos mire a ver lo que ellos quieren. Orunmila, shango y elegba. Y si el enfermo que esta en su casa no hace ebbo se morira.

Refranes:

- 1.- Nadie sabe donde esta el corazon de un ñame hasta que No se pica.
- 2.- Dios en el cielo y yo aqui, con mi saber echo afuera todo lo malo y acabo con ello.
- 3.- No meta la mano donde no llegue su vista.

Relacion de historias o patakines de ojuani ofun.

1.- Nacimiento del secreto del iyefa.

Rezo: orunmila ara oko eshu kumi iso kowon biyoibo iyefa omo oddun ifa beni ini sua miwa woke kayenu aibe aini pekua sese orunmila kuku bole.

Ebbo: una teja, un ñame, eku, eya, epo, tierra arada, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Cuando orunmila fue a vivir a la tierra araoko era tierra de agricultores, preparo un gran terreno que despues sembro con todos los vegetales, entre ellos principalmente ishu (ñame). Resulto que como sus siembras eran mejores, sus vecinos le tomaron envidia y comenzaron a echarle shepe a sus siembras y todas se llenaron de bichos que terminaban con todo.

Orunmila se hizo un osode y se vio este ifa, que le decia: para vencer la situacion tienes que hacer rogacion y ademas ofrendarle ishu a kurubole, el espiritu de las termitas.

Orunmila busco entre los ishús que quedaban sanos uno apropiado para el ebbo y en la teja de eggun dibujo la siguiente atena:

Oddun oddun

Oyugbona padrino

+ + + + +

X x x x i i o o i i

X x x x o o i o o o

X x x x i i o i i i

X x x x o i i i i o

Le echo eku, eya, tierra arada y con la punta de su irofa le rezo los signos en la tierra, le sembro encima el ishu con owo y cuando nacio,

la llevo al bibijaguero y se lo ofrecio a kurubole. Despues cogio todos sus ishushos y los pelo, corto y puso a secar al sol. Cuando estuvieron secos los hizo iye y por indicaciones de ifa preparo un polvo y con el mismo vencio a todos sus enemigos, creando asi una gran arma de el en la tierra, que nombro iyefa (polvo de ifa). Para preparar el iyefa, el cogio su tablero y echo sobre el mismo el polvo de ishusho y marco los siguientes signos en la parte derecha del tablero: otura she, ojuani bofun, oyekun nilogbe, ogbe rosun, ogbe yono, ogbe tua, oyekun sa, oddi fumbo, ogunda masa, otura roso, otura she, oddun awo, oddun oluwo siguayu, oddun oyugbona. En la parte izquierda: baba ejogbe, oyekun meyi, iwori meyi, oddi meyi e ika meyi.

Despues que rezo todos los odduns señalados, volvio a marcar ojuani bofun en el centro del tablero y canto este suyere:

“orunmila iyefa atefa ashe tamiyo agoro nische domado ado awa si awo suana”.

Lo que quiere decir: “dios en el cielo y orunmila aqui con su sabiduria con este polvo echa afuera todo lo malo y Termina con ellos”.

2.- El hombre y el campo de ñames.

Patakin:

Cuenta la historia de ifa que un hombre sembro un campo de ñames y pasaban los dias y las semanas y su siembra no progresaba, por lo que el hombre fue a mirarse con orunmila y en el osode le salio este ifa, ojuani bofun. Orunmila le dijo: hay un enemigo suyo que todas las noches va a su siembra a pasarle la mano y a pedir que la misma no prospere y que asi usted se arruine. Para librarse del mismo y pueda progresar tiene que hacer ebbo con: akuko fifeshu y una trampa.

El campesino hizo el ebbo, se le dio el akuko a elegbara y despues llevo el ebbo a su sembrado, donde lo puso.

Por la noche el campesino oyo un grito, que era de su enemigo quien al pasarle sus manos a la siembra, se pincho los dedos con la trampa del ebbo. Y asi el dueño de la siembra supo quien era su enemigo.

Nota: si es mujer esta embarazada y le han hecho brujerías o hechicerías para que no pueda lograr su barriga. Habla de enemigos que tratan de perjudicarlo comba tiendo todo lo que ud. Hace y asi de esta manera destruirlo.

3.- Elegba lo perdono.

Patakin:

Habia un pueblo donde se acostumbraba a dar fiestas todos los años con tambores y se vendian numerosas mercancías.

Ojuani bofun fue a ese pueblo sin contar con elegba, quien era el gobernador y transformado vio a ojunai bofun y este no lo reconocio y elegba le llevo las joyas, alhajas, piedras preciosas del establecimiento de ojuani bofun, en donde este no protesto ni dijo nada.

Elegba al ver como se habia comportado ojuani bofun, le devolvio el oro y las riquezas duplicandose ya que elegba se lo habia robado como castigo por no haber contado con el.

4.- Los dos cosecheros.

Patakin:

Habian dos fincas las cuales colindaban, y habia dos cosecheros de ñame, uno pobre y el otro rico. Vino un temporal y arraso con las cosechas del rico y este se quedo arruinado, en donde al cosechero pobre olofin lo ayudo y prospero.

5.- De como las mujeres lograron que los hombres las mantuvieran./-

Rezo: maniaro ile alara nishawo lodetako ojuani bofun oriboni osa araye adifafun ara arun adasile okuni okan firipo lodafun olofin.

Ebbo: akuko, pabulo de atiponla, opolopo owo.

Patakin:

Aqui fue donde la obini cogio la bendicion de olofin para que fuera

mantenida por los hombres por la obediencia que tuvo con olofin de haber rogado con tiempo a olofin para hallar quien la favoreciera porque ella era muy debil y llena de achaques; entonces como el hombre era muy desobediente y no quiso rogarle a olofin le mando como castigo que mantuviera y alimentara a las mujeres y si estaban desnudas que les diera ropas para que se abrigaran. Entonces como los hombres vieron que tenian tantas obligaciones con las mujeres las metieron en las casas para que hicieran las tareas domesticas y asi fue como las mujeres lograron que los hombres las mantuvieran y ellas creen que ellos son sus esclavos.

Aqui eshu tuvo que hacerle ebbo a los hombres para que no estuvieran flojos de sus partes, para eso se hace el pavilo con la atiponla y despues que este verde se pone en la cintura, se canta y se coge la hierba y se machaca con ori e iyefa y se unta en el cuerpo.

6.- Historia de la mata de cocos.

Patakin:

Habia una vez una mata de coco que estaba frondosa y cargada de cocos, y por ello, estaba muy satisfecha y orgullosa, y pensaba que era la madre mas feliz que existia en la tierra, pues tantos hijos que aparentemente gozaban de buena salud, y por eso no hacia Ebbo porque entendia que no lo necesitaba, pues gozaba ella y sus hijos, repito, de una perfecta salud.

Ademas, tenia muchos hijos que en caso de necesidad la respaldarian, pues atenido a ello, no se le podia hablar, ni siquiera de religion y mucho menos de ebbo.

Y

cuando le hablaban de ello, por cualquier circunstancia, se enfadaba y ponía de mal humor. Pero sucedio que cuando mas contenta estaba, deleitandose con el aire que la naturaleza le brindaba, se le caia un hijo, o sea, un coco, y ella continuaba con el capricho de no hacer ebbo.

Un dia paso san lazaro por su lado y la saludo, y ella no le contesto, y mas adelante san lazaro se encontro con eshu y le conto lo sucedido con la mal geniosa mata de cocos; y este le dijo, es que ella se siente feliz y satisfecha y por eso ni se mueve. San lazaro le dijo:

Si no cocoro llobi, llobi, llobi, llobi cocoro

Y estas palabras pronunciadas por san lazaro como adagio, quiere decir: "el gusano que esta dentro del coco, el coco solo lo sabe".

Poco a poco se fueron cayendo los cocos, uno a uno, y los gusanos se comieron las raices y la mata de coco tambien se cayo.

Y todos los cocos y la mata desaparecieron, victimas de una enfermedad invisible, algo asi como el cancer u otras enfermedades analogas.

7.- El reo y la princesa.

Patakin:

Ocurrio cierta vez que en un lugar existia un hombre de raza negra que era esclavo, este hombre era avaricioso y acostumbra a decirle las verdades a todo el mundo, por eso se buscaba problemas y enemigos los cuales lo denunciaron ante el rey.

El rey ordeno a sus guardias aprenderlo y llevarlo ante su presencia para ajusticiarlo. Este rey tenia una hija la cual era princesa de su corte y una noche ella se acosto y soño que tenia que salvar al reo y corregirlo, esto se lo indico su muerto. La princesa al otro dia va y habla con supadre el rey y le cuenta lo sucedido y le dice: padre mio, yo tengo que salvar a ese hombre y me comprometo contigo a reivindicarlo y a quitarle todos sus defectos los cuales lo han llevado a esta situacion.

El rey bajo esta condicion impuesta por su hija acepto y puso bajo custodia de la princesa al reo.

La princesa todos los dias tomaba al reo y le daba clases y le impartia

consejos y todo lo malo se le fue quitando a este hombre. Pero resulta ser que con el transcurso de los días y debido a la relación de la muchacha con este hombre al cual ya le había cogido cariño y estimación, ella se fue enamorando poco a poco de él.

La princesa no pudiendo aguantar más fue donde su padre y le dijo: padre, ya el reo ha cambiado por completo, y no tiene defectos ninguno. El rey la agasajo por su buena labor, entonces la hija le dijo: padre mío, me he enamorado de él, yo le pido permiso a usted para casarme con él. El rey que adoraba a su hija y hacia todo lo que ella le pedía enseguida consintió y dio el permiso. La boda se efectuó y el reo y la princesa fueron muy felices.

Nota: aquí el rey era el mismo obatala, el reo era shango y la princesa oshun. Si el hombre es blanco lo salva una mujer negra, si el hombre es negro lo salva una mujer blanca.

8.- El comerciante y elegbara.

Ebbo: un akuko a elegbara, artículos de comercio, atitan ile, awado, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

En un pueblo había un hombre que se dedicaba a vender artículos de uso y como todo le salía mal, decidió mudarse para un pueblo cercano para implantar allí su negocio.

En el nuevo pueblo quien gobernaba era elegbara el cual vivía en una loma y sucedía que todos los negociantes de ese pueblo tenían como obligación pagarle tributo a elegbara.

Sucedó que este hombre llegó al pueblo, se instaló y no le pagó ningún tributo, impuesto ni derecho a elegbara.

Elegbara, un día decide hacer una visita al pueblo para conocer a este hombre y para ver cómo andaban sus negocios. Llegó a la casa donde este hombre había instalado el negocio y observó todo y cogiendo un collar de oduduwa que había entre las mercancías más valiosas viró la espalda y se marchó. Elegbara entendía que ese hombre había llegado a aquel pueblo en donde se había instalado sin contar con nadie ni pagar los tributos establecidos.

El hombre al ver lo que había hecho elegbara fue a declarar la guerra, pero sucedió que los demás comerciantes fueron y le dijeron que ese hombre era elegbara y que era el jefe de aquel pueblo. Donde él se **dijo:** he cometido una falta y le cayó una gran tristeza al ver cómo sus cosas empezaron a ir para atrás.

El hombre decidió regresar a su pueblo y al poco tiempo de estar en él se le apareció elegbara con toda la mercancía y devolviéndosela le puso en el cuello el collar de oduduwa y le dijo: en vista de que fuiste obediente en marcharte del pueblo y obedeciste mis leyes muy humildemente, yo te estoy devolviendo todo y mientras el mundo sea mundo tu serás el oba de estas tierras. *To iban eshu.*

Nota: esta persona tiene que adorar a elegbara para que tenga los caminos abiertos y hacerle sacrificio cada vez que elegbara se lo pida. Tiene que tener puesto un collar de oduduwa.

10.- La adie descuidada.

Patakin:

Había una vez una adie que vivía sola en un gallinero con sus hijos los pollitos pues el akuko que era de pelea había muerto en una de esas peleas.

Al poco tiempo de ocurrir esta tragedia, trajeron a otro akuko a vivir allí con la adie y ella se enamoró de él y empezaron a vivir juntos.

El akuko le decía a la adie que arreglara su plumaje para salir a pasear con ella, pero la adie le decía que ella tenía que cuidar a sus hijos y que no podía atender esos menesteres, teniendo por tal motivo muy descuidado su plumaje y su casa; ella era la única adie que

vivia en ese lugar.

El akuko poco a poco se fue alejando y cuando la adie se dio cuenta fue a casa de orunmila y este la miro y le dijo que ella tenia que atenderse de lo contrario perderia a su oko y que tenia que hacer ebbo con asho timbelara de distintos colores.

La adie le dijo a orunmila que no era necesario hacer nada pues ella era la unica adie que habia por esos parajes asi que nadie se lo podia llevar.

Al poco tiempo llevaron una adie muy vistosa con un lindo plumaje, adornada con todos los colores y el akuko al verla se enamoro de ella, abandonando a la adie descuidada, esta en vez de arreglarse fue teniendo hijos con todos los akuko que llegaban a aquel lugar pero estos al ver que ella no se atendia, la abandonaban para irse con otra adie cualquiera de la granja.

11.- Kaferefun eggun y elegba.

Patakin:

Orishaoko cosechaba ñames y tenia el secreto de sembrar el ishu, y estos se le daban muy hermosos. El tenia un vecino que se llamaba omo iña que le tenia mucha envidia debido a las buenas cosechas que orishaoko obtenia.

A este vecino los ishu se le daban raquiticos y mustios y por eso omo iña les puso a los ishu de orishaoko unas espinas para que no se les dieran hermosos y la gente empezara a quejarse.

Elegba que lo vio le dijo: ve orishaoko a casa de orunmila para que te vea; este fue y orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dio de comer oggun. Orunmila le dijo que iba a saber quien era el culpable y el ladron.

Bogbo eggun empezaron a hacerle unos muñequitos a las espinas y estas empezaron a salir para arriba, omo iña fue por la noche a robar el ishu a orishaoko y cuando metio la mano se inco y grito. Elegba, que lo estaba viendo fue a ver a orishaoko y se lo dijo. Orishaoko fue al dia siguiente y vio como en la tierra habia marcas de osamentas y sangre alrededor de la mata de ishu. Entonces orishaoko comprendio la verdad y le dio las gracias a elegba y le regalo, un mazo de cuentas negras, rojas y blancas para que lo usara como insignia.

Nota: es por eso que el ñame hay que sembrarlo en un hueco.

+++