

Todos los tipos de poemas y sus características estructurales.

Soneto

- 14 versos endecasílabos (11 sílabas c/u)
- Dos cuartetos (Estrofa de 4 versos) y dos tercetos (estrofas de 3 versos)

Terceto

- 3 versos endecasílabos
- 1° y 3° verso → rima consonante

Cuarteta

- 4 versos octosílabos (8 sílabas c/u)
- 2° y 4° verso → rima consonante

Lira

- 5 versos
- 1°, 3° y 4°, heptasílabos (7 sílabas c/u)
- 2° y 5° endecasílabos (11 sílabas c/u)

Romance

- Número indefinido de versos octosílabos (8 sílabas c/u)
- Rima asonante en los versos pares
- Rima libre en los versos impares

Oda

- Se divide en estrofas iguales
- Celebra hazaña de personas o atributos de cosas

Acróstico

- Mensaje formado por la letra inicial media o final de los versos formando una palabra que se lee verticalmente

Caligrama

- Versos toman una disposición topográfica, formando una figura relativa al tema del poema

Copla

- 3 o 4 versos octosílabos
- Sirve de canción popular

Égloga

- Poema bucólica (de asunto pastoril o campestre)
- Trata del amor entre pastores

Elegía

- Poema extenso
- Expresa sentimiento de dolor, melancolía y tristeza
- * Elegía heroica → cuando la calamidad es colectiva

Epigrama

- Poema muy breve, gracioso y satírico

Epitafio

- Inscripción hecha sobre una tumba
- Poema breve con una reflexión filosófica o recuerdo de la persona fallecida

Himno

- Poema de tono solemne creado para ser cantado
- Resalta fervor religioso, patriótico, deportivo, etc

Haiku

- 3 versos
- Generalmente, expresa amor por la naturaleza

Prosa poética

- Expresa mundo interior del hablante lírico, se escribe en prosa

Greguerías

- Frase o pensamientos curiosos, irónicos o humorísticos

Refrán

- Dicho popular que contiene una moraleja

Tipos de poemas

Escrito por missy farage | Traducido por georgina velázquez

-
-
-
-



David De Lossy/Photodisc/Getty Images

La poesía es una forma de arte literario que usa el lenguaje para evocar imágenes y sentimientos, además de significado. Aunque existen numerosas variedades de estilos poéticos, puede ser útil conocer algunas de las más comunes. Si eres un poeta primerizo buscando mejorar tu arte, prueba tu suerte componiendo algunos de estos tipos de poemas.

Poemas en verso libre

En este tipo de poesía, el poeta arregla las líneas o bien rimadas o sin rima en poesía sin ningún patrón métrico establecido. La poesía en verso libre es una poesía de estilo moderno desarrollado por los poetas del siglo 20 que se sentían limitados por la rigidez de la poesía formularia que era tradicional en esa época. Un ejemplo de la poesía de verso libre es el "Canto a mí mismo" de Walt Whitman.

Poemas en verso suelto

La poesía en verso suelto es escrita en pentámetro yámbico sin rima. El pentámetro yámbico es un dispositivo de metro normalmente utilizado en la poesía inglesa, que consta de cinco pies yámbicos en cada línea escrita. Un yambo es un pie métrico que consta de una sílaba átona

seguida de una sílaba acentuada, que sigue a la inflexión típica del habla humana. Esta poesía fue usada prolíficamente por William Shakespeare en su poesía y obras de teatro.

Poemas narrativos

La poesía narrativa es un tipo de poesía que cuenta una historia, como baladas, poemas épicos y obras de teatro. La poesía épica es la forma más común de la poesía narrativa, que consta de poemas sobre una figura heroica. En sus inicios, los poemas épicos se decían oralmente y de un orador a otro. La "La Ilíada" y "Odisea" de Homero son dos ejemplos de la poesía épica entregada oralmente. "La canción de Hiawatha" de Henry Wadsworth Longfellow es un poema épico más contemporáneo.

Sonetos

Los sonetos ingleses, o shakespearianos, son una estructura de poema rígida. La estructura consiste de tres cuartetos (cada cuarteto está formado por cuatro líneas dosificadas en pentámetro yámbico siguiendo el modelo final de la rima "abab") seguido de un pareado final. El soneto inglés fue presentado por Thomas Wyatt en el siglo 16 y fue utilizado con frecuencia como una forma poética para los poemas de Shakespeare.

Poemas líricos

La poesía lírica es definida como un poema que expresa los propios pensamientos o sentimientos del poeta, en vez de contar una historia. En un poema lírico, el poeta puede dirigirse directamente al lector para retratar sus sentimientos, percepciones, opiniones y creencias. La poesía lírica, entonces, es la opuesta a la poesía narrativa. Un ejemplo de un poeta lírico famoso es Emily Dickinson, que a menudo usaba la poesía para expresar sus preocupaciones sobre la muerte.

Poemas en prosa

La poesía en prosa es un estilo de escritura que se remonta a los escritos de los eruditos hebreos. Aunque la poesía en prosa fue utilizada en la redacción de la Biblia King James en el Libro de los Salmos, no fue reconocida como una especie de poesía hasta que Aloysius Bertrand publicó "Gespard de la noche", en 1842. La poesía en prosa incorpora características de la poesía, como la estructura métrica o en verso, en el aspecto de la prosa.

Poemas haiku

La poesía haiku es un estilo de poesía japonesa que está compuesta de tres líneas sin rima. La primera línea se compone de cinco sílabas, la segunda de siete y la tercera de cinco sílabas. Este tipo de poesía se originó en el siglo 16 y utiliza imágenes para crear un poema significativo y compacto, por lo general sobre la naturaleza. Un ejemplo de poesía haiku es "Ninguno viaja" por Basho.

