



Proyecto de Antología Poética

Objetivo de la visita

Crear y recopilar poemas de las temáticas sobre la *vida, muerte, Derechos Humanos y naturaleza* para vivenciar el gozo estético por la poesía.

Características de la visita

En esta salida pedagógica debes observar con detención cada uno de los lugares que visitarás. Toma consciencia de la visita y de lo que estás viviendo. ¿Cuánto hay para reflexionar? ¿Qué es lo que sientes en este momento?

La experiencia de esta visita les servirá como inspiración para la creación de distintos poemas con los temas que tienen los lugares.

Creación

Cuando vuelvas de la salida pedagógica, trabajaremos en una modalidad compartida para la comprensión de textos líricos y de creación poética.

Leerás y verás distintas manifestaciones líricas que te permitan tomar como modelo de creación para tu antología poética.

En clases, se darán las bases y pauta para la creación de la antología.

Requisitos para la creación de la antología poética

- 1) **Observación del lugar visitado:** al ser distintos lugares los que visitaran, pon mucha atención a las características de éste y sus temáticas. Para esto anota en tu cuaderno las características del lugar, toma fotografías, etc.

En el caso de la visita al cementerio, registra epitafios de las tumbas por las que pasarás o las esculturas que adornan el espacio. Si estás en el Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos, observa los videos que se proyectan y los mapas con los lugares en donde se comedio delitos de lesa humanidad. En el museo de Historia Natural toma nota de los animales y características de estos, cómo se puede ayudar a preservar nuestra flora y fauna, etc.

Estos son solo ejemplos, si consideras que tienes algo más que observar, estás en libertad de hacerlo.

- 2) **Selecciona una temática:** al finalizar la visita, comienza a pensar en una temática para trabajar en la creación de poemas en la sala de clases. Será fundamental para la creación de la antología poética.
- 3) **Trabajo en clases:** los poemas, en su mayoría se crearán en la sala de clases.
- 4) **Trabajo de investigación:** recuerda que también deberás agregar en tu antología poemas de autores más consagrados. La investigación, por ende, también se realizará en la sala de clases.

Disfruta la visita. Siente, observa y vive la experiencia para que cuando vuelvas, tengas un aire nuevo que te permita crear y expresar sentimientos, vivencias y emociones que sólo tú puedes expresar.

Estefanía Díaz Fredes
Profesora de Lenguaje y Comunicación