

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### FIGURAS LITERARIAS: COMPARACIÓN O SÍMIL

Relaciona dos objetos con el propósito de resaltar uno de ellos. En la comparación se usan la palabras COMO, TAN y PARECE. Ejemplo: Las nubes como grandes motas de algodón.

#### ACTIVIDADES

1. Escucha el siguiente poema:

#### AGUJEROS NEGROS

Miré al techo de mi  
habitación que es como un  
mapa del universo y vi dos  
agujeros.

A uno lo llamé como tú, al  
otro le puse mi nombre.  
somos dos agujeros negros  
en el universo del techo de  
mi habitación

ÁNGEL GUACHE

2. ¿Con qué se compara el techo en el poema? \_\_\_\_\_

3. ¿Con qué compararías el techo de tu habitación?

4. Escucha el siguiente poema y hallo comparaciones. Resalta las que encuentres.

Mis ojos volaron  
como mariposas hacia ti  
cuando llegaste por fin.  
Y yo como una pared  
te vi venir  
y nada te pude decir.

5. Realiza tu propio escrito haciendo uso de la Comparación o símil.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### METÁFORA

Es aquella que relaciona a una persona, animal u objeto con otro ser porque tienen algo en común. Teniendo en cuenta sus cualidades o acciones y no utilizan términos comparativos. Ejemplo: hierbas de luz para hablar de estrellas.

#### ACTIVIDADES

1. Escucha el siguiente poema y responde:

#### LA AMAPOLA

¡Amapola la sangre de la tierra,  
Amapola herida del sol,  
Boca de la primavera azul,

Amapola de mi corazón!  
JUAN RAMÓN JIMENEZ

2. ¿De qué color es la amapola? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué tiene en común la amapola con las siguientes palabras?  
SANGRE HERIDA \_\_\_\_\_

4. Escucha el siguiente poema y descubre metáforas.  
Cuerpo de repollito  
Estatura de ratón  
Sonrisa media luna  
Y corazón de algodón.  
¡Es mi niño favorito  
A quien tanto quiero yo!

5. Lee. Imagina, compara y escribe, otra metáfora con cada una de las palabras destacadas, como en los ejemplos.

El río a lo lejos es una serpiente plateada.  
El río es \_\_\_\_\_

La luciérnaga en la noche es una verde linterna.  
La luciérnaga \_\_\_\_\_

6. Con base en esta figura literaria, crea tu propio

---

---

---

---

---

### PERSONIFICACIÓN

En algunas historias los animales, las plantas y los objetos pueden pensar, correr, hablar, llorar, discutir y demás. En la fábula y otras narraciones, los animales, las plantas y las cosas se comportan como seres humanos. Se pueden encontrar en los siguientes ejemplos:

**PERSONIFICACIÓN DE UN ELEMENTO DE LA NATURALEZA:** Ejemplo: Un día, la señora Luna salió de paseo con un parasol, hecho de retazos de nubes y flequillos verdes. La señora Luna se tardó más de la cuenta en su caminata y, como llevaba sombrilla, no se enteró que el Sol ya se había ido. Cuando regresó, el Sol la reprendió, y la Luna, entelerida, se puso a llorar y llorar y llorar: El llanto se fue por las mejillas y el cuello y se descolgó por los flequillos del parasol. Desde ese día hay rocío en las mañanas.

**PERSONIFICACIÓN DE ANIMALES:** Una vez, cuando en la selva hubo una gran sequía, los animales se reunieron y decidieron enviar a la tortuga por agua. Ella salió de casa, y muy despacio se puso en camino.

Pasaron varios meses, y los animales de la selva empezaron a preocuparse y a maldecir, ¿Qué se haría esa tortuga? Fue entonces cuando se oyó la voz de la tortuga.

• Mejor dicho, si me siguen molestando, no voy.

**PERSONIFICACIÓN DE OBJETOS:** Zapato, zapata fue un zapaticito que un día decidió fugarse de la ciudad. Huyó con los zapatones, zapatillas, chanclas, tenis y botas al campo. Y ante la ausencia de zapatos, la gente se vio forzada a poner los pies sobre la tierra.

### ACTIVIDADES

1. Relaciona y organiza tus ideas. Escoge un animal, una planta o un objeto. Completa su descripción siguiendo el ejemplo del rinoceronte:

CARACTERÍSTICAS ANIMAL PLANTA ANIMAL OBJETO

Nombre Rinoceronte  
Utilidad Cargar balones  
Color Violeta  
Apariencia Gordo y rechoncho  
Cualidad Humana Risueño  
Defecto Humano Malgeniado  
Acción Humana Trotar

2. Observa cada ejemplo y busca otra cualidad humana para el sol, el cielo y la luna.

El sangriento Sol moría en el ancho firmamento. El Sol \_\_\_\_\_

El cielo se ha puesto triste. El cielo \_\_\_\_\_

La luna cuenta con sus dedos las estrellas. La luna \_\_\_\_\_

3. Crea un texto con todas las características anteriores, en el cual personifiques el elemento seleccionado. Puedes escribir una adivinanza, una narración breve o una fábula.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ACTIVIDADES GENERALES DE REFUERZO**

1. Busca en el siguiente poema personificaciones, comparaciones y metáforas. Clasificalas en el cuadro.

**LAS ABEJAS**  
Como manchas amarillas  
En lo verde van y vienen  
Eléctricas abejas  
Como antorchas  
Como niñas rubias  
van y vienen las abejas.  
Dorándose en la arena  
Se entregan a la hierba  
Y miran con diminutos ojos negros  
El oleaje zumbador de la colmena.  
Solares, panaderas

Suspensas en el aire  
¡Ay, quién bebiera  
Del mosto en su colmena!  
ARMANDO RUBIO H. (CHILENO)  
PERSONIFICACIÓN METÁFORAS COMPARACIONES

2. Observa las siguientes expresiones. Analízalas y escribe si contiene una personificación, una metáfora o una comparación.

• Un gallinazo se encontró un día una docena de plumas de pavo real, se las colocó, voló a donde sus compañeros y compañeras y les dijo: Mi belleza no puede soportar la fealdad de ustedes...

• El mar con olas y espuma de leche y plata \_\_\_\_\_

• Mira que me muero de tristeza y de pesar como muere entre su nido la paloma desdichada

---

NOTA: RECUERDA TODAS ESTAS CREACIONES DEBEN SER INVENTADAS, NO COPIADAS DE TEXTOS, ¡ÁNIMO! Y ¡MANOS A LA OBRA!

## ACTIVIDADES

**Localiza en estos textos las figuras literarias.**

1.-“En el silencio sólo se escuchaba

un susurro de abejas que sonaba” Garcilaso de la Vega.

2.-“Presa del piso, sin prisa,

pasa una vida de prosa” Miguel de Unamuno.

3.-“Érase un hombre a una nariz pegado,

érase una nariz superlativa,

érase una nariz sayón y escriba” Quevedo.

4.-“Acude, corre, vuela,

traspasa el alta sierra, ocupa el llano” Fray Luis de León.

5.-“Por una mirada, un mundo;

por una sonrisa, un cielo;

por un beso...¡Yo no sé

qué te diera por un beso!" Bécquer.

6.-"Era del año la estación florida" Góngora.

7.-"Los suspiros son agua y van al aire,

las lágrimas son agua y van al mar." Bécquer.

8.-"Temprano madrugó la madrugada." Miguel Hernández.

9.-"Hay un palacio y un río,

y un lago y un puente viejo,

y fuentes con musgo y hierba...." Juan Ramón Jiménez.

10.-"Me voy, me voy, me voy, pero me quedo." Miguel Hernández

11.-"Yo velo cuando tú duermes, yo lloro cuando tú cantas." Cervantes.

12.-"Para y óyeme, ¡oh sol!, yo te saludo." Espronceda.

13.-"Cuánta nota dormía en sus cuerdas

como el pájaro duerme en las ramas." Bécquer.

14.-"Por ti la verde hierba, el fresco viento,

el blanco lirio y la colorada rosa

y dulce primavera deseaba” Garcilaso.

15.-“La cama tenía en el suelo y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas” Quevedo.

16.-“Comieron una comida eterna, sin principio ni fin” Quevedo.

17.-“La copa fugitiva

del chopo, verde chopo

de cielo en cielo, cielo al cielo priva

en un celeste anhelo

¡Chopo!. Copo de cielo

que es menos que ser cielo y más que chopo.” Miguel Hernández

18.-“La estación de las flores.”

19.-“Ven , que quiero matar o amar o morir o darte todo” Vicente Aleixandre

20.-“Dijo la zorra al busto

después de verlo:

tu cabeza es hermosa

pero sin seso” Tomás de Iriarte.

21.-“Eres alto, eres guapo, eres rico, ¿qué más quieres?”.

22.-“No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee” Larra

23.-"Los días amanecen como antorchas moribundas" Fcº de Villalón.