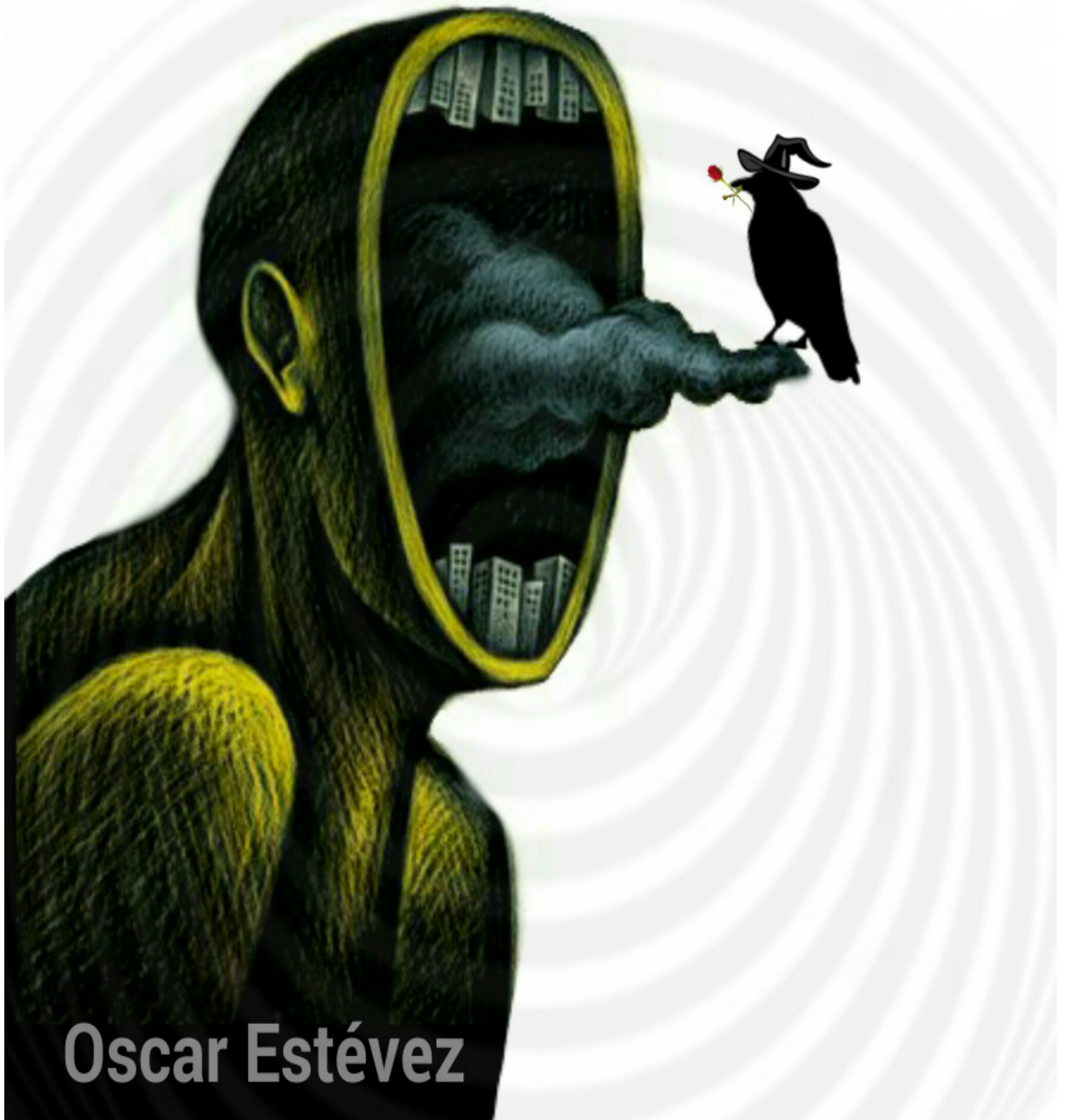


ECLIPSE



Oscar Estévez

PRÓLOGO

Eclipse es más que el título del poemario que a continuación podrás leer; es el crisol de los climas que quieren transmitir mis poemas, trampas del lenguaje abiertas a múltiples significaciones, desconocidas para mí.

Contemplo esta obra como un acto inconcluso de acción poética, sujeto a la propia reelaboración y necesidad de comunicación bidireccional, con quien lea, interprete y resignifique estos versos.

Los textos aquí presentados son recientes, elaborados entre los años 2012-2014 y se han agrupado intentando presentar una progresión temática, entre lo social y lo intimista.

Oscar Estevez Fernandez nace en Vigo en agosto de 1978. Empieza a desarrollar sus inquietudes literarias hace algunos años, y de manera esporádica. No es hasta el 2012 cuando empieza a experimentar la creación poética, que autoedita en alguna ocasión.

Sin más, dedico estos versos a quien los lea, afectos y sinsabores varios; arquitecturas pasajeras de la constelación eclipsada en el cielo de mi boca escriba.

Vigo. Octubre 2014

Oscar Estevez Fernandez

Contacto: krudopoesia@gmail.com

NOTICIAS DESCAFEINADAS

Entre grados de noticias cóncavas
Insondables por la costumbre
Chocan dos piedras en mi garganta

Con la intermitencia oculta de su murmullo
Degluto el poso diario de la tierra
Áspero

El humear traslúcido de cada página
Me revela su negativo fotográfico
Amargo-cruento-abismal
Cotidiano

En ellas

Con su gatillo abusado entre piedras
La geología
Cifra inconclusa de alientos
Girando en una ruleta sangrante

Lleno va el cauce numerario de la muerte
Leyendo paisajes de historias bélicas
Entre la escenografía del estatismo nervioso
Donde bebo el primer café

ENSEÑANZA

En un mapa suspenso en trimestres
La nota en blanco del examen
Pierde su brújula y gira el mundo
Sobre la cuerpografía del cementerio abecedario
Que desmembra sus ejes

ORIGEN

Entre la mirra un ángel caído adoran
Su torso delata mi cincel encarnizado
Escriba de sangre pétrea en domingo, fé
Fé guiada por el signo polar de la guerra
La guerra que lleva mi nombre

Dios
Demencia ventrílocua de la razón

En el pesebre empezó el ciclo del cemento

REALIDAD FRONTERIZA

Llegó el autobús de la prisa colectiva
Recojiendo paradas silenciosas
De trayectos por paisajes desteñidos

Me hundí en un asiento de minutos
Entre los despertares más adversos
Que nacen y mueren solitarios aquí
La horca diaria del tiempo que corre
En la cuerda de un reloj frenético

En las calles
Los diálogos pisados
Martilleaban sin pausa un yunque
Forjando bustos de lenguas fúnebres
Y prismas de visiones estáticas

Allí se despierta el aullido del miedo lunático
Dilatando silencios de vidas anónimas
He visto la herrumbre fronteriza
De su carne desterrada al óxido de la memoria

Donde un zómbi pasea su muerte
En pijama y sin botas

DESEMPLEO

Cada día el calcetín roto
Hueco atrasando la meta

Cada día el andén perdiendo pasajes
Sola va el hambre mi regazo su reino

Cada día el calcetín roto
Y una oferta entrevista por suelo

Cada día

Mañana también
La cantera parada mi polvo el cincel
Y otra estatua flor pétrea brotando la noche
Su horizonte raído en mis pies

Desempleo
Dieta en falanges puño vencido
Por el calcetín roto

Mañana también

Lejos queda la meta

NICHO

El cementerio abrió su mercado
Las flores marchitan el tiempo
Los huesos exhuman recuerdos
El alquiler cambia de nombre

DESAFECTOS

A la mesa el cordial diálogo
Bosteza metereologías cotidianas

Frío su entrante, prepara un oasis
Y en plácido ritmo de caravana
Se allega un hijo pródigo
Abreviando humores alcohólicos

Habla y escucha desafectos
Menaje del contenido
Principal deleite de los comensales

ROMPIENDO EL DIA

Entre cristales resecos, la somnolencia accidentada
Diapasón de latitudes nocturnas
Que acompasa mi habla en su aguda cuneta
Sangrando la tangente afónica
Del subconjunto vacío de la mañana, yo

Yo, recta silabaria del monólogo
Extraño, que me vomita

REFLEJOS

Quebrada por harapos cristalinos
En el espejo, la carne
Distancia intangible del recuerdo
Ajeno a la senectud de su piel
Quebrada por, la sed
Lágrima perlada sin rostro
Sed
Llanto nominal adornando
El final de sus cuerpos

Nace un ciprés por cada día
La sed quiere cadáveres

NICTOGRAFÍA URBANA

Sudando inquietudes extraviadas
Tras mi sombra
Su perfume encamado, recuerdo de la colmena
Ahora prisa entre semáforos
Me alerta

Los zumbidos peatonales
Recolectan pronombres
De soledades asfálticas

Nictosema de la urbe

Cualquier noche depreda el marfil
Su rostro furtivo, arrugando ideas
Desgarra ecos desnombrados

Escucho las huellas anónimas
Que se pierden en el crucigrama de la urbe
Depredando el marfil
Ignorando el espacio que ocupa mi nombre

ÓXIDO

El óxido desnuda mi yo extemporáneo
Entre monocromías huecas
En ellas enhebro la seda del gusano
Que cuelga de mi cuerpo

En su telar, penetrando
Retuerzo las vueltas del segundero
Fechando para siempre un duelo constante

Penetrando en su origen

Llego al corazón acorpóreo de mi ser prescindible
Donde acecha un alter ego plurinominal, primario

En su circo, color del sustrato de mis pezuñas
Desando lo aprendido

Y penetrando

Voy oxidando los muelles
Del artefacto cromático que ciega mis iris

Penetrando

Recuerdo el infierno evolutivo
Donde se ahoga un niño azul oceánico
Gritando el lastre de su tormenta

Mi óxido

DISTANCIA

La distancia telefónica aguando palabras
Sobre mi tenue luz confidente, en la ventana

Te hablo del horizonte cristalino que convoca
Desencuentros al atardecer

Cuando los pájaros picotean una sola corteza
Enraizando el rumor hueco de la rutina

Te hablo de lo posible
Velo sudado en el hastío
De las jardineras que adornan
El sueño estéril del otoño

Te siento como nunca te quise

Hacia tu demora el instante me siega
Tan profundo amanece desnudo el deseo

Nos despedimos para siempre

FÁBULA

Escalera

Llega tarde mi beso al sepulcro
La princesa quema su fábula, y yo
En el umbral ahora impenetrable
Desde cada peldaño, a la charca
Caigo aullando sentidos

Allí la cópula, bosque lleno de fauces
Rastro del himen en capa rasgada
Arropa mi cielo, y ella
Carmín del sapo invariable
Ella
Fin de la fábula

NIDO

El alambre que urge tejer
Pájaro del escombros

Abre la carne a la isla umbría
Donde un niño conjuga tragedias
Uniendo tiempos del verbo amar
Al recuerdo de sus predicados

Allí caen las cumbres
Sobre un cielo techado
Por bandadas de rumbos perdidos

Y el niño derrumba un castillo
Cuando su arena olvida mil nombres
Naufragio de palabras
Playa de remites

El alambre que urge tejer
Pájaro del escombros
Guarda el sentido del verbo volar

ECLIPSE

La naturaleza de mis palabras
Briznas que vence la tarde
Ganando rumbos al viento
Hasta el fin cardinal del valle
Donde mora un adiós lapidario

La naturaleza de mis palabras
Fragmentos del mapa indescifrable
Al que migran los cuervos lunares
Del cielo eclipsado en tu nombre

Vuelvo a ti en naturaleza muerta
Trayendo la forma del adiós al espacio
Y silbo las notas de mi nana sin cuna
Bajo la tormenta deshojada de un roble

Te esperaba hacia la luna de una hora cualquiera
Cuando llegó el eclipse de mi corazón sin tierra
Y el tiempo despertó su alarma corroída
De reloj atrapado en el sentido de la espera

ALMA

Soy la hoja que huye del árbol
Pues llega el otoño caducando la vida
Y de cada noche un sueño cae
Hacia el fin que nutre a la tierra

Lo sé
Me esperas en el mármol diario
Del cementerio de palabras
Donde construyo en exilio
De mi edad inhabitable

Lo sé
Entiendes la lluvia que arrulla mi viento
Tú
Raiz perenne de toda estación
Nido del vuelo nocturno
Me esperas
Bajo la herida córvida de mi noche
Alma

ADIÓS

La comisura estática del adiós
Fotograma del blanco e-narrable
Escriba que desvela mi sueño

Yace aquí su rúbrica
Sellando el duelo incisivo
Que certifica mi duda

La comisura estática del adiós
Causalidad geométrica
Que trazo irregular sobre un lienzo

BASURA

Basura es la lente microscópica del periódico que lees
Observatorio de guerras en cuadrículas subhumanas

Basura es la siega verbal del filo oxidado
Que desangra colores bajo el cielo huérfano
Del imaginario

Basura es el resto de la cacería exhumada en su fosa
Urna variable donde se pierde un duelo no electo

Basura

Relojes dormidos entre alarmas perpétuas
Rebeldía sacrificada por acólitos sumisos
Saludos inexpresivos entre preludios de la rutina
Obediencia telefónica de cuerpos invisibles

Basura

Sentencias de desalojo por intereses propietarios
Subsistencia repartida por la pensión de los abuelos
Sexo y drogas del consumo esclavista
Limosnas de vida rogadas a la ciencia

Basura

Migraciones de esperanza al espacio del rechazo
Trabajo reformista de constituciones testimoniales
Saber vendido por el precio de la enseñanza
Fascismo, machismo, racismo y conformismo

Las hamacas del estatismo desorbitado
Se mecen en las telarañas de la jaula
Cuerpo y musculación del reposo constante
Kaos
Alimento de su apellido, cemento de cada marfil
Basura