

# Learning Zone- Español



Poesía

# Objetivos

- **Conocer el concepto de poesía.**
- **Identificar los tipos de poesía.**
- **Identificar las características de la poesía.**
- **Diferenciar los recursos poéticos del lenguaje.**

# Competencias

- **Comunicación escrita**
- **Comunicación oral**
- **Razonamiento y análisis crítico**

# Concepto de poesía

- Poesía proviene del griego “Poíesis” que significa *crear*.
- Es una creación artística que expresa la belleza por medio de la palabra.
- Combina tres aspectos: lo *afectivo*, las *imágenes* y lo *sensorial*.

# Tipos de poesía

- **Poesía lírica**- Expresa los sentimientos del poeta. Puede ser: *religioso, naturalista y humana*.
- **Poesía épica**- Es un relato sobre las hazañas o aventuras de un héroe o los pormenores de una guerra.
- **Poesía dramática**- Se usa en la representación teatral. El diálogo son los versos.

# Características de la poesía

- Posee una **estructura**: las *estrofas* y los *versos*.
- El poeta se vale de una serie de recursos del lenguaje, imágenes y símbolos para cambiar el sentido de las palabras e ideas.

# Características de la poesía (cont.)

## Versolibrismo

- Se refiere al verso libre que no rima con ningún otro. También se conoce como “suelto” o “blanco”.
- Se introduce en España de la lírica italiana (siglo XVI).
- Toma auge con el *Modernismo* (siglo XIX).

# Ejemplo de versolibrismo

- Eres la compañía con quien hablo de pronto, a solas.  
Te forman las palabras que salen del silencio y del tanque de sueño en que me ahogo libre hasta despertar.

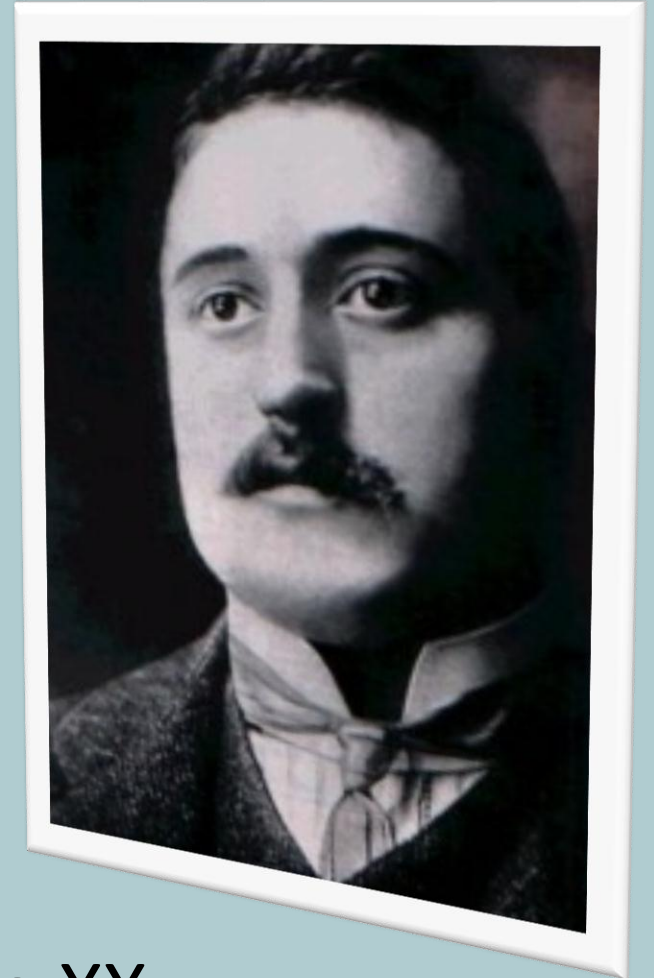
(Xavier Villaurrutia)



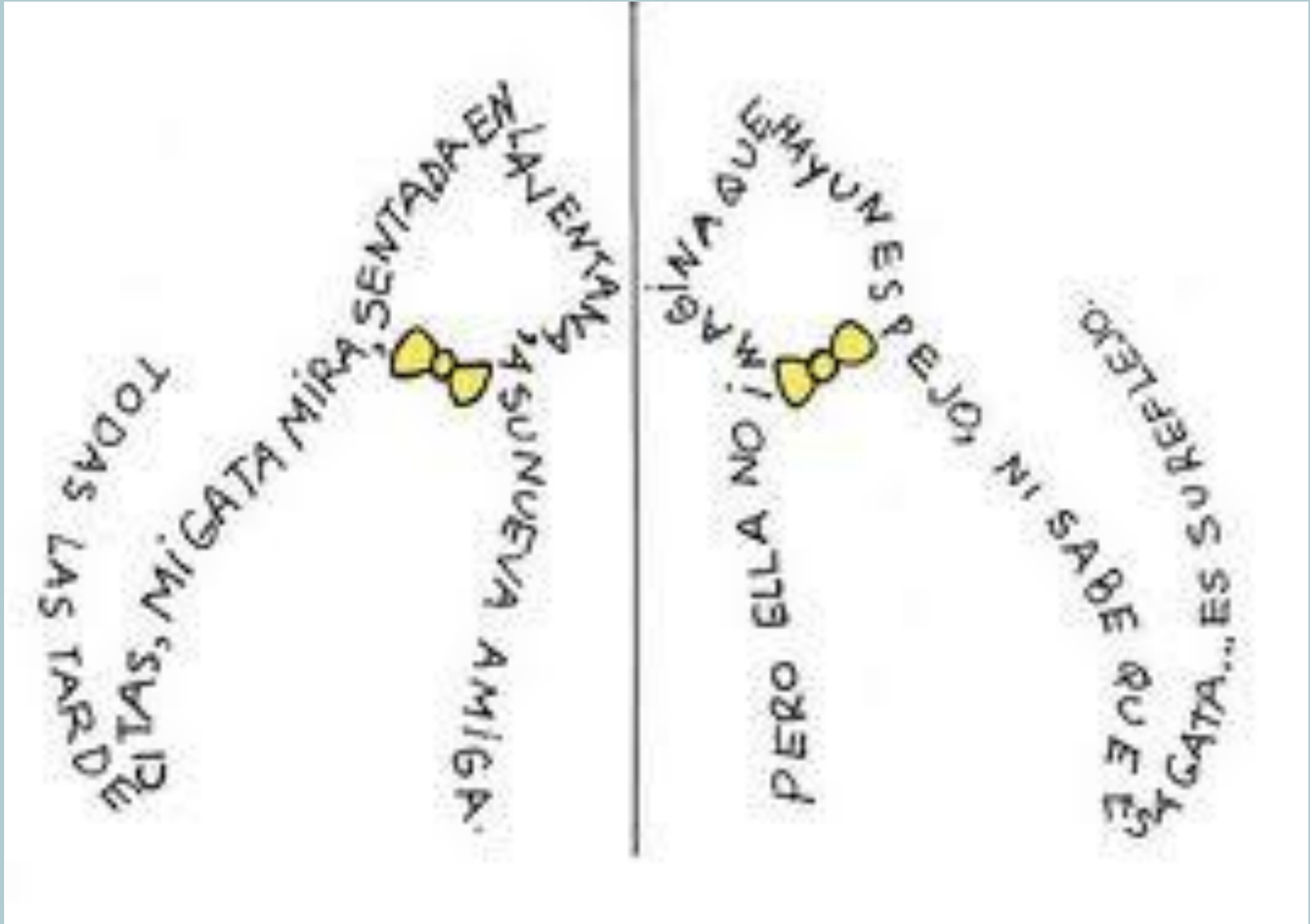
# Características de la poesía (cont.)

## Caligrama

- Son poema cuyos versos se disponen dibujando imágenes.
- Debemos al poeta vanguardista **Guillaume Apollinaire** la moda de la creación de este tipo de poemas visuales en el siglo XX.



# Ejemplo de caligrama



# Ejemplo de caligrama

|

Árbol

Un árbol es vida

Muchos árboles, muchas vidas

Plantemos un árbol, para dar una vida

Plantad muchos, para dar muchas vidas

Evitemos que se vayan quemando

Evitemos que se estén cortando

Ramas y hojas

Tronco

Árbol

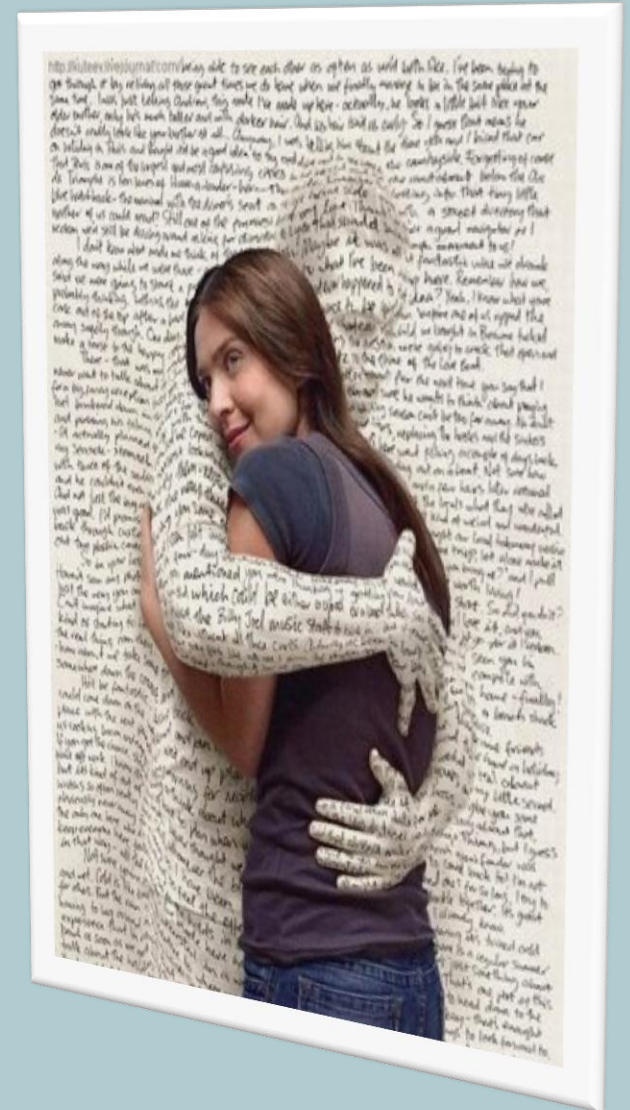
Raíz

Tierra, tierra, tierra, tierra, tierra, tierra, tierra

Tierra, tierra, tierra, tierra, tierra, tierra, tierra

# Lenguaje poético

- Se refiere a la capacidad del poeta de utilizar las palabras para expresar sus ideas y emociones e intensificar la fuerza expresiva del lenguaje. El poeta se vale de múltiples formas expresivas que pueden realzar y modificar las palabras.



# Lenguaje poético

- **La imagen:** es un recurso estético que logra una representación tangible de unos elementos abstractos.
- **Clases de imágenes:**
  - símil
  - metáfora
  - símbolo

# Lenguaje poético (imagen)

- **Símil:** consiste en establecer una **relación explícita entre un término real y uno alegórico o imaginario** de cualidades similares. Esta comparación se logra por medio de ciertas palabras: “como”, “cual”, “que”, o “se asemeja a”

- **Ejemplos:** *unos cuerpos son **como** flores.*

*Y todo en la memoria se rompía,  
**cual** una pompa de jabón al viento*

(Antonio Machado)

# Lenguaje poético (imagen)

- **Metáfora:** es cuando se establece una relación de semejanza entre dos términos que poseen alguna característica o cualidad. La relación se establece de forma directa.
- **Ejemplos:**

*Tus abrazos son golpes de alegría.*

*El teclado armónico de su risa fina*

*Su palabra es la nobleza del alma.*

(Rubén Darío)

# Lenguaje poético (imagen)

- **Símbolo:** Se sustituye una idea abstracta por un elemento concreto. El símbolo se convierte en la representación de algo.
- **Ejemplos:**
  - El **fuego** representa purificación.
  - La **lluvia** significa vida.
  - El **mar** puede representar la fortaleza (fuerza).



# Lenguaje poético

- **Figuras de pensamiento (construcción)**
  - a. **Hipérbaton**: consiste en **invertir el orden** que en una frase tienen habitualmente las palabras.
    - **Ejemplo**: “Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar”.

- *Gustavo Adolfo Bécquer*
    - **Correcto**: “Las golondrinas oscuras volverán a colgar sus nidos en tu balcón”.

# Lenguaje poético

## b. Arcaísmos y neologismos:

- Arcaísmos: voces y giros anticuados
  - Ejemplo: “Pásame el colorete que está en mi alforja”.
  - colorete: lápiz labial
  - alforja: bolso de mano

# Lenguaje poético

- **Neologismos:** voces nuevas
  - **Ejemplo:** grafiti ( proviene de la palabra griega *graphein* que significa escribir)
  - **Ejemplo:** postear ( hacer circular un mensaje)

# Lenguaje poético

c. **Metaplasmos**: afectan la **estructura** de palabra

1. **Metaplasmo por adición**: añadir letras a una palabra.

- **Ejemplo**:

a. **prótesis**: cuando se añade al **principio**  
*aquestos* por *éstos*

b. **epéntesis**: cuando se añade al **medio**  
*ben**e**dición* por *bendición*

# Lenguaje poético

## 1. Metaplasmo por adición

c. paragoge: cuando se añade al **final**.

*áspide* por *aspid*

# Lenguaje poético

2. Metaplasmos por supresión: consiste en quitar letras en una palabra

- Ejemplo:

a. aféresis: cuando se quita al principio.

*hora por **a**hora*

b. síncope: cuando se quita en el medio.

*olaje por **o**leaje*

c. apócope: cuando se quita al final.

*do por **donde***

# Lenguaje poético

3. **Metaplasmos por alteración:** no son tan corrientes como los dos anteriores.

- Ejemplo:

a. metátesis: se cambia el orden de las letras.

*perlado por prelado*

b. antítesis: se usan unas letras por otras.

*describilla por escribirla*

# Lenguaje poético

d. Alteraciones en el uso del artículo y en el régimen: licencias gramaticales que se permiten al poeta por necesidad de la métrica.

- Ejemplo:

1. Uso del artículo femenino por el masculino:

La aroma más subida. (Meléndez)

2. Supresión del artículo:

Los surcos se vuelven sepulcro a tiranos.

(sepulcro a los tiranos) (Arriaza)



# Lenguaje poético

## 3. Alteración del régimen:

Una en medio las aguas. ( de **las** aguas)

(Meléndez)

# Recursos fonéticos

- **Aliteración:** Combinación o repetición de sonidos en una misma frase a fin de buscar un efecto musical o sonoro. Ejemplo: "*En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba*". (Garcilaso)
- **Onomatopeya:** Casi lo mismo que la aliteración. Empleamos los sonidos de nuestro lenguaje para imitar un ruido: *Crash, splash, toc-toc, bruummm...*

# Referencias

- <http://talento.disegnolibre.org/2011/07/19/poetica-poesia-audiovisual/> - 30 agosto de 2011
- <http://www.retoricas.com/2009/06/5-ejemplos-de-hiperbaton.html> - 13 septiembre de 2011
- Rae.es – hipérbaton
- Díaz Márquez, L.(1997). Introducción a los estudios literarios. Puerto Rico: Editorial Plaza Mayor.

Preparado por:  
Verónica Pérez Meléndez

Revisado por:  
Prof. Nancy García Arriaga  
(Coordinadora )

noviembre 2011