

Las letras en la Provincia de Barranca

"¡Hay tantas maneras de leer! y ¡Hace falta tanto talento para leer bien!"
Gustavo Flaubert

Por: Pedro Rojas Chacón

"Escribe sobre tu aldea y serás universal", reza una antigua sentencia popular, mucho antes de la Era Cristiana. Otro astuto intelectual, decía que: "Hacer promoción cultural era como lanzar un puñado de pétalos a un profundo pozo y esperar que suenen". Y otro más sabio aún, nos enseñaba que: "Las palabras debían salir de la abundancia del corazón".

Con el discurrir de los tiempos, bajo la sombra fresca de este árbol llamado Barranca, hemos visto y leído alegremente considerables obras literarias, otras preñadas de geografía e historia. Algunos de nuestros escritores barranquenses o residentes, en gran número docentes, tuvieron la osadía de escribir y publicar sus creaciones del alma o sus investigaciones monográficas de esta provincia llenas de esperanza; aquellos brillantes "locos", que elaboraron estas páginas con la finalidad de sensibilizar a sus aldeanos o construir el primer peldaño en el ascendente trajinar de la investigación científica especializada. Esta inmensa cantera constituye indudablemente columna fértil de la cultura de nuestra provincia y por ende está destinada a convertirse en instrumento de educación. En sus páginas está el pasado, el presente y sembrando la luz de un futuro más justo y progresivo.

Conforme crecen las tertulias, recitales, encuentros nacionales e internacionales, prospera también la producción poética de cada autor, van germinando nuevas voces, son vientos suficientes para anunciarles estimados lectores las plumas de estos amables vates: Teodoro Rosales Ramos "El Poeta de los Humildes", Carlos Sebastiani Lecca, Jesús Daniel Garcés Virhuez "El Decimista Pativilcano", Alfonso Olivera Vidal, Silvia Beatriz Cuadros Bravo "La Gaviota Porteña", Saúl Donayre Domínguez "El Poeta de la Ternura", Pedro Rojas Chacón, Víctor José La Chira Acevedo "Jola", Julio Tello Vidal, Haydee Larrea de de la Rocha "Urpi", Víctor Rosales Ocampo, Dora Quartara Carrión, Elsa Adriana Rondón Alvarado, Dorinda Jeremías Alvarado Valdez "Flor de Espino", Flor de María Reyes Fernández, José Mazza Ramos, "El Poeta de la Soledad", Mario Cardalda Pezet, Erick Alexander Laos Pacus "El poeta de la noche", los hermanos Meléc y Gerónimo Martín Laguna Boza, Esteffi Teresa Torres Boza, Raúl Arévalo Laguna, Carlos Gabriel Sipán Ángeles, Marcial Jara Felix "Machi", Javier Antonio Aguirre Díaz "Javier Verso", Fermín Emilia Márquez Huertas Samuel Silva Nicho, Rosa Mercedes Campos de Sayán, William Navarro Tardío, Juan Rodríguez Miguel, César Talledo Saavedra, Angélica Ramírez de Quartara, Ramón García Paz, Rocío Cunza Huertas, Eloy Fernández Canales, Humberto Luna, Fernando Luna Neyra, Guillermo Luque, Arturo Ernest Aguilar Cárdenas "El Ronco de Chimbote", Hnos. Jhon y Juan López Morales, Andrés Torres Guillén, Máximo Dionicio Montes, Ronal Gambini Vega, Georgina Rivera Lizarrívar, Olises Casimiro Robles, Milton Jesús Nieto Chávez, Adán Gambini Rodríguez, Ángel Gabriel Lazo Tineo, Carlos Gregorio Manrique Pomiano, Daniel Ángel Torres Corrales, Pedro Alfredo Solórzano García, Matilde Mesones de Coronel, Alberto Tolentino Quijano, Jorge Luis Escobedo Chávez, Karen Carla Carhuapoma Rojas, Elí Saldaña Navarro, entre otros,

LOS POETAS DE BARRANCA
POETA PEDRO ROJAS CHACÓN

Nació en el Caserío de Pishuanga, Provincia de Cajabamba, Departamento de Cajamarca, Perú. El 21 de diciembre de 1947. Sus padres fueron la bella hilandera doña Rosa Chacón Medina y el agricultor don Miguel Rojas Florentino.

Su Educación Primaria lo realizó en la Escuela Fiscalizada Nocturna de Segundo Grado de Varones N° 802 en la ex Hacienda Cartavio, Departamento de La Libertad. Su Educación Secundaria en el Centenario Colegio Nacional "San Juan" de Trujillo. Además, cursó Educación Superior en la Universidad Nacional de Trujillo en donde obtuvo el Título de Licenciado en Educación en el Área de Lengua y Literatura. Pedro Rojas Chacón, además de poeta y narrador es crítico literario, prologuista, promotor cultural, periodista y fotógrafo de larga data. Radica desde hace años en Barranca, es el más conocido en la región, mediante su exitoso libro "EL HUMO DE MIS OJOS" (Editorial Maribelina 2002), invitado a encuentros nacionales e internacionales, Puntal del I Festival Internacional de Revistas de Literatura y Arte, realizado en la ciudad de Barranca (octubre 2004). Cofundador de la Filial Barranca y actual Presidente de la misma, Director Nacional de Prensa e Imagen Institucional de la Casa del Poeta Peruano. Su poesía tiene un manejo más avanzado producto del trajín lírico y el estudio. Su plectro recorre las calles de Barranca y Cajabamba, cogiendo el tono social de rebeldía y a veces su lira es un pincel que describe las mujeres y los paisajes de la bahía y su tierra. Ha sido antologado en los libros "EL CARNAVAL CORDIAL DE LAS DISTANCIAS" (Edit. Maribelina 2002), "VOCES EN LA VENTANA" de la poetisa ecuatoriana Cocha Cacha (Colección Selva 2004), "LOS POETAS DE LA BAHÍA" (Edit. Maribelina 2005), "CANCIONES DE ZORZALES" (Edit. Maribelina 2005), en el MP3 y en la antología internacional "LOS ANGELES TAMBIÉN CANTAN". Del 2 al 5 de Noviembre del año 2006 asiste al VI Encuentro Internacional y XI Nacional de Poetas "Iván Vázquez / Benigno Araico" realizado en Cuzco "Puerto de Ensueños", en donde, su pluma es considerada entre los 104 mejores poetas del mundo, es testigo el Poemario "LOS AMANTES VIENEN AL PUERTO". Publicado internacionalmente en la REVISTA OLANDINA. Prepara otro libro.

POESÍA AMOROSA

INMENSAMENTE MUJER

Eres gota fresca de inmenso caudal,
extendida entre nimbos aurales.
En tarde lluviosa posaste tu imagen
como en un espejo,
y sobre el lomo de mis lúgubres ocasos
te extendiste refabricando mi imagen.

Esta tarde
el cielo brindará sus lágrimas.
Esta tarde,
los pájaros se olvidarán de mis bitácoras
y llegarán tus alas de regocijo,
trayendo el pentagrama
de la sublime canción de la alegría.

¡Oh mujer!
¡Oh paloma!
me cautiva tu canto
porque tu eco es mi eco,
son notas
del amor y ausencias.
Es la caricia sembrada
en nuestra tierra,
en nuestras brasas,
en la sombra del fuego inmortal

que irradia luz
para el que ama.

Tengo miedo perder tus rutas,
y huésped único
en tu fortaleza,
aquella que tanto
costara construir.
!Qué locura!
tengo miedo cobijarme tanto
y expulsarme del nido de los bosques.
¡Oh inmensa mujer!
Esta noche te regalo mi corazón.

Ojalá tu alcoba
de armiño y ocarinas
permita penetrar mi alma
cual saeta de luz
en tus dulces senos.
Cierra tus ojos de hurí en celo
y juega con ellos,
mientras mis manos redibujan tu cintura.

!Oh inmensa mujer!
Archipiélago de mis delfines

Autor: Pedro Rojas Chacón

ESCULPIENDO A LA MUSA

La sombra de tu sonrisa
camina silenciosa
en las olas de mi canto.
Oh mujer de fresca luz
en la hojarasca de mi otoño.
Oh ave de alas primaverales
posada en los árboles de mi esperanza.
Oh ilusión de mis sueños despiertos
tatuada en mis lágrimas viajeras.
Esta tarde de ocasos sin arpa
he venido a escribir mis versos
en la cintura de tu aliento,
esperando que las gaviotas canten
el pentagrama azul
de tu bandera.

Autor: Pedro Rojas Chacón

ESCUCHANDO LA MÚSICA DE CHOPÍN

Voy a escribir sobre tu piel,
desnuda de placer y amor
pondré mi firma y apellido del destino
con limpia caligrafía escribiré
este poema:

¿A quién esperas dulce alondra?
Tal vez algún novio bordado de nube e incienso.
Cuidado niña que los relámpagos y truenos
traen vientos impregnados de lobeznos.
¿Esperas algún dueño imaginario
escuchando la música de tus sueños,
bajo la sombra de un pintor?
Las sonatas de Chopín lo espantan.
Dulce niña,
suave tigresa de la jungla del amor,
gracias por brindarme una luz de tu mirar,
a mis ojos marchitos de oscuridad.
Tu imagen
es luz de esperanza tatuada sobre el espejo,
en mi camino pedregoso y sin estrellas,
te contemplo.
Princesa de mis sueños,
te seguiré escribiendo en la luz de la luna,
sobre tu piel de mármol.
Dulce ninfa impregnada de dátiles.
Mañana al presionar las persianas de tus ojos,
no te olvides de leer mi firma
en la lluvia de cada amanecer.

Chopín sonrío sobre el piano.

Autor: Pedro Rojas Chacón

LA ÚLTIMA CITA

He visto morir las primaveras
en las cuencas de mis manos,
en las playas de tu cuerpo,
en los ecos del silencio,
he visto anochecer la luz de tu alegría
en los espejos colgados de cornisas,
de tus ojos.
En cada segundo
veo latir la piel de tu estructura
en el tul transparente de tus labios.
Esta tarde,
han llegado búhos gemidores
y al mirar los surcos doloridos del pentagrama,

han soltado ágilmente los bemoles
de la canción acongojada.

Mujer :

Deja soltar el cometa azul que aprisionas,
desata el cordel de la huida,
desencadena la lluvia que encarcelas,
extiende al abrazo fresco
del amor que sembramos.

En fin:

sentado en las orlas de tu memoria
seguiré contando las horas de tu afonía,
seguiré escuchando las gotas
de tu melancolía,
seguiré esculpiendo el goteo de tu voz,
ojalá tu cometa me visite
antes que los perfumes dejen de tatarear,
antes que llegue el estío
a las cuencas de mis manos,
antes que el tiempo del amor
haya terminado.
Apresúrate mujer,
puedes llegar tarde.

Recuerda amada:

¡Es nuestra última cita!

Autor: Pedro Rojas Chacón

POETA VÍCTOR JOSÉ LA CHIRA ACEVEDO

Nació en el Caserío de Chambara, Distrito de Sayán, Provincia de Huaura, Departamento de Lima, un 20 de marzo de 1936. Hijo de Don Octavio Félix La Chira Hernández, piurano, agricultor, gallero, cantor de décimas y de la dama ayacuchana Doña Sabina Acevedo Scribens, siendo su padre "montonero" que luchó contra la invasión chilena en la Guerra del Pacífico.

Sus estudios de Educación Primaria y Secundaria los realizó en el Centenario Colegio Nuestra Señora de la Merced de Huacho, tuvo una sola hermana Juana Margarita. Es jubilado de la Sociedad Paramonga Ltda. Donde laboró 36 años. Actualmente es el Secretario General de la Casa del Poeta Peruano - Filial Barranca, ha sido invitado a eventos poéticos de nivel nacional e internacional convirtiéndose por ende en un embajador de la palabra.

Ha editado dos libros:

"Décimas del Abuelo" (poemario de su padre) y
"Susurros del Corazón" (antología personal).

De profesión periodista con carné de la F.P.P. N° 7241 y actualmente dirige el Programa Poético "La Poesía y Tú" en Radio Mega (BARRANCA), los sábados de 8.00 a.m. 9.00 a.m.

Radica actualmente en la Urb. Bárbara D' Achile B-20. Teléfonos son 235-3016 y 972872 09. D.N.I. 10282327. E-mail es: jola_ch@hotmail.com

"UN ADIÓS PARA ALICIA"

Autor: Víctor José La Chira Acevedo

Cuando no lo presentimos,
una vida se nos va...
¿hacia dónde se dirige?
¿hacia donde llegará?
camino estos senderos
de alegría, pena y llanto
y el señor tendió su manto
pa' llevársela al más allá.

Con su dulzura sin par
y su bondad cotidiana
salía cada mañana,
a sus colegios a dejar
al "tesoro" que llamaba
pues dios así la bendijo
dándole a sus dos hijos
que eran su felicidad.

Fueron creciendo... y la vida
que lo tenía trazado,
le dio un soltero, otro casado
y de nietos... otro par.
vivió feliz en su quinta
donde todo era armonía,
aún luchando cada día
para el sustento alcanzar.

Ahora parte alborozada
a la gloria del señor
dejando un legado de amor
a los que la conocimos,
y un recuerdo muy grato
que por siempre quedará
y jamás se borrará...
del corazón de sus hijos.

"MAMÁ, MAMITA DE MI VIDA"

Autor: Víctor José La Chira Acevedo

Mañana domingo madre adorada
muy temprano estaré en tu casa, ya vacía,
al entrar veré tu foto en la sala colgada
y al contemplarla sentiré una inmensa alegría.

Hurgaré por todos los rincones
te llamaré: ¡mamá!, ¡mamita de mi vida!
y repetirá el eco mi voz, mis emociones,
y quedará mi alma, lo juro, muy adolorida.

Te imaginaré en tu silla sentadita
zurciendo calcetines, trapos, mi camisa,
con tus suaves manos ¡oh madre bendita!
con ese inmenso amor y tu amplia sonrisa.

Acariciaré mil veces tu blanca cabellera,
besaré ansioso tu frente ya arrugada,

sabiendo que solo es una quimera,
sentiré el tierno calor de tu mirada.

Buscaré tu tibio y maternal regazo,
hundiré mi rostro en tus manos vacías
cual cuentas de cristal hecha pedazos
mis lágrimas rodarán por mis mejillas.

Te veré como antes al pie de tu fogón
preparando mi potaje preferido,
añorando el sabor de tu sazón
que guisabas con amor para tu hijo querido.

En el jardín, las flores que tu misma sembraste,
estarán floreciendo como en aquellos días,
que con paciencia y amor las cultivaste,
mostrarán sus bellos pétalos con alegría.

Iré de vista al camposanto,
llegaré con una flor, hasta tu tumba fría,
para rezar una oración en el altar sacrosanto,
por todo el amor que me diste ¡oh madre mía!

Cada mañana a Dios elevo una oración,
le rezo, como tú de niño me enseñaste,
ahora adulto, te doy en esta mi canción,
el tierno afecto que en mi vida dejaste.

¡Madre adorada! en éste tu día,
quiero cantarte mi canción con emoción,
con recuerdo tierno, con inmensa alegría,
y estos sentimientos de mi corazón.

POETA SAÚL DONAYRE DOMÍNGUEZ

Natural de Ica, pero trotamundo de nacimiento. Nació el 28 de diciembre de 1969 en la ciudad de Saúl. Leal Promotor Cultural. Docente y gran Poeta. Amante de la Literatura Infantil y Juvenil. Cofundador de la CADELPO BARRANCA. Fue invitado de honor al V Encuentro Internacional y X Nacional de Poetas "Nicanor de la Fuente" realizado en la ciudad norteña de Chiclayo en el año 2002 y logra ser antologado entre los 14 mejores poetas del mundo, en el Poemario "EL CARNAVAL CORDIAL DE LAS DISTANCIAS". Fue puntal importante en la organización del I FESTIVAL INTERNACIONAL DE REVISTAS DE LITERATURA Y ARTE realizado en la ciudad de Barranca del 22 al 25 de Octubre del 2004. Ha sido antologado en el poemario "LOS POETAS DE LA BAHÍA". Del 2 al 5 de Noviembre del año 2006 asiste al VI Encuentro Internacional y XI Nacional de Poetas "Iván Vásquez / Benigno Araico" realizado en Chimbote "Puerto de Ensueños", en donde, nueva mente, su pluma es considerada entre los 104 mejores poetas del mundo, es testigo del Poemario "LOS AMANTES VIENEN AL PUERTO". ¡Aplausos!. En el mes de noviembre del 2007 ha ocupado el Tercer Puesto en el Concurso Magisterial de Acrósticos, organizado por el SUBCAFAE de Barranca y vuelve a ocupar un Tercer lugar Literario (diciembre 2007) en el Concurso de Poesía Libre organizado por la Municipalidad Distrital de Supe Puerto.

Su libro a editar tiene por epígrafe "COLOREANDO AL CIELO", que es un poemario infantil de cien páginas.

Actualmente como docente labora en la Institución Educativa N° 20521 de San Nicolás (Supe) y también en el Colegio No Escolarizado "César Vallejo" (Barranca). Como escritor o

cupa el cargo de Tesorero en la Casa del Poeta Peruano Filial Barranca.

El bardo Saúl Donayre Domínguez reside en la Urbanización "Las Laderas de Buena Vista" F-5 (Barranca). D.N.I. 21524374. Teléfono 95395638. E-mail: sauldonayre@hotmail.com

VA A AMANECER

Traca, traca, traca, traca.

Duerme hermanito mío
duerme que va amanecer,
dime, ¿quién hace ese ruido?
Es mamá que no ha dormido,
trabajando en la máquina de coser.

Duerme, que va a amanecer
ya los gallos están cantando;
¿Y mamá va a seguir trabajando?
Sí, ella tiene que coser,
¿Y para que trabaja tanto?
Para darnos de comer;
sigue durmiendo hermanito mío,
duerme, que va a amanecer.

DE GRANDE SERÉ...

Cuando sea grande
seré un profesor,
y a todos los niños
yo voy a enseñar
a leer, a sumar
y también a restar;
con mucho cariño
e inmenso amor.

Cuando sea grande
seré un doctor,
y a toda la gente
yo voy a curar
con caramelos de rico sabor
agradables al paladar.

Cuando sea grande
ingeniero seré,
y una gran torre construiré,
con columnas grandes
de rico turrón
y paredes bonitas
de un gran panetón.

Cuando sea grande
abogado seré
y un gran juicio
yo voy a ganar:
"Que los niños del mundo
puedan jugar,
en un inmenso jardín
y no verlos llorar.

CORRE CABALLITO

Putucum, putucum.

Corre caballito,
corre sin parar,
corre que te esperan
de regreso en tu hogar.

Tus patitas ya cansadas
están de tanto viajar,
vuelve caballito mío,
vuelve a tu dulce hogar.

Tu mamá siempre te espera,
para jugar en la pradera,
vuelve caballito blanco,
caballito blanco de madera.

LA HORA DE ALMORZAR

La comida ya está lista
todos vamos a almorzar,
limpiécitas las manitos
ya dejamos de jugar.

Alrededor de la mesa
sentaditos hay que estar,
y todos en silencio
nos ponemos a rezar.

Primero comemos la sopa
con fideos y verduras,
después comemos ocopa
y luego la asadura.

¡Que rico está la comida!

Dice mi hermana Ida,
mientras mi primo Timoteo
saborea el último fideo.

A Dios hay que agradecer
porque tenemos que comer,
y ponga comida en toda mesa
y en el mundo no haya más pobreza.

LUNA, LUNITA

Luna color nácar
pelotita de algodón;
pareces un gran queso,
comidita de ratón.

La luna es redondita,
que tiene hermosa luz;
es una linda pelotita
con la que juega el niño Jesús.

LAS LÁGRIMAS DE LA LUNA

La hermosa luna un día
mucho había llorado,
su padre muy enojado,
la había castigado.

¿Oye, muchacha traviesa
dónde te escondes.
en las blancas nubes
o en los grandes montes?

La luna tiste muy triste
de sus ojos brotaron,
algunas gotitas de lágrimas
que por el infinito rodaron.

Las lágrimas se convirtieron
en luminosas estrellitas,
que hoy alumbran el cielo
y a mi linda casita.

EL ARCO IRIS

¡El cielo está de colores!
dijo la niña Dolores.
¡Es el arco del Gran Señor!
así dijo un doctor.

¡No!
fue un niño travieso
que hasta el cielo voló,
cogió sus pinceles
y el arco iris formó.

MÍRAME, SOY COMO TÚ
En el parque todos corren,
todos brincan sin cesar,
y yo, a un ladito
sin poderme ni parar.

Los niños que pasan por mi lado
me tienen compasión,
y algunos más atrevidos
me insultan sin razón.

Mi maestra me dice
lo hábil que soy;
me siento tan importante,
que me llena de emoción.

"Soy tan igual que tú"
decirles quisiera,
que deseo jugar en el parque
como un niño cualquiera.

Quiero que me escuchen todos
que sólo miran mi aspecto exterior,
pero como tú
siento el hambre, el frío y el dolor.

EL NIÑO MARTÍN

El niño Martín,
no puede saltar,
a él le falta una pierna,
tiene una muleta de metal.

Algunos niños de su barrio,
lo insultan al pasar,
él solamente quiere
un poquito de igualdad.

Martín en un rincón,
llora a mares su dolor,
su mamá lo abraza

y lo besa con amor.

Su hermana le dice,
que lo ama de verdad,
y él se siente alegre,
luego, se pone a jugar.

Y cuando duerme Martín,
sueña con un mundo mejor;
un mundo donde la gente
le de todo su amor.

LAS LÁGRIMAS DE LA LUNA

La hermosa luna un día
mucho había llorado,
su padre muy enojado,
la había castigado.

¿Oye, muchacha traviesa
dónde te escondes.
en las blancas nubes
o en los grandes montes?

La luna tiste muy triste
de sus ojos brotaron,
algunas gotitas de lágrimas
que por el infinito rodaron.

Las lágrimas se convirtieron
en luminosas estrellitas,
que hoy alumbran el cielo
y a mi linda casita.

MI CAMIONCITO

Rrrrrrrrrrrrr
ti, tiiiiiiiiiii; ti tiiiiiiiiiii.

Corre por la carretera,
corre, corre sin parar;
mi camioncito de madera.
es el primero en llegar.

A mi camioncito le falta

más gasolina señor,
gasolina de la buena
gasolina de amor.

Mi camioncito lleva carga
que debemos entregar;
parando de pueblo en pueblo,
voy de hogar en hogar.

Esta carga contiene
los valores humanos:
amor, bondad y amistad
para querernos como hermanos.

MI MUÑECA

Una muñeca yo encontré
tirada en un basurero,
despacito me acerqué
y la cargué con esmero.

Estaba muy sucia
con una manito rota,
la bañé en mi casa
y le puse otra ropa.

Luego la llevé al doctor
para que le enyesara su mano,
él sentenció: "yo la sano..
pero, con cremas de amor".

Hoy se quiere casar
con un soldadito de plomo,
que pertenece a mi hermano,
ya me vino a pedir su mano
y yo, me puse a llorar.

LA BODA

La gallina y el gallo
se quieren casar,
en el mes de mayo
en un hermoso corral.

El gran padrino será
un emplumado pavo real,
y la madrina será
una hermosísima zorzal.

La gallina le dice
muy despacito al oído,
canta para mí, gallito
cántame, amor mío.

El gallo muy arrogante
abre el pico al cantar
pero, no le sale el canto
y se pone a llorar.

La gallina, entonces le dijo
entre aturdida y asustada:
"Yo me casaré contigo
aunque no me cantes nada".

Y así vivieron felices
mucho tiempo en el corral,
unas veces comiendo lombrices
y otras veces un rico tamal.

MI BARRIO

Las casitas de mi barrio
pegaditas siempre están,
son todititas de barro
con una estera nada más.

Las casitas de mi barrio
abrazándose siempre están,
todas así hermanadas
por un bello ideal.

Las casitas de mi barrio
arriba de la ciudad están,
subiendo a un gran cerro
el gran cerro de San Juan.

Las casitas de mi barrio
alumbrándose siempre están
todas con un solo lucero,
y un mechero nada más.

MIS DERECHOS

Los derechos humanos
debemos respetar,
y vivir como hermanos
con mucha amistad

Igualdad para todos
sin discriminar,
la envidia y el odio
lo debemos desterrar.

Mucho respeto a la vida
todos debemos tener,
y se le considera nacido
al que estar por nacer.

Que hermoso es vivir
respetando al vecino,
sin discriminación, ni odio
y con inmenso cariño.

Vivir con libertad
es un derecho innato,
que debemos de cuidar
a cada instante, cada rato.

MI AMIGO MANUELITO

Manuelito es un niño
es de Chíncha, si señor,
el es un negrito lindo,
colorcito de carbón.

Cuando sale a la calle
lo desprecian por su color,
no sé qué tiene la gente,
si también es hijo de Dios.

¿Cuándo será el día,
que se acabe este rencor?
Y a toditos los negritos
le demos mucho amor.

Basta ya de discriminación
amémonos como hermanos,
y tomándonos de las manos
cantemos una canción.

EL CIRCO DE MI BARRIO

Anoche fuimos al circo
vi a un apayaso llorón,
a uno mono trapecista
pero no vi ningún león.

Bajo la carpa remendada
había mucha ilusión,
muchas risas y carcajadas
pero no había león.

Las butacas eran sillas
hechas de paja y madera,
algunos niños más pobres
se sentaban en la acera.

Después salió un gran mago
improvisando su actuación,
luego dijo: ¿Yo qué hago?
y sólo entonó una canción.

Es el circo de mi barrio
circo pobre, si señor,
no tiene león ni tigre,
pero sí mucho amor.