

# Antología de Corazón

Presentado por

Poemas  
del alma



## Dedicatoria

*A todos los creyeron en mí.*

## Agradecimiento

Tantos a innumerables personas

## Sobre el autor

Solo soy lo que escribo

## Índice

Doctora de corazones

Mujer objeto

Mi jardín con y sin ellas

Amor en Extremadura

La chica estaba desnuda

África

Cruces de madera

Cuántas cosas dejé atrás

El castillo del Conde

Lluvia

Mi proceso crea ¿que?

Preso sin amor

Que lindo es buscar el amor

Mi otro hijo

La muerte de un amigo me aconseja

El muerto vivo

El pescador

Te juro

Indigentes y presidentes

Tan solos

Cuando crucemos el puente

No hacen falta las palabras con tu amor

Nunca busqué el amor

Tu amiga

Por ti por siempre

El lacayo de papá

Padre Bob Marley que estás en los cielos

! Qué onda hermano !

Misil nazareno

Creo que debo alejarme

Tango de la locura

Melancolía

Moñito de vieja

Perdónenme pero el amor existe

Me siento más seguro de tu amor

Yo soy Giacomo

Amar es darte toda mi paz

Puente Madison Segunda Parte

Renuncia por amor

Amores utópicos y quiméricos

Me gustas mucho

¿La escoba o la espada?

El amor en los tiempos del cólera Segunda Parte

Ella les dice que son sus amigos

Credo de Bob Marley

Sucumbir con un poeta

Tu sonrisa,tus nalgas y otras cosas

No puedo decir te amo

Quimera del amor

Palabras de amor

Noches rosa

El sibarita

Amor en la trinchera

Esta forma de amar me va a matar

Amor palabras mayores

Amar sin amor

Otra ventana

Nuestro amor es un regalo de Dios

Por vos lloro

Wallis, yo te amo

Eternamente amada

La Caperucita Feroz y el lobo Timorato

Bonnie & Clyde

Mata Mata Hari

Elegía de Sansón

La dolorosa flecha de Cupido

Ese maravilloso carro del amor

Te estoy amando como a nadie amé

Benito y Clara

Elegía de Eva Braun

Yo soy aquel que te ama

Astros del amor

Muchos corazones he tenido

Desnuda pasión

El valor de la pasión

Una tumba en Verdún

Las noches sin mi amor

Niña mimada

Canción del niño al amor

Hadita y Corazón se aman

Regalo de cumpleaños de un ermitaño

La hadita y el sátiro

Bosques esteparios

!Mi amor! ¿duchémonos juntos?

Toda una vida en Poemas del Alma

Este amor es puro teatro

Te extraño tanto

Bosques y alimañas

Este amor no es puro cuento

Mi corazón y mi alma

La escultura del amor

Va y viene el amor

Mi jardín de poemas

La melodía de este amor

Animales domésticos

Poema trescientos uno

¿Nos vamos juntitos sin más?

Julieta, también te amo



El hombre muerto dijo

Caleidoscopio de Poetas

Amor cautivo junto al mar

Eres tú mi tesoro

El ritual del morir día a día

Versos para el creador del universo

Versos de niño

Toro de Lidia

Concierto en Ti mayor

Gotas de rocío

Club de corazones solitarios

Reloj marca las horas

Sueños de buey

Aga está triste

La canción del cerdo

Amor de mujer barbuda

¿Y que es querer si no es joder ?

El día D-esconocido

Peces chicos y gordos

Sube el telón

No hay apuro en el amor

Presente

Heridas profundas

Pasión

Blue death

Ciénaga

**Seducción**

Halcones y águilas

Soy egoísta y sólo pienso en ti

Niña de alma inquieta

El espejo de la verdad

Shira

**Alguien tenía que cantar**

Contigo y Pink Floyd

**Besos que lastiman**

Je t'aime moi non plus

**Imán**

Morning has broken

**He sido herido**

Pescador de otros mares

**Ven amada mía**

Los paraguas de Cherburgo

**Bien Jolie**

La hermana de Chuki

**El boleto perdido**

Padre e hijo

**Mi Boni quiere ser poeta**

Rosas x Violetas

**Después de ti no hay nada**

Mayores y menores

Cara dura

A mi manera para ti

Memorias :Mi familia

Un regalo del frente

Mi boca en tu piel

Carta del frente II

Corazón engañado

La vida

Comunicado del frente

Ahora sólo pienso en ti

Últimas lágrimas

Menudo problema :Amarte

Amar despues de amar

Me fusiono en ti

Amor sin besos

A mar y matar

¿Sabes porque me amas?

Neruda tiene razón

Evita

El deseo

Cupido no está para pedazos

Aquíyá

Amarte aunque no quieras

Jesahel

El cielo es testigo de este amor

Retrato de mi amada según Picasso

Abrázame amor mío

Sigo en el frente por tu amor

Recibo de amor

Brujas galácticas

Rodrigo Díaz de Vivir

Fuegos artificiales

Cartas de amor

Historia alegre con triste final

Me gustas porque eres de Venus

Atardeceres y amaneceres

Erecto

Soñé que era jabón

Todo lo relativo de este amor

Amor analfabeto

Me muero sin tu amor

Secretaria sexicutiva

Cartas de amor

Locos y Felices

El niño que enloqueció de amor

Tendrás que amarme más

Te amo como a una Diosa

La chinchada de Epicuro

! Hoy ! Función :El amor

El mundo no se acaba sin ti

Promesas paganas

El crimen de este amor

Tus te amo y tus besos

Cachondas mouths

Corazón en bandolera

La tumba del poeta desconocido

El amor original

El oso bipolar

Usted y su pezón

Me dormiré en tu vientre

Dalí siguió pintando

Te adoro

Tu amante

El potro Miura

Tu tienes un amigo

Me desmayo por tu amor

Piropos que escuché

Amor sin palabras

Yo te ofrezco

Un día así

No me robes el corazón

No a lo erecto

Amame con perdón

El can ario

Corazón invisible

Oda y Verso

El estigma del rey Neón

Mi amor por tu anatomía

Seamos un mismo río

No tengo edad para amarte

Tu serás Mía

Dos corazones debiera tener

Incendio en la noche

Amo tu zona

Pobre Rafael

Cantina Cantinflas

Cambios

Para que no me olvides

Ansiedad

Honey

Besos furtivos

Esto es el amor

Devórame eso

Michael hijo de Sam

Helado de enamorado

Introducción al sexo

Mentes suspicaces

Nuestros besos

Cada día yo te quiero más

Volver

Tiré tu pañuelo al río

Tumba en Normandía

La pena de tu boca

Libre para amar

Me gustas tu

Evas de colección

Morir de amor

Amor e infarto

Bandolero

Desnudos al amanecer

Chanchadas

La distancia

El hombre que escribía

Que sera de ti

La mujer que yo quiero

Yo se lo que quiere el blanco

Mi vista da al mar

Conociéndonos

Obras sin pergamino

Me atrae más tu sol

Augusta ,tu eres tu

Te amaré

La otra ella

Cuando me beses

El libre albedrío

Algunas de mis obras

Gavilanes y palomas

Lo tengo claro ,yo soy así

Un lindo gatito

Más y menos

El amor se ha ido

Eros I Desnuda

Enamorada

Eros II Oriente

Mi Dios

Sueños de amor

Carta a mi amada

Por ti rezaré

Al modo mío

Bésame mucho

Eros III Erección

Canto y guitarra

El mundo es nuestro mi amor

Eros IV Intuición

Eros V Amantes

Eros VI Lenguas

Eros VII Tus piernas

Eros VIII Sesenta y llueve

Adiós al séptimo cielo

Mis versos en tu piel



Hoy soy feliz

Cuando hagamos el amor

Sueños sin esperanzas

Nadie es culpable cuando el amor se marcha

¿ Celoso yo ?

Sexo con anexos

El faro del amor

El chalet de mamita

Amor de perros

Así soy yo

La reina y el trovador

Nosferatu

Carta de tu pirata

Amor incandescente

Pasión I !Oh my God!

Cuba

Pasión III Elegante

Satisfacción total

Kaiku :Vanidad

Cuento : Los dos huevitos

Hiroshima :Decepción

Todo cae

Fusión Neruda-García Lorca-Elizalde

El amor del Chavo

Cuentos de Adán y Eva

Boca a boca

Sonríe mi amor te estoy filmando

Encadenados

El fin del cosmos

Hechos sexorales

Bella entre las bellas

Oración de Bin Laden

Con la cruz a cuestas

Flores plásticas

Lengua traposa

No debo llorar

Versos que enamoran

Pájaros y grillos

Sesos de gorrión

El amor humano es un ciempiés

Volver con los besos

Mi amor soy una mariposa

Esta ansiedad que siento por ti

Carta al Ratón Pérez

Buscándote por España

Olvidarme de mi

Vocación de escritor

Del frente con amor

Cadenas florecidas

Encrucijada de amor

Amor alado

La mariposa desnuda

Amar es cosa seria

Amor sublime

Pies

Agua

Aire

Fuego

Tierra

La última cena

Abril

Espíritu

Leyendas musicales I:Música Country

Leyendas musicales II:El tango

Leyendas musicales III:Música hindú

Leyendas musicales IV : Cat Stevens

Leyendas musicales V :El Bolero

Las veces que me morí

Leyendas musicales VI :Canto Gregoriano

Monumento a nuestro amor

Los Salieri de Neruda

La serpiente de Ravel

Quererte

La mujer venezolana

Quiero ser tu Bolívar

Retrato de Longina

Decopoesía I :La casita

A mi amiga Anfaber

Chile y Venezuela

Yo confieso que he pecado con tu cuerpo

El Llanero Solitario

Volcán de rosas

Besos de quimera

Luz del Mar

Besos con bencina

Ciudad insensible

La bruma

La belleza en el amor y en el arte

Pueblo sin amor

! Que rico que se siente !

Longina Super Star

Regalo para mi novia Longina

Castillos en el aire

A mi amiga Mujertaina

A mi amiga Su

A mi amiga La Negra Rodriguez

Mujer

A mi amiga Monicka Linnea

El día D para el amor

A mi amiga Pinona

A mi amiga Valy Omra

A mi amiga Jennifer Couret

Al amor hay que decirle que si

El efecto de la tristeza

Ella anda

A mi amigo Benchy

Leyendas Musicales VII :El Reggae

El gato negro y la escalera

Se busca a este

Leyendas musicales VIII :Voces de tarro

Un beso y tres rosas

Paredón de besos

Frente al pelotón de tus encantos

Camino al cielo

Huevos fritos

Muerte en Juan Fernández

Habla el capitán

Leyendas Musicales IX :El Twist

Ciudades y caretas

La senda de este amor

El peak de nuestro amor

No falla nuestro amor

La fuente de la juventud

Tonta boca tontos besos

De pronto tu amor

Condenados por el amor

Anoche soñé contigo

La maja desnuda

La alcoba de los amantes

Tu cariño se me va

Aguacero

No sin razón

Cuando me vaya

Llueve entre tapices

Anclados

De Noruega con amor

Fábula del poema penoso

Ayer

Hoy

Mañana

Mientras dure el fuego

Mon cherie

Búfalos y águilas

Los Penedáctilos

El kayak de mis sueños

Bella

Poesía

Rasputín

Leyendas musicales X :Musica Nativa

La maja vestida

Leyendas Musicales XI :Música Africana

Frases Cérebres

El señor ratón

La drôle de guerre

Juana de Arco

Mi pluma insensible

Te vi enamorada

No es fácil decir te amo

Decopoesía:La casita

El beso idealizado

Todos andan detrás del amor

El juego del "Yo te amo"

La hija del general

Ya no estás

Cornisa del amanecer

Leyendas musicales XII : El vals

Aguacero

La balsa del olvido

Musas desnudas

Fotografías de musas graduadas

Punto de inflexión

Solo llamaba para decirte que te amo

Felicidad

Luna de miel en la tierra

El juego de las lágrimas

Deshidrátate

Derechos reservados

Flores de mi destino

La fe comprometida

Sembrar

Ascenso por tu cuerpo

Amar al cielo

La primera y la segunda

Si las cosas van mal

No quiero decir por hembra

! Peligro !

Viaje sin retorno

Orgasmo sideral

Versos para mi amada

Cuando solo pienso en ti

Lo que nos hace feliz

De cuerpo y alma deseada

Me alegro que estes bien

Si fuera yo un magnate

Celos

No a la timidez

El retrato de Oscar Grey

Asi es esta manzana

El escritor y su amada

La leyenda del poeta



Manos de pluma

La muerte estuvo de paso

Poeta busca trabajo

Consejos de amor

Amada amiga

Mil besos de pasión

Tu voz

Eres mi obra de arte

El milagro de cada mañana

El poema del último adiós

No estaba muerto andaba con Fernanda

Flor de mi última primavera

Fusionados en Saint Tropez

Amarte no me cuesta nada

! Ay como duele el amor !

Te amo cada día más

Rayito de sol

Nosotros

Lágrimas de la verdad

Sonríele a la camara

Con el alma devuelta

Suerte de gitano

Poeta sin razón

A mi amigo Vito-Angeli

¿ Cuando seré normal ?

Mensaje pornográfico

Sauces que no lloran

Amante de la poesía

Carta de tu niño

Rafaelio y sus andanzas

Rafaelio y sus andanzas II

Vivo un tiempo sin tiempo

El amor del hombre rana

Primavera fantasmal

El peregrino del amor

El hombre invisible

El claro oscuro y el poeta

La tregua

Yo te quiero ver feliz

Nuestro amor no es el cantar de Roldán

Poema de llaga y alivio

Recetas para la salud I: Sudor de pecho

¿ Quien es el ?

Amor eterno

Selva

Podría callar

Geotérmica mujer

Reencuentros cercanos del único tipo

La luna y seis peniques

Un poema de amor

La huida

El vergel del tío Alberto

Al día del amor

Lágrimas

El costo de ser artista

Pasión que en tu cuerpo acaba

Contemplación

Corazón partido

Flores de amor

Con la ayuda del viento

La paradoja del laberinto

Hacer el amor en el sur

Ya no ríen los mastodontes

Dentro de mi muy dentro

Poesía para sanar

Mujeres en mi vida

Tu eres tu héroe

El poeta y la fuente

Te amo desde mi tristeza

Dejar de fumar día Uno

Amor de almas

Balcón sin luna llena

Pincelada de un lunes

La paz del poeta

No al olvido

Pequeño mundo sin vuelta

El ave Fenix

Pasar a mejor vida

Protagonista de la alegría

Cuando se acerca el final

El hombre de dos cabezas

Si eso crees de mi

Amor amor amor

Poeta por pasión

De nuevo se siente feliz la paloma

Me has herido las ganas de irme a casa

Mil cien palomitas al viento

El amor es un capricho

Amarte por amarte

! Estos corazones !

Corazón de mariposa

La misión del amor

Yo te amo sin aldabas

Ser tu marido me habría gustado

El síndrome de Van Gogh

Besos y bocas

Danos hoy el poema de cada día

El último poema del último adiós

Ojos de cielo y mar

El paraíso perdido

¿De que hablará mi poema hoy?

¿Que me gusta de las mujeres?

Tal para cual

!Adolfito! ¿Que estás haciendo?

Poesía sin dádivas

Vendo mi alma al Sinaí

La vida de un sofá

A Pinona de tu niño travieso

Yo se que me estás matando

Monique Ele

Dos barquitos de papel

69

Los stress patitos

Pobre corazón

Amándote

Te recuerdo amando

Convivencia

Sin ti

Amor manantial melodía

Suerte sellada

Hoy al menos te estaría yo besando

Soy tu sol en el portal

Una musa es mi sueño

Poema dedicado

No todo lo que brilla es oro

Lo mejor y peor de la cima

Lo que le falta a nuestro amor

Predicción de amor

El crimen imperfecto de tu amor

Pasión punto y raya

Scherezade

Dolor se llama este invierno

Nuestra historia de amor

Cambio y fuera

Sin tu amor estoy fatal

Tu amor se hizo polvo

Errar es humano

Olvidarte

Amor desaparecido

Ángeles caídos

Quijotes gavilanes palomas zopilotes lobos encapuchados y capirotes

Tu también eres poeta

Los poetas no somos dioses

La belleza de mi corazón

La felicidad sin ti

Probablemente fue amor

Revolotea la mariposa revolotea

Tu amor es arte

Me habría gustado tener una musa como tu

Amarte nuevamente

Tus huellas veré en la arena

Te propongo ser mi musa

Otra flecha de cupido

Huellas sobre cenizas

Digo te amo

Ven mi pequeño amor

A mi musa

Bolero a fuego lento

Pequeños regalos

Confesiones antes de hacer el amor

Yo no quiero un amor platónico

! Wait a minute my darling wait a minute !

Y sigo al frente del amor

Beso tu cuerpo de sábana

Mi amor no estaba muerto

Gracias Whitney por tu canto

Foto para un atardecer

Besos de cianuro

Tu yo

Mientras beso tu boca

Besos que lastiman II

Príncipes azules

Sapos y príncipes

Vengo de un sueño

Jugamos al amor

La flor de la esperanza

Un cariño que se nos escapó de las manos

Te vuelvo a decir te amo

El jeroglífico de tu amor

Probable y posiblemente triste

Strangers in the night

Fragilidad

Cuando uno ama

Yo se que no eres mía

Ella

To my Rihanna

!Exabrupté!

De a poco estás volviendo

Por tu lado y el mío

Nueve semanas y tus medias

De tu boca viviré

Tu bóveda divina

No tsé thung

Me gusta escandalizarte

Mi mano en tu seno

El amor perdido

Pobres flores

Amor en silencio

Guarida

Huellas en el infinito



No puedo dejar de amar

Quizás es amor

Te estoy terriblemente amando

Desnudos como ayer

Dime como hacer para quererte

Espero respuestas

El amor real es mejor que soñarlo

La hora del adiós

Medítalo

Me vas a extrañar

Te amo me amas y nos amamos

¿ Te molesta mi amor ?

Al mirar hacia atrás

Miradas clandestinas

Cantando bajo tu balcón

Pon tu mano sobre la mía

La última senda de Mahoma

Amarte y dejarte de amar

Amán do té

Te sigo sintiendo lejos

El poeta del amor

Esclavo de tu amor

Noche de espuma y mar

Cuando a veces te olvido

Como agua para chocolate

Tus ojos en mis poemas

Hasta el torreón de tus besos

Te llevo en mi

Adiós al poeta

Me distraje y te perdí

Para que rías un poco

El amor no es como antes

Eslabones consagrados

Inspiraciones y frustraciones

La moraleja de la belleza

Musas y trovadores

Gorrión

Los siete años de la sabiduría

El muerto que murió sano

Meditando en ti

Casablanca

Música para desearnos

Sigues en mi corazón latiendo

Las palabras sin ti

Nuestro amor es así

Confesiones de Caperucita

El dulce licor del amor

El gran invento del amor

En medio de la noche

Clandestinos

Dos soles un amor

Simple poema de amor

Ejecutiva de película se necesita

La vida color rosa

Somos obvios

No por nada nos seguimos amando

Se necesita urgente profesora de baile y de danza

La niña triste

Volar a tus brazos

Una semana típica contigo

Para siempre

No se como llamarlo

Soles y caracoles

Teoría y práctica del amor

Una mujer como tu

Un solo beso

La vertiente y la cascada

Charlas de Río Lamar I:La libertad y el amor

Por aquí y por allá

Charlas de Río Lamar II :Reflexiones de un burro

¿Así nos amamos?

El cortesano y el poeta

El hombre que recogía palabras

Charlas de Río Lamar III :El gran invento de Dios

Estaban lloviendo flores cuando te vi con mis ojos

La musa y el poeta

Una cama bajo un cielo roto

Urbanus Pithecanthropus

El les pagó la cuenta

La vida no es un sopor

Charlas de Río Lamar IV :El perdón del amor

Reflexiones de un canario

La piedra en el río

Perdiéndonos en la selva

Charlas de Río Lamar V : Hijos de Dios

Charlas de Río Lamar VI :Lo mismo que los demás

Charlas de Río Lamar VII :Bipolaridad

Charlas de Río Lamar VIII: Lobos y corderos

Charlas de Río Lamar IX :Cuando se enamora el corazón

Charlas de Río Lamar X :Planeta de agua

Charlas de Río Lamar XI :Lo social

Charlas de Río Lamar XII :Río Amazonas

Besos con trufas

Memorias de Río Lamar I :El convento

Memorias de Río Lamar II :Travesía

Obras de Río Lamar I :Río llorando

Charlas de Río Lamar XIII :El plato roto

Charlas de Río Lamar XIV :Un beso un pañuelo

Charlas de Río Lamar XV :Libertad y armas

Charlas de Río Lamar XVI :Bajos instintos

Obras de Río Lamar II : Polos opuestos

Obras de Río Lamar III :El loco de Rapa Nui

Tesoro de mi vida , joya de mi placer

Fábulas de Orange I :El cerdito feliz

Fábulas de Orange II :Los perros de Perrault

¿ Quien mató a Vale Roth ?

Carta de Corazón a Río Lamar I :La Cosa Nostra

Carta de Corazón a su amor

A veces se me olvida quien soy

Siempre amando

Fábulas de Orange :III El invento de la vida

Tormentas en mi alma

El fin del mundo

! Feliz navidad a todos y que siga la fiesta !

Carta al viejo pascuero

Después de todo tu

Amor en el Serengeti

Los dos Sade que hay en mi

Para hacerte feliz he venido

Memorias de Río Lamar III :Cuando era yo un rio

Todos los imposibles

Llámame extranjero

Mi prima hermana la manzana

Cognition es la palabra

Nos extrañaremos

Mariposa en flor

Suspiros

Desnuda te quiero ver

Dama II

Los poetas también aúllan

Lo que el tiempo se llevó

Amor del bueno ,amor prohibido

Una mujer para uno

Arriba y abajo

Corazón que vive sin venas

Contigo mi White Horse

Con todos los matices,te quiero

Tengo que escribirle un poema a mi amada

Fugitivos

Gracias a Poemas

¿Olvidarte? , ya no

Tus besos

La silla de mi tía Alicia

Partir para volver

Gaviotas

Tu sabes,yo se,sabemos

Amar y poseer

Señor,danos el poema de amor de cada día

Amores de fuego

Imágenes de un amor

Quería hacerlo contigo

Para endulzar el día

Te amé pero ya no

Receta para el olvido

Instrucciones para sacarse la ira del cuerpo

Lástima lo de este amor

El correo del Zar

Libélulas y caballitos

Calíope

El encantador oficio de ser poeta

Macho soy por tu boca

Amores e inconsecuencias

No existe la bella luna

A las puertas de Madrid y en medio de la misma nada

La muela infiel

Plan B :Buenos Aires

Contigo quiero amanecer

...y contigo también quiero atardecer

Tu pelo,¿que color tiene hoy?

Muchacha de Marzo de Abril y otros meses

La señorita en cuestión

Cyrano de Beber Jack

Oda a mi patria

La musa muerta

Perdidos en el espacio

¿Donde te fuiste Su?

**El delito del amor**

Cuentos de Fakir I :El jorobado de Postre Dame

**Me cansé de ser virtual**

Enriqueta ,la musa inexistente

**Contigo o sin ti**

Besos de fuego

**Mi piu cuento**

Yo nací de sembrar

**Mi mal de amores**

Estuve escuchando tu voz

**Cuentos de Amoroto I:La laguna y el volcán**

Cuentos de Amoroto II :La luna y el sapo

**Cuentos de Amoroto III :El gigante autista**

Cuentos de Amoroto IV :Hansel y Strüdel

**Cuentos de Amoroto V :El patito reo**

Cuentos de Amoroto VI :El gato con bote

**Cuentos de Amoroto VII :Robinson Crustáceo**

Cuando ores ora por mi

**Porque me gusta tu arena,porque me gusta tu río**

Cuentos de Amoroto VIII :Palabras de amor

**Cuentos de Amoroto IX :El baterista de Hamelin**

El poeta feliz

**Me gustan tus cadenas**

Cuentos de Amoroto X :El iceberg y el pingüino



Cuentos de Amoroto XI :La princesa y el grillo

Cuentos de Amoroto XII :La princesa y el libro triste

Cuentos de Amoroto XIII :Los colores de mi cuento

Poema para ti

Contigo sexo y caviar

Cuentos de Amoroto XIV :La princesita y el trovador

Mi poema lleva tu nombre

Cuentos de Ternuroto I :La cerca del sol

Cuentos de Corruptoto I :Los tres cerditos capitalistas y el lobo propietario (Perdón proletario)

Cuentos de Amoroto XV :La Cenisierva

La pérdida del amor

El abogado del diablo

Cada vez que me vaya

Cuentos de Amoroto XVI :El beso sin fin

Nobleza obliga

Ella y el en el psicólogo

Cuentos de Amoroto XVII :Clarita la niña si

Cuando a ti te quieran

Cuentos de Amoroto XVIII :La Orca y la Delfina

Yo río,tu ríes ,el río

Ay labiu

Cuentos de Amoroto XX :El final del poeta

El celo de la piel

Reflexiones Post Mortem I :No era tan malo tu amor

Reflexiones Post Mortem II: Resurrección

Amarnos es la solución

Pastelero a tus pasteles

Yo no quiero un amor platónico

Bajo la lluvia

Educación subliminal

Inspiraciones Mixtas I:Tu amor es la alegría

Inspiraciones Mixtas II :Presagio

El alma enamorada

Enamorada

Crisis existencial

Pobre poeta maldito

Inútil

Rastrojos

Amo a la mujer equivocada

Un beduino en la senda

Vida mía

Retrato de mi última amada

Casa frente al mar

Siluetas borrosas

Pecado venial

Poema de amor laaaaaargo y tendido

Tarde llegó tu beso

Esos regalos tuyos

Dile de parte mía que la amo

¿Que te pasó poesía que te perdiste?

El alma sigue viva

Ave del infierno

El llanto del poeta

La más bella escapada

Vengo de un sueño

Escribo para no morir

Sentimiento que siempre fue nacer y nunca fue morir

La página siguiente de mi cuento de rosas

Amor en cautiverio

La musa de mi propio sueño

Cuentos de Amoroto :El caballo que hablaba

Cuando era yo un río

Fuego que quema luz a lo lejos

La cola del diablo

Soy corazón gracias a ti

Los años pasan

Réquiem de mi último amor virtual

El amor es un hogar

Derecho a amar

La muerte en vida

Te pido yo perdón

¿Donde te fuiste alegría?

Diez amores que no han vuelto

La última copa

El príncipe caliente

La mitad de mi historia

Bruce Lee ,el poeta karateca

Tu vida en mis manos

¿Me importa que tu me ames?

Nadie

Los mismos de siempre

Bello gesto

Despedida

Se me llenó el alma de cicatrices

Una casa sin amada

Mi corazón jamás quiso herirte

Mi última novia era un ángel

Contigo quería dejar de ser un poeta maldito

No a la razón si al corazón

Otro poema de amor

Por eso tengo la culpa de estarte yo amando tanto

Amor sin destino

El juego del perdón

Convivencia

¿Porque te amo?

Ella es un sol

¿ Que es un poema de amor ?

La distancia

Mi cielo

Cuentos de Amoroto :Faun (o)(a) y Flora

Cuentos de Amoroto:El lecho del hombre

Digo te amo

Tu eres alma vida mía

Tu voz

El amor de un ángel humano

Donde suspires, donde tiembles, donde gimas

Vendimia

Ternura es el nombre de mi amor

Un Corazón hay en tu Cielo

Te quiero te amo te adoro

Corazón arrebatado

Me gustan tus coordenadas

Tu eres la luz

El árbol del amor

Fórmula para amarte

Expansión universal

El río de la existencia

La verdad desnuda

El libro del amor

Juguemos a los besos

Estás en todas partes

Ella es la eterna primavera

Tu corazón y tu alma

Los sábados también te quiero

Te amo porque me quieres

Si todo compartimos seremos siempre amantes

El hombre y la doncella

Las razones del amor

Todos los días te quiero por un motivo distinto

¿Que tiene tu nombre?

Construir algo contigo

Orgasmos calientes

Sonrisas señor sonrisas

¿ De que depende nuestro amor ?

Vapor

Cocíname mi amor

Estar enamorado

La piedra del amor

Yo nunca he querido así

Cuando te nazca hazme el amor

La sonrisa pegada a una boca

Declaración de principios

Mis besos llegarán

La sed que tu me apagas

El orgullo de quererte

Hoy yo te quiero dar

¿Como amaneció mi niña?

Vamos entonces a dar

Eres el amor

Plegaria de los ausentes

La pasión del alma

Hojas de calendario

Volver a decir te amo

La siesta de los guerreros

Lo que más menos tiene nuestro amor

Cuando dos almas se quieren

La ternura de unos ojos

Te besaré el alma

Los besos escritos

Mi amor tiene el alma de un tesoro

Hasta sentir tronar al cielo

Suspiros

El día D quererte

Lluvia de besos

Sin olvido

Un océano de mujer

El tsunami de este amor

Retrato de mi amada

El regalo de mi amor

Dale tiempo a este amor

Sexo tan bien

Cuentos de Amoroto: El hombre y el agujero

Te amo como pocos

Esta es la mujer

El dolor de un gran amor

En la humedad de tu playa

También te amo en silencio

Lenguas libertinas

Sigo sin entender porque he de olvidarte

Todo siempre es para mejor

El amor y la ignorancia

Sueño celeste como el cielo

Tardes fugaces

Tu sexo con amor

Carta a Norita

La fuente de la pasión

Te regalo un corazón

Un caballo tengo para tu cumpleaños

Sábado a placer



## Doctora de corazones

Doctora de corazones  
es lo que quiero tener  
que sufro de muchos dolores  
por no tener un querer.

¿Puedo pedirle una hora?  
¿cuándo podría ser?  
¿no será eso muy tarde  
para este padecer?

Creo que me estoy muriendo  
me tiene que comprender  
usted debe saber doctora  
si no sabe usted diga ¿ quién?

No, madre no necesito  
que tuve una y se fue  
dejándome aquí solito  
aún me pregunto porqué.

¿Cree que tengo remedio?  
o ¿estoy viejo para creer  
que el amor es la panacea  
para que el corazón esté bien?

Todos necesitamos uno  
que no puedo vivir sin el  
¿ que tenerlo es un lujo?  
¿ me quiere usted hacer creer?

¿Y usted como anda por casa?  
¿ que que me tengo que meter?  
que me preocupa sanarme  
a costa de enamorarme de usted.

## Mujer objeto

¿Sientes que fuiste un objeto  
en mis manos de animal ?  
que lo fuiste no lo niego  
tienes razón de llorar  
tu casa ,tu auto, tus perros  
y todo tu buen pasar  
son objetos muy valiosos  
dignos de admirar  
pero tu eres el gran tesoro  
de tu castillo feudal.

Me gustas tu enterita  
tus besos ni que contar  
tus senos de campanitas  
tu pubis angelical  
te besaría de nuevo  
vuelve ponerte a llorar  
si no es lo que tu deseas  
cuando te quieran amar.

¿Me dices que yo cambie?  
es que no puedo cambiar  
si te gusto todo está bien  
si no te gusto da igual  
eres la mujer objeto  
de mi pasión carnal  
y tu riqueza en concreto  
no te la puedo comprar.

¿Yo soy tu hombre objeto?  
para que lo vas a negar  
igual que tu no me vendo  
por eso es que estamos mal  
me puedes pedir que me vaya  
que no te vuelva a ver más  
pero a escribirte lo que siento  
tus lágrimas no impedirán.

Cuando fui a verte tramaba  
enamorarte quizás  
no sabía que jugaba  
con fuego porque sabrás  
que has sido en mi vida el objeto  
mas lindo que tuve jamás.

¿Dices tener armas

para poderme olvidar?  
sácalas y dispara  
las vas a necesitar  
¿vas a hacer un esfuerzo  
y en la puerta me vas a dejar?  
no te preocupes preciosa  
que este poeta se va.

## Mi jardín con y sin ellas

Si	c	s	Si
ellas	o	i	ellas
llegan	n		se van
mi jardín	ellas		mi jardín
se engalana	ellas		se entristece
y las flores	ellas		y las flores
entonan	ellas		perecen
himnos	ellas		tristes
y ríen			y sin
de sol			sol

Si	c	s	Si
ellas	o	i	ellas
llegan	n		se van
mi jardín	ellas		mi jardín
se engalana	ellas		se entristece
y las flores	ellas		y las flores
entonan	ellas		perecen
himnos	ellas		tristes
y ríen			y sin
de sol			sol

Si	c	s	Si
ellas	o	i	ellas
llegan	n		se van
mi jardín	ellas		mi jardín
se engalana	ellas		se entristece
y las flores	ellas		y las flores
entonan	ellas		perecen
himnos	ellas		tristes
y ríen			y sin
de sol			sol

## Amor en Extremadura

Si te da pavor  
saber que mi intención  
es hacerte el amor  
no tengo la culpa yo,  
es culpa tuya.

Si te da estupor  
saber que mi obsesión  
a partir de hoy  
es mostrarte mi pasión  
no tengo la culpa yo,  
es culpa tuya.

Porque no puedes ser así  
deslenguada y feliz  
de tu libertad sin fin  
le canto a ella con mi corazón un aleluya.

Porque no puedes escribir  
cartas para no decir  
que te gustaría sentir  
que alguien te amara así con tanta locura.

Si te da escozor  
que alguien sin ningún pudor  
quisiera brindarte calor  
y hacerte vibrar de emoción  
no tengo la culpa yo,  
es culpa tuya.

Dímelo y al tenor  
de lo que digas mi proposición  
será sólo una buena intención  
sin ninguna envergadura.

Dímelo sin temor  
que solo soy lo que soy  
no más que el mismo amor  
que te quiere hacer el favor  
como lo hacen en Extremadura.

## La chica estaba desnuda

La chica estaba desnuda  
y un sentimiento profundo  
le vino a invadir su mundo  
su ser  
la chica estaba desnuda  
preparada para hacerlo  
lista para tenerlo  
dentro a el.

La chica estaba desnuda  
y los pétalos de sus senos  
cantaban ya de contentos  
de placer  
la chica estaba desnuda  
y en el lecho de su huerto  
fluían los sedimentos de su piel.

La chica estaba desnuda  
y se soñó penetrada  
se sintió invadida del todo  
y sin querer  
se dio cuenta que estaba  
solita ella en el cuarto  
sin nadie que la acompañara  
navegando en internet.

## África

África despertó aquella mañana  
con una sensación distinta al ayer  
una brisa corría alegre por la sabana  
y el sol quemando  
no quemaba de temer.

África tomó consciencia y al momento  
se dispuso la cacería por deber  
los leones y las hienas salieron al encuentro  
del diario sustento y apagar su sed.

Todo era normal pero diferente  
los ñúes que temen por su existencia y por su bien  
pastaban mansamente  
en los pastizales de este edén.

Los búfalos que cuidan sus críos  
con mucha disciplina y poder  
no se encontraban inquietos  
por lo que podría suceder.

Y las gacelas  
que siempre huyen despavoridas  
cuando huelen el peligro esta vez  
se sentían a sus anchas  
con sus crías adoradas  
que mamaban su rica miel.

En plena ley de la selva  
real y maravillosa  
elemental ,implacable y misteriosa  
de inconmensurable saber  
hoy las víctimas se encontraban  
con una actitud generosa  
digna de no creer  
como que esperaban a la muerte  
con un inmenso placer.

En la cadena de la vida  
en donde el poderoso tiene que comer  
se hallaba esta vez como nunca  
a disposición de su merced  
donde el pasto vive y muere para servirla  
en donde el pasado es futuro  
y es presente también.

África estaba contenta ese día  
la época del alumbramiento  
era sin duda tal vez  
la causa de tanta felicidad desinhibida  
el propósito íntimo y último  
de la esencia  
de lo más recóndito de su ser.



## Cruces de madera

Esta cruz de madera  
no me pesa nada  
al lado de todo el amor  
que vine al mundo a anunciar  
más que una sencilla cruz  
es una hermosa escala  
que me ha de llevar al eterno  
reencuentro con mi papá.

Claro que sufriré  
cuando la tenga clavada  
claro que lloraré  
por este acto irracional  
pero este es el camino  
para sembrar la esperanza  
este es mi cruel destino  
y no he de renunciar.

Será esta cruz de madera  
la que deje aquí sellada  
mi suerte en esta tierra  
hasta la eternidad  
no seré un vulgar loco  
ni menos un necio paria  
tampoco seré un vago  
y ningún criminal.

Seré tan solo el amor  
y la cruz en mi atada  
a mi cuerpo ya inerte  
es la que me va a llevar  
de regreso hasta mi casa  
fiel y buen peregrino  
que ha venido al mundo  
a anunciarles la paz.

Ángeles me esperan  
y mi luz por siempre alada  
en estas cruces de madera  
siempre aquí estarán  
llévala en tu pecho  
sigue mi noble cruzada  
camino al mismo cielo  
que te ha de salvar.



## Cuantas cosas dejé atrás

Cuantas cosas quise tener  
cuantas quise hacer  
cuantas quise atesorar por mi orgullo  
cuantas creí merecer  
cuantas sin ni una moral  
cuantas por superficial por mis triunfos.

No me sirvió de nada  
la lira y la guitarra  
para llegar a tener lo que quise  
no me sirvió de nada  
pero sigo siendo cigarra  
y mi canto hace a todos felices.

Cuantas cosas dejé atrás  
para irme tras la paz  
de mi propio acontecer cotidiano  
cuantas cosas dejé sin mirar  
dándoselas a los demás  
para un día llegar a ser más humano.

Cuantas cosas que no fueron  
absolutamente mías  
cuantas cosas compartidas cuantas en vano  
cuantos pétalos esparcí  
cuantos por vivos por muertos  
cuantos por amores inciertos  
en puertos lejanos.

## El castillo del Conde

Si no cuento con su amor  
al menos con su simpatía  
que uno no escribe poemas para casas vacías.

Si no tengo su amistad  
al menos su comprensión  
y no pase a leer mi obra sin mención.

Si no estoy a su favor  
tampoco estoy en su contra  
entonces ¿por que la envidia y la impronta?

Si no quiere estar aquí  
¿para que viene a visitarme  
y se pasea por mi castillo sin contestarme?

Por lo menos donde yo voy  
dejo mi huella escrita  
aunque sea una insensatez maldita.

Bienvenido sea usted  
aquel ,ese que se esconde  
bienvenido al palacio del Conde.

Parece que no hubiera nadie  
pero siempre hay muchos ojos  
y algo un tanto peor, un cojo.

## Lluvia

**Mientras llueve**  
antes que amanezca,  
rememoro toda la magia  
de las infidencias de su vida.

**Posiblemente**  
oscilando entre el neutral silencio y la delatora confianza  
irradia sin intención la ternura,  
llaneza que siento,  
de su esencia por dar amor a sus congéneres.

**Me parece que sin quererlo**  
abre su corazón ruborizada por mi brutal insistencia  
pero con gran honradez,  
oprimiendo yo su intimidad,  
se confiesa cautelosamente temerosa de amar.

**Llueve cuando recuerdo sus palabras:**  
"Lloré mucho bajo la lluvia cada vez que murió el amor".

## **Mi proceso crea ¿que?**

**Mi proceso creativo  
necesita un administrativo  
que aún no puedo ordenar todo lo que escribo.**

**Mi proceso creacionista  
necesita un financista  
que no recibo hace bastante tiempo un vlevista.**

**Mi proceso creacional  
necesita un profesional  
que me ayude a conquistar poder y fama.**

**Mi proceso creador  
necesita un ordenador  
que no puedo seguir escribiendo más  
encima de mi cama.**

**Mi proceso creativista  
necesita un activista  
que promueva la idea que esto es arte y que soy un genio.**

**Mi proceso de creación  
necesita relajación  
despues de recibir por mis letras un premio.**

## Preso sin amor

El hombre tomó el objeto más hermoso que el amaba  
y tirándolo muy lejos dijo: esto no es lo mío  
al mismo tiempo una puerta tristemente se cerraba  
dejándolo por siempre en la cárcel del olvido.

¿Porque te has deshecho de ese bien el más amado  
no es lo que buscabas con denuedo y con delirio?  
ahora es ya es tarde para ti que lo has buscado  
lo tienes en tu mano y lo abandonas sin sentido.

Ese es el objeto máspreciado el que tu dejas  
esa es la gran dicha que esperabas del camino  
si no lo sientes tuyo te conmino a la desierta  
soledad que lleva tu alma ,condena del cautivo.

Podrás soñar con él pero ahora estando preso  
buscándole defectos con tu propio inconformismo  
cuenta te darás que el amor aquel perfecto  
solo vive en tu mente siempre al borde del delirio.

## Que lindo es buscar el amor

Que lindo es buscar el amor  
y nunca jamás encontrarlo  
que lindo es elogiarlo  
como la máxima flor  
que rico es ir por el  
y no poder evitarlo  
que fantástico es cantarlo  
seguirle el rastro hasta el final.

Uno se acostumbra tanto  
a no tenerlo y añorarlo  
que es una joda hallarlo  
para perder la paz  
vienen los compromisos  
que si me quieres ó no me quieres  
que te llamé y no estabas  
que que silencioso estás.

Uno cree que son sólo besos  
y más que eso a no dudarlo  
uno cree que son risas  
y aleluyas del corazón  
pero hay que estar constantemente  
preocupado de no enojarlo  
que tus amigos que el futbol  
que deja ya de fumar y.....tomar.

Que excelente esta labor  
de idealizarlo y poemizarlo  
que glorioso ensalzarlo  
para que sepan los demás  
que existe un amor imaginario  
y otro que hay que mandarlo  
a freír monos al Africa  
si es que este insiste en mandar.



## Mi otro hijo

Si ves venir al hombre de la carreta  
dile que descanse en mi solar  
si algo el ve en mi que le inquieta  
dile que se puede marchar.

Si llega a casa el hombre del saco  
dile que pase conmigo a almorzar  
si dice que si prepáranos un buen plato  
quizás lo piense y se quisiera quedar.

Si pasa por aquí un mendigo un poeta  
dile que lo espero en el salón  
que quiero conversar de cosas muy concretas  
acerca de la vida y más aún del amor.

Yo se que el está vagando por el mundo  
porque aún no ha encontrado calor ni cobijo  
yo se que el no sabe que soy en lo profundo  
el padre que no olvida que el también es mi hijo.

## La muerte de un amigo me aconseja

La muerte de un amigo me confirma  
que no viene al caso tanta espera  
si llegan o no arriban primaveras  
ni trenes y estaciones, que el partir  
tras el amor depende ahora de mi  
el tiempo me apremia me acelera  
la lápida me aguarda, quien dijera  
si ya soy inmortal al escribir.

La muerte de un amigo me golpea  
la espalda y me dice, enamora  
y es eso lo que hago a toda hora  
que no temo a la muerte, que morir  
no importa si uno ha de concluir  
que la dicha estuvo en mis trincheras  
que disparé por el por sus quimeras  
y nunca renuncié a ser feliz.

La muerte de un amigo me aconseja  
que no ceje en mi intento, hacerlo mío  
que su calor se burle de este frío  
que la vida sin el no tiene fin  
es más con él es un bello jardín  
donde las mariposas se hacen bellas  
las noches se engalanan con estrellas  
mientras la luna sueña con sentir.

## El muerto vivo

El muerto creyendo  
que se había ido  
se tiró un pedo  
con olor a hiel  
todos los parientes  
más bien sorprendidos  
dijeron que eso  
no podía ser.

El muerto creyendo  
que se había marchado  
se tiró un flato  
con olor a pie  
todos en la iglesia  
miraron al párroco  
oraron pidieron  
por el ruido aquel.

El muerto creyendo  
que se hallaba ausente  
se tomó una fuente  
de licor de miel  
ya estando borracho  
les gritó a todos  
váyanse a la mierda  
fucking your self.

El muerto al final  
fue llevado en andas  
fue a parar a un hoyo  
y enterrado bien  
después de bailar  
con una cuñada  
de agarrar sus nalgas  
sin decir amén.

## El pescador

Soy como el pescador  
que aún no ha pescado nada  
mi sueño es la alborada  
mi celada es mi canción  
los peces son pequeñitos  
para mi fe dilatada  
de pescar un pez gigante  
uno de gran dimensión.

Soy como aquel pescador  
que tiene una humilde caña  
no tiene ni bote ni lancha  
para una pesca mayor  
en la orilla de cualquier río  
me encuentro yo a mis anchas  
llenas de pececitos  
de envergadura menor.

No requiero de estratagemas  
ni trampas pues mi carnada  
son mis sencillos poemas  
que escribo con mucho candor  
si nada pica con esto  
me voy devuelta a mi casa  
siempre con la esperanza  
de que mañana será mejor.

Si el amor que ando buscando  
no habita en estas aguas  
con optimismo me adapto  
y río de corazón  
canto mi hermosa balada  
con nobles sentimientos  
no tengo ningún tormento  
si no obtengo su favor.

Soy como aquel pescador  
que no usa anzuelo ni redes  
que no posee lo que tienen  
el rico ni el tasador  
así seguiré pescando  
quizás con muy poca suerte  
pero siempre teniendo presente  
que en la vida existe el amor.

## Te juro

Te juro que mis besos  
Nunca cambiarán de sabor  
Mientras tenga el embeleso de tu amor.

Me importa que tu me ames  
Como te amo yo a ti  
Me gusta que me llames  
Créelo así.

Te juro que mis labios  
Siempre te atraparán  
Y allí estará el secreto  
Que me lleva hacia tu altar

Te juro que mis brazos  
Toda la vida te protegerán  
Nunca te faltará el regazo  
Si necesitas llorar.

Te juro que mis ojos  
Eternamente te admirarán  
Si sigues así de este modo  
Tan espectacular.

Te juro que tus besos  
Nunca se me olvidarán  
Si me abres el jardín de tu huerto  
Donde quiero yo sembrar.

## Indigentes y presidentes

Cuando robé  
robé poco  
no lo suficiente  
por eso soy indigente.

Cuando robé  
robe mucho  
quizás demasiado  
por eso soy presidente.

## Tan solos

Nadie te mira a los ojos en esta ciudad  
nadie quiere saber quienes somos  
nadie da una sonrisa ni por piedad  
nadie quiere sentir asombro.

Nadie conoce a nadie en esta calle  
nadie saluda a nadie ni asomo  
nadie sabe quién vive más allá  
ni si sufre ni si se siente un estorbo.

Nadie te escucha o hacen como que no te escuchan  
eso es peor que vivir entre escombros  
nadie está interesado en tus dudas  
nadie sabe de tu abandono.

Nadie piensa que tienes un corazón  
que tienes igual que ponerle el hombro  
nadie se pregunta si hay una razón  
para seguir viviendo tan solos.

## Cuando crucemos el puente

¿Sabes lo que me gusta de ti?

Que gustes de mi.  
Sin una razón aparente.

Soy transparente.  
Sugerente.  
Insinuante.  
Cambiante.  
Amante.

Dime que sí.

¿Sabes lo que te gusta de mí?

Que guste de ti.  
Con el corazón ardiente.

Eres diferente.  
Consciente.  
Estimulante.  
Vibrante.  
Amante.

Digo si.

¿Sabemos porque nos gustamos?

No lo sabemos realmente.

En el camino lo sabremos.

Cuando crucemos el puente.



## No hacen falta las palabras con tu amor

**No hacen falta**

**Las palabras para decirte te quiero  
No hacen falta para eso están tus besos  
Su sabor  
No hacen falta las palabras con tu amor.**

**No hacen falta**

**Las palabras para decirte te adoro  
No hacen falta para eso están tus ojos  
Su color  
No hacen falta las palabras con tu amor**

**No hacen falta**

**Las palabras para decirte te amo  
No hacen falta para eso están tus manos  
Su calor  
No hacen falta las palabras con tu amor.**

**No hacen falta las palabras si tu boca  
No me deja ni un momento de besar  
No hacen falta las palabras si tus ojos  
No me dejan ni un segundo de mirar  
No hacen falta las palabras si tus manos  
No me quieren dejar de acariciar  
No hacen falta las palabras si tu cuerpo  
Es un altar  
En el que me quiero yo sacrificar.**

**No hacen falta las palabras si el cielo  
Nos contempla y nos da su bendición  
No hacen falta las palabras si tu pelo  
Lo acaricio con un beso y una flor  
No hacen falta las palabras si yo anhelo  
Verte hoy  
Siempre sobran las palabras con tu amor.**

## Nunca busqué el amor

Nunca busqué el amor lo juro  
Lo tenía dentro de mí  
Pero nunca estuve seguro  
Hasta el día en que lo ví.

Nunca busqué el amor confieso  
Un beso lo despertó y así

Se quedó en mi universo

Como casa con jardín.

Nunca busqué el amor les digo  
Lo supe cuando sentí

Que en mi interior estaba dormido

Y al verlo volvió a vivir.

Nunca busqué el amor eterno  
Pensaba que no era así

Y hoy al marchar el invierno  
Supe que estaba aquí.

Nunca busqué el amor divino  
Adivino que sí  
Que si hubiese sabido su sino  
Lo habría dejado morir.

## Tu amiga

Le estuve preguntando a tu amiga  
si eres tu la espiga de mi pan  
y ella astutamente me insinúa  
que tengo la ganzúa de tu afán  
y socarronamente voy y le pregunto  
si eres un asunto de tratar  
y le reitero no quiero aventuras  
que la vida es muy dura para andar  
sin rumbo sin destino sin coraje  
sin risa sin cortejos ni equipaje  
saltando con pistolas y vendajes  
con horizontes neutros y abisales  
sin avales y con traje sin planchar.

Le estuve preguntando a tu amiga  
si eres como arcilla a modelar  
y ella me asevera muy molesta  
que estas como una cresta en alta mar  
si corro yo contigo adrenalina  
vendrá con un alegre carnaval  
es un hermoso sueño el que me anima  
la cosecha me reactiva  
y te quiero conquistar.

## Por ti por siempre

Cuanto imaginé quedó pagando  
Ante esta verdad tan elocuente  
Te estoy amando  
Estoy consciente  
Es diferente.

Es diferente porque no quiero perderte  
Es diferente porque estás aquí en mi pecho  
Es diferente porque quiero que en el lecho  
Sientas lo fuerte de este amor que estoy sintiendo  
Que estoy viviendo  
Y estoy cambiando  
Todos mis frentes.

Nunca creí que el amor al cual cantaba  
Me iba a entrar tan formidable y persistente  
Mi bien amada  
Eres mi norte  
Soy tu beduino  
Y tu mi oriente.

En este sobre  
Está mi carta de renuncia a mi pasado  
Debes saber y comprender  
Cuanto tu amor me está pegando.

Quiero cambiar porque me asiste tu embrujo  
Y no deseo que termine de accidente  
Tú eres un lujo  
Yo penitente.

Y mis pecados siendo un simple estafeta  
Un corrompido un malversado un delincuente  
Por ti mi amada  
Hoy los conjuro  
Y los destierro  
Por ti, por siempre

## El lacayo de papá

Claro que quiero tener un lacayo  
Pero uno sólo  
Para que quiero más  
Con uno me basta para:

Que alguien me asee la pieza  
Que me lave la ropa  
Que me recoja los calcetines  
Que me riegue el jardín  
Que me prepare la comida  
Que me seque la espalda  
Que me mime  
Que me diga que soy fantástico  
Que me lustre los zapatos  
Que me haga postres  
Que me asesore en los negocios  
Que me prepare la tina  
Que me jabone  
Que me lleve a la oficina  
Que me prepare un café  
Que me diga que bueno a todo  
Que me abrace cuando necesito calor  
Que me llame sólo para saber como estoy  
Que me invite al cine  
Que me prenda la chimenea  
Que me vaya a comprar cigarrillos  
Que me haga un par de huevos fritos con tocino  
Que me escuche cuando ande con ganas de hablar  
Que se acueste conmigo  
Que me bese  
Que me adore  
Y pensándolo mejor..... una mujer  
Una doña mujer  
Para definitivamente.....

Hacerle lo mismo.

## Padre Bob Marley que estás en los cielos

**Padre Bob Marley que estás en los cielos  
Santificados sean tus pitos  
Venga a nosotros tu filosofía  
Hágase un porro a tu voluntad  
Aquí en la tierra como en el cielo  
Danos hoy la aspirada de cada día  
Promociona nuestros vuelos diarios  
Así como nosotros promocionamos los de LAN Chile  
No nos dejes caer en drogas más fuertes  
Y líbranos de la hipocresía  
Amén**

## **! Qué onda hermano !**

Andaba yo impertérritamente paveando  
Cuando apareció un fusionado  
Me dije ¿Qué onda hermano?  
¿Nos volveremos comunitarios?  
¿Por fin?  
¿Que onda hippie es esta?  
Y fui a ver que onda porque estaba convidado.

Locos los tipos  
Todos dejando su aureola personal  
En un tema particular  
No propiamente tal como lo que a uno le hubiese gustado  
!Qué onda viejo!  
!Qué onda!  
Me leí el primer párrafo  
Y me dije "aquí hay que revolverla un poco"  
Y escribí mi aporte medio en broma  
Para subirle el ánimo a la dueña de casa  
Que al parecer andaba bajoneada  
Una cosita para prender la mecha  
Y vaya la que se armó.

!Qué onda!

Y zas aparecieron otros maestros del humor  
Que andaban con sus seriedades a cuestras  
Putas que eran divertidos los huevones  
Si hasta los más cabrones  
Melosos y chupamedias  
Eran los más desinhibidos e hilarantes  
!Qué onda viejo!  
Faltó que nos desnudáramos y nos metiéramos todos a un jacuzzi  
Que divertido si hasta una vieja al parecer profesora de ciencias sociales se mandó unos chistes picantes  
Y la mojitata del grupo hizo un espectacular strep tease  
!Qué onda!  
El tontito de los poemas graves andaba fumando pitos  
La que se le fue el marido andaba con tres pretendientes  
Las abuelitas andaban con unos que parecían sus nietos  
Los típicos degenerados de Poemas se sintieron cohibidos  
A las pesaditas del grupo se les hizo un manteo y las tiramos a la piscina  
Varias lloraron de alegría al conocerse un poco más cuando estaban a medio vestir.  
!Qué onda viejo!  
La coja corría

**La tartamuda cantaba**

**La de los haikus nos lateo media hora con un poemita corto según ella**

**Los chantas de la paz le pegaron un combo a uno que andaba corriendo mano a destajo**

**Dijeron ser neonazis**

**Los intelectuales se emborracharon y hubo que ir a acostarlos**

**Los guerrilleros depusieron sus armas y pidieron un mate amargo**

**Los punk llegaron con corbata y zapatos de charol**

**La viudas tristes no podían estar más alegres**

**Las tontitas parecían prostitutas con todo el rimel corrido**

**¡Putas la con-fusión pa chora!**

**Me salió a despedir la que nos tenemos ganas**

**Me dio un pellizco en el que te dije y me dijo:**

**"Haz un fusionado en tu casa y convídame sola."**

**Yo le besé los senos**

**Le di un buen agarrón en las nalgas**

**Y me fui medio borracho de lo bien que lo había pasado.**

**!Qué onda hermano!**



## Misil nazareno

Averigüé todos los datos de este crimen  
el fue condenado por amar  
y hasta ahora muy pocos se eximen  
por quererlo salvar.

¿Como te salvaremos señor  
si a pesar que tu en nosotros vives  
estás aquí como con nuestro favor  
y eres como perecible?

Pero vivir así ¿tiene perdón  
vivir sin ti será posible?  
estando tu en cada corazón  
te nos has vuelto invisible.

Nuestros actos no hablan por ti  
nuestro comportamiento es increíble  
creemos que obramos bien así  
porque la razón lo decide.

¿Qué hay de los armamentos señor  
de los cañones balas y misiles  
siguen existiendo para el gran honor  
de los que siempre te bendicen?

## Creo que debo alejarme

Amigos llegó la hora  
creo que debo alejarme  
la vida vino a darme  
una oportunidad de amor  
les dejo aquí una flor  
un poema mal escrito  
un desesperado grito  
de adios por tantas cosas  
que he vivido ,hermosas  
tristes y de alegría  
creo que hoy es el día  
vengo a despedirme ahora.

Quiero pedir perdón  
a todos los que he herido  
seres sensibles que han sido  
tan pacientes conmigo  
a todos esos amigos  
que dejé en el camino botado  
a todos los que he amado  
a los que ya no me hablan  
a los que a rajatabla  
he insultado por mis pasiones  
a todos los corazones  
a todas las almas  
creo que vuelve la calma  
a mi vida con esta ilusión.

## Tango de la locura

Tu mano izquierda sobre la mía  
me aferro a tu cintura  
mujer de mi obsesión  
hembra fina y madura.

Sigamos al ritmo del bandoneón  
arrímate a mi calentura  
que quiero sentir tus senos  
altar de mi boca en ayunas.

De pronto te dejaré caer  
para luego alzarte y besarte  
¿sientes mi virilidad?  
¿vas a entregarte?

Cuerpos de seducción  
tango de la locura  
déjame hacerte el amor  
a la luz de las velas o a oscuras.

## Melancolía

**Melancolía**

Triste palabra serpenteando por mis días

**Melancolía**

Cual condimento de dolor y nostalgia

**Melancolía**

Largas noches alimentan mi agonía

Y mis lagrimas.

**Melancolía**

Solitarias fuentes y nenúfares flotando

**Melancolía**

Grises tonos cielos green naranjos

**Melancolía**

Tenues susurros se acoplan a mi quebranto

Entre pastizales

De moho y vaho.

**Melancolía**

Que tristeza que no estés aquí

**Melancolía**

Todo cambiaría si volvieras a mi.

## Moñito de vieja

Con la puerta cerrada Poetisa  
Te digo lo difícil que es quererte  
Con nuestra amistad en la cornisa  
Por tu actitud tan poco deferente  
Incluso te escribí  
Un poema de amor  
El cual te lo mandé con el conserje.

Cuando lo recibiste Poetisa  
Reaccionaste tal como auguraba  
Presagio de amistad que se acababa  
Dado que tu no estas para estas cosas  
Tal vez me excedí al decirte Diosa  
Y lo tierno que fui era osadía  
Intromisión que a leguas no querías  
Por el carácter tuyo tan de misa.

Tus versos siempre han sido Poetisa  
De mi admiración nadie lo dude  
También con mi carácter te dejaba  
Una esquelita negra y otra roja  
Con ese humor que tienes de jarana  
De carnaval de muertos y achacosa  
Era bien probable que estas rosas  
De la amistad fueran espinas  
Inclementes.

Con mi boca cerrada ! que locura !  
Y ver la tranca en tu ventana a saber  
Que no viniste aquí para joder  
Sólo estás para escribirle a la luna  
Que tu conversación no hace puente  
Por ser así como eres ,diferente  
"No hay nada personal  
Yo soy así"  
Moñito de vieja en la penumbra.

## Perdónenme pero el amor existe

Perdónenme pero el amor existe  
Perdónenme pero es mejor que el odio  
Gracias a el la gente aún vive  
Por cuenta de el hoy día se respira  
Que estar sin el se vuelve todo triste  
La mar no es más que un charco de lodo  
Luego la lluvia viene a ensuciarlo todo  
El río corre pero parece un crimen  
Y las montañas son un montón de piedras  
Y el cielo es aplastador y cruel  
La gente anda como arrastrando el poncho  
Los niños juegan pero son fantasmales  
Si alguien ríe es de maldad infinita  
El sol nos sigue arriba torturando  
El corazón es sangre coagulada  
La tierra gira pero sin ni un sentido  
Y las estrellas no tienen ni un encanto  
Perdónenme sin el todo es quebranto  
Porque el amor lo es todo para darnos  
Un gran abrazo apenas nos veamos  
Y un rico beso que trae la armonía  
Gracias a el vivimos más conscientes  
Que yo sin el me arranco a perderme  
Sin regresar me quedo en una gruta  
Como raíces y duermo sobre roca  
Perdónenme lo que diga mi boca  
Pero sin el hasta una flor provoca  
Y no me voy sin antes repetirles  
Vive el amor y soy su fiel testigo  
Con el amor la paz se vuelve trigo  
Y uno es pan que viene a repartirse.

## Me siento más seguro de tu amor

Me siento más seguro de tu amor  
Me siento más seguro de tus besos  
Ahora que comprendo el valor  
De este amor  
En estado de embeleso.

Me siento más seguro de tu amor  
Me siento más seguro de tus brazos  
Ahora que comprendo el tenor  
De este amor  
Que ya es todo un exitazo.

Ahora debes entregarte a mí  
Y no dudarlo ni por un instante  
Que he venido para amarte a ti  
y ser tu gran amante

Me siento mas seguro de tu amor  
Me siento más seguro porque creo  
Que Dios me ha concedido el favor  
Que el concede al hombre cuando es feo.

Que cómico  
Todo esto que te digo  
Si no puedo hacerte yo reír  
A qué diablos he venido.

Me siento más de seguro de tu amor  
Me siento más seguro simplemente  
Ahora que comprendo el valor  
De este amor como de adolescentes.

Que romántico  
Todo esto que te digo  
Si no deseamos besarnos  
Dime Dios a que he venido.

## Yo soy Giacomo

Dejad vuestra puerta abierta milady  
Y esta noche os haré una visita  
¿Sabéis algo de piel cuando se excita?  
¿Habéis oído hablar de sibaritas?  
¿Os ruborizáis?  
¿Habéis oído y nunca habéis sentido?  
No me lo digáis  
Lo dicen vuestros ojos que se agitan.

Mirad mis manos bien milady  
Imaginadlas en vuestra piel blanquita  
¿Creeréis que estas manos  
Manos de villano  
A golfas dan placer y a princesitas?

Mi fama de villano milady  
Es fama sustentada en una cama  
Cualquier mujer es dama  
Que se muy bien del drama  
De la brutalidad del hombre en estas cuitas.

Yo soy para deciros en resúmen  
Aquel que las amó como a una hembra  
No fue su condición  
De reina o de ladrón  
Lo que me ha motivado a estar con ellas.

Sirvientas y condesas han pasado  
Por estas manos sin poner reparos  
Es más ,este catarro que hoy me aqueja ¿lo notáis?  
Se lo debo a la coja de la esquina.

Yo nunca discrimino milady  
Y a la hora de amar precisamente  
Mis manos son pacientes  
Mi lengua es un hadita  
Que surge de repente  
Que hace vibrar la mente  
Conecta el inconciente  
Con vuestra piel dormida  
Os transforma en suicida  
Al ya no estar pendientes  
De un bruto de un marido  
De un rey de un forajido  
Celosos reprimidos  
Cegados e ignorantes.



Yo soy aquel galante  
Que deja en cada amante  
Una suerte de sello  
Que en vida se les quita.

Os dejo mi tarjeta milady  
Yo soy Giacomo  
El de los labios de príncipe  
Y piel de marmita.

## Amar es darte toda mi paz

¿Sabes lo que te voy a dar?

Amor del bueno

Siempre sereno estaré cuando me busques

Siempre atento a lo que quieras, tus deseos

Siempre tratando de entenderte en tus silencios

Siempre contando los segundos para verte

Siempre soñando con tus besos cada día

Siempre llamando preocupado por tus penas

Siempre alentando y renovando tu alegría

Siempre creyendo

Siempre diciendo

Que tú eres mía.

¿Es suficiente querida o quieres más?

A saber:

Acariciarte cada vez que yo te vea

Abrigarte junto a mí si sientes frío

Velar tus sueños que descanses amor mío

Esperarte si te alejas un instante

Ser tu amigo y más aún, tu gran amante

Saber que gustas tú de mí y también darte

Si he de amarte

Si he de quererte

Si he de adorarte,

Toda mi paz.

## Puente Madison Segunda Parte

Robert aceleró la camioneta  
Tratando de escapar de ese destino.

Si fue un desatino  
Aún está por verse.

La curva de la muerte  
Lo vuelve al hospital.

Francesca allí vital  
Ya muerto su marido  
No le encuentra sentido  
El no aceptar su suerte.

Terrible este accidente  
Donde Clint sobrevivió  
Y Meryl enviudó  
Y así a placer tenerle.

Y con el paso de los años  
Perderle otra vez.

## Renuncia por amor

Ahora se a lo mucho que tendré que renunciar  
Por amarte.

Primero renunciar a la certeza de no verte a cada instante  
De no besarte  
De no acariciarte cuando más te necesito  
De no llamarte y amarrarme estos dedos cuando quiero oír tu voz.

La renuncia es total  
Pues renuncio a buscarlo en otra parte  
A olfatear  
Si existiera otra mujer  
Que me pueda a mi querer  
Pero yo te quiero a ti  
Y no quieras escaparte.

Renuncio al placer de ser libre y reírme de este mundo  
Sin siquiera reclamar  
Si te amo yo lo haré.

Renuncio a sufrir si tu no estas  
Solo por verte feliz  
Solo por amarte así  
De esta forma tan intensa  
Tan sincera  
Como así te estoy amando.

## Amores utópicos y quiméricos

Ella me ha puesto un sin fin de barreras  
Tiempos de espera y esta intensidad  
Cae en el letargo de amores quimeras  
Amores que a todo deben renunciar.

Ella tiene un mundo circunscrito a un espacio  
Tendré que ir despacio y no desesperar  
Que va a ser el pan de todos los días  
Amores utopía que nunca se dan.

Cuando estamos juntos nos embelesamos  
Amor más profundo donde puedo hallar  
Pero los caminos siempre ponen pruebas  
Que uno humanamente intenta pasar.

Si este amor inmenso muere en la refriega  
Morirá anegando todo su caudal  
No será por falta este amor a ciegas  
Por falta de quererse hasta más no dar.

## Me gustas mucho

**Me gustas mucho**

Perdona que insista en esto pero es cierto  
Me gustas tanto que me olvido de momento  
Cuando tu no te hallabas  
Cuando no estabas  
En mis silencios.

**Me gustas mucho**

Y te diré la razón porque lo digo  
Porque tus besos son el pan que sabe a trigo  
Y yo consigo  
Alimentarme  
Contentarme  
Y hacer amigos.

**Me gustas mucho**

Te lo voy a repetir sin que hayan dudas  
Te lo digo en una fiesta o desnuda  
Engalanada o vestida  
De sal y espuma.

**Me gustas mucho**

Demasiado hasta creo que estoy loco  
Tu amor es para mi cuanto yo invoco  
Y al decirlo te provooco  
Una inquietud  
Que no es poco.

**Me gustas mucho**

Y te aclaro que al gritarlo no me asusta  
Te lo digo porque se que a ti te gusta  
No estando tu enamorada  
Siempre acabas  
En mi consulta.

**Me gustas mucho**

Lo que dure me has dicho y yo comprendo  
No obstante yo te lo sigo repitiendo  
Aunque dure un solo invierno  
O sea eterno  
No me importa si esto muere  
Te lo seguiré diciendo.

## ¿La escoba o la espada?

La escoba volaba  
La casa embrujada  
La pócima abierta  
Se siente una puerta  
Llegó una hechicera  
Te mira sincera  
Que más yo quisiera.

La bruja de vuelta  
La casa revuelta  
El horno encendido  
El humo el aullido  
Las garras de un gato  
Un cuervo un zapato  
Pelitos de sapo  
Veneno en frasquito  
La aureola el mito  
La bruja te embruja  
Te caza y te atrapa.

La espada la guerra  
Crueldad y miseria  
Las bombas cayendo  
La sangre vertiendo  
Heridas y llagas  
En plena batalla  
Hay muertos desgarrados  
Soldados ineptos  
Que mueren  
Y viven sin alma.

¿La escoba o la espada?  
La bruja malvada  
Nos lleva a la tumba  
Granadas lanzadas  
La muerte segura  
Las dos finalmente  
Un día nos matan  
Sin asco y usura.

## El amor en los tiempos del cólera Segunda Parte

Si bien la famosa peste  
No los mató al final  
Fermina quedó muy mal  
Por un resfrío común  
Florentino se envenenó con atún  
Y fue a parar al hospital  
Donde el doctor Juvenal  
Había trabajado en vida.

El desde el más arriba  
Sacó adelante al amigo  
Con un remedio casero.

Florentino ya más ligero  
Le pidió la mano a Fermina  
Ella con esto se anima  
Y se termina casando con el.

Después de ir a Yumbel  
A pagarle al amor una manda  
Se tropieza desde una baranda  
Cayendo muerta en sus brazos.

Florentino se da un costalazo  
Falleciendo en un santiamén.

En el cielo se escuchó amén  
Y despues un tremendo portazo.



## Ella les dice que son sus amigos

Se le vio coqueteando como una muchachilla  
Que ve el amor en los insignes poetas  
!Linda niña coqueta!  
¡Como los encandila!

Se le vio comentando como una sibarita  
A nobles vates que enamoran a dentelladas  
!Linda la señorita!  
!Que a los lobos le arranca las garras!

Se le vio provocando a quien se le pasara por delante  
Con un verso suyo de cadenciosas playas  
!Linda promesa de amante!  
!No saben lo que les aguarda!

Se le vio escribiendo intensos poemas de amor  
Para seducir inequívocamente a su presa  
!Linda esta hermosa flor!  
!De cuidado sus inocencias!

Se le vio amando varias veces en la pantalla  
Y enamorando a diestra y siniestra  
!Linda chica de batalla!  
!Pobre del que se descuide con ella!

Se le vio olvidando de un día para otro  
A todos aquellos que la idoltraban  
Ella les dice que son sus amigos  
Ellos no dudan porque la aman.

## Credo de Bob Marley

**Creo en Bob Marley todopoderoso  
Creador del pito y del porro  
Creo en la agujita  
Su única hijita  
Que fue concebida por arte de magia de espíritus y manos  
Padeció bajo el poder del pontificado  
Fue denunciado  
Muerto y glorificado  
Descendió sin merecerlo al averno  
Al tercer día regurgitó  
De su propio silencio  
Subió a los cielos  
Y está fumándose un pito a la derecha del Dios Padre todopoderoso  
Desde allí ha de venir con un cogollo  
A resucitar a los vivos y a los muertos  
Creo en su espíritu de servicio  
La santa hermandad del los hombres  
La comunión de las almas  
El consumo de pescado  
La satisfacción de la carne  
La vida plena  
Amén.**

## Sucumbir con un poeta

La noche en que sucumbas  
Ante mi ejército entero  
Tu pedir tan lastimero  
No me hará recular  
Tan dulces serán tus gemidos  
Ante ataque tan certero  
Que mi corazón artero  
No parará de gozar.

El enemigo no se humilla  
Defiende su lado costero  
Sus playas y desfiladeros  
Ante mi ataque final  
El contrincante no se rinde  
Pero anhela ser prisionero  
Siempre enhiesto y altanero  
Lucha por su dignidad.

Por eso que en esta victoria  
Debo quitarte el velo  
Necesito matarte el celo  
Con toda y total propiedad  
Así no habrá ni segundas  
Ni dudas ni cancerberos  
Quedando así mi postrero  
Derecho en tu humanidad.

La noche en que sucumbas  
La guardarás para siempre  
Aunque sea la dictadura  
De tu cuerpo abisal  
Tu esencia bailará rumba  
Al son de mis gaiteros  
Esa noche será la tumba  
De tu vida sin carnaval.

Ve e invítame esta noche  
A tu campo de Marte  
Que no quiero postergarte  
Ni que te pongas a pensar  
Darás tu mejor batalla  
Y tan insignes guerreros  
Darán un comienzo brillante  
A hermosos tiempos de paz.

Sucumbir con un poeta

Tiene su lado bueno  
Su arma es su coqueta  
Forma de hacerte cantar  
Lloras de alegría  
Porque han dejado en tu cuerpo  
Una arenga echa verso  
Que sabe a himno marcial.

Sucumbir con un poeta  
Tiene su desespero  
El muy diablo es velero  
Que goza en alta mar  
De esa libertad que encalla  
En amores pasajeros  
Esos que dejan huellas  
En la piel universal.

Sucumbir con un poeta  
Te lo voy a decir rimado  
Es tenderse en un prado  
Con su obra celestial  
Sucumbir con un poeta  
No tiene nada de triste  
La sensualidad te desviste  
Y te rindes tal cual.

## Tu sonrisa,tus nalgas y otras cosas

Yo se que tu sonrisa  
te desnuda de cuerpo entero  
que tu pubis y tus senos  
en tus ojos se retratarán  
una mirada tuya  
me habla de un mundo cierto  
que para nada está muerto  
que vive y espera amar.

En tus pupilas descubro  
la esencia de tu persona  
tus piernas y tus zonas  
más sensibles se verán  
maravillosas delicias  
son tus nalgas y otras cosas  
y al mirarte te sonrojas  
porque en tus ojos están.

Que importa que tengas noventa  
y con tu sonrisa dieciocho  
y si tanto no me equivoco  
puede que tengas más  
más importa que en tus ojos  
no se divisa el otoño  
ni un invierno si un soplo  
de brisa primaveral.

Necesito que me mandes  
muchas fotografías  
con tu carita de niña  
de esa mujer celestial  
sonríe para ser amada  
deseada todos los días  
colmada y que tu sonrisa  
refleje tu cuerpo sensual.

## No puedo decir te amo

No puedo decir "te amo"  
Nos falta algo de tiempo  
Tenemos que conocernos  
Muchísimos años más  
Antes de pronunciar  
Esta palabra trastorno  
Que te provoca un bochorno  
Digno de mencionar.

No puedo decir "te quiero"  
Debemos esperar un siglo  
Antes de poder decirlo  
Con el alma como es natural  
Y poco antes de mi muerte  
Susurrártelo al oído  
Para que nadie lo escuche  
Ni en mi propio funeral.

No puedo decir "te adoro"  
Porque no puede ser cierto  
Que este extraño sentimiento  
Nazca así sin más  
No existen pruebas concretas  
Debo yo admitirlo  
Callarlo es comprensivo  
Y así a nadie alterar.

No puedo decir que el amor  
En mi interior se ha metido  
Y me he comprometido  
A no decírtelo más  
Pero ahora voy a gritarlo  
A los mismos cuatro vientos  
Que mi amor por ti lo lamento  
Es algo irracional.

## Quimera del amor

Gracias por la oportunidad que me das para amarte  
Y que a su vez me empieces a querer  
Estoy aquí para darte  
Lo mejor de mí  
Dispóntelo a creer.

Tu libertad no es lo que vengo a limitarte  
Ni a darte lecciones que nunca aprendí  
He venido sólo para entregarte  
El amor y todo su arte  
Del dar y recibir.

Con el tiempo tú comprenderás en parte  
Porqué por mi esencia me escogiste a mi  
Empezarás a dar y nunca a limitarte  
Que límites no habrá  
En un amor así.

Es que mi amor por ti no es más que eso  
Amar con toda la libertad de ir  
Donde tú quieras te doy mi amor sin celos  
Sin carceleros ni vigilantes  
Sin prisiones ni alguacil.

Es por eso que aunque este amor se termine  
Como todas las cosas de la vida  
Si lo nuestro llega a su fin  
Dejaré en ti mi forma sublime  
De amar intensamente  
Aún teniendo que partir.

Es por lo mismo que será imposible  
Que este amor muera si entiendes mi sentir  
Empiezas a vivirlo de esta manera  
Y su costumbre es primavera  
Que se rehusa a partir.

## Palabras de amor

Las palabras bien escogidas  
Para un poema de amor  
Son como una hermosa flor  
En el jardín de nuestras vidas  
Vida que quiero dártela a ti  
Si me haces el favor  
De recibirlas de mí  
Querida.

Las palabras bien hilvanadas  
Le vienen como sin medida  
A un poema de amor  
Todas ellas entre sí  
Y si estas me nacen de aquí  
Por un alma consentida  
Da puro candor y calor  
Al quien las ha de recibir.

Las palabras no salen fáciles  
Si el amor no las inspira  
Son difíciles de encontrarlas  
Se esconden como un misil  
Si no se está enamorado  
Son erráticas y esquivas  
Van como a la deriva  
Con un sentido servil.

Las palabras te llegarán  
Solo si son bendecidas  
Por amores casi suicidas  
Que tienen mucho que decir  
No es llegar y escribir  
Al amor cuando se olvida  
Que su presencia es la vida  
Que las hizo concebir.



## Noches rosa

Algo tiene tu piel que hoy mi boca  
Desespera si la encuentra en su camino  
La recorre tiernamente y adivino  
Que tu tienes muchos bienes para darme  
Y un destino.

En tus labios cifro toda mi esperanza  
Y que este amor sea el puerto que he soñado  
El timón de mi lengua con su arado  
Va y viene por tus mieles  
Palpitante sin cansancio.

En el ir y el devenir de mis andares  
Por tu cuerpo con mi boca desbocada  
Este amor se esta adentrando en tu morada  
Y te tiene muy consciente  
De este amante y su llegada.

En tu piel está el secreto no lo dudes  
Que este amor tenga su limbo y la corteza  
Que mi boca ha recorrido con destreza  
Me entretiene y simplemente  
A mi esencia la embelesa.

Voy a ser el que despierte en ti el cielo  
Que esta boca ya la tienes substanciosa  
Recorriendo palmo a palmo laboriosa  
Tus vaivenes que prometen totalmente  
Excitantes noches rosa.

## El sibarita

**Recostada en el lecho**

**Tu cuerpo hecho pira**

**Con mi boca revelando el misterio que hace eco en el macho que en mi habita**

**He descubierto en ti**

**La hembra me excita.**

**Con ese gutural ancestral y natural**

**Gemido que me incita**

**A desearte más.**

**Beber tu agua bendita**

**Me hace tanto bien**

**Que hoy soy aquel que por tu piel se hizo eremita.**

**Mientras así te hago el amor**

**Macho y poder vienen a hacer su gran labor**

**Con gran placer y gran honor**

**Usando el don del sibarita.**

## Amor en la trinchera

El amor partió con la primavera  
Y se desespera añorando su paz  
Vive en la angustia de la eterna espera  
Que tanto flagela a su alma al llorar.

Tenerla presente es lo que el quisiera  
Buscarle su boca y poderla besar.

Sus ganas de amar su temple le aceran  
Más el se inquieta y no puede más  
A pesar de esto aún persevera  
Pensando que ella muy pronto vendrá.

A sus brazos que imploran al cielo que venga  
Y besarle los labios que quieren cantar.

Vive su corazón a saltos de galera  
Anhelando que vuelva su amor inmortal  
Cobija sus sueños en esa trinchera  
No obstante la guerra lo quiere matar.

Y noches enteras sueña con tenerla  
Y en morir jamás.

## Esta forma de amar me va a matar

Este amor me servirá para probarte  
Que estoy dispuesto a llevar el estandarte  
De mi dolor  
Por el favor que tú me haces de amarme  
A la distancia  
Y esta forma tan particular  
De nuestro amor.

Sabré sufrir al esperarte  
Será morir a cada instante  
Cuando el amante que hay en mí acepte en parte  
Que tu amor por mi es así  
Al menos hoy  
Y no pienso ni en cambiarte.

Este sufrir que yo acepto  
Sin reclamar  
Se va a quedar en mi mirar  
En mi andar  
En mi eterno claudicar  
Que va a doler  
Hasta que pueda yo matarte.

## Amor palabras mayores

Si lo prefieres  
No soy tu amor y soy tu amante  
Que amar así tiene agravantes  
Si no te llamo  
Si tú no llamas  
Si no llamamos  
Permanecemos  
Pero seguimos tan distantes.

No tengo inconvenientes  
Si así lo quieres  
Que no quisiera ser causante  
De algún error  
Si de un favor  
Que mutuamente nos brindemos  
Cuando hagamos el amor.

Casi es mejor  
Seguir así de clandestinos  
Y no pensar que este camino  
Que nos unió tiene valor  
Y será cosa del destino  
Si un día me amas.  
Como quisiera y lo que aspiro.

¡Amantes eh!  
Y no te vayas a creer  
Que nuestra historia va a ser algo importante  
Que el amor es para ti y para mí  
Una palabra algo mayor  
Sin atenuantes.

## Amar sin amor

Ella dice que no me ama y me ama  
Que no es justo que me sienta enamorado  
Yo le he dicho que no soy un allegado  
En las lides del amor  
El amor el buen poeta lo reclama  
Y por el se siente al cielo transportado  
Y si es hora de partir habrá embalado  
Su equipaje y una flor.

Que quedarme yo con el con la mentira  
Es muy propio del que vive engañado  
No lo deja respirar el muy malvado  
Ni le hace ni un favor  
La pasión que surge en mi son mis caricias  
Es difícil inventarlas obligado  
Le reitero si yo a ella la he besado  
Se lo debo a la pasión.

Ya calmada me da besos que auguran  
Un presente que atrás deja el pasado  
De amores que uno a uno le han dejado  
Una lágrima interior  
Y me queda una promesa que se suma  
A otras noches que a los dos nos han llevado  
A unos cielos inventados  
Más no tengo ni una duda  
Que su esencia es el amor.

## Otra ventana

No hay justicia en el amor cuando uno ama.

No le pidas a las ramas que den flores  
Que den frutos  
Que se entreguen a la vida  
Si al árbol finalmente  
Con el tiempo el destino lo reclama.

¿Cuántas cosas son heridas  
Y su luz es una llama  
Encendida en el fondo de un pasillo  
Donde habita nuestra alma?

Esas cosas no las puedes atajar  
Con pedirlo  
Por temerlas si tu amas.

Es posible que te puedan embaucar  
Y se caiga el pedestal  
Que sujeto está a tu cama.

¿En que piensas  
Cuando sientes el caudal  
De este río que te lleva hacia mis playas?

¿Notas que hay un carnaval?

¿Que mis besos te transportan  
Más allá de mis mañanas?

Si no es así  
No me pidas tú justicia  
Que en mi nunca la habrá  
Cuando deba yo marcharme con la brisa  
Si un buen día sin quererlo el corazón  
Halle abierta otra ventana.

## Nuestro amor es un regalo de Dios

Vives intensamente la vida  
Sufres al conocer el amor  
Tu cabeza está confundida  
Porque podría ser yo  
Aquel que te amaría  
Sin condición.

Esta magia que hay entre los dos  
Es difícil encontrarla ¿sabías  
Que son pocos los escogidos del señor?

Intuyes que esta sensación tan rica  
Es efímera y sientes aprehensión  
Pero sufrir eso que tanto evitas  
Forma parte de esta bella relación.

El presente nuestro es materia viva  
Si le temes a su muerte y el adiós  
Es sentencia que la tienes presentida  
Y consecuencia será de tu dolor.

Amor  
¿Tú crees que no lo tengo claro?  
Pero no pongo reparos  
Pues lo nuestro  
Es un regalo de Dios



## Por vos lloro

.-Con vuestra venia majestad  
Si vos disponéis  
Obtendréis vuestra libertad  
Pero vuestro esposo el rey  
Por ley divina  
Deberá quedarse en la prisión  
Y asumir que morirá en la guillotina.

Mi comisión en realidad  
Dispone de una pequeña calesa  
Pequeña por las circunstancias presentes  
Que vuestra cabeza vos comprendéis  
Corre peligro inminente  
Con esta gente la canalla  
Que como vos sabéis se halla  
Sublevada  
Agitada  
E intransigente.

.-Me temo conde que vuestro amor por mí os hace delirar un poco.

Solo un loco como vos o un intrepido amante  
Puede desafiar estos momentos tan adversos para la corona.

¡Oh vuestro aroma!  
¡No os acerquéis os suplico!  
Que vos debéis entender que mi pasión por vos  
No es la misión que debo cumplir en mi vida de soberana y gobernante  
Y como tal debo asumir mi destino  
Junto al de mi inocente marido.

.-Reina mía por eso os adoro.

Sois el mayor tesoro  
Que un amante como yo puede tener  
Y no he de temer  
Que mi honor quedaría sin decoro  
Si no hago lo imposible por liberaros  
De esta inconcebible situación que no merecéis.  
Reina de mi corazón  
Con vuestro favor me asisto.

Hoy mismo veréis como me visto de cochero.

Tengo dos lanceros sobornados

**Dejadme hacer y vuestro hado  
Cambiará si usáis como debéis vuestra razón.**

**.-Conde os imploro  
Dejadme a solas con mi suerte.**

**.-Vuestra suerte será vuestra muerte.**

**.-!Os imploro!**

**.-Como deseéis mi reina.  
Y perdonadme si al marchar  
Por vos lloro.**

## Wallis, yo te amo

¿Mi reino?

¿De que vale sin amor?

Los súbditos de la corona  
Se complacerán de un rey  
Que abdicó por la pasión  
Que hoy de tanto en tanto  
En todo el mundo se desploma.

Un reino que pone trabas al amor  
A su máximo representante  
Esclavo de sus normas  
Que forma parte ineludible e indefendible de su quehacer  
De sus valores  
Que ni Dios hoy los valora  
No impide al amor cuando este aflora  
Que pase a valer más que un reino  
Y toda la inquisición  
De sus brutales leyes que lo deshonran.

Wallis, yo te amo  
Y perdona  
Que mi reino sea así con las personas  
Todos tenemos derecho a amar  
A la par de escoger por el querer  
Y no por el deber de una ley  
Que nuestra alma se cuestiona.

## Eternamente amada

El mejor poema de amor lo escribiré en la piel de mi amada  
Esa noche mi gran pluma dorada  
Se abastecerá  
De la tinta de sus húmedas moradas  
Y lentamente irá libando con su boca  
Esa tez  
Hasta dejarla abandonada  
Transformándola en papel  
Elemento imprescindible que el poeta necesita para a su darle a su jornada  
A su quehacer  
Un objetivo  
Que amerita ese cuerpo  
Que el tanto ama.

Un poema de amor en la piel de una mujer  
Es lo que a mi aún me faltaba.

Un poema de amor que trasciende nuestro tiempo  
Que al ser leído  
Será por todos  
Eternamente amada.

## La Caperucita Feroz y el lobo Timorato

Érase una vez un lobo  
Tímido y mentecato  
Por todos los malos ratos  
Que el hombre le ha hecho pasar  
Que se paseaba por un bosque  
Cuando un encuentro en vibrato  
Le vino a ofrecer un trato  
De una indecencia total.

Caperucita le dijo así  
Con sus bellos ojos de gato  
Roja por el boato  
De su sangre virginal:

"Voy donde mi abuelita  
Que no sabe del desacato  
Que tiene mi cuerpo beato  
Cuando me atrae un animal."

"¿Y yo te atraigo mi niña?  
Mira que mi concordato  
Con el hombre es conato  
Por unas migajas de pan  
Si yo me fuera contigo  
Por este placer innato  
Sería como un pecado  
Y no un pecado venial"

"Tú me atraes mucho lobo  
Con tus ojos me arrebató  
Por tu deseo me mato  
Y tú debes sentir igual  
Quedémonos en este bosque  
Pasemos un momento grato  
Y escribamos un garabato  
De tamaño universal."

Así fue como la abuelita  
Se murió y pagó el pato  
Por este encuentro insensato  
Del todo prohibido y carnal  
Quien iba a pensar que el lobo  
Su amante más timorato  
Tan rápido como un silbato  
Con su nieta se iba a enredar.



## Bonnie & Clyde

.-"Clyde dime una cosa:  
¿Por qué me amas tanto?  
Te juro que no comparto  
La violencia y la destrucción  
Pero tú siempre me desarmas  
Con ese candor y ese encanto  
Eres un hombre santo  
Con pólvora en el corazón."

.-"Bonnie mi niña bonita  
Sólo diré que te amo  
Y es por eso que estamos  
Juntos en el amor  
!Quien te va a amar así!  
Si el fruto de nuestros asaltos  
Es para hacer feliz  
El ansia de tu corazón."

"Mi vida te doy querida  
Te la doy con la mano abierta  
El amor me cerró la puerta  
Contigo en la habitación  
Como gran conocedor  
De esta vida semidesierta  
Me gusta ver como enfrentas  
El peligro con ese valor"

"Más te advierto cariño mío  
Que nuestra vida será corta  
Seremos leyenda que aporta  
A las revistas del corazón  
Un granito de arena  
Que el amor es lo que importa  
Todo con el se soporta  
Hasta morir en acción."

## Mata Mata Hari

"Margaretha" dijo mi padre  
"Tu madre ha muerto  
Haré de ti la flor de un huerto  
Hermoso jardín oriental  
Llegarás a encandilar  
A poderosos y a tuertos  
Tu poder será por cierto  
Fascinante y sensual".

Java,preciosa comunidad  
Me dio estos rasgos gentiles  
Los hombres siempre serviles  
Se rindieron en mi cantar  
Libidinosos y superficiales  
Morbosos y seniles  
Fueron eternamente  
Perlas de mi collar.

Bailé la danza del vientre  
Por el dinero de sus caudales  
Recibí por su simiente  
Diamantes para mi ajuar

Hoy que me encuentro aquí  
Frente al pelotón de la muerte  
Siento que ha sido mi suerte  
Todo lo que pude soñar  
Jamás al alguien espíe  
Más que lugares carnales  
De estos viles criminales  
Que no saben hacer la paz.

Quiero balas en mi pecho  
Que hizo suspirar generales  
A todos los tuve en mi lecho  
Y ahora me quieren culpar  
De cosas que yo no he hecho  
Estúpidos animales  
Que se arrogan este derecho  
Por una guerra mundial





## Elegía de Sansón

**Juez de mi pueblo:**

**Encadenado a estas columnas de mármol  
Imploro a ti las fuerzas de tu árbol  
Para sacrificarme yo  
Y hacer morir también  
A todos estos herejes con su Dios Dagón  
Incluida Dalila  
Hermosa mujer que me ha hecho pecar con su seducción  
Y me tienen aquí padeciendo como un burro de establo.**

**Dame fuerzas mi Dios  
Que quiero pagar  
El pecados que yo cometí  
Por el sólo hecho de darme a un placer  
Carnal  
Banal  
Bestial y amargo.**

**No merezco ni siquiera que me escuches  
Ni menos que me entiendas  
Cuando te pido este milagro.**

**Pero esto lo hago por amor a ti  
Por el error que cometí.**

**Esta piel que tú pusiste en mí  
Me llevó a mancillar mi poder  
Por un placer condenable  
Propio del mismísimo diablo.**

**Soy tu pastor señor  
Y sabes que mi fuerza radica en mi pelo  
Que con gran desconsuelo he perdido  
Por una noche de pasión sin valor  
Que no tiene descargos.**

**A la hora de seguir  
Tu camino de la verdad  
Tu sendero de eternidad  
Me dejé llevar por esta humanidad  
A la que te suplico le pongas fin  
Para olvidarme de estos ignominiosos cargos"**

**Y el templo se derrumbó y sepultó  
Al noble varón pecador**

**Igual como hará con nosotros  
Por menos pecado que Pablo.**

**Cuando Sansón se arrepintió  
Con certeza se supo que Dios  
Es mucho más que justicia  
Y bastante más de lo que hablo.**

## La dolorosa flecha de Cupido

Primero fue la esperanza  
Después vino la ilusión  
Por último la certeza de nuestra cruda realidad.

Una flecha atravesó mi corazón  
Y nació una hermosa alianza  
De radiante naturaleza  
Con toda la pasión la delicadeza y la condición  
Que no siempre arriba al alma  
Con tanta justeza.

Se entregó a el y quiso serle fiel  
A pesar de todas las fuerzas que se oponían a su grandeza.

Pero estaba escrito al parecer  
Que este amor  
No tenía salida ni entereza.

Y perdimos la cabeza y la calma  
Habiendo tanta similitud  
Para amarse con la virtud  
Cayendo en la actitud  
De creer que para amar  
Hay que dar sin necesidad  
De abonarle a su bondad  
Todo lo que el necesita  
Para crecer y triunfar  
Obligado por su nobleza.

Al final  
Queda la sensación que una flecha  
Aunque sea de Cupido  
Siempre deja heridos  
Muertos  
O almas deshechas.

## Ese maravilloso carro del amor

Pasa  
Cuando menos te lo esperas  
Subes  
Sin pensarlo mucho  
Disfrutas de el  
Como un adolescente  
Hasta que de pronto sientes que ese carro  
Si ha de ser pura fiesta  
Debes conocer a tu compañera  
Y proponerle un paseo por la floresta.

Y ese carro que llegó  
Necesita como todo mantención  
Dedicación  
Complementación  
Y si quieres llegar a algún lugar  
Necesita también  
Comprensión  
Respeto  
Protección  
Y todo aquello que un cariño manifiesta.

Y en ese carro  
Que parte con la sensación  
Maravillosa del amor  
También puede haber  
Dolor  
Que hay que aliviar  
Tristezas  
Que hay que alegrar  
Heridas  
Que hay que curar  
Para llegar a ser con ese carro  
Un buen chofer  
Pudiendo subir y bajar  
Por cualquier cuesta  
Sin llegar a preocuparse  
De sacarse la cresta.

## Te estoy amando como a nadie amé

En tu jardín me perderé  
De tus alas me adheriré.

De tus besos me alimentaré  
De tu voz me prenderé.

Con tu calor me cobijaré  
Con tu piel me calmaré.

En tus ojos me iluminaré  
En tu mirada descansaré.

De tus sueños me colgaré  
Con tu esperanza me quedaré.

En tu vida me abandonaré  
Y por las noches  
Todas las noches de mi vida  
Al oído te susurraré  
"Te estoy amando  
Como a nadie amé"

¿Cuándo será eso mi amor?  
Pronto tendría que ser  
Que me queda poco tiempo para amar  
Y muchas ganas de querer.

## Benito y Clara

**.-Claretta ,mi amor ¿estas segura de lo que haces?**

**Mi corazón se deshace en llanto acongojado**

**Este amor lo harás sagrado**

**Si mueres junto a mi fusilados.**

**Todo mi poder no fué nada**

**A lado de la encrucijada más bella de mi vida**

**Un premio inmerecido que me tiene conmovido**

**Por todo lo que me sigues dando.**

**Querida**

**Tu amor**

**Es algo más que cualquier honor**

**Que por gobernar a los hombres me han dado**

**Pobres hombres**

**Que al igual que yo**

**La gloria los busca**

**Para volvernos falsos Dioses**

**Que solo me confirman que el poder**

**Es algo del mismo diablo.**

**Esta pasión que vivimos**

**Sabiendo que vamos a morir abrazados**

**Me conmueve más que mis hijos**

**Que mi madre que mi patria**

**A los que amé demasiado**

**Me conmueve porque estas aquí**

**Y pudiendo huir**

**Decidiseguir a mi lado.**

**Me conmueve porque aún me sigues**

**Siendo ya un hombre acabado.**

**Me conmueve porque un amor así**

**Compensa todo lo que hice sufrir**

**Sin querer o queriendo**

**A la gente de mi país**

**Por tanta guerra sin sentido**

**Por la que hemos luchado.**

**El dolor de este final**

**Que por nada había soñado**

**En tu compañía será**

**Como el cielo ganado.**

**.-Benito**

**Mi amor por ti no es algo meditado.**

**No veo mancha en tu vida**

**Sólo a un hombre cansado de tanto batallar**

**En este mundo que no tiene vuelta**

**Porque palos porque bogas**

**Y palos porque no bogas**

**Y nunca se puede darle en el gusto al hombre**

**Que vive echándole la culpa**

**A los que gobiernan y se entregan**

**Con todos sus pecados.**

**Que hubiera sido ni vida sin ti**

**Mi Duce.**

**Mi cariño te lo doy ahora y siempre**

**En la vida**

**En la muerte**

**Mi bien adorado.**



## Elegía de Eva Braun

No estoy aquí para reprenderte mi Führer  
Estoy aquí para adorarte.

Beso tus manos de Dios  
Me inclino antes de amarte  
Yo que casi no puedo tocarte  
Estás más allá de mí y de tu pueblo alemán  
Que te sigue porque cree en ti  
Y a ojos cerrados  
Tú eres su gran estandarte.

Si me das tú el placer  
De casarte conmigo  
Te sigo  
A todas partes incondicionalmente.

Poderosa tu mente  
Que se apoderó de mí  
De mi risa de mi sentir  
De mis ganas de vivir  
Porque seguirte va a significar  
Que me deberé sacrificar sin preguntar  
Y a la muerte deberé acompañarte.

Yo soy la mujer del Führer  
Tu fiel amante  
La única mujer que te conoció  
El lado más humano  
Más divino  
Más tierno  
Más dulce  
De ese niño que se obsesionó  
Con querer dominar  
El mundo sin meditar  
En razones y matar  
A todo aquel que se le cruzó por delante.

Yo soy la mujer del Führer  
La que te puede salvar  
Cuando te vayan a juzgar  
Por todo el mal  
Que construiste para alcanzar  
Esa meta tan singular  
Del mundo dominar  
Que sólo Dios la puede realizar  
Y aún así

**Ni el puede de eso vanagloriarse.**

## Yo soy aquel que te ama

Ahora que sabes quién soy  
Cuanto mide mi morada  
Cuanto promete mi enseñada  
Cuán admirable es mi horizonte  
Cuán imponentes mis montes  
Cuán cristalinas mis aguas  
Cuanto calor hay en mi fragua  
Me abres tu corazón  
Porque intuyes quién soy  
Todo o nada.

Y a ti te lo daré todo  
Me adentraré en tu jardín  
Invadiré hasta el confín  
De tu piel adormecida  
De caricias que aún anidan  
En tu inconsciente sensitivo  
Que anhela sentirse vivo  
Porque sabes del tesoro  
Que has protegido a tu modo  
Para aquel que sabe tu afín.

Yo soy aquel que esperabas  
Al que le abres tu puerta  
Aquel que en ti despierta  
Sensaciones casi prohibidas  
Aquel que te devuelve la vida  
Y cierto temor de sentir  
Que es propio del existir  
El saberse enamorada  
Quedando a descubierta.

Yo soy aquel y lo sabes  
Poeta de sangre y espada  
Que te deja desvelada  
Noches enteras y días  
Yo soy aquel que te ansía  
Que te hace prisionera  
Que comprende tu quimera  
Que timoneará tu nave  
Hasta el puerto de tu alborada.



## Astros del amor

Dicen que dijeron las estrellas  
Lunas soles y astros a lo lejos  
Que hubo un amor  
Que en constelaciones  
Se unió en un bosque de aparejos  
Y han dejado a todos muy perplejos  
Con esa emoción  
Y la creación  
De pronto volvió a ser un bosquejo.

Dicen que aún murmuran infinitos  
Asteroides y otros vagabundos  
Que esa sensación  
La adoptó el creador  
Para hacerla suya en lo profundo.

Cuanta vida surge en un segundo  
Lleva esa visión  
En su interior  
Dándole un bouquet de flor al mundo.

Este aroma dicen que en el cénit  
Se hace resplandor cuando germina  
Una nueva flor  
Y ella y su candor  
Hacen maravillas en la usina  
De esos bosques que por el deliran  
Llenos de pasión.

Dicen que un pastor  
Fue el que puso el cielo en su vitrina.

Hoy la vía láctea habla de eso  
Cuando algún cometa surge y muere  
¡ Los amantes vuelven ¡ gritan seres  
Cósmicos de ardor  
Que hace sonrojar al que no espere  
Tanta ebullición.

Dicen que suspiran las mujeres  
Cuando algún tenor  
Canta esta canción  
Mientras astros llueven.



## Muchos corazones he tenido

Muchos corazones han pasado  
Dentro de mí ser  
Unos, los de ayer  
Cruels insensibles  
Otros los de hoy  
Vagos y seniles  
Que le voy a hacer  
Si este corazón  
Es un poco loco y no redime.

Muchos corazones que han dejado  
Estelas de lágrimas visibles  
Rabias sinsabores  
Defendiendo honores  
Que a pesar de todo ya no sirven  
Que le voy a hacer  
Si no es la razón  
La que un día condujo sus abriles.

Pido yo perdón por lo que han hecho  
Sin quererlo estos seres viles  
Hoy ya se abandonan en jardines  
Para al fin yacer  
Esperando el tren  
Que los llevarán a los confines  
De la eternidad  
Que esperando está  
En el pecho alguna daga hundirles.

Hubiese querido que el amor  
Fuese uno y uno bendecirle  
Con su salvación  
Antes que el candor  
De su palpar fuese inservible  
No quise dañar  
Pero sin dudar  
Esto me parece hoy imposible.

Muchos corazones he tenido  
Cual de ellos mas inconvivable  
Cuando un día partan  
Solos sin sosiego  
Nadie va llegar a despedirles  
Quiera Dios que ellos  
Puedan descansar  
Antes que la tierra sacrifique

**Su sangre y regar  
Todo un pastizal  
Sembrando el odio ,Dios me libre.**



## Desnuda pasión

Mientras te desnudo avizoro  
El futuro de un amor sin límites  
De un amor sin fronteras.

Tu cuerpo que siento es a mis praderas  
Como flor a un jardín como agua al río  
Como luz al sol como brisa al rocío  
Trae nueva vida que viene adherida  
En mi piel que fiel sabe desear  
Tal como uno espera tal como has querido.

Creo que esta en ti mi pasión constante  
Que me hace sentir que serás mi amante  
No un amor cualquiera  
Un amor quimera  
Un amor distante.

Mientras cae tu blusa  
Sigues palpitante  
Aclarando todas  
Mis interrogantes  
Y en el intertanto  
Mi boca anhelante  
Besará tus pechos  
Que arden por Levante  
Botones quemantes  
Y llamas que vienen  
De pronto a caer  
Con voz fulminante.

Al bajar mi boca  
Por su recorrido  
Logro alcanzar  
Tu jardín florido  
Despierto el quehacer  
De un ser que ha vivido  
Con ansias de amar  
Y ser bienamado  
Y habrá que aceptar  
De pronto sin más  
Que hacemos aquí  
A que hemos venido.

Besos y relámpagos  
Despiertan tu lívido

**Murmullo que en fin  
Estalla en gemidos  
Vertientes de cal  
Vierten sus fluidos  
Se quedan en ti  
Desnuda y abrigo  
Que esto es pasión  
Y una y otra vez  
Me dan la razón  
Y así testifico:**

**"Este mundo cruel  
No tiene sin ti  
Para mi sentido."**

## El valor de la pasión

Demás puedo yo estar en tu prisión  
Más nunca voy a ser tu prisionero  
Me debo a la pasión  
Y no a tu devoción  
Mi corazón en esto está primero.

Es muy probable que mi libertad  
La pierda en tus brazos lisonjeros  
Con una condición  
Deseo y atracción  
Y almas que yo acepto en complemento.

No es lo que me ames tú a mí  
Lo que me hará quedarme de ti preso  
Si no hay satisfacción  
De pieles no hay moción  
Que me sentencie a morir por unos besos.

No hay dudas que te niegas a aceptar  
Que soy de la epidermis misionero  
De allí que la emoción  
Se niegue a condición  
De que tú y yo seamos como el fuego.

Por eso cuando vengas se mi sol  
Que yo seré tu llama y nuestros cuerpos  
No van a ser ya dos  
Ni mil ni un millón  
Si no son uno no valdrán ni un peso.

## Una tumba en Verdún

El soldado se quedó mirando el cielo  
Sus ojos reflejaban la esperanza  
Que aquella carta llegara sin tardanza  
Más nunca arribó en su desconsuelo.

Tantas veces le pidió el a su novia  
Que no olvidara su fotografía  
Y así mirarla mientras transcurría  
Aquella guerra que era una basofia.

Curiosamente llegó esa misma tarde  
Cuando el se hallaba en la fosa común  
La carta que esperaba en "Verdún  
Recuerdo de mi muerte gloria y sangre"

Mientras el sol yacía como ausente  
Leyóla un soldado algo despierto  
La chica lo esperaba en algún puerto  
Con su fotografía de presente.

Cuando ambos entraron a ese templo  
Del brazo para unirse y desposarse  
La tumba de Verdún quiso alzarse  
Pero no fue ni mas que un buen intento.

## Las noches sin mi amor

La noche se clavó en tu mirada  
Y dudas si lo nuestro esta vedado  
¿Me dejas aclarar cielos nublados?  
Que el llanto no es bueno en los comienzos  
Te quiero  
E intento  
Decirte que serás por mi amada.

Yo no he venido a ti por tu fortuna  
Ni tú has venido a mí siendo obligada  
La noche no es la bruma que varada  
Se halla sobre el cenit de este tiempo  
Te entiendo  
Y siento  
Que sigo siendo yo el que tú esperabas.

Tratemos de huir de este llamado  
Y allí sabremos de noches oscuras  
La soledad que antes era dura  
Ahora va a ser nuestro tormento  
¿Te miento?  
¿Invento?  
¿Lo quieres conversar con tu almohada?

Las noches son eternas si hay esperas  
Y pasan raudas cuando tu frazada  
Es este pecho que tanto anhelabas  
Son estos besos que viven sintiendo  
Y el viento  
Es lamento  
Si no te encuentras conmigo abrazada.

De noches voy a hablarte de los días  
Que vas a ser por mí tu venerada  
La diferencia esta en la ausencia mía  
Ausencia que renace alborozada  
Si vuelvo  
Y te entrego  
Mi corazón que sabe de alboradas.



## Niña mimada

¿Qué quieres mi niña mimada?  
¿Que hoy día te traiga flores?  
¿Que contrate a unos ruseñores  
Para que te canten de madrugada?  
¿Qué te jabone la espalda?  
¿Qué te aprisione la falda?  
¿Que quieres que haga?  
¿Qué me hunda una daga?  
¿Canciones de cuna?  
¿Qué haga fortuna?  
¿Qué quieres?  
¿Placeres?  
¿Deberes?  
¿Poderes?

Voy a desatender mis cosas por darte en el gusto  
Voy a regalarte rosas caricias y frutos  
Voy a sembrar el cielo de estrellas y lunas  
De noches lobunas  
Y así yo de una  
Te voy.....  
A adorar.

## Canción del niño al amor

La canción que canta el niño en la fragua  
La inspira la enagua  
De la angelical  
Niña que despierta el deseo en los hombres  
Que sin saber nombres  
Conoce su andar.

Y el niño canta y no sabe que el tiempo  
Lo irá conduciendo  
A tierras sin pan  
El niño canta y su canto ligero  
Se prenda del cielo  
Y lo hace brillar.

Todos los tormentos que tienen las almas  
De los que lo escuchan  
Las hacen soñar  
Esas que tuvieron otras melodías  
Que hicieron un día  
Su pecho vibrar.

La canción nos llega  
Como luna nueva  
Que canta y se pliega  
A una ilusión.

La canción nos dice  
Que seamos felices  
Si el amor bendice  
Nuestro corazón.

La canción que canta el niño endulza  
Esta vida insulsa  
Que sabe a metal  
Uno al escucharla al amor lo impulsa  
A querer de nuevo  
Y volverlo a intentar.

La gente que lo oye va y se enamora  
Les llega su hora  
Y vuelven a amar  
La gente arrobada  
Lo vive soñando  
Lo espera cantando  
Lo llora a la par.



**Y viene arribando  
La canción del niño  
La misma que ansío  
Se venga a quedar  
En mi corazón  
Que lanza un suspiro  
Apenas escucha  
Tu voz celestial.**

## Hadita y Corazón se aman

Ella es de Venus  
El es de Marte  
No se en que parte  
Se fueron a encontrar  
La verdad es que tienen  
Ganas de casarse  
Ganas de tirarse  
Por un tobogán.

Ella es algo frágil  
El es un monstruito  
Vaya parejita  
Tan desigual  
Pero se atraen  
Por obra de arte  
Una pinturita  
Y un animal.

Ella siempre escapa  
El va y la persigue  
Y si la consigue  
Le regalará  
Una flor un beso  
Un vaso de whisky  
Porque lo de bruto  
No le pasará.

Ella es el trofeo  
Que todos persiguen  
El siendo muy feo  
Es como un imán  
Ella es atraída  
Por este mancebo  
Como nube al cielo  
Como luz al mar.

Ella un día a el  
Podría entregarse  
Solo si este niño  
La ama de verdad  
El lo está deseando  
Si llega a besarle  
Caerá en su embrujo  
Que no tiene igual.

Hay en este bosque

**Una hadita linda  
Un corazón bruto  
Y la libertad  
Que si ellos se quieren  
Que si se desean  
Estarán de acuerdo  
En que se amarán.**

## Regalo de cumpleaños de un ermitaño

Envuelto con mi sangre pasional  
Te quiero regalar en tus cumpleaños  
Mi corazón  
Y una ilusión  
De mucho paño.

Con el te puedes ya aventurar  
Por una escala al cielo sin peldaños  
No habrá dolor  
Todo a favor  
Sin ningún daño.

Preocúpate de que el te ame a ti  
Y envíale esas cartas que antaño  
Eran de amor  
Que ahora son  
Como un regaño.

La esencia de tu ser está en ellas  
Estrella de mi cielo cuanto extraño  
Si un día no llegan  
Se desespera  
Mi fiel rebaño.

Mi corazón también puede servir  
Para darte este cariño de un huraño  
Que te va a amar  
Siendo a pesar  
Que es ermitaño.

## La hadita y el sátiro

En este bosque de abedules vive un hada  
Primorosa y flores álgidas de vuelo  
Y un sátiro con trampas y señuelos  
La persigue con su danza sincopada  
En resumen yo diré que existe un drama  
Linda hada tiene al sátiro con celos  
Pobre ente que no sabe que le ocurre  
Y de donde viene todo su desvelo.

Esta hada primorosa e inocente  
Acosada está por este enemigo  
Este sátiro con cara de mendigo  
De esa piel que ella le muestra como ausente.

¡Oye sátiro no seas imprudente!  
¡Que no sabes que las hadas son terribles  
Con su cara primorosa invisibles  
Son sus mañas que ni Dios se las quisiera  
Aún es tiempo de huir por las praderas  
Donde hay ninfas y otras reinas más pacientes  
(Ojala pise el palito  
y se marche al Occidente)

Pero el sátiro no sabe a que se debe  
El llamado que le causa algún temor  
Un berrinche aunque sea si hay amor  
A la larga va a ser siempre un berrinche  
Que le pique en la espalda algún chinche  
Que le haga despertar de este mal sueño  
(Que ella es mía ya me ha dicho soy su dueño)  
Y se vaya en busca de otra mejor.

Y la hadita primorosa y envolvente  
Le da al sátiro una última mirada  
Cae el pobre a la tierra deshojada  
Se lo llevan a prisión por indecente  
Y así nace la leyenda y la vertiente  
Que en el bosque corre rauda es testigo  
De que el sátiro despues de un buen castigo  
Vuelve a ser un buen hermano e inocente  
Si me creen esta bien  
Pero sepan mis amigos  
Que soy fauno  
Y del sátiro no soy ningún pariente.



## Bosques esteparios

-¿Faunos?  
-Sólo va quedando uno en este bosque  
-¿Viejo?  
-Más que viejo ,solitario  
-¿Hadas?  
-Hay montones  
Pero hay una que es un hábito de flores  
- ¿Y ese fauno es cavernario?  
-Yo diría que estepario  
-¿Hermann Hesse?  
Lo he leído alguna vez  
-Sabio es ese hombre  
Yo leí varios de sus libros y prosarios  
" Juego de abalorios"  
"Demian"  
Y otros nombres aún más lapidarios  
- ¿"Narciso y Golmundo"?  
-!Que gran libro!  
Lo leí a una edad que los sueños son gotarios  
De esperanzas sin notarios  
-¿Veintrés?  
-Algo así  
En mi vida yo debí de hacer mi diario  
Tantas cosas olvidadas  
Que de pronto se aparecen como un anecdotario  
No es calvario  
Es pasión que hoy me ha dado  
Un camino fabuloso  
-¿Solitario?  
-En parte sí  
Pero soy un mercenario  
-¿Como así?  
- Tengo sueños milenarios  
Que se mueren casi a diario  
Por los cuales lucharé.  
-Y esa hada ¿que me dices?  
¿Tiene amores?  
-Tiene uno  
Bello, hermoso  
-¿No es un oso?  
-Es un hombre  
Que hace poco era un corsario  
-¿Le conozco?  
- No lo se es algo hosco  
Un tanto brusco  
Parecido a un presidiario

-¿Es feliz?  
.- Creo que si  
.-¿Cómo sabes?  
.-Pues he ido a su santuario  
Tiene velas  
Y encendido un incensario  
Y un letrero en su caverna  
Que anuncia su retiro  
De esta vida con prontuario  
Por un hada que acaba  
De prender su corazón  
Hasta ahora  
Sin ningún .....destinatario.



## **!Mi amor! ¿duchémonos juntos?**

**.-!Mi amor! ¿duchémonos juntos?**

**.-Uyuyuy.**

**.-Jabonar tu linda espalda  
Después de verte con faldas  
Para mi es fabuloso  
Como tú muy bien ya sabes  
Que me gusta lo sinuoso.**

**!Pero !¿Qué dices?**

**Yo deliro  
Y me pongo peligroso  
Con mi mano que dirige  
Este ser  
Que respira por ti ansioso.**

**.-¡Grosero!**

**.-¡Grosero dices!  
Pero si lo único que quiero  
Es acariciar tus nalgas  
Esperando que no salgas  
Con tus mojigaterías  
Que no estoy en mis cabales  
Si desnudo está tu cuerpo  
Sabes bien que desespero  
Y tan poco me respaldas.**

**.-¡Maleducado!**

**.-¡Maleducado yo!  
Que me paso concentrado  
En que mi mano no se vaya entusiasmando  
Por estarte así amando  
¿Y que crees?  
¿Que es de fierro  
Con aquel lugar tan santo que posees  
Que me sigue hipnotizando?**

**.-¡Soez!**

.-!Vaya pues! con la chica tan coqueta  
Ahora que mi mano aprieta  
No tu espalda ya hace rato  
Y anda haciendo jugarretas  
En tu singular silueta,  
Y aunque gimes y reclamas más recato!  
Te has quedado un tanto quieta.

.-!Te amo!

.- Es curioso que me digas que me amas  
Ahora que ambos en la cama  
Nos estamos ya secando.

¿Que te pasa con la ducha vida mía?  
¿No te gusta como el agua nos da vida  
Y mis manos atrevidas  
Te lo pasan confirmando?

## Toda una vida en Poemas del Alma

Parece que fue ayer  
Cuando llegué a estas páginas.

Tantos que vi pasar  
Tantas risas tantas lágrimas.

Tantos con los que reí  
Tantos sufrieron mis sátiras.

Tantas que enamoré  
Tanto me desviví por las damas.

Tantos que ofendí  
Tantos que ahora ni llaman.

Tantas veces que me fui  
Tantas que volví sin falta.

Tantas alegrías juntas  
Tantas emociones que matan.

Tanto tanto fue así  
Que hoy no me salen palabras.

Para decir que viví  
Intensamente su gracia.

Mi corazón es testigo  
Y mi sangre me respalda.

Todo lo que aquí he vivido  
Más que un siglo y esperanzas.

De continuar aquí otro más  
Y otro más si me alcanza.

Este tiempo de inspiración  
Reflejos de mi alma.

Poemas que al Corazón  
Ciertamente lo ensalzan.



## Este amor es puro teatro

¡Amor no sabes cuanto te amo!  
Ella sufre por cierto  
¡No sabes cuanto te deseo!  
Hay mucha pasión en sus versos  
¡Me gustaría que estuvieras aquí!  
Delira y sigue diciendo  
¡Ven pronto a mis brazos!  
La contempla sólo el silencio  
¡Estoy desesperada por verte!  
Una ventana da al cielo  
¡Necesito ahora tus besos!  
El sol continúa ardiendo  
¡Ven pronto que no puedo más!  
Y unos Dioses a lo lejos  
¡Sin ti no quiero vivir!  
Escuchan estos terribles lamentos  
¡Compadécete de mí!  
Y se lo toman en serio  
¡Sin ti me voy al infierno!  
Es un caso patético  
¡Muero ahora de amor!  
De un amor sin encuentros  
¡Qué desgraciada soy!  
Y deciden tomar cartas molestos  
¡Ohhhhhhhhhhhhhhhhhhh!  
Lógico no es para menos  
¡Ohhhhhhhhhhhhhhhhhhh!  
Deliberan unos breves momentos  
¡Ohhhhhhhhhhhhhhhhhhh!  
Y envían urgente un mensajero  
¡Pronto mi amor ven por mí!  
Un jinete se baja en el pueblo  
¡Voy a desfalleceeeeeer!  
Pregunta por ella al portero  
¡Voy a moriiiiiiiiiiiiir!  
Se oyen unos golpes secos  
¿Quién está tras la puerta?  
Grita su corazón como en sueños  
¿Eres tu amor mío?  
Y era el mismo que había vuelto  
¡Corro a abrirte la puerta!  
Tropieza con un hombre en efecto  
¡Mi amor mi amor eres tú!  
Se contemplan con embeleso  
¡Seré tuya para siempre!  
Se funden en un largo beso

¡Mmmmmmmmmmmmm!  
Mmmmmmmmmmmmm amor ciego  
!Ayyyyyyyyyyyyyyyyyy!  
!Ayyyyyyyyyyyyyyyyyy amor erecto  
¡Mi amor no sabes cuanto te he esperado!  
Y justo un apagón en el centro  
!Deseo sentirte aquí adentro!  
El teatro a oscuras y ha tablero vuelto  
¡Hazme el amor ahora mismo!  
Se detuvo por un instante el universo  
¡Amor amor nooooooooooo!  
Era ya tarde para eso  
!Amor amor amor siiiiiiiiiiiiii!  
Y el telón cayó al suelo.

¡Que ricoooooooooooooooooo!  
Y el publico se retiró contento  
¡Ohhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!  
Al marcharse iban gimiendo  
Clap ,clap,clap,clap  
Y los Dioses aplaudiendo.

Función única a beneficio de todos

Por supuesto.

## Te extraño tanto

Te extraña tanto mi boca  
Que ya no sabe de mieles  
Mi lienzo y mis pinceles  
Pintan tus labios sin voz  
Y tu sonrisa es diáfana  
Como blancos corceles  
Que vienen a besar los míos  
Que ya no tienen sabor.

Te extrañan tanto mis ojos  
Que sólo anhelan mirarte  
Nunca van a cansarse  
De mirarte con mucha razón  
Tanta satisfacción  
De verte y admirarte  
No es solo por amor al arte  
Es por tu inmenso valor.

Te extrañan tanto mis brazos  
Al lado de los tuyos fuertes  
Para que sientas al tenerte  
Que te quiero dar protección  
Quiero cobijarte en ellos  
Como a un niño de pecho  
Que mis brazos están hechos  
Para darte siempre calor.

Te extrañan tanto mis manos  
Estas manos que enloquecen  
Cuando bajan sutilmente  
Por tu cuerpo embriagador  
Estas manos generosas  
Que al tocarte te conmueven  
Bajas la guardia y te atreves  
A fundirte con mi pasión.

Te extraña tanto mi cuerpo  
Mi mente que ya no veo  
La hora de darte el trofeo  
Que merece tanta atracción  
Te sigo esperando aquí  
Ven pronto que no creo  
Que pueda este deseo  
Morir sin darte calor.

## Bosques y alimañas

Los verdaderos bosques  
tienen una fauna  
que varía entre libélulas y osos  
ambos primorosos  
entre ardillas y mariposas  
ambas alegran cuanto cosa  
entre cernícalos y pegasos  
voladores seres de diferentes Parnasos  
entre cervatillos y alces  
ambos dando realce  
a toda la maravilla de un bosque  
natural como el ocaso.

Tanto los búhos como las aves del paraíso  
al igual que los ratones  
que abundan aquí por montones  
forman parte de este reino natural  
donde no existe un animal  
mas dañino que la alimaña.

Este animal se da maña  
para ser un jilguerito  
cuando quiere encantar  
y un puerco espín  
cuando debe atacar  
un venado  
cuando quiere llamar la atención  
y una serpiente  
cuando debe matar  
sin ocultar su naturaleza de maleante  
un ser aberrante  
que en un bosque cualquiera  
aunque sea chico y raleado  
seguro no puede faltar.

Por eso mi amor  
para que la alimaña aquella  
que te quiere armar querellas  
se quede de una pieza  
dime con que letra empieza  
su nombre y con cual termina  
y yo con paciencia supina  
levantaré este pie  
y de un solo impulso lo aplastaré.

Dime por favor quien es



que yo como que me llamo Rafael  
lo haré picadillo de papel  
y lo quemaré  
hasta que vuelva a ser resina.

## Este amor no es puro cuento

El esta desesperado  
Llueve torrencialmente  
No podrá ver a su amor  
Desgraciadamente  
Grita al cielo ¡Por favor!  
Y sigue lloviendo inmisericordiosamente  
Desde la ventana se ve un puente  
Por el que podría llegar el amor  
Si la tormenta amainase  
De repente.

Después del puente hay un bosque  
Llenos de misterios trascendentes  
Donde hay dos seres extraños  
¿De donde habrán venido? Vaya usted a saberle  
A parecer conversan  
De este tiempo inclemente  
Es que no hay nada más que conversar  
No se escucha nada con tanto torrente  
Al parecer hablan de este drama  
Y no es que yo sea tan ocurrente  
Yo soy un vulgar pato  
De esos que llaman silvestres.

Hablan de la desgracia del los hombres  
Cuento eterno invariablemente  
Y en este caso que por una lluviecita  
Los amantes no pueden verse  
Vaya el problemita grave  
Propio de unos adolescentes  
Que por falta de imaginación  
Cosa en los hombres recurrente  
Hacen que sufra el amor  
Como si la guerra no fuera suficiente.

Y como buen pato que soy  
Que perros ni gatos ni que pestes  
Veo venir una buena acción  
De estos seres un tanto diferentes.

Y como por arte de magia  
Después de una frase incoherente  
Apareció brillando el sol  
Y el cielo se puso celeste  
Y el rojo de la pasión  
Ese que estaba ausente

Se vino cruzando praderas  
De distintas tonalidades de verdes  
El amor hacía su entrada  
Y el hombre que estaba de muerte  
Volvió a sonreírle a la vida  
Y cuando se besaron simplemente  
No alcancé a oír el disparo  
De esos cazadores agrestes.

Mientras yo fallecía  
Lloraba toda la gente  
Que había pagado la entrada  
Con la esperanza latente  
De ver el amor triunfar  
Sin el costo que tuvo  
Finalmente.

El pato a la naranja será servido en el foyer del teatro.

## Mi corazón y mi alma

Dejaré en mis escritos plasmado el sentimiento  
Que en cada momento mi corazón y mi alma depuran  
Cada acontecer que remezca mis cimientos  
Cada circunstancia que me agita y me turba.

En mis escritos estará la ilusión y la agonía  
De cada amor que llega con su propia locura  
Mis palabras hablarán por cuenta de la armonía  
Que día a día persigo en pos de la cordura.

Derramaré palabras cada vez más consecuentes  
Acorde a mis pensamientos que manifiestan mi postura  
Una posición en la vida que llega a ser trascendente  
Si la reflejan mis palabras para darle su estatura.

Puede que me desdiga de un día para otro  
Cuando uno reflexione y lo asista una duda  
Naturalmente como cualquiera me equivoco  
Pero se reconocer mis errores con holgura.

Mi corazón y mi alma con sus disputas de siempre  
Quedarán inmortalizados con mi humilde escritura  
La misma que me representará consecuentemente  
Y hará mi permanencia más agradable  
En mi larga estadía  
Que tendré en mi sepultura.

## La escultura del amor

Esculpiré nuestros cuerpos con el cincel de la verdad  
Que me dio natura para cumplir mi destino  
Que nuestra pasión me parece a mí un sensual pergamino  
Para hacer real la promesa de nuestra inmortal realidad.

Y es así como la vida nos dará la certeza  
De que nuestra relación gloriosa quedará esculpida  
Un trofeo del amor para aquellas almas unidas  
Que permanecen como obra de la divina naturaleza.

Y ya esculpida nuestras siluetas por siempre reunidas  
Enrumbaré hacia el pulido de tal escultura maravillosa  
Este amor que nos convoca a decir con voz pomposa  
Lo hemos logrado le hemos ganado a la vida.

Y el amor que nos tenemos de piel tanto como de arte  
Dará paso a este fruto plasmado y trascendente  
Con este hermoso final para amores consistentes  
Una escultura que quedará eternamente en un parque.

La gente la contemplará y se preguntará quienes fuimos  
Quienes fueron estos amantes que al parecer trascendieron  
Una hermosa estatua por todo el amor que se tuvieron  
Y se irán felices a sus casas  
Y nosotros también al infinito  
Precisamente.....  
El lugar del cual venimos.

## Va y viene el amor

¿El amor?

Expiró al amanecer  
Y tantas promesas en vano  
Expiraron con el  
Y tantas noches de gloria  
Se cansaron de correr  
Y las estrellas brillaron  
Por su ausencia en el cielo aquel  
Y los barcos naufragaron  
De no tener razón de volver  
La tierra se puso amarga  
Y no cosechó más miel  
Se desbarrancó el deseo  
Angustiado por falta de piel  
Las montañas se derrumbaron  
Los valles lloraron de ver  
Como los ríos se secaban  
Y las flores también  
La niña de los amores  
Es una bruja de hiel  
El corazón se hundió en el fango  
Donde murió el laurel  
Las aves del paraíso  
Se quedaron sin comer  
El vino no hizo canciones  
Ni la palabra un sostén  
Vino el diablo a inaugurar de nuevo  
El consabido burdel  
En donde el amor murió  
Y ya no hay nada que hacer  
Más que sentarse a esperar  
Que vuelva como lo hizo ayer.

¿El amor?

Volvió al atardecer  
El olvido y la amargura  
Al ver que renació la fe  
Se fueron a morir de tristeza  
Y el dolor se fue sin saber  
Que el amor se quedaría  
Solo un breve amanecer  
Y sólo tendría que esperar  
A verlo partir otra vez.



## Mi jardín de poemas

Ven a mi jardín de poemas  
Que te tengo una flor  
Una flor que vale la pena  
Mirarla de cerca mi amor.

Mira como las mariposas  
Caen bajo su seducción  
Y eso que no son rosas  
Rosas rojas de pasión.

Y eso que nos son claveles  
Ni crisantemos de ensoñación  
Y eso que no son gladiolos  
Ni tulipanes de sol.

Y eso que no son alelíos  
Ni calitas de algodón  
Su nombre si a ti te parece  
De esta flor es Amor.

Este jardín de poemas  
Es para mariposas y hoy  
Te lo doy para que reines  
Junto a este picaflor.



## La melodía de este amor

**Siento**

Que el aire me falta  
Tú das la nota alta  
En esta canción  
Es tú melodía  
La que hace mis días  
Si estás ella es mía  
Con su diapason.

¿Escuchas mi amor  
Susurros de viento  
Cuando te contemplo  
Escuchas mi amor?  
Susurros que saben  
A mil instrumentos  
De los sentimientos  
Que siento por vos.

¿Qué oyes mi amor?  
¿Un vals que te danza?  
¿Alguna romanza?  
¿Alguna ilusión?  
Te dejas llevar  
Y el baile te abraza  
Preguntas ¿Qué pasa?  
Te lo digo yo:

"En este desierto  
De amores ya muertos  
Daremos conciertos  
Para que el amor  
Obtenga un aplauso  
Del publico cierto  
Que ha oído una obra  
En tono mayor.

Mis manos se mueven  
Dirigen la orquesta  
Tú eres la fiesta  
Y yo el director.

## Animales domésticos

**Cuando usted se compra un animal doméstico  
También usted se domestica  
Y lo domestico la actitud que se practica.**

**Para un animal el amor  
Es todo lo que necesita  
Y usted aprenderá si señor  
Si el animal lo dignifica.**

**Si el animal muerde y gruñe  
O si hace maromitas  
Siempre representan al dueño  
En sus cosas más íntimas.**

**Si el animal es amable  
Y mueve siempre la colita  
El hombre tendrá mil amigos  
Será como agua bendita.**

**Si el animal es traicionero  
Si es malas pulgas ,se irrita  
Sabremos como es el dueño de esta garita.**

**Tenga un animal doméstico  
Deje sola su casita  
Que el se encargará de cuidarla  
O de regalar sus joyitas.**

## Poema trescientos uno

Poema trescientos uno.

¿Describase a si mismo?  
Desnúdese completamente  
De cuerpo y alma  
Y corazón valiente

¿Que quiere decirnos  
Con tantos versos que permanentemente  
Hablan del amor como si fuera  
La última palabra evidente?

¿Es usted un eminente  
Profesor de esta materia  
Por lo demás candente?

¿Que quiere contarnos  
Después de ser inconsistente  
Con amores promesas  
Con intenciones sugerentes  
Que después quedaron en nada  
Como si la nada se constituyera  
En un lugar atrayente?

¿Que nos quieres confesar  
Ahora que la herida esta latente  
Ahora que la pasión esta regresando  
De nuevo por su inconsciente?  
¿Quieres despejar las dudas  
De su andar intrascendente  
Entre el decir y el hacer  
Del amor que ha batido sus alas  
Sin alcanzarlo realmente?

Poema trescientos uno  
Otro de amor recurrente  
Con la búsqueda de el.

Aunque el  
Siga cayendo uno a uno  
En las redes de los amores  
Imposibles de retenerles.



## ¿Nos vamos juntitos sin más?

Me tienes  
Me abarcas  
Mi barca sin ti  
No viene ni va.

Me sigues penando  
¿Cuándo?  
¿Dime cuando vendrás?

Te tengo en mis sueños  
Me empeño en sacarte  
Pero en mi tú estás.

Añoro besarte  
Cuidarte ya es parte  
De mi despertar.

Me amas  
Te amo  
¿Nos vamos  
Juntitos sin más?

## Julieta,también te amo

**.-Oh Julieta de mi alma  
Linda Julieta Capuleto  
El destino nos puso un reto  
De mucho respeto y valor  
Hacer triunfar el amor  
Sabiedo todos los vetos  
Que me han puesto los Montesco  
Mi familia tan orgullosa  
Por una disputa de honor.**

**No entiendo porque no se arreglan  
Con unas nobles palabras  
Para que esta broma macabra  
Del destino final de los dos  
No caiga en la de los amantes  
Que en el fervor de esta batalla  
Caen heridos de muerte  
Bellos soldados del sol.**

**No te importe Julieta mía  
Si es menester huimos  
Y de Verona salimos  
A buscar nuestra razón  
La razón de los amores  
Así de correspondidos  
Que en este mundo corrompido  
Son su orgullo mayor.**

**.-¡Oh divino Romeo!  
¡Romeo del alma mía!  
Tu mirada me da alegría  
Y no tengo ningún temor  
Este amor que nos tenemos  
Va más allá de los tiempos  
Más allá de las estrellas  
Y en el cielo lo sabe Dios.**

**Si nos dan un segundo mi vida  
Lo viviremos intensamente  
Cuando se ama, eternamente  
Se vive con el corazón  
Es nuestro momento Romeo  
Y el amor que nos tenemos  
Lucirá como un trofeo  
En algún altar mayor.**

Murieron en Italia un día  
O murieron al día siguiente  
Dos amantes adolescentes  
De singular condición  
Uno una hermosa dama  
Que teniendo sus labios sellados  
Se le escuchaba clarito  
"Romeo te amo yo".

El otro era un cadáver  
De un hombre con cara de niño  
Tenía una herida en el pecho  
Y en su mano un punzón  
La sangre derramada en el suelo  
Escribió milagrosamente  
"Julieta también te amo  
Con todo mi corazón"

## El hombre muerto dijo

El hombre muerto se levantó indignado  
Y les dijo a todos sois unos mentirosos  
En mi vida no fui ni santo ni generoso  
Si hubiese sido así de bueno los ángeles del cielo  
Me hubieran venido a buscar  
Y no lo han hecho.

En vida yo no le dí a ningún menesteroso  
Tampoco fui transparente con mi verdad  
Nunca arregle mis cosas creyendo que infinitamente  
Yo iba a vivir las rosas de un santoral.

Me da mucha rabia que mientan por mí ahora  
Y siento mucha tristeza y soledad  
Por eso yo les imploro que no sigáis por mí mintiendo  
Que ahora mismo me están siguiendo el juicio final.

Quiero aclarar  
Escuchen bien quiero aclarar  
Que toda mi vida me porte mal  
Y declarar oiganlo bien  
Que indignado me marcho ahora del funeral.



## Caleidoscopio de Poetas

¿Adivina quien soy hermano?

Soy un Paisaje en la montaña

Una Flor en la vitrina

Un Fuego en la Chimenea

Un Ave que retorna

Una Paloma de la paz

Un Afiche

Una Pluma

Un Reloj

Un Cuadro de Van Gogh

Una Playa solitaria

Un Ojo con lágrimas

Un Sendero

Un Río

Una Cascada

Una Bandera

Una Luz en el Cosmos

Un Velero en alta mar

Un Árbol

Otra flor

Y muchas más

Una Niña bonita

Un Timón

Una Virgen

Un Soldado

Un Corazón

Una Corona

Un Gallo

Una Flecha

Una Calle.

Soy lo quiero ser

Y a veces soy más de uno

Soy un Puma y también un Pirata

Soy un Estero y también un Sermón

Soy Venado y también un Zorro

Soy Cohete y también una Calavera

Soy Tambor y también una Sombra en la Penumbra.

Y hay más para agregar

Soy Gorrión ,unos Labios carnosos y además un Pasamontañas

Soy un Barómetro ,una Cruz Gamada y además una Erupción Volcánica

Soy un Micrófono ,una Esfera y además una Balanza.

Y andan por ahí algunos

Que son unos simples mortales

**Que escriben a diario  
Y muestran sus rostros sin tener vergüenza.**

**Son esos personajes  
Que no están al día en la virtud del anonimato.**

**Son seres anticuados  
Que no saben lo que quieren en la vida.**

## Amor cautivo junto al mar

Un sueño dorado  
La casa en la playa  
Sobre la toalla  
Tu cuerpo febril  
El mar a lo lejos  
Lleno de promesas  
El pan en la mesa  
Y tú junto a mi.

Tus ojos ahítos  
De sueños cumplidos  
Mis manos ansiosas  
Por ir y venir  
Tu piel donde acaban  
Mis ganas de vida  
De noches hinchidas  
De estrellas a mil.

¿Te has preguntado?  
Que hicimos nosotros  
Para merecerlo  
¿Me puedes decir?  
Tus besos alados  
Me dan la respuesta  
Tus besos de fiesta  
Los quiero a morir.

Es nuestra fortuna  
¿La hemos merecido?  
Amor ,tu cautivo  
Seré en tu redil  
El sol y la luna  
Tus labios furtivos  
Y dime  
El mar nos arrulla  
Y dime  
¿Que más?  
¿Podemos pedir?

## Eres tú mi tesoro

Son los pétalos de miel de tu mirada  
Y tus ánforas con besos y caricias  
Los que añoro  
Mi tesoro  
Eres toda una delicia.

Es la seda que se expande con tus manos  
Y la cima de tus pechos amorosos  
Los que adoro  
Mi tesoro  
Ellos son todo mi gozo.

Es la esencia que emana de tu cuerpo  
Tú presencia como un hálito de vida  
Son tus poros  
Mi tesoro  
Que hoy me animan.

Eres tu ,simplemente eres tu  
La que espero que repose en mi pecho  
Abandono  
Mis tesoros  
Por que estés aquí en mi lecho.

## El ritual del morir día a día

Una noche muy ufano  
Un ser humano  
Con su mortandad auestas  
Abrió una puerta  
Que llegó hasta sus manos.

Al momento  
Esa infancia que tenía  
Se acabó con maestría  
Y la experiencia que tendría que pasar  
Era en parte su osadía  
Por abrir puertas inciertas.

No hay alerta  
Cuando se ha de sucumbir  
Previo pago en consecuencia.

La exigencia del morir  
Para todos ciencia cierta  
Nos visita alguna tarde  
Con su voz sin un alarde y preeminencia.

Cuando hay que madurar  
Aprendemos a volar  
Y volando uno despierta.

La inocencia,  
Una buena mano experta  
Viene siempre a aterrizar y a darnos cuenta  
De una simple y gran verdad que no aparenta.

Dime Berta  
¿Qué me puedes tu decir  
No deseas tu vivir  
Porque no quieres sufrir en la existencia?

## Versos para el creador del universo

Si desprendes una flor del universo  
Y en un verso  
Le dibujas unos pétalos de miel  
Sentirás como un converso  
Y quizás  
Sin quererlo creas en el.

El creador de tantas cosas tan hermosas  
Esperando está las rosas  
Que merece por doquier  
Hacedor  
De este mundo tan completo  
Tan complejo tan diverso  
Que no hay nadie que esté sano  
Que se canse de vivirlo  
Y gozarlo a flor de piel.

Y es así como esta etapa de mi vida  
Donde el verso es un fonema  
Que al brillar se hace poema  
Y su lema  
Con este amor que siento para mi es agradecer  
Esta vida que hay que amarla  
Esta tierra que al sembrarla  
Hace versos  
Que el mismo universo  
No ha podido nunca hacer.

## Versos de niño

**Versos de niño**

**Con rabia y cariño.**

**Mis versos**

**Si lo piensas bien**

**No tienen ningún misterio**

**Soy un hombre demasiado serio**

**Para dejarme llevar por delirios.**

**Son todos palpables**

**Transparentes**

**Consecuentes**

**Suggerentes como lirios**

**Y llegan a ser un martirio**

**Para quien se sienta tocado**

**Con las expresiones de dolor**

**Y del sentimiento que respiro.**

**Y al amor también le arranco suspiros.**

**Quien sienta el amor de esta manera**

**De esta forma como yo declaro en mis versos vividos**

**Se sentirá como un niño**

**Que un día creció pero nunca dejó**

**De ser solo un crío.**

**Mis versos son de niño**

**Con condimentos y aliños.**

**Sal para embriagar**

**Mar para navegar**

**Y las luces del arco iris que admiro**

**Todos los colores primarios**

**Que en el firmamento descubro**

**Con los ojos de un ser que no conoce el peligro.**

**A veces tienen miel**

**Otras veces son amargos**

**Como la verdad que persigo**

**Sin saber**

**Si valdrá la pena mover**

**Todo un mundo por tener**

**Y conseguir lo que aspiro.**

**Y las más de las veces**

**Son simplemente versos  
Versos que quieren vivir  
De la misma forma que yo  
Que me muestran tan cual soy en todo sentido.**

**Diciendo lo que pienso  
Sin siquiera comprender  
Si dejo muertos o heridos  
En la ruta hacia el sol  
Mi destino final  
Mi único destino.**

**Además de dejar lágrimas en amores furtivos.**

**Si queda algo al fin de cuentas  
Ojalá que sea algo que valga la pena de haberlos escrito  
Y de haberlos parido.**



## Toro de Lidia

Entró Toro de Lidia y en la arena  
Intuyó que su vida estaba en juego.

La misma que empezaba  
A serle interesante.

Y ya a jugar con fuego  
Precisamente cuando  
La sangre vive ardiente  
Las hembras esperando un gran amor  
Vaya dolor,  
Que pena tan terrible  
Deprimente y afixiante.

Más el con gran desplante  
Su pecho hacia delante y arrogante  
Fue todo orgullo  
Cuando su corazón se puso ciego.

¡ Rojo !  
¡Que gran barullo!

!El color de los amantes!

Se nubla su visión y a cada instante  
Lo irrita un gran pañuelo  
Que no es más que un señuelo  
Que usan los bandidos  
!Si serán brutos!  
Que saben al amor como matarle.

Y el toro con su vista enceguecida  
No alcanza a ver la espada homicida  
Herido el corazón su desazón  
Es tal cual el amor  
Cuando este nos anuncia su partida.

Y allí mirando al cielo se despide  
Le pide a Dios bendiga a aquellos hombres  
Para que un día ellos en su Nombre  
No sean tan malditos  
Con la pasión.



## Concierto en Ti mayor

No hay duda que será acontecimiento  
Mi cuerpo con el tuyo a fuego lento.

Sin nada que ocultar  
Y sin miramientos.

Tu cuerpo angelical  
Y el mío medieval.

Mi lengua universal  
Se irá por esa piel  
Que a mi me sabe a miel de condimento  
Y así me beberé  
El elixir de tu amor.

Y en mi contento  
Mi aliento te hará flor.

También sin aspavientos  
Míos serán esos misterios  
Que tú has reservado para el viento.

Seré una brisa  
Que se desliza por tu ser y da sustento.

Y aquel apuro que te agita  
Abandonando el amor para otros tiempos  
A una hora,  
Que hay que partir  
O una cena,  
Que hay que servir  
O un compromiso al que no puedes tu faltar  
Después de amarme a mi  
Seguro que lo vas a postergar  
O suprimir sin un tormento  
Porque ahora yo estaré en primer lugar.

Debo admitir  
Que estoy deseando estar en tu aposento.

Vas a quedar  
Prisionera de mi amor  
Del sacrificio singular que necesitan nuestros cuerpos.

En fin sabrás

**Que al entregarte me tendrás sin dilación  
Porque presentes  
Que no te miento.**

**Si a mi me gusta tu glorioso monumento  
Me quedaré eternamente entre tus brazos  
Dando conciertos  
En Ti mayor.**

## Gotas de rocío

Una gota de rocío  
Sencilla y grácil  
Una mañana se desliza tenuemente  
Por el armado de unas hojas incipientes  
Primaverales  
O senescentes otoñales.

Cuando revive el expediente de la vida  
Y cuando muere.

El árbol duerme  
Bajo inviernos fantasmales  
Que hasta la gente  
De sus guaridas ya no salen.

Cuando se aleja la estación  
Que da color y carnaval  
Verano alegre de bailar  
Para olvidar  
Que todo vuelve a retornar  
Vida y muerte  
Con esa suerte  
De todo aquello inevitable.

Y uno se queda  
Con este tiempo  
Que huye a raudales  
Por las veredas de los vientos.

Y vendavales.

Lluvia inclemente  
Que finalmente  
Se suma a todos los caudales.

Dejando huellas  
Dejando rastros  
En vastos valles.

Mas  
¿Quién sabe de ellas?

Pues su memoria vivenciada en las estrellas  
Mudas y bellas  
Nada comentan

Y se contentan  
Con esa luz que siempre abarca  
Todos los cielos que destellan.

Que si preguntas  
Callan los astros  
Y el devenir en el silencio se estrella  
Con dos sentencias:  
"Todo es tan frágil"  
"Tan ipso facto".

Cuanto yo siento  
Debo admitir  
Que aquello que ha de suceder  
Será un mundo de morir  
Y cuanta cosa quede atrás  
Tendrá su paz  
Cuando se duerma en su matriz.

Puedo decir  
Si tú no estas  
Me da lo mismo este presente.

Que vive ausente  
Ahora sin ti.

Fragilidad.

A veces mucha a veces poca  
Pero de gran continuidad.

Mi conclusión sin preguntar y sin dudar  
La digo ahora claramente:

"Hay que vivir un gran amor sin claudicar  
Como si este  
Fuera a durar eternamente"

Gotas de rocío no se vayan  
Y no me dejen  
Con este hastío.

Quisiera yo eternizar mi existencia  
Con sus constantes desvaríos  
Con vuestra esencia  
Ante la ausencia  
Del amor mío.

Y si el regresa  
Hacer de tu inocencia

**Una experiencia inolvidable.**

**Y si me besas**

**Que quedé aquí en mi corazón y aquí en mis labios**

**Tú entrañable y encomiable ocupación.**

**Así podré yo aceptar**

**Sin protestar siendo muy sabio**

**Tu aparición**

**Tu vibración**

**Tu sentimiento**

**Tu alejamiento.**

**Tu muerte prematura**

**Hoy me asegura**

**Sin un lamento**

**Que hasta el amor es transmutable.**

## Club de corazones solitarios

En este club  
De corazones solitarios  
Se reciben a diario  
Mil cartas de petición  
Y dependiendo del perfil  
Y de los requerimientos varios  
Buscamos entre nuestros usuarios  
El destinatario mejor.

Aún no hemos conseguido  
Ninguna relación seria  
Esto ya es ardua materia  
De nuestra actual dirección  
Que se ha dedicado a analizar  
Porque no se concretan parejas  
Que se están recibiendo quejas  
Y suspiros al por mayor.

Uno de los problemas que existe  
Es toda esa información falsa  
Que la radio recibe creyendo  
Es fidedigna información  
Y al momento de los quiubos  
Los solteros son casados  
Los casados son viudos  
Y el viudo es solterón.

El deportista es un chanta  
Que vive comiendo asados  
El caballero no es letrado  
Es chofer de un camión  
El dueño de empresa un empleado  
El ejecutivo canta  
Todos los fines de semana  
En un medio de locomoción.

La flaca es una gorda  
La rubia es una morena  
La mujer de la verbena  
Es una mujer sin balcón  
La que le gusta la música  
Es sorda como una tapia  
Y vaya saber la terapia  
Que necesita para oír mejor.



**La señora no sabe  
De cocina más que un huevo  
No baila ni en los recreos  
Y nunca es tan menor  
No le gusta la montaña  
Como dice claramente  
En su perfil ella miente  
Con tal de encontrar el amor.**

**La dirección de la radio  
Decidió finalmente  
Que cualquiera de los oyentes  
Quien fuera sin excepción  
Para poderse suscribirse  
En este club necesariamente  
Deberán adjuntar a la presente  
El informe de su confesor.**

**Con el aval del Señor.**

## Reloj marca las horas

Reloj no marques las horas  
Márcalas pero a fuego lento  
porque voy a enloquecer  
Enloquezco de contento  
ella se ira para siempre  
Pero faltan algunos momentos  
cuando amanezca otra vez  
Vendrá luego mi tormento  
No mas nos queda esta noche  
Suficiente para nuestro encuentro  
para vivir nuestro amor  
De una vez sin tiempo  
y tu tic-tac me recuerda  
Que es hora de coger mi almuerzo  
mi irremediable dolor  
Me intoxicqué con el vino añejo  
Reloj detén tu camino  
Hazlo por favor por mi viejo  
porque mi vida se apaga  
Y el no tiene la culpa de esto  
ella es la estrella  
La estoy viendo  
que alumbra mi ser  
Que está como desapareciendo  
yo sin su amor no soy nada  
O poco mirado desde lejos  
Detén el tiempo en tus manos  
Y en tus hombros mi aposento  
haz esta noche perpetua  
Que a continuación mi vida será un infierno  
para que nunca se vaya de mi  
Que ya me siento sufriendo  
para que nunca amanezca  
Si no llegase a conocerlo.

"Que me perdone Roberto Cantoral " (Estaba mal informado a mi me parecía que no era el estilo de Armando Manzanero aunque creo que el cantaba esta canción también)

## Sueños de buey

Buey miró de reajo  
A la vaca Florentina  
Linda y frágil vecina  
De sus años de pubertad  
Ella un tanto altiva  
Pasa y ya no le estima  
Como lo hizo aquel día  
Cerca del manantial.

Buey la sigue amando  
Pero el amor lo sublima  
A miradas clandestinas  
Que no pasan de más allá  
Ella ya es la manceba  
De torito Mansillaniñas  
Bruto como el sólo  
Y belicoso por lo demás.

¿Celos? Claro que hay celos  
En sus bufidos de riña  
Es un ave de rapiña  
Al lado de su amor venial  
El ha visto como torito  
Grotescamente la apiña  
Y sin darle mucho aliento  
Se la monta muy procaz.

Que grosería y descaró  
Más bien que felonía  
Su amor es una sinfonía  
De caricias sin terminar  
Pero ¿que puede hacer el  
Para salvar a su niña  
De esta pasión descarada  
Sin ternura y criminal?

Buey sigue mirando  
Mientras el patrón escudriña  
La monta y se vanagloria  
De su torito sin par  
Buey sigue tirando  
La carreta cuesta arriba  
Mientras el sueño en la vida  
Valdrá la pena jalar.



## Aga está triste

¿Quiere usted hacerme creer mi buen milord  
Que la muerte del amor fue un homicidio?  
¿Y donde está su cuerpo celestial  
Que de tanto investigar  
Sin poderlo hallar he concebido  
Que no existió y solo es  
Un rumor desconocido?

¿Usted lo mató milord?  
¿Dígame como?  
Yo pensé por un momento  
Y sospeché en su mayordomo  
Que finalmente es siempre el asesino  
Como dice claramente en este libro  
Página cien del cuarto tomo.

¿No estaba en la prisión ese sujeto?  
¿Lo rescató y le pagó  
Para que fuera el discreto?

Su esclavitud posee a cambio  
Por algún crimen cometido  
Con vil violencia  
Según dice Marambio  
Que siempre es bueno poseer  
Al menos uno a nuestro haber  
Para ser un gran señor.  
Con un secreto sin temer  
Al buen vivir con apariencias.

¿Es ese el crimen del que habla?  
¿El crimen del amor?

¿Lo vio morir?  
¿Fue un puñal que puso fin a su existencia?  
Que hasta hoy no me he podido convencer  
Que su presencia  
O algo de él entre nosotros  
Alguna vez pudo existir.

Si es por eso buen milord  
Usted con su riqueza  
Y esa moral de su vida disipada,  
Mal interior,  
Mató el amor  
Y por favor no se sorprenda

Ni haga gestos  
Que tengo muchas evidencias.

Y asimismo mi olfato  
Acerca de esta situación.  
Me asegura que usted lo ultimó  
Sin dilación y sin conciencia.

Y lo ha matado  
Pues la esperanza de encontrarlo otra vez  
La ha perdido  
Cuando el amor sin comprenderlo  
Lo abandonó y se quedó  
Sumido usted en la tristeza  
Y en su impotencia.

Pero ahora bien  
Le confieso francamente  
Que somos dos mi buen milord  
Los asesinos que ha diario  
Hemos matado al amor y su inocencia.

Usted con su poder,  
El dinero,  
Y la satisfacción que da el placer  
Que no conoce a ciencia cierta  
El verdadero amor  
Y yo  
Con mi vil escepticismo  
Mi pesimismo y derrotismo  
Por la única experiencia,  
Con graves consecuencias,  
Que tengo de él.

Tampoco tengo absolución  
Mi proceder sin fe en Dios,  
Que al parecer,  
Yo lo he escuchado por ahí,  
Arma es del diablo,  
Y entre nosotros ponga oído  
Es lo peor  
Para que pueda el amor  
Salvarse de este crimen  
Que vive aquí en los corazones destruidos  
Y envilecidos sin clemencia.

Es allí donde reside  
Creo entender  
Que este homicidio  
Tenga su propia inconsistencia.



## La canción del cerdo

Hay una canción  
La que no recuerdo ahora  
Que le oí cantar a un cerdo  
En el medio del fragor de una cantina  
Y doña Leontina  
La cabrona del lugar  
Se acerco la muy ladina  
Con pasos lerdos  
Y dijo: "¡Cerdo!  
Quiero esa voz  
Pero aquí en mi vagina".

El cerdo aquel  
Que hasta ayer  
Cantaba aquí y allá  
Sin recibir una propina  
Le levanto la falda  
Como mirando una vitrina  
La examinó y le contestó:  
"Me hace falta  
Cantar ahí  
Pero con bombos y bocinas".

Y ocurrió que el buen gañan  
Con esa voz que hacía cantar  
Hasta las moscas anodinas  
Se canturreó el trofeo aquel  
Aquella piel  
Algo ajada  
Pero muy bien  
Para arreglar su autoestima.

Dicen que su voz  
Se elevó a un buen altar  
Y hoy es rico  
De esos que van en limusina  
Y la doña es Leonor  
Todo un primor  
Cuando el triunfó en Hollywood  
Ella desnuda  
Lo esperó tras bambalinas.

No vayan a creer  
Que esa princesa al esperarlo  
Estaba sin sus panties chinas.



**Ella**

**Es una flor y esta canción**

**Aún se oye**

**Aquí en America Latina**

**Donde se pierde el pudor**

**Cuando se busca el buen amor**

**En una noche clandestina.**

## Amor de mujer barbuda

Yo como mujer barbuda digo  
Que lo peludo del amor va conmigo  
Yo pongo mis bigotes  
Y el hombre  
El souvenir bajo su ombligo.

Yo pongo mis patillas  
Mi barba en remojo  
Y me quedo con su amor  
Y lo tomo tal cual es  
Y tal cual soy  
Con ese amor yo me castigo.

Y no me quieras rasurar  
Quitarme el pelo  
Que no me quedo indiferente buen amigo  
Si me deseas tu cambiar  
Búscate otra  
Lampiña  
Desabrida  
Sin este abrigo.

Y no me trates de insinuar  
Que los vellos de mis piernas  
Dan sarpullidos  
Un escozor  
Que a ti te sabe a piedra  
Moliendo trigo.

Y vacúnate con lo que Dios me dio  
A buen recaudo  
Si así el lo quiso  
Será que así el lo ha querido  
Viniendo de el  
Lo tomo a bien  
Y me lo quedo y lo bendigo.

## ¿Y que es querer si no es joder ?

Al amor le escribiré con desatino  
Sin un destino sin mujer  
Que me inspire estos versos que adivino  
Serán divinos  
Por este hecho de hacer  
Un monumento al amor y a su camino  
A su divina aparición  
A su emoción a su sentido  
A su camino por correr  
A su latente y evidente sensación  
A la pasión que hace latir al corazón  
Y lo hace arder.

El palpar de este poema va a todas  
Las mujeres y a ninguna  
Que hoy me siento con deber  
De escribirle al amor el de la alcoba  
El de la risa el del placer  
No se si existen candidatas que se ofrezcan  
O que merezcan  
Este poema al parecer  
Que estas cosas son odiosas recurrentes  
Y a las mujeres simplemente  
Les suena siempre esto a joder.

¿Y que es querer si no es joder?  
¿Y que es placer si no es querer?  
¿Y que es dolor?

Mi corazón les puede dar una opinión  
Pues ha sufrido  
Si no está el  
Acariciándome la piel.

Este poema va a aquella que me entienda  
Que la merienda la quisiera yo comer  
Y que el sexo es un manjar que se comprenda  
Que al paladar le viene bien por menester  
Que la respuesta la vital la imprescindible  
Es comestible  
Es bebestible  
Es imposible de impedir  
Que al verte hambre  
No me de nunca  
Que allí te dejo una vez.



## El día D-esconocido

Seis de julio  
Amanece.

Mi corazón se estremece  
Al pensar que moriré acribillado.

Soy un soldado  
Que poca cosa  
En esta guerra cruel e inoficiosa.

Nace el día en Pennsylvania  
Y en Normandía se nos viene ahora la noche  
De pronto el arma  
De pronto un broche  
Una granada a punto de explotar  
Y yo a la par  
Con este miedo visceral  
Mi juventud  
Es natural.

En Pennsylvania yo dejé un gran amor  
A mis dieciocho  
Algo de eso he tenido  
!Vaya un bizcocho!.

Le he prometido  
Que de esta guerra yo saldré  
Que volveré a quererla con sentido  
Y le he pedido  
Que por favor  
Aún no busque algún marido.

Esta guerra  
En la que tengo  
Poco que ver  
No matará mi corazón.

Vengo a vencer para llevarle una ilusión.

Le voy a dar algunos hijos que dirán  
Que un buen día pá` tras un invierno  
De este infierno  
En el que el hombre  
Nos ha metido.

Están enfermo

**Nos han mentido.**

**Voy a educarlos**

**Para que ellos**

**No hagan la guerra**

**Y no sepulsen en la tierra**

**Nunca a ningún desconocido.**

## Peces chicos y gordos

En este mar de peces gordos los chiquitos  
Nos tenemos que esconder  
Y no ser sordos que una boca mete ruido  
El de mis huesos  
De un santiámen.  
Por eso siempre estoy atento a los latidos  
En estas ondas  
De un peligroso tiburón  
Igual que un queso que a una trampa le ha servido  
Para atrapar algún ratón.

Debo ser cauto y nadar siempre bajito  
Donde escasea  
Nuestra ración  
Y alejarme de lugar de las mareas  
Donde abunda  
La exposición  
Que la ralea de estos peces asesinos  
No tienen normas  
De educación  
Y simplemente abren la boca y nos tragan  
Al por mayor.

Las multitud aunque no crea se ha llevado  
A varios primos  
Por su inocencia y candidez  
Los peces gordos los encuentran descuidados  
Y los engullen sin saber.

Aquí la noche se hace eterna pues los rayos  
Del sol nos llegan sin tener  
Ni un calorcito  
Siendo poquitos  
Nadamos sin nada temer.

En este mar los peces chicos somos sabios  
En paz vivimos  
Hasta quizás un día tener  
Un mundo nuevo  
Donde las olas  
Nos pertenezcan otra vez.





## Sube el telón

Hay un amor del que no quisiera hablar  
Es un amor de paladar es un gustito  
Que a un poeta como yo  
De vez en cuando  
Le puede dar.

¿Es un amor?

Quién lo pudiese asegurar  
Se ganaría el concurso de amores  
Que por esos sinsabores  
No tienen como prosperar.

Es un amor  
Del que me quiero yo prender tal vez un lustro  
O una eternidad  
Quién más que yo  
Me gustaría aclarar este asunto  
Tan personal.

Ella me ha dicho  
Que comience la función  
!Que emoción!  
¿Comenzará?

Te declaro este amor universal  
¿Te queda claro?  
¿O te lo tengo que iterar?

## No hay apuro en el amor

Es curioso que este amor que no nació  
Fuera amigo del reloj  
El que a todo ser condena  
Sóloito el se sentenció  
A morir de desamor  
Porque no soltó cadenas  
Los minutos avanzaron  
Y las horas se alargaron mucho más  
Mientras el vivió en la espera.

Y un amor así no puede prosperar  
Que el amor es lo vital  
Lo demás es postergar  
El amor hasta que muera.

Este amor nunca arribó  
Pero al menos me dejó  
Un consejo y un dilema:

"No hay apuro en el amor si no te quema  
Que por verte yo me corto hasta las venas  
Por llamarte yo me muerdo hasta las yemas  
Que el amor no es para mi ningún teorema  
Es el diario practicar es el gran tema  
Debiéndo ir siempre a la par de mis poemas"

Los poemas de amor que te envié  
Ya no sirven bótalos  
Y luego tira la cadena.

Esos poemas ya no valen para amar  
Fueron mis sueños nada más  
Y hoy el recuerdo de mis penas.

## Presente

Hoy quisiera hablarte del presente.

No pienses nada y déjate llevar  
Por las olas fascinantes del presente.

En ellas puedes tu nadar  
Bracear y avanzar  
Decidiendo y escogiendo el talismán  
Que desees para ti  
Aún si estas  
En el castillo del placer.

O ¡joder!  
En un infierno  
Del que quieres escaparte  
Igual que ayer  
O sencillamente en el perderte.

El te llevará si o si  
A la isla del amor  
O del dolor  
Y/o planicies  
Y/o arrecifes  
Donde nada sacarás con oponerte  
Y menos  
Si decides esconderte y no ir al frente.

Este mar es el presente  
O has cuenta que es así.

Abandónate en el  
A vivir intensamente.

Sin temer y sin sufrir  
Esas penas que imaginas  
O esas sombras que resurgen del pasado  
Constantemente.

Que te han herido el corazón  
Y también te han dejado  
Como herencia,

**!Que inclemencia!  
Secuelas por un crimen  
Que un día cometiste  
De manera inconsciente.**

**Ese era  
(Eso dicen)  
Un momento  
Y este es otro.**

**Hoy tu rostro es diferente  
Y tu alma es luminosa.**

**Ahora eres.**

**Ahora sabes conocerte.**

**Estas despierta  
Estás juiciosa  
Estás latente.**

**Cada cosa que sucede es importante  
Si acontece realmente.  
Y se queda allí en tu mente  
El suceso que pasó.**

**Y tu lo has visto  
Lo has sentido  
Lo has vivido  
Porque tu estuviste allí  
Y ese era tu presente.**

**El que había simplemente.**

**Y mis rosas son de amor y no de muerte.**

**Las vivencias que pasaron por tu vida no te pueden abrumar  
De tal forma de olvidar  
Que estas aquí  
Y que eres  
Un hermoso ser viviente.**

No te angusties nunca más por el futuro  
Ni el pasado sea el muro  
Que te deja sin sentir  
Sin vivir  
Sin volar  
El hoy.

El hoy omnipotente.

Esta es una experiencia diferente  
No el temor  
Ni el temblor que hay en tus manos  
Tan humano  
Tan.....como diría..... finalmente  
Tan así como que ambos  
Moriremos en Diciembre.

El último día.

Y cuando haya que morir  
Lo haremos tú y yo  
Marcharemos como siempre.

Este es el presente  
Respirar  
Resoplar, llorar, reír  
Y si es posible amar.

Algo imposible de lograr  
Si estas aquí  
Pero sigues como ausente.

Si es así  
El mar te llevará a unas playas  
Donde tu no vas a estar  
Preparado para dar  
Al amor lo que merece.

El presente es la flor  
Que yo puse en tus ojos  
Por debajo de tu frente.  
!Mira arriba!

Es un regalo para ti  
(Querida)  
Que no encontraba la verdad  
Yo como hacerte.



## Heridas profundas

Si tú quieres los amores clandestinos  
De mi esos no tendrás  
Que para ello están los crueles asesinos  
Y su destino  
Es vivir la oscuridad  
Nuestro amor debe de ser lo luminoso  
La estrella  
La más grande del portal  
¡El amor es poderoso!  
¡Es portentoso!  
¡Es lo principal!

Y no digo que por esto ni por lo otro  
Y no digo que es igual  
Donde sea el amor es tan grandioso  
Imposible de ocultar  
Que importa si deserta en el camino  
Nada importa si se va  
Porque al menos tú y yo ya lo sentimos  
Y si marcha  
Quizás pueda regresar.

La espina que tú tienes ¿me la muestras?  
Te la quiero yo sacar  
Esa misma que te anima a hacer mil muecas  
Esa misma que es como  
Para huir de ti ,arrancar  
Si tu quieres te la quedas para siempre  
Es tu opción seguir igual  
Y me dejas que yo vaya donde siembren  
Peregrinos  
Su dolor que hay que sanar.

Si a ti yo te contara de mi vida  
No podrías tu creer  
Que yo tengo un corazón con mil heridas  
Más no están a flor de piel

Son heridas muy profundas y sentidas  
Como esas  
Que me quieres esconder  
Pero ellas son ya más  
De experiencias ya sufridas  
Que hoy  
Felizmente  
Forman parte de mí ser.





## Pasión

El último poema que yo escriba  
Me cerrará los ojos.

Voy a prenderle fuego a mi casa  
Con todo encima  
Y sus abrojos  
Volverán a la tierra junto a mí  
Sin ni un rastrojo.

No dejaré de escribir ni un solo día.  
Y en las noches  
Soñaré que pasen pronto  
Para escribir más poesía  
Con gran derroche.

Y me acongojo de pensar que un día mi mente  
Me juegue mal y me transforme en un demente.

¿Seré un loco?  
¿Que no querrá seguir viviendo  
Siendo un despojo?

Hoy me alojo en una cama tan sencilla  
Que mi enojo ya no es tanto  
Que cuando tuve una gran cama y no tenía  
Esta tesoro de escribir  
Este antojo  
De transmitir mi risa y llanto.

Con mayor razón aún si a mis poemas  
Hoy  
Los coloreo con arrojito.

Respecto a lo demás  
Aparte de mis letras  
Me estoy poniendo flojo  
Me voy a retirar en paz y mucho antes  
Que sea un cojo.

!Cojo maldito!  
Y delirante  
Que ya no puede hacer más versos  
Y no es capaz de pintar cielos  
De color rojo

**Ni azul granate.**

## Blue death

Bajo el calor  
De Oklahoma  
Jack Arizona  
En su caballo  
Viene a un duelo  
(No es un ensayo)  
(Lo sabe el cielo)  
Con el que dijo  
Por un capricho  
(Estaba ebrio)  
Que una donna  
Era una puta  
(No hablaba en serio)  
(Lo dijo en broma)  
De colección.

Esta disputa  
Es con Arjona  
(Con muchos nervios)  
Debe hacerse  
(Esta por verse)  
Ahora mismo  
(¡Pésima hora!)  
(Como en Calcuta)  
Frente a un bar  
De mala muerte  
(Con espejismos)  
Sin una sombra  
A pleno sol.

Al duelo llega  
El Peter Fonda  
En una Honda  
Con un amigo  
En una Harley  
(No una motito  
Sin combustión)  
Se llama Charly  
Con una mina  
Que fuma pitos  
Con su boquita  
Tan exquisita  
Y una pequita  
En su boquita  
(Es igualita

**A la Monroe)**

**Si Charly canta  
Siempre se asoma  
Más de una dama  
Las enamora  
Y las mucamas  
Que hacen de porras  
Con sus hormonas  
Son las palomas  
Que siempre acaban  
( Muchas de ellas)  
Enamoradas  
(Y una botella)  
Bajo el balcón.**

**Este señor  
Del que les hablo  
Llamado Charly  
(Y no Juan Pablo)  
Viene a cantarles  
Cuando termine  
Esta función  
La triste historia  
(La del machismo)  
(Y Leninismo)  
De duelo y fiesta  
(!Cosa mas cierta!)  
La vieja tuerta  
Los buitres cercan  
A los atletas  
De la escopeta  
El rifle Winchester  
Muy buen producto  
(Salvo algunos)  
(Y esto no es chiste)  
De esta nación.**

**Ya están al frente  
Los forajidos  
Revolver junto  
(Habrà un silbido)  
A unos blue jeans  
Apretaditos  
(Se ven muy machos)  
Unos de marca  
(Los mamarrachos)  
Que no recuerdo  
Si me preguntan  
(Memoria mala)  
Bien su color.**

Arjona planta  
Su estampa y nadie  
Hay en la calle  
Vuelan las moscas  
Cuando un fraile  
(No habían monjas)  
Después de un baile  
Fue y se ocultó  
Tras de un pilar  
Para mirar  
Y transpirar  
Hasta que el oiga  
Esos disparos  
(!Que tipos raros!)  
(Que aún se matan)  
(Dios los ampare)  
Por el honor.

Es muy curioso  
Precisamente  
Que el alguacil  
Se halle en Nevada  
(Lo hace siempre)  
En un casino  
(Jugando cartas)  
Con un buen vino  
Y una muchacha  
Sin su calzón  
Baila Can Can  
De buena facha  
Y usa unas botas  
Que sacan chispas  
Cuando patean  
Y dos pezones  
Que los trasluce  
(!Que chica lista!)  
(Nadie se opone)  
(Aunque hagan cruces)  
Su polerón.

Es más curioso  
Que el banquero  
Siempre ausente  
En este pueblo  
Donde por hoy  
Tiene una apuesta  
(Va por Arjona)  
Con Henry Ford  
Sea el hombre  
Tras la ventana

Mirando el duelo  
Con un buen whisky  
Y Julie Christie  
(¡Que linda dama!)  
En negligé  
(Habría que verlo)  
Le hace masajes  
(En una cama)  
Al corazón.

Jack ya comprende  
Ronda la muerte  
Porque el ha visto  
Que vagan hienas  
(Y el es muy listo)  
Y es mala suerte  
Si una sirena  
(Sin bañador)  
De una ambulancia  
Canta a lo lejos  
Esas rancheras  
Que siempre adornan  
Estas tabernas  
En estos pueblos  
Tan mojigatos  
(Esto es un mito)  
(Y nunca tanto)  
De nuestra Unión.

Se huele a luto  
Más si ese Pluto  
Sigue aullando  
Porque presiente  
Que en el Oeste  
Habrá balazos  
(Sin compasión)  
Y alguien inerte  
(Tras el mangazo)  
Saldrá seguro  
(Al cementerio)  
Cuando atraviere  
(Sin ni un misterio)  
Su esternón.

No se cruzaron  
Una mirada  
No hubo nada  
Ni viento fresco  
(Que humorada)  
Que refrescara  
Los sucios dedos

De cada mano  
Con su temblor  
(Sigue atascado  
Un rico pedo)  
Cuando ambos tocan  
Las dos pistolas  
Que han comprado  
(Los dos a solas)  
En una tienda  
Armamentista  
Y altruista  
De marca Colt.

De pronto se oyen  
Unos disparos  
Gritos desgarros  
Dos hombres caen  
(Aúlla un coyote)  
Y ambos ya saben  
(Le entró agua al bote)  
Que ha llegado  
Su última hora  
El gran adiós  
La cantimplora  
Tanto se añora  
Hoy más que nunca  
Porque les gusta  
Pasar las penas  
Con luna llena  
(Si se disgustan)  
(En la bañera)  
Con un buen ron.

La sed los mata  
Pasa una rata  
Los mira riendo  
Se están muriendo  
Cuando ya llegan  
Los del infierno  
Con su humor  
A visitarlos  
Para dejarle  
Un obituario  
Y un eslogan  
Que dice algo  
(No ordinario)  
Muy importante  
(Cuando lo pongan)  
En el cuerito  
Del pantalón:

Desde mil ocho  
Setenta y tres  
Blue Jeanes Levis  
Ha dado sangre  
En San Francisco  
En Minnesota  
Y por favor  
Súmese usted  
A esta campaña  
Que a nadie daña  
Que es conocida  
Como el azul  
(Como del cielo)  
Que lleva impreso  
Intensamente  
Esta prendita  
Que está de moda  
(!Cosa más linda!)  
El día de hoy.

Búsquese usted  
Alguna chica  
Fume en pipa  
Tome su cola  
Junto a las rocas  
Mirando el mar  
Con quitasol  
Antes de andar  
Buscando bronca  
Por una moza  
Que nunca supo  
Que dos vaqueros  
Se habían batido  
Por su prestigio  
De corazón.

Es que el amor  
Jamás se vende  
Ni por un yate  
Ni por un viaje  
Ni por cien casas  
Ni por un muerto  
Ni por el puerto  
De Nueva York  
Ni por dos muertos  
Ni por un cielo  
Ni una carreta  
Ni dos entierros  
(Ningún poeta)  
Ni por dos perros  
Esos de raza



**De exposición.**

**Esa pasión**

**Es la que trae**

**(Lleve a casa)**

**Blue jeans Levis**

**Que ahora son**

**De exportación.**

## Ciénaga

?Son tiernos pastizales  
Los que tu has anegado.

El agua forma un brazo  
Que nutre su regazo  
De barro y de semillas.

Me encuentro a muchas millas  
Del lodo de tu alcoba.

Tu piel es una loba  
Se escurre cuando llamo  
Tu cuerpo de agua oscura.

El légamo me augura  
Un brote de simiente.

No un río y su corriente  
Que no trae el nutriente  
Que tanto yo reclamo.

"Soy ciénaga o pedazo  
De sabia de la vida.

La bruma de mi entorno  
Aborda los contornos  
De mundos palpitantes.

Yo soy esa causante  
Soy púrpura y sangría.

Afluyente de los días  
Que tienen los que ríen  
De ríos sin amantes".

## Seducción

**.-Maestro**

¿Qué es la seducción?

**.-Vaya pregunta que me haces pequeño saltamontes**

Ya visualizas horizontes imponentes.

¿Será que una mujer está presente en tu mente

Y tú inconsciente estás pendiente del amor?

**.-Probablemente.-**

**.-¿Y ella te consciente?**

**.-Naturalmente.**

**.-¿Y te es atrayente?**

**.-Definitivamente.**

¿Entonces?

**.-Tú estas enamorado**

Ella es la que seduce y tú el conquistador.

**.-Estoy abismado.**

Ella

De ti está interesada

Y como si nada

La vas a hacer tu enamorada.

El instinto que hay en ti

Te ha de guiar hasta su alcoba

Y allí conocerás certeramente

Lo que te hace seducción.

Y así

Si uno seduce mutuamente

Nacerá el amor de vientre

Ese mismo que tu sientes.

**.-¡Cuanto abismo sorprendente!**

**.-Y no es ambivalente.**

Ese instinto que despierta en ti esa hembra  
Es la formula perfecta  
Para asentar la creación.

Y si tú quieres seducir  
Hazlo con ella  
No te tientes con estrellas  
Que dan luz y no calor.

El amor es la medida de las cosas  
Y un abrazo entre las rosas  
Si bien traen espinas  
No dolerán si hay pasión.

¿A dónde vas pequeño saltamontes?

.-A ducharme.

¿Y porque?

.-Pienso en ella y me viene una erección.

## Halcones y águilas

Kerok se detuvo en la meseta  
Y observó el humo a la distancia  
Extrañó aquel olor en un principio  
Con su torpe ignorancia  
(Más no le dio importancia)  
Porque tal maleficio  
Beneficios reportaba.

Allí estaba Kuarek la muy coqueta  
Calentándose las manos algo heladas  
Doncella de la tribu Kutisfino  
Que a el tanto le atraía  
Tanto  
Que ya la amaba.

Con su manto de piel de dinosaurio  
Orgullo de su arrojo que emanaba  
Se acercó confiadamente pues sabía  
Cazar en este mundo  
Donde la cacería  
Al hambre siempre sacia.

Kerok bajó la cuesta lentamente  
El fuego lo atraía sin jactancia  
Le hacía arder su piel y era evidente  
Que a ella le escocía  
La punta de su lanza.

Kerok había cazado un toro andino  
De esos que no abundan en portadas  
Un toro de la pampa es un porcino  
Al lado de este  
Que como el  
Al verla le bufaba.

(La teoría de Darwin es acertada)

Para Kuarek estos dos bellos trofeos  
(El hombre uno)  
(El toro otro)  
Cumplían con sus sueños de infancia  
En la intimidad de sus circuitos  
De sangre y corazón  
Y frente despejada.

Kuarek lo imaginó un rey divino

De alguna tribu un tanto atrasada  
Pero algo le decía en su interior  
(Adivino)  
Que allí se fundarían nuevas razas  
Invencible a lo largo de los tiempos  
Por siempre recordada.

Era ella de la tribu Kutisfino  
El era un tosco Malakara  
La cruz iba a dar unos bandidos  
Tan brutos como el  
Pero con buena facha.

¿Qué idioma se habló aquella noche  
Perdido está en el cosmos del nirvana  
Nosotros no sabemos realmente  
Si todo fue verdad  
Pues es una leyenda  
De la cual ya no se habla.

Seguramente fueron sostenidos  
Los gemidos que tronaron las montañas  
Y una voz gutural habrá fundido  
Esta copula prosaica.

Hijos del amor dando un concierto  
En la historia del buen sexo  
Que en el mundo nunca acaba.

Darwin tenía razón sobre estos hechos  
Que era un halcón de tierras altas  
Más yo siendo su nieto  
No entiendo todavía  
Porque seré un águila.

## Soy egoísta y sólo pienso en ti

Dices que soy egoísta  
Porque solo pienso en mí  
Ahora que pienso en ti  
Ya no estoy tan optimista.

Si pensara solo en mí  
Te perdería de vista  
Lo que hicieras me importaría la nada  
Si tienes sueños  
Si tienes aristas  
O si eres solista  
En la orquesta de los alquimistas  
(Aquí te tengo una fórmula  
Para pensar en mi en forma autista)

Si pensará en mi no pensaría en Jacinta  
Ni en otra extinta  
O en Silvia  
Y no andaría con un ojo en tinta  
Por pensar en una corista  
Más bien por una mirada  
Un poco atrevida  
Al lado del marido  
Que era contorsionista.  
(Que tenía poco humor para ser artista)

Y si pensara en mi no me metería en tu vida  
Que poco importa  
Si te va bien estar sola  
Y mantener a la distancia  
Correspondencia  
Con un escritor socialista  
(Que se hace llamar.....  
No recuerdo ahora  
Tendré que leer su revista)

Si pensara en mi no estarías primera en mi lista.

Linda  
Si pensará en mí  
No te diría tantas cosas preciosistas  
Que todas las que te he dicho  
No son más que pura tinta  
Y ves  
Hay tinta por todos lados  
En mis ojos

Y en los ojos de los violinistas  
Que están pensando en tocar  
Sin agarrar pensionista  
(Algo que sucede mucho  
Cuando el interés es poco realista)

Si quieres dejo de pensar en mí  
Y pienso en ti como una maratonista  
Que a medida que se acerca  
Se le ve la cara de escapista  
Lista para seguir arrancando por el parque  
O por donde encuentre ella una pista.  
(La pocas pistas que quedan  
En este amor surrealista)

¿Y si quieres te voy a ver correr?  
¿Dime cuando y voy con ella  
La vecina ¿recuerdas? la tontita ,la machista?  
(Es trapecista)

Ella me dijo que no pensará más en mí  
Y que me fuera a vivir a su quinta.  
(Así como me ves  
Con esta misma pinta)

¿Tú la conoces verdad?  
!Que chica más egoísta!



## Niña de alma inquieta

Llegando al taller de buenas a primeras  
Me dieron un pincel y me dijeron:  
"Llego tu hora..... pinta"  
Hazle un retrato a esa mujer distinta  
Esa que está ahí  
Esa que tanto a ti te encanta"

Y no más tomé el pincel entre mis dedos  
Y el barniz se fue  
Suavemente delineando su silueta  
Ayudádola mis manos  
Que no se estaban quietas  
Mis ojos al servicio de mis brazos  
Y mi vista en su piel santa.

Y ella apareció cual si cometa  
Como describirla  
Si yo no soy pintor soy un poeta  
Que solo canta.

Ella es el reto  
Que el destino a mi me impuso a retratarla  
Esas que me gustan porque son  
Rebeldes  
Pero sin causa.

Y saben los secretos del amor sin ser coquetas  
Esas mismas que no abundan y me atraen  
Por sus desgracias.

Al rato me impuse  
Por su historia que leía  
Que estaba ansiosa igual que yo  
En ser poeta  
Con su escritura de avalancha.

Leí yo sus escritos  
Y ví su alma inquieta.

Estaba reflejada y parecía  
Que estaba para vuelos de alas anchas.

Así yo se lo dije  
Que se lo mucho que nos cuesta

**Convencerse de que uno al escribir  
No es de este planeta  
Y si de otra galaxia.**

**Eres novelista le expliqué  
Y no es que yo me meta  
En tus sueños de infancia.**

**Eres de las buenas  
Dulce niña mía  
Niña de alma inquieta.**

**Seré el mentor de tu odisea  
Si tú a cambio de eso  
Me das un beso  
Y con tu amor me pongo ahora a dieta  
Y vendo mi balanza.**

## El espejo de la verdad

**.-Espejito espejito**

**¿Quién es la mujer más fea del planeta?**

**.-Si nos abocamos a un radio de trescientas leguas a la redonda**

**¡Tú eres la más fea!**

**(Aunque no me creas)**

**.-¡Mentiras no necesito!**

**Tú sabes que me refiero a toda la tierra.**

**.-No entres en guerra conmigo fea señora**

**Si eso es lo que imploras.....La verdad a toda costa**

**Te diré que existe otra bosta**

**Más fea que tú.**

**Tú eres virtud y belleza**

**A lado de ese adefesio.**

**.-Que fineza de tu parte**

**En nada te aprecio tus cumplidos.**

**¿Dime donde está? que he sostenido**

**Que nadie será más fea que yo mientras viva.**

**.-Tú al lado de ella eres una diva.**

**.-No me exasperes espejo de m.....**

**Que harás que mi paciencia pierda**

**Y te tire por un puente**

**A un torrentoso río.**

**.-Tú al lado de ella eres como la reina del rocío.**

**.-¡Basta!**

**No sigas y dime de una vez**

**¿Donde puedo encontrar a ese crío?**

**.-Me gustaría no decírtelo pimpollo mío.**

**.-Me lo tendrás que decir**

**Que te vas quedar sin reflejos**

**De ningún tipo.**

**.-Soy un espejo  
Y no necesito decir verdades  
Que para eso no he venido.**

**.-Nada de filosofías  
Rómpeme el alma  
Pero quiero saber que sabes  
¿Quién es ella?  
Por favor yo te lo pido.**

**.-Te lo diré ya que insistes  
Ella es tu madre ¿Lo sabías?  
Que te trató toda la vida  
Con tan poco cariño.**

## Shira

No creas que mi afán  
Son las niñas bonitas  
Ni creas que mi pan  
Abunda aquí en mi mesa  
Yo soy un escritor  
Que ama la belleza  
Y tu mi niña hermosa  
No sabes ni imaginas  
Como mirarte me embelesa.

Que importa si no estas  
O si estas disponible  
Me gusta escribir  
(Quizás)  
Soñando lo imposible  
Este simple poema  
Sólo es para decirte  
Que a partir de hoy  
En mi obra quedarás  
Y ya existes.

Y así es como iré  
Haciendo mis canciones  
De amores que yo se  
No llegarán a puerto  
Seré el capitán  
De un barco bucanero  
Que arroja los tesoros  
Porque estos ya no son  
Después de verte ti  
(¿Tendrá alguna razón  
Mi tosco corazón?)  
Tesoros verdaderos.

Acepta mi poema  
O échalo a una pira  
Con eso vas y quemas  
Mis noches y desvelos  
Voy a escribir tu nombre....Shira  
(Un cielo)  
!Mira! .....!Arriba!  
!Estás ahí!  
!Qué rostro más bonito!  
Es bello.....  
Bello.....  
Bello.....

**Tan bello  
Que no puedo creerlo.**

## Alguien tenía que cantar

Quizás no supe hablar

.-¡Pepe parece que esta inconsciente!

Cuando debí

.-!Como que no reconoce a nadie!

Hay algo en tu mirar

.-!Me mira con demasiada insistencia!

Que nunca vi

.-!Como si yo tuviera cara de mono!

Silencio sin piedad

.-!Hay que pegarle a este jetón!

En vez de amor

.-!Se esta haciendo como el dormido!

Más cuando quise hablar

.-¡Chuta parece que lo aturdimos!

Alguien cantó

.-¡Una sirena arranquemos!

Juntos bailando van

.-La policía que para variar un poco pasó de largo.

Alrededor

De este crimen impune.

Mientras iba yo

.-Desangrándome por dentro.

Frente a los dos

.-Los ladrones que simplemente se quedaron mirando.

Sentí que alguien habló

.-¿Sería tal vez mi consciencia?

Era tu voz

.-Siempre tan celestial.

Cuando te acarició

.-Supe definitivamente que me engañabas.

Alguien cantó

**-En la iglesia cuando te terminaste casándote con el.**

**Y en la oscuridad**

**-Algo bueno te debe haber hecho.**

**De pronto comprendí**

**-Que estaba perdiendo el tiempo contigo.**

**Que mi orgullo**

**-Paqué sirve esta huevá.**

**Fue el que te hirió**

**-Y empezaste a salir con ese ricachón.**

**Ya ves que sin querer**

**-Por quererte a ti no más.**

**Yo mismo te guie**

**-A lugar donde definitivamente te fuiste.**

**Junto a su lado**

**-Con tu actual marido.**

**Como antes ya paso**

**-Si,la otra vez me pasó lo mismo.**

**Quizás no pude hablar**

**-Traté pero me estaba muriendo.**

**Cuando debi**

**-Y justo pasaste de nuevo con el en un Ferrari.**

**Mi mente controló**

**-Todo menos mi esfínter.**

**Mi corazón**

**-Hizo !kaput!**

**El precio que pagué**

**-La casa y el auto pero de esos económicos.**

**Fue verte así**

**-Tan desvalida la pobrecita.**

**Y cuando te abrazó**

**-Definitivamente me vino otro paro cardíaco.**

**Alguien cantó**

**-Los ladrones que al final los pillaron meando un monumento.**

**Cuando te di tu amor**



**.-!Me mataste!**

**!Me mataste!**

**Alguien cagó**

**.-Yo**

**!Quién otro iba a ser!**

## Contigo y Pink Floyd

De alguna parte vos  
Me tirás de la cuerda.

¿Será que al oír tu voz,  
Cuando me lees tus poemas,  
Todo me concuerda?

Y la sangre aquí en mis venas  
Corre ansiosamente  
Urdiendo sinfonías?

¿O será una fantasía de mi mente?

Si llegase a suceder lo que imagino  
Seré como un beduino  
Sobre tu piel ardiente  
Seré un extraterrestre  
En tierras prometidas  
(Quizás por siempre mías)

Seré una cornisa  
De vértigo incesante  
Seré lengua abrazante.

Y aún más  
Te digo a la segura  
Que esta semioscura relación que ambos tendremos  
Será lo que obtendremos  
De hablarnos al oído  
Sin freno  
Con este mismo brío.

Me gusta tu franqueza.

Y yo con esta mía  
Me duermo en soledad siempre al acecho  
En busca de un lugar junto a tu lecho  
De fuego y de lujuria  
Mientras tu voz me arrulla  
Y en tu cuerpo cosecho.

Y se que esa calma  
Que tiene el terciopelo de tu voz  
(¿Será tu alma?)

Me sabe como a .....arroz  
Con algo de maná  
Que cae desde el cielo.

Te tomaré del pelo  
(Lo poco que te queda)  
Te miraré a los ojos desafiante  
(Cuando sea tu amante)  
Y haré con este espasmo una fiesta  
(Un largo orgasmo)  
Que trae su simiente  
Un río  
Que anega tus colinas  
(Erectas)  
De Venus que posees  
Que a mi desde ahora  
Y para siempre  
Me fascinan.

Te quiero confesar que me parece  
Que así sin más dobleces  
(Y sin demora)  
Tú y yo  
Podríamos creer que un martes trece  
No nos afectará como acontece  
A aquellos que no tienen de que hablar  
Cuando el amor  
Sin la pasión fallece.

Aparte de eso.... tus manos  
Las besaré sin duda  
Y a ti aún más desnuda.

Tus pechos ya florecen  
Enhiestos y expectantes  
En mis labios lactantes.

De ahí a tu bajo vientre  
Con ese escudo patrio irreverente  
Pero sensual,  
Actual  
Consciente y envolvente  
Me quemará la boca  
Cuando esta ande en busca  
(Como loca)  
Del agua de esa fuente.

¡Linda!  
¿Que tal si hoy  
Me pones a Pink Floyd  
Y hago lo imposible

**Por ir a verte?**

## Besos que lastiman

Me cuelo en el diafragma de tus labios  
Meciendo la cuna de estos sentimientos que tengo por ti  
Y rememoro esa boca que jamás besé  
Que tanto desee  
Y ahora que estoy viejo  
Mientras esta melodía suena a lo lejos  
Trato de evocar aquel momento  
En que la tuve aquí  
A un centímetro de mí  
Y que jamás olvidaré de por vida.

Su risa  
De suave cadencia de nubes primaverales  
Mas su condescendencia con una alegría permanente  
Junto a su grácil figura de una palidez de morfina  
Hacen hoy vitrina en mis ojos senescentes  
Y me devuelve la sensación en sordina  
Cuando bajo esta luz mortecina  
Te beso en la boca  
Sin comprender por que hoy tus besos me aniquilan.

Será porque se escucha en el aire este tema inmortal  
El mismo que estuvo en marquesina  
Espectador mudo  
De mi corazón que alucina aún ahora  
Después de haberle tenido tan cerca  
Y tan lejos a su vez  
Volviendo anodina mi realidad  
A pesar de tus labios que tanto me fascinan.

Esa boca que jamás fue mía  
Es la que ahora me atormenta  
Y me hace inquina.

Y mientras Procol Harum canta "Una blanca palidez"  
No puedo evitar que me deprima  
El sentir que esos labios  
Junto a esa piel blanquecina  
Era lo que más yo quise besar a esa edad  
Donde los besos se idolatran  
Y se tienen en alta estima.

Y seguramente yo al igual que otros  
Hemos quedado con esa sensación  
Que hubo bocas inolvidables y esquivas  
Y al menos una ...

Fué una asesina  
Que mató nuestros sueños de juventud  
Justamente cuando más se necesitaban  
Y el hecho de no haberla besado  
Provocan en mi esta pesadumbre que me domina.

El recuerdo de esa boca  
Y esa pálida piel me ensimisma.

Y tú  
Me preguntas que me pasa  
Y yo  
Que no quiero abrir heridas  
Te digo  
"Te quiero mucho"  
Mientras escondes tu cara en mis brazos  
Que ciertamente te cobijan.

Miro al cielo y el me mira.

Siento que el me ha perdonado esta mentira  
Porque una nube curiosamente me guiña  
Con la forma de esos labios  
Que guardo eternamente en mi retina  
Y luego como arte de magia se esfuma en el infinito  
Arrastrando besos que no arriman.

No vamos abrazados y como si nada te digo:  
"Hay besos que a pesar que no existieron  
Son verdaderas espinas".

Y tu  
Volviéndome a besar  
Me susurras al oído tiernamente:

"Espero que mis besos  
Nunca sean para ti  
De aquellos besos que lastiman".



## Je t'aime moi non plus

No se que opinas tú  
Pero a mi me gustaría  
Hacerte el amor vida mía  
Como lo siento al escuchar esta melodía.

Me gustaría oír esas voces  
Tan armoniosas y llenas de fantasía  
Tan no se  
Algo me pasa con este tema desde que lo escuché en aquellos días  
En que el amor era lo que florecía  
Y se alió con esta sinfonía  
La del amor  
Como en mi época se hacía.

Tan sinuosa  
Tan fascinante  
Con tanta armonía.

Hoy por hoy  
Así vislumbro la bahía  
Donde quiero llegar a posar mis naves  
Es esa playa que no encuentro todavía.

Y los dos haciendo el amor allí  
Con suspiros  
Con vendimias  
Con flores en el balcón  
Y sus pétalos en tu cuerpo  
Proponiéndonos una travesía.

No se que opinas tu  
Pero a mi me apetecería  
Hacerte el amor así  
Y no es solo por darme un gusto  
Es puro egoísmo  
Es mi egolatría  
A la que le rindo honor cuando se trata de amar  
Y pleitesía.

Llámalo como quieras  
Que yo de tonterías no hablo con nadie  
Para eso mejor me callo  
Y muero sin más ni más con mi alma vacía.



Y te digo que este lenguaje del amor  
Como me gusta a mi  
No lo transaría  
Ni por cien millones  
Ni por una habladuría  
Ni lo mantendría en secreto todo el mundo lo sabría.

Si tú no me conoces  
Anda sabiendo  
Que así es como me gusta la pasión  
Y donde vaya  
Lo diré con mucha hombría.

Y yo cambiaría por ti  
Todo el resto de mis costumbres  
Insípidas costumbres que sin amor  
Son tierras baldías.

Si nos amaramos así  
Toda la vida.

Eso es lo que yo aspiro en el amor  
Tú sabrás lo que quieres querida  
Yo no te tomaré si no es así  
Como a mi me gustaría.

En lo posible no lo haré  
Porque no me gusta jugar con mi piel  
Cuando esta no está comprometida.

Yo obedezco a mi piel  
Soy su súbdito cuando se trata de la pasión  
Y quiero vivirla contigo en plena sinfonía.

No lo digo para que me tomes  
O me dejes  
Lo digo para que sepas  
Como pienso y siento yo  
Todas las horas vividas.

Te dejo esta carta en el velador  
Espero que me comprendas  
Que me perdones  
Y que trates de aceptar con mucha sabiduría  
Cual es mi filosofía  
En materia del amor.



## Imán

**Disco de regalo**

**Para ti mi niña hermosa  
Y también traigo unas rosas  
Sin espinas sin desgarros  
Solo pétalos al son  
De tus besos tus abrazos  
De tu forma de reír  
De mirarme de soslayo  
De tu lindo consentir  
Mi sentir enamorado  
No me importa cruzar cielos  
Ni desiertos ni océanos  
Donde estés te encontrare.**

**Seguiré solo a mi olfato  
En tu pecho me hundiré  
Y sabrás de mi arrebató  
Tu me gustas como eres  
Así tal cual.**

**Voy muy rápido yo se  
Yo antes era un timorato  
Un estúpido talvez  
Un señor de bajo estrato  
Un inculto un soez  
Verdadero mentecato  
Era burdo era cruel  
Me gustaba el desacato  
Mas contigo me quedé  
Asombrado del buen trato  
Sólo por tener tu piel  
En mi boca y en tus manos  
Mi razón.**

**Y si tengo que viajar  
Acomódame un plazo  
Que me voy para quedarme  
Para siempre en tus ocasos  
Sin final.**

**En tus brazos de marfil  
En tu cuerpo delirando  
No después del mes de Abril  
Ni antes del mes de Marzo  
Cuanto antes es mejor  
Que nos quedan pocos años**

Para amarnos como nunca  
Para eternamente amarnos  
Como ahora que te llamo  
Para que tomes conciencia  
De esta mutua complacencia  
De este mutuo embeleso  
Que no podemos negar.

No se que pasa conmigo  
Me dirás que estoy tonteando  
Francamente no lo se  
Para mi eres lo mismo  
Que un imán.

## Morning has broken

La mañana se ha roto tempranamente.

Mi corazón también.

Tu carta.

Desolación.

Todo esto me entristece.

El sol brilla como nunca  
Y los pájaros retozan.

Escucho las fuentes de agua  
En donde tus ojos se asoman para perderse.

Es un adiós  
Pero es hermoso  
Como tus labios y esas nubes  
Que juegan en el cielo a burlarse de nosotros  
Mientras nuestros gloriosos sueños  
Poco a poco...

Se desvanecen.

Pianísimo(No leer)

Podría llorar pero este día no se lo merece  
Niños jugando y todo parece  
Ser destinado para la felicidad  
Y no es así  
Tú te vas.  
Tú no estas  
Ya no vendrás a verme.

Camino por una senda de hierbas  
Escucho unos pasos como de cáscaras de nueces  
Me doy vuelta y tú  
Y tú de nuevo desapareces  
Así como por arte de magia  
Ya no estás aquí  
Y mi angustia  
No sabes tú como  
A cada momento crece y.....

Y .....crece.

Pianísimo(No leer)

No te preocupes mi amor  
Este día roto poco a poco me entenece.  
¿Que puedo hacer con el  
Si tu adios tanto me enloquece?

Asumirlo como tal  
El día y lo que acontece en mi corazón  
Sin dobleces.

La mañana se ha roto  
Brilla tu ausencia y la realidad palidece.

Si tú estuvieras aquí  
Este día no sería distinto  
Aunque para mi  
Seguramente sería así  
Mucho mejor  
Si de pronto tú detrás de un árbol  
De un frondoso árbol tu .....

Te aparecieses.

Pianísimo(No leer)

Déjame ir por la vida  
Con esta cruz a cuestas aunque mucho me pese  
La cargare con dignidad a pesar de tu ausencia  
Y luego  
De algunos meses  
Te olvidarás de mí  
Cuando otros labios te besen.

Y yo seré feliz sabes  
De que te amen eternamente  
Que eso es lo que quería hacer contigo  
Tu sabes que te lo traté de decir  
No una  
Si no...

Unas mil veces.



## He sido herido

He sido herido(Guido Guido Guido Guido Guido )  
Si ,he sido herido.

.-¿Tu u u?

He sido herido  
Como nunca lo he sido antes.

.-Sure sure mi niño.  
Sure sure mi niño.

Por donde lo mires(mires mires mires mires mires)  
Mira lo infiel que fue.

.-Uyuyuy.

Tu ni sueñas  
Lo que es sentirse tan desamparado.

Sure sure mi cuate  
sure sure mi cuate.

Si quieres reíiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiir.

!Hazlo de mí!

.-¿Tu u u?

Mientras no sepas nada de cuernos  
No sufrirás.

.-Sure sure mi niño  
Sure sure mi niño.

Pasan cosas (cosas cosas cosas cosas cosas)  
Y ayer pasó.

.-Uyuyuy.

Cuando te vi dándole besos  
A mi ex- mujer.

.-Sure sure it´s hapened  
Sure sure it´s hapened.

.-



Si quieres reír!!.

!A costa mío!

.-Uyuyuy.

Sufrirás la misma suerte  
Con mi ex- mujer.

.-Sure sure mi niño  
Sure sure mi niño.

He sido herido(Guido Guido Guido Guido Guido Guido)  
Fuiste un bandido.

Shú shu bidubi  
Shú shu bidubi

Mira que irte(irte irte irte irte irte)  
Con mi ex-mujer.

Shú shu bidubi  
Shú shu bidubi.

He sido herido(ido ido ido ido ido)  
Me vengaré.

.-Shú shu bidubi  
Shú shu bidubi.

Con tu Felipe(ipe ipe ipe ipe ipe ipe)  
Tu ex-marido.

Shú shu bidubi  
Shú shu bidubi.

He sido herido(ido ido ido ido ido)  
O con Jose.

Shú shu bidubi  
Shú shú bidubi.

O con el Piti(piti piti piti piti piti)  
O con Manuel.

## Pescador de otros mares

-¿Conoces a ese hombre?

¿Que querrá de nosotros?

- Son varios los días que viene por aquí  
Y nos dice si queremos aprender de el.

Sus palabras suenan bien.

Son melodiosas.

-¿Pero nosotros?

-¡Que cosa no!

Unos pescadores perdidos en este maldito lugar  
Ignorantes del todo  
Analfabetos  
Yo tampoco aún lo entiendo mucho.

-¿Jesús?

-Si .De Galilea.

-¿Pescador de hombres?

Si .Primera vez que oigo eso  
Pescador de hombres  
Nosotros somos pescadores  
Pero de peces  
Suena lindo  
Aunque no lo crea.

-¿Que nos amemos los unos a los otros?  
¿A todos?

-Incluso a nuestros enemigos

**Abrazarlos y besarlos  
Y compartir nuestras riquezas.**

**.-!Es un loco!  
¿Cómo puede decir tamaña estupidez?**

**.-Y poner la mejilla hasta la muerte si es necesario.**

**.-¿Es el nuevo mercenario?**

**.-Y no se vende por moneda alguna  
Las autoridades protestan  
Hay muchos que ya lo siguen  
Y han dejado sus fortunas  
Incluso ricos date cuenta.**

**Ayer Macabeo hizo amistad con el  
Y confesó sus pecados  
Ante todos  
Fue una tremenda sorpresa.**

**Y el otro día un ciego  
Vio la luz.**

**Y lo de los panes  
Un milagro sabes  
Yo estuve en esa merienda  
Y luego dormimos la siesta  
Estábamos todos saciados de su palabra  
Y el hambre era cosa ajena.**

**.-¿Nos vamos entonces con el?**

**.-Si.Vamos Pedro.**

**.-¡Hey Judas!  
¿Quieres venir con nosotros?**

**.-¡Si! ¡Esperadme!  
¡Voy por unas monedas!**



## Ven amada mía

En la noche busqué al amor de mi alma.  
Andaba un poco perdida buscándolo.  
(Aún lo estoy un poco)  
En mi árido jardín el hizo su morada.  
Y se quedó a vivir conmigo.  
(No se como echarlo)  
Con perlas de rocío cubrió el mi cabeza.  
E ideas de matrimonio.  
(Y le firmé un documento)  
Mi alma esta bella mi bien amado llega.  
La cena esta servida.  
(¿La última?)

Ven  
Mira lo que te traje.  
Amada mía.  
¿Un perro?  
Ven.  
¿A dónde?  
A mi jardín.  
¿A lo quedó?  
El invierno ya pasó.  
Y el perro lo arrasó.  
Y las viñas en flor.  
¿Las que dan pasas?  
(Invendibles)  
Exhalan su frescor.  
¿Ese olor a alcantarilla?  
(¿De donde vendrá?)  
Ven.  
¡Espérame un poco!  
(No ves que te estoy zurciendo unos calcetines)  
A mi jardín.  
Acuérdate alguna vez que también fue mío.  
(¿Qué sería ese papel?)

¡Nooo!  
¡Nooo!  
¡Nooo!  
¡Nooo!

Habla mi bien amado ha visto en la ventana.  
¿Un buitre?  
El fruto está maduro mi alma esta presta.  
Para que firme el divorcio de una vez.

**(Faltan unos detalles)**

**Espero su llamado pidiéndome abrir.**

**La puerta.**

**(¿No le había pasado una copia de la llave?)**

**Arrulla la paloma mi bien amado llega.**

**Mi abogado.**

**(!Que estupendo!)**

**Ven.**

**Vamos mi amor.**

**Amada mía.**

**¿Y adonde dejamos a este?**

**Ven.**

**¿ En un Fiat 600 ?**

**¿Y tu Ferrari ?**

**A mi jardín.**

**¿Y no era a un viaje a Miami?**

**El invierno ya pasó.**

**Por eso mismo vamos en temporada de verano.**

**(Es más rico)**

**(Y más caro)**

**Y las viñas en flor.**

**¿A Viña del Mar?)**

**Exhalan su frescor.**

**¿En bus?**

**(¡Frescor de raja serás!)**

**Ven.**

**¿No has comprado los pasajes todavía?**

**(Cabrón y sin dinero además)**

**A mi jardín.**

**¿A la ciudad jardín?**

**(Fin)**

## Los paraguas de Cherburgo

Siempre vuelvo a Cherburgo  
Hoy lo hago con mis nietos.

Llueve como ese día.

.-¡Abuelo! ¡Abuelo!  
Yo quiero un helado.

Estoy viejo y cansado  
Miro el cielo  
Cierro mis ojos  
Que dulce secreto es el que me anima.

.-!Ya voy niños!  
Hay una muy buena más adelante.

Cruzamos la calle.

Mi corazón se agita al verla.

Su belleza intacta  
Su talle algo más grueso  
Me embeleso aún con ella.

.-¿Perdón?  
¿Catherine?

.-¿Catherine?  
¿Me conoce usted?

.-Catherine.  
¿No me recuerda usted?

.-¿Debería?  
¡Vamos Nicole!

Nicole  
Su nieta.

El corazón se me aprieta.

.-¡Abuelo! ¡Abuelo!  
¡La heladería!

Y yo con mi alma herida.  
Y la vida que ha dado una vuelta.

-¿De que queréis?

-¡Yo de chocolate!

-¡Yo de menta!

¿Que sabor pido yo  
Si este dolor se me acrecienta?

Ella vuelve la cabeza.

Se detiene y algo le dice a su nieta.

Ambas me miran  
Una esperanza abre mis ojos.

Se desata una tormenta.

¡Cherburgo! ¡Cherburgo!  
Cuanto tiempo soñé con volver a besarla  
En estas calles desiertas.

Detienen un taxi  
Sube la niña  
Ella espera.

Me observa atenta.

"Aún te amo"  
(Parece decir)  
"Pero ya es tarde"  
(Y esta lloviendo como en los tiempos de mi abuela)

-¡Niños esperadme aquí!

-¿A dónde vas abuelo?

-A comprarme un paraguas.  
No quiero que la lluvia confunda a mis lágrimas  
Ni este día me quite esta pena.





## Bien Jolie

Cuando descubrí mi voz.

Era un niño algo precoz.

Me prometí a mi mismo.

Con bastante optimismo.

Que un día volvería a mi ciudad.

En los primeros lugares del ranking.

Cantando como Carol King.

No lustrando zapatos.

Que me quedan sucios.

Ni repasándolos todo el día me quedarán chupete.

Me gasto un dineral.

Sin lograr.

El brillo que la gente quiere.

Mi espalda ya no puede más.

El punto es que ya no aguanto.

No aguanto y vuelvo a casa.

Y me decido de una vez.

Cantar y hacerlo bien.

Y solito.

Si vuelvo a pensar en mi niñez.

Me pongo a llorar de ver.

Que yo buscando como hacer.

**Algo para salir a la luz.**

**Me robé un pan con miel.**

**Pase sesenta días en prisión.**

**Realmente quedé con pocas ganas.**

**De robar jamás.**

**Ni de un basural.**

**Aunque fueran pequeñas piezas.**

**Ni un living ni un sofá.**

**Otro más.**

**Para dormir la siesta.**

**Vivir con lo que ganaba y subsistir.**

**Lustrando zapatos y ensayando.**

**Y un día ser feliz.**

**Cantando bien al fin.**

**Haciéndolo solo.**

**Muy solito.**

**Me pregunto a mismo como vendí.**

**Unas acciones que tenía bien guardadas.**

**Un buen pariente.**

**Y de repente.**

**Se me ocurrió**

**Que había que hacer.**

**(Guitarra)**

Cantando solo.

Pero con billetito.

Al día siguiente llegó tío Andrés.

A pedirme lo que le robé.

Lo recuerdo llorando.

Cuando mi padre murió.

Y nunca nos devolvió el Chevrolet.

Y cuando cumplí veinticinco años.

Mi madre se fue con él.

Yo aun no comprendo.

Como un hombre tan cruel.

Que se llevó hasta los manteles.

El living, el sofá con mi sombrero.

Quisiera sus acciones.

Para seguir viviendo a costa mía.

No encontré palabras para decirle.

Ándate a pasear.

Y llórale a tu mujer.

Yo estoy muy bien.

Déjenme así.

Solito estoy.

Bien Jolie.



## La hermana de Chuki

Ta ta ta tan

Clap clap

Ta ta ta tan

Clap clap

Ta ta ta tan

Ta ta ta tan

Ta ta ta tan

Clap clap

Ta ta ta tan

Clap Clap

Ta ta ta tan

Clap clap

Ta ta ta tan

Ta ta ta tan

Ta ta ta tan

Clap clap

Dos cuervos en Suzuki

Les dio por hacer fucky

Así nació un día Chuki

Que niño más feliz.

La casa de ellos era

Como una calavera

Y Chuki era cualquiera

Normal como un mandril.

Ta ta ta tan

Si.

Ta ta ta tan

Me acordé

Ta ta ta tan  
ta ta ta tan  
Ta ta ta tan

De ti.

Si vienes un día sola  
Te tengo Coca Cola  
Y te presento a Lola  
La hermana de Chukí.





Por acá.

Por acá.

Pipipipipipipipi.

Tan tan tan tan tan tan ta tan tan tan tan.

BrushCrushhhhhhhhh.

EL BOLETO PERDIDO

Mmmmmmmmmmmmmmm.

Ayude a buscarlo.

Estrella:

David Jansen como el huevón del boleto equivocado.

Con actores especiales invitados:

Dura de mente.

Vayanse de aquí.

Otro más.

Otro sparring.

Chuk Norris como el teniente Esperar.

Si lo encuentra por ahí.

Llame a : ?

## Padre e hijo

**.-Acompañame a caminar hijo mío.**

**Quiero que veas los árboles florecidos.**

**La primavera ha vuelto y la tierra sonrío.**

**Así es la naturaleza.**

**La primavera vuelve también en nuestras vidas con los hijos  
Con los nietos.**

**Con ellos al igual que los árboles con las flores volvemos a sonreír.**

**Es la felicidad ¿no te parece?**

**Recuerdo cuando te vi en la incubadora.**

**Eras tan hermoso  
Estabas tan indefenso mi niño.**

**Te miré  
Y te encontré el niño más bello de la tierra.**

**"La vida vale la pena" me dije.**

**"Los hijos son nuestra esperanza**

**Todo ha valido la pena"**

**Eres un hijo del amor.**

**No lo olvides nunca.**

**Ahora bien.**

**Si te quieres casar  
Sólo te digo que lo hagas si tus hijos van a ser hijos del amor.**

**Esto es de una madurez interior muy grande e intensa.**

**Sólo tienes que seguir tu instinto.**

**La mujer quien sea ella  
Tiene que estar en un altar para ti.**

**Vénérala  
Adórala  
Compréndela  
Cobíjala  
Atiende su llamado  
Dale tu calor en penas y alegrías  
Muérete de no verla  
Clávatela en el corazón.**

**¿Me comprendes?**

**.-Si padre.**

**.-¿Qué dices al respecto?**

**.-Creo que lo voy a pensar un poco.**

## Mi Boni quiere ser poeta

??Mi Boni quiere ser poeta  
Mi Boni solo quiere escribir  
Mi Boni quiere ser poeta  
Porque no dejan a mi Boni escribir.

Rima  
Rima  
Oh! rima mi Boni para mí  
Para mí.

Rima  
Rima  
Oh! rima mi Boni para mi.

Le di yo permiso un día para hacerlo  
Le di yo permiso para ser feliz  
Le di yo permiso y le pedí a Julián  
Deja que escriba mi Boni para mi.

Rima  
Rima  
Oh! rima mi Boni para mí  
Para mí.

Rima  
Rima  
Oh! rima mi Boni para ti.

## Rosas x Violetas

Si tu amor se hubiese llevado sólo tus sentimientos.

Me importaría menos.

¿Que puedo hacer yo si ya no me amas?

¿Pero?

¿Por qué vida mía?

¿Las violetas?

¿Porque te las llevaste?

Mi pobre jardín ahora llora sin su presencia.

Si pudieras volver.

Y devolverle por favor toda su esencia.

¿Porque te las llevaste?

¿Porque me dejaste sin su color.

Sin su candor.

Sin su calor.

Sin su fragancia?

¿Cuánto me amaste?

¿Por qué me hiciste esto?

Si lo único que yo hice fue amarte.

Y te tengo que contar.

Que hay unas rosas.

Que me están haciendo unos guiños.

Y me está invitando a su jardín.

Tú sabes que para el amor soy como un niño.

Y además que esa flor a mi me encanta.

El corazón me hace turuntuntún.

Cuando oigo sus suspiros.

Y siempre que paso cerca suyo alguien me canta.

!Mira! hoy es Domingo.

Si no me devuelves las violetas.

Me quedaré con esas flores.

¿Tendrán espinas?

Seguro que sí.

Pero sus pétalos son suaves como sábanas blancas.

Por lo demás.

¿Que rosa no las tiene?

¿Y que amor?

¿Dime?

¿Volverás a revivir mi jardín?

¿ Y?

¿Traerás contigo las violetas?

## Después de ti no hay nada

Después de la tormenta la calma reinará.  
(Conociéndote volverá al ratito)

Después de cada día la noche llegará.  
(Para que me dejes con las ganas de nuevo)

Después de un día de lluvia el sol se asomará.  
(A iluminar esta desgracia)

Y después de ti.. ¿que?  
(¡Si! ¿qué? Si dejaste la casa pelada)

Después de ti ¿qué?  
(Que cagada ¿no?)

Después de cada instante el mundo girará.  
(Y yo sobregirado por ti)

Después de cada año más tiempo se nos va.  
(Haciendo trámites engorrosos para que no me embarguen el gato)

Después de un buen amigo otro amigo encontrarás.  
(¿Para que te diga que la cagaste?)

Y después de ti ..¿que ?  
(¡Si! ¿dime que? ¿Qué te dio por dejarme empelotas)

Después de ti qué?  
(Un buen que-bradero de cabeza)

Después de ti no hay nada.  
(Menos mal)

Ni sol ni madrugada.  
(Entre rejas de que me sirve)

Ni lluvia ni tormenta.  
(En la bacinica con la diarrea que ando)

Ni amigos ni esperanza.  
(En la situación que me dejaste algo difícil lo veo)



Después de ti no hay nada.  
(Igual que en tu cerebro)

Ni vida hay en el alma.  
(En el alma-cén dejaste un tremenda cuenta impaga)

Ni paz que me consuele.  
(El alcaide de la prisión me vino a consolar el otro día)

No hay nada si tú faltas.  
(Y eso que nunca faltaste a misa)

Después de haber tenido siempre vuelves a tener.  
(¿Más precaución?)

Después de haber querido lo intentas otra vez.  
(¿Amigas con ventaja?)

Después de lo vivido siempre hay un después.  
(¿O será antes?)

Y después de ti.. ¿que?  
(El que-que que me trajeron el otro día unas abuelitas)

Después de ti ..¿que?  
(Que te voy a contar a ti desgraciada)

Después de ti no hay nada.  
(Una hoja y un lápiz Bic sin pasta)

Ni sol ni madrugada.  
(Con lo que me madrugaste tú para que quiero más)

Ni lluvia ni tormenta.  
(Para que voy a empaparme de nuevo digo yo)

Ni amigos ni esperanza.  
(Ayer vino Esperanza .Uno menos)

Después de ti no hay nada.  
(Una celda un poco fría pero dentro de todo está bien)

Ni vida hay en el alma.  
(¿La que te llevó el diablo?)

**Ni paz que me consuele.**

**(El abogado me vino a ver ayer y me consoló con su tremenda cuenta)**

**No hay nada si tú faltas.**

**(Eso le dije y se enojó un poco)**

**Después de ti no hay nada.**

**(Tuvimos una larga y bastante seria conversación)**

**Ni sol ni madrugada.**

**(Eran las ocho de la mañana cuando se fue)**

**Ni lluvia ni tormenta.**

**(Supe que lo tenías atormentado)**

**Ni amigos ni esperanza.**

**(Ahora tengo un amigo)**

**Después de ti no hay nada.**

**(¡Chis! ¿No te parece poco?)**

**Ni vida hay en el alma.**

**(Des-alma-da)**

**Ni paz que me consuele.**

**(Decidimos comprarnos un consolador)**

**No hay nada si tú faltas.**

**(Que falta a la probidad !Dios mío!)**

**(Y otras faltas imposibles de describir)**

**Después de ti.**

**(Ti-tere soy ahora)**

**¿Que?**

**(¿Que-damos en eso entonces?)**

**Después de ti.**

**(Ti-ritando me dejaste)**

**¿Que?**

**(¿Mi funeral será?)**



## Mayores y menores

-Fue a la carrera.

-Si ¿y luego que?

-En el parque.

-¿Y te invitó a una fiesta?

-¡Aja!

-¿Y que más?

-¡Tu dijiste que no!

-¿Te enojaste?

-Aja como una hora.

-¿Estás enojada ahora?

-Hubiera sido tan feliz de ir. Me arruinaste la fiesta.

-¡Oh!¿ realmente?

-Me gustaba mucho.

-¡Oh cariño! ¿pero todo está bien ahora?

-Más o menos.

-¡Si! ,eso es bueno.

-El tenía una muñeca para mí.

-Aaahaaa.

-Me la iba a regalar.

-Aaha ,no tenía idea... yo...

- ¡Nooo!

-Mm Mm.

-¡La cagaste!

-¿O siiii?

-¡Ay! ¡noooo!

-¡Oh realmente! ¿Qué más?

-El era un niño muy chico para mí.

-¡Aja!

-El era un bebé.

-¡Ohhh!

-Y no me llamó más .

-¡Ajá!

## Cara dura

¿Así que cara dura nos llaman?

¿Por este atrevimiento de ofrecerte una flor?

¿Y que tal si todos tuvieran la cara blanda

O blandengue?

¿Y si todos pasáramos indiferentes por tu lado sin mirarte?

¡Que falta de respeto!

¿No sería peor?

Mira que andar diciéndote al oído que eres preciosa.

Hay que ser muy cara dura.

Cuantos hoy pasaron por tu lado sin mirarte siquiera.

Y yo sin verte te digo que me encantas.

Que atrevimiento ¿no?

Se que te espantas un poco con este loco

Que al parecer está reñido con la cordura

No obstante la locura

Es mejor que la indiferencia

Y es más excitante.

De ahora en adelante seré para ti cara dura.

¿De piedra me dijiste que era?

Y te diré que cada día estas más regia.

Y se me irá poniendo duro todo el rostro

A medida que tú ríes siempre a punto de escapar.

Menudo problema tengo contigo

Que me dejas decir tantas cosas bonitas

Con gran desparpajo de mi parte.

Y tú al limite de mandarme siempre al diablo.

Pero te quedas ahí.

**Mirándome con incredulidad.**

**Y me dices como a la pasada:**

**.-Igual me caes bien.**

**Y yo con esta cara de siempre.**

**Dura.**

**Te miro con ternura y me dan ganas de besarte.**

**Y es ahí cuando te despiertas como de una pesadilla y me dices:**

**.-¡Oye!**

**Tú no me convienes.**

**¡No seas atrevido!**

**Y yo me río y te digo:**

**.-Claro que no te convengo preciosa.**

**Pero déjame ser así.**

**Que hoy por hoy nadie dice las cosas por su nombre.**

**Y yo se que eso a ti te gusta.**

**Lindura.**

## A mi manera para ti

Ciertamente que he elegido mi camino.

Y no me arrepiento de nada.

Y también es cierto que pedí a veces consejos.

A los mayores a los más viejos.

A los cuales siempre respeté.

También me he sentido mal por algunos sufrimientos que he provocado.

A más de alguien herí alguna vez.

Quiero decirles a todos que nunca quise hacerles el mal.

Y si lo hice espero que me perdonen.

No era esa mi intención.

Siempre obedecí a mi corazón.

Y fui el responsable de todos mis actos.

Soy consciente que no soy un santo.

Soy un hombre normal

Con virtudes y defectos.

Nadie es perfecto.

Mis amigos me conocen

Siempre fui leal con ellos.

Yo sólo me dediqué a lo mío



**Y creo que alcancé aquí en la tierra el cielo.**

**Con pasión.**

**Dedicación.**

**Profesionalismo.**

**Y mucho sacrificio.**

**Por algo me llamaron "La voz"**

**Todo un honor para mí.**

**Soy un hombre agradecido de la vida.**

**Este regalo te lo dedico a ti.**

**Es sólo una canción.**

**Espero que te traiga buenos recuerdos.**

**A mi manera.**

**Quiero mandarte unos besos.**

**Fugaces como esta melodía.**

**A mi manera para ti.**

**Querida.**

## Memorias :Mi familia

Mi padre probó su humor con sus catorce hijos  
Y mi madre su seriedad con su enseñanza  
Mi padre trabajaba como chino  
Mi madre nunca anduvo descalza  
Mi padre era un trino  
Ella era templanza  
Mi padre un desatino  
Mi madre esperanza.

Mi hermana Teresa la mayor  
Se fue por los caminos  
Con un hombre de antigua usanza  
Ella tuvo que seguirle el ritmo  
Con mucho humor  
Cosa que en mi familia no falta.

Mi otro hermano Jorge se ríe de si mismo  
Tanto que vive en su propia casa  
Con la mujer que le dio a el cuatro hijos  
Pero se mantienen a la distancia  
Mi hermano Jorge si que es un bandido  
Y ambos estan juntos por la fuerza de esa vieja costumbre  
En ellos arraigada.

Mi otro hermano Hernán, murió de un suspiro  
Tal como era el con las obras mundanas  
Se le veían al cantar los ojos con el brillo  
De la felicidad en los hombres de su talla  
Y otros hombres  
Esos de la calle sin una chaucha.  
Cuando el con su sonrisa  
Los ayudaba.

Mi hermano Héctor lo nombraré poquitito  
Porque a el le gusta que nosotros pensemos que es un fantasma.

**Pasemos ahora a mi hermana Rosario con su martirio  
Partió a los diecinueve años  
Y hoy es nuestra santa.**

**Mi hermano Luis es un ermitaño sencillo  
Ordenado como el solo y bueno de vez en cuando para hacer chanzas  
Algo preocupado lo noto y no adivino  
Cual es su problema  
Si lo tiene todo  
Para vivir a sus anchas.**

**Mi hermano Pedro hizo corto circuito  
Y desde que nació a todos puso cascarrabias  
Pero el es un chucheta bueno para el vino  
Para los piropos y eso a las mujeres les encanta  
Es un cojo pero maldito  
Esos que uno no sabe como a la tierra se agarran.  
Yo siempre fui el hermano de Pedro  
Y eso para mí siempre fue una alabanza.**

**Mi hermana Adriana bella como un cuadro divino  
De esos de pintores que ya no se ven en lontananza  
A la par con ella va su instinto familiar que estimo  
Más que todas las otras risas familiares  
Donde hay mucho humor y poca fragua  
Mi hermana Adriana que el destino  
La hizo para grandes valores y de plena confianza.**

**Mi hermana Pilar es de mi mismo signo  
Ella es como yo pero mas sabia y mas amplia  
Ella esta siempre alegre y no le falta un vecino  
Que la encuentra encantadora como una plaza  
Mi hermana Pilar es para mí  
Tan hermosa como una manzana.**

**Mi hermano Juan es un caso fortuito  
El único bueno para los negocios y las finanzas  
En esta camada de locos tan distintos  
Ninguno con su olfato de zorro  
Que le ha dado los frutos que el esperaba  
Una hermosa familia**

**Unida a ultranza**

**A mi hermano Juan lo quiero mucho  
Con ese bienestar que tiene su risa siempre es ancha.**

**Mi hermana Irene se me acaban los juicios  
Para decir que ella también es una santa  
Es la dama perfecta que no se queja ni con sigilo  
Le sonrío a la vida entre hospital y ambulancia  
Mi hermana Irene tiene mucho de Dios  
En su resignación hay una sonrisa blanca.**

**Mi hermana Anita es un caso distinto  
Es la revolución de los proyectos de crecimiento y mudanzas  
Siempre anda vendiendo cosas por si algún desatino  
Le juega de nuevo una mala pasada  
A mi hermana Anita yo la admiro  
Por ser aguerrida y bien paradita  
Que no es poco esa enfermedad que la amenaza.  
Desde su infancia.**

**Mi hermano Felipe es el delfín el niño  
El criado por mi madre  
Que no quiso ser abuela y todas esas cosas pasadas  
Mi hermano Felipe es un agradecido de la vida**

**La que el lleva bastante bien controlada  
Siempre con buena predisposición para las buenas enseñanzas  
Mi hermano Felipe no es el más chico  
Es el mayor si uno lo analiza detenidamente  
Con profundidad y relevancia.**

**Y yo soy Rafael el poeta el caudillo  
De las letras que en mi familia vienen de ambas alianzas  
Mis abuelos llevaban en la sangre los escritos  
Versos prosas ensayos y cuanta historia se les revelaba  
Yo tengo a quien salir por ambos lomos.**

**Y volviendo al tema por el cual vinimos  
Este es el primer tomo de varios libros  
Pues voy a escribir mis memorias  
Poco a poco de la nada.**



## Un regalo del frente

Linda

La guerra es cruel.

Lo único que me sostiene es el recuerdo de nuestro encuentro en aquel bosque maravilloso.

Por si lo habías olvidado te lo envío.

## Mi boca en tu piel

Mis labios si les diera por llegar  
Algún día a tu boca  
Que sean ellos los que tocan  
Tu piel anacarada.

Mi boca descarada  
Se quiere arrancar  
Y poder así besar  
Tu piel de caracolas y de mar.

No se que hay en tu piel pero mi lengua  
La quiere acompañar  
En esta travesía.

Y siento que ya es mía  
Tu piel que a mi me evoca  
La bella melodía  
La sinfonía inmortal  
De mi boca sensual  
En tu boca abisal.

Me quedaré allí mientras mis besos  
Se llenen de candor  
Y hagan sin pudor  
Lo que hacer les toca.  
Para despues  
Poderte acariciar.

Que te entreguen mis besos la certeza  
Que este amor por ti  
No es cosa baladí.

Y tanto es así  
Que hoy mi boca cruda  
Con gran delicadeza

No hay día que no aluda  
Tu nombre.

## Carta del frente II

**Amor:**

La guerra continúa pero hoy  
Me dieron un respiro.

Mañana entonces nos veremos  
En el lugar que convinimos.

Ni idea tienes lo que va a ser para mi  
Estar allí en tu brazos.

La guerra es un horror  
Es el peor fracaso.

Y tu amor es tan hermoso en este ocaso  
Que nos hace pedazos.

Te tengo que contar  
Para que sepas que valoro yo tu amor  
Que es un tesoro,  
Que ayer por culpa tuya  
Fui a parar al hospital  
Y finalmente supe que mi mal  
No era algo tan grave.

Donde debía haber estado  
Hubo una explosión  
Que no dejó un alma viva y te lo juro  
Que yo estaría allí  
Si no fuera por ti bajo ese muro  
De lodo sepulcral.

Antes de ir a la trinchera  
Me entró una mugrecita a los ojos  
Al momento que yo quise mirar  
Tu foto en la pared.

Soplé sople y soplé de tal manera  
Que el polvo acumulado en el cristal  
Me vino a nublarne la visión  
Asi que me quedé en el barracón  
Restregándome los ojos  
Con lo que me entró una infección.

Ese segundo me sirvió



**Para seguir viviendo.**

**Tú fuiste en el fondo una vez más  
En este mundo cruel mi salvación.**

**Ya sabes cuando llegues lo que haré.**

**Te voy a agradecer este favor  
Y vas a ver  
Cuanta pasión habrá.**

**Te recomiendo ir con tu blue jeans  
Tus botas de montar  
Y esa blucita azul  
Que me deja entrever  
Tu singular belleza.**

**Ansío tu tibieza  
Que ya me empieza a arder.**

## Corazón engañado

Invéntate un amor y vive de el.

Dibújale una flor  
En cada amanecer.

Que sea tu farol  
Cuando al atardecer  
Estes en soledad.

Escríbele y dile  
La falta que te hace.

Reitérale que mueres de pasión.

Mi loco corazón no puede estar  
Sin un amor.

El vive porque tiene esta esperanza.

Con el hemos sellado una alianza.

Me hará sentir felicidad  
Si a cambio yo  
Le digo que este amor  
Es una gran verdad.

No está en mi engañarlo  
Más no quiero dañarlo.

Amar a el le hace mucho bien

Amor si lees mi poema  
¿Me puedes ayudar?

Que a mi mentir no se me da.  
Lo hago por el y nadie más  
Vivamos este engaño  
Te juro que me apaño

**Si no soy tu querer**

**Pero no seas cruel.**

**¿Que tanto va a costarte**

**Hacer feliz a un corazón**

**Que va a morir de pena si le digo**

**Que nunca has existido al parecer?**

## La vida

Me veo en tu boca  
Buscando la fuente  
Que sacia la sed  
De este animal  
Que quiere poseerte.

El va a despertar  
Después de un preludio  
De tiernos arrullos.

Presiento el gemir  
Que viene a buscarte  
Y apuro la causa.

Mi mano en tu seno  
(Sin pausa ninguna)  
Me sabe a un guante  
De seda y mi boca  
Sedante  
Despierta en ti  
La hembra que busco.

Vislumbro  
Como una enseñada  
En tu bajo vientre.

Mi boca inconsciente  
Se mece encendida  
(En tu agua dormida)

Te siento tan cerca y querida.

Se viene en cascada  
Una tropelía  
De angustias guardadas.

Hallé tu guarida.

Me adentro en el lecho  
De tu mar profundo  
Me hundo.

Descubro tu mundo.

Pensar que un beso  
De anhelantes bocas

**Siempre desembocan  
Con grandes crecidas.**

**Estas anegada  
Me siento colmado.**

**La vida.**

## Comunicado del frente

Con gran pesar le comunico  
Que Corazón murió en la batalla.

Entre sus pertenencias personales  
Hallamos esta carta.

Le hacemos remitir las condolencias.

Le recordamos:

Ha muerto por la patria.

"Amor  
Si puedo así llamarte  
Deshazte por favor de todo  
Lo concerniente a mí  
Mañana moriré sin un mañana

No puedo resistir sin tu querer  
Me haces mucha falta".

## Ahora sólo pienso en ti

Amor  
Aunque no creas  
Aún no he muerto.

Te cuento.

Ese aciago día en la batalla  
Antes de irme a enfrentar el enemigo  
Quise mirarte.

Al no encontrarte  
Desfallecí  
En el rincón donde me hallaba.

Soñé que tú  
En algún puerto me esperabas  
Con tu sonrisa de camelia enamorada  
Tu falda al viento  
Tu pelo rubio

Y esos ojos que no acaban de mirarme.

Mi sufrimiento era menor  
Porque al verte yo te amaba.

Al despertar frente a un balcón un día soleado  
Recordé que mi mochila la presté por lo liviana  
A un tal Boni  
Otro soldado  
De complexión algo delgada.

El pobre hombre cargaba un sufrimiento en su mochila  
Por un amor de esos que matan  
A los que viven del amor  
Y no lo tienen  
Y viven sin vivir  
Sin futuro ni esperanzas  
Casi sin alma.

Yo sabiendo que tu amor  
Era una pluma que volaba  
Le ofrecí mi corazón  
Que estaba junto  
A tu fotografía

Que día a día idolatraba.

El

Me la aceptó y fue al encuentro  
De una muerte más feliz  
Por este amor entre los dos  
Materia santa.

Ahora supe  
Que en el ejercito me dieron ya por muerto.

Ahora si puedo llegar junto a tus brazos  
Sin un pasado ni un tormento.

Ahora solo pienso en ti  
Pues de la guerra  
Ya ni me acuerdo.



## Últimas lágrimas

Después de cada amor  
Me convierto en un fantasma.

Más no es dolor lo que acompaña mi soledad.

Es un goce mayor  
Que aún no puedo descifrar  
Que siempre alcanza.

Un lindo sueño  
Que tiene que morir  
Si no hay mañanas.

Quiero decirte con todo el corazón  
Que fui feliz mientras soñaba.

También espero que tú sepas  
Que te deseo lo mejor  
Que a veces creo que este amor  
Llegó a destiempo  
Y otros destinos nos reclaman.

Si eres feliz  
También lo soy  
Y eso nadie me lo quita  
Ni el no tenerte  
Ni esta distancia  
Maldita.

Ni esos besos que jamás han sido míos.

Fueron deseos  
Que no podían ser verdades  
Y aún así los esperaba  
Junto a la brisa.

No quiero nada de tristezas  
No quiero nada  
Más que una linda amistad  
Si puede ser  
Si no complica tu existencia  
Si no te cansa  
Si no te agita.

Soy el poeta del amor.

Si tengo musas  
Que me perdonen la avalancha  
Haré poemas  
Cada segundo a sus instancias.

Si no las tengo  
Me las invento  
Como a ti que te inventé  
Y tú no estabas.

Ahora me voy.

Te mando un beso.

Que despertó.

Al ver mis lágrimas.

## Menudo problema :Amarte

**Menudo problema escribirle al amor cuando es una pena**

**Que deba morir**

**O deba vivir**

**Con esta condena.**

**Menudo el instante que fuimos amantes sin tregua ni pausa**

**Menuda esta causa**

**Que sin atenuantes**

**Arrastra cadenas.**

**Menudo el sabor que trae el tenor de besos fugaces**

**Menudos audaces**

**Que juegan con fuego**

**Mientras se deshace**

**El llanto que quema.**

**Menudo el dolor**

**Que abre este amor**

**Sin gloria y sin cauce.**

**Menudo este río**

**(Menuda la arena)**

**Que no llega al mar.**

**Menudo mi andar**

**Menudas mis fauces**

**Que quieren gritar**

**Al viento te amo**

**Menudo percance.**

**El tiempo dirá**

**Con sus menudencias**

**Si estás a mi alcance.**

**Menudo este trance**

**En mi existencia.**

**Menudo este avance.**

**Dejadme pasar.**



## Amar despues de amar

Contigo me quiero sentar

A mirar

El mar.

Cantar

Vibrar

Besar.

Mi lengua en tu paladar.

Mis manos sedientas por acariciar

Tu cuerpo sin par.

Bajar

Beberme tu lar

Hacerte el amor en tu hangar

Hacerte volar

Gritar.

En ti penetrar

Oler buscar

Anclar

Buscando en tu rada un hogar.

Galopar.

Praderas sin par.

Tus tenues mesetas quemar.

Tentar

Tu piel sin parar.

Y estar junto a ti hasta el final.

Tu esencia en mi esencia volcar.

Fundir el metal

Carnal.

Y amar.

**Después de amar.**

?

## Me fusiono en ti

Hoy

Podría ser el cielo el fuego y también tu agua sagrada  
Podría ser locura y un beso en tu boca un sin fin de palabras  
Podría ser banquete y tu cuerpo en mi cuerpo y mi hambre saciada.  
Manceba que me habla y me encanta.

Y el sol que ampara y sostiene la luz de tus alboradas  
Corazón palpitante gentil que te alegra mientras tu le cantas  
Calor que sin duda envuelto de ti se enciende en mil llamas  
Un sueño real que me llena de gracia.

Colmado de aromas y esencias de flores veneradas y santas  
Y fórmula matemática  
Sensación que te deja sin mancha  
¿Mi musa?  
Mejor que eso Gala.

Ser un vendaval que duerme en tus alas desplegadas y anchas  
Anegado de arroz igual que una novia de cal y esperanza  
Paroxismo sin vuelta ni aldabas  
Inundas mi pecho y suspiro por ti a la distancia.

Si aquí estuvieses te quiero pedir tener carta blanca  
Si dices que si te cubro de besos dejando constancia  
Que vives en mi haciendo mis días vertiente de brasas  
Futuro abierto que yo te prometo vivirlo sin lágrimas  
Y ser uno solo sin más y sin falta  
Y tu intimidad prendida en mi alma.

## Amor sin besos

Yo tuve un amor  
Que era una canción  
Trinaba el sol de verlo todos los días  
Si estaba conmigo  
De puro candor  
El cielo al amparo de el nos daba alegría.

También era flor  
También un tambor  
También una fiesta y una sinfonía.

Y yo me pregunto  
¿Porque se acabó ?  
Si era perfecto ¿Por qué el lo haría?  
No quiero sufrir  
No quiero llorar  
De melancolía.

¿A donde llega la ola de esta pasión?  
¿A donde llegan sus voces que lo mezquinan?  
¿A donde llega su aroma de ensoñación  
Que adormece el alma cuando el tiritita?

¿A donde llega el calor que tanto reclama?  
¿A donde llegan sus llamas que a lo lejos  
O encienden praderas con sus bocanadas  
¿O apagan incendios que penan en vida?

No quiero que alimentemos un falso aliento  
Tampoco quiero sentir que ya no eres mía  
Estuve pensando en ti y ya no me veo  
Viviendo sin este amor sin esta agonía.

Entonces habrá que morir sin otro remedio  
Sin tener tus besos que tanto quería.



## A mar y matar

**Mar**

**Murmullo de sal**

**Oleaje nocturno coral**

**Que viene a cortar nuestro aliento.**

**Mis manos de arena caliente**

**Ya cubren tu ardiente mirar.**

**Tu cuerpo**

**Y el mío.**

**Encuentro carnal.**

**La hora vital.**

**En donde se acuerda el total**

**Embrión del amar.**

**Silencio**

**Suspiros**

**Gemidos**

**Y besos de cal.**

**Juramentos.**

**Fatiga.**

**Nasal.**

**Que viene a matar la pasión.**

**(!Que momento!)**

**(!Que Dios los bendiga!)**

**Escena final.**

**(Se observa un cajón)**

**(En un funeral)**

**(Un muerto)**

**(Una liga)**

**(Y un cielo cubierto )**

## ¿Sabes porque me amas?

¿Sabes porque me amas?

Porque soy diferente.

La gente de hoy no ama compra vende arrienda invierte

Y ahorra toda la vida palabras que se convierten

En piedras filósóficas de amores siempre ausentes.

Figúrate que mi trabajo

El que sea el de poeta

Esta dedicado a ti porque estás en mi latente

Yo te lo ofrezco feliz

Si sólo intentas quererme

Tanto como yo a ti y vivámoslo intensamente.

Figúrate que mi deseo

Desde que te vi fue poseerte

Desde que te vi me imagino en tus brazos

En tu regazo envolvente

Sería de nuevo tu Adán y condenados a muerte

Volveríamos al paraíso

Del cual vengo de recogerte.

Y así será todo el día

Esta obsesión por tenerte

Serás la Venus del Nilo y yo el faraón y sus huestes

Que viene a rendirse a tus pies

Para lo que quieras defenderte

Pirámides y Esfinges por ti

Te erigiré por tenerme.

¿Sabes por que me amas?

Porque soy extraterrestre

Y tu eres la Venus más linda

La que más cuesta

La celeste.

## Neruda tiene razón

Hay algo que nunca te dije  
Y es que el amor me mata.

Y el tuyo peor.

Me dejó sin alas.

A la hora del crepúsculo o al clarear el alba  
Estabas en mi corazón y en mi alma  
Yo te lo ofrecí solo si te salvas.

Más  
No descifré tu lenguaje de niña enamorada  
Libre de pensar en tu cárcel blanca  
Fuiste inspiración prohibida y vedada.

A la hora de morir toda mi esperanza  
Te canto mi canción desesperada.

Los veinte poemas que te hice  
Neruda me los reclama.

Tengo que devolvérselos  
Previa demanda.

Yo creo que son tuyos y míos  
Aunque ya no nos alcanzan.

Tengo que devolvérselos por que el es el virtuoso  
Y yo sólo un fantasma.

Devuélvemelos por favor  
Apiádate de mis lágrimas.

Neruda tiene toda la razón  
No son míos mis poemas de amor.

Son cenizas que se van por el aire

Porque te vas  
Sin pena ni gloria  
Sin decirme nada.

Son de aquellos infelices  
Que sin tenerlo al amor le cantan.

**Neruda tiene razón  
Y yo por tu amor se los devolveré.**

**Para que los lean los que añoran  
Los que sufren  
Los que lloran  
Porque aman.**

## Evita

Tienes claro que el cuerpo y sus lozanías  
Debe darle en el gusto a aquel que te ame.  
Y tu me atraes  
Cual flor que palpita.

¿Atractiva?

De ti Dios me salve.

Lo eres mujer.

Para mí al menos.

(No es algo menor este alcance)

Yo supe de amores del alma  
(El que por ti yo siento)  
Que nunca pudieron tener la sana osadía  
De amarse.

Y esos recuerdos.

Hoy día.

Son melancolías.

Me siento prendado de ti  
Jamás mentiría.

Y heridas del alma  
Iremos curando si tu a mi me excitas.

Te amo enterita.

De cuerpo y de alma y mi alma tiritita.

Al verte desnuda.

Si puedes Evita.

Hacerme este daño.



## El deseo

Hoy quiero hablar del deseo.

(Al voleo)

Deseo.

No creo que sea un mal tema

(Me quema)

(Tu playa)

(Tú arena)

Es bueno tratarlo algún día

(Te animas)

(Te acercas)

(Te arrimas)

Mi mano te palpa te siente

(Impaciente)

(Pretendo)

(Poseerte)

El deseo.

Como yo lo veo.

Inocente.



## Cupido no está para pedazos

A primera  
A segunda  
Y a tercera.

Fue un flechazo sin rechazo.

Primavera en tu regazo.

Y no abundan los amores ni secundan  
Los favores si un portazo no te excusa  
De la furia y desmenuza  
La conciencia de que todo es un Parnaso.

Y Cupido hoy no está para pedazos.

Dime linda  
¿Si te invito a un carnaval  
Vas a ir cual vendaval  
O serás sólo un pelmazo?

## Aquiyá

Penetro en tu alcoba  
Indago si estás.

No estás.

!Oh cielos! ¿que haré con tu escoba?

No niego que ella es mi cielo  
Abrigo esperanzas y se va.

Pretendo encontrarla en la calle  
Insisto que debe ser mía  
No hay nadie.

Olfato Huía.

Necesario es hallarla  
Ahora que tengo  
Pasión colosal.

Insisto.

No da ni una seña.

¡O Cielos!

No estás.

Aquiyá.

## Amarte aunque no quieras

¿Podrías tu decirme  
Si a mi me corresponde  
Buscar en ti esa palabra?

Amor.

No vayas a mentirme por favor  
Quiero sinceridad.

Yo estoy en esa edad  
Que basta que te abras seria y franca  
Para sacar la tranca de mi puerta  
Y así dejarla abierta.

¿La luz se manifiesta en esta relación?

¿Que dice el corazón  
Que guarda sus tesoros más bonitos?

¿Soy ese ser bendito  
Que viene a despertar algo dormido  
Que no tiene sentido  
Más es noble y hermoso ?

Si tu respuesta es si yo te aseguro  
Que te haré un esbozo  
De este amor así como lo veo:

Yo creo  
Que es algo colosal algo precioso  
Que espera que le llegue el buen futuro

A aquel lugar del alma.

Es algo trascendente  
Que vive en tu inconsciente  
Que ahora se despierta.

Tú ábreme esa puerta  
Que yo abriré la mía.

Los dos en armonía  
Sabiedo que este fuego nos abraza  
Seremos esa casa  
Que no tiene tejado.

El cielo es testigo que lo amado  
En ese rinconcito que nos queda  
Es como la vereda que nos falta.

No esperes más de mí  
Que bellas poesías.

Prefiero no decir ahora tu nombre  
Sabiendo que eres tu lo que anhelaba  
Mi amor por ti acaba de empezar.

Si no es lo que tú esperas  
Me puedes avisar  
Y amarte a pesar que no me quieras.

## Jesahel

1972

Festival San Remo.

Delibera el jurado.

Difícil decisión.

Ganador: Nicola de Bari.

Tema: Los días del arco iris

Precioso tema romántico.

Y quedó en el camino también el tema "Como las violetas"

Difícil decisión digo porque estos muchachos.

Con esa fuerza comunitaria.

Con esa fe.

Con esa iluminación.

Con esa felicidad en sus rostros.

Con ese entusiasmo.

Eran sin duda los favoritos.

El público quedó dividido.

Por un lado algo tan dulce como la canción de Nicola di Bari.

Y por otro lado un canto a la gloria de Jesús.

Hoy al escucharla de nuevo se me pone la piel de gallina.

Y me digo:

¿Donde estamos tus seguidores?

¿Donde señor?

"Padre nuestro.

Que estés en los cielos.

Santificado sea tu nombre.

Venga a nosotros tu reino.

Hágase tu voluntad.

Así en la tierra como en el cielo.

Danos hoy el pan de cada día.

Perdónanos nuestras ofensas.

Como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden.

Y no nos dejes caer en la tentación.

Y líbranos de todo mal.

Amén."

## El cielo es testigo de este amor

De momento el peligro es.....  
Inminente.

No caigas en mis manos por favor  
O huye a Oriente.

Tendré que arrancarte de mi mente.

Ahora te diré lo que se siente:

Se siente el corazón al palpar  
La sangre se acelera  
El pulso es diferente.

Se siente.

Se siente que mis besos te harán  
Arder en una hoguera.

Caliente.

!Espera!

Eso no es nada.

Mi boca en tus pechos diminutos  
Que vienen en creciente  
Se pierden en mi boca  
Con sed desesperada  
Que sabe  
A presente.  
(Absoluto)

Mis manos tentáculos del sol  
(Mis naves)

Te quemarán la piel que me provoca

Y vas a ser vertiente.

De ella beberé  
Hasta la última gota.

Vislumbraré la fuente.  
(Que brota en mi boca como afluyente)

Y allí te haré el amor.

Y me introduciré muy cautamente  
Igual que en un balcón  
Penetrará tu amante.

Y esa serenata que escuchaste  
Hace un instante  
Se hará una sinfonía en tu cuerpo  
Que corre por praderas  
Ya mas ligeramente.

Se siente.

El éxtasis total  
Vital  
Crucial  
Demente.

La fuerza de un volcán  
Es un eco menor.

Calor  
Ardor  
Pasión.

Y vienes a encenderme.

Yo soy una explosión.

¿Y tú?

Un júbilo elocuente.

El cielo es testigo de este amor.

Te juro que lo haré.

Así que por favor.

Ni te me acerques.



## Retrato de mi amada según Picasso

Existe una mujer de otro planeta que me gusta.

Y también.

Que me asusta.

Sus ojos son dos soles de la época dorada ,la época Augusta.

Su pelo es un trigal  
En un amanecer  
Que hasta Mil y una Noches las alumbra.

Su cabeza  
Es la medida exacta  
De mis dos manos juntas.

Minerva es algo así.

Sus labios un portal de hermosa fruta  
Decora una piel tan carmesí  
Que a mi me viene justa.

Me muero por su boca  
Y todo aquello que ella me faculta  
Después de atraparla con un beso  
En plena ruta  
Hacia su gruta.

Su nariz el respingón de la lindura.

Sus dientes la tersura de un marfil  
Que sólo se comercia en Calcuta.

Sus pómulos diré que es la cornisa donde iré por la delicia de sus besos que hoy me apuran.

Sus orejas dos senderos para hacer una consulta  
Con mi boca que no tiene ni una duda  
De que ella es lo que quiero para mí  
Pasión que ya me abulta.

Su mentón es un melón de Angostura.

Su cuello es la escultura que deseo

Besarlo en la penumbra.

Sus cejas se levantan con tersura  
Cuando sin la medida que conviene  
Le digo ciertamente que la quiero  
No obstante ser de Venus  
Y de la cara oculta

Es tan bella y tan pura.

Es una preciosura.

Su cuerpo es una fase de la luna  
Que mis manos vislumbran.

Mi amor:

Me temo que te hice este retrato  
Yo creo que Picasso opinará  
Que en nada se te ajusta.

Perdóname mi sol  
Puedo garantizarte  
Que sea lo que digan por ahí  
Nadie podrá negar  
Que tú eres para mí una obra de arte.

## Abrázame amor mío

A partir de ahora y para siempre  
Viviré este sueño contigo.

Si no te consigo será una verdad  
Y habrá que aceptar que el destino  
Solo unió nuestros caminos  
En la necesidad de ser amados  
Y amar con esa intensidad  
Que en sueños solo vive  
Amando con delirio.

Casi he besado tu piel casi me has encendido.

Casi te he sentido respirar al lado mío.

Es un amor sin mancha  
Más no tiene ni un sentido.

Abrázame mi amor a la distancia.

¿Que importa?  
Si igual estás conmigo.

Igual me sabe tu fragancia a algo conocido.

Igual siento tus latidos.

Igual tus suspiros.

Igual tus besos.

Hasta casi tus gemidos.

Desde ahora y para siempre  
Estarás en mi corazón  
Y yo estaré en el tuyo.

Y este amor estará comprometido.

Con las estrellas  
Con los mares  
Con los ríos.

Con las praderas

**Con los desiertos.**

**Donde vayas  
Sabrás como el viento lo ha esparcido.**

**Y también lo llevarán nuestras almas.**

**Almas generosas  
Que sabrán que hacer  
Para no dejar heridos.**

**Y marcharán sin más  
Renunciando al amor  
Por senderos divididos.**

**Abrázame mi amor  
Que tengo que partir  
Y tengo mucho frío.**

## Sigo en el frente por tu amor

Mis lágrimas no se van tan fácilmente  
Pero están con mis principios.

Y este precipicio de quererte y renunciar  
Me hace sentir me hace amar  
La vida con más ganas.

Tú estas en mi ventana.  
Como flor que abre sus pétalos al sol  
Por este gran amor que nos afana.

Estás en mis silencios que son tantos  
Como el llanto que se asoma  
Y sin quererlo te reclama.

Compréndeme amor mío nuevamente  
Y siente mi latir mis esperanzas.

Estas en mí como el trinar de mi canción  
Te siento como hoguera que arde en llamas.

Tu eres esa luz de algún farol  
Que en la tormenta es eco en la distancia.

Un ángel que me inspira a escribir  
Versos de amor  
Que algunas veces solo nos desgarran.

Te quiero para mi  
Y no puedo concebir  
Si al encontrarte tu calor  
No fuera el mismo que mis brazos necesitan  
Para abrigar mañanas.

Manténme viva siempre esta ilusión  
Aunque tenga que morir dando batallas.

Soy tu soldado.

Recuerda bien.

Y un general si hay que matar  
Un día al amor  
Por esa paz  
Que nunca ha de llegar a nuestras almas.

**Sigo en el frente.**

**Y moriré si no me mandas.**

**Una fotografía.**

**Siempre en tus cartas.**

## Recibo de amor

Me alegro  
Ser justamente yo en este invierno  
El sol que te alumbra  
Y un rayo en la penumbra de tus noches.

Haber sido el derroche que tu cuerpo  
Ansiaba con denuedo.

Haber sido tu puedo  
Tu quiero.

Tus manos y tus dedos  
Los beso a la distancia.

Me alegra ser tu risa  
Tu brisa tu fragancia.

Y yo con elegancia  
Te escribo.

(Enamorado)

Recibo:

Te envío.  
Por el privado

Por ser lo que tu has sido  
La musa que he buscado  
Y que tanto he querido

Este recibo.

Acéptalo

!Pero cuidado!

!No lo arrugues!

!Lo estás quemando!

Chrisssssssssssssss  
Chrisssssssssssssss  
Chrisssssssssssssss

Hmmmmmm

Hmmn

Hm

h

¿Asi me estás pagando  
Cuando te estoy mandando  
Los pasajes a Miami?

Mejor me voy con mami  
No se hasta cuando.



## Brujas galácticas

Por favor

No le creas a esa bruja  
Que te dijo que el amor  
Llegará de otra galaxia.

No hagas caso

No son más que brujerías  
El pensar que tu algún día  
Seras mía como nada.

El amor

Si es que existe tu lo sabes  
Es un acto  
Que un embrujo ha producido.

El amor

Es igual a un maleficio  
Que si tiene beneficios  
Más se sufre  
Y que duda a mí me cabe

Vida mía

Yo te invito a un Aquelarre  
A cazar brujas que caen  
Siempre en esta tontería.

Eres bruja y al instante

Por lo mismo vas a darte  
Cuenta que no soy de Marte.

Yo te invito a un Aquelarre

A buscar como una aguja en un pajar  
Una bruja que a la par  
Ella me ame  
Como obra de arte.

Soy de Venus

Y vine a buscarte.



## Rodrigo Díaz de Vivir

Rodrigo Díaz de Vivir contigo  
El Tuyo Cid sería para siempre  
La historia se repetiría  
Pero ahora diferente.

No iría al frente.

Tu vientre sería su campo de batalla  
Y sabe Dios que un hombre satisfecho  
Prefiere un buen lecho a la canalla  
De la guerra  
Que tanto daño nos ha hecho.

Ayer te soñé vida mía

Con una túnica transparente en el desierto  
Rodrigo Díaz de Vivir  
Habría desertado por tu cuerpo.

Sugerente te acercaste a mí  
Hipnotizada por mi viril aspecto  
Rodrigo Díaz de Vivir  
Al contemplarte habría muerto.

Sobre una alfombra de piel de camello  
Te hice el amor sudé en tu pecho  
Rodrigo Díaz de Morir  
Habría resucitado en tu aliento.

## Fuegos artificiales

### Los fuegos artificiales

Que verás por tu ventana  
No son nada comparados  
Con el fuego de mi cariño  
El mismo que quiere quemarte  
Hoy y siempre tus entrañas  
Este que para ti es pasado  
Este que para mi es delirio.

El fuego que aqui te tengo  
Volverá al día siguiente  
Y así sucesivamente  
A darle algún sentido  
A esta vida que llevamos  
Sin sentir las llamaradas  
Cumpliendo con nuestras cosas  
Por el deber cumplido.

Salta esta noche de alegría  
Al ver estos fuegos fatuos  
Contentate como puedas  
Con este pequeño regocijo  
Que vienen como a aliviarte  
Un poco de la agonía  
De no tener en tu alma  
Mi fuego por ti sostenido.

Perdona que yo te quiera  
Con este fuego bien digo

Que mi corazón se quema  
Si lo callo y no lo grito.

## Cartas de amor

**Prefiero que me digas que me amas  
No obstante si me mientes  
Que me sueñas en tu cama  
Haciéndote el amor  
Aunque viva engañado  
Aquí estaré en el frente  
Siendo siempre un buen soldado  
Que no le teme a la acción.**

**A sus ordenes Teniente  
!Perdón digo Mayor!**

**Prefiero que me escribas cartas  
De amor a las de olvido  
De nada le sirve a mi alma  
Vivir sin esta ilusión  
Si muero yo en la batalla  
Sabiendo que te he perdido  
No tendrá ningún sentido  
Morir sin este honor.**

**Prefiero una esperanza  
De que aún sueñas conmigo  
Adorna bien tus palabras  
Hazme este favor  
Mientras voy blandiendo mi espada  
Matando a los enemigos  
Quiero sentir tu cariño  
Si hubiera que decir adiós.**

**Seguiré esperando tus cartas  
Tus esquelas tu cariño  
Y una foto enamorada  
Tal cual te hizo Dios.**

## Historia alegre con triste final

A que estamos jugando  
Si nunca te tendré  
Este amor me esta matando  
Y asi no puede ser  
Quisiera seguir viviendo  
En paz y armonía  
Te lo digo sufriendo  
Mi cruel agonía.

(Si nunca serás mía  
Sin ti moriré)

De que trata todo esto  
Si no te besaré  
Si no poseo tu cuerpo  
Y nunca lo tendré

Prefiero desangrar  
Y a partir de hoy día  
Ser esta lejanía  
Que siempre seré.

(A pesar de todo  
Mi bella y dulce amiga  
Siempre te adoraré)

No hay musas perfectas  
Eso muy bien lo se  
Nos dejan en la recta  
O al cruzar el umbral  
Y yo como buen poeta

Quisiera tener  
Una dicha por cierta  
Y no de imaginar.

(Y pensar  
Que todo iba tan bien  
Hasta golpear tu puerta)

Yo ya tengo mi destino  
Y eso lo sabes bien  
Y estos tristes desatinos  
Nos hacen más bien dudar  
Que no existen jugadas

**Sin arriesgar la piel  
Y no quiero más fachadas  
Ni más padecer.**

**(Gritarlo al viento querría  
A más no poder  
O nada  
Como es deber)**

**Si ayer te lo dije  
Hoy lo repetiré  
Este es un sueño imposible  
Y habrá que despertar  
Es una historia alegre  
Que no está para contar  
Pues tiene como nunca**

**Un triste final.**

**(Te lo quería decir  
Pero no pudo ser  
Tal)**

## Me gustas porque eres de Venus

Mi astro nave espacial  
No quiso partir mi amada  
Si me das otra oportunidad  
Me quedaré en tu galaxia.

Prefiero saber que estas  
Cerca de mí a la distancia  
Que no saber más de ti  
Y morirme sin tus cartas.

Una noche de insomnio  
A mí al menos me basta  
Para saber que te quiero  
Que sin ti no soy nada.

Si a ti te pasa lo mismo  
Si a cada paso desmayas  
Dime que seguiremos  
Y olvidaré la vía láctea.

De aquí te mando un beso  
Y otro más si hace falta  
Que no te duelan los huesos  
Que te vuelva al cuerpo el alma.

Te quiero porque eres de Venus  
Y yo de Marte sin ganas  
De volver a mi planeta  
Que me cargan las marcianas.



## Atardeceres y amaneceres

Que linda colección de atardeceres  
Me enviaste para darme una alegría.  
Seguro que muchas agonías  
Son bellas sinfonías cuando mueren  
Y ese día ciertamente triste  
Se vuelve una paleta de colores.

Igual que este poeta que insiste  
Y te sigue enviando flores  
Mientras cae la tarde de este amor  
Que a mano lo tuviste.

Es grande la emoción  
Que guarda el corazón  
Si tanto yo te quise  
Y tanto me quisiste.

Y antes de que expire en el ocaso  
Se arremolinan nubes en el cielo  
El día esta muriendo y de consuelo  
Me llega al corazón y a mi regazo  
Así como un desvelo  
Que dicho sea de paso  
Habla muy bien de ti  
Que sientes el fracaso  
Más no pierdes el vuelo  
Que tuvo este amor  
Que se cayó a pedazos.

Mi amor te puedes ir  
Que habrá un amanecer  
Después aún de morir.

Lo nuestro fue un flechazo  
Más el día y la noche  
No detendrán su paso.

Quedémonos así  
Con esta sensación  
Que fuimos solo un beso  
Que estuvo aquí de paso.

## Erecto

Si fuera encorvado  
Maltrecho  
Imperfecto  
Te doy confirmado  
De verte me erecto.

¿Que tal metro ochenta  
Y quedas contenta  
Con mi nuevo aspecto?

Sería correcto  
Que vieras en mi  
Un bello prospecto.

Y gracias a ti  
Que me haces feliz  
En vivo y directo.

¿Qué opina  
Tu fina nariz al respecto  
De mi gran proyecto?

Yo  
Saliendo del mar  
Igual que un Tarzán  
¿Sería perfecto?

Si fuera la chita  
Al verme yo se  
Te corto el aliento.

Más crezco al momento.  
De verte  
Y recto.

Si fuera un ciempiés  
Me ves y un dos tres

Y zás este insecto  
Reaparecería  
Erguido y enhiesto.

¿Te suena bien esto?

Miré el diccionario

**Y se que yo estoy  
Hablando correcto.**

**No quiero pensar  
Que digo algo mal  
Errando conceptos.**

## Soñé que era jabón

Soñé que era el jabón  
Que usas para el cuerpo  
No sabes la emoción  
Que fue soñar con esto  
Te vi como una Eva  
Entrar al aposento  
Y casi me desmayo  
Casi perdí el aliento.

Luego recuperé  
Toda mi gallardía  
Tu cuerpo es de querer  
Pasearse todo el día  
Y yo me hallaba allí  
Tu casi lo sabías  
Porque tu mano fue  
Muy suave con las mías.

No te puedo decir  
Donde estuvo el travieso  
Desde Guadalquivir  
Hasta el Peloponeso  
Tus montes de neón  
Prendidos con mis besos  
Y en tu huerto una flor  
Me hizo ponerme tieso

La ducha para mi  
No se encontraba fría  
Te juro que sentí  
Calor cuando gemías  
O era de placer  
O era de agonía  
Yo nunca lo sabré.

Te lo preguntaré  
Cualquiera de estos días.

Que sueño más real  
Que sueño más hermoso  
Cuando me ví bajar  
Por tus muslos de gozo  
Y cuando estuve allí

Fui un gran señor feudal

En la intimidad  
De todos tus tesoros.

No me puedes decir  
Que poco te conozco  
No me puedes mentir  
Diciendo con decoro  
Que sientes mariposas  
En tu vientre que adoro  
Que yo oí mil cosas  
Un tanto indecorosas  
Con mi cuerpo que gozas  
Que mejor ni las nombro.

¿Habrás un sueño mejor  
Pensaba yo a oscuras?

Tal vez tu en una tina  
Y yo fuera la espuma.

## Todo lo relativo de este amor

Una gota de agua en el océano  
Podría en el futuro ser la lluvia  
En pleno verano.

Y un amanecer podría ser  
Aquello que soñamos.

Besos prometidos que culminan  
Con llamas en tus brazos.

Y las bocas podrían ser un nido.  
Y los cuerpos un rapto  
A la felicidad  
De estarnos deseando.

Mi promesa  
Podría ser un canto  
A la felicidad.

Y esta verdad  
Podría ser un manto  
Que nos cubre del frío  
Que me sigue calando  
Ya que tu amor no es mío.

Nuestros huesos  
Podrían ser navíos  
En plena oscuridad.

Y mi alegría  
Podría ser de un santo  
Y no de un malhechor.

Podría ser el sol algún quebranto  
Y el llanto un bello día.

Si hay una ilusión  
Podría ser el trigo bellos campos.

Y estos hechos  
Podrían ser sagrados  
Si te quedas conmigo.

**Y este amor de un salto**

**Podría ser caricia en algún cielo  
En el más alto.**

**El cielo esta muy cerca  
Si tu estas a mi lado.**

**El cielo esta muy lejos  
Si al fin y al cabo  
Tu me dejaras solo  
Y te siguiera amando.**

**Todo es relativo en este amor  
Menos el dolor  
De no estar a tu lado.**

## Amor analfabeto

Yo se que las palabras  
Podrían no ser hechos  
Y yo se que tu lecho  
Hermosa fantasía  
Una broma macabra  
Podría ser mi pecho  
Que late ahora por ti  
Oh! Dulce vida mía.

Yo se que las palabras  
A veces nos traicionan  
A veces también faltan  
O quedan en tu aliento  
A veces acertadas  
Despiertan sentimientos  
Los que siento por ti  
En estos momentos.

Yo se que las palabras  
Precisas y exactas  
Para decir amor  
Para decir te quiero  
A veces se atolondran  
Y no se entiende nada  
Cuando el corazón  
Razona a destiempo.

Si no encuentras palabras  
Te ofrezco mi cuaderno  
En el las tengo todas  
Y te las puedo dar  
A mi ya no me sirven  
Sería analfabeto  
Si un día tu te alejas  
Y me dejas de amar.



## Me muero sin tu amor

Contigo cualquier piedra es una flor  
Cualquier flor es un jardín  
Y el rocío es aguacero.

Y los dos junto a un brasero  
Abrazándonos besándonos  
Diciéndonos te quiero.

Contigo el mundo entero es un pañuelo  
Y la tierra es el cielo  
Si mis labios se apropian de tus besos.

Contigo  
El sol es el dios Pan  
La luna un señuelo para amar  
Las estrellas son mil voces de coral  
Y la noche es un cochero  
Que nos lleva hacia el castillo del amor  
Y yo soy tu gran señor  
Y tu mi gran desvelo.

Contigo todo cambia para bien  
Tus ojos el sostén  
Mis manos dos obreros.

Tus brazos el portal para el placer  
Tus suspiros cancioneros.

Y mi palabra se hace melodía  
Y tu palabra es mía como el fuego.

Contigo yo me siento en embeleso  
Y eso  
Me hacer ver la realidad  
Un poco deformada.

Contigo nada es nada que no quiera  
Y tú eres la quimera que yo espero.

Contigo es diferente.

La distancia es esperanza  
Y un cambio de visión  
Me trae este amor que tanto anhelo.

Contigo el corazón esta a favor  
La razón es un sopor  
Y tu adiós es un me muero.

## Secretaria sexicativa

**Secretaria sexicativa**  
Es lo que yo buscaba.

Mis archivos siempre estaban  
Al arbitrio del azar  
La acaricio al pasar  
Pellizco sus pantorrillas  
Ella con su voz de chiquilla  
(Crecidita por lo demás)  
Me pregunta cosas muy lindas  
Le estampo un beso sin más  
Y ambos nos vamos detrás  
Del biombo de la oficina  
Yo la empiezo a desnudar  
Ella me muestra las planillas  
Le voy arrancando el faldón  
Ella sigue con sus cifras  
Me levanto a darle otro beso  
Ella chilla  
Pero deja que yo le haga eso  
(Si no esta despedida)  
Mi mano acaricia sus senos  
Ella casi delira  
Mientras piensa mira al cielo  
(Este jefe me tiene loquita)  
Beso su ombligo de oro  
Ella ya no se explica  
(¡El trabajo! ¡el trabajo!  
Cuando lo tendra al día)  
El le besa la senda  
Que anuncia su bella guarida  
Y le dice usted lo esta haciendo  
Todo a las mil maravillas  
Ella piensa en el sueldo  
Y en ese viaje a la India  
Yo le digo que iremos  
Después de esta partida  
Ella ahora se relaja  
Tira la esponja y la silla  
Yo lanzo lejos los zapatos  
Me saco de un zás la hebilla  
El pantalón cae al suelo  
Y se asoma la directiva  
La arrimo contra la pared  
Y el biombo se despabila  
Caemos de bruces y ambos

**Desnuditos como avecillas  
Recibimos un gran aplauso  
Del dueño de la compañía.**

**(El también la ama  
Pero ella me ama a mí)**

**Que historia más feliz.**

**(Despedido ese mismo día)**

**Ella partió a París con don Raúl  
!Que curioso!  
Si me dijo que no lo quería.**

## Cartas de amor

Tu carta me llegó  
En el preciso instante en el que yo  
Estaba por llamarte.

Para decirte que te amo  
Más que ayer.

Y más que hoy te amaré  
De ahora en adelante.

Tu carta amante  
Fue la flecha de Cupido  
Y la sintió mi corazón que ha renacido  
Por este amor que tú me das  
Tan exigente  
Tan apremiante  
Tan expectante.

Es la pasión lo sabes bien  
Es la emoción  
Es la ilusión  
Es la canción que viene a darte  
Esa hermosa sensación  
De ser amada  
Adorada idolatrada  
Venerada como diosa.

Yo soy de Marte  
(Que cosa odiosa)  
Y tu de Venus.  
(Preciosa)

Y la galaxia está expectante  
Porque si triunfa este amor  
Será un himno del fervor  
Que hay en ti  
Que hay en mi  
Que hay en el aire.

Todo lo que dijiste  
Con esa letra de estudiante  
Golpeo mi pecho.

Y ante este hecho  
Te vi en mi lecho insinuante.

**Besé tus pechos  
A la distancia sin jactarme.**

**Y en el barbecho de tu cava  
Se hundió mi espada delirante  
Grité al cielo  
Un grito que no acaba  
De asombrarme.**

**¡Te amo!**

**Por eso.**

**Y por todo lo demás.**

**De ahora en adelante.**

## Locos y Felices

Después de todos estos sucesos  
Tus besos  
Tus caricias  
Tus abrazos  
Y todo eso  
Que adivino cual delicia  
Me siento reconfortado  
Amado  
Deseado  
Admirado  
Como debe ser el amor en estos casos.

Y ya me tienes prendado  
Con solo la promesa  
De tu tibieza y tu entereza.

!Albricias!

Si esa pasión que yo adivino  
Será la misma que tu dices  
Seré tu esclavo y tu beduino  
Tu peregrino  
Tu mino

Con todos los matices  
De una entrega total.

Elemental  
Integral  
Natural  
Sensual  
Celestial  
Por este amor que nos bendice

Esas son las directrices  
De esta atracción tan singular  
Personal  
Transversal  
Conceptual  
Magistral.

Este amor  
Es tal cual yo siempre quise.

**Todo me cuadra  
Nada se contradice.**

**Bésame de nuevo  
Y no seré yo el que escape  
Ni tu tampoco  
Ambos locos y felices.**



## El niño que enloqueció de amor

El niño que enloqueció de amor  
lo llevaron a un doctor para que viera  
si en él había una posible sanación  
que es menester que él deba crecer  
y ser mayor aunque no quiera.

Y el doctor  
con unos títulos que cualquiera se quisiera  
le preguntó que había entrado en su mollera  
si es que le dio una insolación  
o se pegó en la pelambreira.

El niño  
con esa cara inocente que tenía  
lo miró con compasión  
y contestó de esta manera:

"La vida Usía sin amor  
es sólo una tontera"

Y le cantó esta canción para que oyera:

"La única verdad que ahora tengo  
Es este amor intenso que me das  
No sabes con que ansias yo espero  
Tus cartas tus te quiero y demás  
Más todo lo hermoso de mi vida  
Se rompería de un tris si tu te vas  
Te quiero ahora y siempre  
estas eternamente  
en mi pecho voraz.

Mi barco quedaría a la deriva  
Si en tu oceano no he de navegar  
Podría ir sin rumbo por la vida  
Buscándo otro puerto para anclar  
Pero mis velas las recogería  
Que nada me interesa si no estas  
Y en fin me hundiría  
En ese mar profundo  
Si tu no me has de amar"

El doctor  
asombrado con esta canción tan lastimera  
se tomó unas vacaciones  
del brazo de su amor

**y no volvió jamas.**

## Tendrás que amarme más

Tu piel ya ha encontrado la manera  
De llamarme la atención  
Mis manos se desbandan en carrera  
Bajó tu camisón  
Consulta por ahí al que tu quieras  
Si esto no es pasión  
Cualquier profesional  
Te va a interiorizar  
De lo que estoy sintiendo.

Sabiendo en el fondo  
Que yo te voy a amar  
Como una Diosa Griega  
Con diócesis carnal.

Satisfacción total  
(Y tu aún te niegas)

Con esta experiencia de poeta  
Voy a subir mesetas  
Voy a bajar laderas  
Voy a cubrir de flores  
Tu linda madriguera  
Voy a surfear tu piel  
Con barco y espinel  
Voy a pescar  
Con red artesanal  
Voy a bogar  
Como un delfín  
Seré tu fin  
Tu despertar  
Y un buen baño de sal.

Y todo lo sabrás porque yo escribo  
Con mucha elocuencia  
Y dejo en mis poemas lo vivido  
Sin importarme la decencia  
Tambien vas a saber en ese lecho  
Que estuve en Alcatraz.

Por eso tu tendrás  
Que amarme mucho más  
Que vengo algo deshecho  
Y solo busco paz.



## Te amo como a una Diosa

No le digas a nadie que te amo  
Y deja crecer en ti  
Esta hoguera lentamente.

Si sigo prendado allí en tu mente  
Y ya no me puedes sacarme de tu inconsciente  
Es evidente  
Se siente  
Caliente.

La hoguera que nos consume  
Es cosa bien sabida  
Arrojo le da a la vida  
Y nos pone más valientes.

Dan ganas de gritarle a todos  
Países y continentes  
Que esto es pan comido  
Que no tiene ni un sentido  
El no poseerte.

Felizmente  
Es nuestra suerte.

Ponte a pensar en mí  
Y haz un suspiro  
Me pongo a pensar en ti  
Y surge algo ardiente  
No tienes para que ir  
A buscar cuando te miro  
Más clarividentes.

Se siente  
Caliente.

Ni tengo porque que huir  
Ni ser penitente.

Seré persistente  
De tu altar incandescente.

Te amo como a una Diosa  
En un mes de Septiembre  
Que es cuando la tierra reposa  
Para que la cosechen.



## La chinchada de Epicuro

Epicuro cuando supo  
Que la carne lo atraía  
Decidió ser su esclavo y no oponerse  
Se sellaba así su suerte  
Porque otra no la había.

Para darle un matiz menos grotesco  
Y no pasar por ser un fresco  
La dialéctica fue su estudio principal.

Su objetivo tan carnal  
Así el convertiría  
En hermosa poesía universal.

Siendo más sabio  
De lo que fue un día Platón  
Se rindió a la pasión.

Corre en el esa corriente  
Y por eso es diferente  
Sentir con el  
Esta grata sensación.

(Sus poemas son vibrantes)

Sus palabras  
Que hoy recuerdan a Solón  
Fueron fuego en el salón  
Donde la simulación  
Y la vil hipocresía  
Han matado el amor  
Con brutal alevosía.

Los suspiros  
De esas damas elegantes  
Fue un golpe a los galantes  
Que compraban el amor sin garantía.

Y se dice  
Que la reina se enredó  
Con tan magno creador  
Y aún se escucha su canción a mediodía.





## ! Hoy ! Función :El amor

Juguemos a los amores inventados  
Amores que casi no tienen futuro  
Que al parecer se aman demasiado.

Pero esto de los muros.

¡Amor mío!

Te amo te lo aseguro.

Amores que se dan de vez en cuando  
Como para así como así  
Dejarlos de lado.

Amores que queman todo (Y un bis  
Pide el público exaltado)  
Todo y en todo momento  
Prometen un San Ubaldo  
Quemándose en una hoguera.

¿Será verdad este asunto?

Para sacarnos del apuro  
De no tener un amor  
(Quién no quisiera)  
!Que tormento!

Ni menos uno tan puro  
(Dios lo cuide en su madriguera)

Amor mío te quiero te lo juro.

Amores que creen que pueden ser felices  
Pruebas hay suficientes de risas y desenfado  
De fiestas inventadas de diferentes matices  
Deslices y otras aventurillas  
De caricias y cosquillas  
Manoseos tras bambalinas  
Penetraciones  
Expresiones clandestinas  
Exhalaciones

Orgasmos

Espasmos

Y otros actos no menores.

(Solo para mayores)

Con excelentes resultados

(Y muy buena taquilla)

Amor mío te adoro.

Como adolescente a chiquilla.

Todos saben que el fin final

Es amarse sin precaución

Que nada puede terminar

Si no empieza la función.

## El mundo no se acaba sin ti

Esta noche  
Te extrañé tanto vida mía  
Que quise que el mundo acabase.

(¿Cómo te tengo que decir cuanto te amo?)

Puse esta canción de habla portuguesa  
Tome un vidrio  
Y corté mis venas  
Y nunca nunca me moría.

La sangre no salía  
Y tu nombre me lo traía esta melodía  
Que invadía toda mi pieza.

Y el mundo seguía allí  
El ruido  
La naturaleza  
Los perros ladrando  
Y la vecina reclamando a sus hijos su pereza.

Y el mundo no se acababa.

Y yo con esta torpeza  
Tratando de acabar con esta pena  
Sin poder vivir sin ti  
Ni morir con entereza.

Cúan eterna era mi agonía  
Eterna como tu belleza.

Esta noche  
El mundo no se acabó  
Y allí tuve la certeza  
Que seguiría existiendo  
Aún cortándome la cabeza.

Y tú continuarías aquí  
En mi corazón que ya empieza  
A temer que te irás  
Y yo deberé existir sin ti  
Con toda mi tristeza.



## Promesas paganas

**Promesas no tiene este amor ni tiene mañanas**

**Ríe**

**Vive**

**Se afana.**

**Promesas no tiene de soles ni tiene esperanzas**

**Llora**

**Ahora**

**Con ganas.**

**La rabia lo muerde**

**La lluvia lo espanta.**

**Nostalgia de estar en tus brazos**

**Que nunca se acaban.**

**Promesas**

**Que siempre son vanas.**

**Camino hacia ti**

**Te esfumas te vas**

**Te vuelves fantasma.**

**Y a veces tirana.**

**Esperanzas**

**Habrà que tenerlas**

**Más siempre callarlas.**

**Habrà que acatar**

**Destinos sin nada.**

**Promesas de amor**

**Promesas paganas.**

## El crimen de este amor

Tu amor siendo honrado como es  
Se robó en un dos por tres  
Mi corazón y haz lo que quieras.

Mientras su luz de primavera  
Permanezca aquí en mi piel.

Y el mío siendo solo una unidad  
Hizo perder tu identidad  
Y transformarla en la quimera  
De un amor que roba sueños sin pensar  
En los pecados.

Si los hubiera.

Sabor a miel  
Sabor a hiel  
Y una pasión que desafía las fronteras.

Es un amor que hasta de un crimen puede hacer  
Que la honradez se pueda ver  
Como un asunto  
Que es discutible a ciencia cierta.

Es un amor sin justificación  
Ni aprobación.

Más persevera sin razón  
Y de las leyes se ha burlado  
Como si estas  
No las hubiera.

Y hace dudar la validez  
De una verdad universal.

Que todo el mal y todo el bien  
Nos pertenecen  
Aunque difieras.

Nuestro amor no tiene juez  
Y la sentencia es amar  
Hoy más que ayer.

**Y sin saber si hemos matado  
Esa costumbre de vivir  
Sin sus praderas.**

## Tus te amo y tus besos

Necesito de tus te amo cada día  
Los de ayer se me olvidaron  
Los de hoy son mi alegría.

Y tus besos son vendimia  
Son albricias  
Son primicias  
De esta alquimia poderosa.

Y también son esas rosas  
Deshojadas primorosas  
En mis labios que recogen de la brisa hoy tu risa.

Tengo prisa por amarte  
Y el desearte forma parte de este cuento.

Sentimientos de pasión  
Hoy son toda mi obsesión.

Y si esto te ocasiona algún encanto  
Manda besos sin quebrantos  
Que lo nuestro es algo santo.

No obstante los sucesos  
Que acaecen diariamente  
No te saco de mi mente ni un momento.

Si no llegan son tormentos  
Si me faltan sufrimiento  
Aunque igual me los invento.

Si te vas no se que haría.

Vagaría como el viento.

Uno más y otro más  
Tus te amo y tus besos  
Soy capaz de recibirlos por millones  
Por montones.

Solo eso.

Yo quería a ti decirte.

Vida mía.





## Cachondas mouths

Tu Puerta de Alcalá vibra en mi boca  
Y en mi Peñón de Gibraltar tu te desbocas.

Mientras recorro tu Escorial  
El rey Felipe  
Se santigua  
Porque han abierto con ganzúa  
La ventanita del altar  
Donde se encuentra  
Juana la Loca.

Mientras tu gozas del Big Ben  
El Tajo corre por mis labios  
Y ya palpitan tus resabios  
Del medioevo.

Y el Támesis de mi peñón

Comienza a enviar una canción  
Con una espada de Toledo.

Y en El Prado desde Goya  
Hasta el Greco sin cuestión  
Hacen mención de estos enredos.

Que luego Shakespiere escribió:  
"¿Como un Borbón como tus besos,  
Tan españoles por decir,  
Habrán podido sucumbir  
Bajo mis kisses  
Como un poseso?"

Scotland Yard investigó  
E indagó estos sucesos  
Llegando a esta conclusión:

"Ni aquí en Londres ni en Madrid  
Esto es pecado  
Ni nos pondremos de acuerdo nunca  
En la medida  
De cada peso"

Quevedo ironizó entusiasmado:

"Olé my dear

**Chears por eso"**

## Corazón en bandolera

Viejo verde es aquel que se percata  
Que razones no lo matan como antes  
Donde en vez de ser distante  
O una rata almizclera  
Hoy le es poco convincente.

Ya no le es tan excitante.  
Ni le entra en su mollera.

Es carnal aunque no quiera.

Como Adamo ya lo dijo en su canción  
Esta fuerte sensación  
De amar  
Solo es  
Corazón en bandolera.

Si me mueve tu calzón  
Cruzaré la cordillera  
O me haré un conquistador.

Y un pirata en alta mar  
En el norte un esquimal  
Un beduino en el desierto  
Un bribón en tus orejas.

Si te gusta un león  
Si deseas una fiera  
Si lo quieres un gorrión.

No me piace un hombre cierto  
Sin tu cuerpo de quimera.

Viejo verde  
Si me das tu corazón.

Por tu pezón  
Subiré el Himalaya un día de estos  
Por tu boca haré inventos.

Por tu vientre  
Yo seré tu payasito  
O un monito.

**Lo que prefieras.**

**Por tu sexo  
Perderé la madurez.**

**Mi patrulla juvenil  
Con tantos años de experiencia  
Es la esencia de este fuego  
Que va en pos de tus caderas.**

**Viejo verde.**

**Te haré el amor en las praderas.**

**Viejo verde  
Seré una hoguera.**

## La tumba del poeta desconocido

Dicen que yace aquí  
Rafael Elizalde Prado  
Que en vida fue amado  
Por una hermosa mujer.

Difícil es creer si es verdad  
Porque cosa curiosa  
Con el nunca se sabía.

El era enamorado e inventaba  
Amor y poesía.

Y les cantaba sin cesar  
Con armoniosas melodías  
A hermosas y damas.

En eso andaba cuando murió.  
En una cama.

¿Dónde fue a parar?

Dicen que aquí  
En este camposanto.

Mejor ni hablo  
Que era casi un Diablo.

Y Dios en realidad  
Que es casi un santo  
Lo habría perdonado  
Que no cualquiera esta enterrado aquí en París.

Con el dicen que se encuentra un Chevalier  
Una Edith Piaf  
Ives Montand y Victor Hugo

Y el jorobado de Notredame  
Y otra madame  
Y mademoiselle de Rochefort.

La madame podría ser la Pompadour  
Pues Belle de Jour  
Sigue viviendo.

Junto a el está Rodin  
O Charles de Gaulle

No está muy claro  
Por el momento.

El otro día  
Lo vino a ver Alain Delon  
Por eso aclaro  
Tiene que ser sin duda el  
Ya que este actor  
No tiene tiempo que perder.

O ya ha perdido la noción  
Y anda buscando el eslabón  
Entre el mono y Baudelaire.

Dicen que es el  
Y que esta en representación  
De tanto poeta incierto  
Que sin dudar  
Nunca tuvieron un lugar  
Donde caerse muerto.

A pesar de que el vivió  
Con gran sustento.

¡Curioso!  
Hay una flor  
La oleré.

!Plástica!  
!Que deshonor!  
!Que desconcierto!

## El amor original

Este amor  
Es la copia exacta del original  
Más no nos sirve como cielo  
Y este cielo  
Es real.

Y tu pecho es fantasmal en mi pañuelo.

Y tus besos espejismos y señuelos.

De consuelo puedo entrar  
A brindar por este fuego.

Que parece que quemara  
Más no arde más que un lego.

No es incendio forestal  
Ni tampoco es notarial  
La escritura de este pliego.

Es un juego artificial  
Y aquello natural se viene al suelo.

No es un ruego lo que digo  
Ni lo niego.

Ni soy mendigo  
Ni soy un ciego.

No queriéndolo aceptar  
Este amor se va quedar  
En una copia y nada más.

Por lo mismo te la entrego.

No es un amor terrenal.



## El oso bipolar

El oso bipolar

Con su cabeza fría  
Un día decidió que no quería  
Vivir más congelado  
Y se dijo a si mismo:  
"Mejor me voy a nado  
En busca de otros prados

Que ni me gustan tanto los pescados  
Que hay en la bahía".

Y se lanzó al agua soñador  
Pensando en su interior  
"Me gustará Ecuador"  
Mientras se sonreía.

Miró a lontananza  
Midiendo la distancia  
Y se puso a nadar.

El oso bipolar  
Ya estaba en pleno mar.

Y vuelve su cordura a asentarse.

Regresa a la orilla a meditar.

Ha decidido darse  
Otra oportunidad.

Ahora tiene hambre.

Sexual.

Se acerca una hembra singular  
De aquellas que muy poquitas veces  
Se encuentran al alcance.

La hembra al parecer lo vio lanzarse  
(Así parece)

Y tuvo la ilusión de emparejarse.

Ella también se sueña en Ecuador  
Pero es mejor por el momento.  
Con sentimiento

Hacerle el amor y aparearse.

"Este calor tan natural  
Se necesita sin dudar.  
Antes de viajar a ni una parte"

Eso pensó.

El oso bipolar.

## Usted y su pezón

Usted es una dama encantadora  
Usted es un diamante  
Y yo soy un poeta algo loco  
Que siempre va detrás de algún rubí  
Mi suerte con usted es abundante  
Es cuanto uno añora.

El hombre delirante.  
Que hay dentro de mí  
La quiere sin tamiz.

Señora.

Usted me va a decir si esta vacante  
Su lindo corazón  
Que quiero desde ahora ser su amante  
Llévame a París  
Y hacerle el amor a cada instante  
Mientras el Sena llora.

La torre Eiffel ríe pues adora  
Amantes solo si  
Deliran pues se aman  
A toda hora.

Usted es un bombón  
Con ropa o en calzón  
La voy a amar con guantes de visón.

Usted es mi souvenir  
Y ya estoy por venir  
A amarla sin medida ni noción.

Es más que una ilusión  
Es menos que un desliz  
Y yo seré feliz  
Si usted me envía un beso en baby doll.

Acuérdese de poses insinuantes  
Que nada hay más vibrante  
Que vislumbrar sus cosas tan bonitas.

Usted es exquisita.

La quiero para mi provocativa  
Espero su misiva

**Con poca ropa.**

**Usted probablemente va a hacer  
Un esfuerzo mayor.**

**La idea es que al verla  
(¿Iré a desfallecer?)  
Mi boca sorprendida  
Se quede sin saliva.**

**Usted es una diva  
Y le haré una canción  
El día que vislumbre su pezón.**

## Me dormiré en tu vientre

Me dormiré en tu vientre  
El día que te ame  
Y allí esperaré el amanecer.

Y soñaré contigo  
Que estoy en el Oriente.

Mi mano en tu ombligo por Levante  
Y yo con mi turbante  
Te turbaré el sueño  
Te haré mi dueño.

Tu vientre en mis noches son almohadas  
Y yo con mi Almudín te haré mi amada.

Mi lengua impertinente  
Irá cual caravana  
Por tu jardín que acoge mi rocío  
Como una bendición.

Y allí en tu corazón  
Dirás: "Tu ya eres mío".

Me dormiré en tu vientre  
Haciéndote el amor muy sutilmente  
Hasta que vuelva el sol  
Y se nos vaya el frío.

## Dalí siguió pintando

Un día en que Dalí  
Se hallaba en el Parnaso  
Dejando como Diosa a su Gala  
Interrumpió en la sala  
Cerrando de un portazo  
Un hombre tosco grueso y sin cedazo  
Le dijo:

.-"!Yo soy Picasso  
Y usted es un pelmazo!"

Mis cuadros son pedazos de la esencia  
De toda geometría  
Sus cuadros letanías.

Me inspiran las fracturas de la vida  
Los porrazos las heridas  
Los rostros que han sufrido  
Mutilados y heridos  
Salidos del ocaso.

Y usted es fantasioso  
El ilustre arrogante  
El pedante.

Ha hecho sin duda algo elegante  
Relevante  
Más es incongruente  
Sin duda pernicioso  
E inconsistente.

La vida es un destrozo articulado  
Y no un jardín con prados tan sinuosos.

La vida es contractura  
Y no linda figura.

El mundo es la guerra  
Y no la paz que dura"

Dalí siguió pintando  
Como si nada  
Pasara aquí en la tierra  
Y engalanó una cala  
Con gracia y con locura.

**Picasso la Miró  
Renoir se inspiró  
Van Gogh enloqueció  
Toulouse Lautrec bailó y trastabilló  
Y Gauguin se fue a vivir al paraíso.**

**Dalí siguió pintando  
E hizo caso omiso.**

**Tenía un compromiso con la fama  
Mañana habrá una cama.  
Para el futuro occiso.**

## Te adoro

Enamórate de mi  
Cuando escuches mi canción enamorada  
Yo la elegí para ti  
Mi amada.

Y cuando estemos juntos  
Bésame infinitamente.

Por todos esos instantes que nos deseamos  
Por todos esos momentos que nos soñamos  
Que nos reímos delirantemente  
Que nos amamos.

Por todos ese tiempo de espera  
Mientras nos resultaba la jugada.

Yo te sacaré a bailar  
Y tu  
Aunque no bailas nada  
(Como yo)  
Te sentirás alada  
Mi amor.

Y abrazándome para retener las madrugadas  
Te irás conmigo al compás de este bolero  
Que elegí pensando en ti  
Y tu en mí  
Abrazada.

Te quiero.

Y te diré.

Que lo elegí pensando en este amor  
Que a pesar de la distancia  
Y de las circunstancias  
Tiene la esperanza asegurada.

Es tanto lo que yo te deseo  
Lo que te adoro mi princesa adorada  
Que bailando llegaremos al cielo  
Donde el mismo señor  
Nos saldrá a buscar a la llegada.

Puede que no me creas  
O mis palabras sean exageradas.



O puede ser un presentimiento  
O una ilusión cultivada.

Pero este bolero lo bailaremos  
Como dos cruces entrelazadas.

Seremos dos luces que se unieron  
Para hacer más alboradas.

Y tendremos un nuevo amanecer  
En esas noches que sembraremos cada jornada.

En esas noches que sin ti  
Nunca se acaban.

Y sabrás  
Lo mucho que te adoro.

## Tu amante

Solo me faltas tu  
Para cumplir mi promesa.

Ya puse el mantel en la mesa  
Ya tengo el champagne  
Mi cama ya espera en mi pieza.

Hoy día vendrás  
Mi niña traviesa.

Hoy día sabrás tu quien soy.

Soy un cazador  
De pieles hermosas.

Tu piel me embelesa.

Vas a ser mi presa princesa.

Y soy un orfebre  
De piedras preciosas.

Hoy voy a pulir  
Tu piel con mi boca.

Serás un rubí  
Diamante en mi cama  
Que gimes y gozas.

Y soy un bombero.

Apago los fuegos  
Con fuego amorosa.

Y soy un torero.

Esquivo a los toros  
Con mucho arrojo  
Le poso en sus ojos  
Mi rojo pañuelo.

Y soy capitán  
De mares y eternos.

**Y soy sacristán  
De viudas de inviernos.**

**El diablo también.**

**Yo soy el infierno.**

**Tambien soy el cielo.**

**Y soy una flor  
Despues de un invierno.**

**Hoy día sabrás tu quien soy.**

**La dicha esta cerca.**

**Tu eres mi tuerca.  
Y yo tu tornillo**

**También soy tu anillo.**

**Yo soy ese niño  
Que nunca lo amaron  
Con tanto cariño.**

**Yo soy el que soy  
Defecto y virtud.**

**Y tu plenitud  
De mi magnitud.**

**Te veo llegar  
Contenta y radiante.**

**De aquí en adelante  
Seré yo tu amante.**

## El potro Miura

La mujer que me hace potro de nuevo  
Es la que yo amo  
La que no me levanta un dedo  
La voy desechando.

La que me calienta me tienta  
Las demás que pasen de largo.

Mi herramienta es de precisión  
Es un bálsamo cuando yo adoro  
Es la flacidez misma cuando cojo  
Una borrachera  
Te la encargo.

Es un mamarracho cuando no deseo.

Es feo  
Es un espantapájaros  
Es un espanto.

Es mástil hacia el futuro  
Cuando hay química pura  
Es ancla de trasatlántico  
Cuando la piel me asegura  
Que a oscuras la haré turumba  
Y de día la tumbaré a toda hora.

Es posesiva como yo  
Cuando tiene calentura  
Es una broma si no eres mi ricura.

Te besaría ahora mismo  
Hasta las mismas coyunturas  
Que mi potro apura.

Si crees que no te amo  
Si te sientes insegura  
Tócame el pantalón.

Si sientes la pasión  
La conexión  
La misma sensación de espasmo  
De orgasmo  
De salto de las alturas

**Afírmate mi amor.**

**Si sientes venir un tsunami  
Un cataclismo  
Un abismo  
Un desborde de locura  
Sabrás que yo soy tu potro.**

**Si es que no soy tu Miura.**

## Tu tienes un amigo

-¿Cuántos años llevamos Carole cantando esta canción?  
¿Veinte? ¿Treinta?

-Jajajajaja no me hagas decir lo vieja que soy  
Eres malo James te dije que no me preguntaras eso.

-Tu dime lo que quieras que yo sabré que hago.  
¿Viejos?  
Viejos amigos querrás decir  
¿Y como te sientes ahora?

-Algo mas joven Jajajajajajajajajaja  
Es que me gusta estar contigo jajajaja  
Pero no te me tires al dulce eh!

-Jajajajajajajaj Tu si que eres mala  
Te dije que no dijeras eso  
Ahora que todos lo saben te diré que siempre me gustaste  
Desde tu cabeza hasta la cintura

-Te dije que no dijeras eso James jajajajajaja  
Y tu me gustabas a mi .Genio y figura  
Pero me gustabas con pelo jajajajajajaj

-Eres muy malula y tu me gustabas mas flaca  
Mira que a mi la gordura.

-Te dije que no dijeras eso James eres un bruto  
Jajajajajaja Y tu parece que padeces el escorbuto.

-Jajajaja a buena honra estoy flaco  
En una de esas nos vamos de ronda y voy y te atraco.

-Jajajajaja no cambias nunca.

-Es que tu eres muy rica jajajajajaja

-Me estoy calentando eh!Jajajajajaja

-Muackkkkkkkkkk.

-Jajajajajajajajaaja ¿Que estará pensando el publico ahora?

-Jajajajajajajajaja  
Que de esta noche no pasarás nena.

**.-Y tu tampoco guapo jajajajajaja**

**.-jajajajajajajajajaj**

## Me desmayo por tu amor

Me gusta hacer el amor contigo.

Me gusta tu ombligo

Tus higos

Tus ancas

Tu cuello

Tu vello

Tus anclas.

¿Te gusta mi tranca?

Con ella te voy a morder

Tu zona más franca.

Y vas a caer en mi trampa.

La trampa del sexo

El único nexo

Que me ata a ti mi potranca.

Me gusta tu entrega:

Te pliegas a mí como alga

Me gustan tus nalgas.

Me gustas que salgas al ruedo

A dar la batalla.

Me gusta tu talla

Tus dedos

Tus rayas

Saltar tus murallas.

¿Y mi falla?

¿Te gusta?

Con ella te voy a encender mil hogueras.

Me gusta tu pera

Tus labios que esperan.

Me gustas mejor sin toalla.

La ropa te sobra

Te basta la malla



**De toda tu piel.**

**Me gusta la miel  
De tu atalaya.**

**Me gusta que vayas sabiendo  
Que no soy de aquí.**

**Soy maya.**

**¿ Si quieres por ti me desmayo?**

**Si tu te desmayas.**

## Piropos que escuché

**Vegetariano:**

¡Eres mejor que poto de alcachofa!

**Carnívoro:**

¡Eres mas rica que biffe de chorizos!

**Bombero:**

¡Me tienes mas caliente que infierno en la torre!

**Albañil:**

¡!! Estay mas buena que el concreto de mi casa ¡!!

**Cineasta :**

¡Me paso películas triple x todas las noches contigo!

**Golfista:**

¡Con este palito te voy a llevar zamarreando al green!

**Pesista:**

¡Te juro que pesai poco!

**El cantante:**

Fiui fiuioooooooooooo

**El loco :**

¿Y esta loca de donde putas salió!

**El maraco**

¡Me encantaría ser tu amiga!

**El cerdo**

¡Oinc de mi madre!

**El caballo**

**¡Hijooooooooooooooooooooos te voy a mandar a hacer!**

**Un aviador**

**Eihhh ¿Echémonos una piteadiiiiiiiiita!**

**El policia**

**¡Putá el crimen pa perfecto!**

**El perro**

**¡Guau guau guau guaguas te voy a hacer!**

**El caballero**

**¡Me la tiraría en este mismo salón madame!**

**El pescador**

**¡Chuta el jurel pa hueno!**

**El mariscador**

**¡Me llenai de choros el canasto!**

**El preso**

**¡Estai más buena que Alcatraz!**

**El casado**

**Pongámosle el gorro a alguien mijitá**

**Otro de casado**

**Pinteme esta canita que le cuesta**

**Y otro más**

**Ojos que no ven chancho que no grita.**

**(Los casados son los que mas saben piropos .Por razones obvias no podré escribir los demás (De la cintura para abajo)**

**El montañista**

**Con usted vi los picos mas altos mi amor**

**El creyente**

**Dios por favor confiesame de este pecado**

**El anarquista**

**Le pondría una bomba a esta huevona**

**El presidente de la republica**

**Las mujeres hay que resputarlas**

**Dios**

**Mío**

**En honor a las damas aquí presentes los que son groseros me los guardaré.**

**Como:**

**Te mojo tu mojo con mi pijo.**

## Amor sin palabras

**Amor es un hecho  
Que no tiene palabras que lo describan.**

**Puede ser un lecho  
Un techo  
Un derecho  
Puede ser un barco a la deriva.**

**Puede ser espera  
Primavera  
Puede ser la pera  
Y la manzana prohibida.**

**Puede ser un corazón  
Una razón  
Una desazón  
Un pacto de honor  
De familia.**

**Puede ser un sol  
Una flor  
Un canto a la vida.**

**Puede ser audaz  
Pertinaz  
Contumaz  
Puede ser huida.**

**Puede ser un puñal  
Una señal  
Un caudal  
Una sensación perdida.**

**Puede ser otoño  
Retoño  
Coño  
Y sexo que te motiva.**

**Puede ser ardor  
Calor  
Dolor  
Puede ser herida.**

**Puede ser pasión  
Ilusión**

**Desilusión**  
**Melancolía.**

**Puede ser energía.**

**La tuya y la mía.**

**Puede ser verano**  
**Humano**  
**Una mano**  
**Una caricia.**

**Puede ser un golpe de suerte.**

**Puede ser la muerte**  
**Tenerte**  
**Perderte en la lejanía.**

**Puede ser sentirse feliz**  
**Puede ser parir**  
**Puede ser vivir**  
**Reír**  
**Llorar la partida.**

**Puede ser fragancia**  
**Extravagancia**  
**Distancia**  
**Puede ser la noche y el día.**

**Puede ser saltar**  
**Gozar**  
**Bailar**  
**Puede ser cantar**  
**Tristes letanías.**

**Puede ser invierno**  
**Enfermo**  
**Eterno**  
**Soñador de utopías.**

**Puede ser presencia**  
**Ausencia**  
**Inocencia**  
**Incongruencia**  
**Tierra baldía.**

**Puede ser divino**  
**Destino**  
**Camino**  
**Puede ser el vino**  
**Y el pan de la carestía.**

**Puede ser sinfonía.**

**Puede ser ternura**

**La bruma**

**La espuma**

**La sal de tu comida.**

**Un grito en la noche**

**Un derroche**

**Un broche**

**En nuestra piel encendida.**

**El amor es una palabra.**

**Y mil emociones.**

**Compartidas.**

## Yo te ofrezco

Sandro me dijo que te lo propusiera.

**Yo te ofrezco  
una playa en Ecuador.**

**Con un presupuesto menor  
tomaremos gran altura.**

**Yo te ofrezco a oscuras  
amarte con pasión  
con ternura y devoción.**

**¿ Quién te asegura?  
¿Que lo que te ofrezco es lo mejor?**

**¿ La luna ?**

**¿ El sol ?**

**Yo te ofrezco un amor  
con todo lo que ellos auguran  
dicha dolor  
claridad y penumbras.**

**Yo te ofrezco mi corazón  
Mi razón de ser  
Mi locura  
Mi querer.**

**Mi cabalgadura.**



## Un día así

Hay días como este  
Que quisiera no llegaran a mi existencia.

Ausente con la materia  
El amor se aferra a la tierra  
Queriendo volar tras una quimera.

Hay días que no debieran existir en la conciencia  
Hay días que la ciencia debería investigar.

¿Porque este malestar no se me quita  
Si mi alma necesita vivir en paz?

Hay días en que todo esta detrás  
Y por delante un antifaz  
Se dispone a ir de fiesta.

Hay días en que todo es contumaz.

Hay días que jamás deberíamos vivir  
Son días de morir en la miseria  
De desaparecer del mapa.

Son días que te atrapan  
Son días de contar lo que nos queda  
Y salir de la vereda  
Que nos da el actual cobijo.

Hay días que no elijo  
Que están demás.

Hay días que yo exijo  
Mi libertad.

Hay dias crucifijo.

Estoy en uno de esos días  
Dificiles para escribir.

Te lo tenía que decir  
Con mí gran melancolía.

La noche se acerca vida mía  
De un día así.



## No me robes el corazón

Te voy a regalar un cofre lleno de joyas  
Juegos de ollas juegos de té  
El jardín de una casa  
Viajes y centollas  
Un Goya  
Un Sorolla  
Y un coche Mercedes Benz.

Ven a verme  
Que me hace bien.

El cielo irá envuelto en tulipanes  
Cuando te lo regale en Saint Tropez.

Tú estarás en topless.

Y yo estaré mirando un BMW.

Me da por divertirme con estas cosas  
Para olvidarme de que te amé.

Te di una rosa  
Con una llaga tormentosa.

Entre tanta cosa fabulosa  
Venía una espina que yo olvidé.

¿Porque me das tu amor y me destrozas  
Sabiendo que muy pronto partiré  
Y tu te quedarás tejiendo sueños  
En el pañuelo que yo lloré?

¿Te fijas que al principio te reías?  
¿Y ahora lloras sin saber porqué?

Así son mis poemas.

Alegrías y penas.

Alas y cadenas de cada amanecer.

Para que veas que no soy tan malo  
Te voy a regalar un palo  
Espigas  
Pitilla  
Y una silla para hacer una escoba.

**Luego usala para volar.**

**Mientras mi corazón te robas.**

## No a lo erecto

No todo lo que anda erecto prospera.

El hombre por ejemplo  
Es un ser imperfecto  
Y el amor una quimera  
Y con esta infantería ligera  
A lo más tiene una aventura.

Si el hombre no madura  
Amará sin madrigueras.

A veces son las razones de estado  
Pactos acuerdos y leseras  
Que nada tiene que ver con la piel  
Que fecunda esta manera de amar.

A veces tiene que ver el mar  
Que es más que una frontera.

A veces un parpadear  
Un suspiro que acelera el corazón sin dudar  
Más se adormece la mollera  
Que se termina por imponer.

A veces tienen que ver otras tonteras  
Y lo erecto es un parado  
Sin trabajo y lingera.

Por eso no quiero sentirme más enamorado  
Si enarbolando voy la bandera

Lo erecto no tiene razón siquiera  
Lo erecto fuera.

## Amame con perdón

Estoy pensando en ti  
¿Seré un tonto  
Si ayer te dije que termináramos?

Te metiste en mi corazón.

Ahora con tu resignación  
Más me encantas.

Tu belleza es de orden superior.

Mmm Si yo te tuviera solo para mí.

Jajajajajaja

¿Qué provocación no?

¿Qué quieres que te diga?

¿Amiga?

Sinceramente no puedo estar sin ti.

Te quiero porque te deseo  
Porque me gusta oír tu voz  
Porque me gusta tu humor  
Tu forma de aceptar el dolor  
Le creo a tu calor  
A tu preocupación  
A tu ternura  
A tu candor.

Ahora es admiración  
Lo que se suma a mi pasión.

Solo falta que nos adaptemos a esta situación.

Amar sin vernos y sin hacer el amor.

Sin mañanas con sol  
Sin pieles  
Sin besos  
Más con mucha comprensión  
Con paciencia y dedicación  
Con esta ausencia debido a la distancia  
Con renunciación.

**Renuncio a mi para amarte**

**Con una condición:**

**Que me ames con perdón.**

## El can ario

Si yo fuera una raza de perro  
Sería un Boxer.

¿Han visto que precioso?

Un adelanto humano.

Con esa carita que se trae  
De mono chimpancé  
Puede adelantarse a la frontera.

Su ceño fruncido habla de bien manera  
De la buena preparación

Por no atarantarse

Pero preocuparse diciendo:

"Aquí estoy para lo que usted me quiera"

Mas no se le ve traición.

Solo se observa en el  
La forma de plantarse con actitud severa.

Soy bastante germano

Pero de buena escuela.

Soy alguien en quien confiar  
Con la mirada austera.

Mi cara se anticipa a la vejez

Con la frente ceñera.

Con decisión para enfrentarme  
Ante las circunstancias

Incluso para ir a la guerra.

Listo para morir en acción  
En una playa cualquiera.



De alguna una u otra forma  
España y Alemania han sido partidarios de mutua cooperación

Hay una complementación certera entre ambos:

España pone la enjundia  
Alemania la producción.

España pone el toro  
Alemania el batallón.

España pone el canto  
Alemania el orfeón.

España pone la fiesta  
Alemania la organización.

España pone las mujeres  
Y Alemania ,Hans Y Otto.

¡Que juega!

¡ Que poto!

Las cervezas corren por cuenta de Fritz.  
Las bellezas por el devoto.

España pone el sol.  
Alemania la moto.

Sería un perro Boxer  
Una raza excelente por donde la elija.

Curiosamente ahora me gusta la hija de un Pastor Garafiano.

Una niña linda dentro de su raza.

Una buena dueña de casa  
Que me hace fruncir un poco más el ceño  
Y me veo más divino.

Y si tengo algo de vasco mezcla con extremeño  
Adivino

Que es por mi lado romano.



## Corazón invisible

La gente habla

Habla

Habla

Y nada dice.

O bien se contradice.

Y los hombres felices

Son esos silenciosos

Que quieren recluirse.

Y no quieren hablar

De peces ni perdices.

Y no quieren decir

Lo que tantos repiten.

Que este

O es un loco

O es alguien increíble.

La gente habla

Y es triste.

Y hablan del amor

Cuando en ellos no existe.

La gente habla

Y da las directrices

Y marchan a la guerra

Después de bendecirse.

La gente habla

Y gime.

¿Dime?

¿Me has oído alguna vez decirte

Te amo

Sin rendirme?

La gente habla

Lo que uno con su sangre

Escribe.

Corazón.

**Invisible.**

## Oda y Verso

**Shakespeare**

Después de hablar con Unamuno  
Acordaron que Neruda era perruno  
Y le enviaron una perra siberiana.

**EI**

Con su cara de marrana  
Le puso Oda  
Al mal gusto o a la broma  
Que esos vates del humor  
Le mandaron a su casa.

Eso pasa con los grandes  
Su criterio es de escasa percepción.

**En Parral**

Donde vive el Premio Nobel  
Oda conoció al perro Verso  
Que era un can  
Como de otro universo.

Los pies los tenía en la cabeza  
El estómago salía de su cola  
Y las orejas eran dos bolas de billar  
¿Y el hocico?  
Era un pico de zorzal.  
¿Su cerebro?  
Descomunal.  
¿Su obsesión?  
Lo sexual.

**Oda sucumbió a sus encantos**

Tanto  
Que el poeta con sus cantos  
Hizo fama en el planeta.

Su maleta era su rancho  
Y viajó de ultratumba  
A ver la tumba de esos nobles caballeros  
Que le hicieron tanto bien con su humorada.

No es por nada  
Que Neruda resultó  
De la cruce de ambos perros  
Una mascota excepcional.

**Sus poemas**

**Dan mil vueltas por el mundo.**

**Y a esta raza**

**Se le llama hoy Esquimal.**

**Hoy más que nunca**

**Unamuno es amigo de Shakespeare**

**Y Neruda fue testigo**

**De este magno acontecer.**

**Ayer**

**Los pingüinos lo vinieron a ver.**

**Vecinos.**

**De aquel.**

## El estigma del rey Neón

El rey Neón citó un día  
A sus dos más valiosos elementos  
Periódicamente lo hacía.

Estos niños eran sus predilectos  
Pero que gran dolor de cabeza le producían  
Desde la era del Hierro.

Ellos eran pura sonrisa  
Pero insurrectos.

Eran pura envidia y codicia  
Dos gérmenes virulentos  
Que desde épocas remotas  
Habían dejado tantos muertos.

Que niños más bonitos e imperfectos.

Helio su padre al verlos nacer  
Le dijo:

.-Hijo tendrás muchos problemas con estos.

.-¿Por qué padre mío?

Le pregunté a mi padre  
Mirando a mis hijos tan contentos.

.-Estos mellizos  
Serán de miedo.

La gente se volverá loca con ellos  
Se pelearán y se matarán sin remedio.

Es duro decirte para mí estas cosas  
Porque tu eres mi hijo predilecto  
Jamás has brillado por tu ausencia  
Eres casi perfecto.

Pero para que te voy a mentir  
No me gustan para nada estos nietos.

.-¡Padre me asustas! le dije.

.-Hijo mío lo siento.

**.-¿Los sacrifico?**

**.-Por el bien de la humanidad deberías hacerlo.**

**Entonces**

**El Oro y la Plata se pusieron a llorar.**

**Y Neón sonriendo**

**Se dijo a si mismo:**

**.-Mi abismo serán**

**Pero yo no puedo dejar que no vivan.**

**El Oro y la Plata se sonrieron.**

**Y aún siguen.**

**Con vida.**



## Mi amor por tu anatomía

Me gusta tu amor en gran parte  
Por tu anatomía.

Y así como me gusta el mar de mis sueños  
Caliente  
Para hacerle el amor todos los días  
Ferviente  
Así me gustan tus muslos vivientes.

¿Te imaginas?  
¿Todos los días?

Y aún cuando amanezcas con borrascas  
Con olas gigantes de rompientes  
La esencia que hay en ti  
Me hará introducirme nuevamente.

Tal vez voy a morirme entre tus brazos  
Más siempre estaré al lado tuyo  
Por tu regazo.

Y el día que se vuelva rechazo aquí en mi paladar  
Me verás marchar  
Sin pan ni pedazo.

Así llegaré a la otra orilla  
Desnudo en mi ocaso.

Así buscaré otro Parnaso.

Si tu me hicieras caso  
Me remitirías más fotografías con tu anatomía  
Viviente.

Me gusta mucho admirarlas  
Con alevosía.

## Seamos un mismo río

Dos vertientes vienen bajando  
De dos montañas diferentes  
De dos distintas pendientes  
Dos paisajes dos cielos dos frentes.

Pero.

Identicos sueños  
Identicos ideales  
Identicas ganas de ir al frente.

Diversas aves con su trino  
Disímil gente  
Variadas piedras en su camino  
Pero similares corazones  
Y razones para unirse mutuamente.

Y pronto allá abajo  
Donde el mar besa la arena con sus rompiente  
Se unirán y fundirán para siempre.

Así es cariño  
Es lo mismo que nos pasa a nosotros.

A diferencia de ellas que pretenden llegan al mar  
A hundirse en su simiente  
Nosotros pretendemos formar un río  
Que tiene de todo  
Remansos y corrientes  
Cascadas  
Y distintas tonalidades  
Dependiendo en donde se encuentren.

Y bajo ese prisma podemos reirnos  
Podemos besarnos  
Amarnos  
Enamorarnos  
Mientras nos dirigimos  
A las profundidades de su vientre.

## No tengo edad para amarte

No tengo edad para amarte  
Estoy viejo mañoso y cansado.

Mi razón está consciente  
Pero mi corazón contigo  
Se ha puesto un poco depravado.

Le da por tener levantado  
El bastión de la sangre  
Que corre por sus prados.

Le da por querer poseerte  
Besarte  
Tenerte.

Quiero meterte esta idea por algún lado.

Quiero que comprendas bien que yo  
Soy un viejo algo verde  
Pero viejo al fin  
Roñoso y pesado.

Quiero que te acuerdes  
Que te lo dije algún día  
Que no quiero quejas de tu parte.

Tu me rejuvenecerás algo  
Pero ya no soy un galgo.

Más bien soy un San Bernardo.

Llego hasta ti con un café amargo  
Para levantarte el espíritu  
Y sacarte del letargo.

Si tu tienes edad para amarme  
Te pido que me tengas un poco de paciencia  
Cuando te haga estos alardes de vejestorio.

Que reverdece por ti.

De solo mirarte.



## Tu serás Mía

**.-Pregúntale a Freud  
Que me pasa contigo mi amor.**

**No somos amigos  
Pero por los síntomas te anticipo  
Que te dirá claramente  
Que me eres atrayente.**

**¡Que inteligente eh!  
¡Que genio!**

**Caliente no más  
Lo mismo que yo.**

**Pero el científicamente comprobó  
Que ser viejo verde  
Es algo frecuente.**

**Y es evidente.**

**Porque yo conocí  
Actores  
Presidentes  
Senadores  
Los dueños del Sinahí  
Cantores  
Interpretes de la canción  
Con este tonito imberbe  
Que agarró su corazón  
Siendo más bien senescentes.**

**Si no averigua con Dios  
Que prefirió partir joven  
Para no caer en este pecado recurrente.**

**Freud te dirá exactamente lo que me pasa contigo.  
Que amigo tuyo no seré precisamente.**

**.-No soy tuya Frank  
Soy Mía.**

**.-Me casaré contigo Mía.**

**.-Me parece bien.**

**Luego de eso me entregaré a ti.**

**.-¿Y un adelanto no me puedes dar?**

**.-Un beso en la frente.**

## Dos corazones debiera tener

Dos corazones debiera tener

Uno para sufrir

Y el otro para querer.

Uno para morir

Y el otro para cantar.

Uno para reír

Y el otro para llorar.

Uno para enamorar

El otro para renunciar.

Uno para partir

El otro para regresar.

Uno para hacer la voluntad

El otro para esclavizarse

Con esta humanidad.

Uno para llegar al cielo

Y el otro para irse al infierno a enterrar.

Desgraciadamente tengo uno

Que se encuentra bien y mal.

Se encuentra bien por que te quiero

Se encuentra mal porque te tengo que olvidar.

Si tu me dices que me amas

La verdad es que no me importa el lugar

Mi corazón estará contento

Aún sin poderte besar

Aún sin poderte abrazar.

Dime que me amas

Que mi corazón se duplicará.

Tendrá que empezarte a creer

Y dejará de dudar.

## Incendio en la noche

Llamé a los bomberos anoche  
Por este incendio que tengo en mi corazón por ti.

Cuando ellos llegaron  
Sacaron sus mangueras.

Yo era la hoguera.

Era una verdadera pira de nunca extinguir.

Más no había agua suficiente en la ciudad  
Para que este fuego lo apagara.

Los perros aullaban  
Vecinos curiosos  
Y gemían las sirenas.

Veinte compañías llegaron a verme.

Se tocó la alarma general  
El fuego se extendía  
Toda una tragedia.

Hubo que evacuar la ciudad  
Que había una fogata  
Que nada la mataba.

De mi salían rosas  
Y ya los bomberos no entendían  
De donde provenían  
Estas llamas tan furiosas.

Así fue la cosa querida.

Ahora no tengo ni pueblo ni abrigo  
Más nada me importa  
Si no estas conmigo.

La vida es muy corta  
Y un fuego de estos no lo extingue  
Bomberos ni amigos.

Apagué la radio y me quedé dormido.



**Con una erección.**

**Que mejor no te digo.**

## Amo tu zona

Este poema me lo inspiró  
La selva de tus misterios.

Tu sexo.

Y mira donde llegué  
Al mismo Amazonas.

Esa zona del planeta  
Donde escurre el afluente más grande du mundo  
Profundo  
Oriundo del mismo Perú.

¡Jesús!  
Como puede ser esto.

Pensando en besarlo  
Llegue a este río.

Mi boca se hizo agua  
Al imaginar  
Que un día  
Me voy a encontrar con tu selva.

Mi lengua  
Será la barcaza.

Mis labios  
Se humedecerán  
Cercando tus lianas.

Serpientes pirañas  
Cizañas  
Atrás quedarán.

Arañas mi espalda  
Mientras me introduzco  
En tus hondonadas.

Me gusta.

Acabas.

Abriendo compuertas.

**Mi boca despierta  
Con esa vertiente.**

**Sediento y contento  
Me bebo tu mar.**

**Ahora por siempre te quiero besar.**

**En ese lugar.**

## Pobre Rafael

**Pobre Rafael**

Donde se fue a meter  
Mira que con una canaria  
Que no sabe coser.

**Pobre Rafael**

Donde se fue a meter  
Mira que con una canaria  
De mucha tozudez.

Y altivez.

**El pobre Rafael**

Para sorprenderla  
Se metió a curso de baile tradicional  
El  
Que no sabe bailar ni jota  
Con botas de cerro como ha de poder.

Hay canaria no me mires a los ojos  
Que me sonrojo de pensar en tu bien  
El día que te pueda coger.

Ahora el quiere cantar coplas  
Sóplame elste ojo Rafael  
Si no eres ni un Gardel  
Si cantas como un tonel.

Con tal de enamorar a esa niña  
El pobre Rafael  
Es capaz de traer agua de la China  
Y una cocina  
¿Para que?  
Si ella no sabe cocinar  
Ni un huevo de jurel.

¡Linda la canaria Rafael!  
Pero ten cuidado que estas isleñas  
Se terminan adueñando del motel.

Y lo dejan a uno trabajando de noche  
Hasta el amanecer.

Ten cuidado te lo dice un vasco  
Que de trabajo sabemos harto  
Y de cariño también.

**Pobrecito mi niño  
De pecho al nacer.**

**Para que vean como la quiere.**

**Joder.**

## Cantina Cantinflas

Bueno esa noche no bailé todo lo bien que lo hago  
Y tu estabas muy bonita.

Y andabas con ese gringo  
Que sabe a naftalina.

Me miraste y yo te saque a bailar  
!Y como no! yo me encontraba con una cantina en el cuerpo.

Pero me las batí bastante bien  
Y tu mi linda gringuita  
Estabas very gud  
Me habría echado una canita al aire contigo.

Y a tu amigo lo habríamos dejado en la limusina.

Jajajajajajaja

Siempre me han gustado las platinadas  
Y yo soy gusto de rubiecitas.

Moreno  
Guarro  
Charro  
A veces un tarro  
Otras bailarín de canciones mariachis  
De esas bien lloradas  
Por amores sin futuro  
Pero con gusto a agua bendita.

Tengo buenas salidas  
Aunque pocas entradas.

Me tomo la vida como vengá  
Y más que una botella  
Necesito una señorita.

Tu estabas muy bella.

(Suspiros)

En esa película no te vi más.  
Y fui a donde don Clodomiro el director de la película.

Ceñudamente me dijo  
Que tenías un contrato con Le Sancy.

La vida es así.

Y en una bañera aparecerías  
Como Dios te mandó al mundo  
Pero vestida de espumita.

Yo tengo mi jabón gringuito  
Y también una escobilla  
Me ducho todos los días  
Pero con agua muy fría.

Y tengo también un perro  
Que se llama Pulguitas.

Seguro que le gustarás  
Como a mí  
Que se me llega a mover la colita.

Te recuerdo con mucho cariño.

¡lc!

¡Salud!

Tu niño.

Cantinflas.

## Cambios

Había una vez una casa de cambio  
Que cambiaba todo por amor.

Los bienes raíces  
Por un beso  
Los coches  
Por un abrazo  
El poder  
Por un lazo.

Pero no le iba bien  
Era un verdadero fracaso.

Entraba mucha gente ilusionada  
Y salía decepcionada.

No les gustaba el tipo de cambio.

El dueño no perdía el optimismo  
Y seguía ahí con su sonrisa  
Cambiando el amor por los retazos  
Que la gente ofrecía.

De que sirven las cosas se decía  
Sin amor es todo un cruel ocaso.

En cambio al frente  
Vivía el señor Marambio  
Que tenía de todo  
Era patrón de mil esclavos  
Una mina de oro en el Matto Grosso  
Dueño de unos terrenos frente al mar  
Un avión  
Un colchón de plumas de ganso  
Una limusina  
Un escarabajo  
Una colección de armaduras  
Un ejército de empleados  
Era dueño del Empire Status  
Hacía negocios con el triunvirato  
Tenía una jaula de llena de pajaros raros  
Otra de gatos  
No tenía mal pasar  
Mil mujeres en su lecho  
Que lo amaban por su riqueza.



Cuando salía no saludaba a su vecino.

Decía no querer el muy ladino  
Pasarse malos ratos.

Yo te ofrezco un amor  
Como el que ofrece don Donato.

Pronto tendré que partir  
Y no se si podré cumplir  
Con este mandato  
Que me dicta el corazón.

Donde voy  
El amor se cambia por un plato.

Y perdóname que te escriba  
Tantos garabatos.

## Para que no me olvides

Para que no me olvides  
Voy a hacer lo imposible.

Voy a escribirte versos  
De diversos matices.

Unos para llorar  
Otros para reírse  
Y los más para enamorarte  
Hasta lo indecible.

¿Será posible que no me olvides ?

Sólo lo dirá el tiempo  
Que termina enterrando en los jardines  
Sueños e ilusiones  
Deseos incontenibles.

Pronto tendré que marchar  
Y tu te quedarás impasible  
Ante mi macha forzada  
Con cadenas invisibles.

Para que no me olvides  
Algún día te cantaré esta canción de Chile.

Este poeta chileno  
Nacido en la misma ciudad  
Que aquel que hoy día te escribe  
Me acompaña en esta letanía  
Con claveles con jazmines  
Con rosas y alelíos.

Con espinas y dolores  
Y esta alma que te dice  
Que aquí te tengo mi corazón  
Si de algo te sirve.

Sólo latirá por ti  
Para que no lo olvides.



## Ansiedad

¿Sabes lo que me pasa?

Tengo ansiedad.

Por amarte  
Por acariciarte  
Por besarte.

Ansiedad.

A mi edad esto es muy peligroso.

Mi corazón se pone tiritón  
Me pongo llorón  
Y soy un verdadero mocoso.

Mocoso.

Tremendo.

Los pañuelos no dan abasto.

Me compre un canasto lleno de ellos  
Y me paso todo el día llorando.

Me pregunto ¿hasta cuando?

Los bellos momentos que vivimos  
Lo que tanto nos quisimos  
Lo que nos dijimos.

Tu piel  
Tu boca.

La falta de ellos me provoca espasmos.

Mi amor  
¿Porque no nos casamos y nos dejamos de añorar  
Y nos dedicamos a tener muchos orgasmos?

Que no quiero llorar todo el día.

Esto es una agonía  
Y el día se me hace eterno.

**Mi vida es un infierno si no estas.**

**¿Serás capaz**

**De renunciar a todo por este amor?**

**Haz cuenta que nos queda poco tiempo de vida.**

**Por favor.**

**Si tu me das esta oportunidad**

**De seguro de paso**

**Se me quita esta ansiedad.**

## Honey

Que nuestro amor no sea como esta canción  
Es lo que deseo.

Triste desenlace  
Para tanta felicidad.

Así como nacen los ríos  
Y mueren en el mar  
Así quisiera recorrer contigo lo que me queda de vida  
Y amarte cada día más.

Pero antes de llegar al final

Bajar por las quebradas  
Recorrer las sinuosas montañas  
Y las dulces praderas acariciar.

Contemplar atardeceres  
Tu en mi orilla y yo en la tuya  
Besándonos a más no dar.

Esperar cada amanecer  
Dejándonos llevar  
Por este amor que nació  
Sin querer o queriendo.

Aún no lo puedo determinar.

Y acunarte en mis brazos  
Mimarte  
Cobijarte  
Y hacerte reír  
Para que olvides  
Cualquier mal pasar.

Y cuando nos acerquemos a las arenas  
Donde nuestros destinos  
Por siempre se disolverán  
Besarte por última vez  
Y decirte  
Que te deseo más que nunca  
Y que siempre te voy a amar.

Te quiero alegre a mi lado

**Para poder atravesar  
Esta vida de desiertos  
Colinas  
Ciudades  
Y en un puerto lejano embarcar.**

**A donde te llevaré honey.**

**Vente conmigo.**

**No te voy a defraudar.**

## Besos furtivos

Mis besos se los llevó tu boca  
Y en un suspiro mis latidos  
Y tu esencia se perdió en la selva  
De los objetos perdidos.

Ya es hora que me los devuelvas.

Por favor no regreses sin ellos te lo pido.

Primera:

La tarde en que nos besamos.

¿Te acuerdas?

Era una primavera  
Envuelta en besos furtivos.

¿Concuerdas  
En que esos besos te los llevaste  
Sin tener ningún motivo?

Muerto está mi corazón  
Y mi razón sin sentido.

Segunda:

La noche se hizo breve  
Y tuvimos que despedirnos.

Tercera:

No olvido.

Los besos que te di  
Y te llevaste contigo.

Última:

Te exijo.

Regrésarmelos pronto  
Que mi corazón se siente oprimido.

Epílogo.



## Esto es el amor

Amar es una aventura.

Temporal.

Amar como tal.

Y una tortura mental.

Da igual lo que no te mencione lo racional.

Es un mal.

Y un bienestar.

Una sensación oscura  
Y abisal.

Una emoción.

Ternura.

Pasión carnal.

Amar es casual.

Vital.

Bendito por las alturas.

Colosal.

Amar es mortal.

Ideal es contar con sus besos  
Y conocer la textura  
De su piel y su panal.

Probar  
Catar  
Chupar  
Lamer  
Morder  
Y yacer en su altar.

Y gustar.

**Y agradecer.**

**Ideal es abrazar**

**Besar**

**Desear**

**Penetrar**

**Volar**

**Cantar**

**Reír**

**Y de nuevo querer.**

**Acariciar.**

**Ideal es saber si su sal**

**Se te mete con honduras**

**Y se forma un nuevo mar.**

**Es fuego**

**Es ansiedad**

**Es adorar**

**Hasta lo más infinitesimal.**

**Amar es una locura real**

**Más aún**

**Si se ama algo virtual.**

## Devórame eso

La última vez me devoraste todo  
Menos eso  
Mis sesos  
Cuando es lo mejor tengo  
No le llegan a los talones ni mis besos.

Mis sesos son los que te hacen los versos  
Con lindas palabras de amor  
Los que te regalan universos  
Inventados pero diversos.

A veces fantasiosos  
A veces tiernos  
A veces perversos.

Y mis manos en cambio  
Son dos niños traviosos.

Y con mis pies siempre me tropiezo.

¿Qué estas pensando?  
¿En eso?  
Pero si lo mejor de mi son mis sesos.  
Te hacen odas y poemas  
Antes y después del almuerzo.

Tienes que hacer un esfuerzo  
Y tratar de devorarme eso.

Eres realmente muy mal pensada  
Y aunque no lo creas  
Me refiero a mis sesos.  
Mira que yo no soy ningún obseso.

Yo en cambió a ti si te vuelvo a ver  
Te devoraré de nuevo eso  
Me hartaré  
No te quepa ninguna duda.

Siempre me gustará eso que me das  
Para que veas que no soy tan leso.

Preso estoy de eso  
De tus quesos Camembert.

Y no te me tires al dulce !eh!

**Que yo nos soy de esos  
A los que solo les gusta el caviar del sexo.**

## Michael hijo de Sam

Venimos regresando a Indiana  
De la misma indiada que soy  
Me he dado cuenta a que vengo  
Y he sacado una conclusión

Aquí tomos somos indios  
Indio pequeño y mayor.

El blanco es el indio blanco  
Con tanques y destrucción  
Yo soy el indio negro  
Con trompeta y con tambor  
El blanco ora en la iglesia  
Predica predicador  
Yo practico en la selva  
Y convivo con el león  
La diferencia es que el blanco  
Se viste en Nueva York  
Lo distinto del negro  
Que viste solo un calzón  
La diferencia es que el blanco  
Come con tenedor  
Lo distinto del negro  
Muere de inanición.

Somos un mismo indio  
De diferente color.

Nosotros con mis hermanos  
Queremos vivir mejor  
Por eso nos preparamos

Para que cada canción.  
Llegue a darnos riqueza.

Sabemos  
O tenemos la certeza  
Que si triunfamos seremos blancos  
Y reyes.

**Del Pop.**

**Regresando a Indiana.**

**Ahora se donde voy.**



## Introducción al sexo

Hoy les hablaré de sexo  
Pero de un modo introductorio.

Ambos con jolgorio  
Entramos al dormitorio  
Y tu me metes susto con un casorio.

El nuestro.

Funesto.

Mal comienzo para una introducción al sexo.

Ilusorio.

¿Casarse?  
Inconexo.

Podríamos acabar  
Pero no precisamente en la cama del ofertorio.

Recapacitas y metes tus dedos con desplante

En la caja de fondos donde guardo los abalorios.

Mal en esto  
El dinero es imperfecto  
Hagamos lo correcto.

Luego tus manos en mi erecto ropero de tres cuerpos  
Buscan mi billetera.

Y yo con un recto en la quijada  
Te mando a freir monos  
Te meto pleito  
Y tu te haces la que no entiendes nada.

Pésimo abono

Una gran tontera  
De esa forma todo irá a parar al mar muerto  
Si tu me quisieras no me harías sentir molesto.



**Reaccionas y me chupas los sesos  
Hablando de tu parentela:**

**Que nosotros somos perfectos  
Que mi padre es juez y prefecto  
Que mi madre es de un segmento de riquezas y otras tonteras.**

**Grito  
Pero no por la razón que yo quisiera cuando me excito.**

**Gimes y lloriqueas  
Múltiples problemas.**

**Y yo te pregunto:**

**.-¿Como voy a introducir esto?**

**Y tu me respondes:**

**.-De muy mala manera.**

## Mentes suspicaces

Yo tuve muchas novias.

En mi condición no se puede tener solo una  
Todas me amaban  
No podía defraudarles  
Yo las amaba también.

Hay que tener una mente muy suspicaz  
Para decir que yo fui infiel.

Yo fui fiel a todas ellas  
Y ellas me fueron fieles  
He tenido mucha suerte.

Creo que hasta después de mi muerte  
Me seguirán trayendo flores a mi tumba.

Cuando mi cuerpo sucumba  
En el escenario posiblemente.

Hay que ser muy suspicaz e inconsciente  
Para decir que yo fuí un don Juan.

Solo fuí un cantante de rock diferente.

Ellas me amaban pero jamás me tuvieron  
Y yo a ellas las tuve esporádicamente.

Así es la vida del artista  
Mucho trabajo  
Y suspicaces mentes.

Las besé a todas indistintamente  
Las flacas las gordas  
Las rubias las negras  
Las viejas las adolescentes.

Como me gustaban estos besos  
Tan fugaces como delirantes  
Con los cuales pasé a ser como su amante  
Por un breve instante.

Fueron un presente  
Que yo les dejé en la boca.

Un sabor que no olvidarán.

**Fácilmente.**

## Nuestros besos

Cuanto me alegra saber  
Que la española cuando besa  
Es que besa de verdad.

Entonces todos esos que me diste  
Asumo que son de alto valor.

Es decir tu amor:

Existe.

Cuanto me alegro  
Porque los míos son del mismo calibre.

Que yo no le doy besos de amor a cualquiera.

Mis besos son alegres y felices  
Y no son deslices.

Ni besos por dar  
Ni por chiste.

Mi boca es sagrada  
Y mi corazón la circunscribe.

Y te he dado muchos besos.

Que no se te olvide.

Besos de cariño  
De ternura  
De pasión  
Besos proclives al deseo  
Hasta más allá de los límites.

Mucho más allá si es posible.

A la lujuria incontenible.

Y tus besos no fueron impasibles.

No se quedaron atrás de mis aconteceres viriles.

Respondiste como yo siempre lo quise.  
Con entrega total  
Hasta lo indecible.

Hasta lo prohibido  
Por las leyes civiles.

Entonces diría yo  
Que lo nuestro es indivisible  
Si tus besos son de alto valor  
Y los míos invencibles.

Nada le quita valor a nuestros besos.

Aunque sean.

Invisibles.

## Cada día yo te quiero más

Cada día yo te quiero más  
Pero de un modo diferente.

Avasalladoramente  
De nuevo no me tendrás.

Ahora que soy capaz  
De discernir conscientemente  
De que este amor aún mirando Oriente  
No es un amor suficiente para romper las rompientes y escapar hacia alta mar.

Ahora si tu me dices  
Que lo analizarás probablemente  
Vuelva este amante a tenerte  
Y poseerte con ansiedad.

Y así conecuentemente

Olvidarme de mi soledad.

A mi la felicidad  
Me la da el amor permanentemente  
Pero también el amor preferentemente  
Me muestra la crueldad.

No todo se puede en Occidente  
Las razones de la mente  
No traspasan las fronteras  
De nuestra propia mediocridad.

Tal vez sea muy insolente  
Decírtelo a quemarropa  
No tengo ninguna copa  
En el cuerpo y ya está  
Te lo digo aquí de frente  
Con el corazón palpitante  
Mi razón es poderosa  
Pero mi corazón lo es más.

El amor a veces se topa  
Con una piedra en el camino  
Y esta piedra es el sino  
De su propia opacidad  
Esta piedra es la roca

A su vez de su destino  
A la que se adora y se invoca  
Como a un verdadero altar.

Y no me digas que mis palabras  
Te las dirige un poeta  
Mis palabras son algo inquietas  
Volubles y de cambiar  
Pero estas palabras mías  
No las uso como una treta  
Para confundirte y no tengo caretas  
Son la pura verdad.

Amor ten por seguro  
Que cada día yo te quiero más  
Y me aventuro  
Desde aquí a enviarte un beso  
Y otro beso  
Que nunca estan de más.

Muack.

## Volver

¿No será mejor volver a empezar todo de nuevo?  
¿Tu enamorada y yo también?

Si bien promesas no se pueden hacer  
Tratemos de envolver los besos con mucho más cuidado  
Para que lleguen enteros a nuestros labios.

No te pido una promesa  
Te pido permanecer a mi lado.

¿Será que por mi forma de ser  
Te pido demasiado?

Nuestra presencia constante  
Con te quiero  
Con te amo  
Pueden hacernos volver  
A lo que con cierto placer  
Hemos estado jugando.

También quiero que nuestras manos  
Nos hagan sentirnos amados.

¿Qué nos pasó querida?  
¿En que estábamos pensando?  
¿En la partida sin poder evitarlo  
Y redujimos las caricias  
Para irnos acostumbrando?

Hay una especie de certeza en este presagio.  
Que nos hace poco a poco distanciarnos.

Te quiero igual que ayer y dejo atrás mi pasado  
Por volver a enamorarme  
Pero no vamos en la dirección correcta.

Yo te dejo esta puerta abierta  
Para que entres  
Y no te quedes en el vano.

Aférrate de mi mano  
Y vamos por el mundo enamorados.

Es el amor el que te lo pide sin resguardos.



**Tu y yo y el amor.**

**Por siempre amándonos.**

## Tiré tu pañuelo al río

A veces me dan ganas de regresar a un hogar  
Y volver a reposar mis huesos  
Y eso  
No lo he podido lograr.

Para eso me tengo que enamorar.

Tus besos prometían sin dudar  
Pero ya ves  
Me tendré que quedar sin tus besos.

Mi consuelo es la libertad  
A cambio de esa prisión  
Donde vuelven la pasión y los celos.

Porque es natural  
Que te quiera poseer  
En forma total.

Pero no podrá ser.

Quizás fue lo natural  
Quizás mi desfachatez  
Quizás mi intrepidez  
Quizás mi ternura de papel  
Quizás mi corazón  
O alguna canción me hizo pensar  
En tenerte aquí en mi pecho.

Pero hoy me queda claro que yo  
No soy tu prioridad  
Por eso  
Tendré que tirar tu pañuelo.

Miro al cielo por si estas  
Y no estas  
Para mi desconsuelo.

## Tumba en Normandía

Tanto que nos hemos dicho  
Y tanto que no.

Pero nos hemos atrevido a decir amor.

Quiero creer que no ha sido  
Por caprichos del corazón

Y la alegría que nos dimos un día  
Sea sólo una ilusión  
O una tumba en Normandía.

Las palabras también matan  
De un profundo dolor.

Como las balas del agresor.

Una tumba en Normandía  
Merece mi especial mención.

Una tumba desconocida  
De un joven muchacho  
Que tenía una canción.

Que fue a la guerra sin preparación.

El solo sabía cantar como un gorrión.

Quería ser tenor.

La guerra lo mató.

Nadie supo cuando murió.

Y estas palabras que nos dijimos  
Con tanta intención  
También murieron  
Sin tener alguna explicación.

Como buen soldado que soy  
También voy a morir en el frente  
Sin decirle a nadie mi vocación.

Poeta  
Que un día murió simplemente con un verso en la boca.

**Y en su mano una flor.**

## La pena de tu boca

Tus labios son para los sabios  
Y yo seré tu sabio loco.

Me apena porque aún no toco  
La savia de tu boca.

Tus labios son los que provocan  
En mi filosofías.

Acerca del amor y ansía mi boca impía  
Volverla un día loca.

Tu boca  
La linda geografía  
Que mi sabiduría anhela.

Tu lengua se cuela y me disloca.

Y surge el primer axioma:

Tus labios.

Sodoma  
Gomorra.

Perdona.

Hay días como estos  
Que a mi me gustaría  
Dejarlos de pensar.

Tus labios mirar  
Tus labios tocar.

Dejar de pensar.

Tus labios besar.

Dejar de pensar en tontas teorías.

Tus labios en tu boca

**Me dan mucha pena.**

**Tan lejos me condenan  
A ser lejanía .**

**Rafaelteteles**

## Libre para amar

Cuando le digo que soy libre  
Me tiene que creer.

Señora.

Pero no cualquier libertad a mi me acomoda.

Aparte que soy libre para amar  
Soy libre para volar a toda hora  
Y a la hora que usted llame  
Estaré en su alcoba.

Y soy libre para besar su boca.

Y si tanto se sonroja  
Soy libre para besar su pubis  
Sin sentir ni una congoja.

Soy libre para decirle adiós si usted no me adora  
Y soy libre para adorarle.

O para dejarle con el alma que le implora  
Que esto no se acabe.

Soy libre que duda le cabe  
Para decir lo que se me plazca  
Teniendo en cuenta mi honra.

Nadie es mejor que yo  
Ni peor  
Y eso usted lo sabe de sobra.

Y me amo libre.

Y usted señora  
Es todo lo contrario.

Y es por eso que valora,  
Por su calvario,

Esta libertad de amar mía que no tiene sombras.

Y es curioso  
Por que usted la posee en su interior

Más que muchas personas.

Que hablan de la libertad  
Y son esclavos de sus cosas.

Esta libertad que tengo se la regalo  
Si usted lo desea  
Ahora  
No para que venga conmigo no  
Es para que usted decida  
Que hacer con su vida.

Señora.



## Me gustas tu

¿Cuántas veces te voy a decir que me gustas?

Me gustas tú  
Pequeña Lulú  
Pero hoy tengo que hacer.

Con unos amigos quedé de juntarme.

No vayas a enfadarte conmigo Lulú.

Tengo un asado con los amigos del fútbol.

Haremos una previa en casa de Fito  
Luego de unos pitos iremos donde Memo

Y de allí nos iremos  
A un bar.

Con Anita.

No pasa nada mi amor.  
Es solo una amiga.

¡Nada va a pasar!

Si me gustas tu.

Y mañana temprano  
Haremos un paseo con los motoqueros.

Son buenos muchachos  
Casi humanos algo monreros  
Pero simpáticos.

A Viña del Mar a bañar  
Y de allí al casino a jugar.

No pasa nada mi amor.

!Que puede pasar!

Si me gustas tú.

**Oye a propósito**

**El otro día te vi conversando con tu vecino.**

**¡Mira tu eh!**

**Con lo que me gustas, tu coqueteando de lo más lindo.**

**No hago más que distraerme y te pillo con las manos en la masa.**

**¿Estás haciéndome la del bandido?**

**La verdad es que no se que voy hacer contigo Lulú.**

**Me gustas tu.**

**Pero en casa.**

**"Tobi"**

## Evas de colección

**A dos de mis ex novias**

Las convencí para que te cantaran lo que siento  
Y no te miento que no me costo nada  
Ellas encantadas se ofrecieron  
Para esta situación  
Que para ellas fue una gran emoción.

**Doble por así decirlo**  
Como ellas que son dos.

Ellas también estuvieron enamoradas de mi  
Por todo lo que les escribí  
Con la sangre de mi corazón.

**No hay distancia entre nosotros**  
Ni hay perdón.

**Con ellas terminé siendo amigo.**

**Siempre contarán conmigo.**

**Y mira si no son bonitas estas argentinas.**

**Y hay una que es parecida a vos.**

**Imagínate con pelo rubio**  
A la más bella de ellas.

**¿No es igualita a tí?**

**Tal vez por eso me enamoré de tu rostro**  
Es como el prototipo de la mujer que me gusta.

**Si te asustas**  
Dímelo sí.

**Y para cantar se pusieron hermosas**  
Para tentarme según yo.

**Según ellas lo hacen en cada presentación.**

**Yo las conozco**  
Son unas Evas de colección.

**Y tu eres la Eva que me faltaba.**

**Para que adquiera valor  
Esta vida llena de errores que he llevado  
En materia de amor.**

## Morir de amor

¿Morir de amor?

¿Yo?

No me conoces bien.

Yo soy como el viento.

Y recojo alegrías y lamentos.

Vivo los momentos

Lloro

Hago juramentos.

Pero morirme no.

Lo siento.

Y eso espero de ti.

Muérete por tus penas

Por tus cadenas

Por tu condena.

Muérete de gangrena

Bajo la arena.

Muérete por sufrir un gran dolor

Que te quita la respiración.

Del pulmón

De un ataque al corazón

En una cama cualquiera.

Morir por este amor es una afrenta

No cuenta.

Morir por este amor

No paga la renta.

Vive por este amor

Aunque no lo tengas.

Vive y espera.

**Que un clavo saca a otro  
Y se abre una puerta si otra se cierra.**

**El amor existe en mi  
Contigo o sin ti.**

**Lo que prefieras.**

## Amor e infarto

No hay manera de dejarte  
Como me recomienda la doctora.

El amor Rafael dice ella  
(Cuando dice mi nombre me hace ver estrellas)  
A medida que se va metiendo en su ser  
El corazón sufre mucho.

Yo le digo que lucho con este sentimiento.

Eso es lo que pasa Rafael me confirma  
(Y me viene una arritmia como una centella)  
Y al cuerpo le pueden venir algunas angustias  
Que lo pueden llegar matar.

.-¿De amor? Pregunto yo.

.-No Rafael  
De tristeza y mueve negativamente la cabeza  
(Me viene como un vahído a flor de piel)  
Mientras ella me mira con esa eterna belleza.

.-¿Y si llega el olvido? pregunto con alguna esperanza.

.-Rafael dice  
(Mis ojos danzan)  
Déjese de chanzas  
El amor cuando es verdadero  
Si lo llega a dejar  
Le puede traer un infarto.

.-¿En serio?  
Lo digo simulando una queja.

.-En serio  
Y si se muere Rafael  
(Me viene me viene)  
Esa mujer va a sufrir harto.

.-¿Qué me conviene?

.-Decirle que la ama Rafael  
(Me está faltando aire)

**Me levanto**

**Salgo corriendo a la calle**

**Y grito:**

**Te amoo**

**Ella sale preocupada y me pregunta:**

**.-¿A quién ama usted Rafael?**

**(Me desmayo y caigo en la acera desplomado)**

**Despierto con su boca en mi boca**

**Una taza de café.**

**Y nos seguimos besando.**

**Entra la empleada a mi dormitorio y me dice:**

**.-Al parecer el señorito estaba soñando.**



## Bandolero

En mi vida de escritor  
Me he transformado en un bandolero.

De cuerpo entero.

Atractivo certero  
Artero arquero  
Delantero.

Corto el guarguero a cualquiera  
Con la palabra.

Labra que labra la palabra  
Para decir a mi manera  
Que en tus brazos morir yo espero.

Y soy pícaro con las mujeres  
Las hago sentirse atractivas.

Si así creo que son  
Mi palabra no es esquivada.

En mi corazón hay libertad más allá de la razón.

Nada me importa más que la pasión.

En toda ocasión en mi vida  
Con este diapasón  
Doy rienda suelta a la alegría  
Que a mi las penas no me vienen  
En ninguna ocasión.

Incluso en el funeral de mi tío Ramón.

Un guatón de alpargatas  
Que se comió hasta un león  
Y se enamoró de una gata.

Todo lo que vio se lo tragó  
Y nunca tuvo trata con blancas.

Las ancas de Leonor  
Eran sus únicas ancas.

¿Como no me iba a reír en el funeral

De esta persona sin tranca?

Y de la muerte también me río  
Si esta se ríe de mi cuando me abarca.

Y me río en la zona franca.

Y en España  
Y en Francia.

Lo que sea la cuestión  
Es que soy un bandolero.

Linda preciosa te quiero.

Mejor arranca.

## Desnudos al amanecer

Las diosas cuando se visten parecen nubes divinas  
Estén vestidas de piedras  
De joyas  
O de golondrinas.

Estén vestidas de tierra  
De humo  
De ozono.

Las diosas como los monos  
Aún vistiendo de greda  
No fallan  
Son bellas.

Por eso mi vida  
Lo que te pongas seguro  
Que me viene por ti el deseo y lo que veo es oscuro.

Mi cuerpo se pone duro  
Te apuro por verte desnuda  
Sin dudas.

Desnuda te quiero ver  
Porque mi amor por ti es ciego.

Te voy a besar la piel  
Hasta que escuche tus ruegos:

:-"No me dejes Rafael  
Que esto es un placer palaciego".

¿Y yo?  
Yo me negaré a creer lo que veo  
La diosa que eres  
Esta vez  
Vestida de miel con mis besos.

Mis besos nunca habrán de ser  
En tu cuerpo de diosa  
Ni burdos ni feos.

**Mi cuerpo ,un tonel.**

**Ya hablamos ayer.**

**Mujer.**

**De eso.**

**Desnudos al amanecer.**

## Chanchadas

Ahora como se que obtienes todo lo que tú te propones  
Estoy feliz por eso.

Si soy un tonto leso  
Que Cristo me perdone.

Ya sabes que soy bobo  
Igual que ese ratón  
Que muere por un queso.

Y así caí en tu trampa.

Me encanta tu prisión.

Y no hallo una razón  
Que tenga algo de peso  
Para oponerme a ella.

Si vienes y me estrellas  
Yo seguiré mirando

Tus ojos de gacela.

También soy un glotón.

Y huelo en ti un bombón  
Sin ser ningún sabueso  
Para eso

Tengo mi corazón.

Y me gustan tus huesos.

Y tu proposición.

De besos.

Y excesos.

Y esta procesión que yo te mando

De tan tiernos poemas  
Hablan muy bien de cómo  
Tu vientre a mi me quema.

¡Estúpido engreído!  
Me dices  
¡Tu!  
¿Que te has figurado?

Y así como jugando  
Y exceso de confianza  
Estoy cayendo preso.

Si le gusta tu jaula  
A este pajarito  
Seguro que me pongo algo bobito.

Reíto.  
(De reo)

¡Cretino!

Te cleo.  
(En chino)

¿No se si se me nota  
La cara de idiota  
Que tengo en la pantalla?

¿Te hallas a tus anchas?

Que bueno.

Así.....

Obtengo yo mi chancha.

¿No se si te lo dije?

Levanta una muralla  
Para encerrar muy bien a este cerdito.

Besitos.

¡Oincs!



## La distancia

Nunca más mi amor oíste hablar de mi.

Lástima.

Que te hayas quedado sorda.

Después de distanciarnos empecé a decir y a gritar que te amaba  
Pero tu ya no estabas.

Yo que siempre pensé que decías puras tonterías  
Ahora  
Escuchándote ahora  
Me he dado cuenta  
Que la vida paga con la misma afrenta.

Que ironía.

Yo debí haber tenido más paciencia  
Y tratar de entender lo que decías.

Después de todo  
Tu con esa inocencia que tenías  
Repetías todo el día que me querías  
Que me adorabas  
Que me idolatrabas  
Que me querías tanto tanto tanto  
Que me dejaste tonto  
Y pensé por un momento  
Separarnos de pieza.

!Que estupidez la mía!

Y luego nos dejamos de ver sin tomar conciencia  
Que el separarnos de dormitorio  
Fue algo premonitorio  
De nuestro primer rompecabezas.

Y esto siempre comienza por desmoronar al amor  
Por no saber adaptarnos  
A nuestra propia naturaleza.

La distancia y nuestra mutua tontería fue lo que nos alejó finalmente.

Desmoronó nuestra quimera.



**Yo con la estupidez de mi mente de tratar de decirte que te quiero.**

**Tarde.**

**Y tu.**

**Evidentemente.**

**Y esto es lo que más me arde.**

**Con tu consecuente actual sordera.**

## El hombre que escribía

El hombre que escribía  
...buscó en el silencio  
Reordenar ideas.

No fuera  
Que las inspiraciones que venían  
Se fueran a escapar  
Y perderse en el vasto universo  
De las cosas perdidas.

Por un lado las ráfagas de amor  
A el predisponían  
A imaginarse besos  
Pero hoy  
No escribiría de eso.

Tal vez  
De la filosofía  
Pero algo le decía  
Que había que estar más viejo.

Quizás  
De la filantropía  
Más el no era rico  
Para tirar sus pesos.

O bien  
De alguna humorada  
Sería algo perfecto.

Y se sintió molesto.

De amor no escribiría  
Pues ella estaba lejos.

Con Sócrates Platón y Aristoteles  
Quedó todo resuelto.

Sin ser el fabuloso señor Midas  
Se hace tendencioso  
Hablar de algún hombre generoso  
Y descartó esa idea.

Y hoy  
No estaba de humor.

**Entonces  
Rióse en sus adentros.**

**Iría a caminar por esa playa se dijo.**

**Su puso un traje baño  
Tomó una toalla se bendijo  
Y salió por esa puerta.**

**Y no escribió de nada.**

## Que sera de ti

Te fuiste un fin de semana con tus amigas  
Y tuve dos días de agonía.

Y aunque sea una exageración que te lo diga  
A mi me gustaría que me lo dijeran  
De cualquier manera  
Todos los días de mi vida.

Mi tiempo entró en una especie de sopor  
Y aún sabiendo que me seguías amando  
Y yo jaraneando

Estaba pensando en ti.

No obstante me reía.

Me reía porque yo te amaba.

Y con esa inmensa alegría estaba yo  
Cuando conversaba con unas amigas.

Curioso ¿no?

Tu con las tuyas  
Y yo con las mías.

La verdad es que eran amigas de mi hermana menor.

Bien interesantes estas chiquillas.

Pero yo sin apremio por coquetear  
Y con muchas ganas de reírme  
Era una verdadera delicia.

Yo lo veía en los ojos de esas niñas.

Pero ellas a su vez intuían  
Que yo no estaba en el mercado de las caricias.

Por alguna razón ellas comprendían  
Que yo estaba inalcanzable para ellas ese día.

**Esta sed de amarte me hace muy bien  
Tanto  
Que mi norte no cambia ni esa playa vacía.**

**Donde yo te esperaré.**

**Y seguiré escribiéndote.**

**Estas letanías.**

## La mujer que yo quiero

La mujer que yo quiero necesita muchas cosas.

Y no lo digo por ti  
Cosita.

Preciosa.

Tu eres una mujer después de todo  
Y no hay modo de cambiar esta esencia.

Necesitas la seguridad de una casita.

Te hallo toda la razón  
Al menos un hogar  
Para hacer cositas.

Que en un terreno baldío  
Los sueños pueden morir.

Y pueden venir  
Si hace luz mi varita  
En tu sombrero de mago  
Donde la vida se agita.

No necesitas un vago como yo.

Te lo digo en serio

Que me conozco.

Soy un selenita  
Un eremita  
Un troglodita.

Un bandido de otro planeta  
Que no porta ni maleta.

Y esto debido a que Evita  
Está en todas partes  
Y el arte es el mismo  
Si uno quiere atraparle.

Tu necesitas un catecismo.  
Para educarme  
E inculcáleme el pragmatismo  
Que los adanes no lo tienen del todo desarrollado.

**Y yo menos  
Ni modo**

**Que hay pura pasión en mi sangre.**

**Necesitas la seguridad  
De que yo voy a amarte eternamente  
Sabiedo que la libertad esta en mi alma  
Siempre presente.**

**La mujer que yo quiero se que me necesita  
Y no se porqué  
No me lo grita.**

## Yo se lo que quiere el blanco

No se lo que quiere el negro contigo  
Pero el blanco quiere comerte.

Por eso

Te recomiendo esconderte  
Si no quieres ser estofado.

El blanco cuando anda hambreado  
Es capaz de matar un buey.

Su ley es el plato fuerte.

Ayer no más lo vi  
Afilándose los dientes  
Con una cara de loco  
Que mejor arranca a perderte.

No es poco que un blanco te quiera comer  
Es harto.

Yo que me voy escapando  
Que hoy mismo estaba ofuscado  
Calentando un tremendo ollón  
Donde el pretende meterte.

Se saboreaba la lengua  
Con tu fotografía al frente.

Te puede hacer fricassé  
Te puede hacer escabeche.

El blanco es la leche.

No confío demasiado en el.

Con cuchillo y tenedor  
Es capaz de matar un pavo.

Lo he visto observando tu rabo  
Que a propósito está bien bonito.



Se me ocurre algo con nabos  
Si fuera por aconsejarle  
Que cocine algo diferente.

El me habló de hacer un crudito.

¿Y el ollón para que lo quieres ?le pregunté.

.-Para una sopa de huesos me contestó.  
Con los ojos desorbitados.

.-Yo como solo como queso  
No comprendí demasiado.

Pero estoy preocupado.

Por la suerte.

De tus besos.

## Mi vista da al mar

La única manada que me ata al ser humano  
Es la justa palabra y la razón  
Si tengo devoción es por la nada  
La nada que seré  
Que me convertiré  
Sin duda que lo haré de madrugada  
O un atardecer.

Mi libertad hoy día me libera  
De toda religión.

Yo soy un corazón que no razona.

Personas busco en todos mis hermanos  
Y siento la emoción  
De estar atado al viento.

Yo tengo mil lamentos que contar  
Pero yo voy contento.

Si hubiera que decir algo importante  
Me gusta lo que Cristo me dejó  
Mensajes delirantes  
Que nadie adoptó.

No se si es oración lo que yo afirmo  
O si es palabrería.

Me aferro a cada día  
Sujeto a ni un mañana.

Yo tengo mil ventanas por delante  
Y por atrás mil puertas.

Mi vista da a un mar de interrogantes  
Que quiero yo aclarar  
Por una paz incierta.

Estoy frente a un oceano estimulante.

No vayas a creer por un instante  
Que solo aspiro a ser tu amante.

Yo voy tras lo profundo.

Si me hundo en tu cuerpo insinuante

**Me podría quedar  
Sin Norte por Levante.**

**Y amarte.**

**Y amar.**

.

## Conociéndonos

### Conociéndome

Ya me había preparado para salir ileso  
De esta hermosa ilusión.

¿Cuántas veces te dije que no lloraría por ti?

El hombre propone  
Y la mujer dispone.

Y tu has dispuesto eso que me temía.

Dije que un clavo saca otro clavo  
Y no me reía.

Fui tu esclavo  
Mientras tu disponías.

Traté de huir varias veces  
Y volvía.

Y tu me recibías.

Con alegría.

Conociéndote sabía  
Que el día que me dijeras que ya basta  
Todo hasta allí llegaría.

Lo pasé muy bien contigo  
Ex vida mía.

No estoy dispuesto a pasarlo mal ni un día.

Me sirve escribir ahora esta agonía.  
Corta y precisa.

El amor me hechiza  
Y tu amor prometía.

No me hiciste ninguna promesa.

(No lo quiera Dios)

No podías.

Ahora estoy viviendo mi mejor momento

**Porque tu  
Estás preparada mi princesa  
Para decir adiós.**

## Obras sin pergamino

Todo pasa y todo queda  
Pero lo nuestro es pasar  
Pasar haciendo poemas.

Que hablarán del camino.

Destino:

La mar.

Quedan musas por encontrar  
Amores y desatinos.

Quedan piedras que tirar al río  
Quedan peregrinos con quienes hablar  
Del amor que tanto ansío.

¿De que otra cosa querríamos hablar?

¿Que donde lo puedo hallar?  
¿Que que tengo que hacer para recibirlo bien al llegar?

Queda mucho que escribir  
Para no callar.

Queda mucho por vivir  
Para demostrar  
Que cada momento vale  
Y que cada día tiene su afán.

Queda mucho pan por comer  
Y vino con que celebrar.

Quedan sabios por visitar  
Y dioses que inventar.

Queda aún por eyacular  
En lugares clandestinos.

Quedan misterios por descifrar  
Y labios que besar.

Queda mucho por reír y llorar.

**Mucho por acariciar  
Creer y dudar.**

**Queda mucho por pensar  
Porqué me dejaste  
Con mis obras sin pergaminos.**

## Me atrae más tu sol

Tu cuerpo  
Ajado y destrozado  
No es lo que me asusta.

Así lo imagino  
De aquí a treinta lustros.

No es mirar tu busto ya caído  
Después de haber parido  
Y tantos avatares.

No son esos altares de lujuria  
Que aquietarán mi furia y mi deseo

Es mucho más que eso  
Lo que me ata a ti.

Hay nexo entre los dos.

Estas atada a mi.

¿Será quizás tu risa?

¿O talvez la cornisa  
Donde nos encontramos  
Y hablamos del amor?

ANEXO I:

Si bien tu lindo sexo  
Me gusta  
Me atrae más tu sol.

ANEXO II

Lo sabe Dios.



## Augusta ,tu eres tu

Tu eres tu y no hay más.

Eres mi cielo y mi estrella  
Eres tan bella tan bella  
Que al escribir caigo en trance  
Mi escritura es contumaz  
Por tenerte a mi alcance  
Aunque tu no me transes  
Tu boquita de Alcatraz.

Te quiero linda y locuaz.

Toma en cuenta  
Que siendo este mi trabajo  
Cada día con desparpajo  
Me descerrajo la cabeza  
Para llamar tu atención  
Pongo toda mi inspiración  
Al servicio de tu belleza  
Mi intención es una sola  
Enamorarte mi princesa.

Quiero tu Coca Cola.

Puedo ser tontolín  
Puedo ser bobalicón  
Puedo talvez ser un majo  
Que te quiere ver desnuda  
Puedo ser una barracuda  
Un estropajo un espantajo  
Un tontorrón  
Que te canta la canción del amor  
Esa que a ti te gusta  
Y le gusta a tu corazón  
Pero siempre estarás tu  
Detrás de mi pasión.

Augusta  
Yo quiero ser tu Octavio  
Toda mi inteligencia para ti  
Y no siendo yo un hombre sabio  
Haré de esta nación  
Un imperio de los sentidos  
Y te amaré siempre a mil.

(Y trataré de ser divertido)

Roma entero bajo tus pies  
Sólo por oler tu aroma.  
Y que tus besos carmesí  
Me los des sólo a mi.

Te quiero por que si.

!Augusta!  
¿Te asusta  
Tener un imperio así?

## Te amaré

En estos últimos años  
Me he estado limpiando el alma de las heridas  
Que me dejó la vida.

Heridas profundas y sentidas  
Que no contaré.

Hoy creo que soy libre para amar otra vez.

Mi pasado es mi pasado  
Y ahí lo dejaré.

Mis hijos saben que los quiero  
Y que siempre los amaré.

A su madre  
Una buena mujer  
También la amaré  
No con un amor perfecto.

Ella es libre de hacerlo  
Conmigo también.

En efecto.

Por eso cuando te digo que te amaré  
No es solo un concepto de lo eterno o del edén  
Es un precepto de fe.

Por eso cuando te digo te amaré  
Tu me deberías creer.

Aunque te tengas que marchar  
Y dejarme aquí en el andén.

En mi vida siempre llevaré tus afectos  
Que me hacen tanto bien.

De toda mi inmadurez me limpié  
Para iniciar un viaje directo en este tren  
A la única estación que me espera  
La del ser así y amar de esta manera.

Ligero de equipaje  
Para emprender el viaje

**Del querer  
Y no volver  
Sin una primavera.**

## La otra ella

Hace tiempo que sueño con ella  
Y con la otra ella  
Me olvido de ella.

Ella es un sueño  
Y yo no soy su dueño.

Y ella  
La otra ella  
Es un leño en la cabeza.

Ella es belleza  
La otra ella es torpeza.

Ella me obnubila los sentimientos  
La otra ella mis pensamientos  
Y consecuencia mis actos violentos.

Con ella viviría en paz  
Por culpa de la otra ella soy capaz de matar.

A ella la veo venir y me gusta  
La otra ella me angustia.

Ella es lo mejor  
La otra ella es lo peor.

Ella siempre me hace reír  
La otra ella llorar.

Ella es el cielo  
La otra ella el infierno.

Primavera ella  
La otra el invierno.

Ella me sana  
La otra me deja enfermo.

Por ella puedo dejar hasta de fumar  
Por la otra ella puedo hasta morir.

¿Cuándo seré capaz de amar  
Y dejar  
La botella?



## Cuando me beses

Vivir sin aire se puede  
Pregúntale a los peces.

Vivir sin agua se puede.  
Pregúntale a las rocas.

Y pregúntale a tu boca  
Si esta tu corazón como mereces.

Si vieses más allá  
Verás que este amor que te acontece  
Es cuanto uno quiere  
Para sembrar de mieses el camino.

Hay un solo destino  
Amar aunque no quieras.

Si esto te remece  
Te juro que yo atino a quererte  
Así de esta manera.

Cubrirte y protegerte.

Cobijarte.

Besarte y abrazarte.

Y amarte.

Tal cual tu lo quisieras.

Y darte lo mejor de mi.

A veces solo a veces  
Existe este llamado.

Si es así  
Te has enamorado.

Y las rocas y los peces ya no son lo que parecen.

**Muriendo por amor  
El mar se desvanece.**

**La tierra se fulmina**

**Si tal amor perdieses.**

**Por mi no hay ni un cuidado  
Yo se que te amaría demasiado.**

**Yo te lo doy firmado.**

**Por mi honor.**

**Cuando me beses.**



## El libre albedrío

"Así  
Como iban las cosas  
En el paraíso  
Dios,  
Con vuestro permiso,  
Decidió que las rosas tuvieran espinas.

Nos dió el pensamiento.

La próxima esquina  
Tendría tormentos.

Lamento decirlo  
Que Dios de contento por tan magna obra  
Piso el palito.

Que orgullo decía.

Mi obra completa.

Seré un poeta de marca mayor.

Su buena intención  
Hizo que su acción  
Se fuera sin visos  
Por largos caminos  
De la iniquidad.

No habría verdad  
Solo deducciones.

Habría corazones  
Por muchas razones  
En la soledad.

Y donde uno va  
La guerra es impía  
Ya nadie confía  
En la humanidad.

Y Dios se cansó  
De ver estropicios.

**¿Su gran sacrificio  
De que servirá?**

**El dueño de la libertad  
Se fue y nos dejó  
El libre albedrío.**

**"Salí a caminar  
Y hallé un monasterio.**

**Lo digo en serio  
Me quiero quedar.**

**En Dios yo confío"**

## Algunas de mis obras

Cada canción en mi vida  
Fue una parte de mi.

Quien me oye  
Sabrá lo que fui en cada momento.

Mi voz siempre fue un tormento  
Una especie de lamento  
Nunca la eduqué.

Hoy revisé esta grabación.

Esta es una canción  
Que salió de un departamento deprimente  
En el que yo luchaba con mi mente  
Para no hundirme finalmente  
Y remontar las olas.

Que en ese entonces precisamente  
Se sentían como un tsunami.

Paralelamente  
En Tailandia hubo doscientos mil muertos  
Por un maremoto.

Un coincidencia que nunca explique naturalmente.

Cada canción tiene un profundo motivo.

Cada obra  
Tiene una emoción que me asombra.

Yo siempre canté  
Hasta en más de una boda.

.-"Trae la guitarra" me decían  
Y sin ella  
Yo era una sombra.

El Coto mi hijo  
Me organizó este festival.

El Primer festival del Tata Elizalde.

**Mi hijo es genial.**

**El valora lo que he hecho**

**Y me deja ser una oda.**

**Ese día canté**

**Algunas de mis obras.**

**Las mismas que a mi me bastan.**

**Y me sobran.**

## Gavilanes y palomas

Pablo Abraira tenía mucha razón.

Hay gavilanes y palomas.

Y las palomas son gavilanes  
Y los gavilanes buenas personas  
Que caen en la trampa  
Por cosas del corazón.

Las palomas son apetitosas para un gavián hambriento.

Admito que contigo he sido así.

En todo momento  
Me acosa un hambre feroz por ti  
Que no lamento.

El lindo gavián que era yo  
Ahora es solo un pájaro macilento  
Pero contento.

Con tu amor.

Y tu mi linda paloma  
Que ya sabes que te asomas por la ventana y me tienes  
Te entretienes como un gato con un ratón.

Tu vestido tu calzón ya hicieron blanco en mis sentidos.

.-Qué divertido ¿no?

(¿Me arranco?)

Pero nunca me he arrepentido.

Ahora soy tu palomo  
Y tu casi un condor con tu vuelo rasante.

Causante de mi admiración.

Mi pasión por ti es abismante.

A tal punto que me voy a dejar comer al fin con tal de ser tu amante.

De la cruce de estos dos aves:

¿Saldrá un canario o un tucán?

No lo se.

Eso lo veremos más adelante.

T ata tatán.

## Lo tengo claro ,yo soy asi

Claro que soy denso  
Intenso y fogoso  
Inteligente si tu dices  
Con ese cariño que me tienes  
Claro que me entretienes  
Mientras más te pienso  
Claro que se donde estoy  
Y contigo propenso  
A remontar el vuelo  
Hacia un cielo hermoso.

Claro que soy cavernario  
Corsario o pirata  
Y tu eres mi gata  
Mi arrullo canario  
Claro que soy silabario  
De un pais que está inmerso  
Entre montes y océanos.

Claro que soy humano  
Dichoso y travieso.

Claro que soy huesos  
Y piel que te espera  
Claro que soy primavera encimando al otoño  
Claro que soy queja si tu no me amas  
Y moño de vieja y rama de árbol  
Y campo frutal.

Claro que soy genial  
Claro que soy animal  
Claro que soy tierno.

Claro que soy infierno y enfermo  
Por tu amor y mis cuadernos.

Claro que soy sol  
Y luna naciente  
Claro que soy vertiente  
Clara y transparente.

Y claro que es evidente  
Que ser así cuenta.

Y claro que soy sal y pimienta.

Y claro que soy lo que se ve y aparenta  
Un loco que no renta  
Más que un denario.

Claro que fui ovario  
Claro que fui semen.

Claro que soy serio  
Y seré cementerio.

Y es claro que me temen  
Por mi palabra disoluta  
Claro que soy ruta hacia un destino distinto  
Claro que soy instinto pan y refrán  
Claro que soy afán en esto de la poesía  
Claro que soy melodía  
Queso y vino tinto.

Claro que mi revolver al cinto  
Es un mensaje de paz  
Claro que soy capaz  
De ser como el viento.

Claro que estoy contento  
De ser tal cual soy.

Claro que me voy  
A un lugar de vigilia  
Claro que a mi familia  
Aquí la voy a dejar  
Claro que debo partir  
Contigo o sin ti  
Claro que soy feliz sea lo que decidas  
Claro que soy suicida y vida que empieza  
A mostrarme su faz.

Claro que te dejaré atrás  
Si tu no confieras ningún interés  
Claro que te llevaré  
Y esto métetelo bien en la cabeza  
Donde vaya llevaré  
Tu nombre en mi morral.

Claro que soy mortal  
Y haya paz o haya guerra  
Mi cuerpo volverá a la tierra  
Si estas o no estás.



## Un lindo gatito

.-!Me parece haber visto un lindo gatito!.-

.-Eso parece pajarito lindo pero yo soy un león  
El Mago de Oz me hizo esta estúpida transformación  
Fui donde Mandraque y me dijo que ese mago era un cabrón  
Se deshizo en genuflexiones y me dio una bendición.

Al salir de su consulta hice esta reflexión.

En la selva tenía ñues y gacelas por montón  
Tenía cebras  
Tenía búfalos y jirafas si me daba por ser matón  
Tenía las desagradables hienas  
Con la consecuente indigestión.

Tenía buitres en la desesperación.

Tenía rinocerontes elefantes y cocodrilos  
Si estaba con alucinación.

Tenía guepardos  
Cebras y leopardos.

(Difícil en mi condición)

(Física)

Tenía monos.

(Me producen acidez)

(Los como con mucha precaución)

Hipopótamos y cocodrilos como última opción.

Pero vino el Mago de Oz  
Y me convirtió en un gato ordinario.

Y tu eres un canario.

Y yo tengo un hambre feroz.-

.-Si si es un lindo gatito es un lindo gatito es un linnnnndddddd gattttttioooooooooooooo.

.-¡Glup!



## Más y menos

Todo lo que parece ser más  
A veces es menos que un cuento  
Y lo que parece un lamento  
No es más que el viento que quiere jugar con nuestros sentimientos  
Y el mar no es nada más ni nada menos que las lágrimas que albergaban mis ojos  
¿Y mis despojos?  
Se quedarán más sedientos de ti

No menos que de agua el desierto.

Y el puerto no es más que una partida llena de juramentos  
Y el adiós es un momento de reflexión  
No menos que el presentimiento que no te volveré a ver mas  
O menos que hasta este momento.

Es más la sensación de un final  
De un amor que es menos que un tormento  
Que la sensación triunfal  
De encontrarme con más de tus besos.

Y se haría menos fatal  
Si me amaras con mas esperanzas  
Y menos impedimentos.

Por eso está de más decir  
Que esto no es menos de lo que yo pretendo.

Y ahoara más que amarnos  
Nos echaremos de menos  
Y menos que decir que nos queremos  
No lo podremos decir más.

Es más  
Yo siento que menos que este fuego no será  
Si vienes lo sabrás por lo demás

Al menos con tu cuerpo.  
Y tu corazón vibrará más que todos los tiempos.

Menos que esto no te puedo decir  
Y más tampoco.

Lo siento.



## El amor se ha ido

El amor como destino final no tiene ni un sentido.

El amor es pasajero  
Lisonjero  
Y bandido.

Es extrovertido a la hora de conquistar  
Y pordiosero a la hora final.

Es casual  
Es vanal  
Es mortal.

A la hora de pactar ya esta dividido.

Nada puede prometer.

Si hacer y dejar muertos y heridos.

Es bendecido en un altar por muchos convencidos  
Y a la hora de matar hay que matar  
A los que no quieren aceptar  
Las normas del partido.

Es genial  
Informal  
Venial.

Me voy a hacer general  
Para ganar con balas  
Lo que con paz no he conseguido.

Me voy a armar de valor  
Para dejar de pensar en el  
Y echarlo al olvido.

Donde vaya lo tomaré y lo dejaré  
Sin rasgarme vestidos.

Lo voy a idolatrar  
Para mi propio beneficio.

Después me hundiré un puñal  
A ver la primera señal  
Que lo he perdido.

**No voy a llorar al desangrar  
Voy a reír  
Y a continuar mi camino.**

## Eros I Desnuda

Desnuda esta la playa  
De luces y artificios  
Desnuda de edificios.

Desnuda solo arena  
Y mar.

Hay una luna llena  
Y un lobo solitario.

No existe el calendario.

Tu piel esta desnuda  
Encima de un sudario.

Amar.

Amar es la consigna.

El lobo se persigna  
Contempla tu santuario.

No hay un silabario  
Ni voz que balbucear.

La noche se resigna  
A ser espectador.

Emana de tu ser  
Un penetrante olor

Más bien particular.

Me embriaga la nariz.

Aroma copular.

Tu cuerpo es un tapiz  
De miel y variaciones.

Desnudas sensaciones.

Después de acariciar  
Tu cuerpo palmo a palmo.

**Me hundo en tu salar.**

**Tu boca entreabierto  
Despierto al bogar  
Mi lengua en tu cubierta.**

**Te quiero anestesiar  
De fiebres virulentas.**

**Te quiero horadar.**

**Ya escuchas un cantar  
Que abre tus compuertas.**

**Sirenas de unos barcos**

**Te dan la voz de alerta.**

**Desnudas las miradas.**

**Desnudas las conciencias.**



## Enamorada

A todos los amantes del bolero  
Y a los amantes verdaderos  
Les dejo esta canción  
Para que la bailen con su pareja.

Cuando la inventé  
Creí que me haría famoso  
En el tiempo más deshonroso de mi vida.

Había una herida  
Y habría una salida.

La fama y la nombradía me esperaban.

Se la pasaría a Luis Miguel  
Y ellas  
Todas los que lo amaban  
Lo amarían algo más por Bolero.

Y yo detrás de tanta faramalla  
Recibiría seguramente algún dinero.

Con mi voz de Rafael  
Jamás pensé que podría llegar  
A la cima de la montaña.

Pero más que mi voz llegar a ella

Fue mi deseo de no estar ahí  
Al arbitrio de las fans y de la fama.

Nunca me gustaron a ciencia cierta  
Ni las multitudes  
Ni la farándula  
Ni el modelo de cantante que vende su alma.

Siempre he sido libre para pensar  
Para cantar

Para caminar  
Para reír  
Para llorar  
Para vivir y morir a mis anchas.

Bolero nació de una necesidad

Que en ese entonces me acosaba.

E igual que hoy  
Me sigue preocupando más que nada.

El amor.

Enamorada te quiero ver.

Si estas conmigo.

Enamorada.

## Eros II Oriente

Tu esencia lubricada  
Con mi boca jugosa  
Despierta mi ardorosa  
Pasión por poseerte  
Enhiesto mi puñal  
Excitada mi mente  
Te hundo suavemente  
El filo por tu boca.

La verdadera boca  
En donde desemboca  
Ya tu primer afluente.

Se siente la corriente.

Un filo de navaja  
En tu carne caliente  
Te abre la mortaja.

Se siente.

Se siente diferente  
Tu mente no trabaja.

Y así gimen tus ancas  
Desde tu boca franca.

Oírlo para mi  
Desata un vendaval  
De péndulo batiente.

Oírlo para mí  
Es conocer tu Oriente.

Oírlo para mi  
Es algo elemental  
Vital.

Se siente.

Y de eso estás consciente

Ahora todo encaja.

## Mi Dios

**Mi Dios**

**Me dio**

**La oportunidad para nacer y se**

**Que odio**

**No es**

**Es paz a la que debo serle fiel**

**No es esclavo de las religiones**

**Y yo espero que mis opiniones**

**No me hagan ser**

**Un paria**

**En esta sociedad.**

**Mi Dios**

**No está**

**Cargando un arma para disparar**

**A un Dios**

**Que va**

**Por otra senda en particular**

**No es perfecto pero se parece**

**Tanto a uno que podría ser**

**Yo mismo**

**O**

**Mi par.**

**Mi Dios**

**No está**

**Tratando a otros hombres convencer**

**Y los**

**Demás**

**Derecho tienen a otro Dios tener**

**Solitario voy por los caminos**

**Al encuentro que el destino**

**El**

**Me ha dado**

**A conocer.**

**Mi Dios**

**No es más**

**Que lo que yo imagino que es**

**No está**

**Detrás**

**Ni por delante de mis pies**

**Me acompaña desde que era niño**

**Y le he tomado tanto cariño**

**Que no puedo**

**Estar**

Sin el.

Mi Dios

Me da

La gracia para ser feliz

Si soy

Capaz

De dar más que de recibir

Lucho a diario con las ambiciones

De mi ego y las proporciones

Que hay que

Tener

Respecto

A los demás.

Mi Dios

Vendrá

A buscarme algún atardecer

Y se unirán

Mi cuerpo mi alma y mi fe

Y de lleno entraré en su reino

Y espero que sea el mismo reino

Que desde

Niño

Yo

Soñé.

Mi Dios

Se irá

Conmigo a la hora de partir

Y quedará

Aquí la esencia de lo que el quiso de mi

Y otra estrella habrá en el cielo

Cuando muera veras que destella

Otra

Estrella

Bella

En la oscuridad.

## Sueños de amor

Eres tu la fuente de mi inspiración  
Que te quede claro  
Ahora y siempre.

Eres el mes de Septiembre  
Otoño y primavera.

Y cuando caen las hojas

Mientras te alejas.

Cuando vuelven las flores y regresas.

Mis quejas y abejas.

Por esta historia de amarte  
Tan compleja.

Pero para mi  
Nunca te volverás vieja.

Eres como una caja de sorpresas.

Belleza  
Tibieza  
Ternura  
Inteligencia  
Constancia  
Y promesa.

Princesa.

Y yo soy pobreza.

Mis pobres versos empiezan a repetir  
Y a repetir que me gustas  
Con la esperanza de tenerte en mis brazos.

Sueños que no me dejan.

No cejan.

Que no daría por besarte cuando amanezca  
Y hacerte el amor

**Cuando la tarde se vaya  
Apenas anochezca.**

**Que no daría yo porque tu piel me pertenezca.**

**Quemar la última yesca que me queda en tu piel  
Aunque no te merezca.**

**En este amor te digo  
La pintura siempre estará fresca.**

**Preciosura  
Quiero que estés conmigo  
Hasta que mi cuerpo desfallezca.**

**Te amo aunque no me creas  
Aunque seas un sueño.**

**Un sueño que no despierta.**

## Carta a mi amada

Querida:

No dudes nunca de mi amor por ti  
Pero te tengo que decir  
Que soy un callejero.

No quiero que te preocupes por esto  
Que no quiere decir que yo sea un insecto  
Ni un bicho raro.

Y tampoco soy perfecto.

Por supuesto que te quiero  
Pero esto no me quita la esencia.

Tu presencia tan bella en mi vida  
La agradezco  
Y creo que no la merezco.

Yo te ofrezco mi compañía  
Mis besos si se pudiera un día  
Mi alegría  
Y mi agonía si la puedes aceptar.

Yo te ofrezco un mar de sensaciones nuevas  
Mi ternura si la descubrieras  
Y mi litera.

No puedo por ahora ofrecerte más.

También te ofrezco paz si tu te atrevieras  
A venir conmigo  
Que quiero estar contigo  
Aquí en mi oscura cueva.  
Que yo tras de las levas ya no voy por ahora.

Yo te ofrezco auroras llenas de rocío  
Y todo lo mío  
Que no es más que la nada.

Yo te ofrezco mi amada  
Una vida austera.



**Esta es mi manera de decir te amo  
Abriendo mis cartas sobre la mesa.**

**Princesa  
Si tu y yo nos vamos por la vida  
Que te quede claro que soy un vagabundo  
Que despues  
No quiero que me hagas ni un reparo.**

**Yo contemplo el mundo  
Con todos sus desgarrros.**

**Yo soy la libertad  
Y esclavo del cigarro.**

**Con esta voz de tarro  
Quero que tu sepas  
Esta gran verdad.**

## Por ti rezaré

En la vida hay inolvidables días de gloria  
Como el día cuando llegué a Jerusalén.

La gente me recibió como un rey  
Y los hombres de la ley como en cualquier momento de la historia en que alguien les hace sombra  
Me provocaban.

Unos me amaban  
Otros me odiaban.

La grey cantaba.

La vida es así.

Llegado el momento  
Todo lo que es una alegría es un descontento.

En el reino de Dios  
No existen estas contradicciones.

Los sentimientos van por delante de las razones.

Pero el reino de Dios queda muy lejos.

Yo que vengo de allí les dejaré algunos consejos  
A los hombres para llegar a el.

Este es el papel que encomendó mi viejo.

El  
Después de la creación creyó que todo iría como miel sobre hojuelas  
Hoy  
Es su gran dolor de muelas.

Mi abuela se lo dijo antes de morir  
Pero el estaba tan maravillado con tan bello universo  
Fabuloso y diverso  
Que se fue a dormir después de almuerzo.

Al despertar observó que sus versos no eran los mismos.

Con algo de pesimismo me envió aquí.

Padre le dije  
Yo te obedeceré.

**Hijo dijo el  
Por ti rezaré.**

## Al modo mío

Me gusta al modo mío  
Si te acomoda bien  
Si no buenos amigos.

Si el modo tuyo me acomoda  
Amén  
Si no  
Daré la media vuelta y gusto de haberte conocido.

Los caballeros rescatan a las princesas de sus castillos  
Así su belleza es superior ante el enemigo.

Yo no iré a meterme en tus reductos dormidos  
Ni me meteré en tus líos.

Iremos a formar un reino  
Ni el tuyo  
Ni el mío.

Si me amas vendrás conmigo  
Si no te quedarás donde estas  
En tu reducto protegido.

Las cosas del amor las digo  
Pan pan vino vino  
No tengo pelos en la lengua  
Ni me quedo con algo metido.

Si el modo mío te apetece  
Pues ven  
Si no quedate donde estas.

He dicho.

Me puedo acomodar a tu persona  
De hecho me sale fluido  
Pero de mi ser no me abandona  
Lo esencial de mis sentidos.

Podemos hacer juntos el camino  
Como quieras  
Tu tendrás que decidirlo  
Pero será en un terreno neutral  
En un mundo desconocido.

**Esta forma tan brutal que tengo  
Para decirte lo que te digo  
Es una forma de amar  
Sin ningún contrasentido.**

**A modo mío.**

**Sin ti.**

**O contigo.**

## Bésame mucho

Tus besos color sepia  
Me gustan mucho.

Cuando le digo a mi amigo Lucho  
Que tengo una novia española por Internet  
Me mira admirándome.

Yo me río porque se  
Que me admira como yo a el.

Y yo a ti te admiro mi cucurucho.

Mucho.

Te amo porque me amas  
Me amas porque te escucho.

Ducho soy en estas materias  
Y no soy un vulgar serrucho.

Tus besos son de esos antiguos  
Y con ellos me ducho.

Lucho por ti  
Y no me hago el cucho.

Cuando amo me gusta escribir  
Poemas de amor.

Y también de calduchos.

Tus besos se quedarán en el pasado  
Y yo me quedaré aquí  
Quemando mis últimos cartuchos.

Hasta que me venga a buscar.

El chucho.

## Eros III Erección

Te lo dije y te lo vuelvo a repetir  
Al oírte yo me erecto.

Esta suerte para mi  
En efecto  
Es lo que me hace pensar  
Que a ti te puedo amar  
Hasta el final  
Y en fin  
Cuando acepte tus defectos.

Son tan pocos pienso yo  
Aunque anda mi razón con desperfectos  
E irrelevantes que el vuelo de mi imberbe querubín  
Me hace reír  
Y creer que yo deseo tus afectos.

(No tus efectos)  
(Personales)

Y para que voy a mentir  
Cualquier chica que provoque esta eclosión  
En mi cuerpo madurón  
Me propongo enamorar  
A la par  
Que además yo a ti te quiero.

Tu me gustas y te espero.

Si me pongo a meditar  
Que me viene una erección nada más  
De solo oírte hablar  
Amerita mi atención particular.

Te quiero.

Desnudita si es posible.

Mas un cielo se interpone entre los dos  
Y un mar.

Resumiendo  
Si te sirve de consuelo  
Con mis ojos de poeta

**Yo te digo que estás rica  
Y más buena que un buñuelo.**

**(Estas divina)**

**Ahora tengo que ducharme vida mía  
¿Y adivina?  
Como el gas se me acabó**

**Me daré una ducha fría.**



## Canto y guitarra

Una de las cosas que cambió mi vida para siempre  
Es haber tomado clases de guitarra.

Un mes.

Es poco lo que aprendí  
Pero mucho lo que volé.

Compuse mi primera canción  
"Marionetas de papel"

Dos posturas o tres.

Y de allí no paré.

Le compuse a todo lo que vibró alrededor mío  
Al calor  
Al frío  
Al amor  
Y al olvido.

Le compuse a la muerte  
A la suerte  
A la vida  
A la libertad  
A la verdad.

Compuse sin cesar.

A las flores  
A los bosques  
A los campos.

Al cielo  
Y a planetas inexistentes.

Al humor  
Con su toque diferente.

Al cabo de un mes  
Me cansé de mis tres compañeras.

Ellas.  
No traían aprendida la lección  
Y me atrasaban ostensiblemente.

**Ellas posiblemente nunca más tocaron.**

**Yo**

**Aunque no toco hace unos seis meses**

**Tengo ganas de volverla a tocar**

**Y componerte canciones de amor.**

**Yo creo que te lo mereces.**

**Ojala estés ahí**

**Y no sea mi boca**

**Que otra boca bese.**

## El mundo es nuestro mi amor

El mundo nos pertenece amor  
Solo debemos ir por el.

Y yo como que me llamo Rafael  
Te lo digo con certeza.

Tu con tu belleza  
Interior e exterior  
Y yo con mi simpleza de pensar  
Que a veces te parece tan compleja  
El mundo empieza a aparecer  
Como sorpresa  
Tras muchas rejas.

Con el amor  
Cualquier pradera será nuestra  
Cualquier cielo  
Cualquier puesta de sol  
Cualquier mar  
Cualquier playa desierta.

La libertad nunca nada lleva a cuestras.

Es pura fiesta.

Donde vayamos nos van a abrir las puertas.

La gente incrédula  
Querrá tenernos en su mesa.

Tu belleza  
Esa  
Que voy a realzar a cada instante  
Será la voz cantante  
De esta locura que ya me empieza a hacer feliz  
Porque no puede ser que un amor así  
Exista en el planeta.

Conoceremos las mesetas del amor  
Y nuestra meta será la pasión  
Que a nuestra piel la hace completa.

Es igual que ir en un cometa.

Su luz inunda la razón  
Y no hay respuestas.

**Sólo una gran admiración.**

**Vente conmigo.**

**Niña coqueta.**

## Eros IV Intuición

Si tu belleza a mi me causa admiración  
Más es tu amor  
El gran amor que me profesas.

Me siento en paz.

No siendo yo tu confesor  
Y tu  
Con esa timidez,  
La calidez de tus palabras y tu honor,  
Me da valor  
Para seguirte como presa.

No siendo yo un cazador  
Tu gran orgullo y pundonor  
Me da tesón  
Tu corazón es la razón que me interesa.

Y ese pezón  
Que tiene ya la candidez de historias viejas  
Es para mi una ilusión  
Besarlo quiero  
Con gran terneza.

Bajo un calzón  
Puede haber un socavón de mil problemas  
Sin solución  
Más no es tu caso  
Tu amor me quema el corazón.

Tu habilidad  
Para entregarme inspiración  
Me dió en el blanco  
No es un barranco esta pasión.

Amor mío:

Estar en ti me gustaría  
Sin condición  
Si tu lo ansías como yo.

Confía.

En tu intuición.



## Eros V Amantes

Cuando el amor no tiene un horizonte  
Me puedo preguntar que haces allí  
En la quebrada del ají.

Y esos montes  
Que tu posees para mi  
De maniquí son tan lejanos  
Como las manos del visir  
Y mi mirada  
Que se pierde en tu sin fin  
Se extravía  
Con las miradas  
Que tienen otros maniquíes.

Si tu al menos te acercaras  
O prometieras  
Que al menos eso tratarás  
No intentaría yo jamás  
Mirar vidrieras.

Si me aseguras que vendrás  
A mi como una primavera.

Si un disparate te parece  
Que yo admire escaparates  
Admírate mejor de ti  
Después que el cielo te ofrecí  
Si te interesa,  
Creo que si,  
No has dado muestras ni someras  
Que hoy vendrás  
Si no mañana  
Y que serás mi compañera  
Y así de un tris  
Darás calor a mi litera.

Como soy libre  
Te llevo en esto delantera.

Puedo mirar otras canteras  
Con quienes pueda construir otras quimeras  
Si al apremiarlas  
No desmoronan sus laderas.

En las vitrinas

**Siempre hay algo interesante  
Que finalmente  
Sea tu amante.**

?



## Eros VI Lenguas

Si mi lengua es deslenguada  
Para hablar de ciertas cosas  
Y en tu piel será una rosa sin espinas  
Que acaricia sin desmedro tus colinas  
Y se muere por la usina  
Que vislumbra en tus ventosas.

Sentirse amada,  
Con mi lengua deslenguada,  
Es subir hasta la cima  
Y saber que no eres nada  
Más que fuego que calcina.

Esta lengua,  
Apasionada y viperina  
Va a dejarte preparada  
Para ir a la oficina.

Se viene encima  
Secundando a mi lengua vespertina  
La serpiente que de pronto se te arrima

Y esta enhiesta para dar satisfacción  
Al jardín de tus resinas.

Golosinas  
Gasolina  
Golondrinas  
En tu vientre que se anima  
Con mi lengua olvidando la anodina  
Y la triste realidad que se avecina  
Se hace parte del ritual.

Golpe bajo a la rutina.

Tan brutal.

Mi turbina se adentra lentamente  
En tu esencia de morfina  
Liberando endorfinas.

Se estima  
Que el tiempo que transcurre es eterno  
Entre el cielo y el averno  
Cuando abro mi cuaderno de cocina.

A fuego lento  
Le daré a tu paladar  
El sabor de un caviar tan diferente  
Que se vuelve tu Oriente  
Tan ardiente  
Que presientes  
Erpuciones que calcinan.

Divina  
Diferente.

Con mi lengua cantarina  
Voy a hacerte una canción que no adivinas.

Dice así:

"Vuélveme a besar  
Necesito que me beses nuevamente  
Para estar seguro para estar consciente  
Que me he vuelto a enamorar"

## Eros VII Tus piernas

El fin justifica las piernas  
Y en las tuyas con mucha razón  
Porque tienes un lindo pompón  
Que hace cantar mi jilguero  
Con paso de caballero.

Y al sonido de un tambor  
Vestido de coracero  
Marcha en pos del algodón  
Que tiene la decoración  
De tus lugares postreros.

Y canto el poronponpon  
Con tono algo ligero.

Primero  
Segundo  
Y tercero.

Y el postre con tu almidón.

Envión  
Acción  
Reacción.

Te quiero.

Con tu ejército en posición.

El torreón de tus dos senos  
Erectos como fulgor  
Dan de comer a mis hueses  
Que viven por ser tu adalid  
Y ansían morir por tu honor.

Vaya a dolid.

Mi peón hoy es el rey  
Es ley que de él serás.

No hay marcha atrás  
Ni actos pendencieros.

Te quiero

**Con tu ejercito en exaltación.**

**Nuestra batalla tendrá la unción  
De dos valientes verdaderos.**

**Te quiero sin dilación.**

**Tus piernas son lo mejor  
Para mi pájaro cantor.**

**De mi pasión vocero.**

## Eros VIII Sesenta y Ilueve

### Sesenta y Ilueve

Y nuestras lenguas ya se encuentran ya se atreven  
A despertar nieves eternas que las mueven  
Que las derriten  
Que las conmueven.

Ahora existes  
Ahora eres.

Y tu embistes con tu boca sensitiva  
La flor más viva  
De mi diatriba.

### Sesenta y Ilueve

Y nos ponemos a contar cuantas palabras  
He aprendido con tu boca que me encanta  
Y se levanta un temporal de agua santa.

### Sesenta arrecia

El vendaval de cariñosas conclusiones  
Con este idioma que nos trae mil visiones  
Mil emociones  
Que se aprecian  
Aquí y en Grecia  
Y hay ovaciones.

Y ovulaciones.

Y erecciones.

### Sesenta y sientes

Que el eslabón de la cadena se ha pegado  
Y se ha parado en tu puerta un buen soldado  
Que ha llegado  
Para quererte.

Toda una suerte  
Para un esclavo.

Y en los confines sale el sol para que tengas  
Amaneceres que matizan las tormentas  
En bocas con sabor a menta.

Ambas sedientas.

**Sesenta.**

**!Cuanta pasión y agitación!  
!Que elocuentes sensaciones!**

**Y nueve.**

**Hay vibración y ensoñación.**

**Saca tus cuentas.**

**Sesenta y nueve.**

## Adiós al séptimo cielo

Desde tiempos inmemoriales  
Existen los marchas con himnos marciales.

En honor a los hombres  
Que fueron a la guerra a sacrificarse.

En vez de hablarse.

Y unirse.

Dignos combatientes  
A los cuales les vendieron los ideales  
En la feria de los caudales.

Yo no comulgo con ello.

Aunque no dejan de ser bellos estos cantos castrenses  
tan populares.

Después de recibir una lista de muertos  
Y un millón de funerales  
¿Valen?

¿Son estas marchas un acto cívico?

¿Hay patria en estos andurriales?

¿Donde todos con un arma  
Van a matarse como animales?

La música como bien se sabe  
Es un placer para nuestros órganos más vitales  
Pero también es un instrumento  
Para convencer a los hombres de lo más execrable.

Del orgullo por la guerra.

Y poco hablan de ella los notables.

Y eso que son seres excepcionales.

Que decir de los poetas  
De los profetas  
Y tantos otros locos  
Que dijeron que a la guerra no había que cantarle.

**Y le cantan a la paz  
Y nadie parece escucharles.**



## Mis versos en tu piel

Mis versos en tu piel  
es manuscrito universal  
legado del amor que te estoy dando  
tus besos son de miel  
y tu cuerpo un manantial  
y yo un soñador sin pedestal  
solo un poeta  
para tus manos.

Te voy a describir  
te voy a declamar  
palabras que mi pecho ha expulsado.

La tinta es la sangre de mi canto  
tus ojos los hangares de tu encanto  
por los cuales yo muero.

Te tengo que decir  
que vamos a vivir  
un mundo sin final y sin quebrantos.

Te amo  
no se cuanto  
te quiero  
más que tanto.

## Hoy soy feliz

Después de un largo viaje agotador  
te quiero hablar de amor y no me pesa.

Lo verde se atraviesa  
el sol en los manglares  
el viento mientras besa pienso en ti.

En ti porque yo siento  
que estas cada momento.

Te cuento:

Esta tierra me embelesa.

Sorpresa sería que estuvieras  
rondando estas quimeras junto a mi.

Te abrazo a la distancia  
mientras el mar me arrulla.

Tu fragancia que imagino me murmura un canto de alegría  
ya se hace parte mía.

Valió la pena  
llegar aquí junto a esta arena.

Mi poema  
lo dice así en sintonía.

Hoy soy feliz.

## Cuando hagamos el amor

Cuando hagamos el amor yo te prometo  
Ser discreto y gran respeto.

Y no digo "te lo meto".

Habrà ternura.

Si la cuestión se pone dura  
Concreto.

¿Te cuento un secreto  
Lindura?

Si existe complementación  
Habrà acción  
Reacción  
Pasión  
Locura.

Y no menciono "te lo meto".

Una inyección de energía  
Y nuestro amor en sinfonía  
En Si bemol.

Un sol será nuestro universo  
Un verso  
Una flor  
Y una canción de tu cantante preferido  
En tus oídos.

Habrán gemidos  
No tan escuetos.

Habrà un te quiero  
Un te adoro  
Un te amo  
Y algún soneto.

¿Que tal si probamos?

Acepta el reto  
Lo nuestro es algo natural  
Como el amor que te prometo.

## Sueños sin esperanzas

Por eso me vine al mar  
Para olvidarme del amor  
El tuyo el anterior  
Los del mañana  
Me vine para alcanzar  
Mi paz interior  
La voz de mi voz  
Que vive en mi alma.

Ni un amor me llega al talón  
Ni me cambia la condición  
Mi libertad de expresión  
No se transa  
Ni tu piernas ni el manantial  
De susurros de pasión  
Ni tus palabras de sanación  
Ni tus loables alabanzas.

No basta tu ingenuidad  
No tengo edad para una ilusión  
No tengo tiempo para esperar  
Ni tengo ganas  
Te puedes ir y yo igual  
Seguiré con la sensación  
De que ningún amor a mi  
Me basta.

No basta.

La distancia es un error  
Y yo en mi ensoñación  
Te di mi adoración  
Mis alas blancas  
Hoy vuelvo a despertar  
Y sigo con la misión  
De escribir hasta llegar  
Al cenit de las montañas.

¿Te extrañas?

No te extrañas ¿verdad que no?  
Tu bien sabes bien quien soy  
Tan solo un corazón  
Que sueña sin esperanzas.



## Nadie es culpable cuando el amor se marcha

Tu no tienes la culpa de ser tan hermosa  
Como así la madre del hijo de Dios  
Cada cual en lo suyo tu con tus cosas  
Y ella con su honrosa y abnegada misión.

Tu no tienes la culpa de ser tan paciente  
Raza de valientes en tu corazón  
Primero el sacrificio después el presente  
Este que se escapa sin ni una razón.

Tu no tienes la culpa de ser tan brillante  
Tener un amante sin abdicación  
No es lo mismo que irse con todo adelante  
Dejando a los tuyos sin explicación.

Nadie es culpable cuando el amor se marcha  
Nada es posible sin hacerlo bien  
Sólo que se queda uno con la escarcha  
Y el calor no alcanza para encender.

Esta intensa llama  
Que se va a pagando  
Dentro de tu ser.

## ¿ Celoso yo ?

Te dije que no soy celoso  
Pero te mentí.

Soy celoso a buena honra  
De lo que quiero para mí.

¿Te asombras?  
Di que sí.

Cuando quedamos en que no era  
Y soy realmente pueril.

Siempre que sea con un rubí.

Si quieres me cambias por otro  
Búscate uno por ahí  
Que viva como si no existiera  
Este sentimiento viril.

Soy celoso de lo más mínimo  
Celsoso de lo más sutil  
Si no adivinas que me pasa  
Dejémoslo hasta aquí.

Ahora si tu me quisieras  
Como te quiero yo a ti  
Quizás me perdonarías.

¿Lo harías?

Di que si.

## Sexo con anexos

El amor no lo es todo  
También existe el sexo.

ANEXO I.

Unamuno lo desestimó.

ANEXO II.

Otros no.

Después  
Viene el ANEXO III.

Después.

Tu y yo con sexo tenemos para harto.

ANEXO IV.

Ahora ahondemos el tema  
Y empecemos a dar brincos.

ANEXO V.

¿Queréis?

ANEXO VI.

Y hagamos el amor  
Que esta idea me aco-mete.

ANEXO VII.

Porque eres un bizcocho



ANEXO VIII.

!Que rico es sentir como se mueve!

ANEXO IX.

Y como te tiemblan los pies

ANEXO X.

Y como tus pechos me conmueven.

ANEXO ELEVEN.

## El faro del amor

Si puedo ser tu faro  
La luz que te encamina  
La idea me fascina sin dudarlo  
Al faro vas a amarlo  
Por lo que representa.

Los faros son así  
Brillantes y enhiestos  
Que evitan tu naufragio  
Más nunca llegarás tu a tocarlo.

El día que tu arribes a la costa  
A un puerto seguro  
Quizás te acordarás de mi.

Si lo llegas a hacer  
Yo voy a sonreír  
Como un chico malo.

La noche que estuviste en peligro  
Yo te salvé  
Así como me viste  
Como un hermoso falo.

## El chalet de mamita

Mi autito mamita  
no tiene un garage donde guardarse.

Me gusta tu chalet para mi Chevrolet.

¿Bencina?

No necesita mamita.

Yo meto la manguera en tu estanque  
y ronronea solito.

¿Me das un gustito mamita  
para que tenga arranque?

Mi coche se excita de verte.

Con esa gasolina que tienes  
no paro en las esquinas a las femmes.

Esas que me saludan  
si toco la bocina.

No se si tu me quieres mamita.

¿Me ayudas?

¿Me prestas tu casita.  
para guardar mi coche?

Es de noche.

Y llueve.

## Amor de perros

Si me amaras como un perro  
Y aprendieras a silbar  
Me iría a recorrer contigo todo el día  
Los cerros del lugar.

Silbando como luz a sol abierto  
Oiría mil conciertos  
Y estaría al lado tuyo  
Como vaca con cencerro.

Si fuera can  
Can-taría el día entero.

Con tu silbido  
Me tendrías tu moviendo la colita  
Y yo ladrando de contento  
Te podría languetear  
Mijita rica.

Lástima que no sepas tu silbar  
Y no sea yo un perro  
Que otro cuento sería este amar  
No tan incierto.

## Así soy yo

Lo mío si no fuera  
que lo tengo más que claro  
no requiero del amparo del amor  
puedo tomar las piedras  
convertirlas en praderas  
donde duerme el poeta y su canción.

A las tétricas paredes  
les pinto mil primaveras  
al pobre voy y le endilgo una ilusión  
a los cielos borrascosos  
les siembro nubes trigueñas  
y de un trazo largo y tendido le pinto un sol.

Lo mío si no fuera  
oda verso y poesía  
que triste yo me pondría con razón  
que con mucho pundonor  
cuando el amor se aleja  
a la página le doy vuelta  
y me armo de un nuevo valor.

Lo mío si no fuera  
otra cosa que poeta  
moriría cual cometa  
si me dijeras adiós  
pero tengo las palabras  
para escribir mis quimeras  
me voy bajando laderas  
trepando por escaleras  
me invento alguna litera  
duermo con mi alma ligera  
me inspiro con las caderas  
de otra mujer que espera  
y vuelvo a ser el que soy.

## La reina y el trovador

El trovador de una reina medieval  
le propuso un día  
fugarse y casarse.

La reina rió  
más no de el para burlarse.

Y así le dijo:

"Este reino me maldijo  
mi esposo es un canijo  
y además debo a un hijo coronar"

.-Entonces partiré  
le contestó el trovador.

A la mañana siguiente  
la reina vió como su amor  
se marchaba en veleidosa gallardía.

El trovador sus acertijos  
y su hermosa poesía.

La reina  
Ya en su alcoba  
a solas con su augusta lozanía  
cayó como en un trance.

El trovador en todo caso  
no había hecho mucho avance.

El amaba a su reina  
como un lacayo besamanos  
y su huida era un ensayo  
para probar su fuerza  
más en su fuero interno  
no pretendía el marcharse.

Volvió al castillo  
y al momento de llegar  
halló en la puerta un mensaje con escripto  
una nueva escritura  
que sólo leería  
aquel que supiera descifrarle  
o alguien muy listo.

Decía así:

"Rafael

No olvides que el deber de una reina  
es conservar su reino  
y no está para jugarse la cabeza  
Con un bello trovador como eres tu.

La reina es virtud  
y en este caso  
igual a mi tristeza.

Este percance  
aunque parezca una idiotez para un pegaso  
me mantiene así con altivez.

Pero te amo  
con sencillez"

El trovador entró cantando  
hombre sencillo  
con su extenso silabario  
se introdujo en el acuario del castillo  
y murió como un pez.

## Nosferatu

Nosferatu era un vampiro  
horrible y depravado  
que desde niño lo tildaron de malvado.

Tenía mala fama.

Al pueblo aquel llegó curiosa dama  
hermosa como un lirio  
inocente como el blanco algodón  
cosechado entre martirios.

Ella era un bombón  
era un delirio.

Nosferatu fijo en ella su mirada  
y la dama se sintió por el tocada.

Ella  
No hallaba fealdad en ese rostro  
que también tenía un alma  
la que todos vapuleaban.

Ella se enamoró perdidamente  
de este drácula sin diente  
feucho y maloliente.

Esta dama inocente  
se convirtió en su conviviente.

Nada le importó  
lo que dijera la gente.

Una mañana Nosferatu se encontró  
por fin en el espejo  
y su alma olvidada del dolor  
no tenía ya complejos  
y vió en el un rui señor.

La dama se marchó al día siguiente  
no obstante el pretendiente  
ya no era un mal hollejo.

Nosferatu agradeció su cruel partida  
ahora que su vida  
de nuevo comenzaba.



Dicen que la dama se asiló  
por su espantosa fealdad en un convento.

Dicen yo no invento  
que nadie la fue a ver  
y se secó por dentro.

A veces la belleza es la desgracia  
que no tienen las feas  
y vaya usted a saber  
si esto no es un cuento.

## Carta de tu pirata

Despues de mis viajes  
Siempre retorno a tus brazos  
Y a tu boca salerosa.

Llegando  
Me encamino por la proa de tu formas deleitantes  
Viro a babor por tu escotilla  
Y me sumerjo en tu bodega de vitoallas.

Mi barco encalla  
En el maravilloso jardin de tus centollas.

Si me voy  
Regreso siempre a tu vientre de mareas dadivosas.

Como otrora con mi boca  
Vuelvo a insuflar en tu velámen  
Corales y arrecifes  
Que a mi quilla la convocan.

Hoy La Habana  
Mañana el mar de los Sargazos  
Y a mi regreso  
Vuelvo a extraviarme con tus besos  
De mar y arena.

Contemplo nuestras naves que naufragan  
Como si tu boca fuera  
El fín de mis ocasos.

Reina  
Despues de cada viaje  
Al volver sere tu paje  
Ponte como siempre el baby doll de encaje  
Y confía  
Que voy ha hacerte un abordaje.

Tu pirata

Francis Drake

## Amor incandescente

Mientras amanece  
observo la marina que hay en frente  
naves que me son indiferentes  
impresionantes yates surcadores  
querretaros del mar.

Un solo pensamiento prevalece  
estas aquí.

Luminosa  
incandescente  
nivea cual gaviota.

No niego que tu copas  
eterea e intensamente  
a cada instante  
mi soledad.

Observo el cielo.

Nitidos tus ojos mis anhelos.

Abro mis brazos y te abrazo  
vislumbro tu boca y te deseo.

Vestal llegas a mi  
abriendome tu darsena.

Respiro profundamente y me adentro  
incandescente en ti.

## Pasión I !Oh my God!

Todo mi deseo esta en tu piel  
no en otra cosa.

Mi boca ansiosa  
cuando tengamos el placer de encontrarnos  
te lo va a hacer saber.

Mi lengua en tanto  
se irá libando  
todo el sol de tus gemidos.

Único sonido  
que el mar escuchará.

De pronto yo  
seré un bufido.

Quisiera oírte gritar así:

**!Oh my God! !Oh my God! !Oh my God!  
!broke me!  
!pleaaaaaaaseeeee!**

Y volvértelo a oír:

**!Broke me !Broke me! !Broke me  
!pleaaaaaaaseeeee!**

Es el deseo que despierta  
que cante ahora  
y que no muera porque si.

**!Oh my God! !Oh my God! !Oh my God!  
!! want your kissssses!**

Te besaré  
y mi volcán hará !At chisssssss!

Despues me dormiré.

En tu matriz.

## Cuba

Desmesurada es la ambición que tiene el hombre.

Cuando esta es inspirada  
por el bien común  
no es un mal  
más cuando es usada  
en beneficio personal  
tarde o temprano  
convierte todo en lodazal.

Cuando los sueños son desmesurados  
en razón de los otros  
pequeños seres desterrados  
se nota mucho la falta de equidad  
por este uso sin piedad  
frente a los demás  
de una inmensa ambición.

Probablemente  
surjan obras de tenor  
sólo por la satisfacción  
de una ambición ilimitada.

Probablemente  
el hombre no llegue a la luna  
tan sólo para constatar  
que una ambición es la columna  
de aquel que quiso demostrar  
que un sueño se hace realidad  
si uno trabaja  
y alcanza la buena fortuna.

Y a lo mejor eso es Cuba  
el sueño ese de que un día  
seamos todos  
hombres iguales.

No existen cajas con caudales  
que a cualquier hombre le permita  
hacer sus sueños realidad  
a costa de esta maldita  
desigualdad que nos irrita  
y nos invita  
a reflexionar:

"Si la ambición es la varita

que hay que cortar  
para tener un corazón sin mancha alguna,  
cosa bendita".

## Pasión III Elegante

Elegante pero no sofisticada.

Igual que un hada que de pronto de la nada se aparece  
con su ropa algo ligera.

Elegante ejecutiva  
subgerente de un proyecto  
que ya surca cielo arriba.

Sin fronteras.

Elegante no cualquiera  
que yo he visto musarañas que engañan  
con su traje de trinchera.

Elegante su manera de posar  
para las fotografías  
(mama mía)

Y lo hace simplemente al pasar  
sin posar  
de manera natural.

Elegante  
entre manos de percal cual madriguera.

Elegante y encantada  
si responde que ella ama  
a ese poeta que en la cama  
el quisiera ver desnuda.

Elegante su zancuda  
forma de aproximarse.

Elegante al postrarse  
elegante al colocarse  
elegante al enterarse  
que ella ha sido penetrada.

Elegante ya colmada  
sin siquiera levantarse  
le preparo el desayuno.

Elegante y oportuno  
mi servicio que ella adora.

Elegante la señora  
(bella dama)  
donde se halle es detectada  
por las luces de neón  
que abundan  
en las noches lisonjeras.

Elegante me espera  
cual si fuera  
una reina engalanada.



## Satisfacción total

Se hallaba el rendido  
Desnudo en una cama  
Cuando arribó su dama  
(De compras como siempre)  
Entró en la habitación  
Y su imaginación  
Voló hasta encenderle.

Después de algo cenar  
Se echó junto a sus pies  
Y quiso deleitarse.

Tomó su frágil parte  
Y lo empezó a morder  
(Suavemente)

Su hombre:  
¡Que bella obra de arte!

Su boca escrupulosa  
Se convirtió en golosa  
A la hora de mamar.

¡Satisfacción total!

El hombre que dormía  
De pronto despertó  
Con una erección  
Del todo poderosa.

Ya no descansaría  
Hasta alcanzar su premio.

Con algo de apremio  
El fue y la desvistió  
No antes de lamerle  
El pan de sus misterios.

¡Satisfacción total!

La llaga estaba presta  
El arma estaba enhiesta  
La penetró en directa.

Acción y reacción.

**Los dos como fusión  
Vibró aún más la orquesta.**

**¡Satisfacción total!**

**"Una buena mamada  
Yo digo siempre acaba  
En una hermosa fiesta"**

## **Kaiku :Vanidad**

**Tu eres vanidosa  
porque tienes al mejor  
y yo lo soy  
porque tengo a la más hermosa.**

## Cuento : Los dos huevitos

Un huevito  
que yacía en un nido muy solito  
vio que una gallina se posaba  
sobre su cuerpo cual sombrero.

Ese calor le hacía bien  
esa ternera  
ese querer tan verdadero  
con su simpleza.

Ese cariño tan certero  
le insufló la entereza por nacer.

De pronto vió a un hermanito  
que se asomó por un hoyito  
apapachándose junto a el.

Se sintió en compañía.

De la cocina vino alguien  
espantó a la gallina  
que salió lanzando aristas

y de un solo manotazo agarró  
es estas dos  
criaturas tan divinas.

Marina  
la cocinera  
los quebró y al sartén  
fueron a dar estas delicias.

Si los hevitos hermanables  
fueron noticia  
lo otro fue engullir  
de un solo golpe  
hasta mancharse la camisa.

Al menos yo me identifico  
con estos dos huevitos  
que estaban tan felices  
en el nido calientitos.

Si tu mi bello amor

sientes lo mismo  
estamos fritos.

## Hiroshima :Decepción

La erección que tenía ayer  
ya no la tengo.

Te prevengo  
no te convengo mujer.

## Todo cae

Cayó el euro  
cayó el dolar  
cayó el yen y el doblón  
cayeron las TwinTowers  
y Bin Laden cayó por error  
¿Como no iba a ser posible  
aunque me parezca increíble  
que no se cayera tu amor?

Ahora me gustaría  
comprarme la lotería  
por si me cae del cielo  
el premio mayor.

## Fusión Neruda-García Lorca-Elizalde

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche  
escribir por ejemplo":

Templo.

Donde se ora en silencio.

Por la paz.

"Y me la llevé al río creyendo que era mozuela pero tenía marido"

¿Inocente?

¿Bribonzuela?

¿Bandido?

¿Quién sabrá?

"En noches como estas la tuve entre mis brazos"

¿Fracaso?

¿Total?

¿Otro más?

"Yo me saqué el cinturón

y ella se sacó el vestido"

¿Era un perverso?

¿Sin antifaz?

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche  
por ejemplo":

Cuento

De nunca acabar.



## El amor del Chavo

Siete poemas te escribí desde que conversé contigo y este es el octavo.

¿Te das cuenta de la tinta que derrocho pensando en ti?

¿En este cariño?

¿En este amor?

¿Seré por ti un niño  
tan imaginativo  
como el Chavo del Ocho?

¿Seré tu Corazón?

## Cuentos de Adán y Eva

"Dios cuando hizo a las chiquillas  
Nos sacó nuestra mejor costilla"

Dios le preguntó al hombre:  
.-¿Te sientes muy solo?  
Y el hombre cometió su primer error  
Ahora no está solo  
Está viendo televisión.

.-Adán ¿Cómo esta Eva?  
.-Está enferma.  
Esa es la primera prueba del amor.

Eva se puso a buscar una nueva casa  
Adán le preguntó:  
.- ¿Qué pasa?  
¿No te gusta nuestra cueva?  
Esta es la segunda prueba del amor  
A este ser cualquier riqueza se le hace escasa.

Adán  
¿Te gustaría probar esta manzana?  
(Ella desnuda)  
(El con ganas)  
.-Claro que si.-le dijo Adán  
No hay nada que no me atreva a hacer por ti  
Hasta fabricaría pan  
Esta es la tercera prueba  
(La del ají)  
Nos viene a los hombres una extraña comezón

.-Adán  
¿A dónde iremos ahora que nos echaron del paraíso?  
.-A Valparaiso  
En un barco de vapor  
Esta es la cuarta y última prueba  
Viajes y joyas por seguir con la leva  
De esta prisión.

## Boca a boca

En tu boca

Una flor fue desterrada  
Y en tus ojos hay un hada  
Que embrujó mi ventanal  
En tus dientes un pendiente  
Descolgó sus alas tenues  
Y en el curso de tus sienas  
Una alondra fue a parar.

Tus mejillas candorosas  
Recogieron primorosas  
El aliento de mil rosas  
Que te hizo sonrojar  
Tu sonrisa ahora es presa  
De mis versos que te dejan  
Alentando tu belleza  
Un suspiro junto al mar.

Tu pezón ya no es discreto  
Y tu vientre no es un veto  
Y lo nuestro no es un reto  
Que te impida desertar  
En mis brazos que hace mucho  
Se asemejan a tenazas  
Que amenazan ser ya viejas  
Más no dejan de soñar.

Que algún día llegarás  
Y mi senda de pasiones  
Serán rejas de prisiones  
Que en mi boca olvidarás.

## Sonríe mi amor te estoy filmando

**!Sonríe mi amor te estoy filmando!**

Te acercas caminando  
Cual una aparición  
Lo mismo que una Evita.

¿Te paso un camisón?  
¿O vienes a besarme la boquita  
Después con la pasión  
Quizas otra cosita?

Ya se que tienes ganas  
Que yo meta en cana a mi bandido  
En ese tan mullido y buen sillón  
Que escondes en tu nido.

Deseos no te faltan  
De hacerlo a lo perrito  
Y a mi me sobran ansias  
De ladrarte un poquito.

**!Sonríe!**  
Y llévate la cámara  
Que a mi ya no me sirve  
Si tu no estas conmigo  
Haciéndolo en mi cama.

Porque este triple X  
No lo vas a vivir  
Después que yo te quite  
Esa sensualidad de tu escondite.

**!Sonríe por favor!**  
Mientras te hago el amor  
Para que tu te excites  
En tu habitación  
Cuando esta grabación  
La veas por desquite.

## Encadenados

.-Vuestras huestes han caído mi reina  
 Bravos soldados que han defendido vuestro honor.  
 Más vos sabéis  
 Que el fin de esta batalla  
 No tenía otra intención que haceros mía  
 Vuestra belleza  
 Altanera y de ignota lozanía  
 Estalla en mi CORAZÓN  
 Y al contemplaros hoy  
 Mi magna gallardía hace eco en vuestra piel.

¿Cómo os sentís mi reina  
 Os noto muy calmada  
 ¿Entendéis que pronto  
 Seréis por mi ultrajada?  
 Os clavaré este puñal que tengo en vuestro vientre  
 Y la sangre de vuestros valientes mercenarios  
 Serán vuestro sudario  
 Vuestros ojos mi reina  
 quizás adivinan en mis ojos la lujuria  
 Y os veo algo entregada.

.-Milord  
 Mi honor ya os he dado en la trifulca  
 Vuestras catapultas han desmembrado  
 Mis torreones y almenas  
 Ahora que soy parte del trofeo  
 No veo nada feo  
 En disfrutar de vuestra cena

.-¿Encadenada?

.-Encadenada milord  
 Más no os confiéis  
 Mi cuerpo os daré  
 No antes de que caigan mis murallas

(Dos horas después)

.-Mi reina  
 Todos mis deseos con vos he aplacado.

.-Mi príncipe adorado  
 A vos me entregaré  
 Alguna que otra vez

Pero con vos encadenado.

.-Bien me parece mi reina.  
Escoged vos los grilletes.

Igual os dejaré colmada  
Y sin vuestro birrete.

## El fin del cosmos

Flotaba en el cosmos un hotel  
De amantes siderales  
Cual nube vaporosa.

La cita fue acordada  
Por ella y aquel.

"Hotel"  
Escrito en un letrero  
Les dio la bienvenida  
A ambos pasajeros.

Bajaron de un corcel  
Una mujer más bella que una diosa  
Y un hombre ya mayor.

La nube de vapor  
Abrió sus puertas albas  
Y entraron de la mano  
El hombre y la muchacha.

Desnuda tendió el  
A la mujer que amaba.

Su boca cual tropel  
Bajó hasta su cava  
Y se puso a libar con carta blanca.

Halló su punto G  
Pues la mujer gemía.

De sus labios salía  
Un ruido angelical.

Llegó a sus oídos  
Y una gran erección  
A él le sobrevino.

Con esa suavidad que solo tiene  
La voz de la experiencia  
Le penetró su esencia  
En su cuerpo divino.

Se vino  
Se vino

Se vino  
Se vinoooo  
Se vinoooooooooooooo.

Se vino encima de ellos  
La nave espacial  
Que estaba estacionada en el cielo  
Al parecer sin frenos.

Sus muertes instantáneas  
Cerraron el cortejo.

Consejo:

Mejor morir así  
Que vivir  
Amándose tan lejos.



## Hechos sexuales

De todo un continente  
De formas atractivas  
Dirijo mi misiva  
A aquel más elocuente.

Mi boca no es esquiva  
Con ese triangulito.

Me atrae sugerente  
En el muerdo vivito  
Si hallo su guarida.

Mi boca es paciente  
Y busca la diatriba  
Que despierta al instinto.

Mi rifle junto al cinto  
Está a la expectativa.

Después de lubricar  
Sus aceitosos labios  
Mi Winchester es fuego  
Y se escucha un disparo  
No antes de esperar  
De ella ese desgarró  
Que la llena de gozo.

Me muerdo por el vello  
Que hay en su Mato Grosso  
Velando sus orgasmos.

Me muerdo con su espasmo  
Dichoso.

## Bella entre las bellas

Bella entre las bellas.

Las estrellas te abren paso  
Pues brillas más que ellas.

Hermosa entre hermosas.

Las rosas han quedado  
Al verte entre tinieblas.

Tiemblas  
Cual una mariposa.

Te posas  
Y caes en mi lazo.

Destellas  
E iluminas mi parnaso.

¿Acaso  
Tu eres para mí?  
¿Centella que ilumina mi ocaso?

¿Acaso  
Te haré feliz?

Si es así  
Te regalo mi regazo  
Y duérmete en mis brazos mi doncella.

## Oración de Bin Laden

Padre vuestro  
que está en el infierno  
maldito sea su nombre  
venguémonos de su reino  
hagámos nuestra voluntad  
haciéndole la guerra a sus rascacielos  
quitémosle el pan de cada día  
no perdonemos ofensa alguna  
asi como ellos nunca nos perdonarán por hacer esto  
no caigamos en la tentación de no hacerlo  
ahora y en la hora de nuestra muerte  
Amén  
Halil  
Halal  
Hasbún  
Islam.

## Con la cruz auestas

La melancolía siempre es buena  
Para escribir poemas  
Pero más fue la alegría de tu amor  
Más ese es otro tema.

La soledad es bienvenida  
Aún con su condena  
Que esto de llorar  
Es siempre fatal  
Para aumentar las penas .

El silencio es buen amigo  
Nos ama y aconseja  
Lo tengo que aceptar  
Y luego meditar  
Porque de mi te alejas.

Tu amor si bien fue luz  
Hoy tengo la certeza  
Que en su intimidad  
Cargaba con su cruz  
Que cada amor sustenta.

## Flores plásticas

Las flores de tu jardín  
Un día se marchitaron  
Llorando estas  
Y el mundo se puso gris.

Las rosas tienen espinas  
Anoche te comentaron  
Triste aceptaste  
Que la vida es así.

Flores plásticas para ti  
Para que no sigas llorando  
Acéptalas por favor  
Así no vas a sufrir.

Yo seguiré buscando  
Rosas pero sin espinas  
Que aún no puedo aceptar  
Que no me quieras a mi.

## Lengua traposa

Esta lengua mía  
Carnal y traposa  
Es la misma que te hará gozar  
Cuando ella te diga  
Cosas amorosas  
Y bese aquel lugar  
Templo de tus rosas.

Dulce al besar  
Mientras se convocan  
Pieles de cal.

Mi lengua es golosa  
Suave y colosal.

Suéltate querida  
Disponte a entregar  
Ese altar que evoca  
Tierras que sembrar.

Te arderán los labios  
Se abrirá tu fosa  
Volverá la vida a tu hangar  
Reíra de gozo tu cantar  
Todo lo alborozar  
Mi lengua traposa.

Sentirás mariposas  
Volando en tu mar.

Y ola tras ola  
Vertientes de sal  
Quemarán tus costas  
Abrirán tu ostra  
Y una guaripola  
En tu amapola  
Sentirás entrar.

Mi lengua traposa  
Cuando hay que abrazar  
Cuerpos atrayentes  
Es tan afanosa  
Que deja su huella  
En la piel ardiente.

**Es una serpiente  
Mortal.**

**Ahora  
Puedes descansar  
Por ahora reposa.**

## No debo llorar

Tal vez  
Me hubiese a mi gustado  
Tener una casita  
Y una buena esposa  
Ver llegar  
Los domingos a mis hijos  
Ahora que son grandes  
Y conversar del mundo  
Y como van sus cosas.

Más no se pudo  
Y no debo llorar sobre esta losa.

De un día para otro  
La vida me cambió  
Espinass por las rosas  
Que cultivaba yo.

Más no debo llorar  
Que aún me quedan rosas que plantar  
Y falta aún camino por andar.

No debo yo llorar  
Así fue mi destino  
Y es hoy un desatino singular.

Yo soy un peregrino  
Que busca el amor  
Pero me río igual si lo tuviera  
No sé de otra manera  
De llevar mi dolor.



## Versos que enamoran

Los versos que enamoran yo diría  
Tienen algo de los tuyos  
Murmullo sin final  
Igual que un manantial  
Que corre por la flora.

Tus versos son panal  
De miel sobre hojuelas.

Tus versos me consuelan día a día  
Y ellos me revelan  
Esa pasión que tienes.

Tus versos me convienen  
Me desvelan  
Me conmueven  
Y quiero yo tenerte.

Deseo poseerte  
Antes de alzar las velas.

Me llegan como olas de la mar  
Soy playa que tu besas  
Tu eres la marea y yo la sal  
Que escurre por tus venas  
Me voy a amalgamar en ti  
El día que tu vengas  
La noche que convengas  
Que vas a amarme así.

Y yo seré candela en tu existir  
Y tu serás la cera  
Te vas a derretir con mi sentir  
Que apagará mi hoguera  
Te voy a conducir hasta el final  
Si un día tu me dejas  
Hacerme de tus versos  
Hasta que el día muera.

Tus versos son la celda  
Que quiero para mí.

Y estar tras de esas rejas

**Amándote hasta el fin  
Es lo que yo quisiera.**

## Pájaros y grillos

Cuando la luna duerme cantan los grillos  
Y un pájarito verde viene a escuchar  
Esa canción que sacan de su bolsillo  
Es sonido que nunca pudo imitar.

El pajarillo intenta un estribillo  
Pero los grillos callan sin enseñar  
Salen los campesinos con sus rastrillos  
Para saber quien trata de molestar.

El pajarillo huye por los pasillos  
De esos campos de trigo que anuncian pan  
Los campesinos duermen ya más tranquilos  
Cuando el cantar del grillo vuelve a empezar.

El pajarillo llega a su conventillo  
Pone el pestillo y dale con ensayar  
Los vecinos despiertan lanzan ladrillos  
A esa ave que insiste sin descansar.

El pajarillo calla y come membrillo  
La voz se aclara un poco con miel y sal  
En la mañana pega un buen alarido  
Para que vayan todos a trabajar.

Vuelve a ensayar el canto y los maullidos  
De un gatito que ronda lo hace callar  
Hoy no podrá hacerlo como los grillos  
Cuando no haya peligro lo intentará.

## Sesos de gorrión

Fui educado para ser caballero  
Mi padre perdió su dinero  
Y yo perdí mi paciencia con tanta absurda cuestión.

Dicen algunos con cierta indulgencia  
Y algo de condescendencia  
Que soy loco como un estero  
Y otros  
Algo peor.

¡Poeta!  
Que despilfarro ¡Por Dios!

¿Quién me mandó a leer las obras de Cicerón?

¡Poeta!  
Invitémoslo a un malón  
Pero que llegue con su guitarra  
Y cante como un gorrión.

Aparte de eso  
Reuniones de salón  
Decisiones de peso  
Temas de gran conocedor de la vida y sus procesos  
A esas no.

¡Por favor!  
No contamos con sus sesos de gorrión.

Tengo que conformarme  
Y aislarme por vocación  
Que tantas cosas que se dicen seriamente y de gran valor  
Son para mí inoficiosas.

Sesos de gorrión  
Para cantarle a las buenasmozas  
Que andan con el patrón.

## El amor humano es un ciempiés

**El amor humano es un ciempiés**

**Si una pata cojea  
Ya tienes un stress.**

**Si dos patas cojean  
No pasas la prueba.**

**Si la tercera falla  
Se arma una batalla.**

**Si ya funó la cuarta  
Mejor es que tu partas.**

**Si anda mal la quinta  
Hay más de un ojo en tinta.**

**Si cojea la sexta  
Te vas a otra fiesta.**

**Si la séptima renguea  
Te viene una diarrea.**

**Si quedas sin la octava  
La historia ya se acaba.**

**Si no anda la novena  
Te viene una gangrena.**

**Si ya renguean diez  
Mejor que cuentes bien  
Que aún faltan noventa.**

**Seguir ya no me tienta  
Y un cojo dijo amén.**

**Y diez por diez son cien  
Y yo lo siento tanto  
Noventa son quebrantos  
Que no te dejan piel.**



## Volver con los besos

Cuando me pongo en receso con los besos  
Me da por escribir versos de esos en que se usa el seso  
Suceso que ocurre cuando uno se aburre de estar poseso  
Del amor en exceso.

Tonto lesa me dicen los que están presos  
Y me ofrecen quesos.

Y rezo  
Rezo mucho para liberarme de los besos.

Valdivieso me dijo que todo era un proceso  
Pero el  
Es bastante tieso  
Y tiene una novia con talle obeso.

Grueso es el error que se comete  
Cuando a uno se le mete algo en el divieso.

Los accesos se limitan y la palabra escrita  
Dicen los sabuesos que olfatean todo  
Es la misma agüita son los mismos pesos.

Y uno sin amor  
De un modo u otro se pone travieso  
Y toma un expreso hacia el infinito.  
Donde siempre el frío cala hasta los huesos.

Y dado eso  
Yo regreso al beso  
Donde está el calor  
Ese de tu sexo.

## Mi amor soy una mariposa

**Mira**

Tus ojos son de cachemira

Tu piel de tafetán y mirra

Tu boca

De moca

Y café.

**Mira**

Tus manos son de seda alba

Tus pies son de alabastro y malva

Tu vientre

Caliente

Lo se.

**Cuando**

Yo siento que me estas llamando

Tus ojos me lo están rogando

Tus manos

Tu piel.

**Cuando**

Yo tenga tu vientre divino

Será el fin de mi camino

Y un altar

Te haré.

**Mi amor soy una mariposa**

Que vive una vez

Un día para mi es eterno

Pero tú ya ves

La noche se está acercando

Y debo partir

No puedes tu seguir pensando

Pues se acerca el fin

No puedo seguirte esperando

Que voy a morir.



## Esta ansiedad que siento por ti

Te quiero tanto que no puedo más  
Te adoro tanto como nunca sabrás  
Amor te tienes que venir ya  
Para calmar mi ansiedad.

Se que es difícil hacerlo ahora mismo  
Sólo quería que tu lo supieras  
En la distancia saber estas cosas  
De tanto saberlo te pone ligera.

Si yo me impaciento sabré esperar  
Ese momento que añora mi espera  
No te preocupes no voy a morir  
Si vas a venir  
El día que puedas.

Sabré esperar  
Pues te quiero amar  
Hasta que el sol muera.

## Carta al Ratón Pérez

**Mamá al Ratón Pérez:**

Estimado señor roedor  
En esta casa no hay queso  
Pero hay un diente de leche  
Si usted pudiera venir  
Mi hija se durmió temprano  
Esperando su visita  
Si le trae una monedita  
La dejaría feliz.

Debe saber su merced  
Que a ustedes nadie los quiere  
Pero en estos asuntos deberes  
De madre me hacen pedir  
Que venga esta noche a verla  
Para que ella siga creyendo  
En que existe el Ratón Pérez  
El de la monedita de a mil.

A todos sus parientes dígales  
Que por favor no lo acompañen  
Que no quiero que ellos empañen  
Esta fiesta tan pueril  
Son formas que tenemos  
Todos los seres humanos  
Para mantener a los niños  
Con su inocencia infantil.

**Respuesta de Ratón Pérez:**

Mi querida señora  
Asistiré puntualmente  
Soy el único representante  
De toda mi raza ratonil  
Que hago estas buenas obras  
Para que mis pobres hermanos  
Tengan en sus momentos malos  
A alguien a quién acudir.

Si no tiene queso galletas  
También me pueden servir.

## Buscándote por España

Estoy en Madrid.

Como un águila vuelo a Ávila y de ahí a Segovia  
En busca de mi novia me dirijo a Soria  
Bajo un sol que ampara a Guadalajara vuelo como tenca  
Y de ahí a Cuenca  
Luego hasta Toledo continúo a dedo  
Cáceres me espera y el motor arranca  
Llego a Salamanca y a Valladolid  
¿Dónde está Madrid?  
Burgos se me antoja  
Cruzo La Rioja  
Mientras Zara-goza  
Estoy en Teruel  
¿Dónde Rafael?  
De allí a Valencia  
Miro hacia Levante  
Sufren mis juanetes  
Justo en Albacete  
Ya en Alicante encuentro una furcia  
Y me marcho a Murcia  
Tal como quería piso Almería  
Vida mía  
Voy tras de tus pasos  
Sigo hasta Jaén  
¿Te tendré en mis brazos?  
En Ciudad Real  
Me he sentido mal  
¿De tanto viajar?  
Me acuesto en Granada  
¿Estaré yo bien?  
Córdoba me halaga  
Málaga es mi cáliz  
Continúo a Cádiz  
Cuanta maravilla  
También en Sevilla  
Hasta que resuelva  
Que hacer contigo  
Me afinco en Huelva  
Con un frío atroz  
Llego a Badajoz  
Me tomo un avión  
Logro sin demora  
Llegar a Zamora  
¿Será mi pasión?

Me adentro en León  
Con paso castrense  
Continúo a Orense  
Camino de piedras llego a Pontevedra  
Me quedé sin uñas  
Justo en La Coruña  
Le pregunto a Hugo  
Donde queda Lugo  
Con algo de furia  
Ceno en Asturias  
¿Donde está Cantabria?  
Me armo de paciencia  
Corro hasta Palencia  
La toalla arrojo  
En pleno Vizcaya  
(Como tu no estabas)  
Álava es destino  
Voy detras de ti  
Guipúzcoa diviso  
Dios así lo quiso  
¿Que querrás de mi?  
Compro una guitarra  
Canto en Navarra  
Antes que amanezca  
Me encuentro en Huesca  
Lleida está algo cerca  
No más que Girona  
Bajo a Barcelona  
Luego a Tarragona  
Ya en Castellón me vuelve la calma.

Eres de Las Palmas.

Me tomo otro avión  
Paso por Baleares  
Te compro collares  
Y un camisón  
Algo transparente.

Tu a contraluz  
Y yo por quererte  
En Las Santa Cruz.

Ya te tengo al frente  
Y de que manera  
No puedo creerlo.  
Mi vista me engaña

Después que España  
Recorrí por verte  
No creo en mi suerte.

Eres más hermosa  
De lo que creía.

Esta travesía  
Es muy poca cosa  
Yo por tí haría  
Todo por tenerte.

Eres.

Casi una diosa.

Suerte  
He tenido suerte.

## Olvidarme de mi

No hay nada peor  
Que estar con uno mismo  
Y no saber que pasa en el mundo.

Voy a ir a caminar por la playa  
Para olvidarme de mi.

## Vocación de escritor

La vida transcurre  
Ocurre  
Y discurre  
Y si uno se aburre  
Es lo peor.

Hay muchos momentos  
Segmentos  
Tormentos  
Estancamientos  
Que hay que superar con amor.

Pero no el amor humano  
Que es vano  
Profano  
No sano  
Para la paz interior.

El amor es por la obra  
Que nos cobra  
Que a veces nos zozobra  
Que nos estorba  
Pero es un camino superior.

La obra es lo que uno deja  
Sin una queja  
Cortándonos las orejas  
Quemándonos las cejas  
En pos de nuestra misión.

Aparte de nuestros hijos  
Que Dios nos bendijo  
La obra es el cortijo  
De lo que se dijo  
A cuenta de nuestra opinión.

A mis hijos ya les di valores  
Favores  
Calores  
Sinsabores  
Que asumieron con resignación.

Estoy en el camino correcto  
Perfecto  
Directo  
Concreto

**De mi vocación.**



## Del frente con amor

### Amor

Haz cuenta que siempre me hallo en el frente.

El horror de la guerra

La destrucción

La maldad

Y toda tanta porquería

Se repite cada día en mi vivir

Si no recibo diariamente

Una carta

Una esquela

Un pequeño presente

De mi presencia en tu cariño permanente.

El día

Que de ti nada reciba

Creeré que tu cariño

Ya no es lo suficiente.

A lo mejor tienes problemas de envíos

A lo mejor los tuvistes desde siempre

Pero un día sin saber nada de ti

Sabré que la fatiga o lo que sea

Dejaron que tu amor se encuentre ausente.

Siempre alguna excusa puede haber

Si el cariño que me tienes

Ya no es lo suficiente.

Siempre habrá algún atenuante o algún motivo

Si algún día no he de verte.

Siempre habrá una razón

Poderosa es la razón

Que con ese corazón

Ya no intentan comprenderse.

Morir

Es fácil.

En todos los frentes.

Y se muere cada día solamente

Porque un día no llegó

**El amor a sostenerle.**

## Cadenas florecidas

Cada día un paso más hacia la muerte  
Y mi suerte está sellada.

Sobre mi tumba dorada una paloma  
Blanca como un poema  
De esos que no tienen venas  
Ni en sus llagas lleva sangre derramada  
Vuela cierta en la faena  
De guiarme al mismo cielo  
Donde espero desertar  
Para siempre del destierro  
De esta obra resignada.

En mi encierro ulterior  
Mis cuadernos  
Volarán sobre la faz de alguna tierra  
La que quede  
Después de abandonarla devastada  
Por los hombres que se aferran  
A tanta muerte despiadada.

En ese limbo el paraíso prometido  
Mis poemas elegidos  
Cubrirán cuantas praderas se contengan  
En sus brazos prometidos.

No habrá penas  
Ni dolores  
Ni exigencias de partido.

Dejo al mundo mi cansancio  
Pues mis bienes los perdí en el recorrido  
Cuando le encontré el sentido  
Al andar de mis miserias.

Cuanta pérdida de tiempo  
Por un tiempo sin olvido.

Las cadenas  
Han florecido.

## Encrucijada de amor

En el cruce de un camino  
Dos vidas confluyeron  
Una se dirigía al abismo  
Otra se dirigía al cielo.

Ambos tenían hambre  
De distintos alimentos  
Una quería matarse  
La otra seguir viviendo.

Conversando de la vida  
Una trató de perderlo  
La otra defendió su postura  
Y las dos se comprendieron.

Caminaron algunos meses  
Por los páramos del tormento  
Deseándose lo mejor  
Y un día se despidieron.

Una miró hacia atrás  
Como miran los muertos  
La otra hacia adelante  
Que aún le quedaba tiempo.

Un beso quedó volando  
En los labios de los viajeros  
Y en el adiós un abrazo  
Selló por siempre su encuentro.

La mujer partió dejando  
Un sentimiento en el viento  
El hombre lo recogió  
Y lo guardó en su silencio.

Dicen que hubo amor  
Dicen que eso dijeron  
Decían que fue lo mejor  
Que en sus vidas tuvieron.

## Amor alado

Este poema tiene un gran significado  
Pues te lo escribo con los pies puestos en tierra.

No quisiera ser la punta de otro clavo  
Para hacerte desistir de ser esclavo  
De otro amor que tu tuvieras.

Te quiero libre  
Sin menoscabo  
Y por más que tu me quieras  
Debes saber que si te amo  
Es mi intención más verdadera  
Que seas feliz  
Sin ser yo el fin  
De tu querer si no pudieras  
Si desistieras  
Al fin y al cabo.

Más me interesa  
Que tu encuentres esa paz  
Que te perturba la cabeza  
Y si la hallas y yo soy tu nuevo amado  
El que te llena a ti la vida  
Es mi promesa  
Que trataré en lo posible  
Con estas fuerzas que me quedan  
Cuidar de ti y darte todo  
Para que vuelvas a sentir  
Un sentimiento de pasión  
Que envuelve nuestro corazón  
Más esta gran admiración  
Que mutuamente se profesan  
Nuestros sentires sin medida.

Si estás aquí  
O estas allá  
Igual yo voy a renunciar  
Porque te quiero ver volar  
Más que tomar tu vida presa.

## La mariposa desnuda

¿Habéis visto alguna vez  
Una mariposa desnuda?

Pues yo sí.

No hay duda  
Que es una impresión  
Por no decir algo peluda  
Pues mi vista cruel y cruda  
No sabía si mirar  
Sus alas puntiagudas  
O la flor de su jardín  
Tan bella y tan menuda.

La impresión fue tan intensa  
Que mi pícara consciencia  
Me jugó una pasada.

Mi gusano aleteaba  
Mientras ella se paseaba  
Con toda su inocencia.

Se lo tuve que decir  
Y el rubor resplandeció en sus dos alas.  
Vaya mariposa más bonita.

Me sentí un sibarita  
Saboreando la comida  
Que en su mente elucubraba.

Fue así  
Que de pronto me sentí que abusaba  
Con mi vista que paseaba  
Por su torso juvenil.

Y yo aquí casi senil me deleitaba  
Con la idea de buscar  
Alguna red para cazarla.

De pronto  
Me desperté del sueño y ya no estaba.

Que linda mariposa  
Ojala que vuelva a verla  
Que quisiera yo besarla.



## Amar es cosa seria

Difícil se hace amar de esta manera.

¿Seré intransigente  
Si quiero poseerte  
Si añoro el tenerte  
Hasta la eternidad?  
Perdóname si quise  
Crear en madrigueras  
Que un día nos hicieran  
Sentirnos algo más.

Si yo te di mi amor  
Lo hice sin fronteras  
Hasta que el sol se muera  
Si no hemos de morir  
Fundidos al calor  
De su eterna hoguera  
Viviendo primaveras  
Así nos llegue el fin.

No puedo amar así  
De forma tan ligera  
Mi alma se da entera  
Como mi corazón  
No tengo una reserva  
De amor donde la hubiera  
Si creo en la quimera  
De nuestro eterno amor.

Así yo te lo dije  
Para que me entendieras  
Y siempre fue motivo  
De alguna discusión  
Amar es para mi  
Una cosa muy seria  
Y aún con mi miseria  
Aprecio su valor.



## Amor sublime

Espero de ti grandes cosas  
Amor del alma mía  
Si puedo ser tu puntal  
Aquí en la lejanía  
No dudes que mi cariño  
Te quiere hacer compañía  
Para que logres llegar  
Donde tus sueños reposan.

Me gustaría que supieras  
Que para mi no quiero nada  
Me conformo con tu mirada  
Hoy algo pasajera  
Y que sientas que mi amor  
Busca verte realizada  
En un hogar feliz  
Y tu en eterna primavera.

Yo ya tuve mis amores  
E hijos que se que me aman  
Dejé la tierra sembrada  
Y ellos harán la cosecha  
Ellos son parte de mi  
Y yo soy parte de su alma  
La misión está cumplida  
Y mis cosas están hechas.

Puedo desde ya partir

No tengo miedo a la muerte  
Creo que ya cumplí  
Lo que de mi se esperaba  
El amor ahora lo doy  
Sin egoísmo sin trabas  
Ni me opongo a sus designios  
Si está sellada su suerte.

Yo se que tu sientes lo mismo  
Por eso es que me encantas  
Te interesa que me vaya bien  
Y que encuentre la paz deseada  
Nuestro amor es tan sublime  
Que renunciar es la palabra  
Que lo identifica del todo  
Todo a cambio de nada.



## Pies

**Pies**

**Bailando**

**Desafío**

**Proposición**

**Aceptación**

**Concordancia**

**Acople**

**Equipo**

**Sincronización**

**Concentración**

**Movimiento**

**Ritmo**

**Taconeos**

**Saltos**

**Marcha**

**Trote**

**Carreras**

**Galope**

**Tambores**

**Violines**

**Avance**

**Ataque**

**Mística**

**Euforia**

**Vértigo**

**Aceleración**

**Delirio**

**Pasión**

**Arremetida final**

**Crescendo**

**Éxtasis**

**Victoria.**

**Aplausos**

**Del público.**

# Agua

Soy un ave silenciosa  
Que vuela a grandes alturas.

Mis ojos son dos cámaras sincronizadas  
Que captan los paisajes en sus entornos cósmicos.

La tierra es un misterio que siempre me conmueve  
Todo en ella tiene una razón de ser.

Los ríos son las venas del planeta que transportan la esencia de la vida.  
Los mares son la placenta divina.

El agua.

Siempre me ha llamado la atención este noble elemento.

Puede ser traspasada por una mano  
Por un cuerpo  
Por una bala  
Y no es transmutada hacia la muerte.

Perdura.

Se evapora y vuelve a resurgir en una próspera lluvia  
Y florecen los campos  
Y se regocijan las lagunas  
Los mares  
Los altos picos de las montañas  
Hasta las dunas.

Sin ella no existiríamos  
No habría árboles  
Ni cosechas  
Ni canciones  
Ni espuma.

El agua.

Me refresca en la canícula del día  
Apagando mi sed en su justa medida.

Al sentirla cerca mi alma confía  
En su regazo de nutrientes y sabiduría.

El agua.

Que brote y siga brotando  
Y anegue las praderas en las sequías  
Que limpie el aire con su lozanía  
Que escurra por mí cuerpo en la llanura  
Que surja como un milagro  
Donde más se necesita.

Que nos envuelva toda su maravilla.

Cuidemos el agua  
Es nuestra esperanza.

Tuya y mía.

## Aire

**Aire**

**Lo compartimos todos  
A nadie le escasea  
Es invisible  
Nos rodea.**

**El aire no marea  
Un exceso de él es la panacea.**

**Crea o no crea  
Esta ahí  
Aunque usted no lo vea.**

**Todos los respiramos  
Para bien o para mal.**

**Los ricos con su librea  
Los pobres con su breca.**

**Infle sus pulmones y sienta como gorjea.**

**Vuélvalo a botar y sonría mientras pueda.**

**Aire  
Una marea que no cansa  
Una buena idea.**

**Una forma de vivir  
Necesaría para la galería y la platea**

**¿Tenemos lo suficiente?**

**¿Hay suficientes árboles en las plazoletas?  
¿En las mesetas?  
¿En las estepas?  
¿En las ciudades?  
¿En sus cunetas?**

**¿Lo traerán los cometas?**

**El aire es vital  
!Cúidalo!**

**No lo dañes con tu camioneta  
Con tu industria  
Con tus metas.**

**Estás dentro de una probeta  
Nuestro mundo  
Nuestro planeta.**

## Fuego

**Fuego en las entrañas de la tierra**

**Presencia divina**

**Llama eterna incandescente**

**Que une al núcleo.**

**Fuego en la pasión**

**En las guerras**

**En la cocción**

**Fuego en las praderas.**

**Fatuos fuegos inocentes.**

**Fuego en el motor**

**En la caldera**

**En la fundición**

**En la extracción de la materia prima.**

**Fuego en la usina**

**En el caldero de la cocina.**

**Fuego en la chimenea en pleno invierno.**

**Fuego eterno en el infierno.**

**Fuego secreto de los dioses**

**Difundido en nuestros tiempos**

**Por los generales**

**Los cardenales**

**Los concejales de partido.**

**Fuego dividido y a campo traviesa**

**Fuego en las piezas de artillería**

**En los cañones**

**En los socavones preparando la merienda.**

**Fuego en la contienda**

**En la tienda**

**Calentando un café**

**Un te**

**Un bistec**

**Una cena.**

**Fuego en el corsette de una dama**

**Fuego en la cama de los amantes**

**Fuegos cercanos y distantes.**



**Fuegos de salvación  
De provocación  
De armas beligerantes.**

**Fuego en la fusión  
En la destrucción  
En la construcción de sueños delirantes.**

**Fuegos cambiantes.**

**Fuegos que queman  
Sin atenuantes.**

**Fuego por todas partes.**

**En la llanura  
En la basura  
En el arte.**

**Fuego en mi interior.**

**Otro fuego.**

**Que no quiere apagarse.**

## Tierra

Tierra

De nadie

De todos

Agua Minerales y Lodo.

Balón Neutrón Protón Canción Mares y Puertos

Vivos

Muertos

Seres Deberes Placeres Hogares Esparcimiento

Conocimiento

Física Química Medicina Alquimia Ciencia Experimento

Música Arte Pintura Urbanismo Proyectos

Caminos

Trayectos

Pavimento

Socialismo Capitalismo Dinero Compra Venta Arriendo

Pobreza Riqueza Patria Fronteras Dialogo Razón Pasión Enfrentamiento

Poder Armas Fuego Odio Razas Naciones Armamentos

Viento

Lamento

Sal

Cal

Movimiento

Verde Desiertos Plantas Nubes Aguaceros Sedimentos

Misterios Crímenes Policía Ladrones Asesinos Jueces Cárceles Hacinamiento

Consciencia Paciencia Descontento

Alimento

Hambre Sed Frio Calor Sudor Trabajo Soldado Regimiento

Hombre

Sufrimiento

Amor Paz Guerra Tormento

Aves Animales Insectos

Algas Plantas Bosques Peces Nueces Reses Esencias Sustento

Risas Llanto Fe Mujer Copula Nacimiento

Crecimiento

Ignorancia Soledad Cansancio Pensamiento

Sabiduría Religión Oración Pecado Perdición Cielo Infierno Elementos

Oro Plata Magnesio Manganeso Yodo Aire Oxigeno Nitrógeno CO2 Inventos

Descubrimientos

Dioses Profetas Ídolos Pueblos Huesos Carne Sangre Sentimientos

Leyes Reyes Bueyes Testamento

Documentos

Historia Gloria de lo Eterno.

Tierra de los mil espejos.

**Planeta.**

**Nuestro.**

## La última cena

En el preciso instante que Jesús se levantaba para hablar Simón hijo de Jonás, hoy Pedro  
Se maravillaba de ese glorioso momento  
Regocijándose por dentro.

Santiago el mayor ,hijo de Zebedeo  
Se abrazaba de felicidad con Judas Tadeo hijo de Santiago.

A su vez Juan miraba a Jesús con embeleso y emoción  
Que tomando el pan, lo partió y dijo:

"Tomad y comed todos de el  
Porque este es mi cuerpo  
Que será entregado por vosotros"

Y también Mateo ,tomando notas en un cuaderno  
Sentía un gozo inmenso en su interior  
Por tan fabuloso testamento.

Precisamente cuando Santiago el menor, hijo de Alfeo  
Se congratulaba con Bartolomé ,hijo de Talemai  
Un ¡ay! de alegría exclamó con euforia Simón el Cananeo al ver tan dichosos a todos sus compañeros.

Como así Felipe de Betsaida conversaba con Tomás  
De tan esplendoroso suceso  
Que a ambos los tenía en el mismo cielo.

Mientras tanto Jesús tomó el cáliz con sus santas y venerables manos  
Dando gracias lo bendijo diciendo:

"Tomad y bebed todos de el  
Porque este es el cáliz de mi sangre  
Sangre de la alianza nueva y eterna  
Que será derramada por vosotros  
Y por todos los hombres  
Para el perdón de los pecados.  
Haced esto en conmemoración mía"

Y a continuación Andrés y todos los apóstoles escucharon que muy triste confesó:

"Uno de vosotros me ha traicionado".

Todos sintieron un gran estupor  
Y cada uno angustiado le preguntaba ¿Seré yo señor?

Judas Iscariote se le acercó ,sonrió, lo besó y le dijo:

**"Yo no he sido señor"**

**Y acto seguido huyó corriendo.**

**Y las escrituras se cumplieron.**

## Abril

**Abril**

Lluvias mil y toronjil.

Con agua manil

Limpias el añil

Sacudes el redil

Y vuelves a vivir.

Dejas lo senil

Con gracia gentil

Apagas el candil.

Brilla tu jardín.

Pintas de carmín

Labios de aserrín.

Bailas sin parar

Música sin fin

Lavanda y jazmín

Llegan al festín.

Ha quedado atrás

Ese invierno vil.

Sacas el atril

Y cantas la canción del serafín.

Eres un delfín

Que anhela reír

Con una alegría juvenil.

Casi infantil

Saltas como alfil

E improvisas notas de violín.

Esta primavera voy a dar

Un paso adelante

Con algun amante que me hará soñar.

Esta primavera será mía

Como nunca antes

Cuando en pleno Abril

Esa poesía que te escriba

Te haga delirar.



## Espíritu

**El espíritu existe.**

**En la voluntad de ganar  
De vivir  
De gozar.**

**Hay espíritu en los equipos  
En las batallas  
En la moral.**

**En las enseñanzas de la vida  
En lo divino  
En lo ancestral.**

**En la forma de cultivar la belleza  
En los campos  
En las flores  
En la naturaleza.**

**Hay un espíritu espectral  
Universal  
Vital  
Espíritu humano que nos diferencia del animal.**

**En lo sobrenatural  
En el fuego  
En las tinieblas.**

**En las tormentas.**

**En las escrituras  
En las partituras  
En la cultura.**

**Espíritu de hogar  
Cuando hay niños rondando por tu cabeza.**

**Espíritu familiar.**

**Patriótico cuando se va a la guerra.**

**Hay espíritu en las monsergas  
En los discursos de partido  
En las plazas donde se juega.**



**En los templos hay espíritu en las velas.**

**En la gente que ríe  
Que llora de pena.**

**En los libros  
En la ciencia  
En la paciencia.**

**En las escuelas.**

**Hay espíritu de solidaridad en la miseria.**

**Hay espíritu por descubrir  
Por inventar  
Por mejorar  
Por volar  
A pesar que la muerte nos acecha.**

**Hay espíritu de continuidad  
De eternidad  
De experiencia  
De convivencia.**

**En los monumentos  
En los estadios  
En los teatros  
En los museos  
En los bares donde se toma cerveza.**

**Hay espíritu en las puestas de sol  
En el amor de pareja.**

**Hay espíritu para celebrar  
Para cantar  
Para encantar al público en una ópera.**

**Hay espíritu en la pintura  
En la escultura  
En la música  
En la letra.**

**Hay espíritu en los poemas  
En las venas  
En el corazón del poeta.**

**Hay espíritu en este planeta.**

**Que nos renueva**

**Y nos inquieta.**



## Leyendas musicales I: Música Country

**Me encontré con estos amigos  
En una provincia del far west céltico.**

**Ellos son los continuadores  
De estos centenarios ritmos que cruzaron el Atlántico  
Y se apoderaron de la tierra norteamericana.**

**Fueron de Irlanda, Escocia, Gales e Inglaterra  
Los que llegaron a estas tierras norteamericanas.**

**Curtidos hombres isleños de historias bravas  
Que viajaron con la promesa de un mundo mejor  
E hicieron la guerra  
Intentando hallar la paz donde la hubiera.**

**Se bailaba en América  
Al son de la flauta traversa  
Guitarras banjos violines y panderetas  
Mientras ellos colonizaban  
Lo que creían sus praderas.**

**El indio desapareció  
Al son de esta música de fiesta.**

**Estos chicos viven  
Y cantan hoy en las calles muertas  
Porque la música no muere  
Y se hace leyenda.**

## Leyendas musicales II:El tango

Cuando estudiaba violín  
Jamás pensé que tendría que aprender a bailar tango  
Y luego demostrarlo ante cinco mil personas.

Uno se involucra tanto con las artes musicales  
Que todo te transforma en el camino  
Y un andante cansino  
Se convierte de pronto en un frenético  
Sobre una Harley Davidson  
Y luego regresa como un romántico gondolero en Venecia.

Para prueba un botón  
Mi concierto en Viena.

Las que tuve que hacer para superar las pruebas  
Debía estar atento a todo lo que pasaba  
Porque yo era parte primordial de la escena.

Desde imitador de violines con toda la orquesta  
Hasta hacer morisquetas  
Y toda clase de piruetas en el escenario.

Pero bailar tango con tal linda morena  
Y no perder la compostura  
Fue todo un logro  
Para mis sueños de proleta.

El tango es:  
Pasión teatral  
Seducción  
Dominio  
Complementación  
Atracción  
Tormento.

Ahora no soy sólo un violinista  
Soy la estrella  
Y en el escenario tengo que brillar  
Y prepararme para ser mejor  
En el tango  
En lo que sea.

Y si tengo que imitar a los pájaros  
Y volar por sobre el planeta  
Lo haré

**En el arte no hay metas  
Es un camino que va  
De la mano de los cometas.**

## Leyendas musicales III: Música hindú

La música hindú tiene una sinuosa sensualidad.

Es como si serpientes encantadas  
Se deslizaran por tu cuerpo  
Haciendo juego con las llamas que salen de alguna ánfora.

Es como si el incienso envolviera el ambiente  
Para tomar posesión de tu cuerpo con el relajo y la levitación  
Y dejarte llevar hacia dimensiones desconocidas.

Es como entrar en la mística de sus pensadores  
En el misterio de sus templos  
En la cabeza de sus sabios  
En lo fantasmal y transitorio de sus bondades.

La India es reflexión meditación  
Trasmutación de la sangre  
Restauración del espíritu  
Viaje al misticismo de los sensaciones más abisales.

Es una forma de ver la vida  
Más acorde a nuestra esencia.

Seres trashumantes que se creen importantes  
Que nos son más que energías  
Que ha polarizado la razón  
La lógica  
Lo justo  
El derecho  
La moral  
Y otras recetas dictadas por los honorables.

Pero no hay lógica ni justicia  
Ni derechos  
Cuando el tiempo transcurre sin compensarles  
Con la materia  
Que trae solo desgracias y vanidades.

Y nada es razonable  
Sustentable  
Indestructible  
Y confiable en este mundo.

Y todo es volátil  
Percible

**Corrompible  
Y degradable.**

**Somos diminutos seres en el cosmos  
Un segundo en un instante  
Una espora en lo inconmensurable de las galaxias interminables.**

**En oriente lo saben  
Y su música habla por ellos.**

**Mientras se va esfumando en el aire.**

## Leyendas musicales IV : Cat Stevens

**Cat Stevens**

(Ojos de gato)

Hoy musulmán:

Yusuf Islám

Nombre de nacimiento: Steven Demetre Georgiu

Sueco-chipriota nacido en Londres.

**Cambios**

Transformaciones

Evoluciones.

El hoy sigue en el tren de la paz

Y renunció a la fama

Pero ignoramos dónde practica su mensaje.

Gran aporte musical de los años setenta

Lo oíamos con fervor

Con admiración

Por su novedoso aporte a este arte.

Muy carismático

Y muy empático con el público.

De pronto un día renunció a todo lo que significaba

Esta maquinaria de la creación musical por negocio.

Admirable su fortaleza

De vivir acorde a sus más profundas convicciones.

Tantas cosas que hacemos porque así deben hacerse

Tantos compromisos por intereses comerciales y sociales

Tantas personas a las cuales parecerse

Sin meditar en lo que somos.

Como todos Cat Stevens en su juventud

Fue un idealista

Y hoy es una especie de fundamentalista

Frente a sus sentimientos más íntimos.

¿Dónde estará hoy?

¿Cerca de las estrellas?

¿Cerca del cielo?

¿De su edén?

Dicen que sigue cantando

Pero no con afanes materialistas.





## Leyendas musicales V :El Bolero

En plena depresión  
Que la tuve en mi vida  
Compuse Bolero.

Siempre ha sido la música para mi una tabla de salvación  
Y de este tema una vez más yo tenía grandes expectativas.

El sería el que me salvaría  
Pensando en que lo terminaría cantando Luis Miguel o Julio Iglesias.

Vaya inocencia la mía.

En ese tiempo yo tenía un amor  
Un gran amor  
Que aún me quiere todavía.

A ella le compuse esta canción no puedo negarlo  
Ella estuvo en la peor etapa de mi vida  
Cuando yo la daba por perdida.

No es fácil el amor en estas condiciones  
Donde todos arrancan a perderse  
Cuando uno es la desgracia misma.

Los arreglos me los hizo Juan Carlos Duque  
Uno de los mejores arregladores orquestales de mi país  
Y definitivamente cumplió con mis expectativas.

Hasta le sacó partido a mi voz.  
Que hoy no es la misma.

Yo gastándome lo que no tenía  
Para grabar a todo evento este y nueve temas más.

Fue la última locura que hice en mi vida con dinero  
Y gran parte de el fueron con aportes financieros  
De parientes y amigos que en mi creyeron.

Que con eso mi fama se aseguraba  
Y solucionaría mi vida por completo.

Ayudando al muerto.

No puedo dejar de abismarme de mi  
Siempre viviendo de mis sueños.

**Este bolero para bailarlo es lo mejor  
Y cantárselo al oído a la pareja  
Para hacerla sentir en el cielo.**

**Bolero  
No sabes cuanto te quiero.**

## Las veces que me morí

Yo me he muerto varias veces en mi vida  
Y moriré varias veces más

Hasta morir definitivamente.

En todas resucité invariablemente.

Cada muerte fue tangible.

Por ejemplo cuando murió mi hermana  
Algo se murió en mí.

Desgraciadamente.

La fatalida golpeo mi puerta fuertemente.

Después cuando mi murió mi padre  
Otra parte de mi falleció  
Huérfano de un padre ausente.

Después me morí terriblemente  
Cuando murió mi hermano Hernán en un accidente.

Esa noche me morí  
Cuando recibí la noticia.

Y luego me morí cuando mi madre murió  
Antes que mi tía Alicia  
Incomprensiblemente.

Ella igual me amaba  
De un modo diferente.

Y cuando me separé me morí nuevamente  
Despues de veinte años de amor y otros presentes.

Cuando quebró mi empresa  
Me cubrió una sombra mortal  
Absolutamente.

Pero nada me mató  
Como muchos creen.

Ahora ya no soy tan inocente  
Y se

**Que la vida es un constante morir  
Y resucitar permanente.**

## Leyendas musicales VI :Canto Gregoriano

**Sin meterme en honduras**

**Diré que el Canto Gregoriano fue difundido y alentado  
Por el papa San Gregorio Magno.**

**Magno acontecimiento para el recogimiento  
Y la oración cantada.**

**Una forma de entrar al cielo es cantándole loas al altísimo.**

**Quien canta difícilmente sea alguien tan malo  
Como las aves  
Que ya las veo entre las nubes  
Haciéndonos coro cuando estemos llegando al cielo  
Los que cantamos.**

**Orar cantando  
Cantar orando.**

**Una de las cosas que me llama la atención de los chilenos  
Es lo malo que son para cantar  
Incluso en la iglesia donde son comunidad.**

**El canto gregoriano lo imagino bajo frondosas cúpulas  
Altas y sin final  
Donde retumban las voces en sus balaustradas  
Y se induce a la mística del lugar.**

**Hay solemnidad y respeto  
Espiritualidad y elevación.**

**Hay admonición de los elementos divinos.**

**Hay pan y vino  
Hay vecinos  
Hay hermanos primos y sobrinos  
Y está Jesús nuestro amigo.**

**¿Dónde mejor cantar?**

**Comunidad que canta  
Es comunidad.**

**El canto gregoriano  
Que anduvo medio olvidado en lo popular  
Fue rescatado por el grupo Estigma  
Y su primer álbum fue Sadenees.**

**Si bien en ellos repercute la diabólica batería  
En su conjunto se percibe su sentido original  
E invita a meditar  
Y a reflexionar  
Sobre la existencia de Dios.**

## Monumento a nuestro amor

Me gustaría que me amaras  
Como si ya me hubiese muerto  
Así todos mis innumerables defectos  
Finalmente por ti serán olvidados  
E incluso hasta aplaudidos.

Y todas mis taras serán aciertos  
Y el desierto donde viviré a partir de muerto  
Se llenará de flores y melodiosos sonidos  
Y mis graves errores serán absueltos.

Entonces dame por fallecido  
Y todo lo que te he querido  
Quede glorificado en el cielo.

Si me lloras con tu pañuelo  
Me sentiré conmovido donde me encuentre  
Bajo tierra o en el infierno.

Y en el invierno  
Estación que tanto amé solo por estar contigo  
Seré tu abrigo y tu aliento.

Mejor muerto que vivo  
Así estos poemas de amor  
Que te escribí con mis más bajos instintos  
Se sentirán ahora distintos  
Y en ellos empezarás a ver ternura  
Y no la locura de tanto espaviento.

Yaciendo en la vereda de lo eterno  
Comprenderás que mis sentimientos  
Casi imposibles de concretar contigo  
Serán ahora los mudos testigos  
De la fuerza arrolladora de sus eróticos condimentos.

Cuando yazca bajo el pavimento  
Seré tu contento  
Pues nada podrá hacerse ya para cambiar este cariño  
Que como un niño sentí por ti.

Y tu serás feliz  
Porque tendrás mis poemas  
Como fidedignos documentos  
De la existencia de un amor así.



**Y yo también lo seré  
Y te lo demostraré  
Sonriendo en mi monumento.**

## Los Salieri de Neruda

Aquí estamos los Salieri de Neruda  
Escribiendo y tratando de llegar a su altura.

Que locura.

Vaya tarea que nos dejó este monumento.

Sus palabras zozobraron al mismo viento.

Sus odas  
Sus parábolas  
Sus metáforas  
Eran sin duda conocimiento  
De la palabra escrita con condimentos.

Trato de escribir algo distinto  
Busco argumentos  
Y no hay caso  
El siempre esta en el firmamento.

Ayer escribí que te quería  
Hoy lo sigo diciendo  
Pero repito y repito  
Y me parece imitar su eco.

Soy como un equeco  
Cargado de sentimientos  
Más no puedo llegar ni a los talones de sus versos.

Hago muchos esfuerzos.

Consulto diversos autores  
Escritores  
Constructores de la poesía  
Y ligo siempre a la misma conclusión  
No hay como superar a este viejo.

Jajajajajajaja

Sonó como que estuviera picado y no lo estoy.

Solo me sigo mordiendo la lengua  
Para no decir que lo quiero  
Por su buen ejemplo.

Vamos Pablito no te pongas así

**Que sólo soy un alumno discreto.**

**Y cuéntame tus secretos.**

**Maestro.**

## La serpiente de Ravel

En esta habitación hay una serpiente.

El aire conspira  
Esta caliente.

Hay una pira  
Que brilla intermitentemente.

Tu estas aquí  
Con un tul transparente.

Pareces Scherezada  
Te mueves oscilante.

Hay dos amantes.

Ardientes.

Hay una serpiente aprisionada.

Cascabelea cuando tu bailas  
Y quiere asomarse para verte.

Tu te meneas  
Me viene una cefalea.  
Y cierta acidez.

Alka-Seltzer.

Hay que hacerse el ánimo.

La serpiente crepita  
Y bajo mi pantalón de Occidente  
Con gran excitación se agita el ofidio  
Puedes olerle.

Sigues danzando y te acercas  
(Estoy perdido)  
Con tus montes insinuantes.

Y tus manos eficientes  
Le hacen cariño  
Sin ofenderle.

**Soy un niño.**

**Palpita la cobra.**

**Obras en ella el milagro  
De querer poseerte.**

**Sale a la luz.**

**Tus ojos a contraluz.**

**Tu boca insinuante  
Entreabierta  
Viene a concederle  
Una vibración que desconcierta.**

**A ciencia cierta  
Esa serpiente  
Quiere anidar en ti  
Después de morderte.**

**Hay deseo y pasión.**

**¡Ravel Ravel Ravel! gritas**

**Y Ravel se rebela en tus contrafuertes.**

**Es hurgadora  
Inquisidora  
Exploradora  
Complaciente.**

**Vierte su veneno en ti.**

**Veneno de vida y.....**

**De muerte.**

## Quererte

Quererte es una especie de ingravidez  
Es enviarte un beso por el aire y esperar que te llegue  
Es una inconsistencia  
La esencia de una imprudencia que no sabe olerse  
Es dolerse de esta intrepidez de la mente  
Es renuncia y espera sin esperanza  
Es leerse  
Palabras escritas e intermitentes  
Es una alianza sin remitente  
Es una danza que está por verse  
Es la inmadurez de los creyentes  
Es calidez sin piel sin susurros en mi oído  
Es algo sin sentido  
Es perderse  
Es poco conocerse  
No comprender que necesito tu presencia  
Es complacencia de lo inerte  
Es la suerte de lo carente  
De lo vital y trascendente  
Es un sueño sin destino  
Sin caminos ni vivencias  
Es un abrazo sin cuerpos  
Es desierto  
Es inclemencia  
Es demencia  
Evidente locura que no sabe a que atenerse.

Hasta cuando  
Hasta donde  
Por decencia  
Dime si voy a tenerte  
Desnuda y con la evidencia  
De mi boca sobre tu vientre  
Que me muero sin consecuencias.

## La mujer venezolana

Ya me decían a mí  
Que la mujer venezolana  
Tiene un calor que emana  
De la cintura hacia abajo  
De la cintura hacia arriba  
Tiene una risa de majo  
Tiene ardor en la cama  
Ese que se echa de menos  
Tiene ricos los senos  
Que asoma con desparpajo  
Es siempre positiva  
Tiene nalgas de sueños  
Encienden húmedos leños  
Con sus cuerpos de Diana  
Muerde su boca a destajo  
Quema su vientre que clama  
Realmente es una dama  
De saborear con los labios  
Una mujer que a los sabios  
Hace parecer tontitos  
Tiene de todo muchito  
Por eso es que tengo ganas  
De decirles algo bonito.

Son muy ricas estas mujeres  
Tropicales y calenturientas  
Una excelente merienda  
El mejor de los placeres  
Chicas bastante mundanas  
Y con muy buena presencia  
Lo mejor de la existencia  
Y uno con sus deberes  
De macho que se engalana  
Con estos tremendos portentos  
Siempre está contento  
Y sediento de su sabana.

Brindo por estas chicas  
Que me tienen a mal traer  
Porque las quiero coger  
Y beberme su palangana  
Si me aceptas me voy mañana  
A mostrarte mi necesaire  
Que juntitos vamos a arder  
Como la misma sor Juana.





## Quiero ser tu Bolívar

Yo quiero ser el Bolívar de tus noches de ensueño  
Y quiero conquistarte haciendo una canción  
Y acariciar tu cuerpo ardiente como el fuego  
Quisiera ser el leño y el dueño de tu amor.

Ay bella caraqueña te mando yo un beso  
Y que a tu boca llegue con toda mi pasión  
Para que tu comprendas que me quitas el sueño  
Me dan por ti suspiros de gran agitación.

Ay bella caraqueña  
Si me quisieras un poco  
Me gustaría ser la estrella  
De tu constelación  
Ay bella caraqueña  
La luna llena yo invoco  
Y te juró que te canto  
Debajo de tu balcón.

Ay bella caraqueña  
Si tu me dieras un beso  
Yo me daré por preso  
De tu boquita de sol  
Ay bella caraqueña  
Cuando estés aquí en mis brazos  
Te juro que te beso  
Hasta perder la noción.

Quiero ser tu Bolívar mi bella Manuelita  
Me gustas enterita te tengo admiración  
Porque yo se que sueñas con cosas muy bonitas  
Quieres cambiar el mundo  
Lo mismo que quiero yo.

## Retrato de Longina

Me he dado muy bien yo cuenta  
Mujer venezolana  
Que tu piel es lozana  
Que tu boca es de miel  
Que tu cuerpo es una guitarra  
Para manos expertas  
Eres la Cenicienta  
De mis cuentos de la niñez.

Tu pelo color azabache  
Huele a fruta y tu estampa  
Es armonía que canta  
Con singular sencillez  
Me gustas así tal cual  
Regia de sonrisa amplia  
Ponle a tu puerta tranca  
Hasta que te vaya a ver.

Y también me he fijado  
Que de tu cuerpo emana  
Una dulzura que abrasa  
De una grata calidez  
Y si te observo mejor  
Tu ojos son de obsidiana  
Y tus pechos dos manzanas  
Que reverberan mi sed.

Y como soy muy fijete  
Tus brazos son dos lianas  
Que atrapan a quien se afana  
Tus labios querer morder  
Y no voy a hablar de tus piernas  
Que son como esas mañanas  
Que uno se queda en la cama  
Para sentir las correr.

Me falta decir que enterita  
Eres como las sabanas  
Calientita por fuera  
Y por dentro un vergel  
Si me mandas fotografías  
Te escribiré con más ganas  
Poemas igual que dianas  
Clavados en tu corcel.

## Decopoesía I :La casita

Para que veas el cariño que te tengo  
Te he comprado una casita.

!Anda! ven y pasa  
Esta casa es tuya.

Yo de donde vengo  
Todos tienen una.

Cuando yo no esté  
Abre tu ventana  
Siempre voy a ser  
Como el sol que alumbra.

Tienes tu casita  
Cosita  
Y ahora te sientes  
Mijita  
Mucho más segura.

chimenea  
chimenea  
tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas  
tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas  
tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas

pared pared pared pared pared pared pared pared  
pared pared pared pared pared pared pared pared  
pared ventana pared puerta pared ventana pared  
pared ventana pared puerta pared ventana pared  
pared pared pared puerta pared pared pared  
pared pared pared puerta pared pared pared

Yo te quiero mucho  
No te quepa duda.

Y te compro otra  
Si esta no te gusta.

## A mi amiga Anfaber

Andrea es una amiga  
De esas ineludicables  
De amores inconfesables  
Con muchísima razón  
Ella tiene su marido  
Bastante soportable  
Y una linda familia  
Correcta como un orfeón.

Siempre es de la partida  
Conmigo es muy amable  
No tiene problemas con nadie  
Porque tiene gran corazón  
A veces me cuesta leerla  
Porque anda como un sable  
De esos que cortan todo  
Haciendo las de Platón.

Me llama mucho la atención  
Su carácter amigable  
Le gustan los buenos poetas  
Que siempre dejan lección  
Muchas veces me trata de usted  
Con un respeto admirable  
Es cien por ciento confiable  
Y loca como un tambor.

Jajajajajaja

Pero dentro de su locura  
Es ternura impajaritable  
Sabe de todo esta niña  
Sabia y de buen humor  
Yo la estimo mucho  
Y si voy a Buenos Aires  
De todas formas voy a llevarle  
Una caja inconmensurable  
De bombones al por mayor.

Con todo mi cariño.

## Chile y Venezuela

**Nuestro decano del código civil chileno  
Era venezolano.**

**Don Andrés Bello  
Insigne ciudadano.**

**Tan notable fue este caballero  
Que hasta en los billetes de mayor denominación  
De nuestro estoico país  
Circula muy ufano.**

**Y así como la suerte es un juguete  
De dados muy profanos  
Así  
Tu suerte con la mía se han cruzado  
Y ya tenemos puentes  
Certeros  
En tiempos no lejanos.**

**Chile y Venezuela  
Países hermanos.**

**Ustedes con Bolívar  
Nosotros con Carrera con O'Higgins  
Con José de San Martín  
Ilustre argentino  
También hicimos patria  
En pos de liberarnos.**

**Y ahora tú y yo  
Con amor y de la mano  
Podemos continuar  
La senda que ganamos.**

**Gloriosa libertad  
Que nunca está demás  
Y es siempre algo sagrado.**

**Creo que al lado tuyo  
Soy revolucionario  
A cambio de tu amor.**

**Seré tu gran señor  
Si estás aquí en mis brazos.  
Y tu serás la flor  
Y el jardín serán tus besos y abrazos.**

**Por ti vivo soñando  
Cumplir estos presagios.**

## Yo confieso que he pecado con tu cuerpo

Yo confieso ante Dios y ante los hombres  
Que he pecado por pasión  
Y desnuda te he dejado con mis manos  
Delirantes de emoción  
Lentamente me he acercado hasta tu cama  
Para darte el brebaje del amor  
Y he besado esa boca que reclama  
Una noche de total veneración  
Esos pechos que tu tienes me enloquecen  
Tanto así que muerdo en ambos su botón  
Y he bajado hasta tu vientre que merece  
Sea ungido con mi arpón  
Satisfecho al saber como te inflamas  
Si penetro en tu recinto con tesón  
He saciado este deseo que reclama  
El dejarte extasiada por mi honor.

Yo confieso que he pecado gravemente  
En tu cuerpo sin tu autorización  
Estoy consciente  
Que merezco una sanción.

El infierno si ha sido evidente  
Que lo hice sin razón  
Y el cielo simplemente  
Si te di mi corazón.

Si he pecado inútilmente  
Quiero oírlo de tu voz  
Y perderme para siempre  
Con mi adiós.

## El Llanero Solitario

El Llanero Solitario estaba triste  
Porque Toro se había casado  
Y llegaba siempre atrasado  
A combatir por la justicia  
Le echaba la culpa a las delicias  
Que su mujer le preparaba  
Dizque que enamorado estaba  
Y se le notaba en su risa.

Le empezó a dar envidia.

Y pensó en la bella Ligia.

Regia la niña llanera  
Altiya y bien buenamoza  
Una hembra voluptuosa  
Que estaba de merecer  
Tenía un buen par de t.....  
Y un cu .....mandado a hacer  
De artesanía prestigiosa.

Su boca suave y carnosa  
Su piernas de cascabel  
Y una risa contagiosa  
Hacían dudar al Llanero  
De su vida tan silenciosa.

Montó en su caballo Plata  
Y sin pensarlo dos veces  
Se compró un saco de nueces  
Cacao y sucarosa  
Y le preparó un chocolate  
Tipo Sahne Nuss de Nestlé  
Lo envolvió en un celofán  
Con una cintita primorosa  
Y se fue a la Ponderosa  
Silbando como un galán  
De películas del Far West.

Al verlo ella enmudeció  
Le estampó un beso en la boca  
Se sacó toda la ropa  
Y le dio a probar de su miel.

Desde ese día los bandidos  
Volvieron a sus andadas.



**El Llanero ya no estaba  
Más que para sus sentidos.**

## Volcán de rosas

¡Cuánta maravilla!  
Que tu arcilla yo  
Moldee con mis manos  
Las estrellas brillan  
En tu piel de mármol.

De piedra caliza  
Mis toscas caricias  
Palpan tu figura.  
Y en la dura roca  
Esculpo tu boca  
De fruta madura.

De oro bruñido  
Plañiré tus senos  
Y plata virtuosa  
Mientras un gemido  
Brotaba de tu fosa.

A la par que gozas  
Te convierto en fuego  
De un volcán de rosas.

## Besos de quimera

Un beso mío no lo doy a cualquiera  
Aunque mi boca muera  
De cruel inanición.

Y el sexo sin amor  
Está tras mis fronteras.

Pudiendo algún error  
Socavar esta manera  
De amar solo al amor  
Un beso no lo doy no obstante hubiera  
Alguna borrachera  
Alguna exaltación.

Mis besos son sagrados  
Y no de una ramera.

Los da mi corazón.

Un beso para mí  
Es la forma más certera  
De decirte a ti o a quien fuera  
Que amo  
Que mi boca está limpia de laderas  
De besos de trincheras  
De labios con barreras.

Mis besos de quimera  
Si a ti yo te los di  
Son perlas verdaderas  
Que yo jamás los di por billeteras  
Ni le entregué mi boca a quien me diera  
Un beso baladí  
Por algún frenesí.

Que el sexo no es desliz y aunque lo fuera  
Mis besos son así.

## Luz del Mar

¿Así que Luz del Mar te llamas?

Mira tu

Y a mí que me llama el mar.

Por eso mis ojos reclaman

La luz de tu mirar

Luz del Mar ,Luz del Mar,Luz del Mar

Ahora lo tengo claro

Pensé que lo iba a encontrar

En la playa y no en un faro.

Luz del Mar

No podía ser otra cosa.

Por eso mis ojos te acosan

Y te sientes nerviosa porque te abraso.

¿Tu crees en el amor a primera vista?

¿Te ha pasado alguna vez tremendo suceso raro?

¿No soy yo tu capitán?

¿Tu gran alquimista?

¿Tu mago?

¿No soy yo tu Santiago?

Luz del Mar

Bonito nombre para una hermosa mujer.

Un hombre que quiere creer

Que quiere querer

Te lo dice sin reparos.

¿Tu me sabrías amar

Como yo sabré

Hacerte musa de mis adagios?

## Besos con bencina

No quiero mantener tu amor en un frasco  
Ni casco quiero usar en la guerra  
Me aterra la idea que asco tanta miseria.

No quiero llegar primero  
Pero siempre a una hora oportuna  
Me gusta la luna llena mientras el lobo aúlla.

No quiero morderme los labios  
Al verte besar otra boca  
Me provoca resabios  
Desagravios que no pediré  
Mientras tu seas de roca.

Tampoco quiero que me recuerdes  
Que hay que afrontar los hechos  
Desecho mi pecho  
Ante el siniestro que se avecina.

No quiero la inquina  
Ni derechos sobre ti encima.

Ni quiero tu lecho por rutina.

Ni por nada del mundo  
Daría mi libertad  
Con mi alta autoestima

No tengo edad  
Para amar con piedad  
Esta es la realidad que hoy me mima.

No quiero salir corriendo  
Y vestirme con armaduras  
Es dura la vida y segura  
Cuando no perdura la cordura en las esquinas  
Y te llenas  
De esquilas y de espinas.

No quiero ni pamplinas  
Ni cohechos  
Ni llantos en sordina.

No quiero de hecho  
Todo eso  
Helechos

**Pertrechos**

**Barbechos**

**Si tus besos son sin bencina.**

**Sakura.**

## Ciudad insensible

Solo el amor pone el corazón sensible

¿Pero cual amor?

¿El que uno siente?

¿El que sienten por uno?

¿Cual amor?

Camino por esta ciudad sin destino

Y tu amor por mi es un milagro

Y un desatino.

No debes amarme

Te lo pido.

No me ames más

Que mi corazón es frío

Y no puedo darte una oportunidad

Pues no te deseo

Como hubiese querido.

Mi alma sufre al verte sufrir

Pero mi corazón no da latidos por ti.

Y no es maldad

Ni crueldad

Ni soy un bandido.

Esta ciudad está vacía para mi

Pero si te amara

Estaría llena de sentido.

Me hubiese gustado amarte como tu me amas

Y desearte

Y construir algo contigo.

Más no te deseo

Y tu corazón es bendito.

Esta ciudad

Esta maldita ciudad

A la que tuve que venir para ordenar mi vida

Y verte morir un poquito.

## La bruma

Una nueva orden universal  
Se viene manifestando Nubia  
Hoy me lo anunció la lluvia  
Y debemos prepararnos.

El tiempo de nuestras sagradas escrituras  
Y de nuestra investidura  
Deberá desaparecer  
No antes de dar su última batalla.

Preparad arneses y casullas  
Hoy haremos la ceremonia del perdón.

Prended los cirios de Siracusa  
Y ofrendad en la llama eterna  
Nuestras últimas rasgaduras.

Nada debe quedar  
Los vaticinios son de mala ventura  
Y nuestra sangre correrá bajo la luz de la luna.

Llamad a los demás  
Sellaremos ahora el pacto de las penumbras.

En esta habitación oscura beberemos la copa  
De nuestra última aventura.

Nada nos apura  
Los designios de la lluvia fueron claros  
Vendrá el invierno  
Y en sus charcos quedará nuestra orden  
Pisoteada por la nueva fortuna.

Todo este tiempo que vivimos  
Que ha sido una especie de locura  
Formará parte de la historia  
Donde nada perdura.

Todo vuelve a su punto de origen  
La bruma.



## La belleza en el amor y en el arte

Los enamorados pueden dar cuenta de lo difícil que es apreciar la belleza en una mujer.

Para unos una cotorra es un ruiseñor  
Y un gorrión una loica.

Un gavián una paloma  
Y un buitre una alondra.

Una leona una hiena  
Y una arpía una rosa.

Un adefesio un altar  
Y cuanta cosa maravillosa.

O viceversa.

La belleza dispersa y diversa como digo yo  
En los ojos de los enamorados.

¿Y así lo es para el arte?  
¿Para la música?  
¿Para la poesía?

No lo es.

Porque el arte transgresor  
Propulsor de nuevas ideas  
Revolucionario  
Ha tenido que pasar por el acto vandálico  
De irrumpir en la hegemonía de los clásicos  
De golpear la cátedra  
De ser feo  
De ser ralea  
Iconoclasta en barbecho que quiere pertenecer con su particularidad  
Al extraño y sublime mundo de la belleza universal.

Y ser inmortal  
Y pertenecer al universo de lo perfecto por todos aceptados  
Y admirado  
Y homenajeado  
E idolatrado  
Mundo que finalmente acepta la interrupción  
La extraña proposición personal  
El insulto a la sobriedad  
Y lo adopta como tal

**Y le encuentra el sentido a la expresión de su sublime propuesta.**

**Y es más  
Lo condecora por su belleza.**

**Es un proceso lento  
De aceptación a contemplación  
De aberración a admiración  
De indiferencia a consecuencia  
Proceso que debemos pasar todos los artistas  
Antes de llegar a ser bellos  
Ante toda la galaxia  
Y lo que era una particularidad  
Pasar a ser una universalidad  
Por su bella trascendencia.**

**En el amor en cambio  
Nadie me podrá convencer  
Que la novia de mi hermano es bella.**

**Ni por dentro ni por fuera.**

**Ni es perfecta como dice el.**

**¿Sera que mi hermano está enamorado  
Y de ser racional  
Pasó a ser una bestia?**

**Pensaba en Guayasmín  
En Picasso  
En Toulouse Lautrec  
En Bob Marley.**

**Pensaba en Rodin  
En Gaudí  
En Eiffel  
En tantos otros que irrumpieron en escena  
Con su grotesca presencia.**

**Pensaba en las piedras  
Que finalmente fueron joyas  
Y en la ostras  
Que terminaron siendo una perla.**

**Pensaba en mi  
Que encuentro preciosa a una vampiresa.**

## Pueblo sin amor

Si en un pueblo no hay amor  
Dan ganas de marcharse.

No existe ya una razón para quedarse.

Y en este pueblo ni una chica está para casarse  
Y uno comienza a sufrir de soledad.

Y dan ganas de largarse  
De este pueblo en que nací.

Pero este pueblo es mi raíz  
Es toda una verdad  
Por tantos amores  
Que no pudieron asentarse  
Y que aún viven en mi.

En este corazón  
Que no ha sabido  
De estos amores olvidarse  
Y no escarmienta.

Y aún desea enamorarse  
De alguna chica del Can Can  
Del vaudeville  
De miel y menta.

Son fantasmas estos amores  
Y nostálgicos acompañantes  
Que aún despiertan frenesí.

Unos para bien  
Otros para mal  
Otros por fraudes.

Dan ganas de hacer las maletas  
Que no son más que puro aire  
E irse a otro pueblo  
Donde alguien esté dispuesto a amarte.

Más no me iré y me quedaré  
Y esperaré que alguien crea  
Que los poemas que escribí y que canté  
Cuando yo me enamoré  
¿De una ilusión?  
(¿Tal vez?)

**Fueron de gran intensidad.**

**Estos amores**

**Que en este pueblo tan querido  
Abundan por todas partes.**

**Me quedaré y moriré  
(¿Del Corazón?)  
Aunque no encuentre ni un querer  
En este pueblo en que nací  
En el que siempre he vivido.**

**Poemas del Alma  
Que aún sin amor  
Sigue siendo en mi vida  
Mi hermoso pueblo entrañable.**

**Poemas del Alma  
Donde yo puedo decir que he sido alguien  
Por los amores que viví  
Y los poemas que escribí.**

**A estos amores  
Con esta tinta que es mi sangre.**

## **! Que rico que se siente !**

**Estoy dentro de ti  
Que rico que se siente.**

**Después de paladear tu cuerpo entero  
Morderlo con mis dientes  
Libarlo con mis labios  
Y mis manos ardientes  
Se siente diferente.**

**Y ya te oí gemir cuando mi boca  
Probó tu vulva rosa.**

**Que cosa más viviente  
Vital maravillosa.**

**Hubiera estado allí un lustro entero  
Pero el palafrenero  
Se puso muy caliente.**

**Ahora yo le encuentro la razón  
Que rico que se siente.**

**Mi lengua ahora evoca  
Aquel sabor tan rico de tu vientre  
Y quiere mi tridente  
También su vil porción.**

**Que rico que se siente  
Te lo digo al oído  
Te arrullo con mi voz.**

**Que rico que se siente.**

**Todo tiene sentido ahora mi amor  
Estar dentro de ti es lo mejor.**

## Longina Super Star

Yo puedo hacerte tu radiografía Longina  
Si tu no te enojas  
Y agarras la escoba  
Y me das encima.

Tu eres venezolana  
De mucha autoestima.

Revolucionaria  
Con Chávez  
En la limusina.

Tu eres belleza  
Que cuidas y estimas.

Tu eres un beso  
Que mucho escatimas.

Te amas por fuera  
Y por dentro te mimas.

Tu eres orgullo  
Llanera de alquimia.

Tu eres capullo  
De sol cuando brillas.

¿Sigo?

Te sabes hermosa  
Y así lo ventilas.

Tu pecho es ansioso  
Por tanta injusticia.

No eres muy fácil  
Que Dios me bendiga.

Pero chica buena  
Pero chica lista.

¿Sigo?

Y yo me pregunto  
¿Me gusta esta chica?  
Diría que si

De pies a mejillas  
Con harto jaleo  
Pasiones y risas.

Y llantos  
Y escenas de celos  
Y muchas caricias.

Y loas al cielo  
Y amor de guerrillas.

¿Sigo?

Si estas en mis brazos  
Yo te cuidaría  
Te apapacharía  
Te haría cariño  
Para que mi niña  
No monte en el macho  
Y me haga tirilla.

Si yo me equivoco  
Te mando una silla  
Para que con ella  
Me rompas el coco.

Si llego a pillarte  
Te haré mi morcilla.

¡Que linda chiquilla!

¡Oh Dios!

Por ella te invoco.

## Regalo para mi novia Longina

Espero que este regalo sea el que esperabas  
Un amor que nunca acaba de sorprender.

Me gustaría que fuera eterno  
Y en tus brazos tiernos perecer.

Ábrelo despacito  
Mientras beso tu boca franca  
Y aferrándome a tus ancas  
Me hagas enloquecer.

Difícil que te llegue  
Otro regalo con alas blancas  
Una ventana sin trancas  
Y noches sin fin de placer.

El regalo que yo te tengo  
Es tierno y sorprendente  
Es un amor diferente  
A todo lo que hubo ayer  
Es un amor libre  
Espontáneo y consecuente  
Es un amor de vientre  
Demente como debe ser.

Toda la locura que tengo  
Cordura será al quererte  
Ventura será tenerte  
Y fortuna también  
Es un regalo sencillo  
Espero que me lo aceptes  
Me envíes un beso fuerte  
Y me aceptes en tu Edén.

Si te digo que tu me gustas  
Ten por seguro que es cierto  
Sería un tonto o un tuerto  
Si te quisiera perder  
Si este regalo te asusta  
A mi me tiene ya muerto  
Porque el quererte es un puerto  
De no creer.

Ten cuidado cuando lo abras  
No lo vayas a romper



**Es solo un poema más  
Para una hermosa mujer.**

## Castillos en el aire

Longina mía:

La angina de la noche me dio fuerte en el pecho  
Los hechos son muy claros  
Me gustas.

Pero también me asusta el simple hecho  
Que si llego a tu lecho  
Mis besos  
Serán como de aire.

No tengo situación que sostener  
Si solo soy poeta  
Que en busca del amor  
Olvida este problema.

Mis besos reales  
Anota por ahí  
Son casi fantasmales y en barbecho.

El trecho  
Que ahora nos separa tan corto y tan preciso  
Es casi un abismo porque atisbo  
Problemas terrenales  
Que hoy son invisibles.

Parece inconcebible pero yo  
Lo tengo asumido.

Yo soy solo un bandido  
Que va tras la conquista.

Después de lograrlo lo realista  
Me retorna a la tierra.

La guerra que detesto  
Se vuelve como un techo  
Que impide ver el cielo.

Si bien quiero tu celo  
Me faltan los pertrechos.

El sexo y el amor  
También cobran su precio.

Si encuentras un amor que te comprenda  
Y cuente con fortuna  
Yo te lo recomiendo pues la luna  
Me ha dado este consejo.

El día está aclarando  
Y los hechos son muy claros.

Lo dejo a tu reparo  
De aquí te mando un beso.

## A mi amiga Mujertaina

¿Porque se siente triste mi niña Yolanda?  
¿De un amor? ¡Caramba! no puede ser  
De amores le digo tristezas no faltan  
Las penas se alargan sin uno querer.

Que fácil sería involucrar el alma  
Y cuando se acaba el amor poder  
Cambiársela entera y volversela blanca  
Igual que el alma de esta bella mujer.

Hoy llueve por dentro se cuelan fantasmas  
Que asustan e impiden en el amor creer  
Pero el amor existe solo que desmaya  
Cuando este nos lleva parte de la piel.

Y tu siendo hermosa de sonrisa franca  
Sostienes la estampa por no descender  
Escribes poemas con algo de nostalgia  
Que dan muchas ganas de verte vencer.

La vida prosigue el mundo no acaba  
Aquí un amigo allá un clavel  
Te hará levantarte si tu te desmayas  
Que el amor vive dentro de tu ser.

¿No es maravilloso mi niña Yolanda  
Que alguien se fije que tu no estés bien?  
Y no me tomes mal solo que me afanan  
Los rostros bonitos que triste se ven.

No entiendo aún porque niñas tan lindas  
Se llenan de penas no entiendo porque  
¿Que nos queda a nosotros los trogloditas  
Con esta carita de chimpancé?

## A mi amiga Su

La Su

Diría yo que me recuerda  
A mi maestra de historia.

¡Que portento por Dios!

De piernas.

Y de conocimiento.

La señorita Gloria.

Dios la tenga en el firmamento.

La Su si no sabe algo lo investiga  
Y yo lo invento.

Por eso ella se ríe de mi  
Por mi total desenfado  
Para inventar tanto cuento.

Es de esas chicas que vienen por la vida  
Con un gran desprendimiento.

¡Que cultura!  
Y que escultural.

El Obelisco del centro.

Ella está donde debe estar  
En cada momento.

Como hoy por ejemplo  
Leyendo mis memorias.

Cuando vaya a Buenos Aires  
Voy a invitarla a un encuentro.

El Décimo Tercer Encuentro de Poetas del Epicentro.

Del tercer tipo todavía no  
Que recién nos estamos conociendo.

Si de ahí si nos emborrachamos  
De puro contento

**Quizás terminamos adentro.**

**De la sala donde se explayan los maestros.**

**O más adentro.**

**En los baños.**

**Tomando agua  
Y recuperando el aliento.**

**A la Su la quiero mucho  
Y ella me quiere según entiendo.**

**Como buenos amigos  
Quizás podríamos terminar sabiendo  
Si somos el uno para el otro.**

**Cuando de amanecida  
Nos vayamos al mercado  
A tomarnos una pócima  
Para recuperar el cuerpo.**

**A cuerpo.**

## A mi amiga La Negra Rodriguez

La Negra Rodriguez  
¿Qué fines persigue conmigo?  
Aún no lo se  
Pero malo no debe ser.

Jajajajaja

La negra es activista  
Partidaria  
Solidaria  
Panelista  
Cronista  
Celestina de mis noches clandestinas.

Jajajajaja

Candelaria  
Encuestadora  
Cooperadora  
Investigadora  
Fondista y conferencista.

Jajajajajaa

Portuaria  
Catequista cada vez que me ve  
Feminista del Ché  
Pacifista  
Altruista.

Esta negra es una chica lista  
No hay nada que hacer.

Ella podría ser mi chica  
Pero le tengo un no se que  
Me tinca que mandaría al África  
A la primera de faltar al deber.

Jajajajajajajaja

O a trabajar a una fábrica  
De ladrillos percé.

Jajajajajaja

Pero es buena esta negra

**Yo se la recomiendo a usted.**

**Tiene de todo  
Para hacer delirar  
A cualquier feligrés.**

**Jajajajajaja**

**Entre nosotros  
Está hartó rica  
Mejor que un pan con paté  
Mejor que un champagne francés  
Mejor que un sándwich de arrollado  
Mejor que un estofado  
Hasta mejor que un café  
En la prisión del Estado.**

**Jajajajajaja**

**Si yo la llegó a pillar  
La de palmadas que le daré  
En el tambembe que vislumbre  
Agradable al paladar  
Como un rico petit bouché.**

**Jajajajajajajaja**

**Ahora hay que santiguarse  
Que por aquí pasó Luzbel.**

**Jajajajajajaj**



## Mujer

Ojos de mujer  
Abismo.

Labios de mujer  
Entrada en el.

Piel de mujer  
Vértigo y compromiso.

Todo lo demás  
Senos  
Piernas  
Caderas  
Nalgas  
Pubis.

Vientos alisios.

Importante papel  
En la creación  
Tuvo la mujer.

Hombre de las cavernas  
Seríamos sin este animal  
Más bello del paraíso.

Estaríamos matando Mamuts  
O arrancando de Rex  
El asesino.

¿Cazando para quien?  
¿Arriesgando la vida?  
¿Corriendo peligros?

Sin una mujer  
No vale el sacrificio.

Hijos de su vientre  
Destino.

Historia del hombre.

Unida al cordón de sus beneficios.

Exploradores descubridores  
Matones de oficio.

**Sin una mujer  
Desperdicios.**

**El amor es imposible  
La guerra un mito.**

**Sin una mujer.**

**¡Que aburrimiento!**

**¡Que chorizo!**



¡Eso es lo que dijiste bandido!  
¡Ustedes se conocen!  
¡Están comprometidos!  
¡Hey! y ahora a donde se van!  
¡Ustedes se conocen se conocen!  
¡Esos besos esos besos!  
¡Esos besos!  
Son los besos que uno añora.

En el cosmos se les vio por última vez  
Y esos besos aún flotan.

En la aurora.

Boreal.

## El día D para el amor

**El día D para el amor**

**Es aquel en que las fuerzas amigas confluyen en una playa.**

**La metralla es una flor**

**Y el enemigo un corazón donde lo haya**

**Mientras estalla en su interior**

**Un sentimiento de pasión.**

**El día D para el amor**

**Es una valla**

**Que hay que salvar para triunfar en la batalla.**

**El día D.**

**Decisión**

**Determinación**

**Y que el amor no se vaya**

**A morir por falta de acción.**

## A mi amiga Pinona

Pinona es para mi  
Mi dama de las camelias  
Lo nuestro fue una comedia  
De esas para reír  
No me arrepiento de amarla  
Desde la Edad Media  
Aunque no le vi ni las medias  
Las presentí.

Jajajajajajajajaja

Chita la niña pa linda  
Orgullosa y de gran nobleza  
Ella es toda belleza  
Y no cuesta un maravedí  
jajajajajajajajaja  
(Un millón si)  
jajajajajajajajaja  
Es a la torta la guinda  
Es al aire la tibieza  
Es al beso una promesa  
De noches de una y mil.

(Ricos por naturaleza)

Muackkkkkk

A Pinona yo la quiero  
Porque además es mi amiga  
Enemiga de intrigas  
Siempre estuvo conmigo aquí  
La llevo en mi corazón  
Como pan de buena miga  
Le pido a Dios que la bendiga  
Y la haga muy feliz.

## A mi amiga Valy Omra

¡Ay! talquina buenamoza  
Te asomas como rosa  
En el balcón de mis poemas  
Y dejas  
Un aroma de azucenas  
Y un sinfín de cosas buenas  
Que mejor no te lo digo.

Dejas un sabor a rico  
En mis noches de insomnio  
Por pensar en tu belleza.

¡Ay! talquina doña pieza  
Para un coleccionista  
De caricias cariñosas.

¡Ay! talquina tu te asomas  
Y yo me esmero en mis tareas  
Por tenerte entre mis hojas.

¡Ay! mi niña Valy Omra  
Tu retrato se me en antoja  
Como pura buena onda.

Es que tu eres poesía  
Linda dama bella hermosa.

¡Ay talquina!  
La distancia de un brochazo  
Borraré si tu me alojas .

jajajajajajaja

Muy temprano  
Tomo el tren y voy a verte.

Estas con suerte  
Hoy podrías conocerme.

Jajajajajajaja

Cuando llegue  
Dame un beso aquí en la boca.

jajajajajajajaja

Como sólo estoy de paso  
Que el abrazo sea fuerte.

Jajajajajajaja

¡Ay! talquina estoy de muerte  
Era un sueño.

Agradable y diferente.

Me provocas.

Unas ganas de quererte.



## A mi amiga Jennifer Couret

Es tan grande el llamado  
Y tan intenso el idilio  
Que su poesía el exilio no lo conoce  
Y tanto amando como escribiendo  
Es sensación vital de los dioses.

Cuanta entrega  
Cuantos ardores  
Cuantos delirios.

Joven radiante y hermosa  
Su poesía reconoce  
La profundidad de su quehacer.

Poeta y poetisa a todas voces.

Jennifer Couret  
Sigues la senda inequívoca de los que no renuncian a escribir  
Aunque destrocen tu alma inquieta.

Niña coqueta  
De altas metas  
Cometa.

Antes que den las doce  
Como la Cenicienta  
El príncipe consorte bailará contigo  
Y en un coche te vendrá a buscar.

En el pliegue de tu vestido  
Tu ajuar  
Brillará en la noche  
El broche de tu talismán.

Cuanto derroche de simpatía  
Del príncipe que solo ansía  
Darte hasta el otro día su abrigo.

Te mima  
Se te arrima  
Te besa  
Te absorbe.

Detalles que quedarán  
En tus poemas de aloe.

**Jennifer Couret**

**Amante de los amores que saben a hombre**

**Y a trigo.**

## Al amor hay que decirle que si

.-Al amor hay que decirle que si

No no, Nono

Tomas el fono

Y le dices: "Mimí te voy a ir ver"

Ella va a decir que si

No no, Nono

Tu nieto tan monono te lo dice

Tu eres un Nono muy triste

Y el amor te hará muy bien.

.-No sabes lo que dices pequeño

Yo ya fui un leño

Ya me prendí

El amor ya no es para mi.

.-¿Pero te gusta Mimi?

.-Bueno la encuentro linda.

.-¿Entonces?

.-Y tiene buenas piernas.

.-¿Y?

.-Pero es muy perna

Le tendré que enseñar de todo.

.-¿Y?

.-Tu sabes que tengo poca paciencia.

.-Si lo se.

.-J aja j aja Contigo no mi niño con ella.

.-Pero ella es dulce.

.-Por algo está soltera.

Mira lo voy a pensar.

.-No, Nono

Yo la llamé por ti.

.-¿Cómo? ¡Chiquillo de mierda!

.-Y está por llegar.

.-¡Mocoso de porquería!  
Me voy a tener que arreglar ahora.

.-Si Nono.

.-¡Me las vas a pagar chiquillo de moledera!

(6 meses después)

.-¡Mimí! ¡Mimí!

.-Si mi amor.

.-Hoy viene a verme mi nieto.

.-Ya se mi amor.

.-Lo llevaré al zoológico.

.-Me parece bien mi amor.

.-Tengo que pagarle una deuda.

## El efecto de la tristeza

No hizo efecto el sol  
Ni el amanecer  
Ni el desayuno de la mañana.

Ni el café  
Ni un cigarrillo  
Ni bajar a la playa.

Ni el mar sobre mi cuerpo  
Ni la chica que pasaba.

Ni el helado de vainilla  
Ni el perro que jugaba.

Ni las risas de unos niños  
Ni dos tetas asomadas.

Ni un barquito que surcaba el horizonte  
Ni la arena  
Ni las conchas  
Ni la rubia que fumaba.

Nada hizo efecto aquí en mi alma.

Si tu no estas  
Mi tristeza es total.

Nada me hace efecto  
Nada.

## Ella anda

Ella anda  
De parranda  
Por las calles rumorosa  
Escandalosa diría yo  
Ella anda  
En malos pasos con Fernanda  
Tranquila y silenciosa  
Más bien licenciosa  
Ay amor  
Ayayay mi dolor  
Que pueden sorprenderte  
La brigada de homicidios  
Y alguien más  
Puede terminar sufriendo como yo  
Se puede enamorar  
Otra victima !Nooooooooo!

Sin tu saber  
Es que eres muy ignorante  
Yo acaricio tu sombra  
Cosa de poetas  
Más yo se bien  
No se de que me ha servido saber tanto  
Que tu voz no me nombra  
Encima de la alfombra  
Mi bello amor  
El poco vello que me queda  
Me da pena mirarte  
Y a mi cabello ralo también  
Ya jamás  
Por detrás  
Me veras suplicarte  
Te agarro y te tiro al suelo no más.

Ella ya no es mi amor  
Ahora le pago y listo  
Libre es para amar  
Y cobrar.  
Ella ya olvidó  
¿Alzheimer?  
Quien soy yo  
Que me dicen a mi si apenas me conozco  
Que la amé  
Después de tirármela varias veces  
De verdad  
Mentira sería decir que no me gustaba.

Ella anda  
Ahora con Amanda  
Del brazo de cualquiera  
Hombre o mujer le da lo mismo  
Ella anda  
Y partió con ella a Holanda  
Hay otro que la espera  
En Ámsterdam en el aeropuerto  
(Amanda no tiene idea)  
Y ella va  
Como Alí Babá  
Su victima buscando  
Ahora si que estoy de acuerdo con Adamo  
Y olvidó  
Que me debe cien mil dólares  
Nuestro viejo amor  
Y yo arruinado además.

Y ellos van  
Bonnie and Clyde  
Por las calles del brazo  
De la policía porque los pillaron en Bruselas  
Y ellos van  
Bromeando con todos  
Por las calles soñando  
Que no les va a pasar nada  
Y yo estoy  
Pidiendo que los deporten  
(Por deporte porque no creo que lo hagan)  
Como un loco perdido  
En un callejón sin salida  
Porque perdí  
Los cien mil dolares y mi paciencia hace rato ya  
Mi amor tan querido  
!Por la gran puta que la parió!

## A mi amigo Benchy

No es que sea enojón Benchy  
No para nada  
Es que tiene la paciencia agotada.

Jajajajajaja

Este señor del medioevo argentino  
Es de pocas palabras  
Pero escribe como un hada.

Jajajajajaja

Aunque no nos leemos mucho  
Nos soportamos  
Nos admiramos  
Y eso vale la jornada.

De vez en cuando nos visitamos  
Y nos recordamos  
Que somos de aquí caciques.

Dizque que tiene humor  
Y yo se  
Porque ha ido a mis ramadas.

Pucha el niño cantor de tonadas  
Bueno para pagar  
Bueno para el vino en cacho y las empanadas.

Y ya no se las da de lacho  
No tanto como antes  
Con algunas parvularias.

Jajajajajaja

Un día le dije que me comentaba con timbre de goma  
Y yo me enojé tanto  
Que nos dejamos de ver como cincuenta semanas.

Jajajajajaja

Ahora le hallo razón  
Tanto poema que uno lee  
Tan complicado de comentar por el asombro de tanta palabra  
Que no hay nada más que decir que las gracias.



**Pero no se crea usted  
Ya tiene un libro impreso  
De poesía bien enmarcada.**

**Es nuestro patrono del verso  
De esta página de humor  
Amor y desamor  
De calor  
De tristezas  
De riquezas olvidadas.**

**De solidaridad  
De compañía en soledad  
De ternura  
De locura  
De querellas infundadas.**

**En esta vida de pueblo  
Donde ladran los perros de noche  
Y los gallos cantan de madrugada.**

**Es tierno este señor  
No se engañen con el  
Tiene caricias guardadas y un corazón de miel.**

**Es bueno para enamorar.**

**Hasta las sordas que buscan el amor  
Han recuperado su oído  
Y suspiran en su ventana.**

## Leyendas Musicales VII :El Reggae

Al parecer Bob Marley estaba volado todo el día  
Y de su interior se posesionó un nuevo ritmo  
El Reggae.

Nadie como el que fue su propulsor  
Quién lo interpretó con la fuerza para despertar a las masas  
Para cantar sus mensajes de paz  
Y hacerle ver al mundo sus ambigüedades.

El sabía o presentía que su tiempo tenía los días contados  
Tanta fuerza de expresión no podía menos que acortarle la vida.

Pero no fue la marihuana lo que lo mató  
Fueron sus creencias más íntimas.

Infectado por una espina  
No quiso detener su proceso de destrucción  
Y contempló con entereza  
La muerte que se le avecinaba.

Enemigo de las intervenciones a la naturaleza  
Se dejó llevar a la muerte  
No antes de dejar su aporte  
Significativo en términos de despertar las conciencias  
Sobre un mundo más justo y equitativo.

Es un icono de la música sin duda  
Que no es fácil dejar un testamento tan trascendente  
Como una forma de expresión.

Rastaffaris del mundo  
Tienen su música  
Jamaica  
¡Arriba!

"No woman no cry"  
Rico para bailarlo lento  
Con un ron en el alma.

## El gato negro y la escalera

Un gato negro  
Que no era supersticioso  
Golpeó madera  
Y pasó orondamente bajo una escalera.

Nada le ocurrió  
Si arriba no hay un cielo que lo espera.

Y de nuevo lo intentó  
Pero no golpeó madera.

Nada sucedió  
Y se fue por esa calle  
Riéndose de veras.

Desgraciadamente  
El camión de la perrera  
Por esquivarlo  
Se subió sin quererlo a la acera  
Y chocó con la vidriera de una tienda.

Y los perros escaparon  
Dando rienda suelta a la alegría  
De salvarse de la hoguera.

Era tanta la euforia de estos canes  
Que la gloria del gatito  
Que creía ser pantera  
Fue a dar a sus hocicos  
Ensañados por la suerte  
Que tuvieron cuando el carro  
Evitó que el muriera.

El gatito no era ni un supersticioso  
Y una calle es peligrosa si uno cruza distraído.

Las escaleras  
Nunca han sido las culpables  
De estas muertes tan arteras.

Más aún si le han servido a los hombres  
Para reparar los techos  
Y dejarlos sin goteras.

Es un hecho que cualquier superstición  
Hoy por hoy hacerles caso

**Es tan sólo una tontera.**

## Se busca a este

Se busca a este  
Por buscar un amor total  
Que empiece con lo carnal  
Y luego lentamente  
Hacerlo espiritual.

Este  
Atenta contra lo moral  
Porque aquí lo principal  
Es conocerte  
Y quererte por tu ideal.

Este  
Es un animal  
Mire que jugando al Oeste  
Donde a balazos quieren ganar

A una dama aunque le cueste.

Este es un rufián  
Que se las da de galán

Este mequetrefe  
Te quiere para copular.

Es un bandido este  
Es alguien anormal.

Mire que buscando vientres  
Para comenzar a hablar.

Es malo este  
De ti quiere abusar.

No te metas con este  
Que te quiere para penetrar.

Está claro que no es un ser racional.

Si te encuentras con este  
Huye  
Que te va a engatusar.

Este o este.

No se cual.

## Leyendas musicales VIII :Voces de tarro

Cuando nuestro festival de Viña del Mar era algo decente  
Se podía dar esta situación:

Un hippie con voz de tarro  
Un soñador  
¿Con catarro?  
Podía participar y ganar.

Hoy hay que ser bizarro.

Julio Zegers.

Mil novecientos setenta.

Yo lo conocí pues mi cuñado  
En una comida en su casa  
Me lo presentó.

Yo canté y el me alabó.

Mi alma estaba contenta.

Yo cantaba como el  
Como un guijarro  
O como varios.

Hoy con cigarro  
Mi voz está peor.

Está como agua con sarro.

Es como un desgarró.

Yo a igual que el  
Era un soñador  
Un ser de greda y barro.

En mil novecientos setenta y tres  
El ganó por segunda vez  
Con "Los pasajeros"

Curiosamente ese mismo año  
El Gobierno de Allende  
Caería por tanto despilfarro.

## **Promesas**

**En mundo de ideales y bizarros.**

**El decía que eran cuatro los jinetes  
Los del Apocalipsis seguramente  
Los que vendrían a eclipsar esta tierra con sus excesos.**

**Y esto no es raro  
La vida tiene muchas vueltas  
Y hoy se respira paz en mi país  
En donde ellos hicieron los surcos y tal vez erraron.**

**Tiempo después me junté con Julio  
"El soñador"  
El bi-ganador del festival.**

**Le presenté mi CD personal.**

**No se si lo escuchó  
Porque hasta el día de hoy espero su opinión.**

**Pero aclaro.**

**Que esta no es ninguna ofensa a su persona  
Es solo una reflexión.**

**Pues reparo  
Que ambos somos soñadores.**

**Y vendedores.**

**De tarros.**

## Un beso y tres rosas

**Preciosa**

**Estamos atados de por vida.**

**Al menos mi corazón no olvida  
Que fuimos uno en la contienda.**

**Te escribo para que entiendas  
Que a pesar de ir a la deriva  
Sigue viva  
La llama de este amor profundo.**

**Es un amor fecundo  
Que se nutre de caricias  
De noticias y misivas.**

**Se nos enquistó en el alma  
Y el alma es persuasiva.**

**La razón nos pide calma  
Porque nada puede hacer  
Cuando el amor es materia viva.**

**Vivamos este amor  
Hecho a nuestra medida.**

**De aquí te mando un beso  
Y tres.....**

**r o s  
r o s a s  
r o s  
s  
a  
s**

**r o s  
r o s a s  
r o s  
s  
a  
s**

**r o s**



r o s a s

r o s

s

a

s

## Paredón de besos

Al único paredón que al que te llevaría  
Sería al de mis besos  
Y en vez de un pelotón  
Me entregaría de cuerpo y alma con sentimiento  
Y te haría un embeleso de esos que nunca olvidarías.

Las balas que hace mi corazón son versos  
Y allí te susurraría hasta que desfallecieras  
Ráfagas de universos y de abrazos intensos.

Seguro que te estremece  
Pensar que tu lozanía  
Perdería la razón  
Y arderías de tanta pasión.

En vez de un pelotón  
Haría una trinchera  
Pensando en la madriguera  
Que por mi te construiría  
Antes que llegue el ocaso.

El amor  
Frente al paredón te haría como un poseso  
Hasta que muera el sol.

Todo esto lo haría sin dilación  
Hoy día mismo  
Y solo te fusilaría de verdad  
Si cometieras traición.

## Frente al pelotón de tus encantos

**Frente al pelotón de tus encantos**

**Imperiosamente**

**Voy a sucumbir**

**Con la frente en alto**

**Espero en tu vientre**

**Mi alma rendir.**

**Tus labios perfectos**

**Saben del afecto**

**Que quiero en mi fin**

**Ultimo deseo**

**Que tu me concedes**

**Antes de morir.**

**En mi celda oscura**

**Le confieso a un cura**

**Sin poder mentir**

**Que anhelante espero**

**En que tu aposento**

**Se hundirá en mi.**

**Grato es mi tormento**

**Partiré contento**

**Moriré feliz**

**Si tu me aseguras**

**Que en esta aventura**

**Tu darás tu mil.**

## Camino al cielo

La mutua admiración que nos tenemos  
Y toda esta atracción leal y franca  
Me hacen sentir sereno  
No obstante la distancia.

Mi boca en tu seno ya la siento  
Como paloma blanca  
Que surca a ras de suelo.

El celo  
De ser poseedor de ti  
En toda magnitud  
Me nutre de fragancias.

A pesar de estas circunstancias  
Mi amor ha emprendido el vuelo  
Y no sabe aplacar por ti sus ansias  
Donde tu boca estampa  
En mi boca un beso  
Colmado de galaxias.

No quiero yo pensar que nuestro tiempo  
Tal vez nunca nos una en una estancia  
Igual se que tus sueños  
Son míos y certeros  
Como flecha clavada  
En pleno corazón que no descansa.

Camino al cielo.

Dejo aquí constancia  
Que hechos consumados  
Tiene esta pasión por poseernos.

La veneración  
En contemplación  
Suspiros arrancan.

Es un amor sincero

En nuestras manos santas.

Te quiero  
Sin puertas ni aldabas.

Te adoro

**Desde el fondo de mi alma.**

**Mis ojos  
Contemplan tu semblanza.**

**Te espero  
Ahora y mil mañanas.**

**Si muero  
Este amor sellado  
Tendrá su eterna alianza.**

**Me alcanza  
Me alcanza.**

## Huevos fritos

Igual que huevos fritos  
Te quiero comer  
Te veo sin vestido  
En plena sartén  
Las yemas son tus senos  
La clara es tu piel  
Con esta hambre que tengo  
No más te engulliré.

Lo oval que hay en tu cuerpo  
Después de romper  
Tu cáscara ya siento  
Que atrae mi corcel  
Mi boca en tus secretos  
Mis ojos te ven  
Como un alimento  
Que me sabe a miel.

Cuando estas adentro  
Recuerdo que ayer  
Sentí esta hambre que tengo  
Y mañana vendré  
A comerte de nuevo  
Y así todo el mes  
Que muero por los huevos  
Que veo en ti mujer.

## Muerte en Juan Fernández

La muerte cuando nos llega  
De forma tan artera  
Se quiebra la luna llena  
Se hace añicos el sol  
El cielo es una penumbra  
De sombras agoreras  
La tierra es una tumba sin color.

El día se hace espeso  
La noche lastimera  
Y el ruido de la ciudad un gran tambor  
No hay descanso para el hombre  
Que vive a saltos de perra  
El cuerpo pesa lo suyo por el dolor.

La muerte cuando golpea  
De este modo la puerta  
La paz se vuelve de piedra  
El alma un agujón  
Las voces se silencian  
Los pasos se quiebran  
La vida es un hilo  
Y el tiempo un paredón.

La muerte cuando así llega  
Como una bomba a la mesa  
Sentimos que nada valen  
Las fuerzas del corazón  
Cerramos los ojos  
Apagamos las velas  
Y seguimos soñando  
Con un mundo mejor.

## Habla el capitán

**Amigos:**

**En breves instantes  
Vamos a morir  
Hay que prepararse  
Que ha llegado el fin.**

**Nos quedan segundos  
Para entregar  
Nuestra alma al mundo  
A nuestro pesar.**

**Yo les recomiendo  
Mantenerse en paz  
Que la vida sigue  
En otro lugar.**

**Hoy es el gran día  
En que la eternidad  
Nos dará cabida  
En su seno astral.**

**Desde la cabina  
Habla el capitán  
Que lleguen al cielo  
Sin gran novedad.**



## Leyendas Musicales IX :El Twist

Es una lástima que el Twist haya tendido a desaparecer  
Su música era muy simple y su ritmo muy bailable.

De su antecesor el rock and roll había grandes cultores de su ritmo  
Pero realmente había que ser gimnasta para bailararlo  
Y muy coordinado en los movimientos.

El Twist era más accesible para los tímidos  
Para los torpes  
Y para los poco sociables como yo.

Daban ganas de bailararlo por lo saludable.

Y el twist desapareció con la aparición de los Beatles.

Fue tan revolucionaria la música que ellos traían  
Que el Twist  
Con su simpleza para bailararlo tipo ritmo de los locos años veinte  
De un día para otro quedó obsoleto  
Y ya no se tocó tanto en las radios.

En mi país hubo muchos cultores de este ritmo  
Recuerdo que se bailaba con entusiasmo  
Y las fiestas eran muy animadas  
Con esta música sin aspavientos.

Creo que fue el fin de una época  
Y el comienzo de otra.

Chuck Berry interpreta  
"You never can tell"  
Escena de la película Pulp Fiction  
Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes 1994  
Obra maestra de Quentin Tarantino  
Los bailarines, ella :Uma Thurman ,el: John Travolta.

El Twist fue el último ritmo fácil  
Sin rollos de consciencia  
Sin compromisos con la no violencia  
Con letras sin trascendencia.

El último ritmo de la inocencia.



## Ciudades y caretas

Hay en las ciudades algo que me inquieta  
Es como una mueca de risa y dolor  
Cara soledad que muestra su careta  
El miedo y la angustia del depredador.

Grises edificios simulando selvas  
Calles y avenidas sin definición  
Hacen del paraje singular violencia  
Vive la inocencia bajo un socavón.

Yo quisiera huir pero no me dejan  
Estos compromisos de fuerza mayor  
Triste de noticias las que me aconsejan  
Que regrese al valle de mi ensoñación.

No quiero volver en mi vida a verlas  
Lejos de ciudades y del paredón  
Donde se aniquilan logros y miserias  
Donde la vigilia vive del perdón.

## La senda de este amor

Tus besos son soñados  
De fértil transparencia  
Tu boca es la esencia  
Que clama mi deseo  
Tu cuerpo es el trofeo  
Que anhela mi existencia  
Tu ausencia  
Anótalo en tu agenda  
Es senda  
Que muere en tu regazo.

Tus manos  
Lejanas y amorosas  
Acarician mi rostro  
Aún sin tu presencia.

Si muero  
Ten claro que te quise  
Y todo lo que hice  
Poemas odas versos  
Son esos universos  
Que tuve para darte  
Si es arte  
Anótalo en tu agenda  
Que todo lo que dicen  
Es para que comprendas  
Que si te amé sin prenda  
Amor fue sin medida  
Pues le diste a mi vida  
Momentos muy felices.

## El peak de nuestro amor

Tu fuiste el peak de mis sueños  
y ya no los quiero más  
en morir hoy me empeño  
si no estás.

Tu fuiste el peak de mis ansias  
por un amor de eternidad

amores que a la distancia  
te terminan por matar.

En el peak de mi agonía  
te quiero confesar  
que aún te siento muy mía  
no se si sientes igual.

Nuestro amor fue un peak  
de sintonía total  
no quisiera verlo morir  
tu dirás.

## No falla nuestro amor

Nuestro amor no tiene fallas  
pues es en su esencia superior  
aquellos que no nos quieren son unos canallas  
no tienen nada que hacer mejor  
y mi corazón tampoco falla  
sintiendo por ti palpitación

mientras me mantienes tu a raya  
contigo yo pierdo la razón.

Falla  
la falla de San Andrés  
falla  
el fallo de algún juez  
falla  
el concierto de Aranjuez  
falla  
si tu no lo vas a ver.

Falla  
la falla de Lafayette  
falla  
el cierre de tu corsette  
fallas  
si andas sin tu carnet  
fallas  
si no vienes en un mes  
o dos  
o tres.

Mientras sea tu boca la que me desmaya  
te juro que no falla nuestro amor.

## La fuente de la juventud

Emprendieron rumbo a la selva  
buscando la fuente de la juventud.

Partieron del sur  
viraron a la izquierda  
y un monte de dolmenes  
sorprendió sus miradas de hiedra.

Luego un alud de madre selvas  
les vino a decir ¡seguid  
que esas aguas os esperan!

Más allá un baobab  
perdido entre candilejas  
les insufló ánimo para continuar por la senda  
mientras un coro de ninfas y bacos  
se disipaba entre la niebla.

De pronto un hermoso aguacero  
de rubies y perlas  
les anunció la llegada  
a tan mitológica meta.

Bebieron de sus aguas sacras  
esperando una respuesta  
y se durmieron con la esperanza de obtenerla.

Al día siguiente dos niñas  
tuvieron similar experiencia  
la una concibió a Virgilio  
la otra a Princesa.

Todo comenzaba de nuevo  
la niñez y la adolescencia  
la madurez y la vejez  
la muerte y la trascendencia.

En el día de su matrimonio  
se juraron unión eterna.

Si eso llegase a cumplirse  
ese amor esa promesa  
eternamente felices  
serían en su existencia.





## Tonta boca tontos besos

Aquella boca no sabía que ese beso  
Iba a serle tan esquivo en la vida.

Y más que eso  
Jamás se repetiría.

Boca golosa  
Boca curiosa  
Boca empalagosa  
Boca deseosa de algarabía  
Que moriría lentamente  
Con el transcurso de los días.

Ese boca tan presente en su saliva  
En sus dientes  
En su lengua esponjosa  
Ya le empiezan a hacer falta  
A segundos de besarla  
Se ha llenado de las ansias  
De volverla a ella a besar.

Esa boca  
No sabía nada  
Ignoraba  
Lo que habría de pasar.

Tonta boca descarada  
Sus pecados pagará  
Cuando grite con su voz desesperada  
Por la cima de esos besos.

Tonta boca  
Dulces labios que la atrapan.

Tontos osculos que matan  
Al no hallarlos nunca más.

Tontos boca que no sabe que esos besos  
Nunca van a regresar.

## De pronto tu amor

De pronto la selva  
De pronto el mar  
De pronto el suave  
Y el dulce manglar  
De pronto la lluvia  
De pronto el calor  
De pronto tu amor  
Me viene a buscar.

De pronto la sierra  
De pronto la cal  
De pronto mis huellas  
En un lodazal  
De pronto la arena  
De pronto la sal  
De pronto tu amor  
Me vuelve a cantar.

De pronto  
Todo se conjuga  
Para recordarte  
La piel se me arruga  
Por esto de amarte  
De pronto olvidarte  
Sería mejor.

Mi amor  
Ya he recorrido  
Lugares diversos  
Todo un universo  
Bello y colorido  
De pronto te olvido

Y me hago un favor.

Mi amor  
Ya he conocido  
El monte el frío  
La liana el trigo  
El pan y el abrigo  
De pronto tu amigo  
Se fue y te olvidó

## Condenados por el amor

En una celda  
Había un hombre diferente  
Un poeta algo loco  
Esperando ser ahorcado.

En la otra una reina que se peina  
Añorando su reinado.

Todo un año lo han pasado  
Conversando de la vida  
Y poco a poco  
Los ha vuelto enamorados.

Ella lo ama por su rasgo irreverente  
El  
Por la gracia de su alma que ha vibrado  
En su pecho desalmado y su belleza singular.

Ella  
Por su cantar.

Esos versos que desarman sus razones de estado.

El está ilusionado  
Pero muy pronto el verdugo  
Cortará su cuello alado.

Ella lo ama demasiado  
El también.

El amor los ha golpeado.

Que destino más aciago.

No hay un mago que se apiade de este amor  
Y en un acto de valor  
Los libere para amarse  
Y entregarse por entero  
Y perderse en un abrazo.

A el lo espera el cadalso  
A ella un reino.

En el fondo  
Ambos viven condenados.



## Anoche soñé contigo

Anoche te soñé desnuda.

Tus senos erectos como un par de twins towers  
Desafiaban al cielo color indigo.

Me dio un dolor de Al-Qaeda que no te digo.

Tus pezones como el Everest y el K-2  
Eran para llamar amigos  
Y yo con un hambre de sexo  
Como un par de mendigos.

Tu estabas en una playa  
Solita y por un postigo  
Alcancé a verte el ombligo.

Bajo tu cintura cósmica del sur  
Había un vergel que llamaré  
El triangulo de las verduras.

Pan candela y trigo había en esos pozones  
De manantial y castigo.

Yo con mi antena parabólica  
Quería hacerlo contigo.

Tu te hallabas desnuda  
Y ausente de testigos  
Me abalance sobre ti  
Como buscando un abrigo

De pronto sentí un chaparrón  
En mi piyama y sigo.

Mejor no sigo que desperté  
Y tu no estabas conmigo.

## La maja desnuda

La maja posó desnuda.

Y tu para mi  
Con un negligee.

No creo que Goya con todo su arte  
Haya imaginado tan sinuosa piel  
La maja vestida  
A el le daría  
Demasiado que hacer.

Su ilustre pincel  
No estaba al resguardo de equivocarse.

Sus senos debían erguirse  
Sin tener que exigirse.

Su ombligo ser tan fidedigno  
Como aquel bello pubis  
De luz de fanal.

Su vientre mostrarse  
Con su calidez  
Sencilla y locuaz.

Sus piernas torneadas  
De vívidos peces  
Ungidas de cal.

Su instinto sufrió  
Cuando el la pintó.

De pronto  
Hasta abalanzarse  
Sobre esa muchacha  
Tendría intención.

De pronto acoplarse  
Sin educación.

La maja sabía que este pintor  
Pensando en su obra se sublimaría  
Sin ya cometer  
Abuso sexual.

La maja tal cual  
Devino a este mundo  
Corrió la aventura.

Y pronto iba a dar  
Al mundo que hablar.

Contigo es lo mismo.

Con un negligee  
No puedo captar  
Tu esencia vital.

Mejor te lo quitas y te probaré  
Que puedes llegar  
A ser inmortal.

## La alcoba de los amantes

Los secretos que guardaba aquella alcoba  
Palpitaban en el aire  
Y una trova de sentencias amorosas  
Pregonaban sin cesar  
Historias de mil amantes.

Algo había inquietante  
En esa habitación.

Quizás,  
Esos gobelinos colgantes  
Que hablaban por doquier  
De noches extenuantes.

Quizás esas huellas  
En tantos espejos.

Quizás el hedor  
A semen  
Y otras variantes.

Quizás esas rosas  
En ese jarrón  
No obstante marchitas  
Hablan de pasión.

Quizás la emoción  
De estar yo contigo.

Quizás el ombligo sobre tu calzón.

Quizás la erección  
Que ahora bendigo.

Quizás tu ahí  
Desnuda  
Y yo sin sentido.

Quizás lo prohibido  
Quizás lo deseado.

Una sensación  
De amor y peligro.



## Tu cariño se me va

Tu cariño se me va  
Los fines de semana.

Y yo me quedo en la cama pensando en ti  
Y tu de jarana.

Me dan ganas de acompañarte donde vas  
Pero me dices que vas a un campeonato de canastas  
Solo para señoras  
Y damas.

Miro por la ventana  
Hay un sol esplendoroso  
Y yo como rana.

(Estuve tomando un poco)  
(Un pozo)  
(Casi una damajuana)  
Y de mañana  
Y me dieron arcadas y tercianas.

Bajo las persianas y me recuesto.

Me siento muy mal.

Tu ausencia me tiene con fiebre  
Y me duelen hasta las almorranas.

Alguien golpea la puerta.

Salta la liebre.

Es Ana  
La vecina la que su marido  
La dijo que iba a ir a cazar patos  
A la laguna Santa Emiliana.

Estuvimos conversando un buen rato  
Compungidos  
Algo retraídos  
De patos y ranas.

Luego nos metimos a la cama.

A ver la final del mundial de fútbol juvenil  
(Brasil versus Ghana)

**!Que gentil el camarógrafo!**

**Su marido estaba allí con una fulana.**

**Y la fulana eras tu.**

**El sismógrafo marcó 9,2 grados  
En nuestras inocentes almas.**

**Nos miramos con Ana  
Nos sacamos las sotanas  
Y nos vengamos.**

**No se les ocurra volver todavía  
Que seguiremos vengándonos  
En Punta de Cana.**

## Aguacero

**Anoche**

**La luz de un aguacero me vino a visitar.**

**En esta habitación**

**Hay tanto ardor tanta pasión**

**Que nada ni nadie**

**La puede ocultar.**

**Más esa lluvia**

**Lágrimas del cielo**

**Me dijo que Febrero**

**Está por arribar.**

**Anoche**

**La luz de un aguacero**

**Me trajo una paz universal.**

**Con esa lluvia espero**

**Pasar el mes de Enero**

**Alegre y lisonjero.**

**Y luego**

**Tomarme algún crucero**

**Hacia la eternidad.**

## No sin razón

Me place decirte amada mía  
Que tus fotografías  
Las guardo en un cajón  
De vez en cuando las observo  
Con lascivia  
Y así obtener una erección.

Tu cuerpo florecido por la vida  
Aparte de tu mente  
A mi disposición  
Me hace en cierta parte una cosquilla  
Que irrefrenablemente  
Me llena de pasión.

Quizás te guste mi homilía  
Y esta poesía  
Te haga seducción  
No obstante te dire mientras te escriba  
Que yo sere un espía  
De tu cuerpo fisgón.

Se me hace buena idea poseerte  
Con una gran lujuria  
Con gran deleitación  
En fin estremecerte  
Hasta los mismos huesos  
Por tu dedicación.

A cambio de mi entrega yo desearía  
Que en las fotografías  
Vinieras sin calzón  
Por toda esta noble idolatría  
Tu fueras menos pía  
Y fueras más acción.

A mi que te he amado a la distancia  
Te digo sin prestancia  
Que esta aberración  
No es más que reemplazar a tu fragancia  
Que no tengo en mi pecho  
Como compensación.

De no tenerte aquí  
Y aún así adorarte  
Sin una razón.



## Cuando me vaya

Cuando me vaya

Te dejaré

Más de una raya en la pared

Cuando me vaya te diré

Que te amé.

Más que a la nieve en Saint-Moritz

Más que al sol en Saint-Tropez

Más que a la lluvia en Paris

Tomándome un café

Cuando me vaya lloraré.

Cuando me vaya

En una playa dibujaré

Un corazón saltando vallas por tu amor

Color café.

## Llueve entre tapices

**Mientras en España llueve torrencialmente en las planicies**

**Audrey y Rex son felices**

**Y este otro señor también**

**Cuyo apellido no se como se dice.**

**Actores y actrices**

**Para decir hermosamente**

**Cosas simples como la lluvia sobre la superficie de la tierra.**

**Ella se aterra de felicidad**

**Ellos bailan y la bendicen.**

**¿Es posible con la cultura**

**Hacer de un vagabundo**

**Un señor de magnas directrices?**

**Audrey está feliz.**

**Rex no se contradice.**

**El otro señor baila con el**

**Y se comportan como niños**

**Robando huevos de perdices.**

**Mientras llueve torrencialmente en España**

**En Inglaterra ante el fuego de una chimenea**

**El canto empieza a lucirse.**

**Audrey no da más de ansiedad**

**Descubriendo estos matices.**

**Rex baila con el otro señor**

**En una habitación con tapices.**

## Anclados

Te imagino para mi  
Encima de una cama blanca  
Desnuda como un rubí  
Bendita como una santa  
Te quiero para sucumbir  
De besos en tu piel dorada  
Te encuentras feliz  
Te sientes deseada.

Te miro como el elixir  
Que aspiro sin desear mañanas  
Mi lengua es un colibrí  
Que liba ya tu rosa malva  
Penetro en tu sanedrín  
Oyendo tu gemir de amada  
Me hundo en tu jardín  
Que muerde y acaricia mi asta.

La alcoba se llenó de un fin  
Que ambos cuerpos anhelaban  
Te duermes sobre el cojín  
De estos sueños que te abrazan  
Sonríes porque estoy aquí  
Sonrío porque estas colmada  
Y muy junto a ti  
Mi nave está anclada.



## De Noruega con amor

Las calientes sábanas de Noruega  
Me hacen devolverte la mirada  
Que ruega tu almohada.

El frío norteño  
Encienden mi leño.

Tu piel de bauxita  
Me arde y me excita.

Tu pubis de neón  
Me silba una canción.

Tus piernas de bronce  
Me saben a onces.

Tus muslos de plata  
Me inspiran a gatas.

Tus ojos celestes  
Admiran mis hueses.

Tu boca sinuosa  
Me colma de rosas.

Tu cuerpo oscilante  
Merece un amante.

Monique  
¿Dime que puedo hacer  
Si a mi tu piel me quema?

Monique  
Te espero en la arena  
De este amanecer.

## Fábula del poema penoso

Había una vez un poema penoso

Que salió de manos impías.

La gente que lo leía  
No podía entender cuan pretencioso  
Había sido el creador

Ese ser facineroso  
Cuyo acto más honroso  
Era escribir poesía.

Este poema hablaba del alma  
Y sus intenciones torcidas.

Hablaba de las injusticias  
Que tiene la vida.

Hablaba de la pobreza que atrapa  
Que nos impide volar  
Y poco a poco nos aniquila.

Hablaba de las armas  
Y de sus acciones parricidas.

Hablaba de la belleza  
Que en cada uno de nosotros se encuentra escondida.

Hablaba de todos los contrastes  
Como solo un sabio podía.

¡Que poema más penoso!  
Hermosa melancolía  
¡Pero cuan era ese horroroso ser quien lo escribía!

Al poco tiempo el poeta murió en un calabozo.

Su obra alcanzó la inmortalidad  
A pesar de haber sido tan odioso.

¿El era un delincuente?  
¿O solo era un inocente  
Que habitaba dentro de un pozo?



## Ayer

Ayer tuve que correr  
Y exigirme cada mañana  
Por tener.

Una familia que mantener  
La educación que no falta  
Joder  
Era muy cara.

A mis hijos los tuve en la piel  
Y aunque eso nunca se acaba  
Hoy los veo emprender  
Libres con sus propias alas.

Ayer tuve que beber  
La cicuta de la esperanza  
En cada amanecer que comenzaba.

Siempre tuve que comer  
Donde abrigarme en noches heladas  
No me puedo quejar de nada  
Y así lo quiero ver.

Tuve hambre tuve sed  
Tuve sueños y fantasmas  
Y un horizonte también.

Tuve algo de poder.

Y mucho que perder.

Tuve padres para creer  
Que existen hermosas alianzas.

Tuve una mujer  
Que pudo ser mi enamorada.

Ayer tuve deseos  
De triunfar y muchas ganas de vencer.

Hoy me siento bien  
Y está muy linda la mañana.

Para leer.



## Hoy

Hoy me vino a ver  
Un presente que me excita  
Trajo nubes bonitas  
Y un cielo para querer  
Un brisa perfumada  
Una actitud que me anima  
A vivirlo intensamente  
A más no poder.

Me alegro de que el presente  
Haya venido de visita  
Me he sentido un poco ausente  
Tal vez por recordar el ayer  
O pensar en el mañana  
Cosa que mucho me agita  
Por no tener la varita  
De lo que va a suceder.

Vino de buen humor  
Liviano casi levita  
Lo atendí en mi casita  
Que tiene una vista de miel  
Pasamos un día hermoso  
Sin recordar si la vida  
Nos dio mucho o poco  
Sin enervarnos la hiel.

Nos quedamos en silencio  
Felices con la brisa  
Que en esos momentos pasaba  
Centinelas de nuestra piel  
El presente tuvo tiempo  
De regalarme este día  
Vaya que gran alegría  
Que hermoso acontecer.

## Mañana

Mañana realizaré  
Mil actos consentidos  
Por mis gustos más queridos  
De mi propia intimidad  
Tal vez haré el amor  
Tal vez leeré dormido  
Quizás comeré arroz  
No faltaba de más.

Mañana navegaré  
Por los mares del olvido  
Pero nada me importa ya.

Cantaré una canción  
De mi propio repertorio florido  
Suave y melancólico sonido  
Que siempre me viene a visitar  
Tomaré un helado  
Pasaré frío  
Y me iré como un río se va a la mar.

Mañana descubriré  
Si todo tiene sentido  
Mi familia mis amigos  
Que hoy no se donde están  
Quizás los recordaré  
Si aún me siento vivo  
En las horas más postreras  
De mi etérea humanidad.

Disfrutaré de la vida  
Todo lo que me queda  
Sin rencores ni quejas  
Ni viejas historias del mal  
Beberé de las aguas  
Antes de cruzar el puente  
Que me lleva al mismo oriente de mi humildad.

¿Qué haré mañana?  
Dios lo dirá  
Que aún no se si de alva  
Podré despertar.

## Mientras dure el fuego

**Mientras dure el fuego**  
Arderé en tu hoguera  
Mientras no me muera  
Te voy a querer  
Dejaré para luego  
El frío que quieras  
O no quieras nada  
Eso es lo que haré.

**Mientras dure el fuego**  
Estaré en tu siega  
Mi alma se niega  
A reconocer  
Que tu no me amas  
Como yo quisiera  
Si tu no me quieres  
Que le voy a hacer.

**Mientras dure el fuego**  
Todos mis poemas  
Tendrán algo de ti  
De esa mujer  
La que yo adoré  
Sin tener fronteras  
Sin tener sus besos  
Sus huesos su piel.

**Mientras dure el fuego**  
Seré primavera  
En este suave otoño  
Que vive en mi ser  
Todos mis recuerdos  
Serán mis trincheras  
De cuanto te quise  
De cuanto te amé.



## Mon cherie

**Mi amor es Mon Cherie**

**Petit enfant princesa**

**De la peluquerie**

**Me trae una chanson**

**Que canta ella así**

**Con singular destreza**

**Que tiene de cabeza**

**A mi Petit Trianon.**

**La voy a visitar**

**Un día en mi calesa**

**Le llevo un buen champagne**

**Y un gran boulangerie**

**Le digo mon amour**

**Debajo de la mesa**

**Mientras mi boca besa**

**Su Pompadour.**

**Le roi et arrivés**

**Tu cama esta presta**

**Jeu me extralimités**

**Susurra tu colchón**

**Le pido el souvenir**

**Que tiene su belleza**

**Mi couer l'enfant terrible**

**De este vulgar bretón.**

**Mon cherie Mon cherie Mon Cherie**

**Susurro yo en su oreja**

**Que tiene tu París**

**El de la Mail Maison**

**Que me da por venir**

**A verte si tu me dejas**

**Besar tu zona vieja**

**Tu belle de jour.**

## Búfalos y águilas

Nube Gris miró a Toro Sentado  
Que a su vez miró a Águila Parda  
Esta miró a Búfalo Bill  
Y al instante se enamoró  
Este se hallaba parado  
Con su gran bigote y barba  
Cerquita de su caballo  
Y su rifle a repetición.

El al verla caminar  
Como un gamo en tierras altas  
Arrojó su arma al suelo  
Y se acercó como un hurón  
Las flechas de los indios  
Al lado de las de Cupido  
Poco podían hacer  
Ante tan gran atracción.

Ella se casó con el  
En una ceremonia blanca  
En donde todos los toquis  
Les dieron su bendición  
Y desde entonces los búfalos  
Proliferan con sus manadas  
Igual que las águilas pardas  
Ambos en extinción.

## Los Penedáctilos

La vida de los Penedáctilos se remonta

(No monta)

A la época de los Vientredontes

Animales con unos montes

Sugestivos y lácticos.

Andaban estos con la coronta

Eréctil e insatisfecha

No recuerdo exactamente la fecha

Pero esto hace muchísimos años.

Estos seres fuckticos

Con su gran cerebro de impronta

Iban tras de la monta

(No remonta)

Con estos mamíferos fantásticos

Que tenían un agujero

Atractivo para su horda

Esta de andar tirando fuera de borda.

Si un día los Vientredontes

Se relajaban con sus normas

Se olía en el horizonte

La perdida de su honra.

Ese mismo día cualquier Penedáctilo

Por piñufliento que fuera

No pasaría zozobras

Y de muy malas maneras

Saciaría a su cobra

Y a su quehacer escolástico.

La vida de los Penedáctilos

Es conocida por su obra

Donde el pene es el protagonista

Que suplanta a una flor

Como esta que te he traído

Con afanes románticos

Sin intereses prosaicos

Solo por puro amor.

## El kayak de mis sueños

Un kayak aunque uno no quiera  
Sirve para soñar.

Es una quimera hecha realidad.

Por cuatrocientos y pico de dólares  
Puede usted navegar  
En las corrientes serenas de altamar.

Sin decir agua va  
Uno rema sin descansar  
En medio de los sueños que lo desvelan.

Uno con esto asciende un peldaño más  
En su realización personal  
Y riendo se consuela  
De su locura total.

Un kayak un paracaídas  
Un alas Delta  
Una bicicleta que vuela  
Una trompeta  
Una avioneta

Un clavicordio medieval  
Son útiles en este sentido  
Para saber que se ha vivido  
Con toda intensidad.

## Bella

Bella es su enamorada  
Letra de pasión perpetua  
Bellas son sus coquetas  
Insinuaciones apasionadas  
Bella es la carnada  
Que hay bajo su silueta  
Bella es la meta  
Del soñador que la alaba  
Bella es la cruzada  
Por llegar a su glorieta  
Bella es la silueta  
De esta muchacha que encanta  
Bella es la santa  
Alma que en su pecho aprieta  
Bello es el planeta  
Que cobija su morada  
Bellas son sus miradas  
Que acojo como poeta  
Bello es el cometa  
Que partirá hacia la nada  
Solo por hacerle el amor  
Mientras ella me canta  
Esa canción tan bella  
Que sale de su garganta.

## Poesía

**Poesía es todo lo que el poeta hace  
Y no lo contrario.**

**Es el exhalar diario  
De cuanta fantasía.**

**Es saberse presidiario  
De este sentir que nace  
En lo más profundo de nuestro ser  
Y en palabras se deshace.**

**Como en gajos  
Un racimo de uva y miel.**

**Es decir con desdén  
Todo este intenso trance  
De la vida y su vaivén.**

**Es crear un edén  
Con palabras audaces.**

**No es vender  
El alma que subyace  
En el pecho de cada sentir.**

**Es vivir  
Y escribir el desenlace del existir.**

**Es morir sin percance.**

## Rasputín

Rasputín .

¿Amante de la zarina?

¿Sanador del zarevich Alexei?

Eso nunca lo sabremos

Pero esta claro que los Romanov

Y todos los nobles estaban preocupados

De este monje malvado.

¿Depravado?

¿Por ser un monje

Y gustarle los pecados de la carne?

Un hombre mítico.

Aún no se la probado ningún crimen

Por los que fue asesinado.

Felix Yusupov

Y el primo del zar

Demetrio Romanov

En una tarde llena de suspenso

Acabaron con su vida.

Dicen que murió ahogado

Después de haberlo envenenado

Haberle disparado

Haberlo golpeado.

No se moría nunca

Parecía una pesadilla

Una película de terror

Para los confabulados.

Se mata la perra

Y se acaba la leva.

¿Y los problemas de estado?

Estos seguirán siendo un secreto

Para el que vive angustiado

Sacrificado

Mortificado

Como el zar Alexander II

Que murió también asesinado

En manos de los volcheviques.

**Pocos mueren como el  
Pocos viven demasiado.**



## Leyendas musicales X :Musica Nativa

**El lamento de los nativos**  
**Se escuchó de sur a norte**  
**De oriente a poniente.**

**Invasores**  
**Intrusos**  
**Usurpadores**  
**De costumbres profanas**  
**De religiones paganas**  
**Alteradores del equilibrio de la naturaleza**  
**Fuerzas arrolladoras**  
**Materialistas**  
**Catequistas de la moral dual.**

**Hago hoy alcance al pueblo mapuche**  
**Valiente comunidad que tuvo en jaque a los españoles por más de trescientos años.**

**Con costumbres sencillas estos naturales**  
**No cejaron en su disconformidad por el usurpamiento a que fueron sometidos.**  
**Alonso de Ercilla escribió en homenaje a ellos: "La Araucana"**  
**Noble libro de un poeta español en donde resalta el encomiable valor de esta raza indómita.**  
**Los mapuches hasta el día de hoy son una espina clavada en mi país.**

**No se han dejado jamás pisotear por nadie ni lo harán jamás.**

**De ahí salió el pueblo chileno**  
**Aguerrido y fuerte en la guerra**  
**El "roto chileno" como bien le llaman.**

**Pícaros y buenos para las tallas**  
**Estos hombres de mi pueblo han sido artífices de gloriosas contiendas en su vida personal y nacional.**

**Dignos descendientes de Lautaro, Caupolicán y tantos otros que escapan a mis malos conocimientos.**

**En representación de todos vaya mi más profundo respeto a los originarios de mi país que son muchos y variados entre ellos el aimará,**  
**Quechua ,atacameño, colla ,diaguíta, rapa nui ,yaganes, alacalufes**  
**Caucahues, changos, picunches, cuncos, chonos, tehuelches, onas**  
**Muchos de ellos actualmente desaparecidos como raza.**

**Tribus baluarte de culturas adoradoras del sol de la lluvia y del aire**  
**Protectoras de las costumbres ancestrales**  
**Para conservar al planeta.**



## La maja vestida

La maja estaba vestida  
Y un hombre inescrupuloso  
Le dijo en tono jocoso  
Que él la desvestiría  
Ella ríe  
El la pintó.

Primero pintó sus senos  
Que imaginó generosos  
Después pintó el vello  
De su pubis armonioso  
Luego pintó el ombligo  
Y continuó con su torso.

Sus piernas quedaron torneadas  
Su vientre sinuoso  
Su pincel todo abarcaba  
Hasta su talle de oro.

Por último pintó sus hombros  
Sus muslos y pies de corso.

Su cuerpo no le hizo mella  
Al contemplar con sus ojos  
¡Que maja!  
¡Cuan bello!!  
Le había quedado su rostro.

La maja estaba vestida  
Cuando sintió un alborozo  
Al ver que estaba desnuda.

No hay duda que este señor  
Es un pintor portentoso.

¡Que curvas!  
¡Que pechos!  
¡Que cuadro más delicioso!

La maja estaba vestida  
De nácar y de bizcocho.

Que hermosa estaba la luna  
Que dicha había en su gozo.

La maja estaba vestida

**Desnuda para su asombro.**

## Leyendas Musicales XI :Música Africana

En mil novecientos sesenta y siete  
Supimos de Sud África y su apartheid  
A través de Miriam Makeba  
Una cantante negra comprometida con los derechos de sus hermanos  
Y de toda su miseria.

La música rompe las fronteras  
Y se adentra en el corazón del hombre  
Para involúcralo con la irracional discriminación  
Que aún persiste en la tierra.

Con el ritmo de sus culturas ancestrales  
Dándole un toque de vanguardia  
Estuvo en los primeros rankings musicales de varios países  
Con el famoso "Pata Pata"  
Báilelo usted a pata suelta.

Harry Belafonte otro cantante de color  
La patrocinó para que su música sirviera de puente  
De comprensión entre nosotros los seres humanos  
Y la tuvo bajo su tutela.

Nelson Mandela tuvo en ella un baluarte en su lucha por la igualdad en su país  
Hasta le ofreció una cartera ministerial.

La música es universal  
Y los africanos tiene la suya en adoración a sus dioses y creencias.

Miriam fue una buena representante de ellos  
Y su esfuerzo valió la pena.

Hoy Sud África es un país más abierto.

Y tanto es así que el futbol llegó a el con un mundial  
Siendo que el rugby siempre fue su gran estrella  
Y donde sólo jugaban los blancos de buenas escuelas.

Algún día seremos iguales  
Todos uno  
Como Miriam Makeba.

## Frases Céebres

### SON RISAS (Fráses Céebres )

Frases para gente con cerebro

" Escribiendo y latiendo se me pasan las horas "  
QUEORAZON

"Toque batería pero nunca supe si era un timbre ó una estrella "  
RING O STAR

" Los gatos no toman "  
BAR FIELD

" Los monos las prefieren planas "  
LA MONA LISA

" Nunca tuve un pelo de tonto "  
YUL BRINER

" Que daría yo por un zapato huacho "  
EL PIE DE UNA MONTAÑA

" Siempre quise usar pantalones "  
LA FALDA DE UN CERRO

" Yo escribí el Quijote no la Divina Comedia "  
MIGUEL DE SER DANTE

" No alcancé ni a oír ni OLEE "  
TORO SENTADO

" Yo no se ni las tablas "  
X SI ACASO

" Si sigo vistiéndome así voy a quedar virgen "  
CONCHA LECO

" Estoy muerto pero no soy impotente "  
SEMEN TERIO

" La metamorfosis siempre me dió ira "  
KAFKA RABIAS

" Napoleón perdió por una dearrea "

WATER LOOSE

" Yo tambien estuve en los primeros lugares de los ranking "

HIT LER

" Los discapacitados también deben rendir exámenes "

PRO TESIS

" Nunca viví a costa de Isabel "

FERNANDO DE HARAGAN

" Descubrí America gracias a que algo me cayó mal "

CRISTOBAL COLON IRRITABLE

" Me liberé del bikini a punta de aceite "

FRI TANGA

" Lopez fué el padre "

PENE LOPE

" Yo siempre saqué buenas notas en la escuela "

ATILA

" En pincipio la idea era matar con mal olor "

TOR PEDO

" Yo sólo quise ser el santo patrono de Italia "

BENDITO MUSSOLINI

" Soy la reina de la noche "

LUCY ERNAGA

" Empezamos con una colección de cespéd "

MUSEO DEL PRADO

" Le limpié la boca a todos los que me dijeron que cantaba mal "

NAPKIN COLE

" Mi lindo sombrero terminó por echar a los ingleses "

MY HUT MAHANDI

" La plata siempre te deja sólo "

SILVER ESTA ALONE

" A punta de pan conquisté a Angelina "

BREAD PITT

" A pesar de tanta oscuridad la revolución debe continuar "

SENDERO LUMINOSO

" Nosotros vamos a los estadios a divertirnos y nunca llevamos armas "

LOS HOLLY GUNS

" La idea era ponerle alas al imperio romano "  
AVE CESAR

" La oveja es el animal que más me inspira "  
BEEEE THOVEN

" La iglesia no me permitió hacer espiritismo "  
PAULO SEXTO SENTIDO

" Sin Robin tomo mucho más "  
BAR MAN

" Yo sólo escribo y no soy el padre de esa niñita "  
MARIO VERGA LLOSA

" Mis poemas los cantó Serrat y me arruinó "  
ANTONIO MACHACADO

" Mi padre era un tonel "  
BARRIL WHITE

" El dinero no hace la felicidad "  
PAUL GET IN

" Por el mismo pecado dejaron al abad libre "  
SOR PRESA

" Afeitado pero no soy árabe "  
PHILIP SHEIK

" Mi voz me salvó con las mujeres "  
FRANK SINATRA CTIVO

" Nunca tomé mucho "  
DEAN MARTINI SECO

" La fiebre del oro me dejó sin trabajo "  
GARY COOPER

" Empecé cantando en una parroquia "  
JULIO IGLESIAS

" Mis hijos son todos morenos así que no creo que me hayan puesto los cuernos "  
EL CAÑÓN DEL COLORADO

" Mi padre era tibetano "  
MICHAEL YAK SON

" Ciego y todo fui feliz y tuve mucha cueva al cantar "



JOSE FELIZ ANO

" No por ser el hermano del mejor agente secreto del mundo me fué bien en la vida "

ELHUE BOND

" Mi madre era muy caderuda "

PAUL ANCA

" Si no fuera por la pildora la revolución hubiera echo aumentar la población "

LA TOMA DE LA PASTILLA"

" Yo sólo le quería aceptar un trago "

MONICA LE WHISKY

" Yo soy hijo de tigre "

NAPO LEON

" El box y el islam terminaron por arruinarme la vida "

MOHAMED ALI CAIDO

" No me tembló la mano cuando mi padre se río de mi negocio de estacionamientos "

PARKING SON

" Yo no me caliento sólo con caricias "

ROSA MELO

" Hay un error en la receta del pan "

PAN CRASIO ERROR

" Araña y todo nunca me ataranté "

LA TARANTULA

" Ayrton Senna creyo que la pista era más grande "

CORTO CIRCUITO

" Vivo gracias a los premios de los artistas de cine "

OSCAR DE LA RENTA

" Vino y se fué "

ELBO RRACHO

" Le tengo terror al hipo "

HIPO CONDRIACO

"Al principio me gustaron los hombres "

FUI DEL CASTRO

" Cantar el último día de la semana me pone muy nervioso "

PLACIDO DOMINGO

" Por no pagar los impuestos me echaron del paraiso "

EVA SION

" Al menos hice la primera cadena de hoteles en Rusia "

STAL INN

" Eramos nobles y nos fuimos a la mierda "

LORD INARIO

" Gracias a la guerra salvé mis títulos nobiliarios "

CONDE CORADO

" Mato sólo por sinceridad "

FRANCO TIRADOR

" Sólo recuerdo que ayer dije si "

YES TERDAY

" Yo fuí el primer DJ de la mafia "

AL CAPONE LOS DISCOS

" Los mafiosos tenemos que ser exactos en nuestros negocios "

FRANK NITI DO

" Perdimos el peñón por dejarlo al cuidado de un tonto "

GIL BRALTAR

" Mis padres estaban muy volados cuando me bautizaron "

MARY JUANA

" Se me enchucó el cuello y además me dió dearrea "

TORTI COLITIS

" Noventa y nueve iban al patíbulo y llegó uno más "

CIEN TENCIADOS

" La actuación me mató "

TEATRO PELLAN

" Fuí acusado por acostarme con un instrumento musical "

VIOLON CELLO

" El ritmo tropical nos mató por primera vez en unos túneles "

CATA CUMBIAS"

" En este banco los préstamos salen rápidos "

BANCO RRIENDO

" La drogas me hicieron entradito en carne "

ELVIS TOCO

" Escribí un poema todos los días "

RUBEN DIARIO

"Gracias a la oración me gané el premio Nobel "

GABRIELA MISAL

" Fuí uno de los saurios más negativos "

DI NO SAURIO

" Siempre he sido de una sólo línea "

MARADONA

"Me puse a tomar mucho con la religión .

ISABEL DE LA ALCOHOLICA

"Por ser plana mi vida es pura ceniza "

SENNY CERO

" Me voy a morir de cirrosis "

BARRY BLACK & WHITE

" Antes que cante un gallo me mataré con un sable "

HARA KIKIRIKI

" Estoy escuchando como ladran mis pulmones "

CAN SER AL PULMON

"Hombres ó abstinencia "

MEN O PAUSA

" En esta isla nunca llegan regalos en navidad "

ISLA DE PASCUA

" Te ví en los huesos "

VERTE BRADO

" Al final no sé si fuí griego ó alemán "

ARISTOTELES O NAZI

"El trago también huyó en balsa "

CUBA LIBRE

" En en este sacrificado camino de escritor nunca me quejé "

ERNEST GEMI IN WAY

" Fuí un gran dramaturgo y siempre me pregunte por qué "

OSCAR WHY ?

" Siempre me dijero que andaba con gomina "

MIGUEL AND GEL

" La Mona Lisa no la pinté drogado "

LEONARCO DA VINCI

" Mi fe en Dios no tuvo nada que ver con la droga "

JUANA DE NARCO

" En mis películas siempre saqué lágrimas "

SOFIA LLOREN

" Nunca fuí simbolo sexual en los bares "

BRIGITTE BAR NOT

" Mi hermano es un genio pero yo soy un monstruo "

FRANK EINSTEIN

" Es un misterio si Felina anda ronroneando con un poeta "

A GATA CHRISTIE

" Jhon siempre me dijo que tenía dudas de mi amor por el "

YOKO O NO?

" Yo tenía un hermano gemelo y murió "

SAM Y DAVID JUNIOR

" Soy muy cortante para hablar "

VIC TURI

" Yo ,no se ,no se si tú

CHAVEZ

" Enseñe a gobernar con mano dura "

MARGARETH TEACHER

" Goberné con la verdad "

CARLOS MENEN TIROSO

" Mi gobierno terminó en la red "

CHARLES DE GOL

" Jugué tenis y los bailé a todos

PETE SAMBA

" Nuestros espías siempre estuvieron protegiendo nuestra medida de longitud "

ESCOLTAN YARD

" Mientras no tengamos ducha todos seguiremos en el subdesarrollo "

AMERICA LA TINA

" En esta organización nunca nos vamos a poner de acuerdo "

NACIO DESUNIDA

" En esta isla ya no se puede estar con tantos gritos "

LAS ISLAS GRITANICAS

" Los persas hicieron un camino con material termodinámico y esta ruta quedó obsoleta "

" EL PASO DE LOS TERMO A PILAS "

" En la guerra de Troya interpreté mis mejores temas "

AQUILES VENGO A CANTAR

" Yo nunca tuve relaciones con Mónica "

BILL CLINTORIS

" Lo de las torres gemelas fue un mensaje de paz "

OS AMO BILL LADEN

" Esta casa está pintada para gobernar "

EL CAPIT OLEO

" Robé un poco de trigo para hacer pan "

EL BIRLADOR DE SEMILLA

" Yo soy primo hermano de los buitres "

EL QUI JOTE

" Mi socio se puso a tomar y dejamos de actuar "

EL GORDO Y EL FRASCO

" Nunca creí que a un elefante lo atraparán con droga "

TROMPA DE FUE AL OPIO

"Muchos whiskies muchas películas "

MARTIN ESCOCESES

" Fuí el faraón que tuvo la primera empresa de transportes "

TUTAN CAMION

" Nunca pude descifrar el misterio de la isla Santa Elena "

CHAMPOLLION BONAPARTE

" A mi mujer le encanta que use carmín en mis poto "

FRANKLIN DEL ANO RUSH WELL

" Esa isla es nipona "

PEARL JAPON

" Nos lanzábamos en picada escuchando música "

KAMI CASSETTE

" No sé como me gané la vida en el cine si apenas sabía hablar "

CHARLTON GESTO

" Siempre hice un salud por mis amigos "

MARLON BRINDIS

" A pesar de la oscuridad todavía nos vistan miles de turistas "

MUSEO DEL LUGUBRE

" Nunca fuí gay "

TRUMAN CAPADO

" Mis novelitas rosas eran como una pequeña escultura "

CORIN TALLADO

" Esta caída de agua es muy buena para el dolor de garganta "

LAS CATARATAS DEL NIAGARGARA

" En realidad Bárbara Eden era un hombre "

MI BELLA EUGENIO

" A mis pacientes nunca les meto el dedo en la boca "

PROCTO LOGO

" Mientras estuvimos en guerra siempre me sentí joven "

ADOLFL ECENTE HITLER

" Yo no me creo tonto "

GIL ER

" Este automovil lo venderemos en todos los estadios "

GOLWAGEN

" Esta enzima la usaran todos los amantes "

VIBRAME ENZIMA

" Esta guerra fué una enseñanza para todos "

LA PRIMARIA GUERRA MUNDIAL

" Despues de esta guerra sembraremos la paz "

LA FECUNDA GUERRA MUNDIAL

## El señor ratón

El señor ratón  
Bajó a ver a la rata  
Que se hallaba con la gata  
De ese alegre callejón  
Hablaban de la vida  
Que estaba muy barata  
Y toda la paz y armonía  
Que había en la población.

Por ahí pasó un perro  
Uniéndose a la conversa  
Y hablaron de toda la fuerza  
Que tiene en sí la oración  
Reían y estaban de acuerdo  
Lo triste que era la guerra  
Y concordaban en todo  
En materia de religión.

El señor ratón prosiguió  
Y subió por una escalera  
A robar un poco de sal  
Y un poquito de arroz  
Algo para preparar  
Una apetitosa cena  
Y luego dormirse una siesta en el corredor.

El señor ratón iba tan contento  
Por esta vida tan plena  
Camino de la alacena  
Cantando una canción

Que en ese momento preciso  
Sin darse cuenta siquiera  
Cayó en una trampa artera  
Y no llegó al comedor.

## La drôle de guerre

La drôle de guerre  
Como la drôle del amour  
Matan el glamour de la conquista  
Y un enamorado  
Lo mismo que un soldado  
Se relaja y el descuido hacen de ella  
Un ente mustio y desgraciado  
Que se acoge a un retiro despiadado  
Y poco a poco va matando su fiereza.

La drôle empieza y el amor  
Va cayendo en un sopor.

Una tibieza  
Que da paso a la frialdad  
Por la costumbre de la paz  
Sin aquella identidad  
De la pasión que debe haber  
En el amor y su entereza.

En tu bastión está mi honor  
Princesa  
Y al el yo debo acometer.

Naturalmente  
Con esta sed que hay que apagar  
Con esta hambre que matar  
Todos los días  
Iré acosando  
Tus fortalezas.

La drôle de guerre no le hace bien a la pasión  
Aquel tesón por capturar tu corazón  
Que por mi honor no se me quita.

La drôle de guerre no me interesa  
Mi Pompadour.



## Juana de Arco

Domrémy  
Entre Neufchâteau y Vaucouleurs  
En los confines de Lorena  
Cuna de una niña buena  
La Doncella de Orleans.

La piadosa  
La insurgente  
La valiente Juana de Arco  
La que ruega  
La que ora y va a la guerra.

Se confiesa y comulga  
Deja huellas.

¡Que ignominia!  
¡Que condena!

Por poner una corona a la indecencia  
De un rey que no gobierna.

Tribunales de la iglesia la encadenan  
A una sarta de mentiras y querellas  
Que hacen de ella una santa.

No hay clemencia para ella.

Infame mundo  
Viles fieras  
Estos hombres sus miserias.

Vive aún en las estrellas.

!Pobre niña!  
!Que inocencia!  
Sale humo de esta hoguera.

## Mi pluma insensible

Mi pluma pidió a mi mente que se abstuviera  
De darle ideas dejándole a ella ser libre  
Mi pluma quería ser cisne  
Quería ser primavera  
Mi mente supo abstraerse  
Pero mi verso quedó ilegible.

Hay cosas que por más que uno las pidiera  
Se tornan de algún manera inaccesibles  
Mi pluma quería eso  
Ser beso siendo insensible.

Mis besos si yo los diera sin mis razones  
Serian solo ecuaciones inconcebibles  
Mi pluma no tiene sesos  
Suceso  
Que la hace incomprensible.

Lo que no sabe mi pluma es que yo la uso  
Y abuso de su aporte a lo intangible  
Con ella soy un intruso  
Iluso  
De amores siempre imposibles.

Mi pluma si algo supiera descansaría  
En ella pero sus rayas indescritibles  
No saben nada de versos  
Esfuerzo  
Que mi mente hace posible.

## Te vi enamorada

Te vi enamorada  
Y me sentí seguro  
Y quise hacer conjuros por tenerte  
Besarte en la boquita  
También besar tu frente  
Y luego abrazarte y llevarte  
De mi brazo tomada  
Y así seguir por siempre.

Te vi enamorada  
Me dio un gustito verte.

Si así me vistes tu tenemos suerte  
Que esta atracción  
No sabe de razón  
Ni conoce la muerte.

Te vi enamorada  
Y me sentí en el cielo  
De donde te miraba.

## No es fácil decir te amo

No es fácil decir te amo  
Que suena como a promesa  
Es más fácil decir te quiero al parecer  
Se dice ciertamente  
De soslayo de sobremesa  
A la hora que tu quieras  
Lo dices y amén.

Te amo es más difícil decirlo  
Por eso yo te aconsejo  
No te comprometas mucho con el  
Dilo cuando te nazca  
Cuando sientas que lo merezca  
Aquel que dices amar  
Cuando en el fondo dices querer.

## Decopoesía: La casita

a casita

Para que veas el cariño que te tengo  
Te compré una casa.

Anda ven y pasa  
Esta casa es tuya.

Yo de donde vengo  
Todos tienen una.

Cuando yo no esté  
No llores por mi  
Diciendo aleluya.

Tengo mi casita  
Gracias por tu ayuda.

chimenea  
chimenea

tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas  
tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas  
tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas tejas  
pared pared pared pared pared pared pared pared  
pared pared pared pared pared pared pared pared  
pared ventana pared puerta pared ventana pared  
pared ventana pared puerta pared ventana pared  
pared pared pared puerta pared pared pared  
pared pared pared puerta pared pared pared

Yo te quiero mucho  
No te quepa duda.

Y te compro otra  
Si esta no te gusta.

## El beso idealizado

El beso idealizado que tengo para ti primero es rocío  
Tu cuerpo lo hago mío con una suave capa de un licor de anís  
Te envuelve como alado donde nada se escapa a este deseo mío  
De amarte lentamente quizás hasta morir.

Luego desaparece y brota como un río de rápidas corrientes  
Se torna insistente tu piel se hace caliente y llegan en cascadas  
Las aguas que socavan el fondo de tu vientre que acusa el desvarío  
Con una dulce lava  
Que brota de tu vientre.

Y el beso idealizado se vuelve depravado mientras hundo en tu playa  
El filo de mi espada y ya no estoy consciente de que el haya existido.

El beso idealizado ha desaparecido mientras tu cuerpo estalla  
En medio del fragor de esta batalla.

Ya no es un beso mío  
Es de un vulgar canalla.

## Todos andan detrás del amor

Curioseando por los poemas  
Me gusta ver a los hombres  
Cortejando a las mujeres en sus comentarios:

"Delicadas líneas que acentúan tu estado nostálgico"  
"Armonioso en su contexto musical"  
"Me llama la atención la calidad poética, la profundidad de tus expresiones y la fantasía de tus líneas"  
"Has tratado con mucha sensibilidad este difícil tema de la infidelidad"  
"Vigorosos y perfectos tus versos que delatan una mujer fuerte y decidida"  
"Amiga me encandilé con tus líneas"  
"Notable y sorprendente tu poema"  
"Perfecta simetría le has dado a estos sonetos endecasílabos"(¿?)  
"Poema hilvanado como en sueños por tu delicada mano armoniosa"  
"Estuve en una situación así y ahora puedo ver claramente los perfiles del problema en que me hallaba .Gracias amiga"

"¡Notable!"  
"¡Aplaudo de pie!"  
".....!Hurraaaaaaa!  
"¡Sensacional!"

Despedidas:

"Espero estemos en contacto"  
"Te doy mi Hotmail para enviarte el documental sobre Rubén Darío"  
"Besos alados en el tiempo"  
"Un cariñoso saludo para ti mi dama errante"  
"Que pases un feliz fin de semana y no te pierdas"  
"Estaré esperando tus próximas obras que sin duda me ratificarán tus condiciones poéticas"  
"Sabes que cuentas conmigo para lo que sea"(Incluso aquello)

¿Melosos?  
¿Empalagosos?  
¿Sospechosos?  
¿Caballeros?  
¿Obreros?  
¿Ociosos?  
¿Críticos?  
¿Zalameros?

De todo puede decirse  
Pero si a uno una dama le gusta  
Se le comenta así.

Me gusta aprender de ellos  
Me interesa saber que hay que decir para conquistar

Porque a la hora comentar  
Soy como un querubín.

Por supuesto que todos andan detrás de un amor aquí  
Unos más que otros  
Incluso hasta yo.

Chaplín.



## El juego del "Yo te amo"

Juguemos al "Yo te amo"

Tiras los dados y avanzas  
sacas una carta y lees en voz alta.

Dice así:

"Tendrás que dar un beso  
y a cambio de eso,  
sellar una alianza,  
después pasar por el banco  
retirar algún dinero  
comprarle un perfume,  
un ramo de flores,  
y regálaselos con un letrero que lleve escrita la frase  
SIMPLEMENTE TE QUIERO "

Juguemos al "Yo te amo"  
pero sin hacernos trampas.

Si sale doble dos  
seremos dos los que se aman  
y no uno sólo con falsas esperanzas  
Si sale doble seis  
seré el rey  
y a mi reina le daré toda mi confianza.

Aunque el amor no es un juego  
si existe fuego  
y es suficiente y nos alcanza,  
este invierno pasémoslo juntos  
jugando y amando  
pero esta vez el " Yo te amo "  
con todas las cartas blancas.

## La hija del general

A la hija del general  
La conozco desde el baile en Las Mazmorras  
Una boite de lo mejor  
En el barrio Cotillón  
Una noche que llovían amapolas.

Con mi toga de edecán  
Del partido liberal  
Pseudopeta embaucador de libre oda  
La logré hipnotizar  
Para bien o para mal  
La arrimé a mi costal  
Y le dí un beso en la boca.

Nunca vi yo otra igual  
Era bella y de coral  
Algo había en sus ojos de paloma.

Cuando la pasaba a ver  
En la plaza del cuartel  
Le llevaba una pluma de gaviota.

Siempre estuvo enamorada del laurel  
Que llevaba en mi ojal  
Ya marchito y sin estrofas.

Y yo de ella sin dudar  
Este amor que fue fatal  
Que hoy cargamos como alforjas.

El edecán  
Se murió no mas ayer  
Lo enterraron dos amigos con estolas.

Se leyó en el funeral  
Un escrito que le envió  
Esa dama que lo amó  
Más allá del rompeolas.

"Oh poeta bien amado  
Desde hoy me siento sola  
No debiste conocerme en Las Mazmorras  
Te besé y me quedé  
Extasiada con tu aroma"

## Ya no estás

Antes del adiós definitivo  
Antes de perderte para siempre  
Antes del olvido  
Te escribo un poema  
Otro más  
Pero ahora es diferente  
Ya no estás.

Tal vez pude retenerte  
Quizás.

Pero déjame decirte  
Que todos los poemas que escribí  
Para ti  
Los viví sinceramente.

Jamás mentí.

Aunque es tarde ya lo se  
Nunca es tarde para hacértelo saber.

Yo se bien que estás consciente que fue así.

Hoy deseo que tu seas muy feliz  
Y te acuerdes de que fui  
Un amor  
Que jamás te olvidará.

## Cornisa del amanecer

Fumo para no dormir  
Respiro para existir  
Como para no morir día a día.

Duermo para no fumar  
Existo para respirar  
Sueño para no saber de mi agonía.

Miro para exhalar  
Callo para no fallar  
Actúo para no dejar pasar la vida.

Soy como una hoja al viento  
Y ya no tengo prisa.

Vivo para no caer  
Y busco en la mujer su risa.

Primera premisa:

Amar hasta enloquecer.

Segunda premisa:

Cornisa del amanecer.

## Leyendas musicales XII : El vals

El vals se baila principalmente en los matrimonios  
Los novios salen a bailar con algunas clases sin duda  
Y de allí se incorporan los padres de los novios  
Y luego se intercambian las parejas  
Donde los padres con sus hijos  
Coronan de algún modo esta fiesta nupcial.

El yerno recibe las últimas recomendaciones de la suegra  
Y el suegro pellizca a la novia y le da unos apretones para aprobar definitivamente el gusto de su hijo.

Y luego se incorporan los que quieren volver a ser románticos  
Y renovar alianzas ya viejas.

Johann Strauss II es el gran representante de esta música  
Se le llamaba en su época "el rey del vals"

Este austriaco hizo bailar a toda la nobleza de aquellos momentos en Viena  
En salones de gran presentación y elegancia  
Incluida una gran cena.

Quien no ha bailado el "Danubio azul"  
No sabe su quinta esencia.

Los varones demostraban sus dotes al saber llevar a sus acompañantes  
De una manera cadenciosa y sutil  
Haciendo que la dama quedará subyugada ante los encantos rítmicos de su pareja.

Alguien feo podía tener alguna chance  
Si bailaba el vals con alguna condesa  
Y la supiera llevar al paraíso de los danzantes  
Como si fuera un paseo por las estrellas.

De allí salían muchos amores  
Y hoy los coronan.

En ese tiempo había que ser un experto bailarín para no tropezarse con las otras parejas.

Hoy el tropiezo es constante  
Los tiempos cambian  
Y también los bailarines  
Y la etiqueta.

Una fiesta sin duda  
De mucha alegría y belleza.

Con mucho derroche y vanidad

Inherente a toda nuestra humana esencia.

Chayanne canta "Tiempos de Vals"

El conoce lo que es bueno de la música popular de todos los tiempos

Lo sabe con certeza.

Esta música no pasará

Y siempre habrá un momento para su reencuentro

En la boda de algún conocido

O en la de tus hijos

Si la ocasión se presenta.

Y allí estaremos

Felices y contentos

Bailando vals con nuestras nueras.

## Aguacero

Yo quería que lloviera  
Y las lágrimas del cielo  
Se llevaran estas penas que yo tengo  
Y finalmente llovió  
Y mis penas no se fueron.

Aguacero.

Yo quería ver la lluvia  
Para así tener consuelo  
De que el día estaba triste  
Y el dolor que ahora siento  
No era más que un pasajero.

Aguacero.

Y llegó el temporal  
Anegando los potreros  
Y la lluvia fantasmal  
Más me hundió en mis desvelos.

Ahora quiero ver el sol  
Eso quiero  
Ya no quiero un aguacero.

Pero el sol no quiso estar  
Y el día se hizo eterno.

La tristeza terrenal  
Es la forma de mirar  
El dolor que vive adentro.

Pronto se me va a pasar  
Eso espero.

## La balsa del olvido

Una balsa es el amor  
Cuando el barco se ha hundido  
Y los sueños concebidos  
Han perdido su valor  
Te aferras al madero  
Y te olvidas del abismo  
Ya no estás para espejismos  
Solo está tu salvación.

Es la balsa del olvido  
La que abrazas con tesón  
Porque hoy tu corazón  
Ya no está comprometido.

Las promesas que te hicieron  
Ya no tienen ni un sentido  
No obedecen a tu honor  
El honor ya se ha perdido  
Cuando el barco se te hundió.

Esa dulce travesía  
Que el amor te proponía  
Se acabó  
Una tabla a la deriva  
Solo ofrece compañía  
Mientras haya una esperanza  
De olvidar aquel dolor.



## Musas desnudas

Musas que están desnudas  
Esas son para mi  
No me cabe ni una duda  
Que las quiero desvestir.

Musas que están vestidas  
Por fuerza debo admitir  
Que es poco lo que me inspiran  
A la hora de escribir.

Si no tuviera estos ojos  
Mal podría concebir  
Que son solo meros antojos  
De un poeta viril.

Al verlas así como Eva  
Mi pluma es un misil  
Y la musa que se atreva  
Mil versos puede exigir.

No es una hipocresía  
Ni es un tonto decir  
Me gustan así desnuditas  
Al no tenerlas aquí.

Yo se que tienen alma  
Sensibles y de cohibir  
Más si no existe confianza  
¿Que se nos puede pedir?

## Fotografías de musas graduadas

Las fotografías de las musas grado uno  
Son aquellas de colección  
En las que ellas aparecen en un salón  
O en un paseo  
O en un sillón  
O en un recreo  
Esas que sonrían a la cámara  
Para la justa presentación  
Autenticación  
Verificación de su existencia  
Su presencia limpia y sana  
Para aquel poeta que la afana  
Que le escribe con ansias de conocerle.

Son fotografías inocentes  
Decentes.

Evidente  
Son para una vaga en inicial demostración  
Del interés que podría tener en conocerle  
A ese poeta irreverente.

Las fotografías grado dos  
Son más calientes.

Con ropa interior  
Con sostén y calzón  
Sugerentes  
Para entrar en calor  
Para dar algún aliciente al poeta adulator.

Hay provocación  
Seducción  
Tentación  
Deseo de hacer lo mejor  
Para seguir dándole inspiración.

Se arman de valor  
Y deseos de superación  
Con tal de retenerle.

Al trovador  
Al cantautor  
Al que sabe sorprenderle  
Con un verso y una flor.

Las fotografías grado tres  
Definitivamente  
Son con ganas de copular  
De gemir  
De gritar  
¡Oh my God!  
Aunque sea por internet.

No las puedo describir aquí  
Tu sabrás a que atenerte.

## Punto de inflexión

No sabía que escribía este señor  
Que con sida decidió  
Escribirle a la esperanza.

No sabía de su error  
Que a el lo convirtió en un fantasma.

No sabía de sus sueños  
Hasta que un día compre  
Su librito de poemas.

No sabía de esa pena  
Ni el dolor de esa vergüenza.

Con tristeza lo leí  
Porque yo lo conocía  
Y no supe de su drama.

Ese punto de inflexión  
Que a su vida le logró sacar el alma.

Cuando estaba endurecida  
Vino el sida y remeció hasta sus entrañas.

Era un duro de matar  
Era un hombre con pujanza.

De su casa era el mayor  
El señor de la confianza.

No sabía que sufrió  
Lo indecible y que escribió  
Su calvario y su desgracia.

No sabía que partió  
A enterrarse en tierra santa.

## Solo llamaba para decirte que te amo

Empeoré recién.

Me echaron del trabajo.

Me mordió un perro.

Me peleé con el almacenero.

Me cayó una teja en medio de la cabeza y me dejó aturdido.

Me mandaron al carajo.

Me perdí en un cerro.

Me cayó un aguacero.

Me vino un vahído.

Estuve con un tremendo dolor de cabeza todo el día.

Me detuvieron por tonto.

Me demandaron por inútil.

Me insultaron en la calle.

Me sacó la lengua una niñita.

Me dijeron sonso.

Me dijeron que tenía mal cutis.

Me dijeron que era un don nadie.

Me dijeron mariquita.

Me trataron de linchar.

Me llegó un pedrazo.

Me desinflaron las ruedas del auto.

Me embargaron los muebles de la casa.

Me choque con un pilar.

Me dieron un portazo.

Me cogotearon y me dejaron empelota en una plaza.

Me dijeron incauto.

Me amarraron a un árbol.

Me pusieron ortigas en los pies.

Me empujaron de un tren.

Me tiraron a un río.

Me dijeron que era un espanto.

Me echaron de un bar tres veces.

Me contaron hasta trece.

Y luego de todo esto como siempre acontece

Me sentí un poco vacío.

Por tan poco ¿no te parece?

Pero no te llamaba por eso.

Sólo te llamaba para decirte que te amo

## Felicidad

Veintinueve años le duró la felicidad a esta pareja.

En el medio artístico eso es mucho.

La felicidad fue tanta  
Que compusieron "Felicidad"

Se divorciaron en mil novecientos noventa y nueve.

Quizás la desaparición de su hija Ylenia en Nueva Orleans fue el detonante de su separación.

Eran unos bellos amantes.

Al Bano y Romina Power.

Hicieron algo nuevo y refrescante en la música italiana.

El era delirante  
Ella una dama.

A propósito de lo mismo  
Mi felicidad con mi pareja duró veinte años  
Compramos nuestra primera casa  
Y a los dos meses me dijo:

Soy Amaneceres.

Comprendí en un instante.

La felicidad había terminado.

De ahora en adelante  
Tendríamos que buscarla sin hallarla  
Y de vez en cuando tener amantes.

Besar otros labios  
De amores inconstantes.

Buscar en otros brazos  
Lo que el tiempo se llevó.

Felicidad.

¿Estará en alguna parte?





## Luna de miel en la tierra

Tuve que convencer a Vartan para que me vendiera su nave Alondra  
Y viajar de luna de miel a la tierra que te prometí  
El le tenía mucho cariño y me pidió cien caracolas  
Y un brazalete de coral que guardaba para ti.

Ese lugar hoy ostenta una soledad pasmosa  
Pero de una belleza inmortal difícil de concebir  
Alondra tiene una hamaca y un ventanal de olas  
Especial para el largo viaje al cual vamos a partir.

Debes cerrar los ojos y renunciar a las personas  
Todas aquellas que te aman que este es un viaje sin fin  
Quiero contigo poblar ese planeta que añora  
Que alguien le de vida que lo vuelvan a hacer reír.

Pobre planeta perdido que hoy día nadie valora  
Por el estigma que ahonda su triste historia pueril  
Romántico como el solo hundido en su cruel deshonra  
Aún espera el relámpago de un amor para morir.

## El juego de las lágrimas

¿Has oído hablar del juego de las lágrimas?

Yo te lo voy a explicar.

Ahora que no soy tan joven  
Entiendo del juego de las lágrimas.

Mira.

Primero son los besos  
Después los malos entendidos.

Luego el invierno  
Finalmente la muerte prematura.

El juego de las lágrimas.

Por cierto.  
Un juego de los que yo llamo verdaderos  
Donde no hay ganadores.

Tantas promesas que se desvanecen con las guerras  
Tanta paz que añora ver la luz.

El juego de las lágrimas.

Aquí y allá hasta morir.

¿Donde están los abrazos fraternales?  
¿Donde los sueños?

Todos nuestros proyectos.  
Convertidos en lágrimas.

El juego de las lágrimas.

¿Sabes jugarlo?

Cuando un día hables con la luna.  
Pregúntale cómo puedes ignorarlo.

Cuando debas morirte calcinado bajo el sol  
Cuando tu dignidad sea mancillada mientras tu estrella se aleja  
Cuando empieces a tomar consciencia  
Las lágrimas harán su jugada.

Lágrimas.

Verdaderas lágrimas de tristeza.

Cuando nace un niño  
Cuando muere.

Cuando florece el jardín  
Cuando se seca.

Cuando se acaba el amor  
Cuando tropiezas.

La vejez olvidada  
La certeza del dolor  
El hastío y la indiferencia.

Y la miseria.

El canto de un zorzal  
La lombriz muerta.

La brisa.  
La tormenta.

Un día de sol y las tinieblas.

El juego de las lágrimas.

Vas a jugarlo de todas maneras  
Aunque no quieras  
Aunque no lo merezcas.

## Deshidrátate

Camina (Cuidado con las vecinas) Placidamente entre el ruido y el bullicio. (Cuidado con los perros del edificio) Y observa la paz que puede haber en el silencio (Cuidado con tu vecino Inocencio) Hasta el punto en que te sea posible. (Cuidado con el hombre invisible) Procura estar en buena armonía con todos (Cuidado de todos modos) Expón tu parecer en forma reposada y clara (¡Cuidadoooooooooo con la mampara!) Y escucha a los demás (¡Cuidado con los de atrás!) Que aunque sean lerdos e ignorantes (¡Cuidado! con los amantes!) Ellos también tienen algo que decirte (Cuidado con lo que van a pedirte) Evita a las personas ruidosas y agresivas (Cuidado con los de arriba) Que constituyen una vejación para el espíritu (Dominus obisopus) Si te comparas con otros (Cuidado con los potros) Puedes volverte petulante o amargado porque siempre hay quién es inferior o superior (Si no pregúntale a mi jefe que fue mi profesor) Interésate siempre por lo que haces (Cuidado con los amores fugaces) (Y con las fugas de gases) Por humilde que sea tu tarea (Limpieza de letrinas y acequias) Porque es algo que siempre perdurará (Según los políticos no ¡Ojala!) Aunque las circunstancias cambien (O cambien a los ladrones o traten de cambiarlos) Se precavido en tus negocios porque el mundo está lleno de astucia (Cuidado con la ropa sucia) (Si estas de allegado) Pero que la precaución no te impida ver donde está la virtud (Cuidado con que se te caiga esta cruz) Pues hay muchas personas que luchan en pro de elevados ideales (Cuidado con las promesas electorales) Y toda vida está llena de heroísmo (Cuidado con el conformismo) Se sincero (Cuidado con los voceros) .En especial (Cuidado con el basural) No finjas afecto (Cuidado con los efectos) (Personales) No seas cínico en relación con el amor (¡Cuidadito eh!) Porque a fin de cuentas (Cuidado con la polenta) La aridez y el desencanto son tan perennes como la hierba (Cuidado con la chilombiana. Esa es la buena) Toma resignadamente el consejo de los años (Cuidado con los baños!) (Prolongados) Renunciando gallardamente (¡Cuidado con convertirte en un demente!) A las cosas de la juventud (¡Cuidado con cambiar de actitud!) Y no te preocupes por temores imaginarios (Cuidado con los funcionarios) Pues mucho de ellos son producto de la fatiga y la soledad (Cuidado con ponerte a descansar) (No ves que aún queda trabajo) Por encima de toda disciplina edificante (Cuidado con las saunas y los traficantes) Se benévolo contigo mismo (Cuidado con que el derrotismo) Tú eres un ente del universo (Un ente ¿Te das cuenta?) No inferior a los árboles y los planetas (¡Cuidado con las tetas) Tienes derecho a estar aquí (En Paris) (De vacaciones) Y lo entiendas o no (¡Cuidadoooooooooooooo!) El universo se desarrolla como debe hacerlo (¡Cuidado con crearlo!) Por lo tanto procura estar en paz con Dios (¡Cuidado con la tos!) (Pueden ser los cigarrillos) Cualquiera sea la forma que lo concibes (¡Cuidado con los declives!) Y cualquiera que sean tus obras y tus aspiraciones en la ruidosa confusión de la vida (¡Cuidadoooooooooo ¡Un suicidaaaaaaa!) Procura estar en paz contigo mismo (¡Cuidado con el pesimismo!) Porque con todo desequilibrio (¡Cuidado con el peligro!) Con toda maldad (¡Cuidado con la ingenuidad!) Es sin embargo un hermoso mundo (Cuidado con hablar profundo) Así que (¡Cuídate!) Ten cuidado) (Con los de al lado) (Y los dados) Esfuérzate por ser (¡Cuidado con esa mujer!) Feliz (Cuídate ya ...querubín) Fin.

## Derechos reservados

Todos los derechos reservados  
Y los izquierdos si hubiera  
Y toda la materia creada por mis manos  
Y todos mis sueños profanos  
Como también mi miseria y mi ser mundano  
Reservado de antemano.

Y todas mis odas de amor  
Y todos mis versos de verano  
Y toda mi poesía  
Que es mía y sólo mía  
Y de ninguno de mis hermanos.

Son mis palabras  
Mis refranes  
Y mis sueños vanos.

Y todo queda prohibido  
Y todo queda vedado.

Cuando salga de esta habitación  
De vuelta sus bolsillos  
Que tendré que revisarlos.

Que de aquí no sale nada  
Y todo queda confiscado.

Y no se le vaya ocurrir  
Andar por ahí pregonando  
Poesías que son de mi propiedad  
Aunque sean garabatos.

Esto lo escribí yo y tengo que resguardarlo  
Y protegerlo de los villanos.

Estos versos son míos  
Y nadie puede negarlo  
Espero que no me los plagie  
Y convertirse en gusano.

## Flores de mi destino

Ir y olvidar  
Volver y recordar  
En eso consiste el camino.

Las flores de mi destino  
Las voy a volver a encontrar  
Sea en la mar  
En la tierra  
O en la gruta de los peregrinos.

Flores al azar  
Donde las haya que mirar  
Por fuerza mayor o delirio.

Flores al pasar  
Donde se debe tomar  
La decisión de parar a descansar  
O continuar el camino.

Flores sin más  
Las que queden detrás  
De nuestros pasos cansinos.

Flores de sal  
De miel  
De agraz  
De instintos asesinos.

Flores del mal  
Del bien  
Del celeste divino.

Flores para agradar  
Para matar  
Para halagar  
Al amor que nos devino.

Flores para llegar  
A la fosa natural  
Donde yacerá mi sino.

Flores en general  
Con piel  
Con cal  
Con fuego cruzado y copas de vino.

## La fe comprometida

Si bien es cierto la historia la escriben los ganadores  
No es menos cierto que vinimos para vencer  
No dejarnos abatir por todos los sinsabores  
Es de todas maneras una prueba de madurez.

Todos tenemos problemas en nuestras vidas  
Ya sea por injusticias pobreza o falta de lucidez  
Pero no debemos caer en acciones comprometidas  
Con nuestra consciencia por nuestros hijos también.

La fe no es un don de mentes diluidas  
Actúa sobre nosotros como un bálsamo de solidez  
A ella nos debemos a la hora de la partida  
Donde queda grabado el réquiem de nuestro amén.

Este poema nace por una razón muy sencilla  
Me estoy dando valor para volver a nacer  
Y seguir adelante con la fe construida  
Teniendo como base lo más profundo de mi ser.

Escribir y tratar de inmolar mis heridas  
En esta carrera de poeta es querer  
Hacer lo que el mandato divino me conmina  
A verter mi alma en mi humilde quehacer.

## Sembrar

Este es el primer día del resto de mis días  
Y el último  
Y hoy sembraré el mañana  
Por si pudiera llegar.

Labraré la tierra  
Pondré una semilla  
Y le echaré abono.

Con mi pala al hombro  
Abriré zanjas  
Haré regadíos  
Sudaré la gota gorda  
Y no me dejaré estar.

Puede que no llegue el futuro para mi  
Pero ahí quedará mi ejemplo  
De que todo debe continuar.

Somos transitorios  
Más no podemos dejar de sembrar.

Hoy somos agua  
Mañana la mar.



## Ascenso por tu cuerpo

Al pie de la montaña de tu cuerpo  
La vista es majestuosa.

Diviso ya la rosa decorada  
De tu bella enseñada.

Mi sed será calmada en el remanso  
Que anuncia vigorosa  
Tus piernas onduladas.

Descanso mientras beso  
Tu piel de mariposa.

Me voy por los contornos  
Lamiendo tus tobillos  
Y asciendo por tus piernas  
Que anuncian marejadas.

Mi lengua son mis manos  
Mis manos desenfreno.

Tus muslos de canela  
Me atrapan como un cepo  
Y llego al campamento  
Y sigue la jornada.

Mis labios entreabren  
Tu frágil hendidura  
Mi lengua se aventura.

Y leve como es  
La brisa del entorno  
Mi boca busca el horno de tu miel  
Que hierve a bocanadas.

Mis labios te dilatan  
Y mi primera estaca  
La clavo con mi boca.

Y libo el manantial que se desboca  
De tus grutas de viento.

Levanto campamento  
Me voy por la cornisa de tu ombligo  
Hasta tus monumentos.

La cima está muy cerca.

Mordiéndote tus picachos delirantes  
Mis uñas dejan huellas  
En tus ancas de reina.

El último enviación  
Después un aluvión  
De pieles desbandadas.

Por tu cuello de fruta vanidosa  
Rozando tus orejas vaporosas  
Me encuentro con tus labios anhelantes.

Sellamos con un beso la llegada  
De tu gran alpinista  
Que clavará el cincel  
Donde te salgan chispas.

Con mucha suavidad  
Y gran serenidad  
Mirándote a los ojos  
Yo soltaré a mi bestia.

Su suave galopar  
Brioso y cadencioso  
Más mis besos de ensueño  
Te hacen musitar  
Canciones de luceros.

Yo quiero ese volcán  
Lo quiero para mí  
Que de tu boca salga  
Cuando te hunda mi estaca  
Y me aferre a tus nalgas  
Un estertor de anís.

## Amar al cielo

¿Puede un simple mortal amar al cielo?  
¿Puede abarcarlo con sus brazos y entregarle su ternura?  
¿Puede besarlo con locura?  
¿Puede?  
Que insignificante somos al no poder hacerlo  
Y no se trata de no quererlo  
Y es que de solo mirarlo nos quedamos sin aliento  
Con su inmensa capacidad de darnos luz y acariciarnos  
De solo admirar su amplio firmamento renunciamos a intentarlo  
Que grandes limitaciones tenemos  
Que insignificantes somos los que soñamos con el amor  
Los que anhelamos su consuelo  
Atados estamos al suelo  
Que descalabro  
Que trago amargo.

Por las noches los desvelos vienen a visitarnos  
Y nos vuelven los tormentos por sabernos incapaces de alcanzarlo.

Qué fácil es hablar del amor  
Qué difícil es practicarlo.

## La primera y la segunda

La primera vino a verme esta mañana  
En su pelo una corona de laurel  
La segunda se encontraba en la cama  
Dormitando la nostalgia de un querer.

Yo besaba a la primera y le arrancaba  
Un suspiro a flor de piel  
La segunda levantada  
Preparaba algún café.

A medida que el día transcurría  
La primera me hacía enloquecer  
La segunda simplemente sonreía  
Ocupada en un quehacer.

La primera ya colmada de caricias  
Se marchó al anochecer  
La segunda pudo al fin tener la dicha  
De volverme a tener.

La primera era un fantasma  
La segunda mi mujer.

## Si las cosas van mal

Si las cosas van mal  
Si no resultaron como querías  
Si te sientes una porquería  
Un pedazo de animal  
Piensa en quien te ama  
Y a pesar de tu malestar

Te sentirás mejor  
Mucho mejor sin dudar  
Que ese amor que te tienen  
Quizás no lo tiene cualquiera  
Es un regalo de Dios  
Que siempre te ha de salvar  
De alguna u otra manera.

Las cosas irían mal  
Si nadie a ti te quisiera.

Aún así  
Si te encuentras en esa miseria  
No vale la pena llorar.

## No quiero decir por hembra

Y me la llevé sin ruido  
Creyendo que era silencio  
Pero tenía sonido.

Y vaya que lo tenía  
En todo sentido.

Primero el sonido de su boca  
Como un leve chasquido  
Dejaban mis sensaciones  
En constante delirio.

Segundo el taconeo  
De sus bailes controvertidos  
Me llevaron acezando  
Al borde del paroxismo.

Tercero el sonido de sus besos  
Ardientes de relamidos  
Me hicieron mirar el cielo  
Satisfecho hasta lo más íntimo.

Luego el sonido de su vientre  
Como un lugar bendecido  
Me llenó el espíritu de deseo  
Hasta los mismos bramidos.

Por último el sonido de su orgasmo  
Que lo sentí como mío  
Me dejó callado de estrellas  
Y por de pronto dormido.

No quiero decir por hembra  
Los ruidos que ella me hizo  
Y me quedé con sordera  
Hasta el próximo domingo.

## ! Peligro !

¡Peligro!

Camino sin pavimento

Resbaladizo

Piedras cayendo.

¡Peligro!

Hombres descontentos

Huelga

Paro en el centro.

¡Peligro!

Cielos cubiertos

Chaparrón

Tormentos.

¡Peligro!

No tocar

Evitar contacto

Muertos.

¡Peligro!

Espinas en el suelo

Ratones

Veneno.

¡Peligro!

Ladrón anda suelto

Policías

Al acecho.

¡Peligro!

Jauría de perros

Leones

Hambrientos.

¡Peligro!

Su vida está en peligro

Tome algún seguro

Se lo aconsejo.

## Viaje sin retorno

Después de un largo viaje hacia ningún lugar  
El tiempo se detuvo.

A mi regreso  
El beso fue fugaz  
Y el delirio una máscara que ocultó mi desazón.

Ese viaje sin tiempo  
Me dejó atrapado en la nostalgia  
De un amor que imaginé.

Al volver  
Donde el tiempo transcurría  
Mi alma se fue vaciando  
Hasta ser solo un fantasma.

Son mis pasos ahora leves  
Y mi sonrisa algo pálida.

Mañana espero despertar  
Del letargo que atenaza.

Es mi triste realidad  
No hay como disimularla.

Algo cambió para siempre  
Mi suerte quedó sellada.



## Orgasmo sideral

Travesía de mi lengua  
Por tu piel galáctica.

Mi boca hace mella  
En tus praderas de estrellas  
Mientras nubles doncellas cantan.

Una canción angelical  
Que proviene de tu garganta.

Un gemido que deja huellas  
En mi deseo que se agiganta.

Al contacto de tu plebeya  
Bella y santa  
Constelación Cinderella.

En el lóbulo de la oreja de tu Osa Mayor  
Descubro la centella que me exalta  
Tu glorioso punto G.

Acabo de descubrir donde resuellas.

Ahora conocerás las ciencias exactas  
De un orgasmo sideral en plena vía láctea.

Contacto oral  
Con mi cuerda vocal  
Que a todo el cosmos lo impacta.

## Versos para mi amada

Versos para mi amada  
La por siempre venerada  
La jamás olvidada  
La sempiterna deseada  
La nunca mal ponderada  
Por los ires y venires  
De caballero y espada  
Que ansía verla postrada  
En el lecho de las hadas  
Que anhelan ser besadas  
Hasta el fin de los confines  
Y suspiran enamoradas  
Mientras esperan asomadas  
En la ventana encantada  
La gloriosa llegada  
Del señor de sus jardines  
Se sonrojan a su llegada  
Bajan algo perturbadas  
Por todas las marejadas  
Que bulle en su piel alada  
De contactos tan afines  
A su esencia constelada.

Versos para mi amada  
Para que ella delire  
Antes de ser colmada.

## Cuando solo pienso en ti

Cuando solo pienso en ti  
Tengo deseos de triunfar  
Para poderte llevar  
Un día cualquiera a Paris.

En este estado febril  
Me veo en un carnaval  
Besándonos sin cesar  
Frente a la flor de lis.

Cuando solo pienso en ti  
Me dan ganas de patear  
Mi presente por no estar  
En tus brazos de colibrí.

Cuando solo pienso en ti  
Es fatal  
Por esta intuición de que al final  
No nos podremos unir.

Cuando solo pienso en ti  
Me dan ganas de acabar  
Con mi vida si no estarás  
Conmigo hasta morir.

Me siento como aquel mortal  
Que comprende que sin tu amor  
La vida se torna banal.

Me siento bien al pensar en ti  
Y me siento mal.

¿Podré llevarte a Paris y contigo regresar?  
¿O será un sueño nada más?

¿Valdrá la pena vivir?

¿Y esperar?

## Lo que nos hace feliz

Ternura tienen tus caricias  
Y las mías algo senil  
Me las das porque me admiras  
Te las doy por la lascivia  
Que tu provocas en mí.

(Lo que me hace feliz)

Estas frases horribles  
Son flores en tu jardín  
Te sorprenden te sonrojan  
Y sientes algo que moja  
Tu delirio juvenil.

(Lo que te hace feliz)

Tu sabes que soy un necio  
Inconveniente para ti  
Más te sientes como un preso  
Cuando notas que mis versos  
Te remecen de raíz.

(Lo que me hace feliz)

Y yo se entre otras cosas  
Que conmigo no vas a huir  
Pero ganas no te faltan  
De incurrir en esta falta  
Aunque sea solo un desliz.

(Lo que te haría feliz)

Yo me aferro a tu cintura  
Tu te aferras al frenesi  
Que te causa tanta locura  
Porque toda mi escritura  
Está dedicada a ti.

(Lo que nos hace feliz)

## De cuerpo y alma deseada

Si me pongo intransigente de querer  
Verte desnuda en el Edén  
Y te dan ganas de decir ¡Por favor basta!  
Hazmelo saber  
Que así puedo decidir  
Si he de partir  
Pues mi niña es algo casta.

Aún no se mi decisión  
Igual me gusta la vestal  
Que se resiste pero salta de emoción  
Cuando le digo que la quiero ver sin faldas.  
O en camisón  
O en calzón  
O simplemente  
Como una Eva enamorada.

Me gusta mucho el honor  
Con que defiende sus murallas.  
!Que hoy día no!, !que aún me falta!  
Ese valor  
Me gusta tanto  
!Quizás mañana!

Porque me encanta esa talla de mujer que veo en flor  
No he claudicado de esperar  
Porque me atrae el alfajor que ella me guarda.

Me gusta el sol  
Que ella promete habrá en mis playas.

Me gusta todo su interior  
Como agua santa.

Verla desnuda  
Es mi esperanza  
Que agiganta mi atracción  
Por cuanto la amo a la distancia

Se va a cohibir y va a sufrir  
Posar desnuda sin toalla  
Más al final se va a sentir  
De cuerpo y alma deseada.



## Me alegro que estes bien

Me alegro que estés bien  
Que por fin sientes cabeza  
Que seres locos como yo  
Pueden llegarte a maltratar  
Por nada los recomiendo  
Para invitarlos a una fiesta  
Ni para llevarlos de la mano  
A la misma Catedral.

Me alegro que estes bien  
Lo digo con mucha franqueza  
Yo te daré un buen consejo  
Por favor huye de mi  
Te sentirás algo mejor  
Sin la influencia del poeta  
Que te desnuda y no te deja  
Pensar si eres feliz.

Ya nunca más te acosaré  
Con mis poema ni mis tretas  
Tu amor si fue mi meta  
Es de locos concebir  
Que tu quisieras para ti  
Un vagabundo sin caretas  
Sal de mi vida si aprecias  
Que no te ha de convenir.

Me alegro que estés bien  
Mi dulce y cándida princesa  
Mi corazón hoy atraviesa  
Por una crisis infantil  
No le hagas caso por favor  
Si vuelve a tocar tu puerta  
Para decirte que te ama  
Que sin ti no puede vivir.

## Si fuera yo un magnate

Si fuera yo un magnate  
Y usara limusina  
Jamás te habría visto golondrina  
Ni habría yo sabido de tu risa  
E ir a misa  
Aquel tonto disparate  
(Que a ti solo se te ocurre)  
Lo hago por acompañarte  
(Tu sabes que me aburre)  
Con tal de conquistarte.

Surcando yo en un yate  
Rodeado de garotas  
No habría conocido tu devota  
Manera de entregarte  
Sabiendo que no soy más que un desastre  
Poeta de alma rota.

(Igual  
Te has hecho mi gaviota)

Si fuera millonario  
Y no un franciscano  
Quizás habría sido un cruel villano.

Teniendo el dinero a manos llenas  
Un coro de sirenas habría cantado  
Encima de mi mano.

No habría conocido las delicias  
De este amor lozano  
Aquel que me inspira  
A estar entre tus brazos.

Si al menos yo tuvieras mis divisas  
Te iría a raptar en un cometa.

A salvo estas de mi pues soy poeta  
Más pobre que un gusano.

Si fuese millonario  
No habría sido el vate  
Poeta saltimbanqui trovador  
Que sigue en el combate por tu amor.



No sería ese señor  
Que escribe disparates  
Con afán conquistador.

Si fuera millonario  
Viviría algo mejor  
Que en esta casa de Orates.

## Celos

Jamás pensé que los celos  
Me vendrían a visitar  
Celos de tus pasos  
Que no se donde andarán  
Celos de tu risa  
Que alguien escuchará  
Celos por ser apenas  
Tu poeta fantasmal.

Celos de tu ventana  
Que te viene a despertar  
Que te saca de la cama  
Y te invita a desayunar  
Celos de tu mesa  
De tu café de tu pan  
Del eterno cigarrillo  
Que muere en tus labios sin par  
Celos por esos ojos  
Que brillan al verte pasar.

Celos del suelo que pisas  
Del jardín que sueles cuidar  
De la casa en que habitas  
De las calles de tu ciudad.

Hoy los celos me matan  
No me dejan respirar  
Sabiendo que tu boca es mía  
Y no la puedo besar.

## No a la timidez

Mi amor  
No quiero timidez  
Tus pechos son un diez en mi boca anhelante  
Mi miembro esta expectante erecto y muy galante  
De dártelo en tu boca si así lo desearas  
Y cuando tu termines  
De dejarlo vibrante  
Te lo hundiré en el vientre  
Hasta verte sonriente.

Verás como se puede  
Aún con frio y nieve.

Lo sentiras caliente  
Ardiente  
Punzante  
Y si el calor nos mueve  
Con un sesenta y nueve  
Haremos una hoguera.

Verás de que manera  
Sobrevendran orgasmos.  
De esos que dan espasmos  
Gemidos  
Alaridos  
Hasta quedar exhaustos.

Luego te besaré  
Me recuperaré  
Y una y otra vez  
Repetiré este acto  
Que suena a erotismo.

Pero será el abismo  
Que hará un gran impacto  
En tu sensualidad.

Que luego soñarás  
Con tanto optimismo  
Que pronto querrás más  
Y más  
Y más  
Que te desnudarás  
Y sin tener por mi  
Ninguna compasión  
Me exigirás lo mismo.



## El retrato de Oscar Grey

Cuando Dorian pintó a Oscar  
Nunca pensó que suerte cambiaría para siempre.

Era pleno Septiembre  
Y el invierno ya estaba con el.

En su interior era fiel  
A sus costumbres mundanas.

Los domingos por las mañanas  
Iba a misa sin concebir  
Un pecado en sus entrañas.

Era de buen proceder  
Amigo de sonreír  
De dar abrazos con ganas.

No tenía mala intención  
O al menos eso pensaba.

Era muy apreciado  
Por lo justo de sus palabras.

Se sentía un hombre normal  
Que vive sufre y trabaja.

Pero ese día fue fatal  
Para la vida que le restaba.

Oscar lo retrató  
Con una inspiración despiadada.

Y la verdad se le asomó  
Como una cruel telaraña.

Su retrato se envileció  
Que no era otro que su fachada.

Dorian el cuadro ocultó  
Y a cada tanto lo visitaba.

El no podía creer  
Que no era más que una cizaña.

Su rostro real era terso  
Cual muñeca de porcelana.

Sus modales eran acordes  
A lo que todos de el esperaban.

Pero era Mefistófeles  
En el fondo de su alma.

## Asi es esta manzana

Me ha dado por pensar  
Que soy tu novelista  
Que escribo sin cesar  
En pos de enamorarte  
Quizás lo estoy logrando  
Y tu me estas amando  
Tal vez eso me excita  
Quizás yo soy el arte.

Que a ti te esta gustando.

¿Seré muy optimista?

Sin ti no escribiría  
Ni el nombre de las cosas  
Me haces afanarme  
Con tal que te enamores  
Y te regalo flores  
Y te envío misivas  
Escritas con ardores  
Mi corazón se agita.

Si tu me estas leyendo  
Cosita.

¿Y tu me necesitas?

Yo creo que mi afán  
Es ser un tonto leso  
Tratar de enamorar  
A quién se encuentra lejos  
Si dice que me ama  
Que tanto a mi adora  
De que sirve si ahora  
La quiero yo en mi cama.

¿Será que soy tontito?

Hoy pienso que las musas  
Nos dejarán sin sesos  
Incluso nos acusan

De conductas insanas  
Así es esta manzana  
Nos tienen del pescuezo  
Creyendo que nos aman.

Le damos cuanto quieran  
En materia de versos  
Y estamos a la espera  
De verla en la ventana.



## El escritor y su amada

Lo único raro de ti  
Es que ames a un fantasma  
Que a veces te trae flores  
O desaparece una semana  
Que sigas pensando en el  
Y queriéndolo como una infanta  
Habla de ti como niña  
Que vive su sueño encantada.

No me deja de sorprender  
Tu fidelidad de sotana  
De esas que imaginamos  
En nuestra mente pagana  
Que necesita creer en algo  
Para alegrarnos el alma  
Y feliz salir al trabajo  
Con la motivación en alta.

Eres la bella princesa  
La siempre bien ponderada  
La que a todos con tu belleza  
Conquistas con tu mirada  
Tu don de dama guerrera  
De soldado que no arranca  
Guarda hoy un secreto  
Que solo conoce tu alma.

Y yo soy el protagonista  
De tu novela privada  
A veces tu Flash Gordon  
A veces tu Hombre Araña  
A veces soy tu jabón  
A veces tu espina clavada  
El héroe de mil historias  
Fabulosas pero infundadas.

Que fantasía más grande  
La del escritor y su amada  
Como en un cuento de rosas  
Se quedan siempre de juntar  
Ella para sentirse hermosa  
El para poder besar  
Con un verso y mil odas  
Sus dulces labios de mar.

## La leyenda del poeta

Cada poema que escriba quiero que me haga leyenda  
Que la vida poco me importa si no tiene trascendencia  
A la gente ya le conozco sus trucos y sus dolencias  
A los pocos que me quieren les dejo mis condolencias  
Esto quiero aclararlo para que usted bien me entienda  
Que al poeta no le es fácil hacerse de su hacienda  
Escribe porque le nace toda clase de ocurrencias  
Y esto no le reporta nada más que un aplauso o merienda.

Tengo la convicción de que el día que yo me muera  
Mis poemas serán leídos y admirados por la ciencia  
¿Para que seguir viviendo si me mata la indiferencia  
Si a nadie le importa un rábano ni un ápice mis vivencias?

La gente anhela vivir eternamente en la tierra  
Y no sabe que al morir nace su propia leyenda  
Ahora les quiero a dejar este sencillo poema  
Que a continuación lentamente  
Les voy a relatar:

"Madré tu me pariste  
Tu mi hiciste de agua y sal  
Pero un día partiste  
Y huérfano me quedé  
La única forma de verte  
Es irte a visitar.

¿Madré porque te fuiste  
Y te hiciste fantasmal?  
¿Madre dime porque  
Debo vivir y luchar?  
¿Para que escribir y seguir  
Viviendo sin bien tu sabrás  
Que la leyenda me esta esperando  
En tu regazo de mar?"

## Manos de pluma

Si mis manos fueran dos yunques  
Hierro fogón y fragua  
Y mis brazos de carpintero  
De albañil y constructor  
Levantaría una hermosa casita  
Sencilla de dos aguas  
Y una simple cama de bronce  
Que tenga ventana con sol.

Pero mis manos son de pluma  
Llenas de inútiles palabras  
Que no saben hacer otra cosa  
Que escribir y escribir  
Y voy construyendo una choza  
Que no tiene más ventanas  
Que un poema tras otro  
Y un futuro sin porvenir.

Necesito del silencio  
Embellecido de cascadas  
Olas de largo aliento  
En un mar azul y gris  
El murmullo del viento  
El verdor de una manzana  
Para escribir mis versos  
Que de poco me han de servir.

Ser poeta ¡Que contratiempo!  
No ser ingeniero civil  
O mago de las finanzas  
Experto en subsistir.

Ser poeta ¡Que gran contento!  
No ser un vulgar misil  
Ser apenas sustento  
De un alma que aspira a sentir.

## La muerte estuvo de paso

Hoy día me ha venido a visitar  
La muerte nuevamente  
Me dijo que estuviera preparado  
Para una partida inminente  
Sin no hallaba motivos para existir  
Me recalcó bastante insistente  
Que el vendría a buscar  
Mis huesos sin un afán  
Mis besos sin desear  
Mis sesos de alquitrán  
Mi corazón caliente  
Que así tan decadente  
Ya no se podía estar  
En medio de toda la gente.

Lo miré y me reí  
Y le dije es evidente  
Así no se puede estar.

Es que un día me quitaste a quien amar  
Y desde ese día estoy convaleciente

La muerte me miró condescendentemente  
Y me contestó al pasar:

Tu has tenido mucha suerte  
Son pocos los que aman de verdad  
Y tu posiblemente  
Amaste siempre así  
Sería muy feliz  
Si yo estuviera en tu caso  
Si la muerte de un zarpazo  
Hoy me viniera a llamar.

¿Y porque quién has venido hoy?  
Le pregunté imprudentemente.

Por aquel señor del frente  
Que nunca amó en la vida  
Y vivir le es indiferente  
Más se rehusa a partir.

¿Y si yo me voy por él?  
Le pregunté sin comprender  
En que lío me metía.

Me dijo Rafael

Aún te queda algo por hacer

Y mucho paño que cortar

Yo me tengo que marchar

Pues tengo este asunto pendiente

Vendré por ti otro día.

## Poeta busca trabajo

Poeta busca trabajo en un monasterio  
Exige que esté circundado por un cementerio  
Que tenga una biblioteca larga y profunda  
Con un subterráneo que alcance a las catacumbas  
Que haya silencio y respeto en los corredores  
Acepta el trabajo solo si no hay roedores  
Que exista un abismo  
Que de a su ventana  
Que se use sotana  
Que haya budismo.

Poeta está disponible hoy mismo  
Llamar a Nirvana  
Al 126  
Cuatrocientos cinco.

Si llama mañana  
Pregunte por Bingo.

## Consejos de amor

Fui a una compañía de seguros  
Una importante  
Y le pregunté al ejecutivo  
Si mi amor por ti tiene cobertura.

El dubitativo revisó escrituras  
Y me dijo si tiene  
Pero cuesta un millón.

.-¿Tiene deducibles?  
Pregunte al pasar  
Para disipar mis dudas.

.-No por perdida total  
Pero un abollón en el corazón  
O en el alma una rasgadura  
Tiene un deducible apreciable.

Y un seguro que lo cubra todo  
Hasta una pequeña discusión  
Que me deje días sin hablarle  
Si usted es amable  
Me puede decir si esta compañía  
Puede asegurarme?

.-Como si quisiera contentarme  
El ejecutivo  
Ya más comprensivo  
Empezó a comprenderme  
Y me dio un consejo.

.-Mire joven  
Yo estoy algo viejo  
El amor que usted tenga el que posea  
Nunca muere en el corazón  
Por esta razón  
Le aconsejaría  
Que no invirtiera dinero  
En más tonterías.

Yo que usted ahora mismo  
Me iría a una florería  
Y le compraría un ramo de rosas.

Ella si lo ama

Le va a perdonar su melancolía  
Y así seguirá  
Tóditos los días.

Me quedé perplejo  
! Que sabiduría !

No era un simple y vil vendedor  
El era un ángel que me protegía.

Ella  
Me recibió el ramo de rosas  
Y en el acto me perdonó.

Mi alma que sufría  
Por sentirla tan lejos  
Después de sus besos  
Se me mejoró.

Estoy más seguro  
Que mi amor por ti  
Es tan verdadero como yo creía.

No es pasajero  
Como el buen consejo  
Que recibí.



## Amada amiga

Amada amiga

¿O somos menos que eso?

Igual te envío un beso enamorado

Como otros tantos que siempre te he enviado

Con la leve esperanza

Que después de un millón de besos fantasmales

Te lleguen a raudales

Mis sentimientos

De este amor que no ha mermado

Por ti en ningún momento.

En estas bellas fechas navideñas

En donde todo el mundo hace algún presente

Exhalo un suspiro sin medida

Teniéndote en mi mente.

No se si este regalo es suficiente

Y espero que comprendas

Que yo por mi te raptaría.

¡Que loca fantasía!

¡Que acto imprudente!

Soñar no cuesta nada

Y tu eres mi amada natural.

Haz cuenta que mi amor

Va envuelto en celofán

Que como bien tu sabes

Es frágil transparente.

Te amo más que ayer

Y menos que mañana

Y ayer también te amé.

Serás siempre mi dama

Te llevo aquí en mi piel.

Tu eres la manzana

Que nunca he de morder

Pero me hace bien

Saber que algo me amas

Quizás como un amigo

Que no quieres perder.



## Mil besos de pasión

La página que quiero  
Llenarla con mis besos  
Me pone en tropiezos.

No obstante ahora empiezo  
Cual niño travieso.

Y ahí se va el primero.  
El segundo el tercero  
Y aún me quedan muchos  
Que debo yo entregarte.

La parte más difícil  
Que es el comenzar  
No ha partido mal.

Ahora te envío  
Un gran vendaval  
Que llegan a trescientos  
Me faltan más de la mitad  
Más no pierdo el aliento.

En un contenedor  
Te envío otros quinientos  
Que poco a poco tuve que llenar  
Pensando en tu contento.

Ciento noventa y siete  
Te envié en un cohete  
Adentro de un paquete  
Que tiene un corazón en el membrete.

No puedo enviarte más por el momento  
Espero que te sirvan  
Que puedan convencerte  
Que te amo hasta la muerte.

Mil besos de pasión  
Que hablan de un amor  
Que no quiere perderte.

## Tu voz

El amor hace escuchar voces aterciopeladas  
Acarameladas  
Marejadas de sensaciones encontradas  
De cariño  
De pasión  
De ternura  
De comprensión  
De aventura  
De complicidad  
De emoción.

El amor produce una disfunción en la trompa de Eustaquio  
Una deformación de la palabra oída  
Si es de tu amada  
O de tu querida.

El amor trastorna la razón  
Y por ese mismo motivo tu oído pierde la noción del tiempo  
Y lo estrictamente racional,  
La palabra escuchada  
Es como el susurro de un hada  
De una ninfa  
De una princesa prometida.

Eso me ocurrió con tu llamada.

Tu voz la escuché como dulces campanadas  
Que anunciaban la entrada  
De los novios a la iglesia  
Tu del brazo mío  
El mío del tuyo  
Y este orgullo de amarnos  
Con sencillez y nobleza.

Tu voz me transportaba  
A la esencia de tu belleza enamorada.

Así sonaba tu voz en mi cabeza  
Como una calesa  
Que nos llevaba de luna de miel  
Al mar de las turquesas.

Así sonaba tu voz  
Cuando me llamaste por sorpresa.



## Eres mi obra de arte

Porque te conozco ciertamente  
Hasta los cimientos  
Hoy estoy contento.

Esa mariposa que volaba  
Esa buena esposa  
Esa primorosa primavera  
Esa ejecutiva  
Ha vuelto a tu vida para darte  
Alas majestuosas.

Ese invierno crudo que pasaste  
Ha quedado atrás.

Nunca te rendiste nunca renunciaste.

No me queda más que admirarte.

Eres un ejemplo de valuarte.

Eso es lo yo más amo en ti  
Debo confesarte.

Esa voluntad para vivir  
Para recobrar tu dignidad  
Es y ha sido siempre tu estandarte.

Como no he de amarte  
Si eres una musa angelical.

Llenas mi espacio sideral  
En forma total  
Como una obra de arte.

## El milagro de cada mañana

El milagro de cada mañana  
Hay que salir a buscarlo  
Los pájaros lo anuncian  
Con sus maravillosos cantos  
En el camino te encuentras  
El anuncio de su presagio  
Debes estar atento  
Y saber apreciarlo.

El milagro de cada mañana  
Si lo enfrentas con trabajo  
Te traerá la recompensa  
De una noche de descanso  
Dormirás con la consciencia  
De haberlo aprovechado  
Y a la mañana siguiente  
Volverás a enfrentarlo.

La fe es muy importante  
Y nunca bajar los brazos  
Cada granito de arena  
Sirve para realizarlo  
A todos nos viene a ver  
Solo tienes que tomarlo  
Y sacar lo mejor de el  
Para poder cosecharlo.

El milagro de cada mañana  
Sustentado por tu cansancio  
En pos de poder proveer  
Nuestro sustento diario  
Solo trae beneficios  
Pequeños y grandes regalos  
Que engrandecen nuestro ser  
Alcanzando tus sueños dorados.

## El poema del último adiós

El poema del último adiós  
Es igual a una partida  
Una sensación de dolor  
Difícil de describir  
Todo lo que viví aquí  
Que fue toda una vida  
Fue una mezcla de candor  
De pasión y alma feliz..

Después de una larga jornada  
De jugar a ser un poeta  
Que ansiaba el cielo alcanzar  
Con su propio frenesí  
Creo que voy a descansar  
Replanteándome esta meta  
Y dedicarme a ser estafeta  
De una empresa si o si.

Mi nombre es Corazón  
Enamorado y bandido  
Que entabló con la razón  
Un dialogo sin fin  
Quise creer que el sol  
Lo llevaba en el bolsillo  
Y no era más que una ilusión  
De la infancia que perdí.

Creo que volveré  
Una vez que me mejore  
De este dolor del alma  
Que significa partir  
Y si vuelvo escribiré  
Por las mismas razones  
Que escriben los corazones  
Que solo saben latir.



## No estaba muerto andaba con Fernanda

Hace unos cuarenta años conocí a Fernanda  
La dejé hace una semana  
Para siempre.

Antes de conocerla yo era un tipo normal  
Medianamente inteligente  
Con sueños que realizar  
Como toda la gente.

Su primer beso fue fatal  
Me dejó loco  
Delirante  
Fascinante  
Inconsciente.

Si no la hubiese conocido  
Quizás hoy todo sería diferente.

Ella me motivaba a cantar  
A inventar historias  
Me mantenía en una nube permanente.

Con ella fui perdiendo la voluntad  
Y poco a poco  
Me convirtió en un ente.

Hace una semana la dejé y estoy consciente  
Que debo encontrar el hilo de mi vida que perdí al conocerle.

Durante todo este tiempo  
Parecía vivo  
Pero era la muerte.

Y yo no estaba muerto  
Andaba con Fernanda.

Y así dice el refrán  
"Dime con quien andas  
Y te diré quien eres"

Me dejé llevar por los placeres  
Que ella me entregaba lisa y llanamente.

Ahora debo asumir quien soy  
Y volverme a levantar  
E ir de frente.



## Flor de mi última primavera

Naciste para ser una flor  
Fiel y dulce compañera  
Capullo que reverbera  
En mi pecho cual ilusión  
No puedo dejar de pensar  
En tus ojos de hechicera  
En tu boca de madriguera  
En tu vientre de exaltación.

En medio de mi desolación  
Tu sola presencia aligera  
Mi alma que plañidera  
Sueña sellar nuestro amor  
Naciste para ser la flor  
Que este poeta espera  
Pétalo de mis praderas  
Tallo de mi evocación.

En mi jardín el dolor  
De saberte tan postrera  
Se alivia de alguna manera  
Si concluyo que mi inspiración  
Te llega con la misma emoción  
Que arranca de mis canteras  
Y sientes que se acelera  
Y se agita tu corazón.

Naciste para ser la flor  
De mi última primavera  
Recuérdalo cuando quieras  
Olvidarte de la razón.

## Fusionados en Saint Tropez

Ese miércoles nos encontramos en aquella esquina olvidada  
(menos mal que los taxistas la recordaban bien)  
desconocida para mí  
(y para mí también)  
tal y como habíamos acordado  
(en el último mail).

Avanzaba hacia ti mientras nuestras miradas no se separaban  
(nuestras bocas harían lo mismo después)  
ansiosas por percibir todas esas sensaciones hermosas  
(vibrante y anhelante hasta ti me acerqué).

Me paré junto a ti, y dejando mi equipaje  
(en pleno Saint Tropez)  
en un fuerte abrazo nos fundimos  
(nunca supimos quien era quién)  
mientras reíamos  
(de puro gozo y placer).

Tras ese primer abrazo  
(que duró cerca de un mes)  
una lágrima de emoción por mi cara corrió  
(una perla que adoré)  
un beso de tentación de promesas anheladas  
(y ratificadas por un juez)  
de la mano me cogiste  
(suave y tersa como toda tu piel)  
camino de unos días tan esperados  
(como una bella luna de miel)  
hacia el destino soñado y acordado  
(por una divina ley)

## Amarte no me cuesta nada

Amarte no me cuesta nada  
Más que un verso cada día  
La distancia es melancolía  
Que poco a poco se acaba  
Si sigues de mi enamorada  
Consigo la misma alegría  
Si tu estuvieras vida mía  
De mis brazos colgada.

Que poco me cuesta amarte  
Sin tenerte cada alborada.

Amarte no me cuesta nada  
Más que odas y melodías  
Que fluyen si tu me ansías  
Y vuela tu amor en bandadas  
Te quiero entregar mi amada  
Todo lo que mi ser daría  
Si estuvieras en la cercanía  
De mis labios encarnada.

Que poco me cuesta darte  
Lo mejor de mi humilde morada.

Amarte no me cuesta nada  
Más que poemas de algarabía  
Palabras que son la sangría  
De mis sentidos que alaban  
Toda tu esencia abandonada  
A esta loca y fiel fantasía  
Que nuestras vidas carecían  
Amor que ninguno soñaba.

Que poco me cuesta el arte  
De amarte mi niña mimada.

## ! Ay como duele el amor !

!Amor soy Rafael!  
El poeta el bandido  
El sinvergüenza atrevido  
Que anhela libar la miel  
De tus labios encendidos.

Soy el cruel forajido  
Que no tiene consideración  
Con tu pobre corazón  
Que hoy se encuentra confundido.

¿Dime que quieres que haga?  
¿Que huya a campo traviesa  
Y deje de amar tu belleza  
Que de mi ser se ha prendido?

Sabes que lo puedo hacer  
Si me das un leve chasquido  
Que para darte he venido  
Un amor si te interesa  
Sólo que me ha de doler.

Si tu me quieres perder  
Niégame con tu cabeza  
Y hazme desaparecer  
En medio de la maleza.

Soy por naturaleza  
Un ser controvertido  
A nadie le he convenido  
Por mi alegría y franqueza  
Porque si digo te amo  
Lo digo con mucha nobleza.

Amar es una proeza  
Que ahuyenta a los perversos  
Que solo buscan riqueza  
Y se olvidan de lo querido.

No es otro mi afán  
Que nuestro amor tenga sentido  
Aunque me sienta perdido  
Por tu lejana certeza.

El día que te haga daño  
Dime mi niña traviesa

Que también soy quien reza  
Por tu bien consentido.

¡Ay como duele el amor!  
Cuando con la razón tropieza.

¡Ay del pobre corazón!  
Cuando pierde su fortaleza.

## Te amo cada día más

Sabes mi niña bonita  
Te entiendo completamente  
Todo ese amor que sientes  
Es una necesidad  
Que ayer en la oscuridad  
Terminó por desvanecerse  
Y cuesta convencerse  
Que en alguna parte del mundo  
Alguien te ofrezca un profundo  
Amor de verdad.

Y el mío lo es  
Y te da felicidad.

Que contrariedad  
Sentir que te vuelve el amor  
Con la cruda realidad  
De saberlo tan lejos.

Yo también me siento perplejo  
De amarte cada día más



## Rayito de sol

Un rayito de sol  
Se asomó en mi ventana  
Recostado yo en mi cama  
Ví sus ojos de crisol  
Me dijo !Levántate ya!  
A enfrentar la mañana  
Y vuelve a tener esas ganas  
Que hay un mundo de color.

¡Oh rayito de sol!  
Dame tu luz que reclama  
Mi vida hoy no se afana  
Por salir de la oscuridad  
Guíame hacia el calor  
De tu esencia divina y derrama  
Todo cuanto necesito  
Para volver a luchar.

Soy solo un rayo de sol  
Me dijo y tu un solo drama  
Debes saltar de tu cama  
Y disponerte a la acción  
Solo puedo darte mi amor  
Desde el centro de mi alma  
Y tu con tu inspiración  
Haz una nueva canción.

## Nosotros

Nosotros inventamos un amor tan intenso que el dolor de no vernos se hace eterno  
Los dos sabemos que un invierno puede ser como un infierno al vivir con esta ausencia  
Nosotros fabricamos esta esencia fuimos llenos de inocencia a querernos sin saber lo que nos iba a doler el sentirnos separados  
Nosotros nos amamos demasiado para hacer como si nada sucediera en nuestras vidas.  
Nosotros tu y yo fuimos suicidas no tomamos las medidas de estos hechos tan reales como una simple partida.  
No se si tu querida  
Pero yo tengo una herida como los simples mortales.

Este amor inalcanzable se me ha hundido como un sable en mitad del corazón.

Esto pasa por jugar con la razón sucedió lo inevitable.

Me haces falta.

Se ha tornado este aire irrespirable si no estás.

Nosotros somos los culpables.

Irresponsables.

No digo más.

## Lágrimas de la verdad

De mis lágrimas saldrá un hombre nuevo.

Son lágrimas de relevo del hombre viejo  
Que después de un buen consejo morirá.

Lágrimas de la verdad.

Caen sombras y tormentos  
Limpian almas de sentimientos  
Rompen albas con su crueldad  
Rompen cielos con sus lamentos  
Crujen llagas de vanidad  
Brotan mares de lamentos  
Espinas de soledad  
Cilicios de escarmiento muestran su brutalidad.

Lágrimas de la verdad.

Angustia sin miramientos  
Dolores padecimientos  
Azotes sin caridad  
Asisten al derrumbamiento  
Del hombre que partirá.

Lágrimas de la verdad.

Soporte de los cimientos  
Que anuncia el alumbramiento  
Del hombre que nacerá.

## Sonríele a la camara

! Agáchate que viene un túnel !  
Pero tiene salida  
! Cuidado con los derrumbes !  
Que nos quieren aplastar  
El barco se está hundiendo  
Pero hay salvavidas  
Chico no te preocupes  
Que lo que importa es remar.

! Malditas enfermedades !  
Inyección de morfina  
! Arañas venenosas !  
Antídoto natural  
! Pestes y calamidades !  
Tómalo con andina  
Que cuando la muerte se viene  
No hay para donde arrancar.

Recetas existen always  
Bares y cantinas  
Fiestas de todo tipo  
Paseos frente al mar  
Mantente siempre de pie  
Que la desgracia es caricia  
Cuando se tiene temple  
No hay que dejarse arrastrar.

! Cuidado que viene un puente !  
Que magnifica noticia  
Crucémoslo ahora mismo  
Y vamos hacia todos allá  
Que nadie te diga detente  
Con mucha actitud y hombría  
Sonríele a la cámara  
Que no te vean llorar.

## Con el alma devuelta

El diablo me devolvió el alma a cambio de mi sufrimiento  
Debo tomármelo con calma porque todo el mundo sufre  
Con tal de volver a ser un hombre con luz y discernimiento  
Preferí perder la alegría falsa con ese magro olor a azufre.

Lo que el no sabía es que aún me quedaban fuerzas  
Para llenarla de nuevo con la magia de mis sentimientos  
Poco a poco la vida me ha dado razones diversas  
Para tomarle el gustito y sentirme a ratos contento.

Cada mañana me atormenta el saber que la había vendido  
Me levanto y espanto los fantasmas de mi pasado  
Aún me queda por decir lo que a decir he venido  
Y me queda por jugar las cartas que no he jugado.

Quiero volver a crear canciones inolvidables  
También creer que el amor vuelve a tocar mi puerta  
Me siento más vivo que nunca con dolores soportables  
Y un sentido más noble a pesar de mi vida incierta.

Volveré a tomar las cosas en su justa y precisa medida  
Y poner todo de mi parte con renovado sacrificio  
Que la vida me dió talento para buscar la salida  
Y dejar de pensar que soy no más que un desperdicio.

## Suerte de gitano

¿Así que ese gitano besó tus mejillas?  
¿Y no puedo hacerlo yo bajo de tu falda?  
Al menos déjame intentarlo en tus pantorrillas  
Yo lo haría feliz porque me encantas.

¿Cuándo podré besarte y hacerte cosquillas?  
¿El día que encuentre tu calle llena de guirnaldas?  
Avísame que puedo pasar y verte a escondidas  
Y sin que te des tu cuenta dejar mi marca.

¿Podría ser un lunes que me encandilas?  
¿O un martes si lo prefieres que voy en marcha?  
¿Y sea yo el que encienda el motor que brilla  
Debido a que no funciona cuando hace falta?

El miércoles yo puedo estar donde me digas  
Disponlo que yo estaré a la hora exacta  
Y allí te daré mis besos y mis caricias  
En esa boca tan dulce que me arrebatara.

El jueves podría ir si tu me animas  
El viernes también podría si estás con ganas  
El sábado se que te escondes en tu guarida  
Y no atiendes los domingo ni mis llamadas.

## Poeta sin razón

No quiero comprar ni coche  
Ni un yate  
Ni una mansión  
No soy un hombre de acción  
De negocios ni prostituto  
Yo soy un ser disoluto  
Que quiere una habitación  
Un pan y calefacción  
Si el frío me da escorbuto.

No quiero ser un esclavo  
Ni jefe  
Ni patrón  
No tengo más ambición  
Que tener un pequeño rincón  
Volver a ser casi un bruto  
Que escribe de corazón.

Entiendo que ser poeta  
No obedece a la razón  
Que mi vida será discreta  
Por tener esta obsesión.

Me veo bajo de un puente  
Si no existe comprensión  
Prefiero ser penitente  
Llevando hasta el fin mi pasión.

No sería el primero que muere  
Con esta obcecación  
Claramente pocos lo entienden  
Y no tengo una explicación  
Que me haga ser coherente.

Es igual que ir al frente  
Y morir por la nación.

## A mi amigo Vito-Angeli

Vito es un romántico empedernido  
Tierno como una lechuga pasada  
Sus versos son conocidos  
Por su estructura ordenada.

Lucha por enmarcarlos  
Porque el hace sonatas  
Sin fugas descomedidas  
Y grandes peroratas.

Tiene algo del siglo quinto  
En sus poemas de letra dorada  
Y es un gran admirador  
De mi poesía sincopada.

Parece que me hubiera muerto  
Con las flores que me manda  
Con cada poema que escribo  
Que al parecer le encantan.

Sensible hasta el punto  
De mandarme un privado preocupado  
Por si algo me pasaba  
Por un poema suicida que escribí  
Y borré  
Para no dejar la tendalada.

Desde que llegó fue un aporte  
Se nota que venía a hacer patria  
Y lo ha hecho con sus dotes  
De esos que siempre agradan  
Que se preocupan de la familia  
Y de su salud santa.

Del peregrino que anda intentando escribir  
Y ser parte en esta cruzada  
De poetas anónimos  
Con seudónimos y caretas  
Y pasiones desenfrenadas.

Poetas al fin y al cabo  
Que todos tenemos defectos  
Y la gloria aún esta lejos  
Para echarse a la cama.



Vito es un buen muchacho  
Un abrazo a la distancia.

## ¿ Cuando seré normal ?

No se si soy normal  
Eufórico o depresivo  
La euforia me hace soñar  
La depresión me pone esquivo  
Eufórico pienso en ti  
Como algo permitido  
La depresión aprehensivo  
Y sólo quiero morir.

Pero en ambos estados da igual  
Porque igual yo escribo.

Lo que me está pasando  
Lo que percibo.

Hoy estoy atravesando  
Por un martirio.

Ya me estoy preocupando  
Si mañana estaré vivo  
Para seguirte amando.

El único motivo  
Para seguir respirando  
Que otro no concibo.

Por favor mándame un mail  
Si de mi te estás acordando  
Para seguir luchando  
Por tenerte al lado mío.

Ahora te estoy pensando  
Y voy de calor a frío.

Cuando pregunto cuando  
¿Será normal este tío?

## Mensaje pornográfico

Mi amor:

Como sabes que hay muchos sapos mirando  
Y este mensaje es algo pornográfico  
Te lo mando por el sistema telegráfico.

Me acabo de modernizar y tengo un cúmulo ricas de sensaciones.

!Por fin estaremos a la vanguardia en las comunicaciones!  
!!!!Hurraaaaa!!!!

.....

Besos  
Corazón

PD :Hoy almorcé con Morse .Se veía radiante .Te mandó un \_... . ... \_ \_ \_

## Sauces que no lloran

En este juego del amor  
No hubo un perdedor  
Los dos ganamos.

Vamos.

Tu has vuelto a ser activa  
Y yo  
Ya no voy a la deriva.

Y tanta actividad te puso fuera de mi alcance  
Percance  
Que decirlo esta demás  
Nos ha puesto algo en trance.

Para que avances  
Y me dejes avanzar  
Te dejo en libertad  
Que siempre la hubo  
Y no detuvo nuestros cauces.

Un sauce  
No ha de llorar por verte ahora  
Feliz  
Señora  
De verte así  
Y este desliz será un recuerdo  
Que si bien uno lo añora  
Es hora  
De regresar a ser los cuerdos  
Que siempre fuimos y me muerdo  
La lengua antes de llorar.

En este juego del amor  
Si hubo un ganador  
Es el dolor de esta partida  
Pero que sea bienvenida  
Si esta herida  
Forma parte del camino  
Hacia una vida más feliz.

## Amante de la poesía

Dicen por ahí los conformistas  
Que más que hacer lo que les gusta  
Es gustarles lo que hacen  
Y esta poesía a mi me nace  
Como humo al alquimista.

Ahora bien  
No quiero ser yo costumbrista recibiendo el Cuasimodo  
Y de ese modo cumplir con el mandato  
Por estos seres realistas que buscan su acomodo  
En lugares  
Donde se pierde la esencia de su todo.

Yo soy poeta  
Vivo al margen de conquistas y dinero  
Con su lodo  
Y su palabra belicista.

En ese caso  
Prefiero ser beodo  
Y perderme en la inconciencia sin vender este recodo.

Mi forma de ser  
De pensar  
De actuar  
Sin disimular  
Sin transar  
Sin engañar  
Y decir lo que me place  
Sin inclinar jamás mi codo  
Es lo que deseo hacer  
De ahora en adelante.  
Sin una vil hipocresía.

La poesía  
Jamás la transaría  
Ni por la moda  
Ni por mi apodo.

Corazón

## Carta de tu niño

Mi amor:

¿Hoy conversaste con un niño o un adulto?  
¿Te das cuenta lo que he crecido al lado tuyo?  
¿No te llena esto de orgullo?  
Gracias a ti yo he crecido.

Yo era un niño al conocerte  
Con el favor de tu cariño fui creciendo  
Hasta ser un hombre culto  
Bien educado  
Confiado  
En este amor que tu me das  
Tan especial y tan profundo.

Mi mundo  
Poco a poco se acerca a tu mundo  
Podré igualarte incluso en la edad  
O bien pasarte un poco.

No estoy tan loco  
Como ese día  
En que tu me conociste.

Yo te encontré adolescente  
Y en el presente  
Estas con toda propiedad  
Te lo repito  
Excelente  
Para comerte.

Para seguir con este amor tan congruente  
Tan evidente  
Tan excitante  
Y tan demente.

Tanto fue lo que vivimos  
Que tu yo hemos crecido  
Lo digo en serio  
Paralelamente.

Te quiero mucho yo por eso  
Y por tus besos  
Que a mi pantalla llegan

Siempre a raudales  
E insistentes.

Si me los das  
Yo los recibo aquí en mi frente  
Y en mi boca  
Los imagino casi siempre.

## Rafaelio y sus andanzas

Desperté aquella noche  
Estando lejos de mi alcoba  
¿Y donde estaba?  
Donde la loba  
La del derroche  
La que ha robado mis entrañas.

Me decidí con mucha saña  
A demostrarle que mi vida  
No era una escoba  
Para barrer las telarañas.

Y recordé un cuarto oscuro  
Una bodega en las montañas  
Una palafito en Curimón  
Una colina en Calavera  
Un socavón en Tabenera  
Un roquerío en Cochayuyo  
Un basural en Paredón  
Un senderito en Patrañas  
Y allí me dije  
Debes vivir  
Para alcanzar el Partenón  
Y al fin zanjar esta cuestión  
Por el honor de mis sandalias.

Salí al jardín  
Y respiré el aire fresco  
Miré el cielo que esperaba  
Que yo ascendiera hasta el Olimpo  
Donde los dioses consternados  
Habían visto mis andanzas  
De pastorcito  
Sin un rebaño  
Sin una flauta  
Y sin un pan.

Y ví a Zeus  
Consultándole al dios Marte  
Que extrañamente daba parte  
De mi hermoso despertar  
E informando que mi arte  
Y mis pesares en la tierra  
No eran las guerras  
Era la lira  
Y mi cantar.





## Rafaelio y sus andanzas II

Si la loba fue lo peor con su cruel y vil guadaña que asestó de un solo golpe sobre mi alma empobrecida  
No fue menos el coyote  
Disfrazado de Afrodita.

El  
Entre botes de basura y un pasado carroñero que creí una aventura  
Puso inicio a mi locura de un amor tan pasajero como el sol entre la bruma.

Y si canté  
Si escribí  
Fue el descenso a los infiernos.

Sin Vulcano con su yelmo en mi cuerpo más que enfermo  
Padecí entre sus brazos y me hundí en su maraña.

Fue la loba y su traición la que me llevó al fracaso.

Fue el ocaso de mi trova  
Y el coyote sempiterno me acogió en su guarida.

Ya mi lira lastimera  
Daba pena y sin razón fui de a poco descendiendo hasta el infierno  
Del rey Plutón.

Hoy  
Miró atrás sin resquemores  
Hoy vislumbro una pradera de guirnaldas de colores.  
Ahora voy tras los honores de Hefesto.

## Vivo un tiempo sin tiempo

Vivo un tiempo sin tiempo  
Se detuvo la cascada  
Las horas parecen nada  
Y el sol no tiene calor  
La luna se esta muriendo  
De tanta pausa varada  
Y el jardín de mi amada  
Languidece sin color.

Vivo un tiempo sin tiempo  
Y sospecho que su jugada  
Es dejarme en la estacada  
Pasando con precaución  
No debo dejarme engañar  
Por su maniobra malvada  
Que quiere mi suerte, dada  
Su sutil provocación.

Vivo un tiempo sin tiempo  
Que trae una estocada  
Un descuido y su mirada  
Hará de mi un perdedor  
Pero el no sabe que yo  
Sospecho de su fachada  
Y mi lucha será denodada  
Para vencer su sopor.

Vivo un tiempo sin tiempo  
Más tengo una carta guardada  
De aquí volará mi alada  
Obra de mi inspiración  
Trabajaré en el silencio  
De esta ciudad sitiada  
Para volverla alada  
Como una dulce canción.

## El amor del hombre rana

Lloyd el investigador submarino  
Hombre rana  
Se enamoró de un sapo.

Su jefe  
Un capo de la policía federal  
Lo llevó al hospita  
Para verificar  
Si tenía agua en los intestinos.

Pero todo estaba normal.

O sea que el amor  
Que no era carnal  
Era cosa del destino.

Como es natural  
De tanto andar bajo el agua  
Se olvido de su mujer  
Que se fue con un adivino  
Que le dijo que su amor marital  
Estaba haciendo agua  
Por este gran desatino.

Lloyd no podía estar más feliz  
Casi como san Pancracio.

El cretino no estaba ni ahí  
Con su entorno familiar.  
Y andaba abrazando al batracio.

Esta olla yo la destapo  
Porque Lloyd ya falleció  
En los tentáculos de un pulpo asesino.

El FBI me dio su autorización  
Con tal de que no salieran en la postal  
De la boda tan espectacular  
Que Lloyd celebró con sus amigos.

Un pejesapo  
Una boa y un caimán  
Abrazando a su chamán  
Que era el jefe y su padrino  
Asistieron por comer caviar

Y emborracharse con vino.

El sapo lo sobrevivió  
Y solo vive para cantar  
En un lago argentino  
Donde los peregrinos van a rezar  
Para que esto no vuelva a ocurrir.

Van a pedir y no dan  
Como buenos peregrinos.

## Primavera fantasmal

Si tu cuerpo fuera arena  
Yo sería tu beduino  
Si tu alma fuera el mar  
Sería tu barco a vapor  
Y si fuera un pescador  
Tu la red de mis delirios  
Y eslabon de tu cadena  
Si fuéramos uno en Dios.

Si mi cuerpo fuera voz  
Tu serías mi melodía  
Si el tuyo fuera mi dicha  
Haría en el mi canción  
Serías la combustión  
Del fuego de mis caricias  
Delicias y albricias  
Si me dieras tu corazón.

Si tu cuerpo fuera mi hogar  
Yo sería aquel que regresa  
Del trabajo a descansar  
En tus brazos de salvación  
Sería un beso de cal  
Si tu boca de niña traviesa  
Quisieras que mi carnaval  
Se convirtiera en pasión.

Pero ambos muy bien sabemos  
Que siendo de carne y hueso  
Apenas somos un beso  
Colgando de una ilusión  
Primavera fantasmal  
Sin flores ni cerezos  
Inverosimil suceso  
De nuestra imaginación.

## El peregrino del amor

En mi alforja llevo un amor  
Pero ese no es mi destino  
Mi destino es el sol de los caminos.

El amor es pasajero  
Y el sol es divino.

Lo eterno es verdadero  
Lo demás es como el vino.

Se bebe en una taberna  
Su dicha es lisonjera  
Su abrazo niña ligera  
Su sed es el sino  
De las aves agoreras.

En mi alforja llevo un amor  
Que es igual a mi caballo.

Lo cambio cuando su paso  
Se vuelve tranco y cansino.

Ayer  
Me encontré con mi vecino  
Y decidimos irnos juntos  
A buscar un sabio chino.

Creo que se llama Lao Tsé.

Y yo tanto como el  
Nos hacemos llamar.

Peregrinos.

## El hombre invisible

El hombre que nunca existió  
Nació una mañana  
Su madre fue Ausencia  
Su padre Distancia.

Lloró al nacer  
Más nadie escuchaba.  
Gritó por su ser  
En medio de nada.

Creció en el vacío  
Igual que un fantasma  
Peor sin cariño  
Ni sábanas blancas.

Un día salió  
Vestido de salva  
Miró y calló  
Igual que muralla.

La gente no supo  
Ni cuenta se daba  
Que el existía  
Su sombra era calva.

La noche llegó  
Sin huellas sin marcas  
Partió de este mundo  
Que el no habitaba.

No hubo ataúd  
Ni fieles campanas  
Ni llantos ni risas  
Ni flores enviadas.

Dejó un manuscrito  
De eso hoy se habla  
Sin ser un ser vivo  
Quedó una constancia.

Que estuvo el aquí  
Que triste humorada  
No haberlo sabido  
Cuando respiraba.

Hoy día sus libros



Ahítos de fama  
Preguntan quién fue  
Y donde se hallaba.

Anónimo fue  
Nos faltan palabras  
Para responder  
Cuestiones tan vagas.

El hombre invisible  
Hoy día le llaman  
No ha sido posible  
Saber de su alma.

## El claro oscuro y el poeta

La vida de un poeta  
Esta marcada por amores sin destino  
Es su sino.

Su alma inquieta  
Su soledad su fantasía  
Le pone trampas al camino.

En su bitácora de viaje  
Escribe pergaminos  
De sentimientos puros.

El tiene al amor como la meta  
Más alta de su vida.

Su intensidad es el problema  
Que lo tortura.

Los claros oscuros de las cadenas.

Claros oscuros que le auguran  
Esos silencios repentinos  
Esa euforia ese exitismo  
Ese abismo sin medida  
Entre el todo y la nada.

Su esencia pasa  
Entre la noche desolada  
Y el día lleno de lirismo  
Entre la lluvia venerada  
Y el cataclismo  
Entre los soles de los dioses  
Y eternas pieles calcinadas  
Entre el derroche  
Y el pesimismo.

Esos amores nunca llegan  
A ser lo que ellos esperaban  
Siempre le faltan  
Algún guarismo.

Su inconformismo  
Tiene que ver con la materia  
Que vive siempre prosternada  
A las costumbres  
A intereses

A realidades  
Que cuesta hacerlas a su antojo.

Vive en sus ojos  
Un amor idealizado  
Que lo mantiene acongojado.

Claros oscuros  
Que no se apiadan  
De su sentimentalismo.

Claros oscuros  
Que lo confinan  
Al ostracismo.

## La tregua

Tanto en el amor como en la guerra  
Debe haber alguna tregua.

En la guerra  
Los soldados exhaustos de ver sangre y violencia  
Festegan un merecido descanso  
Por todo el sin sentido de tanta muerte artera.

Después de celebrar la paz un día establecido  
Se vuelve a la contienda  
Y se continúa matando la honra y la vergüenza.

En el amor también.

Cuando este ha sido intenso y sin fronteras  
Si el nos va quitando nuestras fuerzas  
Si el nos bombardea y nos asedia  
Si sigue dando muestras de inconciencia  
Si no nos da un respiro  
Para lograr el punto de equilibrio que tanto uno anhela  
Y así dimensionar tranquilo y en reposo  
Si es lo que deseas.  
Y reacondicionar la carga y el entorno  
Para asumir su prueba.

La tregua en el amor  
Es otra muestra de cariño que uno entrega  
Para que así retome posesión de sus trincheras  
Y pueda transformarla en madriguera.

Una tregua  
Sin que el amor deba batirse en retirada  
Sin que la fe se haya perdido  
De la que vive y no desmaya.

Una tregua yo te doy  
Para que sepas cuanto te amo  
Que aún mantengo la confianza  
Que tus caricias  
Valen la pena  
Esperarlas.



## Yo te quiero ver feliz

Desahógate conmigo  
Como yo lo he hecho contigo  
Y llora aquí en mi hombro.  
Que las lágrimas son siempre limpiadoras.

Cuando quieras y a la hora que tu digas  
Estaré en tus fatigas.

Yo se bien que estamos solos  
Y que cada procesión  
Es un acto de valor  
Que debemos afrontar  
Con total resignación mi dulce amiga.

Trataré en lo posible  
De ponerme en tu lugar  
Y entregarte mi apoyo y mi cariño.

Yo te quiero ver feliz  
Te deseo lo mejor.

Con amor  
Para ti  
De tu niño.

## Nuestro amor no es el cantar de Roldán

Que nuestro amor no se convierta  
En el cantar de Roldán  
Una historia que acierta  
No tanto por su veracidad  
Como por su épica leyenda.

La batalla de Roncesvalles  
No decidió la contienda  
Más de ella se hizo un cantar  
Siglos después de su gesta.

Todos los personajes  
Trocara su voz plebeya  
Por un protagonismo  
Dudoso a ciencia cierta  
Tanto que Carlomagno  
Con catapultas y ballestas  
Tomó la ciudad de Pamplona  
Sitió a su vez Zaragoza  
Que cayó en manos tan diestras.

Pobres carolingios  
Que sobrepasados por los vascones  
Secundados por musulmanes  
Traicionados por Ganelón  
Sucumbieron en esta reyerta.

No alcanzó el olifante  
Dar aviso de esta afrenta  
Y Roldán con sus doce pares  
Murieron valientemente  
Sin dar una voz de alerta.

Espero por eso mi amor  
Que el Roldán de nuestro idilio  
No se cante sin la floresta  
De los besos que te di  
De los poemas que te escribí  
Antes que muera de yesca.

Que no quiero que se tergiverse  
Este amor aunque padezca  
De toda la incompreensión  
Que a todos les merezca  
Tan manifiesta pasión.

I



## Poema de llaga y alivio

Poema de llaga y alivio

Más del alma que del cuerpo  
Que el alma recibe el martirio  
Por todo lo que estás sufriendo  
Suelta la pena y luego disponte  
A dejar atrás esos lirios  
A buscar un nuevo horizonte  
Un camino  
Un destino  
Sin dolores asesinos  
De heridas que descomponen  
Al espíritu divino  
Que habita en cada ser.

Poema de llaga y alivio

Llaga que hay que olvidar  
Y continuar con la vida  
Con ganas de remontar  
El cielo que está esperando  
Que se cumplan tus designios  
Un amor en alta mar  
Un beso frente a un altar  
Un abrazo con el delirio  
Que nos vuelve a cobijar  
Tanto el alma como la piel.

Poema de llaga y alivio

Vive en ti una ilusión  
Que colma tu corazón  
Más allá del buen razonar  
Pero igual hace sentido  
A tu esencia enamorada  
Princesa de cuento de hadas  
Con príncipes y bandidos  
Odas versos consentidos  
Trovador que te hace soñar  
Un amor como no has vivido  
Con toda esa intensidad  
Que al parecer te hace bien.

Poema de llaga y alivio

Viene ahora a despertar  
Ese dulce calor tibio  
Que no quieres abandonar  
Tu a punto de trastornar  
Yo a un tris de eclosionar

Y ambos casi benditos  
Por esta luz singular  
Nada hay parecido  
Nada la puede igualar  
Mejor es no pensar  
Dejarse por el llevar  
Y hundirse en este querer.

## Recetas para la salud I: Sudor de pecho

Para mantener la salud  
Vigorosa fuerte y lozana  
Hay un remedio infalible que no falla  
Un buen sudor de pecho por las mañanas.

De noche no es lo mismo  
Porque siempre te encuentro agotada.

Temprano  
Al primer rayo de luz que asoma su carita dorada por la ventana  
La idea es despertar  
Con mi boca entre tus muslos  
Saboreando tus enseñadas.

Tu aún medio dormida  
Sientes como alguien profana  
El altar de tus misterios  
Y arrulladoramente te dejas  
Llevar por la marejada.

Ya estando mar adentro  
Tu cuerpo se relaja  
Al contacto de mis labios  
Que ya intuyen tus sonatas.

Poco a poco te he encendido  
Despertando a tu diosa profana  
Esa que estaba esperando  
El mástil de mi barcaza.

Ahora te dejo hacer  
Y entibias mi cerbatana  
Hasta dejarla presta y lista para penetrar  
En tus húmedas moradas.

Sientes que me voy hundiendo  
Y oscilas al son de mi diana  
Boca a boca cuerpo a cuerpo  
Bajo las turbias miradas.

Lento al principio lento  
Esperando la desbandada  
La lujuria enciende el fuego  
Y el sudor asoma su cara.

Gota a gota vamos haciendo

El elixir de esta jornada  
Que nos deja la piel suavcita  
Con exquisito aroma a lavanda.

Después de sentir la lava  
Que derramo como cascada  
Dentro de tu altar satisfecho  
Te das una ducha fría  
Y arribas a tu oficina  
Con la mente ya despejada.

Así es como me gustaría  
Hacerlo si estas con ganas  
De volver a vivir la vida  
Como una mujer bienamada.

Te aseguro que ni la mejor homeopatía  
Te dará la mejoría  
Que tu cuerpo tanto reclama.

## ¿ Quien es el ?

¿Quién es el?  
¿Dónde me dices que lo conociste?  
¿En donde?  
¿A que dedica el tiempo libre?  
¿Todo el tiempo?  
¿Y te escribe todos los días que?  
¿Un que?  
¿Y riman?  
¿Cómo dijiste que se llama?  
¿Igual que un arcángel?  
¿Y dice que te ama?  
¿Y tu se lo creíste?  
¿Es una broma o un chiste?  
¿De donde me dijiste que era?  
¿De Chile?  
¿Hace cuanto tiempo estas en esto?  
¿Es serio?  
¿Qué tu nada le pediste?  
¿Y el insiste?  
¿No será un depravado?  
¿Qué que te pidió?  
¿Una fotografía?  
¿Varias?  
¿Y tu se las diste?  
¿Pero desnuda no?  
¿Segura?  
¿Y el insiste?  
¿Qué es solo puro deseo?  
¿Qué es que?  
¿Cooooomoo?  
¿Un payaso triste?  
¿Qué donde te quedaste de encontrar con el?  
¿¿¿¿¿Queeé?????  
¿En Tenerife?

## Amor eterno

¿Y si nuestro amor fuera sin final y no lo supiéramos?

¿Y si este sentimiento lo midiéramos con el egoísmo  
Debiendo hacerlo con la generosidad que tiene lo eterno?  
¿Estaríamos ganando o perdiendo?

¿Y si fuera el deseo el que sustenta sus cimientos?  
¿Qué de malo tendría decirte te quiero?  
No te entiendo.

Este afecto  
Si sólo se tratara de abrazos y besos  
¿Sería algo incorrecto?

Se que somos de mundos diferentes  
Que tenemos distintas historias  
Y que tenemos nuestros propios planes y proyectos  
Pero eso no quita  
Que me muera por hacerte el amor a cada momento  
Y hundirme en ti  
Sin intentar cambiarte  
Sin quitarte tu libertad  
Dejándote volar y expresar todo lo que quieras decir y hacer  
Sin obstaculizar tus más profundos anhelos.

Que lo que yo pretendo  
Es amarte tal cual eres  
Y dejarte ser.

Eso lo sabes bien  
Por eso te aprecio.

Hundirme en ti  
Sabiendo que quedará en nosotros  
Un amor como no lo hay  
En este mundo concreto.

Hundirme en ti  
Mirándote a los ojos  
Para nunca olvidar que este instinto carnal  
Tan fuerte y poderoso  
Es lo que nos hizo entregarnos  
Sin medida y en concierto con la sabiduría natural.

Eso es lo eterno que quedará en nuestros recuerdos.

Independiente que tu y yo  
Debamos partir y dejar  
Esta huella en el universo.

## Selva

Selva

Me pierdo en su follaje de lianas y húmedas cavernas  
Mis pasos van hundiéndose en su barro de lluvias y cortezas  
Voy en busca de su ajuar  
Mi instinto me acerca.

Selva

Plantas medicinales ornamental hojarasca de las una y mil siluetas  
Transpiro el sedimento de su cuerpo por senderos benditos de tibieza  
Escucho el trepidar  
Que su alma reverbera.

Selva

Palpita mi corazón exhaltado al oír el rugido de las fieras  
No cejo de voluntad por descubrir el vigor de sus canteras  
Me envuelve la sensación  
De místicas fronteras.

Selva

De pronto en su inmensidad descubro la vertiente que me anega  
Mis poros de ansiedad por adentrarme en sus misterios se destemplan  
Me fundo en su cantar  
Me colmo de sus grietas.

Selva

No se que hace mi boca en medio de tu selva  
Ni como  
Llegué a ella.



## Podría callar

Cuando seas libre para amar responsablemente  
Me puedes llamar  
Que aquí estaré ahora y siempre.

No te puedo culpar  
Que casi sabía que iba a perderte.

Podría callar  
Más quiero que te quede claro que nunca te dejaré de desear.

Si esto no es querer  
Te hallo razón que quieras marchar.

Podría callar.

Lo estoy intentando después de esta muerte.

Ponte en mi lugar  
Que yo en el tuyo  
Estaré eternamente.

Podría callar y tu no saber  
Que pienso amarte  
Con y sin final.

## Geotérmica mujer

La geografía de tu alma enamorada  
Tiene bosques y ensenadas  
Tiene lunas y estrellas  
En los besos que me mandas.

Tiene grutas y misterios  
Que anhelo ver si quieres  
Que se inunden con mis llamas.

Tiene abismos y desiertos que reclaman  
La presencia de un Dios de boca alada.

Tiene lianas en tu selva generosa  
Y humedades que me inflaman.

Tiene cantaros de miel  
Y telúricas moradas.

Tiene sal y cal también  
Que terminan siendo lava.

Hay montañas de placer  
En tus playas.

Hay mesetas  
Donde el corazón se exalta.

Y tus fiordos no diré como encantan.

Hay gaviotas por doquier  
En tu rada.

Hay fragatas y pingüinos de corbata.

Tengo sed y tu la apagas.

En tu suave geografía  
Voy a hacer mi cabalgata.

Cuando digas donde quieras  
Voy a levantar mi carpa.

En tu vientre esculpiré mi serenata.

Geotérmica mujer  
Ven conviérteme en brasas

Antes del anochecer.

## Reencuentros cercanos del único tipo

Recuerdas que te dije que nos bajáramos en Andrómeda  
Que tenía el presentimiento que no te iba a ver más  
Al menos no esa dimensión del tiempo?  
¡No me mires así!  
Yo te conocí y tu decidiste seguir el viaje  
Te besé te imploré  
Pero no te pude convencer  
De que en la tierra nadie te esperaba  
No como tu imaginabas  
Con una caricia  
Con un cobijo  
Con un amparo  
Ese que yo te ofrecía  
Sin ponerte ninguna traba.

Pues bien yo me bajé  
Y tuve que dejarte ir  
No quedándome otra que esperar  
Que transcurrieran veinte fronteras  
Para volverte a encontrar.

Ese recuerdo me lo grabé en mi vitrológica  
Donde mi agitación visceral  
Marcó su hito telúrico en su medición cardiovascular.

Yo venía de Tristelia  
Donde aprendemos que el amor  
Y me refiero al amor total  
Es posible encontrar cuando su plenitud  
Se acerca a cero en su posición multireal  
Y marca su máximo en su dirección heterohormonal.

Tienes que venir conmigo ahora  
Que acabo de hacerte el examen pretermisivo  
Y marca positivo  
Con carácter canicular.

Este es nuestro último fronterio  
Y si no nos amamos ahora  
Con esta voluptuosidad cercana a cien hegemonías  
Perderemos nuestra oportunidad  
De acercarnos al fin temporal  
Evitando ser materia inerte  
O piedra vernacular.

## La luna y seis peniques

-¿Y si le devolviéramos la luna a Venus  
Se acabarían nuestros problemas?  
¿Qué embrujo tiene ella sobre los enamorados?  
¿Nos quedamos con las estrellas  
Y asunto terminado?

Kriptor mencionó esto  
Y nos dejó a todos consternados.

-"!La guerra! dijo el !la guerra!  
La luna nos ha embaucado  
Y por darle a las doncellas  
Un soneto de su dorado  
Hemos hecho proezas  
Por ellas hemos matado  
Que por su amor ¿que no daríamos?  
La vida darlas por ellas  
Nunca será demasiado"

-¿Y como se la devolvemos  
Supongo que lo has pensado?

Escepticus siempre poniendo  
El énfasis en los hados  
No sabía la respuesta  
De Kriptor enamorado:

.-Enviando a las mujeres a la luna  
Ellas siempre han logrado  
Todo lo que se proponen.

-¿Y porque habrían de llevársela devuelta a Venus?  
¿Qué ganarían con eso?

.-¡Escepticus! ¡Escepticus!  
Tu visión siempre nublada  
La luna aquí es opaca  
Y tiene la luz prestada  
Al devolver la luna a Venus  
La hará brillar como nada.

-¿Y sus besos?  
¿Que haremos sin sus besos?

.-Nos iremos tras de ellos  
Dejándo la tierra abandonada.



## Un poema de amor

Un poema de amor  
Tiene seguramente que ver con usted  
Con el con vosotros  
Con ellos  
Con aquellos que anhelan su dulce trinar  
Es luna en el agua  
Fragua que quema  
La arena  
La playa  
Gaviota que vuela  
Que aspira dejar  
Estelas  
Surcando la mar.

Un poema de amor que desvela  
Y se cuele en el cielo de cada lugar  
Que agita su pecho  
Su lecho  
Derecho que tiene  
Usted a soñar.

Un poema de amor que sostiene  
Su esencia vital  
Que viene y conviene  
Por el  
Dejarse llevar.

Un poema de amor sin dudar  
Que suele calmar  
Las horas de espera  
Y el llanto apagar.

Un poema de amor es un juego  
Un fuego que enciende  
Su llama inmortal  
Que ríe al momento  
De verlo llegar.

Un poema de amor  
Es una ilusión  
Que a su corazón le viene a cantar.





## La huida

Amor

Sigo tu rastro como un cazador furtivo.

Tu huella tan débil en este bosque prohibido  
Tiene en estado de alerta a mis cinco sentidos  
Si no fuera que tu estas en mi la habría perdido.

Hoy como ha llovido  
La hojarasca oculta tus pasos benditos  
Más no puedo apartar de mi mente tu cuerpo de armiño.

El tesoro que guardas  
La luz de tus cirios  
Tus labios de lirios  
Tu vientre cascadas de mirlos  
No dejan de ser para mi un gran incentivo.

Creo que tu bien lo sabes  
Y aunque temas mis brazos de esbirro  
Dejas tu aureola en el mar del rocío  
En las ramas quebradas  
En las hojas en que atisbo tu esencia dorada.

Nada detendrá mi marcha  
Ni el viento ni el trueno  
Ni el rayo ni el borde de algún precipicio.

A paso forzado llegaré hasta ti con sigilo.

Huyes pero dejas imborrables designios de ser poseída.

Tu huida es lo mismo que el celo perfecto  
Mi afecto por ti me convierte en racimos de flores y abismos.

Pronto me tendrás  
Y seremos uno  
Hasta el fin de los siglos.

## El vergel del tío Alberto

Mi tío Alberto se compró un desierto  
Para hacerlo florecer  
Dijo que era más fácil que resucitar a los muertos.

Lo dejó en su departamento  
En un macetero  
Colgando de un cordel.

Caravanas de camellos  
Cayeron como hormigas  
Cuando dejó el agua correr.

Hasta una rata almizclera  
Que traía una bandera  
Blanca como una escupidera  
Salió de la cascada  
De agua saturada  
Con petróleo marca Shell.

Feliz estaba el tío Alberto  
Su desierto  
Se convirtió en un vergel  
Y caían por los balcones  
Helechos a borbotones  
Hasta que desapareció el edificio aquel.

Hoy es un monumento  
Y mi Tío Alberto  
Sigue adentro de él.

Le llaman "El vergel del tío Alberto"  
Y ayer lo fuimos a ver.

No lo encontramos tan despierto  
Como cuando compró el desierto.

En los negocios  
No siempre le fue bien.

## Al día del amor

La luz se hizo en tus ojos  
Julia hija de Asterius  
Revelando en ti el misterio  
Del amor que yo propago  
Sabe Dios que el día aciago  
De mi muerte yo celebro  
El onomástico de los enamorados  
Junto a la flor del almendro.

Tu por mi viste la luz  
Y la verán muchos hermanos  
Que bajo el imperio romano  
Torturados murieron  
Esta flor yo te la entrego  
Para que digas amén  
Cuando encuentres a quién  
Entregársela en sus manos.

La vida no tiene un fin  
Más que el amor que nos nace  
Cuando llegue no lo rechaces  
Y haz con el un jardín  
Y el día de San Valentín  
Dáale a aquel que te abrace  
Una flor que a mi me place  
Ver al amor sonreír.

Claudio Segundo emperador  
Glorioso el favor que me hace  
El y todos sus secuaces  
Nunca sabrán que esta canción  
No ha de morir jamás  
Pues al cielo le complacen  
Estos divinos compases  
Que sabe el amor cantar.

## Lágrimas

Lágrimas

De tristeza y de alegría

Lágrimas de agonía

De actos de constricción

Lágrimas de emoción

De dicha y melancolía

Lágrimas de adiós

Lágrimas de bienvenidas.

Lágrimas

Agua del corazón

Vertiente que la razón

No siente comprometida

Lágrimas de valor

Más que perlas y vertidas

Desde nuestro interior

Donde el alma tiene cabida.

Lágrimas

Si han de venir por favor

No conviertan nuestra ilusión

En caminos sin salida

Hagan su noble labor

Despejando el dolor de las vías

Devolviendo la respiración

A quien ama a quien olvida

Respetando el derecho a vivir

A quien sufre a quien ría

A quien busca paz y armonía

A quien vive para el amor.

## El costo de ser artista

Subirse a un escenario a triunfar tiene su costo  
Ya no tienes poder sobre tu existencia  
Y muchos sucumben ante la inevitable decadencia  
Como Whitney ,Amy ,Elvis  
Y tantas otras víctimas  
Que mi memoria hoy olvida.

El estar en la cúspide de la ola  
Produce una adicción suicida.

Esa voz que va perdiendo su potencia  
Como así el vacío de demostrar su valía  
Provocan la dependencia  
A falsas medicinas.

No hay vida privada  
No hay familia.

No hay nada que valga la pena  
Solo aplausos que se apagan  
Cuando buscas una salida.

No hay una mano amiga  
Solo managers sacando cuentas  
Y proponiendo nuevos conciertos  
No importando lo que le pase  
Al alma que vive perdida  
En un rincón de la infancia  
Pobre y cuesta arriba.

Son pocos los que renuncian  
Y buscan la paz que ansían  
Alejándose de los escenarios  
Antes de pagar con su vida.

Ser un producto una imagen  
Que llena las arcas terminan  
Por acabar con el cuerpo  
Que vive a saltos de gloria  
Y abismos que lo fulminan.

Víctimas de la impiedad  
Que debe pagar la conquista  
Por llegar a ser alguien  
En el mundo de los artistas.



## Pasión que en tu cuerpo acaba

Es la suerte de tus muslos blanquecinos  
Los que hacen torbellinos en mis ansias.

Son tus nalgas veneradas por un mito  
Que idealizo como un cebo de carnadas  
Sobre tu cama desnuda  
Lo que incita de premura mi cruzada.

Son los rubios paladines de tu alforja  
Los que forjan mis deseos amorosos.

Son tus pechos generosos  
Y tus brazos de prisión enamorada  
Los que anuncian marejadas de mi gozo.

Es el néctar de tu boca en mi boca  
Que sentencia esta hora señalada.

Es mi ímpetu airoso  
Por tu vientre portentoso  
Lo que acaba con la fuerza  
De mi honrada erección.

Eres tu esa pasión  
Que mi cuerpo hoy reclama.

Tú en llamas  
Y yo hundiendo mi aguijón en tu morada.

## Contemplación

Fue el viento el que propuso en mi este cambio  
Fue el sol que desnudó mi alma entera  
Fue la noche silenciosa  
Y las aves mañaneras.

Yo contemplo  
Mientras tanto  
Este templo me venera.

Soy criatura  
Soy la rosa  
Soy la piedra.

Si penurias pudo haber aquí en mi pecho  
Por no estar donde debiera  
Persevera mi consciencia  
Y me fundo en la materia.

Soy incienso  
Soy remanso  
Un aullido en las tinieblas.

Hoy no gira en torno mío la tristeza  
Ni deambulan los recuerdos que desvelan  
Fue el misterio revelado  
Al vestirse de mi ausencia.

Yo contemplo  
Mientras tiemblo  
Cual si flor en las praderas.

Pertenezco a la esencia  
De la lluvia pasajera.

No hay angustia ni hay pesares  
Ni esperanzas reverberan  
Yo contemplo  
Mientras crujen las canteras.



## Corazón partido

Respecto a nuestro amor quiero decir  
Que a pesar de su silencio sostenido  
Sigue en mi pecho vivo  
Como lo seguirá estando mientras no tenga motivos que lo vayan apagando  
Como es el anhelo de mantener este amor prohibido.

O al menos no permitido  
Por esto del acontecer  
Que nos encontró delirando  
Justo cuando no podía ser tanto sentimiento compartido.

Por eso admiro tu renuncia  
Por el bien de los dos que duda cabe  
Que el que sabe sabe y el que no pronuncia  
Aquello que nuestros labios callan  
Sin manifestar rencor  
Sin hacer denuncias  
Sin dar alaridos.

Y es que ambos sabemos que nuestro destino  
Es seguir separados el camino  
Con el dolor del alma  
Y mandato divino.

Y tu no te has ido  
Y yo no me he ido  
Y ambos seguimos unidos  
Vibrando y sosteniendo  
El corazón partido.

Corazón partido  
Que muere de tristeza  
Y vive de agonías  
Su ancho camino.

Corazón partido  
Que se alegra por el otro  
Y entre nosotros  
No se oyen gemidos.

Corazón partido  
Que sigue latiendo y le da sentido  
A este amor tan noble  
Tan lleno de dar que hemos vivido.



## Flores de amor

Flores de amor  
Sin espinas ni sombras  
Con verdades de sol  
Radiantes y luminosas  
Revestidas de candor  
Impregnadas de aromas  
Barnizadas de tul  
Recubiertas de joyas  
Que miran sonriendo al cielo  
Solo por lucir hermosas  
Haciéndoselo sentir  
A quién las quiere y valora  
Frágil tapiz de cristal  
Bella y sencilla corona  
Un remanso de paz  
Un manantial de maromas  
Permanente solar  
De sonrisas y borlas  
Llena de abrazos y besos  
Y caricias con honra  
Con su profundo mirar.

Flores de amor  
Que cobijan y moran  
En el alma de Dios  
Susurrando piadosas  
Engalanando la faz  
De un hogar de una alcoba  
Pereciendo al entregar  
Su calor y decoran  
El santísimo altar  
El santuario de las horas  
De una vida del don  
Del amar sin zozobras  
Con su entrega total.

Flores de amor  
Te daré si me amas  
Si esta pasión que nos llama  
Hoy pudiera triunfar  
Flores de amor  
Que encendida mantiene la llama  
De un cariño que se proclama  
Hasta el juicio final.

## Con la ayuda del viento

Probablemente la respuesta la tenga el viento  
Que nosotros tenemos solo preguntas  
Para tantas cosas que nos preocupan  
La injusticia  
La pobreza  
Las guerras  
La desidia  
La indiferencia  
La locura  
Y no quisieramos cargar con tantas culpas.

Porque todos colaboramos de alguna forma con esto  
Con nuestro silencio  
Con nuestro poco compromiso  
Con nuestra falta de tiempo  
Por nuestros excesos  
Con nuestras disculpas.

Al viento tendremos que hacerle esta consulta  
Y si no lo sabe el  
No se a donde iremos a parar  
Quizás a alguna gruta  
Y nos haremos ermitaños  
Huraños  
Por todos los desengaños que nos torturan  
Y nos hace seres extraños  
Que se extraviaron en la ruta.

El viento debe saberlo  
El va y viene y conoce nuestras travesuras  
Y sabe por cierto  
Donde está el misterio de estas desventuras.

Que la brisa es muy leve  
Y el temporal nos apura.

Esperemos que llegue el viento  
Con una respuesta segura  
Para encontrarle la solución  
A tantas conjeturas  
Y vivir la vida a partir de ese momento  
Con más alegría  
Con más holgura.

Que sea el viento entonces  
Contamos con su ayuda.

## La paradoja del laberinto

Si del laberinto has salido  
Puedes volver a respirar  
Si estas ahí sigues perdido  
Sin saber donde vas.

Porque la vida es un laberinto  
En donde debes estar en paz  
Si no la llevas en tu camino  
La salida no la hallarás.

La paz no es cosa de la mente  
Es algo espiritual  
Y es muy probable que en occidente  
Se venda cual material.

Lo tienes todo y no tienes nada  
No tienes resuelta tu ansiedad  
Con el dinero no compras tu alma  
Que es lo que hay que encontrar.

La paradoja del laberinto  
Es que estas dentro sin nunca entrar  
Y la salida está en ti mismo  
Y en ningún otro lugar.

## Hacer el amor en el sur

Dice Raffaella Carrá  
Que hay que ir al sur para hacer bien el amor  
Fantástico me parece  
Porque hoy parto al sur de Chile.

Con mi hermano nos vamos no en son de conquistar mujeres  
Porque iremos a navegar por la zona de los canales.

Pero podemos hacer el amor con los ojos  
A los paisajes  
A los peces  
A las gaviotas  
A las costas que nos cobijen  
Y a toda la naturaleza viva que hay por esos parajes.

También le haré el amor a un libro  
O a dos  
Y a tres  
Todos los que lleve en mi equipaje.

Y con la piel  
Le haremos el amor a las tormentas  
Al frío  
A un café cuando hagamos abordaje en algún muelle escondido.

También a un chupe de mariscos  
A alguna botella de vino  
Y con la voz  
A las canciones que entonan los marinos.

Y le haremos el amor al cristalino  
Que se encuentra entre el oleaje y los arrecifes vecinos.

Y lógicamente con el cuerpo  
A algún mareo  
Que no faltan en estos viajes costinos.

Y si aparece alguna sirena  
Con ganas de pasarlo divino  
No le haremos el quite  
Que iremos con ganas de vivir a concho  
Cualquier experiencia que nos salga al camino.

Por último no haremos el amor  
Si total  
Ya somos viejitos.

## Ya no ríen los mastodontes

Ya no ríen los mastodontes  
Al menos no como antes.

Otean el horizonte  
Recordando viejas amantes  
Se refugian en si mismos  
Mantienen un buen talante  
Abusan de un vaso de vino  
Dos si se hallan de humor  
Ya no hablan del amor  
Tema un tanto asfixiante  
Que a ratos les da pavor  
Por su tenor estimulante  
Que prefieren enterrar  
Para no echar a volar  
Su anquilosada imaginación.

Año a año con paso arconte  
Dejan atrás cualquier ilusión  
Que socave sus sentimientos  
Luego de allí al desprendimiento  
Que provoca su desazón.

No ha lugar a la pasión  
Ni decir creerse el cuento  
De tanta especulación.

No a la imaginación  
Si a los fundamentos  
De su proba situación.

Ya no ríen los mastodontes  
Ni beben del licor  
De tan sospechoso esparcimiento.

Ya no ríen los mastodontes  
Y tampoco cantan.

## Dentro de mi muy dentro

Este poema de amor  
No es de un amor infundado  
Ni de un cariño que ha pasado  
Ligero con alas de viento  
Es un amor tremendo  
Que en mi pecho quedó varado  
Por no decir abrazado  
Con profundos sentimientos  
Dentro de mi muy dentro.

Es un amor ternura  
Que fue locura en su momento  
Con besos ardientes y alados  
Con caricias a sotavento  
Con deseos sublimados  
A la dicha y padecimiento  
Por saberlo clavado  
Como puñal afilado  
En nuestro corazón sediento.

Por su propio discernimiento  
Este amor ha dejado  
De hacerse más virulento  
Más nunca el ha mermado  
Lo vital de su estremecimiento  
Consciente que estará aquí  
Hasta el fin de los tiempos.

Se ha hundido tanto en mi  
Que sin el soy esperpento.

Es un amor contento  
Y a su vez desgraciado.

Es un amor eterno  
Que vivirá consternado  
Por este singular invierno  
En el que vive postrado.



## Poesía para sanar

Hay días en que una nube negra  
Me ronda en la cabeza  
Y un manto de tristeza  
Lo abarca casi todo  
Se siente cual si lodo  
Después de una tormenta  
Y aúllan como lobos  
Presagios que uno inventa.

Y allí caigo en la cuenta  
Que se hace menester  
Hacer algo por el  
Torrnando esta agonía  
De llanto en alegría  
De espanto en carnaval  
De luz el fantasmal  
Dolor que me escocía.

Y hago poesía  
Y el sol vuelve a salir  
Detrás del ventanal.

Y hago poesía  
Para poder sacar  
La espina que me ardía.

Y hago poesía  
Volviendo a descubrir  
Las flores del jardín  
Las aves que me miman.

Y hago poesía  
Logrando encauzar  
El río que inundaba  
De penas mi caudal.

Haciendo poesía  
Escucho respirar  
El canto universal  
Que esa nube negra me impedía.

Tal vez sea un engaño  
Y todo siga igual  
Pero ahuyento el mal  
Haciendo poesía.



## Mujeres en mi vida

Hay una mujer que fue mi madre  
Que anduvo en esta tierra  
Lidiando por el pan de cada día  
De sus catorce hijos  
Baluarte entre todas las mujeres  
Por su constante afán  
Mi madre fue el pilar  
De este hogar bendito  
Catoce fueron sus hijos.

Otras mujeres mis hermanas  
A las que tanto yo admiro  
No la han tenido fácil  
En esta travesía  
Pero han sabido mantener  
Su dignidad siempre en alto  
Y darse en sacrificio  
Por toda su familia.

Hay otra mujer que fue mi esposa  
Que me sacó adelante  
Es cierto que un día me dejó  
Por otros derroteros  
No puedo por eso culparla  
Su lucha fue permanente  
Por ser el gran referente  
De cuanto nos unía.

Dos mujeres tengo que son dicha  
En mi alma de poeta  
Ellas han sabido soslayar  
Las penas que socavan  
El verse de un día para otro  
Sin la fotografía  
De una familia unida  
No obstante sus heridas.

Hubo una mujer que me acogió  
En mi peor momento  
Sostuvo mi desgracia de caer  
En un pozo profundo  
Le debo a ella inmensa gratitud  
Por su constante apoyo  
Tratar de comprender  
Porque la abandoné  
Es parte de mi dolo.

Puedo así seguir sin terminar  
Diciendo fortalezas  
Que estos seres nobles por doquier  
Entregan sin denuedo  
Vaya para ellas la mujer  
Mi humilde homenaje  
Por todo lo que debo  
A su bello linaje.

## Tu eres tu héroe

Tu eres tu héroe  
Sobreviviente de muchas batallas  
Aférrate a este secreto  
Cuando sientas que desmayas.

Si son pocas las alegrías  
Y muchas son las lágrimas  
No des tu brazo a torcer  
Aunque te escuezan las balas.

Siempre habrá un horizonte  
Por gris que sea la mañana  
A todo sobreponete  
Si existe alguna esperanza.

Dale valor a tus actos  
Que solo conoce tu alma  
Carga con tu cruz  
Con una sonrisa ancha.

La vida tiene muchas vueltas  
Las penas son tu templanza  
No dejes de tener metas  
Ni de luchar por lograrlas.

Tu eres tu héroe  
Camina con la frente alzada  
Esta es la consigna  
Para ganar la batalla.

## El poeta y la fuente

El poeta  
Deambuló por la cascada del dinero irreverente  
Creyó en el presidente  
Pagó impuestos  
Contrató gente  
Se casó y tuvo hijos  
Los educó  
Se olvidó de si mismo mientras se hallaba en el frente  
Cuando ya era un carcamal su mujer lo dejó  
Su empresa quebró  
El banco lo embargó  
El sistema lo dejó sin respirar  
Volvió a cantar  
Al principio tristemente  
Se enamoró  
No funcionó  
Perdió su hogar  
Un hermano lo acogió  
Allí empezó a escribir y a sentir este torrente  
Se fue a vivir con un amigo  
Se enamoró por Internet  
Viajó  
La conoció  
Inmaduro como estaba la desechó  
Regresó a su país  
Halló trabajo en un bar que casi lo mató  
Viajó de nuevo  
Se dedicó a escribir poemas  
Volvió de nuevo  
Quizás para morir.

El poeta no va mas  
Si no encuentra un lugar  
Que brote agua de una fuente.

Si es así su soledad  
Terminará en felicidad  
Para siempre.

## Te amo desde mi tristeza

Mi falsa alegría condujo mi vida por falsos caminos  
Por eso no tuve el embrujo de amores divinos  
Hoy  
Desde mi tristeza tengo la certeza de haberlo encontrado  
Estoy esperanzado por tanta belleza que se me ha mostrado.

Si río ahora es por darte mi alma tal cual  
Y ríes igual por la suerte que tienes de hallar  
Amor transparente que aspira este puente un día cruzar  
Con esta alegría  
Que espera envolvete hasta el fin de tus días.

Desde mi tristeza te puedo yo amar  
Ahora que no miente mi alma al cantar.

## Dejar de fumar día Uno

¡Gran idea!

¡Notable!

Diez y media de la mañana:

Bajo cerro  
Subo cerro  
Sofoco y agotación cardiaca  
Cero angustia.

Once y media de la mañana:

Aseo general de la casa  
Sacudida de alfombras  
Aspiración polvo acumulado  
Primera nostalgia.

Doce y media de la mañana:

Riego de árboles frutales  
Riego de quebrada  
Consumo de leche con chocolate  
Primeros síntomas de ansiedad.

Una de la tarde:

Preparación de café  
Consumo de sandwiches  
Cosecha de tunas  
Algunos tics nerviosos.

Dos de la tarde:

Escritura del diario de dejar de fumar  
Musica estridente de fondo como cortina de humo

Lo estoy intentando  
Me siento bien  
Mañana les cuento.





## Amor de almas

Primero amar el alma  
Segundo la razón  
Y luego el corazón ser sometido  
Que muere la pasión  
Y queda sin sentido  
La paz que nos invoca.

Quiero besar tu boca  
Con este sentimiento  
Que tu alma me provoca  
La paz tan deseada  
La siento ya que toca  
Mi alma ilusionada  
Ayer no dije nada  
Tan solo estúpideces  
Tu alma me remece  
Como taladro a roca  
Quiero besar tu boca  
Mientras mi alma crece.

Tu alma engrandece  
Mi torpe indumentaria  
Pasión estafalaria  
Brutal y vanidosa  
Tu alma es la diosa  
Que tanto me enriquece  
Y yo y mis pequeñeces  
Perecen de torpeza  
Tu singular belleza  
Mi alma la merece  
Por simple y afanosa.

Mis ojos solo ven  
Tu alma tan hermosa.

## Balcón sin luna llena

Ayer rechacé un amor  
Por mi oficio de poeta  
Le dije que mi abstención  
Se debe a cosas concretas.

Si bien puedo hacerle un sol  
Escrito con ajuar de perlas  
No estoy en situación  
De darle otras riquezas.

Le reiteraré que mi canción  
Hace soñar a doncellas  
Que olvidando su prisión  
Quieren besar las estrellas.

No tuvo gran comprensión  
Cuando escuchó mi voz de alerta  
Y díome besos de pasión  
Y trató de cruzar la puerta.

Ay niña siento tu dolor  
No quisiera darte problemas  
Lo nuestro es una ilusión  
Lo se por propia experiencia.

Le tuve que decir que no  
Sumida se quedó en su pena  
Y me alejé de su balcón  
Que estaba sin luna llena.

## Pincelada de un lunes

Los lunes

Se abren las puertas

La plaza despierta

Se oyen los niños,

Camino a la escuela,

Se llenan las calles

De hombres sencillos

El lunes visillos

Se corren alertas

Termina la fiesta

Se marcha al trabajo

El lunes nos trajo

La nueva contienda

Comprenda

Salir de la cama

Es imprescindible

El lunes visible

No da para siestas

La trama comienza

Ya nadie más piensa

El lunes se tensa

La cuerda sin brillo

La hoz y el martillo

Se escucha sin pausa

Se lucha en la causa

En cada trinchera

La paz nos espera

Tras cada jornada

Los lunes la espada

Se ciernen con brío

El lunes el hastío

!Afuera!

¡Despierta!

Poeta despierta

El lunes llegó

Abriendo compuertas

Escribe y vive

Tu letra incierta

Si mueres de amor

A nadie le importa

Escribe y exhorta

Con esa pasión

Que la vida es corta.

¡Despierta!



## La paz del poeta

Al poeta le vino una paz interior como no le había venido antes  
Se sintió mortal y ligeramente etéreo  
Ansió estar frente al mar para mirar los cruceros  
Caminar por la playa y observar huellas de seres aéreos  
Buscar crustáceos entre las rocas del viento  
Mojarse los pies y sonreírle a su amor que agitando está su pañuelo  
Beberse la fragilidad de ese instante sin regreso  
Dibujar un corazón entre lágrimas y extinguidos deseos  
Correr hasta perder el resuello  
Sentir la brisa en su humanidad como un beso  
Brindar con una copa de vino por el fin de sus sentimientos extremos  
Jugar con las olas y empaparse de sus misterios  
Olvidar  
Olvidar todos sus maravillosos momentos  
Y reemprender el camino de retorno hacia el silencio  
Dormirse para siempre sin contrapeso  
Sin tormentas  
Sin recuerdos.

Olvidar  
Y entregarse a su último sueño  
En paz  
Sin dolores ni miedos por la soledad de su tiempo  
En paz  
Regresando al útero de lo eterno.

## No al olvido

Para no olvidarme de ti  
me llevaré tu piel en mi boca  
beberé tu sangre que me evoca  
la sustancia natural de la vida  
me llevaré también tus heridas  
para que vuelvas a ser feliz

Para que no te olvides de mi  
dejaré mi lengua en tu cuerpo  
lengua voraz que a tajo abierto  
libará el néctar de tus entrañas  
desempolvándole las telarañas  
y devolviéndole la savia a su raíz

Para que no nos olvidemos de nosotros  
te escribiré muchos poemas de amor  
cada día me propondré enviarte una flor  
que tu imaginarás asomada a tu ventana  
y junto a mi poema verás como te reclama  
el bello sentimiento de nuestro lazo amoroso

Para que no nos llegue el olvido  
nos preocuparemos sinceramente de amarnos  
de querernos y también de adorarnos  
a pesar de esta terrible distancia  
recordaremos como sea esta fragancia  
por el bien de todos nuestros sentidos

El olvido de ningún modo va a ser  
el que aniquile la pasión que siento por ti  
espero tu misma predisposición y así  
este glorioso amor mantendrá su presencia  
sólo por la realidad de su fabulosa esencia  
la cual se encargará de unirnos otra vez

Seguro que todo este implacable tiempo  
que yo no te tenga aquí junto a mi lado  
me saciaré con bastante desenfado  
con el cuerpo de otras tantas mujeres  
vagos insípidos e irrefrenables placeres  
que presiento que sólo me darán tormentos

Mi recuerdo no será precisamente tu figura  
de ángel ,que se irá poco a poco diluyendo  
mi recuerdo será todo lo tremendo  
del amor diferente que contigo sentí

que jamás podré borrar dentro de mi  
hasta el día mismo de mi propia sepultura



## Pequeño mundo sin vuelta

*Amor estoy en la guerra  
y sé lo que es la vergüenza  
la sangre el dolor la miseria  
la falta de visión la inconciencia*

*Cuando llegué era un niño  
que jugaba con las metralletas  
ahora soy sólo un asesino  
por cuenta de los que gobiernan*

*¿ Que he venido a hacer aquí ?  
¿ que es toda esta mierda ?  
madres ,niños ,gente sufrir  
son pan de cada día en mi mesa*

*Tengo un miedo terrible a morir  
y no poder volver a mi tierra  
de la que nunca debí partir  
la que añoro y no quiero perderla*

*Sabes que tengo veinte años  
pero hoy represento ochenta  
más que nunca hoy te extraño  
volverte a ver es mi única meta*

*Se que nunca volveré a ser el de antes  
matar sin sentido deja secuelas  
espero que al regreso me ames  
y que también me comprendas*

*Si llegamos a estar juntos  
tenme por favor mucha paciencia  
te amo eres todo mi mundo  
mi pequeño mundo sin vuelta*

## El ave Fenix

Hay en cada uno de nosotros una ave Fénix  
Que muere consumida por las llamas.

Los fantasmas del pasado los ultima el fuego  
Las viejas ansiedades se extinguen con la inmolación  
Y renace victoriosa con un nuevo brío  
Una nueva visión  
Con un renovado espíritu.

Las cenizas envuelven su cuerpo dorado  
Y su plumaje se torna marchito.

Pero al cabo de este proceso doloroso  
Vuelve a emprender el vuelo  
Pero ahora es majestuoso.

Tened paciencia  
Soportad este martirio  
El fin se acerca  
Y el principio también.

## Pasar a mejor vida

*Ella aquí es la reina  
el un esclavo todo el día  
ella manda y gobierna  
el apenas respira*

*El se lo pasa trabajando  
ella vive con sus amigas  
el llega muy cansado  
ella llegando le grita*

*Los niños son buenos chicos  
pero ella siempre los agita  
les da a cada rato pellizcos  
y conmigo ellos se desquitan*

*Tres veces a la semana  
viene una humilde muchachita  
es la que lava y plancha  
y a ella pagarle se le olvida*

*Los sábados van al cine  
ó a comer si los invitan  
cuando vuelven ella es un quique  
él es como agua bendita*

*Los días domingos casi siempre  
vienen los padres de doñita  
ella nunca los atiende  
él es puras sonrisas*

*Los suegros son buenas personas  
pero nunca educaron a su hija  
toda su ordinariez le perdonan  
para que ella no monte en ira*

*Sólo a veces hay calma  
es cuando ella se constipa  
el toma una licencia y se encarga  
de la casa y sus medicinas*

*Hoy encontré la puerta abierta  
y me escapé a hurtadillas  
si no me recoge la perrera  
pasaré a mejor vida*



## Protagonista de la alegría

Desde el fondo de una profunda tristeza  
Puede nacer una pequeña alegría.

El canto de las aves es un buen ejemplo  
Ellos con su trinar te dan un pequeño empuje  
Y luego el sol con su luz continúa diciéndote que hay que sonreír  
Que no hay que echarse a morir  
Que debes rechazar tus malos pensamientos  
Y cambiarlos por otros más optimistas.

El agua con que riegas el jardín  
Es una prueba más que brota la vida.

Las flores  
Los árboles  
Los frutos  
La tierra misma  
Todo es un canto que viene a bendecirte el día.

No te abrumes tanto  
Disfruta el momento  
Cámbiate de camisa.

Haz una oración y agradece al cielo que estas aquí  
Rodeado de tanta maravilla

¡Arriba ese ánimo!  
Acuérdate de que eres protagonista  
De esta hermosa película.

## Cuando se acerca el final

*Cuando se acerca el final  
nos ponemos algo tristes  
por tanto aquello que viviste  
que comienzas a recordar  
risas, abrazos, besos  
lo mucho que recibiste  
amores que perdiste  
todo lo que quedó atrás*

*Cuando se acerca el final  
nos baja la melancolía  
no colabora el día  
que se ha puesto a llorar  
es terrible que mientras llueve  
de abajo para arriba  
las lágrimas no se olvidan  
de brotar como un manantial*

*Cuando se acerca el final  
hacemos como un resumen  
de las vivencias que bullen  
aún en el corazón  
que ahora late despacio  
porque así mejor se sufre  
y de pensamientos te nutres  
buscando alguna razón*

*Cuando se acerca el final  
si te asomas a una ventana  
el horizonte reclama  
tus ojos una vez más  
que bello es este momento  
que se goza que se afana  
que se muere de las ganas  
de poder partir en paz*

*Cuando se acerca el final  
sacamos las conclusiones  
de todas las emociones  
que vivieron sin renunciar  
se hace un recuento total  
antes que te abandones  
del porqué de las pasiones  
un cuento de nunca acabar*

*Cuando se acerca el final*

*esperamos que nos absuelvan  
de todo el mal y miseria  
que hicimos sin querer al pasar  
cuando se acerca el final  
uno es pasto uno es hierba  
es la realidad que enerva  
es la simple realidad*

*Cuando se acerca el final  
de una vida de aventuras  
sientes la claroscuro  
significación vital  
uno se pone renuente  
a caer en la tristeza  
no obstante la certeza  
que todo va a terminar*

## El hombre de dos cabezas

*Tengo que reconocer  
que vivo en un buen vecindario  
los vecinos son muy amables  
Y se saludan a diario  
y hay uno en particular  
que es un hombre extraordinario.*

*Este hombre tiene dos cabezas  
una chica y una grande  
la grande siempre está igual  
la chica a veces se expande  
la grande tiene cerebro  
es lo que un día yo supe  
la chica sin materia gris  
es la que mejor escupe  
la grande tiende a quedarse  
muchas veces solita  
la chica con dos ayudantes  
se lo pasa haciendo fiestitas  
la grande cuando se acalora  
usa un lindo sombrero  
la chica si se calienta  
se mete en un agujero  
la grande piensa dos veces  
antes de meterse en un río  
la chica no piensa y se mete  
mojándose de lo lindo  
la grande es la que duerme  
porque al otro día trabaja  
la chica no duerme nada  
y le importa todo una paja  
la grande es la que tira  
el carretón de la casa  
la chica tirando menos  
es la que mejor lo pasa  
a la grande le crece el pelo  
y se lo pasa en la barbería  
la chica de consuelo  
su barba la peina la risa  
la grande con su bocaza  
cree que gritando manda  
la chica con su boquita  
va y viene de parranda  
la grande tiene dos ojos  
una nariz dos orejas  
la chica es cegatona*



*y no hay mujer que se queja  
la grande nunca hay como  
entretenerla en la vida  
la chica cuando se aburre  
se mete en una guarida  
la grande tiene dos cejas  
y a ambos lados dos sienes  
la chica no ceja nunca  
para que nadie se apene.*

*Por este hombre con dos cabezas  
en mi barrio no daban un cinco  
si a usted saber le interesa  
hoy es el dueño del circo*

## Si eso crees de mi

Si crees que te olvidé  
Olvidalo  
Si crees que te recuerdo  
Asúmelo  
Si tu me olvidaste a mi  
Anótalo  
En alguna parte por ahí.

Si tu memoria falla  
Haztela revisar  
Que este canalla  
No te va a olvidar.

Si crees que me fui  
Forget me please  
And don't cry for me.

## Amor amor amor

Amor amor amor  
Nuestros encuentros carnales  
Serán como vendavales  
Difíciles de apaciguar  
Mi lengua se ira bogando  
Por tus sinuosos manglares  
Hasta dar con los caudales  
De tu gemido ancestral.

Amor amor amor  
Tus formas como espirales  
Arrancarán mis bestiales  
Maneras de atestiguar  
Que en tu piel quedarán  
Huellas infinitesimales  
Que darán cuenta que Tales  
No sabía calcular.

Amor amor amor  
Penetro en tus abismales  
Grutas de manantiales  
Solo por hacerle el honor  
A tu cuerpo de carnaval  
De flores entre trigales  
Y mieles de paladares  
Que saben del buen sabor.

Amor amor amor  
No huyas de mis menares  
Y entrégate a estos manjares  
Que el tiempo no suele dejar  
Somos pocos los escogidos  
Por los Dioses siderales  
Que seamos los ungidos  
De este Eros orbital.

## Poeta por pasión

A veces maldigo la hora  
En que supe que era poeta  
Sin la fuerza de un profeta  
Sin la astucia de un ladrón  
Vago sin dirección  
Hacia una incierta meta.

El amor el amor  
Donde se oculta ahora  
Sueños que no afloran  
Más allá de una ilusión  
Late mi corazón  
De imaginar su silueta  
Vive en mi su careta  
Más no su bella canción.

Ay de los días que pasan  
Por mi pecho cual saetas  
Que muerden mi alma inquieta  
De tristezas de socavón  
Busco en un rayo de luz  
Una señal concreta  
Que me toque la retreta  
Y despierte mi sin razón.

Vivo de respiración  
Muerto sin mi carreta  
Vuelvo a escribir con la dieta  
Que me aparta de la inanición  
Cargo con esta cruz  
De ser un simple poeta  
Que le canta a la luna coqueta  
Sin pretender su mansión.

Bendigo la hora veleta  
Poeta por la pasión.

## De nuevo se siente feliz la paloma

De nuevo vive volando la paloma  
Como hace muchísimo tiempo no lo hacía  
De nuevo vive esperando una maroma  
De este escritor poeta de fantasía.

De nuevo vive riendo la paloma  
De nuevo vive teniendo una esperanza  
Por un loquísimo amor que no perdona  
Siguiéndola todo el día por la casa.

De nuevo vive soñando la paloma  
Que un día llegue su príncipe encantado  
A regalarle un beso un nuevo aroma  
Dejándole una sonrisa en sus labios.

De nuevo vive bailando la paloma  
Y brilla también el sol en su comparsa  
Irradia una alegría que se le asoma  
Cuando le escribe su príncipe en la ventana.

De nuevo está enamorada la paloma  
Por eso se pasa volando y se pasa riendo  
De nuevo vive soñando y baila sola  
Como hace tantísimo tiempo lo estaba queriendo.

De nuevo se siente feliz la paloma  
Que andaba por esos montes de mi arrancando  
Ni con abogados me sacan de su persona  
Como si fuera el amor un delito amargo.

## Me has herido las ganas de irme a casa

Me has herido las ganas de irme a casa  
Deseando quedarme contigo conversando  
Tal parece que me estoy enamorando  
Suceso que hace tiempo no me pasa.

Me has herido las ganas de irme a casa  
Y no dejar de verte en todo momento  
Tu corazón si fuese frío cual cemento  
No latiría el mío con tantas ansias.

Me has herido las ganas de irme a casa  
Mi nidito donde atesoro mis emociones  
Será que uno no entiende de las razones  
Cuando se enciende en tu pecho como una llama.

Me has herido las ganas de irme a casa  
La sensación de dejarte me entristece  
Pueblas mis sueños con olas que remecen  
Mi playa que hasta ayer era solitaria.

Me has herido las ganas de irme a casa  
Vaya frase para darme una inspiración  
Brotó en mi alma una dulce y bella canción  
Que puede ser el comienzo de un gran mañana.

## Mil cien palomitas al viento

Mil cien palomitas al viento  
Volando vienen por las praderas  
Mientras dos bueyes macilentos  
Tiran de un carro con piedras  
Los dos jalan contentos  
Ni que de heno la carga fuera  
Que dos bueyes rumiando pienso  
Pujan más que la propia bandera.

Mil cien palomitas al viento  
Anunciando la primavera  
Llegaron al mismo convento  
Del pueblo de Buenas Peras  
El sacristán subió al techo  
A espantar a las bandoleras  
Mientras el fraile Ruperto  
Confesaba a una novia de cera.

Mil cien palomitas señor  
Y una loica que estaba a la espera  
Rojo su pecho al calor  
De un corazón hecho hoguera  
Tiritaba por ver a su amor  
Trayéndole unas colleras  
Y también regalarle una flor  
Y el alma si se pudiera.

Mil cien palomitas me traen  
Noticias que nunca vuelan  
A la cancha la moza y el paje  
Que está sonando la vihuela  
Vaya usted a saber a donde  
Va a terminar esta fiesta  
Eso lo sabremos de noche  
A la misma luz de las velas.

## El amor es un capricho

El amor es un capricho  
Tierno frágil doloroso  
Es un llamado ardoroso  
Flor de un hermoso altar  
Una gaviota en alta mar  
Que anuncia un puerto y reposo  
Es el último nicho  
Donde te quieres quedar.

No vislumbres las tormentas  
Cuando te llega ese gozo  
Las campanas del alborozo  
Hacen tu pecho vibrar  
Tu necesitas amar  
Y sentirte tan dichoso  
Que sin querer ahuyentas  
De tu alma cualquier pesar.

El amor es el idealismo  
Que tiene tu alma en retozo  
Agua profunda de un pozo  
Que sabe a manantial  
Bebes su angelical  
Líquido dulce y gracioso  
Apaga tu sed de lirismo  
Sientes tu cuerpo volar.

Ay si el amor pudiera  
Hundirme en su maravilloso  
Cielo infinito y grandioso  
Y así dejarme llevar  
Con el puedo volar  
Hasta morir por goloso  
Con la bella primavera  
De su fugaz pasar.



## Amarte por amarte

Se me hace que me olvidaste  
Y aunque el olvido lacera  
Sabio es el hombre que acera  
Su temple ante este desastre  
Tanto amor que me juraste  
Que muere sin saberlo siquiera  
Hoy tu recuerdo es un lastre  
Por partir de esta manera.

Se me hace que me dejaste  
Sin una nota postrera  
Que importa que yo sufriera  
Que deba sin más olvidarte  
Flaco el favor que le haces  
A este poeta que espera  
Un simple adiós como parte  
De un cariño sin fronteras.

Se me hace que me borraste  
De tu memoria lisonjera  
En tus horas más lastimeras  
Estuve ahí para apoyarte  
Todo cuanto pude darte  
Al calor de mis calderas  
Te lo dí sin esperarme  
Que de este modo partieras.

Se me hace que no te acordaste  
Que parte de esta quimera  
Era amarte por amarte  
Sin besos ni primaveras.

## ! Estos corazones !

Hay corazones de oro  
De plata  
De lata  
Unos que te atrapan  
Otros que te inhiben  
Unos son tesoros  
Corazón de moro  
Que canta  
Que ríe  
Corazón que llora  
Que implora  
Que espanta.

Y el corazón se agiganta  
Cuando se enamora  
Y se pone triste  
Si el amor lo deja  
De pronto se queja  
Se arrastra  
Se encoje  
Si el amor lo acoge  
Y luego se aleja.

!Estos corazones!  
Unos de madera  
Otros puro fuego  
Que al pasar te queman.

Corazón y sangre  
Alma en puras venas  
Besan y se llenan  
De cien mil latidos  
Corazón que siente  
Ama embravecido  
Se torna impaciente  
Si llega el olvido.

Corazones duros  
Puros  
Enardecidos  
Corazones nidos  
De pasiones viejas.

!Estos corazones!  
Unos insensibles  
Otros invencibles

Otros candilejas.

!Estos corazones!

Nadie los entiende

Muchos los pretenden

Cuando ya han partido.

## Corazón de mariposa

Corazón de mariposa tengo  
Que va libando cada flor  
Su polen son los sentimientos  
Sus pétalos mi perdición  
Un día dura la jornada  
Me muero cuando muere el sol  
No tengo para mi mañanas  
Mi vida es un resplandor.

Yo busco un jardín eterno  
Más no comprendo mi candor  
Que quema mi sentir de fuego  
Por cada flor multicolor  
Me llaman y a ellas vuelo  
Y libo todo su esplendor  
Me llevo su sabor etéreo  
Que dura lo que una ilusión.

Quisiera detener el tiempo  
Hundiéndome en cada pasión  
Y siento que se va extinguiendo  
Sin detener su condición  
La tarde me esta urgiendo  
La noche es mi conclusión  
Mis alas son un par de lienzos  
Que anuncian mi postrer adiós.

Postrado miro como el cielo  
Se extingue y mi corazón  
Retorna al morir al suelo  
Y entrega su cantar a Dios.

## La misión del amor

De todas las misiones  
La más difícil es la de seguir al señor  
Entregar amor por sobre todas las cosas  
Vivir para dar al prójimo una esperanza de paz  
Y tal vez llegar a ser un día santo.

Deshacerse de las aspiraciones personales  
De tanta ambición  
De tanto egoísmo  
De tanta comodidad  
E ir en pos del hermano pobre  
Acompañarlo en sus fatigas  
Entregarle consolación  
Mitigar sus penas  
Hacerle saber que no está solo  
Que alguien se preocupa por el  
Y darle a conocer la alegría de Dios.

Una misión casi imposible  
En este diario vivir terrenal  
Con tanta idolatría por las cosas  
Por la seguridad  
Por la imagen social  
Por la búsqueda incesante de la riqueza  
Por el constante desenfreno de las pasiones.

Una misión casi irreal  
En este mundo fantasmal  
De las apariencias y el autoengaño.

Dar amor sin medida  
Una misión que a veces nos hace dudar  
De que pueda existir en el corazón del hombre.

La misión del amor  
Una realidad  
Que vive con otro nombre.

## Yo te amo sin aldabas

Que egoísmo de mi parte hacerte mía  
Y sacarte de tu senda ya trazada  
Hoy me niego y te entrego mi adorada  
Mis deseos de que encuentres tu ambrosía.

Hoy desisto de esta loca fantasía  
Por el bien de tu cruzada.

Te amé cuanto te amé con gallardía  
Y soñé que era mi amor cuanto esperabas  
Fuimos locos al creer que se podía  
Fuimos sendas  
Equivocadas.

Pero este amor no acaba de morir en su agonía.

Yo te amo sin aldabas  
Sin cerrojos y sin trabas  
Puedes ir tras tu valía.

Desde aquí te mando un beso en sacristía  
Y un abrazo sin pedirte más que nada  
Tu querer de lozanías  
Inocente de miradas.

Nuestra hora era tardía  
Lo supimos desde el día  
En que tu y yo caímos en la trampa del amor.

Te regalo yo una flor enamorada  
Una flor sin pretender  
Tu regreso a mi enseñada.

Se feliz  
Ve con Dios  
Y recuerda que mi amor por ti no acaba

## Ser tu marido me habría gustado

De no haber sido yo poeta  
Me habría gustado  
Ser tu marido.

Así como lo oyes.

Y este amor  
Que bendecido fue por los cometas  
Que se cruzaron en el cosmos de nuestro cielo  
En circunstancias poco discretas  
No hubiera sido  
Quien lo diría  
Fruto prohibido  
Ni una atracción tan poco digna de usar caretas.

Ser tu marido  
El que te goza  
El que retoza  
El que penetra en tu aposento  
Viril contento  
Conocedor de los ungüentos que te hacen bien  
Despertador de tus gemidos diciendo amén  
Por estos oleos bien recibidos.

Ser tu marido  
El elegido  
El edecán de tu vaivén  
El pasajero de tu andén  
El capitán de tu cuartel  
Engalanado y enamorado del satén  
De tu ajuar  
Y mi pincel  
Pintando pétalos en tu clavel.

Ser tu marido  
Así como lo oyes.

Para que sepas la verdad  
Que para mi la libertad sin tu querer  
Me sabe a poco.

De no haber sido yo poeta  
Por ti sería igual de loco  
Y así te habría desposado.

Pero no soy más que un vate desalmado  
Que escribe versos sin tenerte  
Junto a mi lado.

Ser tu marido me habría gustado  
Para que veas cuanto te amo.

Y ser tu amo  
Y no el tenor de esta opereta.



## El síndrome de Van Gogh

Dejar de pintar no podía  
Hacerlo lo volvía loco.

Este sueño de ser un día  
Alguien amado con sus despojos  
Lo hacía ser irritable  
Malhumorado y hosco  
Y su extasis lo vertía  
En sus lienzos llenos de gozo.

Ser amado por su alma quería  
Es lo que anhelaba tortuoso.

Su padre no lo comprendía  
Su madre tampoco.

Mucho se ha especulado  
Sobre el síndrome de Van Gogh  
Mucho se ha dicho hasta ahora  
Sobre su corazón roto  
Creo poderlo entender.

El tenía esa ilusión  
De que alguien lo amara amando  
La belleza entre sus abrojos.

El se encontraba feo  
Líbranos Dios de ese foso.

Pobre su hermano Theo  
Que trató de hacer por el  
Lo que nadie podía  
Por este hombre fabuloso  
Que no tuvo quien lo amara  
Por la esencia de su ser  
No obstante el creer  
En la fealdad de su rostro.

Pobre figura contrahecha  
Deshecha de alma y piel  
Pobres los que padecieron  
Su cercanía de monstruo  
Pobres los que lo trataron  
Tratando de comprender  
Su destino ya marcado

En el seno de sus días mozos.

Cuantas obras maravillosas  
Salieron de su pincel  
Solo por padecer  
Esta tristeza sin fondo.

## Besos y bocas

Érase una vez un beso  
Que no supo de una boca que besó  
Y que tanto le gustó  
Que de ella quedó preso.

Esa boca persiguió  
A ese beso de por vida.

Tantas bocas que pasaron desabridas  
Tantos labios en huida  
Tanto darlos sin sabor.

Fue a un brujo  
Pues se hallaba en estado de suicida.

Esa boca no podía no existir  
No podía ser un sueño lo sabía  
Esos labios les pedían  
Encontrarse en un jardín.

El mago  
Ante aquel beso angustiado  
Al no hallar un elixir  
Que pusiera a esto remedio y acabara con su tedio de vivir  
Le explicó que la pasión  
Es lo único que puede permitir  
Que recobre el sentir  
Esa misma sensación.

No es la boca  
Lo que usted debe buscar  
Es besar solo al amar  
Y no dar besos a locas.

Así le dijo  
El mago Merlín.

Ese beso comprendió  
Y ya nunca más besó  
Bocas frías cual si rocas.

## Danos hoy el poema de cada día

Señor

Danos hoy el poema de cada día  
Con sentimientos  
Con entrega  
Que transparente nuestro corazón.

Danos una creación  
Que surja en cada momento  
Con nuestra emoción  
Con nuestras alegrías  
Con nuestros tormentos.

Que sea el reflejo de nuestra alma  
De nuestro sentir que anda revoloteando en nuestro interior  
Espejo de esa sensación  
Que nos urge sacar de adentro.

Danos la inspiración  
Para decir lo que nos está sacudiendo  
Un dolor  
Un candor  
Un estremecimiento.

Danos fuerzas señor  
Si nos invade la tristeza  
Para sacarnos esta espina y echarla a volar al viento.

Un poema señor  
Con una lágrima o un contento  
Con un desgarró o un discernimiento  
Con un éxtasis o un martirio  
Con un delirio o un lamento.

Danos un poema señor  
En lo posible de amor  
Que se hace difícil vivir sin el golpeando en el pecho.

Danoslo antes de partir al firmamento  
Este humilde derecho  
De escribir lo que estamos sintiendo.

## El último poema del último adiós

Por último quisiera decirte que te quise  
Que tu me inspiraste cuanto poema de amor  
Que mi alma por ti en cada verso deshice  
Y suspiros felices diste a mi corazón

Por último te quiero regalar un último poema  
El último poema del último adiós  
Este adiós el último que tanto me apena  
Por todo lo que hiciste por mi inspiración.

Y en esta última entrega por nada quisiera  
Que ya no me quieras como te quiero yo  
Pero debemos afrontar que de esta manera  
Iremos por la vida sin ser eslabón.

Por último deseo recordarte es que te sientas libre  
Aunque siempre lo fuiste lo sabe el buen Dios  
Pero esta libertad es para que puedas irte  
Sin sentirte triste ni tener compasión.

Por estas razones este poema que te escribo  
Llevará la última lágrima del último dolor  
Y no es necesario que pases por mi nicho  
Ni a dejarme tu aroma ni menos una flor.

## Ojos de cielo y mar

Ojos de cielo y mar  
Voy a echarte de menos.

No creas que no te quise  
No sientas por favor eso  
Solo que nunca estuviste  
Al alcance de mis besos.

Ojos de cielo y mar  
Tu amor prometía un reino.

Te vas pero estas aquí  
Entre gaviotas diciendo  
Te amé pero no te vi  
Entreverado en mis sueños.

Ojos de cielo y mar  
Tu esencia es lujo de siervos.

Hicimos el amor la verdad  
Cuantas veces ya no recuerdo  
Con una pasión orbital  
En medio del universo.

Ojos de cielo y mar  
Tu cuerpo se me hizo incienso.

Ahora que tu te vas  
Del brazo de un caballero  
Quizás el pueda lograr  
Lo que nunca intenté hacerlo  
Rescatarte de tu prisión  
Y darte un castillo de sal  
Y esa mirada de mar  
Que se funde con el cielo.

Ojos de cielo y mar  
Se feliz y alza el vuelo  
Te quiero ver alcanzar  
El amor que apaga tu fuego.

## El paraíso perdido

La riqueza el éxito el poder  
Pueden hacer mucho por ocultar  
La verdadera paz en el corazón del hombre.

El dinero puede pagar a la consciencia  
Para que esta se sienta bien  
Haciendo las cosas mal.

Todo lo superficial a la hora final  
Cae en un pozo abisal  
Y las risas del ayer  
Serán lágrimas de sal.

A la paz del corazón del hombre  
Se le puede engañar  
Con todo lo material  
Con una pasión frugal  
Con una dicha sin edén.

El paraíso perdido  
Es la paz espiritual  
Que hemos sabido esconder  
Con joyas viajes placer.

El paraíso perdido  
En el fondo de nuestro ser  
Volverá para cobrar  
Y el cielo se volverá de cal  
Donde todo va a arder.

Ten cuidado a la hora de dejarte llevar  
A la misma bacanal  
Creyendo que tu esencia  
Un día te va a perdonar.

El paraíso perdido  
Te hará un día llorar  
Cuando estés en el andén  
Esperando el último tren  
Que te lleva a la eternidad.

## ¿De que hablará mi poema hoy?

*Mi poema hablará hoy  
de esto de lo otro  
de lo de aquí de lo de allá  
de lo que viene de lo que pasó  
del mañana del ayer  
del pasado del futuro  
de lo bueno de lo malo  
de lo insignificante de lo importante  
de la bondad de la maldad  
de la crueldad de la benevolencia  
de la ira de la mansedumbre  
del orgullo de la humildad  
hablará también de la mujer  
del hombre del mundo  
de los animales de las creaturas  
de los mares de los cielos  
del infinito de lo cercano  
de la amplitud de la estrechez  
de la envidia de la honradez  
de la corrupción de lo constructivo  
de lo destructivo de lo instructivo  
de la honra de la blasfemia  
de deseo del odio  
de la guerra de la paz  
de la desidia del abandono  
de los colores de los regalos  
de los amigos del amor  
del infinito de la santidad  
de la ausencia de la amargura  
de la vejez de la juventud  
del nacer del morir  
de la espera de la felicidad  
de la ciencia de la ignorancia  
de la inteligencia de la estupidez  
de la paciencia de los caprichos  
de los juegos de las verdades  
de lo absoluto de lo disoluto  
de lo natural de lo artificial  
de lo endógeno de lo exógeno  
de lo virtual de lo real  
hablará también de lo celestial  
de lo terrenal de la belleza  
de la fealdad de la pobreza  
de la riqueza de la inmensidad  
de la certeza de la vida  
de la muerte de la guerra*



*de la paz del principio  
del fin de la orfandad  
de la familia de los hijos  
de la trascendencia del corazón  
del alma de la virtud  
de la noche del día  
del sol de la luna  
de la lluvia del fuego  
del horizonte de la partida  
de la llegada del adios  
del beso de la pasión  
de la procreación de la fé  
de la porfía del desempeño  
de lo vanal de lo superficial  
del ego de la imagen  
de los besos de los abrazos  
de lo pequeño de lo gigante  
En ese orden.  
¿ Está claro ?*

## ¿Que me gusta de las mujeres?

### ¿ Que parte del cuerpo de las mujeres me gusta ?

Vaya pregunta que me he hecho.

Antes que nada diré que me gustan recostadas en el lecho.

¿ Pechos ?

Mas que su tamaño me gustan sus pertrechos  
la blusa entreabierta, que vaporosa se ajusta  
a la imaginación del hombre que siempre está al acecho  
con la mirada de soslayo que con precisión justa,  
siempre descubre algo, que le impide mirar el techo.

¿ Piernas ?

Me gusta que sean torneadas y adustas  
ejercitadas por la vida ,con paso seguro  
que vibre con ellas cuando en momentos oscuros  
mis manos las recorran y ellas por nada se asustan  
todo lo contrario  
se siente que son una arma propicia, en esta justa.

¿ Ojos ?

Independiente del color, quiero que sostengan mi mirada  
y de alguna manera u otra se tornen cómplices de las mías  
así iremos haciendo un preámbulo durante el día  
para cuando llegue el momento, estén las cartas jugadas  
no me importa que los cierren en momentos de pasión  
siempre y cuando no sea por sentirse sobrepasada  
que así se acabará el juego y vendrá la desazón.

¿ Pubis?

El pabellón de sus misterios los prefiero engalanados  
exhuberantes y hermosos como una selva tupida  
que guarden los secretos propios del dar la vida  
y que al contacto de mis caricias fluyan amorosas vertientes  
acogedoras y llanas a recoger mi simiente.

¿ Labios ?

Los labios a mi gustan tanto que consiento en diferencias  
pueden ser estos carnosos o al revés, inexistentes  
lo importante es que se presten a su función inherente  
cuando Eros desee jugar, se manifiesten en su esencia,  
compuerta de los los deseos y se tornen adherentes  
y a intervalos accedan ,con complicidad de la boca,  
a succionar otros labios ,lenguas y serpientes,

y se entrelacen para darnos el placer que nos convoca.

¿ Manos ?

Me gusta que las manos sean del todo poderosas  
incluso intimidantes por su decisión y destreza  
pueden ser manos estilizadas, romboides ò nudosas  
lo importante es que sepan que hacer en la lidia  
y no lo digo por nada ,pero no me gusta la desidia  
y que se queden impávidas ante un ardor que las acosa.

¿ Mujeres ?

Por último tengo que decir que últimamente,  
me están gustando todas o casi todas las mujeres  
las miro de lejos porque ellas no quieren  
saber de mi corazón.

## Tal para cual

Tu y yo somos la misma basura  
por eso es que yo te amo  
y destilamos el mismo veneno  
por eso es que yo te quiero  
nos gusta hacer el amor a oscuras  
por eso es que yo te amo  
mientras blasfemamos al cielo  
por eso es que yo te quiero

Te ríes de mis locuras  
por eso es que yo te amo  
y me arrancas la piel si me alejo  
por eso es que yo te quiero  
te gusta sólo en las maduras  
por eso es que yo te amo  
y no te gustaría verme viejo  
por eso es que yo te quiero

Tu alma es del todo impura  
por eso es que yo te amo  
y en tu alma me reflejo  
por eso es que yo te quiero  
cuando puedes de mi abusas  
por eso es que yo te amo  
y no esperas de mi consejos  
por eso es que yo te quiero

Si me enfermo no me curas  
por eso es que yo te amo  
y me odias si me quejo  
por eso es que yo te quiero  
te agradecería verme en la sepultura  
por eso es que yo te amo  
si algún dinero te dejo  
por eso es que yo te quiero

Somos tal para cual  
por eso es que nos amamos  
en suma un par de enfermos  
por eso es que nos queremos  
no cambies mantente igual  
que así es como yo te amo  
y si cambias vete al infierno.

## !Adolfito! ¿Que estás haciendo?

!Adolfito! ¿ qué estás haciendo ?  
no juegues más a la guerra  
mira que nuestra tierra  
necesita mucha paz  
todo ese odio que tienes  
de tu corazón destierra  
tu futuro me aterra  
¿ donde irás a parar ?

Adolfito ¿ qué estas haciendo ?  
¿jugando a los soldaditos ?  
no te he dicho m'hijito  
que tienes que cambiar  
¿quién te metió en la cabeza  
que el hombre es un muñequito  
que la vida es un hito  
sólo si se viene a matar ?

Adolfito ven a acostarte  
no inventes más armamentos  
con el transcurso del tiempo  
puede que te haga mal  
¿no te gusta dormir  
y soñar con un mundo hermoso?  
!qué dices! ¿quieres ser famoso?  
¿ por una guerra mundial ?

Pero Adolfito mi vida  
mi niño mas precioso  
eres un niño austriaco  
y no un niño alemán  
¿ que es eso de las razas ?  
no seas tan belicoso  
se más bien generoso  
con tanta desigualdad

Me preocupa mucho Adolfito  
tu afán de jugar con la muerte  
que puede un día traerte  
un trágico final  
juega mejor a la vida  
construye caminos y puentes  
y así mañana la gente  
te recuerde cual superman

## Poesía sin dádivas

Pequeño proyecto de tumba  
Sin flores y sin lápida  
El devenir se vislumbra  
Junto al adiós de unas lágrimas  
De algunos seres queridos  
Que acuden con sus caras pálidas.

Los salmos que se acostumbran  
En ceremonias impávidas  
Se animarán a decir las últimas  
Palabras que nunca faltan  
Luego se oirá un suspiro  
Y algunos pasos que se marchan.

Poeta y noche de luna  
Aúllan los lobos y ráfagas  
De viento en la penumbra  
Cierran el fin de este drama  
Y un coro de angelitos  
Cantan etéreas plegarias.

Olvidado bajo la bruma  
Descansa ya de sus magras  
Intenciones de ser la columna  
De una poesía sin dádivas  
El corazón se ha detenido  
Y emprende vuelo su alma.

## Vendo mi alma al Sinaí

Escribí escribí escribí  
Creyendo creyendo creyendo  
Que un día me estaría yendo  
Al cielo de algún sufí  
La tierra sigue aquí  
Me llama y yo resistiendo  
Ya no se lo que pretendo  
Si sigo con este desliz  
Poeta sin dividendos  
Que no tiene un maravedí.

Creo que cuanto di  
Ya no me está sirviendo  
Poco a poco voy comprendiendo  
Que mi sueño es baladí.

Vendo  
Mi alma al Sinaí  
Compro  
Un cuerpo para seguir  
Comiendo  
Sintiendo  
Viviendo  
Reniego de cuanto fui.

Poeta  
Muriendo  
De Asís.

## La vida de un sofá

Se abre el telón

Escena:

Un sofá

En la pared un calendario

Una jaula con un canario

Y un disco de Elton John

En la mesa dos copas de vino ordinario

Y en el sofá ella y su anfitrión.

El Poeta:

.-No está demás decirle

Mi bella princesa

Que habito en esta pieza

No tengo una mansión

Más si usted me permite

Besarla me interesa

Que todo esto obedezca

A nuestra pasión.

Tal vez quiera impedirme

Mi ruin y vil bajeza

Más siento que ha tomado

Alguna decisión

Cuando me vino a ver

A mi siendo un poeta

Si entiende mi propuesta

Me encontrará razón.

La Bella :

.-No vaya a confundirse

Hidalgo poeta

Me pilla por sorpresa

Su extraña confesión

Aunque en el fondo siento

Curiosidad completa

De ser amada un día

Por un trovador.

No estoy aquí por nada

Que hable de riquezas

Estoy por que lo quiero

Aquí en mi corazón.

El Poeta:

.-Entonces no lo diga



Y béseme princesa  
Que mi suerte atraviesa  
Por una erección.

La Bella:  
.-¿Perdone caballero?

El Poeta:  
.-Excúseme princesa.

La Bella:  
.-Así es como lo quiero

Anfitrión:  
.-Así lo quiero yo.

El sofá:  
.-¿Porque mejor no van  
Juntitos a la pieza?  
Que me caliento mucho  
Con tanta emoción.

El hombre que miraba  
La obra abrió una puerta  
Y se fue caminando  
Por ese corredor  
Lo vieron alejarse  
Por entre las tinieblas  
Mientras se abrazaban  
La bella el anfitrión.

## A Pinona de tu niño travieso

Este día  
Parece que fuera un lunes cualquiera  
Ayer fue domingo  
Mañana si llega  
Un martes de cera  
Y así la semana se irá enhebrando sin pena ni gloria  
No habría una historia ni digna siquiera que contar valiera  
Miércoles jueves rutina y caldera  
Viernes que esperas  
Con ansias certeras  
Sábado sales a cenar afuera  
Y otro domingo.

El tiempo se va  
Y poco te enteras  
Que pasan los años.

Pero hoy  
Hoy es tu cumpleaños.

Pinona te extraño  
Te tengo el regalo que más yo quisiera:

Un canasto con besos.

Tu niño travieso.

PD:Te sigo queriendo  
Como a una quimera.

## Yo se que me estás matando

Yo se que me estás matando  
Pero me gustan tus besos  
Beso que sabe a desgarro  
Labio que quema el aliento.

Yo se que estás esperando  
De que me caiga yo muerto  
Pero me sigues gustando  
No obstante mi pronto deceso.

No puedo decir te amo  
Más bien te odio en silencio  
Amor de mis despilfarros  
Me gusta encender tu fuego.

No se para que te reclamo  
Si solo de mi dependo  
Dejar un día tus brazos  
Y refugiarme en un templo.

Eres igual que el diablo  
Yo diría peor que eso  
Pero no puedo dejarte  
Te necesitan mis huesos.

Mañana lo conversamos  
Seguro en algún momento  
Maldito y cruel cigarro  
Gnomo de algún infierno.

## Monique Ele

Monique Ele  
Huele bien.

Huele a tabaco y Chanel  
Huele a sándalo y miel  
A cercanía de piel.

Huele a osadía  
A espinel  
A dintel  
A pan de cada día.

A ciboullete  
A fantasía  
A empatía  
A vergel.

A lozanía  
A tentación de Gardel.

Huele bien.

A cofradía  
A pincel  
A querer  
A ratos con autonomía  
Y corazón de papel.

Huele bien.

A noches de orgía  
A borra y café  
A humo y poesía  
A beso suicida  
A clavel.

A atardecer  
A bonhomía  
A cincel.

Dime que no hueles así Monique L  
Que yo tengo muy buen olfato  
Como que me llamo Rafael.

Y por si no lo sabías  
Yo huelo en la cercanía

A sudor de corcel.

## Dos barquitos de papel

Zarparon dos barquitos de papel

con un amor de cargamento

dos barcos con su juramento

que el viaje habría de corroer

el puerto que los vio emprender

la ruta hacia el firmamento

vibraba con los sentimientos

que prometieron mantener.

Inmenso océano siempre infiel

aliado con cambiantes vientos

de a poco socavó el cuento

de este amor de alma y piel

y dos barquitos de papel

no fueron más que dos intentos

de una historia sin cimientos

y travesía sin cuartel.



## 69

Llueva o trueno  
Si hay calentura  
El buen sexo augura  
Diversos vaivenes.

Está bien  
No soy tan beato  
Son ricos estos platos  
Si el hambre se viene.

No digo yo nada  
Cada uno sabrá  
Lo que le conviene.

Más la poesía  
Con pornografía  
Si bien rima justo  
Su ausencia de gusto  
La deja varada  
Con la grosería.

No es fino  
Y se contraviene  
Con la armonía  
De nuestros vergeles.

Si hacemos  
De esto un cine  
De múltiple orgasmo  
Erasmus  
Vendrá con Calvino  
A hacer la reforma.

La norma  
Es ser caballero  
Con aquella dama.

La cama  
Que expone el secreto  
De tanta pasión  
Con todo respeto  
Por la bataclana  
No hacer del salón  
Una exposición  
De su viril fama.



No espero  
En esta ocasión  
Decir algo leve  
Y un sesenta y nueve  
Hacerlo los jueves  
Bajo un quitasol.

## Los stress patitos

xxxxxxxHacer un patito  
 xxxx xxx sin una laguna  
 xxxxxx no es algo sencillo.

x x  
 x x  
 x x x x  
 x xxxxxxxxxxxx x  
 x x  
 x x  
 x xxxxxxxxxxxx

xxxxxx Hasta dos patitos  
 xxxx xx x es una locura  
 xxxxxx x intentar conseguirlo.

x x  
 x x  
 x x x x  
 x xxxxxxxxxxxx x  
 x x  
 x x  
 xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxx Pero si son tres  
 xxxx xx x te viene un stress  
 xxxxxx x color amarillo.

x x  
 x x  
 x x x x  
 x xxxxxxxxxxxx x  
 x x  
 x x  
 xxxxxxxxxxxxxxxx

## Pobre corazón

xxxxxx	xx	xx	xx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxxx	xxxxxx	xxxxxx
xxxxxx	xx	xxxxxxxxxx	
		xxxxxx	
		xx	

Pobre corazón  
 No sabe que la flecha de cupido  
 A punto de clavarlo está en el medio  
 No sabe que el remedio  
 Para este mal de amor  
 Es solo el olvido  
 No sabe que hasta ahora ha latido  
 Si una gran razón  
 No tiene ni idea  
 De lo que va a ocurrirle  
 No sabe lo terrible que será  
 Si no es correspondido  
 No quiero yo advertirle  
 Que esa sensación  
 Igual vale la pena  
 Si es una condena  
 Me sentiré muy triste.

Me alegraré por el  
 Si ese amor de piel  
 Se hace invencible.

## Amándote

-¿El paraíso?

-Estamos cerca

¿No escuchas el trinar de unas aves?

-¿Nos acercamos entonces?

-Poco a poco mi vida

A lado tuyo todo es posible.

-¿Debemos desnudarnos?

-Si.

No tengas problemas te mirare como a una montaña nevada.

-¿Cómo es eso?

-Te contemplaré de madrugada

Luego durante toda la jornada.

Y en la noche te pondré en un altar

Y me postraré a tus pies

Adorándote sin maldad

Con deseo

Con cariño

Con ternura

En una especie de éxtasis.

-¿Y yo quedaré extasiada?

-Sólo si soy tu Dios

Dorado como el sol

Que viene a quemar tus alas de ángel

Sin dolor

Sin desesperanzas

Sólo para sembrar en ti el mañana.

-¿Y no hay pecado en el sexo?

-¿Quién te dijo eso?

El amor no tiene secretos

Y su entrega se manifiesta en armonía con el cuerpo cuando en el reina la sana admiración y la atracción.

Tu cuerpo es para amarlo

Tanto como tus sueños y tu alma.

- Mi cuerpo  
¿Te gusta?

- Me encanta.

Tu cuerpo no es para mí una caja de resonancia.

El habla por tus silencios  
Habla por tus añoranzas  
Tu cuerpo me lo dice todo.  
Incluso cuando tu boca calla.

- ¿El silencio te gusta?

- Casi más que las palabras.

Cuando con tus ojos me envuelves  
Cuando tus manos me acarician  
Cuando tus labios se me ofrecen  
Tu cuerpo es una dádiva  
Y el silencio no me perturba  
Y siento que todo me calza.

- ¿Que te gusta más de mi?  
¿Mi cuerpo o mi alma?

- No sabría decirte mi amor

No se donde se separan  
Ambos forman un todo  
Unidos forman tu arca.

- ¿Cuánto me amarás?

- Lo que te amo hoy día.

- ¿Cuanto es eso?

- Dame un beso y lo sabrás.

- ¿Me quieres hacer caer en una trampa?

- Para nada mi amor  
Es una forma de sellar nuestra alianza.

## Te recuerdo amando

Te recuerdo amando  
¿Cuándo?  
Todos los días de mi vida  
Te recuerdo amándote querida  
Amando  
Hasta sangrar las heridas  
De este amor suicida que siento por ti.

Te recuerdo dando lo mejor de mi  
Para que fueras feliz  
En esos difíciles días que vivías.

Te recuerdo besando  
Tu frente y tu boca cautiva  
Y entregando mi corazón  
En cada poema que te escribía.

Te recuerdo adorando  
Cada suspiro que emitías  
Y esperando  
Que mi cariño te llegara cual melodía.

Te recuerdo osando  
A proponerte algo que tu intuías  
A hacerte el amor  
Por mi gusto a tu idolatría.

Te recuerdo esmerándome  
En todo lo que yo hacía  
Para darte un rubí  
En cada verso que rima.

Hoy en mi agonía  
Aún te recuerdo  
Aunque se que te estás marchando  
Y de a poco te vas perdiendo en la lejanía.

El tiempo está pasando  
Pero este recuerdo no se borrará  
Tan fácil como yo quería.

Siempre te recordaré  
Siempre y cuando  
No olvides de que te amé en demasía.

## Convivencia

*Tus labios en mis labios conjugando besos  
tus manos y las mías brindándose calor  
nuestra mirada serena unificando universos  
nuestro silencio atado a una misma ilusión*

*Tus pasos con mis pasos construyendo caminos  
tus palabras mis palabras armónica intención  
tus deseos intuyendo mis deseos ,destino  
de vientres que se atraen con intensa pasión*

*La mañana tu cuerpo abrazado al mío  
la tarde embrujo de nuestra fascinación  
la noche secretos susurros al oído  
tu boca en mi boca esencia y sabor*

*Senderos de plata sorprendente testigo  
de actitud y templanza presencia y valor  
luciérnagas de luna y estrellas delirio  
diáfana serenata sinfonía interior*

*El resto de mi vida quiero vivir contigo  
aprendamos juntos a decirnos amor  
convivamos para siempre seamos amigos  
los mejores amantes la más dulce canción*

## Sin ti

¿Para qué quiero el mar si no te tengo?  
¿ para qué quiero las olas y la arena ?  
¿ para qué quiero la sal ? si es una pena  
sin ti el color de todo es gris marengo

¿ Para qué quiero el sol si no te tengo ?  
¿ para qué quiero su luz y su calor ?  
no quiero un día más ,no hay razón  
no sé como sin ti yo me mantengo

¿ Para qué quiero la lluvia si no te tengo ?  
¿ para qué quiero la nubes ,las tormentas ?  
¿ para que vagar así ? ya no me asienta  
si tu no estas aquí no me entretengo

¿ Para qué quiero París ? si no te tengo  
¿ para qué quiero New York ,Nueva Guinea ?  
¿ para que quiero sufrir ? no es la idea  
sin ti quiero llorar y me contengo

¿ Para qué quiero el futuro ? si no te tengo  
¿ Para qué quiero la siembra ,la cosecha ?  
¿ Para qué quiero mi alma ? tan maltrecha  
sin ti no sé ni cómo me sostengo

¿ Para qué quiero el aire si no te tengo ?  
no quiero respirar ,quiero morirme  
¿para que yo sigo aquí en tierra firme  
si ya con esta tierra no me avengo?

¿ Para qué quiero creer si no te tengo ?  
¿ Para qué quiero la esencia de las cosas ?  
sin ti mi decadencia es horrorosa  
y siento que sin ti ,va para luengo

¿ Para qué quiero triunfar si no te tengo ?  
¿ para qué quiero ser sabio ,ser consciente ?  
¿ para que quiero seguir siendo valiente ?  
De nada valgo si yo no te retengo

¿ Para qué quiero reír si no te tengo ?  
¿ para que quiero correr si no estás tu?  
¿ para que quiero vivir con esta cruz?  
sin ti , vivir si ti me vuelve rengo.





## Amor manantial melodía

No porque te alejaste te voy a dejar de querer  
No porque te distanciaste vida mía  
Este amor no tiene nada que ver con la lejanía  
Este amor es sinfonía  
En todo momento en mi ser.

Este amor que nunca tuvo piel  
Es amor manantial melodía  
Que apaga toda mi sed.

Cuando quieras te puedes marchar  
Que aquí estará mi amor  
Esperando que vuelvas un día.

## Suerte sellada

*Imagínate una tarde vida mía  
después de un rico almuerzo en tu casa  
tu hija con su novio en familia  
rieron están contentos ya se marchan.*

*Te ayudo con los platos a la cocina  
lo hago con mi malicia acostumbrada  
me das un delantal lavar vajilla  
es parte de este juego que a ti te encanta.*

*Te pido algún besito en la mejilla  
y solo me anticipas una palmada  
:-"concéntrate lava la loza bien limpiecita  
si no no habrá ni besos ni tocatas".*

*Me das un suave toque y te retiras  
me dejas con la cosita entusiasmada  
levantas las dos cejas luego me guiñas  
preguntas ¿estas lavando o no haces nada?*

*Estás especialmente hoy muy bonita  
que tengo que obedecerte y bajar la guardia  
silbas ahora silbas la muy fresquita  
y mientras secas la loza miro tus nalgas.*

*Me dices ¿que estas mirando? ¡que grosería!  
tu voz suena coqueta y algo falsa  
desde hace ya un buen rato que adivinas  
que quiero tu rico premio que estoy con ganas.*

*Sonríes porque te sabes apetecida  
y lo mejor de la vida que eres deseada  
me ofreces un cafecito con galletitas  
dilatas pero tu suerte está sellada.*

## Hoy al menos te estaría yo besando

De tu amor quedó un retrato bien hablado  
Que mató mi autoestima.

Cuando sin inquina fuiste apagando  
Este ardor aquí en mi piel.

Y de a poco tuve yo que comprender  
Que respecto a tu amor  
Que me estaba a mi matando de pasión  
No había otra cosa que aceptar  
Que era un sueño infundado  
Y por eso  
No debía yo insistir.

Y así dejarte ir.

Y quedarme sin tus besos.

Y parar de estarte amando  
Con este consentir.

Si al final en ti estaba  
Que este amor quizás se fuera encaminando.

No hay nadie más que tu  
La que puede decidir  
Que mis sueños de amor  
Se estuvieran concretando.

No soy yo el que decide  
Que otro gallo cantaría  
Y hoy al menos  
Te estaría yo besando.

## Soy tu sol en el portal

Por favor amor haz cuenta  
Que el portal es tu ventana  
Y mejor que un sol un verso  
Te ha llegado a acariciar  
Un cariño que reemplaza  
A estos besos que no alcanzan  
A sellar allí en tu boca  
Mi atracción por ti fatal.

Es por eso que te pido  
Que no olvides que te quiero  
Que una muestra de mi cielo  
Esta en este ventanal  
Un poema algo superfluo  
Que ha nacido de mis ganas  
De que sientas que me afana  
Tu atención particular.

Puede ser que nunca llegue  
A tus brazos primorosos  
Pero aquí estará mi gozo  
En mis versos de galán  
Que darán cuenta de cuanto  
Te amé cada mañana  
Como un cielo que repara  
Que su luz puede alcanzar.

A pesar de la distancia  
No obstante estos bemoles  
Mi amor por ti son soles  
Que se urgen por salir  
Ten un poco de paciencia  
Y recibe mis ardores  
Como si estos fueran flores  
Que decoran tu jardín.

## Una musa es mi sueño

!Ay! si tan solo tuviera  
Una musa competente  
Que estuviera sugerente  
Siempre muy cerca de mi  
Me alentara con privados  
Con propuestas indecentes  
Que me pongan ocurrente  
A la hora de escribir.

Pero nada hay por ahora  
Más que musas algo ausentes  
Un tantico indiferentes  
Que no encienden un candil  
Y un poeta apasionado  
Que ha vivido siempre al frente  
Necesita un aliciente  
Que así no puede seguir.

Una musa quien diría  
La escasez que hay ahora  
Justo cuando uno implora  
Un cariño no un misil  
Una musa que se preste  
Para ser agasajada  
Con un verso en las mañanas  
Y una oda al dormir.

Una musa es mi sueño  
Que sin ellas mi poesía  
Hace agua en la baldía  
Hoja que hay que rellenar  
Aunque no cejo en mi empeño  
En amar a quien querría  
Hace tiempo que no es mía  
Ni su sombra ni su altar.

## Poema dedicado

Mira

Estás aquí en este poema  
Reconoce la verbena de tu aroma  
Que mi pluma con maromas y palomas te ha traído  
Envuelto en odas  
Que hoy presumo ofrendarte  
Sin darte parte  
Sin siquiera tu enterarte.

¿No es tuyo este perfume?

Anda asume que es así  
Que yo aún no escribí  
Para ti  
Ni un poema sin sentido  
En el que tu  
No estuvieras siempre dándole el latido  
A mi amor tan consentido.

Estas aquí con claridad en estos versos  
Estos mismos que he escrito  
Con mi corazón sangrando  
Estas aquí y no digo cuanto  
Porque creo que a la vista  
Te lo estoy yo demostrando.

Estás aquí.

Tu figura es la silueta que le ha dado  
El contorno a estas rimas  
Estas aquí vibrando encima de mi pecho  
Es un hecho consumado  
Que estas aquí  
Y no es otra  
La que hoy me ha inspirado.

Porque se  
Que cuando yo te di mi amor  
Toda mi alma la dejé  
En un poema enamorado  
Y hubo marcas  
Unas huellas

Un barniz  
Que quedó por siempre en ti  
Y ciertamente sabes si  
Este poema es dedicado.



## No todo lo que brilla es oro

No todo lo que brilla es oro  
También el decoro por su ausencia  
El amor brilla como un tesoro  
Lástima que haya que pedirle audiencia.

También brillan las estrellas  
Y con ellas también la presencia  
De la luna que sin luz brilla  
Sin ti con más elocuencia.

Porque si tengo la luna  
Mi nostalgia brilla con insistencia  
Y me trae lo mejor de tu amor  
No esas noches de desaveniencias.

Y brilla el sol como ninguno  
El es vida y es correspondencia  
Decir que también brilla el agua  
Compañera vital de la existencia.

Y brilla algún Dios en lo alto  
Y a el le rezamos a consciencia  
Y si llegamos a creer en el  
Brillaremos entre la concurrencia.

El oro brilla  
Pero en los ojos del hombre  
Que ha perdido en el camino su transparencia  
Sólo a el le podría suceder  
Opacar con su brillo la luz de su esencia.

## Lo mejor y peor de la cima

"Lo mejor y peor de la cima es llegar a ella"

MALLORY

## Lo que le falta a nuestro amor

"A nuestro amor solo le falta el olvido"

ALZHEIMER

## Predicción de amor

" Yo solo predije que mi mundo acabaría cuando tu amor se extinguiera "

NOSTRADAMUS

## El crimen imperfecto de tu amor

" El crimen de tu amor habría sido perfecto si no fuera por todas las huellas que dejaste en mi corazón con tus sentimientos "

SHERLOCK HOLMES

## Pasión punto y raya

" No me puedo explicar porque mi pasión estando siempre a punto por ti ,tu me la mantienes a raya "

MORSE

## Scherezade

" Habrías llegado a ser la Scherezade de mi cuento si te hubieras quedado una noche más conmigo"

LASMIL Y UNA

## Dolor se llama este invierno

Dolor se llama este invierno  
Dolor de no verte nunca  
Después de haberte yo amado  
Y adorado más que la luna  
Sin esperar nada a cambio  
Ni abrazos ni escaramuzas  
Sin saber de tus labios  
Ni besos que en algo ayudan  
Dolor que me tiene enfermo  
De haberte perdido en la bruma.

Dolor se llama este invierno  
Dolor y resulta  
Que te dio por irte del todo  
Y dejar esta obra inconclusa  
Este amor que fomentaste  
Con tanta gracia y soltura  
Dolor hoy se está llamando  
Delirio y también locura  
Sin creer que me está desgarrando  
Tanto dolor que perdura.

Dolor se llama este invierno  
Padecimiento y fisura  
Y algo tan noble y fiel  
De llamarlo amor y ternura  
Se perdió con el candor  
Que tuve al amarte sin dudas  
Yo que nunca imaginé  
El fin de nuestra aventura  
Me duele tanto tu ausencia  
Que hace llorar mi escritura.

Dolor se llama este invierno  
Y tristeza mi sepultura  
Si regresas tráeme flores  
Plásticas que siempre perduran  
En el fondo de mi alma  
Siento que ya no secundas  
Este amor que mantengo  
A pesar de tanta penumbra.

Dolor se llama este invierno  
Y tu olvido mi tumba.





## Nuestra historia de amor

Para tu historia quedará que un poeta te haya amado  
para mi historia haber amado a la flor más bonita  
una historia de amor que no vivirá en el pasado  
porque siempre estaré para ti por si me necesitas.

## Cambio y fuera

" Después de tu amor no solo me olvidé de escribir si no que además me dieron ganas de cambiarme de sexo "

ANA ALFABETO

## Sin tu amor estoy fatal

Claramente he cambiado para mal.

Mis poemas de amor por ejemplo  
languidecen de dolor sin tu presencia  
y la risa  
ese noble material infaltable en mi vivir  
ha venido a decantar  
en la lúgubre tristeza.

No sabría a quien culpar  
si a mi estoica madurez por aceptar  
que tu amor no ha de venir a devolverle  
la alegría a mi existencia  
o sencillamente a ti por desertar  
y dejarme agonizar  
día a día con tu ausencia.

Francamente he cambiado para mal  
y me queda esperar  
que algún Dios con su clemencia  
me devuelva mi cantar.

Sin tu amor estoy fatal  
y ya sufro de alopecia.

Ahora debo madurar.

## Tu amor se hizo polvo

Ya no eres una flor  
Eres un pétalo  
Ya no eres temporal  
Eres rocío  
Poco a poco fuiste desapareciendo  
Lo mismo que en altamar  
Alejándose un navío.

Que lástima el amor que el tiempo vándalo  
Por grande que sea lo hace simple astilla  
Seguro que en medio de este tráfago  
Desaparezco yo con mi poesía.

Tu amor se hizo polvo  
Así una cruz lo indica.

## Errar es humano

Mi querido y gran amigo  
hoy te he venido a ver  
necesito que me aconsejes  
que me des tu parecer  
tu linda hermana Rodrigo  
anda de mal proceder  
tú sabes que yo la amo  
que es suyo mi querer  
pero esta enferma de la cabeza  
sé que va a las discoteques  
y deja a los niños solos  
te juro que no sé que hacer.

No entiendo lo que le pasa  
le pregunto y no lo sé  
sus respuestas son siempre vagas  
que quiere sentirse mujer  
yo le digo " pero si tú lo eres"  
ella grita "que vas tú a entender"  
luego se encierra en el baño  
y llora a más no poder.

Tiene abandonada la casa  
sale cada atardecer  
dice que va donde Rosa  
tú prima recuerdas bien  
siempre regresa tarde  
yo la espero con un café  
ella vuelve desmaquillada  
igual que puta de burdel.

He hablado con tu madre  
pero ella en su vejez  
dice que el problema es mío  
ó de ambos y vuelve a tejer  
también hablé con tu hermano  
Juan Emilio José  
él al menos me escucha  
siempre dice " te ayudaré "  
y así van pasado los días  
y estoy por enloquecer.

¿Que opinas tú Rodrigo ?  
somos amigos desde la niñez  
tú sabes que yo la adoro  
y por nada la quiero perder  
perdona que te moleste  
tu consejo vale por cien  
voy a sentarme a escucharte  
!mira te traje un clavel!

"AQUI YACE FERNANDO"

!Perdoname compadrito!  
parece que me equivoqué.

## Olvidarte

" Olvidarte,prioridad número uno en mi vida hoy en día,desgraciadamente no me lo garantiza un transplante de corazón "

CHRISTIAN BARNARD



## Amor desaparecido

" Juro por mi madre que nada tuve que ver con la desaparición de la mujer que ama Corazón "

AUGUSTO PINOCHET

## Ángeles caídos

Usted que se cree un ángel  
¿Puede arrojar la primera piedra  
Cuando lo vimos abusando  
Con su acoso sexual sin fronteras?  
Haga lo que tenga que hacer  
Sin amenazas siquiera  
Que de ángeles caídos  
Sabemos muy bien en la tierra.

Para hacer pesar la ley  
Hay que tener consciencia  
De que uno no es el rey  
Que sin más dicta sentencia.

## Quijotes gavilanes palomas zopilotes lobos encapuchados y capirotes

Yo al menos prefiero seguir siendo un Quijote  
Que ser un locuaz gavilán que terminó en humilde paloma  
Me quedo con mi persona y no con el zopilote  
Que reclama el honor llanero olvidando el antiguo axioma  
Que encierra este noble refrán:

"Fui por lana y salí trasquilado"

Si Dulcinea era Aldonza  
Mejor me quedo callado  
Abogando por la inocencia  
De mi peculiar gazmoña  
Sin darle audiencia  
A tan magno magistrado  
Que más perdona a la carroña que al jote.

Vale por una onza  
De lobos encapuchados  
Y un tonto de capirote.

## Tu también eres poeta

Tu dices que soy poeta  
Que digo cosas bonitas  
Cuando tu amor necesita  
Creer que te estoy amando  
Dices bien soy heraldo  
De este sentimiento que agita  
Mi pecho que tanto se excita  
De solo estarte pensando.

Tu dices que soy poeta  
Que me paso exagerando  
Pero mi alma resucita  
Si es que te estoy recordando  
En el fondo tu bien sabes  
Que estoy atado a tu ermita  
Y lo quieras tu o no  
Me sigue aún penando.

Más también tu eres poeta  
Y bien podría decirte  
Que en un poema me heriste  
Y me quedé acezando  
Poco a poco me estás matando  
Y eso que te apareciste  
Como sombra en el reparto  
De tantos poemas tristes  
Que leo de vez en cuando.

Ser poeta es velar  
Por las palabras escritas  
Para que estas benditas  
Lleguen la luz alcanzar  
El corazón del amado  
O amada que en uno habita  
En esta selva maldita  
De amores que no se van.

Tu también eres poeta  
Y te amo más cuando levitas.

## Los poetas no somos dioses

Los poetas no somos dioses  
Ni nada que se le parezca  
Somos apenas la yesca  
Que crece a la vera del camino  
Cantando la canción grotesca  
De nuestro propio destino  
Somos la copa de vino  
Que se bebe con desatino  
Esperando que amanezca  
Somos la muesca del peregrino  
La vivencia del simple vecino  
Un tentempié mientras nadie enloquezca  
Algo así como un beduino  
Sobre arenas semisimiescas.

Los poetas no somos dioses  
Somos todo lo contrario  
Humanos estafalarios  
Que llevan escapularios  
Sin contar con el altísimo  
Somos uva del racimo  
Con actitud principesca  
Somos reaccionarios  
Visionarios de un mundo benigno  
Lejos muy lejos de ser celestiales  
Hombres normales  
Actuales  
Viscerales y saturninos.

Los poetas no somos dioses  
Y podemos equivocarnos  
Y cuando nos dicen amarnos  
Queremos creer cual si niños  
Anhelamos ese cariño  
Que nunca puede faltarnos  
No somos robots ni porcinos  
Ni queremos conformarnos  
Ni quedarnos de brazos cruzados  
Sin brindar por lo anodino.

Muchas veces me he pillado diciendo  
No crezcas  
Sigue siendo así  
Poeta que sin ser un Dios  
Su esencia besa al divino.



## La belleza de mi corazón

La presente tiene como único objetivo aclararte  
Que jamás quise engañarte  
Y el doctor me dijo hoy día  
Que debía escribirte  
Y que quede a tu criterio  
Si tu habrás de perdonarme.

Tu bien sabes  
Que el concepto de belleza está sujeto  
Al contorno del objeto  
Por el cual los clásicos han hecho  
Un concepto estructurado  
Al arbitrio de sus gustos  
Y ha quedado confirmado por el vulgo  
Socavando los derechos que tenemos  
Los que somos contrahechos.

No comulgo ciertamente  
Con esta concepción de la belleza  
Y me llena de tristeza  
El saber que no era mía.

No es por eso que te envié querida mía  
Esa fotografía que tu tienes.

Como fuiste insistente en este punto  
Y el asunto se escapaba de mis manos  
Fui a Google y saqué de sus archivos  
Algún rostro que creía igual que el mío  
Creyendo que así  
Cumplía raudamente con tu encargo.

Después me he dado cuenta de mi error  
Cuando por fin me vi en un espejo.

El doctor me los prohibía  
Y acepté su buen consejo.

El  
Cuando supo que había conquistado  
Una chica aquí en poemas con mi verso enamorado  
Indagó lo del retrato  
Y me dijo que debía remitirte  
Mi actual fotografía  
Haciéndolo en el acto.

Yo espero que no sufras ni un infarto  
Ni me dejes  
Ni te cause esto asco.

La belleza que tu has visto en mis versos  
Está en mi corazón.  
Es a el a quién quisiste  
Y no a ese guapetón.

Siempre tuyo

FRANKENSTEIN



## La felicidad sin ti

Hablar de felicidad sin ti  
Es igual mentirme un poco  
El otoño es más gris  
Cada noche es sin fin  
Cada paso un sufrir  
Y mi cuerpo un despojo.

Es difícil hablar de felicidad sin ti  
El color que abunda es el añil  
Y el sol es un candil  
Que apenas alumbra mis ojos.

La felicidad sin ti  
Es un engaño tortuoso  
Igual tengo que sonreír  
Igual con esta vida seguir  
Igual debo admitir  
Que estoy bien pero solo.

La felicidad sin ti  
Me sabe a dolor gozoso  
De saberte feliz  
Aunque sea sin mi.

No se porque se me ocurrió hablar de la felicidad  
Si está claro que sin ti  
No alcanza a ser un esbozo.

## Probablemente fue amor

Probablemente estés haciendo la maleta  
Y te alejes del poeta que te amó  
Probablemente es lo mejor  
Porque tu siendo discreta  
Siempre dejas en la arena  
La uñeta de tu huella de algodón  
Y mis ojos de halcón  
Divisaron tu silueta  
Y no has pasado a saludarme ni al balcón.

Probablemente no comprendas mi dolor  
Probablemente el tuyo es peor.

Ya ves que ser amigos no resulta  
Porque siempre hay confusión  
Si saludas es posible  
Que yo sienta que aún me amas  
Si es que algún día me amaste  
Como así lo hice yo.

Sinceramente no te pido que te vayas  
Probablemente el corazón  
De esta forma arrojando la toalla  
Y diciendo a todo adiós  
Estallará sin dar batallas  
Hasta sanar de su dolor.

Probablemente hoy me leas  
Probablemente no  
Más ya no importa aunque no creas  
Que yo comprendo  
Que no sientas tanto amor.

## Revolotea la mariposa revolotea

Revolotea la mariposa revolotea  
Quiere quemar sus alas con el poeta  
Tener un amor con el aunque no lo crean  
Es igual a lluvia de flores sobre el planeta.

Revolotea la mariposa revolotea  
Quiere besar los labios de este conjuro  
Tener un amor con el aunque no lo crean  
Es darle al amor con todo con lo más duro.

Revolotea la mariposa revolotea  
Y siente un revolotear en sus costillas  
Hacer el amor con el aunque no lo crean  
Es acostarse con sueños y maravillas.

Revolotea la mariposa revolotea  
Quiere sentir el cielo bajo sus pies  
Amarlo a el es un premio aunque no lo crean  
Es empezar haciendo las cosas bien.

Si a usted le gusta un poeta no dude tanto  
Que el si tiene la formula para decir  
Con unos cuantos versos te quiero tanto  
Y así como por encanto se es feliz.

Si a usted le gusta un poeta no dudaría  
Y me entregaría entera si sabe bien  
Que el amor de ellos es un encanto  
Que puede llegar a romperse si parte el tren.

## Tu amor es arte

Tu amor ya se hizo del perdón  
Por aquel que te dejó sin darte cuenta  
Tu amor ya no aparenta  
Y ha asumido ese dolor  
Tu amor es lo mejor  
Y ese poeta que te ha hecho esa afrenta  
Anda loco por ahí  
Ofreciéndote un amor  
Que a ratos no sustenta.

Eso es amor  
Una mezcla de perdón que es tan humano  
Por aquel que fue tu hermano en la contienda.

Eso es amor  
Y nada sacas con vengarte.

Tu amor es arte  
Y el de el de un poeta.

## Me habría gustado tener una musa como tu

Me habría gustado tener  
Una musa como tu  
A la hora de querer fiel  
A la de perdonar actitud.

No tengo la dicha de el  
Que se portó cual Mambrú  
Su guerra fue en un burdel  
Que llegó a doler el testuz.

Bonita como un clavel  
Sirena de Malibú  
¿Donde estabas cuando Gardel  
Se hallaba en Xanadú?

Te estuvo a punto de perder  
Pero toda esa virtud  
Es la que te hará vencer  
Sabiendo llevar esa cruz.

Me habría gustado tener  
Una musa como tu  
La mía volvió a su cuartel  
Y me dejó este laúd.

## Amarte nuevamente

" En la otra vida me gustaría amarte de nuevo "

Krishnamurti

## Tus huellas veré en la arena

Tus huellas veré en la arena aunque el mar se arrebate  
Y en medio de la pradera veré tus pasos de lirios  
Sabré en donde te encuentres aún después que me maten  
Debido a que partirás conmigo en este delirio.

Con ese verso bastaba que sabe a chocolate  
Este mensaje de amor que te susurra un cariño  
Aquí yo te dejo otro para que siempre me ames  
Que voy a seguirte amando y encendiéndote cirios.

No sufras mi amor no sufras yo se que eres muy fuerte  
Si estas dispuesta no ahora quizás la próxima vida  
Por eso te llevaré aún después de mi muerte  
Y así besaré tus labios que me saben a huida.

## Te propongo ser mi musa

Hasta ahora que yo sepa  
Una musa es al poeta  
Como un Dios es a los fieles  
Y desfilan en corceles  
En su palco afortunado  
Un sin fin de odas bellas  
Que la ensalzan como estrella  
Y su tierra se ha colmado  
Con mil besos en su flora  
De praderas consentidas.

Hasta ahora que yo sepa  
Una musa solo escora sin medida  
En los mares de Morfeo  
Es un sueño y un trofeo  
Dependiendo quien la invoca.

Una musa es una boca  
Donde nace el deseo  
Surge y brota sugerente  
Se apodera de tu mente  
Y acaricia el seno enhiesto.

Una musa es en efecto  
El destino del espasmo  
Que hace eco en la roca  
Donde emana la vertiente del orgasmo  
De placeres inauditos.

Una musa es la serpiente  
Que se enrosca  
Que provoca  
Que convoca al bendito.

Una musa es el delito  
Del poeta trashumante  
Es un mito  
Es la diva siempre amante  
Es un rito atrayente.

Hasta ahora que yo sepa  
Una musa es suficiente



Para ensalzar el grito del poeta.

Te propongo ser mi musa  
Y que no sea fortuito  
Si este verso a te toca.

## Otra flecha de cupido

Si se pudiera  
Que nuestra relación sea una larga brecha  
Entre la añoranza y el olvido  
De una amor que ha partido  
Sin alcanzar a ser cosecha.

Si se pudiera  
Que nuestra relación sea amor  
Así aplacar cualquier dolor  
Con otra flecha de cupido.

## Huellas sobre cenizas

" Las huellas de los amantes sobre las cenizas de su amor fogoso es probablemente el causante en otro aspirante de unos celos horrorosos "

NERON

## Digo te amo

Digo te amo  
Porque me nace decirlo  
No quiero esperar un año  
Y un segundo se me hace un siglo  
Me apremia decírtelo ahora  
Y ahora voy a repetírtelo  
Te amo te amo te amo  
No sabes cuanto repito.

Digo te amo  
Me lo dicen estos latidos  
Mi corazón no se equivoca  
Y el sabe que cuenta conmigo  
Y a la hora de decir te amo  
Su palpar le reafirmo  
Diciéndoselo a quien corresponde  
Y que sea lo que Dios quiso.

Y de nuevo digo te amo  
Te lo digo y también te lo grito  
Y que todo el mundo lo sepa  
El santo como el bandido  
Desde que te vi te amé  
En lo más profundo de mi ser íntimo  
Por eso es que me conscientas  
Por eso alientas mis mimos.

Y quiero seguir diciéndotelo  
Te amo te adoro y te invito  
A vivir esta odisea  
De este amor casi inaudito  
Me muero por besar tu boca  
Con un beso largo y tendido  
Anoche ya no dormí  
Pensando en como decírtelo.

De nuevo digo te amo  
Y anhelo de ti oírlo.

## Ven mi pequeño amor

Ven mi pequeño amor  
Crezcamos juntos  
Juntos en el dolor  
Y en la risa del infortunio.

Ven mi pequeño amor  
Borremos del todo el pasado  
Con un beso una flor  
Y un te quiero a mi lado.

Ven mi pequeño amor  
Digamos al ayer basta  
Una nueva puesta de sol  
Te propongo cada mañana.

Ven mi pequeño amor  
Quiero que sepas que conmigo  
La lealtad es valor  
Y mi mano la de un amigo.

Ven mi pequeño amor  
Contigo quiero un futuro  
Abrazados al calor  
De nuestro pequeño mundo.

## A mi musa

A mi musa hoy le haré  
Un poema primoroso  
Con un parque lleno de flores y multicolores osos  
Para que ella me haga llegar  
Por el aire rumoroso  
Latidos  
Gemidos  
Suspiros  
Delirios amorosos.

A mi musa hoy le haré  
Un poema rimbombante  
También lleno de flores y multicolores elefantes  
Para que ella me haga llegar  
Un beso a cada instante  
Uno más y otro mas  
Que esperándolos estoy anhelante.

A mi musa hoy le haré  
El poema más bonito  
Lleno de praderas con flores y multicolores monitos  
Para que ella me haga llegar  
Todo cuanto necesito  
Para seguirle escribiendo  
Soñar y querer  
Hacernos junto un nido.

A mi musa hoy le haré el amor  
Con el mejor de mis poemas  
Siempre lleno de flores y multicolores luciérnagas  
Para que ella me haga llegar  
Apenas mi poema lo lea  
Un te quiero multicolor  
Que me haga prendarme por siempre  
De ella.

## Bolero a fuego lento

Tengo que reconocer  
Que el arpón, el arma, el cañón del poeta  
Para lograr sus conquistas  
Son sus famosas letras malabaristas  
Prestidigitadoras del embaucamiento.

Sus versos llenos de argumentos  
Para convencer a la musa de sus nobles sentimientos  
Son sus atributos de convencimiento  
Para que esta caiga en sus brazos  
Con gran embelesamiento.

Promesas de amor eterno  
Calor en todos los inviernos  
Un sol cada mañana  
Una flor en la ventana  
Un universo  
Se escucha repetidamente  
En estos salones de la fama  
Donde el poeta es el firmamento.

Y por supuesto muchas doncellas caen en las redes de este sujeto  
Gorrión de estos rincones de sueños  
Cantor profeta y lancero  
Docto y futuro bandolero.

Porque a fin de cuentas qué es el amor si no un misterio  
Todo el mundo lo busca y bueno  
Todos sabemos lo difícil que es encontrar la media naranja que perdimos en el paraíso  
Cuando una manzana nos mandó al infierno.

Y hoy me encuentro como siempre buscándolo de nuevo  
Y esta vez mi arma mortal será mi bolero  
Que quiero bailar contigo  
Antes de hacerte el amor  
A fuego  
Muy lento.

## Pequeños regalos

Todos sabemos que lo pequeño siempre tiene un especial encanto

Lo grande abrume

Lo pequeño suma

Con pequeños saltos

Saltos de alegría

En el corazón que vive esperando.

Lo pequeño es lo que lleva

A lo más grande en lo alto

Una pequeña caricia

Una dulce brisa

Una sonrisa

Pequeña pero con gran contenido de emociones y abrazos.

Lo pequeño es un paso

Y luego otro

Así de a poco tocar el cielo con las manos.

Y esto que nunca lo había sabido

Ahora contigo me queda claro

Porque no siendo amor lo que tenemos

Al menos tenemos un pequeño engaño

Un engaño que va desapareciendo con el paso de los días

Y se va haciendo una verdad

Que poco a poco ambos reparamos.

Hay una pequeña curiosidad

Por saber hasta donde llegamos.

Y hasta aquí vamos bien

Nos vamos entusiasmando lentamente

Con pequeños regalos.

Como este que te traigo aquí

Hoy domingo

Para que lo guardes en tu regazo.

Te sueño pequeña

Y quiero que sepas

Que para mi eres una joya

Con la que todos soñamos.



## Confesiones antes de hacer el amor

Antes de que hagamos el amor preciosa  
Voy a confesarte como me gusta.

Primero a la persona que amo anhelo besarla enterita  
Igual que a una fruta  
Partiendo por su boca  
Bajando por su cuello  
Deteniéndome a disfrutar de sus cimas abruptas  
Luego descender por su vientre  
Siempre besándola  
Hasta llegar al jardín de su gruta.

Me gusta disfrutar al máximo cada lugar de esta sensual ruta  
Y quedarme allí todo el tiempo necesario  
Para encenderle la estufa.

Yo se que no es muy romántico este termino  
Pero me sirve de excusa  
Para decirte que te necesito bien caliente  
Y yo seré necesariamente aquel que tendrá toda la culpa  
De ese calor que emanan tus besos  
De esas ansias que no ocultas  
Cuando después de estar en cada lugar apetecible de tu cuerpo  
El tiempo preciso  
Y la caricia que abunda  
Desataré lo que finalmente quiero de ti  
Tu lujuria.

Seré todo lo tierno que se necesita  
Haré todo lo imposible para demostrarte cuanto me gustas  
Después te dejaré libre  
Para que puedas hacer conmigo  
Cuanto se te ocurra.

## Yo no quiero un amor platónico

Yo no quiero un amor platónico  
Yo quiero un amor homérico  
Con la Odisea incluida  
Y la guerra de Troya.

Yo quiero un amor cebolla  
Con llanto y con trueno  
Que me lleve la vida  
Con besos serenos  
Y de los otros  
Los buenos  
Los menos aristotélicos.

Yo quiero un amor sicodélico  
No jónico.

Si estrambótico  
Pero no robótico  
Ni parapléjico.

Yo quiero un amor único  
Telúrico y frenético

Casi quimerico.

Ojalá que Helena me esté esperando.

En un lecho erótico.

## ! Wait a minute my darling wait a minute !

!Wait a minute my darling wait a minute!

¿You need somebody to love?

Maybe you loose in the infinite

Maybe you must wrote.

!Wait a minute my dear wait a minute!

¿You need somebody to kiss?

Maybe you looking for in the city

Maybe you find it.

!Wait a minute my sweet baby wait a minute!

¿You need somebody to miss?

Maybe you missing because it´s pretty

Maybe you always think.

I learn one lesson in my life

Love it´s not a little wrong

When you find it please smile and

Forget it faults.

## Y sigo al frente del amor

I

Estar al frente del amor  
Es lo mismo que estar al frente de la guerra  
Pero con distintas secuelas.

II

En el amor hasta que duela  
En la guerra hasta que mueras  
Hasta que muera el amor  
Y el odio se instale en la tierra.

III

En el amor es dar  
En la guerra es matar  
En el amor es esperar  
En la guerra acabar.

IV

Y sigo al frente del amor  
Acusando a la vieja escuela  
Que con balas logra el honor y la vergüenza.

V

Y sigo al frente del amor  
Promoviéndolo sin tristezas  
La paz la comunicación  
La fraternidad a toda prueba  
En pos de la reconciliación  
De tantas heridas abiertas.

VI

Y sigo al frente del amor  
Y un beso lo doy por querellas  
Una marcha la hago canción  
Y en espuma convierto la piedra  
Lanzada en el fragor  
De la falta de su consciencia.

VII

Y sigo al frente del amor  
Ofreciéndolo a quien se quisiera  
La amabilidad de una flor  
La luminosidad de una estrella.

VIII

Y sigo al frente del amor

Buscándolo como un profeta  
Hasta que lo encuentre definitivamente  
No seré más que un poema.

IX  
Y sigo al frente del amor  
Rezándole esta novena.

## Beso tu cuerpo de sábana

Beso tu cuerpo de sábana  
mujer fantasmagórica  
beso tu ciudad gotica  
estrambótica gatubella  
beso tu armonica ausencia que te hace grande  
un beso que se expande  
para que pueda llegarte  
un beso aparte  
por si me sigues huyendo  
un beso eterno  
que te quede después de mi muerte  
un beso fuerte  
delirante ergonómico  
erótico y saltimbanqui  
un beso yanqui  
colonizador e imperialista  
un beso de artista  
consumado en estas lides  
un beso  
jazmines  
y otro beso  
y delfines  
y un beso más  
con blancos cisnes.

En tu alberca.

## Mi amor no estaba muerto

" No estaba muerto mi amor, andaba de parranda "

BOY (Y VUELVO) GEORGE

## Gracias Whitney por tu canto

Cuando muere alguien como tu querida Whitney  
Todos morimos un poco  
No te quepa ninguna duda.

Cuando muere la virtud en el escenario del teatro  
De la pintura  
De la música  
Se nos va como la luz a ratos  
Y nuestros ojos languidecen.

Claro que languidecen  
Y se humedecen nuestros rasgos.

Pobre de nosotros  
Que nos quedamos aquí esperando  
Oírte de nuevo cantar  
Lo mismo que a un canario.

Pero te fuiste y nos dejaste  
Con las ganas de seguirte escuchando.

Te llevaste tu maravillosa voz  
Y todo tu grandioso cariño  
Y tu generosa forma de expresarlo.

Gracias Whitney por tu canto  
Que te lleve Dios por sus praderas  
Y te ponga en un coro de santos.

Gracias Whitney por tanto  
Que se llene tu camino de estrellas  
Que vayan iluminando tu canto.

Gracias y acuérdate  
De seguir en el cielo cantando  
Que Dios nos guarde tu voz  
Para escucharla en un palco.



## Foto para un atardecer

Veo a mi madre que nos llama  
Vestidos para la ocasión  
Una flor en el jarrón  
Una luz que nos araña  
Una pose con musarañas  
Una foto un recuerdo  
Que no se a donde fue a parar.

Foto para un atardecer.

Veo mi periodo de jarana  
En un club bomberil  
Veo mi vida a mil  
Mujeres marihuana  
Resaca trabajo sin ganas  
Una foto un recuerdo  
Que nunca debo olvidar.

Foto para un atardecer.

Veo un lago que me acompaña  
Una familia en vacaciones  
Risas emociones  
Carne vino una carpa  
Una siesta una fogata  
Una foto un recuerdo  
Que en mi corazón siempre está.

Foto para un atardecer.

Veo una casa sin luz  
Sin puertas y sin ventanas  
Una situación sin salida  
Una crisis que me daña  
Un dolor en las entrañas  
Una foto un recuerdo  
Casi del más allá.

Foto para un atardecer.

Veo un mar a lo lejos en la mañana  
Una playa solitaria  
Un señor que camina cabizbajo  
Recogiendo caracolas en la playa  
Acarreando una toalla  
Una foto un recuerdo

Que pronto recordaré  
Si es que me llevo a acordar.

## Besos de cianuro

A todos estos lugares a los que me llevó Akira mi amor  
Son justamente a los que nunca podré llevarte  
Porque solo están en mis sueños  
Al igual que ella.

Son lugares inigualables de reposo absoluto  
Donde la paz confluye con nuestros deseos más rotundos  
Son lugares a los que ella me lleva para que sepa que existen en el mundo  
Cuando el amor guía tus pasos y tus frutos.

Y te diré una cosa  
Sin ella estos lugares serían oscuros  
O grises de dolores inconclusos  
O negros como los presagios del suburbio  
Sin ella estos lugares serían para morir de susto.

Y esto es precisamente lo que te quería decir mi amor  
Sin ti la vida dudo que me vaya a gustar  
Porque a todo le encontraré un pero  
O algo absurdo.

Eso hace tu amor conmigo mi vida  
Me deja en un cielo del todo mi gusto  
Y efectivamente  
Así soy de optimista  
Cuando se trata de amar te lo aseguro.

En el video la chica es como tu  
Pero tu eres más bella evidentemente  
Porque eres de carne y hueso  
Y en alguna parte me esperas  
Con tus besos de cianuro.

## Tu yo

La playa el mar la arena las olas tu yo caminando corriendo riendo ayer hoy la marea las gaviotas un caracol la espuma un barco el sol allá el infinito tu yo riendo gozando besándonos abrazándonos el mar la arena la toalla un café atardecer tu yo cantando la vida el mar

La arena la noche la luna las estrellas la brisa tu yo besándonos abrazándonos haciendo el amor ayer hoy la mañana tu yo donde estas que te has hecho tu yo donde estas la arena.....el mar.....la playa.....ayer.

## Mientras beso tu boca

Me encantaría bailar esta canción contigo mi amor  
Hacia donde nos lleven nuestros brazos  
Besándonos hasta el ocaso  
Y perdernos detrás de una nube vaporosa  
¿Por qué?  
Porque me gustas mucho  
Y seguro que con tu talle me pongo ducho en bailes y todas esas cosas  
¿Qué cosas?  
No seas curiosa  
Eso lo iremos aprendiendo en el camino si el destino nos regala esta noticia tan auspiciosa  
¿Cuál noticia?  
Esta la del amor  
La de las espinas y las rosas  
Besar tu boca hasta sacarle la última gota de pasión  
Hasta vaciar su cantera de radiantes notas  
Hasta perder las botas  
Y las otras  
Que no te digo.  
¿Qué a que me refiero?  
A que te quiero hoy con todo mi corazón  
Pero tu sabes que el corazón es un idiota  
A veces no razona  
O casi siempre  
Y en alguna ocasiones  
Deja algún alma rota  
¿Por qué te digo estas cosas tan monstruosas?  
Monstruosas si  
Pero es una realidad preciosa que el amor puede morir a la vuelta de la esquina  
Igual que una mariposa  
¿Vas a llorar?  
No no preciosa  
!Soy un tonto bocota !  
Bailemos bailemos hasta sentir que galopa  
El corcel de mi amor  
Este que siento por ti  
Que agita mi corazón  
Mientras beso tu boca.

## Besos que lastiman II

Si mis besos te llegarán a lastimar algún día  
Eres libre de dejarme  
Te lo digo en serio.

Mis besos nunca serán un enjambre de balas  
Que se apagan en los cementerios  
Ni serán bengalas  
Que mueren cuando van cayendo  
Ni serán palomas torcazas  
Que emigran cuando llega el invierno  
Ni almohadas  
De soledad y silencio  
Ni quebradas  
Ni contratiempos.

Mis besos siempre serán luces  
Que iluminan tus senderos  
Y albures  
De grandes acontecimientos  
Mis besos nunca serán cruces  
Ni piedras que muelen tus huesos  
Ni inmunes  
A tus sentimientos  
Mis besos serán cardúmenes  
De ardores y embelesos  
Nunca te los daré para que te abrumes con su peso  
Siempre te los entregaré  
Como mi regalo más secreto  
Para abrir las compuertas  
De esta pasión que me está ardiendo.

Lágrimas nunca serán  
A lo más serán concretos  
Pilar de nuestra unión y de nuestros más íntimos deseos.

Por eso no te preocupes  
Tanto mi amor de mis besos  
Solo preocúpate  
De quedarte sin ellos.

## Príncipes azules

" Lo de los príncipes azules puedo decir por experiencia que son puros cuentos "

LADY DI

## Sapos y príncipes

" Aceptaría convertirme en príncipe solo si me dejaran esta maravillosa voz que tengo"

SAPO CACIONERO



## Vengo de un sueño

Vengo de un sueño  
Pero me gustaría regresar  
Nada más que para volver a verte.

La última vez que te vi  
Te hallabas recostada en un taburete  
Las gasas que rodeaban tu cuerpo  
Eran tenues y transparentes  
Tus labios me insinuaban con armonía  
Que te besara la boca levemente  
Tu eras una hermosa niña  
Y yo un gallardo mozalbete  
Teníamos el mundo a nuestros pies  
Y reíamos como creyendo  
Que nuestro amor no era un juguete  
Luego nos íbamos caminando  
Por un parque lleno de melodías envolventes  
Y seguíamos besándonos  
Hasta desaparecer en medio de nuestra alegría  
En una bóveda celeste.

Vengo de un sueño  
Y debo regresar antes que la muerte  
Me separe de ti  
Para siempre.

## Jugamos al amor

Jugamos al amor poquito a poco  
Y lentamente se encendió una llama  
En nuestros pechos que poquito a poco  
No hubo  
Como apagarla.

Cuando amanece simplemente evoco  
Sus brazos que no tuve a la distancia  
Y convoco a su vez sus labios rojos  
Que siempre  
Calman mis ansias.

Jugamos al amor y ahora como  
Nos vamos a escapar de esta humorada  
Estas aquí no estas y ahora somos  
Más que un juego  
Y una charada.

Jugamos al amor fuimos dos locos  
Que pretendieron darlo todo sin mañanas  
Y aquí seguimos juntos de codo a codo  
Porque este fuego  
Aún no se apaga.

Nosotros que creímos que era un juego  
Ahora somos más que una jugada  
Te amo te amo te amo y te ruego  
Que nunca olvides  
Cuando se ama.

## La flor de la esperanza

Yo no soy aquel viajero que Penélope esperaba  
Yo volví cada mañana con un beso.

Y si fui un niño travieso  
Fue tan solo que dudabas  
De este amor que yo te di desde el comienzo.

Y tampoco soy un hueso tan difícil de roer  
Me adapto fácilmente si se trata  
De un amor que es más que piel más que palabras.

Y tampoco soy un mago  
Que adivina el futuro  
Lo que si tengo seguro es que me encantas  
Y te siento muy cercana.

Tan cercana que no se  
Si he obviado la distancia  
O presiento la fragancia que emana de tu cuerpo.

La que me ata ciertamente a este deseo  
De amarte hasta que duela  
Aún si he muerto.

Mejor dicho soy Romeo  
Que al fragor de la batalla  
No escatima ni un esfuerzo por su amada.

Y aquí me tienes nuevamente en tu ventana  
Esperando que te asomes  
Y me lances esa flor de la esperanza.

Al menos una  
Que con una ya me alcanza.

## Un cariño que se nos escapó de las manos

Nosotros nunca lo pensamos muy bien  
Y nos lanzamos a este río  
Dejándonos llevar por la corriente  
Y día a día en la creciente  
Sentimos como un escalofrío que se apoderaba de nuestros corazones.

Y nos nos detuvimos allí  
Seguimos creyendo que esta historia no tendría fin  
Y nos equivocamos.

¿Tu y yo nos amamos alguna vez?  
¿Quién podría decirlo?

¿Amor?  
¿Que significaba para ti?  
¿Qué significaba para mi?  
Y así tratando de buscarle algún significado a nuestra relación  
El tiempo fue pasando  
Nos fuimos alejando  
Y yo me quedé gritando frente a una montaña de granito  
Te amo  
Te amo  
Pero el eco de mi voz era cada vez más lejano  
Te necesito  
Te necesito  
Pero ya no se escuchaba más que mi voz en vano.

Y fíjate que hoy nos quedó este cariño  
Cuyo origen nunca fue un te amo  
Con todas las palabras  
Con toda la resonancia de su ser alado.

Curioso no  
Un cariño  
Que dan ganas de retomarlos  
Que ahora si que nos da la impresión  
De que siempre nos amamos.

Un cariño  
Con la ternura que evoca  
Las ganas que tuvimos de besarnos.

Un cariño  
Que se nos escapó de las manos.



## Te vuelvo a decir te amo

" Te he dicho siete veces te amo pero te lo vuelvo a decir "

OSHO

## El jeroglífico de tu amor

" Lo único indescifrable en mi vida fue el jeroglífico de tu amor "

Jean -Francois Champollion

## Probable y posiblemente triste

Probablemente este sea un día más  
En que yo y mi soledad deba asumirlo  
Así sin más  
Con mucha dignidad  
Como posiblemente no ocurra nada distinto  
Que me devuelva la alegría  
De sentirme parte de este mundo.

Estaba pensando que no debo escribir más poemas tristes  
Para no dar lástima  
Pero por otro lado siento que la poesía es así  
Refleja lo que sientes en cada segundo  
Y hoy no se porque me invade una especie de tristeza  
Que asumo con honestidad  
Que se me ha pegado en el cuerpo  
Y tal vez en el alma.

No se si lo he hecho bien en la vida  
Para llegar a sentirme así  
Probablemente si  
Posiblemente si.



## Strangers in the night

Ellos fueron presentados por su amigo Frank  
en una fiesta que el cantante daba en Manhattan con motivo del lanzamiento de su nuevo disco "Strangers in the night".

Ella Lorraine Grant era una prestigiosa periodista de la revista Vanity Fair  
El Larry Spencer un industrial de productos químicos para la cosmética  
El gancho fue inmediato.

Terminada la fiesta quedaron de verse próximamente  
Ella le dio su teléfono  
Y el la llamó al día siguiente.

Quedaron de ir al Maxim  
A comer y a bailar.

Esa noche fue divina  
Su conversación fluyó como una corriente natural  
Se contaron su vida entera  
Y supieron que coincidían en muchos gustos  
Como ir a esquiar a Colorado Spring en invierno  
Y pasar el verano en Cannes.

Esa noche que sería la mejor de su vida  
El champagne hizo su efecto glamoroso  
Bailaron  
Y terminaron en la suite del hotel donde el se hospedaba  
Allí hicieron el amor como sendos enamorados  
Y luego se durmieron abrazados y extasiados de suspiros.

Al día siguiente Larry voló a Dallas donde tenía su industria y Lorraine regresó a su fascinante trabajo donde la esperaba un hermoso arreglo de flores que el le había enviado con una tarjeta que le decía que se quería casar con ella.

Se casaron al mes siguiente en la residencia que el poseía en New Orleans y se fueron de luna de miel dos meses en un yate por el Mediterráneo.

Hoy están divorciados.

Ella es alcohólica  
El se ha casado tres veces más.

Definitivamente eran unos extraños en la noche.



# Fragilidad

Tu fragilidad amiga  
Y la mía  
Debemos procurar que no nos hunda  
Para eso una palabra  
Para eso una caricia  
Ha de servirnos por ahora  
Mientras tu y yo vamos sanando las heridas  
Esas mismas que no estaban  
Cuando tu  
Inocente criatura  
Como yo  
Cuando creías  
Cuando todo ese mundo que habitabas sostenías  
Con tanta ingenuidad  
Apareció abatiéndonos su daga en el costado  
Inmensa herida  
Donde llagas no había  
Y todo  
Absolutamente todo  
De un día para otro  
Se derrumbó  
Y a ti y a mi nos aplastó con su noticia.

Por dignidad  
Y esa nobleza que tenemos  
Para aceptar que así es la vida  
Nos impide hoy gritar  
Pidiendo una ayuda cuando más se necesita  
Es la que ahora nos ahoga  
Cuando queremos respirar  
Volviendo a darle curso a la alegría de vivir  
Por dignidad  
La tuya y mía.

Más yo te digo  
Fragilidad es fortaleza  
Si uno tiene la certeza que esto nunca cambiará  
Pero tu pena aliviará  
Saber que cuentas con quien quiere  
Que tu levantes la cabeza  
Para reír  
Para brillar.

## Cuando uno ama

Cuando uno ama  
No hay una parte de tu piel que sea insensible.

Cuando uno ama es posible  
Sentir la ruta del orgasmo en cada palmo de tu cuerpo.

Hay un incendio en tu interior  
Todo arde en llamas  
Todo te inflama  
Todo te llama al ardor.

¿Eso es amor?

Y puede ser tu perdición  
Y al mismo tiempo hacerte fama.

Cuando uno ama el corazón  
Tiene un extraño palpar  
Sientes llegar una canción  
Que te reclama una atención particular.

Cuando uno ama puedes dar hasta el dolor  
Puedes perder tu condición de dignidad  
Puedes sentir una emoción tan celestial  
Que estando hundiéndote en el mar  
Puedes seguir sin reaccionar  
Sin esperar la salvación  
Sin ni siquiera protestar  
Y así acabar con el candor  
Este que trae el amor en su morral.

Cuando uno ama es tan intensa la quietud de esta mortal contemplación  
Que un tren te puede aplastar  
No obstante viene dando muestras  
Que no era esa su intención.

Cuando uno ama la reacción  
Para salvar en caso de necesidad  
A ese amor  
Que esta en peligro de morir es tan vital  
Que tu hasta ahí puedes llegar  
Y sucumbir por cuenta de él.

Cuando uno ama la verdad

No se me ocurre que decir.

Ayer te vi te desnudé y así te amé  
Perdóname por esta vez y.....

Dime si.

## Yo se que no eres mía

Sería mucha presunción  
Decir que eres mía  
Pues no lo eres  
Pero si puedo asegurarte que soy tuyo  
Y cuando quieras donde quieras  
Iré a buscarte  
Con mi arrullo  
Y te daré mi poesía.

Y esta no te faltará  
Pues cada día te haré un nuevo poema  
Inspirado en este amor  
Que hace arder mis venas  
E imagino junto a ti  
Playas y arenas  
Balcones y verbenas  
Tulipanes y azucenas  
Barcos y sirenas  
Y decenas  
Y centenas  
De gaviotas en el cielo.

Y pañuelos en el viento  
Y sentimientos en cadena  
Y almenas  
Y colmenas  
Y sentimientos.

¿Te das cuenta?  
De solo pensar en ti  
Mi pluma hace piruetas  
Para que pienses en mi.

Yo se que no eres mía  
Pero mi alma en frenesí  
Te escribe estos poemas  
Llenos de perlas y rubíes.

Me haría muy dichoso  
Que esto te hiciera feliz.



## Ella

Ella siempre estuvo a mi lado desde que nos conocimos  
Nos amamos a primera vista  
Y con el paso de los años  
Hemos profundizado nuestra relación hasta lo más íntimo.

Nunca hubo secretos entre nosotros  
Y un dolor un sufrimiento un abismo  
Lo que fuera fue abarcado por nuestros lazos de comprensión  
Arrancándolos de raíz por el bien de nosotros mismos  
Y por supuesto gozando cuando fuimos afortunados  
Y conseguimos algún triunfo  
O superamos algún desafío.

Siempre nos tratamos con mucho cariño.

Ensalzando nuestro valor cuando supimos hacerle frente a los momentos más críticos  
Como también festejamos  
Cuando superamos las pruebas del destino.

Con ella siempre fuimos uno  
Uña y carne y beduinos  
En esta caravana que atraviesa el desierto de la vida que hemos vivido  
Con mucha soledad  
Y con total necesidad  
De expresarnos tal como sentimos.

Ella nunca me falló  
Y siempre estuvo conmigo  
Proponiéndome salidas de humor en horas de pesimismo  
Indicándome también que oraciones debía hacerle a Dios  
Para agradecerle su presencia en mi camino.

Ella es lo máximo  
Es lo mejor que he tenido.

Ella en fin es para mi  
Como la sombra que no tendré cuando haya partido.

No se como agradecerle poesía  
Por hacerme sentir distinto  
Gracias a ti a veces lloro  
Y también porque no decirlo  
Amo



Y deliro.

## To my Rihanna

Te voy a llevar to my river  
My pretty woman my life  
Te voy a llevar in my Silver  
My always sweet sunshine  
Te voy a llevar to my moon  
Among my pretty blue sky  
Te voy a llevar as soon  
As your dirty soul say all rihgt  
Te voy a llevar faraway  
My little cat my Rihanna  
My queen I will be your rey  
And your delicious best mañanas  
Te voy a llevar today  
No yesterday or last time  
Te voy a llevar OK  
And give me your lips tonigt.

!Darling!:

Please wait me in front of your house  
Te voy a llevar my love  
And some poem I will writte.

## !Exabrupté!

Yo que fui emperador de reyes  
Que hice la guerra en Normandía  
Que me paseé por Egipto como quien no quiere  
Que me bebí la bota de mostos de umbría  
Que hablé con zares y mequetrefes  
Que estuve allí donde la historia se hacía  
Que batallé duro con los obtusos ingleses  
Mientras España era el jardín de mis fantasías  
Que a di a Francia el don que hoy tiene  
De sentarse en la ronda de los que vencían  
Yo  
Napoleón Bonaparte corso de plebe  
Realmente ni idea tenía  
Que esta madita isla Santa Elena ¡merde!  
**!MERDE! !MERDE! !MERDE!!MERDE!**  
En este planeta existía.

## De a poco estás volviendo

De a poco estás volviendo  
Cual si fueras primavera  
Que despues de un frío invierno  
Anhela sentir calor  
No sabes cuanto me alegre  
Ni idea tienes trigueña  
Que quiero hacerte un poema  
Otro poema de amor.

De a poco estás volviendo  
Y es casi como si comprendieras  
Que estar en esas trincheras  
Sin ver un rayo de sol  
No es vida para un bello  
Trofeo de paz en la guerra  
Que cruza por este desierto  
En busca de algún verdor.

De a poco estás volviendo  
Ya casi te sientes dispuesta  
A dejar atrás esas penas  
Que te abruman el corazón  
Aquí te he estado esperando  
En mi humilde pajarera  
Mi canto hoy se consuela  
De ser solo un gorrión.

De a poco estás volviendo  
Porque la vida es pasajera  
Suspira cuando tu quieras  
Y ríe con esta ilusión  
Ahora que estás recibiendo  
Como una flor mi promesa  
Que siempre correrá en mis venas  
Sangre por tu pasión.

## Por tu lado y el mío

Por tu lado puedes hacer lo que quieras  
Dejarme  
Olvidarme  
Y marcharte lejos.

Por el mío te seguiré amando  
Cada día más  
Aunque me vuelva viejo.

Por tu lado puedes incluso odiarme por amarte tanto.

Por el mío seguiré esperando que me digas que me quieres  
Aunque sea un poco  
Mientras me voy muriendo.

Por tu lado puede que no sientas nada por mi  
Más que un leve cariño  
Porque te sigo enterneciendo.

Por el mío te lo seguiré diciendo  
Te amo  
Y este amor por ti será eterno.

Por tu lado tal vez podrá ser el cielo  
Por el mío quizás el infierno.

Cuando tu lado se funda con el mío  
A fuego lento  
Sabrás por fin  
Porque te lo estoy diciendo.

## Nueve semanas y tus medias

Nueve semanas y tus medias  
Acariciando mi mano bendita  
Nueve semanas que invitan  
A sellar con la piel un pacto  
Nueve semanas y el acto  
Se convierte en la fusión  
De dos cuerpos en ebullición  
Congregando a los sentidos  
Nueve semanas de latidos  
Matizados con gemidos  
Desembocando en orgasmos  
Suspiros y dulces espasmos  
Que nos han de unir de por vida  
Nueve semanas queridas  
Y amadas sin sobresaltos  
Nueve semanas de asaltos  
Lejos de las convenciones  
Nueve semanas de emociones  
Que nunca imaginarás  
Nueve semanas de paz  
Y de guerra sin claudicar  
Nueve semanas para dar  
Y recibir sensaciones  
Nueve semanas de vibraciones  
De erotismo sincopado  
Nueve semanas varados  
En este mar que nos quema  
Nueve semanas de yemas  
Y lenguas a todo rigor  
Nueve semanas de pasión  
De bocas que se asedian  
Nueve semanas y 1/2  
Entregándonos al amor.

## De tu boca viviré

Cuando vengas  
Si llegaras a venir  
No te voy a consentir si no es con besos  
Tanto tiempo me has tenido en embeleso  
Me he sentido de ti preso  
Que no merezco otra cosa.

Por eso  
Cuando vengas mariposa  
Ten en cuenta que al regreso  
Llevarás mi boca ansiosa  
En tus labios  
En tu cuerpo  
Y en tus rosas.

Por eso  
Ahora puedes decidir  
Si vendrás a consentir  
El deseo que provocas.

Con tu boca me hartaré  
De tu boca viviré  
Y me moriré de sed  
Cuando no tenga tu boca.

Piensa antes de llegar  
Si no estas dispuesta a dar  
Esos labios que me invocan.

## Tu bóveda divina

Si todavía quedan restos de humedad en tu bóveda divina  
No sabes cuanto a mi me gustaría  
Bebérmelas gota a gota con mi boca vespertina  
¿Y sabes porque?  
Porque eres y serás  
Mi celestial objeto del deseo  
El trofeo al cual aspiro  
Mis sueños de Morfeo  
Mi música en solfeo  
Y darte fuego  
Es mi máximo delirio  
Igual que Prometeo.

Objeto del deseo  
¿Te parece bien?  
Y nadie sacará de mi cabeza  
Que tu bóveda secreta  
Será por siempre mi gran meta.

Al parecer supiste esto un día  
Y olvidaste en el camino  
El destino que tenía  
El gemido de tu grieta  
En mi boca que la ansía.

Me llenaste de ilusiones  
De pasiones fantasiosas  
Al mirar tu piel sinuosa  
En tus fotografías.

Y anda ya  
Si son bajas mis pasiones  
Elevados son los dones  
Del que escribe poesía  
Del poeta que compone sinfonías  
Solo para darte el gusto  
De sentirte deseada.

Si te asusto  
Casi siento realizada mi misión.

Mi corazón  
Está bajo tu calzón  
Y mi ruta encaminada.





## No tsé thung

No tsé thung.

Creo que así se dice en chino lo mucho que te amo  
Y no te rías de mi por favor  
Que me costó mucho saberlo.

Y esto te lo digo  
Porque me encantaría decírtelo en todos los idiomas  
Sobre todo en chino que sabe a esa sabiduría que se necesita para entender que el amor es una locura  
Más aún este que siento por ti  
Casi imposible como diría Lao Tsé

Confucio  
Otro de los grandes sabios diría al respecto  
Ke tsé yoong.

En inglés te lo he dicho muchas veces  
Y en francés te lo diré cuando hagamos el amor.

No tsé thung  
Pero yo al menos tengo que hacer algo ahora.

Voy incluso un poco atrasado  
A mi primera clase de mandarín.

Sayonara.

## Me gusta escandalizarte

Me gusta más escandalizarte  
que pasar inadvertido  
mi vida no tiene sentido  
si no tuviera tu amor  
para eso debo preocuparme  
de meter hartos ruidos  
para que te fijes en mí  
hasta que sientas rubor.

Me gustas por que tus besos  
si nacen de esos labios  
me hace ser hombre sabio  
de esos con viento a favor  
nada de cosas a medias  
sin medias y como llegaste  
desnuda para adorarte  
a medida que se oculta el sol.

Me gusta que todos sepan  
que ando contigo atadito  
nada de hacerme el pillito  
pasando por tiburón  
la única sardina que quiero  
tiene tu rostro exquisito  
tan idóneo para mis besos  
llenos de pura pasión.

Me gusta que tu me digas  
!hombre por Dios que atrevido!  
me gustas porque prohibido  
podrá ser sin razón  
pero el corazón es el que manda  
cuando empieza a decir con latidos  
amor ,te quiero amor mío  
eres mi gran ilusión.

## Mi mano en tu seno

Mi mano presente en tus senos  
La flor de tu cima dormida.

Mi boca atrevida  
Ya besa cautiva  
Tu boca que muerde el anzuelo.

Se está abriendo un cielo  
De expectativas.

Tu blusa entreabierta  
Me indica la puerta  
Que sube a tu almena.

Mi mano en tu seno  
Mi boca está alerta.

Se escucha el cantar  
De bellas sirenas.

Y vuelan gaviotas  
En pos de su cena.

Mi mano alborota  
Se siente mi aliento.

De pronto un suspiro  
Anuncia el delirio  
De un par de bastiones.

Tus manos se oponen  
Más sin resistencia.

Voraz desenfreno  
Que allana el terreno  
Que anuncia la vida.

Te sientes perdida  
Y yo con licencia.

Mi mano en tu seno  
Mi tallo en tu esencia.

## El amor perdido

Poco a poco como si nada  
Te irás acostumbrando a la tristeza  
Y lentamente sin que nadie se de cuenta  
Irás cayendo en el letargo somnoliento de los seres que han huido  
Y un día cualquiera  
Más bien uno gris que uno lleno de colorido  
Dirás adiós a este mundo  
Y todo será tan obvio  
Tan lleno de sentido  
Que nadie dirá nada  
Ni para bien ni para mal.

Era lo que tenía que ocurrir  
Así sin más  
Sin un alarido.

Si eso es lo que deseas  
Sigue por ese camino  
Donde los fantasmas abundan  
Y las lágrimas caen de unas cuencas llenas de sigilo.

No des vuelta la mirada  
Cuando alguien diga tu nombre  
Que seguro será un error  
O una broma de algún estúpido.

Sigue así sin que nadie sepa  
Que tienes un corazón que necesita cariño.

No expreses nada  
Calla  
Se digna y que nadie diga  
Que eres una molestia para tus vecinos.

Fúndete con el silencio  
Y niégate a sentir amor.

Tu alma no interesa  
Tu corazón tampoco  
Ni en lo más mínimo.

Si quieres volver a la vida  
Quiero que sepas  
Que aquí estaré cuando te decidas  
A intentar recuperar el amor perdido.



## Pobres flores

Yo creo que finalmente te diste cuenta  
Que no he sido más que un embaucador  
Y que jamás he tenido un reino para regalarte  
Ni menos un planeta.

Y ciertamente ya sabes casi con seguridad  
Que soy un simple y vulgar poeta  
Que no hace más que escribirte frases incoherentes  
A ver si por esas cosas incomprensibles de la vida  
Te llegaras a enamorar de mí.

Y siento que ha llegado inevitablemente la hora de la verdad  
En que debo informarte que mis versos son mis únicos bienes  
Y mis poemas mis únicas armas para conquistarte.

Ahora que te confieso abiertamente mi pecado de amarte con tan precaria situación  
Estas en todo tu derecho de no responder mis cartas  
Ni comentar mis poemas.

Estas flores que te envió hoy  
Tan fantasiosas e irreales como todas las que he inventado para ti  
No las tomes en cuenta si lo deseas  
Pero piensa compasivamente que es mi humilde forma de decirte que te quiero  
No obstante mi pobreza.

## Amor en silencio

Debido a su carácter obsesivo  
En el amor nunca le fue bien  
Demasiado impulsivo quizás  
Y tal vez no todo lo atractivo que hubiese merecido su genio  
Su mal genio diré mejor  
Pero no por eso no tuvo admiradoras  
Más debido a sus malos modales  
A su poca paciencia  
Y seguramente a su origen humilde  
Como a su vez a su poca preocupación por las apariencias sociales  
Se quedó con las ganas de amar y de ser correspondido.

Como contrasentido se dio en el una extraña fortaleza para concebir y realizar bajo extenuantes esfuerzos de concentración y de dedicación lo que le había encomendado para su vida el creador.

Su sordera por otro lado contribuyó a ensimismarle cada día más en sus intensas obras lo que finalmente terminó por acortarle su fructífera vida.

Si me preguntaran que obra a mi por lo menos me identifica más con la forma de ver el amor de sentirlo y de embellecerlo yo diré que es esta que el tituló "Silencio"

Si te parece bien y cuando nuestras circunstancias se puedan entrelazar armoniosamente te propongo escucharla degustando un licor dulzón mirando los hermosos cisnes de alguna laguna que nos circundará en esos momentos ,los mismos que danzarán ante nosotros nada más que para darle realce a nuestro romántico encuentro.

Tal vez ese instante sea la ocasión propicia para empezar a amarnos más que en el silencio.



## Guarida

Amor  
¿A que le llamaré amor si no es a esta llama que me devuelve a la vida?  
Mientras esta llama esté encendida en mi corazón  
El temor de saberte desaparecida  
Aminora la desazón de no poderte abrazar  
Y no poder besar tus labios que siempre se anidan en los míos como un armazón  
Y es difícil de entender porque tienen el sublime sabor que sabe a guarida.

Si, guarida  
Donde se refugia el señor  
El terror de esta comarca  
Incorruptible juez de hombres soeces ignorantes y ambiciosos que temen su presencia por el horror de sus sentencias  
que a tantos aniquilan.

Guarida  
Donde descansa su alma atormentada  
Por tantos pecados que debe condenar para salvar el honor de esta republica mal parida.

Guarida ,mi guarida  
Y con el calor de tu cuerpo volver a tener valor  
para continuar con esta senda infernal que me puso el destino camino a la guillotina.

M.Robespierre

## Huellas en el infinito

Si al menos dejaras de jugar a las escondidas  
Y confiaras más en tus instintos  
Te atreverías a contestar mis esquelas  
Por este interés que tengo por ti  
Por el dulce sabor de tu cariño.

Y no me dejan de sorprender tus sutiles huellas Cual breves latidos  
Casi efímeras  
Llenas de pequeños simbolismos  
Huellas que yo adivino leves y femeninas  
Como tus besos que seguramente rondarían por mis labios  
De tu concebirlos  
Dejando vertientes de susurros en mis oídos.

Y no deja de gustarme  
Este licor que bebemos poco a poco  
Hasta convencernos que puede ser un gran amor  
O algo muy parecido  
A pesar del temor a equivocarse  
Y sufrir de nuevo  
Y saber por experiencia propia  
Lo que significa este abismo.

Estas huellas son para mi  
Pequeñas pero llenas de lirismo  
Y siento que te interesa saber  
Cuanto vale mi corazón  
Cuando desea querer con todo su histrionismo.

Huellas que creo que se dirigen a un lugar lleno de cobijo  
Que son parte de alguna historia que ni siquiera presentimos  
Huellas que son joyas entre las hojas de este hermoso camino  
Huellas que nos acercan cada día más  
Lentamente  
Que disfrutamos como si ascendiéramos a la más alta montaña  
La del amor  
Que no tiene regreso  
Que sabe a verdadera pasión  
Construida paso a paso con sigilo.

Me gustan tus huellas  
Que tienen el candor de un niño  
Y lucen como estrellas en el infinito.

## No puedo dejar de amar

No puedo dejar de amar  
Así la vida no me interesa  
Y no puedo dejar de pensar  
Que se va sin tener quien me besa.

Tampoco deseo esperar  
Que se atreviese cual si presa  
Voy detrás de su cantar  
Y sufro sin tener su belleza.

No entiendo de que sirve el mar  
Ni el cielo me da fortaleza  
Mis naves quiero quemar  
En sus brazos de dulce tibieza.

Ay amor ay amor  
Porque no vienes y te enrevesas  
Para siempre en mi corazón  
Que ante tu ausencia es tristeza.

Dime pronto si vendrás  
Dímelo antes que anochezca  
Que sin ti no puedo soñar  
Ni despertar cuando amanezca.

## Quizás es amor

Cuando escucho una pequeña campanada en mi corazón  
Pienso tontamente que quizás es el amor que viene llegando.

Me ha pasado tantas veces con los mismos resultados  
Es decir, que nada de lo quiero que ocurra ha sucedido  
Que ya debiera estar curtido de mis falsas expectativas  
Y no hacerle más caso al tañer de mi esperanza.

Pero soy un irremediable convencido  
Que en algún lugar por recóndito que sea  
Se encuentra esta presea que llevará mi pecho encendido  
Y no me importa ni mi inocencia que me traerá el consabido fracaso  
Ni el portazo que recibiré en mis narices por algún nuevo atrevimiento  
Ni el desaliento que sobrevendrá cuando me de tristemente cuenta  
Que ha sido mi imaginación la que sustenta  
El amor que le da sentido a mi vida  
Y sin el no hay ni gloria  
Ni dicha  
Ni gracia que aparenta.

Quizás es amor me digo  
Y me voy detrás de su día de sol  
De su diáfana canción  
O como tantas veces a ocurrido  
Afronto finalmente su tormenta.

Por lo demás para mi  
Comer  
Beber  
Reír  
Dormir  
Sin el  
Es solo un engaño y una triste apariencia.

Quizás es amor me digo  
Y doy rienda suelta  
A todo mi ardor  
A toda mi pasión  
A toda mi exaltación.

Y si no lo es  
Doy media vuelta  
Y muero una vez más  
Pero sin dejar de soñar  
Que algún día el amor golpeará mi puerta.

Si tu sintieras así  
Tal vez llegue hasta aquí este sueño  
Y lo que parece ser un tonto cuento  
Será una hermosa fiesta.

## Te estoy terriblemente amando

Te estoy terriblemente amando  
De eso estoy seguro.

A cada momento  
Y en todo segundo.

Y me siento feliz  
Y algo confuso.

Es que amar así es atroz  
Sabe a todo menos a paz  
En lo más profundo.

Es que también con frecuencia me pregunto:  
¿Tu me amarás?

Y si eso fuese así  
¿Cómo resolveremos este asunto?

Como ves no es fácil amarte  
Pero es algo que no cambiaría  
Ni por todo el oro del mundo.

Tus besos ¿donde andarán?  
¿Y cuanto daría hoy por un abrazo tuyo?

¿Me querrás tal como soy?  
¿Loco por ti y bruto?

Preguntas y angustias  
Suspiros y apuros.

Donde te encuentres quiero que sepas  
Que soy tu poeta.

Y por siempre seré tuyo.

## Desnudos como ayer

Desnudos como ayer  
Sin un acontecer sin un pasado  
Audaces y alados  
Amádonos  
A más no poder.

Dejando nuestros cuerpos extasiados de placer  
Y volver  
A besarnos enajenados  
Plasmando para siempre este recuerdo en nuestra piel.

Sudados  
Extenuados  
Libando nuestra miel  
Por todos los costados.

Entrelazados  
Hasta el amanecer.

Y volver  
A besarnos hasta el cansancio  
Desnudos y abrazados.

Y felices  
Sentenciados a arder.

Desnudos como ayer.

Y colmados.

De querer.

## Dime como hacer para quererte

¿Cómo hacer para que tus lágrimas se conviertan en flores

Y tus sueños en presente?

¿Como descubrir la respuesta que te devuelve el cielo

Y tus anhelos se vuelvan celestes

Y no opacas cenizas?

¿Cómo conseguir una sonrisa

En el sempiterno gris de tu inconsciente?

¿Dónde se oculta tu herida

Para darle fin a su suerte?

¿Cómo saber si estas viva

Para recibir un amor diferente?

¿Como conquistar el fuerte

Que protege tu esencia cautiva?

¿Cómo tenerte

Poseerte

Quererte

Y amarte

Si vas como a la deriva?

¿Como hacer que te llegue esta misiva

Si estás aquí pero ausente?

Dime como

Que pretendo estar contigo

Para siempre.



## Espero respuestas

Estuve buscando una melodía para inspirarme  
Pues tu haces que me quede sin ella.

Y si te quisiera decir que espero respuestas  
En lo posible francas y certeras.

En la vida hay muchas preguntas  
Que quizás nunca podremos responderlas  
Pero estas del corazón  
Estos llamados que lo aceleran  
Debemos al menos tratar de darlas  
Que nada se pierde y mucho se gana  
Más que en la guerra.

Espero respuestas  
Aún si seguimos así  
Yo intentándolo y tu  
Con una timidez que me impacienta.

Aunque no tengo más apuro  
Que el ver que la vida pasa  
Y el amor no nos consuela.

Claro que espero respuestas  
Para seguir conociéndote  
O continuar solo mi senda.

Respuestas  
Que cierran heridas y abren puertas.

Respuestas  
Que secan lágrimas y encienden hogueras.

Respuestas  
Que quizás nos compliquen la vida  
O nos den en abundancia  
Besos que siembran.

Claro que espero respuestas.

No se si hoy  
Pero antes que anochezca.

## El amor real es mejor que soñarlo

Si amanece amando  
Te duermes probablemente amando  
Y durante todo el día te sientes feliz.

Probablemente  
Estoy especulando.

Tal vez a mediodía te sientas inquieta  
Por no creer lo que te está pasando  
Luego te relajas un poco  
Cuando oyes que el te está llamando.

Algo confundida contestas  
Desconfías  
Pero le oyes decir:

.-¿Necesitas algo?

Y tu te ruborizas un poco y le dices:

.-No ,nada mi amor  
Solo que llegues pronto  
Que te estoy necesitando.

Y el te responde:

.-Estoy aquí detrás tuyo.

Y tu vuelves a sonreír  
Te das media vuelta  
Corres hacia el  
Lo abrazas  
Lo besas  
Y lo miras para confirmar  
Que esto es real  
Que esto realmente te está pasando.

La noche viene llegando  
Y ya no hay nada que temer.

¿Cuándo?

¿Cuándo me vas a creer  
Que el amor real es mejor que estarlo soñando?

## La hora del adiós

Anduvimos intentándolo pero no se pudo  
Tuvimos acercamientos y algunos estímulos  
Y estornudos también los hubo  
Yo diría que de nervios y de escrúpulos  
Y desde luego un sin fin de exabruptos  
Todos míos ninguno tuyo  
Y poca tolerancia a seguir por este rumbo  
De parte tuya concluyo  
Y siento que fui simplemente un bruto.

Creo que te puse en apuros  
Al no darte respiro ni un segundo  
Y finalmente no le diste curso  
Ni a mis insinuaciones ni menos a mis susurros.

Tal vez el amor es para mi un delicioso asunto  
Y para ti una preocupación sin atributos  
No estoy totalmente seguro pero asumo  
Que esto fue lo que determinó que nuestros mundos  
No tuvieran la oportunidad de estar juntos.

Siento que este es el minuto  
De decirte adiós y no te culpo  
Era solo una buena intención que quizás no tenía futuro.

## Medítalo

Te invito a meditar sobre lo nuestro

¿No estamos amando o hiriendo?

¿Nos estamos queriendo?

¿O dañando?

¿Nos estamos dando?

¿O perdiendo?

¿Estamos?

¿O no estamos?

Medítalo

Y luego me llamas

A este teléfono:

555555 5municación.

## Me vas a extrañar

Me vas a extrañar cuando parta para Esparta  
Y te deje en Atenas.

Iré a prepararme para la guerra  
Ya que mi amor no te encanta.

Me voy a olvidar de tus besos  
En la guerra del Peloponeso.

Y luego me iré a luchar con los jónicos  
Que a mi no me va el amor platónico.

Mi amor por ti es de un honorable hombre griego  
Lo que no significa que sea un amor ciego.

## Te amo me amas y nos amamos

Cuando estés conmigo  
Te pido que por favor no me recuerdes  
Que seguimos juntos sin compromisos  
Que me beses sin pensar en ningún abismo  
Y me abracés con mucho cariño  
Dejándote llevar por este amor  
Que como ya te lo he dicho  
Es lo mejor que al menos yo he vivido.

Y te repito no pienses en el futuro  
Ni cosas por el estilo  
Proponte nada más a tomar mi mano  
Apretarla insuflándole calor ternura y propósitos benignos  
Sonreír serenamente  
Y hacer como si ese momento  
Fuera el último que tenemos para estar unidos  
Sin buscarle explicación a lo que no tiene sentido.

Y no te sientas extraña por esta sensación  
Como así también yo no me sentiré distinto  
Te amo me amas nos amamos  
El amor nos ha escogido  
Y para mi eso está bien  
Y para ti pienso que lo mismo.

No por ser yo de Marte y tu de Venus  
Vamos a tener que dejarnos de ver  
En este paraíso que es la tierra  
Te amo me amas y nos amamos  
Eso es lo que más importa  
Ante Dios y el infinito.

## ¿ Te molesta mi amor ?

Molesta mucho el amor  
Cuando este se queda y se va  
Se queda en un corazón  
Y en el otro no está.

Molesta este sufrir  
En el corazón a la par  
Uno por no morir  
Otro por no descansar.

Molesta esta sensación  
De que todo tiende a pasar  
Molesta también la razón  
Por su falta de piedad.

Molesta porque sigue aquí  
Con su cara de soledad  
Molesta porque al partir  
Se parte el alma sin más.

Molesta que quiera volver  
Que no admita ver su final  
Molesta que muera sin ver  
Cuanto daño le hará.

Molesta desaparecer  
En medio de la ciudad  
Uno por no comprender  
Otro por no madurar.

Si te molesta mi amor  
Dímelo que he de arrancar  
La espina del corazón  
Cuando te pueda olvidar.



## Al mirar hacia atrás

Al mirar hacia atrás mis escritos  
claramente identifico  
todas mis experiencias  
mi niñez mi adolescencia  
mis conquistas y mis hitos  
y toda mi extensa improducencia  
de jugar con el amor  
de burlarme de su inocencia  
sin saberlo a consecuencia  
de mi incipiente madurez  
al mirar hacia atrás digo amén y pido clemencia  
por toda la insesatez de mis vivencias  
al mirar hacia atrás digo diez  
digo uno y digo decencia  
eso es lo que me faltó  
a la hora de amar y sus dependencias  
al mirar hacia atrás condescendencia  
debo tener conmigo  
al mirar atrás digo digo  
de esto no beberé  
al mirar hacia atrás digo se  
que no cambiaré  
que trataré de ser fiel

que siempre me enamoraré

que todo lo que haré lo haré por ti

mi dulce existencia

al mirar hacia atrás digo te amo

te amé y te amaré

no obstante tu ausencia

lo haré

por ti.

## Miradas clandestinas

P era la secretaria de C  
Lo amaba  
Lo amó desde el primer momento en que lo vio  
Cuando supo de su alma quiijotesca  
Y diáfana  
P es hermosa  
C es un loco que anda tras de una esperanza  
P no puede dejar de sonreírle  
Y sin dudar le coqueteaba  
Sin saberlo  
Más que en el fondo de su alma  
C sabía que P era inalcanzable  
Pero igual el la amaba  
Desde el primer momento en que el la vio cayó en su trampa  
En definitiva ambos se amaban  
Y sabiéndolo callaban.

Siguieron trabajando juntos  
Manteniendo esta distancia  
Se amaron toda una vida  
A medida que sus sueños postergaban  
Jamás hubo un beso que selló esta maravillosa alianza  
Ni hablar de una caricia  
Solo insípidas palabras  
Que nada delataban  
Y miradas  
Bellas y fantasiosas miradas  
Clandestinas  
Nunca a los ojos del alma.

C vive soñando con P  
Mientras le da órdenes  
P muere pensando en C  
Mientras las acata.

## Cantando bajo tu balcón

No quiero echar al olvido  
El fantasma de tu amor  
Por eso voy a quedarme solterón.

Ya son muchas las heridas  
Que hay en mi corazón  
Por eso voy a batirme sin tu calor.

Será muy crudo este invierno  
Eso me decía yo  
Y habrá que aguantar solito el chaparrón.

No puedo un olvido más  
Tampoco puedo un perdón  
Y menos pude tus labios diciendo adiós.

No quiero que otros besos  
Me llenen de confusión  
Por eso voy a quedarme tal como estoy.

"Las penas que arrastro por ti  
Aún viven en mi canción  
Por eso te sigo cantando bajo el balcón"

## Pon tu mano sobre la mía

Cuando te sientas decaída y presientas una agonía  
Pon tu mano sobre la mía y amén  
Porque yo la tomaré  
Le traspasaré mi calor  
Luego te iré a dejar a tu casa  
Y me marcharé cuando te quedes dormida.

Pon tu mano sobre la mía  
Y todo estará bien.

Y si tienes pesadillas y no puedes dormir  
Llárame que te iré a arrullar  
Y me quedaré toda la noche en vigilia.

Y si quieres que duerma contigo  
Costilla con costilla  
No tienes más que pedírmelo  
Que ahí estaré  
Haciéndote cosquillas.

Todas las horas del santo día  
Estaré para ti  
Cuando así las circunstancias lo exijan.

Resumiendo:

Si no lo estas pasando bien con la vida  
Acude a mi y verás que no te fallo  
Que quiero ser el gallo que te anima  
Que te canta en la cocina  
Que te cubre en las vendimias  
Que te anuncia en cada amanecer  
Un nuevo sol.

## La última senda de Mahoma

Saltábamos de alegría  
Lo recuerdo bien ahora  
Éramos tan felices.

Jugábamos todo el día  
A toda hora  
Y comíamos perdices.

¡Cómo podría olvidarlo!  
Ahora que el otoño me dice  
Que está por marchar e irse.

Éramos unos niños felices  
Otrora.

Luego aquel calor  
Y nosotros en esa playa.

Nos tendíamos en la toalla  
A ver pasar a las bellas  
Que eran como nuestras actrices.

¡Mira esa!! qué me dices!  
Creo que se llama Aurora  
Anduvo preguntando por ti.

Y por ahí nos tomábamos un helado  
Buscando con los ojos a Berenice  
Raquel Isabel Carla y Mónica.

Nunca me voy a olvidar  
Del primer beso que le di  
Mirando el amanecer a una Alondra.

Después los años de trabajo  
Familia trascendencia y honra  
Lucha cotidiana  
Ganancias inversiones y compras  
Compromisos sociales  
Bautizos y bodas  
Hijos bien educados  
Enseñanzas y parábolas.

¡Como lo voy a olvidar si fue como si fuera hoy!  
¡O ayer!

Estos sucesos como nuestras sombras.

Y ahora viene llegando este Invierno

Y yo a solas

Tomándome los remedíos.

Recordando a los muertos

Muy cerca de compartir con ellos

La última senda de Mahoma.

## Amarte y dejarte de amar

Dejarte de amar

Inconcebible

De adorar

Inaceptable

Amarte

Increíble

Adorarte

Inconmensurable.

Que me ames a mi

Indescriptible

Que me llegues a adorar

Improbable

Que lo nuestro sea una realidad

Inverosímil

Que nos lleguemos a besar

Impensable.

Que nos amemos los dos

Imprescindible

Que nos dejemos de pensar

Intolerable

Que te llegue a hacer el amor

Indefinible

Que nos llegue a gustar

Inconfesable.



## Amán do té

Mi té no es de Ceylán  
Dela India ni de Hong Kong  
Mi té no es con sarong  
Ni con corsette  
Ni con medias  
Mi té no es de comedia  
Ni de Matineé  
Ni alone  
Mi té no es de pardón  
Ni de Eiffel ni Alain Delon  
Ni de corcel  
Ni de Hopalong  
Ni de ding  
Dang dong  
Ping pong  
Ni stronge  
Ni tongue

Toma nota:

Mi té es de Amán  
Do té.

## Te sigo sintiendo lejos

Te sigo sintiendo lejos  
Y tu boca no es mía  
Me sigue diciendo el viento  
Que es mejor que te olvide  
Que lo nuestro es un sueño no más que una fantasía  
Que lo nuestro no va  
Que es del todo imposible.

## El poeta del amor

El poeta del amor le escribió a su dama  
No obstante la tristeza  
De no tenerla en su cama con toda su tibieza  
Y poniendo su corazón en cada verso  
Con extrema delicadeza  
Le comunica todo su fervor  
Su pasión  
Su valor  
Su entereza  
Para soportar el dolor  
Que tiene esta monstruosa distancia y su vileza  
Cuando esto de la atracción  
Es tan grande como su ternura  
Deliciosa y oscura  
Y de considerable abundancia  
De gloriosa fragancia  
Que avala esta situación  
De su pasión y la nobleza  
De extrema naturaleza  
De este hermoso sentimiento  
Que es la verdad sin contradicción.

El poeta del amor  
Dedica todo su tesón  
A conquistar esta tremenda fortaleza  
En pos de esta maravillosa fusión.

## Esclavo de tu amor

¿Porqué me interesa tu amor sin fronteras?  
Porque de alguna manera vivo para quererte  
Y no quiero cambiar mi derrotero ni quedarme sin tus galeras  
Donde remaré con la suerte  
De un esclavo de tu amor hasta la muerte.

Ahora ya no me interesa  
Más que tu amor que mi mente  
Mi corazón en bandolera  
Y todo mi ser inconsciente  
Me han dicho que te quiero  
Que te amo  
Que te adoro  
Ahora y siempre.

## Noche de espuma y mar

La playa era tu cuerpo  
Y las olas mis brazos  
La arena era tu piel  
Y mis besos la espuma  
Cobijados a lo lejos  
Por la canción del ocaso  
Te hice de mi querer  
Entre la luz y la bruma.

Tu cuerpo era la playa  
Y mis brazos las olas  
Tu piel era la arena  
Que mis labios acariciaban  
Y allí te hice el amor  
Entre caracolas y nutrias  
Mientras alguna sirena  
Cantaba cantaba  
A lo lejos cantaba  
Asomada sobre una roca.

Y llegó el amanecer  
Y nosotros dos abrazados  
Jurándonos una pasión  
Llena de lunas llenas  
El paisaje quedó mirando  
A los amantes amados  
Y la isla se fue perdiendo  
Mientras mi barco se esfuma.

Noches de espuma y mar  
Hasta que el fuego nos consuma.

## Cuando a veces te olvido

Cuando a veces te olvido  
Un instante un segundo  
Se detiene el mundo  
En un frenesí  
Porque teniéndote aquí  
En mi corazón profundo  
A veces me olvido incluso de mí.

Es que a veces te olvido  
Algo que me merece  
Una sanción porque crece  
Este cariño sin fin  
Una musa cualquiera  
Si Dios me la ofreciese  
No la cambiaría  
Por ti ni por mil.

Un instante un segundo  
Estuve pensando en ti.

## Como agua para chocolate

Tendida estás en la playa esperando ver las estrellas  
De pronto una botella te trae el oleaje del mar  
Una invitación a una paella hoy a las ocho en punto  
Asunto en extremo urgente  
Y de perentoria necesidad.

Te vas al hotel donde alojas  
Te vistes para estar muy bella  
Lo mismo que una joya  
Que asiste a un carnaval  
El te pasa a buscar vestido de etiqueta  
Y tu sonríes coqueta  
Preparada estas para amar.

Al llegar donde todo sucede  
Te seduce de momento  
Una sensación de embelesamiento  
Y de aroma primaveral  
A ratos lo sientes tan vivo  
Burbujeante y contento  
Como agua para chocolate  
Como horno para el pan.

Sonríes y acercas tu boca  
Y sientes su suave fermento  
Paladeas ese fruto con un resto de ansiedad  
Y luego le dices ¡ahora!  
¡Ahora te quiero adentro!  
Y caes a fuego lento  
En brazos de aquel champagne.

## Tus ojos en mis poemas

Tus ojos en mis poemas  
Serán siempre mis ojos  
Tus labios a veces rojos  
A veces dulce verbena  
Han puesto a mi boca dulce  
Gracias a esta cadena  
Que me tiene atado a ti  
Y no siento mi condena.

Tus ojos en mis poemas  
Me miran me queman  
Me miman me llena  
Tu sonrisa cosa más buena.

De tu boca partiré  
Mirando tus ojos trigueña



## Hasta el torreón de tus besos

### I.-El Foso

Tuve que cruzarlo a remo  
En un botecito pequeño.

Infectado de caimanes  
De dragones y serpientes de fuego.

Pero remé luché  
Pegué aturdí rebané  
Desnuqué destripé  
Y finalmente llegué  
Hasta la basé del torreón  
Y el sendero hacia tus besos.

### II.-El Torreón

Desmayé de solo verlo  
!Pardiez que gran desconsuelo!

Cincuenta metros de granito  
De clavos y de anzuelos  
De garfios gárgolas y conchuela  
Alfileres y tachuelas  
Muelas y otras ponzoñas de acero.

Cerré los ojos y subí  
Me agazapé me sublimé  
Me herí me dañé  
Sufrí lloré  
Pero llegué  
Finalmente llegué  
A centímetros de tu cielo.

Si no fuera por tus guardias.

### III- Tus guardias

Esos gamberros  
Esbirros  
De tu servicio secreto.

Pero saqué mi espada y eludí  
Giré devolví cada golpe viril  
Grité y me sostuve por ti  
Reí  
Tantas veces yo vi  
Caer heridos a esos perros  
Guardianes de tu calor y tu celo  
Mientras mordía arañaba pateaba  
Me revolcaba  
Me levantaba y proseguía  
Sosteniéndome por ti.

Y de ahí es que vencí y hasta tu puerta llegué.

La empujé y la abrí  
Y a tu alcoba entré  
Donde jamás sospeché  
Que no se hallaba tu cuerpo.

IV.- Tu alcoba

La loba había huido  
Aúllan los lobos a lo lejos.

## Te llevo en mi

Agua que no has de beber  
Déjala correr  
Y el amor también.

Cariño  
Te dejaré partir aunque tenga que morir un poco.

Este loco  
Te quiere en libertad  
Y feliz.

Te llevo en mi.

## Adiós al poeta

Se está acabando la tinta dijo el poeta  
creo que llegó la hora de mi descanso  
debo continuar mi viaje en algún cometa  
que me lleve donde el río sea un remanso.

Creo que mi pluma fue prolifera y enamorada  
siento que aquí dejó mi corazón y mi alma  
fue una pluma inquieta muhas veces desalmada  
pero siempre dandolo todo hasta la cara.

De aquí les dejo un mensaje a los que empiezan el camino  
suerte en la amistad y en tantas cosas bonitas  
poemas del alma mi pueblo de buenos vecinos  
de abundantes sensaciones de lágrimas y alegrías.

## Me distraje y te perdí

Me distraje y perdí el equipaje  
Cuando yo como un celaje  
Iba a verte mi princesa  
Era hermoso tu vestido  
Y tu el único sentido  
Que tenía yo en mi viaje a las estrellas  
Eras tu el amperaje del motor de mis tibiezas.

Me distraje así mirando este paisaje  
Donde ya no estabas tu en esta selva  
Me distraje y un ultraje  
Para un paje como yo  
Es difícil de creer no te das cuenta  
Que es a ti a quien yo amo  
Quien te quiere quien te sueña  
A pesar de algún desliz si este lo hubiera  
Me distraje y mi ropaje  
Se inundó de tristes penas.

Me distraje y asistí a una fiesta  
Y no estando tu me vino la inconsciencia  
Te olvidé por un momento y capturé a una sirena  
Hasta el cielo me llevó sin darme cuenta.

Me distraje aún estando tu presente  
Con tu ausencia.

Me distraje y te perdí.

¡Porca miseria !

## Para que rías un poco

La vida puede ser un chiste  
O una broma  
Depende de la persona  
O puede ser un carnaval  
De tristezas que no perdonan  
O puede ser fatal  
Depende de quien acciona  
Su cerebro si funciona  
En forma funcional  
Y no es una carcoma  
O un sarcoma  
Punto y coma  
Un hastío  
Punto seguido  
Una desgracia  
Punto final.

Este poema es algo corto  
Porque el objetivo es que tu rías un poco con estos chistes  
Que encontré navegando en el Orinoco  
Con el Amazonas.

## El amor no es como antes

No me quedan más que amores clandestinos  
Amores asesinos de miserias  
No me quedan más que huellas  
Más que estrellas  
Más que lluvia que me anega  
Y colapsan los caminos  
Los senderos  
Y la alberca  
No me quedan más que huesos sin materia  
Más que el alma sin fronteras  
Más que adioses  
Más que voces  
Más que coces  
Y una tumba media abierta  
No me queda más que una sola puerta  
Un destino  
Para un amor que vale  
Lo que el agua en un oasis  
Y la arena siempre alerta  
El amor no es como antes  
El cantante  
El que lleva la bandera  
El que impide que haya guerras  
El que abre las compuertas  
El amor ya no es lo mismo  
Y la vida poco a poco  
No lo digo por ser loco  
Ni amargado  
Ni me embarga el pesimismo  
Ni lo digo por abismos  
Poco a poco  
Se ha tornado muy desierta.

Yo te amo y te amaré  
Siempre más  
A pesar de estos problemas.

Y estaré  
Siempre alerta.

## Eslabones consagrados

La promesa de amarte sigue en pie  
Pero estoy sin ataduras  
La promesa aún perdura pero es  
Una cadena de eslabones consagrados  
Mi costado aún sufre este traspie  
Pero tengo mucha fe  
Pues tu amor me ha dejado  
Una lección  
Que nunca olvidaré.

Yo si te amé.

¿En que quedamos?  
¿Tu crees que olvidé que nos deseamos con esa hermosa avidez de una atracción sin sordidez de puro encanto?  
¿Tu crees que olvidé escribirte versos y cada día estar más cerca de tus brazos?  
¿Tu crees que olvidé por que nos vamos  
Distanciando poco a poco  
Pero sin dejar de amarnos?

Yo si te amo.

¿Tu crees que aquello que te dije era pura candidez no más que un sueño recurrente que tenemos los humanos?  
Lo que debes tu creer  
Por si todo ha de cambiar  
Que al menos yo estaré hasta ocaso  
Y aquí te esperaré.

No te lo voy a repetir  
Ni una vez más  
Tenlo presente  
Yo si te amo.

Y te amaré.



## Inspiraciones y frustraciones

Este poema me lo inspiró el mar  
Y luego al verte tus ojos  
Y al darme vuelta la sal  
Que el viento dejó en mi rostro  
Y luego fue una gaviota  
Después mil gotas de agua  
Y luego fue tu paraguas diciendo adiós nos veremos  
Y luego mi soledad  
La realidad  
Y luego  
Y luego...

Luego me fui a mi casa  
Tomé tu foto y la eché al fuego.

## La moraleja de la belleza

Érase una vez un cisne feo  
Reo  
De su propio destino  
Su sino  
Ser feo en lo concerniente a lo común  
De la belleza de sus pares.

Singulares eran sus destrezas  
Pero su fealdad era tanta  
Que nunca halló el amor  
En medio de esa naturaleza  
Tan propia de un hogar  
Un lugar que por error  
Le dio al nacer la fealdad  
Según reza la leyenda.

!Que contrariedad!  
!Que injusticia!  
!Que vileza!

Un día en el que el se hallaba triste  
Pasaron unos patos volando  
Y habiéndose visto en el agua chapoteando  
Recordó su imagen reflejada en la laguna  
Y se dio cuenta que el no era un cisne  
Era un simple pato  
Y podría volar  
No como aquellos que suponía sus iguales  
Pero solo eran princesas.

Y entonces corrió por la laguna  
Moviendo sus alas con ligereza  
Y de pronto se sintió volar  
Y empezó a ascender  
Y a mirar con otros ojos  
El mundo y sus historias viejas  
Y de allí supo su verdad  
Su íntima realidad  
Que ante aquella humanidad  
Este reloj de nuestra vida es una hermosa pieza  
Un eslabón más  
Un número quizás  
Pero distinta cada vez  
Imprescindible e importante

Y sin igual.

Moraleja:

No hagas caso a los demás  
Cuando te hablen de belleza  
La belleza  
Está en tu corazón de chaval.

## Musas y trovadores

Las musas como los peces  
Han ido desapareciendo  
No hay carnada que merece hoy su atención  
Los poetas por esa razón  
Se han ido recluyendo  
En temas sin intereses para el amor  
Escriben de la libertad  
De la verdad y otras sandeces  
Tanto que me estremece  
Su olvido de la pasión  
Escriben con seriedad  
Con altura de mira y rece  
Para que no le escriban a la guerra y a su favor.

Las musas.

Condiciones y estrecheces  
Que tiene la inspiración  
Medusas con su atracción.

Las musas.

De aquí te pido excusas  
Por tener la intención  
De amarte y demostrarte mi ilusión.

Si realmente te interesa  
Que haga de tu belleza un don  
Se mi musa a campo traviesa  
Sin ponerme condición.

Y algo de emoción  
Hazme sentir princesa  
Que así nacerá un poema  
Que a tu oído será canción.

Musas.

Cada vez más difusas  
Para el pobre trovador.

## Gorrión

Gorrión

Pájaro sencillo y ufano  
Ave de cantar temprano  
Entre árboles sin pretensión  
Con su vestir de algodón  
Jaspeado de tonos pardos  
Va llenando los campos  
Con su cantar de barón  
Diminuto ser del montón  
Pero cantor de los santos.

Gorrión

De París o de Santiago  
Todos con su distinción  
De honorables ciudadanos  
Humildes como un peón  
Vivaces como un veterano  
Like a lovely flor  
In the middle of the pantano.

Gorrión

Semejante a un gorrión  
Quisiera ser mis hermanos  
Invisible como el  
Presente siempre en tus manos.

Cuando los sientas latir  
Trátalos con cuidado.

## Los siete años de la sabiduría

Al primer año lloré como nunca he llorado  
De amor y de pena cadenas condenas me fueron minando  
Gangrena  
Mi mente matando.

Al segundo me hundí  
Ferozes abismos barrancos delirios insomnio asaltos.

Al tercero  
Me arrimé a una balsa que pasó por mi lado  
Dejé de pensar  
Futuro y pasado.

Al cuarto reí  
Y a ratos lloré  
Me fui perdonando.

Al quinto urdí  
Un plan para ir  
Tras el paraíso.

Y lo conseguí.

Con vuestro permiso  
Al sexto me fui y volví  
Y de nuevo me fui.

Y me quedó gustando.

Y quizás vuelva a ir.

Lo sigo pensando.

El séptimo un día  
Llegó como todo.

Más no como todo  
Pues este me trajo  
La sabiduría.

Pensar que me hundía  
¡Carajo!  
¿Rendirme?

Ni loco  
¿Hundirme?  
Ni en vida.

## El muerto que murió sano

Dicen que murió sano  
Dicen que eso dijeron  
Los que lo vieron morir  
De un infarto.

No más un minuto atrás  
Estaba feliz celebrando  
Su cumpleaños número cincuenta y cinco  
Y algo.

Nadie lo podía creer  
Era digno de contarlo  
Si hasta hace un momento  
Estaba con el conversando.

Recuerdo muy bien que me dijo  
Hoy estaré con San Pablo  
Yo le dije que no bromeara  
Que la risa era del diablo.

Estaba sano y murió  
Perfectamente sano  
Sin una enfermedad  
Que lo estuviera acosando.

Su risa se me quedó  
Gravada en su último espasmo  
No alcanzó a decir ni pío  
Ni quebranto.

En la iglesia nadie lloró  
En el cementerio hablo don Eduardo  
Dijo que su hijo nunca  
Se había quejado a su lado.

Su esposa doña Alegría  
Con un hermoso vestido blanco  
Dijo que su marido no era ni un santo  
Para haberse merecido  
Esta partida sin llanto.



## Meditando en ti

El aire que respiro  
Mi mantra  
Si un día no te he visto  
Me faltas  
La tierra el sol el vino  
El agua.

Dos días un abismo  
Sin verte  
Deliro  
De fiebre.

Y tres no te diré  
Café  
Cigarros  
Desgarros  
Y muerte.

Ahora estoy aquí  
Y quiero que me dejes  
Un beso  
De amor.

Ashla ashla ashla ashla  
King kong king kong king kong king kong  
Ashla ahsla asha ashla  
King kong king kong king kong king kong  
Urrundeiri medallong  
Urrundeiri medallong.

Ashla ashla ashla ashla  
King kong king kong king kong king kong  
Ashla ahsla asha ashla  
King kong king kong king kong king kong  
Urrundeiri medallong  
Urrundeiri medallong.

Eres en todo caso y a todo evento  
Mucho mejor  
Que la meditación.

## Casablanca

.-Ingrid

¿Cuándo iremos a Casablanca  
A vivir la vida intensamente?  
¿Cuándo una sábana ardiente  
Nos salvará de la guerra?  
¿Cuándo crees mi nena?  
Que necesito de adrenalina  
Para hacerte el amor caliente  
Con tanto horror que se arrima  
¿Cuándo con esa bencina  
Me dormiré en tu vientre?  
¿Cuándo?  
Volveremos a ser los que fuimos  
Dos combatientes que se estiman?

.-Humprey

Es mejor que te olvides  
De esos momentos felices  
No estamos para esos deslices  
Que hoy nos producen arritmias  
Debes aceptar que a tu edad  
Hay muchos que se retiran  
Tienes que madurar  
Escribir tus memorias  
Tomar tu sopita  
Acostarte temprano  
Rezar  
Y no soñar conmigo  
Sin ropita.

Te vas a infartar  
Si sigues creyendo que soy Ingrid  
La de la película.

## Música para desearnos

¿ Que ha hecho la música por nosotros ?  
¿ Inspirarnos ?  
¿ Y que has hecho tu por mi poesía?  
¿ Lo mismo ?  
¿Y con nuestra fantasía elevarnos  
Hasta el abismo  
Como si la distancia no existiera en nuestras vidas?

Y tanto signo de interrogación  
¿Preguntarnos?  
¿A que se debe nuestra mutua complacencia desinhibida?  
¿Sin siquiera conocernos  
Ni besarnos  
Ni conocer el secreto de nuestras cosas más intimas?

Música si  
Que vino a transportarnos  
Como si en tus labios me hallase hoy en día  
Abrazándonos  
Igual que imagino  
Nuestra travesía.

Música si  
Que vino a elevarnos  
Hacia el cielo eterno de las sinfonías.

Admirándonos  
Sin comprender siquiera  
Porque estamos aquí  
Amándonos.

Música si  
De alegría.

## Sigues en mi corazón latiendo

De los lunes ni hablemos  
El comienzo de todo lo que hago por ti  
Por llegar a tenerte en mis brazos.

Donde sueño  
Pero no tanto  
Si no me echarían del trabajo.

Y a la hora de almuerzo  
Me convenzo  
Que no estás a mi lado.

A casa regreso  
Ceno  
Y me bebo mi vino amargo.

Y luego me voy a dormir  
Me desvelo  
Y me quedo pensando.

Y leo  
Libros de 1000 páginas  
Con los ojos en blanco.

De los otros días digo lo mismo  
Menos del domingo y el sábado.

Donde no voy a ninguna parte  
Me lo paso descansando.

Pero sigues en mi corazón  
Latiendo sin cansancio.

## Las palabras sin ti

Las palabras sin ti ¿ que serían ?

¿ Una piedra un muro un vacío  
Un temblor en la mano un navío  
Perdido en océanos  
Y tierra sin ríos ?

¿ Que serían sin ti la palabras ?

¿ Un cadáver que arropa los libros  
Un desierto sin flor sin destino  
Un canto sin trino  
Una broma macabra ?

La palabras que envuelven tu aroma

Que describen tu boca tu limo  
Son deseables palpables maromas  
Benditas palomas  
En cielos de abismos.

Las palabras sin ti se hacen nada

Se deshacen apenas sin ritmo  
No emiten mensaje alguno  
Volutas de humo  
Fantasmas vestigios.

Sin tu amor la palabra es un asno

Que rebuzna da coces bramidos  
Que no alcanzan a dar el orgasmo  
Que tiene la dicha  
Que darte cariño.

Las palabras te quiero te amo

Te adoro son bellos sonidos  
Que le dan un sentido al verano  
Al invierno al otoño  
Y al que sigue lo mismo.

Primavera la dulce la hermosa

Sin tenerte es igual que un bandido  
Que te asalta te deja sin ropa  
Desnuda la copa sin agua y sin vino.

## Nuestro amor es así

Mi amor no es de florero  
Me muero por verte  
Mi amor es de torero  
De un gran fajador  
Mi amor es de arquero  
De espada y florete  
No es un juguete  
Ni flor de ocasión.

Mi amor no es de paisaje  
De valles silentes  
Mi amor no es equipaje  
De una estación  
Mi amor es coraje  
Por no poder tenerte  
Abrazarte y quererte  
Y hacerte el amor.

Mi amor no es de cristal  
Siendo el transparente  
Mi amor es evidente  
Si tienes noción  
De que un amor así  
Te traiga la suerte  
No debes perderle  
Ni apagar su calor..

Mi amor es de color  
Rojo amarillo y verde  
Todos colores alegres  
Llenos de pura pasión  
Mi amor es azul  
Cuando quieras retenerle  
En lo más profundo  
De tu corazón.

Si quieres olvidarme  
Y de este amor defenderte  
Si quieres entristecerte  
Sin ninguna razón  
Dime que si lo que digo  
No es la verdad que se siente  
Se palpa en el pecho  
Se nota en el sol.

Nuestro amor es así

Tienes que convencerte  
Te ronda en la cabeza  
Como un moscardón  
Nuestro amor es así  
Dulce como vertiente  
Que baja cantando  
Su bella canción.

## Confesiones de Caperucita

Juro que vi a Supermán  
Abrazando a la Monroe  
En la barra del bar  
Juro que ví a Superboy  
Besando a Aquamán  
En medio del hall  
Juro que vi en babydoll  
Escapando de Ford  
A mi propia abuelita  
Juro que vi a la Rita  
Con un tenue calzón  
Y sin nada arriba  
Juro que vi a la diva  
La más bella diva  
Evita Perón  
Juro que ví a King Kong  
Jugando al ping pong  
Desnudo con Gina  
Juro que vi a Platón  
Hablando de fútbol  
Tal cual el nació  
Juro que ví a las dos  
Yo diría en punto  
Al que fue el cazador  
(Persiguiendo a mi madre)  
(Por mi padre lo juro)  
(Un oscuro)  
( Leñador)  
Juro que vi a un senador  
Y a mi profesor  
Seduciendo a mi tía  
Juro que vi a la Pía  
La de televisión  
(En una posición  
Que no me creerían)  
Juro que ví a María  
La dulce María  
Bailando fox-trot  
Juro que vi a Margot  
A Charlot a Poirot  
Triangulando a Camila  
Juro que fui al malón  
Estuve allí  
Así como usted  
Me ve  
(Sin nada encima)



Más les juro por Dios  
Que al Lobo Feróz  
Yo nunca lo vi.

## El dulce licor del amor

Los poetas finalmente somos humanos  
Y nos equivocamos  
Y terminamos también hechos polvo  
Pero mientras vivimos cantamos  
Y escribimos con pasión  
Y vamos por la vida alegrando  
A quien necesita de un soplo  
De aliento y un sorbo  
De este dulce licor.

El amor.

Probablemente en lo doméstico  
Somos torpes como monos  
Posiblemente no somos  
Los que se llaman hombres de acción  
Pero cuando amamos  
Lo hacemos con todo  
Porque amamos con el alma  
Y con el corazón.

Y cada día dejamos una huella en el cosmos  
De nuestras maravillosas experiencias  
Acerca de esta sensación  
Y mucho de lo escrito queda grabado después que mis ojos  
Mi piel con mi boca mi oído y mi olfato  
Se han puesto de acuerdo  
En esta elección.

Algunos de ellos me han dicho que si  
Mis ojos al verte mi oído a tu voz  
Tu boca es perfecta si llego a tenerte  
La beso con ganas de entrar en calor.

Tu piel a mi tacto  
Seguro que hierve  
De tanto quererte  
Hacer el amor.

!Tu aroma!.....  
!Tu aroma!.....  
Mi olfato me dice  
Que es respiración.



## El gran invento del amor

El amor es un invento  
Y cada uno puede  
Crearlos a su manera  
Con fuego con madera  
Con metal o con trinchera  
Y abrazos de oso.

Con un cielo abisal  
Con sal  
Consensual  
Que reverbera  
Delicioso.

Con lágrimas arteras  
Que muerden y laceran  
O soles majestuosos.

Con lunas pasajeras  
O mares veleidosos.

Con fresas  
Con risas  
De gozo.

Brumoso  
De celos impetuosos.

Airoso  
Que sueña con quimeras.

Garbosos  
Por su gracia ligera.

Hermoso  
Gracioso  
Generoso.

No se si estas de acuerdo tu conmigo  
O soy muy saleroso  
Que nuestro amor es  
Lo mismo que estos tres  
Jinetes tan gallardos y briosos  
O sea HGG  
Hermoso  
Gracioso  
Generoso

Como la primavera.

## En medio de la noche

Hoy:

Una piedra en el río  
 Un paisaje  
 Una piedra en el vidrio  
 Un ultraje  
 Una hiedra en la roca  
 Una "loca"  
 Un "fugitivo"  
 Un sitio baldío  
 Una cita  
 En medio de la noche  
 Un fantoche  
 Un coche  
 Una luz a lo lejos  
 Un frenazo  
 Un hombre  
 Un bandido  
 Un tío  
 Una chica  
 En minifalda  
 Que no sabe en que lío  
 La pobrecita  
 Se ha metío  
 Una hembra  
 Un forajido  
 Un ganster  
 Una bella  
 Pero tonta  
 Que nunca ha tenío  
 Una ambición  
 Un abuso  
 Dos corazones  
 Un sentido  
 Horizontal  
 Vertical  
 Suspendido  
 A galope tendio  
 Un orgasmo  
 Un dinero transado  
 Mojado  
 Podrido  
 Un pago  
 Un adiós  
 Ni un te quiero

Una historia

Un prólogo

Un epílogo.

3 á 9 meses después:

Un síntoma

Un malestar

Un crío.

Acto seguido:

Un orfanato.

18 años después:

Una chica.

O un bandido.





## Dos soles un amor

Sin tener mucha tecnología  
Los hombres de la antigüedad  
También investigaron su entorno  
Llegando a la conclusión que el sol  
Aparte dar calor como un horno  
Era el padre de todas las cosas  
La luna era misteriosa  
Y el agua  
Esencial para la vida.

El sol  
Que seguramente algún día también se apagará  
Sería lo más parecido a la eternidad  
Palabra veleidosa  
Que abunda en la boca de los curas  
Los poetas  
Y los enamorados  
Que creen en su esencia  
Cuando el corazón se agita.

El sol.

Todo lo demás son cuentos de rosas  
Especulaciones sobre la divinidad del hombre  
Metafísica  
Ungüentos  
Mitos  
Leyendas y otras historias fabulosas.

Si me dices que yo soy tu sol  
Digo lo mismo de ti preciosa  
Dos soles para alumbrar  
El camino que nos toca  
Caminar.

Tu boca no será mía lo que mucho me importa  
Pero más me importa ser tu sol  
Ser tu calor  
Tu cobijo  
Tu tenor  
Que te canta canciones  
Al son de este sentimiento  
Que nos pena en la boca.

Por un beso tuyo puedo esperar  
A que mi sol se extinga

O un poco más  
Si después de apagarme  
De morirme sin besarte  
No me convierta en roca.

## Simple poema de amor

En la justa medida  
De mis humildes versos  
Muestra de los sentimientos  
De mi devenir interior  
Te digo que mi amor  
Por ti es algo cierto  
Rada de mi puerto  
Luz de mi farol.

Mis versos además  
De sacar de mi adentro  
Todo mi contento  
Por esta dulce pasión  
Ellos no son más  
Que el tenue reflejo  
De cuanto te quiero  
De cuanto te amo yo.

Este simple poema  
Flor en el cemento  
Vive como un cuento  
En mi tonta razón  
Que anhela el cielo  
Besar con mi boca  
Sin en el está tu boca  
Dándome el calor.

Este simple poema  
Sin razón concebido  
Llama es del latido  
De mi corazón  
Apenas una nota  
En medio del ruido  
Que llegará a tu oído  
Como una canción.

## Ejecutiva de película se necesita

Ejecutiva de película

Se necesita

Para un film de amor

Su protagonista

Errol Flynn

Busca con desesperación una mujer

Con las siguientes características:

Atractiva

Sensitiva

Con mucho pundonor

Amorosa

Vanidosa

A mucho honor.

Rubia en lo posible

Con humor

Inteligente y digerible

(Pasión)

Y tenga mucha paciencia

(Actor sordo)

Y experiencia

(En problemas del corazón)

Se necesita con urgencia

Diríjase a esta dirección:

Avda Lumbago de Esternón

445

(Interior)

Pregunte por vago

Espérelo en el salón

(En este momento fue al baño)

Importante:

Con propia locomoción.

## La vida color rosa

-¿La vida color rosa  
Que te parece?

-Me parece bien.

-¿Y sabes de que se trata?

.-Creo que si.

.-A ver dímelo.

Déjame ver

Por la mañana amanece con ganas de echar todo por la ventana

Los coches las joyas los bienes raíces las sábanas

Sobre todo las que no usas

Hace meses

Como ellas se lo merecen

Y luego de un café tomas un morral

Con lo poco que te pertenece

Y sales a recorrer el mundo

Con la alegría de que nadie te asaltará

Ni te robará

Ni te envidiará

Porque pareces un loco

Que perdió la chaveta

Y anda como las nueces.

.-¿Cómo las nueces?

¿Y eso que significa?

.-¿Las nueces?

¿No las has visto?

Te has fijado que su contenido es parecido a los cerebros

Pero no tienen nada más adentro que el gustito

Que le da a uno por comérselas

Son cerebros no están para pensar

Ni para transar

Ni para negar

Ni para acatar

Ni para sufrir por reveses

Son cerebros para disfrutar

Hasta que la música se apague

Hasta que uno fallece.

.-¡Aha!

.-Y luego te tomas un bus  
Hacia cualquier lugar  
Pero del brazo del amor.

.-¿Esa es para ti la vida color rosa?

.-Si

.-Te puedo pedir un favor.

.-Si claro.

.-No puedo acompañarte  
Pero antes de irte  
Quiero que me beses.

## Somos obvios

Somos obvios

Tan corrientes como el fuego junto al humo

Como todos

Conservamos las costumbres siglo I

Nos amamos

Nos besamos

Y nos damos un abrazo como de oso

Con el celo de un león que anda furioso

Y una leona

Pura hormona

De la buena.

Somos obvios

Mírennos somos comunes donde quieran

Agua y lodo

Piedra y tierra luz y día y luna llena

Cuando beso

Creo en eso

Mis caricias no las doy a una cualquiera

Y tu a mi no me darías ni una vela

En este entierro

Si no me amaras

Ni me quisieras.

Somos obvios

Nuestro amor se funda en algo poderoso

Un recodo

Del camino que se ha hecho luminoso

No pensamos

Ni decimos

Que este amor resulta obvio y evidente

Que lo sabe todo el mundo diferente

Porque amamos

De este modo

Natural.

## No por nada nos seguimos amando

Porque estamos enamorados nos seguimos hablando  
Tu de ese mágico ser de las montañas  
Un ermitaño  
Que está dispuesto a bajar con su flauta traversa  
Y darte un concierto cada mañana.

Y yo de esa chica que conocí  
A la que le vi el encanto que en mi vida soñaba.

Tu la musa  
Yo el canalla.

Tu la diosa  
Yo dando la batalla.

Porque estamos enamorados nos seguimos comunicando  
Cada vez con más convicción  
Con más ganas.

Por eso  
No seguimos cotizando  
Nos seguimos valorizando  
No hallándole un precio a nuestra bella alianza.

Porque estamos enamorados  
No por nada.

Tu del poeta  
Yo del hada.

Por eso  
Por nada más  
Que lo demás no hace falta.

No por nada nos seguimos amando  
Besos que son esperanzas  
Deseos que son pasión  
Ternura garantizada.



## Se necesita urgente profesora de baile y de danza

Hombre sin esperanza de ver su cuerpo moldeado  
Elástico y fornido  
Requiere sin tardanza esta solución que ha urdido  
Para volver a las andanzas  
El cree que ella obrará por su cuerpo algo mucho más que un alivio  
Y no tendrá más esta masa informe magra y algo pesada  
Que camina como una escafandra entre tantos fugitivos.

El cree que ha llegado el momento de dejarse llevar por los sonidos  
Y lo hagan bailar  
Y danzar  
Hasta caer rendido  
Y renegar  
De su edad  
De su carácter  
De su pasado  
De sus muertos y heridos  
Y avanzar  
Sin esperar ser comprendido  
Y no tanto analizar  
Sopesar  
Pensar  
Y volverse aburrido.

Y ser de nuevo aquel náyade de antes  
Entre nenúfares de un lago  
Y luciernagas de río  
Y montaña abajo dejarse llevar  
Hacia el mar  
Bailando como un collar  
Danzando como un edecán  
Como un Nureyev  
O alguien más atractivo.

(A veces también como un tarzán)

Todo esto mi amor  
Querría hacerlo contigo  
No se si puedes venir  
Si tu estás de acuerdo conmigo  
Contigo quiero probar  
Que esto está muy bonito.

Un baile tradicional  
Y una danza celestial  
Juntos sería un delirio.

Por eso puse este aviso  
Para que sepas  
Cuanto te necesito.

Bailemos y dancemos entonces  
Al ritmo de los sentidos.

Hasta que llegue el olvido.

O nos quedemos dormidos.

## La niña triste

Un día

La niña triste conoció el sol  
Pues hasta ese instante no lo conocía  
Es decir lo había visto  
Pero no sabía hasta ese momento  
Que existía en el cielo ese Dios  
Y no estaba enterada todavía además  
Que existía el amor.

Hasta ese momento no.

El amor le hizo ver que el sol  
Y todas las cosas que vivían tenían mucho valor  
Como el calor  
El color  
El candor  
La luna y las estrellas  
Y todas las cosas que brillan.

El mar  
El cielo  
La lluvia  
Y otras cosas más  
Como los amigos y la familia.

La niña triste cambió  
Desde el mismo segundo en que miró el sol  
Bajo otro punto de vista.

La niña triste finalmente encontró  
La fuente de la sabiduría  
El amor  
Que todo lo cambia en la vida  
La mirada  
El tacto  
El gusto  
El oído  
Y gritó  
¡Aleluyaaaaaaaaaaaaaaaaa!  
Con una pasión descomedida.

La niña triste sintió  
Y no razonó en demasía.

Desde ese día abrazó  
Y escuchó su corazón que latía

Y unió su canción  
A esta hermosa melodía.

La del amor.

Besó  
Y se entregó a él sin medida.

Hizo el amor  
Y fue correspondida.

La niña triste podríamos decir  
Que definitivamente salió  
Del cascarón de la tristeza  
Y de su profunda melancolía.

Por eso quiero decir  
La niña triste no  
!Por favor no!  
Que solo me interesa la niña alegría.

## Volar a tus brazos

El hombre miró al cielo y se dijo:  
"¡Volar o dioses decidme! ¿cuando podré?"  
Luego agarró la lanza se levantó y se bendijo  
Y se fue de caza  
Casi volando  
Sin temer.

A la vera del camino un príncipe detuvo su carruaje  
Que se dirigía a todo celaje hacia el baile que tenía aquel  
Alzó su vista al cielo y lloró después de observar su traje  
Alas que no tenía  
Para besar a Rapuncel.

"Volar ¿cuando podremos?" tantos hombres se preguntaron  
¿Cuando podremos remontar el aire este aire que no se ve?  
¿Porque las aves si señor? ¿porque no puedo vivir volando?  
¿Como un Icaro como un Dédalo como un zorzal del edén?

"Volar ¿cuando mi Dios? ¿cuando mi Dios ? me pregunté  
Volar de una vez a tus brazos que no tengo otra razón  
Para aprender a volar y llegar con mi querer  
Hasta la vera tu nido y darte mi corazón.

(Del que jamás saldré)

Resúmen:

Unos pasan volando  
Otros van de a pie  
Unos como gaviotas  
Otros como ciempiés  
Unos tragando polvo  
Otros bebiendo miel  
Pero todos sin excepción  
Sin ni una duda yo se  
Que en busca van del amor  
Que hace volar tan bien.

## Una semana típica contigo

Domingo quiere decir espera  
La espera de los amantes  
El lunes está adelante  
Tu boca  
Ligera.

Los martes ya ni te asomas  
Maromas  
Igual te hago los martes.

A ver si me guiñas  
Paloma.

Miércoles de cenizas.

Como la brisa  
Recibo un mensaje tuyo  
Orgullo de mi persona.

Tu arrullo  
Me colma.

Tu risa  
Los jueves ya siento mía  
Tu alegría  
Mis bromas.

El viernes.

Como quisiera que el viernes  
Saliéramos de la mano  
A pasearnos como antes.

El sábado anhelante  
Espero el olor fragante de tu aroma.

Y luego vuelve el domingo.

Ocho días pensando en ti.

P.



## Para siempre

A mi si que me baila un gusano en la tripa por ti  
Y me tiembla todo el cuerpo cuando te veo  
No me eres para nada de indiferente  
Más aún después de saber que te gustan los vermouths  
Que más querría yo si no asociarme contigo con un par de copas  
Y te juro que nada lo echaríamos a suerte  
(Menos la ropa  
Que caería lentamente  
Mientras te beso y te beso  
Sin dejarte pensar  
Para que no te me ausentes)

Lo único que echaría a suerte contigo  
Es la casa por el balcón  
Y la alacena por el frente  
Hasta que acabemos este asunto  
Que nos tiene con las manos desbandadas  
Y los labios ardientes.

Lo que también echaría a suerte contigo en todo sentido  
Es la idea de la muerte  
Que al lado tuyo me siento tan vivo  
Que me pregunto  
¿Que me puede importar morir así de repente  
Si tu estas junto a mi  
Así te llevo conmigo  
Al partir ,para siempre?

No me preguntes del porqué  
De esta seguridad que tengo por ti  
Estas cosas son así  
Se presienten.

Para siempre  
Te juro que es para siempre  
Te lo digo por mi deseo  
De querer verte feliz.

Y poseerte.



## No se como llamarlo

Yo lo llamaría amor o enamoramiento

Miento

Yo lo llamaría tormento

Sobre la nieve

Yo lo llamaría miércoles y jueves

Con fiebre leve

Y en aumento

Viernes y sábado

Y sin aliento

Domingo y lunes.

Yo lo llamaría arte

El arte de embolinarte la perdíz

Sólo para hacerte feliz

Y dejarte siempre en las nubes

Incluso los días martes.

Yo lo llamaría de parte del comandante

Que me envió a buscarte

Para llevarte al regimiento.

Yo lo llamaría lamento en el desierto

Y soledad sin fin sin tus besos.

Yo lo llamaría suceso del año

De un ermitaño

Con una muñeca.

Yo lo llamaría Eureka

Si me llamara Arquímedes.

Yo lo llamaría Eurípides

Sófocles

Platón.

Yo lo llamaría emoción

Y pasión

Y.....

Un dos tres.....!acción!

(Hago lo que me dicta el corazón)

.-No se como mides

Este cariño sincero

Que te entrego cada día

Y tampoco se como llamarlo

¿Amor?

¿Alegría?

.-¿Estás ahí?

¿No?

¿Si?

.-¡Aloooo!

¡Querida!

Te estoy llamando

Estoy loco por ti.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.-Dime algo.

## Soles y caracoles

Reinas pero no gobiernas en mi vida  
Y así te quiero yo  
Eres un rayo de sol  
Un candil un farol  
Cristalina la gota  
Y yo un caracol.

¿Se nota?  
¿Que soy tu canción?  
¿Que me eclipsas?

Rayo de sol  
Que nunca se apaga  
Porque nunca te olvida.

Rayo de sol  
Que está en tu ventana  
La mañana más gris  
Y la más bonita.

Rayo de sol  
Después de una noche  
Maldita.

Rayo de sol  
¡Que fabuloso!  
Que buena noticia.

Y yo el caracol  
Que te necesita.

Que va con su casa a cuestras  
Y sus sueños en la mochila.

Que aspira partir  
Hacia tu guarida.

Que quiere llegar  
Con una sonrisa.

Que anhela estar  
Besando tus cimas.

Que quiere existir  
Si tu amor lo agita.

Que sabe esperar  
Paciencia infinita.

Que sueña con ir y venir  
Sin parar  
Por tus avenidas.

Que sabe perder  
Y puede ganar  
Cuando tu lo mimas.

Que quiere obtener  
De ti una caricia.

Tal vez un hogar  
Una mesa servida.

Una copa en tus labios  
Y otra en la mía.

Y fuego en tu cama  
Y fusión bendita.

Y luz en tu alma  
Encendida.

## Teoría y práctica del amor

### TEORIA

Cuerpo de mujer  
Canto de guitarra  
Manto que desgarrar  
Toda la razón  
Por ellos nos fuimos  
Cual si las cigarras  
Afilando garras  
Tomando el timón  
Circulo de honor  
Historia que narra  
Nuestra evolución.

¿Por qué la ambición?  
¿Por qué esta muralla?  
¿Porque cuando encalla mi pobre visión  
En sus laberintos  
De dulces y bayas  
Mi cuerpo estalla  
En noble erección?

¿Cómo mantener a raya  
Toda mi pasión?

### PRÁCTICA

Érase una vez una playa  
De arena y mar  
Llamabanla la solitaria del lugar.

Yo solía ir allí  
A meditar  
Hasta que llegaste tu  
Mujer  
De mi nulo cavilar.

Algo había en tus pasos  
Algo muy singular  
Había en esos pechos  
Que me hicieron recordar.

¿Mi infancia?  
¿La lactancia?  
¿La fragancia de algún samovar?

Meditaba mientras me acercaba  
Algo embobado.

Me hallaba enamorado.

Me tendí a tu lado  
Y me hundí en tu hogar.

## Una mujer como tu

Una mujer como tu  
No esperaba en mi camino  
Lo se  
Por eso es que estoy aquí  
Escribiéndote estos trinos  
Para que tu me consideres  
Y me tengas en tu archivo.

Una mujer como tu  
Me eleva a lo más divino.

Vino en mi copa vacía  
Y en mis campos pan y trigo.

Contigo quisiera estar  
Tocando el infinito.

Grito con toda mi alma  
Necesito tu cariño.

Niño que quiere amar  
Hambre por tu cobijo.

Dime que lo estas pensando  
Dime que no es un delirio.

Dime que me estas queriendo  
Aunque sea solo un poquito.

Si tu estuvieras aquí  
Este amanecer  
Sería más bonito.

Y cada anocheecer  
La calidez de un nido.

## Un solo beso

¿Cuánto crees que durará nuestro primer beso?

¿Si lo hubiera?

¿Una primavera?

¿Un acaso?

Me dispongo a pensar si lo hubiera

Me alegro mucho decirte

Que no habrían más besos ni ocasos

Si ese beso existiera

Acaso.

Para que voy a mentirte.

Un solo beso sin fin

Eterno sin pausa ninguna

Un beso con una luna

Brillando siempre en el cielo

Un beso sin fin y tu pelo

Enredándose en mis manos

Un beso que nunca termina

Fulminado sin retazos

Con pasión

Por mi honor

Que te quiero dar ese beso

Sin cedazo.

Solo un beso

¿Qué te parece?

Un beso que me estremece

Decirlo con estos labios

Que solo esperan besarte

A no dudarlo.

Un solo beso y después

Si lo hubiera

Una fusión total

Sin final

Acaso.



## La vertiente y la cascada

Una noche de estas  
Me iré por las cornisas de mis sueños  
Más allá de mis desvelos  
Y lentamente me iré como acercando  
Donde duermes junto al cielo.

Poco a poco  
Con mis labios de marmita  
Despertaré el instinto que dormita  
En tus entrañas.

Poco a poco  
Tu te agitas  
Pero es algo que tu extrañas  
Que hace tiempo necesitas.

Poco a poco  
El volcán de tus deseos  
Responderán a mis deseos que se afanan  
En fundirme con la ermita  
Ese altar que la ternura  
De tus ojos me reclaman.

Esa boca exquisita  
Que se siente como el agua.

La vertiente y la cascada.

Una noche de estas  
Si tu sientes que te excitas  
Sin saber de que se trata  
Seré yo  
El troglodita que te encanta.

Que se fue a tus aposentos  
El muy sediento  
El muy canalla.

El poeta que te escribe  
Que te desea  
Con toda su alma.

## Charlas de Río Lamar I: La libertad y el amor

La libertad y el amor no van de la mano  
Pero al menos podrían ir uno a cada lado  
Como los brazos del cuerpo.

Si es así por lo tanto  
El cuerpo de esa sustancia puede llegar a equilibrarse  
Si el amor va como los pies  
Simbióticamente  
Bailando ballet.

¡Que prodigio!  
¡Que destreza!  
¡Que forma de querer!

Si tropiezan muy seguido  
Debe saberlo usted  
Que hay que dejarlo partir  
¡Me refiero a estos amores!  
¡Por favor concentrese!

Que aún hay mucho por recorrer  
Y en este breve camino  
No se permite tener  
Amores falsificados  
¡Joder!

Y el corazón uno solo  
Y dos latiendo por tres.

Por los tuyos por los míos  
Por los nuestros también.

Hoy hablar de libertad  
Es pecado sin amén  
Escasa como ella sola  
A ratos si se le ve  
Va haciendo cabriolas  
Perseguida por una sartén.

Poco a poco la han quemado  
La han mermado  
La han dejado desfallecer.

Se dice incluso que ha muerto  
No me lo quiero creer

La libertad si hoy existe  
Es por amor lo se  
Lo supe porque sabía  
Lo supe porque sabré.

## Por aquí y por allá

Los que estamos aquí  
Estamos por distintas razones  
Unos por depresiones  
Otros por orar  
Unos por fobias  
Por persecuciones  
Otros por repercusiones  
De una infancia fatal  
Hay varios por limitaciones  
Manías y tics nerviosos  
Unos por celosos  
Otros tipo animal  
Abundan de instituciones  
De retiro y reposo  
Esos son los mejores  
Mírelos allí están.

.-Si.  
Se ven amorosos

.-Y muy decorosos.

.-¿Y hay otras razones  
Por las cuales se puede estar aquí?

Por supuesto  
Delirios de grandeza  
Obsesión de pobreza  
Locos de artesa  
Que todo lo quieren lavar  
Temores infundados  
Degenerados y condesas  
Locos perdidos  
Locos de atar.

.-¿Por tantos motivos?

Y por estar hablando solo  
Y por querer volar.

.-Y usted ¿por qué razón está aquí?

.-Yo estoy loco por una mujer.

.-¡No se lo puedo creer!  
¿Y quién es?

.-Una vampiresa.

.-¿Una vampiresa?  
¿Y está por aquí?

.-No  
Está por allá.

## Charlas de Río Lamar II :Reflexiones de un burro

Los burros siempre avanzan en relación a la carga que sostienen

Los humanos no

Los humanos avanzan

Con sus guerras su memoria

Sus costumbres ancestrales

Sus instintos afixiados

Avanzan

Con la carga de un pasado

Que no transa

Ni descansa

Con los dados ya jugados.

A pesar de los esfuerzos que se han hecho

La historia siempre está

Obstruyéndole el camino

Hoy los puentes y los puertos

Desafían al destino

De un futuro belicoso

Por la falta de recursos

Y este afán tan victorioso

Que acarreamos con la historia.

¿Que un hombro no podría

Sin el hombro de un hermano?

Avanza

Pero nuestra paz requiere

Un esfuerzo sobrehumano.

El mayor de los deberes

La paz

Y el mejor.

Pero avanza

Con su inmensa ambición

La confianza en el poder y la esperanza

De tenerlo todo hoy.

Sin meditar

Sin reflexión.

¿Y el mañana?

Tanto avanza en la materia

Como hacia un mundo interior.

Ganador y perdedor  
La riqueza y la miseria.

Los burros  
Que no son inteligentes  
Se desploman  
Si están sobrecargados  
Los humanos  
Son voraces  
Despiadados  
Exigentes  
Amo-esclavo.

No hay un cuerpo que esto aguante  
Ni menos alma.

## ¿Así nos amamos?

¿Así que no quieres ir?  
Anímate anda  
Vamonos hoy de parranda  
No obstante no hay amor  
Mientras tanto riete  
Que la suerte hay que cambiarla  
Con un poco de alegría  
Aunque sea algo forzada  
Le darás su brazo a torcer  
A ese terrible dolor.

¿Así que te quieres quedar?  
Es tarde para seguir la tanda  
Mañana tengo que trabajar  
Y son veinte para las dos  
¿Como se llama tu chica?  
¿Fernanda?  
Y tu que no querías salir  
Te encontraste con una flor.

¿Así que te quieres venir?  
Vamos Corazón cabalga  
Aférrate a mis nobles nalgas  
Y hazme sentir tu canción  
¿Como se llama tu amigo?  
Ese de la cara larga  
La vi con una muchacha  
Pero igual se marchó.

¿Así que te quieres marchar?  
¿No te gusta esta casa?  
Desprecias todas mis joyas  
Mi coche y mi salón?  
Cuando te vayas cierra la puerta  
Y paga y paga  
Que de esta no sales tan fácil  
Te lo juro por mi honor.

¿Así que te quieres morir?  
Anímate anda  
Y vamonos a dormir.





## El cortesano y el poeta

El cortesano miró  
A toda aquella nobleza  
Los de arriba los de abajo  
Los de mitad de escalón  
Se rió para sus adentros  
Y se dijo "esto comienza"  
Y entró con mucho donaire  
Sonriéndolo hacia ese salón.

¡Pero mandame Belle de Jour  
Que esplendorosa belleza!  
¡Simplemente maravillosa  
Mademoiselle de Rochefort!  
Estuve de cacería  
Discúlpeme de mi ausencia  
Son juegos que tienen los hombres  
Clubes de caza menor.

Sonrisas por aquí y por allá  
Mensajes bajo la mesa  
¡Mañana a las ocho en punto!  
Bajo el Puente del sol  
¿Cómo se encuentra su marido?  
Supe que estuvo en la guerra  
Déle usted mis respetos  
Se los daré monseñor.

Con una copa de champagne  
En su mano estaba el poeta  
Observando lo que pasaba  
Desde lo alto de un balcón  
De pronto su corazón  
Enmudeció de tristeza  
Al ver a su princesa  
En brazos del conde Milord.

Debajo de un pilar  
Lejos de los centinelas  
Vi como el conde besaba  
A aquella que amaba yo  
Tanta rabia sentí  
Que de tanto mordí mi lengua  
Y bajé al salón muriendo  
De pena y desilusión.

De pronto comenzó el vals  
Se enlazaron las parejas  
Monsieur Concorde du Paris  
Llevando a madame Trianon  
Daban vueltas sin cesar  
Alrededor de la fiesta  
Y yo en medio de ellos  
Llorando por un amor.

## El hombre que recogía palabras

El hombre que recogía palabras  
Se quedó mirando el cielo  
Nubes en pleno vuelo  
Rellenitas de algodón  
Iban como abrazándose  
Como diciendo te quiero  
Sacó del bolsillo un pañuelo  
Y elevándolo les dijo adiós.

El hombre que recogía palabras  
Lanzó una piedra al río  
Miró hacia el sembradío  
Plagado del buen arroz  
Tomo su bastón de palo  
Se fue por esos bajíos  
A su casita de barro  
Y a su café en el fogón.

El hombre que recogía palabras  
Del estante sacó un libro  
Lo abrió en la página cien  
Y leyendo recogió  
Por aquí una buena muchacha  
Por allá un tierno cariño  
Y al dar vuelta la hoja  
Sin darse cuenta siquiera  
Encontró una primavera  
Y luego cogió una flor.

El hombre que recogía palabras  
Sacó su cuaderno de notas  
Escribió algunas sentencias  
Sin sentido ni intención  
Al terminar buscó un cigarrillo  
Lo puso sin más en su boca  
Luego lo encendió  
Sonrió como un idiota  
Se calzó sus negras botas  
Y salió a tomar el sol.

## Charlas de Río Lamar III :El gran invento de Dios

El mejor invento es el de Dios.

Yo también tengo uno como todos los seres normales  
Los dioses de la guerra los dioses astrales  
Los dioses vanales  
De los deseos carnales  
Instinto que me acerca  
Al Dios de los animales  
Y todos los demás dioses  
Hasta los espirituales.

Mi Dios es tan bueno  
Como el suyo si vale  
El dios de la justicia  
Me acompaña en mis andares  
El dios de mis devaneos circunstanciales  
De mis ambiciones frugales  
El dios de mis ancestrales  
Pecados de la carne.

Y el suyo es muy bueno  
Es bastante respetable  
Pero no me lo venda  
Que no ando trayendo caudales  
Y tengo mi propio Dios  
Y no intento vendérselo a nadie  
Yo soy mi respiración  
Mi voz y mis ideales  
Mis alas y mis sueños  
Todos inalcanzables  
No quiero ni dar lastima  
No tampoco hacer alarde  
No quiero ni lágrimas  
Ni sangre  
Ni quiero disfrazarme  
Así como me ve  
Contante y sonante  
No ando trayendo mi espejo  
Ni en el suyo voy a mirarme.

Todos tenemos un Dios  
Un invento formidable  
Yo le respeto el suyo  
Y el mío no me lo mate.

## Estaban lloviendo flores cuando te vi con mis ojos

Estaban lloviendo flores  
Cuando te vi ese día  
Gitana de mis amores  
De mi dulce fantasía  
Estaban lloviendo flores  
Cuando te vi con mis ojos  
Tu pelo y tus labios rojos  
Que bien me sabían.

Estaban lloviendo flores  
Y un coro de angelitos  
Me estaban lanzando dardos  
De esos que vienen benditos  
Me hallaba con mi paraguas  
Y lo lancé con un grito  
A ti te andaba buscando  
Mi maspreciado angelito.

De pronta amainó la lluvia  
Y el cielo se puso hermoso  
Estaban lloviendo flores  
Pero ahora en tu rostro  
Mi boca se hizo un capullo  
Para besarte tu boca  
Que olía a agua de toca  
Y hacía como un murmullo.

Y luego vino la noche  
Con mi corcel desvelado  
Los besos fueron pasando  
A ser un poco angustiosos  
Y luego al caer tu ropa  
Mi fiel caballo impetuoso  
Sacó de la lluvia aquella  
Una de trotes airosos  
Luego se perdió en tu foso  
El mango de mi coloso  
La lluvia siguió cayendo  
Pero en tus muslos ganosos.

Y el cielo se fue abriendo  
Mientras un coro gemía.

De gozo.



## La musa y el poeta

La musa es para el poeta  
En primer lugar una dama  
No por eso no es su meta  
El llevársela a la cama.

Ella es la niña coqueta  
El el hombre que la ama  
Y la pone en su glorieta cada mañana.

En segundo lugar una flor  
En tercero una manzana  
Que le promete un día de sol.

En cuarto es una ilusión  
En quinto inspiración.  
En sexto el sexo  
Que a el le encanta  
Y la pasión.

En séptimo la esperanza  
De encontrar un amor.

En octavo el misterio  
De vivir juntos  
Y morir en sus entrañas.

En noveno una novena  
En décimo una santa.

La musa es para el poeta como el agua  
Que canta bajando montañas  
Y ríe al cruzar mesetas.

Y luego de va  
Por esas calles desiertas  
Con su canción de esperanza.

Hacia el mar.

Que lo llama.



## Una cama bajo un cielo roto

La primera palabra que se me ocurre decir al entrar en esta casa es desolación  
La segunda abandono  
La tercera decepción  
La cuarta aterrizaje forzoso  
La quinta deserción  
La sexta acopio de fuerzas  
Para superar la desilusión  
La séptima transformación  
La octava acomodo  
Aceptando esta situación  
(Que no puede ser peor)  
La novena bendición  
Una cama bajo un cielo roto  
La décima mi enojo  
La undécima mi canción  
Y volver a escribir  
Para decir que te quiero  
Para decir que te adoro  
No obstante estar pesonalmente  
En un nivel inferior.

Hubiera sido esta casa un castillo medieval  
Del siglo V entendería mejor  
Pero así como va la cosa  
No tengo por donde llegar  
De aquí a Diciembre  
A tu habitación.

## Urbanus Pithecanthropus

El hijo del cemento  
Urbano I  
Fue el primer pionero  
Que construyó una ciudad.

Atrás dejó el mar  
El cochayuyo y el mero  
Y se fue por los potreros  
En busca de solidez material.

Urbano II su sucesor  
Tuvo casa en la playa  
Pero también fue prisionero  
Lo que no le valió ni un honor  
Por este vicio de construir en concreto.

Urbano III fue más discreto  
Y se fue a vivir a un balneario  
Que ahora es un santuario  
De algas y mamotretos.

Urbano IV  
Parecía que iba a volver a sus raíces  
Pero en su defecto  
En un solo acto  
Murió joven  
En el subterráneo de un hotel  
Que tenía veinte pisos  
Todos distintos.

Urbano V si mal no recuerdo  
Se suicidó desde la azotea del Empire States  
O se cayó el muy lerdo.

Urbano VI era gay  
Si por algo se decidió en la vida fue por el Guatón Usay  
Que otro interés no tenía.

Urbano VII era alcohólico

Y murió en la barra de una cantina  
Que estaba en pleno centro.

Urbano VIII se sacó este clavo  
Aduciendo que el era un rey  
Y vivió en un palacio con cien esclavos.

Urbano IX fue mi padre  
Que en vida no tuvo un centavo  
Y terminó viviendo en un pueblo  
Que de mar no tenía un cabo.

Y Urbano X soy yo  
Que cuando se fue al mar regresó  
Porque echaba de menos  
Esta rutina que tenía  
La de venir al café literario  
Escribirte un poema  
Leer tu comentario  
Y luego dormirme una siesta  
Soñando con hacerte el amor en un ascensor.

Urbano XI es mi hijo  
Y mi nieto será corsario.

## El les pagó la cuenta

Harry entró en esa habitación vacía  
Vacía  
Vacía  
Vacía  
Había un eco  
De sus huesos en cada recoveco  
Harry no adivinaba ni entendía  
En que lío se estaba metiendo  
Sacó fuerzas de flaqueza  
Que de poco la servirían en esos momentos  
Porque los muertos  
Muertos  
Muertos  
Ya no se mueren  
Cuando ya se murieron  
Murieron  
Murieron  
Había un eco  
Que le erizaba hasta los pelos  
Harry no hallaba consuelo  
Ella se encontraba ahí  
Ahí  
Ahí  
Y Harry  
Se suponía que era el héroe de esta historieta  
Que divertido ¿no?  
Vaya ocurrencia del guionista de esta tragedia.

¡De pronto unas sombras asesinas!  
Asesinas  
Asesinas  
Se colaron tras de la puerta  
Era ella  
Con dos esbirros  
Y una cadena  
Era ella  
Ella  
Ella  
Y el  
El  
El  
El les pagó la cuenta.

La debía ella en el bar

Bar

Desde la última fiesta  
Cuando ella andaba sin ni uno.

El no sabía

No sabía

No sabía

Que era ella

Tan bella y tan traviesa.

¿Como se les fue a ocurrir a esos monstruos

Que ella iba a lavar las copas

Una semana completa

Por un par de coca colas

Y un paquete de papas fritas?

Fritas

Fritas

Fritas.

## La vida no es un sopor

Los gastos no cuadran bien  
Está atrasada la hipoteca  
La luz la luz otra vez  
Sigue muy alta cuenta  
La universidad de la niña  
La comida y los servicios  
Cuanta paciencia hay que tener  
Mucha paciencia cariño  
Pero naciste para vencer  
Para matar enemigos.

(Aunque sean imaginarios  
O no tengan ni un sentido)

Llegas a la casa a correr  
A preocuparte de la cena  
A planificar el día siguiente  
Este cansancio que llevas  
La pastilla para dormir  
Para olvidar la existencia  
Esta que te toca vivir  
Que arrastras como una condena.

(Si no fuera por tu poeta  
Nada valdría la pena)

Te escribe al amanecer  
Alegría sempiterna  
Que te quiere ver sonreír  
Café que sabe a quimera  
Cigarro que huele a tu piel  
Sueño que no despierta  
De dormir un día con el  
Bajo un manto de estrellas.

Y el con ella atardecer  
Susurrándole un poema.

(El desea que estés bien  
Solo querría que lo sepas)

La vida no es un sopor  
Mi dulce y bella princesa  
Te lo dice un trovador  
Que sueña con que te besa.



## Charlas de Río Lamar IV :El perdón del amor

Yo perdoné al amor  
Cuando quiso traicionarme  
Lo perdone con mi corazón  
Pero no puedo olvidarme  
De su falta de tacto  
De su pecado imperdonable  
Lo perdoné pero yo  
No puedo perdonarle.

¿Que fue de nuestro amor  
Ese que era tan amable?  
La espina sigue clavada  
Y no puedo perdonarle.

Puedo vivir con el  
Puedo desdoblarme  
Pero mi alma está resentida  
Y así lo expresa mi carne.

Mis besos siguen ausentes  
Y mis abrazos distantes.

Yo perdoné al amor  
Porque el no fue el culpable  
De sucumbir  
Ante esa tentación.

Debemos convivir con ella  
El amor  
Y los amantes.



## Reflexiones de un canario

Me siento como en la jaula de un canario  
Yo cantando para ti  
A diario  
Y tu oyéndome cantar  
Como un presidiario  
A la hora de declarar.

Tortúrame si quieres  
Con un beso estrafalario  
Que se cuele por las rejas.

Sonríe  
Y alégrate que mis quejas  
Se transforman en canción  
Cada vez que abro la boca.

Hoy un verso con la barroca  
Forma de decirte te amo.

Mañana una sinfonía  
De emanaciones de amor.

Ayer una flor.

Y así sucesivamente  
Todos los días te traigo  
Pasión  
Mi corazón y su emoción  
Mi itinerario  
En la ruta a hacia tus brazos.

Hacia tus labios.

Si un día me abres la jaula  
Y no besas a este hombre canario  
Te juro que me voy volando  
Y llorando  
Por no haber sido tu corsario.

## La piedra en el río

Como una piedra en el río  
Que brilla más que una trilla  
Te recogí con cariño  
Para llevarte a mi orilla.

Te oculté en mi bolsillo  
Sonriéndome con malicia  
Ahora tu amor era mío  
Mientras mi mano acaricia  
Tu piel de agua y ceniza.

(El cielo que estaba brillando  
Mientras la piedra se seca  
De nubes se fue opacando  
Y su piel de vistió de aspereza)

Ay  
¿Qué paso con tu brillo?  
Ay  
¿Dónde quedó tu belleza?  
Ay  
¿Amor por qué has huido?  
Me preocupa mucho  
No encontrarme con tu tibieza.

Su mano con ligereza  
Tomó la piedra opacada  
Y la lanzó a la cascada  
Mientras su pie se tropieza.

Volvió aquella piedra al río  
Y luce igual que una estrella  
Las noches son para ella  
Cuando la luna ha salido  
Sin su candil de princesa.

Brilla la piedra en el río  
Lo mismo que piedra turquesa  
Y si mi boca la besa  
Ella se sueña en el mar.

Ay  
Debo marcharme a la guerra  
Ay  
Debo olvidarme de ti  
Ay

Y devolverte morena  
No obstante mi pena  
Al Guadalquivir.

Ay  
No eres piedra eres gema  
Ay  
Yo me quería lucir  
Ay  
Que sin ti mi verbena  
Oscura es de noche  
Y de día gris.

## Perdiéndonos en la selva

Rondaban las nubes negras  
Oscuras y agoreras  
Presagio de una tormenta  
Que ni Dios se la quiera  
Mostraban su mal talante  
A quién se dignara de verlas  
Temibles y avasallantes  
Imponentes y pendencieras.

El cielo parecía el fin  
Y tu alma una pena.

De pronto una nube blanca  
Se asomó cual primavera  
Sonriendo se puso en medio  
De estas nubes siniestras  
Se fueron haciendo un costado  
Para admirar su belleza  
Era como un ser alado  
Con su pollera de perlas.

Al principio las muy brutas  
Se burlaron de ella  
Al cabo fueron pasando  
Los minutos de violencia  
Sus rostros fueron cambiando  
De pronto un color cera  
Les devolvió la sonrisa  
Y su blanco de harina buena.

Y el cielo se puso hermoso  
Y tu pelo de cenicienta  
Se fue poniendo amarillo  
Y tus ojos dos linternas  
Tu boca gritó al viento  
Quiero tu boca que besa  
Y nos fuimos los dos besando  
Y perdiéndonos en la selva.

Si nuestro ayer fue así  
Posiblemente tu esperas  
Que se vuelva a repetir  
Pero ahora con la cosecha.

## Charlas de Río Lamar V : Hijos de Dios

Si Jesús no hubiese muerto en la cruz  
¿Habría sido el hijo de Dios que se comenta?  
¿O seríamos nosotros  
Sin darle más vueltas?

¿Quién de ustedes me dará luz  
Sobre esta interrogante que me asedia?  
¿Quién me dará estas respuestas?

¿Y no mueren los niños en la guerra  
Sin predicar si quiera?  
¿Y no sufren los de abajo  
Con toda su inocencia?  
¿Y no lloramos todos por nuestra falta de consecuencia?

¿Si no somos sus hijos  
Que hacemos en esta tierra?  
¿Y no acaparamos el oro?  
¿Y no robamos las cosechas?  
¿Y no nos confesamos  
Para descargar nuestras conciencias?  
¿Y no matamos en su honor  
Y abusamos de las ambivalencias?

Nosotros también morimos  
También sufrimos con nuestra miseria  
Y somos sus hijos  
Como lo dijo Jesús  
Con esta cruz que llevamos a cuestas.

## Charlas de Río Lamar VI :Lo mismo que los demás

Muchos confunden talento con dinero  
Y para ser sincero  
Mucho se confunde  
Porque lo primero es subsistir  
Lo segundo es el arte  
Y después aparte  
Enamorar  
Procrear  
Y hacer pucheros  
Muchos confunden ambición  
Con excesos  
Muchos confunden el signo peso  
Con los sentimientos  
Muchos confunden los cimientos  
Con lo pasajero  
Muchos confunden los ceros a la derecha  
Con inteligencia y pacifismo  
Muchos confundieron el capitalismo con el narcisismo  
Y el marxismo con dejarse las mechas  
Muchos confunden las cosas echas  
Con el discurso  
Muchos no le dan curso  
A estas confusiones  
Y les da lo mismo  
El budismo o el consumismo la libra o la guitarra  
Neruda o Parra  
Les da lo mismo  
Becket o Moliere  
Quevedo o Shakespeare  
Lutero o Calvino  
Les da lo mismo  
Cervantes o Montesquieu  
Monnet les da lo mismo  
Van Gogh o Gauguin  
Les da lo mismo  
Le Corbusier  
Beethoven o Bach  
Los Beatles  
Pascal.  
  
Les da lo mismo  
Que todo es igual.

## Charlas de Río Lamar VII :Bipolaridad

Bipolaridad es pensar en como se debe hacer algo  
Y hacer todo lo contrario  
No es andar riendo un día y llorando otro  
Eso nos sucede a todos  
De todos modos para que les quede claro  
Les explico:

Bipolaridad es andar pensando en dejar de fumar  
Y seguir fumando  
En dejar de comer  
Y seguir engordando  
Portarse pésimo  
Y andarse sermoneando  
Que esto no está bien  
Que lo de más allá  
Que en el fondo debo cambiar  
Y cuanta tontera se le ocurra a uno  
Tratando de hacer las cosas mejor.

De las que les estoy hablando.

Es dejar de beber  
Y seguir tomando  
Gustarle una mujer  
Y no seguirla llamando  
Por esto  
Por esto otro  
Y por San Armando.

Y así sucesivamente  
Gustarle el cine  
Pero ir de vez en cuando  
Gustarle la música  
Y no estarla escuchando  
Gustarle la comida  
Y seguir vegetando  
Ecxétera.

En fín  
Es andar puro tonteando  
Con el bien y el con mal  
Creyendo que se está pecando.

Y es quererse confesar  
Con el cura de San Fernando  
O con el obispo de acullá.

Es andarse torturando  
Por querer vivir algo más.

Más saludable quizás  
Saludable quizás  
Quizás

Y vivir en paz.

Bipolaridad ciertamente es  
Una enfermedad  
Para ir la tirando por la borda  
Y no preocuparse tanto.



## Charlas de Río Lamar VIII: Lobos y corderos

San Pablo dijo que el diablo vivió en un establo  
Después se robó un caballo y se volvió cuatrero  
Después fue un bandolero y un general canoso  
Después llegó a presidente de un país belicoso.

San Pedro dijo que el cordero se transformó con dinero  
Después de haber sido oveja fue un lobo rabioso  
Que andaba con la manada robando a ingenuos granjeros  
Después se hizo pastor y predicó el amor  
Tanto a lobos como a corderos.

Santiago dijo que un mago andaba por estos lares  
Sacando palomas blancas y conejitos juglares  
Y todos cuando salieron de su sombrero famoso  
De a poco se corrompieron por este aire vicioso.

Si usted se creía santo haga un acto glorioso  
Y mírese hacia atrás cuando era un adolescente  
Los santos también un día han sido unos delincuentes  
No vaya a tirar la piedra  
Y le llegue a sus ojos.

## Charlas de Río Lamar IX :Cuando se enamora el corazón

Cuando se enamora el corazón  
¡Dios no lo quiera!  
No se enamora uno cualquiera  
El no conoce las fronteras  
De la razón.

Es una lástima que el deba partir  
Si un corazón el no obtuviera  
En esta relación.

Cuando se enamora el corazón la primavera  
Es una eterna estación  
Y una canción carnalera  
Se posa en ti.

Cuando es así  
Y se enamora el palpar de tu vivir  
¡Dios no lo quiera!  
Se siente un gran temor  
Porque esto del amor  
Ya es leyenda  
Que a veces triunfa  
Y a veces no.

Y tú presientes el dolor  
Si lo perdieras.

Miedo a sentir  
Miedo a vivir  
Miedo a volcar tu emoción  
En otro ser  
Si este estuviera  
En tu misma dimensión.

Que hermoso era el amor la vez primera  
Que dulce era su grata sensación  
Que gran dolor no hay otro igual  
Si tu no quieres si no quisieras.

## Charlas de Río Lamar X :Planeta de agua

Escuchando el agua correr se me ocurre hablar del planeta

¿De quien es el planeta?

¿Tiene usted un pedazo de el?

¿Es legal?

Muéstreme la escritura

¿Y de quienes son las sepulturas

Que han ido dejando las guerras?

¿Y de quién es la tierra?

¿De los conquistadores?

¿De los moradores?

¿De los trabajadores?

¿De unos hijos de puta?

¿Y a que venimos aquí?

¿A comprar?

¿A vender?

¿A comer fruta?

Mirando y oyendo el agua correr uno disfruta

De cierta iluminación.

¿De donde vendrá este milagro

¿De un socavón?

¿De una gruta?

¿Será una ilusión un sueño o una disputa?

¿Será la vida?

¿La muerte

Y las cosas que de pronto se esfuman?

¿Será que queremos poseer

La sombra que nos oculta?

¿Habrá un nuevo amanecer

Mientras el agua discurra?

¿Será que voy a enloquecer

Si sigo por esta ruta?

## Charlas de Río Lamar XI :Lo social

El evento social es un caldo de cultivo de amistades  
Y de tentaciones.

Allí los superficiales usan sus dones  
De conquista de adulación  
De perfumes y situaciones  
Dignas de ver  
Todos vendiendo sus posiciones  
Sus acciones  
Demostrando su poder.

Dones falsos por doquier  
Cocteles champagne francés  
Para darle realce a esta situación.

Todos salen pelando  
Que el vestido  
Que los cotillones  
Que los farsantes  
Que estos peones del montón  
Tocando su guitarrón  
De simuladas emociones.

Que los elegantes de Nueva York  
Esos pelafustanes  
Recién llegados al salón.

Se anuncia el premio mayor  
Su aporte vale millones  
No hay que quedarse atrás  
Y dar a las fundaciones  
Que dirige don Gastón  
El del golf.

Se declara el ganador  
Amigo del locutor.

Se aplaude sinecuanon  
Con risas de corrupción.

Mañana me llama y no estoy  
Te llamo y te fuiste a Godoy  
Si te he visto no me acuerdo hoy  
Acuérdale por favor a Leonor  
Mi secretaria bonbón.

Hace tiempo no me invitan a un malón

¿Será que tengo una infección?

## Charlas de Río Lamar XII :Río Amazonas

Mi bisabuelo fue Salomón  
Rey de todos los judíos  
Mi abuelo fue David  
El de la honda y la piedra  
Mi madre fue Sara  
Murió en la guerra  
Y yo Absalón  
El niño poeta.

Y el río Amazonas  
Es mi única meta.

No quiero ir errante  
Por todo el planeta  
Deseo ser parte  
De sus aguas quietas.

La flora y la fauna  
Se besan y estrechan  
Sus lazos dan vida  
Y sangre a mis venas.

El río Amazonas  
Mi barca navega  
Escucho las aves  
Los peces se acercan.

Confluyen hermanos  
Con sus aguas frescas  
Y hacemos un todo  
De lodo y de fiesta.

Presiento el mar  
Mi alma se apresta  
A darle la sal.

Mi esencia vital  
Se hunde en su alberca.

## Besos con trufas

Pimera estrufa

.-¿Me ves besándote?  
Yo si me veo  
Besándote a la salida del liceo  
En el recreo  
En el correo  
Estando el día lindo o feo  
Besándote como Morfeo  
Hasta que el sueño de besarte  
Se haga realidad  
Como así lo creo.

Segunda estrufa

.-Besándote en el Coliseo  
Como un trofeo  
Como una copa  
De buen champagne.

No quedan más  
(Ni besos ni trufas)

Lo siento mucho.

Otro día seguimos.

Besándonos.

## Memorias de Río Lamar I :El convento

Mi celda era oscura y fría  
Y una triste ventanuca  
Daba a un patio sombrío.

A las cinco de la mañana  
Rezábamos el rosario  
A las siete el desayuno.

Un mendrugo de pan  
Un te desabrido  
Un silabario  
De un místico.

A las ocho después de meditar  
Nos dirigíamos al huerto  
A cavar nuestra tumba  
Al lado de nuestro ciruelo más querido.

Allí enterraríamos el cuerpo  
De estos seres sufridos  
Que solo se dedican a orar  
Por un mundo más digno.

Después arábamos la tierra  
Sembrando papas y plantando lirios.

Un refrigerio a las doce  
Frugal e insípido  
Nos hacía recordar  
Que comer era un martirio  
Más aún en la abundancia  
Que el hombre se ha permitido  
A costa de los demás.

A las tres un partido  
Para liberarnos de nosotros mismos.

Pegábamos patadas  
Insultábamos al árbitro  
Hacíamos trampa en todo sentido  
Y nos íbamos felices  
A ducharnos sin reclamar  
Con un témpano de frío.

A las seis en el consistorio  
Confesando los pecados cometidos



Y pagando la dispensa  
Con unos tortuosos cilicios  
Que atábamos a la cintura.

A las ocho en punto  
Una cena con Cristo  
Una ostia  
Un vaso de vino.

A las ocho y media  
De vuelta en nuestra celda  
La última oración  
Y a quedarse dormido.

Un día por la mañana  
En que el abad estaba distraído  
Me acerqué a la puerta del convento  
Que estaba mal cerrada  
Y me fugué.

(No estoy arrepentido  
No era ese mi lugar)

Me fui bordeando el río  
Que pasaba por allí  
Y así llegué al mar.

De madrugada.

A la par con el rocío.

## Memorias de Río Lamar II :Travesía

Al seguir el curso del río  
Me di cuenta de su gran potencial  
Su esencia vital.

Yo un ser espectral  
Que solo sabía orar  
No podía creer en tanta sabiduría  
Que hallaría al llegar al mar  
Del cual oí un día.

A el debo arribar  
Me decía y oraba  
Sin perder de escuchar  
El canto de sus aguas.

A el debo arribar  
Pero también aprovechar  
De este hermoso río  
Toda su enseñanza.

Esta es la niñez  
Con todas sus ganas.  
(Mis cuentas sacaba)

Y me senté a la orilla  
Mientras exaltadas  
Caían turbulentas  
Aguas en cascadas.

Es la juventud  
Que corre extasiada.  
(Todo concordaba)

Y luego más abajo  
En el llano más calmas  
Las aguas sinuosas  
Casi me llamaban.

Es la madurez  
Con todas sus trampas.  
(Todo me explicaba)

Aprendí del mundo  
Oyendo su balada.

Oteando el horizonte

Sobre la explanada  
Divisé el océano  
Profundo y sin mancha.

Es la vejez  
Con sus alas doradas.  
(Mi alma iluminaba)

Me estaba esperando  
Un rumor de algas  
De agua y de sal.

Ahí debo llegar  
(Me dije)  
Y bajé el monte.

A ser este monje  
Río Lamar.

## Obras de Río Lamar I :Río llorando

Río llorando  
Río de pena  
Río al saber que te alejas  
Río pensando  
Tomando conciencia  
Que tu no estarás  
Aquí cuando muera.

Río llorando  
Mis horas inciertas  
Que arriban a mi corazón  
Que tiene tus huellas.

Y río sin más de tristeza  
Pero río  
Con lágrimas nuevas  
De felicidad renuncia y entrega.

No puedo reír  
De otra manera.

Me amaste  
Yo se que me amaste  
Te amé  
Sin darle más vueltas.

Y sigo riendo  
Buscando respuestas.

Y río al saber  
Que en esta materia  
Te dejo entrever  
La falta que me hace  
Tu sola presencia.

No ríen las rocas  
Ni ríe la arena  
No ríen las olas  
Ni la luna llena.

Ni ríe el sol  
Que toca mi puerta

Yo río  
Y riendo me voy  
Al río

Que tanto me espera.

Y río por ti  
Para que comprendas  
Que así te amaré  
No obstante tu ausencia.

Y el mar  
Ahoga mi grito  
Que ríe sin tregua.

## Charlas de Río Lamar XIII :El plato roto

El plato que rompimos el otro día peleando  
Ya nunca volvió a ser el mismo  
Lo pegamos  
Lo parchamos  
Cuanta cosa no le hicimos  
Con Agorex  
Con cemento  
Hasta rezamos  
Con renovado optimismo  
Para volver a verlo lozano.

Pero el plato se veía roto  
Con esa inolvidable cicatriz  
Y se hacía muy difícil  
Desdibujarle la tristeza que había en su rostro.

Su alma se había roto  
Cuando ambos lo tomamos  
Y lo dejamos caer desde la mesa.

Ya nunca volvería a ser aquel plato  
Que un día salió de la tienda  
Y jamás igual al regalo  
Que deslumbró a una reina.

Era mejor botarlo  
Que seguir insistiendo  
A realizar la proeza  
De que volviera ser igual  
Con esa misma textura y belleza.

Era mejor descartar  
Esa probabilidad tan incierta

De pronto vino un temblor un terremoto  
Y el plato roto parchado cayó  
Y se hizo mil pedazos  
Esparcidos cual mil figuras  
Y esta vez no hubo manera  
De pensar en una solución  
Para volver a verlo feliz  
Sin una cicatriz  
Y fue a parar a la basura  
Como un plato roto cualquiera.

De la misma manera

Cuidaos de romperle el alma  
A cualquier persona que os interesa  
Que nunca volverá a ser la misma  
Ni príncipe ni princesa.

A partir de ese momento  
Nada volverá a ser igual  
En la pareja.

## Charlas de Río Lamar XIV :Un beso un pañuelo

Hoy es el último día del resto de tus días  
Y el primero  
Esto es lo único certero.

Y el día siendo de veinticuatro horas  
Como dice don Severo  
Cada hora es un tesoro  
Y cada minuto un florero.

Y el minuto tiene sesenta segundos  
Y el segundo una milinésima de entero  
Y cada instante es  
Igual al paso del tiempo  
Por eso Enero  
Febrero Marzo  
Y los meses postreros  
No existen más que en tu mente  
En tu organización y en tu sombrero  
No forman parte de ti  
Como la vida y tu cuerpo.

Y el amor tampoco existe  
Es ficción y deseo  
Es comodidad y seguridad  
Es valor cuando somos jóvenes  
Soñadores y toreros.

Morir  
Es un acto lastimero  
Pero no tiene nada que ver contigo  
Ni con aquel que llevamos dentro  
Todos esos personajes que viviste camino a viejo  
Ya no existen  
Solo son cuentos  
Olvidate de todo lo malo  
Sólo aprovecha lo bueno  
El aire el mar la montaña  
El cielo.

Un beso  
Un pañuelo.

Un adiós  
Un te quiero.



## Charlas de Río Lamar XV :Libertad y armas

Solo puedo dar fe de lo que mis sentidos ven  
¿Pero que ven mis sentidos si no mi propia ignorancia?  
Los sentidos no solo ven  
Escuchan  
Gustan  
Huelen  
Palpan  
Y puede que mis ojos vean florecer  
Y mis oídos retengan una música sacra  
Y puede que el aroma del fruto del ayer  
Tengan un regusto que no se ajusta a la balanza  
Que tiene cada ser  
En sus manos santas.

Si bien el pasado debemos olvidar  
Cuando este nos confunde y nos desgasta  
No deja de ser menos el mensaje que el  
Trae en sus heridas y todas sus llagas  
Y es distinto un cerdo que admira una flor  
A un conde que tiene mil sirvientes blancas  
Diferente es siempre cada amanecer  
Para un moribundo que a un niño que nazca  
Sin jamás padecer.

Lo único de mi que me atrevería a decir  
Que nunca maté y no me hecho trampas  
Que llevo en mi pecho la insigne razón  
Expresada siempre con palabras francas.

No oculto mi verdad y puede que usted  
No le caiga esto que digo en gracia.

Con mi libertad trato de callar  
Para no molestar a quien de ella se jacta.

Si sumo lo que digo a mi sinceridad  
Puedo dar amor sin causar desgracias.

No habrá nunca paz  
Mientras hallan armas.

## Charlas de Río Lamar XVI :Bajos instintos

He usado todas las artimañas de poeta para conquistarte  
Solo porque te deseo  
¿Es justo que nazca un amor gracias a estos bajos instintos?  
¿Gracias a la pasión  
Que me envuelve como un torbellino?

Pero no te deseo solo porque tu cuerpo es rico  
Te deseo total  
Con tu voz  
Con tu boca  
Con tus ojos  
Con esa belleza que tienes  
De un modo indefinido.

Que quiero llegar a descubrir  
A medida que pasan los siglos.

Contigo quiero el delirio  
El carnaval  
Sin igual y sin tino.

Contigo quiero beberme el champagne  
En tu sexo  
Y en tus pechos  
Hacerme el bebé que no ha comido.

Contigo quiero el destino.

Final.

Pero también me gusta que me escriba  
Esa mujer cansada  
De lidiar con tantos compromisos  
Esa mujer que yo admiro.

Por su gran fortaleza  
Y su destreza  
De máximo ejecutivo.

Que me escriba de vez en cuando  
Y que sepa que estoy esperando  
Ver su nombre en la correspondencia que recibo  
Y me haga desearla  
Como a nadie  
Que recuerde que no la olvido.

Que sus cartas las necesito  
Para mantener esta llama  
Que inspira mis escritos

Me gustaría que se acurrucara conmigo  
Porque la deseo  
Con mis más bajos instintos.

¿Te sientes mal por esto que te digo  
Que me gustaría hacerlo contigo?

Mujer de mi caudal  
De mi señor feudal  
Este que lidia cada día  
Con todos sus enemigos.

Porque no faltan.

A saber:

La soledad  
Mi edad  
Mi ansiedad  
Tu ausencia  
Tu presencia que es lo que más necesito.

Quiero usar y abusar de estos poemas  
Y de tu cuerpo bendito.

Necesito que sueñes  
Mientras vas por tu camino  
Tu arduo destino  
Con una noche celestial.

Mis poemas son un manual  
Para conquistar  
A quien provoca en mí  
Todos mis bajos instintos.

Yo como Río Lamar te lo digo.

Como Corazón también.

Como Bonifacio.

Un amigo.

Y siento que soy descarado para demostrar  
Con toda su extensión  
La intención y el sentimiento  
El gran volumen de mi cariño

Que nace  
Para que bien los sepas  
De estos bajos instintos

De ahí nace  
Y muere en tus besos prohibidos.

De ahí crece  
Más allá del infinito.

Y se pierde  
En el mar de mi Olimpo.

Que la vida sin ti  
No tiene ni un sentido.

Te lo digo yo  
Un monje pervertido.

## Obras de Río Lamar II : Polos opuestos

Va a ser muy difícil que nos unamos  
Que nos fundamos en un solo cuerpo  
Que nos lleguemos a besar  
Que te acaricie tu pelo  
Va a ser tremendamente difícil  
Y esto los dos lo sabemos  
Que parecemos dos locos  
Y estoy totalmente de acuerdo.

Que nos queremos  
Que incluso nos amamos  
Al menos yo me lo creo  
Y me veo entre tus huesos  
Palpándolos con mis manos.

Va a ser muy difícil que te penetre  
Que sientas la erección que te tengo  
Que me aprecies como un juguete  
De esos que siempre existieron  
Una muñeca una pelota  
Un soldado un cartero  
La emoción de la primera carta  
La sensación de un invierno  
Lleno de lluvia incesante  
De relámpagos y truenos

Y tu junto al fogón  
Leyendo un hermoso cuento  
Y yo te traigo un bonbón  
Junto a un café expresso.

Yo se que va a ser difícil  
Que cumplamos con este sueño  
Que yo te tengo unas ganas  
Como no la tuve hace tiempo  
Desnudos al amanecer  
Devorándonos con el fuego  
Fundiéndonos como en Dios  
Gimiendo de puro contento.

(Si sientes en la entrepierna  
Un levísimo cosquilleo  
Es porque vale la pena)

(Es porque sientes tus venas  
Correr hacía el himeneo)

(Es porque mi poema  
Te ha devuelto el deseo)

(Si ríe tu entrepierna  
La mía me tiene perplejo)

Si un día nos encontramos  
Voy a labrar tu huerto  
Como si fuéramos uno  
O dos polos opuestos.

## Obras de Río Lamar III :El loco de Rapa Nui

Karl ama a Louise  
Pero Louise ama a Rodolfo  
Rodolfo ama a Anne  
Pero Anne ama a Jean Luis  
Jean Luis ama a Catherine  
Pero Catherine a Ongoporongo  
Ongoporongo ama a Berta  
Pero Berta a Blondo  
Blondo a París  
Pero París al Congo  
El Congo a Rod Beefe  
Pero Rod Beefe a la salsa  
Marca Saltongo  
Saltongo a Ruiz  
Pero Ruiz a Diptongo  
Diptongo a Oui.

Pero Oui a un loco  
De Rapa Nui.

Sau sau sau pa pan pa pan  
Sau sau sau pa pan pa pan  
Sau sau sau pa pan pa pan  
Sau sau sau.

Sau sau sau pa pan pa pan  
Sau sau sau pa pan pa pan  
Sau sau sau pa pan pa pan  
Sau sau sau.

## Tesoro de mi vida , joya de mi placer

Eres lo más tierno  
Dulce y amoroso  
Que me ha tocado en la vida conocer  
Yo se de tu lado más glorioso  
El más honroso  
Por eso te quiero mujer  
Mujer de las mil batallas  
De las mil playas a yacer  
Mujer de Caracalla  
Digna de merecer.

Lo digo por zalamero  
Por verdadero  
Y por deber  
Me nace decírtelo  
Por que me gustas a más no poder.

Como no va a gustarme  
Que sientas cosquilla en la piel  
Solo con mis palabras  
Que apenas son un clavel?  
No sabiendo que mis besos  
Son rosas de amanecer?

Y espinas por la tarde  
Cuando te quiero tener?

Como no va a gustarme  
La chica de Channel?

El perfume que necesito  
La trenza de Rapuncul?

Como no va a entusiasmar  
La musa de Miguel?

Ángel de mi vida  
Cielo de mi padecer?

Como no va a deleitarme  
Ir contigo a Saint Michael?

A confesarme  
Y luego a comer?

Como no va a saciarme



La flor de tu vergel?

Si todo lo que he visto  
Me viene requetebien?

Viento en popa hacia tu Eden  
Sigue mi barco querida  
Espérame en tu guarida  
Que pronto vendré por el.

Tesoro de mi vida  
Joya de mi placer.

## Fábulas de Orange I :El cerdito feliz

El cerdito era feliz  
Amaba a su patrona  
Hasta le hacía maromas  
Con su cola de caracol  
Se la daba de sacacorchos  
Si hubiera que abrir algún vino  
Era feliz el porcino  
En el limbo de este amor.

Cuando ella amanecía  
Le traía unas mazorcas  
Cáscaras de plátano  
Restos de algodón  
Era feliz el cerdito  
Porque ella lo consentía  
Y a la hora de las encías  
Era un burdo glotón.

El cerdito engordaba  
Eruptaba y dormía  
Sucio como una tostada  
De estiércol secada al sol  
Sonriente cuando ella llegaba  
Paciente en las noches vacías  
El cerdito la soñaba  
Según me contó Freud.

El día más maravilloso  
El del cumpleaños de su amada  
El cerdito se hallaba  
Rebosante de emoción  
Que dichoso se veía  
Con esa manzana en su boca  
Cocinado con arroz al curry  
Rosado como un lechón.

Moraleja:

El amor termina matando con tenedor

## Fábulas de Orange II :Los perros de Perrault

Porter ,Monty y Ginny  
Aprendieron a manejar en Nueva Zelanda  
Tres perros callejeros  
De desconocidas camadas.

Porter el más avezado  
Manejó un Mini de Gran Bretaña  
Monty un carro con ruedas  
Ginny una balandra.

Hoy están aprendiendo  
Para ir al Gran Prix de Nevada  
Una pista salvaje  
Cuesta abajo en las montañas.

Su instructor nos comentó  
Que estos perros eran la esperanza  
Para la nueva formula Uno  
De animales y musarañas.

Yo me alegro por ellos  
Aunque soy rusa no me extraña  
Yo que subí al espacio  
Antes que el hombre caminara.

Yo que morí en el intento  
Y mi nombre era Laika  
Esta vez fueron los rusos  
Mañana los Jaujarana.

Moraleja:

Un perro no es solo aquel  
Que tiene pulgas y ladra  
También puede llegar a ser  
El jefe de las finanzas.

Más si es hembra o mujer.

## ¿ Quien mató a Vale Roth ?

¿ Quien mató a Vale Roth? me preguntaba  
Nuestra Marilyn chilena  
¡Que mujer! ¡Que simpatía!

Vale Roth la criticada  
Vale Roth la perseguida  
¡Que mujer! ¡Vaya energía!  
¡Que espontánea!  
¡Que mijita!

¿ Quien ha sido el asesino?  
De este rostro redondito  
Que derrocha la alegría?  
Vale Roth la convidada  
Vale Roth desinhibida.

¿ Quién no la quiere tener  
En su cama algún día?

¿ Quién te mató Vale Roth?  
¿ Tus fantasmas?  
¿ Tus excesos?  
¿ Tus pastillas?

¿ Quien fue el culpable  
De esta desidia?  
¿ Quien fue el homicida?

Te lo pregunto Vale Roth  
Porque no me gustaría  
Que tu persona tan bonita  
Se fuera por un callejón sin salida  
Ten cuidado mi niña  
Ten cuidado con la vida.

Ten cuidado con el amor  
Cosa más rica.

## Carta de Corazón a Río Lamar I :La Cosa Nostra

Querido Río:

Gracias por haberme reemplazado en este camino hacia el olvido  
Pero te aclaro que sigo latiendo en otro sentido  
No tan apasionadamente como en los tiempos idos.

Creo que es importante dar un paso al costado  
Y dejar que sea el alma nuestro nuevo apoderado  
Con ello al Corazón lo dejo algo relegado.

Por amores que han partido  
Y otros que no han funcionado  
Como es debido.

Desprenderse definitivamente para que el pueda latir  
Sin sufrir  
Demasiado.

Ahora con la vejez ad-portas  
Debo cuidarme como nunca antes  
Porque vengo algo herido y maltratado  
Por sentimientos no correspondidos.

Me da mucho contento  
Que las aguas en movimiento  
Sean la fuente de tu inspiración  
Te lo digo de corazón.

Si no te importa  
Mándale un mensaje a P  
Dile que ella es la hostia y que tengo fe  
Que con tu nuevo proceder  
Lo que era algo suyo y mío  
Será la Cosa Nostra.

Corazón

## Carta de Corazón a su amor

Amor:

Deja que el río haga su labor  
Y el mar también.

Yo me encuentro bien  
Latiendo sin prisa.

Me ha venido como una brisa  
Sin apresuramientos  
Y decidí esconderme  
Cerca de una cornisa  
Por si hubiera que volar.

A tus brazos  
Que no hay otro lugar al cual yo sometería mi libertad.

Tu en ese caso serías mi verdad  
Y mi voluntad  
Hoy a la espera de algún fogonazo  
Se uniría con mi felicidad.

Yo se que es complicado para la existencia ocultarse  
Y vivir con miles de pensamientos acerca de tu existencia.

Pero tu presencia es una gran realidad  
No menos que mi prescindencia por ti.

Soy relativamente feliz  
Tratando de sobrevivir sin la esencia  
De esa agua floral  
Que emana tu cuerpo de especias.

En resumen lo que te quiero aconsejar  
Es que te dejes llevar por Río  
Y llegar a Lamar.

Sus olas te cobijarán  
En mi ausencia.

## A veces se me olvida quien soy

A veces se me olvida quien soy  
Y quien fui  
Y cuanto te amé  
A veces yo se  
Que se me olvida  
Quien eres tu para mi.

¿Seguimos conectados?  
Por supuesto que si  
Tu al frente de la batalla  
Yo rallando las murallas  
O en una cárcel  
Dando testimonio de este amor  
Que sigue aquí  
Corriendo por mi sangre.

¿Sigues a mi alcance?

De todas maneras  
Igual que las estrellas  
Lo mismo que la brisa.

Como añoro tu risa  
Tus labios  
Y todo cuanto imaginé  
De este amor inconmensurable.

Te llevo tan dentro mío  
Que ya no puedo arrancarte  
Y estoy contento de llevarte  
Como si fueras mi raíz.

A veces se me olvida quien soy  
Y cuanto te escribí.

Poemas de amor  
Y conquistar tu corazón.  
Solo para hacerte feliz.

## Siempre amando

Te amaré mientras sea un niño  
Que ya mayor ni te cuento  
Te daré mi cariño  
Mis ojos  
Mi cepillo  
Y en cada momento que te evoque  
Te amaré como un loco  
Como nunca te han amado  
Te lo confirmo  
Te lo reafirmo  
Te lo firmo notariado.

Te amo demasiado  
Para creer que me equivoco.

Te amaré mientras tenga sueños  
Mientras me sigas ilusionando  
Que amarte de otra manera  
No se me viene pasando  
Por mis sentidos  
Ni por mi oído  
Tu boca  
Tu madriguera  
La que me sigue gustando.

Te amaré no de vez en cuando  
Siempre  
En diciembre  
Septiembre  
Otoño  
Invierno  
Allende  
El mar de los zargasos.

Te amaré amaneciendo  
En el ocaso  
Mientras meriendo  
Me voy riendo y te hago un lazo  
Subiendo  
Bajando.

Te amaré como poeta  
Como hombre  
Y sobre tu pecho  
Mis besos derramando.



Te amaré  
Y te seguiré amando  
En tu lecho  
Mientras cosecho  
Los hechos y derechos  
Que se han ido confirmando.

En San Francisco  
San Petersburgo  
Varsovia  
Milán  
Siempre amando  
Amando  
Amando.

Y tu estarás al mando.

## Fábulas de Orange :III El invento de la vida

Yo inventé la vida  
Le di forma de mujer  
Le pinté ojos de mares  
Y un rostro de carrusel.

Ella se apoderó de mi  
Y pasé a ser de su piel  
Empecé a sentir por ella  
Más que mi acontecer.

Su juventud hizo alarde  
De amores que no se ven  
Y sentí un poco de envidia  
De está mentira sin fe.

Los besos de su amado  
Eran de no creer  
Alguien que no existía  
Los tenía por doquier.

Juramentos sinrazones  
Me vinieron a enloquecer  
Su vida no era la mía  
Era un invento de hiel.

De pronto escapó de mis manos  
Esta vida que inventé  
Y empece a sentir el peligro  
De esta fiebre sin cuartel.

Decidí anunciar su muerte  
Antes que San Andrés  
Viniera para confesarme  
De mi gran insensatez.

Yo quería ser esa niña  
Pero ella quería también  
Y los sueños se esfumaron  
En una muerte sin ser.

Moraleja:

Ojo de ciego no ve.

Igual que el amor.

Al parecer.

## Tormentas en mi alma

No se si fue la lluvia la que borró finalmente tus huellas  
No se si que fue la lluvia cuando el verano acababa  
No se si fue la lluvia y luego un manto de estrellas  
Me anunció que un nuevo día sin ti comenzaba.

Tus huellas en la playa.

Que leves sus siluetas  
Que poco se marcaban.

Quizás también la brisa  
Tal vez una toalla.

Ya no escuché tu risa  
Entre el rumor de algas.

No se si fue la lluvia  
No se si mi paraguas.

No se si fue el tiempo  
Que nos duró la cava.

No se si hubo gotas  
O solo fueron lágrimas.

Creí que fue la lluvia  
Cuando dijiste adiós esa mañana.

No se pero tormentas  
Habían en mi alma.

## El fin del mundo

El fin del mundo comenzó bien  
Un día fresco y lozano  
Como hacía tiempo no sentía.

Una pareja va de la mano  
La calle casi vacía  
Y yo escribiéndote poesía  
Como un loco profano.

Comenzó muy bien el fin del mundo  
Y yo me siento más llano  
A no quejarme con desgano  
Por este amor tan profundo que vive lejos de mi.

A lo mejor no es el fin  
Es un comienzo más cercano  
Menos en vano y más de raíz.

Quizás es un jardín  
Que anuncia un nuevo verano  
Para este sentimiento que vive aquí  
Y en el Oriente lejano.

Tal vez es un rubí  
Que te trae el escribano  
Junto al verso que hizo para ti preciosa.

Yo creo al menos que así  
Como va la cosa  
Es un momento feliz  
Y siento tu amor más a mano  
Ahora que habrá que morir.

## ! Feliz navidad a todos y que siga la fiesta !

A Carlos le trajeron una colonia  
A Marcela una muñeca  
A Fanor una armónica  
A Lucía un pañuelo de seda  
A Roberto una guitarra eléctrica  
A Margarita una peineta  
A Luis una televisión supersónica  
A Bernardita un collar de perlas  
A Samuel una revista científica  
A Leonor unas pantuflas francesas  
A Ramón una billetera sintética  
A Rebeca una crema  
A Pedro una novela de la Atlántida  
A María unas medias  
A Jorge un Cd de su música favorita  
A Raquel un reloj de arena  
A Eduardo un robot a pilas  
A Cristina una linterna.

Todos en este hogar de ancianos  
En este día tan especial  
Recibieron algún regalo de su parentela.

Yo recibí un llamado de mi amor  
Y me morí con la sorpresa.

Y tuve que partir  
Justo en la noche buena.

Desde el cielo les mando un gran abrazo  
A todos mis compañeros de convivencia.

!Feliz Navidad a todos!  
Y que siga la fiesta.

## Carta al viejo pascuero

Al viejo pascuero le pedí una casa  
Una cama un baño limpio  
Un comedor con ventana  
Un patio con un perrito.

También le pedí un almuerzo  
Un pan con dos huevos fritos  
Un pantalón de franela  
Un paraguas y un abrigo.

También le pedí una escuela  
Un cuaderno y un libro  
Una radio una linterna  
Un tambor con dos palillos  
Una plaza con cajón de arena  
Un balde pala y rastrillo.

También le pedí una madre  
Un padre si no un tío  
Un hermano o una abuela  
Que no hay engaño en pedirlos.

Si tanto no se pudiera  
Me quedaría tranquilo  
Si esta noche las estrellas  
Se durmieran conmigo.

Seguro que sin chimenea  
Es difícil que atiendan  
En el cielo estos pedidos.

## Después de todo tu

Después de la bruma tu  
Después de la niebla  
Después de los espejismos  
En medio de las arenas  
Te asomas como una luz  
Oasis que a mi trinchera  
Le sabe como a cariño  
De esos que valen mil guerras.

Después de las fronteras  
Entre la espada y la cruz.  
Que cargamos a cuesta.

El cielo es más azul  
Y más ocre es la tierra.

Mi corazón de avestruz  
Late como una bandera.

Después de todo Estambul  
No es más que una quimera.

Después de todo Mambrú  
Me dijo que te dijera  
Que si no volvía el  
Por cuenta de él yo volviera.

A tus brazos de tiramisú.

Con mi alforja y sin arcabuz  
Para sembrar tus praderas.

Después de la hierba tu  
Tu y tu si me quisieras  
En tu lecho de raso y tul.

Después de todo tu  
Y antes si se pudiera.



## Amor en el Serengeti

Cariño mío:

Como bien sabes por mi trabajo de filología anduve recorriendo el África de las leyendas.

Me costó mucho aprender todas las formas de decir lo que mi interés en particular requería.

Menos mal que siempre conté con la total simpatía por parte de los aborígenes hacia mi amorosa investigación.

Las siguientes frases de los diferentes dialectos fueron recopiladas por mi en esta travesía :

Ma ote

Me ota

Me ato

Ma eto

Mo eta

Mo ate

Eto ma

Eta mo

Ote ma

Ota me

Ome ta

Oma te

Ate mo

Ato me

Ta ome

Ta emo

To ema

To ame

Todas significan " te amo" en español.

Ahora podemos partir sin ninguna complicación lingüística a vivir nuestro amor en el parque Serengeti.

Siempre tuyo

León(Tontolino)Tools Toys

## Los dos Sade que hay en mi

Conozco dos Sade en mi vida  
El marqués y la cantante.

El marqués aberrante  
La cantante insinuante  
El marqués con Justine  
La cantante con eau de fleur  
El marqués francés  
La cantante de Nigeria.

Dos Sade cosa seria.

¿Con cuál de ellos salí anoche?  
!Adivine!  
¿Madame?  
¿Mademoiselle?

Salí con los dos.

Al principio fui galante  
Luego ruín.

En un comienzo fui sutil  
Y seguí galopante.

Al comenzar fui susurrante  
Al final jadeante.

¿Cuál de ellos soy?

Los dos.

Alternadamente.

Al proponer caballero  
A continuación lisonjero  
Luego amante  
Finalmente fornicante.

Soy ambos  
Y no te quiero engañar  
Soy demente y cuerdo  
Soy galán y vil.

Lo que parecía ser gentil  
Terminó siendo un maleante.

Inicialmente un gatito  
Luego un cerdo  
Agonizante  
En tus brazos de granito.

Tu fortaleza es la que quiero hacer sucumbir  
Primero en el salón  
Luego en la alcoba de los amantes.

## Para hacerte feliz he venido

Para hacerte feliz he venido  
Aunque aún no he llegado  
A tu nido.

Para hacerte feliz no otra cosa  
Y por eso te he enviado  
Tantas rosas.

Para hacerte feliz mientras tanto  
Nos vamos queriendo  
Nos vamos besando.

Para hacerte feliz sin un cuando  
Sin un no  
Te estoy amando.

Para hacerte feliz y así  
No digas que fui un farsante  
Que a costa de ti  
Te usa de amante.

Yo te quiero contante y sonante  
Preciosa.

Para hacerte feliz que curiosa  
Manera de amarte  
Siendo yo de Marte  
El dios de la guerra  
Que en tu paz reposa.

Ya no voy a volver  
A matar en la vida  
Mientras tu me desposas.

Llegaré un buen día a verte  
Antes que la fosa  
La muerte  
Me quite las ganas  
De quererte.

## Memorias de Río Lamar III :Cuando era yo un río

Cuando era yo un río  
Un torrente tempestuoso  
Arrasaba sembradíos  
Con mis brazos extendidos  
Inundaba las ciudades  
Los villorrios y el gentío  
Se sentía acometido  
Por la fuerza poderosa  
De mi furia tormentosa.

Más también yo fui un remanso  
De quietud frente al vacío  
Y en mis aguas amorosas  
Se bañaban primorosas  
Las mujeres de mis sueños  
Esas mosas  
Que desnudas se reían  
Mientras yo con mi alegría  
Las llenaba de ternura.

Yo que fui una vertiente  
Y ahora soy sólo un recuerdo  
Rememoro a la distancia  
Esa vida que yo tuve  
Tan fugaz y misteriosa.

Fui un río  
Que amó su albedrío  
Y gozó con sus esposas.

Fui un río  
Con harem y muchas diosas  
Tan fugaces como bellas  
Y tan bellas como ansiosas.

Fui un río  
Que llegó un día al mar  
Después de amar  
Después de haber brindado mi cantar  
A tantas rosas.

Hoy mi esencia se ha vertido  
En esta masa fabulosa.

Yo que fui un macho cabrío  
Mis pasiones hoy reposan

El los mares del olvido  
Y me río  
Al recordar.

## Todos los imposibles

Todos los imposibles  
Para un amor como el mío  
Es ráfaga de frío  
En pleno Siberia  
No existe materia  
Que me inhiba del brío  
Y así llegar un día  
A besar las estrellas.

Tu amor de doncella  
Pleno de rocío  
Para mi es la huella.

Todos los imposibles  
Para un amor como el tuyo  
Es solo un murmullo  
En medio de tu entereza  
Te aferras a el  
Con dientes y muelas  
Como decía mi abuela  
"Estás mal de tu cabeza"

Tu amor me interesa  
Por todo el orgullo  
De saber tu nobleza.

Todos los imposibles  
Para un amor como el nuestro  
No hace desierto  
En nuestras conciencias  
Un amor así  
Lleno de este arrullo  
No sabe medir  
Ni las consecuencias.

No hay en la existencia  
Fuerza poderosa  
Que se oponga al sino  
De este amor divino  
Cual fortaleza.

Todos los imposibles  
Son nuestra riqueza.

Amor tan visible  
Como tu belleza.





## Llámame extranjero

Llámame extranjero  
Que eso es lo que soy  
Por eso cuando digo que te quiero  
No tengo otra razón para decirlo  
Que la de amarte  
Y en donde yo me encuentre  
Diré al mundo entero  
Que te amo  
Te amé  
Y te amaré  
Ayer mañana y hoy.

Un forastero  
Y en tu amor me esmero  
Pues se que ha de colmarme.

No se como decirte  
Para que bien me entiendas.

Extranjero.  
Que suena a pasajero.

Y eso es lo que soy  
Y lisonjero  
Si así puedo atraparte.

Soy extranjero  
Pero sincero  
Que yo no tengo líos que aclararte  
Ni aquí ni en ni una parte  
Y esto de viajar  
E ir donde yo quiera  
Me viene de manera  
Ligera  
Sin ataduras  
Más que el amor que pueda encadenarme  
La única aventura  
Que puede detenerme  
Y en ella doblegarme.

Que a mi bienes raíces y el dinero  
Y todo lo que huela a poder  
Me importa un bledo.

El poder es el amor  
El único que puede a mi bastarme

Y hacerme feliz.

Extranjero soy  
De Marte dicen.

Y de amarte  
Comeremos perdices  
Y seremos arte  
Hasta el fin.

## Mi prima hermana la manzana

Mi prima hermana la manzana  
No es tan mala fruta  
Pero ella prostituta se vendió  
A una tal serpiente  
Que trajo de Calcuta  
La linda tentación.

El bobo de Adán  
Con todo respeto  
No fue lo más discreto  
En esta ocasión  
Y sin más mordió  
A esta prima hermana  
En medio de las nalgas  
Y desapareció.

El lindo paraíso.

Cuando el furioso Dios  
De un grito los echó  
A Eva y al petizo.

Mi prima hermana la manzana  
La que siempre me ganó  
En los concursos de belleza  
Por toda su vileza  
Me cedió su lugar.

Ahora siempre soy  
La reina de este huerto  
Con mi sinuoso cuerpo  
De eterna primavera.

No hay como una pera  
Para un buen bacilón.

## Cognition es la palabra

In science, cognition is a group of mental processes that includes attention, memory, producing and understanding language, learning, reasoning, problem solving, and decision making. Various disciplines, such as psychology, philosophy, linguistics, science, and computer science all study cognition.

Amigos:

"Cognition es la palabra"  
Para que sus puertas se abran  
De par en par.

Y también las ventanas  
A la par.

Suscríbase a este libro  
Y le explicaremos paso a paso  
Del como volar con éxito  
En cualquier negocio que emprenda  
Pasos básicos para que usted aprenda y comprenda  
Lo esencial para ir por buen camino.

Nosotros ya lo hicimos  
Y lo hicimos bien.

Nuestras herramientas  
Son nuestro prestigio.

Cognition es la palabra  
Científica que elegimos  
Para cambiar su destino.

Todas sus dudas por cada capítulo  
Se las iremos aclarando  
Día a día  
Con nuestros ejecutivos  
Veinticuatro horas en que usted  
Será nuestro cliente consentido.

Nuestro libro "Cognition es la palabra"  
Es muy versátil y entretenido  
Para emprender sin caer en lirismos  
Y resolver los problemas más típicos  
Con que se enfrentan los primerizos  
En sus proyectos más íntimos  
Que nosotros hemos estudiado y definido  
Para la concreción de sus objetivos  
Con nuestro equipo creativo.

"Cognition es la palabra"  
Cuenta con nosotros  
Desde hoy mismo.

## Nos extrañaremos

No es que me quiera ir  
Ni nada parecido  
Solo que a veces tengo el presentimiento  
Que nuestro cariño  
Como las olas del mar  
Como el viento al pasar  
Como así se van todos los momentos  
Lo socavará el olvido.

Nos extrañaremos  
Y yo se que nos querremos  
Pero algo me dice  
Que no nos llegaremos a besar.

Y voy a extrañar  
Tu belleza  
Tu delicadeza  
Tu fiereza  
Tu ternura  
Tu locura  
Dentro de tu ámbito correcto.

Y vas a extrañar  
Mi destreza  
Mi sutileza  
Mi torpeza  
Mi caradura  
Y mi locura también  
Por aferrarme a este sentimiento.

Y tu vas a extrañar  
Mis poemas que surgieron a la medida de todo lo nuestro.

Y yo voy a extrañar tu risa  
Y tu lucha contra los elementos.

Y tu vas a extrañar mis deseos  
Y yo tu cuerpo.

Y vamos a extrañarnos  
De querer volver a querernos  
Como nos quisimos en cada encuentro.

Nos extrañaremos  
De ser lo que fuimos por fuera  
Y lo que llegamos a ser por dentro.

Nos extrañaremos mucho  
Ya lo lamento.

## Mariposa en flor

Ya te puedes ir mariposa  
Ya puedes alzar el vuelo  
Mi verso en tu oído reposa  
Y en mis odas tu desvelo.

Mustia y senil la lluvia copiosa  
Sufre del desconsuelo  
De verte partir hacia el cielo  
Dejando atrás tantas rosas  
Que te envié a ras de suelo.

La luz generosa  
Que haga brillar tus anhelos  
Y tu dulce de caramelo  
Se convierta en flor.

Fugaz caracol hoy carroza  
Se sorprende de ver tu pañuelo  
Diciéndome adiós.



## Suspiros

¿Qué va a ser de nosotros cuando nos olvidemos de este amor?

No se pero lo tuyo es mío

Y un inmenso vacío sobrevendrá a mi vida

Cual dolorosa herida cuando te hayas ido.

No hace más de un día que no te he visto

Y ya me siento morir

(Suspiro)

Sin ti

Al menos yo

No seré ni brisa.

Tal vez cenizas seremos

(Suspiras)

Porque fuego hubo

Sobre la cornisa.

## Desnuda te quiero ver

Me gustan las perlas  
De tus ojos pardos  
El son de tu voz  
Tu boca de nardos  
La esencia vital  
Que anidan tus manos  
Tu pelo de sol  
Tus dientes de piano  
Tus cartas de amor  
Tu don de espartano  
La chica bonita  
La niña que yo amo  
Me gusta enterita  
No me caben dudas  
Y quiero también  
Llegar al edén  
Y verla desnuda  
Desnuda.

Me gusta torear  
Probar si toleras  
Mi forma de amar  
Que a veces te altera  
Por esto de atar  
Lo que uno quisiera.

Tu forma severa  
De ver mi ternura  
A veces me asombra.

Mi voz si te nombra  
No te quepa duda  
Que quiero besar.

Tu piel.

Completa y desnuda.

## Dama II

Nuestros pasos crujían sobre ese manto de hojas otoñales, aquella estación que se asentaba ya en nuestras vidas  
Los perros ladrando daban una desproporcionada muestra de alegría que no se correspondían con los sentimientos  
que albergábamos en nuestros pechos  
Algo irremediable había ocurrido entre nosotros.  
Pronto lo descubriría.

.-¿Así que me dieron por muerto madame?

.-Milord ,cuando supe la noticia desfallecí,fue un gran tormento para mi .Mi esposo el conde no sabía que hacer  
conmigo,pero nada podía decirle.Finalmente creyó que moriría pero no fue así. Al poco comprendí que mis hijos me  
necesitaban y reaccioné. Volví a tener apetito y tan pronto me restablecí mis amigas me organizaron una fiesta en la  
cual comprendí que la vida continuaba y aún recordandoos asumí vuestra muerte como cosa del destino.

.-¿Y mis cartas madame no os daban la certeza de que aún vivía?

.-¡Vuestras cartas! ¿cuales cartas milord? ¿me enviasteis cartas del frente?

.-Os envié al menos unas veinte condesa,de amor ,de esperanza ,de deseos ,de delirios, suspiros ,poemas y en todas  
ellas puse mi corazón ,no puedo creer que no hayan llegado a vuestras manos.

.-La guerra milord ,la terrible guerra en que nos hallábamos sumidos, quizás fue la culpable de no haber recibido  
vuestra amorosa correspondencia.

.-Esa guerra no solo me cortó el aliento si no que además me dejó sin vuestro amor.Supe de la muerte del conde y  
abrigaba algunas esperanzas.....

.-¿Me acompañareis a tomar el té milord? Mi nuevo marido me ha traído una receta de unos pastelillos de Burdeos que  
os harán agua en vuestra boca.

.-¿Y vuestro marido no se encuentra en estos momentos con vos madame?

.-Mi marido milord ,es un hombre muy ocupado y cuando no está en sus asuntos de estado se va de cacería .

.-¡Que bruto de marido!

Me encantará probar vuestra mano madame ,en los pastelillos me refiero.

Mientras madame se hallaba dando instrucciones para nuestro ágape reparé en un pequeño boudoir lateral que tenía  
un espejo. Me acerqué a el y miré los años que habían hecho mella en mi y en mis ilusiones.  
Al tocar su superficie de mármol oprimí sin querer algo que hizo abrirse un pequeño cajón en donde se hallaban mis  
cartas ,todas lacradas y sin abrir.Tuve un vahído de dolor muy intenso ,pero al momento sentí los pasos de madame  
que se acercaban al salón..Corrí a sentarme ,respiré profundo y sonreí como pude al verla aparecer con su bandeja.

.-Os gustarán mucho estos pastelillos milord , yo misma los he hecho poco antes de vuestra llegada.

.-No me cabe duda madame que me devolverán la vida.



## Los poetas también aúllan

Los poetas también aúllan  
Como los lobos esteparios  
Aúllan cuando sufren  
Cuando son abandonados  
Aúllan cuando intuyen  
Que nunca fueron amados  
Aúllan de noche  
Cuando se sienten solitarios  
Aúllan cuando lloran  
Cuando se están explicando  
Que sucedió con el amor  
Que los llenaba de encanto  
Aúllan de dolor  
Al sentirse desamparados  
Aúllan de soledad  
De seguirse preguntando  
Porque tanta desolación  
Que la luna se va desangrando  
Aúllan porque se van  
Poco a poco alejando  
De aquellos que los quisieron  
Pero lo siguen negando  
Aúllan como si fueran  
Los únicos afectados  
Cuando en este bosque abundan  
Estos casos desgraciados.

!Calla poeta calla!  
Y no sigas aullando  
Que vas a despertar a todos  
Los que quieren seguir soñando.

## Lo que el tiempo se llevó

Lo que el tiempo se llevó fue esa dicha  
De verte tan enamorada.

Esos campos de algodón  
Que un día hubo en lontananza  
Que hoy solo son  
Más que espinas de dolor  
En nuestros pechos ensartadas.

Y tan pronto la razón  
Hizo en ti su aparición  
Esas rosas de color que te mandaba  
No alcanzaron la misión  
Que a ellas les fue encomendada.

Lo que el tiempo se llevó fue tu mirada  
Extasiada de emoción  
Al recibir cada mañana  
Mis poemas de pasión.

Hoy si miras hacia atrás  
Hasta las lágrimas  
Tenían esa sensación  
De dulce miel almibarada.

Hasta las piedras se ablandaban  
Hasta los huesos se prestaban para un beso  
Hasta el mínimo suceso entre los dos  
Nos animaba  
A escuchar una canción.

Hasta un gorrión  
Parecía un ruiseñor.

Y esta prisión  
Tenía alma.

Lo que el tiempo se llevó fue incluso el viento  
Que hoy arrecia  
Trayendo escarcha.

En mi recuerdos se quedó esa visión  
De este amor que no olvidó  
Que vivía fascinado  
En nuestro noble corazón.



## Amor del bueno ,amor prohibido

Te das cuenta  
Que después de estar dos años detrás tuyo  
Sigue el verso cual arrullo  
Y la palabra que te alienta.

Con dos dedos de frente  
Estoy hablando  
Medianamente inteligente  
Es probable que ahora  
Aún sigas esperando  
Este verso que te adora  
Que no ha cambiado de color  
Porque en el estas presente  
A pesar de tus renuentes  
Persistentes e inodoras  
Formas de expresar amor  
Últimamente.

Con dos dedos de frente  
Toda el agua de la fuente  
Vuelve a ser una canción  
Que te llena de emoción al escucharla  
O al beberla  
Cual si agua en cantimplora.

Con dos dedos de frente  
Que no es tanto pedir  
Tu podrías colegir  
Que este amante a ti te adora.

Y si fuera este momento  
Justamente el elegido  
No hallarías ni un motivo  
Que tuviera algún sentido  
De negarte a lo que implora  
Este amante empedernido.

Ni un motivo  
Que no es poco que decir  
A la hora de vivir  
Un amor comprometido  
A toda hora  
Hasta el fin.

Dos años te das cuenta



Y un poco más  
Tras de ti que has consentido  
La experiencia sin sentido  
De este amor que no se ausenta  
Y con mucho porvenir.

Si ese sueño  
Lo mantienes en secreto  
No seré yo el indiscreto  
Que te haga confesar  
Que te quieres tu quedar  
Hasta el final  
Con este carnaval  
Con este vendaval  
Que te sabe a ser querido  
Por su forma de amar  
Total  
Sin claudicar  
Sin renunciar  
A tus brazos consentidos  
Que prometen un lugar  
El más querido  
El singular particular  
Sin dudar  
Por lo atrevido  
Que deseo yo probar.

Amor del bueno  
Amor prohibido  
Amor sin par.

## Una mujer para uno

Madrid bien vale una maja  
Una lady en Londres  
Y en Roma una ragazza.

Una zulué en Mombasa  
Una fraulein en Colonia  
Una geisha en Japón.

Una garotta en Brasil  
Una Marilyn en New York.

Una princesa en Narnia  
Una diosa en el Olimpo  
Una amazona en la selva  
Una soldado en Saigón.

Una piba en Buenos Aires  
Una mademoiselle en París  
Una faraona en Egipto  
Una maya en calzón.

Donde vaya que yo voy  
Una mujer es vital  
Para tener la sensación  
Que la vida vale la pena.

Una Ivanova en Moscú  
Una dama en el salón.

Alguien que a mi pantalón  
Le hace subir la gangrena  
De ir de baja en la pasión.

Una mujer y la emoción  
De llegar a su habitación  
Y cabalgar sus caderas.

Una leona en la leonera  
Una odalisca en el Partenón.

Alguien que en mi opinión  
Nos libere de las cadenas  
De vivir sin un amor  
Ni aquí ni en Cartagena.

Una mujer en la flor

En las olas de una playa desierta  
Para hacerle el amor  
Con todo mi corazón.

Una mujer para uno  
En cada ocasión.

Una mujer de colección  
Si la vida nos condena  
Cuando acaba la pasión.

Ni que hablar de la admiración.

Una mujer coqueta  
Proclive a la seducción.

## Arriba y abajo

Arriba  
Abajo  
Que movimiento más majo  
Váyanse al mismo carajo  
Los que dicen lo contrario.

Arriba  
Abajo  
Que vulgar que ordinario  
Hundir mi puñal en tu cuajo.

Me corro  
Me rajo  
Con este gran silabario  
De porno cavernario  
De los otrora canarios  
Que andaban cantando bajo.

Arriba  
Abajo  
Se siente a destajo  
Se goza a diario.

Tu dulce cuerpo binario  
Que logra encender mi espantajo.

Algo extraordinario.

Lo digo con desparpajo  
Propio de un presidiario.

Colgajo  
Que vuelve a ser relicario.

Renacuajo  
Que renace en tus ovarios.

Que rico se siente mi amigo  
Mejor que un escupitajo.

Arriba  
Abajo  
Tu ombligo  
Tu Tajo.

Me gusta tu sexo  
Porque Dios me lo trajo.

Hoy me quedo contigo  
Y no voy al trabajo.

## Corazón que vive sin venas

Me quedé sin gritar tu nombre  
Duele decirlo duele de veras  
Duele apagar esta vela  
Que no hizo luz en la noche  
Duele de tal manera  
Que casi no corresponde  
Este dolor verdadero  
Por este amor de trincheras  
Duele como una multa  
Como una lágrima austera  
Que apenas relampaguea  
Por no decir que está muerta  
Duele no abrir una puerta  
Que de a la misma azotea  
Y gritarlo a todas voces  
Para que todos lo sepan  
Duele pasar encallado  
Como barco sin marea  
Duele mirar enamorados  
Dejando en sus besos la prueba  
De su amor que hay que mostrarlo  
Aunque este muera en la rueda  
Duele demasiado  
El silencio que lo releva.

Mi alma se me dificulta  
Por no anunciar primaveras  
Que lleven tu nombre  
Hasta las estrellas.

Duele vivir en las sombras  
Y callar lo que nombra  
Mi noble bandera.

Tu eres el mástil  
Y yo soy quien rema.

Si fui capitán  
Hoy voy de galera.

Apenas un hombre  
Que lanza una flecha.

Tu nombre tu nombre  
Se pierde en la selva.

Tambores tambores  
Presagian tristezas.

Silencio.

Que muere sin calles  
Ni voces de alerta.

Corazón  
Que vive sin venas.

## Contigo mi White Horse

Esa noche  
En la isla tropical en que me hallaba  
Me bebí una botella  
Recordando a mi doncella  
Ella  
La más bella.

A medida que bebía  
La buscaba en las estrellas  
Y escribía un mensaje  
Una carta  
Que esperaba enviarle a ella  
En la botella  
De este elixir.

Pero mucho me faltaba  
Y tanto whisky hace mella  
En los sentidos que se estrellan  
Con las murallas de Pompeya.

La botella  
Era el correo que esperaba  
El envío de esta carta a mi Mireya.

Las estrellas me miraban  
Y discutían entre ellas.

.-Yo creo que no la enviará dijo una  
.-Está borracho dijo la otra.

Tontas ellas  
¿Y que saben del amor estas plebeyas?

Casi al borde del delirio  
Terminé la carta aquella  
Que en resúmen  
Decía así:

"Voy tras tu huella  
No me falles  
Y tenme lista la paella.

Cuando llegue mi caballo de batalla  
Mi White Horse  
Voy a hacerte ver estrellas  
Que no discuten entre sí.



No estoy borracho te lo juro  
Te quiero mucho  
Mi P del alma  
Mi ozono.

Matopella.

Mis palabras están claras  
No se atropellan.

Si mi vida hoy resuella es por ti.

No estoy borracho.

¡lc!"

## Con todos los matices,te quiero

Con todos los matices  
Mi amor te lo ofrezco  
Pasando por blanco  
Arribando a negro.

Con todos los matices  
Verdes gris marengo.

Con todos los matices  
Rojos de pasión  
Morados de invierno.

Dorados de atardeceres  
Ocres de desaliento.

Con todos los matices  
¿Qué dices?  
¿Pasión?  
¿Desencuentros?

¿Que me dices?  
Ahora que he vuelto para decirte  
Que a pesar de todo  
A propósito de todo  
Te quiero  
Con todos los matices  
Hasta alcanzar el cielo.

Con todos los matices  
¿Que te va pareciendo?

## Tengo que escribirle un poema a mi amada

Tengo que escribirle un poema de amor a mi amada  
Porque ella me espera en la ventana  
Tengo que escribirle un poema a mi dama  
La más bella flor que me afana.

Tengo que escribirle un poema de amor a mi reina  
La única que mis sueños atrapa  
La siento venir y me mata  
Su beso su aliento y su esencia.

Tengo que escribirle un poema  
Un poema sin fin  
En este día tan hermoso  
De San Valentín.

## Fugitivos

Me da la impresión que te fuiste  
que me fui y que nos fuimos  
me da la impresión que huimos  
de nuestra bendita suerte.

Y me da la impresión que la muerte  
ya no es aquel asesino  
que nos saca de la existencia  
arráncandonos el vientre.

Y en este caso el tenerte  
es casi cual si morimos  
llevándose los recuerdos  
de tanta vida aparente.

Y me da la impresión que se siente  
y se reciente el camino  
enterrándo si es posible  
estos sentimientos tan fuertes.

Y me da la impresión que te fuiste  
para salvarte a ti mismo  
cuando amarnos es imperante  
y perdernos evidente.

Quizás estamos de fuga  
De este eslabón tan candente.

Tal vez somos fugitivos  
Y el tte. Gerard nuestra mente.

## Gracias a Poemas

Gracias a Poemas  
Que me ha dado tantas  
Mujeres poetas  
Que cuando me encantan  
Feliz les escribo  
Coplas y charadas  
Versos multiformes  
De amor y esperanza  
Y en las multitudes  
Surge nuestra alianza.

Gracias a Poemas  
Que me ha dado tantas  
Mujeres prohibidas  
Odaliscas cautas  
Coquetas princesas  
Ninfas brujas hadas  
Sargentos cocottes  
Benditas y aptas  
Para hacerles ver  
Cuanto ellas me impactan.

Gracias a Poemas  
Que me ha dado tantas  
Oportunidades  
De usar mi palabra  
Para enloquecerlas  
Para enamorarlas  
Para enaltecerlas  
Cual si fueran santas  
Para convertirlas  
En mis perlas blancas.

Gracias a Poemas  
Que me ha dado tantas  
A todas las quiero  
Por sus enseñanzas  
Hoy ya más sereno  
Mi mar está en calma  
Mi vino está bueno  
Mi pan ya me alcanza  
Para que este invierno  
Que llegó me plazca  
A pesar que ellas  
Sean remembranzas.

## ¿Olvidarte? , ya no

Si tratas de olvidarme

Olvidate

Yo lo intenté

Pero ya no.

Te recordé

En un malón

En un café

A continuación

Luego al salir

De la estación

Y en el foyer

De una función

En el Colón.

Te recordé

Cuando el orfeón

Tocó un cuplé.

Te imaginé

Con gran pasión

En el bidet.

Te recordé

Con tentación.

En el vaivén

De un caracol.

Y al despertar

Mirando el sol.

Extrema unción

Que yo soñé.

Igual que ayer

Lo mismo que hoy.

Olvidate

Yo lo intenté

Pero ya no.

## Tus besos

M

Me siento en los huesos si tus besos no están más presente

U

Ungidos y ardientes

A

Ausente de ellos te tengo en mi mente

C

Cálidos y efervescentes

K

Kilos de ellos necesito urgente

No se que te hiciste

Ni que es lo que pretendes.

No saber de ti

Me mantiene inerte.

Estoy convaleciente.

No se si me entiendes.

Mi boca desea

Volver a tenerte.

El viento lo sabe

Pronto irá a envolverte.

## La silla de mi tía Alicia

Cuando pienso en ti  
Me lleno de resabios amorosos.

Tu en medio de los tigres  
Los lobos y los osos  
Lidiando con las hienas  
Las penas  
Y el tráfico azaroso  
Tratando de sacar una tajada  
A esta gran jornada  
Exhausta agotada  
El ánimo furioso  
Y yo en mi butaca  
Tomándome un café  
Riendo jactancioso  
Sintiéndote mi amada  
Pensándote en reposo  
No encuentro la justicia.

Tu nombre pura albricia  
Tu rostro tan hermoso  
Tu porte siempre airoso  
En medio del gentío  
Enfrentando la tormenta  
Sabiendo que la enfrentas  
Con fuerzas que has sacado de algún foso.

No se si hay justicia.

Más hay buenas noticias:

Mi tía Alicia  
Que hace maravillas  
Me regaló una silla.  
Presente del todo fabuloso.

Me siento en ella y me contento  
Mirando las estrellas.

Mi tía Alicia.

Pensar que no la he visto en muchos años  
No obstante mi cariño irreductible.

Quizás fue lo invisible



Que nos unió un día

De amores imposibles  
De grandes desengaños.

Acabo de llegar de Dhl  
Aquí tengo el recibo de su envío  
Hasta tu hogar virtuoso.

Espero que la ocupes  
Y al fin te despreocupes.

Y pienses seriamente  
En el cariño mío.

## Partir para volver

Mi vida es partir en cualquier momento  
No lo niego ni lo rechazo  
Pero a mi personalmente  
Me gustaría quedarme en tus brazos  
Para siempre en tu sentimiento.

Esta ilusión de tenerte  
Que sabe a miel y a ocaso  
Me sostiene si puedo verte  
Y me mata si oigo mis pasos  
Alejarse lentamente.

Partir para volver  
Volver para comprender  
Que estando lejos de ti  
Me hundo en este fracaso  
De no saberte aprehender.

Camino para marchar  
Sigo para luego virar  
Te vuelvo a encontrar  
Siempre a punto de volar  
Y aún no te puedo convencer  
Que te quedes en el Parnaso.

De mi lar.

De mi ser.

## Gaviotas

El poeta movió sus labios  
Y de su boca gaviotas  
Volaron buscando sabios  
Entre estrellas remotas.

La tarde que contemplaba  
Esta escena ignota  
Creyó que de si emanaban  
Mil aves sin alas rotas.

La noche se hizo presente  
Y entre tus brazos Carlota  
Olvidé mi verso reciente  
Tu desnuda y yo empelotas.

El mar escuchó un gemido  
Después me calcé las botas  
Y me fui cual si un bandido.

Antes que tu marido  
Notara mis huellas de río  
En tus muslos y en tus bellotas.

## Tu sabes, yo se, sabemos

Tu sabes que hablas con un bandido  
Con cara de forajido  
Que dice ser poeta  
Yo se que hablo con una princesa  
Que de puro traviesa  
En mi presa se ha convertido  
Los dos sabemos que no tiene sentido  
Pero jugamos unidos  
A esta historia que besa  
Sin estar comprometidos  
Sabiendo lo confundidos  
Que están nuestros sentimientos.

Por un lado nos queremos  
Casi como el viento  
Y por otro nos alejamos  
De estos cuasi contratiempos  
De cariños que al parecer  
Son inofensivos.

Pero yo no te quiero soltar  
Aferrándome a tu altar.

Y tu sientes los latidos  
De este corazón que de piel  
Lo sientes tan querido.

## Amar y poseer

Si amar es querer poseer  
Entonces a ti te amo.

Me gustaría recorrer  
Con mi boca tus suaves llanos  
Donde deba descender  
Mi lengua por tus pantanos  
Tratando de aprehender  
Tu esencia con estas manos  
Cruzando por tus océanos  
Libando tu flor insano  
Como un loco como un corcel.

Luego hundir mi puñal  
Con dolor y con placer  
Hasta ver en ti la señal  
Que mi arado deja en tu piel.

Te amo y así te amaré  
Si te llegas un día a asomar.

Te lo voy a demostrar  
Apenas te pueda ver.

Si amar no es poseer  
Igual te lo voy a hacer.

Por eso piénsalo bien  
Si te quieres conmigo encontrar.

## Señor, danos el poema de amor de cada día

Señor,  
danos el poema de amor de cada día  
que venga con tu armonía  
tu letra pía  
tu buena energía  
tu diáfana lucidez  
esa que da tu amor  
con todo su esplendor  
danos un poema de amor  
por favor  
también en la eucaristía  
en la comunión  
en tu bendición  
junto a mi devoción  
mi oración  
tu corazón  
tu perdón  
tu canción  
amén  
amén  
amén.

## Amores de fuego

El problema de los amores de fuego  
Es que terminan haciéndose humo  
Y por esto  
Hoy me abrumo.

¿Mi amor qué te hiciste?  
¿Dónde quedó la pira de nuestros brazos?  
Te fuiste con el ocaso luego de darle un zarpazo  
A mi corazón de alpiste  
¿Dónde están esas lenguas que mojan  
Esas llamas que arrojan estertores rotundos?  
¿Qué se hizo mi mundo en tu mundo?  
Me pregunto  
Me confundo  
Yo que fui tu bombero  
Con mi temple de acero  
Mi manguera de cuero  
Y alma de vagabundo?  
¿De verdad fue un incendio  
Nuestro idilio profundo?

Donde hay humo hay vida  
Y mi piel fue fundida  
En tu pecho querida.

Hizo estrago en la yesca  
De mi alma dantesca.

¿Dónde estás que te has hecho  
Que te busco en mi lecho  
En mis sabanas frías?

Fuimos fuego un instante  
Dos airosos amantes  
Que hoy se hallan de huida.

Si no vuelves  
Volveré a mi guarida.

Y mis noches  
Serán frías.

Estoy deshecho  
Si me olvidas.





## Imágenes de un amor

Imaginé un mundo contigo  
Los dos de la mano arando caminos  
Las aves cantando tu cuerpo adherido  
(Al mío)  
Una paz muy nuestra un silencio bendito  
Un beso en los labios un te quiero tan vivo  
La risa en tus ojos mi corazón henchido  
Amándonos siempre con un calor continuo.

Más no puede ser  
Al menos no en este  
Mundo en que vivimos.

No imagino más  
Tu cuerpo de sal  
Que el mar ha diluido.

No imagino más  
Ni deliro.

No imagino más  
Ni hago más ruido.

Debo comprender  
Mi triste designio.

Y aprender a reír  
Sin tenerte conmigo.

Tu mi inspiración  
Mi dulce cariño.

No imagino más  
Y acepto el martirio.

Que tu no serás  
Dueña de mi nido.

No imagino más  
A partir de hoy mismo.

## Quería hacerlo contigo

Posiblemente nosotros  
No teníamos solución  
Tu una dama con balcón  
Yo un simple trovador  
Tu un salón  
Yo un vagón  
Tu un collar  
Yo un carbón  
Tu un hogar  
Yo un carretón  
Tu el mar  
Yo el sol.

Habríamos de seguro tenido problemas por esto  
Y por esto otro  
Y por lo demás allá  
Que detallarlo no lo consigo.

No obstante estas diferencias  
Por tanta incompatibilidad  
Te puedo decir por decencia  
Y con mucha honestidad  
Que quería hacerlo contigo.

Bien cerquita de tu ombligo  
Y en tu boca mucho más  
Que un simple beso con vehemencia.

Francamente siempre  
Y en toda oportunidad  
Quise hacerlo contigo  
Juntos en la intimidad.

Dicen que esto es atracción.

Vital.

Para una buena convivencia.

## Para endulzar el día

Admito que hace tiempo no me pasaba  
Amanecer con ganas de nada  
Admito que veo oscuro el futuro  
Cual si estuviera frente a un muro  
Admito que languidezco  
Que de tristezas padezco  
Que siento mi nave varada  
Que me envuelve una marejada  
De niebla y de grotescos  
Bufones que me alaban.

Admito que ya se acaban  
Las ilusiones que no merezco  
Mi amada se ha ido  
Me siento perdido  
En medio de la UNESCO.

.-Perdón caballero  
¿La salida?

.-Por su derecha señor.

.-Cuanto se lo agradezco.

Para endulzar este día  
Me voy a comer una fruta  
Sin cuesco.

## Te amé pero ya no

Te amé te amé te amé  
pero ya no.

Te esperé  
sin un reloj  
te canté  
cual trovador  
te adoré  
te idolatré  
te versé  
de corazón  
te estuve mimando cuidando animando  
pero ya no.

Te lo perdiste  
cuando te fuiste.

Cuando dijiste  
no más stop.

Parece broma  
un tanto absurda  
despues de amar.

Parece un mar  
entre la bruma.

Parece cal  
en una tumba.

Y una luna  
en las penumbras.

Parece un sol  
que se esfumó.

Ya no acudas  
que ya no estoy.

## Receta para el olvido

Receta para el olvido

Ingredientes:

Cien cartuchos de dinamita pura

Un bazuka

Diez kilos de ácido sulfúrico

Un puñal de doble filo

Y un pichintún de fuego.

Veneno de ratas al gusto

(Si no cicuta)

Preparación:

Encender la llama del recuerdo y mezclar todos los ingredientes en un recipiente sin fondo

Amarrarte al pilar del salón

Salir corriendo

Y .....

Si con esto no consigo matarte me suscribiré a la revista Vanidades sección Cocina para Amarte Eternamente

## Instrucciones para sacarse la ira del cuerpo

Si todo le sale mal un determinado día siga las siguientes instrucciones para sacarse la ira del cuerpo:

- 1.-Ver a sus enemigos como sus amigos
- 2.-Sus desgracias como la experiencia
- 3.-Su inocencia como la virtud
- 4.-Sus defectos como su esencia por mejorar
- 5.-Su razón de ser mejor, como su única meta
- 6.-El que dirán como un gorjeo de pájaros
- 7.-Los errores como el aprendizaje
- 8.-A todos como hijos de Dios
- 9.-Al amor como un no imposible
- 10.-La buena convivencia como algo irrenunciable.

Así redescubrirá diariamente  
Que todo es poesía.

Que para el día a día  
Hay que ser valientes.

Y conscientes  
Que en este mundo hay gente  
En demasía.

Todo un contingente  
De diversas energías.

Muchas para morir  
Pocas para ambrosías.

Ojo con los males de ojos  
Y todas esas tonterías.

Quítese de la mente  
Que lo persiguen unos espías.

Haga caso omiso  
A las habladurías.

Tenga siempre presente  
Que tiene usted gran valía.

No más malos pensamientos  
Ni lágrimas por malas vibras.

Se despide atentamente

Fortunata Alegría

## Lástima lo de este amor

Lástima que no supiste distinguir entre el amor  
Y la eterna indiferencia  
Este amor  
(¿Y fue amor?)  
Que surgió de la atracción  
Y por mutua conveniencia.

Tenía visos de surgir  
Por su aparente excelencia.

Lastimosa la experiencia.

Lo vi morir  
Con mi inocencia.

Te vi partir  
Y así obtener  
Tu indiferencia.

Yo si me atrevo a ser poeta  
Porque lo soy  
Soy el poeta del amor  
Y a ti te falta  
Para esta meta  
Una cometa en tu bolsón.

Lástima  
Que decepción.



## El correo del Zar

Debo confesaros madame  
Que hay bastantes mujeres pendientes de mi  
Supuestamente por que soy un trovador.

Más no es fácil el amor para un cantor  
Cuyo norte es el sol  
Y su alma es un rubí.  
Y una taza de café  
Solitaria en mi camino  
Sabe igual que este vino que el destino  
Me ha impuesto sin piedad  
La famosa libertad  
Que hoy me colma la existencia.

Las mujeres  
De toda edad  
Que impacientes hoy aguardan mi presencia  
Sueñan todas con que yo dependa de ellas  
Pero tengo a las estrellas  
Y un manto de doncellas no hace mella  
En mi fuerte resistencia  
De ceder por su paellas  
Mi admirable independencia.

Sepa usted  
Que todo aquello cuantobello me propuso  
Me ha hecho soñar un día entero  
Y cuanto que dije era certero  
No difuso  
Pues siendo yo un caballero  
Mi palabra es consecuencia.

Cuando enfrento el amor mi insistencia  
Es proponerles cuanto quiero  
Y no poseo ni un secreto  
Que ocultar pues mi inocencia  
Es un reto  
Que hasta ahora he mantenido  
Muy vigente  
Por respeto a mi consciencia.

Yo no soy como esa gente  
Que dice amar pero se mienten  
Sin inclemencia  
Y el amor que yo propongo

Lleva mil soles sostenidos.

Debo  
Aclararos al respecto  
Que tampoco soy un tongo  
Ni hay en mi maledicencia  
Y no es que esconda mis defectos.

Puede ser que algún delito he cometido  
Algún reparo en el pasado  
No soy perfecto.

No ha de faltar que me calumnien por ahí  
Por mi descaro  
Mi desenfado  
Pues no faltan los que envidian mi elocuencia  
Más también sepa que soy  
En lo que digo transparencia  
Y esperaba serle fiel  
Pero ya no  
Pues ya ha colmado mi paciencia.

Antes de irme le diré  
Que llame al Zar  
Y digale  
Que se ha perdido en las estepas  
Aquel jinete  
Portador de mis juguetes  
Que yo le envié en correspondencia  
Por esa noche tan divina  
En que la amé  
Y en la que usted  
Sin mediar ninguna inquina  
Me empujó a la piscina  
Y menos mal  
Sin fatales consecuencias.

Pues nadé y me salvé  
De esta imprudencia  
De creer que con un usted  
Encontraría la excelencia  
De un amor casi divino.

El Zar la debe indemnizar  
Pues este atraso sin dudar  
Perjudica su existencia  
Y no es posible  
Que estando on line  
Hasta hoy mismo

No haya obtenido su respuesta.

Da que pensar  
Que en su castillo  
No se ejecute este servicio como debe  
Y no se tenga compasión por esta plebe  
Que para amar poco se atreven  
Y se requieren con urgencia  
Estas esquelas  
Que son en si la providencia  
De cuanto amor haya triunfado  
Sin responder a las querellas  
Que diariamente se le imputan  
Por este atraso en su correo.

Razonable si la carta es de Calcuta  
Pero sigue siendo feo  
Para el que espera ser amado.

Y es insensible  
E increíble  
Que por decencia  
No le de tanta importancia a estas cosas  
Que siendo tan bellas y honrosas  
Su mal servicio las destroza  
Como lo creo.

Atentamente

Su Eminencia

## Libélulas y caballitos

¿Cual es la diferencia entre las libélulas y los caballitos del diablo?

Ninguna

Al contrario se complementan muy bien a medida que van volando

Lo importante es que los dos saben hacerlo libremente

Alto si las circunstancias lo requieren

Bajo si hay que besarnos

Continuamente.

Ambos están hechos el uno para el otro

Como me que me llamo Pablo

Rodrigo Santiago Fernando Ismael

Perdón Rafael

Como dice este papel

Nacido el quince de Julio de mil novecientos cincuenta y cuatro

Se le busca por ser un corcel

En el horóscopo Chino.

Se le busca también por adivino

Porque presiente que tu

Libelle

Libélula de mis caminos

Eres rosa de mi virtud

Y agua para el peregrino.

Más que del diablo soy ángel

Arcángel y casi divino.

Y tu más que Libelle

Eres mujer

Predestinada a mi fuego sanguíneo.

## Calíope

Hija de Zeus  
La de la bella voz  
Su nombre Calíope  
Desciende de un Dios.

Mnemósine su madre  
Le dio de mamar  
Corre por su sangre  
Agua tierra y sal.

Se casó con Eagro  
Vaya usted a saber  
Morfeo en sus brazos  
Le usurpó la miel.

Lucen sus guirnaldas  
Si sale a pasear  
Con trompetas blancas  
Que anuncian su andar.

Épica de godos  
Su fuente de sol  
Musa fue de todos  
Ella y su balcón.

Dicen que fue Apolo  
Otro fiel amante  
Cuando estuvo solo  
Intentó matarse.

Tuvo un oceánidas  
En su vientre fecundo  
Que hizo de la Atlántida  
Su hogar profundo.

Diosa de esponsales  
Dulce su himeneo  
Suelen envidiarle  
Por su camafeo.

Zeus su mentor  
Porte majestuoso  
Al verla desnuda  
Se portó incestuoso.

¡Heracles Heracles!

Dime si has huido  
Eres un cobarde  
Poeta bandido.

¡Adonis Adonis!  
Te llevó Afrodita  
Perséfone frozen  
No lo necesita.

Dime donde estás  
Dime que te has hecho  
Te fuiste al Olimpo  
Y quedó en mi pecho  
Tu ramo de Olivos  
Tu aroma en mi lecho.

## El encantador oficio de ser poeta

Hay momentos en que el poeta no sabe porque escribe  
Las musas van en declive  
Proclives a subirse a una carreta  
En vez de subirse a un avión a un aluvión a un monzón  
Con que este está resignado  
A vivir un poco amargado  
Por esta falta de entrega  
Intensa y concreta.

El alega:

.-¿Por qué sigo escribiendo?  
Ya no me entiendo  
Me voy llorando riendo mordiendo  
La rabia que tengo adentro  
Por esta misión de estafeta  
Mal pagado y sin maleta.

Y sigue:

.-Me persigue  
Este designio que me aprieta  
El pecho.

Y continúa:

(De hecho)

.-No tengo claro mi meta.

¿Insinúa  
Acaso  
Que ha perdido la trompeta?

El poeta triste  
El humilde  
El poeta poeta  
Sin pensar en el fracaso  
Siempre tiene que escribir  
Y el destino a el lo reta  
A proseguir  
En esta vía hacia el Parnaso.

Espartanamente hablando  
El es un cometa.

No puede dejar de volar  
Aún viviendo en el planeta.

Preocupación:

Me inquieta  
Esta actitud de el  
Justo hoy  
Cuando conoció a Enriqueta.  
La hija del rey  
Que por ley  
No le corresponde  
Por ser proleta.

Concluyo tristemente:

Las musas no son como otrora  
Ni que decir los poetas  
Mamarrachos apergaminados  
Botados  
En cualquier cuneta.

Manchados  
Desahuciados  
Lo mismo que un profeta.

(Normalmente)

Finalmente:

Este oficio me encanta  
Mi niña coqueta  
Dame a besar tu garganta  
Y devuélveme las aletas  
Que quiero llegar nadando  
Hasta tu isla de Creta.

Este oficio me encanta  
Como también tus t.....as.



## Macho soy por tu boca

De macho me queda el bigote  
La barba y los calzoncillos  
Un poco de pelo en el pecho  
Y mi arpón durmiendo sin prisa  
Más teniéndote cerca mío  
Te juro mi amor que lo he visto  
Tratando de renacer  
Cual Fenix entre cenizas.

También me queda la voz  
Aguardentosa de ruidos  
Guturales casi todos  
Secundada por mi risa  
Y me queda la sensación  
Que yendo tras tu vestido  
Voy a pasarlo mejor  
Que orando una hora en misa.

El macho lo haces tu  
A la hora que te parezca  
Aparece y reaparece  
Sobre tu almena pulposa  
En tu boca se hace eco  
Cuando mi boca la bese  
Y si tanto a el le apetece  
Haré mi faena gloriosa.

Si a ti te gustan los machos  
Aquí hay uno por fortuna  
El mismo que va a la guerra  
De los sexos bien preparado  
Te lo juro por mi padre  
Y mi madre si lo supiera  
Seguro que por estas palabras  
Me dejaba bien castigado.

Si andas buscando un macho  
Ya lo encontraste morena  
La de los ojos negros  
Y un lunar en su costado  
Que llama a los marineros  
A visitar tu verbena  
Y a los arrieros del campo  
Congraciarte con su arado.

Macho soy por tu boca

La que nunca he besado  
Que al menos a mi me suena  
Cual manantial en la brisa  
Boca que besar no tardo  
Bajo la luna llena  
Llena de suspiros tuyos  
Y ahíto de mis orgasmos.

## Amores e inconsecuencias

No era ni gris ni lluvioso  
El día de la partida  
Su tren ya estaba en la vía  
Hacia la luz de otros ojos.

Partir partir como siempre  
Donde le lleven sus pasos  
Buscando el amor y la muerte  
Que viene tras su fracaso.

Allí se encontraba la chica  
Aquella que amó por segundos  
Andenes de triste risa  
A su paso siempre infecundo.

Amor amor no te vayas  
Gritaba amor yo te quiero  
Mirando por la ventana  
El se hundió en su silencio.

El tren se movió hacia el norte  
Con su correr colapsado  
Y oteando el horizonte  
Quedó aquel hombre callado.

En ese salón de asientos  
Iba este hombre sin rumbo  
De pronto un presentimiento  
Le abrieron sus ojos mustios.

Frente a él una niña  
Con unos ojos de sueño  
Se le acercó cual caricia  
Que él intuyó en sus adentros.

.-¿A dónde viaja usted?  
Le preguntó la muchacha  
.-A donde me lleve la piel  
Donde la halle mi alma.

Ella lo quedó mirando  
Y con un beso en la boca  
Le hizo saber sus encantos  
Y atrájolo hacia su alcoba.

Curioso mi niña tu

Tan dulce tan hogareña  
Te haya visto en azul  
Vagando por las cavernas.

El hombre quedó dormido  
Con su dolor sus miserias  
Y ella partió sin ruido  
Ni que falta que eso le hiciera  
A ese hombre curtido  
De amores e inconsecuencias.

## No existe la bella luna

No existe la bella luna  
Si no es para soñar  
Surgida entre las penumbras  
Su luz nos viene a besar.

Ya fueron los astronautas  
Del todo a verificar  
Que no es tierra para plantas  
Ni hay frutos que cosechar.

Se dice que es de hierro  
Su esencia más material  
Y pasa surcando el cielo  
Cual ave circunstancial.

Llena de cráteres sueña  
Con agua para su hogar  
Su paisaje desolado  
No tiene de donde yantar.

Le han escrito los ulemas  
Halagándola sin cesar  
Precisamente cuando ella  
Los hizo filosofar.

Y tu justo desapareces  
Cual un duende ocasional  
Igual que una luna llena  
Que vino con su antifaz.

No sirve de nada la luna  
Si te fuiste sin avisar  
Dejándote sumido en la duda  
Mi poema universal.

No tienes el don del poeta  
Si no sabes dimensionar  
Que brillan más las estrellas  
Que lunas de soledad.

No sirve mi vida tu verso  
Ni con acta notarial  
Si no hay lunas en tu universo  
Poco se puede versar.

Te fuiste como la noche  
Sin luna y sin lunar  
Perdóname este reproche  
Si te vuelves a asomar.

No existe la bella luna  
Si no su oscuridad.

## A las puertas de Madrid y en medio de la misma nada

Yo se que no es un redil ni nada parecido  
Lo que puedo yo ofrecerte en estas horas aciagas  
Tal vez sea un candil que en la noche quedó encendido  
Apenas la oscuridad nos ha dejado sin alma.

Yo se que no soy paz la que ambos añoramos  
Quizás soy el encender la esperanza de alguna llama  
La misma que te da calor precisamente cuando  
Tu cuerpo ya siente el frío por el dolor de esas llagas.

Me gustaría ser aquel que vela de noche tus pasos  
A pesar de que sabes bien que nos media esta distancia  
Y no solo un resplandor perdido en el ocaso  
Un fuego artificial que en solo en fiestas se propaga.

También desearía estar cuando lloras cuando sufres  
Pretendiendo ser para bien el pañuelo de tus lágrimas  
Y si un día fuí tu bufón hoy día soy quien te urge  
En que te aferres a mi en esta infausta jornada.

Te digo:

Yo nunca seré un templo  
Más puedo ser tu cabaña  
Y te seguiré dando ejemplo  
Con esta perseverancia.

Tampoco soy un pilar  
No obstante tener un alma  
Y a ti te la quiero dar  
Con toda su fiel sustancia.

Te amo y soy feliz  
Ayer y hoy y mañana  
Si tu lo quieres di si  
Si no mi amor no se acaba.

Porque siempre te amaré  
En todas las circunstancias  
Riendo llorando y despues  
Apenas regrese la calma.

No tengo para ofrecerte  
Ni un techo ni una almohada  
Pero has de correr la suerte

De que un poeta te ama.

Me siento unido a ti  
Con esta verdad varada  
A las puertas de Madrid  
Y en medio de la misma nada.



## La muela infiel

Y que yo me la llevé al río  
creyendo que era una muela  
pero era un diente podrido.

Fue una noche de muchos tragos  
de asado y de vino tinto  
comiendo cual sabañón  
terminé dando alaridos.

En las últimas cecinas  
mordí un hueso perdido  
y me vinieron de pronto  
dolores hasta el ombligo.

Me tomé un vaso de agua  
tragándome tu zarcillo  
ese que estaba en tu oreja  
acosada por mis instintos.

Cuando grité ¡Ay mamita!  
los árboles fueron testigos  
de que una jauría de perros  
se hartaron con mis tobillos.

\*

En pleno campo traviesa  
con este dolor tan asiduo  
agarré tu mata de pelo  
y jalándola te llevé conmigo.

Yo me saqué la corbata  
flácida como un peregrino  
que un día fue el revólver.  
con que asusté a los bandidos.

Ni Dalí con sus cabriolas  
ni Picasso con su cubismo  
me pudieron pintar un corcel  
cuando el mío cayó a un precipicio.

Sus ancas ya desmembradas  
sus ojos sin orificios  
no me sirvieron de nada  
al cabalgar por tu abismo.

Aquella noche corrí  
arrancando de los perros malditos

montado en una potranca  
esposa de un buen amigo.

No quiero decir su nombre  
que aún no ha comprendido  
que yo me encontraba borracho  
Y ella estaba sin vestido

La luz se apagó en el momento  
en que abría su suave corpiño  
cuando una piedra voladora  
dió en mi cabeza de chirlo.

Y amanecí en la arena  
frente al mar con un frío  
que mejor ni les cuento  
que es mucho lo que ya he dicho.

Me porté como quien soy.  
un bebedor sin destino  
que perdió su diente de oro  
recuerdo de mi bautismo.

Al final tuve que pagarle  
porque teniendo marido  
me dijo que era dentista  
pero a su vez del oficio.

## Plan B :Buenos Aires

Si el plan A era Aruba  
El plan B es Buenos Aires.

Imagínate  
Te paso a buscar a Ezeiza  
A la hora de tu arribo.

Tu bajas radiante del avión  
Con tu pelo al viento  
Divino  
Y tus ojos henchidos de felicidad  
Y yo sonriendo al verte  
(Casi por una eternidad)  
Emocionado y caliente  
(Por la temperatura y la humedad ambiente)  
Te doy un beso en la mejilla  
Y te abro la puerta de mi coche  
(Que corre a mil millas)  
Una hermosa y lujosa limusina.

Como vienes por tu oficina  
Te llevo a ver a mi amigo Pincheira  
Que es lo mismo que yo un bandido  
Pero con más madeira  
Para tus objetivos.

Pues tiene negocios financieros  
Con Estados Unidos.

No como yo un ocioso  
Pervertido  
Facineroso  
Pero te quiero  
Como nunca nadie te ha querido.

Menos mal que Pincheira es gay  
No como yo que soy un poeta  
Sin mujer  
Disponible y entretenido

Suena la retreta:

¡May day! ¡May Day! ¡May Day!

(!Peligro inminente  
Sacar metralletas!)

Luego de resolver los problemas más puntuales  
Contratos formas de pago  
Escrituras legales  
Etc y otros acuerdos comerciales  
Nos hacemos los vagos  
Y caminamos por Arenales  
A festejar los buenos resultados  
Como hemos convenido.

Te amo demasiado.

Resueltos los objetivos laborales  
Caso cerrado  
Ahora nos vamos felices  
A los encuentros carnales.

Te adoro no se si lo dije.

Pero antes un tango  
En el barrio de la Boca.

La verdad es que no tengo un mango  
Pero no me importa  
Pues Dios me ha prometido  
Auspiciarme en todo los sentidos.

Más si estos los voy a perder contigo  
Acto seguido.

Te deseo como nunca he deseado  
Un ombligo.

Luego de que comprendas que tanguendo  
No lo hago como es debido  
Intentamos otra cosa  
Por ejemplo  
Ir a ver a Les Luthiers.

Y si no te parece cautivante ni divertido  
Vitrineámos por el centro.

Paso a comprarte un collar  
Un rubí  
Y nos vamos al hotel  
Que queda en San Telmo.  
A pocos pasos de aquí.

Para que vamos seguir dilatando esto  
Lo nuestro  
Con tanto souvenir

Y por nada hay que sentirse molesto  
Si llegó finalmente la hora  
De sucumbir.

Ponte a aplaudir.  
(Ahora)

Ya en la habitación  
Con el corazón que hace bum bum  
Pedimos champagne y caviar  
Y evidentemente cenamos  
Los dos en un jacuzzi.

¡Listo! ¡Los dos al agua!

(¡Cataplum!!!!)

Pero sácate la enagua  
Y el calzón  
Que te puedes constipar.

Y ahora entramos de lleno  
A lo que veníamos a hacer.

(Muy lindo tu pussy pussy)

Imaginémonos todo con velas  
Con luces de neón  
Con incienso  
Y con música de Carlos Gardel.

Yo creo sinceramente  
Que nada nos debería fallar.

Ni mi Napoleón.

Con Biagra también  
Por si algo no va  
Como debe ser.

(Me gusta tu poromponpón)

Biagra con B larga  
Que corta no estaría bien.

Si el plan B no resulta  
Activamos el plan C  
Y viajamos al santuario de sor de Calcuta  
A pedir por el.

Para que vuelva a ser un campeón.

## Contigo quiero amanecer

El quid de mi existencia hoy redunda  
En donde quiero amanecer y cuando  
Y me veo en un atardecer  
Mirando el mar mirando  
Las gaviotas volando  
Y ya no soñando  
Con tu piel.

Ese es mi atardecer  
Contigo a mi lado  
Besándonos.

La ventana de mi cuarto  
Da a unos hermosos campos floridos  
Y el pliegue de tu beso dormido  
En mis labios me sigue quemando  
Luego salgo al jardín  
Voy a la huerta que me está llamando  
Para mostrarme sus brotes  
Para decirme cantando  
Que tu duermes en mi alcoba  
Que me siente y me tome un descanso.

Allí quiero amanecer  
Contigo amando.

Pero esto no puede ser  
Y el tiempo me está matando.

Finalmente la pregunta  
Se viene sola contestando  
Donde esté si no estás tu  
El paisaje importa un carajo  
Una puesta de sol  
Solitaria sin tus ojazos  
Es lo mismo que un rascacielos  
La misma cosa que un Parnaso  
Que vive sin tu presencia  
Como un fantasma descalzo.

Donde quiera amanecer  
Si no es contigo es un fracaso  
Y una luna de noche  
Redonda como un naranjo  
Es solo un cuento sin fin  
De amores que no han prosperado

Y el puerto por mi añorado  
No existe sin tu regazo.

Contigo quiero amanecer  
Aunque sea en un sitio eriazo  
Los dos lo haremos florecer  
En medio de besos y abrazos.



## ....y contigo también quiero atardecer

Supongo que sabes que amanecer contigo  
Significa en el fondo  
Que contigo ví el atardecer.

Juntos vimos la gaviota volar a sus nidos  
Cuando caía la noche  
La marea del mar subir  
Hasta llegar a nuestro pies  
El agua está un poco helada pero para nosotros está bien  
Pues el calor de nuestros cuerpos  
Que abrazados están  
Como debes suponer  
Nos aíslan del frío  
Y nos mantienen temperada la piel.

Si  
Contigo también quiero atardecer  
Y llegar a viejos  
Amándonos hasta más no poder.

Y atardecer significa dormir en tu lecho  
Nuestro lecho  
El lecho de los que se aman bien  
Contándonos todo lo que nos pasó en el día  
Incluyendo los mínimos detalles  
Que tu voz ya me suena como que va a llover  
Y yo seré tu abrigo  
Tu amigo  
Tu amante  
Y tu vigilia a la vez  
Y unidos venceremos la noche  
Hasta que vuelva amanecer.

Es lógico intuir  
Que haremos el amor con armonioso vaivén  
Para sentirnos jóvenes  
Alados  
Y llenos de la vitalidad del querer  
Encontrar en otra persona  
El aroma  
El axioma  
La corona  
Para sentirnos un rey.

Por eso te repito que contigo también quiero atardecer

Y anochecer  
Y de esta manera beber  
De esta copa que nos da el placer  
De vivir la vida como se debe  
Por mandato de Dios  
No uno si no dos en uno  
Y comprender que estamos en la gloria  
Sin estar en el edén.

Para decir que somos  
Dichosos  
De estar juntos  
Para hacer historia  
Por siempre.

Para decir amén.

## Tu pelo, ¿que color tiene hoy?

El corazón puede ser tan cambiante como el color de pelo de una mujer  
Como el perfume que usa para cada ocasión  
Como el rouge de sus labios amantes  
O equidistantes  
Como su vestido vaporoso  
U horroroso  
Como su andar ondulante  
A veces pesado  
A veces errante  
A veces vacilante  
Igual como es ella en su totalidad  
Voluble y a ratos distante  
Recatada y voluptuosa  
Veleidosa celosa  
Anhelante  
Vivificante  
Cambiante  
Como un cielo con nubes  
Como un mar con tormenta  
En el cual ni siquiera  
Ella  
Se tiene aguante  
Y todo porque ella  
Tiene un corazón  
Igual que su amor  
(Que soy yo)  
Que vive pendiente  
De saber si hoy  
Iremos a pasear  
O me iré de paseo  
Solo  
Por ser tan agobiante.

Cambiante  
Por una palabra de más  
Por un gesto quizás  
Insignificante  
Y de agua cristalina  
Se vuelve un torrente  
Oscuro  
Y el presente radiante  
Un mañana  
Sin futuro.

De todos mis pesares

Este es el más inquietante  
Pues mi corazón estando por ti  
Viviendo por ti  
Soñando por ti  
Sufriendo por ti  
Es solo un decir  
Y es tan vulnerable  
Ante una palabra  
Amable  
Ante una mujer  
Deseable  
Con su pelo color carmesí  
Que ayer fue rubí  
Y al instante cenizas.

Cuyo guiño me hace sentir  
Que tal vez yo con ella  
Pueda seguir  
Esta vida sin mi libertad  
Y quizás  
Con un buen porvenir  
Igual que la brisa  
Que la risa  
Que París  
Y algún souvenir.

AYER

.-¿Te gusta este collar mi amor?

HOY

¿Dónde te fuiste?

.-¿Lo vendiste?

.-¿Lo perdiste?

.-¿Qué fue de lo nuestro?

.-Y tu pelo

¿Que color tiene hoy?

.-¿El mismo que yo conocí?

MAÑANA

.-Un collar  
Un presente de amor  
Que en tu cuello perdí.

## Muchacha de Marzo de Abril y otros meses

Hoy dieciocho de Marzo del dosmiltrece  
Crece un poco mi angustia  
De hallarme solo en mi cama.

Muchacha de Marzo  
No llegaste nunca  
¿O lo harás mañana?

Cuando acabe el mes  
Espero que Abril  
Me traiga sin falta  
Un amor eterno  
Un amor sin fin  
Un tropel de alondras  
Que anuncian el alba.

Muchacha de Abril  
Espero tu llegada.

Si en Abril no arribas  
Mayo puede ser  
Aunque ya se acaban  
Mis fuerzas mi fe  
Mi sueño mi sed  
Mi paciencia innata.

Si no es Mayo Junio  
Con un plenilunio  
Y una nube blanca.

Julio dime Julio  
Que debo yo hacer  
Para que mi muerte  
No sea despiadada?  
O será en Agosto  
Que hundiré mi rostro  
En su boca esquiva  
Y en su piel de nácar?

Si llevo a Septiembre  
Sin más compañía  
Que una hoja parda  
Perderé mi risa  
Sobre una cornisa  
De falsa esperanza.

Llegará Octubre  
Noviembre y Diciembre  
Y mi boca osada  
No dirá Enero  
Tampoco Febrero  
Mi tumba sellada.

Y mi verso libre  
Volará sin alas.

## La señorita en cuestión

La señorita en cuestión es psicóloga de profesión  
Doctora para los demás.

Inocente paloma ella  
Que habla del amor  
Con el mismo que se querella  
A la primera mala impresión.

La señorita en cuestión es soltera  
También por profesión  
Ella es bella  
No hay en esto otra opinión  
Pero no es precisamente una estrella  
De la comunicación.

En mi modesta opinión  
Ella es una solterona  
De marca mayor.

Yo  
Que me casé con una separada  
No tengo mucha información  
Pero lo que si se  
Que con ella ni con un café  
Puedes llegar a un acuerdo  
Tal vez estando excitada  
Con respecto a la educación.

Las pacientes de ellas que van a verla  
Por Eurovisión  
Cosa de no mantener contacto  
Ni se les pase por su imaginación  
Están felices  
Porque ellos también  
No quieren que se sepa quienes son.

Basta un depósito en la cuenta corriente  
Para entrar en la primera sesión  
Aseptica en todo lo concerniente  
A un vínculo mayor.

La solterona en cuestión  
Está radiante  
Escribiendo sus traumas disfrazados de poesía  
Está claro que ella se atreve  
Ante nosotros la plebe



A contar su melancolía  
Con un leve toque de humor.

A pesar de eso yo  
No le guardo rencor  
Toda vez que ella me ha inspirado este poema  
Que tiene una gran conclusión:

"Después de los cuarenta  
Las damas solteras  
Hay que mirarlas con precaución  
Y mimarlas  
Cuando les viene el bajón"

## Cyrano de Beber Jack

Yo también tengo una gran nariz  
Comatosa y sulfurosa  
Y esto hacee que las mozas  
Que me gustan son para mi  
Inalcanzables por mi belleza.

Mi pluma a veces traviesa  
A veces color rubí  
Encendieron los corazones  
De algunas damas por ahí  
Pero al verme siempre fui  
Dejado de lado por algún galán  
Que escribiendo como un patán  
Me venció por su aspecto viril.

El otro día vino Juan  
Y poniéndome cien ducados  
Me dejó bien contratado  
Para un poema de amor  
Pero esta vez mi dolor  
Fue tan grande por Leonor  
La dama de mi corazón  
(Vaya ilusión)  
Que agarré aquel dinero  
Me fui donde el tabernero  
Y todo me lo gasté  
En un whisky de callejón.

Mi nariz se la debo a el  
Roja naranja salpicada  
Con mil puntos de erosión

(Creo que el desamor  
Me ha hecho un gran bebedor)

Fue tan grande mi conmoción  
Y tan intenso mi sufrir  
Que no pude para el escribir  
Ese mencionado encargo  
Llevándome a la prisión  
Borracho como un acordeón  
Con un regustito amargo  
Por aquel maldito bourbon  
Que me tiene así la nariz  
Como una cavernosa gruta.

Cyrano le dije al guardia que me llamaba  
Cyrano de Beber Jack  
Y apiadándose de mi suerte echada  
Me trajo una sal de fruta.

## Oda a mi patria

Mi patria tiene una cordillera  
Digna de elogio  
Se viene como una culebra  
Cruzando los cosmos  
Macizos siempre nevados  
Albura en sus ojos  
Cobre en su útero  
Y luz en su rostro.

De ahí nacen nuestros ríos  
Brillantes sonoros  
Que anegan nuestros sembradíos  
De agua y de lodo  
Fértil tierra señalada  
Por Ercilla y otros  
Cuna de los mapuches  
Pueblo de temple y arrojo.

Un mar que llega al Japón  
Frío y celoso  
Lleno de peces dorados  
Vientre pleno de gozo  
Ventisqueros azulados  
Desiertos blondos  
Tierra que de seno plantado  
Con célebres mostos.

Los valles que han contemplado  
Los viajeros ignotos  
Dan cuenta que son bien ganados  
Elogios y votos  
Aquí se respira la paz  
Pues hay para todos  
Una casa un trabajo  
Un amigo y un cojo.

Que no falta en ningún país  
Por mucho que sea hermoso.

## La musa muerta

Para acabar con la angustia  
De no tener una musa apropiada a la intensidad de mi alma  
He decidido tener una amante  
Que murió en el siglo diecinueve.

Ella como se ve en la fotografía  
Es bella  
Católica  
De labios sensuales  
Ojos celestes  
(Eso es de mi cosecha)  
Una mujer hecha y derecha  
Eterna  
Y leve.

No tengo ninguna esperanza con ella  
Casi como sucede  
Con las musas que uno conoce vivas  
Volubles  
Irritables  
Adorables pero inestables  
Atractivas pero intocables  
Permeables y celosas  
Amorosas pero distantes  
En fin  
Un sin fin de cosas curiosas  
Poco dignas de contar  
Si uno es amable  
Con su forma de vivir esta relación  
Tan poco provechosa.

Esta mujer ya muerta  
Es una ventana abierta  
Para cualquier imaginación  
Fotógrafa de profesión  
Alpinista  
Pianista  
Y todo lo que se le ocurra  
A mi notable imaginación.

Yo la llamaré Eva  
Por lo evasiva  
Esquiva  
Inalcanzable  
Adorable  
E inevitablemente

Misteriosa y silenciosa.

Una mujer como Diosa  
Indescifrable.

Y para empezar le haré un poema  
Adorable.

"Eva de mi corazón  
Te quiero regalar un poema  
Y otro más a continuación  
Mujer que no tiene días  
Solo el segundo en que estás  
En tu hermosa fotografía.

Espero que donde te encuentres  
Sientas que yo te amo  
Y vamos  
No llores  
Ni quiero melancolías  
Dulce musa de mis días  
En los que estoy más irritable  
Por esto de elegir una muerta"

Cuando vuelvas  
A ser la que me gustaría  
Tal vez te abra la puerta  
Y me vuelva a inspirar en ti  
Al escribir poesía.

## Perdidos en el espacio

.-Señor

En esta oficina de búsqueda de objetos perdidos  
Hemos cumplido con nuestros clientes  
Con el hallazgo de cosas increíbles  
Como por ejemplo agujas en pajares  
El teniente Bello en la cordillera de los Andes  
(Lo hallamos muerto desgraciadamente)  
Aviones extraviados en el Triángulo de las Bermudas  
Argollas maritales en el fondo del océano  
Manos que se perdieron en los corpiños  
Botones  
Libros  
Lápices  
Buses  
(Que se perdieron por llegar tarde)  
Trenes que nunca se enriearon en la vida  
Sol en Siberia  
El álbum del matrimonio de los bisabuelos de Tutancamón  
Anzuelos que se llevaron los peces  
Hombres invisibles  
El caballo de Troya  
A Moya para que pagara una cuenta  
La Cenicienta  
Que andaba con la Caperucita Roja en una fiesta con unos enanos malditos  
Yetis  
Unicornios  
La Atlántida  
El pelo de Koyak  
La ciudad de los Césares  
A Saint Exupery  
Volantines cortados  
El condor que pasó  
Novias arrepentidas  
El abánico de lady Windemere  
Camellos con tres jorobas  
Escobas de brujas simulando ser un árbol  
Memorias  
Souvenires  
Santa Claus perdido en la isla de Pascua  
Las tablas de Moisés  
Vampiros  
Tréboles de cuatro hojas  
Etc  
Pero por lo que usted busca definitivamente no podemos hacer nada.

.-¿Usted me está diciendo que no me pueden ayudar a encontrar el amor perdido?

.Exactamente señor.

.-¿Y a quién puedo acudir?

.-Solo a su corazón.

.



## ¿Donde te fuiste Su?

No se si era más poeta que polemista  
Su cara tenía mil rostros  
Hablaba bien de la toma de la Bastilla  
Y el rey desnudo de torso  
Enfrentando la guillotina  
Con un leve brillo en sus ojos  
La mosca y la sardina  
La ley y Esopo.

Todo era un tema importante para ella  
La guerra la injusticia el aborto  
Como que se bebía todas las estrellas  
En cada intervención en el foro  
Ahora veremos si con su ausencia  
Tiene algún brillo este mosto  
Si habrá alguna querella  
O algún corazón roto.

Era como nuestro Manuel Rodríguez  
En todas partes se hallaba  
Luchando por ser más libre  
Alzando el bastión de su alma  
Lo que yo llamo una imperdible  
Sin envidia y sin jactancia  
Digo que yo la quise  
Por su don de estar en batalla.

Dignificó nuestras letras  
Alentándonos con sus palabras  
A los que tienen el don de poeta  
A los que empiezan a balbucear palabras  
La vamos a echar de menos  
Pues no será Suplantada  
Ni por las luna en el cielo  
Ni por el sol de la mañana.

¿Donde te fuiste Su?  
¿Hacia donde tus pasos marchan?  
Nos quedamos aquí sin tu luz  
Y la cuenta hasta ahora impaga  
Si puedes pasa por Chilectra  
A entablarles una demanda  
Defendiendo nuestros derechos  
Con tu espada desenvainada.

Pan trabajo y techo  
Para todos o nada.

Seres indefensos  
Poetas sin esperanzas.

## El delito del amor

Era una trampa y el lo sabía  
Y hacia ella dirigió sus pasos  
La trampa de besos y abrazos  
Y caricias con alevosía.

.-Usía  
¿Qué puede decir de este caso?

.-Digo que es inocente  
El hombre y su fantasía  
Perturbada está su mente  
Y confuso su marcapasos.

.-¿Al corazón se refiere  
Usía?

.-No se me haga el pelmazo  
Ni pregunte tonterías  
Y es culpable también  
De soledad y fracaso.

.-¿Culpable yo?  
¿Porqué Usía?

.-Pues quien busca el amor  
No sabe que una prisión  
Lo espera en todos los casos.

.-¿Pero seré libre señor juez?

.-Ni siquiera en Aranjuez  
Por que usted fue en pos de ese sol  
Hizo el amor  
Y luego le vino un sopor  
Y lo dejó mirando el ocaso.

.-¿Y cual es su sentencia doctor de la ley?

.-Quédese como el rey que es  
Soñando con el  
En su castillo dorado  
Sométase a sus estados de depresión  
Con una doncella de paso  
Olvide el amor del Parnaso  
Ese amor el ideal  
Vuelva a su lecho real

Duerma como un lirón  
Y mantenga la convicción  
Que libre es el bufón  
Acaso  
No involucra su corazón.

.-¿Entonces?

.-Caso cerrado

Y bese sin precaución  
Dejándole al tiempo la solución.

Corolario:

"Oh el amor el amor  
Vaya delito mayor  
Sus hojas también se marchitan  
Cuando más se necesitan  
Sus pétalos de flor"

## Cuentos de Fakir I :El jorobado de Postre Dame

Su figura daba mucho que desear  
Según los cánones clásicos de la belleza.

Era chico y contrahecho  
Como un matorral en el cerro  
Sus ojos dos pailas de huevos  
Sus orejas puntiagudas  
Era un adefesio  
Mirándolo sin alturas.

(De mira)

(A ras de suelo  
Era casi una barracuda  
Con espinas)

Pero cuando hacía postres  
Todo el era ricura.

Porque sus Brazos de Reina  
Sus Pie de Limón  
Sus tortas de lúcumas  
Sus mus de manjar  
Sus crepes sousettes  
Eran simplemente  
La miel de la gordura.

Las chicas morían por el  
Incluso cuando el hacía  
Un rico salpicón de frutas  
Las mismas que el escogía  
En el mercado de las pulgas.

¡Mira que alto se ve!  
¡Mira tu que envergadura!  
Las damas más gordas del reino  
Bramaban por esa locura  
De engullir esos ricos dulces  
Ni que decir  
De sus postres con frituras.

Pero un día llegó a ese pueblo  
Una flaca sin dentadura  
Pero con mucho poder.

"La alcaldesa de las torturas"

Le decían todos aquellos  
A los que ella quería joder.

El Jorobado no alcanzó ni siquiera  
A percatarse que esta mujer  
Lo tenía entre ceja y ceja  
Y fue encerrado entre rejas  
En una catedral oscura  
Donde nada se podía hacer  
Más que leer las escrituras

La gordas  
Suspiraban tanto por el  
Que terció en este cuento el cura  
Y lo encerró definitivamente  
En la torre de Babel.

Y el aciago día en que el cordel  
De la campana no resistió  
El peso de su amargura  
Cayó como un tonel  
Y murió en el altar aquel  
Que le sirvió a tanta gente  
Para limpiar su alma impura.

Esta lamentable historia  
Me la contó Rapuncel  
Un día que la fui a ver  
Acosada por la gordimia  
Que ignominia  
No pude más que decir  
Y luego me tuve que ir  
Pues no soporto la gordura.

FAKIR

## Me cansé de ser virtual

La chica era virtual  
Y el era real  
El hacía lo imposible por quererla  
Pero ella se trababa  
No se daba  
O dudaba  
Y el un día encontró a otra doncella.

Con un beso se selló esta comedia  
Porque el era un bufón  
Mire usted que pretendiendo el poseerla  
Cuando ella era virtual  
No era sangre lo que corre por sus venas  
Era agua con limón  
O burbujas de jabón  
Una mezcla de temor y de inocencia.

El cansado de esperar un día verla  
De mirarla a los ojos  
De abrazarla y quererla  
Aceptó una invitación  
Donde el era la presa  
Por su doble condición  
Ser humano y ser poeta.

Por supuesto que el besó  
A esta dama en cuestión  
Que era cierta como el sol  
Y no puras evasivas  
Tanta esquela que no arriba  
Que no llega al corazón  
Porque este es un montón  
De circuitos anodinos  
Que no dan una emoción  
Que sea real  
Como un beso y un abrazo.

Son retazos  
De un ente fantasmal  
Que dirige nuestras vidas.

Me cansé de ser virtual  
Soy real  
Soy la voz de cuanto escriba  
Soy la boca con saliva

Soy un pecho con dolor  
Un amor  
Necesito un amor  
Tan real tal cual yo soy  
No una risa desmedida  
Y después  
Una fuga y despedida  
Sin pasión  
Sin salida.



## Enriqueta ,la musa inexistente

Después de todo vivir en una isla no es tan malo  
La soledad se termina compensando con el verde  
Porque mi isla es verde  
Verde como mis sueños de poeta  
Si jamás maduré siendo un profeta  
Lo haré en esta isla solitaria  
Donde las gaviotas son arias  
De una sinfonía incompleta  
La de mi vida  
Sin ti  
Enriqueta.

Si  
Enriqueta  
La musa que tendré  
Que llevaré en mi maleta.

Y por las mañanas caminaré  
Y me dispondré a mirar el mar desde una meseta  
Descansaré  
De todo cuanto anhelé  
Y ya nada desearé  
Más que a ti Enriqueta.

Mujer que jamás conocí  
Que concebí yo mismo  
Siempre fiel  
Siempre dispuesta.

La contemplaré en las aguas quietas  
Cuando haya tormentas  
Y me iré acostumbrando a su paz  
A su sonrisa sempiterna.

Me alimentaré de anchovetas  
Y luego me iré a dormir  
Y a soñar con ella que nada me cuesta.

Y si llega llega  
Y si no la luna coqueta  
Será mi dulce compañía.

Los días sin ella serán eternos  
Como eternos son los días  
Cuando el amor no regresa.

Enriqueta  
Por decir algo  
Por aferrarme a una promesa.

Una musa inexistente  
Creación de mi cabeza.

Una musa para siempre  
Forjada por mis poemas.

## Contigo o sin ti

Niña del sur de mi patria  
De la misma novena región  
¿Tu crees que mi corazón  
Por hablar te habla?  
¿Tu crees que es una ilusión  
Mi oferta de hoy  
Cuando de amor se trata?  
¿Tu piensas que yo  
No se meditar  
En tus lindas palabras?

Tu sabes de mi porque yo  
He dejado mis huellas aquí  
En este rincón  
A la vista de todos  
Como una constancia.

No tengo un doblez  
No soy un soez  
Y te dejo vivir.

Y también decidir  
Si es que tu me amas.

Estoy por partir  
Si quieres venir  
Si a ti te hago falta  
Podemos probar  
Partiendo del mar  
Yendo a la montaña.

Yo te ofrezco un rancho  
Un amor sin final  
Porque nunca acaba  
Lo que empieza con versos  
Continúa con besos  
Sellando mis cartas.

Yo te ofrezco pasión  
Que rima con alma.

Y te doy una flor  
Si tu boca reclama.

Y te digo.

Para mi la riqueza  
Está en la esperanza  
De encontrar el amor  
Y tu estás a favor  
Si no dímelo o calla.

Que yo voy a partir  
Contigo o sin ti  
Al clarear la mañana.

Si tu por hermosa  
Tienes desconfianza  
Yo por insistente  
Ganaré la batalla.

Contigo o sin ti  
Me espera una playa.

Anda  
Trae tu toalla  
Nos espera el sol.

## Besos de fuego

A veces es el corazón el que escribe  
Como por encargo  
Y es la razón la que decide  
Que hacer  
Con este trago amargo.

A veces vamos sonriéndole a la vida  
Pues lo tenemos todo  
Más si una puerta se abre decidida  
Sintiéndote perdida  
Le buscas acomodo.

A veces nos suceden cosas misteriosas  
Y vienen las respuestas  
Tu alma que era viva  
Ahora está despierta  
Sensual y voluptuosa.

Tal vez hay una espina clavada  
En tu vida  
Por eso te emocionas  
Cuando hay una persona  
Que enciende tus latidos  
Que apenas ya notabas.

Los besos son de fuego  
Los otros no existen  
Si existen son dos labios  
Que sin amor conviven.

Los besos son de fuego  
Los otros se resisten  
A ser lo que aparentan  
A veces son yo puedo  
Yo doy  
Con mi sabor a menta  
Pero que nadie mienta  
Sin son besos de agua  
Que viven sin consuelo  
En medio de tormentas.

No quiero hacerte daño  
Si tanto te deseo  
Los besos son trofeos  
Que mueven al engaño  
Pero los labios míos

Al lado de los tuyos  
No habrán de ser extraños.

Te juro que te olvido  
Que aquí no pasa nada  
Es una llamarada  
Que encienden los sentidos  
Los besos son de fuego  
Y el tiempo lo ha extinguido  
En este fuego eterno  
Que vive en mi dormido.

## Mi piu cuento

Yo no parlo italiano pero lo intento  
Cuanta cossa hermosa me encuentro  
Epicentro  
De mi atenzione amorosa  
Cual piu cuento

Yo no parlo italiano  
Ni menos del doce por chiento  
Pero lo intento  
Y les digo que estoy farlento  
Piu contento  
Por haberte hallado mi donna  
La vida me está sonriendo  
Cual piu cuento  
En donde el rey con una maromma  
Saca con mágia del viento  
Una paloma  
Y la echa a volar  
Cual piu cuento.

Yo no parlo italiano pero lo intento  
Por tu bellissima persona  
Mi Madona  
Mi piu cuento.

## Yo nací de sembrar

Si fuera por un par de tetas  
Las habría comprado  
A pocos pasos de casa.

Me pasa  
Que me siento muy mal pagado  
Con un cuerpo vendido  
Y ultrajado  
Por dinero  
Me siento asqueado  
Por tanta vileza.

Prefiero vivir  
Con mi soledad  
Antes que esta bajeza.

No comercio con nada carnal  
Por muy abismante  
Que sea su belleza.

Más no puedo dejar de pensar  
Que yo al admirar  
Como admiro a Gabriela Mistral  
No es razón que me deba gustar  
Su cuerpo por esa belleza  
Que dotó con su universal  
Proeza  
Poesía de viento y de sal  
De terruño y cantar.

Yo nací de sembrar  
De mi padre en mi madre  
Por mandato divino  
Y menstrual.

No podría por esto  
Yo no ser igual  
Un afecto  
Que me gusta calmar  
Si el instinto me arrecia  
Como es natural  
Armonicamente  
Con un ser celestial.

Yo no puedo atajar mi animal  
Si he de cosechar



Amor que confiesas  
A todo evento  
A toda verdad.

Lo que siento  
Lo quisiera aclarar  
Soy así  
No tus tetas  
Y en tu puerto yo anclar.

## Mi mal de amores

Esa nariz que tienes cielito lindo junto a tus ojos  
No se la des a nadie cielito lindo más que a Pinocho  
Si ayayay  
Canta y no llores  
No se la des a nadie cielito lindo de mis primores  
Si ayayay  
Ríe conmigo  
No se la des a nadie cielito lindo mas que a este crío.

Ese pelito lacio que tienes cielito lindo en tu cabeza  
No se lo des a nadie cielito lindo que me interesas  
Si ayayay  
Tu me interesas  
No se los des a nadie cielito lindo mejor princesa  
Si ayayay  
Anda y confiesa  
Que tambien te interesa cielito lindo esta promesa.

Esa boquita alegre que tienes cielito lindo me causa risa  
No se la des a nadie cielito lindo no tengo prisa  
Si ayayay  
Pues tu me tocas  
No se la des a nadie cielito lindo besar tu boca  
Si ayayay  
No tengo prisa  
Pero si me interesa cielito lindo tener tu brisa.

Anda cielito lindo sal al balcón o a la ventana  
Que te traje unas flores cielito lindo para que llores  
Si ayayay  
Para que llores  
Pero de alegría cielito lindo por mis mañanas  
Si ayayay  
Por mis mañanas  
Junto a la boca mía cielito lindo mi mal de amores.

## Estuve escuchando tu voz

Estuve escuchando tu voz  
Divina  
Cual agua cantarina  
Esa la del correo  
La con tu voz argentina  
Serpenteando como un solfeo  
En un carnaval de ocarinas.

Estuve escuchando tu voz  
Dulce  
Como agua que surge  
De un manantial de sardinas  
Chisporroteando en el viento  
Aleteando junto a la brisa.

Estuve escuchando tu voz  
Bendita  
Y la oigo y no hago más que excitarme  
Mi corazón se me agita  
Tu voz  
Cosita  
Perfume de una flor que aleteó cielo arriba  
En medio de la ciudad sonó tu voz en sordina  
Con esta admiración  
Que tengo por tu alma linda.

Estuve escuchando tu voz  
Y era una maravilla  
Esa la quiero yo  
Para mis noches tranquilas  
Y allí cuando te acurruques  
Sobre mi simple esterilla  
La miel de mi panal  
Te hará en tu vientre cosquillas.

Mírame a los ojos  
Pareces una semilla  
Déjame darte un beso no seas así mi chiquilla  
Yo solo te quiero amar y en ti buscar mi familia  
Esa que yo perdí por no saber que quería.

Déjame darle un beso  
A esa tu voz de morfina  
Que deja sobre mi pecho la sensación de homilía  
De eucaristía

De comunión

De transfusión cosanguínea.

## Cuentos de Amoroto I: La laguna y el volcán

Érase una vez una laguna  
Que nació frente a un volcán  
Ambos soñando la luna  
Que jamás tuvo un caimán.  
Quizo la esquiva fortuna  
Quererlos un día juntar.

La laguna primorosa  
Era dulce en su cantar  
El volcán parsimonioso  
Algo ronco en su tronar.

Todo un mes  
Hubo una gran tormenta  
La laguna era sedienta  
El volcán tan solo fuego.

Desde luego  
Este cuento es solo mío  
Un asunto que confío  
Que lo lea usted por mi.

El volcán muy enfadado  
Por la lluvia que caía  
Expulsó toda su hombría  
Por sus riscos ya nevados  
Y la lava fue a caer  
En su azul vientre profundo.

Menos mal  
Que ella no era de este mundo  
Era casi un ser alado.

Perdonándole el enfado  
Lo arrulló cual si en la cuna  
Y el volcán se fue calmando.

La laguna ya era un lago  
Con el manso y que torrente  
Que del cielo hubo caído  
Pero siempre fue laguna  
Cuando quiso con su vientre  
Cobijarlo allí en su nido.

El volcán volvió a tener  
Esa estampa de postal

La laguna fue mujer  
Y el paisaje fue total.

Dos turistas ya me han dicho  
Que se vienen a vivir  
A este lindo y grato sitio  
Donde hay tanto porvenir.

La laguna reflejaba  
Ya su alegre consentir  
Y en sus aguas se bañaba  
El volcán de souvenir.

## Cuentos de Amoroto II :La luna y el sapo

.-¿Cómo te llamas tu?

.-Luna.

.-¿Luna?

No puede ser  
Si a ella le he cantado siempre  
Y es redonda como un pastel  
Y hambruna  
He llegado a padecer  
Por cantarle en su balcón  
Cada anocheecer  
No eres Luna  
Eres mujer.

.-Soy Luna y también mujer  
Y tu eres un simple sapo  
Un sapo escúchame bien  
Que he venido a besarte  
Y laguna por un edén  
Vengo a cambiarte  
Pues tu arte de cantar  
Llegó a mi castillo un día  
Y dice así la profecía:

"Bésalo que el es  
El príncipe encantado  
Disfrazado de hediondez  
Bésalo de una vez  
Y quédate con el  
El te hará dichoso  
Cual perfume de Channel.

.-Entonces bésame princesa.

.-Lo haré.

La princesa besó al batracio  
Y Horacio le puso un verso  
A este bello y gran universo  
Del cuento y su candidez.

## Cuentos de Amoroto III :El gigante autista

Todos creíamos que el gigante era egoísta  
Pero no  
Era autista  
Nos perseguía de niños por su gran jardín  
Nos gruñía  
Nos hacía morisquetas  
Horrorosas les diré  
Nos hacía en fin correr como locos de miedo  
Y esas manzanas que tenía  
Tan deliciosas  
Ten tentadoras  
Se las dejaba todas para el.

Que egoísmo decíamos nosotros los niños del pueblo  
Que egocentrismo  
Que pensar solo en si mismo  
Y de allí que Oscar el Salvaje  
Se confundió de argumento.

Una mañana  
Un pastor que tenía una hija un monumento  
Golpeó la puerta de su castillo  
Y se ofreció de jardinero  
El ogro  
Al ver la niña de sus sueños  
Se enamoró tanto  
Que se compró un departamento en Cannes  
Fue al dentista  
Al sastre  
Al florero  
Le propuso matrimonio  
Y el jardinero que venía llegando  
Se quedó con el castillo entero.

Ese viejo si que es egoísta  
Nada que ver con su yerno  
Que se transformó en un autista  
Enamorado como el solo.

Con esa niña que andaba  
Tan linda  
Cualquiera se pone tonto  
Y no es cuento.



## Cuentos de Amoroto IV :Hansel y Strüdel

Hansel y Strüdel vivían unidos  
Al estómago por devoción  
Hansel era gordito  
Strüdel su perdición.

Un día se fueron los dos  
Por un bosque encantador  
Hansel iba devorando  
A Strüdel sin compasión  
En eso cayeron a un hoyo  
Tapado con un teflón  
Y de ahí para adelante  
Fue todo una confusión.

Se dice que una bruja  
Les tenía en el comedor  
Un banquete con dulces  
Turrónes y cotillón  
Eso para los flacos  
Pero Hansel era gordito  
Y Strüdel un pastelito  
De alemana tradición.

Por haber engordado tanto  
Durante su vida estos niños  
Fueron a parar al cuartillo  
Para faenar un lechón  
Que fiesta ni que ocho cuartos  
La bruja reía sin dientes  
Con un hambre persistente  
En su cuerpo de tenedor.

En eso golpeó la puerta  
De su casa desvencijada  
Su vieja amiga y malvada  
Diabetes del Buen Riñón  
Y la bruja se distrajo  
Extendiéndole un cheque  
Y Hansel huyó corriendo  
Dejando a Strüdel sin voz.

Que luego se derritió  
En un precioso fogón  
Justo cuando se estaba riendo.

(No yo)

Hansel empezó a enflaquecer  
Convirtiéndose en un palillo  
Apenas agüita de tilo  
Bebía como fusión  
Y hoy es el dueño de Slim  
Una empresa con mucho prestigio  
Que enflaquece a los chiquillos  
Contándole cuentos de horror.

Por eso prefiero las flacas  
Y el mote con huesillos  
Con apenas dos colmillos  
Me puedo pretender mejor.

## Cuentos de Amoroto V :El patito reo

Érase una vez un patito  
Reo de su belleza  
No como el otro que empieza  
Feo  
Así empieza.

Este patito era hermoso  
Lo mismo que los poetas  
Generosos  
Con sus letras  
Cariñosos  
Con sus poemas  
Amorosos  
Con sus escenas  
(Estas últimas a veces terroríficas)

El cuento continúa  
(Desde luego)  
De una manera horrorosa  
Porque este patito hermoso  
Era un gánster caradura  
Tenebroso  
De pateadura  
Malo malo malo  
Como una picadura  
Y terco  
Como una mula.

No como los poetas  
Que no saben de diabluras  
Todo es pura travesura.

El cuento continúa  
(A pesar del fuego)  
Esa belleza que tenía  
El se la veía en el espejo  
El que no le daba el real reflejo  
De lo que ella escondía  
En este caso cero  
Malo como las peras.

Cero a la izquierda  
En su bonhomía  
En filosofía un uno  
Por su caligrafía  
En fin malo

Hasta las encías.

Este espejito  
Yo también lo tenía  
Y al verme tan bonito  
Yo mismo me creía  
Un angelito  
El que nunca llegué a ser  
Con este espejo maldito.

Ayer me deshice del último  
Cuando te conocí en el tranvía  
Boté mi espejo de mano  
El último que yo tenía  
Y me miré en tus ojos  
Y me gustó lo que había.

Puros hechos amorosos  
Pura fantasía  
Pura buena onda  
El espejo que quería para mi.

Pura energía  
Pura alegría  
Pura ternura  
Algo que no sabía  
Que podía existir.

## Cuentos de Amoroto VI :El gato con bote

Érase una vez un gato con botas  
 Con pinta de conquistador  
 (Lo mismo que yo pero algo más joven)  
 ((Bastante más diría yo))  
 (((Pero sin exagerar mucho)))

El gato tenía muchas amantes  
 Y se hacía el idiota  
 (No como yo)  
 ((El tonto que siendo sincero  
 Siempre tengo mi cuota  
 De suerte  
 No se me agota  
 Pero de amantes distantes  
 Y por gotas))  
 (((Una a una)))  
 (((POR FORTUNA)))

A veces le tengo envidia a este gato  
 Y llamo a la Carlota  
 Una vecina  
 Más bien una rata  
 Querendona pero deshilachada  
 (Me mata empelotas)  
 Para hacerle cariño  
 Y así pasar la pelota.

(Un dicho muy antiguo  
 En las vascongadas  
 En mi pueblito de Manoplas)

Resulta  
 Que el muy simpático gatito  
 Dejó preñada a la de la pescadería  
 Una tía  
 Que yo por nada del mundo  
 Ni en sueños me la tiraría  
 Bullanguera  
 Estridente  
 Caliente  
 Monrera  
 Con cualquier cliente  
 (De la pescadería)  
 Como ocurrió con don Matías  
 Un gato de los senescentes  
 De San Vicente

De Paul

Viejo que se quedó sin dientes  
Por un combo de la gatita  
Al hacerle tocar este el tremendo tridente  
(Después que ella lo tentó)  
((Más que suficiente))  
(Nunca visto tal tamaño)  
((Del tridente))  
(!!!Mansa ni que cuestión!!!))  
No como el tridente de el  
(El gatito en cuestión)  
Jugueteón  
Galán  
Seductor  
Pero de largo insuficiente.

Pero eficiente.

(Como un tonto realmente)

(El cuento)  
((Se subentiende))

Y ahora el famoso  
Rey de las noches sin fondo  
Dicharachero y cantor  
Trovador  
Entrenador de la farándula  
Patán sin solución  
Anda en bote  
Con el patrón  
(El dueño de la pescadería)  
Que lo adoptó como regalón  
(Por glotón)  
Y anoche  
Precisamente anoche  
Vomitó  
A la una treinta de la mañana.

(En el bote)

(Como todos los días)

No es curioso que a esta hora no ande bien  
Como siga en el vaivén  
De la linda red de su ama  
Que me llama a comprender

A tantos gatos peludos  
Que hoy van desnudos  
Y parecen lamas  
Siendo buenos en la cama  
Viven sin una mujer.

## Cuentos de Amoroto VII :Robinson Crustáceo

Robinson Crustáceo amaba la mar  
¿En que otra cosa el podía mal pensar  
Si acababa de naufragar?

Nunca se echó a morir  
Ni menos a dormir  
Ni mucho menos a rezongar  
Si no se podía ahogar.

Pudo quejarse de su mala suerte  
Pero el resto encontró la muerte.

Hasta el capitán.

No estaba propiamente feliz  
Porque no sabía nadar  
Un desliz que cometió  
Al embarcar.

Igual se lo perdonó  
Y movió su cuerpo.

Por supuesto que lo movió  
Y así llegó sin aliento  
A una isla espectacular.

Está claro  
Que no daba su brazo a torcer  
Ante ninguna adversidad.

En la isla estaba El  
El camarón de Bombay  
Un crustáceo desaparecido  
Hace miles de años atrás  
Pero muy apetecido  
Por los japoneses  
Y últimamente por los ingleses.

Parece.

Y de allí a idear una fábrica  
De Camarón de Bombay  
Fue coser y cantar.

Exíjalo usted  
En los mejores restaurantes de Tokio



De Londres  
Y de los Yusei  
Algunos de Taipei  
Y unos pocos de Bután.

O uno.

Quizás más.

Vox Populis  
Vox Dei.

## Cuando ores ora por mi

Cuando ores ora por mi  
Que me está haciendo mucho en falta  
Un empujoncito para salir  
De esta ansiedad que me mata  
Tu oración me servirá mucho  
Porque si viene de tu alma  
Me siento más bien seguro  
De caer en buenas aguas  
Toda esta pasión que siento  
Con el amor me amenaza  
A terminar vuelto loco  
Y no medir circunstancias  
A veces tal vez te he herido  
A veces mi fuego abraza  
A veces tal vez he sido  
Casi como una avalancha  
Si oras ora por mi  
Confío en tus alabanzas  
Si oro oraré por ti  
Por toda tu linda semblanza.

No me quiero despedir  
Pues sigo siendo tu amigo  
El amor es mucho pedir  
Para un simple fugitivo  
Que sueña llegar a tu nido  
Sin quizás transigir.

Quiero que cuentes conmigo  
Para cualquier devenir  
Pronto iré a verte  
Y te llevaré un souvenir  
De mi Santiago querido.

## Porque me gusta tu arena, porque me gusta tu río

Superáremos los problemas de la carne  
Y seremos uno en Dios bendito  
Uno en todas sus partes  
En cada rincón de su nido  
Uno cuando viene un beso  
Uno con un crucifijo  
Uno con todos los credos  
Uno con todos sus hijos  
Y quizás seremos luz  
Luz de tus ojos sencillos  
Luz de mis manos de arcilla  
Luz del calor que sentimos  
Y quizás seremos amor  
Amor en todos sus hitos  
Uno con la piel y su olor  
Otro con el alma y su grito  
Uno con su sabor  
Otro con sus gemidos  
Y los problemas de la carne  
De a poco se habrán quedado  
En el olvido.

Porque me gusta tu arena  
Porque me gusta tu río.

## Cuentos de Amoroto VIII :Palabras de amor

.-Aquí quedarán las palabras mi amor  
"Te quiero te amo"

Pensándolo bien  
Yo se que es un crimen  
Cortar la corteza de un árbol  
Por una promesa que el tiempo  
Bien puede olvidar  
Por eso propongo hacerlo  
En esta muralla.

Le pinto unas rayas que digan  
"Te amo te quiero"  
Y así lo dejamos  
Como un regalito  
Para esta ciudad.

Pensándolo bien  
Si te soy sincero  
Esto es vandalismo  
Escribir en murallas es algo incorrecto  
Mejor en la arena  
Es nuestra la playa  
Y no hay ni un insecto.

Si traes toalla  
Te puedes sentar  
A ver lo que escribe  
Este vil canalla.

Aquello que el viento  
Lo suele borrar.

¡Pero mira!  
¡Mira hacia lo alto!  
¿Qué ves en el cielo?  
Yo no he escrito nada lo juro no fui  
Creo que fue el  
Nuestro Dios bendito  
Que quiere tenerme  
Juntito a ti.  
(Acurrucadito)

Juro que no fui  
Tal vez un diablito  
Anda por ahí.



## Cuentos de Amoroto IX :El baterista de Hamelin

El baterista del Hamelin era hijo del sordo del pueblo  
Gracias a esta circunstancia pudo desarrollar su talento innato  
No obstante el lamento constante de sus vecinos  
Ignorantes todos  
Que no sabían nada de percusión musical.

Hamelín era un remanso de paz en ese entonces  
Ningún delincuente  
Cero políticos  
Nada de propaganda bulliciosa  
Tiendas biodegradables  
Chicas honradas  
Señores antiguos  
Como los de antes  
Nada de amantes ni pasiones desmedidas  
Un cura al que nadie creía  
Como siempre  
Pero que todos iban a visitar  
No como ahora.

En fin Hamelin era un paraíso  
De no ser por el hijo del sordo  
El baterista.

De pronto llegó una nota de un nuevo gobierno nacional  
Y hubo elecciones municipales  
Por primera vez  
Saliendo ganador por una sospechosa mayoría  
El vecino del lado izquierdo de la casa pareada del sordo  
Que era un exsindicalista  
Que nunca había trabajado  
Menos papista que el papa  
Y más belicista.

(Sin ninguna compasión por las artes en general)

Lo primero que hizo este señor fue deportar al baterista  
Mandó la fuerza pública con unos perros pulguientos  
De la segunda guerra mundial  
Y ambos  
Padre e hijo  
Sin chistar  
El sordo y el baterista  
Fueron a parar a Siberia  
Lugar poco agradable

Inhóspito e intimista  
En un tren de ganado  
Camino del matadero.

Al día siguiente de la deportación  
Como desafortunados y hambreados  
Bajaron de los cerros pelados miles de ratones  
Con sus bigotes puntiagudos y sus dientes pulidos  
Y entraron a Hamelín como Pedro por su casa.

Lo mismo que el alcalde  
Como haríamos nosotros  
De tener la oportunidad.

A propósito del Alcalde se cambió a vivir a la sierra.  
A un castillo  
Igual que una fortaleza  
¡Miren de aquí se ve!

La cosa es que los ratones no dejaron cocina por visitar  
Hasta los hospitales  
Hasta los cementerios  
Era horroroso lo que estaba pasando.

En la desesperación alguien dijo que al parecer el baterista era el que había tenido alejados a los roedores de Hamelín  
y lo mandaron a llamar con María  
Una tía que estaba a cargo de correo del Zar.

Cinco años después de enviar la carta  
Que llegó finalmente  
El baterista regresó al pueblo  
En American Airlines  
Dado el apuro que había en Hamelín por su presencia.

Mansa ni que batería habían instalado en la plaza del pueblo.

El baterista les dijo que solo tocaría si le daban una hora de aplauso antes de comenzar  
Hasta los ratones asistieron por si caían algunas palomitas de maíz  
Y creo que fue la hora más extensa que hubo alguna vez en el mundo.

Al aplaudir los ratones huyeron despavoridos del pueblo  
Y jamás regresaron mientras la gente aplaudiera  
Dejando sumido en el silencio al baterista  
Que fue y se compró una flauta  
Y poniéndosela en su boquita  
Sin tener una pauta  
Le tocó a la primavera.





## El poeta feliz

El poeta estaba muy contento ese día  
Su musa era la alegría y el lo sabía  
La había por fin descubierto  
En este mundo tan desierto  
De personas tan inocuas  
Tan vacías  
Era a ella a quien buscaba  
Como flor en mar abierto.

Estaba contento ese día  
Estaba muy contento  
Y sacando un documento  
Una hoja  
Se le ocurrió hacerle un cuento  
A su musa la alegría  
Sintiéndose feliz por dentro.

Esa musa lo salvaría  
De pasar sin ser descubierto  
Aún después de muerto  
Por esta hermosa poesía  
Que el le escribiría  
Como alzándole un monumento.

Estaba feliz y radiante  
Como un amante y ardía  
Poco a poco a fuego lento  
Por que ella era lo que el quería.

Lo supo desde ese momento  
En que ella le dijo que si  
Que tendría con ella un encuentro.

Estaba feliz pues sus besos  
Era lo que el le pedía  
Para fundar los cimientos.

El poeta estaba feliz  
Y de lo contrario  
Nadie podía convencerlo.

## Me gustan tus cadenas

Amor:

¿Seré merecedor de tu cariño que tanto me hace bien?

Yo se que vales cien

Y mil

Y un millón

Tu vales un montón

Tu eres un tesoro

Y yo soy un rufián

Que aspiro a ser galán

Un simple embaucador

Un gañán

Un seductor

Que quiere enmendarse con tu amor.

Yo mucho te valoro.

Yo se que solo Dios

No puede encaminar

Y espero que así sea

Contigo estar me impulsa a ser mejor

Y quiero que me creas

Con ese corazón

Que brilla como luz en callejón

Que inunda con sus practicas de amor

A quienes te rodean.

No quiero ni pensar

Que pueda hacerte mal

No es esa mi intención

Te veo tan feliz

Que en mí

No cabe más que amarte

Con algo más que el arte

De esta seducción.

No solo quiero darte

Mi esencia en un balcón

Cantando una canción

Más bien quiero entregarte

Mi tiempo

Mi alma

Mi cuerpo

Mis fuerzas

Con gran dedicación  
Y aquello que me queda  
De esta inspiración.

Y esto  
No es solo un poema  
Es una confesión.

Me haces ilusión  
Me quemas  
El corazón.

Me gustan tus cadenas  
Lo digo por mi honor.

## Cuentos de Amoroto X :El iceberg y el pingüino

Érase una vez un iceberg  
Que navegaba solo por el Ártico  
Con los huesos congelados y sin compañía  
Como dije hace un momento  
Solo  
No se si me entienden  
Sin nadie que le escuchara su letanía  
Que decía así:  
"Me siento solo"  
"Me siento muy solo"  
Y por supuesto diciendo esto  
Hasta las gaviotas con el se aburrían  
Y lo dejaban que se fuera a la cresta  
O a la deriva  
(Como dicen los marineros)  
Sin rumbo fijo  
No se si me explico bien.

Bueno sigamos  
Los que puedan a nado.

De pronto surgió del agua un lindo pingüino  
Es decir no se si tan lindo  
Pero simpático  
Y al iceberg antipático no le gustó nada esta intromisión en su vida  
Y seguía el tontorrón con su letanía que decía así:  
(No se si ya lo dije)  
"Me siento solo"  
"Me siento muy solo"  
Pero ya no tenía ninguna justificación  
Al menos una creíble  
Para seguir diciéndolo  
Y de un modo inconcebible  
Inverosímil diría yo  
Se le removió un chip en la cabeza  
Y le contestó lo siguiente al pingüino  
Que estaba casi que se iba de aburrimiento:  
"Quédate conmigo mi amigo  
Pero te advierto  
Que me estoy derritiendo  
Y me queda poco de travesía"  
El pingüino que era honesto  
En todo lo que decía  
Le respondió esto:  
"Claro que me quedaré contigo mi amigo  
Que vengo muy cansado

Y al parecer me alejé mucho de la bahía  
Y mis hermanos no se donde están  
Ni mi familia  
Me siento solo muy solo"  
Uffffff  
(¡Que cosa más aburrida!)  
(Pensó el iceberg)  
Y mirando al pingüino con cierta bonhomía  
Le contestó esto otro:  
"Ahora somos dos  
Y ya no estamos solos.  
¡Mira un pez!  
Recógelo mientras te hago una guarida"  
Y el pingüino sabiendo que tenía un nuevo hogar  
Se lanzó al agua  
Pescó el pez  
(Era experto)  
Se arrimó de nuevo al iceberg  
Y de un salto perfecto  
Llegó hasta su barriga  
Que estaba bien fría  
Pero no se notaba tanto  
Porque se sentía en familia  
Y con una sonrisa de oreja a oreja  
Se durmió enseguida  
Después de engullirse el pez  
Que en este cuento sirvió de comida.

El hielo finalmente se derritió cerca de Ecuador  
Y el pingüino ya no va con levita  
Ahora va con guayabera.  
Casi empelotas.

Cuando quedaba del iceberg solo un cubo de hielo  
El pingüino lo echó en una copa  
Y le dijo:  
"Adiós mi querido iceberg"  
Y este  
Terminó durmiéndose en un champagne  
Y se adentró por la garganta  
Del pingüino  
Gota a gota.

## Cuentos de Amoroto XI :La princesa y el grillo

.-Grillo

No solo sabes cantar  
Tú puedes amar  
Hacerlo es sencillo.

.-Princesa

No solo sabes amar  
Tu puedes cantar  
Como un pajarillo.

.-Grillo

Te quiero enseñar  
El camino que va  
A un hermoso castillo.

.-Princesa

Si me quieres dar  
Tu corazón de altar  
Y tu rico membrillo.

.-Grillo

Deja ya de pensar  
Nos espera un hogar  
De blancos pasillos.

.-Princesa

Me gusta tu andar  
Tu risa y tu bar  
Color amarillo.

.-Grillo

Me haces volar  
Tu luz es igual  
A un farolillo.

.-Princesa

Yo quiero ser más  
Un faro en el mar  
Y un sol en tu altillo.

Grillo

Déjate llevar  
Solo ama y verás  
Mi hermoso tobillo.

.-Princesa

Yo quiero algo más.

.-También mis nudillos.

.-Yo quiero algo más

.-Mis suaves gemidos

.-Yo quiero algo más.

.-Todo mi mundillo.

.-Me gustas princesa.

.-Y tu mi galán.

## Cuentos de Amoroto XII :La princesa y el libro triste

Había una vez un libro triste  
Tristísimo  
Pues no tenía palabras en su interior.

Todos los libros se burlaban de el en el colegio  
(Especialmente los colegas de la biblioteca)  
¿A que viniste? ¿Por qué estás aquí? le preguntaban sus compañeros de estantería  
A aprender les contestaba el pobre  
Ja ja ja se escuchaba y todos se reían de el  
Pero si no tienes ni un conocimiento anotado  
Tu cerebro está vacío  
Nosotros los libros estamos para enseñar no para aprender  
Y el se ponía a llorar  
Y no había nadie que lo consolara.

Un buen día llegó una alumna nueva a la escuela  
(Parentesis)  
Como podría describirselas mis amables lectores  
Era linda  
Risueña  
Alegre  
Agradable  
Servicial  
Lo mismo que un ángel  
Y todos los libros querían irse con ella  
Pero ella lo mismo que una estrella  
Era hermosa y distante  
Y no se iba con cualquiera.

Esta princesa había leído ya tantos libros en su vida  
Sabía tanto  
Estaba tan informada de todo  
Que ahora quería algo realmente diferente  
Y los libros por más sedosas que tuvieran sus hojas  
Y por más interesantes y atractivos que fueran sus argumentos  
No eran precisamente lo que ella andaba buscando en ese momento  
En que pensaba en el amor.

(Que cuento más bonito)

De pronto su mano angelical tomó el libro sin palabras  
Y se quedó sin habla  
Lo ojeó entero  
Le buscó alguna coma algún punto suspensivo alguna letra  
Pero no había nada en su interior



(Como ya fueron informados ustedes al principio)  
(Del cuento)

El libro algo húmedo por todo lo que había llorado  
Sintió latir su corazón  
En forma persistente  
Por fin alguien lo tomaba tiernamente  
Y lo acariciaba  
(Con un proyecto en mente probablemente)  
Y su éxtasis llegó a su climax  
Cuando sobre la superficie de una de sus hojas  
Sintió el leve paso de un lápiz a color  
Y luego otro  
Y después vinieron más  
Y así hasta sentir que en su primera página  
Le habían pintado una casa  
Un árbol  
Un perro  
Un gato  
Una mujer  
Un hombre  
(Abrazados estos dos últimos)  
Un sol  
Unos frutos  
Una luna llena  
Unas copas de champagne  
Y no pudiendo resistir más tanta emoción  
Cayó desmayado.

(Tumbado mejor dicho)

Y despertó sofocado  
Adentro de un bolsón  
Y desgraciadamente seguía siendo el mismo.

Un cuaderno de dibujo  
Que solo estaba soñando  
Con un mundo mejor.

## Cuentos de Amoroto XIII :Los colores de mi cuento

En este cuento todos los personajes son de algún color.

El fantasma del castillo blanco  
El día gris  
El foso negro  
Los dragones cafés  
La princesa rosada  
Y el príncipe azul  
De frío  
(Congelado por decir lo menos)  
Por caerse al foso negro  
(Ojalá hubiese sido al río)  
(Transparente)  
(Que trae poca corriente)  
(En esta época del año)  
En un día gris  
Con los dragones cafés persiguiéndolo  
Y el arrancando con sus ojos pardos  
La princesa rosada ya era celeste  
De vergüenza  
Por tanto chascarro  
Con su piel poniendose amarilla  
De pura histeria  
(Si conociera a su suegra)  
(Color tierra)  
(Dios nos libre)  
(Me voy a Siberia)  
Pero al verlo recobrar la respiración  
Por el solo hecho de verla  
De lívido paso a morado  
(El del príncipe)  
(Morado tipo azulado)  
El rosado de la princesa se puso naranja  
Y el del príncipe rojo  
Como tomate  
De impaciencia  
Y de pasión  
Y el azul con rojo terminó siendo verde  
Y el verde se convirtió en rana  
Y esta última saltó al foso negro  
En búsqueda de su suegro  
Un sapo color neón.

## Poema para ti

Ni para Olga ni para Francisca  
Ni para María ni Salomé  
Este poema es para ti mi vida  
Que para otra no es.

Este poema es para ti mi vida  
Y que lo sepa José  
Y todos los viudos del pueblo  
De este hermoso burdel.

Es solo para ti mi cielo  
De mi pluma de corcel  
Si te gusto monta en pelo  
Que el celeste nos quiere ver.

Ven saluda a la gente  
Desde este balcón de clavel  
Que todos ansían verme  
Besando tu boca de miel.

## Contigo sexo y caviar

Contigo sexo y caviar  
Y ostras con perlas.

Los dos en plena selva  
Con mi pequeño jaguar  
Que sabe jugar  
Si tu estás contenta  
De amar.

Al poeta.

Si sabes ser coqueta  
Seré tu Supermán.

Juntos la mañana completa  
Oyéndote trinar  
Yo con mi trompeta  
Y tu con tu ajuar.

Contigo jugar  
A dragones con princesas  
Me hace mucha ilusión.

Tu en calzón  
Y yo con panderetas.

Ambos sin camisetas  
Y sin inhibición.

Usando la receta  
De besar.

.-¡Oh dulce Julieta!  
¿Donde vais a pernoctar?  
Que os vine en mi cometa a buscar  
Hacedme el favor  
De asomar vuestra silueta  
Que os quiero aún con agua y con pan  
Soy tu humilde trovador  
Pensionado sin caretas  
Apenas escritor y galán  
De alguna opereta  
Sin fines de lucro  
Sin otro afán  
Que hacerte el amor

Como dice el refrán:

"Dulce al principio  
Salobre al final"

## Cuentos de Amoroto XIV :La princesita y el trovador

El oro en bruto debe fundirse en el crisol  
Para ser la joya que queremos  
Igual que nosotros con la pasión.

Tu materia prima es exquisita  
De noble condición  
Mi bella Afrodita.

Presiento tu constelación  
De estrellas y estalactitas  
De gran expansión.

Y yo como recogedor  
De dulces manzanitas  
Me envuelvo en tu canción.

La que de noche cantas  
Cuando me invitas  
Cerca de tu esternón.

Bajo la Osa Mayor  
Con Júpiter entre Saturno  
Y Plutón  
Nuestro destino se beneficia  
Junto al Dios Poseidón.

Los astros nos favorecen  
Resumiendo esta cuestión.

Y el oro fundido  
Hace su aparición  
En el gran salón  
En una argolla fortuita  
O en un prendedor.

Nosotros en el comedor  
Después de bajar  
De nuestra habitación.

Saludando a las visitas  
Que nos vinieron a ver  
Igual que a una función.

Donde tu eres la princesita  
Y yo el trovador.

Mientras todos suspiran  
Al ver el amor.

## Mi poema lleva tu nombre

Mi poema lleva tu nombre  
Grabado en las cuatro esquinas  
Y en todas las marquesinas  
Con letreros de neón  
Cincelado por este hombre  
Que te tiene en alta estima  
Que a tu calor se te arrima  
Como sangre al corazón.

Mi poema lleva tu nombre  
Con firma si es necesario  
Lleva tu nombre a diario  
Impreso en mi interior  
Lo lleva cuando amanezco  
Cuando duermo cuando te llamo  
Lo lleva de escapulario  
Y en la letra de mi canción.

Mi poema lleva tu nombre  
Y el tuyo lleva el mío  
No sabes lo feliz que he sido  
Al leerlos en cada ocasión  
Quiero seguir contigo  
Del todo comprometido  
Pues me tienes convencido  
Que esto se llama amor.

Mi poema lleva tu nombre  
Y el mío llena tu voz.



## Cuentos de Ternuroto I :La cerca del sol

Estaba pintando la cerca  
Silbando bajito  
Cuando en eso apareció Benito  
El de las piedras  
Y así me dijo:

.-!Oye tu!  
¿Qué haces?

.-Pinto para bonito.

.-¿Cómo es eso?  
Yo pinto para protestar  
Por todos los malditos  
Los políticos y los demás  
Me tienen pescado el hígado  
Y solo quiero blasfemar.

.-Te entiendo  
Yo un día fui por ese camino  
Y lancé mis consignas al azar  
Pero me anduve metiendo en líos  
Y hoy solo pinto para agradar.

.-Curioso  
No me lo había planteado de este modo  
¿Y como se hace?

.-Ven  
Toma una brocha conmigo  
Y ayúdame a terminar.

.-Pero yo no se más que ensuciar ladrillos.

.-Es casi lo mismo  
Solo que sin rabia ni odios paridos  
Un solo color  
Un solo partido  
El de la felicidad.

.-¿Tanto así?  
¿Sentiré este despertar?

.-Claro que si  
Una vez que hayamos concluido

Lo sabrás apreciar.

Luego se fueron los dos  
Por esos anchos pasillos de paz  
Uno a construir  
El otro a orar.

## Cuentos de Corruptoto I :Los tres cerditos capitalistas y el lobo propietario (Perdón proletario)

Frank ,Johnny y Nick  
Tres cerditos capitalistas  
Decidieron hacer una inmobiliaria  
Y cada uno aportó un tercio del capital propio  
De mil millones de rupias en total  
Prestadas todas por el banco de Cerdilandia  
Al cero como a cero por ciento  
Sin firmar documentos.

Frank agarró su parte  
Y construyó unas casas de paja  
Que no servían para nada  
Y le echó la culpa a los contratistas  
Aduciendo con cara de papista  
Que se robaron el material  
Que los proveedores mandaron mala materia prima  
Y no se cuantas cantinfladas más  
Y a los socios no les quedó otra que aceptar  
Que las perdidas hay que compartirlas  
Y las ganancias hay que hacérselas a escondidas.

A todo esto pasó por ahí un lobo proletario  
Compró una de esas casas por lo económicas  
A quinientos años plazo  
Y al dar el primer portazo  
La casa se derrumbó  
Y los abogados de los capitalistas  
Se la tuvieron que quitar  
Porque el proletario solo pagó  
Trescientos cincuenta y cuatro dividendos  
Más dos reprogramaciones  
Donde se le incluyó el honorario de estos señores  
Tiernos jóvenes altruistas  
Y pacifistas.

Johnny agarró su parte  
Se fue a Miami  
Compró un yate y un departamento  
Con piscina en el dormitorio  
Y con lo que le sobró construyó unas casas de maderas  
Que tuvieron que ser certificadas con sobornos  
Y otras cosas mal vistas  
Con funcionarios de la alcaldía  
Por la cantidad de termitas por centímetro cuadrado que tenían estas casitas

Que en el folleto se veían tan bonitas.

El lobo proletario también cayó en el cuento  
Y se compró una de estas operas primas  
Con unos ahorros que le dejó la abuelita  
De la caperucita  
Y para no seguir alargándome  
Con cuentos tan pesimistas  
Diré que al lobo lo embargaron  
Por ponerle veneno a las termitas  
Y la casa se derrumbó  
Encima de el  
Por eso no alcanzó a pagar  
Más que doscientas noventa y cinco cuotas  
Al un banco populista.

Los socios le dijeron a Johnny conforme  
Sigamos como estamos  
Total hay que ser solidarios  
Y fueron todos a cenar al Maxim  
Con el dinero del lobo inconformista.

Nick tomó su parte  
Y esperó el desastre  
Y les compró a los socios su participación  
Que a propósito se farrearon todo en Las Vegas  
A un precio irrisorio  
E invirtió con el saldo en unos edificios  
En pleno Nueva York  
Que pagó a precio huevo  
Después del ataque a las torres Gemelas  
Una verdadera ocasión  
Única e irrepetible  
Que solo los incrédulos creerían  
A pies juntillas.

El lobo feroz aunque parezca increíble  
No participó en este atentado  
Porque estaba en un comparendo con los abogados y taxidermistas  
Si no otra suerte habría corrido  
Y no a cinco años de trabajos forzados  
Por no mantener sus cuotas al día  
Con los dueños de la película.

## Cuentos de Amoroto XV :La Censierva

Había una vez una sirvienta  
Llamada la Censierva  
Su cuerpo era de perla  
De piedra era su catre.

Su hermano era un glotón  
Igualito a su madre  
Más obeso que el payador  
Que fue a verte a Baires.

Su hermana la emperatriz  
Más fea que una raíz  
Su pelo nada sacaba  
Con ocultarle la nariz.

Hasta una hermana melliza  
Tenía la Censierva  
Cien kilos más rolliza  
Y en cada brazo una cuelga.

De melones y sandías  
Ambos en conservas.

Huelga decir que su padre  
Era un facineroso  
Que un día al caer al foso  
Se sacó la c...desumadre  
Y quedó igual que el natre  
Con salsa de picorocos.

Su abuela era una arpía  
Y su tía un gangster  
Que nada la conmovía  
Más que ir al water.

Y al río Orinoco.

Al menos una vez al año.

Walter era su hermano  
Lo mismo que de mi padre  
Que terminó siendo pagano  
Por jugarse todo a los naipes.

Pobrecita Censierva  
No tenía más salida

Que un día a la semana  
Ir a la plaza en tranvía.

Un día al subirse al bus  
Se encontró con un cuervo  
Que tanto le gustó  
Que estoy que voy y lo muerdo.

No me entendiste le dijo el cuervo  
(Se me olvidó decir que era sordita)  
Yo me llamo Ceniervo  
Y ando buscando una chica  
Ni tan fea ni tan bonita.

Cenierva aunque se turbó  
Dijo esta es la mía  
Y le dio un beso en la vía  
Frente al mismo Castelmó  
En el cual ella vivía.

La madre tiritó  
El padre balbuceó  
La tía disparó  
El hermano se comió un hotdog  
La hermana fue a la peluquería  
El abuelo rodó  
Escalera abajo  
Como siempre lo hacía  
La abuela lo retó  
No faltaba más  
Siempre tan tierna mi abuelita  
Pero nadie impidió  
Que la Cenierva se fuera entre risas  
Y desde el fondo se escuchó  
Cuando el tío aplaudió  
Simpático y sabandija.

Luego bajó el telón  
Luego la camisa  
Luego un botón  
Otro botón  
El calzón  
Los tirantes  
El pantalón del caballero  
El boxer  
Y se supo que hasta ahorita  
Son felices  
Comiendo perdices  
En su quinta  
De Palermó.



## La pérdida del amor

La pérdida del amor  
Trae una tristeza intrínseca.

Dentro de nuestro interior  
Se debate la melancolía  
En medio de un gran un dolor.

Desde las ridículas amígdalas  
Hasta el cartílago del músculo aductor.

Y un notorio sopor  
Da cuenta de nuestras fuerzas más íntima  
Apoderándose del corazón  
Que sufre pero asimila  
Con gran dignidad  
Este tremendo estertor  
Que nos hace sentir partículas  
De un invisible neutrón.

La pérdida del amor  
Es como convertirse en drácula  
¡Que horror!  
Pero en cámara lenta.

Tiene sabor a menta  
A sangre  
Y a limón.

Y a tabaco mirando el tren  
En una gris estación.

Donde uno se siente como en el andén  
De las cosas minúsculas.

Nos decimos interiormente amén  
Asumiendo nuestras íntimas culpas.

Se nos dificulta también  
La respiración.

Tanto que se nos faculta  
A llorar  
Como acto de contricción.



Triste es cuando parte el amor  
Como que duele la vesícula y el esternón  
Y como no el pulmón  
Y el valor  
De todo cuanto existe se nos oculta.

Y debemos aceptar con resignación  
Que somos en esta película  
Solo un actor de reparto  
Un peón.

Del amor  
Y su tragedia perséculas.

Y su comedia  
De Babylon.

Triste es perder el amor  
Pues se resiente la crisálida  
De nuestra mariposa en flor  
Ávida de la paz y esclava de la pasión.

## El abogado del diablo

.-Lástima lo de la reina

Estaba tan contenta ese día

El sultán aquel la visitaba

La agasajaba con regalos

De Estambul de la lejana Alejandría

De Normandía

Y le besaba los pies.

.-¡Ohhhhhhh!

.-Si. Y por sus pantorrillas subía.

.-¡Ohhhhhhhh!

.-Y pasaba por aquellos lugares de poca nombradía

Acérquese señor juez se lo digo al oído.

.-!Nooooo!!!! por Dioss! !Que grosería!

.-Y subía por los senderos hacia su boca altiva.

.-Ummmmmm.

.-Pasando por sus pequeños lomajes.

.-Ummmmmmm

(!Que ultraje!)

((Para mis ancestros))

.-Y le besaba sus labios que simplemente ardían

Y finalmente en sus brazos ella se rendía.

.-Ummmmmm.

.-Bruto como el solo

Pero de hermosa gallardía.

.-¿Y que pasó con ese príncipe tan tierno?

.-Un día lo llamaron del mismo infierno y ella estaba ahí y desgraciadamente lo descubrió todo.

.-¿Entonces era un diablo?

.-Del averno

Simplemente de esa cofradía  
Los de la cola larga  
Y la lengua como arpía  
De mismo averno  
Usía.

.-¿Y portaba al menos poesías en su cuaderno?

.-Como enfermo  
Escribía como enfermo  
Y a ella le encantaba  
La enamoraba  
Tanto  
Que aún está sonriendo.

.-¿Y que haremos con el señor abogado?

.-Déjelo libre usía  
Rafael  
A veces es un ángel  
A veces es un cuervo.

.-Y escribe tan bien.

## Cada vez que me vaya

Cada vez que me vaya  
Quiero que me recuerdes  
Que no me iré a ni una parte.

Mi misión es amarte  
Aquí y en el Himalaya.

No importa que haya murallas  
Ni es importante  
Que tu te estés con de Falla  
En un concierto gigante  
En honor al amor  
Que te tengo a cada instante.

Cada vez que me vaya  
Recuérdame como amante  
Que nunca evitó la batalla  
Por llegar a conquistarte.

Cada vez que me veas  
Por ti titubeante  
Recuérdame las tareas  
Que nos quedan por Levante.

Un beso la marea  
Y la puesta del sol en la playa  
Donde voy a adorarte.

Cada vez que te diga  
De algún modo insinuante  
Que me iré por las cornisas  
Cobíjame entre tu risa  
Que de ahí no saldré jamás  
Ni ahora ni en adelante.

Cada vez que me vaya  
Recuérdame sin más  
Que no soy un elefante.

Recuérdame que la memoria  
A veces me falla.

## Cuentos de Amoroto XVI :El beso sin fin

Había una vez un beso  
Laaaaaarrgo y tendido  
Igual que un beso de esos  
Que son comprometidos.

El beso no acababa  
Seguía allí en tu boca  
Y tu no respirabas  
Voviéndote algo loca.

Quisieras preguntar  
Si es significativo  
Pero el no da a lugar  
Y sigue en ti encendido.

De pronto llegó el mar  
Y nos mojó a ambos  
Y el beso sin dudar  
Se hizo algo más largo.

Pero seguía allí  
Tan dulce y tan intenso  
Con sal era algo así  
Igual que un mar sin viento.

De esos que no ahogan  
Que nunca son tan fríos  
Como los besos tuyos  
Encima de los míos.

Había una vez un beso  
Que el tiempo no apagó  
Y vive en embeleso  
Preñado de este amor.

Había una vez un beso  
Que siempre fue jardín  
Por eso que este cuento  
Jamás podrá decir.

Fin.

## Nobleza obliga

*Chambelan : Caballero ¿que os hace presentaros en el castillo a estas horas y con una acerbada agitación ?*

*Caballero Blanco : He venido a ver a la princesa milord*

*Chambelan : Me temo que eso no será posible caballero ,la princesa se encuentra indispueta y no podrá recibiros.*

*Caballero Blanco:Y yo me temo que no comprendéis milord ,yo no partiré hasta no verla.*

*Chambelan :Veo que no os queréis ir por las buenas.Si insistís en vuestra porfía llamaré a la guardia real.*

*Caballero Blanco :Llamadla si queréis pero mi voluntad de ver a la princesa esta por encima de las vicisitudes que me encuentre en mi camino hacia ella.*

*Chambelan :! Guardias venid a mi !*

*( Se acercan tres guardias )*

*Caballero Blanco :Por mi honor si me lo aceptáis milord me batiré a espada con vuestro mejor mosquetero.En buena lid si soy vencido me marcharé.*

*Chambelán :Sois un insensato .Vos no dais la altura para nuestro Mefistófeles.Seréis vencido en un santiamén y responderéis con vuestra sangre.*

*Caballero Blanco :No me arredran vuestras palabras traedme y dadme esta chance.*

*Chambelán :Me obliga mi nobleza concederos el favor.! Mefistófeles ! demostrad a este impertinente quién sois .*

*Mefistófeles:En guardia caballero que a partir de ahora os quedán pocos segundos de vida.*

*Caballero Blanco :Eso lo veremos.*

*CLINCH ,PRINK ,TRUNK ,PLANCH, SBRIT*

*Mefistófeles :Todavía podeis arrepentiros caballero .*

*Caballero Blanco :No me conocéis representante del infierno*

*TRINCH ,CLANK ,PLOINT,UAJJJJJJJJJ*

*Mefistófeles :Mi espada caballero se me escurrió por pensar en vuestra muerte ,me dejáis recogerla con vuestra venia.*

*Caballero Blanco :Todas las veces que se os escurra porque serán incontables las que os ocasione esta molestia.*

*Mefistófeles:De esos no estéis tan seguro.*

*PRINCH ,TUALK ,PLOINT ,PIRF ,TLUNCH ,UAJJJJJJJ*

*Chambelan :Deteneos ,Mefistófeles me avergonzáis la mala forma en que os halláis .El Caballero Blanco se ha ganado el derecho de ver a la princesa.*

*Mefistófeles :Perdonad chambelan es que no ha habido intrigas por las cuales batirse ultimamente.Acompañaré al Caballero Blanco al aposento de la princesa.(Caminando) Os advierto caballero que vuestra insistencia puede causaros una indisposición,la princesa no debe ser molestada.Entrad milord y asumid.*

*PENUMBRA .Se acerca el Caballero Blanco al lecho de la princesa.*

*Caballero Blanco :Ya me lo sospechaba yo.Un embrujo a caído sobre vos .Pero se como liberar vuestro conjuro y que dejeís de ser un batracio.Un buen beso mío.*

*MUACKKKKKKK*

*Caballero Blanco :!Horror que ven mis ojos !.¿Y vos quien soís ? ,que asco.*

*Príncipe :Disculpad Caballero Blanco ,era preciso que me besaras a mi primero para liberarme de este maleficio para luego desencantar a mi hermana.*

*Caballero Blanco :Por vuestra hermana he venido ,olvidaré esta afrenta a mi dignidad si me lleváis donde ella se encuentra.*

*Príncipe :Estáis en todo vuestro derecho pero os advierto que mi hermana está bajo de un conjuro peor que el mío.*

*Caballero Blanco :Y en que está convertida si no teneís inconveniente es informarme.*

*Príncipe :En cocodrilo*

*Caballero Blanco :!Zambombas! ,en ese caso me quedaré con vuestra merced si no tenéis inconveniente.*

*Príncipe :No os hagaís tribulaciones que he quedado prendado de vos desde nuestro primer beso.*

*Caballero Blanco :¿Y con vuestra hermana que haréis ?*

*Príncipe :Será feliz en el foso.*

*Caballero Blanco: ¡Pardiez!, que notable ocurrencia*

## Ella y el en el psicólogo

.-Estoy razonablemente bien en el sexo con mi pareja

Yo por mi lo haría todos los días

Pero ella a veces está cansada y no me deja

O se queja

De jaqueca

En forma reiterada.

.-A mi personalmente me gusta que me hagan caricias

No sentirme utilizada

Si hacen bien el trabajo seré quien quieren

Si no

Estaré amurrada.

.-Trato de ser tierno con ella pero al tocarle los senos

Como que se me va el pájaro en desbandada

Y de ahí para adelante me quedo sin frenos

Y ella aunque reclama un poco

Siempre sale sonrosada.

(O sofocada)

((Para ser sincero))

.-Claro que al final me caliento

Pero el no la tiene larga

Me refiero a su capacidad de aguantarse

Como que se va de entrada.

.-Lo que pasa es que ella me calienta mucho

Y algunas veces me voy en cortada

No es del todo su agrado que digamos

Porque despues me pego una roncada.

.-Me gusta preferentemente

Cuando el me seduce me encanta

Pero cuando se pone caliente

Me carga.

.-Ella es muy inteligente

Y de cuerpo no va mal parada

Cuando la saco de su mente

Su suerte está echada.

.-Yo siempre espero que el cambie

Que sea mas tierno y yo más regaloneada

Pero esto el no lo sabe

Yo se que se molestaría

Por eso me quedo callada.



.-Con ella tenemos un acuerdo  
Una vez por semana.

.-Hace un mes que no me toca  
Pero no estoy preocupada.

.-No se que me pasa con ella  
Que siento que no se me para.

.-Yo espero que el me acaricie  
Que me siento poco amada.

.-Lástima que estemos casados.

.-Paciencia dijo mi mama.

## Cuentos de Amoroto XVII :Clarita la niña si

Clarita la chica bonita  
Delicada y transparente  
De pronto sintió calor.

Un vahído un torrente  
Abrasador  
Potente  
Se apoderó de su esencia  
Y ya no supo de si  
Y soltó las cadenas.

Clarita la niña si  
Que vivía entre blancas tulipas  
De una casita feliz.

Clarita la niña buena  
Lo mismo que un poema  
Escrito para un rubí.

Ese fuego le dio un nuevo quid  
A su propio ecosistema.

Clarita la niña si  
Cuando se unió con la Yema  
En un coito de frenesí.

¡Que coito más de cuento!

Mi última cena  
Antes de irme a dormir  
Un par de huevos fritos revueltos.

De este plato te quería hablar  
Antes de irme a dormir

O cuando tu quieras.

O cuando estemos solitos  
Y resueltos.

## Cuando a ti te quieran

Me queda un solo amor  
El tuyo  
Y una sola canción  
La nuestra  
Cantémosla los dos  
Muy juntos  
Con el cielo muy cerca.

Y llega con mi beso  
Un susurro  
Que crece cada día y se contempla  
En tus ojos amados  
Verdugos  
De estos ojos míos  
Mientras tu me besas

Y se nos va la tarde y mi orgullo  
Se ha desvanecido en tu ciénaga  
Ahora que deliro yo de gusto  
Entrando a tu caverna.

Y así llegó la noche  
Está oscuro  
Pero la luz se hizo en tus venas  
Con ese corazón que es un lujo  
Para cualquier poeta.

Y luego en la mañana  
Un murmullo  
De tazas de café y una merienda  
Que no todo es amar en este mundo  
Que también hay que comer  
Más aún  
Cuando a ti te quieran.

## Cuentos de Amoroto XVIII :La Orca y la Delfina

Había una vez una pequeña orca  
Cuya madre quedó varada  
En una playa desconocida.

La madre orca andaba perdida  
O extraviada  
Y se murió por no poder salir  
De esa trampa  
Por mucho que aleteaba.

Y la pequeña orca quedó huérfana  
Porque del padre no se sabía.

Nada.

Si ,nada la pequeña orca  
Pero su situación es de temer en esas aguas extrañas  
Por cuanto no sabe que comer  
Pues su madre la amamantaba.

Pero pasó por allí una madre delfín con una cría  
Recién nacida  
Una monada.

Que bien se veían  
Que lindo como jugaban.

Y la orca se acercó a ellas  
Para ver que pasaba.

Madre e hija le bailaron alrededor  
E hicieron piruetas mientras la orquita las miraba.

"Este anda solito" pensó la madre preocupada  
Y al parecer tiene hambre  
Y con una expresión materna le hizo saber  
Que podía beber de su mama.

"Que rica era su leche"  
La orquita pensaba  
Mientras Delfinita  
Chupaba su ración y se regocijaba de emoción  
Al tener a un hermanito tan guapo  
Vestido de ocasión para una gran fiesta  
Eso imaginaba.

El tiempo pasó y la orquita  
Se transformó en una Orca carnívora y despiadada  
Pero siempre cuidó de Delfinita  
Su niña amada.

Hacían una extraña pareja  
Ella era vegetariana alegre y juvenil  
Y el era un depredador  
Terrible  
Pero de lo que estoy seguro  
Es que se amaban.

Tanto que empezaron a ser pareja  
E iban a todas partes juntos.

E incluso el la acompañaba a las compras  
Hasta le ayudaba a cocinar.

Y a lavar los platos  
Y a regar las plantas.

No pudieron tener familia por naturales circunstancias  
Pero eso no quita que fueron felices  
Hasta que un día la orca se convirtió en sapo.

Cuando vino una ballena azul  
Y lo besó mientras dormitaba.

Antes eran unos príncipes azules los que besaban  
Ahora son las ballenas.

Los personajes son algo distintos  
Las cuentos no cambian.

## Yo río,tu ríes ,el río

Yo río  
Tu ríes  
El río  
Me río tontamente  
Tu risa es diferente.

El río en la pendiente  
Se vuelve muy bravío  
Hasta llenar tu fuente.

Yo río  
Tu ríes  
El río  
Me río con tu risa  
Los dos en la cornisa  
Mirando hacia el oriente.

El río con la prisa  
Que trae su corriente  
Me induce al desvarío  
De penetrar tu vientre.

Yo río  
Pero ya estoy caliente.

Tu ríes  
Pero ya estás que hierves.

Y el río  
No sabe contenerse.

Riendo nos amamos  
Desnudos como estamos  
Se cuele envolvente  
El río y su torrente.

Yo río  
Tu ríes  
Reímos  
Y el río llega al mar  
Así tal cual nacimos.

Y el mar  
Ya besa el continente.

Y vuelve la rompiente

A amar.



## Ay labiu

.-Ay labiu  
Mai darling  
Yu anderstand mi.

.-Of cors  
Camán beibi  
I nid tu quis yu.

.-Weit a second mai low  
San ail pey mi earplein ticket  
An ail bi dear.

.-Uel  
Ail weit yu  
Plis camon as san as posibl.

.-Dount wuorry mai diar  
I uil meid yu japi.

## Cuentos de Amoroto XX :El final del poeta

Había una vez un poeta  
Que le había escrito a todo  
Y ya nada le quedaba por decir.

Al amor le había escrito tantas veces  
A la guerra  
A la tierra  
A los ríos  
A los océanos  
A los peces  
A las estrellas  
Ni que decir la luna  
A la penumbra  
A los hermanos  
A los dioses  
A la fortuna  
A los reveses  
A la miseria  
A cuanto cosa imaginó  
Difícil detallar en estas horas  
Tan cerca del final  
Como siempre acontece  
Cuando debemos asumir  
Que todo simplemente se desvanece  
Como un barco en alta mar.

Se dio perfectamente cuenta  
Que ya era hora de marchar  
Y se puso empacar esa maleta  
Que escondía en el desván.

Y este adiós  
Era en si irrevocable.

Cuan memorable  
Era su arribo a este lugar  
Donde el amor siempre merece  
Una mención algo especial

Aún el no podía imaginar lo doloroso  
Que era esta hora de partir  
Más las palabras no acudían  
Y ya no le quedaba más que agradecer  
Tanto apoyo  
En su tarea de versar.

## El celo de la piel

Quizás la diferencia  
Entre tu amor y el mío  
Fue el celo de la piel  
Quizás por eso ayer lloraste  
Talvez  
Por eso me celaste  
Talvez  
Por eso expresaste tu dolor  
Haciendo hincapié en tu honor  
Y yo  
No tuve la intuición  
Que fuera a molestarte un comentario  
Que nunca digo a diario.

Quizás fui un ordinario con tu amor  
Y no estuve a tu altura.

Quizás mi levadura  
Fermenta en tu colchón.

Quizás mi aventura  
Era tu pasión.

El celo de la piel te envolvió  
Perdiendo compostura.

Y el mío no llegó  
Si aún no está madura  
La fruta que me auguras.

Talvez me hizo falta la figura  
Que emana de algún lecho  
Y el celo de mi pecho  
Aún no se inaugura.

El celo de tu piel fue persistente  
Y el mío pretendiente.

Hoy  
Me es indiferente el cielo  
Al no tener tu celo.

Con nada me consuelo  
Me siento como inerte.



## Reflexiones Post Mortem I :No era tan malo tu amor

Ahora

Que perdí tu cariño  
Me siento como un naufrago de alma  
Como un niño  
Berreando por tu nostalgia  
Como un bandido  
Depredador del mañana  
Como un camino  
Que me conduce a la nada  
Como un peregrino  
En la estación de las lágrimas  
Como un maldito  
Por haberte dado calabazas.

Ahora

Que perdí tu amor  
Me siento a pensar en la calzada  
Si lo hice bien o lo hice mal  
Y deliro  
Con esta obsesión que me mata  
Por tu cariño  
Que me sabía a dulce fragancia  
A hermosa cascada  
A terrible distancia.

No era tan malo lo que vivimos  
No era tan así .....como decirlo  
Una balada  
De mal destino  
Era más bien una marcha  
Un buen camino  
Hacia tus brazos que amaban  
Si no prometían  
Mil besos de madrugada y un mate argentino  
Un pan en la mesa  
Una linda velada  
Con ritmo  
Sustancia  
Y otras esencias vedadas  
Por el ojo asesino  
De este amor.

Que murió.

A salto de mata.

## Reflexiones Post Mortem II: Resurrección

Dicen los que saben  
Los eruditos y sabios de la quiromancia  
Los que conocen la abundancia del misterio  
Los genios de las enseñanzas  
Los testafierros de la templanza  
Los conocedores del culto  
Los justos  
Los jueces de la ley  
Los sacerdotes del templo  
Los visionarios  
Los templarios  
Los hombres de la supraciencia  
Los que claman por clemencia  
La inocencia por si mismo  
Las vestales de los imperios  
Los catecismos  
Los dueños del Vaticano  
El Opus Dei  
Las cofradías de hermanos  
Franciscanos y Benedictinos  
Jesuitas y Anglicanos  
Beatos y compañía  
Sor Lucía  
Mi abuela decía  
Los sensatos  
Los santos en la eucaristía  
Que Cristo resucitó al tercer día  
Como nuestro amor  
Lo mismo que el para alcanzar el cielo  
Nosotros también  
Para vivir nuestros sueños.

Al tercer día resucitó y nosotros resucitamos  
Como nuestros besos mundanos.

De ahora en adelante  
Te voy a decir te amo.

## Amarnos es la solución

Hasta hace poco un gran amor cerró tu puerta  
Hasta hace poco un gran amor cerró la mía  
Que extraña coincidencia  
Lo que nos une en esta vida.

No quiero ser aquel que sirve en la contienda  
Para olvidar viejas heridas  
Yo quiero ser de tu merienda  
El alimento que te anima  
Y tu también ser para mi  
La gran verdad de un sibarita.

Espero que me entiendas  
Y que comprendas que me excitas  
Tanto que hoy  
Mi corazón ya no palpita  
Si no se aferra a esta ilusión.

Tal vez amarnos  
Podría ser la solución para los dos  
Si así lo quiere Dios.

Te mando un beso  
Con sabor a agua bendita.

## Pastelero a tus pasteles

El primer oficio que me trataron de inculcar cuando niño fue el de carpintero

Malo cero

Cero a la izquierda

Clavos chuecos

Tablas torcidas

Muebles entecos

Cojos

Mal terminados

Peor pintados

Cero

Lo que se llama cero.

El segundo fue el de electricista

Menos uno

Nulo

Con decir que me electrocuté con el comando abajo

Y a lo más cambié un enchufe

Cuando la señora me dijo inútil

No sirves para nada

Por eso me separé

Por ese piropo tan lisonjero.

El tercero fue el de plomero

Filtraciones

Gomas

Llaves de paso

Goteras

Teflón

Inundaciones

Entrar a picar

Roturas de cañerías

Menos diez

Ni con llave Stilson

Ni con alicate de tres puntas

Pésimo

Realmente no tenía caso

Tanto que me llegue a preguntar

Para que servía mi cerebro.

El cuarto fue el de músico

Y a quien no

Guitarrista tipo micrero

Con técnica propia

De punteo a rasgueo

Sin conocer el nombre de las posturas

(A mi edad ya no las recuerdo)



Cantinflero  
Bufón  
Cantinerero.

Después comerciante  
Ni les cuento  
Empresa quebrada  
Demandas  
Pérdida total  
De amigos  
De conocidos  
De timberos  
Del club social  
Bullangueros  
Fatal  
Menos mil  
O un millón  
O cien millones  
Pregúntele a los proveedores  
A los banqueros  
A los usureros  
Todos quedaron con la boca abierta  
Mirando el agujero  
Mortal  
Siniestro.

Con la experiencia que me dieron los años  
Y sopesando mis pocas aptitudes  
Creo que una de mis virtudes  
O quizás la única  
Es ser escritor  
Poeta  
Feliz  
Sin dinero  
Pero poeta al fin  
Con todo respeto.

## Yo no quiero un amor platónico

Yo no quiero un amor platónico

Yo quiero un amor homérico

Con la Odisea incluida

Y la guerra de Troya

Yo quiero un amor cebolla

Con llanto y con trueno

Que me lleve la vida

Con besos serenos

Y de los otros

Los buenos

Los menos aristotélicos.

Yo quiero un amor sicodélico

No jónico.

Si estrambótico

Pero no robótico

Ni patético.

Yo quiero un amor único

Telúrico lúdico y frenético.

Casi quimérico.

Ojalá que Helena me esté esperando

En el teleférico.

## Bajo la lluvia

Ahora que te fuiste  
Que ya no estás que te perdiste  
Me siento triste  
Muy triste  
Muy triste.  
Muy triste.

Yo se que me quisiste o me quieres  
Y se que tu intención no ha sido herirme  
Quizás con esto anhelas tu decirme  
Que esto lo prefieres  
En vez que desesperes  
Pues no puedes asirme  
Ni besarme  
Ni sentirme.

Yo se que nuestro amor era muy firme  
No quiero yo eximirme de este afecto  
Tal vez era perfecto  
No obstante esta distancia.

Tal vez si tu fragancia fuese un hecho  
Que alberga ya mi pecho  
Otro gallo cantaría  
Tal vez tu no te irías  
Y yo me quedaría  
Por siempre allí en tu lecho  
Que tanto prometía.

Lo mucho que ya ardía el corazón  
Se hizo una agonía persistente  
Al no estar presente nuestros besos  
Y el calido suceso de encontrarnos  
Murió por lo apremiante.

Te fuiste y me dejaste  
Sumido en la tristeza.

Princesa  
Te voy a echar de menos  
Aquí bajo la lluvia  
Con este desconsuelo.

## Educación subliminal

.-Yo soy genial  
Lo reconozco.

.-Te conozco mosco dijo mi abuela  
Eres un gran dolor de muelas  
Anda donde el Orozco  
A que te saque lo fanfarrón  
Y deja de decir leseras.

.-¿Cuáles leseras?

.-¿No te mandé a sacar manzanas  
Al fondo de la parcela?  
¡Zangano te digo!  
¡Chiquillo de miéchica!

.-Yo soy genial y reconozco  
Que no lo sabe mi abuela.

¡Chiquillo de moledera!  
Que te doy con la escoba  
¡Ya sal pa fuera.!

## Inspiraciones Mixtas I: Tu amor es la alegría

Tu amor es la alegría  
Esa que me hace a mi falta  
Porque yo soy un hombre triste  
Casi diría un fantasma  
Siempre he querido una risa  
Que venga por las mañanas  
A matar la melancolía  
Que habita por siempre en mi alma.

Tu amor es lo que he buscado  
Casi sin ni una esperanza.

Por eso me aferro a el  
A pesar de esta distancia.

Como día de lluvia al sol  
Como tierra seca al agua.

Vivo creyendo en tu gloria  
Sigo tu hilo de plata.

Quiero amanecer contigo  
Oyendo tu risa en cascada.

Después de hacer el amor  
Sobre unas sabanas blancas.

## Inspiraciones Mixtas II :Presagio

Tu tienes esa luz que a los caminos les hace mucha falta  
El pan que los mendigos necesitan para pasar el día  
El faro que me guía por las noches perdidas y sin causa  
Tu tienes en tus manos  
Mi última alegría.

Y mi última esperanza.

Yo soy el navegante que buscando algún puerto seguro  
Los mares ha cruzado en pos de hallarlo confiando que lo alcanza  
Y cree hallar en ti aquella rada que anuncian tus susurros  
En pleno mes de Junio  
En medio de tus sabanas.

¿Por qué estás tan lejana mi amor?  
¿Por qué tanta distancia?

¿Por qué quiero besar aquella flor  
Que envuelve tu fragancia?

¿Por qué tu quiromancia  
Me tiene subyugado?

¿Por qué me he preguntado  
En medio del naufragio?

¿Qué tienen tus adagios  
Que ríen mis mañanas?

Prefacio:

"Tu puerto a mi me basta"

Plagio:

"En noches como estas te tuve entre mis brazos"

Presagio:

"Y haciéndote el amor  
Sellamos nuestra alianza"

## El alma enamorada

El alma enamorada  
Amaneció ese día  
Con ganas de besarle  
Su piel algo cansada  
Vitalizó con besos  
Su íntima alegría  
Anoche cuando ardía  
El cuerpo en su lecho  
No quiso preguntarle  
Si él se quedaría  
Si siempre la amaría  
Si todo era un hecho  
Estando ya su pecho satisfecho  
Y en plena armonía  
Era lo más probable  
Que eso es lo que haría.

El alma enamorada  
Abrió una ventana  
Y vio caer la lluvia  
El temporal arrecia  
Le dijo a su novio  
Que tal si hoy te quedas  
Podemos encender la chimenea  
Comer un pan con queso  
De postre una jalea  
Dormirnos una siesta  
Y luego estando allí  
Aliento con aliento  
Nos suba la marea  
Si solo te quedaras  
A lado de mis huesos.

No es tan mala idea  
Le respondió el galán  
Y comenzó a besarla  
El alma enamorada  
Vibraba de emoción  
Con tan audaces besos  
Su corazón  
De pronto se agitó  
Cuando él la acariciaba  
Un gato maulló  
Mientras la desnudaba  
Un lobo aulló  
Mientras la penetraba

Y el tren partió sin el  
Que anclaba su espine  
En medio de su rada.

Que rico es amar  
Que dulce es la miel  
Que sale de su cava  
Que hermoso es abrazar  
Al hombre y encender  
Su alma enamorada.



## Enamorada

Enamorada del mar  
Del viento y de las olas  
Enamorada del sol  
Incluso del temporal  
Enamorada de la vida  
Del trabajo de las horas  
Enamorada de todo lo que les pueda contar.

Enamorada de la risa  
De la talla de la broma  
De sus queridos ancianos  
Que quieren verla llegar  
Enamorada del amor  
Que a ella nunca la abandona  
Porque lo tiene muy dentro de su dulce humanidad.

Enamorada de la gente  
De los árboles de las hojas  
Enamorada de Septiembre  
Del Otoño fantasmal  
Enamorada de mi voz  
De mis poemas de mis odas  
Enamorada del poeta que aquí le viene a cantar.

Enamorada ella va  
Como una hermosa paloma  
Que se ha posado en mi techo  
Y quiere hacer un hogar  
Enamorada de amar  
A este poeta que la nombra  
Porque me está convenciendo que lo podemos lograr.

## Crisis existencial

Se preguntaba quien era  
Que había hecho en la vida  
Que era esta nube negra  
Que a el lo envolvía  
Donde estaban sus sueños  
Donde las risas  
Su cuerpo ya sin fuerzas  
Apenas consentía  
En darle una tregua  
Al hombre contrahecho  
Por todas sus heridas  
De un pasado inmenso  
Que casi lo acusaba  
De todo cuanto hacía.

Apenas un aliento  
De su boca salía.

El aire le faltaba  
Creía que moría.

De pronto hizo un esfuerzo  
Y escribió unas líneas.

Te quiero  
Espérame mi niña  
Voy a salir de esto.

Te juro que estoy muerto  
En vida,

Voy a salir de esto  
Igual que hice ayer  
Espérame unos días.

Es solo este momento  
Y espero una salida.

Son solo unos tormentos  
Que pronto se me alivian.

No se como explicarlo  
Te quiero  
Mi vida.



## Pobre poeta maldito

El poeta le tuvo miedo a la musa  
Tan bella y tan actual  
Y el un atado de excusas  
Que esto y lo demás allá  
Ella poniendo todo de su parte  
Para atraerlo a su altar  
El usando todo su arte  
Pero usándolo mal  
Ella allanándole el camino  
Con besos de manantial  
El luchando con su sino  
De poeta fantasmal  
Ella era pura fe  
Con su risa angelical  
Y el no sabe quien es  
Ni a donde quiere llegar  
Ella es como una misa  
Que bien vale rezar  
El siempre en la cornisa  
Como que quiere saltar  
No se si a mi personalmente  
Me preguntan juntos que harán  
Yo diría sencillamente  
Que puro sufrir nada más  
Y a el intimamente  
En lo personal  
(Que esto quede entre los dos)  
Yo lo quisiera matar  
¿A quien?  
Al poeta  
Al que le da por cantar  
Ahora que a la princesa  
Le ha hundido un puñal  
No se fien yo les digo  
Cuídense de pasar  
Cuando le escuchen su trino  
Intentando enamorar.

Pobre poeta maldito  
Que solo sabe versar  
Y a la hora de los quiubos  
Es un tongo total.

## Inútil

"¡Inútil!" me dijeron  
Y se rieron de mi  
Insistieron en que me fuera  
Y no volviera a venir  
"No sabes hacer nada  
Zopenco gil"  
Y me fui agazapado  
Sufriendo por ser así  
"¡Inútil de mierda!"  
Hasta llegué a oír  
"No vuelvas jamás poesía  
A asomarte por aquí"

## Rastrojos

- ¿Donde se fue la alegría vida mía ,donde sus años mozos ?  
¿Donde quedaron sus esbozos de armonía ,su algarabía ,sus bizcochos ?  
¿Cuando la abulia de sus despojos se apoderó de mi vida y se quedó en el opaco de mis ojos ?  
¿Porque razón no lo entiendo no comprendo sus continuos sollozos?  
¿Cuando cayó al foso y dejó de darme la energía de su risa de niño loco?  
¿Porque siento que poco a poco me llega su letanía que sabe a lejanía y a estorbo?  
¿Donde se fueron sus pasos de abrazos en sinfonía y la luz de su claro rostro?  
¿Porque no escucho su melodía rondando por mi entorno?  
¿Donde quedó el sonrojo de su bella bonhomía?
- ¿Porque la melancolía se apoderó de mi todo?  
¿Y también de mi poesía que más parece un rastrojo?

## Amo a la mujer equivocada

Amo a la mujer equivocada

Cada tanto yo me ato a sus cadenas  
Me esmero y me propongo la cruzada  
De quererla y venerarla mientras pueda.

Amo con mi espada exaltada

Tal parece que yo fuera a una guerra  
Delirante le hago versos que la embaucan  
Al desearla y adorarla en mis poemas.

Amo con mi fe enarbolada

Esa fe que he perdido en esta selva  
Prometiendo mundos nuevos a mi amada  
Mis eternas Dulcineas.

Amo a la mujer equivocada

Un hidalgo como yo aunque no quiera  
Vive el sueño del honor y del amor  
Tal cual vive sus quimeras.

Que enjuto se le ve el corazón

Que terrible es su condena.

De vivir sin un amor

Que lo ate a esta tierra.

## Un beduino en la senda

A mitad de camino  
Entre el todo y la nada  
Un beduino buscaba una respuesta  
Un desierto detrás cerrando puertas  
Un desierto delante inseguro  
Un pasado oscuro  
Una vida incierta  
Todo todo acababa  
Todo todo Roberta.

¿No serás la celada  
De mi próxima alerta?

Soledad del beduino  
Con la muerte tan cerca.

A mitad de camino  
Entre la nada y el todo  
Un beduino buscaba su acomodo  
En medio de los lobos  
Lejos de la selva.

Un beduino en la senda  
De su alma vedada  
Por vivir entre fieras  
Despiadadas.



## Vida mía

A pesar de la tristeza  
Mi escritura siempre ensalza la belleza.

La alborada de unos dientes  
Sonrientes y atrayentes  
No es el pan de cada día.

A pesar que la alegría se esfumó  
La fantasía sigue a cargo del teniente  
Vigilante y obediente  
A una dulce melodía.

A pesar de los pesares  
Mi escritura es sonriente  
Tal cual mi melancolía.

Que rescata del oriente  
Los manjares singulares  
De la bella poesía.

Adornando estos lares  
Ahora y siempre  
Con hermosas letanías.

No hace mella la tristeza  
Sobre la naturaleza de mis versos.

Siempre el mismo universo  
Ronda en mí y hace mi vía.

Vía Crucis  
Vía Pía.

Vida mía.

## Retrato de mi última amada

Mi última amada tiene  
La cara igual al cielo  
Sus ojos son dos nubes vaporosas  
Que anuncian primaveras  
Su boca es el fruto que desea  
Cualquier aventurero  
Su cuerpo es una cítara  
Su bajo vientre selva.

No puedo describirla exactamente  
Pues no tuve sus dedos  
Aquellos que acarician lo que tocan  
Ni menos sus caderas  
Más se que en su cantera un abrazo  
Equivale a un te quiero  
Su risa se me olvida  
Decir  
Que es canto de sirenas.

Mi última amada tiene  
El don de los barbechos  
Lugar donde se siembra la semilla  
Y luego se cosecha  
Hablar de este retrato pierde  
Su esencia si no cuento  
Que ella  
Es una maravilla.

Tratar de retratarla en un poema  
Es casi un desacierto.

Retrato que entiendo que no llega  
Ni al pie de sus gavillas.

Es un atrevimiento algo especial  
De un singular poeta.

Que para retratarla abusa  
De letras muy sencillas.

No tiene otro pincel  
Más que su pluma alpina.

Su lienzo es un papel  
Tan blanco como el aura

Que envuelve su alegría.

## Casa frente al mar

Un proyecto muy bonito  
Una casa frente al mar  
Algo así como un nidito  
Donde puedas tu llegar.

Un refugio en el Parnaso  
Con gaviotas mesa y pan  
Y en la arena nuestros pasos  
Dirigiéndose a un altar.

Ya lo creo buen destino  
Habitar aquel lugar  
Y esperar que tu camino  
Junto al mío pueda estar.

Un sol puesto en el ocaso  
Desde nuestro ventanal  
Ve fundirse en un abrazo  
Nuestra dicha celestial.

Un proyecto muy bonito  
Quiera Dios logre alcanzar  
El poeta que ha escrito  
Al amor universal.

## Siluetas borrosas

El amor virtual es como una silueta borrosa  
Mi mente fértil la esboza queriéndola acariciar  
Tratamos de aprehenderlo pero estas mariposas  
Se escapan como un destello que intenta ser real.

A veces un video una carta amorosa  
A veces un te quiero verte conmigo cantar  
Nos hace mantenerlo como si fuera la cosa  
Toda una fuerza viva para su triunfo final.

No digo que no he tenido estos amores que rozan  
El mayor romanticismo que nadie ha soñado jamás  
Los versos se desbandan como lirios tras las rosas  
Y sentimos enamorarnos de su esencia virginal.

Productos de nuestra mente delirante y jactanciosa  
Eternos devaneos estos amores están  
Muy de moda hoy día por la masa silenciosa  
Que antes de dar un beso se tiene que ilusionar.

Claro que he tenido Dulcineas y Aldonzas  
Claro que he sido un Quijote que no quiere renunciar  
A verlo victorioso y estas siluetas borrosas  
Hacerlas tan substanciosas como brisa junto al mar.

## Pecado venial

Al amor le voy a escribir con pena  
Con furia en mis venas con fuego con sal  
Le voy a escribir de noche  
De día trigueña  
Mi niña risueña  
Mi más bello altar  
Le voy escribir con todo  
Con hierro madera  
Con tierra con lodo  
Con luz otoñal  
Le voy a escribir ahora  
Atrás adelante  
Cercana distante  
Pecado venial  
Le voy a escribir siempre  
En Junio Septiembre  
Octubre Noviembre  
Diciembre a la par  
Le voy a escribir sonriendo  
Muriendo viviendo  
Soñando durmiendo  
Bebiéndome un bar  
Le voy a escribir te amo  
Si puedo te llamo  
Si puedes nos vamos  
Ahora a juntar  
Le voy a escribir te quiero  
Te adoro te espero  
Igual que un guerrero  
Que vuelve por paz  
Le voy a escribir antes  
Que encuentre un amante  
Cien mil elefantes  
Y diez Taj Mahal  
Le voy a escribir con trigo  
Con nueces con higos  
Tu beso tu ombligo  
Tu abrazo de cal  
Le voy a escribir dando  
Forjando y orando  
Tu amor venerando  
Y arando la mar  
Por eso dime cuando  
Te sigo esperando  
Que me está matando  
Tanta soledad.



## Poema de amor laaaaaaargo y tendido

Poema de amor  
Laaaaaaargo y tendido  
Poema expandido  
Como una explosión  
Poema extenso  
Bien dirigido  
Hacia los latidos  
De algún corazón  
No existe razón  
Para hacerlo así  
Pero me hace feliz  
Esta sensación  
Donde el escritor  
Con su dulce candor  
Le escribe al amor  
Como le han pedido.

Si señor.

No vaya usted a creer  
Por favor  
Que es por un dolor  
Este poema que escribo  
Es por la alegría  
En todos los sentidos  
Amor que no olvido  
Escribirle señor.

Poema de amor  
Laaaaaaargo y tendido  
Poema exigido  
Por desnutrición  
En donde yo estoy  
Triste y aburrido  
Por haberlo perdido  
Justo el día de hoy.

Poema de amor  
Laaaaaaaargo y tendido  
Mil versos vividos  
Con toda emoción  
Pero como mucho  
Ya se ha extendido  
Lo corto y me mido  
En esta ocasión.



## Tarde llegó tu beso

Tarde llegó tu beso  
Paloma del alma mía  
Tarde cuando mis huesos  
Ya no me sostenían  
Tarde casi de noche  
Sin luna ni estrellas  
Tarde cuando los bosques  
Me abrían sus puertas  
Tarde cuando dormían  
Mis sueños de amor  
Tarde cuando no había  
Ni cielo ni sol  
Tarde cuando el dolor  
Tampoco existía  
Tarde cuando el candor  
De ausencia moría  
Tarde cuando la espina  
Ya estaba en mi pecho  
Y las lágrimas eran esquirlas  
Y ciénagas el barbecho  
Tarde no había un techo  
Ni ventanas vecinas  
Solo estaba en mi lecho  
Cuando tu beso llegó  
Tarde muy tarde arribó  
Tarde para los dos  
Tarde para los dos.

## Esos regalos tuyos

Esos regalos tuyos  
Me arrancaron mil suspiros  
Te quiero cuando te miro  
Me uno a tus esperanzas.

Esos regalos tuyos  
Son como sábanas blancas  
Unidos quizás el mundo  
Es nuestro cuando me abrazas.

Esos regalos tuyos  
Gratos son a mis ojos  
A punto están mis despojos  
De perderse en lontananza.

Yo los quiero para mí  
Esos regalos tuyos  
Dame un par de minutos  
Y encontrémonos en la plaza.

## Dile de parte mía que la amo

.-Amigo

Si te encuentras con A

Dile de parte mía que la amo

Cuentale que yo estoy pasando

Por una especie de tragedia

Así como lo oyes

Dile que la parte de la comedia de mi vida se ha marchado

(Espero su regreso)

(Y naturalmente sus besos)

(Y los míos)

(Los actuales y atrasados)

Dile si ella está dispuesta a esperar

A que yo salga de esta prisión

Que sin duda la voy a amar con bríos renovados

Porque ella lo es todo para mi

Pero dile si la hace infeliz

Esta espera por su amado

Que se puede marchar

Que ya sabré como olvidar

Cuando me haya recuperado.

.-¿No crees tu que es demasiado terrible lo que me pides que le diga?

.-Yo creo que si

Por eso

Si te encuentras con A

No le digas nada

De lo que te he contado.

## ¿Que te pasó poesía que te perdiste?

¿Qué te pasó poesía que te perdiste?  
Te esperamos todavía verte un día aparecer  
Con tus poemas de amor de penas y de alegrías  
Y tus locas fantasías que nos solías traer.

¿Que te pasó poesía que nos dejaste tristes?  
Eras parte de nosotros como del cuerpo la piel  
¿Volverás a recorrer este camino que viviste  
Como si fuera tu alma la que pusiste en el ?

Qué te pasó poesía ¿Me podrías responder?

Lo que pasó es que maduré y la melancolía  
Se adentró en mi pensamientos como una herida de hiel  
Tantos amores que quise tantas promesas mías  
Que nunca llegaron a puerto me han tenido a mal traer.

Lo que importa es que has vuelto  
Aunque algo en ti haya muerto.

Lo esencial es tu regreso  
Aunque llores por sus besos.

Por favor no digan eso  
Que me vuelvo yo a perder.

## El alma sigue viva

El alma sigue viva  
No obstante la derrota  
Los ídolos caídos te hacen sombra  
La crisis ha pasado  
Los árboles sin hojas  
Esperan primaveras mientras pasan sus congojas  
No cejes en tu intento  
De ver como se animan  
Las fuerzas que se agotan  
Aún hay esperanzas ponte de nuevo las botas  
Y camina tras la luz y mira el vuelo de las gaviotas  
Ellas te indican que el cielo siempre está para el que goza  
De la vida simplemente de las estrellas que asoman  
No pierdas el norte  
Sigue las huellas que brotan  
Entre los pasos del hombre  
Que no acepta su deshonra.

## Ave del infierno

Ha venido como un ave del infierno  
A desgarrarme las entrañas  
Poco a poco convertido en un fantasma  
Quiere mi vida para si.

Lucho con lo que me queda de fuerzas  
Para no darle de comer  
Pero el con paciencia espera  
Verme sucumbir.

Hoy quizás no tal vez mañana  
Ponga sus garras en mí  
Para entregarle mi alma  
Y ponga a mi cuerpo fin.

Vete pájaro del mal agüero  
Que aún tengo por decir  
Poemas de amor que espero  
Vuelvan a hacerme feliz.

## El llanto del poeta

Me encontré con el poeta  
Sobre una piedra llorando  
Sus ojos eran dos grietas  
Sus lágrimas eran de barro

Que te tiene a mal traer  
Que me lástima tu quebranto  
Le pregunté por saber  
Por entender sus espasmos.

Llevo dos semanas enteras  
Inspiraciones buscando  
Y al parecer está seca  
La napa de sus encantos.

Esto nos pasa a todos  
Los pozos se van secando  
Pero un día de pronto  
Volverá el agua brotando.

He intentado en las estrellas  
En el fondo de los océanos  
Hasta en la misma niebla  
Y no encuentro lo que ando buscando.

Ten paciencia poeta  
No ha mal que dure cien años  
Yo perdí mi carreta  
Mi familia y mis hermanos  
Y aún tengo la esperanza  
De algún día encontrarlos  
Tu perdiste la inspiración  
Poco si lo vas comparando.

Y el poeta dejó de llorar  
Y se dedicó a cuidar rebaños.

## La más bella escapada

Te juro que nada me importaría  
Terminar mi vida de pordiosero  
Si tengo el placer verdadero  
De pasar una semana contigo  
A todo gusto  
Donde deseases  
Bebiendo champagne  
Comiendo caviar  
Haciendo el amor  
Bailando un bolero  
Regalándote el más bello collar  
En fin  
Sin fijarse en gastos.

Si dices que si  
Entonces prepárate  
Que todo puede ser posible.

Será mi mejor poema  
El nuestro  
Te prometo llegar de smoking  
Y ser aquel  
El cual tu imaginas.

Tu serás mi mejor poema  
Aunque deba pagar mi condena.

Te lo digo en serio  
Será la más bella escapada  
Que hayamos tenido.

Lo haremos con tiempo  
El del amor  
El único que vale la pena.

Prepárate  
Tendrás noticias mías  
No me falles  
Te amo.



## Vengo de un sueño

Vengo de un sueño  
Pero me gustaría regresar  
Nada más que para volver a verte.

La última vez que te vi  
Te hallabas recostada en un taburete  
Las gasas que rodeaban tu cuerpo  
Eran tenues y transparentes.  
Tus labios me indicaban con armonía  
Que te besara la boca levemente  
Tu eras una hermosa niña  
Y yo un gallardo mozalbete  
Teníamos el mundo a nuestros pies  
Y reíamos como sabiendo  
Que nuestro amor no era un juguete  
Luego nos íbamos caminando  
Por un parque lleno de melodías envolventes  
Y seguíamos besándonos  
Hasta desaparecer en medio de nuestra alegría  
Por una bóveda celeste.

Vengo de un sueño  
Y debo regresar antes que la muerte  
Me separe de ti  
Para siempre.

## Escribo para no morir

Escribo para no morir  
me estoy tomando estos años  
las penas y desengaños  
las he dejado partir  
ya no quiero permitir  
que no me dejen dormir  
y me sigan haciendo daño

Escribo para no morir  
lo que me queda de vida  
deseo cerrar las heridas  
un nuevo amor conseguir  
si el amor no me ha de prohibir  
lo que nunca podre transigir  
simplemente que no escriba

Escribo para no morir  
hechos y sentimientos  
y todos aquellos momentos  
que surgieron en el devenir  
tanto lo que hice sufrir  
como lo que hice reír  
y el amor con su contento.

Escribo para no morir  
nada más eso me importa  
sabiendo que la vida es corta  
¿ Que mas puedo pedir  
que vivir para escribir  
y escribir para no morir  
aunque morir no me importa ?

Escribo para no morir  
tal vez no tenga sentido  
tener este sólo motivo  
puede que no baste para ir  
por la vida y existir  
solamente porque escribo

## Sentimiento que siempre fue nacer y nunca fue morir

Puedes dar vuelta de la página a esta insensatez  
Con esa madurez tan necesaria  
Decir con toda lucidez que estupidez la mía  
Pensando cuanto creías  
En este amor tan insensato  
Puedes incluso  
En un justo arrebató  
Maldecir esa inocencia que tuviste  
Por aceptar creer en tamaña fantasía  
De este amor virtual  
Más no podrás olvidar en ni un momento  
Que hermoso fue  
El enamoramiento  
¿Porque bien podrás decir  
Que tonto fue los que sentimos  
¿Lo fue?  
Que desatinado fue lo que con tanta pasión nos escribimos  
¿Lo fue?  
Que estúpido fue lo que tanto nos quisimos  
¿Lo fue?  
Y estos amores para mi al menos  
No son fáciles de olvidar  
Porque si bien no hubo un beso  
Con que ensoñación lo imaginamos  
Si bien no hubo abrazos  
Con que veneración los esperamos  
Nos brindamos poemas mutuamente  
Con humor  
Con deseo  
Con ganas  
Con erotismo del bueno  
En fin  
Durante ese tiempo todo el universo fue nuestro  
En gloria y majestad.

Por eso digo  
Que a pesar que no hubo nada más que la belleza  
De un amor imaginario  
Este fue extraordinario  
Sublime  
Inolvidable  
Que aún me sigue perturbando  
Y si bien nada fue comprobado  
Mi corazón quedó atado con estos sentimientos  
Pues siempre fue nacer  
Y nunca fue morir.

No es fácil olvidar sin duda  
Si no  
Pregúntale a Neruda.

## La página siguiente de mi cuento de rosas

La página siguiente  
De mi cuento de rosas  
Traía mil espinas dolorosas  
Sus pétalos de todos los colores  
Ahora eran horrores  
Ajadas y sin brillo  
Leerla era un sin fin de sinsabores  
Que herían y mataban  
La piel de mis amores  
La historia que era hermosa  
Ahora era un infierno  
No alcanzo a comprenderlo  
Me dije al releerla  
¿En donde están las perlas?  
¿En donde los castillos?  
¿En donde el trovador y su princesa?  
¿Por qué hay una tumba  
Donde antes hubo un parque perfumado?  
¿Qué pudo haber pasado?

De pronto comprendí  
Que así era esta historia  
Y donde hubo victoria  
Había una derrota  
Y donde hubo gloria  
Había una desgracia  
Y el noble trovador  
Ahora sin laúd  
Yacía en su ataúd  
Con un breve epitafio  
Que así decía:  
"En este anónimo espacio  
De tierra sin un rezo  
Descansan unos huesos  
De un simple y pobre hombre  
Que se quedó sin nombre  
Por desafiar la ley de la distancia  
Que quede esta constancia  
Para que estas circunstancias  
No vuelvan a ocurrir"

El hecho era elocuente  
Que me quedé sin habla  
Menos mal  
Que en la página subsiguiente  
El cuento se acababa

Y decía FIN.

## Amor en cautiverio

Sexo es movimiento  
Deseado  
Afiatado  
Sincronizado  
Anhelado  
Amado  
Cualquier otro intento  
Pagado  
Obligado  
Humillado  
Es la muerte segura.

A oscuras  
De abrazos con ternura  
Locuras y aventuras  
Alumbra.

Si esta sensación  
Es aquella que perdura  
Se da por descontado  
Que hablará de amor  
Que va detrás del sol  
Y no de la penumbra.

Si tu te acostumbras  
Te entregas y renuncias  
Al suave bamboleo  
Sabrás de este trofeo.

Y mientras tu sucumbas  
Vendrán a visitarte  
Las noches con sus rumbas.

Yo se que tu y yo oscilaremos  
Siempre al compás del cielo  
Y llegaremos juntos  
Al son de los misterios.

Mi sexo cabe justo en tu alcoba  
Tu esencia me arropa  
Y muero por tus besos.

Te digo esto en serio  
No escondo ni un misterio.

Si sientes en tu piel

Esta misma pasión  
Vivamos este fuego.

Si lo tienes consciente  
Entrégate al amor  
Y vive el cautiverio.



## La musa de mi propio sueño

No importa donde te encuentres  
El lugar lo inventaré  
No importa como te llames  
Un nombre te pondré  
No importa que no me respondas  
Yo por ti responderé  
No importa que no me leas  
Que yo mismo me leeré  
Y tu vas a ser la musa  
A la cual le escribiré  
Que las musas verdaderas  
Son puros problemas lo se  
Igual te llenaré de versos  
Que con inspiración te escribiré  
Y te haré el amor en poemas  
Y con los mismos te acariciaré  
Y a la hora de quererte  
Como nadie te querré  
Y viviremos felices  
En nuestro propio edén  
Que las musas solo cuentan  
Cuando uno las entiende bien  
Y tu no pondrás problemas  
Porque no los permitiré  
Desde ahora en adelante  
Solo ámame como te amaré  
Que las musas solo valen  
Si uno las quiere bien  
Musa de mi propio sueño  
Ya no te puedes perder  
Existirás mientras quiera  
Y feliz te voy a hacer  
Y el día que quieras ser real  
Voy hacerte desaparecer  
Y hasta allí llegará este cuento  
De la musa que nunca fue  
Que ya no quiero problemas  
Con ninguna mujer.

## Cuentos de Amoroto :El caballo que hablaba

Yo creí que hablaba hasta que conocí a Margarita  
Al lado de ella era mudo cosita  
Que trina como un pajarito su voz me excita  
Y me quedo callado al escuchar como habla  
Como regurgita  
Su voz desde su garganta  
Que besarla a mi me invita  
Mientras ella le canta  
A la dulce vita.

A mi patrón le aconsejaba  
Sobre cuestiones del amor  
Lo que debía hacer  
En cada situación  
Frente a la mujer.

El es un solterón  
Y yo Mr.Ed  
El caballo que hablaba  
Hasta que conoció a Margarita.

Ahora la escucho a ella  
Con mi cara algo bobita  
Me encanta su trinar  
Y me embelesa su boquita.

El otro día mi dueño  
Relinchaba de rabieta  
Porque yo no le escuchaba.

Sus consejos no los necesita  
Un caballo enamorado.  
Que además es un poeta.

Anda un poco enfadado  
Yo creo que se le pasará.  
O si no tendré que cambiarme  
A vivir a otra ciudad  
Si es posible con Margarita  
¿Me soportará?

## Cuando era yo un río

Cuando era yo un río  
Un torrente tempestuoso  
Arrasaba sembradíos  
Con mis brazos extendidos  
Inundaba las ciudades  
Los villorrios y el gentío  
Se sentía acometido  
Por la fuerza poderosa  
De mi furia tormentosa.

Más también era un remanso  
De quietud frente al vacío  
Y en mis aguas amorosas  
Se bañaban primorosas  
Las mujeres de mis sueños  
Esas diosas  
Que desnudas se reían  
Mientras yo con mi alegría  
Las llenaba de ternura.

Yo que fui una vertiente  
Y ahora soy sólo un recuerdo  
Rememoro a la distancia  
Esa vida que yo tuve  
Tan fugaz y misteriosa.

Fui un río  
Que amó su albedrío  
Y gozó con sus esposas.

Fui un río  
Con harem y muchas diosas  
Tan fugaces como bellas  
Y tan bellas como odiosas.

Fui un río  
Que llegó un día al mar  
Después de amar  
Después de haber colmado mi cantar  
A tantas ninfas primorosas.

Hoy mi esencia se ha vertido  
En esta masa fabulosa.

Yo que fui un macho cabrío  
Mis pasiones hoy reposan

El los mares del olvido.

Hoy me río  
Al recordar.

## Fuego que quema luz a lo lejos

Al final somos todos virtuales  
Que ¿quién conoce nuestros más íntimos secretos?  
Y ser real ¿Qué es?  
Si nosotros mismos no lo sabemos  
Ni sabemos quienes somos ni que queremos.

¿Lo supo Freud  
Que se dedicó a indagar nuestro inconsciente?  
¿Lo supo Colón  
Que creyó que era la India el continente que él había descubierto?  
¿Lo supieron los católicos los sarracenos  
¿Que se han pasado luchando  
Por cruces con llagas y penas del infierno?  
¿Lo sabrán los Dioses los hombres buenos  
¿Nacimos para saberlo?  
¿Alguna vez existimos?  
¿Y ellos?  
¿Lo hicieron?  
¿O nosotros los inventamos  
Con nuestro pensamiento?  
¿Y las vacas existen?  
¿Y los cencerros?  
¿Es real su existencia?  
¿Su sufrimiento?  
¿El amor existe  
O es un sueño?  
¿Es lo que quiero?  
¿Es lo que deseo?  
¿Serán reales mis sentimientos?

Si tu estuvieras conmigo  
Desnudos ambos en un lecho  
¿Tu crees que te haría el amor  
Estregándome por completo?

¿Es real lo que yo digo?  
¿Lo que siento?  
¿O solo porque no estas aquí  
No eres de carne y hueso?

Mis besos no estarán en tu boca  
Pero son besos de fuego  
Fuego que quema  
Luz a lo lejos.

Los muertos están vivos

Los vivos muertos  
Y mis besos están aquí  
Muriendo por ti y viviendo  
En mi.

## La cola del diablo

El diablo sacó su cola  
Convertida en un pincel  
Y la puso en la mano del hombre aquel  
Pinta le dijo ahora  
Haz con tu lienzo un vergel  
Y desahoga los pecados de tu piel.

Y el hombre pintó senderos  
Cielos alegres de oropel  
Pintó bellos naranjales  
Y limoneros también  
Hizo un sol maravilloso  
Rojo púrpura a placer  
Y se quedó extasiado  
Contemplando este edén  
Aquella obra maravillosa  
Lleno de asombro y de hiel.

Apurando una copa de vino  
Sacó un cuchillo del nécessaire  
Y rebanándose una oreja  
Pagó su deuda con el  
¿Como puedo ser tan villano  
De dejarme poseer  
Solo por la destreza  
Que el le otorga a mi ser?

Rondando por su cabeza  
Todo el mal y todo el bien  
Fue curado en el hospital  
Y diéronle a entender  
Que necesitaba un descanso  
Que si no iba a perder  
Un día de estos la vida  
Por no saberse contener.

Nada detuvo el destino  
De este hombre que en un santiamén  
Después de haberse muerto  
Su pintura fue del poder  
Hoy sus cuadros valen millones  
Y nada tienen que ver  
Con la desgracia que había  
En su alma al nacer.

Si el diablo mete su cola

¡ Agáchate Rafael !



## Soy corazón gracias a ti

Siempre viví con la razón  
Argumentando mi existir  
Dejé a un lado el corazón  
Cuando tuve que decidir  
No hubo frío ni calor  
En mi existencia y decir  
Que alguna vez fue la emoción  
La que me hizo hacer sufrir  
Mintiendo estoy

Fuiste como un rayo de sol  
Que se asomó en un día gris  
Tu luz llegó hasta aquel rincón  
Donde el latía sin sentir  
Nunca creí que el corazón  
Me haría un día sonreír  
Y allí tuve la sensación  
Que algo había cambiado en mi  
El amor.

Siento una parte de ti  
Dentro de mi  
Y soy  
Corazón gracias a ti  
Y a pesar de mi  
Razón.

No puedo arrancar de mi  
Aquella parte de tu ser  
Que poco a poco fue así  
Como arraigándose en mi piel  
Quisiera escapar y así  
El que yo fui volver a ser  
Pero no es tan fácil huir  
Ya ves como me quedo aquí  
Y te soy fiel.

El tiempo hizo su labor  
Y ya no intento imaginar  
Que puedo vivir sin tu amor  
Que sin ti puedo respirar  
Aunque no me hace ni un favor  
Quedarme sin la libertad  
Creo que ha sido lo mejor  
Que a un hombre errante como yo  
Le pudo pasar.

Siento una parte de ti  
Dentro de mi  
Y hoy  
Ya no me atrevo a decir  
A pesar de mi  
Quien soy

## Los años pasan

Los años pasan y uno sabe  
Que la vida se nos va  
Que estar por llegar la nave  
Donde tiene que llegar  
Los años pasan y presentes  
Que el tiempo ya no está  
Jugando con los inocentes  
Hombres niños de verdad

Porque aquí está  
Y no está  
Lo que has venido a buscar  
Porque se va  
Si se va  
El tiempo para cosechar

Los años pasan pasajero  
Pasajeros de la paz  
Pasajeros del dinero  
Pasajeros sin cesar  
Los años pasan y ligero  
De equipaje vas estar  
Enfrentándote al sendero  
Del que no has de regresar

Por que aquí está  
Y no está  
Lo que has venido a buscar  
Por que se va  
Si se va  
El cielo se empieza a nublar

Los años pasan y los ceros  
Del infinito están  
Proponiéndome un crucero  
A la dulce eternidad  
Los años pasan y no quiero  
Despedirme sin cantar  
De esta ruta del viajero  
De este loco despertar

Por que aquí está  
Y no está  
Lo que has venido a buscar  
Por que se va  
Si se va

El fuego se empieza a apagar

Los años pasan y el cartero  
Trae la última postal  
Un paisaje un recuerdo  
Que no puedo yo olvidar  
Los años pasan y prefiero  
Que me beses sin hablar  
Y miremos hacia el cielo  
El lucero matinal

Por que aquí está  
Y no está  
Lo que has venido a buscar  
Porque se va  
Si se va  
Nadie se pondrá en tu lugar

Los años pasan y la gente  
Se despide en el portal  
Llorando viven el presente  
El futuro quien sabrá  
Los años pasan y la bruma  
Se esfuma en la ciudad  
Lo que iba a ser la noche oscura  
Es tan solo un día más

Porque aquí está  
Y no está  
Lo que has venido a buscar  
Porque se va  
Si se va  
Tu historia llega a su final

Noches días horas y segundos desearás  
Disfrutar cada momento  
Que la vida se nos va  
Sientes como el agua  
Se desliza por tu piel  
Y el sabor de una manzana  
Que te ha dado una mujer

## Réquiem de mi último amor virtual

Si el amor tuviera un nombre  
El suyo fue la alegría  
Y si fuese de algún color  
Sería el de arcobaleno  
Aquel que iluminó mi vida  
En aquellos hermosos días  
Donde estuvimos amándonos  
Y dándonos amor del bueno.

Y quiero hacer hincapié  
En la mujer maravillosa  
Que he perdido por no tener  
Fe en el amor a la distancia  
Es tarde para rehacer  
Este camino de rosas  
Que espinas no tuvo nunca  
Solo su dulce fragancia.

Y no quiero dejar pasar  
Ningún día para decirlo  
Ella es un talismán  
Que cualquiera lo desearía  
Solo me queda aceptar  
Que así es mi aciago destino  
Y caminar sin tener  
Sus palabras que siempre animan.

Aún me queda la hombría  
Para dejar aquí claro  
Que todo fue culpa mía  
Por torpe y por maldito  
De haber perdido su risa  
Su bella y noble armonía  
La luna de sus dos ojos  
Y sus besos benditos.

## El amor es un hogar

El amor es un hogar  
Donde hay lumbre a toda hora  
Al momento de desayunar  
A la de lavar la ropa  
Una boca que besar  
Un te quiero que se asoma  
Para poderlo alimentar  
Y seguir sin una sombra  
Un lugar donde llegar  
Y sentirse como alondra  
Una mesa un sofá  
Un secreto entre dos personas  
Una cena para celebrar  
Esas pequeñas cosas  
Que suceden diariamente  
Simples y generosas  
Una ventana por donde mirar  
El futuro que se asoma  
Una mujer para amar  
Para impregnarse de su aroma  
Una verdad por la cual luchar  
Un camino sin una sombra  
Una hermosa realidad  
Que nos llena la vida de rosas  
Una cama donde retozar  
Y hacer el amor sin deshonra  
Una camino para soñar  
Una verdad maravillosa.

Eso echo de menos  
Cuando llego a casa a solas  
Y me tengo que acostumbrar  
Que no hay perro que me mueva su cola

Como que espero la carroza  
Que me pase a buscar.

## Derecho a amar

No porque hagamos poemas  
Llenos de fantasías  
No tenemos derecho a amar  
A quien uno se los dedica.

Lo mismo que un banquero  
Que usa su alcancía  
Para comprar sus deseos  
Tambien tiene valía.

Los poetas usamos palabras  
No para hacer un engaño  
Las usamos para reemplazar  
Las joyas los viajes los autos.

Tenemos derecho a amar  
Y conquistamos con versos  
Porque no podemos comprarle  
A la amada el universo.

Promesas también hacemos  
Y díganme quien no las hace  
El amor se no va con un beso  
Cuando este se sale del cauce.

Somos pobres pero honrados  
Amamos por medio de rimas  
No tenemos otro recurso  
Para conquistar a una chica.

Con esto no quiero decir  
Que no podemos ser un amigo  
Pero amar no nos van a impedir  
Ni el papa ni los reyes malditos.

## La muerte en vida

Los reveses terminaron por enseñarme algo de sabiduría  
Porque quien asciende y asciende  
Sin bien gana nuevas perspectivas  
Poco a poco se olvida  
Del mundo y sus pequeñeces.

Uno se engrandece ante cada peldaño que ha subido  
Y tantos triunfos nos envanecen  
No habiendo derrotas ni heridas  
Dignas de mencionar  
Más si toda nuestra experiencia  
Hasta el momento adquirida  
Solo sabe de aplausos  
Y de ninguna caída.

Y cuando uno definitivamente cae  
La noche pasa a ser día  
Y el día es una tortura  
Por tantas faltas cometidas  
Que nos llena de sombras oscuras.

Es dura la existencia cuando se descende  
Pero es justo decir que es ahí  
Cuando finalmente se comprende  
Que esas lágrimas furtivas  
Que tanto hoy nos estremecen  
Ya no son las de los demás  
Son las tuyas  
Y no hay como buscarles sin llorar una digna salida.

Y de ahí viene la enseñanza  
Que cuando el hombre vive arriba  
Digno es de admirar  
Para los que siguen abajo y ven en el algún líder  
Que ha triunfado en la vida  
Sin tomarse el trabajo  
De comprender a los que en la caída han salido indemnes  
Y más fuertes  
Del fracaso  
Para enfrentar lo que queda de la partida.

Ya la gloria no es  
Más que una causa perdida.

Es un nuevo amanecer  
Y también un nuevo ocaso.



Es otra forma de nacer  
Con el alma en mil pedazos  
Que se unen para ser  
Un alma encendida.

Es la muerte  
De la que se puede volver.

## Te pido yo perdón

Nadie esta libre del dolor  
Que provoca el desengaño  
Nadie esta libre del amor  
Que termina haciendo daño.

Con una llaga aquí en mi corazón  
Te pido yo perdón  
Por todo lo pasado  
Me siento totalmente amargado  
Y triste  
No ha sido mi intención herirte  
A ti  
Mujer que no merece más que altares  
Mujer de mis pesares  
Pues se que te he perdido.

Necesito tu perdón  
Para poder vivir en paz conmigo  
Tenme compasión  
Concédeme esa gracia  
Y alivia la desgracia  
De este hombre desdichado.

Ya se que te he perdido  
Pero hazme este último favor  
Dame tu perdón  
Es lo último que pido.

## ¿Donde te fuiste alegría?

¿Dónde te fuiste alegría  
¿Donde te escondiste?  
¿Por qué me trajiste la melancolía  
Y ahora me encuentro  
Tan triste?

Si  
Añoro tu risa  
Tu voz cantarina y cuanto me quisiste  
Añoro tu presencia divina  
Y todo aquello que me prometiste.

Este  
No es un poema  
Es un sentimiento igual que morir  
Es un tremendo dolor  
Que se fue con el amor  
Cuando tu partiste.

Es una condena  
Por saber que no existe  
Forma de volver  
A vivirte.

¿Cuánto demorará en marcharse  
Este inmenso vacío  
Que me dejaste al irte?

Devuélveme la receta de la alegría  
Esa que te llevaste  
Cuando partiste.

## Diez amores que no han vuelto

Partieron de mi ventana  
Cual palomas mensajeras  
Diez amores que trajeron siempre un sol  
A mi loco corazón  
Y anidaron por momentos  
Junto con mis sentimientos  
Su entrega con pasión.

Diez amores que me dieron la canción  
O más bien la inspiración  
Para darles lo mejor de mi fermentos  
Diez amores que emigraron y hoy estoy  
Recordando sus distintos fundamentos  
Unos fueron la ilusión  
Otros la veneración  
Otros sus besos de viento.

Diez amores que se fueron y lamento  
Que el tiempo haya roto  
Todo aquel encantamiento  
Que posee algún amor.

Pero estos fueron diez  
Cual palomas mensajeras  
Se marcharon y la cera  
De esta vela hoy se muere.

Diez amores que se extrañan y se quieren  
Porque ellos fueron todo para mi.

Diez amores que me hicieron muy feliz  
Y cual palomas mensajeras  
Se alejaron y aún no han vuelto.

Aún no se si lo harán  
Cuando yo me halle muerto.

## La última copa

*La última copa fue la más dulce y la más amarga  
tus labios quedaron como pétalos de flor  
en la suave superficie del cristal  
Te miré por el ventanal  
como te alejabas  
sin mirar  
atrás  
y yo,  
solo,  
pude  
soltar  
mis lágrimas*

## El príncipe caliente

Había una vez un príncipe  
Que no era valiente  
Era caliente.

De niño pasaba con fiebre  
Con tercianas a la edad siguiente  
De universitario era una pira  
Mirando adolescentes  
Y cada vez que pasaban  
Ardía y convaleciente  
Se iba para el castillo  
A tomar estupefacientes  
Fármacos y jarabes  
Recetados naturalmente  
Por su doctor de cabecera.

Era una verdadera hoguera  
Definitivamente.

El doctor nunca pudo sanarlo  
Y nadie entendía nada  
Ni de este cuento siquiera.

Un día en que estaba reposando  
De su última recaída  
Bajó un ángel del cielo  
Que traía en su mano un hielo  
Que no goteaba  
Ni se derretía  
Y acercándose a su lecho  
Lo puso sobre su pecho  
Y el príncipe se sanó  
De todas estas tonterías.

Ahora era un príncipe de los buenos  
Sin calores extremos  
Humilde tranquilo y criterioso  
Serenos  
Equilibrados  
Austeros  
Justos  
Generosos  
Amables  
Risueños  
Compasivos  
Honestos

Comprensivo

Cariñoso

Tierno

Amoroso

Delicado

Respetuoso

Sincero

Era lo que se llama un hombre completo

Un hombre nuevo.

El rey al verlo tan bien

Concertó un matrimonio por conveniencia

Con una princesa tonta y de poca belleza.

El príncipe al verla

Se le trastornó la cabeza

Y se volvió loco.

Claro que se casó con ella

Sin estar enamorado

Debía a su padre obediencia

Pero poco a poco

Tuvo amantes

Hijos bastardos

Bacanales fiestas

Orgías de todo tipo

Se rodeaba con gente deshonesto

Y el hielo del equilibrio

Aquel que le trajo el ángel

Pasó a ser el frío de su alma

Y el pecado su forma siniestra

De hacer el bien.

Al final

No fue ni valiente ni caliente

Y este cuento está que apesta.

Amén.

## La mitad de mi historia

La mitad de mi historia  
Un día se las contaré  
La otra mitad señores  
La sabrán por mis poemas  
Una mitad que no vale  
Ni la pena conocer  
La otra arranca suspiros  
Cuando estos liban las venas.

Una mitad como la de muchos  
Una vida por rehacer  
Llena de altibajos  
De alegrías y de penas  
La otra mitad unos versos  
Para volver a creer  
Para volver a sentir  
Y olvidar así mis cadenas.

Una mitad con verdugos  
Con dolores por resolver  
Con errores y padecimientos  
Como los tiene cualquiera  
La otra mitad una oda  
Al amor de una mujer  
Con una rima precisa  
Para mimarla y quererla.

Una mitad con mendrugos  
Que a medias llenan el ser  
Con diluvios y cenagales  
Y algunos días de primavera  
La otra con el intento  
De escribir para renacer  
Y llegar a ser para todos  
No el otro si no el poeta.

La mitad de mi historia  
La que debe usted conocer  
Es la del hombre que escribe  
A la luna y las estrellas  
Es la de aquel soñador  
Que vive para encender  
En medio de la oscuridad  
La esperanza con sus letras.



## Bruce Lee ,el poeta karateca

Yo soy Bruce Lee  
El poeta karateca  
Un hombre de rápidas letras  
Listas para entrar en acción  
Un esquite por acá  
Voltereta  
Y como haciendo una tijereta  
Le doy un golpe al mentón.

Yo soy Bruce Lee  
El poeta karateca  
Mis dedos y mis muñecas  
Siempre con vibración  
Dime si tu me quieres  
Dime mi niña asceta  
Que hoy mismo despacho a un rival  
Por tener tu corazón.

Yo soy Bruce Lee  
El poeta karateca  
¿Sabes cual es mi meta?  
Subirme hasta tu balcón  
Cantarte una serenata  
Besarte tu boca inquieta  
Dejar de usar las maletas  
Y hundirme en tu almohadón.

Yo soy Bruce Lee  
El poeta karateca  
No me hagas morisquetas  
Ni me pises el talón  
Soy así para ti  
Para ti mi niña coqueta  
Dame tu boca mi Greta  
Que mi Garbo yo te lo doy.

## Tu vida en mis manos

Voy a jugar contigo  
hasta que me dé la gana  
no tengo apuro cariño  
ni el hambre por tí me mata

Te dejaré creer  
que podrás liberarte de mí  
eso es lo que quiero hacer  
para sentirme feliz

Mucho te acariciaré  
tu cuerpo hasta las orejas  
para hacerte creer  
que puedes ser mi pareja

Mi lengua te lamerá  
dejando húmeda tu piel  
de mis garras no saldrás  
ni vivita ni de pié

Haré contigo hipnotismo  
con mi mirada de Lucifer  
y tu me llevarás el ritmo  
incluso sentirás placer

Siento mucho decirte  
que el que cae en mi poder  
en esto no quiero mentirte  
no sale vivo de él

Mi sonrisa del infierno  
te hará desconfiar más  
porque yo ni estando enfermo  
te voy a dejar escapar

Este tiempo me lo gozo  
como tú no puedes saber  
en esto soy muy curioso  
más que quererte comer

Así es mi vida a ratos  
cuando tengo la ocasión  
que caiga un ratón en mis manos  
como gato flojo que soy

## ¿Me importa que tu me ames?

¿De si me importa que tu me ames? me importa  
pero más me gustaría amarte yo intensamente  
que si te llego a amar ten muy presente  
que perdería mi norte por quererte  
perdería mi sur por adorarte  
mi este ,mi oeste y mis alforjas.

Amarte y sufrir si tu no me amas  
vivirte cada instante con lamentos  
dolor para mi es nada si te siento  
unida a mi a pesar que tu me ignores  
prefiero consumirme en mis dolores  
amando hasta morir con esta llama

¿ Locura habrá mas grande que amar ?  
¿y ser amado sea secundario ?  
no es que menosprecie tu sudario  
el ideal es que ambos nos amemos  
con esa intensidad que merecemos  
los que aman y renuncian por el dar

Ahora tienes claro lo que siento  
me vas a comprender si tú ansías  
que tu amor se sienta en armonía  
con el mío y esten bien conjugados  
si yo te llego a amar te habré amado  
sin esperar de ti ni un juramento

## Nadie

Nadie estaba mirando cuando sucedieron estos hechos  
un sin fin de ojos comprometidos con su silencio  
innumerables voces que querían gritar sin aliento  
pero nadie dijo nada y su voz se ahogó en sus pechos

Nadie vio ni siquiera cuando abundaban ríos de sangre  
estaban estupefactos con sus débiles cuerpos comprimidos  
el temor visceral a la muerte les nubló todos los sentidos  
o los dejó pensando en como saciar su sempiterna hambre

Nadie estaba allí es un simple hecho de esta causa  
y el hombre cayó nuevamente en su propia y vil miseria  
se apoderó de ellos como lo hace siempre la bacteria  
con el alma putrefacta de esta vida tan noble y falsa

Nadie dijo nada e incluso hasta hoy mismo se ignora  
si presenciaron realmente este brutal e ignominioso crimen  
nadie es importante si se trata de aquel espécimen  
que se cree importante y deja pasar todo lo que llora

Con el paso del tiempo se extravió toda huella marcada  
y los hechos quedaron ocultos o se los tragó la misma tierra  
se olvidaron en tiempo de paz y de esta horrorosa guerra  
nadie se acuerda de ella como si nadie hubiera visto nada

## Los mismos de siempre

Son los mismos pero más pobres  
Son los mismos pero más ignorantes  
Son los mismos pero más inocentes  
Son los mismos pero más abandonados  
Son los mismos pero más tristes  
Son los mismos pero más callados  
Son los mismos pero más primitivos  
Son los mismos pero más estoicos  
Son los mismos pero más mal vestidos  
Son los mismos pero más desconocidos  
Son los mismos pero más perseguidos  
Son los mismos pero más incomprendidos  
Son los mismos pero más tímidos  
Son los mismos pero más pasados a llevar  
Son los mismos pero más oscuros  
Son los mismos pero más pacientes  
Son los mismos pero más pacíficos  
Son los mismos pero más desconfiados  
Son los mismos pero más misteriosos  
Son los mismos pero más cautelosos  
Son los mismos pero más sacrificados  
Son los mismos pero más desaprobados  
Son los mismos pero más serenos  
Son los mismos pero más castigados  
Son los mismos de siempre, los hombres.

NO A LA DISCRIMINACION

## Bello gesto

Hablemos de la comunicación

¿ Qué es la comunicación ?

-Hablar con la hija por teléfono y al cortar darnos cuenta que estamos más confundidos que antes ?

-¿ Eso es la comunicación ?

-Ver las noticias en la televisión para ponernos al tanto de toda la mierda que nos ofrecen ?

-¿ Eso es la comunicación ?

- Ir a un cine a ver una película bélica y presenciar muertes como si así fuera la vida ?

- ¿ Eso es la comunicación ?

- ¿ Ir al trabajo y sacar la tarjeta electrónica pasarla por la cinta magnética para que nos dejen pasar ?

-¿ Eso es la comunicación ?

- ¿ Reunirse en familia todos los Domingos para terminar discutiendo quién tiene la razón y pelearse por celos y cariños no correspondidos ?

- ¿ Esa es la comunicación ?

-Oír ladrar al perro y distinguir cuando el ladrido es por :

¿ felicidad ?

¿ alarma ?

¿ paseo ?

¿ rabia ?

¿ celos ?

¿ hambre ?

¿ lealtad ?

¿ angustia ?

¿ miedo ?

¿ alegría ?

¿ susto ?

¿ asombro ?

¿ dolor ?

¿ pánico ?

¿ coraje ?

¿ amor ?

- ¿ Eso es la comunicación ?

AMAMOS A LOS ANIMALES

## Despedida

Será un solo instante  
Un breve instante en nuestras vidas  
Cuando tu y yo abrazados  
Sintamos que se acerca la partida.

Yo te miraré a los ojos  
Para sentar en ellos mi guarida  
Y tu sentirás mi corazón latir  
Cual si fuera una estampida.

Luego nos daremos un largo beso  
Casi sin fin pero finalmente suicida  
Y diremos adiós sin retroceso  
Con alguna lágrima furtiva.

Luego te dejaré marchar  
Sin esperar promesas desmedidas  
Y no me verás llorar  
A pesar de mi alma destruida.

Al darte vuelta sonreiré  
Para darte ánimo querida  
Y te enviaré el último beso  
Con mi mano en mi boca compungida.

De pronto desaparecerás  
Y yo me quedaré como la tarde sumida  
En un profundo lamento  
Que me sabrá a despedida.

## Se me llenó el alma de cicatrices

Se me llenó el alma de cicatrices  
Por este amor que pasó dejando su huella  
Quisiera olvidar que tuve tiempos felices  
Pero sigue siendo una tragedia

Se me llenó el alma de cicatrices  
Que solo hacen de mi una marioneta  
De amores que llegan y pronto deben morir  
Inventos del corazón y sus torpezas.

Se me llenó el alma y tal cual dicen  
El alma sufre lo suyo cuando la dejan  
Fantasmas que solo saben más que reírse  
De la razón que sigue en busca de estrellas.

Se me llenó el alma de raíces  
Que se hunden en mi frágil y débil tierra  
Deseo que me libere de estas cicatrices  
Que atentan con la alegría que había en ella.

Se me llenó de dolor y se contradicen  
Los sentimientos que habitan en mi consciencia  
Ahora que definitivamente te me perdiste  
En medio de este pueblo que pasó a ser una selva.



## Una casa sin amada

Una casa no la llenan los fantasmas  
Ni hartándola de cuadros  
Ni amoblada en abundancia.

Ni teniendo loza fina  
Ni un baño a la romana.

Si no hay una mujer  
Es lo mismo que la nada.

Una casa es un desierto  
Si no tienes a tu amada.

Una casa aunque pagada  
No es más que una carcacha  
Si no habita allí aquella que tu amas.

Una casa y mil casas para renta  
Con ciudad iluminada  
Es un espanto  
Si en ella no hay alma.

Y el alma es la mujer que tu querrías  
La que adoras y reclamas.

Una casa es un deshecho  
Que simula unas murallas  
Que se caen a la vista de un hombre  
Que no tiene a quien besar.

Una casa no es hogar  
Ni morada  
Si no está quien la engalana.

¡Ten cuidado!  
Piensa bien  
Antes de acicalarla  
Que las cosas lucirán  
Como vela en un entierro  
En una casa abandonada.

## Mi corazón jamás quiso herirte

Al fin y al cabo parece  
Que mi amor eran los versos  
Que nada más merece  
Tomárselo en serio.

Que un poeta era  
Que estaba enamorando  
Que solo eran tonteras  
Fingidas sin te amos.

Resulta que mi amor  
No era más que un fraude  
Que solo era un ladrón  
Que quiso embaucarte.

Que mi felicidad  
Por ti era fingida  
Con mi enfermedad  
Buscaba una salida.

Ahora no parezco  
Más que un vulgar bandido  
Que solo me merezco  
Un ejemplar castigo.

Yo se que en parte fui  
La causa de tus males  
Pero comprende al fin  
No estaba en mis cabales.

Te pido yo perdón  
No se como decirte  
Que este corazón  
Jamás quiso herirte.

## Mi última novia era un ángel

Yo creo que fue un ángel mi novia  
Que se cruzó en mi camino  
Un ángel que venía a salvarme  
Para cambiar mi destino

Pero quiso la suerte aciaga  
Con su quehacer asesino  
Cortarme de cuajo mis alas  
Y perdiera su vuelo divino.

Yo creo que ella era la vida  
Pero la muerte sobrevino  
Después que una suerte amarga  
Dejó mi cerebro enfermizo.

Ahora que el ángel se fue  
Con este sentir tan dolido  
A ratos le pido que vuelva  
Y a ratos le hundo un cuchillo.

Es que no me puedo conformar  
Que un ángel lo tuve tan mío  
Y lo haya dejado escapar  
Sin medir su bendito hechizo.

Si, efectivamnte ara un ángel  
Y no me perdono haberlo perdido  
Pues se que no habrá uno más  
Y era todo cuanto necesito.

Para vivir en paz.

## Contigo quería dejar de ser un poeta maldito

Contigo quería dejar  
de ser un poeta maldito  
que un día se robó la mar  
llevandosela en un bolsillo  
de noche he de regresar  
a este lugar transgredido  
devolverla y hacer reflotar  
todos los barcos hundidos.

Contigo quería dejar  
de ser un poeta maldito  
que un día se robó las estrellas  
tan sólo por un capricho  
de noche he de regresar  
a este lugar transgredido  
sacarlas de mi morral  
y devolverlas al infinito.

Contigo quería dejar  
de ser un poeta maldito  
que un día se robó la lluvia  
dejando a los campos sin trigo  
de noche he de regresar  
a este lugar transgredido  
a devolverles el pan  
al mundo, que pide a gritos.

Contigo quería dejar  
de ser un poeta maldito  
que un día robó el carnaval  
dejando triste a los niños  
de noche he de regresar  
a este lugar transgredido  
a devolverles la sal  
que no hay vida sin este aliño.

Si mi vida ha sido un error  
ahora que no estoy contigo  
quisiera pedirte perdón  
por todo lo que te he herido  
hoy te regalo un jazmín  
aunque pobre el jardín es mío  
con el único y sencillo fin  
de hacer la paz yo contigo.

Contigo quería cambiar

y dejar de ser un bandido.

## No a la razón si al corazón

Cuando al corazón lo asiste la razón se le da por desahuciado  
El  
Que no ha sido preparado y no tiene instrucción sobre la lógica  
Y  
Cuando está enamorado  
(Cosa mágica)  
((Como yo de vos))  
La razón no encuentra nunca la respuesta  
Racional  
Ni un maestro con su ciencia  
Nunca acierta  
Con su arte intelectual  
El decirnos algo cuerdo  
En materia del amor.

Es un loco desatado el corazón  
No le pidan por favor  
Ni una sola explicación  
Y además  
Que esta sea razonable  
Pues no lo es  
Pero a su vez  
No es un hecho condenable  
Porque el  
Solo sabe de latidos  
Que al sentirse exigidos  
Por la innata intuición  
No le queda otra cosa que latir  
Fuertemente.

No por esto el corazón  
Vive siempre equivocado  
Por ser siempre asistido  
Por la fuerza que posee la atracción.

La razón  
Es una entrometida  
Que no sabe que la vida  
No es un cálculo menor  
La razón tiene prohibida  
Juzgar al corazón.

Lo digo porque yo  
Que por vos  
He perdido la razón.

NO A LA RAZÓN SI AL CORAZÓN

## Otro poema de amor

Este

Es otro poema de amor  
Pero este es diferente  
El poeta no pretende  
Conquistar al ser amado  
Pues comprende que ha perdido  
Al hermoso ser querido  
Que ha tenido a su lado.

Este

Es otro poema de amor  
Pero este ha renunciado  
Con dolor y a desahuciado  
A este amor que está en sus venas.

Este es un poema desgraciado  
Porque queda demostrado  
Que este amor sufre de pena.

Es un poema habitado  
Por un reo y su condena.

Es otro poema de amor  
Que arrastra sus cadenas.

Es un poema fatal  
Como la última cena.

Mortal

Que me quema.



## Por eso tengo la culpa de estarte yo amando tanto

Por eso tengo la culpa  
De estarte yo amando tanto  
Porque eres como la lluvia que vino a regar mis campos  
Mi tierra estaba reseca vivía siempre esperando  
Desierta de sentimientos  
De agua la fuiste colmando.

Por eso tengo la culpa  
De estarte queriendo tanto  
Porque eres como el abrigo para el que vive en letargo  
Es bella tu alegría y más hermoso tu encanto  
Y aroma de dulce jazmín  
Perfuman tus manos

Por eso tengo la culpa  
De estarte adorando tanto  
Porque eres la compañera la mujer que andaba buscando  
Tus labios tu cabellera te estaría hoy besando  
Si solo me permitieras  
Seguirte soñando.

Y toda la culpa es mía  
Y me sigo confesando  
Por andar buscando perlas en medio de un sucio charco  
O ir detrás de una estrella que atada quede a mi canto  
Y cantáramos cosas bellas  
Mientras de noche te abrazo.

Por eso tengo la culpa  
De estarte yo amando tanto  
No tienes la culpa tu  
No se te ocurra pensarlo  
De este amor que te tengo  
Que es dulce como es amargo.  
Mitad cielo mitad infierno  
Clavado en mi pecho ancho.

## Amor sin destino

Hubo un tiempo en que fuimos camino  
Hoy no somos más que un equívoco  
Fuimos medida del brío  
Lecho al río  
Uva y racimo  
Hoy no somos más que un vacío  
Fuimos huevo al nido  
Ruido al gentío  
Hoja al rocío  
Hoy nos somos más que un desvío  
Fuimos oro macizo  
Besos nutridos  
Fuertes latidos  
Hoy no somos más que el hastío  
Fuimos vientos alisios  
Copa de vino  
Alma y sentido  
Hoy no somos más que un fastidio  
Fuimos bosques nativos  
Cantos y trinos  
Ronda de niños  
Hoy no somos más que un abismo  
Fuimos piel y cariño  
Música y ritmo  
Cielo bendito  
Hoy no somos más que un mito.

En medio de la noche  
Los ojos ya no ven  
Las manos ya no sienten  
La boca ya no besa ni escucha el oído  
Y todo aquel perfume del ayer  
Se fue de un soplido.

Ahora hay que correr  
Salvándose uno mismo.

Fuimos definitivamente amor.

Sin destino.

## El juego del perdón

No se si sientes esta sensación  
De amor y de ternura infinita  
Cuando has reconquistado para ti  
Lo que te hace feliz  
Y el sueño a ti te quita.  
(Un poquitito)  
(Niña Bonita)

Tal vez te encuentres un poco cansada  
Por todo el sufrimiento que has tenido  
Pero algo superior te ha concedido  
La gracia nuevamente  
De que esto que tu sientes  
Y es todo lo quieres  
Con todos tus sentidos.

Y mi amor te lo declaro con palabras  
Que le dan mucho brío  
Y encanto a la pasión  
Y tu sonido es bello para mí  
Lo mismo que un candil  
Que siempre te acompaña  
Con todo el corazón.

Es una sensación divina  
Del todo conocida  
Al menos para mi  
Porque me hace feliz  
Que seas mi querida.

El cielo para mi  
Si cuento con tus besos  
Serán lo juro aquí  
El gran suceso que tendré en mi vida.

En una plenitud de paz  
Despues de un tiempo cruel y agotador.

Y asi le habrás ganado la partida  
Al juego del perdón.

## Convivencia

*Tus labios en mis labios conjugando besos  
tus manos y las mías brindándose calor  
nuestra mirada serena unificando universos  
nuestro silencio atado a una misma ilusión*

*Tus pasos con mis pasos construyendo caminos  
tus palabras mis palabras armónica atracción  
tus deseos intuyendo mis deseos ,destino  
de vientres que se atraen con intensa pasión*

*La mañana tu cuerpo abrazado al mío  
la tarde embrujo de nuestra fascinación  
la noche secretos susurros al oído  
tu boca en mi boca esencia y sabor*

*Senderos de plata sorprendente testigo  
de actitud y templanza presencia y valor  
luciérnagas de luna de estrellas delirio  
diáfana serenata sinfonía interior*

*El resto de mi vida quiero vivir contigo  
aprendamos juntos a decirnos amor  
convivamos para siempre seamos amigos  
los mejores amantes la más dulce canción*

## ¿Porque te amo?

Te amo porque me importas  
Eres importante para mi  
(Espero serlo para ti).

Contigo quiero comer la torta  
En algún cumpleaños feliz.

Te amo por ser diferente  
Por estar presente  
Por ser como eres  
Magia evidente  
Del mago Merlín.

Te amo porque me gustas  
Y no me asusta  
Para nada  
Mi vida contigo compartir  
(Me tendrías que admitir).

Te amo porque te quiero  
Como eres  
Un pequeño sabio  
Que te hace siempre reír  
(Y ronda al lado de ti).

Te amo porque eres buena  
De alma  
Y tu corazón es así  
(De grande).

Te amo porque se expande  
El mío cuore al latir.

Te amo porque se subentiende  
Que te quiero aquí  
Junto a mi pecho  
Y oírte gemir.

El amor es bueno  
Casémonos  
Y vámonos a París.

Te amo  
Tanto tanto  
Que ya no puedo dormir.

Te amo así de simple  
No hay nada más que decir  
(Ya lo dijimos).  
(Lo estamos diciendo)

Te amo porque eres un ángel  
Aunque lo niegues  
Estoy seguro que sí.

Por estos motivos  
Todos con fundamentos.

Te amo porque te escribo  
Poemas  
Contento  
Diciéndote lo que siento  
Igual que en los cuentos  
Y me suscribo  
A ser tu novio sin fin.

## Ella es un sol

La diferencia  
Entre ella y las estrellas  
Es que ella es cercana y las estrellas son lejanas.

Son hermosas  
(Las estrellas me refiero)  
Son muy bellas pero el cielo  
Las mantiene tan distantes  
Que yo creo que un amante  
Por más diestro que el fuera  
El besarlas no pudiera.

Pero ella es cercana  
Y su beso es dulce espera  
Del amor que uno gana  
(El de ella me refiero)

Las estrellas son causantes  
De muchísimos problemas  
Para aquellos navegantes ignorantes  
Que no vieron en el cielo  
Quienes eran.

Ella no  
Al contrario  
Es causante de un amor totalizante  
Por cuanto cosa bella  
Promete concretarse.

Las estrellas son muy frías  
Y no saben del calor.

Ella es la luz del día  
Siempre está a mi alrededor.

Ella no es cualquier estrella  
Es un sol.

Un sol  
Que no quema  
Pero da un rico calor.

## ¿ Que es un poema de amor ?

¿Qué es un poema de amor?

Un poema de amor es expresar con devoción el sentimiento que te embarga.

Es mejor si hay palpitación  
Que le pone un condimento  
Al buen uso de la palabra.

Es una expresión de contento  
Como un ave que canta.

Es darlo todo de si con el deseo de amarla.

Es decir la verdad  
De cosas  
Que muchas veces se callan.

Y se pierden  
Cuando ellas se fueron  
Las musas  
Y ya no hay esperanzas.

El poema de amor  
Es poner la emoción  
Con esa pasión  
Que solo existe  
Cuando los sentidos se exaltan.

Es dejar que hable el corazón  
Siendo el el que manda.

A veces son de llorar  
A veces de reír  
A veces de cantar  
A veces de esperar  
Pero todos siempre con el alma.

Es resaltar las virtudes que tiene tu dama.

Aquella a quien amas.

Un poema de amor es el poder  
Que tenemos nosotros  
Los poetas  
Los trovadores



Para conquistar lo que el clama.

Es un suspirar  
Por tener tantas ganas  
De besar a tu reina  
Que tu reino reclama.

En fin  
Solo quiero decir que este poema de amor es para ti  
Porque te quiero  
Y mucho  
A pesar de la distancia

## La distancia

Yo opino todo lo contrario de Roberto Carlos  
El se quedó esperando estando enamorado  
Sabiendo que su amor lo estaba añorando.

¿Y solo por la distancia?

¿ La distancia es algo relevante para desunir a un amor?  
¿Para cambiarle el destino a una pareja?  
¿Para quedarse con los brazos cruzados  
Sabiendo que solo los separa un pedazo de tierra  
Un poco más extensa de lo común?

Si es por eso  
No habría Marco Polo llegado a la China  
Ni Alejandro a la India  
Ni Colón habría convencido a la reina  
Para construir sus carabelas  
Para ir también a las Indias  
Ni Admunsen habría conquistado el Polo Sur  
Ni Armstrong habría inaugurado la luna.

Pero el amor es la mejor fortuna  
Por la que vale la pena viajar.

Roberto Carlos se arrepintió tanto  
Que hasta le hizo una canción a ella donde le confiesa su falta de fe de volverse a encontrar.

Uno no puede quedarse como impedido ante la distancia  
Uno se la tiene que jugar  
Porque el amor es un lugar irremplazable  
Es un lugar amable  
Habitable  
Adorable  
Irrevocable  
Donde uno de todas maneras debe tratar de quedarse.

Yendo hacia el  
La distancia empieza como a esfumarse  
A medida que se acercan las almas para amarse.

Canta bien Roberto Carlos  
Y tiene muy bellos temas  
Pero no actuó como el ante el problema de la distancia.

Si me gusta tu amor

Y quiero hacerte mi amante  
Debo ir hacia ti  
Cuanto antes.

## Mi cielo

Mi cielo es una persona  
Que me quiere y que me espera  
Es todo cuanto quisiera  
Un hombre paranormal  
Es infinitamente bella  
Como el sol y las estrellas  
Es una dulce doncella  
Alguien a quien amar.

Mi cielo es como el mar  
Que te susurra su cadencia  
Parece la misma inocencia  
Más no se vayan a engañar  
Mi cielo tiene muy claro  
Su norte y su evidencia  
Es todo lo que ella escribe  
Sabiduría elemental.

Mi cielo es una risa  
Una comprensión eterna  
Mientras los osos hibernan  
Ella ya hizo el pan  
Mi cielo es la fortuna  
Que tiene un hombre que huelga  
Decir que es algo bruto  
Pero escribe fenomenal.

Mi cielo a mi me ama  
Por todos estos fonemas  
Que yo le monto en escena  
Que saben a manantial  
Que le visita el oído  
De una forma diferente  
Un hombre lo mismo que un puente  
Que te acompaña a cruzar.

Que me perdone mi cielo  
Si le he dicho algo muy fuerte  
En este poema no hay muerte  
Solo luz y carnaval  
Que me perdone mi cielo  
Por decir que tengo suerte  
Por el hecho de tenerle  
Mi vida puede cambiar.

Esa es mi cielo

Y no hay más que hablar.

## Cuentos de Amoroto :Faun (o)(a) y Flora

Cuando dice que me quiere  
Me pongo muy feliz  
Cuando dice que me ama  
Más me pongo contento  
Cuando dice que me adora  
Si se lo oigo decir  
Es porque las cosas andan  
Como el Fauno y la Flora.

Voy a aprovechar el momento  
Para contarte un cuento  
Mi dama  
Mi señora.

En un antiguo reino  
De épocas color añil  
Había un rey encerrado  
Entre el foso y la roca  
Era muy desgraciado  
El pobre era infeliz  
Por vivir siempre atado  
Al boato y a Sodoma.

El rey quería cambiar  
Y no hallaba que inferir  
Hasta que un día lo sedujo  
Una mujer tipo paloma  
Que le gustaba volar  
Y por supuesto ir y venir  
Por los lugares del reino  
Que al rey fuera de broma  
Le eran desconocidos  
A pesar de su corona .

La paloma lo fue llevando  
A lo que era un jardín  
Un bosque lleno de juncos  
De delfines y otras cosas  
Que cuesta aquí detallar  
Pero importa más decir  
Que al rey le cambió la vida  
La Fauna como la Flora.

Así te quiero yo a ti  
Esperando besar tu aroma  
Del rey que quiere vivir

La esencia de su paloma.

Mas bella que un candil  
Más dulce que una alcayota  
Mas olorosa que un jazmín  
Mas rica que una alcachofa.

Y ahora va el FIN.

¿Te gusto?

## Cuentos de Amoroto:El lecho del hombre

Erase una vez un lecho  
Ajado y andrajoso  
Dormía en el un piojoso  
Por la vida maltratado  
Un hombre sin esperanzas  
Con lagaña en los ojos  
Todos huían de el  
El pobre desgraciado.

Una noche pasó por allí  
Una hermosa princesa  
Y quiso que su corazón  
Por el se enterneciera  
Lo convirtió en un varón  
Le compró una limusina  
Y le cambió la autoestima  
Y se transformó en famoso.

No alcanzó el alcohol a matar a este muchacho  
No alcanzó a ser borracho perdido por la vida  
Gracias a esta princesa el bendito mamarracho  
Hoy es el dictador de las islas Quiriquinas.

Moraleja:

Todos somos los mismos los que estuvimos en la vitrina  
Los de arriba son los mismos  
A los de bajo marquesina.



## Digo te amo

Digo te amo  
Porque me nace decirlo  
No quiero esperar un año  
Y un segundo se me hace un siglo  
Me apremia decírtelo ahora  
Y voy de nuevo a repetírtelo  
Te amo te amo te amo  
No sabes cuanto repito.

Digo te amo  
Me lo dicen estos latidos  
Mi corazón no se equivoca  
Y el sabe que cuenta conmigo  
Y a la hora de decir te amo  
Su palpitar le reafirmo  
Diciéndoselo a quien corresponde  
Y que Dios nos de una manito.

Y de nuevo digo te amo  
Te lo digo y también te lo grito  
Y que todo el mundo lo sepa  
El santo como el bandido  
Y por siempre te amaré  
Aunque pasen diez mil siglos  
Siempre te tengo presente  
En mis pensamientos más íntimos.

Y quiero seguir diciéndotelo  
Te amo te adoro y te invito  
A vivir esta odisea  
De este amor casi inaudito  
Me muero por besar tu boca  
Con un beso largo y tendido  
Anoche ya no dormí  
Pensando en como decírtelo.

De nuevo digo te amo  
Y anhelo de ti oírlo.

## Tu eres alma vida mía

Como no te voy a querer  
Si eres alma vida mía  
Alma que sana la herida  
Alma con sabor a miel  
Eres todo un vergel  
Que cualquiera se querría  
Lo mismo que una bahía  
Con luna al anochecer.

Como no te voy a adorar  
Si eres alma vida mía  
Mi alma estaba vacía  
Antes de tu acontecer  
Eres el alma de un ángel  
Que te cuida todo el día  
Y de noche te hace un arrullo  
Que te cautiva tu ser.

Como no te voy a amar  
Si eres alma vida mía  
Eres como una vendimia  
Para un pobre mercader  
Que solo te puede ofrecer  
Amarte con poesía  
Y por siempre admirarte  
Tu condición de mujer.

Claro que tendrás mi cariño  
Porque eres alma vida mía  
Contigo me siento un niño  
Con todo por aprender  
Cuando me veas llegar  
Este beso que te ansía  
Hará real mi fantasía  
De saborearte la piel.



## Tu voz

Mil razones para amarte  
Tengo mi amor  
Pero una es la más importante  
Me gusta tu voz

Que tiene que ver eso  
Podrás preguntar  
Pregúntale mejor al beso  
Que te voy a dar

Las demás son todas bonitas  
Como la luna y el sol  
Todas se necesitan  
Para hacer el amor.

Tu voz es tan cristalina  
Que me ha dado por pensar  
Como será tu boquita  
La que quisiera besar.

Yo creo que es tu fuerte  
Alegre y angelical  
Venciendo no solo a la muerte  
Si no que además es zorzal.

El día que te la escuché  
Oyeme bien lo que digo  
Me quedé epaté  
Como chancho comiendo higos.

Tu voz es para mi  
Como una torta de fresa  
Comiéndola soy feliz  
Cuando tu boca me besa.

Las otras novecientas razones  
Que tengo yo para amarte  
Son las cuatro estaciones  
Que hay desde aquí hasta Marte.

Tu voz es lo más dulce  
Que he escuchado en la tierra  
Y por lo que yo supe  
Un día detuvo una guerra.

Por eso te quiero llamar

Para escucharte mi vida  
Y así poderte desear  
Todas las horas del día.

## El amor de un ángel humano

Me gusta este amor que tiene prendado mi cuerpo y mi alma  
Su beso una flor que llega de noche y se va en la mañana  
(A trabajar)  
Su sexo también con ese fragor de hermosas batallas  
Su esencia de miel me gusta un montón con perlas y lanas.

Me gusta el olor que emana su ardor y sus nobles ansias  
Aquel despertar que envuelve mi afán en ardientes llamas  
Me gusta su beso la puerta feliz que llega a su estancia  
También su fragancia que emana de un bosque bordado de alas.

Su espíritu hermoso la demostración que la vida canta  
Su cabello negro brilla bajo el sol con aroma a malvas  
Y su corazón aquel camaleón que a veces nos falla  
Lo tiene entero lleno de Febreros y de meses mantra.

Huelga decir que el hombre que escribe es aquel que la ama  
Paso por euforias y preocupaciones por conocer su cama  
Ella es la virtud y la juventud me envolvió de ganas  
Por estar unidos dándonos un beso en alguna plaza.

No se si me entiende  
Que este amor que tengo  
Es porque me encanta.

A mi si me gusta  
Que me ame un ángel.  
Como Dios lo manda.

## Donde suspires, donde tiembles, donde gimas

Donde suspires ,donde tiembles ,donde gimas  
Allí estará mi boca con mis besos  
Y donde rías también  
Y me iré por tus colinas,tus vertientes y tus fosas  
Y allí estará mi lengua  
Para decirte amor  
Aquí me tienes  
Para darte placer.

Yo estoy aquí  
Para ofrecerte mi tiempo  
Para alcanzar el cielo si se puede en esta tierra  
Estoy aquí para tus silencios  
Para tu respeto  
Para hacer contigo la siembra.

Y mis ojos te seguirán  
No por celos  
Ni por quitarte libertad  
Si no para ser tu centinela  
Y mi corazón estará  
Donde tu te encuentres  
Lejos de mi  
Muy lejos  
O felizmente cerca.

Donde suspires, donde tiembles ,donde gimas  
Allí estará este sentimiento  
Que es amor  
A toda prueba.

## Vendimia

Vendimia son tus pechos florecidos  
Que asalto con mi boca generosa  
Vendimia es la flor de tu ombligo  
La puerta que me lleva hasta tu alcoba  
En busca voy de todos tus sentidos  
Que alzan mi estandarte que te acosa  
Me hundo enardecido  
En el lugar bendito  
Que palpo con mi broca  
Y oigo tus gemidos  
Y escucho los latidos  
De nuestro corazón que tanto goza  
Cuando el amor es río  
Y el mar tenaz bravío  
Azota sin piedad las duras rocas.

Vendimia es tu tenue geografía  
Que abarco con mis brazos que te adoran  
Y ansío aquel día  
En que tu seas mía  
Mi dulce mariposa.



## Ternura es el nombre de mi amor

Ternura es el nombre de mi amor  
La más dulce canción  
Que yo escuché mi vida  
Ternura en sus ojos de gorrión  
En sus manos de algodón  
En su boca consentida  
Ternura como un niño juguetero  
Como pompas de jabón  
Como lágrima furtiva  
Por toda la emoción  
Que me causan sus caricias.

Ternura niña buena yo te quiero  
Yo te amo yo te anhelo  
Yo te sueño noche y día  
Ternura son tus labios terciopelo  
Y un montón de cosas más  
Que me muero por decir las  
Pero ambos ya pactamos  
Que una noche será mía  
Y toda esa ternura  
Transformada en osadía  
Me mostrará el cielo  
Que mi cuerpo de ella ansía.

## Un Corazón hay en tu Cielo

Has tus cosas,  
pero no dejes de quererme  
como también queriendote  
haré las cosas mías  
y si hoy tengo  
que hacer un puente en la bahía  
dibujaré  
en medio de él un Corazón  
cuando lo veas  
darás un salto de alegría  
cariño mío  
de puro amor.

Hago mis cosas,  
pero no dejo de quererte  
como también queriéndome  
harás las cosas tuyas  
y si ahora  
me haces un río que me arrulla  
le pintarás  
un cielo azul alrededor.  
cuando lo vea  
sabré que ha sido obra tuya  
cariño mío,  
de puro amor.

Un Corazón  
un Corazón hay en tu Cielo  
un Corazón  
donde tú estes lo podrás ver  
un Corazón  
para decirte que te quiero  
te quiero mucho  
que voy a enloquecer.

Un Corazón  
un Corazón hay en tu Cielo  
un Corazón  
un Corazón para querer  
llévalo siempre  
a donde vayas en tu pecho  
a pesar de  
lo mucho que tengas que hacer.

## Te quiero te amo te adoro

Como hoy no se me ocurre nada, voy a escribir "te quiero". En una muralla, en un sombrero, en la vereda, en la calzada, en un jarrón, en un florero, en lo que encuentre a la pasada, hasta que llegue Enero. Si me aburro de escribir "te quiero", escribiré "te amo", en mi colchón, en el tramo que hay entre mi cocina y la entrada, le diré a mi lápiz, vamos, ayúdame en esta cruzada, al amor hoy escribamos. Si me canso de escribir "te amo", escribiré "te adoro", en cualquier lugar sin decoro como resaltando a la mujer que admiro. Como hoy nada se me ocurre, pero siento que te añoro, escribiré, mientras el tiempo transcurre, "te quiero" "te amo" y "te adoro".

## Corazón arrebatado

Dr: .-Usted  
Ya no posee corazón  
Se lo han arrebatado

Yo: .-¿Quién cree usted?

Dr. .-El amor  
¿Se siente desgraciado?

Yo: .-¡No doctor!  
Todo al contrario  
Estoy feliz

Dr: .-Entonces dese por pagado  
Hay mucho seres que en la vida  
Van por la vida macilentos  
Sin tener el sentimiento del amor  
Son seres faltos de ilusión  
Usted es un ser privilegiado

Yo:.-Lo sé  
Sentirse así enamorado  
Es lo mejor

Dr:.-Por eso vaya por la vida  
Con la sonrisa permanente  
Porque el amor es un presente  
Que al que le llega lo ha premiado

Yo: .-Gracias doctor  
¿Cuánto le debo?

Dr: .-Nada  
Vaya con Dios  
Y cuide a ese ser amado  
Yo por mi parte llamaré a mi mujer  
Y le diré cuanto la amo.

Le di la mano  
Y me marché por esas calles.

Iba cantando  
Iba soñando  
Pensando en ella.

Mire al cielo

Le di las gracias  
Y me sentí agradecido  
Mi corazón me dio un latido  
Y supe que se había sanado.

## Me gustan tus coordenadas

Me gustan tus coordenadas  
Norte sur este oeste  
Tan claras como el celeste  
Del cielo en la madrugada  
Me gustas por que eres hada  
Ninfa libélula del campo agreste  
Tan sencilla como una flor  
Tan firme como lo es un fuerte  
Me gustas hasta la muerte  
Dios mediante su favor  
Me gusta mucho tu amor  
Y solo deseo tenerte  
Para darte mi calor  
Si tengo la suerte  
De merecerte  
De merecerte.

## Tu eres la luz

Tu eres la luz la que siempre había buscado  
Y la virtud que ennoblece tu belleza  
Tu gratitud por cada día que ha llegado  
Habla de ti con gran certeza.

Tu eres el pan que debe haber siempre en la mesa  
Y eres el vino con que en las fiestas se festeja  
Eres bondad a toda prueba y si me dejas  
Digo que tienes  
Bonitas cejas.

Por eso vivo totalmente subyugado  
Mi inspiración vuela en mí si en ti me inspiro  
Te escribiré versos que nunca te han llegado  
Todos de amor  
Y de suspiros.

Tu eres la luz que me ha cegado  
Por ti respiro.

## El árbol del amor

Te amo

Te amo te quiero

Te adoro te amo te quiero

Te quiero te adoro te amo te quiero

Te adoro te amo te quiero

Te amo te adoro

Te amo

Te amo

Te amo

Te amo

Te amo

Te amo

Te amo

Te amo

El árbol del amor no da frutos solo una vez al año si no que todos los días  
si uno lo sabe cuidar y mimar.



## Fórmula para amarte

La única fórmula para amarte es quererte tal cual eres. Más fácil imposible.

## Expansión universal

¿En que se parece mi amor por ti al universo? En que ambos se siguen expandiendo y a los dos nos esperan unos brazos infinitos.

## El río de la existencia

En una orilla un te quiero  
En la otra orilla un te amo  
Y entre ambos hay un río  
Que por ti pienso cruzarlo.

Espérame amor mío  
Dios nos dará una mano  
Y sellaremos con un beso  
Lo que tanto hemos deseado.

Si el río de la existencia  
Un día quiso juntarnos  
Yo creo que es para querernos  
Y por siempre un día amarnos.

## La verdad desnuda

Mi corazón no está vacío  
Está lleno de ti  
Y no tiene ni frío  
Ni perdió su raíz.

Y tampoco esta vacante  
Contigo se siente feliz  
Tú eres la gran causante  
Que haya vuelto a reír.

Y no vive del pasado  
Vive el ahora el aquí  
Y te quiere de ser amado  
Para volar y vivir.

Mi amor no tengas dudas  
Te lo vuelvo a repetir  
Esta es la verdad desnuda  
Mi único y gran sentir.

Ámame sin recelos  
Que yo te amaré así  
Nuestro techo será el cielo  
Y nuestro lecho un jardín.

## El libro del amor

Ese libro tan chiquito que me enviaste  
Llegó hasta mi de acompañante  
De otro libro importante  
Pero ese libro  
Donde muestras ese arte que tu tienes  
Para darte y dar amor  
Es un libro fascinante  
Porque está tu corazón en el  
Ese hermoso corazón alucinante  
Que deseo junto a mi para quererlo.  
Para cuidarlo  
Y ser su amante.

Ese libro  
Lo tendré en mi velador siempre al alcance  
Para sentirte junto a mi.

Lo besaré por las mañanas  
Al despertar  
Y antes de acostarme  
Lo volveré a leer.

De ese modo  
Yo voy a recordarte  
En ese instante  
Con renovada devoción.

Y luego  
Me dormiré con la ilusión que estás aquí.

## Juguemos a los besos

Juguemos a los besos que despiertan los deseos  
Mi boca en tu boca invitando a los sentidos  
A ir tras el convexo paladar del himeneo  
En donde muere el sol  
Después de hacerse río

Las lenguas saboreando paladares embriagados  
Las manos desatadas por los cuerpos temblorosos  
Y ambos en conjunto venerando al ser amado  
Otorgándole placer  
Y brillo a sus antojos.

Juguemos a los besos esos dulces y bravíos  
Tan tuyos como míos tan nuestros como el cielo  
Y hagamos el amor ardiendo en el rocío  
Sabiendo que te amo  
Sabiendo que te quiero

## Estás en todas partes

Estás cuando amanece

En las cortinas

En las paredes

En las vitrinas

En los carteles

En las bocinas

En los papeles

De la oficina.

Estas en todas partes

Las avenidas

Entre la gente

En estas rimas

Estás vigente

Estás encima

Estás presente

Con tu sonrisa.

Estás en todas partes

Estas arriba

Estás al frente

En las salidas

En los andenes

En las noticias

En el aceite

En la comida.

Estás en todas partes

En la retina de mi inconsciente

Que no te olvida.

Ni un solo instante

De cada día.

Eres mi sol

Eres mi vida.

## Ella es la eterna primavera

Ella es como un remanso  
Un calor de madriguera  
La caricia en el descanso  
En la senda es la huella  
Es la luz en el ocaso  
Una mano siempre abierta  
Cuando hay frío ella es manto  
Y alegría en la tragedia  
La energía en el cansancio  
La bondad en las tinieblas  
Para el naufrago un barco  
Para el hambre una cena  
Es el sol si está nublado  
La esperanza si hay tormenta  
Ella es fruto de un buen árbol  
Y es el vano de una puerta  
Es la musa de mi canto  
La mujer de mis poemas  
Ella es todo cuanto amo  
Es la eterna primavera.

Amor  
Eres todo lo que un hombre se quisiera  
Eres grande  
Cual quimera.



## Tu corazón y tu alma

Tu alma y tu corazón están siempre conmigo  
Tu alma por tu emoción  
Tu corazón por tus latidos.

El amor va de la mano al saber que están unidos  
El alma con su canción  
Al corazón con sus sentidos.

Por eso me gusta tu alma y tu corazón bendito  
Tu alma por ser de amor  
Tu corazón por ser de nido.

He dejado la razón afuera pero sin embargo digo  
Tu alma tiene valor  
Y tu corazón abrigo.

No me queda más que decir que estoy muy convencido  
Que tu alma es aquel don  
Que mi corazón nunca ha tenido.

## Los sábados también te quiero

Los sábados también te quiero  
y los domingos también  
y lo mismo haré en Enero  
y en Febrero estaré  
igual que un perro faldero  
langueteándote los pies.

Porque este amor no se acaba  
ni un martes trece ni cien  
ni los miercoles de cenizas  
ni los jueves donde tu estés  
si es de lejos con mi cariño  
si es de cerca con mi piel  
te quiero ahora y siempre  
cada instante sin ceder  
que si Dios sabe de unirnos  
yo se bien de este querer  
que llegó para quedarse  
todos los días del mes.

Si soñar no cuesta nada  
contigo lo voy a hacer  
caminando de mi abrazada  
besándo tu boca de miel.

## Te amo porque me quieres

La gran razón para amarte  
Es que tú me ames a mi  
A un hombre que tiene hambre  
De ser contigo feliz

Yo siento que a tu lado  
Ni los enfermos padecen  
Ni los malos son tan malos  
Ni la madera se tuerce.

Soy del todo beneficiado  
Si tu me das ese amor  
Si me sigues mandando abrazos  
Y sonrisas al por mayor.

Como no voy a adorarte  
Si estoy en tu corazón  
Pequeño pero gigante  
A la hora de dar calor.

Claro que yo te amo  
Y tengo bastante razón  
Porque eres como un regalo  
Que a mi la vida me dio.

Te amo porque me quieres  
Porque me amas te quiero yo  
Y un amor así no muere  
Si así no lo quiere Dios.

## Si todo compartimos seremos siempre amantes

El día que te sientas afligida  
Que tengas una herida  
Por una despedida  
Que causa en ti un destrozo  
Acude siempre a mi  
Que yo estaré aquí  
Lo mismo que un esposo.

Yo  
No solo soy el gozo que esperas de la vida  
No soy aquel amor  
Que huye ante el dolor  
Y no es de la partida.

Me gusta compartir en todo instante  
Tu dicha y apoyarte  
Si llega algún invierno a avasallarte.

Anhelo ser tu hombro  
Besarte por tus logros  
Y en la aflicción cuidarte.

Yo  
Que aspiro ser el agua de tu mundo  
También quiero estar en el segundo  
Que enfrentas la caída

Yo  
No solo soy te quiero o un te amo  
También soy un pañuelo.

La luz de un faro.

Y un consejero.

Y en tu descanso velaría  
Tus dulces sueños.

Te invito a compartir todo conmigo  
Con alegría  
Igual que los amigos  
Que están para quedarse

Si todo compartimos  
Seremos siempre amantes.



## El hombre y la doncella

Había una vez un hombre tras las huellas  
De la mujer más linda del planeta  
Incluso había viajado a las estrellas  
Buscándola a ella  
Como exclusiva meta.

La bella no era fácil de encontrarla  
Pues el buscaba espíritu y conciencia  
La hermosa flor que en ni una parte estaba  
Y el ya se encontraba  
A punto  
De perder la paciencia.

Un día una doncella a su ventana  
Llegó como a la noche una linterna  
Y supo que su hora ya llegaba  
Que ella le encantaba  
Cual mar a las sirenas.

Así detuvo el hombre esa marcha  
Por fin había hallado a su pareja  
Y decidió quedarse con su carta  
Que un as bajo la manga  
Es siempre carta incierta.

El hombre ilusionado como estaba  
Le declaró su amor a esta doncella  
Y ella como el lo obnubilaba  
Le dijo que lo amaba  
Y el cantó rancheras.

## Las razones del amor

No me preguntés porqué  
ni tampoco me preguntes como  
lo único que yo se  
es que te adoro.

No me preguntes porqué  
que aún no puedo saberlo  
lo único que yo se  
es que te quiero.

No me preguntes porqué  
que no sabría explicarlo  
lo único que yo se  
es que te amo.

Las razones para el amor  
nadie las sabe a ciencia cierta  
solo es el corazón  
el que conoce las respuestas.

## Todos los días te quiero por un motivo distinto

Todos los días te quiero  
Por un motivo distinto  
Ayer fue por tus sueños  
Hoy por tus nobles principios.

Hace una semana te quise  
Por mandarme tus fotografías  
Al día siguiente te dije  
Lo mucho que te quería.

Son tantos estos motivos  
Entrelazados entre si  
Que me hacen sentir vivo  
Porque me asombro de ti.

Te quiero por ser honesta  
Por ser la misma ternura  
Te quiero por que eres pura  
Cual rocío en la floresta.

Motivos a mi no me faltan  
Para quererte de veras  
Mientras las aves nos cantan  
Y anuncian la primavera.

Como ustedes pueden ver  
Me tiene muy motivado  
Las virtudes de esta mujer  
De la que me he enamorado.



## ¿Que tiene tu nombre?

¿Que tiene tu nombre que me sabe a fortaleza?  
¿Que tiene de atractivo que repito amor mío?  
Yo quiero ser aquel que te ama que te besa  
Y anhelo ser la presa de tus brazos que yo ansío.

¿Que tiene tu nombre que me suena como a un río  
Que baja por los valles pregonando su nobleza?  
Deseo ser el hombre que te entrega todo el brío  
Por esa fuerza inmensa de tu nombre y su riqueza.

Tu nombre tiene algo que me llama la atención  
Que me llena de ilusión  
En tu nombre yo confío.

Tu nombre es grandioso poderoso cual ciclón  
No es un nombre de algodón  
Siendo tu igual que el rocío.

## Construir algo contigo

Construir algo contigo significa  
Que la vida se hace rica  
En su esencia y su rutina  
Un proyecto que me anima  
A aceptar el desafío  
Si tu amor lo hago mío  
Y el mío lo haces tuyo.

Ha crecido este murmullo  
Siendo ahora tú presencia  
Tan vital que mi energía  
Es intensa y poderosa  
Mi querer por ti reboza  
De cariño en abundancia  
Ahora tengo la constancia  
Que por ti ya estoy seguro.

Ya dejé mi lado oscuro  
Hoy soy luz y tu fragancia  
Me hace eco en la distancia  
Tu presente es mi futuro  
Si me quieres vida mía  
Vas a ser la más querida  
Y más amada del planeta.

Tu sospechas que mis metas  
Con tu ser están ligadas  
Construir cada jornada  
Con la dicha de ser uno  
Yo te amo y me sumo  
A tu mundo si me dejas  
Ser contigo una pareja.

Construir algo los dos  
Con la fe puesta en Dios  
Es lo único que quiero.

Mucho antes y ligero  
A tu lado estoy con vos.



## Orgasmos calientes

Caliente mi boca caliente  
Mi pecho caliente mis manos de cal  
Caliente mi erguido tridente  
Que entra en tu vientre y sale a la par.

Caliente la sabana ardiente  
La cama caliente igual que un volcán  
Caliente tu boca exigente  
Tu nalgas de oriente calientes de dar.

Caliente la noche caliente  
Donde la serpiente se vuelve a asomar  
Caliente tus senos calientes  
Tu sangre caliente hirviendo tu hangar.

Caliente amantes calientes  
La piel inclemente no quiere cesar  
Caliente gemidos calientes  
Orgasmos calientes que saben amar.

## Sonrisas señor sonrisas

Si se le manchó la camisa  
Si se cayó por ir deprisa  
Sonrisas señor sonrisas  
Si lo retaron en misa  
Si se le rompió el parabrisas  
Sonrisas señor sonrisas  
Si cuelga de una cornisa  
Si el jarrón se le hizo trizas  
Sonrisas señor sonrisas  
Si quebró por especular con divisas  
Si su mujer es enfermiza  
Sonrisas señor sonrisas  
Si perdió el avión a Niza  
Si su novia es fronteriza  
Sonrisas señor sonrisas  
Si le roban y no le avisan  
Si le dieron una paliza  
Sonrisas señor sonrisas  
Si no le renovaron la tarjeta Visa  
Si con calamorros lo pisan  
Sonrisas señor sonrisas  
Si le cayó encima la torre de Pisa  
Si nunca le llegó la pizza  
Sonrisas señor sonrisas  
Si fue a parar a una porqueriza  
Si el pelo no se le alisa  
Sonrisas señor sonrisas.

La gente sonriente  
Es dueña del puente  
Que sopla la brisa  
Tomar con humor  
La vida es mejor.

## ¿ De que depende nuestro amor ?

Nuestro amor depende de nosotros  
De cuanto nos amemos  
De cuanto nos deseemos.

No importa que se venga una tormenta  
Importa la consciencia  
De saber estar unidos.

Depende de nosotros que este amor un día crezca  
Y nada lo desate ni la lluvia ni la ciencia.

Depende de los besos  
De todos los abrazos  
De estar siempre contentos  
De estar los dos amándonos.

Lo mismo que depende  
El barco del océano  
Depende nuestro amor  
Si nos comunicamos.

Mi esencia ahora vive  
Esperando aquel instante  
Donde vibran los amantes  
En el nido de algún lecho.

Dependiendo de estos hechos  
Y de otros importantes  
Seguiremos adelante.

El camino y los hechos  
Van a darnos la razón.

Depende del querer que practiquemos  
De la dicha que tengamos  
Del lugar a cual lleguemos.

Depende de mi entrega  
Depende de la tuya.

Como depende la cosecha  
De la tierra si fecunda  
Por su diario regadío.

Depende de los bríos

Que en el tu y yo pongamos.

El amor es la alegría  
Del saber que se es amado.

No depende de los dados  
Ni es un juego para críos.

Tu amor yo lo hago mío  
Si mi amor los has conquistado.

No depende del pasado.

## Vapor

Vapor  
Emanando de tu cuerpo  
Mis manos van recorriendo  
Los geisers de tu pasión  
Late mi corazón  
Como palpitan mis versos  
Estos que estoy escribiendo  
Mientras intuyo tu voz  
Diciendo  
Ohhhhh siiii  
Ohhhhh nooo

Vapor  
Que se adhiere a mis pensamientos  
Muerdo tu boca y aprendo  
A conocer su sabor  
Bebo de ella el licor  
Que embriaga mis sentimientos  
Loco por ti voy hambriento  
Enceguecido de ardor  
Repitiendo  
Ohhhhh siiii  
Ohhhhh nooo

Vapor  
Que emerge de tus cimientos  
Poco a poco voy hundiendo  
En tu crisol mi espolón  
Veo en tus ojos el sol  
Que brilla mientras enciendo  
El volcán de tus sedimentos  
Que gime sin compasión  
Y sigo oyendo  
Ohhhhh siiii  
Ohhhhh nooo

Vapor  
Se ha detenido el tiempo  
Mientras se está estremeciendo  
Tu piel en su exhalación  
Siento que soy yo  
Tu amante tu prisionero  
El mejor de tus obreros  
A la hora de hacer el amor  
Ardiendo  
Ohhhhh siiii



Ohhhhh nooo.

## Cocíname mi amor

Cocíname mi amor  
Con el fuego de tu piel  
Hazme sentir tu calor  
En las brasas de tu encanto  
Cocíname mientras te canto  
En tu olla o en tu sartén  
Luego sazóname bien  
Con merkén y con cilantro.

Cocíname vida mía  
Hazme budín o pastel  
Que me muero por saber  
Donde acabaré mis días  
La comida siempre inclina  
Al hombre a permanecer  
En los brazos de la mujer  
Que ama y también cocina.

## Estar enamorado

Ella

Deseándome el bien  
Y no queriéndome hacer daño  
Me tiene sin comer  
Dormir  
Concentrarme en el trabajo  
Ni ir al baño.

Si esto no es estar enamorado  
No se que pueda ser.

Mi amor

Espero que estés bien  
Tu sabes que no quiero hacerte daño  
Ni quiero que por mi  
Te quedes sin comer  
Dormir  
Concentrarte en el trabajo  
Ni ir al baño.

Pronto

Te voy a ir a ver  
Y así de una vez podrás volver a hacer  
Una vida normal  
Quedándome a tu lado.

Recuerda

Me voy en Lan.

## La piedra del amor

Despierta mi niña  
Te traje una piedra  
La hallé entre las hiedras  
De un bello jardín  
Estaba esperando  
Que la recogiera  
Ni que ella supiera  
Que era para ti.

Tu puedes pedirme  
Todo lo que quieras  
Una cordillera  
Un valle sin fin  
Un mar de esmeraldas  
Una luna llena  
Una mano llena  
De hermosos rubíes.

Despierta mi vida  
Pondré la tetera  
Te haré una friega  
De ruda y jazmín  
Y cuando te ame  
Olerás a hierbas  
Y entre madre selvas  
Te haré dormir.

Esta piedra trae  
En su alma esencias  
Todas de la ciencia  
Del mago Merlín  
Tiene azafrán  
Menta y canela  
Manzana y ciruela  
Arroz y maíz.

Despierta y mira  
Mis ojos que anhelan  
Decirte que sueña  
Con verte feliz  
Yo soy el amor  
Que viste de fiesta  
Despiértate y besa  
Mi boca de anís.

## Yo nunca he querido así

Esto de extrañarte todo el santo día  
De ansiar besar tu boca enardecida  
Me hacen pensar dulce vida mía  
Que yo nunca he querido así.

Esto de sentir toda esta alegría  
De saberte a mi lado en esta travesía  
Me hacen pensar dulce vida mía  
Que yo nunca he querido así.

Esto de silbar constantes melodías  
Por las calles largas y siempre vacías  
Me hacen pensar dulce vida mía  
Que yo nunca he querido así.

Esto de sentirte como melodía  
Y saber que vamos hacia utopía  
Me hacen pensar dulce vida mía  
Que yo nunca he querido así.

Esto de escribirte tanta poesía  
De buscar estar en tu compañía  
Me hacen pensar dulce vida mía  
Que yo nunca he querido así.

Piensa lo que quieras pero por mi parte  
De esta manera siempre voy amarte  
Y me nace amarte así  
Tengo mil razones para esta locura  
Todas ellas nacen desde tu ternura  
Y mueren en tu frenesí.

## Cuando te nazca hazme el amor

Cuando te nazca dime sol  
Cuando te nazca dime cielo  
Cuando te nazca hazme el amor  
Que nunca sea en ti un esfuerzo.

Cuando te nazca hazme feliz  
Cuando te nazca dame un beso  
Cuando te nazca dime que si  
A todo cuanto deseo.

Cuando te nazca dime que no  
Que estás en todo tu derecho  
En ti está esa elección  
Y yo tendré que comprenderlo.

Cuando te nazca dime adiós  
Amor lo siento no te quiero  
Y yo sabré con mi dolor  
Que hasta aquí llegó este cuento.

## La sonrisa pegada a una boca

Erase una vez una sonrisa pegada a una boca  
Que pasaba en una cornisa jugando a la oca  
Sensible como un suspiro  
Alegre como una foca  
Mi niña dame tus mimos  
Y un beso que a mi me toca.

Vivía como cenicienta a palo y castigo  
Oculta siempre se hallaba detrás de una escoba  
Con su sonrisa pensaba  
Tal vez huir del castillo  
Mi niña dame tu alma  
Y tu cuerpo de palillo.

Creció forjando el carácter a su propio antojo  
Con su sonrisa perenne pegada a su rostro  
Por todos los malos ratos se hizo a si mismo  
Brillaban sus ojos  
De luces y abismos  
Mi niña yo adoro  
Tu canto tu ritmo.

Un día llegó a enamorarla un príncipe alpino  
Con su sonrisa de siempre se fue de su casa  
Más todo no es lo creen los duendes benignos  
Y el príncipe huyó  
Cuando ella era blanca  
Mi niña ya voy  
Me pondré unas alas.

Hoy día con esa sonrisa ella abre las puertas  
Abre cajas de fondo y celdas vedadas  
Abre ocultos secretos y abre las compuertas  
De este corazón  
Que hoy día la ama  
Mi niña te quiero  
Te veo mañana.

## Declaración de principios

En un lecho de paja  
o en un lecho de río  
seremos tu y yo  
un crisol fundido.

Por eso da por hecho  
cuando estes conmigo  
que no habrá ni un lecho  
en que sientas frío.



## Mis besos llegarán

Amor:

No soy un pitoniso ni tengo el don de adivinar

Más veo claramente en mi futuro

Que pronto he de volar.

Me dice el corazón

Que tomaré un avión

Y al fin iré a verte.

Me ronda por mi mente

Constantemente

Esta premonición.

Es algo recurrente

Y se que ocurrirá.

Y así

Ms besos llegarán

Sellando nuestra suerte.

Por siempre

Jamás.

## La sed que tu me apagas

Hay sed que provocan los delirios  
Por una enfermedad  
Y otras son causadas por peligros  
Que no suelen faltar  
Las fiebres también secan las gargantas  
Que no hay como apagar  
También hay por abismos  
También por ejercicios  
Por soles veraniegos  
Corriendo por la playa  
Hay sed que casi matan  
Y gritas por el agua  
Calores de una fragua  
Que siempre deshidratan  
La sed es pasajera  
Tenaz y persistente  
Que muere con la fuente  
Del líquido bendito.

Pero hay una en especial  
Que quiero aquí nombrar  
Con todo mi cariño  
Mi sed por tu humedad.

## El orgullo de quererte

¿De que sirve el orgullo sin tu amor  
Si así me quedo triste sin tu alma?  
¿Porqué me sentiría humillado  
Si ruego que tu sigas a mi lado?  
Haré lo imposible por buscarte  
Amarte  
Adorarte  
Ire a todas partes  
Preguntaré por ti  
Y no me importa nada  
Lo que piensen de mi.

Si soy o no un pelele  
Apenas un gusano  
Un pobre ser humano  
Que ruega que súplica  
Lo acepto si claudicas.

Tu eres lo importante  
Y todo lo demás  
Es insignificante.

Lo haría nuevamente  
Por ti me humillaría.

Hasta que seas mía  
Y aceptes el tenerme.

Mi orgullo finalmente  
Será el poder quererte.

## Hoy yo te quiero dar

Pensar que esos besos de ternura  
Que prodigué en tu boca cariñosa  
Ahora se desbandan con locura  
Por todo el continente de tu piel  
Se me hace imposible detener  
Su marcha inclemente y dadivosa  
Aquí un pezón allá la vaporosa  
Vendimia de tu miel.

Me dejas tu hacer  
Y escucho tu placer.

Tan pronto como bullen tus sentidos  
Me apresto a entrar en tu aposento  
No sabes como adoro tus gemidos  
Ni intuyes mi contento  
Hoy yo te quiero dar  
Satisfacción total.

Mañana quizás yo  
Reciba este mismo tratamiento.

No dejes de cantar  
Que adoro yo escuchar  
La voz de tus cimientos.

Y beber los sedimentos  
De tu cañaveral.

Hoy yo te quiero dar  
Con este sentimiento  
Que brota cual caudal.

## ¿Como amaneció mi niña?

¿Cómo amaneció mi niña?

La flor más bonita  
Que no necesita  
Más que un talismán?  
Para abrir sus ojitos  
De luz infinita  
Que le dio la vida  
Para iluminar.

¿Cómo amaneció la bella

La mujer más linda  
Que he visto en mi vida  
La que quiero amar ?  
Por casualidad  
¿Soñaste conmigo  
Dándote cariño  
Hasta más no dar?

¿Cómo amaneció mi ninfa

Mi hadita de un bosque  
Mi perla mi norte  
Mi dulce chamán?  
Cuando estemos juntos  
Velaré tus sueños  
Y cuando amanezca  
Te voy a besar.

Duérmete mi niña

Que aquí voy a estar.

## Vamos entonces a dar

¿De que me sirve el dinero  
Si te doy mi corazón?  
El dinero es una ilusión  
Y sin tu amor yo me muero.

Guárdalo dentro de ti  
Cuídalo con esmero  
Que el corazón que te dí  
Da todo cuando quiero.

Tu corazón ahora es mío  
Y el mío es tuyo entero  
Y nuestro amor es un río  
Que corre mirando el cielo

Vamos entonces a dar  
Y a rehacer el sendero  
Que nos envuelve de paz  
Y nos enseña el lucero.

## Eres el amor

Eres mi mejor poema  
Mi más grande estrella  
La más linda flor  
Un campo de trigo  
En plena cosecha  
Una luna llena  
Un día de sol.

Eres una playa  
De suaves arenas  
Un perfume a hierbas  
Un blanco balcón  
El mejor amigo  
La sal de mi mesa  
Noble es tu belleza  
Dulce es tu voz.

Eres cuanto quiero  
Piedra de cantera  
Calor de madriguera  
Letra de canción  
Agua de mi río  
Fuego de mi hoguera  
Sangre de mis venas  
Sed de mi pasión.

Si te resumiera  
Eres el amor.

## Plegaria de los ausentes

Amémonos por ahora  
Todo lo más posible  
Para cuando llegue la hora  
De hacernos ambos visibles.

En ese instante debemos  
Besarnos lo más largamente  
Que el amor se nos va en un beso  
Y la vida en el presente.

Lo que importa es que nuestros ojos  
Al mirarse reconozcan  
Que somos un solo todo  
Si los besos nos invocan.

Sabor olfato y sentido  
Debe tener nuestro amor  
Para seguir los caminos  
Que nos ha puesto el buen Dios.

Plegaria de los ausentes  
Dame esta petición  
Que al besarte en la frente  
Te sienta en mi corazón.



## La pasión del alma

Ternura

Que termina en fuego

Dulzura

Que acaba en brasas

Hoguera

Que era en un comienzo

Luz de dos miradas.

Amor

Que ha de ser incendio

Y ardor

Envuelto en las llamas

Apenas

Despierten los besos

Combustiones sacras.

Deseos

Que suelen venir

A vernos

Cuando hay dicha y calma

Deseos

Que van a morir

En la angosta vera

De una simple cama.

O en donde se encienda

La pasión del alma.

## Hojas de calendario

El otoño anuncia el árbol cuyas hojas se desprenden de sus ramas  
Luego el viento las arrastra por los parques y las calles desoladas.

Son las hojas del otoño las que sin querer acaban aceptando su destino.

Abrazando los caminos  
Su belleza nos socava.

Otras hojas han caído  
Mientras miro la calzada.

Otras hojas que al caer  
Me acercan a mi amada.

Hoy son blancas y ansiosas  
Hoy son puras y sagradas.

Mientras no llegue ese día  
Están llenas de esperanza.

Esas noches serán fuego  
Serán besos que no acaban.

Y después serán del tiempo  
Y del viento sus esclavas.

Esas hojas que yo arranco  
Por tenerte con más ganas.

Ellas hacen su labor  
Sin saber que a veces matan.

Son las hojas que al amor  
Lo provocan las distancias.

## Volver a decir te amo

Enya es lo mejor para entrar en una profunda meditación  
Su voz de templo abierto que da a las montañas generalmente nevadas  
Nos adentra fácilmente en nuestro interior  
Y con gran facilidad nos encontramos con nuestras cosas por mejorar  
Con nuestros errores que enmendar  
Con nuestra sonrisa que ampliar  
Con nuestros amigos que recuperar  
Con nuestros hijos que llamar  
Con nuestras metas que revisar  
Y con nuestro amor que cuidar.

En donde te encuentres ella hace posible esta elevación del espíritu  
A tal punto que necesitas volver a oírla  
Para permanecer en trance.

Entras en una profunda paz y te integras contigo mismo.

Desaparecen de tu cuerpo las toxinas  
Las inquinas de tu mente  
Y te envuelve una suerte de limbo  
Del cual no quieres salir.

Te dispones a sonreír y te dices:

Me haces feliz amor  
Perdóname por favor  
Ahora estoy más consciente de lo que te hiere.

Le dices que la quieres  
Y le besas los labios.

Y le vuelves a decir te amo.

## La siesta de los guerreros

El totem de mis dioses paganos se encuentra hoy de fiesta  
Solemne al calor de sendos labios de pronto se ha erguido  
Al son de unos tambores muy lejanos ya siento que se apresta  
Lo mismo que un zorzal  
A visitar su nido.

Timbales de ritmos sincopados se escuchan en la selva  
Bailando está la boca de su encanto con su vital merienda  
Los ojos delirantes se han llenado de fuego y de presagios  
Que anuncian que hay que dar  
Hasta que más nos duela.

Detengo la dulzura de su ofrenda y tenso yo mi arco  
Lanzando hacia su copa de azahares la punta de mi flecha  
Mi tótem que se hallaba tan solemne se encuentra desbocado  
Y nada lo detiene  
Si no paga su deuda.

Después estos guerreros  
Merecerán su siesta.

## Lo que más menos tiene nuestro amor

Lo que menos tiene nuestro amor es de pensar  
Lo que más tiene es de sentir  
Por eso voy a decir te quiero  
Lo que menos tiene es de calcular  
Lo que más es de latir  
Por eso voy a mandarte un beso  
Es que si nos ponemos a pensar cómo vamos a resistir  
Viviendo los dos tan lejos  
Este amor se nos morirá  
Y no podemos permitir  
Que se muera un amor tan pleno.

Y si nos ponemos a sentir  
Todas las puertas se abrirán  
Sin darnos cuenta de aquello.

Lo que más tiene nuestro amor es de dar  
Hasta que duelan los huesos.

Lo que menos tiene es de pequeño.

## Cuando dos almas se quieren

Cuando dos almas se quieren  
No bastan odas ni versos  
Se requiere de un esfuerzo  
Para entrar en comunión  
Por eso iré tras los pliegues  
Y los vaivenes de tu cuerpo  
A sentir que el universo  
Quiere darnos la razón.

Cuando dos almas se quieren  
Necesario son los besos  
Los latidos y embelesos  
Los suspiros del amor  
Las caricias que se adhieren  
A los nobles sentimientos  
De amarse tan de adentro  
Tan de nuestro interior.

Cuando dos almas se quieren  
Todo el mundo está contento  
Corre feliz el viento  
Y feliz sale el sol  
Las tristezas se nos mueren  
En medio de este adviento  
Todo parece un cuento  
De hadas sin lobo feroz.

Cuando dos almas se quieren  
Ríe el corazón.

## La ternura de unos ojos

En sus ojos ella hallaba la ternura  
Y en sus labios la locura  
Despertaba sus sentidos  
La pasión ya en el olvido  
Regresaba con bravura y renovado señorío.

Esos labios son los míos  
Buenas noches nos auguran.

En sus ojos el hallaba la ternura  
Y en su boca la cordura  
Se perdía con sus besos  
El candor del embeleso  
Más el don de su figura  
Lo elevaban a una altura  
Que escuché algunos murmullos.

Esos labios son los tuyos  
Buenas noches sin censura.

Cuenta ya  
Con lo tierno de mis ojos y la puerta sin cerrojo preciosa  
Que la fruta está madura y los labios siguen rojos por la sed que nos apura.

Yo también  
Cuento con tus ojos tiernos para darle a los inviernos un final sin mordeduras.

## Te besaré el alma

Te besaré el alma no otra cosa  
El día en que hagamos el amor  
Mis besos serán pétalos de rosa  
Mis manos de algodón  
Me iré por los altares de tu cuerpo  
Igual que un peregrino  
Que ama lo divino  
Que hay en tu interior.

Te besaré el alma y la piel  
Hará aquel papel  
Que dictará el amor.



## Los besos escritos

Si tus besos son dulces escritos  
¿Como serán en vivo?

Espero que los que escribo  
Tengan el mismo sabor que tu imaginas  
O mejor.

Los besos escritos no tienen calor  
Pero tienen al menos la buena intención  
De decir que te esperan.

Una buena razón  
Para salvar fronteras.

¿Cuántos llevamos?  
¿Un millón?

Distintos serán cuando al fin te bese  
Y conozca el secreto de tu habitación.

Benditos serán.

A veces quisiera que un beso escrito tuviera tu boca  
Y mis ansias locas de besarte fuera  
Saciada al instante.

Los besos escritos son meros calmantes

Hacen su papel  
Más les falta piel.

## Mi amor tiene el alma de un tesoro

Mi amor tiene el alma de un tesoro  
Que vino al mundo a darse a los demás  
La luz de su mirada abre cerrojos  
De puertas clausuradas por llorar  
Si digo cuanto la amo quedo corto  
Me colma su alma entera hasta soñar  
Que soy aquel que vive por sus ojos  
Aquel que la venera en un altar.

Mi amor tiene el alma de un tesoro  
Que quiero merecer para alcanzar  
La dicha que uno busca el alborozo  
De ser tocado por lo celestial  
No se si me merezco tanto gozo  
De un beso suyo ni el carnaval  
De estar junto a su lado y en su rostro  
La fuerza de la vida contemplar.

Mi amor tiene el alma de un tesoro  
Que ya se lo quisiera algún sultán  
No tiene dimensión y es tan valioso  
Que abarca el infinito y ancho mar  
Al verlo uno se pone codicioso  
Y quiere poseerlo para andar  
Por esta vida airoso  
Pues es un bien precioso  
Su don espiritual.

## Hasta sentir tronar al cielo

Me detendré en tu boca de granero  
En los picachos de tus florecidos senos  
En el umbral de tu ombligo con mi aliento  
Me detendré con mi lengua en movimiento  
Y seguiré lo mismo que un aventurero  
Hacia el lugar en donde nacen tus misterios  
Y allí me detendré un siglo entero  
Hasta oír  
Tu voz decir  
Te quiero.

Y luego no me detendré  
Te lo prometo.

Hasta sentir tronar al cielo.

## Suspiros

No se que opinas tu pero yo aspiro  
Que este amor tan lindo que tenemos  
Se vuelva un gran suspiro.

Suspiro al pensarte  
Suspiro al abrazarte  
Suspiro al recordarte  
Suspiro al besarte.

Este que tengo ahora por ejemplo  
Me viene acompañando en demasía  
Saberte ahora tan lejos pero mía  
Me hace suspirar a cada instante  
Suspiro porque viajo para amarte  
Y en un suspiro partirán los días.

No se que piensas tu pero yo opino  
Que así debiera ser  
Si amo a una mujer.

Es un indicador del buen amar  
El suspirar.

## El día D quererte

Hay días en que abres tu ventana  
Y respiras hondamente  
Para asirlo por completo.

El reflejo de tu espejo  
Te devuelve una sonrisa.

Cae el agua por tu cuerpo  
Que adelanta mil caricias.

Por la calle vas sonriendo  
Pero ahora es diferente  
Porque sientes que unos besos  
Llegarán a conmoverte.

Como nunca  
Se dará vuelta la gente  
Para verte.

Ese día el esperado  
El que tanto has anhelado con tu alma y con tu mente  
Está llegando  
Y ya empieza a envolverte.

Es que sabes  
Que llego a verte.

Y sabemos amor mío  
Que ese día es mañana.

Es nuestro día D  
Del deseo y de quererte.

## Lluvia de besos

Los besos llueven  
Sobre tu piel anacarada  
Gotitas leves  
Que poco a poco todo abarcan  
Besos pequeños  
Casi inocentes yo diría  
Como los sueños  
De acabar con la sequía.

Sigue lloviendo  
Y estos besos suavécitos  
Están creciendo  
Como el diluvio igual que un grito  
Al parecer  
Quieren dejarte anegada  
Toda la piel  
Y la humedad llegue a tu cava.

Llueven los besos  
Y se desata la tormenta  
Hasta los huesos  
De humedades se conciertan  
Rayos y truenos  
Sobre tu cuerpo se despliegan  
Ahora sabemos  
Que con los besos no se juega.

Llueve a raudales  
Por tu epidermis besos míos  
Los manantiales  
Ahora son vibrantes ríos.

## Sin olvido

Mientras más profundo es el amor que hemos vivido  
más profunda es su huella del vivir y el sin olvido

Sin olvido te llevaré en mi corazón.

Sin olvido  
como una larga procesión.

Hasta mi muerte.

## Un océano de mujer

Aquel río nunca supo que un mar inmenso lo esperaba  
No se lo imaginaba.

Cuando iba por esos riscos impetuoso  
Arañando sus orillas  
No sabía que a unas millas adelante  
El mar lo abrazaría  
Como nunca lo hizo antes  
Ni un recodo de su paso por la vida.

Cuando el iba galante  
Desbocado en su crecida  
Ni una idea concebía  
Acerca de su fin.

Se sentía cual delfín  
En su alegre fantasía.

No presentía este final tan fabuloso.

El océano rumoroso acogería  
Algún día  
A este río vanidoso.

Fui este río en tus brazos amorosos.

Con tu gran sabiduría  
Recibiste mi hombría  
Y me diste gran placer.

Un océano de mujer  
Me tocó en la travesía.

Es por eso  
Que me muero por volver.

Por tus besos.

Y tu piel.



## El tsunami de este amor

No quiero pensar que lo nuestro fue jugar con fuego  
Dejar al amor sin aliento desde la partida  
Y luego quemarse la vida con los desencuentros  
Que a nada conducen  
Más que a la fatiga.

Igual que un tsunami  
Pasó por mi cuerpo  
Tu piel encendida.

Después de su paso  
La tierra está débil  
Y apenas respira.

Lo vimos venir  
Con una sonrisa.

Lo vimos crecer  
Sin miedo a su cisma.

Lo vimos llegar  
De pie en la cornisa.

Y luego dejamos  
Que el arrasara  
Con pueblos y villas.

Mi pecho hoy tiembla  
Recordando caricias.

Mi alma es lo mismo  
Que alegres cenizas  
Que añoran cantar.

No quiero pensar  
No quiero pensar.

## Retrato de mi amada

Mi amada es dulce como el almíbar  
Es certera como una flecha en el corazón  
Es razonable dentro de algunos límites y tolerante mientras las circunstancias lo ameriten  
Sus besos son como besar al Cielo en un día de sol  
Y su pelo cae suavemente por el oval de su rostro enamorado  
Su cuerpo es una guitarra clásica de esas de antaño recordadas por su buen sonido  
Sus cuerdas son las fibras y células que representan a su piel en total armonía con sus deseos  
Sus ojos son dos sinceridades que ya han dado mucho que hablar a quien los mira  
Sus senos dos sendos nidos para cobijar al beduino cansado de ir con su caravana tras un oasis inexistente  
Su ombligo no quiero yo hablar de su ombligo del cual fui su amante testigo  
Su vientre una hoguera que quema hasta el hielo del Ártico.

Mi amada es todo lo que yo quiero  
Espero merecerla  
Eso espero.

## El regalo de mi amor

Nunca amanece nublado en tus ojos  
Reflejo que no hay tormentas en tu alma  
Primaveras abundan en tus labios rojos  
Tanto que dan ganas de besarlas.

Estar junto a ti es la felicidad  
Es la dicha inmensa de encontrar la calma  
Más que suficiente para comenzar  
Una nueva vida sin temor a nada.

En tus ojos pardos me quiero mirar  
Para respirarte con todas mis ansias  
Y en tus abrazitos dejarme llevar  
Hasta que me pierda en tu dulce fragancia.

Si hay un regalo que te quiero dar  
Es todo mi amor que por ti no calla  
Y lo grito al viento que suele pasar  
Para que te llegue cual paloma blanca.

## Dale tiempo a este amor

Es probable que dejamos el aliento  
Entre besos y encuentros  
Que brillaron por su magia  
Es posible que sintamos desaliento  
Y el amor a fuego lento  
Nos consuma de nostalgia  
Es plausible que sintamos como el viento  
Nos trocó aquellos momentos  
Por la ausencia y la distancia  
Pero sigue ardiendo el fuego  
De este amor que aún nos llama  
No he pensado en que te pierdo  
Ni alejarme entre lágrimas  
Pues te sigo yo queriendo  
Más maduro y con más ganas.

Es factible que el silencio  
Es la clave en esta instancia  
Dale tiempo  
Un poquito  
A quien te ama.

## Sexo tan bien

Esa boquita tuya que fue mía  
Siempre me supo a miel  
Risa de cascabel  
Ojos de sol y día  
Noches de burdel  
Cuerpos en armonía  
Besos a granel  
Juntos por la la vía  
De pantagruel

Cenas de pincel  
Lenguas impías  
Arando la piel.

Hechos que no se olvidan  
Quedan en el papel.

Sexo tan bien  
Sexo tan bien.

## Cuentos de Amoroto: El hombre y el agujero

Había un agujero  
En medio de un carnaval  
Que prometía "Te tengo  
Paz y tranquilidad".

Un hombre que iba riendo  
Creyéndose un vendaval  
Escuchó al mensajero  
Haciéndolo meditar.

Yo para mi eso quiero  
Y no esta bacanal  
Eso quiere mi cuerpo  
Y mi ser espiritual.

En medio de este festejo  
Yo no puedo continuar  
Me estoy poniendo viejo  
Debo madurar.

Entonces con un esfuerzo  
Entró en la oscuridad  
De ese nuevo universo  
Con miedo y felicidad.

De pronto surgió un beso  
Y una mano angelical  
Guiándolo hacia cielo  
De este mundo sin par.

La historia de estos sucesos  
Tiene un hermoso final  
La paz del aventurero  
Y el agujero su sal.

Colorín colorero  
Colorado colosal  
Se ha acabado este cuento  
Que empezó en un carnaval.

## Te amo como pocos

Te diré que no soy perfecto  
Pero te amo  
Que tengo miles de defectos  
Pero te quiero  
Que más parezco un insecto  
Que un ser humano  
Que anhela ser un correcto caballero.

Si no yo me emplearía  
En una carnicería  
Y nunca te escribiría  
Lo que pienso.

Ni menos en versos.

Te he dicho que yo te amo en todos los tonos  
A veces en tonos verdes a veces rosados  
Te he dicho que yo te quiero por siempre a mi lado  
Y te lo vuelvo decir contigo me abono.

En esta navidad te tengo un regalo  
Uno solo grande hermoso como un mar profundo  
Mi amor este amor a veces de niño muy malo  
Pero es el amor en fin más puro del mundo.

El amor es amor si dejas atrás el orgullo  
Amor es amor si quieres estar a su lado  
Amor es amor si sientes que todo lo tuyo  
Al lado de ella no es nada más que un desagrado.

Por eso yo digo:

No hay versos raros  
Ni hay poetas locos  
Te amo  
Como pocos.

## Esta es la mujer

Vi la faz del amor en su rostro  
Y la faz del deseo en su piel  
Y una paz infinita en sus ojos  
Que me dije "Rafael"  
"Esta es la mujer"

Al besarnos sentí el abandono  
De su cuerpo entregado al placer  
Y la noche se llenó de gozo  
Y lujuria también.



## El dolor de un gran amor

Ruge como un león el dolor de un gran amor  
tanto  
que tiembla toda la selva.

## En la humedad de tu playa

En la humedad de tu playa  
Hundí mi quilla longeva  
Que aún se alimenta de levas  
Y a ninguna de ellas encalla.

Mi barca quedó varada  
Entre juncos y rosales  
Besando los arrabales  
De tus cálidas enseñadas.

En tu antro vaporoso  
Dejé anclada mi nave  
Que alzaba su vuelo cual ave  
Y hundía su pico en tu foso.

En el vaivén del oleaje  
Rendí honor de mi hombría  
Y ciénagas de alegría  
Vertieron en ti su equipaje.

Me hundí ciertamente lo hice  
En tu morada de agua  
Ahora soy tu piragua  
En tus páramos felices.

## También te amo en silencio

También te amo en silencio  
Y pienso en ti todo el día  
Me nutro de nuestro encuentro  
Detalles que no se olvidan  
Tanto el sabor de tus besos  
Lo mismo que tus sonrisas  
Del vino de tus deseos  
Y embriaguez de tus caricias.

También te amo en silencio  
Y siento cual si una brisa  
Entrara en mi aposento  
Aligerándome la vida  
Ahora que solo espero  
Ahora que solo me anima  
Vivir para mi regreso  
Y estar contigo mi niña.

También te amo en silencio  
De una manera distinta  
Con profundos sentimientos  
Que callan en la vigilia  
Despierto siempre despierto  
Amándote sin medida  
Resignado a escribirte versos  
Que alegran mi espera infinita.

## Lenguas libertinas

Lenguas liberales voluptuosas  
Reptan por candentes precipicios  
Entes sabedores de este oficio  
Lúdico vital  
Vértigo total  
En los intersticios  
Del calor carnal.

Lenguas liberadas y golosas  
Vuelcan su quehacer en vericuetos  
Torres de concreto  
Nichos y secretos  
Van las generosas  
Despertando al veto.

Lenguas extenuantes  
Sueltan los amantes  
Como una estampida.

Lenguas proactivas  
Hacen su tarea  
Cual si una marea.

Lenguas como lava  
Su misión acaban  
Y comienza el trote.

Cuerpos al galope  
Vuelcan sus gemidos.

Luego un aullido  
Últimos espasmos  
Y un radiante orgasmo  
Llega como un río.

Lenguas libertinas  
Suaves cantarinas  
Vuelven a su nido.

Listas para entrar en desvaríos.  
Y abrir cantinas.



## Sigo sin entender porque he de olvidarte

Este año dos mil trece  
Tuvo de todo  
Agua tierra y lodo  
Y dicha que el hombre merece  
Amor intenso y ternura  
Días claros noches oscuras  
Besos virtuales reales  
Cartas prolongadas  
Caricias veneradas  
Éxtasis y locura  
Dudas y certezas  
Ni hablar de tu gran belleza  
Esa que portas en tu alma  
Que siempre a la mía desarma  
Tuvo ansiedad y espera  
Inviernos y primaveras  
Paciencia mucha infinita  
Poemas de versos dorados  
Amados  
Esperados  
Deseados  
Y comentados.

Cuando den las doce mañana  
Abriré mi ventana y miraré al cielo  
Pediré por ti  
Por mi  
Y por este inmenso desvelo que me dejaste.

Pues sigo sin entender  
Porque he de olvidarte.

## Todo siempre es para mejor

Después de todo el dos mil trece  
no fue tan malo.

Subí el Kilimanjaro  
navegué por el canal de los mil faros  
tu amor fue un cielo claro  
tu cuerpo era lozano  
tu sexo sin reparos  
anduve de tu mano  
verdad que nos amamos  
y si que nos deseamos  
y soñamos ser pareja.

Hoy quiero yo creer que no fue en vano  
y tengo la certeza  
que todo siempre es para mejor.

No obstante la tristeza  
que me dejó tu adiós.

## El amor y la ignorancia

Mientras fuimos ignorantes  
El amor fue el triunfador  
Cuando obviamos lo distante  
El carácter del amante  
Siempre hubo un día de sol.

Ignorar fue la constante  
De esta linda relación  
Y mi dicha fue el amarte  
Y tu dicha el entregarte  
A este fuego abrasador.

Ignorabas por tu parte  
Que el galán era un señor  
Que era a veces titubeante  
En mirar hacia delante  
Sin ninguna aprehensión.

Ignorabas las causantes  
De esta íntrepida atracción  
Un poeta avasallante  
Que seduce con su guante  
Y su letra de algodón.

Ignoramos por el arte  
De vivir esta pasión  
Y lo más preponderante  
Lo dejamos expectante  
Y el amor fue el perdedor.

Yo te amé como un loco  
Sin saber tus circunstancias  
Tu me amaste y no tan poco  
A pesar de la distancia  
Valga esta redundancia.

Y si yo no me equivoco  
El amor fue en la ignorancia  
Donde siempre se nos dio.



## Sueño celeste como el cielo

Siempre serás la princesa de mi cuento  
La que fue amada por mis versos  
La que aún despierta mis deseos  
La que estará en mi corazón sonriendo  
La que sigues en mi piel cual fuego.

Para que seas feliz hoy te suelto  
Déjate llevar por el viento  
Fúndete con el cielo.

Este que estoy mirando  
Celeste como este sueño  
Que no quiere despertar  
Pero poco a poco va  
Muriendo.

Lindo como este sueño.

El cielo.

El cielo.

## Tardes fugaces

El eco de las sombras de la tarde  
Me trajo tu amor como un murmullo  
Y aquellos besos dulces del amante  
Que al darlos tu los sientes como tuyos.

Si yo sigo contigo por mi parte  
Lo digo con mis versos cual arrullo  
Que llegan hasta ti como estandarte  
Postrándose a tus pies y en tu capullo.

Me llena de orgullo y frenesí  
Amarte no así  
Te hayas arrancado  
Y armo este barullo ....feliz  
Diciéndote que aquí  
Tu sigues a mi lado.

Te amo porque si  
Te tengo junto a mi  
Y el corazón ha hablado  
Con toda su raíz  
Y no de baladí  
No obstante te has fugado

## Tu sexo con amor

No puedo concebir  
La vida sin dormir  
De nuevo a tu lado  
Después de haberte amado  
Aún sin souvenir.

No puedo imaginar  
La vida sin estar  
Mi cuerpo en reposo  
Después del alborozo  
Que me entregó tu altar.

No puedo olvidar  
Lo bien que yo dormí  
Después del frenesí.

Si te sucede a ti  
Comprendo que no duermas  
Pensando en este amor.

Mi lengua carmesí  
Probando de tus mostos  
La fiesta del sabor.

Mis manos en tu torso  
Mi boca en tu espesor.

Y luego tu en mi flor  
Endulzas su tensión.

Que canta en tu balcón  
Y luego con pasión  
Despierta con tu gozo  
Que anuncia tu reír.

Y el brillo de tus ojos.

Si yo no lo soñé  
Y todo fue verdad  
Porque no repetirlo  
Que no recuerdo ahora  
Si alguna vez dormí  
Tan bien.

Tu sexo con amor no es más que un vicio  
Que vale el sacrificio

A todo renunciar mi bien.

Tu sexo con amor  
Oremos por el  
Amen.

## Carta a Norita

Mira tu lo que es la vida Norita  
Por creer que te queríamos  
Te hemos traído un amor  
De regalo.

En otras oportunidades te hemos enviado otros  
Pero con vagos resultados  
Unos salieron flojos  
Otros porfiados  
Unos tontos  
Otros contracturados  
Unos mentirosos  
(Con estos hay que estar alerta)  
Otros apretados  
Unos furiosos  
Otros borrachos  
Unos poco comprometidos  
Otros reacondicionados  
Unos forajidos  
Otros mentecatos  
Unos locos  
Otros beatos.

Como ves  
Nunca nos hemos olvidado de ti  
Y quizás no fueron los mejores amores que habían en el mercado  
Pero con el presupuesto que teníamos  
No podíamos hacer milagros.

Este es quizás algo tormentoso  
Pero cuando ama lo deja todo de lado  
Aunque se demora un poco  
Como que anda siempre atrasado  
Pero a la hora de amar  
Es bastante desenfrenado.

Si quieres te lo quedas  
Al menos por un año  
Cuando regresemos  
A buscarlo.

LOS TRES REYES MAGOS

A propósito.....si no alcanzamos a volver de la ronda.....FELIZ CUMPLEAÑOS ANTICIPADO.



## La fuente de la pasión

La fuente de la pasión es de un abismo insondable  
Y recién entramos a ella  
Con nuestros temores y dudas  
Y dimos en su momento todo lo que era aceptable  
Marcando sus huellas  
En nuestra alma muda.

La fuente de la pasión trae la dicha y el gozo  
Del abrazo amoroso  
Y su entrega encomiable  
Si hay total alborozo  
Si todo es amable.

Largo camino hay que recorrer  
Para llegar a tener  
Lo que en ella se anuda  
Mientras tanto hay que acoger  
Lo que brinde el placer  
De las pieles desnudas.

## Te regalo un corazón

A un día de un año más de vida  
te regalo un corazón  
que ha guardado las heridas  
en el fondo de un cajón  
de un mueble que en la próxima mudanza  
no irá en el camión.



## Un caballo tengo para tu cumpleaños

Un caballo tengo para tu cumpleaños  
Bueno p´al galope como nunca has visto  
Dale rienda suelta y no será extraño  
Que quiera llevarte hasta el paroxismo

Este es un caballo lleno de entusiasmo  
Quiere cabalgar hasta los domingos  
Vive para dar y tener orgasmos  
Y luego dormirse en tus abracitos.

Arre arre dile y el sabrá pegarse  
A tu cuerpo frágil lleno de suspiros  
Si lo tratas bien el querrá quedarse  
Y galopará siempre con cariño.

## Sábado a placer

No hay nada mejor que el sábado  
Para entregarnos al juego  
De la piel.

Despiertas cuando mis manos  
Proponen abrir el fuego  
Sin cuartel.

Suspiras como cantando  
En el instante en que bebo  
Tu miel.

Tu libido ha despertado  
Y el tsunami de tus deseos  
Comienza a crecer.

Tu boca a granel  
Me besa a placer  
El corcel alado.

Que quiere este sábado  
Comenzarlo bien.

Dentro de tu ser  
Y sentirse amado.