



**20 POEMAS DE AMOR Y UNA  
CANCIÓN DESESPERADA.**

**Poema XX**

**Pablo Neruda**



# ¿Cómo analizamos un poema?

- Identificar al hablante lírico.
- Identificar el objeto lírico.
- Identificar el motivo lírico.
- Identificar la actitud del hablante.
- Reconocer las figuras literarias presentes en el poema.
- Realizar una interpretación del sentido global de poema.



- Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,  
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.



Yo la quise, y a veces ella también **me quiso**.

En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.  
¡La besé tantas veces bajo el cielo **infinito!**

Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
¡Como no haber amado sus grandes ojos fijos!

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido,

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.



Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. **A lo lejos** alguien canta. **A lo lejos**.  
**Mi alma no se contenta** con haberla perdido.

Como para acercarla **mi mirada la busca**.  
**Mi corazón la busca**, y ella no está conmigo.

•  
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.  
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

•  
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise!  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

•  
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. **Sus ojos infinitos**.



Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido

•  
Porque en noches como ésta, la tuve entre mis brazos,  
**mi alma no se contenta** con haberla perdido.

•  
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.



- **El hablante lírico**
- **Una voz(masculina) que recuerda un antiguo amor.**
- **El objeto lirico**
- **Una mujer amada**



- **Motivo lirico**
- **Melancolía al recordar un antiguo amor.**
- **Actitud del hablante**
- **Carmínica**



**¿ Qué nos dice el poema?**



ANÁFORA





HIPÉRBATON



★  
★ **PERSONIFICACIÓN** ★



**ALITERACIÓN**



METÁFORA



COMPARACIÓN



★ SINESTESIA ★



HIPÉRBOLE



**ANTÍTESIS**