

*Pensamientos,
sueños y nostalgias*
Poemas para meditar

Jaime Vélez Ramírez

Medellín
2008

PENSAMIENTOS, SUEÑOS Y NOSTALGIAS
PRIMERA EDICIÓN 2008

© JAIME VÉLEZ RAMÍREZ
DERECHOS RESERVADOS

CORRECCIÓN:

JAIME VÉLEZ RAMÍREZ

CARÁTULA:

FREDY HUMBERTO ARIAS RÍOS

DIAGRAMACIÓN:

ELKIN LONDOÑO MEJÍA

*Las fotografías de la portada y contraportada,
corresponden al autor y su esposa.*

IMPRESIÓN: TEORÍA DEL COLOR LTDA.
MEDELLÍN, COLOMBIA.
DIRECCIÓN: CARRERA 43 # 49-86
PBX: 216 85 78

teoriadelcolor@une.net.co
teoriadelcolor2008@gmail.com

*Homenaje de gratitud
a mi esposa Martha Ligia,
por tantos años a mi lado.*

ÍNDICE GENERAL

	<u>Pág.</u>
PRÓLOGO	11
AL MIRAR DESDE LO ALTO	13
SE FUE	16
NECESITO DE TI MARTHA LIGIA	16
COMBUSTIBLE ILUSIÓN.....	17
EL HOMBRE DE LA TRISTEZA	18
LO SUTIL	19
LOS POEMAS DE INÉS OCAMPO DE ÁLVAREZ	19
CUANDO YO ME HAYA IDO	20
A MUCHOS NIÑOS LES PASA	21
EXTRAÑO EN LA CIUDAD	22
COSAS BELLAS	23
SI NO HAS TENIDO EL AMOR Y LA TERNURA.....	24
DESHEREDADOS	25
HADOS BUENOS, HADOS MALOS	26
GERTRUDE HESSE	27
LOS MUERTOS NO SE LLORAN.....	28
DE LA ORACIÓN Y EL CULTO	29
DIOS SANTO, QUÉ FATIGA	30
HABÍA	31
RECUERDO	32
EXAMEN DE LA BIBLIA (El éxodo)	33
ALEGRÍAS CORTAS	34
ALGO DUELE	34
JEHOVÁ	35
LA LUCHA DIARIA	36
LA DESESPERACIÓN	37
¿QUÉ PASÓ, KENTOS?.....	37
EN EL BALCÓN	38
HOMENAJE A LA HERMANA DOMINIQUE	38
OJOS MORENOS DE TRISTE MIRAR.....	39

A TU OÍDO	40
HE PENSADO ESTOS DÍAS	41
LOUISE MARIE ROUFFART	42
EL LLANTO QUE ASOMÓ A TUS OJOS	43
JOSÉ ASUNCIÓN SILVA	43
QUEJA	44
A VECES	44
LA HICE VER	45
YO ERA, YO SOY	46
DE LA PARTE DE ALLÁ	46
LOS AÑOS PASARON	47
CONFESIÓN DE EDUARDO FERNÁNDEZ	48
CÚMPLEME LA CITA	49
FRANZ KAFKA	50
CRÍTICOS DE ARTE	51
A LA VIDA	52
CUANDO TU LLEGASTE	53
ESTA ANGUSTIA MÍA	54
EL FIN	55
CANTO AL DOLOR INSOPORTABLE	56
AL ATARDECER	57
EL POBRE SEGISMUNDO	58
CONSIGUIÓ LA PAZ	59
UNIPOLAR	60
CAMINÉ TRAS LAS SOMBRAS	61
VIAJAR	61
SOLEDAD Y LLANTO	62
LA HORA DE NONA	63
LA SOCIEDAD	64
OJOS COLOR DEL TIEMPO	65
CUMPLÍ SETENTA AÑOS	66
ANTES DE TU MUERTE	67
MAMÁ	68
SOÑADOR DE IMPOSIBLES	69
INGRATITUD	69
CÓMO TE VEO	70
TE AMO MARTHA LIGIA	71

LA MUERTE DE UNA AMIGA	72
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS	73
GONZALO SIERRA SALDARRIAGA	74
AU FIL DES ANS	75
JE N'AI RIEN COMPRIS	76
CON LOS AÑOS	77
LA NIÑA FRÁGIL	78
MURIÓ MI PADRE	79
MI PAPÁ	80
JORGE ACEVEDO LONDOÑO	81
TUMBAS SOLAS	82
SOÑAR Y SOÑAR	83
LA ESPOSA PERFECTA	84
CUANDO NO ESTEMOS	85
NO INTERROGUES	86
COMO AYER	87
NO ES LA SOLEDAD	88
LO QUE QUEDA DE MI PADRE	89
NO EXISTE PRESENTE, SI NO HAY PASADO	90
TESTAMENTO	91
J'AI TOUT PERDU	92
EL TIEMPO	93
EL DÍA QUE VIÑO EL HADA	94
RECORDANDO	95
¿SOY?	96
LOS PIES EN LA TIERRA	97
ASÍ DIJO EL ERMITAÑO	98
INJUSTICIA	99
¿USTED ENTIENDE?	100
LAS CANCIONES ESAS	101
LA PREGUNTA DE UNA NIÑA	102
ES NOCHE	103
MÓNICA SANTAMARÍA	104
LA LUNA NO SALIÓ	105
PARECE QUE LLEGÓ LA HORA	106
DESPEDIDA	107
DISYUNTIVA	108

IRREALES	109
NO TENEMOS ALBEDRÍO	110
SOLAMENTE	111
ANOCHÉ	112
¿QUÉ PRETENDES?	112
EL ESPÍRITU DEL MAL	113
ME TOPÉ CON MI ALMA	114
CANSADO	114
LA IGLESIA	115
HÉCTOR CADAVID ELEJALDE	116
LAS PÉRDIDAS	117
RESPUESTA A LA PREGUNTA DE UNA NIÑA	118
CON LA LUNA	119
NO HABÍA NADA	119
AL CAER DE LA NOCHE	120
INÉS OCAMPO DE ÁLVAREZ	121
MI ESPOSA MARTHA LIGIA	122
DULCE SABOR A TI	122
NATURALEZA	123
QUIERE ENVEJECER	124
DESAYUNO (Traducción)	125
UNE ALLÉE DU LOUXEMBOURG (Traducción)	126
MÁS ALLÁ DEL OLVIDO	127
PUEDO ESCRIBIR	128
SOÑADORES	129
LOS MARINEROS	130
NO VOLVISTE	130
OBSCURIDAD	131
PESAR POR LOS QUE LLEGAN	131
YA ESTÁ VIEJO	132
¿PORQUÉ?	133
DE LA PARTE DE ALLÁ	133
SECRETOS	134
ME SIENTO FELIZ	134
HOY ES TU DÍA	135
VIVIR-MORIR	135
HÉCTOR ABAD GÓMEZ	136

TE ASOMAS AL MISTERIO	136
DECEPCIONADOS	137
EL HOMBRE ESCRIBE	138
VINO DE LEJOS	138
VISITA AL DOCTOR	139
PARTE DE VICTORIA	139
EL PASO DE LA VIDA 	140
NO ME CAMBIO POR NADIE	141
REFLEXIONES MÍAS	143

PRÓLOGO

Corría la mitad del siglo veinte, el viejo Medellín de aquel entonces, éramos adolescentes, emotivos y sensibles; amábamos la filosofía, la historia y la literatura; leíamos los grandes escritores de habla inglesa, francesa, española, rusa y alemana. Teníamos inquietudes, soñábamos, creíamos en la paz, en la negación de la injusticia social, en la negación del dolor de todos los seres vivientes.

Nuestro grupo no tenía nombre especial ni distinción alguna. Solamente creíamos que el mundo podía ser mejor.

Esperanzas, a veces esperanzas solamente, acariciadas a través de los siglos por jóvenes inquietos de todos los tiempos y todos los países.

Ahora, a mis años, vuelvo mi atención a la juventud del siglo veintiuno y veo como algunos piensan como lo hacíamos nosotros sesenta años atrás; no quieren la violencia, la intolerancia, el egoísmo, la ingratitud y se afligen con los males no sólo de los seres humanos, sino de cualquier ser viviente que sea capaz de percibir el dolor.

Todo esto me hace pensar que cuando empezamos la existencia, queremos lo mejor para todos, nos duelen los demás y deseábamos que el mundo fuese más bueno, sin injusticias, no importa que clase de injusticias.

Ese pequeño grupo de lectores que éramos en la mitad del siglo pasado, ahora somos viejos y algunos ya no existen, pronto no existirá ninguno, pero en las mentes de muchos jóvenes actuales, hemos vuelto a renacer.

Mis compañeros de estas inquietudes eran: Margarita Mejía, Fidel Restrepo, Alfonso Medina, Jorge Acevedo, Rafael Arredondo y Guillermo Henao, todos exitosos en sus diferentes actividades.

Jaime Vélez Ramírez.

Junio 19 de 2008.

Medellín.

AL MIRAR DESDE LO ALTO

Cuando se llega
al barrio alto y obscuro
de la tercera edad,
se ve lejos la planicie, lejos el ascenso
donde un día empezó el peregrinar.

La niñez sin el encanto de una voz amiga,
las madrugadas, el sueño y la fatiga,
la noción de las primeras letras,
fue el comienzo del duro batallar.

Llega la juventud y la esperanza,
nos vemos ambiciosos, triunfadores;
se hace un esfuerzo grande en la carrera
y llega la carrera, pero no la quimera.

La edad adulta y el trabajo
pocas satisfacciones nos deparan;
de incomprendiones muchas, muchas,
llantos a veces, lágrimas en vano.

En la vejez la enfermedad encima,
ya sin deseos de nada en la existencia,
con angustias en el fondo del alma
y el dolor y amargura que dejó la experiencia.

Cuando al fin arribamos a la cima
y vemos de este lado la subida,
mejor es mirar a otro costado
y ver y disfrutar la otra vida.

SE FUE

Todos en el puerto
lo vieron alejar;
se perdió entre la bruma,
se lo tragó la mar.

Le conocí su alma
porque la vi llorar,
no era malo del todo,
tampoco angelical.

Porque sentí al poeta,
porque lo vi marchar,
por eso es que me duele,
por eso este cantar.

Marzo 11 de 1986

NECESITO DE TI MARTHA LIGIA

Necesito de ti y tu ternura,
de tu voz en la noche,
de tu mirar, así...
de tu palabra dulce,
de tu respuesta buena;
porque analizas las cosas,
y juzgas con razón,
vigilas los sentidos
con gran inteligencia a más de corazón.

Enero 29 de 2008.

COMBUSTIBLE ILUSIÓN

El ser humano siempre ha esperado
salud, calor, apoyo y ser amado,
buenas cosechas, campos florecidos,
para recordar después con dulzor los tiempos idos.

Al llegar los años, ya mayores, para que esto pase
necesitan los niños la ternura como base,
padres amorosos ,familias armoniosas,
fantasías, protección, palabras cariñosas.

Esa confianza que recibió en su infancia,
le servirá después, y en buena alianza
con lo estudiado, aprendido, y sabido,
le hará mucho bien y será bien comprendido.

No tendrá que llenar vacíos y espacios que no son,
no tendrá que acudir al combustible ilusión
que puede ser muy malo y producirle dolor,
herirlo y castigarlo negándole el amor.

El combustible ilusión, cuando nada se tiene,
lo crea la mente cuando al ser le conviene
para poder sostenerse ,trabajar y vivir,
y al final encontrar un lugar a donde ir.

Noviembre 26 de 2007

EL HOMBRE DE LA TRISTEZA

El hombre tenía la tristeza de las tardes marinas,
mirada indiferente, llanto en el corazón,
no gustaba la vida, no gustaba el amor;
lo vi más de una noche murmurar su canción.

¿Su canción?, ¿cuál era su canción?
la canción del destierro, la canción del dolor,
su fondo lo tenía el murmullo del viento,
la lluvia de la tarde, la lágrima al caer.

A veces no dormía esperando el amanecer,
meditaba en la muerte, meditaba en el ser,
en las angustias vanas, en el correr, correr,
en la esperanza inútil y el ansia de no ser.

Su rutina fue la misma que el año treinta y seis,
le tocó el viaje a la luna y el cometa Kohuttek,
y ni siquiera Europa lo pudo convencer
que la vida era buena y bueno el amanecer.

Una noche de tantas sin luna y sin estrellas,
se apagó dulcemente como se apaga el sol,
el hombre que tenía la tristeza marina,
mirada indiferente y llanto en el corazón.

Diciembre 18 de 1973

LO SUTIL

Amo las vaguedades azules
de los bordes del mar,
las flores con lágrimas de pétalos,
los campos con sabor a trugal.

Siento la mariposa frágil que dura
lo que dura la tempestad,
siento el sutil pensamiento
que se me quiere escapar.

Junio 22 de 1966

LOS POEMAS DE INÉS OCAMPO DE ÁLVAREZ

Los poemas de Inés Ocampo de Álvarez
son tristes, son hermosos,
hacen llorar, hacen sentir, hacen volar.

Tienen un Dios y una esperanza;
los míos hacen llorar, hacen sentir, hacen volar
pero no tienen esperanza.

Mayo 26 de 2008

CUANDO YO ME HAYA IDO

Un día me confundiré
con la hierba,
con el mar
y con la flor.

Un día te olvidarás
de mi mano,
de mi cara,
y de mi voz.

Un día ya no vendrás,
y no habrá rezo,
y no habrá llanto,
y no habrá amor.

A MUCHOS NIÑOS LES PASA

A veces no hubo error, ni nada malo,
pero golpes y maltratos sí hubo;
siempre la rodilla hincada,
la mirada vacía y añoranzas en vano.

Tal la niñez de muchos niños,
de padres malos que no saben dar cariños
pero sí humillación y malos tratos;
y después se lamentan de los hijos ingratos.

Consejos y palabras amorosas no existieron,
nunca se recostó al niño contra el pecho
para decirle que era lindo, inteligente,
que lo querían más que a la demás gente.

Cuando ese niño sea viejo,
cuando tenga arrugas y cansancio en el alma,
al recordar en sus momentos de calma,
verá con dolor, lágrimas al mirarse al espejo.

Mayo 25 de 2007

EXTRAÑO EN LA CIUDAD

Ya soy un extraño en mi ciudad,
ayer la caminé lenta y pausadamente
sin idea alguna preconcebida en mi mente;
solamente mirar sin ninguna ansiedad.

No había nada o casi nada de lo mío,
todo había muerto al morir el estío,
las cosas, los hechos y los hombres ya no estaban,
se habían ido al no encontrar lo que esperaban.

Vi semblantes adustos y semblantes sonrientes,
adiviné penas, enojos y angustias en todas estas gentes;
pero de lo que si estoy irremediabilmente cierto,
es que dentro de poco, todo será un pasado incierto.

Donde una vez con mi padre almorcé
ha muchos años, un día muy especial,
existe hoy un próspero centro comercial;
y mi padre, ya cansado, hace tiempo se fue.

Quedan aún, tal cual eran, algunas catedrales
a las cuales mi abuela me llevaba de niño,
y que conservo en mi memoria con sin igual cariño;
pero no se reza lo mismo y son otros cantares.

Mis compañeros de facultad en la carrera,
después de arduo trabajar la medicina,
se han ido yendo detrás de la quimera
luego de cumplir su misión casi divina.

Sólo quedamos pocos para contar aquellos tiempos
que para nosotros fueron importantes momentos;
despertar sueños, anhelos y ambiciones
para enterrarlos luego cual malas tentaciones.

Mayo 29 de 2004

COSAS BELLAS

Cómo son de bellas algunas cosas del alma,
por ejemplo, querer a la familia,
disfrutar recuerdos infantiles,
pensar en los abuelos y en los padres,
mirar la sonrisa en cara de los hijos,
disfrutar el amor de la esposa,
la compañía de los hermanos todos.

Cómo son de bellas esas cosas.

Julio 28 de 2007

SI NO HAS TENIDO EL AMOR Y LA TERNURA

Si no tienes amor, no tienes nada,
si no tienes ternura, nada vale,
si de niño nadie acarició con cariño tu cabeza,
si nadie con amor te dijo, yo te quiero.

Cuando hay desolación, cuando hay tristeza,
cuando no sabes que hacer y lloras,
cuando estas inseguro, cuando sufres,
cuando no tienes quien te de la mano.

Estás desesperado, estás del alma enfermo,
estás sin saber adónde miras,
estás con el llanto en las pupilas,
estás con un dolor que brota desde adentro.

Es que si no has tenido el amor,
es que si no has tenido el dulzor de la ternura,
es que si no has sentido el calor de ser amado,
yo te comprendo, no has tenido nada.

Abril 25 de 2007

DESHEREDADOS

Hace años en la antigua Pompeya,
frente a la casa de los poetas malditos,
oí a un turista preguntar por su huella,
por su perennidad y por sus mitos.

Alguien le contestó que eran sufridos,
que a otros les tocó el verso elegante,
la cadencia, la rima, los sonidos,
la bucólica y el verso del amante.

A ellos la parte del pensamiento duro,
hablar de la obscuridad y la tristeza,
decir lo que piensa el hombre ya maduro,
filosofar sobre la crueldad y la bajeza.

Son desheredados de las dichas de este mundo,
son pobres infelices que vagan por la tierra
cantando su malestar y su dolor profundo,
pensando cosas que a los demás aterra.

Noviembre 4 de 2007

HADOS BUENOS, HADOS MALOS

Si cuando naces te acompañan los hados bondadosos
tienes desde el comienzo la vida asegurada,
será como la alegría, la risa y la rosa encantada;
llegarán los triunfos, las palmas, los sueños amorosos.

Los dioses te cuidarán todos los días,
velarán por tu salud, inteligencia, belleza, poder y tu dinero,
tendrás la paz interior y el amor verdadero,
no te faltará nada, tendrás todo lo que ansías.

Al llegar el fin al que todos arribamos
no temas, los hados buenos estarán contigo,
te darán buen pasaporte y buen abrigo
y en coro gritarán, nosotros aquí estamos.

Más, si al nacer son los hados malos los que llegan,
de lágrimas se formarán torrentes con tu llanto,
sufrirás mucho, mucho, tanto, tanto
y al final no habrá nada, ni el pasaporte entregan

Y puede ser peor si eres escritor o eres poeta
pues ellos son enfermos, son dolientes, son sensibles,
ven, oyen, sienten, palpan cosas horribles,
porque tienen la razón perdida y la mente coqueta.

Si eres joven y tienes inspiración y tienes gracia,
pero te acompañan los hados malos y perversos,
será mejor que jamás escribas versos
para evitar te acompañe la desgracia.

Julio 26 de 2007

GERTRUDE HESSE

Cuando llegó la hora de decir adiós,
pensaste en tu vida , recordaste a tu Dios,
tu niñez no tan feliz y lo lamento,
tu juventud, mujer, de loco encantamiento.

Agotaste esfuerzos y sufriste agonías,
tuviste tiempos en que ya no podías,
seguidos de dolorosos llantos
ante tantas penas y quebrantos.

A pesar de ser creyente y ser devota
de tu Dios, la paz fue gota a gota ;
tus errores los pagaste con creces
y realmente con altos intereses.

En vida tan larga y esforzada nada hiciste,
si acaso un verso de inspiración alada,
un poema que guardas en tu pecho
y que te viene ahora ya en tu lecho.

Hace tres días Gertrude que partiste,
hace tres días que lloro tu alegría,
se han ido contigo tu tristeza y tu melancolía.
Que bueno Gertrude que te fuiste.

Hubo esfuerzos, angustias y agobiantes penas,
cargaste con espantosas y pesadas cadenas;
no todos comprendieron del amor y de la entrega,
pero ahora eres feliz con la tranquilidad que llega.

Qué corazón y qué valor los que tenías,
no tuviste el calor del Dios en que creías;
eras buena, excelente; te conocí bien.
Gertrude, Gertrude, te despido y amén.

Un día de fiesta, sonriendo me dijiste,
voy a dedicarme a morir,
estoy cansada, no quiero más sufrir,
y exactamente fue eso lo que hiciste.

Abril 19 de 2008

LOS MUERTOS NO SE LLORAN

Los muertos no se lloran,
han ido a descansar;
quien a los muertos llora
a sí mismo se quiere consolar.

Protege y ama a los demás en vida
pues no podrás hacerlo después de su partida;
es posible que entonces te arrepientas
y ya por el tiempo no te cuadren las cuentas.

Si alguien necesita llorar sobre tu pecho,
déjalo desahogar su pena y su quebranto,
y luego verás que al acabarse el llanto
tendrás la satisfacción de lo que has hecho.

Cuando muere un ser querido
y nos preguntamos el porqué se habrá ido;
no será mejor a nosotros decirnos
si realmente lo amamos antes de despedirnos.

De ayudas, de apoyos y de mimos,
¿sí fue suficiente todo lo que le dimos?
¿o es nuestra propia culpa
la que arrastraremos por todos los caminos?

No llores a los muertos,
llévalos a su tumba
y arrópalos con perfumes y con flores,
si no tienes ninguna culpa.

No hagas duelo al difunto
que a él de nada le sirve,
dad amor, ternura, al ser vivo
y de su gratitud serás su cautivo.

DE LA ORACIÓN Y EL CULTO

Las gentes rezan e imploran cada día
para que todo sea bueno, sea armonía,
y según la religión que profesen
le piden a Dios , Alá o Jehová
que los proteja en lo de acá y lo de allá.

Para algunos la estrategia es buena,
esa idea es bendita, es justa y es amena,
beneficia a papas, rabinos, ayatolas y pastores,
y a muchos otros poderosos mercaderes
que hacen creer a los demás en sus deberes.

Pero los otros, los que pagan sin pensar,
la inmensa mayoría dispuesta siempre a dar,
los que con diezmos y limosnas
llenan las arcas de esas religiones,
no perciben que aprovechan sus buenas intenciones.

Noviembre 9 de 2007

DIOS SANTO, QUÉ FATIGA

La noche, los fantasmas,
la estrella matutina
y aquel astro fugaz.

El alma siempre sola,
el llanto del pinar,
si es que no tienes nada
¿porqué no has de cantar?.

Tan largos son los días,
tan largos como el mar;
si vieras ¡oh! Dios Santo
si vieras cómo estamos de tanto caminar.

¿Caminar hacia dónde?,
¿caminar hasta cuándo?,
más siempre caminar.

Enero 14 de 1987

HABÍA

Era fría la tarde de la vida,
era noche, era invierno,
era lluvia y era pena.

Había la soledad de los cipreses
y la oquedad de los caminos,
había la soledad, la soledad,
la soledad y la agonía.

Había el trabajo,
pero no la alegría,
alegría, alegría,
había la soledad y la agonía.

Noviembre 19 de 1979

RECUERDO

Recuerdo... eran tres ancianas
cuya antigua casa solitaria y triste,
mudo testigo de hechos, confesiones y secretos
que ningún notario guarda en sus archivos;
esperaba en silencio, esperaba sombría
de las viejecitas el último día.

Pasaron los años, las viejas murieron,
tan sólo la casa quedó de recuerdo...
pero no es la misma que vimos antaño,
ha cambiado todo, todo es hoy moderno,
coquetas muchachas con los novios charlan,
mientras que las viejas en la tumba callan.

Agosto 17 de 1953

EXAMEN DE LA BIBLIA

(El éxodo)

Yahvé y el ángel malo parecen ser la misma cosa,
lo dicen sin ambages las santas escrituras
en las que creen millones de criaturas.

Para apoyar al pueblo que se dice "elegido",
hubo destrucción y muchas plagas en Egipto
y la muerte de infantes por edicto.

Acaso no eran iguales como humanos;
entonces ¿porqué el crimen de niños inocentes?
¿porqué tanto dolor y penas inclementes?

Lo leemos en un pasaje de la Biblia,
y no hay rubor, ni arrepentimiento, ni vergüenza;
¿será ésta la justicia en la que no hay defensa?

En el calendario religioso de la iglesia,
de los inocentes aparece el veintiocho de diciembre,
porqué no establecer otro el veintiocho de noviembre.

No se entiende lo de inocentes buenos, exaltados,
e inocentes malos, objetos de venganza,
a quienes la ética y la moral no les alcanza.

Noviembre 16 de 2007

ALEGRÍAS CORTAS

Cómo son de cortas las alegrías
y de largas las tristezas;
ayer nada más llegaste,
y hoy llorando, te marchaste.

Diciembre 31 de 1974

ALGO DUELE

Hoy me duele la quietud del viento,
el vuelo de mi pensamiento,
el whisky que bebo
y el cansancio que llevo,
el tiempo que pasa,
la música que escucho,
el vacío que tengo
y las ganas de volver de donde vengo.

Noviembre 11 de 1995

JEHOVÁ

Científicamente comprobarlo no es posible,
y los argumentos de fe no valen nada,
las religiones sin razones lo exhiben sin probarlo
y le exigen al hombre que hay que amarlo.

Hablan de rectitud y de justicia,
pero mal repartida esta la salud y la riqueza;
unos cuantos tienen mucho, tienen todo
y manejan el mundo a su acomodo.

A veces se me ocurre que la gente no piensa,
¿son justas las diferencias tan grandes existentes?
hay quienes viven en banquetes y derroche,
y otros no han comido al llegar de la noche.

Sin justicia no hay ética ninguna,
y el Ser Supremo es el llamado a concederla,
por eso mientras este principio no veamos
no nos pueden pedir que les creamos.

Noviembre 3 de 2007

LA LUCHA DIARIA

Cobijé a tanta gente
y estoy descubijado;
amé a tanta gente.

Entregué tantos años al trabajo
y di todo, todo
para que de algún modo
se viera el fruto
por quienes he luchado.

De cosas materiales, jamás acepté nada,
mi sueño no era ése;
era cariño, era calor,
era respeto,
cuando ya hablara poco
porque faltara nada,
y por tener la voz cansada.

Febrero 9 de 1996

LA DESESPERACIÓN

Parece sin forma y sin color,
no hace ruido pero si dolor,
desgarra, maltrata, hiera,
se agoniza pero no se muere.

Hablan de resignación
pero es mejor tal vez, la maldición.

Enero 11 de 1975

¿QUÉ PASÓ, KENTOS?

Se equivocó en todo,
o todo estaba contra él,
llegaron los fantasmas y hundieron su camino
y se hizo trizas su maldito destino.

Paciencia, paciencia mil años,
mil años paciencia;
las fuerzas se fueron,
las ilusiones murieron.

Junio 8 de 1996

EN EL BALCÓN

Un domingo en el balcón de tu casa,
en los tiempos de la edad primera
te vi como se ve la flor en primavera.

Hoy en los tiempos del aquí y del ahora,
como una celestial hada madrina
eres mi ilusión sutil y soñadora.

HOMENAJE A LA
HERMANA DOMINIQUE

(Sólo Dios sabe cuánto habían sufrido)

Eras belga,
cantabas villancicos en francés
y era muy lindo oírte,
cantabas para ayudar a los niños;
te vi en televisión,
te oí en la radio.

Una noche cualquiera
con otra monja francesa,
se fueron para siempre de este mundo
con licor y con veneno.

Enero 4 de 1996

OJOS MORENOS DE TRISTE MIRAR

¿Qué te hiciste enfermera bonita?,
¿qué hay más allá de estas fronteras?
Creciste al calor de una familia buena
pero sin sueños de colores,
ni amores ni ternuras.

Estudiar, te vi estudiar
e ir al hospital.
En las salas de servicio, al cruzar,
ambos vestidos de blanco,
no nos dijimos nunca nada.

¿Qué te hiciste Rocío?,
¿adónde fuiste?
te acordaste tal vez de aquella médica
que un día se fue por los caminos del mar,
y era tu amiga, nuestra común amiga.

Te vi siempre elegante y bonita,
inteligente, culta y audaz,
ojos morenos de triste mirar.
Con tu tragedia y tu suicidio,
Rocío, no te olvidaré jamás.

Después de tu partida,
supe por tu hermana que me amabas;
nunca supiste cómo me gustabas;
si hubiéramos sabido;
tal vez mejor así, tal vez, yo no lo sé.

Agosto 17 de 1986

A TU OÍDO

Estoy viejo y la muerte
al alcance de mi mano;
yo sé que muy pronto podré verte
y compartiré contigo el misterioso arcano.

Ojos morenos de triste mirar;
ayer, Rocío, conmigo hice las paces,
ayer, en la tumba donde yaces
deposité una rosa, un beso y un cantar.

Es que estaba en deuda contigo,
por timidez tal vez
no dije nada aquella vez
y fui siempre para ti un simple amigo.

Hoy nada para mí es importante
y de lo mío queda ya muy poco,
los umbrales de la otra vida toco
y ya cerca los dos, seré siempre tu galante.

HE PENSADO ESTOS DÍAS

He pensado estos días,
¿José, qué te gusta?
he pensado estos días,
¿José, qué te queda?

Me gustan pocas cosas,
el color de las rosas,
el libro que me cuenta alguna historia,
o la canción que refresca mi memoria.

Me queda el consuelo
de lo poco que falta,
la esperanza de emprender el vuelo
y de poder irme con la frente alta.

Marzo 12 de 1998

LOUISE MARIE ROUFFART

Los sueños no se realizaron,
las esperanzas no fueron esperanzas,
las ilusiones no fueron ilusiones;
nada se hizo y el camino se quedó perdido.

No importa,
los sueños no realizados,
las falsas esperanzas,
las ilusiones muertas,
hicieron que yo hiciera,
hicieron que llegara,
hicieron que yo sobreviviera.

Loulou,
tomados de la mano recorrimos Europa,
aprendí muchas cosas
al calor de tu abrigo,
Bruselas donde departí contigo,
Londres, Berlín, París, Madrid, las Baleares,
Brugmann, nuestro hospital,
Rue du canal, ¿te acuerdas?

Loulou
aunque hayas muerto,
recuesto mi cabeza en tu recuerdo.

Julio de 1969

EL LLANTO QUE ASOMÓ A TUS OJOS

El camino no llevó a ninguna parte,
el esfuerzo se quedó perdido,
las ansias, los temores se llevaron todo,
sólo era el sueño de lo haber querido.

El llanto que asomó a tus ojos
no te trajo la luz de la esperanza,
tan sólo era el llanto
que estaba escondido.

Mayo 19 de 1989

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA

Volvió en torno suyo la mirada fría,
escrutó el arcano, penetró en si mismo,
comprobó espantado que nada tenía
y con desespero se lanzó al abismo.

Año 1975

QUEJA

A veces tu silencio
es la tristeza mía,
a veces que te busco
y no encuentro compañía.

Me tasas tu ternura
y yo taso mi alegría,
limitas tu caricia
y se limita el alma mía.

Abril de 1977

A VECES

A veces se llega sin saber adónde,
a veces se muere sin saber porqué,
son los secretos que la vida esconde,
pero de todos modos cualquier día, me iré.

Noviembre 19 de 1978

LA HICE VER

A veces se mostraba indiferente,
alejada, distante,
triste como una sinfonía triste.

Yo no era indiferente a su amargura,
a veces me angustiaba,
a veces meditaba.

La hice ver, sentir,
que nada podíamos construir
si había dolor por poca cosa.

Que no podía llorar
ni dejarme de ver
por mi pecado de ayer.

Que mi amor era roca
y no mar al vaivén,
que yo la amaba también.

Diciembre 12 de 1974

YO ERA, YO SOY

Ya no hablo de estar triste
o de estar deprimido,
eso está ya
a la mitad del camino.

No dejo los versos
con respuestas cortadas,
mis ansias
gimen con las alas atadas.

Estoy corto ante todo,
ante el ser y la muerte,
ante el tiempo y la nada.

Mayo 10 de 1971

DE LA PARTE DE ALLÁ

Allende el mar,
allende las palabras,
allende el corazón.

¿Somos, vamos, venimos?,
¿que sé yo?
¿hoy, mañana?,
¿tal vez, adónde?

Agosto 10 de 1995

LOS AÑOS PASARON

Mis años no eran muchos,
los tuyos, menos todavía;
te miré siempre tranquila,
aunque en el fondo sabía que sufrías...

Me contentaba con verte tan bonita.

Los años pasaron
y le ganaste al mar, al viento y a la vida;
todo te cayó como maná del cielo
con salud, belleza y armonía.

Estando ya mayores,
salimos de la mano
una noche estrellada
y con luna discreta.

CONFESIÓN DE EDUARDO FERNÁNDEZ

Necesito una mujer de todo tiempo,
que en buenos y malos me acompañe,
que me hable del color de la rosa,
pero no solamente me diga que es hermosa.

Que esté conmigo cuando en la noche llueve,
cuando llantos y miedos me acompañan.

Cuando tiemble de horror ante las penas
me acaricien con amor sus manos buenas.

Hoy estoy mal y estoy tan solo,
la vida como siempre de su maldad hizo derroche,
estoy solo, muy solo y estoy triste.
Eduardo, ¿qué fue lo malo que tú hiciste?

CÚMPLEME LA CITA

Muerte, tú que nos liberas de todos los males,
no importa cuáles sean, son todos iguales,
aquellos del cuerpo, aquellos del alma,
todos son pesares que quitan la calma.

Cuando el ser se entrega
y ya es incapaz de seguir en la brega,
cuando mira al cielo
y no encuentra nada bueno.

Oh! muerte, oh! muerte bonita,
te estoy esperando, cúmpleme la cita;
me siento tan mal, estoy tan cansado,
este es el momento de ya haber llegado.

Porque de la vida ya son tantos años
y en vez de favores veo desengaños;
oh! muerte querida, oh! muerte bendita,
yo te lo suplico, cúmpleme la cita.

Febrero 9 de 2006

FRANZ KAFKA

Kafka, no sé de ti,
¿qué fue de la muñeca?
¿te fugaste con ella?
la niña se quedó llorando,
no hubo más cartas
que eran su alegría.

Kafka, ¿fue que cambiaste?
la carta al padre
¿era la carta de la melancolía?
la carta a la primera novia
¿era la carta de la fantasía?

Kafka, no escribas más,
que bueno que te fuiste,
no sé de ti,
que bueno que te fuiste.

Octubre 9 de 1990

CRÍTICOS DE ARTE

Incapaces de hacer nada
pero capaces de criticarlo todo,
creen tener la verdad a su acomodo;
pobres diablos con la razón dañada.

Que los pintores impresionistas no sabían,
tampoco Rossini piezas musicales componía,
de Silva que hacía versos solamente.
Esos han sido sus juicios de demente.

Así pasó con tantos artistas importantes
a través de la historia de las artes;
tal vez sería mejor en vez de criticar,
hacer, si son capaces, y dedicarse a pensar.

Septiembre 17 de 2005

A LA VIDA

Quisiera verte sonreír,
vida, ahora que estas vieja,
quisiera poderte decir, no hay queja.

Mírame a los ojos, vida,
luché por mantenerme, por ser fuerte
y fui duro y capaz de sostenerte.

Vida, no me mires ahora
queriéndome decir que me ayudaste,
yo te puedo decir, me maltrataste.

Llegué hasta aquí sin saber cómo
haciendo un esfuerzo inaudito;
aquello de tu bondad no es más que un mito.

No fui yo quien te llamó,
fuiste envida por los hados malos;
así que, pobres miserables los humanos.

Abril 24 de 2007

CUANDO TU LLEGASTE

A Martha Ligia

Esperé en los lugares,
y esperé por los tiempos.

Cuando tú no existías,
el vacío existía;
no había sueño ninguno
y ninguna alegría.

Al llegar
vi en tus ojos
la inteligencia y la paz;
esos cabellos largos
enmarcando tu faz.

Tus manos me hablaron
un lenguaje interior,
como hablan los artistas
y el pájaro cantor.

Tu mirada era tibia
como el rayo de sol,
tu paso era firme
y muy dulce tu voz.

Yo sólo me dije,
esta mujer buena
que añoraba siempre,
fue enviada por Dios.

Enero 29 de 2008

ESTA ANGUSTIA MÍA

En la gravedad de mi hermana Margarita

Esta angustia mía que me está matando
la parto con mi madre y todos mis hermanos,
nos duele la hermana que está ya llegando;
hermana del alma te queremos tanto.

Tan grande es la pena, tan grande el quebranto,
no sé cómo escribo si los ojos
tengo cubiertos de llanto.

Las manos me tiemblan de horror y de espanto,
mi mente esta torpe, no sé cómo canto.

Mi madre y hermanos, todos angustiados
miran en silencio a la hermana dormida,
quien sabe ella que piensa de esta despedida;
nosotros en cambio estamos atrapados.

No sabemos cuando será con nosotros
pero sí sabemos que será algún día.

Viernes, abril 12 de 2002

EL FIN

Cuando he tenido penas las pude describir,
pero hoy con esta pena, nada puedo decir;
los ojos casi ciegos velados por el llanto;
la vida nunca tuvo el sabor del encanto.

Los días de la infancia y todos mis hermanos
ya no existen;
han ido partiendo esos seres que amamos.

No importa que el sol parezca el mismo,
las estrellas, la luna, las flores perfumadas,
pero yo que los veo con los ojos del alma,
no les encuentro ahora esa infinita calma.

Los hechos buenos y malos ya vividos,
nuestros primeros juegos y los recuerdos idos.

Ahora muere mi hermana, antes mi padre,
eran fuerza, gusto, fuente de paz y de alegría;
ahora alrededor sólo mi madre
que tiende un velo a esa letal melancolía.

Ante la muerte ningún esfuerzo coronó victoria,
ni la queja, la oración, la ciencia,
todos hemos de soportar este quebranto
cuando vemos partir los seres que queremos tanto.

Lunes, mayo 6 de 2002.
A la muerte de mi hermana Margarita.

CANTO AL DOLOR INSOPORTABLE

Estoy viejo, solo, y muy decepcionado,
los años mejores me han dejado,
los seres que he amado ya se han ido,
no puedo estar más triste y desolado.

Son tantas las penas que no puedo con ellas,
no sé a quien decirle, no puedo con ellas.

Mientras tanto la soledad, el whisky y la lectura
serán para mí el bálsamo letal de la ternura,
y así pasaré el tiempo que falte por vivir
para salir de esto y dejar de sufrir.

Los problemas que resten no podré resolverlos,
los amores, los sueños y afectos de mi apego
me gustaría por siempre retenerlos,
y consolar así hasta el fin mi propio ego.

Ha sido larga la estancia que deparó mi destino,
la muerte perezosa, cruel y vanidosa
se quedó estacionada mirando alguna rosa,
mientras yo abandonado transitaba el camino.

No puedo avanzar más, ha sido suficiente;
qué deparan los cielos y credos decadentes;
malo fue haber venido, lo digo todavía
y todavía no entiendo porqué esto pasaría.

De mis ancestros idos no queda ni el recuerdo
de sus afanes, sus gustos, sus cantos de alegría,
no queda nada , ni siquiera un lamento,
y tampoco queda la queja ni el tormento.

El sol, la luna y las estrellas desde los confines,
los pájaros, los ríos, las olas y las flores
ya no me dicen nada; solamente deseo el reposo bendito,
irreemplazable, lindo, precioso y muy bonito.

Después no se oirá mi voz, ni se oirán mis versos;
la medicina quedó atrás y todo lo aprendido,
todos los afanes, ansias y tragedias, todo se habrá ido;
no se oirá mi voz, ni se oirán mis versos.

AL ATARDECER

Los años mejores ya se han ido,
los seres amados han partido,
queda la vejez, la soledad y el llanto;
la vida, si lo tuvo, perdió todo su encanto.

Las penas son tantas de no poder con ellas,
y no hay quien escuche nuestras pobres querellas;
los dioses tan sólo son creencia
que ayudan al hombre a llevar su existencia.

Sólo con ciencia y tecnología el Homo Sapiens
su postración ha logrado superar en parte,
y en parte también recrearse con el arte.

Enero 26 de 2003

EL POBRE SEGISMUNDO

Durante treinta años
vagó por el mundo
el pobre Segismundo.

Quiso vivir como tonto
pero la gran sociedad
lo tomó a imbecilidad.

Cambiar es el camino,
voy a vivir en la oración,
más tampoco llegó la salvación.

El amor, el amor puro,
el calor, el dulce hechizo;
nada de eso más feliz lo hizo.

El otro amor, la agonía, el éxtasis;
que amarga decepción
dejó en Segismundo la pasión.

Ahora ya veo,
es el dinero y la riqueza;
los consiguió y lloró de tristeza.

Tal vez es el poder,
y llegó a ser poderoso,
pero nunca a ser dichoso.

La ciencia queda entonces
y a la ciencia se entregó,
más al puerto de paz nunca llegó.

Durante treinta años
vagó por el mundo
el pobre Segismundo.

Un día amaneció muerto,
de un infarto dijeron,
pero muy pocos lo creyeron.

CONSIGUIÓ LA PAZ

No sé cómo llamaba,
más no importa,
veinticuatro años y eso es todo,
era mujer.

Se vino abajo
como las hojas muertas
porque ella también estaba muerta.

Pasó el domingo
pero no pudo terminar el lunes;
se fue sola,
siempre había estado sola.

¿Que llegó adónde?
no se sabe,
que consiguió la paz,
yo no lo dudo.

Después de todo que bueno su descanso.

Septiembre 2 de 1995

UNIPOLAR

Mirando sin mirar,
hablando sin hablar,
pensando en el camino
sin saber porqué vino.

Rumiando su amargura
sin encontrar ventura,
sin luz en el futuro
y viendo todo oscuro.

Ya siempre será el mismo
sumido en su mutismo,
ya el rezo no le gusta;
la vida es muy injusta.

Según la psiquiatría,
un caso unipolar,
según el alma mía
es hora de volar.

Noviembre 12 de 1988

CAMINÉ TRAS LAS SOMBRAS

Caminé tras las sombras
sin encontrar la razón.

Los mimos del amor
no fueron mimos.
Del trino armonioso de las aves,
a mi oído sólo llegó el rumor.

El perfume de agradable aroma
dejó nada más la sensación.
Las flores tan hermosas
muy poco mostraron su color.

Diciembre 31 de 1993

VIAJAR

Viajar largamente en un buque cualquiera,
atravesar la mancha y Londres conocer,
volar en los cohetes, fugarse de su ser,
remontar las estrellas, viajar en los cometas,
palpar el universo, antes de fenecer.

Diciembre 18 de 1973

SOLEDAD Y LLANTO

¿Qué podrá escribir el infeliz errante?,
¿qué podrá decir el alma muerta?;
sólo son ilusiones, soledad y llanto,
no hay nada que estimule el canto.

No te quejes le dijeron todos,
todo lo tienes y cantas como quieres.
Se quedó absorto y mudo
y contuvo el llanto como pudo.

Noviembre 11 de 1995

LA HORA DE NONA

(Mis sesenta años)

Ahora tendré el tiempo,
para mirar el tiempo,
miraré la abeja,
disfrutaré la lluvia,
veré el color de la burbuja,
me iré con la tristeza
el ensueño y la alegría,
seré tierno como las mañanas
las raíces, los troncos y las ramas.
Las noches serán para mí como armonía,
en los amaneceres gozaré la poesía,
el whisky, la soledad y el canto;
los que me amaron
y los que no me amaron.
Observaré la vida
desde la placidez de la vejez.

Agosto 11 de 1996

LA SOCIEDAD

La sociedad en que he vivido
es perversa, es infame, estúpida, inmoral;
algunos sin argumento alguno y sin sentido,
se han creído dueños y amos de todo lo mortal.

Los niños ultrajados, los niños sin valía
por su debilidad, por su impotencia;
mal vestidos, mal comidos, traídos sin conciencia,
porque lo predica la iglesia en su homilía.

Los pobres humillados por quien tiene poder,
los humildes golpeados por quien tiene riqueza,
esa combinación maligna para llegar a ser
los amos de la estupidez y la torpeza.

Los dueños del poder y del dinero
que suelen ser por desgracia la pareja,
se acompañan del fuero espiritual del clero
y así tenemos la unidad de siempre, la unidad ya vieja.

Las víctimas suelen ser malos, ser odiados,
los victimarios generalmente buenos y queridos.
Esa es la sociedad que yo he palpado,
esa la desgracia que he sentido.

Julio17 de 2007

OJOS COLOR DEL TIEMPO

Tus ojos tienen el color del tiempo,
lo había dicho tu madre
y eso es cierto.

En la estación de primavera,
tus ojos
tienen el verdor de la pradera.

En la estación del verano,
tus ojos
tienen el azul imperceptible del arcano.

En el otoño las doradas hojas se fatigan,
y tus ojos,
el resplandor del sol parece que mitigan.

Y la nieve que la luz refleja,
de tus ojos,
una simple imitación semeja.

Diciembre 13 de 1974

CUMPLÍ SETENTA AÑOS

Lo que hice o no hice ya es pasado,
fue mi bagaje al terminar la vida,
si pude haber hecho más no me arrepiento,
desde el fondo de mi ser es lo que siento.

Amé a los míos con amor inmenso,
a la sociedad como médico-geriatra, entregué lo que podía,
atendí enfermos, ayudé a los pobres
yo di de mí, lo que tenía.

En verso expresé angustias y temores,
a solas lloré y sentí decepciones,
me identifiqué con poetas y escritores,
tuve días mejores, tuve sueños, tuve amores.

Amigos me quisieron, no sé cuánto,
personas no me amaron, las perdono,
las ingratitudes me dolieron;
es grave la traición porque hace daño.

Escribí poemas que salieron del alma
con llanto, con dolor, que mataron la calma;
escuché tantas veces concierto de Aranjuez
cuando el sol se escondía y la luna aparecía.

Tal vez no hice mucho, o casi nada,
pero era eso lo que yo podía,
escribí lo que en mi corazón había,
hubo pesares, lamentos y alguna alegría

Mis semejantes con hambre en la calle me marcaron,
sentí su frío, su enfermedad, su angustia,
hice mía su resignación y su sonrisa mustia,
hice mío el calor que no tuvieron.

Ahora renuevo el amor por mi familia,
los que están presentes y los que se han ido;
los que están aquí, aquí estoy con ellos,
a los muertos, pronto les diré que son muy bellos.

ANTES DE TU MUERTE

Antes de tu muerte,
el brillo del sol era más fuerte,
la luz de la luna más hermosa
y era más tenue el color de la rosa.

Antes de tu muerte,
el agua mitigaba mi sed;
a veces, algo me complacía
y el dolor con el tiempo no existía.

Ahora que no estás,
este dolor me tiene consumido,
este vacío, con mi corazón partido,
y de este horror de vivir no quiero más .

Abril de 2002

MAMÁ

Aprendí a escribir versos
porque tú me enseñaste,
aprendí a soñar despierto
como tú me dijiste.

Aprendí de música
a través de tu oído;
aprendí a contar estrellas
como tú las contabas.

Mamá, tú me hablaste de las caracolas,
los paisajes, los mares y los viajes,
las alegrías, las tristezas.
Mamá, tú abriste mi camino.

Agosto 30 de 1994

SOÑADOR DE IMPOSIBLES

Precisamente era el poeta maldito,
el poeta bohemio, el poeta del mar;
soñador de imposibles, soñador del soñar.

Escultor de si mismo, bebedor de nostalgias,
pintor solitario de la vida y la muerte,
zúngaro español adivinador de la suerte.

Poeta de escasos gestos y de pocas palabras,
cuando te canses de escrutar el mundo,
espera la noche y duerme el sueño más profundo.

Enero 23 de 1999

INGRATITUD

Ingratitud, cuerpo de serpiente,
cabeza de avestruz;
César, Bruto, tú también.

Amor, devuelto con dolor,
entrega con espinas
a cambio de una flor.

Común a tanta gente
no son como el trigal,
no son como agua pura
de hermoso manantial.

Marzo 13 de 1989

CÓMO TE VEO

Trabajas y lo haces duro;
parece que lloras,
parece que sonríes,
pero tus sueños no son de alegría
son sueños largos como la agonía.

Así te embriagas
con el licor de penas,
así es que yo te veo
con tu trabajo apenas.

Sientes el romance,
los besos, el calor, lejanos,
sientes el dolor en el pecho
y el disimulo en las manos.

Un día delante de todos,
dijiste que a mí, tú clonarías,
que otro como yo repetirías;
pero al mirar mi desgaste,
fue mi tedio lo que tú clonaste.

Junio 14 de 1997

TE AMO MARTHA LIGIA

Solamente tú copaste mis espacios,
Martha Ligia, volviste tibios mis inmensos fríos,
me hiciste aprender de los errores míos
y desaparecer los defectos más reacios.

Solamente tú adorable compañera,
en momentos en que no podía más,
y te aseguro no lo olvidaré jamás,
por tu amor hiciste posible que siguiera.

Solamente tú apretaste mi mano
cuando sin esperanzas ya caía,
y una inmensa tristeza me invadía;
tú me hiciste mejor y más humano.

Solamente tú querida esposa,
no permitiste que mi corazón se desangrara,
y que en esta tierra infeliz yo me quedara,
para estar contigo mi adorable diosa.

Solamente tú te volviste el porqué de mi vida,
cuando al final y con tantos pesares encima,
de tu bendita mano me llevas a la cima
y con tu cuidado y ternura, espero la partida.

Noviembre 27 de 2204

LA MUERTE DE UNA AMIGA

Cuando llegaste te llamaron Rosita
y veintiocho años después te regresaste
para no volver más, tal fue tu sueño.

Nosotros nos quedamos con temblor en las manos,
los ojos húmedos, el cuerpo estremecido,
el llanto entrecortado y el corazón enfermo.

Cortaste tu vida de un tiro certero,
y un hilillo de sangre recorrió tus mejillas
como símbolo rojo de tu llanto escondido.

Los días anteriores me habías dicho sonriente
que la vida era larga y estabas casi triste,
que tu hermano había muerto y que dónde estaría.

Me hablaste de unas rosas de color encendido,
me hablaste de las flores que llevan a las tumbas,
me hablaste de unos versos de mi autor preferido.

Nosotros tus amigos, mirando el horizonte
desde esta tierra fértil donde te hemos dejado,
sentimos con horror el camino presente y el camino pasado.

Tú ya llegaste amiga, ya llegaste,
nosotros esperamos todavía....esperamos,
pero, muy pronto Rosita, allá nos encontramos.

Mayo 13 de 1974

EN LOS ÚLTIMOS DÍAS

En los últimos días me siento muy enfermo,
duele el corazón, duele el cerebro,
de sueño pocas horas y de apetito nada.

Lo que antes me gustaba
no deja ya en mí ninguna huella,
ni la flor, ni la mujer más bella.

La música de Bach que alegrara mi oído,
hoy no dice nada, Bach se ha ido;
ya ni el canto ni la voz suprema.

Parece que el mundo me encadena,
las ilusiones y quimeras no volvieron,
y las ganas de estar aquí, también se fueron.

Enero 7 de 1998

GONZALO SIERRA
SALDARRIAGA

Fue largo el camino,
ochenta y ocho años de agobiante espera,
pero ayer en la tarde llegó a su destino.

Partió dulcemente al calor de los sueños,
sonrisa en los labios, fulgor en la mente,
seguro en sus pasos, tranquilo en su suerte.

Cubrió unos espacios que no conocía,
dejó atrás espacios que ya había vivido;
se fue por la tarde cuando el sol moría.

Junio 23 de 1999

«AU FIL DES ANS»

À chaque gare de la vie
l'homme toujours attend,
mais, qu'est-ce qu'il attend?
nous ne le savons pas.

Nous naissons sans permission
il n'y a aucune raison;
et le contrat? il n'existe pas,
alors qui a donné l'ordre d'être?

Nous n'avons pas la liberté de le faire
la liberté de choisir
la liberté d'exister, de rire,
ouverts comme la forêt, comme l'air.

Nous voudrions à l'heure de mourir
sans crainte et sans rien, partir
avec les vents, les vagues et la mer
pour être heureux et pouvoir chanter enfin.

(10 Mars 2002)

«JE N'AI RIEN COMPRIS»

Je suis atterré par le comportement humain,
de toutes ces choses je ne comprends rien,
je ne sais pas ce que tout cela est devenu,
de tout cela je n'a rien compris.

Je pense, et les efforts et les fatigues,
¿où vont-ils?, ¿que sont-ils?, ¿ils sont jetés à la poubelle?
les personnes que tu as aimées
ne sont pas avec toi; et la tristesse est arrivée.

Un jour, tu ne seras plus ici,
et moi non plus, nous serons mieux,
nous serons libres,
il n'y aura pas de mélancolie, ni de solitude,
il n'y aura plus d'ingratitude.

(Lundi 6 décembre 2004)

CON LOS AÑOS

Cuando tenemos la vejez encima
y nuestro caminar
se vuelve cada vez pequeño,
cuando al mirar ya no decimos nada.

Con los años
al paso de los días,
porque van pasando
sin nada nuevo en nuestras vidas.

Las penas nos doblegaron hasta el suelo
y las alegrías apenas si nacieron.
Vamos lentamente camino de la nada,
porque indiferentes vamos dejando todo.

Los deseos, las quimeras de otros tiempos
han muerto para siempre en nuestra alma;
estamos terminando la jornada
y sólo anhelamos paz y justa calma.

LA NIÑA FRÁGIL

Martha Ligia mi esposa

Me gusta soñar contigo,
me gusta saber que estás conmigo;
amo tenerte junto a mí,
es que sabes, yo me parezco a ti.

Tú eres la niña de mirada dulce,
yo el hombre fuerte,
tú la princesa de sonrisa abierta,
yo el ser con el alma desierta.

Tú inteligente y buena,
artista y excelente compañera,
yo médico escritor
y soñador a mi manera.

Te pido me pienses y me quieras,
me protejas y cuides,
me llenes de amor toda la vida
y cierres mis ojos cuando muera.

Agosto 4 de 2000

MURIÓ MI PADRE

El drama de la muerte,
de la angustia, de la espera,
la pequeñez y la impotencia
cuando la voluntad no puede.

Se fue papá, y nos dejó el vacío,
mis manos parecidas a sus manos,
el recuerdo de su voz y su sonrisa
y una pena mortal que no soporto.

Miro el llanto de mi madre
y el pesar en sus ojos,
me muero de miedo
de pensar en su ausencia.

Mis hijos tienen el silencio en la boca,
asombro en la mirada,
mis hermanos su dolor en el alma...
yo tenía la discreta esperanza de partir primero.

Julio 27 de 1992

MI PAPÁ

Supé que después de muerto
andaba cultivando rosas,
sembrando flores y frondosas ceibas,
cabalgando en corceles aladinos,
jugando con estrellas y con niños.

Me contaron también
las cosas que habla con mi abuela,
que sus nietos crecieron,
que fue feliz con su esposa Fidelina,
y que formaron las inmensas raíces familiares.

Le habla de su hijo, el más viejo,
el que espera estar pronto en su presencia,
aquél que dejó cuando era joven,
está hoy encanecido y con sus hijos grandes
y ya cansado de vivir tan largo.

Le habla de los nietos todos,
ninguno todavía ha muerto;
unos solteros y otros con familia,
todos luchan por la vida misma
dispuestos a emprender el viaje.

Supé también que allá en el cielo
al viejo lo querían y Dios lo miraba complacido,
lo mimaban las nubes de arreboles,
le cantaban los pájaros que sueñan
y hubo alegría cuando llegó cargado de virtudes.

JORGE ACEVEDO LONDOÑO

(Mi colega)

Sólo queda el vacío de tu voz y tus palabras,
cuántas veces hablamos del porvenir y del pasado,
no tenías deseos de vivir y tus razones,
calladamente pero con valor te fuiste.

Cuántas tardes opacas y lluviosas,
con el whisky en la mano
y las notas de Bach, de Mozart y Beethoven
pasamos sin hablar, sólo pensando.

Ya no estas Jorge, ya te has ido
como tantas personas que he querido;
me estoy quedando solo y angustiado
como si el tiempo me tuviese olvidado.

Octubre 21 de 1970

TUMBAS SOLAS

Los cementerios cuántas cosas dicen
a los que no rezan pero tristes lloran,
a los que oprimidos la muerte bendicen,
a los envidiosos de los que allí moran.

Pero hay tumbas solas, tumbas retiradas
de los campos santos y las oraciones,
donde sólo unas hierbas y unas cuantas flores
al suicida cantan sus amores.

Pero cuando llueve y es oscuro el día,
en torno a la tumba todo es alegría,
el agua que cae, la brisa tranquila,
la luz que a lo lejos extraña cintila.

Julio de 1955

SOÑAR Y SOÑAR

Para poder vivir
me forjé tantos sueños.
Soñé ser cuerdo, médico y poeta,
buen hijo, buen padre, buen hermano
con familia preciosa.
Soñé con los sueños,
las aves y los niños,
las flores, los campos y los ríos.
Soñé, para llegar a la edad donde he llegado.
Soñé con los amigos más queridos,
los pequeños amores
y los más grandes amores.
Soñé con los viajes,
los mares, los veleros,
soñé con aviones y ciudades.
Soñé que los hijos me querían,
soñé con un hogar de calor infinito.

Diciembre de 1995

LA ESPOSA PERFECTA

Tú me has amado al ciento por ciento,
otros al sesenta por ciento,
algunos al veinte por ciento
y ciertos hasta el dos por ciento.

Al final, al terminarlo todo,
ya cansado, en mi alma sólo anida
gratitud para ti amada mía.

No espero nada en el futuro,
nada ha sido fácil, lo aseguro,
pero tu Martha Ligia
has sido en mi vida,
la mejor joya y la mejor valía.

Diciembre 8 de 2004

CUANDO NO ESTEMOS

La vida es un poco de esperanza
que se disuelve breve,
un río de amargura
que corre lentamente,
es un volcán de lava
que marchita las flores.

Es el camino largo
donde la marcha es lenta;
a veces los guijarros
nos desgarran la piel.

En el otoño hay frío
y en el invierno nieve,
tal vez cuando no estemos
llegue al fin la primavera.

Julio 5 de 1972

NO INTERROGUES

No interrogues por más tiempo a la esfinge,
hace cinco siglos la interrogan tus hermanos,
pero a todos los silenció la muerte
y a nadie dijo la discreta sus arcanos.

¿Porqué las angustias del alma que nos matan?
¿porqué la esperanza fenece con el día?
¿aman las mujeres que dicen que nos aman?
¿si habrá el cielo del que nos hablan todavía?

No preguntes, vinimos al azar
vivimos al azar, morimos al azar.

Agosto 24 de 1954

COMO AYER

Hoy volví a ser como ayer,
volví a ver a la mujer lejana,
a encontrar el verso en el camino,
el libro abierto que solía tener
y a pensar más en hoy que en el mañana.

La música que entonces me gustaba,
el horror de vivir que siempre tuve,
el cansancio aquel que me agobiaba
y el temor angustioso que sufría.

Pensé otra vez en el amor que un día
podía llegar y no ha llegado,
una ilusión del pensamiento humano
que pretende por siempre ser amado.

Volví a sentir como ayer,
que era ser y era sensible,
que estaba solo, al azar,
que la felicidad era agonía
y que el amor no siempre es compañía.

NO ES LA SOLEDAD

No es la soledad lo que le duele, no,
es el abandono de los que ha amado,
es el canto del pájaro que trina
y que no ve el amanecer desde su encierro.

No es la pena por falta de esperanzas,
ni el cansancio por no tener olvidos;
es la angustia de haber luchado tanto,
y al final no ver a nadie en el camino.

Y no ha pensado en amores vagabundos
sino en amores más cercanos,
aquellos por los cuales madrugó,
y cuando llegó la noche no los vió.

Amores que rechazaron su cariño,
y se ofendieron, cuántas veces,
por la ternura y la palabra dulce,
y no aceptaron, no, su ofrecimiento.

Siempre esos afectos estuvieron ocupados
y no hubo espacio ni lugar alguno,
no hubo tiempo, ni voluntad , ni nada
para cubrir siquiera en parte el abandono.

Octubre 8 de 1994

LO QUE QUEDA DE MI PADRE

De mi padre queda ya muy poco,
su recuerdo en mi memoria,
su manera de decir las cosas
y el llanto que aparece en mis pupilas.

De vez en cuando mis hijos lo recuerdan,
mis hermanos en ocasiones lloran,
y mi madre se entristece con frecuencia.

Sus ojos color miel
los veo en los ojos de Patricia y Jaime Alberto,
y en ellos, su mirar también.

Su pelo al morir había encanecido,
pero terso y rosado era su rostro,
y fina y elegante su postura.

A veces pienso en él,
cuando preocupado estaba
o alegre o triste
o de mal o buen genio se encontraba.

Ahora ya no está , no lo tenemos,
no tiene penas ni alegrías,
sólo quiero su paz y añoro su recuerdo.

Noviembre 21 de 1992

NO EXISTE PRESENTE,
SI NO HAY PASADO

No puede haber un presente
si un pasado no ha existido;
no puede haber un recuerdo
si recuerdos no has tenido.

Si no podemos recordar el día
de tu alegría aquella tarde,
ni la vez aquella que caíste al río,
ni la noche que lloraste tanto.

Si no hay momento cuando estuvimos tristes,
ni momento cuando alegres fuimos,
ni tiempo alguno de recordar, entonces,
entonces, presente nunca hubimos.

Si no hay recuerdos, cogidos de la mano
junto al bosque o en el lago,
si no hay recuerdos de ninguna fiesta,
si no hay recuerdos, no se existe.

Febrero 2 de 1996

TESTAMENTO

Aleluya, aleluya,
el hombre solitario ha muerto,
no conoció la paz ni la alegría,
vió con sorpresa que otros las tenían.

Pasó tantos años mirando el horizonte
y lo que pide ahora es poca cosa,
que arrojen al agua sus cenizas,
o que duerman tranquilas en el cercano monte.

Ahora que se ha ido,
no espera rezos que ya no necesita,
y si hay llantos que sean de contento;
que sólo crezcan los frutos en el huerto.

Volverá, es posible, en forma ocasional,
visitará personas que lo amaron o lo quisieron mal,
tal vez en algún sueño, en algún verso, en una fecha,
que de la muerte cierren esa pequeña brecha.

Octubre 8 de 1994

J'AI TOUT PERDU

J'ai tout perdu,
perdí el camino
las ganas y el cariño,
perdí el deseo de seguir corriendo
y no quiero estar en más batallas.

Tras el esfuerzo grande
no vimos coronar las ilusiones,
y al final todo se quedó dormido.

Algunos no concurren al encuentro,
y otros llegaron demasiado tarde.
Murió el alma tras la larga espera.

Todo nos quedó doliendo
en el atardecer sombrío,
todo fue noche y se alargó la noche.

Las esperanzas se quedaron trucas
porque nada estaba en nuestras manos,
sólo el deseo de llegar un día.

Junio 27 de 1991

EL TIEMPO

El tiempo pasa doliendo,
los años niños
y los años después.

Si fueron buenos,
por eso es que te duelen,
si fueron malos,
por su dolor también.

De dónde y cómo naciste
dependen tantas cosas,
de espinas y de rosas
de llantos y placer.

El tiempo pasa doliendo,
de niños y de viejos,
de diciembres y eneros
de julios y febreros.

Cuando llega el final
y todo se ha acabado,
nos decimos felices
que el tiempo ha terminado.

Diciembre 17 de 1988

EL DÍA QUE VINO EL HADA

La tarde gobernada por gnomos se moría,
el sol tras la montaña agonizaba,
un perfume amoroso cabalgaba en el viento
y era tibia la luz del pensamiento

De pronto un murmullo de voces dijo en coro
que el hada venía; murmullo de aire,
de amapolas, de flores de extraños colores,
de aves pequeñas y grillos cantores.

Su hablar era dulce, su caminar quedo;
su cabello rubio semejaba el trigo,
sus ojos verdes, o azules o verde-azules,
su piel blanca lo enmarcaba todo.

El hada que vino fue maravillosa,
los hombres soñaron, los niños la amaron,
fue una primavera de sol y alegría
fue la locura de la fantasía.

Más nunca desde entonces los grillos y gnomos,
el sol, las flores, el perfume del viento,
el murmullo del aire , las aves canoras
unieron su acento con recogimiento.

Anoche en un sueño vi al hada de entonces,
tenía el cabello rubio como los trigales,
los labios frescos como manantiales;
la vi cariñosa y era tan hermosa.

RECORDANDO

La lluvia besando los cristales,
yo miro al cielo y el entorno está nublado,
la lluvia formando manantiales;
siento un tedio que me tiene cansado.

Pasajes ya pasados hace tiempo
se acercan de pronto a mi presencia,
pasajes que son como la esencia
de uno mismo y de su propio invento.

Sentado en la butaca de mi cuarto
veo pasar por mi mente a tanta gente,
reuniones y fiestas, enterramientos y rupturas,
exequias de amigos, penas y aventuras.

Recuerdo personas amables que se han ido,
recuerdo sueños que he tenido.
Llueve todavía y estoy triste,
y sigo sentado en la butaca de mi cuarto.

Mayo 25 de 2000

¿SOY?

¿No sé que ocurre en mí?,
tal vez ni existo;
¿alguna vez morí?,
¿cómo saberlo?

Hoy me pregunto,
¿habrá llegado el fin
o estoy en el camino?,
no sé, sólo pregunto.

Que si estoy triste,
alegre, indiferente,
podiera ser.
No sé si soy, no sé.

Que alguien llegó,
es muy posible,
que alguien partió,
puede ser cierto.

Pero heme aquí,
no sé si existo;
si existo bien,
¿y si no existo?... también.

Junio 12 de 1976

LOS PIES EN LA TIERRA

Que a los diecisiete
seamos románticos, se pasa,
más no hay razón
y el torpe corazón fracasa.

Románticos de amor,
en realidad la vida es otra cosa,
oh juventud ingenua
desde atrás, eso, es un sueño, una quimera.

Sin soñar y los pies en la tierra,
ganando el pan y la casa,
luchando duro para tener lo necesario,
luchando duro para vivir en paz.

Que esto no, porque me frustró,
y aquello tampoco
porque también me frustró;
oh juventud no es el camino.

Deja de ser romántico muchacho
y vuélvete atrevido,
trabaja duro el día y descansa la noche.
Este consejo lo agradecerás mañana.

Agosto 2 de 1993

ASÍ DIJO EL ERMITAÑO

Tengo todos los fríos,
los del alma y los del cuerpo,
al final son tantos años.

Las esperas, las angustias, los dolores,
el corazón estalla;
la noche llega,
pero la paz no llega.

¿Hasta cuándo?
¿hasta dónde?
¿hasta cómo?
Dios mío, Dios mío, ¿hasta cuándo?

Junio de 1995

INJUSTICIA

Los de arriba, té en taza de oro,
los de abajo ni té, ni taza alguna;
los premios, dirá la vida, para los que adoro,
para los demás, nada que a la felicidad los una.

Así se creó la infamia y la injusticia,
la desigualdad, el odio, la arrogancia,
el abuso del poder y la jactancia,
el derecho al amor, la salud y la caricia.

Con la oración tampoco se hizo nada;
la oración del poderoso siempre fue bien recibida,
la del pobre infeliz no fue reconocida,
porque a pesar de su esfuerzo la vida no lo amaba.

Pero el día que la muerte llega
y arroja a la injusta vida,
es la muerte la que manda, la que juega,
es la muerte la que iguala, y no hay salida.

Agosto 13 de 1999

¿USTED ENTIENDE?

Ninguna sociedad pudo explicarlo,
que el orden universal establecido,
que la justicia, el amor y el nido.

A don Francisco la vida le llenó la bolsa,
nació rico y brillante y así murió;
el pobre Pacho nació sin nada y así murió.

Don Francisco fue feliz, lo tuvo todo,
tranquilidad, hogar e inteligencia;
el otro vivió su dolor y la indigencia.

Al 'bueno' lo quisieron mucho
su familia, su mujer, sus hijos;
el 'malo' de Pacho nunca tuvo amores hijos.

El 'bueno' tuvo poder, seguridad,
protección si fue a la clínica;
Pacho tuvo una vida miserable y cínica.

Don Francisco, restaurantes, carros,
placeres, vida alegre;
el otro ni siquiera tuvo albergue.

Muy fina, de marca fue su ropa,
largos al exterior fueron sus viajes;
Pacho jamás en su vida tuvo trajes.

Un día ambos murieron,
de infarto don Francisco y se fue al cielo,
de cáncer doloroso el pobre Pacho
y dicen por ahí se fue al infierno.

Por don Francisco hubo misas y rezos aquí y el extranjero,
pues haciendo bien las cuentas, había sido un buen viajero,
pero por el 'malvado' Pacho, ni una oración hubo siquiera,
ni una tumba que pastor alguno bendijera.

LAS CANCIONES ESAS

Anoche oí de Obdulio las canciones esas,
mi padre, mi madre y mis hermanos todos,
era navidad y todo florecía
la edad pequeña y la ilusión sin llanto.

«Me olvidaste muy pronto»
«Si yo pudiera»
«No nos veremos más»
«Amor que se va».

Así llamaban las canciones esas
cuyo eco aún a mis oídos llega,
«Se fueron para siempre aquellas noches
ya nunca volverán ,se fueron para siempre».

Obdulio ya no está, su canto no se escucha,
se fue con su voz y su guitarra;
treinta y cuatro años después todo ha cambiado,
mi padre, mi madre, mis hermanos ya están viejos.

Y yo, ¿cómo estoy yo?

«Saber partir con la sonrisa florecida
y ver morir el sueño de toda una vida,
ahogar la voz, morder la angustia que nos hiere,
después adiós».

Agosto 20 de 1990

Nota: todos los versos que están entre comillas
son de las canciones, cuyos autores desconozco.

LA PREGUNTA DE UNA NIÑA

Dónde queda la muerte
preguntó la niña de ojos claros,
dónde queda la muerte
repetí yo acongojado.

La muerte, se me ocurre,
habitará en las estrellas,
en las aguas, en los montes,
en los hombres, en los prados.

Dónde queda la muerte
me repito acongojado;
¿qué le podré explicar
a la niña de ojos claros?

¿Dónde queda la muerte?
tal vez en los cementerios,
en el fondo de los mares,
tal vez en mí, tal vez aquí, tal vez allá.

Nada podré decirle
porque mucho la he buscado,
en la noche y en el día
y el firmamento estrellado.

Agosto 6 de 1975

ES NOCHE

Es noche, llueve, hace frío,
estoy solo,
el alma con bronquitis,
el cuerpo yo no sé.

Música a lo lejos,
algún tango argentino
de verso peregrino.

Luces, carros que se mueven
como hormigas.
No pienso nada.

Whisky a las rocas,
lejanía con sabor a mirada.
Soledad, bronquitis, frío.

Agosto 30 de 1994

MÓNICA SANTAMARÍA

Los niños creían que era cierto
que había luces y había nubes,
allende el suspiro de tus labios.

Los niños creían que eran ciertas
las cosas sencillas que decías
en la televisión peruana, por las tardes.

Los niños creían que había brujas
y duendes por la noche,
el último día de todos los octubres.

Yo no creo en las luces ni en las nubes,
no creo en los duendes ni en las brujas,
no creo, pero a ti te creo.

Creo que detrás de tu sonrisa,
detrás de tus cantos infantiles,
detrás del susurro de tus labios,
en tu regazo la muerte se quedó dormida.

Marzo 16 de 1994

LA LUNA NO SALIÓ

No hubo prioridad,
el puesto fue siempre secundario,
llegaron al azar a cualquier meta,
cualquier meta era cualquier parte.

No había nada atrás,
nada adelante,
sólo nada,
simplemente vacío.

Había cosas que dolían,
había cargas que pesaban,
había penas que mordían
las entrañas del alma.

Qué falta de esperanzas;
la luna no salió;
sólo unas lágrimas,
el llanto nada más.

Jorge, Rocío, Rosita,
La alemana del Tiuna,
Mónica Santamaría, aquella médica,
se fueron adelante.

El lugar secundario,
su llegada a la meta;
Angela María Ortiz,
del segundo puesto saltaron al primero.

Noviembre 5 de 1994

PARECE QUE LLEGÓ LA HORA

Parece que llegó la hora
y en nombre y el deseo mío,
ya liberado del prolongado hastío
correré presuroso tras la aurora.

Sin ceremonia alguna, ni nada, nada,
quiero llegar pronto y feliz a mi morada,
porque mi paciencia ya gastada
no puede hacer esperar más la paz ansiada.

No es desatención a familiar y amigos,
y deben comprender la gran premura
por terminar tan tenebroso viaje y esta hartura,
pero de mi amor los dejo por testigos.

Enero 13 de 2000

DESPEDIDA

Estoy tan cerca de la muerte, mamá,
a veces no se si estoy aquí o estoy allá,
pero te extraño.

Rememoro los hechos de hoy y los de antaño.
De niño en el siglo pasado
eras para mí el tesoro encantado.
De joven acudí a ti por la sabiduría,
por la prudencia, el consejo y la filosofía.
Ya viejo tengo la fortuna de tenerte,
de oír tus palabras admirables, de verte.
Mamá, ahora ya no tengo sueños, han partido,
y mis esperanzas y ambiciones se han hundido.
Han pasado los años y al acercarse el fin de mi vida,
no tengo miedo, más bien deseo la alegre despedida.

Julio 23 de 2007

DISYUNTIVA

Levanté pesos imposibles de levantar,
yo, el ser silencioso,
el ser solitario,
el hombre al que le duelen los verbos ser y estar.

Era tanta la angustia ciertos días
que había lágrimas,
lágrimas que ahogaban el alma,
el alma y las tristezas mías.

El espíritu aquejado de inmensa disyuntiva
vivir, morir, vivir, morir.
La sucesión desgarradora de inviernos y de otoños
en espera de una solución definitiva.

Hoy con muchos años que no tuvieron rima,
y sin comprender cómo fui capaz con ellos,
hoy domingo en la noche
me pregunto, cuándo llegaré a la cima.

Octubre 19 de 2003

IRREALES

Anoche soñé un poemita
sencillo, caluroso y feliz;
se me acercó una ancianita
delicada y dulce como el santo de Asís.

Tomó mi mano en su mano,
y me llevó tiernamente,
por un sendero sin gente,
hasta llegar al arcano.

En voz baja y gran melodía
recitaba unos versos de mi autoría;
me habló de las cosas que cantan los poetas,
y lo irreal que son en las metas.

Fue un sueño bonito
de color y armonía;
lo que escribimos es mito,
un canto al amor, yo diría.

Mayo 8 de 2004

NO TENEMOS ALBEDRÍO

El día que yo muera nadie sepa,
quiero adentrarme solo en la penumbra,
no deseo nada, ni siquiera una tumba
y con mi pequeño mundo recorreré la estepa.

Me llevaré los recuerdos, malos, buenos,
no será un equipaje ligero, más que menos,
sopesaré lo que pasó en la vida,
y buscaré el porqué de todo y quien nos cuida.

¿Porqué hubo penas, tantas, tantas
y tan poca paz y pocas alegrías?;
¿porqué nos enseñaron montón de tonterías?
que debíamos creer porque 'eran santas'.

¿Porqué sin autorización de parte nuestra,
es un absurdo, se nos tira al mundo?;
si el hecho de nacer no es libre
tampoco tenemos albedrío.

¿Si el ser que nace no es perfecto,
la culpa es de Dios?, ¿de los padres?, ¿o de ambos?
que le dieron un cuerpo débil e imperfecto,
ya que el interesado jamás fue consultado.

Se nos pide responsabilidad y juicio,
pero no tenemos libertad desde el inicio.
Estas preguntas y otras llenarán mi equipaje eternamente,
hasta que el sol se ponga y salga nuevamente.

Agosto 14 de 2001

SOLAMENTE

Solamente era un poeta
dijeron los diarios a su muerte,
tenía sueños, sólo sueños; no había meta.

Gustaba de cosas tan pequeñas
como oír ' Concierto de Aranjuez',
mirar las estrellas y descansar después.

Leer en las mañanas frías,
coquetear en la tarde con los arrebales,
en los amaneceres comunicarse con dioses y con soles.

De negocios terrenales sabía poco,
pero en cambio mucho de mirar al viento,
y eso le bastaba para estar contento.

Cuando llegó su última hora,
sólo atinó a decir que había hecho tanto,
y que la noche lo cubriera con su manto.

Septiembre 18 de 2000

ANOCHÉ

Anoche esperé con inquietud tu llamada,
quería oírte decir ¡oh, mi señor, bien he llegado!;
pero ya ves, ni una palabra tuya,
pero tampoco un quejido a pesar del olvido.

Sabes, pensé en tu partida,
en tu pañuelo colocado al cuello,
en tu dulce mirada,
y en tu pelo graciosamente bello.

¿QUÉ PRETENDES?

¿Dónde está el Dios de los cristianos?
¿dónde está el Dios de los judíos?
seguramente le seas indiferente,
no importa que le ruegues,
que reces, que cantes, que reniegues.

Si el sufrimiento te tiene acongojado,
si el dolor y la pena están presentes,
¿qué pretendes?, ¿qué pretendes?

Mayo 19 de 1989

EL ESPÍRITU DEL MAL

El espíritu del mal traído por el viento,
el espíritu del mal según la jerarquía
es combatir la injusticia, la desigualdad, la hipocresía;
se debe sufrir, se debe llorar sin un lamento.

Acá en la tierra, a unos afortunados pocos
Dios les donó todo lo bueno, todo el año,
les dio poder y capacidad de engaño
y ellos ' sabiamente ' lo aprovecharon como locos.

Al común de la gente le dijeron,
y un cielo más allá le prometieron;
se debe someter e inclinar para salvarse
y jamás pensar siquiera en cuestionarse.

Los que sufren dolor y penurias en la vida,
¿no pensarán en la desigualdad que agobia?
¿que existe hambre, enfermedad y xenofobia?
¿que hay espacios para ellos sin cabida?

Que Dios exista es improbable
cuando se ven las grandes injusticias,
cuando algunos tuvieron las caricias
y otros en cambio un vivir abominable.

Mayo 31 de 2006

ME TOPÉ CON MI ALMA

Caminando, caminando por el mundo
me topé con mi alma y su ansiedad,
me topé con su angustia y soledad.

Al terminar la vida, la muerte al natural,
sin sueños ni pesares
el alma se acerca a su final.

Cuando se acaba todo,
viento, brisa ,llanto,
amores, alegría, y verde mar.

Agosto 17 de 1989

CANSADO

Ya estoy cansado y quiero descansar,
olvidé todos los verbos, incluidos, ser y estar,
me refugié en poemas,
añoré la soledad.

Al verme en el espejo
me vi tan magro y viejo.

Mayo 16 de 2002

LA IGLESIA

Durante la edad del terror,
que hizo vivir la iglesia en la edad media
a esta humanidad que sumió en el horror,
y que al hecho de vivir lo convirtió en tragedia.

Tantos seres humanos, musulmanes, judíos y cristianos,
torturados, ahorcados y quemados vivos,
y sus bienes materiales muy bien aprovechados.
Ahora nos predicán que vivamos como hermanos.

Cuando hacen cosas buenas, porque también las hacen,
se dicen bienhechores, bondadosos, éticos, morales,
pero cuando hacen cosas malas, dicen que son mortales,
y que sus acciones en el olvido yacen.

Durante la edad media, los reyes del vaticano,
compraban con indulgencias, lo conseguido con el sudor humano.
La ciencia nada podía, porque el papa se oponía,
y se ocultó mil años por temor a su osadía.

La iglesia se acuerda de los mártires que le han hecho,
pero no se acuerda de los miles y miles que ha hecho
a otras religiones, a la ciencia, a los infieles.
¿De qué vale pedir perdón para tranquilizar a sus fieles?

Mayo 5 de 2008

HÉCTOR CADAVID ELEJALDE

(El amigo)

Era la mitad del siglo veinte,
era la juventud, eran los sueños;
conocí a Héctor por aquel entonces,
conocí al hombre jovial e inteligente.

Nos tocó saborear el pan de su amistad
dijo mi madre, el día de su muerte,
esa amistad total hecha realidad,
esa que sólo una vez trae la suerte.

Floreció la unión de dos familias,
donde hubo alegrías, rezos, cantos y vigiliass;
hoy por enlaces, sólo una, grande y orgullosa,
como Héctor y mi padre pensarían: maravillosa.

Pero ambos se fueron a una estrella
sin ver ese sueño realizado,
sin ver ese poema de color encantado,
sin saber el valor inmenso de esa huella.

Julio 26 de 2001

LAS PÉRDIDAS

La pérdida es igual al dolor,
por esto al ser humano
le es tan difícil manejar el amor.

Cuando la muerte llega
tras los seres que amamos,
y que no importan los esfuerzos que hagamos.

Los desengaños nos dejan
inquieta y triste la razón,
y enfermo sin remedio el pobre corazón.

La ingratitud es amarga
por su sabor a hiel,
es infame, es grosera, es cruel.

Son graves los inmensos vacíos
al ver y sentir la soledad,
es que parecen la misma eternidad.

Cuando los esfuerzos grandes
no son recompensados,
y quieren engañarnos con cuentos ya pasados.

En fin, si no hay remedio
que tampoco nos culpen por el maldito tedio.

Julio 27 de 2004

RESPUESTA A LA PREGUNTA DE UNA NIÑA

¿Dónde queda la muerte?
preguntó la niña de ojos claros,
y hace veinticinco años no supe contestar.

La muerte se me ocurre,
es un lugar sin penas ni alegrías,
donde no existe el tiempo,
donde no hay noches pero tampoco días.

Por doloroso que sea el paso, la vida duele más,
no hay recuerdos, tensiones ni pasiones,
no nos deleitan las canciones
pero tampoco dejamos nada atrás.

La muerte es un lugar
donde después de todo, se puede descansar,
no vemos la lluvia, los lagos ni el rosal,
pero tampoco vemos las espinas, el dolor ni el mal.

Julio 22 de 2000

CON LA LUNA

Al pie de la ventana esperé de invierno a invierno
de los seres amados la llegada,
pero no hubo llegada ni hubo nada,
y el dolor de la espera se hizo eterno.

A veces el teléfono sonó por un instante,
tres minutos de afán y de carrera;
a veces esperé la vida entera
con dolor amargo y suplicante.

Todo ha pasado, el tiempo, la esperanza,
de cuatro estaciones sólo una,
de la lluvia y el frío todo cansa,
y ahora estoy ansioso de irme con la luna.

Septiembre 25 de 1999

NO HABÍA NADA

(A Martha Ligia)

No había luz,
y no había nada,
no había la flor,
ni el tiempo para hacer llegaba.

Había el deseo,
más no la voluntad,
no había la fuerza
ni la esperanza había,
hasta que tú llegaste,
amada mía.

Enero 30 de 2008

AL CAER DE LA NOCHE

Aquí estamos con el alma vacía,
esperando ilusiones que nunca llegaron.

Miramos callos en las manos viejas,
que han luchado tanto como las abejas.

Las frentes y caras de arrugas surcadas,
sin los atractivos de dichas ganadas.

El tiempo fue largo y duro el destino,
sin rayo de luz en mitad del camino.

Agosto 24 de 2006

INÉS OCAMPO DE ÁLVAREZ

(Gran poetisa)

Escribió 'Cantos de la tarde',
casi nadie conoce sus poemas,
no son muchos, pero describen penas,
dolores, desengaños, desventuras;
hablan de soledad en forma pesimista
y vierte en ellos con inmensa ternura,
toda la desesperación y la amargura
del alma que no aprendió a vivir,
y que esperó resignada el día de partir.

Conmueve la profundidad de pensamiento,
la sencillez de la palabra,
la exactitud de sus ideas,
lo que sintió al escribir en su momento,
'Motivos', 'Dulce insomnio', 'Evocación'.

Su angustia no pudo perturbarle la razón;
su voluntad doblegó la adversidad,
y sólo a Dios le reclamó piedad;
dueña de una gran fortaleza
a unos pocos nos llega su grandeza.

Diciembre 4 de 2004

MI ESPOSA MARTHA LIGIA

Su cabello se confunde con la noche,
sus ojos se confunden con el día,
su voz una dulce melodía,
su paso al andar, su dulzura al mirar.

Su alma de niña,
su razón al pensar,
su inmensa ternura,
su calor para amar.

Es el cielo en la tierra,
es la lluvia en el mar,
es la luz en el alma
y el consuelo al llorar.

Mayo 24 de 1988

DULCE SABOR A TI

Eres el oasis encantado en mi vida,
el sostén que evita mi caída;
sueño contigo en las noches bonitas.

Calmas mi sed cuando el desierto llega,
eres el refugio cuando el agua me anega;
cómo me alegro saber que me acompañas.

El dulce sabor a ti es mi consuelo;
mi linda Martha Ligia, yo te anhele,
y amo decirte una vez más cómo te quiero.

Mayo 20 de 2008

NATURALEZA

Eres la estupidez hecha soberbia,
naturaleza, infame y agresiva,
hacedora de temor y malquerencia.

Naturaleza, que tantos visionarios reverencian,
es necesario doblegarte con rudeza,
eres destructiva, dañina y peligrosa.

Solamente la ciencia te ha hecho frente
y en parte ha combatido tu aspereza,
pero sigues siendo mala y muy perversa.

De terremotos, maremotos y otras cosas
a los seres vivientes has colmado;
pero hay ingenuos que tus 'bondades' han cantado.

La cadena alimenticia que pregonas,
donde cada cual se defiende como puede,
es el colmo del abuso y la injusticia.

La cadena alimenticia donde el fuerte
lleva las de ganar, es sanguinaria,
y el débil infeliz es el que pierde.

Pobre miserable e impositiva,
nunca el ser humano te dominará completamente,
pero tendrás que luchar contra nosotros.

De la enfermedad y el dolor nos haces parte,
y no tenemos más que obedecerte;
sosiega un poco tu espíritu maligno.

Sólo para ocultar tu iniquidad y tu crueldad,
vemos como nacen y crecen
la flor y el fruto en primavera.

QUIERE ENVEJECER

El tiempo está cansado
le pesa hasta el mirar,
el tiempo ya no ríe
y no sabe cantar.

En el rosal no hay rosas
y hay llanto en el trival;
crecieron las espinas
y no hay fruto para el pan.

El tiempo está cansado
y quiere envejecer;
si el tiempo se muriera
que bueno había de ser.

El tiempo no se muere
de tanto padecer,
el tiempo sufre y llora
por no saber que hacer

Febrero 21 de 1987

DESAYUNO

Autor: Jacques Prevert.
Traductor: Jaime Vélez Ramírez.

Él ha puesto el café
en la taza,
y la leche
en la taza de café,
ha puesto el azúcar
en el café con leche,
y con la cuchara pequeña
ha mezclado el azúcar, la leche y el café;
ha bebido el café con leche,
sin hablarme;
ha fumado un cigarrillo
y hecho rondas con el humo;
ha colocado la ceniza
en el cenicero,
sin hablarme,
sin mirarme.

Se ha levantado
y puesto su sombrero
y su capa protectora
porque llueve;
se ha ido bajo la lluvia,
sin una palabra
y sin mirarme;
yo entonces
he tomado la cabeza
entre mis manos,
y he llorado.

UNE ALLÉE DU LOUXEMBOURG

Autor: Gérard de Nerval.

Traductor: Jaime Vélez Ramírez.

Ha pasado, es hermosa y joven,
viva y presta como un pájaro,
en su mano una flor brillante,
en su boca una palabra nueva.

Es tal vez la única en el mundo
cuyo corazón al mío respondería,
que vendría a mi noche profunda
y la iluminaría.

Más no, mi juventud se ha ido,
adiós dulce rayo,
perfume, niña bella, armonía...
la felicidad pasó, se ha ido.

MÁS ALLÁ DEL OLVIDO

Cuando ya no exista nada o casi nada,
ni vida, ni temor ni angustia;
cuando todo como una rosa mustia
se haya fugado cual mariposa alada.

Cuando ambiciones ya no sean,
ni deseos que la paz fustigan,
cuando este ser con la tarde se haya ido
y que al parecer jamás haya vivido.

Cuando todo esto del mundo haya pasado,
quizás como un gemido o como un ruego,
llegue hasta ti algún verso, alguna estrofa
que entre mil poemas tu corazón escoja.

Y tal vez con más de setenta años cumplidos,
pensarás, llorosa, que aún vamos unidos
y que viviendo tú, mi vida se prolonga
más allá del tiempo y del olvido.

Julio 7 de 1976

PUEDO ESCRIBIR

Puedo sentarme a escribir unos poemas
que cuenten cosas que viajan por las venas,
que hablen de historias ya pasadas,
de días buenos y malos, de tardes soleadas.

Recordar los triunfos de estudiante y los fracasos,
los sueños de aquel tiempo, sus ocasos,
ratos de ocio, tiempos de trabajo y alegría,
cansancios por el monótono luchar del día a día.

Más tarde universidad y esfuerzo mucho
para llegar a ser doctor, para ser ducho,
y así enfrentar las obligaciones de la vida,
y a tantos hechos y responsabilidades dar cabida.

Los años de madurez, sin atractivo ni jolgorio,
del consultorio a la casa, de la casa al consultorio,
se convierten con el tiempo en un loco deambular
que obnubila la mente y el sano razonar.

Al final con los cabellos canos y la frente cansada,
pensando, anhelando, pero sin encontrar nada,
el desprendimiento de todo, sin esfuerzo nos destruye,
y por fin, la vida al ser derrotada por la muerte, huye.

Agosto 12 de 2007

SOÑADORES

A los poetas nos acusan
de soñar con noches encantadas,
que no tenemos tino
para manejar el destino.

Nos gustan las hadas y los gnomos,
los treinta y uno de octubre nos fascinan,
no tenemos remedio ni curación alguna,
vivimos en el sol ,las estrellas y la luna.

Pero es cierto, tenemos espíritu bohemio,
nadamos en un mar desconocido,
no sabemos las leyes de la tierra
ni los secretos que la vida encierra.

Dejadnos ser así, enfermizos y locos,
a los demás les dejamos el disfrute,
que de nosotros es el interior de las cosas,
y cuando nos vamos, somos el color de las rosas.

Agosto 12 de 2007

LOS MARINEROS

Navegan al azar los marineros,
navegan al ritmo de las olas,
navegan silenciosos, silenciosos
al monótono ritmo de su pena.

Nadie, sólo ellos conocen su secreto,
una mujer tal vez, un caro amigo,
una estrella lejana, una flor ya marchita...

Ermitaños contadme vuestras penas.

Más... no, callad, callad no digan nada,
también yo soy un viejo marinero.

Septiembre 13 de 1954

NO VOLVISTE

Una noche de versos,
de vinos y de cantos.

El que marche primero,
dijimos entre risas,
vendrá del otro lado,
a contar lo que existe
allende donde estamos.

Antonio, te fuiste desde enero,
y estamos en febrero.

OBSCURIDAD

Cayó la noche con su manto negro
y no se ve la luz de las estrellas;
llueve en cambio con dedicado hastío,
y el alma amante de las noches frías
suspira entonces por los versos tristes,
y errante busca a la ciudad tranquila,
habitada de sombras y de pinos.

PESAR POR LOS QUE LLEGAN

Cuando llega el tiempo de la edad ya vieja
y se mira el tiempo de la edad que llega,
pobre ser viviente que comienza, pobre ser
que no sabe lo que en el futuro le pueda acontecer.

Cuando se es joven , el supuesto, felicidad y dicha;
desengáñate, es sólo supuesto; los seres somos fichas
en manos de fuerzas y poderes extraños
que nos quitan la paz, la felicidad y lo que amamos.

Lo que se lucha y que se añora tanto,
si es que se consigue, va perdiendo su encanto,
y sólo quedan graves deudas morales,
y amargos quebrantos materiales.

Pobres seres que llegan a poblar el planeta,
cómo duele pensar en ellos y su futura meta,
tener que empezar a vivir por tantos años
y ver como caen a granel agobios y desengaños.

YA ESTÁ VIEJO

En las tardes cuando el sol cierra los ojos,
miro en el parque cercano a mi casa
un hombre viejo de cabellos canos,
que ya perdió todo, todo lo que amamos.

La niñez lejana la ve muy borrosa,
son tantos recuerdos, fue maravillosa,
juegos, travesuras, yerros inocentes,
sueños infantiles, sueños emergentes.

Caricias de la madre y cuentos de la abuela,
nada está, todo se ha ido en la fugaz carrera;
sólo quedan marcas que queman el alma,
lo hieren, le duelen y le roban la calma.

De la juventud, de aquellas fiestas,
de aquel contento, de tanta alegría
hicieron de ese tiempo un solo día,
de consecuencias buenas, a veces funestas.

Como sombras recuerda a sus hermanos
ya idos, con ese dolor que sentimos los humanos,
cuando al vernos tan frágiles y solos,
preguntamos a qué vinimos y qué somos.

Pero ya está cerca su llegada,
lo dicen sus cabellos blancos, su mirada cansada,
sus manos temblorosas, sus pasos fatigados,
lo dicen sus ojos grandes apagados.

Falta ya muy poco, y se oirán campanas
que lloran al hombre de facciones ancianas;
ese feliz día será su gran día,
y yo lo envidio en el alma mía.

Allá en la otra vida,
los suyos esperan tranquilos aquella partida;
él, en cambio aquí, esta muy ansioso
por llegar pronto a la luz y al reposo.

¿PORQUÉ?

Sin esfuerzos unos obtuvieron todo,
con esfuerzos otros no tuvieron nada.

La salud, el poder y la riqueza
acompañaron a ciertos por la vida;
la enfermedad, la soledad y la pobreza
a otros hicieron compañía.

Un lugar en la vida es necesario,
al nacer algunos ya lo tienen,
para otros en cambio
ni ese lugar, ni nada existe.

Diciembre de 1994

DE LA PARTE DE ALLÁ

Allende el mar,
allende las palabras,
allende el corazón.

Somos, vamos, venimos
¿qué sé yo?

Hoy, mañana,
tal vez, ¿adónde?

Agosto 10 de 1995

SECRETOS

A veces se llega sin saber adonde,
a veces se muere sin saber porqué,
son los secretos que la vida esconde,
y que nos dice, no te los diré.

Noviembre 19 de 1978

ME SIENTO FELIZ

Me siento feliz
ahora ya viejos
cuando tú me dices
que me quieres mucho;
me siento feliz,
esposa bonita, esposa perfecta.

Me diste en la vida
consuelo y amor;
estuviste a mi lado
en días negros y grises;
recosté mis ansias
sobre tus cabellos;
sentí tu cariño
en tus ojos bellos;
enjugué mi llanto
en tus manos buenas,
y huyeron entonces las peores penas.

Enero 20 de 2008

HOY ES TU DÍA

Estatua divina y delicada,
hoy es tu día,
todo en ti y en derredor es poesía;
eres más dulce y más hermosa
que del oriente el hada misteriosa.

Octubre 24 de 1953

VIVIR-MORIR

Vivir es luchar, amar, sufrir,
vivir es ir, volver, venir;
morir es no angustiarte,
es quedarte, no sentir.

¿Luchas y consigues siempre tu deseo?
¿amas y disfrutas siempre la alegría?
¿consigues siempre la meta que querías?
no lo creas, no lo creas.

¿Qué da la muerte que suspiras?
tal vez la paz y todos los ensueños,
la fe en el hombre, en Dios,
y la dulce quietud a la que aspiras.

Abril 4 de 1989

HÉCTOR ABAD GÓMEZ

El maestro era sabio, era prudente,
bondadoso, inteligente.

Fue profesor en la facultad de medicina.
Su mensaje con los años no termina.

No enseñaba la ciencia curativa,
porque siempre es mejor la preventiva.

Su lenguaje fue de comprensión y tolerancia.

Lo mataron un aciago día,
pero en su legado sigue vivo todavía.

TE ASOMAS AL MISTERIO

¿Sufres y te arrastras
y el infarto no llega?,
¿la muerte no te llama
y nadie te libera?

¿Pero hasta cuándo entonces?
los años han pasado
y estás desesperado.

Te asomas al misterio y quedas embrujado,
te asomas al misterio y ves el horizonte,
te asomas al misterio y quedas encantado.

DECEPCIONADOS

De niños nos dijeron que Dios era bondad,
era justicia , era el amor, y la suprema equidad;
pero pasan los años y el tiempo se termina,
y no vemos las virtudes del Ser que determina.

Los niños pobres tiritando de frío en las aceras,
con hambre, enfermedades y dolor de mil maneras,
no tienen derecho a educación ni al mínimo vestuario,
y menos aún al esencial cariño necesario.

Los niños ricos disfrutando mansiones, fincas, viajes,
van a universidades y colegios con los mejores trajes,
tienen buena comida, buen perfume y carros caros,
y el amor y la ternura les llegan por todos los costados.

Cuando hay una tragedia y unos sufren y otros nada,
los que nada sufrieron dan gracias por su suerte apropiada,
y los otros, los que sí sufrieron y fueron maltratados
¿maldicen y se quejan entonces de sus hados?

No había necesidad de crear males a los seres vivientes,
porque si de ellos fuéramos puros e inocentes,
todos los que hoy , la vida con angustia padecemos
tendríamos paz y dicha, sin la ansiedad que tenemos.

La tierra pudiera ser un lugar sin penas, lleno de alegrías,
de cantos, rezos, tranquilidad, jolgorio y armonía;
porque si Adán y Eva tuvieron su original pecado,
la responsabilidad es individual, principio del derecho aceptado.

Mayo 3 de 2008

EL HOMBRE ESCRIBE

El hombre escribe lo que siente,
que dolor resuma el corazón,
la angustia suele traducirse en verso,
pobre hombre, pobre ser viviente
¿porqué mejor no pierde la razón?

Diciembre 18 de 1963

VINO DE LEJOS

Vino de lejos, muy lejos, de Australia,
tenía los pies desnudos y el cabello de oro
con el sol de la playa, tenía la nostalgia
de la palma de coco.

A veces se me ocurre que era la muerte misma
con su traje bonito, con su traje de luces;
tenía el garbo alemán,
la tez blanca y pausado el caminar.

Fumaba lentamente, con angustia diría,
su mirada lejana buscaba el horizonte;
a veces parecía que el entorno
se perdía en el sueño de sus pensamientos.

Vino de lejos, muy lejos, de Australia,
vino a morir aquí en San Andrés,
isla de leyendas, de embrujo,
de mares y palmeras de tonos verde-azules.

Año 1973

VISITA AL DOCTOR

Se fracasó doctor, no se hizo nada,
se buscó lo bueno, lo mejor,
por esto y por todo estoy desengañado;
pero siente pena y dolor,
se siente mucho, mi doctor.

PARTE DE VICTORIA

Llegué a la meta capitán,
encontré muchos escollos
en fiordos y bahías,
pero llegué a la meta capitán.

A veces encalló mi barca
sin velas y al azar,
y yo un grumete
sin experiencia en navegar.

Padecí los embates
del viento y de la mar,
el frío de las noches,
y casi a diario las ganas de llorar.

Ahora estoy en puerto,
muy lejos de alta mar
sin temor a las olas,
y tal vez naufragar.

Septiembre 6 de 1998

EL PASO DE LA VIDA

El paso de la vida es sinuoso, es arrogante,
nada fácil, impreciso y exigente,
y no se trata, no, de ser valiente,
es más de azar, de no ver, es de aguante.

Noches oscuras suceden a insoportables días,
las cuatro estaciones forman procesiones,
a veces se cantan algunas alegrías,
con frecuencia se lloran amargas decepciones

La indiferencia nos marca con frecuencia,
y al final de la vida especialmente
este mal es asiduo con vehemencia,
y nos maltrata el alma y nos tortura la mente.

Qué pasa entonces con los seres humanos,
tan inermes, tan frágiles, tan solos,
que son traídos aquí de todos modos
a merced del amor, del dolor y de poderes insanos.

Junio 23 de 2008

NO ME CAMBIO POR NADIE

No me cambio por nadie,
estoy llegando;
veo al fin el horizonte,
no sé si es el mar o es algún monte,
si es un colchón infinito de amapolas,
que de lejos remedan a las olas;
o será quizás multitud de mariposas
posadas en campos cultivados de rosas;
pero no me cambio por nadie,
estoy llegando.

Los cabellos entrecanos,
la piel muy maltratada;
de la fuerza de otros tiempos
ya no hay nada.

No me cambio por nadie,
estoy llegando.

Vi ingraticudes, injusticias y traiciones,
conocí del hombre perversas intenciones.

No me cambio por nadie,
estoy llegando.

La naturaleza furiosa y destructiva,
las religiones disfrutando la ignorancia humana,
los políticos se juegan con el que siempre gana.

No me cambio por nadie,
estoy llegando.

Martha Ligia, mi esposa
me lleva de la mano,
estoy feliz de palpar el arcano.

No me cambio por nadie,
estoy llegando.

REFLEXIONES MÍAS

Por Jaime Vélez Ramírez

- Los seres humanos se matan entre sí por sus dioses, pero la lógica sería que esos dioses le dieran la paz a los humanos.
- Si has hecho lo mejor que has podido por los demás y por ti mismo, tienes derecho a vivir tranquilo.
- La fe religiosa encadena y esclaviza, no deja pensar a la gente, y por lo tanto es la base y el apoyo de muchos abusos.
- El perdón impuesto no tiene valor alguno.
- Vive con lo que tengas, y no pienses en lo que hubieras podido tener.
- Soledad no es necesariamente la falta de compañía, es también la falta de solidaridad.
- En vida, a veces, no tenemos el calor humano, y en muerte no lo necesitamos.
- Los años van pasando y uno se va quedando solo, esperando la muerte.
- En la vida la pelota rebota muchas veces.
- No todo lo que existe tiene razón de ser, y si no tiene razón de ser, ¿para que existe?, por ejemplo el sufrimiento humano.
- Algunos morirán cuando muramos, porque ya nadie se acordará de ellos; quiere decir que moriremos juntos.
- Las religiones ya no tienen argumentos; los perdieron con la ciencia.

- En la vida de las personas, a veces se gana, a veces se pierde, pero cien años después nada vale la pena para esa persona.
- Las uniones donde no hay amor y ternura, no son hogares.
- Las religiones crearon el miedo para poder manipular y amedrantar a los seres humanos.
- Amo ese refugio mío que yo llamo nostalgia, la poesía.
- Si no tienes a alguien o algo que te motive, no te muevas, no vale la pena.
- Era sólo el ansia de morir primero, porque ese vestido tan largo de la vida jamás nos quedó bueno.