

## **La importancia del texto poético en el Plan Lector**

*“...La impresión natural de cualquier objeto o suceso, la cual provoca -por su viveza- un movimiento involuntario de la imaginación y la pasión, y produce -por afinidad- una cierta modulación de la voz, o de los sonidos, que la expresan...*

*La poesía es el lenguaje de la imaginación y las pasiones. Guarda relación con todo aquello que proporciona a la mente humana un placer o un dolor inmediatos. Habita en los corazones y las actividades de las gentes, pues nada que no habite en ellos de manera tan general e inteligible puede ser asunto de aquélla. La poesía es ese lenguaje universal gracias al cual el corazón está en consonancia con la naturaleza y consigo mismo. Quien aborrezca la poesía no puede tener un gran respeto por sí mismo, ni por ninguna otra cosa”. (William Hazlitt - Ensayo sobre la poesía en general)*

A partir de lo que define Hazlitt, escritor inglés célebre por sus ensayos humanísticos y sobre todo por sus críticas literarias, que la poesía es el lenguaje de la imaginación y las pasiones, el adolescente tendría que encontrar en esta manifestación poco común, el vehículo para mostrar una característica del momento en el que vive: imaginación y pasión. Y tiene que vivirlo como emisor y como receptor; es decir, como el que escribe un texto poético y también como el que lee; como el que recita un poema y también como un oyente. Para tal hecho, tiene que potenciar sus capacidades de creación, realizando ellos mismos sus propios textos, y a partir de ello tomar modelos literarios que los acerquen más a la noción poética. Si acercamos la poesía como un tema que puede tener afinidad con el momento que pasan los adolescentes se estaría construyendo sobre una base un tanto sólida, puesto que los adolescentes buscan temas a fines a su situación personal. En este sentido, si hacemos que la poesía sea entendida como un sentimiento, una lucha; el adolescente podrá encontrar en la misma aquello que desea transmitir y no sabe cómo. ¿Por qué? Porque encontrará en las palabras de los diversos poetas, aquellas que a él le hace falta.

Finalmente, un texto poético en la escuela secundaria adquiere su importancia en tanto que pueda interrelacionarse con el adolescente a partir de sus propias necesidades, considerando que el joven atraviesa una etapa fundamental de su desarrollo.

## LISTA DE POEMAS PARA SECUNDARIA

1. Palabras de guerrillero – Javier Heraud – Básico.
2. El Río – Javier Heraud - Intermedio
3. Volverán las oscuras golondrinas – Gustavo Adolfo Bécquer – Básico.
4. A mi hermano Miguel – Cesar Vallejo – Avanzado.
5. Los Heraldos Negros – Cesar Vallejo – Avanzado.
6. Piedra negra sobre una piedra blanca – Cesar Vallejo – Avanzado.
7. Poema xx – Pablo Neruda – Básico.
8. Elegia – Javier Heraud – Intermedio.
9. Sufre – Enrique López Albújar - Intermedio
10. El hermano ausente en la Cena Pascual – Abrahán Valdelomar - Básico