



PROF: Ornella Runco Valenzuela		FECHA:	ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación			
ESTUDIANTE:			CURSO:			
OA:						
OA 3: Analizar aspectos relevantes de de diversos poemas para profundizar su comprensión				L	ML	NL
I	Identificando elementos básicos (hablante lírico, objeto lírico, temple de ánimo, rima)					

I. Lea cada poema y responda las preguntas que hay a continuación.

Poema 1

BALADA

Él pasó con otra;
yo le vi pasar.

Siempre dulce el viento
y el camino en paz.

¡Y estos ojos míseros
le vieron pasar!

Él va amando a otra
por la tierra en flor.

Ha abierto el espino;
pasa una canción.

¡Y él va amando a otra
por la tierra en flor!

Él besó a la otra
a orillas del mar;
resbaló en las olas
la luna de azahar.

¡Y no untó mi sangre
la extensión del mar!

Él irá con otra
por la eternidad.

Habrá cielos dulces.

(Dios quiere callar.)

¡Y él irá con otra
por la eternidad!

Gabriela Mistral

Amplia tu vocabulario

Míseros: _____

Azahar: _____

1. En relación al poema “Balada” el objeto lírico es:
 - a. Un beso entre enamorados
 - b. Un hombre que no corresponde al amor del hablante lírico
 - c. El dolor del hablante lírico
 - d. Ninguna de las anteriores

2. El hablante lírico del poema es
 - a. Una persona enamorada y feliz, pues se encuentra con su amado
 - b. Una persona infeliz, pues su amor no es correspondido
 - c. Un hombre traicionero
 - d. Una persona que le reza a Dios

3. El temple de ánimo del hablante lírico corresponde a
 - a. Felicidad, pues se encuentra enamorado
 - b. Odio, pues desea que los amantes sufran
 - c. Desdicha, pues su amor no es correspondido
 - d. Ninguna de las anteriores

4. El tipo de rima que predomina en el verso es
 - a. Disonante
 - b. Consonante
 - c. Asonante
 - d. Ninguna de las anteriores

Poema
2

El mar. ¡Sólo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste
del mar?
En sueños la marejada
me tira del corazón;
se lo quisiera llevar.
Padre, ¿por qué me trajiste
acá?
Gimiendo por ver el mar,
un marinerito en tierra
iza al aire este lamento:
¡Ay mi blusa marinera;
siempre me la inflaba el viento
al divisar la escollera!

Rafael Alberti

Amplia tu vocabulario

Marejada: _____

Escollera: _____

5. En relación al poema 2 el objeto lírico es:

- a. Una ciudad
- b. El mar

- c. Un padre
- d. Un marinerito

6. El hablante lírico del poema es:

- a. El mar
- b. Un padre amoroso

- c. Un niño que vivía en el cerca del mar
- d. Un niño que tiene una casa en el mar

7. El temple de ánimo del hablante lírico es:

- a. Felicidad, pues le ha gustado el cambio que vivió
- b. Tristeza, ya que extraña la vida cerca del mar

- c. Ira, pues no le ha gustado el cambio
- d. Angustia, pues la ciudad no le gusta

Poema
3

Vosotras, las familiares
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares
me evocáis todas las cosas.

¡Oh, viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!

¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!

Y en la aborrecida escuela
raudas moscas divertidas,
perseguidas, perseguidas
por amor de lo que vuela.

Inevitables golosas,
que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas;
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.

Antonio Machado (fragmento)

Amplia tu vocabulario

Hastío: _____

Estío: _____

Evocáis (evocar): _____

Pertinaces (pertinaz): _____

8. En relación al poema 3 el hablante lírico es:

- a. Una mosca aborrecida
- b. La familia
- c. Una persona que describe a las moscas
- d. La escuela

9. De acuerdo a los versos subrayados la rima del poema es:

- a. Asonante
- b. Disonante
- c. Consonante
- d. Ninguna de las anteriores

10. El objeto lírico del poema corresponde a:

- a. Las moscas
- b. La familia
- c. La escuela
- d. Las abejas de abril

11. De las siguientes opciones cuál NO corresponde a una característica del objeto lírico:

- a. Divertido
- b. Solitario
- c. Sin brillo
- d. Vulgar

12. ¿Por qué el hablante señala que las moscas le recuerdan todas las cosas?

- a. Porque las moscas se parecen a las cosas que describe
- b. Ya que todas las cosas son como las moscas: sucias y vulgares
- c. Porque las moscas suelen encontrarse en casi todos los lugares y cosas
- d. Ninguna de las anteriores

13. Las “inevitables golosas” hacen referencia a:

- a. Las abejas
- b. Las moscas
- c. Las mariposas
- d. Las cosas

14. El hablante señala que las moscas NO son como las mariposas, pues:

- a. No tienen brillo, ya que las moscas son negras y no coloridas
- b. No vuelan por todos lados
- c. No son queridas por la gente
- d. Ninguna de las anteriores

15. De las siguientes opciones ¿cuál corresponde a características del objeto lírico?

- a. Laboriosas, vulgares, viejas
- b. Rudas, aburridas, viejas
- c. Golosas, vulgares, viejas, sin brillo
- d. Ninguna de las anteriores