

*



** Mundopoesia@2014 Reservados todos los derechos. Publicación destinada a la descarga gratuita (a través del portal Mundopoesia.com o en el muro de Facebook y/o Twitter del Portal Literario de Mundopoesía). No se permite reproducir, almacenar, en sistemas de recuperación de la información, ni transmitir o enajenar o realizar negocio alguno lucrativo o no lucrativo de esta publicación cualquiera que sea el medio empleado, sin el permiso de los titulares de la propiedad intelectual. Tampoco se permite copiar, publicar, difundir ni versionar los poemas que componen esta Antología sin el permiso de sus autores, titulares de los derechos de autor.*

Imagen de portada de Francisco Lechuga Mejía para Mundopoesia.com.

Presenta: Antologías de Mundopoesía **I POESÍA CLÁSICA**

Con este primer libro digital iniciamos lo que será la "Colección de Antologías de Poemas y prosas de Mundopoesia.com.", de descargas gratuitas, como todo lo que ofrecemos en el portal.

Hace casi diez años iniciamos este proyecto literario sin más pretensión que ofrecer al mundo un pequeño portal donde cada cual pudiera encontrar su lugar: ya sea para aprender de otros el arte de la poética; ya sea para transmitir a los demás, en verso o prosa, sus sentimientos, sus pensamientos o sus vivencias; ya sea para que encontraran un refugio donde pudieran sentirse a gusto y en armonía, donde pudieran evadirse de la cotidianeidad dejándose llevar por la imaginación en un espacio de interacción, íntimo y personal, en el que las emociones, plasmadas en letras, fueran el instrumento de conexión con el resto del mundo, el lazo de unión que les permitiera extraer de sí mismos el dolor, el llanto, la alegría, el amor, el humor, la melancolía..., y pudieran así conectar con los demás, en un universo donde confluyeran las emociones y se difuminaran las diferencias.

Hoy, Mundopoesía, es una gran casa en la que conviven miles de usuarios, una gran comunidad de interacción donde las letras han dejado de ser nuestro objetivo principal para convertirse en un instrumento de unión, en la excusa perfecta para romper las fronteras que separan y distancian a los seres humanos.

La presente Antología, y las que sucederán a esta, constituyen un homenaje a todos los usuarios que han hecho posible este Mundo de Letras, esta casa nuestra y de todas aquellas personas de buena voluntad que se acercan a nosotros con el corazón, como única bandera, y con la palabra, como instrumento de respeto, de armonía y de paz.

De forma muy especial queremos dedicar este primer libro a aquellos usuarios que marcharon para siempre dejándonos sus letras pero que siguen y seguirán formando parte de la esencia de Mundopoesía

Peter A. Rosado y Julia Olivera

Agradecimientos

A todos los usuarios de Mundopoesía, por hacer posible este mundo mágico nuestro.

A Mamen, por el diseño de este nuestro primer libro de Antologías, por su imponderable ayuda en su elaboración y por su paciencia. Y a Francisco Lechuga Mejía, por prestarnos una de sus bellas fotografías para la portada.

A Francisco Redondo Benito y a Edelabarra, por los años que llevan como moderadores enseñantes de Mundopoesía, dedicando su tiempo y su conocimiento a la enseñanza de la Poética Clásica, guiando a los usuarios en este bello arte de la poética, analizando y corrigiendo sus poemas o atendiendo consultas, tanto de usuarios como de la propia administración; ambos constituyen pilares fundamentales de esta casa nuestra de letras y su altruista labor enriquece e ilumina a Mundopoesía.

A todos los autores de este libro, que han autorizado que sus poemas, premiados en el Foro de Clásica Competitiva, compongan esta Antología.

A todos, gracias.

Mundopoesía.com

Índice de Autores

Pág. 6	Agustín Sánchez
Pág. 11	Alex_ Courant Signoret
Pág. 14	Alex García (Álex García Pizarro)
Pág. 15.....	Alfredo Ajo González
Pág. 17	Ana María Giordano
Pág. 18	Andrés Amendizábal
Pág. 20.....	Antonio (Antonio Nieto Bruna)
Pág. 26.....	Azulalfilrojo (José María Bermúdez Alcázar)
Pág. 29	Benignorod (Benigno Rodríguez)
Pág. 32.....	Buke (David Vila Diéguez)
Pág. 38	Byron49 (Miguel Ángel Fernández Lumbreras)
Pág. 39	Capasa (Carmen Pacheco Sánchez)
Pág. 40.....	Césarfc0.cd (Jorge de Córdoba)
Pág. 43.....	Clara Schoenborn
Pág. 44	Danie (Danie Dadourian)
Pág. 45	Daniel Rodríguez
Pág. 46	Danimar (Daniel Martorelli)
Pág. 49	Dardo Gatti
Pág. 50	Dark King
Pág. 51	Destinos
Pág. 52.....	Durruti
Pág. 58.....	Edelabarra (Eduardo León de la Barra)
Pág. 61.....	Eduardo Carpio
Pág. 65.....	Efraín Cauro.
Pág. 66	Elba Nery García
Pág. 67	Esteban "Maktú" González Bolaños
Pág. 70	Fabiana Piceda (Princesa)
Pág. 72.....	Felipe de Jesús Legorreta (Lacandoni)
Pág. 76	Francisco Redondo Benito
Pág. 81	Guadalupe Cisneros- Villa.
Pág. 83	Gustavo Mistral
Pág. 86	JFelipe (Juan Felipe García Espada)
Pág. 89	Jmacgar.
Pág. 90	Juno (Eva Madrona García)
Pág. 94.....	Kalkbadan (Andreas)
Pág. 98	Legendario (Tito Muñoz)

Pág. 102	<i>Ligia Calderón Romero</i>
Pág. 103	<i>Luis Delamar (José Luis Güelfo Mora)</i>
Pág. 107	<i>Luis Miguel Rubio Domingo.</i>
Pág. 109	<i>Lluvia de enero (Sandra Edith Herrera)</i>
Pág. 110	<i>Lobo111 (Javier Mora).</i>
Pág. 111	<i>Lore1 (Lourdes Lorea Martínez)</i>
Pág. 112	<i>Luviam (Claudia Beatriz Maldonado).</i>
Pág. 113	<i>Maramin (Marcos Andrés Minguell)</i>
Pág. 116	<i>Mariluz Reyes.</i>
Pág. 119	<i>Marta Marqués</i>
Pág. 120	<i>Mauro Alexis</i>
Pág. 121	<i>Miguegarza (Eduardo Miguel Garza de la Huerta)</i>
Pág. 124	<i>Navasdel (Santiago Serrano Bravo)</i>
Pág. 125	<i>Osmara Cantero.</i>
Pág. 126	<i>Pilar (Pilar Gorricho del Castillo)</i>
Pág. 128	<i>Piteira (Xosé Casar)</i>
Pág. 130	<i>Princesmain (María Inés Arrabal)</i>
Pág. 133	<i>Rafael Llamas Jiménez</i>
Pág. 135	<i>Raúl Rouco</i>
Pág. 137	<i>Ricardo Linares</i>
Pág. 140	<i>Ricardo R. Ruiz</i>
Pág. 143	<i>Rosae</i>
Pág. 144	<i>Salerín (Manuel Sal Menéndez)</i>
Pág. 148	<i>Sigifredo Silva</i>
Pág. 151	<i>Sorgalim (Milagros Hernández Chiliberti)</i>
Pág. 153	<i>Supersoulazul (Martín Gálvez)</i>
Pág. 155	<i>Tomaldo (Tomás García Martos)</i>
Pág. 156	<i>Valen_tina (Estrella Vela Agea)</i>
Pág. 157	<i>Vicente Moret Bonillo</i>
Pág. 160	<i>Xavier Luna T.</i>

Agustín Sánchez



La caja de costura

*Te he encontrado sentada en la camilla
mientras que rebuscabas sin premura
un dedal en tu caja de costura
y he dejado mi beso en tu mejilla.*

*“¿Cómo estás?” – me preguntas de inmediato
respondiendo a mi beso con el tuyo-
“Estoy bien” -te contesto en un murmullo-
disfruté de un paseo largo y grato”*

*Y me siento contigo. No preciso
más palabras, nos vemos sin mirarnos,
pues nos basta estar juntos para darnos
la existencia feliz de un Paraíso.*

*En la tele se escucha un comentario
de banales noticias como fondo...
“¿Cuándo vas a cenar?”, “No sé –respondo-
cuando acabe de ver el telediario”.*

*Y el reloj va marcando en sus saetas
los minutos de un tiempo de sosiego
en la cálida paz, donde arde el fuego
del hogar y las horas más completas.*

*Mucho tiempo, sin duda, ha transcurrido
desde aquella mañana ilusionada
en que Amor nos juntó y nunca nada
quebrantó nuestra unión con el olvido.*

*Pues tu pelo, ya blanco, me enamora
tus mejillas tan suaves, me seducen
y tus ojos profundos me producen
la emoción de una luz cautivadora.*

*No te importen los años, las arrugas
que en tu cuerpo dejó tal vez la vida;
has de estar bien segura, convencida
de que siendo cual eres me subyugas.*

*Sin palabras te estoy diciendo esto
que el amor que me inspiras te dedica:
Un amor que en ternura se edifica
y que a darte mi vida está dispuesto.*

*Y me siento feliz por la ventura
de poderte tener eternamente...
¡Son ideas que rondan por mi mente
mientras usas tu caja de costura...!*





¿Cómo era mama...?

*“Háblame de mamá” me solicita
con acentos de miel, su voz de seda,
y mi mano su rubio pelo enreda
mientras presa en dolor mi alma palpita.*

*“¿Era guapa, verdad? ¿Por qué no quieres
mencionarla jamás. Cómo era ella?”
Y mi mente recuerda a la más bella,
la más dulce y cordial de las mujeres.*

*No podré contestar pues me lo impide
el sangrante rescoldo de mi herida,
un amor de verdad nunca se olvida...
mas lo debo de hacer si él me lo pide.*

*Y le cuento que mucho lo quería,
que con él prodigaba su ternura
y en su vida, tan plena de ventura,
un cariño mayor nunca cabría.*

*Le aseguro, mirando su retrato,
que su boca, tan roja y tan ardiente,
disfrutaba dejándole en la frente
el mejor de sus besos, el más grato.*

*Procurando mi voz que no se altere
le argumento que Dios con Él la quiso
y hasta allí la llevó, al paraíso,
donde guarda un lugar a quien más quiere.*

*“Pues es malo ese Dios, que me la quita”
me responde, llorosa su protesta;
su mirada me deja sin respuesta,
es tan niño..., mi pena es infinita.*

*Con esfuerzo de vísceras rasgadas
en mi rostro compongo una sonrisa,
“¡vamos! ponte a jugar, que tengo prisa”,
y rehuyo, cobarde, sus miradas.*

*Sé que debo luchar pues mi deseo
es que olvide, que viva su inocencia.
Yo no habré de lograrlo. En su presencia,
en su pelo, en sus ojos, verla creo.*

*Y allá dentro de mí su voz me grita
que a los hijos se quiere tras la muerte.
Ella vela por él, su amor se advierte
porque un ángel guardián no necesita.*





Alzheimer

*Con cautela, con tacto me han hablado
aunque yo, la verdad, lo presentía,
pues sé bien que hay recuerdos cada día
que en mi enfermo cerebro se han borrado.*

*Es por eso, juzgando que ha llegado
el momento, pues pienso todavía,
quiero hablarte, decirte vida mía
el adiós de mi pecho acongojado.*

*Tú me has hecho feliz, contigo he sido
venturoso cual nunca ha sido un hombre,
y no dudo que harás si te lo pido,
un deseo que espero no te asombre.
No permitas, en sombras sumergido,
que mis labios se olviden de tu nombre.*

El mundo de la poesía
Tu mundo de poesía en Internet

Alex_courant Signoret



Si quieres corazón saltar...

*Si quieres corazón saltar del pecho
y asfixiarte en la mar de un simple vaso,
o extraviarte en la sombra del ocaso,
o quebrarte cual trigo en el barbecho.*

*¡Anda, ve, estás en todo tu derecho!
Nadie detiene tu armonioso paso,
alza tus alas, cósmico Pegaso,
siéntete libre y acomete arrecho.*

*Mañana, cuando vuelvas a la Tierra,
sacúdete la pena, los despojos,
no te vuelvas arisco, un vil canalla.*

*Recuerda que el amor es una guerra.
Ah, buen soldado, entorna bien los ojos
¡Vencerás en la próxima batalla!*



Hay días

*Hay días en que somos tan pequeños...
Días en los que el cuerpo siente frío,
en los que sin razón se seca un río,
en los que escapan ávidos los sueños.*

*Hay días, turbios días de desgüeños
en los que todo es páramo baldío,
en los que el corazón está vacío
y ni de nuestros pasos somos dueños.*

*Días en los que un cuervo nos devora,
en los que nos asfixia un mar interno
y un machete nos corta la cabeza.*

*Días en los que el mundo se desdora,
en los que el alma es un severo invierno
y una sombría amante es la tristeza.*



Lunares

*Me los sé de memoria, beso a beso,
caricia tras caricia, los reclamo,
al recorrer tu cuerpo, tramo a tramo,
como una ida y vuelta de regreso.*

*Son gotitas de vino, de embeleso,
amulatadas rosas en un ramo,
erógenos ovillos de un recamo,
aquí y allá los signos de un impreso.*

*¡Ah, tu cuerpo es un cielo, un pentagrama,
lo brillantan sus astros circulares,
lo engalanan sus notas en tropel!*

*Amor mío, recuéstate en la cama
y déjame que cuente los lunares
en la tersa blancura de tu piel.*

mundoboesia
Tu mundo de poesía en Internet

Alex García (Álex García Pizarro)



¿Qué es el amor...?

*¿Qué es el amor? -dijo el ciego-
¿Una luz que te encamina
por la ruta do termina
la cordura y el sosiego?
¿Es acaso al andariego
el castigo de las rosas,
que al tomarlas presurosas
dan perfumes, dan espinas
y sus púas inquilinas
van girando entre las cosas?*

*No es así... -declaró el loco-
Amor es una camisa,
una fuerza que sumisa
te posee poco a poco.
A ti amigo yo te invoco
que depongas tu postura
que quien ama con locura
va exprimiendo el sentimiento
y en las cimas del momento
nunca crece la amargura.*

*Mi opinión... -dijo el asceta-
El amor da en sus raíces
el color de los matices
que en el fruto se concreta.
Es... hilo de la cometa
que se eleva contra el viento.
No es ni rosa, ni argumento.
Es la gracia de los dones
que se diera a corazones
¡como al pródigo el talento!*

Alfredo Ajo González



Escribiendo con dolor

*Hoy el dolor como reflejo ciego
que anega este poema en mi hora mala,
he de escupirlo todo, que me cala
las entrañas y el alma. Penos y ruegos.*

*¿Mas a quien ruego si no creo? Ego
te absolvo, (del descanso la antesala).
Pero no es este el caso que me avala,
continúo con mi desasosiego,*

*desembocando en versos que me lleven,
cargando con la cruz de discernirlos,
todo sobre mis sienes plateadas.*

*Hoy quisiera creer en Dios, que deben
sosegarse los cantos de los mirlos,
descansar en el nido de sus hadas.*



Soneto para una ola

*El agua es ola, viento que repica,
blanca la espuma por su boca canta,
trota, quiere volar y se agiganta,
el agua hoy monte, flor que se abanica.*

*Pero esta agua de sal que me salpica,
presa en su inmensidad se desgarganta,
huir de la mar... sueño es que solivianta,
mientras el soplo duro la fornica.*

*En ira desesperas, torpe, corre.
Surgirás cuando el sol quiera y te ame.
No escuchas, vuela en la mentira infame.*

*Los truenos sin calor... falsa la torre
que coronas cayendo ya en derrame.
Espera al rayo que mejor te aclame.*

Ana María Giordano



El cielo que nos cubre

*Soy un árbol con ramas que anhela la ternura
de tus gotas que caen, calando mi corteza
¡Báñame de rocío, descubre con presteza
mis lágrimas de gozo, sentires sin medida!*

*Pétalos suaves, trozos del alma que perdura
y acopian lo bendito, los sueños, la belleza
por mágicos senderos encuentran entereza
¡Otoños sin inviernos, primavera que apura!*

*Del río de la vida yo tomo mis nutrientes
vertiendo mi poesía, amando con mis cosas
mis hijos los tesoros que llevo con orgullo*

*son hojas de mi cuento, mi carne, mis simientes,
y amores que me diste, lo níveo de las rosas...
Tu cielo mi cobijo... tus brazos el arrullo.*

Andrés Amendizábal



Setenta veces siete

Excusatio non petita, accusatio manifesta

*¡Malditos nimios!, prófugos del bien,
cantores permanentes que de un canto
traidor, no han hecho más sino un amianto
humano envenenándoles la sien.*

*Cobardes que al no hallar el falso Edén
tomaron de incoercible su quebranto
llevándoles allá después del llanto
lo estúpido a su muerte en el desdén.*

*Que queden ya sin carne sus pedazos,
que sean devorados por la tierra
y nadie les recuerde alguna gloria.*

*Malditos quien los lleve en su memoria
sintiéndose pueriles por la guerra
de aquél que decidió bajar sus brazos.*



Rojo de María

*María, vino tinto a tus plazuelas,
los besos que transportan mil rubíes,
dientes que se desnudan mientras ríes,
boca, aliento que es vida cuando vuelas.*

*Carmesí de tu blusa y me desvelas,
piernas finas y dedos colibríes;
látigos de arrebol si me sonríes,
cósmicos gritos donde me flagelas.*

*Tiempo de tus palabras, parques, trinos;
las naves naturales, mariposas;
rubor de las mejillas, alhajero.*

*Adelfa de sexuales y genuinos,
bermellón de tus senos a las rosas,
que van sobre el reblande al firme acero.*

mundopoesía
el mundo de poesía en Internet

Antonio (Antonio Nieto Bruna)



Encuentro inolvidable

*Aquella tarde de un otoño frío
estabas muy radiante y luminosa,
brillabas como estrella esplendorosa
allá por el oscuro cielo umbrío.*

*Tus rayos fueron todo un desafío
y de una forma un tanto misteriosa
prendió la llama en mi alma cautelosa
quedando ardiente aquel lugar sombrío.*

*Recuerdos llegan hasta nuestros días,
nostalgia de un momento memorable
de aromas dulces llenos de ambrosías.*

*Amor es causa y don irrenunciable
que lega como aval de garantías,
las dichas de ese encuentro inolvidable.*



La ventana

*Desde la ventana en su apartamento
observa una dama el vacío incierto,
con la vista ausente y leve lamento
busca y solo encuentra el futuro yerto.*

*Desilusionada y sin un anhelo
mantiene una llama que viva en el tiempo,
con ese recuerdo y clamando al cielo
piensa que pasó su tren a destiempo.*

*Fue una juventud muy corta y temprana;
cuando aquel pequeño su leche mamaba
vestidos de amor con ropas de lana,
otra muñequita con hambre lloraba.*

*Temerosa espera ya casi abnegada
a su carcelero de zurra diaria,
frustrada, cansada y ya resignada
hace a Santa Águeda su ardiente plegaria.*

*Se ampara en el rezo; le hace posible
en ser consentida y siempre obediente,
porque la enseñaron a ser impasible
hacer sus deberes callada y fielmente.*

*Pronto cumplirá solo diecinueve
se hizo mayor a los diecisiete,
¡Cómo pasa el tiempo tan eterno y breve!
Haciendo el amor siempre la somete.*

*En su ingenuidad esa presa fácil,
un atardecer en un automóvil
terminó en los brazos del Adonis grácil,
con severidad dejándola inmóvil.*

*A los nueve meses nace un hijo frágil
lo tiene en sus manos como zafio inútil,
al progenitor -su mente no es ágil-
un vaso de alcohol le hace verse útil.*

*El rostro del padre alteró el rictus
al comunicarle pasada una hora
que su primogénito tuvo un breve ictus.
Culpando a la madre quejándose llora.*

*Era la actitud siempre acusadora
de quien al sentirse en su ego frustrado,
de una forma chula algo transgresora,
a la infeliz madre da trato amargado.*

*Fue una juventud muy corta y temprana.
Mientras un pequeño envuelto en cochambre
a una criaturita, le canta una nana
y la triste niña sosiega su hambre.*

*Abre la ventana inhalando el aire,
siente el corazón que se le dispara
el vértigo asoma en cada desaire,
el espacio es como si la ahogara.*

*Una luz de pronto aclaró su mente
falta de autoestima ultrajada y débil,
urdiendo el destino hará diferente,
sus hijos verán todo menos flébil.*

*Una noche oscura con alevosía
esperó paciente que de ella abusara,
que se emborrachara, en su compañía,
un cuchillo esconde, su muerte prepara.*

*Desilusionada y sin un anhelo
apagó el fuego, lo borró del tiempo
ya sin su recuerdo, sin clamar al cielo,
piensa que paró el tren a destiempo.*

*Desde la ventana en su apartamento
observa la dama el vacío oscuro,
con la vista ausente y sin un lamento
se arroja y encuentra truncado el futuro.*



La codicia

*La codicia triste mal
corruptora del humano,
quien ayer te llamó hermano
tal vez hoy te niegue sal.*

*La usura que es amoral
engañando a la esperanza
especula con la fianza
para alcanzar la riqueza,
abusa de la pobreza
y así se engorda la panza.*

*La vileza encuentra alianza
con escrupuloso engaño
no importando causar daño
para alcanzar su bonanza.*

*Otorgando la confianza
mostrarán buenos modales
embaucando los caudales
a quien quiere enriquecerse,
aun a costa de perderse
en embrollos ilegales.*

*Los que no fueron leales
a las causas de los pobres
buscarán entre los sobres
exculpaciones legales.*

*El dinero hace rivales
entre hermanos y entre amigos,
entre ricos y mendigos,
entre el noble o el plebeyo,
convierte lo feo en bello
e injuriosos en testigos.*

*Los humanos enemigos
del mundo que les rodean
alcanzan lo que desean,
maltratando con castigos.
Y al mirarse sus ombligos
solo ven que la decencia
es ajena a su conciencia*

*si no afecta a sus bolsillos,
entre tanto los caudillos
otorgan su providencia.*

*La justicia con frecuencia
amparará al que más tiene
y aunque a veces le condene
le dará soez clemencia.
Pues tan solo la indulgencia
se compra con la cartera
y aunque no es prueba certera
el ladrón de guante blanco
guarda el dinero en el banco
y el desahuciado en la era.*

*El que no tiene, quisiera
obtener buena fortuna
y si ha de pasar hambruna
aguarda iluso la espera.*

*La codicia es altanera
alberga en nuestra conciencia
la traición y la demencia
la usura y la egolatría,
la razón se perdería
con su malévola influencia.*

*Quien con fe pide clemencia
con el rezo cada día,
es que en su interior oiría
que el orar da la indulgencia.*

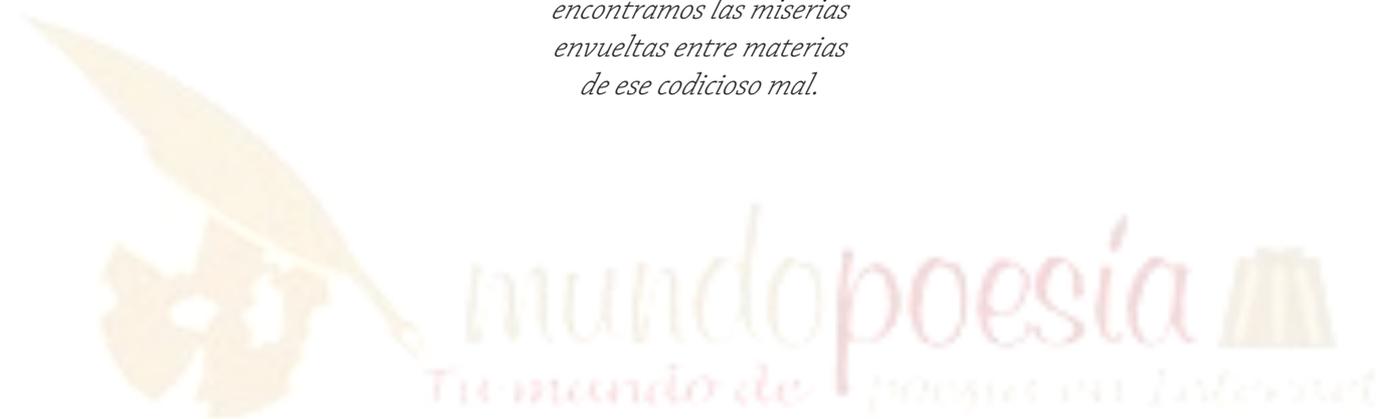
*Entonces la penitencia
que perdona los pecados
deja a los desamparados
a merced de un ser divino,
justificando así el sino
de seres desheredados.*

*Cuando vemos desalmados
que expolían todo lo ajeno
en nuestro interior obscuro
quedan los ojos cerrados.
Mientras tanto los parados
buscarán con sus temores
todos aquellos valores
que dignifiquen sus frentes,
los demás indiferentes
escondemos los rubores.*

*Si se buscan los hedores
que están entre la basura
en la miseria supuran
los sueños de perdedores.*

*Algunos legisladores
tienen sus conciencias mudas
sus almas quedan desnudas
por la mísera codicia,
amparada en la malicia
sus honores le hizo Judas.*

*Para que no queden dudas
de tantas divagaciones
lo que parece aversiones
son reflexiones agudas.
Las verdades si son crudas
tocan siempre lo moral
pues buscando en lo esencial
encontramos las miserias
envueltas entre materias
de ese codicioso mal.*



Azulafilrojo (José María Bermúdez Alcázar)



j...y le llaman "niño loco"!

*Víctima de una suerte incomprensible
que arrancó de su vida el porvenir;
sobrelleva desgracia tan terrible
viviendo sin saber lo que es vivir.*

*¿Por qué fue la criatura más sensible
privada del derecho a sonreír?...
¿Qué clase de justicia incompasible
se jacta de poderlo consentir?...*

*Por nacer especial y diferente,
contempla día y noche el mismo cielo
colgado al sambenito del demente.*

*Y entre batas de blanco reluciente
y el sabor de un extraño caramelo,
su infancia se marchita lentamente.*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet



Pasa la tuna

*De negro las vestiduras,
la capa prendida al hombro,
causa admiración y asombro
con su elegancia y hechuras.
Las jóvenes, las maduras,
todas se quitan la amarra
y al compás de una guitarra,
de bandurrias y laúdes,
engalanan sus virtudes
persiguiendo la tunarra.*

*Cada cinta un corazón
y cada copla un cortejo
mientras frunce el entrecejo
el marido bravucón.
Y suena el acordeón
y brincan las panderetas
por las calles y placetas,
con un jolgorio infernal
que seguirá sin final
mientras brillen las pesetas.*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet



El poeta

*Se inspira en la belleza de una flor,
en la hoja mecida por el viento,
en el dulce y amargo sentimiento
que dejan la tristeza y el amor.*

*Dibuja con palabras el color
y las formas que tiene el pensamiento
y riega cada verso con su aliento
en intensos momentos de furor.*

*Del tintero es la sangre derramada,
su campo de batalla el pergamino:
guerrero de plumín y no de espada*

*que espera en los recodos del camino,
cuando los sueños rayan la alborada,
la musa que a su vida sobrevino.*



Benignorod (Benigno Rodríguez)



Glosa de amor

*Si el amor toca tu puerta
con emoción y razón,
por siempre déjala abierta
al latir tu corazón.*

*Miramos de día el mar
y en las noches las estrellas,
te adornan las flores bellas
ya no se puede ocultar.*

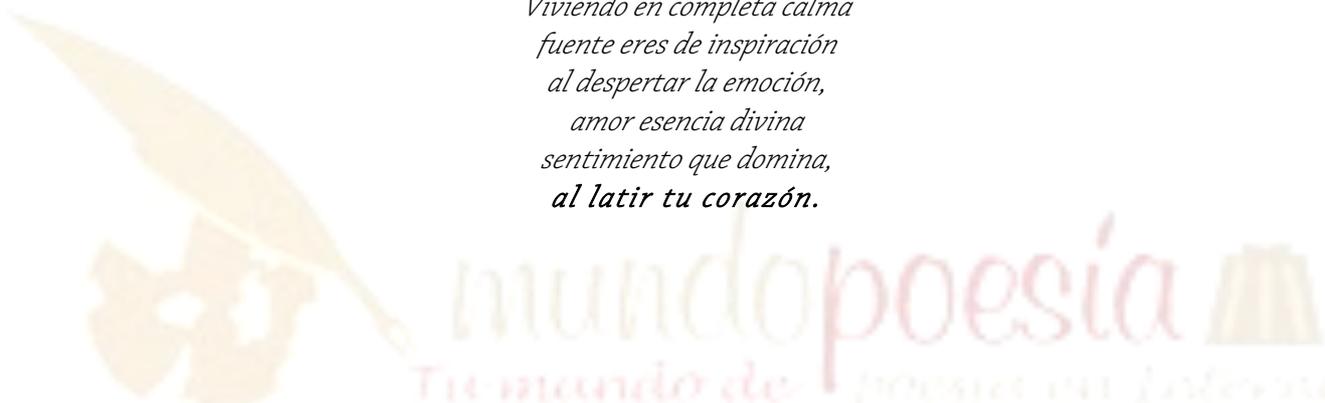
*Tu deseo al desmayar
en una playa desierta
refleja una luz muy cierta,
vibra tu cuerpo al fervor
no sientas ningún temor,
si el amor toca tu puerta.*

*Entre sueños te sentí
emanando sensaciones,
sublevadas emociones
ya no puedo estar sin ti.*

*Al momento presentí
amor con mucha pasión
en una hermosa fusión,
relación que va formando
su espacio va respetando,
con emoción y razón.*

*Con expresiones semánticas
tolerancia su misión,
ayuda la comprensión
inspiraciones Cervánticas.
Con soluciones románticas
el amor siempre despierta
en los sueños se reinserta,
la esperanza en tu ventana
con la confianza que emana,
por siempre déjala abierta.*

*Vibra la mano y la palma
entre tímidas hazañas,
en tus hermosas montañas
dejando huella en el alma.
Viviendo en completa calma
fuente eres de inspiración
al despertar la emoción,
amor esencia divina
sentimiento que domina,
al latir tu corazón.*



mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet



Definición

*Sin confundirse en el sueño,
busca naturalidad
pensando con humildad
con la sencillez y empeño,
en el camino es el dueño
con principios y valores
los jóvenes y mayores,
los simples caen pesados
los sencillos apreciados,
siempre serán los mejores.*

*Inmerso en realidad,
en la duda razonable
lo flexible es muy loable
fluye con toda humildad,
lo rígido es necedad
volando en contra del viento
se define el pensamiento,
muy rígido, muy somático
se pierde por lo dogmático,
lo flexible es crecimiento.*

*No son dotes de grandeza,
el pensamiento flexible
la sencillez es medible
con la armonía y belleza,
en un acto de firmeza
descarta la rigidez
la simpleza, estupidez,
desafiando oscuridad
florece la claridad,
actuando con lucidez.*

mundopoesía
El mundo de poesía en Internet

Buke (David Vila Diéguez)



Romance de la Feira

*Corta que corta que corta
dale que ya están cortando
dos ancianitas gallardas,
polbo, criollo y churrasco.*

*Salen de cada tijera
miles de ritmos ternarios,
pandereteiras pulpeiras,
cofia, mantelo y refaixo.*

*Potas de bronce que humean
desde Verín a Carballo
alzan murallas de feira
frente a famélicos brazos
mientras atentos castrexos
sobre los troncos sentados
lanzan miradas sedientas
y alzan sus cuncas de caldo.*

*¿Pan de centeo ou de barra?
¿Cantos vasos precisamos?
¿Queren que lles traia viño?
¿Queren salsa pro churrasco?*

*Rápido recios palillos
se alzan cual fieros romanos
para que el pueblo gallego
se los devore a bocados.*

*Traga que traga que traga
dale que ya están tragando
veinte raciones de pulpo
sin tenedores ni platos.*

*Dulce, picante, sal gorda,
polbo, cachelos y caldo
carne o caldeiro, empanada
roscas, filloa, almendrados,
todo está listo en las mesas,
cuando comienzan los saltos
¡libre como un río, libre,
corre el aceite hacia abajo!*

*Cortan, entonces algunos,
barras de pan en pedazos,
dándonos cuña por barba
todos en grupo calzando,
para evitar la desgracia,
dándonos prisa y cuidado,
antes de que alguien se manche,
platos de pino engrasados.
Quedan, los más, sin problema,
quedan algunos manchados,
pero sin más importancia
sigue la fiesta su encanto.
De pronto un frigio sonido
surge de pasos lejanos
¡con su feliz pasodoble
van los gitanos llegando!
Toca y toca que te toca
con su ritmo castellano,
se les oye muy cerquita,
se les oye muy cercanos.
Viene, entonces, el más crío
triste, sucio y algo flaco
con sus ojos bermellones
y un dramático quebranto,
acercándonos su lata
rebozada en roña y barro,
extendiéndonos el brazo
mendigando castigado.
Mas ninguno en esta feira
se preocupa ni hace caso
¡sirve y sirve que te sirve
venga sirva ya otro vaso!
Y es por ello que se marchan,
con la música a otro lado,
dando así paso al preludio
de un gaitero alaricano
que al compás de las tijeras
vuelve al tres y deja el cuatro.
Todo el mercado lo sigue
marca su ritmo endiablado,
un dos tres, un dos tres, un,
suenan alegres los cantos.
Se oye de todas las mesas
cientos de voces gritando
y al rematar como siempre
¡aila lelo y aila lalo!
Fuera de toda esta fiesta*

*desaparecen, sin rastro,
no queda nadie en las tiendas,
todos los puestos cerraron.
Con sus ganancias se marchan
yéndose a un pueblo lejano
donde la feira es mañana
y se repite este cuadro.
Pitas, pitas, pitas, pitas,
van en las jaulas cargando,
gallos, conejos y pollos
vanse despacio llevando.
Y el regimiento castrexo
vase también retirando
hacia los asentamientos
de un recoveco cercano.
Viene la tarde muriendo
pronto, de noche y cansados,
mientras sus ojos se cierran
con el placer ya logrado
por alcanzar su objetivo
de disfrutar, exaltados,
de esta jornada de fiesta
cálida, muy animados,
vanse restando las horas,
ya viene menos quedando,
para que vuelvan pulpeiras,
gaitas, pandeiros, gitanos
y se levanten las tiendas
de estos enxebres mercados
que desde tiempos remotos
tiene este pueblo galaico.*



Romance do galego

*Es tu verbo cantarín
patria, tierra y estandarte
es la voz de una nación
eres tú mi padre y madre.
Eres polvo, hierba, río
campo, arena, gielo y sangre,
una dulce melodía
un poema viejo y grande.
Son tus padres Roma y Celtia,
sempiterno y fiel romance,
¡cuántos bardos te besaron
de Brigantia hasta el Algarve!
Ya de niño te admiraban
fuiste del amor lenguaje,
desde amigos a señoras
y hasta a la virgen cantaste.
Luego fuiste desterrado
de los cantos celestiales
y quedaste varios siglos
moribundo en los zarzales.
Subastaron tus cantigas
en castillos medievales
y alejaron tus acentos
los más ricos criminales.
En dos reinos dividido,
en dos lenguas te tornaste
separaron dos fronteras
hijas de una misma madre.
Y buscó el tiempo tu olvido,
con discursos arrogantes
tu extinción buscó el destino,
hasta el rey quiso callarte.
Mas la inmensa Rosalía
con sus follas y cantares
te sacó de las tinieblas
y con fuerza regresaste.
No tardaron, sin embargo,
con la espada, en silenciarte,
limitando tu existencia*

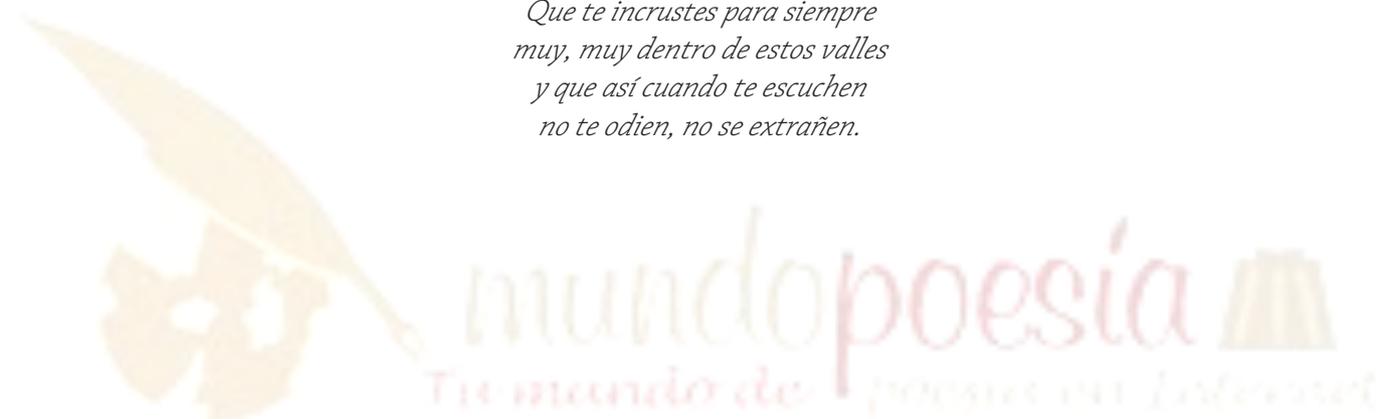
*de cocinas a corrales.
Y así casi medio siglo,
entre rejas y chantajes
estuviste amordazada,
por fascistas criminales
que quisieron destruirte
junto al resto de los cantes
que sonaban extranjeros
a su tímpano ignorante.
Casi muerta, moribunda,
cuatro décadas pasaste
y así fue que te impregnaron
de ese estigma irrevocable.
Mucha gente hoy se avergüenza
por hablar su lengua madre,
esa lengua de aldeanos,
esa lengua de salvajes.
Lingua, dicen proletaria,
do meu pobo, ¡de mis padres!
la más pobre de las lenguas
la que ha de pasar más hambre.
¿Qué hay de malo en que a tus hijos
como con tus padres hables?
¿Qué hay de malo? vamos, dime,
¿qué podría, pues, pasarles?
¿Han de ser, quizá, más tontos?
¿Menos listos? ¿más vulgares?
¿Han de ser más respetados
porque en español te llamen?
Quien se olvida de su historia
de su vida nada sabe
quien se olvida de su origen
ha perdido sus pilares.
Y es por eso que hoy te pido,
noble lengua de juglares,
hazte oír entre las gentes
hazte oír en todas partes.
Quiero oírte por los pueblos
y en ciudades, por las calles,
quiero ver cómo resuenas
en las tiendas y en los bares.
Es orgullo, no vergüenza
no es atraso sino avance
quiero ver cómo me llamas
cuando por tu lado pase.
Quiero oírte entre las risas
de los niños que en los parques*

*se divierten sin complejos
en gallego con sus padres.
En los montes, en las plazas
en aldeas y en ciudades,
ríos, bosques y mercados
por los barrios y arrabales.
No me importa, nada cambia
donde vivas, donde acabes
solo quiero que en tu tierra
por favor, gallego me hables.*

*Canta, bebe, ríe, llora
sueña, piensa, todo vale
salta, corre, baila, grita
antes de que se haga tarde.*

*Y que vivas muchos años
no te rindas, no te canses
nunca dejes que te escondan
que tu luz ya nadie apague.*

*Que te incrustes para siempre
muy, muy dentro de estos valles
y que así cuando te escuchen
no te odien, no se extrañen.*



Byron49 (Miguel Ángel Fernández Lumbreras)



El silencio

*Hay silencios que expresan el lenguaje
y palabras que mueren en el lodo.*

*Me susurran en cálido oleaje
y en los astros encuentran acomodo.*

*Hay silencios que adornan el paisaje
que podrían hablar, contarlo todo
que pronuncian su nombre con coraje
y que estallan ocultos al recodo.*

*Las palabras carecen de importancia.
Se diría que son un artificio,
una fuente profunda de ignorancia.*

*Solamente el silencio tiene oficio.
No lo rompas que es parte del encanto
y la voz que fascina con su canto.*

Capasa (Carmen Pacheco Sánchez)



Amor

*Amor que dulcemente me encadenas
borrando de mi mente toda historia;
Sobre mí prevalece tu victoria
y a morir en tus brazos me condenas.*

*Con tu gran fuerza, aturdes, y me llenas
la razón pierdo, a veces la memoria.
Vencida me hallo y vuelo hacia tu gloria,
y todos mis esquemas desordenas*

*¿Por qué esta esclavitud trae belleza,
dejando de pisar la firme tierra?
¿Por qué a mi pecho vivo, fuego inflamas?*

*Debatiéndome a muerte en mi flaqueza
siento la dulce paz en esta guerra
y quiero ser las brasas de tus llamas.*

Césarfc0.cd (Jorge de Córdoba)



El luto

*Soñando luces de colores
pegan recuerdos tuyos, míos.
Quiero borrar los viejos fríos
catando todos tus olores.*

*Quisiera verte con las flores
negras de luto y paz de estíos.
Ver tus caudales, mares, ríos
tomando parte en mis amores.*

*De tanto andar en las quimeras
olvidé tu pena y castigo:
se mueren pinos y palmeras
con cerrar tu vida conmigo.*

*Las canciones suenan someras
al saberme solo tu amigo.*

mundopoesía 
mundo de poesía en Internet



Somos un segundo

*Somos un segundo, pasajero en barro.
Acaso constancia dentro del amonio,
vil intolerancia, resto en testimonio
que pega en el mundo de dolor y sarro.*

*Somos el instante. Duro giro en duda,
acaso caído desde nuestro anhelo
yace corroído como viejo pelo
que fue la constante de una vida cruda.*

*Somos resultado de ajena matanza
que de lejos llega montada en bridones.
La historia me pega desde los rincones:
Me hiera al costado, rompe la balanza.*

*Somos solo parte de la pincelada
al mezclar colores en manera loca.
Se unen los sabores por tu ansia y mi boca
con todo nuestro arte de la noche helada.*

mundopoesía
el mundo de poesía en Internet



Falso, cierto, muerto

*Haciendo todo falso, cierto, muerto
al ver mis hijos yertos sobre el paño,
ahora y siempre duele con el daño
que llega al muelle ajando tabla y puerto.*

*Maldije al cielo eterno en furia plena
negando el hambre y miedo al cruel castigo.
¿Por qué será que Dios se fue contigo
dejando todo frío, seco, en pena?*

*Mi sangre clama vil y fuerte gesta
lanzando fuego negro al fondo eterno;
pidiendo el fin de tregua vana, averno,
que deje en paz la daga, siempre presta.*



Clara Schoenborn



Mujer y grito

*Deambulas hoy mujer como si nada
y nadie nota el grito en tu interior,
nadie sabe la herida y su dolor
ni la forma en que fuiste maltratada.*

*Para el mundo eres una flor callada
pero vengo a que muestres tu color,
a que hables, que deveses el horror,
y así salves tu esencia tan vejada.*

*Persistiría el orbe en sus desgracias,
sin valientes que rompan el mutismo,
sin mujeres con pulpa de guerreras.*

*Alguien debe arrasar esas falacias,
levantar el futuro, el humanismo,
y obviarle a las que vienen más esperas.*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet

Danie (Danie Dadourian)



Plañidos en la noche

*Las sombras y su céfiro enconoso
me cubren con sus fuertes alaridos,
me oculto en sus retratos abatidos
marcados por un ámbito penoso.*

*La noche y su destino tenebroso
es donde se resguardan mis latidos,
en donde el ramalazo y sus bullidos
me espían con fulgor indecoroso.*

*Te fuiste y mi universo se ennegrece,
con pena mi resuello se congoja
y el cuerpo con dolencia se enloquece.*

*La alegre e ilustre vida se despoja
del manto terrenal y así fenece,
marchita la vidorria se deshoja.*

El mundo de la poesía
Tu mundo de poesía en Internet

Daniel Rodríguez



¡La negrita!

¡La negrita, la negrita!

*¡La negrita tan bonita!,
con su mejilla rusiente
y escotadura sonriente.*

*¡La negrita, la negrita
venturosa y siempre hita!,
con oro y falda volante,
con aureola fragante.*

¡La negrita, la negrita!

*¡La negrita tan bonita!,
retoza y lustra una trenza,
juega y ríe como enza.*

*¡La negrita, la negrita
pizpireta y muy bichita!,
se colma toda de gozo:
rosa y gata tras un mozo.*

*¡La negrita, la negrita!
¡Oh, negrita, qué bonita!*

Danimar (Daniel Martorelli)



La cruz sobre tu piel

*Sufrís en soledad y se te nota,
grabada está la cruz sobre tu piel;
la carga para vos ha sido cruel
y el peso por momentos te derrota.*

*Huiste del amor y lo denota
tu miedo a ser feliz, amante fiel;
quedó el sabor amargo de la hiel
que en cruel adiós vertió su última gota.*

*Cargás la cruz de frente, con dolor,
la vida para vos ha sido ingrata;
ahogás en el alcohol todo el rencor*

*que a tu alma de gorrión de a poco mata
en noches de vacío, sin amor.
Vení... bajá... soy yo el que te rescata...*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet



Ya casi son las doce

*Afuera las bengalas, las luces, los festejos
anuncian que se acerca la hora de brindar;
bullicio de una noche que trae recuerdos viejos,
los años han pasado y no pude olvidar.*

*La hora está llegando y tú, que estás tan lejos...
los ojos que se empañan, hay niebla al recordar;
imágenes, reflejos, como en juego de espejos
afuera ya la gente comienza a festejar.*

*Hoy ya no estás conmigo, será otro quien te abrace;
los fuegos de artificio ocultan la verdad.
Inútil es negarlo, por más que me disfrace*

*con risas y deseos de amor, felicidad...
aún hoy te recuerdo y duele el desenlace.
Ya casi son las doce, ya casi es Navidad...*





Guiñapos y oropel

*Tenaz peregrinaje por la senda deshecha.
Senderos irreales, lejanías cercanas...
desandando este viaje de ayeres y mañanas,
que es de inciertos finales y que nadie sospecha.*

*Pesado es el bagaje y magra la cosecha.
Ni preciosos metales ni abundancias mundanas,
tan solo un equipaje de quimeras lejanas,
algún bien, muchos males... y la suerte maltrecha.*

*Guiñapos y oropel, es todo cuanto tengo.
Un estante vacío, un dolor escondido...
me aferro al anaquel y apenas me sostengo.*

*Acuñado en troquel va mi ánimo herido.
Desafío al hastío, no sé si voy o vengo,
buscando el sueño aquel, el sueño que he perdido.*



Dardo Gatti



Tiempo de musas

*Merece importancia acaso
un carísimo diamante
regalado en el instante
en que se inicia el ocaso,*

*pues dando el último paso,
del principio tan distante,
ya no amarás cual amante
intentarlo... es tu fracaso.*

*Guarda la joya, el poema,
¡Olvidate de caricias!
No tendrás ya más franquicias.
¡Ten conducta! ¡Ten tu lema!*

*Si acaso el carro se quema...
perdidas son las delicias.
Con argucias subrepticias
no se navega... se rema.*

*Por ello lo que regales
lo harás mejor al inicio,
no al borde del precipicio
pues ya cayendo... no vales.*

*Está escrito en los anales
de amores y desamores,
la vejez traerá dolores
por últimos de los males.*

*Brinda tu alma sin excusas
al iniciar el camino.
Tiempos de rosas y vino,
tiempos de hadas y de musas.*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet

Dark King



Un colibrí entre las flores del jardín

*Un colibrí observo en el jardín,
que con precioso vuelo va de flor
en flor como danzando sin temor
cual el más excelente bailarín.*

*Envolvente su trino cantarín
al oído deleita con dulzor,
además, su plumaje es un primor
convirtiéndolo en todo un figurín.*

*Del colibrí me encanta la belleza,
de las flores me embriaga la fragancia,
y del jardín me arropa la frescura.*

*¡El colibrí con qué delicadeza
extrae de las flores la sustancia,
que en el jardín absorbe con dulzura!*

Destinos



Todo tiene sentido

*Pasan las horas deprisa, me miro
desde la luz de tus ojos de cielo,
siento que nace mi calma y respiro
hondo buscando palpar el anhelo.*

*Miras mis ojos brillando, sonrías
llena de magia. ¡Suspiras, me gusta!
Beso tus labios de luna, te ríes,
sientes la prisa que tengo... te asusta.*

*Rojas se ven tus mejillas. Hermosa,
como ninguna, te veo. Te toco
lento, buscando calmar lo nerviosa,
solo consigo volverme tan loco.*

*Siento marchar mis latidos deprisa,
todo mantiene sentido en tu risa.*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet

Durruti



Romance de las rosas y claveles

*Un imborrable recuerdo
guardo de hombres y mujeres.
Nunca conocí sus nombres,
pero su lucha me enciende,*

*porque perdieron la vida
en un país de dos frentes,
por su derecho a ser libres
entre República o Muerte.*

*La España de la victoria,
con caudillos mequetrefes
y pistoleros fascistas
vertiendo sangre inocente,*

*barrió de golpe las huellas
de las rosas y claveles,
cuyos huesos aún penan
en fosas, zanjás y arcenes.*

*Solo reclaman justicia
ante el olvido indecente.
Exigen su nombre a gritos
y ya un reposo perenne.*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet



Alegoría del paroxismo

*¡Cuántos golpes y más golpes!
¡Cuántos hachazos violentos!
Son parásitos que quieren
robarnos hasta el aliento,
que intentan talar el árbol
que nos sirve de sustento,
plantado por mano obrera
con sudor, mimo y esfuerzo;
regado con vida y sangre
para que creciera recto.
Mucho ramaje arrancado,
de flores y frutos lleno,
ha dejado nuestros nidos
esparcidos por el suelo;
quieren talarnos el árbol,
porque nos ven indefensos.
Piensan que somos pichones...
¡Sí, lo somos... con arrestos!
construyendo barricadas
con largos picos de fierro,
por los que también se escapan
nuestros graznidos guerreros
que atacan, hieren y horadan
los acerados cimientos
del búnker en el que viven
vampiros, hienas y cuervos.*

mundopoesía 
mundo de poesía en Internet



El parque

*Un abandonado parque,
rodeado de cemento,
es el urbano pulmón
de una ciudad sin recuerdos.
Ya nadie sabe que existe
-más bien no quieren saberlo-,
apenas se acuerdan de él,
solamente algunos viejos
que, cuando calienta el sol,
se pasean con sus perros
mientras se fuman cigarros
y rumian sus pensamientos.
El parque se cuida solo
desde que existe un misterio,
pues cada día del año
su estado siempre es perfecto.
Las débiles mentes dicen
que está poblado de espectros,
porque cuando cae la noche
ocurren raros sucesos,
como oír voces extrañas
o sentir cantar al viento,
experiencia que han sufrido
despistados lugareños
que en la calle aún estaban
cuando ocurrieron los hechos
muchísimo tiempo ha,
porque el parque es muy longevo.
Se supone que hace siglos
un poeta alegre y suelto
comenzó una pantomima,
un auténtico esperpento...
dando pábulo a una logia
de poetas jardineros...
¿Envoltorio de leyenda
donde todo es puro cuento?
Mas si la historia es verdad
no hay crónicas del suceso
y lo que ahora se narra
es producto del invento:
Un poeta borrachín,*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet

*malhablado y pendenciero,
muy mala fama tenía
entre las gentes del pueblo,
pues contaba haber vendido
el alma a Pepe Botero,
dueño y señor de las llamas,
amo de todo el infierno.
La reacción en cadena
del boca a boca corriendo
provocó supersticiones,
"vade retro" y mucho miedo.
El poeta y sus amigos,
con total asombro, vieron
que la gente se alejaba
al sentirse cerca de ellos,
no fuera que les robaran
el alma y cayeran muertos
sin confesar sus pecados
y acabar en el averno.
Sintiéronse poderosos
con tanto crédulo y lerdo.
La alegría fue tan grande
que corrió el vino sin freno
La juerga duró tres días
hasta el puro agotamiento.
Fue poco tiempo después
cuando el poeta altanero
congregando a sus compadres
les contó su plan perfecto:
hacerse con el control
del parque sito en el centro.
Bajo el suelo de la villa
-lógico en aquel momento corrían
muchas historias
que hablaban de cementerios,
de tesoros escondidos,
de pasadizos secretos...
Quizás se hallara en el parque
una entrada a estos misterios...
Nadie nunca investigó
si los bulos eran ciertos.
El poeta inteligente,
muy culto, pero travieso,
con su pandilla una noche
puso en marcha su gran juego
de luces, ruidos y voces
que provocaron mal sueño.*

*A la mañana siguiente
nadie se explicaba el hecho.
Alguacil, autoridad
y el cura y su padrenuestro
adentráronse en el parque
temblorosos, pero enteros;
tras ellos, a pocos pasos,
un asustadizo pueblo.
Cuál sería su sorpresa
al vislumbrar lo que vieron,
pues colgaban de las ramas
de un árbol muy alto y recio,
como frutos infernales,
huesos, vísceras y cuernos
que aterró a la comitiva,
“¡sacrilegio, vade retro!”
huyendo despavorida
y esparciendo por el suelo
calzas, bastones, la vida,
niños, zapatos, sombreros...
Una vez todos a salvo
de espectáculo tremendo,
unánimemente optaron
cerrar jardín tan siniestro.
Llegó la segunda noche
con luna llena en el cielo.
Todo el mundo, con insomnio,
esperaba ya muy tenso
la llegada sin demora
de algún acontecimiento;
pero las horas pasaban
sin que ningún sortilegio
dejara su hedor maldito
a sulfuro del averno.
El pueblo cayó rendido
a los pies del dios Morfeo...
Reinando la calma chicha
rompióla un terrible estruendo
que levantó de su tumba
a los mismísimos muertos
y a ranas, sapos y calvos
erizóles el cabello.
Una enorme llamarada
iluminó el cielo entero;
la noche se trocó en día
y la gente en puro nervio
con el baile de San Vito*

*y el corazón por los suelos.
Nadie se atrevió a salir,
nadie que no fuera perro
y ladrara sin parar
a misteriosos espectros
que, con sus danzas y cantos
alrededor de un cerezo,
a los pobres animales
provocaban desconcierto.
A la mañana siguiente
no se comentó el suceso
ni al transcurrir unos meses
ni al pasar años enteros.
Sobre el parque endemoniado
capas de olvido cayeron.
Nadie ha dejado escritas
crónicas sobre estos hechos.
Lo que ahora se conoce
del parque y de sus misterios
son solo algunas leyendas,
“cuentos chinos”, nada cierto...
sobre logias, pasadizos
y poetas jardineros.
En esta curiosa historia
solo un hecho es verdadero:
el parque se cuida solo,
su estado siempre es perfecto.
Solitario lleva siglos
de interrogantes envuelto;
es el urbano pulmón
de una ciudad sin recuerdos.*

Edelabarra (Eduardo León de la Barra)



Rubores y pudores

*Me rodea una gama de colores,
que va desde la sombra hasta el carmín,
y me llega el perfume del jazmín,
entre rosas, orquídeas y otras flores.*

*Solo pienso en caricias y rubores,
que van desde tus labios hasta el fin,
de tu cuerpo con forma de violín
y apropiarme de todos tus pudores.*

*No son estos, afanes de conquista,
tampoco son carnales apetitos,
son tan solo, lo juro por mi vista,*

*una parte de dulces requisitos,
que perdidos en una larga lista,
a causa de mi amor, los tengo escritos.*

mundopoesía
El mundo de poesía en Internet



Durmiendo

*En cándida armonía mi mano pace laxa,
en tibieza de añiles tu bucólica entrega
reposo a mi cansancio, ofreces tibio nido
en tu abrigo senciente de tierra sementera.*

*Dos en uno el descanso, regazo compartido,
tu sueño con el mío en caricia soñada,
el uno con el otro, calmada travesía,
es tu piel y la mía un puerto de llegada.*

*Encierras la promesa de tardes de colores,
en invisible lazo te envuelve la confianza,
lo incierto del futuro de tu mano no importa,
el plácido abandono, confía en el mañana.*





La confianza

*Muy dentro mío sigo una promesa
que intenta nunca defraudar a un niño,
quien gran confianza en mi decir, profesora.*

*A veces sin decirle, basta un guiño
de compromiso y ya no habrá sorpresa,
porque puede confiar en mi cariño.*

*Hay algo en ese vínculo, secreto,
que marca el cumplimiento de mis pasos,
mis ratos libres, los que son escasos
a visitarlo, sin dudar, prometo.*

*Es muy difícil porque es tan inquieto
que a veces dudo entienda mis retrasos,
pero son fuertes, de confiar, los lazos,
por eso sé que va a esperar, mi nieto.*



Eduardo Carpio



En tu nombre no hay olvido

*Era oscura, muy oscura,
tarde noche del invierno;
alguien me trajo una nota
de mano a mano en silencio.*

*Me citaban con premura
letras vacías de afecto,
como si el alma del mundo
estuviera entristeciendo.*

*Apenas luz de farolas
brillaba charcos el suelo;
allí estabas en el sitio
presencia de cuerpo entero.*

*¿Por qué me llamas con prisa
si mañana nos veremos?
No, me dijiste rotunda,
me voy temprano del pueblo.*

*Marcho para no asfixiarme
con la cera del lamento;
si grito porque estoy loca,
si callo me tienen miedo.*

*Tantas veces lo soñaste
en estos grises terrenos;
querías verlos azules
como las nubes del cielo.*

*Tan solo supe abrazarla
y juntos estremecernos.
Ambos sabíamos cuánta
ternura cabe en un pecho.*

*En tu nombre no hay olvido,
tal vez sombra del recuerdo;
serás nudo en la memoria,
vasta y suma de lo eterno.*





El cielo en sus alas

*Los huecos con luces
de aquellas ventanas,
hinchidos colores,
sus ojos buscaban;
ni vanos, ni grietas
veían; giraldas
en días pasmados
de brisas esclavas,
bochorno en arrugas
de piel que agotada
asoma los huesos
y en tránsito el alma
refleja en el lecho,
la desesperanza.
¡Qué tristeza lánguida
desvaía el alba!*

*Aquí repararon,
que el bulto en la cama,
ya no se movía,
ni queja, ni traza
bajo el algodón
de la propia sábana;
la quietud del aire,
el muerto y mortaja,
como ajenos lirios
en cuencas extrañas,
lustran epitafios.*

*Fue paño del agua
- hoy vuelto sudario -
en mármol y plata,
orla del bautizo
que inicia la danza:
girar con el mundo,
correr por las playas,
llenando las venas
de sangre encantada,
de sol las pupilas
y al tiempo, mudanza,
germinarán suelos.*

*Tañerán campanas,
y unos maldiciendo
verán llamaradas
y otros con alivio
oirán sosegadas;
mortales al fin,
a Él vuelven rasas
las telas y carnes,
ya tierra en las cajas,
ya nuestras cenizas.*

*Se sabe macabra,
penetra los sueños,
tristeza cercana,
maldita destruye
la vida arraigada;
y siempre es innoble
si viene temprana,
pero es de justicia
oír su campaña:
¡idéntico trato
a todos iguala!*

*Donde las estrellas,
Dios, que no desmaya,
le pone al suspiro
el cielo en sus alas.*

memoria poesía
Tu mundo de poesía en Internet

Efraín Cauro



Nostalgia

*Cual viento que arrebatas y aligeras,
te llevas la pasión y el sentimiento,
cubiertos solo en ser y pensamiento,
me dejas solitario en las laderas.*

*Amores profesados en hogueras,
tu ausencia que si mata a mi sustento,
y con muchos recuerdos, muero y siento,
y exhalo los perfumes cuando eras.*

*Cantar del ave triste y añoranza,
silencio del olvido y sin alegre,
distancia que se dio por un descuido.*

*En arrepentimiento y esperanza,
nostalgia en estrellado cielo negro,
recuerdos que atormentan el latido.*

mundopoesía 
El mundo de la poesía en Internet

Elba Nery García



Cielo cerrado

*Un ciclo se ha terminado
hoy tu andar lo haces pausado,
atrás dejaste los años
de un correr apresurado.*

*Las mañanas sin color
ya no encuentran la sonrisa
de aquellos niños hambrientos
de tu enseñanza precisa.*

*Quizás la nostalgia llegue
por la ausencia del bullicio
de sus voces cantarinas
y su proceder sin juicio.*

*Quizás añores la audacia
de la juventud sin freno
pero al contemplar tus huellas
te resignarás sereno;*

*porque entregaste tus años
a la más noble labor
de formar generaciones
con dedicación y amor.*

*Y quedaste para siempre
tatuado en el corazón
de aquellos que transformaste
ganando su admiración.*

*Hoy las aulas te jubilan,
viajarás por otra senda
llevando dentro al Maestro
¡En servicio como ofrenda!*

Esteban "Maktú" González Bolaños



Amante más allá de lo prohibido

*Amante sin tapujos ni vestido
te acercas vivamente enamorada;
tu cuerpo pone sed a mi alborada
brindándole al Amor todo el sentido.*

*Mi pecho se deshace a tu latido
y el alma se ennoblece engalanada
dejándome la piel arrebolada
y ardiente por el sol a ti debido.*

*La Vida se hace tan, tan perceptible
que al soco de tu beso su andadura
se vuelve recorrido apetecible...*

*Alzado por tus alas gano altura
llegándome carnal y bonancible
al cielo que atesora tu cintura.*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet



Allí donde el amor es meta y vía

*Detecto en mi interior –donde lo mío-
un tiempo angelical, divino y plata,
secreto es su salón y de hojalata
el cierre del arcón del desvarío.*

*Allí donde el Amor agota el frío
y el tajo de la Muerte nada mata;
detecto en mi interior –no se recata-
el alma y su sutil escalofrío.*

*El tono de su voz me llega y cedo
sonando entremezclado con el día,
sanándome del todo, libre quedo.*

*Serena habita donde la alegría,
espanta la maldad, ataja el miedo,
allí donde el Amor es meta y vía.*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet



Detrás de todo aquello que perdura

*Detrás de todo aquello que perdura
pervive lo que a besos se ha sembrado,
perdura el corazón que ha perdonado
las penas del amor y su amargura.*

*Debajo de la más torpe estatura
existe un hombre bueno y desatado
que habita donde late mi costado...
debajo de esta estúpida armadura.*

*Oculto tras un verso persistente
trabaja la pasión a igual medida
colmándome de rimas alma y frente.*

*Detrás de tanta muerte está la Vida
subiendo angelical por la pendiente
que lleva del infierno a la salida.*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet

Fabiana Picada (Princesa)



El Alfa y el Omega

*Yo quiero ser el Alfa y el Omega,
principio y fin de toda tu ternura.
El frío y el calor de tu aventura,
la musa inspiradora de tu siega.*

*Sequía y lluvia tenue, la que riega
tu ser, en donde mora la dulzura,
seré también remedio que te cura
de todo desamor que te doblega.*

*De día vestiré de sol radiante,
si es noche emularé la luna hermosa
y dejaré en tu pecho un beso ardiente.*

*Repetiré te quiero, rozagante
y empaparé tu boca silenciosa
con lágrimas de júbilo ferviente.*



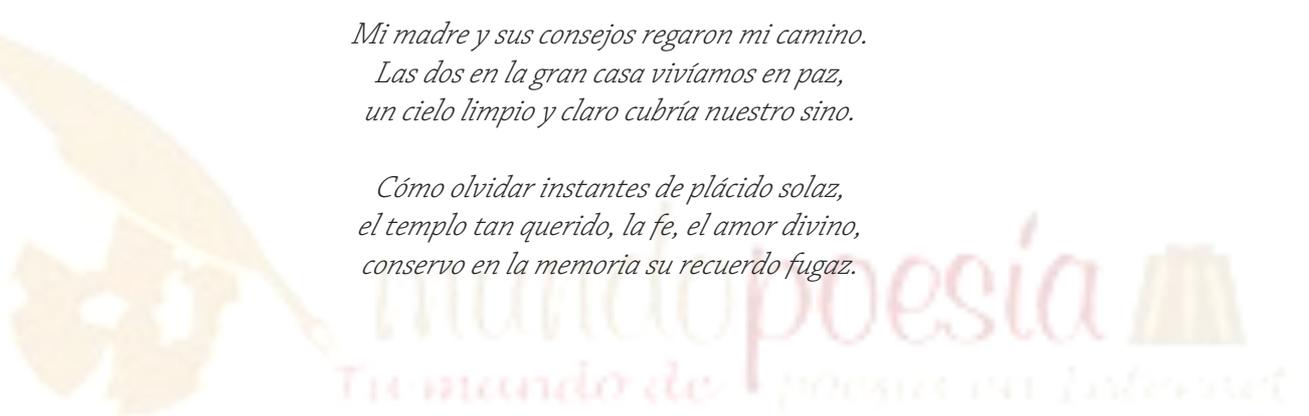
Infancia

*Anhelo aquellos días de infancia venturosa.
Mi pueblo con sus calles colmadas de mil flores,
sus árboles tan altos brindando sus colores,
en sueños yo quisiera volver a ser dichosa.*

*La niña de aquel tiempo quedó cual mariposa
en un jardín florido, borrando sinsabores
de llantos y de risas, anduve sin temores
y al mundo y a la vida me abrí como la rosa.*

*Mi madre y sus consejos regaron mi camino.
Las dos en la gran casa vivíamos en paz,
un cielo limpio y claro cubría nuestro sino.*

*Cómo olvidar instantes de plácido solaz,
el templo tan querido, la fe, el amor divino,
conservo en la memoria su recuerdo fugaz.*



*Felipe de Jesús Legorreta
(Lacandoni)*



No eres viejo

*Ve corre y dile al sol que eres ya viejo,
lo harás morir, llorando a carcajadas,
di que tienes arrugas ya formadas,
enseña a las estrellas, tu pellejo.*

*Ve bien, el firmamento es un festejo,
de titilar sonriente ahí colgadas,
millones de años, cuentan las malvadas,
solo podrás decir... "Soy pues añejo".*

*Tu vida solo cuenta por decenas,
que para ellas... apenas has nacido,
no cuentas por millones, ni centenas,*

*tu joven corazón tiene un latido,
fresco, alegre, quitado de las penas,
que no puedes, decirte envejecido.*

*Sabrás mirando al cielo cada día,
que la juventud solo se ha perdido,
si se tiene perdida la alegría.*



A la orilla del mar

*Se ven tan mojadas bañadas de brisa,
tus alas muy blancas de canto y de prosa,
belleza de efigie te miras hermosa,
que canto al amor entrega tu risa.*

*Las olas que juegan lamiendo tu piel,
provocan mi envidia también mi recelo,
así cual gaviotas levantan su vuelo,
y llevan al viento que bebe tu miel.*

*Millones de gotas se elevan al cielo,
te cubren del agua de mar de esmeralda,
que quiere gozarte besando tu espalda,
la espuma te cubre salvando mi celo,*

*mas esta graciosa muy lento desliza,
dejando tu cuerpo expuesto al deseo,
las aves al viento con dulce aleteo,
admiran y gozan tu piel que se eriza.*

*¡Mi vida, qué hermosa te ves en la playa!
Tu cuerpo candente me cimbra de gozo,
quisiera tomarte muy tierno amoroso,
mi gran sentimiento ni el cielo lo calla,*

*ceñida ya estás te tengo en mi vida,
no escapes de mí fundamos el hielo,
que tú eres mi afán mi más grande anhelo,
te anhela mi ser... criatura querida.*

*Aquí en el mar será nuestro duelo,
amor refulgente será ya sin tacha,
que ardientes estamos los dos ya de racha,
bien dándonos siempre ardor sin desvelo.*

*Arenas candentes me cubren y van
fundiendo mi piel, muy pronto contigo,
la playa será de nuevo el testigo,
que cuerpos ansiosos amándose están.*

*Ven vida a mis brazos que tiemblan abiertos
entrégate pronto tendré tu confianza,
será duradero... hará nuestra alianza,
cayendo de amor, por él... ¡Todos yertos!*





No pienses en la muerte

*Ese bache en el camino
se presenta a quien no espera
como una cosa agorera
rico, pobre o campesino.
Es su fin... !Es su destino!
Para qué pensar en... ¿Cuándo?
¿Para qué vivir pensando?
!Goza amigo de la vida!
No anticipes la partida
!Es mejor seguir andando!*

*Con la frente siempre en alto,
con sonrisas de los hijos
sin pensar en acertijos
de ese negro sobresalto.
!Ve!... !Qué lejos va el asfalto!
Cuánta luz en su sendero
un milagro verdadero
qué belleza es el mirar
el sentir y el respirar;
del amor ser compañero.*

*Y sonriente canta al cielo
comunica tu alegría
que tan solo en este día
vivirás sin más desvelo.
Que hacer del día un modelo
porque hoy que te ves consciente
servirá cual aliciente
recordándolo feliz
servirá de directriz
para ver solo el presente.*

Francisco Redondo Benito



Misticismo ateo

*Yo nací para Ti; Tú me reduces
a la incierta pasión de no creerte;
me diste la razón para no verte,
escondido en tu bosque, atroz, de cruces.*

*Te busqué sin descanso a medias luces
y me di a trompicones con tu muerte,
con tu ausencia palmaria, con la fuerte
necesidad de Ti que me produces.*

*Te odié por no tenerte, por faltarme,
por plantar en mi mente la demencia
del trascender, que me desasosiega.*

*Y no te tengo ni para matarme,
para exigirte a gritos la clemencia
de arrancarme esta luz que te me niega.*



Tras de poetas suburbanos

*Acobijado quedo
tras la esteva
de ese arado profundo
que remueve
las raíces del alma;*

*alucinado marchó
tras la estela
de esa senda de luz
entre tinieblas
apenas profanada,*

*de ese arpón de dolor
hincado en los adentros,
carcomiendo, royendo,
y evacuando
torrentes de palabras.*

*Acobijado, alucinado,
lúcido por ellas,
engastado en el puño del poeta
que cruje entre la ira
y el silencio
como a diario el pan
de asco y estrépito
que me da la ciudad,
y marginal me arrastro.*

*Que todo siga así;
y que a la tarde,
al caer de la noche
(o de la vida),
de mí y de mis poetas
solo reste
una lágrima venida
poco a poco
al fulgor diminuto
de una (mínima) estrella*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet



Los sueños de Wanda

*Nunca pudieron ser, nunca incendiaron
sus ardientes delirios las almohadas;
nunca el carmín fluyente de la herida
se derramó en el blanco de las sábanas.*

*Nunca pudieron ser más que suspiros,
torbellinos de anhelos que pugnaban
por encarnarse en círculos de vida,
por ser vida carnal, realizada.*

***Nunca pudieron ser más que suspiros
los dulces sueños de la reina Wanda.***

*Nunca pudieron ser. Donde el susurro
de un sincero amador puertas franqueara,
la arenga fiera, acerba, desmedida,
del fosco pretendiente, atroz demanda,*

*alarido altanero que en combate
huella una flor en tierra conquistada,
alarma en corazón que amor quería
suscitó por salvar la tierra patria.*

***Nunca pudieron ser más que suspiros
los dulces sueños de la reina Wanda.***

*Nunca rehén de lesa patria fuera,
nunca de un invasor la barragana;
nunca su blanca mano excusa impía
fuera de una Polonia esclavizada.*

*Duro es buscar la muerte una doncella,
llena de sueños que no habrán mañana;
triste es pedir amparo al padre Vístula
y disolver los sueños en sus aguas.*

***Nunca pudieron ser más que suspiros
los dulces sueños de la reina Wanda.***

*Pero los sueños no murieron nunca:
en las hebras del agua entrelazada,
entre cisnes de luna y percas de oro,
escondieron los sueños su esperanza:*

*Mil vidas en amor que nunca fueron,
mil sendas por andar que truncó el agua,
mil historias posibles, mil desmayos
en plenitud de gozo que aguardaran.*

***Nunca pudieron ser más que suspiros
los dulces sueños de la reina Wanda.***

*Amor tranquilo, pleno de armonías,
como estanque de linfa sosegada,
amor guerrero, turbulento y fuerte
cual caudal despeñado de agua brava;*

*amor oculto, intenso, contenido
como una vena hundida, subterránea;
amor superficial y jardinero
que beben las raíces de las plantas.*

***Nunca pudieron ser más que suspiros
los dulces sueños de la reina Wanda.***

*Amor poeta, apasionado y alto,
agua de geiser al azul lanzada;
amor contemplativo, agua de pozo,
con su luna cautiva, desposada;*

*amor romántico, amor aventurero,
del agua fugitiva no encauzada;
amor, por fin, amor; amor y sueños,
amor de fuente, surtidor... y agua.*

***Nunca pudieron ser más que suspiros
los dulces sueños de la reina Wanda.***

*Aún rondan por el agua los destinos
que la reina doncella declinara,
aún quedan sueños por realizarse
de los que el Vístula en su caudal llevara.*

*Y, quizá, tomen cuerpo, carne, vida,
por milagro del agua renovada,
en el eterno renacer de sueños
que a las bodas se llevan las polacas.*

*Quizá si puedan ser más que suspiros,
al fin, los sueños de la reina Wanda.*



Guadalupe Cisneros-Villa



La noche está triste

*Cargada se resbala la noche, sin aliento,
descalza, con heridas modorras y angustiosas,
lamenta, doloridas, las penas silenciosas,
la multa que se escala le nubla el sentimiento.*

*Quebrada está tu ala, soportas desaliento
congojas detenidas, tristezas cadenciosas,
horas empobrecidas, la calma ya no gozas,
no vistes con la gala, te arroja abatimiento.*

*Los nombres que aparecen tatuados en tu rastro,
legados de pasiones, escritos por los vates
apodos que se atecen en surcos de tu astro.*

*Padeces abrasiones, suspiras tus dislates
en letras que se mecen guardadas en canastro.
Te acosan aflicciones, valiente las combates.*



Volvió tu recuerdo como siempre regresa

*Tu sombra por las noches me estremece
el sonido del viento te murmura
se pasean fantasmas sin medida
en el lecho la ausencia se establece.*

*No saber si tu amor me pertenece
remonta de nostalgias mi ternura:
en las sienas se fija la amargura,
en el alma la pena permanece.*

*Es la constante marca del destino:
la solemne tristeza que artimaña
los despojos que deja el desatino.*

*En las horas oscuras de la hazaña
apareces en huellas del camino
sin querer tu recuerdo me acompaña.*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet

Gustavo Mistral



Amor dormido

*Perdona si te escribo estas líneas sombrías
que pueden parecerlo, pero que no son mías*

*son de algún soñador que hace mucho se ha muerto
porque la vida quiso que vuelva a estar despierto.*

*Qué triste estar despierto en un mundo de nada
con las manos vacías y el llanto en la mirada*

*por ese beso tuyo que tanto me provoca
y que, cobardemente, se posa en otra boca.*

*Pero tú te mereces un corazón completo
que no esté bipartido por un amor secreto,*

*y por eso prefiero la realidad severa
donde tú no me miras ni dejas que te quiera.*

*Mi corazón hoy llora porque está fragmentado,
entre el amor de aquélla y el tuyo... que es pecado,*

*pero tú no lo sabes y por eso me ignoras,
y sin embargo, a veces, sin querer me enamoras*

*cuando tomas mi mano, cuando juegas conmigo
a que soy algo más que tu entrañable amigo.*

*Quizá yo no comprenda que tú eres solo un sueño,
un amor imposible porque ya tienes dueño,*

*solamente un recuerdo de algún momento a solas,
un vaivén de emociones, como del mar las olas.*

*Mañana si a tu lado parezco indiferente
tal vez tú no lo notes, ni lo note la gente*

*y en ese abrazo frío que entonces nos daremos
te dejaré mi vida y al fin, tú y yo seremos*

*algo más que el instante del beso que no ha sido,
y despierte en nosotros... aquel amor dormido.*





La abandonada

*Un dolor en el pecho la despierta
y con terror umbrío mira al lado
el espacio vacío de su amado,
y abandonando el lecho va a la puerta.*

*Presiente que el despecho se le inserta
como el puñal más frío y acerado;
un mensaje sombrío le ha dejado
el corazón desecho, el alma yerta.*

*El llanto se contiene en su garganta,
al recordar al nene que amamanta
y que despertará con su lamento.*

*Y piensa en el dolor y la agonía
de un mundo sin su amor; piensa en el día
que al niño contará de este tormento.*

mundopoesía
El mundo de poesía en Internet

JFelipe (Juan Felipe García Espada)



Vida

*Vida, cruz de mi ser, maestra mía
que muestras los engaños muy cercanos
y rompes mis apegos más arcanos,
cribando en esta entraña tan baldía.*

*Disculpa la ignorante felonía
yo quise moldearte con mis manos
y todos los esfuerzos fueron vanos
pues tú no eres arcilla, sino guía.*

*Por fin la libertad será cimiento
atrás quedó el dolor y las quimeras,
el juego de las formas miro atento.*

*Me entrego por completo y sin barreras
aparto de mi mente el desaliento
¡Feliz iré contigo donde quieras!*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet



Lloras por tu boca

*Lloras por tu boca, dices
que mi todo ya no es nada
y descargas tu balada
con dolor y sin matices.
Si el pesar echó raíces
y el adiós colmó el lamento
quiero yo llevar aliento
donde tu vigor flaquea,
para mantener la tea
que calienta el sentimiento.*

*Bien es cierto que a menudo
somos presos del destino
mas si se despista el sino
a tu lado siempre acudo.
Yazco junto a ti desnudo,
soy tu lecho, fiel regazo,
piel caliente, dulce abrazo
y mirándote a los ojos
en tus tibios labios rojos
un "te quiero" tierno trazo.*

*Porque el plazo viste ausencia
piensas que el ardor fenece,
¿pero acaso no te mece
y te arroja mi "presencia"?
¿No sientes con vehemencia
como el pecho se desboca?
¿es quizás idea loca
que aunque el trecho tanto ensañe
mi espíritu te acompañe
si tu mente a él lo invoca?*

*Esas dudas son feroces
vano duelo que sin fuste
es capaz que te disguste,
tiempo negro, frías hoces...
¡Dale fin a tales voces!*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet

*La virtud de amar si es pura
siempre en el alma perdura.
¡Suelta el miedo al porvenir!
No me queda más decir...
¡Que te adoro con locura!*



Jmacgar



Atehafalaya
(Pantanos de Luisiana)

*¿Por qué siento atracción por los pantanos
de Louisiana? Será quizás que un río
caudaloso llegó, perdió su brío,
y remansadamente en esos llanos*

*de una vegetación de árboles planos,
reposado se estanca y se hace un lío
de múltiples meandros, desafío
para quien quiera entrar en sus arcanos.*

*¡OH lagunas del Sur, del Sur profundo,
con su inmensa belleza de aguas verdes
y esa vegetación en que te pierdes
por sus espesas frondas, su submundo!,*

*quizás tenga el hechizo de su niebla
que me invadió por dentro y mi alma puebla.*

Juno (Eva Madrona García)



Solo para tus ojos

*Solo para tus ojos congelé mi sonrisa
en glaciares de tiempo y engasté mi latido
con la tinta de un verso rescatado al olvido,
en los pliegues del alba hice un nudo a la brisa
con rescoldos de sueños y sin pausa y sin prisa
repinté tu recuerdo en mi lienzo de bruma.
Y al vaivén de las horas, del tictac que me arruma,
soy consciente que existo porque a veces me piensas
cuando muere la tarde y al presente dispensas
de esa calma tediosa que al nombrarme se esfuma.*

*Solo para mis ojos fuiste el sol sostenido
en la escala del cielo al compás de un te quiero,
capitán de mi barca, timonel y remero
que a mi rumbo le diste horizonte y sentido.
Y aunque a ratos te pierda, sé que juega al descuido
tu alma con mi nostalgia y al girar la mirada
siempre encuentro a mi sombra a tu sombra abrazada.
En mi espalda se enlazan, y amalgaman su piel
al solaz desvarío de este mar de papel
donde todo es posible si lo enmarco en balada.*



Blanca partitura

*Siguiendo de tus pasos el murmullo
desbrozo la tristeza en tu espesura...*

*Al fin los dioses, legan su cordura
y puedo sin ambages, sin orgullo
ni miedos, confesarte que eres vida,
amanecida
entre el bardal
que tan brutal
hizo de mí,
negro alhamí
de pétreas teselas que entre tanto
bordaban el camino con su llanto.*

*Mas hoy, libero lastre y desencanto,
y entierro los crespones que lucí
trocándolos por rosa carmesí
con pétalos de seda que abrillanto
al roce del latir en tu cordal,
terso sedal
el que me embrida
sin mal ni herida,
plácido arrullo
donde confluyo
pues soy amor, la blanca partitura
que ansía de tus versos la cesura.*



Enrejado

*Oigo el viento a través del enrejado
cómo afina en las cuerdas de su pelo,
un nocturno que pone en solfa al cielo
desnudando de nubes su techado.*

*Miro el ancho brocal adoquinado
con esquirlas de estrellas y desvelo
del insomne responso el gris señuelo
que saldó mi reclamo a tanto alzado.*

*Poco valgo, ¡mi ensueño apenas nada!,
salvo el triste cantar en este altillo
que saluda de nuevo a la alborada*

*con zalemas, cual férvido herrerillo,
emplazando en lo azul de su plumada,
el amor que a su vuelo echó el pestillo.*

*El amor que a su vuelo echó el pestillo,
es la jaula de alumbre en luz vacía
que en su pecho de azufre le envolvía
la esperanza en un rojo farolillo.*

*Busca el grana del pulso al estribillo
y lo anuda con celo a la almadía
que naufraga en los tiempos... ¡Alma mía!
muda el trino, ¡apocado pajarillo!*

*que en el cálamo portas la quimera
como Eneas llevó consigo a Roma...
¡Arde Troya!, que antaño fue bandera,*

*lábaro de odiseas. Hoy desploma
su abatido galope en la madera,
renaciendo con fe de la carcoma.*

*Renaciendo con fe de la carcoma,
la semilla cimbrea los trigales
y se espiga en victorias diagonales,
encauzando el rocío en diestra doma.*

*Columbrada la flor, al fin asoma
su flabelo de gualdos cenitales
que revisten de abriles los bancales
y al invierno sepultan con su aroma.*

*Ora entiendo que el arpa de la luna,
pronto toca la copla, pronto el fado,
basta el sesgo al envés de mi fortuna*

*que en saudade descosa algún costado
y en el sordo momento en que me acuna
oiga el viento, a través del enrejado.*



Kalkbadan (Andreas)



Homenaje a la vida

*Nací entre abetos un gélido invierno,
libaban tus ojos la vida soñada.
Volviste a tu España con alma enflorada;
nervioso aguardaba tu amor eviterno.*

*Gustaba con celo un Celtas fraterno,
rogaba al cristal, ansiaba tu entrada.
Alzaste la mano del niño turbada
mistando: te quiero, mi Ángel eterno.*

*Mi hermana llegó brotando las flores
con cresta de punki, con pinta de duende.
Su amiga la estrella, le ayuda y le esplende;
le riega de vida, de jugos y ardores.*

*Tan rápido, padres, volaron los años...
Trocaron la chispa de vuestros luceros
por suaves candiles tras largos senderos;
amor compañero de mil travesaños.*

*Recuerdo el fulgor de aquella baranda;
el cielo que tiñe el mar rosmarino...
Recuerdo a mi padre con tono ambarino
cerrando los ojos cantando Yolanda.*

*Postrado el estío, mi padre quebró.
El frío silente rumor del adiós
ancló su mirada, fundió su trasdós.
Indómitas olas... tu mar te enterró.*

*Arcano horizonte, ¡¿por qué esa cornada?!
Las noches vacías, atroz pentagrama,
tallaron con lágrimas el triste epigrama:
apenas si somos el aire, la nada.*

*Transida mi madre flotó sin arropo,
surcaba las olas su triste lamento.
De pronto el azar prendió el firmamento...
Testigo del beso el trémulo chopo.*

*Un beso y un trato: volar explorando
lugares y aromas, tibiando el helor
que escarcha la vida, con límpido amor.
Vestiros de gala: ¡os quiero bailando!*

*El marzo pasado mi amor encendía
mi propia existencia: mi niño, mi nova.
El próximo invierno, sonando la trova,
¡alumbra de nuevo la pura ambrosía!*





Sextina a mi hijo

*Recuerdo aquel destello de mi faro,
a mitad de periplo por el río.
El grito primigenio de la vida
y el golpeo profundo de tu pulso,
enfloró mi vereda, alzó mi sombra,
me regaló vigor... y el miedo al tiempo.*

*Por tu mirada en paz no pasa el tiempo;
calma como la luz azul del faro,
límpida, sin la más pequeña sombra,
pura como la fuente alta del río,
llama que baila al ritmo de tu pulso,
barca botada al lago de la vida.*

*Soy vapor vulnerable por tu vida
y por ello le pido suerte al tiempo,
y a la suerte un mañana con tu pulso;
que el temporal no apague el joven faro
cuando el caudal desborde por el río
y tu barca se escore hacia la sombra.*

*Te llegará el amor, su luz sin sombra,
libarás los panales de esta vida
y en las noches de aljófara junto al río
morderás la manzana: ¡jaque al tiempo!
Los besos teñirán de rojo el faro
pintando de arbol tu recio pulso.*

*Cuando el amor palpita ya sin pulso
clamarás mil respuestas a tu sombra
entre la nebulosa gris del faro.
Mas siempre llega el verde abril, mi vida;
recala en un remanso, date tiempo,
mira al frente y disfruta de tu río.*

*¡Evita ser un canto que aja el río!
¡sueña!, y toma el camino de tu pulso.
Cuando me embista jaque mate el tiempo
descorcha un vino y cántame en la sombra
esos versos de Gracias a la Vida,
y aprovecha el aceite de mi faro...*

*Hijo, eres mi faro en este río,
no malrotes la vida y echa un pulso
de alma y luz a la sombra de tu tiempo.*



Legendario (Tito Muñoz)



Soneto el corazón roto

*Pendiendo de una hilacha en su despecho,
un corazón contrito se encontraba
en busca del amor; y solo hallaba,
criptas de pedernal en cada pecho.*

*En trance peregrino dejó el lecho
donde tranquilo ayer él habitaba,
y en la hilacha fatal se descolgaba
descompuesto en burbujas de desecho.*

*No mueras corazón, seca tu llanto;
abate en los arcanos tus lamentos
y emerge de las sombras con tu encanto.*

*Y si a pedazos caen los tormentos,
sacúdete la escoria del quebranto
y acopla nuevamente tus fragmentos.*



*Haití
(Un nuevo Cristo)*

*¿Quién trazó sobre ti la travesía
de todos los siniestros que en la historia
han rodado en el tiempo como noria,
anegándote en cruel melancolía?*

*¿Quién abusó de ti manso cordero
lanzándote tan cruento maleficio
y te ofreció en horrendo sacrificio,
en el abismo de un desfiladero?*

*¿Quién te crucificó Cristo viviente
y sangró sin piedad ese costado
para lavar la costra que el pecado,
dejó con sus espinas en tu frente?*

*¿Quién te sustrajo del edén glorioso
en donde te instaló el omnipotente
y en pavorosa vocación demente,
te sembró en el Caribe, caprichoso?*

*Allí, sobre el reverberar de mares,
en donde un nuevo Gólgota sacude
a un tranquilo cordero que no elude,
del destino sus recios avatares.*

*Donde la inicua humanidad colona
vestida de arrogancia y de malicia
exprimió todo el zumo en avaricia,
para adornar con perlas su corona.*

*Y al púrpura color de aquel linaje
plantado sin pudor y sin clemencia,
robaron inflexibles la conciencia
y heredáronle el tétrico paraje.*

*Cuando el ocaso funesto se avizora
tras la crucifixión, nubes mugrosas
enmascaran cegueras maliciosas
con paños de agua tibia; nueva aurora.*



*Este es un día de aquellos
en que se escriben poemas,
cuando la pluma se entinta
para graficar las letras;
el corazón se destapa
abriendo todas las puertas,
y echa a volar en el viento
sus alegrías y penas.
Este es un día de aquellos
en que se escriben poemas.*

*El día pide una trova,
y las horas pasan yertas
fisgando en el corazón
a través de aquellas puertas,
a ver si hallan las grafías
para componer poemas,
que sincrónicas entonen
las alegrías y penas;
el día pide una trova,
y las horas pasan yertas.*

*Me detuve en un minuto
a cavilar las ideas,
a buscar en un resquicio
del corazón, las arengas;
y allí inscrito se leía
que el corazón nunca piensa,
que esas cosas las hallamos
de seguro en la cabeza;
me detuve en un minuto
a cavilar las ideas.*

*Y escribí cuánto la quise,
como jamás nadie espera,
sin edades en el tiempo,
sin límites ni banderas;
al confín de los confines
porque es pequeña la tierra,
porque ella jamás ha muerto*

*muy dentro de mi mollera;
y escribí cuánto la quise,
como jamás nadie espera.*



Ligia Calderón Romero



Eropoema Leda y el Cisne I

*Floridos muslos de rubí temprano,
extasiada mirada de aceituna,
abre sus alas la perlada luna
con los arpegios del celeste piano.*

*Copioso grial de néctar soberano
su gloria derramada cual laguna;
libídine criatura de fortuna
el cisne entre sus piernas y la mano.*

*Entre sus labios la sonrisa aflora,
ensortijados besos de alborada,
soberbia desnudez muy tentadora*

*que provoca palpar su piel dorada.
Sensual amante con tu voz sonora
cántale a Leda, grácil tu tonada.*

El mundo de la poesía
Tu mundo de poesía en Internet

Luis Delamar (José Luis Güelfo Mora)



Romance sureño

*¡Que el Sur es el Sur... y punto!
¡No necesita más letras!
¡El sur de España, de Europa,
el sur de la gran América!
Que no le enquisten el aire
ni le engrilleten cadenas,
que no destripen sus mares
ni esterilicen sus tierras.
Que no le vistan mortajas,
ni le cincelen esquelas,
que no le clamen justicia
los que a sorbos la envenenan.
Que no le vendan discursos
comediantes sinvergüenzas,
que para trovarle sueños
pare de sobra poetas.
Que no repartan su mapa,
que no le alquilen clemencias,
que no ejecuten su pueblo
a disparos de miseria.
Que no abaraten su lágrima
ni sonrojen sus banderas,
que no encorseten su vuelo
ni abotonen sus fronteras.
¡Vive Dios, que no palpita!...
¡Vive Dios, que no resuella!...
¡Vive Dios!, que languidece
cual durmiente Cenicienta.
¡El sur de España, de Europa,
el sur de la gran América!*



Tu postigo

*Hoy recorté la yedra que impetuosa
cegaba el tragaluz de tu postigo.
Ya está de vuelta marzo y no consigo
obviar tu boca fresca en cada rosa,
tu aroma en el jardín siempre presente.
Frecuentemente,
tu voz me clama
desde la trama
de mi locura,
y tu figura
etérea, delicada, cristalina...
al llanto de mi voz, se difumina.*

*En brazos de los versos de Darío,
sucumbo en la quebrada mecedora
ansiendo que el reloj dicte la hora
en que el sopor me calme el desvarío.
La luna se ha prendido en mi ventana...*

*Hasta mañana,
mi amiga errante,
perdida amante.
Celeste el día
retornaría,
si te viese otra vez tras la vidriera
del postigo que ahogó la enredadera.*



Hoy prendió el alba

*Se extraviaron las estrellas
en laberintos de ocasos,
quise seguir tras tus pasos
y el viento borró tus huellas.
Elhi Delsue.*

*Cavando en mis calendarios
pude exhumar tu presencia.
Tornaron a mi demencia
cual perdidos relicarios:
dos apéndices lunarios,
dos pupilas, dos centellas;
la noche jugó con ellas,
las vertió en el firmamento
y acharadas del evento
se extraviaron las estrellas.*

*Abandoné mi cordura
en aquel diván de arena.
Te avistó la mar serena
ventando mi calentura,
deshilando la costura
que hilvanaba mis retazos.
Desabotonando abrazos
constaté que te perdía
mientras se ausentaba el día
en laberintos de ocasos.*

*Que el suspiro me acompaña
debe hacer mil primaveras;
que acaudalo borracheras
y copulo a la guadaña,
que la luna es una extraña
que atestigua mil fracasos,
mil besos huecos, mil vasos...
mil lapsos de pesadilla,
mil años que en una orilla
quise seguir tras tus pasos.*

*Hoy prendió el alba en mi cama
sus esplendorosas crines
y han retoñado jazmines
al tronco de la retama.
Hoy se atemperó la flama
de las candelas aquellas;
radian, de la luz plebeyas,
las rimas que osó mi canto,
pues domó el reloj al llanto
y el viento borró tus huellas.*



Luis Miguel Rubio Domingo



Emociones

*El rostro se convierte en una máscara,
el pecho es un enfermo anestesiado,
sin gusto ni nariz, inanimado,
el fruto que dejó solo la cáscara.*

*Buscamos en el sitio equivocado
la música que habita lo sensible.
El canto verdadero es invisible,
hermoso de encontrar si tropezado.*

*En donde presentíamos posible
la muerte nos encuentra siempre muertos.
Para certificar nuestros asertos
se lleva el envoltorio corruptible
del ser amortajado e inservible
que pone a su merced tras una vida.
La sensibilidad quedó perdida
en algún punto oscuro de la historia
y es hora de trazar la trayectoria,
la lumbre que dejamos encendida.*

*Es para el moribundo una victoria
volver a la ciudad donde las piedras
se ocultan bajo el velo de las hiedras
que crecen en el tren de la memoria.*

*Son tantas las imágenes que empiedras
con citas inventadas, con errores
de cálculo, medidas posteriores
que añades sin razón y luego arredras.*

*Resurgen los recuerdos, vencedores
en medio de guirnaldas y postales
turísticas, idílicas, retales
de aquellos irredentos esplendores
prendidos en la hiel de tus sabores.
La iglesia de San Juan, cerca del rastro
reviste las ojivas de alabastro*

*dejando que la luz, en la penumbra
penetre hasta la cruz, la piedra alumbrada
la nave y el cimborrio como un astro.*

*¿Por qué esta perfección te apesadumbra,
qué tiene la belleza que ensombrece
el rostro demudado que estremece
el agua que tus lágrimas relumbra?*

*Ya sé que el sentimiento se entumece,
cerrando las cortinas, los balcones,
presenta nuestras capitulaciones
contra las contingencias que padece.*

*Vivimos solamente de emociones,
los bienes que nos libran de los males
se obtienen con fatigas animales
que menguan la bondad, sin excepciones.
Leemos el cadalso entre renglones,
parece que sentir nos extermina
partiendo el corazón con guillotina.
La parca solo firma y ejecuta
aquella habilidad que se le imputa,
si bien ya estamos muertos cuando atina.*



Lluvia de enero (Sandra Edith Herrera)



Condenado

*Arrumbado en un lúgubre recinto,
muerto en vida y de sueños despojado,
olvidado del cielo despejado,
respirando tan solo por instinto.*

*Exiliando su mísera existencia
de miradas y voces displicentes
que ignorantes lo acusan, inclementes
por su vida signada de indigencia.*

*¡Qué sabrán si no palpan la pobreza
que es vivir solamente de amargura!
Siempre es fácil juzgar con ligereza.*

*Mas no es fácil pensar humanamente
que ese ser ha logrado en su locura,
evadir la crueldad de mucha gente.*

Lobo111 (Javier Mora)



Tú

*Voy a enmarcar los rayos de tus ojos
los guardaré en un frasco azul turquesa...
¡Ay tu mirada, cuánto me embelesa!
¡Qué bien saben tus dulces labios rojos!*

*Me da electricidad y hasta sonrojos
tu apasionada boca cuando besa,
tu lengua es de sabor salvaje y fresa
tu cintura y tu pelo huele a hinojos.*

*Es tu forma de andar cautivadora
tu voz es clara como la mañana
suenan tus risas canto del jilguero.*

*Si toda tu presencia me enamora,
tomar tu mano cura y engalana
así te digo, cuánto yo te quiero.*

Lore1 (Lourdes Lorea Martínez)



Fugaces perlas

*Si recoger pudiera entre mis dedos
el mágico cristal de la pureza
vertido en blancas alas de pobreza
delicadas corolas, albos ruedos,*

*tan grande mi esperanza en nuevos credos.
¡Si fuera toda mía esa belleza!
De hinojos caería ante su alteza,
hilando mi oración de verbos quedos.*

*Fundiéndose en la luz de mis retinas,
no podría caber tanta hermosura:
volátiles nereidas columbinas.*

*¿Mas, cuánto duraría esa frescura?
huirían como plumas danzarinas
al prender la solana en su bravura.*

mundopoesía
El mundo de poesía en Internet

Luviam (Claudia Beatriz Maldonado)



Tiempo

*Sabio andar el del tiempo que nunca apura el paso
ni detiene su estancia para tornarse eterno
cuando al fulgor del alba lo disipa el ocaso,
cuando al sol del verano lo congela otro invierno.*

*¿Dónde quedó estancada la primavera aquella
cuando la intensa lluvia rebosaba la fuente?
¡La noche era tan poca para atar tanta estrella
y al ímpetu del río crecía la corriente!*

*Solo queda el recuerdo del florecer temprano,
de rosas que se abrieron al pie de tu poesía,
y la cálida huella en mi labio lozano
que apenas guarda el beso de tu boca sombría.*

*Cuando vuelvas conmigo retoñará aquel brezo,
renacerán los nardos sobre la hierba mustia,
mientras borde mis horas soñando tu regreso
y sustente gaviotas sobre el mar de mi angustia.*

Maramin (Marcos Andrés Minguell)



Terciopelo

*Yo sentí el terciopelo de tus labios
embriagando los míos de dulzura,
inyectando una dosis de ternura
que acabó por limar viejos resabios.*

*Y sentí contumaz la calentura
invadir mis más íntimos rincones,
destruir lo sensato en mis razones,
abocarme a un abismo de locura.*

*¿Cuáles son, del amor, las condiciones
que llevan a cegueras absolutas?
¿Y qué ardides y mañas tan astutas
idea, soslayando sinrazones?
Basta que labios rojos emociones
despierten en el alma y caes rendido,
ese dulce sabor te ha sorprendido
y cautivo te quedas en prisión,
tras las rejas sujeto el corazón
pues Amor en sus redes te ha prendido.*



Elegía a un poeta

*Ya te fuiste, poeta, alzaste el vuelo
en tu viaje final, escapatoria
hacia un mundo mejor, este es escoria
donde reina el horror y desconsuelo.*

*Ya te fuiste, poeta, hacia tu cielo,
nos dejaste el vacío y tu memoria.
Tu presencia en la tierra ya es historia...
en tus versos hallamos el consuelo.*

*Te fuiste sin aviso, por sorpresa,
sin sospecha del fin de tu camino.
¡Fue la última broma del destino!*

*Tu cuaderno quedó sobre la mesa
con suspiros en letra temblorosa
donde dejo, en recuerdo, negra rosa.*

Tu mundo de poesía en Internet



Homenaje a la "U" y "V"

HOMENAJE A LA " U "

*Encántame el sonido de la U
ululando en la noche fantasmal,
uyuyúy de las brujas, bacanal,
el reloj de la abuela y su cucú.*

*Quitarle a la mozueta el canesú
a la orilla del río en carnaval,
escondese en frondoso carrascal
acechando al indómito cebú.*

*Exacerba la u imaginaciones
en cuentos infantiles con el lobo,
tres cerditos, caperucita roja.*

*A los niños conquistan con arrobos,
en sus sueños susurran emociones
y yo siento nostálgica congoja.*

HOMENAJE A LA " V "

*Versátil eres uve cual veleta
versus viento voluble y caprichoso,
señalas con tu signo victorioso
al cielo con los versos del poeta.*

*Buscas el buen vivir, visible meta
de una vida con bienestar gozoso,
con la b te confunde algún gracioso
que en su voz similar se parapeta.*

*Sabes ser vengativa ante los seres
vergonzosos, de turbias vanidades,
venéreos poseedores de poderes.*

*Veneras las virtudes y verdades,
vistes, con tu glamur, a las mujeres
visible selección de variedades.*

Mariluz Reyes



No quiero perder el equilibrio

*Perder el equilibrio no quisiera
en el puente colgante tan complejo
por donde a diario voy con mi ceguera.*

*Ya del sarro en mis ojos no me quejo,
si me dice el bastón que otras pupilas
no llegan a tocar la edad de viejo.*

*Se pierde el hito al ir en muchas filas
que tapan la visión de un paraíso
de amapolas, ajenjos, pulsatilas...*

*Se pierde la moral de un compromiso:
caminar con las manos enlazadas
y sembrar el ansiado cipariso.*

*Lastima que se pierdan las entradas
a un mundo de cipreses saludables
y las almas de amores cultivadas.*

*Lastima que se pierda el diestro sable
del indio que sin ciencia ni cultura
consiguió que el granero fuera estable.*

*Se pierde en el paisaje la verdura
de la menta, romero y el jengibre
que curan el pulmón por su dulzura.*

*¿Será que algún volcán de gran calibre
a la Tierra la cubre con su barro
hasta que en la palestra nos desfibre?*

*Tal vez sea el hollín de algún cigarro
o el candil del que busca el fin del puente
¡Quién sabe si del Diantre sea el carro!*

*Me asusta contemplar en el ambiente
la gula fantasmal de un vertedero
sobre el agua de alguna linda fuente.*

*No quiero la explosión de un aguacero
de gérmenes, parásitos, bacterias
matando de la vida su vivero.*

*La sangre que palpita en las arterias
nos dice que ajuntemos hoy los hombros
y del pecho sacar palabras serias:*

*La glosa de amistad ya sin asombros
que llegue a dar salud y credo al pobre
el golpe más certero a los escombros:*

*Ya sea con el oro, plata, cobre...
poner a la pobreza en la avenida
del equilibrio estable y fuerzas cobre.*

*A todos llega el podre de la herida
que lleva el indigente en el ombligo
desde que un día el mundo vio la vida.*

*¡Podemos dar el fármaco, el abrigo...
no como la metáfora de un lunes,
solamente la mano del amigo
podría hacer los cuerpos más inmunes!*



El amor y la primavera

*Despliegas primavera tu airón de campesina
del padre celestial el más hermoso friso:
¡Qué genios tus compases, qué tacto tan preciso
del campo a la ciudad la reina eres divina!*

*Despiertan de la fría sabana blanquecina
los tréboles mimosos, las dalias y el narciso
y soy la mariposa surcando el paraíso,
libando con las ninfas tu néctar... tu glicina...*

*Contigo Amor nos trae su carro caudaloso
de ciencias infinitas y lánzase al rescate
de cálices ya muertos en recios corazones.*

*Fulgura en mi terraza tu efluvio primoroso
mi pecho enamorado de veras mucho late
al ritmo melodioso que ofrecen tus canciones.*

*Lo sé que tú dispones
el don de dar relámpagos al pecho entristecido
así mi corazón se roba otro latido.*

Marta Marqués



Caliente soledad

*Marcado está el destino tan discreto,
de tanto percibirlo se presiente
amor te presumí, tan diferente,
caliente soledad nuestro secreto .*

*Y quedamos así, menudo aprieto,
yo quiero me devuelvas en presente
lo mucho que te he dado de mi fuente,
devuélvele a mi ser todo el respeto.*

*Negué también a Dios, para quererla,
ceguera que nublóme el mediodía,
por celos del amor debo perderla.*

*Confieso lo que tengo perdería,
cualquier cosa cabría por tenerla,
si debo perdonar, feliz lo haría...*

mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet

Mauro Alexis



Lamentación

*Hoy perdí a un gran ser amado
y fue larga su velada;
larga, digo, por adentro,
y el adentro es en el alma.*

*No perdí a tan solo un primo:
yo perdí aquella mañana
cuando todos en la mesa-
tazas y chocolatadas-
sonreíamos felices,
porque no faltaba nada.*

*Yo perdí un tiempo lejano
de un ombú con tantas ramas,
mis hermanos y los suyos
correteaban con espadas
que ese ombú nos inventó
con su vida y con su magia.*

*Se me fue el verano eterno:
la pileta, las mojadas
y esas noches que charlábamos
como seis en una cama...
todavía noble el viento
jugueteaba en la ventana...*

*Se me fue ese otoño vivo:
una guerra con almohadas,
una red, una pelota
y el jugar al "todos ganan";
no perdí tan solo un primo,
hoy hay algo que me falta...*

*Se me fue ese invierno helado,
entre papas y tostadas,
entre pizzas y Tortugas,
entre abrigos y Brigada...
entre el lujo de saber
"todo tengo, todo en calma".*

mundopoesía
mundo de poesía en Internet

Miguegarza (Eduardo Miguel Garza de la Huerta)



Canto

*Quiero explotar la mágica cantera
donde palpita el verbo, el adjetivo,
que me develan cómo y cuándo vivo
y la vida cantar, la vida entera.*

*Que ascienda la sinfónica escalera,
con ánimo exaltante y subversivo,
el verso que yo cante, cuando altivo,
de mi pasión agite la bandera.*

*Purificar el agua de mi canto
en las playas nocturnas de mi amada
y en los aciagos mares del espanto.*

*Y que al dejar su orgánica morada
las notas de mi dicha y de mi llanto,
fecunden otra voz enamorada.*

mundopoesía
El mundo de poesía en Internet



Vestido

*¡Qué bien le está tu cuerpo a ese vestido
el roce de tu piel a su envoltura,
su trama de algodón en tu cintura,
el giro de su talle a tu latido!*

*El tiempo se detiene en su descuido
al paso de tu alada curvatura
y el viento que acaricia tu figura
al tacto de tu vientre queda asido.*

*Para la vida, es lúbrico homenaje
y a los ojos, ofrenda que el verano
hilvana en el telar de su paisaje*

*para que Amor me tome de la mano.
¡Qué bien le está a mi voz, cuando te veo,
el hilo inagotable del deseo!*





Fragancia

*Esta noche de ángeles heridos,
de estrellas fatigadas y longevas,
no tengo para ti palabras nuevas
que vuelen del amor a tus oídos.*

*Exhalo solo versos desvaídos,
sin fuentes exquisitas donde bebas,
ni lúbricos paisajes donde atrevas
a dobligar la luz de tus sentidos.*

*Por eso, te agradezco si acompañas
el vuelo de mis tristes mariposas,
o si conmigo ves, a la distancia,*

*al ocaso que inunda las montañas
y que acojan tus manos estas rosas
que lentamente pierden su fragancia.*

mundopoesía 
Tu mundo de poesía en Internet

Navasdel (Santiago Serrano Bravo)



Todo un caballero, estrategia del amor

*Todo un caballero,
estratega del amor.*

*Clara mañana, fervor
que equilibras la balanza
y apaciguas mi venganza;
¡innoble conspirador!*

*Pues, Vos sabéis mi Señor,
reclamo las alabanzas
con mis claras esperanzas
de ellas ser merecedor.*

*No quiero causar dolor,
ni batirme con Señores,
quiero evitar los clamores
a quien vence por error.*

*La estrategia en el amor,
proporciona mil honores,
la espada priva de amores
y de vida al perdedor.*

*¿Razonamiento sincero?
O ¿sincera cobardía?
En fin, -yo no dudaría-
me quedo con lo primero.*

mundopoesía
el mundo de poesía en Internet

Osmara Cantero



Tiempo perdido

*Amor que paga con pena
es nefasto sentimiento,
que nos congela el aliento
y el corazón envenena,*

*es vivir en la condena
del negro resentimiento,
es navegar contra el viento
sembrar flores en la arena;*

*Si así es tu forma de amarme
solo una cosa te pido,
ve pensando en olvidarme*

*porque de ti me despido,
si no sabes valorarme
amarte es tiempo perdido.*

mundopoesía
Tiempo perdido poesía en Internet

Pilar (Pilar Gorricho del Castillo)



La sordidez de la muerte

*Quiebran en pasadizos las unciones
donde entre el algodón cruje la vida,
en la oquedad enhiesta de la herida
preñando inertes ósculos de sonos.
Sigilos mortecinos son sus dones
de azarosos oráculos arcanos,
cuando estalla la vida en vacuas manos.
Donde la providencia es revestida
del albar donde asoma tan erguida
la muerte entre senderos cotidianos.*

*Prodiga carcajadas entre abrojos
en poderoso yugo de quebranto
desollando las carnes mientras tanto
de quien asiste impávido en sus ojos
al quebrado cortejo entre manojos.
Siniestra corte, feudo donde aloja
los impunes designios ella arroja
alientos a las bordas donde habitan
las libertinas ánimas que invitan
a degustar el pétalo sin hoja.*

*Meciendo el bisturí en la tarde aciaga
soslayando las fieras voluntades
ungidos entre fatuas vanidades
pendenciera batalla es la que embriaga*

*al hombre que rendido ya se apaga.
Entre supremacía la guadaña
ramera, mal parida a nadie engaña.
Tanto siega las flores más ancianas
como tala corolas ya tempranas
donde su enjuta faz lava con saña.*

Celebra sus trofeos victoriosa

*en las ascuas candentes del sollozo
paseando en las sombras del embozo.
!Dime muerte!... de vida tú eres diosa*

*¿Por qué dejas al pérfido alevosa
y tornas del benévolo su atuendo
que acicalada en cetros vas asiendo?
¿Por qué llevas a infantes que veneras
y latidos vetustos tú eludieras?
!Mortecino camino que no entiendo!*



Piteira (Xosé Casar)



Cuerpo y alma, alma y cuerpo

-I-

*Desesperado vivo en este cuerpo
que, impío, tiene prisionera el alma
en esa húmeda, triste, oscura cárcel.
Entre las rejas de estos viejos huesos
rabiosamente la pretende el diablo.
De él se defiende bien rogando al cielo.*

-II-

*¿Quién sabe por qué se anhela el cielo
que por él maltratamos nuestro cuerpo?
¿Y por qué entre las llamas, hosco el diablo,
se afana tanto por tener el alma?
¿Y por qué castigamos nuestros huesos
haciendo de la vida dura cárcel?*

-III-

*Aun siendo la vida dura cárcel
y mucho deseado el dulce cielo,
yacerán en la fosa nuestros huesos
que fueron esqueleto de aquel cuerpo
despojado por siempre más del alma.
Mucho la anhela, en su caldera, el diablo.*

-IV-

*Es en verdad tan sabio y viejo el diablo
y es esta vida, oscura y fría cárcel.
¡Cargada de cadenas está el alma!
¿Será premio o será castigo el cielo?
¿Será algo más que solo polvo el cuerpo?
¿Solo polvo serán estos mis huesos?*

-V-

*Pues yacen en la tumba duros huesos
y el veredicto está esperando el diablo.
De los gusanos fue alimento el cuerpo
y el ataúd postrera y tosca cárcel.
¡Qué lejos de este mundo se ve el cielo!
Y, ya libre, ¿podrá alcanzarlo el alma?*

-VI-

*De sus cadenas se libere el alma,
aparten de la carne viejos huesos
y abra su entrada, presto, el dulce cielo
que, agazapado en el infierno, el diablo
prepara bien la celda en esa cárcel
a la que tanto miedo tiene el cuerpo.*

*Pues juzgue el hombre al cuerpo porque al alma,
de humana cárcel presa y de mis huesos,
lo quiere el diablo, mas la juzga el cielo.*

Princesmain (María Inés Arrabal)



Amor de amigo

*Sintiendo hoy tu voz y tu mirada
y sabiéndote tan indiferente,
supe que habría una mujer amada
que es dueña de tu amor y de tu mente.*

*Aun así, eso, a mí no me preocupa
porque mi amor, es un amor de amigo,
solo amistad mi corazón ocupa,
un sentimiento de lealtad contigo.*

*Es haber encontrado en tu persona
algo nuevo que yo nunca he sentido,
un amigo que todo lo perdona
al que puedes buscar si estás perdido.*

*Pero ahora, por fin recapacito
tratando de aclarar mi sentimiento,
me doy cuenta; amor, te necesito
y estoy pensando en ti cada momento.*

mundopoesía
mundo de poesía en Internet



*DE MIS AMORES ERES JARDINERO
PUES HACES QUE MI PIEL POR TI FLOREZCA
REGÁNDOME DE BESOS POR ENTERO
ABONANDO PASIÓN PARA QUE CREZCA.*

*Si tocas los botones de mis pechos
con esplendor creciente se florecen,
y las aves lo ven y se enmudecen
presintiendo tus manos en acechos.
Y con tus dedos suaves como helechos,
me cuidas y acaricias con esmero
sabiendo que tu amor es el primero;
te esparces en mi albor con alegría
gozando mi radiante lozanía,
DE MIS AMORES ERES JARDINERO.*

*Eres el sol que tibio me alimenta
con la ternura simple de tus manos;
tus modos exquisitos y galanos,
suavizan la avidez que me sustenta
calmando, corazón, esta tormenta.
Y si despierto antes que amanezca
atizas la pasión para que crezca
colmándome de besos y ternuras
brotando en nuestro amor grandes locuras
PUES HACES QUE MI PIEL POR TI FLOREZCA*

*Abonas nuestro amor con tu querencia,
acaricias mis flores con tu boca,
dejándome temblar en ansia loca
si mi cuerpo responde con urgencia
y me entrego feliz a tu avenencia.
Acaricias mi tallo con esmero,
lo empapas con tu amor, como aguacero,
y dejando sembradas las raíces
con hojas de colores y matices*

REGÁNDOME DE BESOS POR ENTERO.

*Ya de frutos se llena nuestra alcoba
con el sacro dulzor de nuestros besos,
tu boca con la mía en embelesos
fragantes como flores de caoba
ardientes del amor que nos arroba,
dejando primavera que florezca
incitando ternura que amanezca,
sabiendo que soy flor entre tus ramas.
Y me quedo, pues sé cuánto me amas
ABONANDO PASIÓN PARA QUE CREZCA*



Rafael Llamas Jiménez



Tus ojos son la luz de Andalucía

*Tus ojos son un patio florecido
de Córdoba por Mayo en primavera,
bahía de la Huelva marinera
de Málaga su sol tan atrevido.*

*Sevilla de su Abril tan presumido
Alhambra de Granada la lunera,
el verde de Jaén aceitunera
la Cádiz de su arte colorido.*

*Gitana que me miras suspirando
pareces Almería la preciosa
me llenas de ilusión y de alegría.*

*El sur de tus orillas abrazando
las rejas y balcones amorosa
tus ojos son la luz de Andalucía.*

Mundo de Poesía
Tu mundo de poesía en Internet



Esqueje de luna

*Anaranjada cepa de un olivo
donde brota un esqueje de la luna,
pastorea la tarde ya ovejuna,
opaca luz que con lumbrera avivo.*

*La sombra del destino que no esquivo
de retama rojiza y de aceituna,
¡dame noche!... tu mano y hazme cuna
en el lecho del surco más altivo.*

*Ya se muere la tarde entre campanas,
ya regresan los hombres fatigados,
las madres a sus hijos cantan nanas.*

*Ya me duermo entre versos sosegados
mientras cierran los ojos las ventanas
y amamantan estrellas los tejados.*

El mundo de la poesía
Tu mundo de poesía en Internet

Raúl Rouco



El encuentro

*Era una noche clara en primavera,
despertaba el amor bajo la luna
cuando en la oscuridad, y por fortuna,
tu mirada sentí por vez primera.*

*Nos quedamos los dos en tibia espera
Cruzándonos miradas de una en una,
entonces me acerqué sin duda alguna,
pues deseaba estuvieras a mi vera.*

*Tus labios respondieron con sonrisas,
mis labios respondieron con mis besos,
nuestras manos juntamos indecisas*

*y en este trajinar quedamos presos,
nuestras almas rendidas y sumisas
se calaron de amor hasta los huesos.*

mundopoesía 
El mundo de la poesía en Internet



María del Camino (esposa y madre)
Soneto acróstico

*Mujer, madre y esposa luchadora,
Aunque pienses no estás recompensada,
Reímos a tu lado y caes cansada,
Izando la bandera que en ti mora.
Atiendes la familia a cualquier hora
Dándonos atención, sin pedir nada,
Ejemplo de trabajo sin parada,
Laboras desde el alba hasta la aurora.*

*Caminamos alegres cada día,
A tu lado las cosas son mejores,
Mantienes en tu entorno la alegría,
Infundes a la vida mil colores,
Nutres nuestros espacios de armonía,
Origen donde están nuestros amores.*

Mundopoesía
El mundo de la poesía en Internet

Ricardo Linares



Bella dama, me despido

*Te puedo dar amor y mentiría,
cubrirte con mil besos no sinceros
que llenen de pasiones tus senderos
cogiendo lo mejor me bastaría.*

*Te puedo bien hablar con dulcería
que caigas en mis brazos zalameros
y sientas los mejores refraneros
con toda mala fe y alevosía*

*No quiero cometer las injusticias
que otros con agrado han cometido
poniendo sobre el cuerpo mis caricias.*

*No pienso ser un hombre traslucido
perdiendo todo honor por las malicias
por eso bella dama me despido.*

El mundo de la poesía
Tu mundo de poesía en Internet



¡Que no me falte un "te quiero"!

*Te contemplo y me lleno de vivencia
aumentando las ganas de envolverte
ya que vivo tan solo por quererte
al saber que dominas mi conciencia.*

*Deshojamos la flor de la inocencia
y de mí te negaste a desprenderte
comprendí la fortuna de tenerte
pues llenaste mi vida con tu esencia.*

*El amor ha querido iluminarnos
al pensar que nos une la alegría
que los dos con afán supimos darnos.*

*Hoy me veo contento vida mía
soy feliz por el hecho de entregarnos
y tener para siempre compañía.*

*Si la luz me faltase o un te quiero
te vería en el cielo porque muero.*

Un mundo de poesía
Tu mundo de poesía en Internet



Por no poder quererte

*Nadie reclama ya mi alma
que en las tinieblas se encuentra,
ni una lágrima merezco,
la muerte en mí no se centra.*

*He visitado el infierno
queriendo ser aceptado
y han visto cómo me siento,
el paso ha sido negado.*

*No me quieren en el cielo
ni en la tierra los gusanos,
voy transitando en la nada
sin conservar huesos sanos.*

*Vida que no es solo vida,
muerte que no es solo muerte,
en inconsciencia me encuentro
porque no puedo quererte.*



*mundo*poesía 
Tu mundo de poesía en Internet

Ricardo R. Ruiz



Francia

*Te vi pasar sumida en la tristeza,
de flora al rojo vivo tu vestido,
en niebla dócil, mítica rareza,*

*que en el sufrir de siglos ya perdidos
amaneciste ninfa ante mis ojos,
como viviendo sol de mil olvidos.*

*Y levanté de antiguos mis despojos,
y caminé a tus albos resplandores,
y en mis alforjas, vino y pan de abrojos.*

*¡Cuánto el placer de besos tentadores
que me palpita suave en la fragancia
de tus cabellos, lirios soñadores!*

*¡Cuánta locura al fuego de mi ansia
que se desborda en ámbar al mirarme
en virginales ojos, dulce Francia!*

*Benditos labios tuyos que al besarme
en el final instante de este sueño,
me dan la paz que viene a acariciarme.*

*Bendita el alma erguida en este empeño
que en el dolor me besa al recordarme
que solo así, mujer, seré tu dueño.*



A mi madre

*Para ti, madre mía, guardo el sientto
de una flor perfumada azul poema;
que no hay mal que en ti mi vida tema,
dormido en el susurro de tu aliento.*

*Mujer, salmo de paz, canción del alba,
sangra mi corazón sublimes notas,
del hijo que en dolor y en alas rotas,
busca en tu amor, cobijo en la mansalva.*

*Guarde mi soledad el digno manto,
tocado de la noche mil estrellas,
testigo del silencio cruel lepanto.*

*Que calma tu mirada las querellas
que anegaran mis ojos en el llanto,
los fantasmas de viejas epopeyas.*

*Luz de mi cavilar, sierva del Hombre;
musa del aire... ¡Cármina tu nombre!*

Mundopoesía
Tu mundo de poesía en Internet



Cuánto...

*Cuánto pesar se siente al evocarla,
el corazón, rendido a su sonrisa...
a esa luz primera
que la distancia aviva.*

*Cuánto sufrir de versos en el alma
cuando la abrazo con el pensamiento...
a esa flor de rimas
que me arrebató el cielo.*

*Cuánto soñarla en esta desventura,
que en bocanadas albas atesora
el exquisito incienso
que a mi dolor asoma...*

*Cuánto volar, oh Dios, tras el empeño
de que en mis sueños sea solo mía...
pues otro amor no queda
en esta pobre vida.*

*Cuánto, Señor, se sufre en el silencio
de los poemas viejos que se agolpan
en la garganta seca
de lamentarse a solas...*

mundopoesía 
El mundo de poesía en Internet

Rosae



La Farola

*Frente a mi ventana brilla una farola
brindando su estola en la noche arcana.
Fulgente mesana, votiva corola,
austera, tremola, su luz espartana.*

*El magma candente incendia mi estro;
un hado siniestro embarga mi mente
incierta... ¡dementel! ¡ambiguo secuestro!
su oquedad os muestro descarnadamente.*

*La farola, muda, deviene impasible;
con halo visible al miedo desnuda,
la fiera cornuda gobierna intangible;
se muestra irascible si la luz ayuda.*

*Mi alma, el escudo obviando la afrenta,
mansamente enfrenta el dolor agudo,
punzante, dentado, cual amarga absenta
cuando se presenta la ira al desnudo.*

*Ante mi ventana duerme la farola,
ya el día aureola con su luz ufana.
Brilla la mañana y a la noche asola;
la vida cabriola... frente a mi ventana.*

Salerín (Manuel Sal Menéndez)



Solo entonces te olvidaré

*Solo te olvidaré
cuando mis verdes sean grises
y mis rojos sean blancos.
Cuando mi ojos solo vean arena
y su blanco se vuelva tinieblas.
Cuando mi boca mastique tierra,
cuando sea barro,
cuando el barro sea mi amigo
y yo su alimento.
Solo entonces... solo entonces,
te olvidaré.
Y, aun, puede que no... creo que no.*

mucho poesía
Tu mundo de poesía en Internet



Una hoja enamorada

*Una hoja ufana, adormecida
en su rama, mecíase, asentada.
Sentíase feliz y enamorada
atada, por amor, plena y vencida.*

*Del alba, te bañó, su luz naciente.
Alumbró, su lucero, tu hermosura,
tu suavísima tez y tu frescura,
tu bellísima faz, resplandeciente.*

*Despertaste cantando, dulcemente,
a la rosa naranja de la aurora,
al señor de tu reino que te implora,
tu verdor por su luz, incandescente.*

*Abrazada a los amores de tu rama,
al viento tu canción, lanzada, clama:*

*Lucero y sol de cielos
a vuestra luz prevengo
que no estáis en mis celos.
Que estoy ciega y ardida
por el amor que tengo
al cual estoy prendida.*

*Te mojaron mañanas de rocíos.
Te bañaron torrentes primorosos.
Pasaron los Septiembres, presurosos,
anunciando los vientos y los fríos.*

*Por la racha asesina, degollado.
A la llama, del viento, sometido
se resiste a verse desprendido
tú ajado verdor, ya condenado.*

*Se desmorona, cruel, tu arquitectura.
Te tornas gris vestida de marfiles.
Solo quedan tus ojos juveniles,
reflejo de un pasado de hermosura.*

A tu rama le dices: ¡Tenme fuerte!

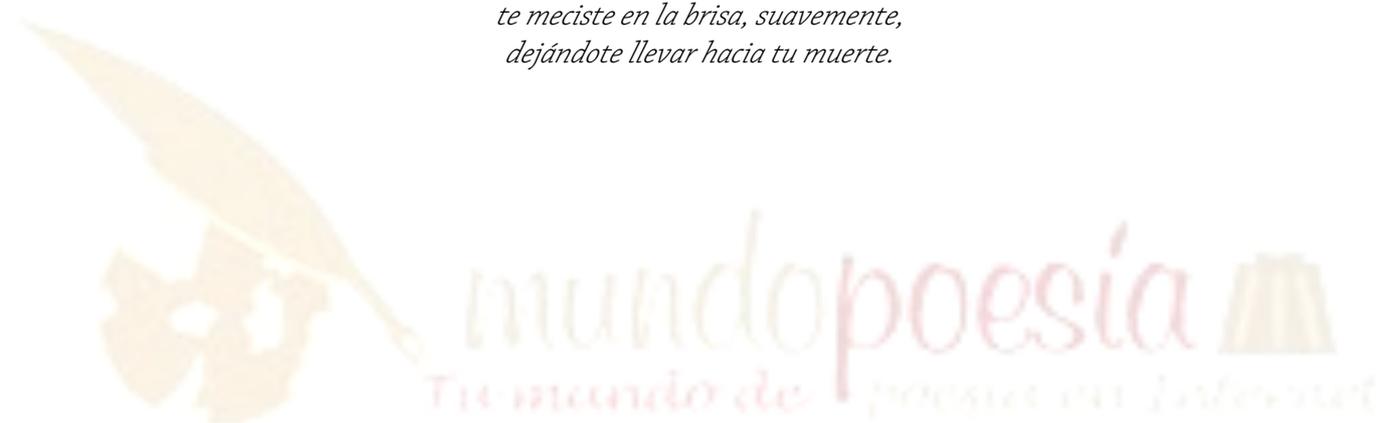
*¡No quiero que se rompa nuestro lazo;
¡Tenme fuerte, mi amor, tenme en tu abrazo;
¡que tengo mucho miedo de perderte;*

*Y la rama te dijo: se ha acabado,
no quiero mitigar, yo, tus dolores.
Otra vendrá que supla tus amores,
busco lo joven, contigo he terminado.*

.....

*Se veló tu mirada apasionada.
Se llenó de rocío tu alma ansiosa
y una lágrima, verde, silenciosa
resbaló por tu cara desgastada.*

*Y lanzándote al río de tu suerte,
navegando en el aire transparente,
te meciste en la brisa, suavemente,
dejándote llevar hacia tu muerte.*





Sueño roto

*Luz que me congrega
a la fantasía;
luz del alma mía
que nunca me llega
y en mí se disgrega.
Ahora estremecida,
el alma dormida,
sueña con lo eterno
y vive el infierno
de una amanecida.*

*Albor de caída.
Sufriendo tu anhelo
alumbras mi cielo
trascendiendo a vida,
muerte sostenida.
Tu vuelo es porfía;
pura poesía.
Tu fuego no arde
pues muere en la tarde
sin vivir de día.*

mondo poesía
Tu mundo de poesía en Internet

Sigifredo Silva



Arco iris

*Maravilla que encanta, que deslumbra y cautiva
por su gran hermosura, resplandor y belleza;
natural preciosura de exquisita lindeza
que sorprende, que canta, que enamora y motiva.*

*Sus colores que implanta con delicia efectiva
en un arco en lisura de agradable fineza;
su presencia y frescura de grandiosa firmeza
se agiganta y se imanta con su manta atractiva.*

*Contemplarte queremos en el cielo azulado,
verdadera bandera del planeta existente;
que no muera su estampa prodigiosa y sublime
por la humana ceguera, insensata e imprudente.
Que los dioses supremos del Olimpo afamado
con el dios de la pampa su figura redime.*



Ovillejos encadenados

I

*Recuerdo con gran fervor,
amor,
tu nombre que se describe,
se escribe
con lágrimas y sin canto,
con llanto.
Mi día de desencanto
no lo concibo, y maldigo
tu desamor; y eso digo:
"Amor se escribe con llanto."*

II

*Amor se escribe con llanto;
¡Encanto!
tú has sido mi amor intenso,
inmenso;
aunque sufro de dolor
de amor
por tu frío desamor;
eres mi flor de alelí,
ya que serás para mí:
"Encanto inmenso de amor."*

III

*¡Encanto inmenso de amor!;
mayor
disposición y dulzura,
ternura
dentro de mi alma sentí
por ti,
cuando me dijiste sí
se acaba el distanciamiento;
desde ese momento siento
mayor ternura por ti.*

IV

*Mayor ternura por ti;
así
con ese amor comprensivo,
revivo
mis ilusiones que abrigo
contigo.
Con tu aceptación consigo
cauterizar mi dolor,
y ofreciéndome tu amor
así revivo contigo.*



SorGalim (Milagros Hernández Chiliberti)



Fábula del zorro y el Lucero

I

*Un zorro viendo el cielo, impresionado,
descubrió la belleza de un lucero,
y escondiendo el instinto verdadero,
se obsesionó anhelando ser su amado*

*Carnívoro y astuto consumado;
acostumbraba hurtar el gallinero,
mas el calor sintió y fue placentero
pues del lucero se hubo enamorado.*

*Nunca antes otro zorro el cielo vio
y olvidó su terreno por momento,
soñando rebasar lo más lejano*

*y un lucero jamás se desprendió
ni dejó abandonado el firmamento
para soñar con zorro tan humano.*

II

*Y siendo zorro viejo, fue galante;
su cola maquilló como un cometa
y entrando en los oficios de poeta
su apasionado verso fue triunfante.*

*El lucero se esconde en un instante,
miró la flirteada tan coqueta
admiró su valor, su amor receta
surgiendo su esplendor más excitante.*

*Y bajando del cielo su piel besa
y se deja besar en su destello
y ofreció sus secretos a su amante.*

*Y si era viejo o zorro, no interesa
cuando el amor es puro siempre es bello
y el lucero entregó su luz radiante.*



Supersoulazul (Martín Gálvez)



Como en cualquier otro abismo

*Busco el son, que mis ruidos han vencido,
mis silencios, tal vez, han acallado
mi pulsar y mi sueño desbordado
mi versar, mi color y mi sonido.*

*Es apenas un tímido latido
lo que liga mi esencia y el tejado.
Me han dejado un soneto demorado
hoy mis musas que no han aparecido.*

*Quiero entrar entre tinta al agotado
resplandor que mi sombra ha consumido,
al poema por mi decolorado.*

*Entre tanto y atento aquí pintado,
al margen de la voz, del colorido,
al borde del papel sigo sentado.*

mundopoesía
el mundo de la poesía en Internet



Sosiego

*¿Qué sentirá la aurora cuando enlaza
las flores con la música del día
y aviva con su tibia algarabía
el cántico del sol y el gris desplaza?*

*¿Qué sentirá la tarde cuando traza
destellos de rubí, de fantasía
sobre un cielo poblado de agonía
que a la espera de un son su voz abraza?*

*¿Qué sentirá la noche cuando errante
un lucero la borda a trazo fino
y le imprime a su espacio algún destello?*

*¿Sentirán lo que siento en este instante
con tu rumbo abrazado a mi destino?
Lo sabré, lo sabrás... ¡Será tan bello!*

mundopoesía
El mundo de poesía en Internet

Tomaldo (Tomás García Martos)



Ya llegas primavera en melodías

*Venida del color y la hermosura,
del aire fresco, el júbilo y las flores,
reclamo de los pájaros cantores
que aguardan tu caricia con premura.*

*Resurges cual tifón de vida pura,
y a poco que aparecen tus fulgores,
retoñan los paisajes de verdores
que reinan sobre el monte y la llanura.*

*Dichoso ya te anuncia el ruiseñor
con bellas y armoniosas canturías
que son las voces propias del amor.*

*Ya llegas primavera en melodías
del agua liberada y el fragor
creciente de sentidas alegrías.*

mundopoesía
un mundo de poesía en Internet

Valen_tina (Estrella Vela Agea)



Soneto de Otoño

*Rojo y pálido otoño en el castaño,
paisaje de hojas secas, macilentas,
alfombra la estación tibia del año,
dibujando matices en tormentas.*

*Arrasando frutales como antaño,
vientos y tempestades turbulentas
sufre el mediterráneo con daño.
Riadas, sensaciones que no cuentas.*

*Con ráfaga otoñal surca los huecos
hendidos en la lúcida existencia
de lo humano, ideales que florecen
de día en las violetas, en su esencia.
Transformando las formas envejecen,
alejando el final nacen los ecos.*

Vicente Moret Bonillo



Vejez

*En mi rostro encrucijadas de un camino
que la vida se empeñaba en recorrer.
Juventud: ¿Por qué renuncias a volver
confinando en la penumbra mi destino?*

*El espejo vuelve opaco ese platino
que mi rostro se preciaba en devolver.
¡Pobre amigo, no has sabido envejecer
y el reflejo muestra un aire ya cansino!*

*En mis sienes lucen hebras plateadas
y mis ojos han perdido la viveza
que era envidia de turquesas engarzadas.*

*Con un guiño recupero la entereza
y me río con estruendo a carcajadas
disfrutando mi vejez y su belleza.*



El beso

*Por el hálito de un beso incandescente
me sumerjo lentamente en la locura
de tus labios saturados de ternura
perfumada con aromas del Poniente.*

*Me pregunto: ¿Soy culpable o inocente
si la mente de una vida ya madura
ha perdido toda suerte de cordura
por el hurto de ese beso adolescente?*

*En el alma de este viejo nace el niño
que movido como un junco por la brisa
susurrando te demuestra su cariño.*

*Y en tu boca se dibuja una sonrisa
tan sedosa como el pelo de un armiño
heredero del encanto de Artemisa.*



Quebrantos

*Traspasa los umbrales de lo bello
hundiéndose en un mar de fantasías,
errática sinopsis de armonías
que bailan al compás de su cabello.*

*Un mágico y efímero destello
conjura en el silencio melodías
que evocan un futuro de agonías
anclando en un suspiro mi resuello.*

*Heridos por la miel de sus encantos
mi paz y mis amores ateridos
procuran el calor de sus quebrantos.*

*Y en agua de azucenas sumergidos,
inmersos en la pena y en los llantos,
mis sueños se despiertan abatidos.*

Xavier Luna T.



Ósculo que salva

*Te beso con urgencia, se acerca a prisa el alba,
la hora más oscura, ocúltame tu boca.
Tu voz que con ternura, mi oído suave toca...
Guiando a mi apetencia al Belén de tu malva...*

*Sujeta mi abstinencia al ósculo que salva
la tarde prematura del beso que me aboca,
que junto con tu albura, mi temple la derroca.
¡Divina tu existencia!... Mi amanecer enalba...*

*El sol en su salida me brinda la primicia
de verte enajenada, de pie sobre mi entrada,
mostrándome las manos deseando me aproxime.*

*Le brindas acogida a toda mi avaricia
guardándola acertada a tu alma acordonada
por labios que profanos, me besan tan sublime.*



Ladrándole a la luna

*Habito en un lugar donde el frío lacera
y lágrimas congelan las gélidas ventiscas,
con voces que consuelan las manos más ariscas
y prestas a abocar lamentos por doquiera.*

*Pretendo abandonar las luces de la acera,
las luces que develan figuras areniscas
que pronto se acuartelan lanzándome pedriscas
queriéndome matar con falsa balacera.*

*Yo... vivo donde el fuego no quema ni los pastos,
los sueños; se desvelan jugando en la laguna
de frío serraniego y soplidos nefastos.*

*Vivo donde revelan con cartas la fortuna,
donde se oferta el ruego en la tienda de abastos
y los perros se encelan... Ladrándole a la luna.*



18 de Enero de 2014
Mundopoesia@2014 Reservados todos los derechos.

Maquetación y revisión
Julia Olivera y Mamen