

GLOSARIO DE TÉRMINOS PARA POESÍA

1. **Poesía:** Género literario que se vale de la palabra para la creación de belleza; tiene como fundamento el placer estético mediante la palabra.
2. **Tipos de expresión de la literatura:**
 - a. **Forma lírica:** tipo de expresión poética que va dirigido al sentimiento del hombre. El género lírico agrupa las obras en las que el poeta manifiesta sus más íntimos sentimientos.
 - b. **Forma dramática:** es la expresión de la poesía por medio del diálogo.
 - c. **Forma épica:** forma expresiva de la poesía que recrea hazañas de guerra.
3. **Métrica:** es la disciplina literaria que se ocupa de establecer las normas de versificación.
4. **Prosa:** expresión ordinaria del lenguaje no sometida a un ritmo regular.
5. **Verso:** expresión elaborada del lenguaje sometida a un ritmo.
En un poema es una línea de palabras.
6. **Ritmo:** la repetición de un fenómeno a intervalos de tiempo regulares.
7. **Factores rítmicos:**
 - a. **Medida:** repetición del mismo número de sílabas de cada verso.
 - b. **Acento rítmico:** repetición de acentos en lugares fijos.
 - c. **Pausas:** descanso que se produce al final o en el interior del verso.
 - d. **Rima:** repetición total o parcial de ciertos sonidos al final de cada verso.
8. **Licencias poéticas:**
 - a. **Sinalefa:** unión de la vocal final de una palabra con la inicial de la siguiente, formándose una sola sílaba métrica.
 - b. **Diéresis:** ocurre cuando se rompe un diptongo (unión de una vocal débil (i,u) con una vocal fuerte (a,e,o) separando sus vocales en dos sílabas diferentes.
 - c. **Sinéresis:** es el fenómeno contrario a la diéresis, se forma un falso diptongo con vocales que habitualmente no lo constituyen. Unión de vocales en una palabra para hacer una sílaba.

9. **Ley del acento final:** todos los versos españoles llevan acento en la última sílaba.
- a. **palabra final aguda:** se suma una sílaba.
 - b. **palabra final llana:** se cuenta normalmente.
 - c. **palabra final esdrújula:** se resta una sílaba.
10. **Encabalgamiento:** se produce cuando no hay coincidencia de la pausa verbal en la estrofa.
11. **Rima consonante:** rima de sonidos vocales y consonantes.
12. **Rima asonante:** igualdad de sonidos vocales solamente.
13. **Rima libre:** la repetición no afecta ninguno de los sonidos en un mismo orden.
14. **Poema:** conjunto de estrofas.
15. **Estrofa:** conjunto o grupo de versos.

16. **Los versos se clasifican según el número de sílabas:**

Arte menor

Arte mayor

Bisílabos- 2 sílabas

Trisílabos – 3 sílabas

Tetrasílabos- 4 sílabas

Pentasílabos- 5 sílabas

Hexasílabos- 6 sílabas

Heptasílabos- 7 sílabas

Octosílabos- 8 sílabas

eneasílabo- 9 sílabas

decasílabo- 10 sílabas

endecasílabos- 11 sílabas

dodecasílabos- 12 sílabas

tridecasílabos- 13 sílabas

Alejandrinos- 14 sílabas

17. **Las estrofas se clasifican según el número de versos: (copia)**