

ESCUELA SECUNDARIA EMILIANO ZAPATA 3038
ESCALA PARA EVALUAR LECTURA PÚBLICA DE POEMAS
MEE. DELMA CECILIA MARTÍNEZ MUÑOZ

Lectura pública de poemas			
Incluye un presentación sobre las características del movimiento literario al que pertenece			
Mencionan el interés del equipo para elegir ese poema y no otro			
Mencionan el tema del poema y los valores de la época que representa			
Establecen las características de la estructura formal del poema			
Mencionan al menos dos ejemplos de recursos estilísticos encontrados en el poema elegido			
Al finalizar la lectura del poema, presentan un breve comentario sobre el mismo.			
Utiliza música de fondo de la época y elementos que engalanan la lectura			
Elaboran una conclusión sobre la relación entre la literatura y la representación del mundo			
Expresión física:			
mantiene una postura adecuada y procura dar la cara a la audiencia			
Cambia la expresión facial con los cambios del tono en la presentación			
Mantiene contacto visual con la audiencia			
Expresión oral:			
Hablan con voz clara y uniforme			
Varían el tono para enfatizar la expresividad del poema			
Hablan lo bastante fuerte para que la audiencia lo escuche			
Pronuncian las palabras en un flujo uniforme			
Modulación			
Dicción			
Uso adecuado de la voz para generar emociones.			
Expresión verbal:			
Respetan los signos de puntuación			
Están presentes de manera clara los elementos de musicalidad.			
Utilizan música de fondo de la época			
Expresión centrada en el sentido del poema			
CALIFICACION			