

**ESCUELA SECUNDARIA EMILIANO ZAPATA 3038**  
**ESCALA PARA EVALUAR LECTURA PÚBLICA DE POEMAS**  
**MEE. DELMA CECILIA MARTÍNEZ MUÑOZ**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Lectura pública de poemas</b>  |  |  |  |
| Incluye un presentación sobre las características del movimiento literario al que pertenece |  |  |  |
| Mencionan el interés del equipo para elegir ese poema y no otro                             |  |  |  |
| Mencionan el tema del poema y los valores de la época que representa                        |  |  |  |
| Establecen las características de la estructura formal del poema                            |  |  |  |
| Mencionan al menos dos ejemplos de recursos estilísticos encontrados en el poema elegido    |  |  |  |
| Al finalizar la lectura del poema, presentan un breve comentario sobre el mismo.            |  |  |  |
| Utiliza música de fondo de la época y elementos que engalanan la lectura                    |  |  |  |
| Elaboran una conclusión sobre la relación entre la literatura y la representación del mundo |  |  |  |
| <b>Expresión física:</b>  |  |  |  |
| mantiene una postura adecuada y procura dar la cara a la audiencia                          |  |  |  |
| Cambia la expresión facial con los cambios del tono en la presentación                      |  |  |  |
| Mantiene contacto visual con la audiencia   |  |  |  |
| <b>Expresión oral:</b>  |  |  |  |
| Hablan con voz clara y uniforme   |  |  |  |
| Varían el tono para enfatizar la expresividad del poema                                     |  |  |  |
| Hablan lo bastante fuerte para que la audiencia lo escuche                                  |  |  |  |
| Pronuncian las palabras en un flujo uniforme  |  |  |  |
| Modulación  |  |  |  |
| Dicción   |  |  |  |
| Uso adecuado de la voz para generar emociones.  |  |  |  |
| <b>Expresión verbal:</b>  |  |  |  |
| Respetan los signos de puntuación   |  |  |  |
| Están presentes de manera clara los elementos de musicalidad.                               |  |  |  |
| Utilizan música de fondo de la época  |  |  |  |
| Expresión centrada en el sentido del poema  |  |  |  |
| <b>CALIFICACION</b>   |  |  |  |