

## LEALTAD

La noche al retirarse  
Ha dejado un desorden vagabundo  
Con rotas nubes grises emborronando el cielo  
Finas lloviznas que sin dar la cara  
Escapan con las ráfagas  
Fugaces resplandores  
Que no logran jamás entrar en foco  
Y sin embargo resistiendo  
Debatiéndose a solas  
Bajo esa turbia telaraña helada  
La hora sigue siendo matutina  
Sólo por lealtad  
Sólo por una terca lealtad salvadora  
Y yo también por lealtad me abrocho  
- - - el cuello del abrigo  
No contra el viento fresco  
Más bien para meterme en su torrente  
Y en lugar de esperar desde la orilla  
A que acabe la lucha de la hora  
Darle la mano y recorrer con ella  
El camino leal de la mañana.  
13feb07

## DIFÍCIL

Que difícil a veces la tarea  
Empieza un día más sombrío y reticente  
No se decide el tiempo a ir a un sitio o a otro  
Aún no se deja cabalgar el año  
Se resiste el destino  
Se niega a dar un paso  
Qué difícil entonces no tirar de la rienda  
No atropellarlo en su perplejidad  
Qué difícil seguir aún sereno  
Seguir con todo respetando un ritmo

Asfixiante y sagrado  
Que no descifraremos nunca.  
12 abr 07

## NUEVO DÍA

Qué bien sabe meterse el día nuevo  
Por estas calles nuestras  
Pone sus soñadores toques de coral  
En tal o cual detalle macilento  
Nos da un fresco horizonte sin pasado  
Levanta en una luz aérea  
Este pisoteado pedregullo heteróclito  
De nuestra derramada arquitectura  
Y deja a la ciudad soñar un rato  
Con la loca ilusión  
De una virginidad que nunca tuvo.  
16 abr 07

## Callar

Callándome con toda mi alma admiro  
El cielo nuevo de un azul tan niño  
Ejemplar sin querer  
Incitador sin intención alguna  
Ah sí  
involuntario guía  
Inocente caudillo  
Ah sí  
me pondré en marcha  
Dejaré que me arrastre tu imán irreprochable  
Pero ¿sabré callar bastante bajo el peso  
De todo lo que calla la hermosura?  
México, 31dic06

## Dos poemas de amor

### Soneto votivo

En realidad, lo sé, no es nada nuevo  
esto que veo hoy tan claramente;  
no es que la edad servil e impertinente  
y a la que tantos sinsabores debo  
me imponga como el cáliz en que bebo  
un límite inquerido y deprimente;  
la edad me hace mirar como evidente  
el sentido del trance en que me muevo.  
Antes quizá no siempre comprendía  
que no sólo el instinto más lascivo  
podía hinchar mi órgano más vivo;  
que a veces como ahora sucedía  
que despertaba en mí sin hacer ruido  
y de pura ternura estaba erguido.  
México, 15.11.06

### **Caminos**

Fue mucho lo que vimos  
Y lo que adivinamos  
Mucho lo que tuvimos y lo que no tuvimos  
Fue mucho sobre todo  
Lo que nos fuera entonces revelado  
En la luz a relámpagos  
De unos intensos ojos imborrables  
Y sin embargo nunca sospechamos  
Qué otros caminos entre la espesura

Todavía aguardaban al amor  
En la profundidad de este remoto tiempo.  
Madrid, 16 ene 06

## **Ser De Intemperie**

¿Qué podrá evocar el Nómada que no sea desnudez y no esté a la intemperie? La fuerza que ha abrazado es tener siempre sus casas recorridas por el viento, su lecho siempre en alta mar, su corazón distante siempre entre lluvias y neblinas. Y sin partidas, en una sucesión interminable de llegadas, pues ha visto en el río de los días que ninguna jornada pudo ser la primera, y sabe que no existe para él reposo, que todo descanso apoya sobre alguna raíz su peso. Nacido en los caminos, su destello es saber que todos han venido sin saberlo de otro sitio, que donde ponen su origen es allá donde empieza su ignorancia, que se hermanan de otro modo que el que creen. Su tiniebla, el terror que no sembrar por fin en la tierra sus huesos.

## **VALS LENTO**

Hace ya tiempo que despliegan  
Por el cielo ya un poco encandilado  
De estas mañanas todavía serias  
Su anchuroso ballet las golondrinas  
Hace ya tiempo que me llama  
Mi vida rezagada  
Desplegando su alta  
Cadenciosa nostalgia de sí misma  
Sus gestos de amplia curva  
Hacia las voces luces ilusiones  
Que se le van quedando atrás  
Que sueltan ya su mano de la ronda  
Que dejan de girar en esta danza suya  
Que se pierde en lo alto solitaria

Como la danza de las golondrinas.

21 abr. 07

## ***INHALACIÓN***

Tan lindo el día y todo él tan sano  
Tan sin blandura tan sin ñoñería  
Dignamente contento de estar vivo  
Altamente seguro  
De ir a cumplirlo limpiamente todo  
Sin sospechosos guiños  
Sin buscar turbios pactos con la sombra  
Sonriendo en su fuerza tan reciente  
La fuerza de una luz que por milagro  
Es fuerza ya y es aún inocencia  
Y ensancha de un frescor todo él por venir  
Nuestro pulmón enamorado  
La fuerza de un encanto diáfano hasta el meollo  
De una alegría entera que arrastra nuestro mundo  
Sin tener culpa alguna.

22 abr 07

## **dia gris**

Cómo quisiera  
En este interminable día gris  
Que no se esfuerza tan siquiera en ocultarnos  
Con cuánta mala voluntad avanza  
Cómo quisiera el alma que él desdeña  
Poder seguir juntando silenciosamente

Sus viejas tenues hebras luminosas  
Sin tener por desdicha que obstinarse.  
25 abr 07

## **NIDAL**

Me fijo mucho ahora en la antigua delicia  
De cobijarse ovillarse arrebullarse  
Y entiendo claramente ahora  
Que ese don caluroso estaba inscrito  
En la ciega raíz del mundo  
Como parte mayor de su textura  
Que no habría mundo si no hubiera eso  
Y así persigo ahora con fruición todo aquello  
Que los ramajes de la vida  
tienen de nido.  
26 ene 07

## **MADRUGADOR**

Hay que salir temprano  
Ayuno aún de toda crónica  
Y casi subrepticio de tan mañanero  
Hay que salir a esta mañana fría  
Que aún no tiene dueño  
En la que no se ve por ningún lado  
Ni en su ingenua extensión  
Ni en sus pequeñas partes ningún dueño  
Tengo yo que salir a esta mañana sola  
Que es demasiado limpia para saberse sola

Y preguntarme emocionado  
Si son unos humanos misteriosos  
O unos cómplices dioses  
Los que dejan así desierta la mañana  
Para mí toda.  
23 jun. 07

## **AL ACOSTARME**

El día a veces es un poco árido  
Difícil de escalar  
Con vados pertinaces y esquinas reticentes  
Pero al final siempre es lo mismo  
Al final siempre acabo hundiendo en el reposo  
Esta cabeza grávida de vida  
De gratitud de aceptación  
Y a punto de soltarme ya  
Al hermoso abandono  
todavía  
Imantada y vibrátil como una densa brújula.  
23 jun. 07 (noche)

## **JORNADA**

El sueño se retira  
A blandos lengüetazos  
Como un cansado mar de rada  
Y el blanco día nuevo de grandes ojos fríos  
Me encuentra aquí desnudo  
Tirado en esta playa lisa  
Y recién emergida  
Y habré de levantarme

Y sin convencimiento  
Irme alejando de esta orilla  
A la que volveré a la noche  
Con una nueva carga  
Que descargar en esta playa  
Y dormir a su lado.

25 jun. 07

## ***ESTE AÑO***

Este año todo llega sin demasiadas ganas  
Está dudando todavía el verano  
Si se lanza del todo  
Y tiene ya metido un pie el otoño  
Este año es a mí a quien incumbe  
Que el avance del tiempo no quede embarrancado  
En un nimio arenal de indecisiones.

## **FIDELIDAD**

Una vez más han vuelto los lentos días grises  
De lloviznas rastreras  
Y distraídos nubarrones viajeros  
Una vez más el año y yo  
Nos susurramos cosas al oído  
Una vez más el clima me reprocha dulcemente  
Que haya vagado tanto afuera  
Tan sin necesitar abrigo  
Y tan sin añorar la intimidad  
Una vez más me dice hablándome de cerca  
Que esa fidelidad ensimismada Acariciada cobijada  
Que hace un año rompimos



Vuelve a empezar y vuelve a ser eterna.

## TODOS

Estaba yo sentado  
En pleno remolino sucesivo  
De la ciudad abierta  
Mirando cuántos somos y cuán diversos todos  
Y cada uno rebosando de otros  
Pero él solo pesando sin medida en el mundo  
Cruzando unos con otros sus momentos  
Que cruzan un momento de los tiempos  
Y viendo cómo estamos embarcados  
Todos juntos ¿en qué?  
¿Un viaje una gran fiesta una obediencia?  
Y tuve que aceptar  
Hasta qué punto es necesario  
Que lo ignoremos todos  
Si estamos entre hermanos.

## SECRETO

Un viento ancho y suave  
Bajo el tibio nublado de septiembre  
Un viento de pulmón amante  
Me viene acompañando  
Y salta en tomo a mí confabulándose  
No sé por qué conmigo  
Ah soplo cómplice  
lenguaraz reprimido  
Nunca me digas dónde escondes  
El cálido y final cumplimiento de todo

Que me has tenido siempre prometido  
No me dejes saber a mí tampoco  
Cuál es nuestro secreto.

## **EL CONVALECIENTE**

El gladiolo se yergue bajo el viento frío  
Nosotros aquí dentro protegidos  
Nos inquietamos por su ornato  
Su salud  
Su precaria belleza amenazada  
Y mientras  
él prosigue en su lucha obstinada  
Ignorada y sombría  
Su lucha a solas por sobrevivir  
Y desde mi butaca  
Todo lo entiende mi convalecencia.  
México, 1º ene 07

## **CITAS**

Me apresuro a acabar mi cometido  
A prepararme y a ganar la puerta  
Tengo cita allá fuera  
Con la más dulce y ruborosa luz  
De este lujoso atardecer

Cómo no despertar cada mañana  
Cómo dejar de estar queriendo  
Si tengo tantas citas y de citas vivo  
Si está siempre esperándome una hora  
Para que yo le cumpla  
Para que yo le cumpla.

## **LLUVIA DE PRIMAVERA**

Ha llegado la lluvia la viajera absorta  
Ha llegado seguida de su vago rebaño  
Viene empapada de las huellas  
De amodorrados mundos remotísimos  
Cargada de noticias que no nos dará nunca  
Viene a ramonear un rato entre nosotros  
Y a dejar cuando parta  
Una añoranza suya a la que sabe bien  
Que nosotros seremos largamente infieles.  
27 mar 07  
en el hospital

## **ASTABANDERA**

Hay ratos en que soy una rica bandera  
Ondeó al viento me despliego  
Me mezo confiado  
Pero sé bien qué asta me sostiene  
Un asta femenina  
Un asta que no es mía sino que soy de ella

Y ondeo sostenido por su gran certidumbre  
Fuerte como una ley  
Como la otra ley  
Como la otra fuerza que no tiene bandera  
Que es asta toda ella.  
23 mar 07 (en el hospital)

## **Bandera**

Mi tienda siempre fuera de los muros. Mi lengua aprendida siempre en otro sitio. Mi bandera perpetuamente blanca. Mi nostalgia vasta y caprichosa. Mi amor ingenuo y mi fidelidad irónica. Mis manos graves y en ellas un incesante rumor de pensamientos. Mi porvenir sin nombre. Mi memoria deslumbrada en el amor incurable del olvido. Lastrada en el desierto mi palabra. Y siempre desnudo el rostro donde sopla el viento.

## ***Canción Del Destino***

Frío y beato el crepúsculo  
Calla visiblemente  
Habría que aprender de los encinos  
Ese modo sencillo y concentrado  
De estar magistralmente  
En la mitad del aire pálido  
Y atender con entera reverencia  
A esta mudez e intensidad el tiempo  
Que se hace ver solemne  
Detenido en lo alto antes del salto

Todo el conmovedor egoísmo del mundo  
Indiferente a su belleza  
E incapaz de pactar  
Que sólo fatalmente llama  
Que sólo atándonos con el destino  
Se deja amar.

## **Colección Reservada De Sonetos Votivos (x)**

Tu carne olía ricamente a otoño,  
a húmedas hojas muertas, a resinas,  
a cítricos aceites y a glisinas  
y a la etérea fragancia del madroño.  
Hábil como una boca era tu coño.  
Siempre había, después de tus felinas  
agonías de gozo, en las divinas  
frondas de tu deseo, otro retoño.  
Te aflojabas de pronto, exagüe y yerta,  
suicidada del éxtasis, baldía,  
y casta y virginal como una muerta.  
Y poco a poco, dulcemente, luego,  
absuelto por la muerte renacía  
tu amor salvaje y puro como el fuego.

### ***Desnuda Aún, Te Habías Levantado***

Desnuda aún, te habías levantado  
del lecho, y por los muslos te escurría,

viscoso y denso, tibio todavía,  
mi semen de tu entrada derramado.  
Encendida y dichosa, habías quedado  
de pie en la media luz, y en tu sombría  
silueta, bajo el sexo relucía  
un brillo astral de mercurio exudado.  
Miraba el tiempo absorto, en el espejo  
de aquel instante, una figura suya  
definitiva y simple como un nombre:  
mi semen en tus muslos, su reflejo  
de lava mía en luz de luna tuya  
alba geológica en mujer y hombre

## **Dos De Mayo**

No pierdo nunca mi noción de amor  
Sé todo el tiempo de qué lado queda  
Del lado que mi rostro  
Lleva la piel más encendida  
El alma va segura con los ojos cerrados  
A su manera ve  
Como la piel del ciego  
Informada  
besada.

## ***Enigma En El Camino***

No puedo pensar el Nómada  
Parar aquí llegado de tan lejos

Sabiendo que ni huella  
Ni semilla  
Ni herida mía alguna he de dejar  
Sin buscarle los ojos a esta tierra  
De mirada huidiza  
Sin obligarla al menos  
A que mueva los labios  
Y así no cesa cada día  
De escrutar sus guijarros  
Su polvo su hosco viento su gran cielo  
Hasta haberle arrancado unas palabras  
Que ni comprende  
Ni le exaltan  
Pero que harán su carga más pesada  
Y más grave su pie cuando se aleje

## *Fin De Jornada*

Cae la tarde flotando en la tibieza  
Como un gran trapo en unas aguas quietas  
El mundo desvaría de fatiga  
Hasta los niños saben que a esta hora  
Nada ya que se haga o se diga o se piense  
Dejará algún vestigio en ninguna memoria  
Ni rastros en ninguna arena  
La gente vuelve a sus rediles  
Con ecos en sus voces de esquilas melancólicas  
y tribales balidos  
Hay que juntarse y recogerse  
Hay que soltarlo todo de las manos  
Y dejar allá lejos y a oscuras las tareas  
Para que duerman solas  
Con la vaga certeza conformista y leal

De que todo regresa con cada nuevo día  
Sin ánimo bastante para que no nos baste  
Siempre saber que volveremos  
Aunque nunca por qué  
Pero es que la fatiga misma  
Que apaga las preguntas es también  
Un modo que tenemos de saber en silencio  
Que sólo quien no hubiera de regresar ya nunca  
Preguntaría de verdad perdido  
En la noche sin fuego ni esperanza.

## *Leyes De La Perspectiva* (canciones Fugitivas, 5)

También el hombre que partió a un retorno  
Que hizo con pulso firme el equipaje  
Y tomó de la mano a su mirada  
Para llevarla allá  
A que beba de nuevo  
Lo que ella y no ve que bebió un día  
También ése retorna  
Y si volver tiene aún la fuerza  
De callar largamente  
Ante la noche tácita y traslúcida  
Y enseñarse con ella  
A pensar en su propio corazón  
Como en un horizonte remoto y taciturno  
Que rumores distantes y hálitos invaden  
Entonces verá acaso  
En una prodigiosa ligereza del tiempo



La doble suspensión  
De su doble antiquísimo extravío  
Y limpiamente ahondarse  
Como noche traslúcida  
La pertinaz bizquera de su memoria turbia  
Y cesar la agonía de aleteos  
Que agitó desde siempre su mirada  
En su estupor de ser la presa de una urdimbre  
Y no el lúcido vuelo que la abarca  
Nada habrá de curarlo  
De haber caído en un doblez del mundo  
Que lo sostuvo envuelto y sin alzarlo  
Que sin darle la llave del centro lo acogía  
Y si ninguna muerte cura de haber nacido  
Ni ninguna pisada repetida  
igualará un retorno a otro retorno  
Lo que le enseña el intocable tiempo  
Es a rendir por fin sus ojos  
Como a un destino que hurta siempre su mirada  
Al puro abismo de la transparencia  
En cuyo seno la visión se trama.

## Manos

Las manos, mientras habla el hombre, no se duermen no se mueren, no se rinden. Melodiosas, al margen, sin dejar de echar una mano cada mano a lo que habla, roban también lo que se dice, lo usan de otro modo, manos desasidas que saben desdecirse y corrompen la igualdad letal de las palabras. A ellas se acoge la reserva insobornable del humano que no cesa nunca del todo de estar callado un poco en su elocuencia misma, en ellas sigue entonces el hilo ininterrumpido del silencio que no sabe disentir porque palpita, y si pesáramos con ellas sobre el suelo cuando hablamos, se nos saldría el alma

por la boca en las palabras, ladridos de unas fauces de odio  
alucinado, Pero , hermanas del mundo, las manos siguen al  
orgullo en marcha de la lengua sin querer saber del todo, sin  
salir enteramente de la sombra con las señas que empujan. Por  
ellas no nos confundimos con aquello que sale de nosotros, y  
por sus manos libres y pesadas puede el hombre pensar sin que  
se anule el mundo.

## Nostalgia De Un Lenguaje

En toda área de paz danzaban las palabras  
No había una figura viva  
En las confusas zonas de mi historia  
Que una vez no se hubiera revolcado  
Con mi lenguaje de insaciable ardor.  
Así iba yo poblado  
Abrazado lamido mordisqueado untado  
Por mil viejos amores indistanciablemente  
Todos fieles y todos cálidamente vivos  
Palpados bajo aquel manto sonoro  
Tan sutilmente enumerado  
Tan sutilmente enamorado  
Que hacía mío todo lo de la vida mía  
Que yo para vivir necesitaba.

### Poema Onírico

Despierto:  
con su anzuelo imantado  
me pesca el día  
desde el fondo de las corrientes  
perdidas

donde estaba viviendo  
(había un bosque submarino  
mecido por oscuras marejadas  
en su rincón más sombrío  
había una gruta  
en la gruta  
había una mujer  
en la mujer  
había una gruta...)

## Ruego Del Navegante

Qué otro ruego ferviente  
Sino el de contar siempre con la espera segura  
De un lugar animoso de descarga y de tregua  
No un bastión no un refugio  
No otro domicilio  
Que el designado en pleno aire mudable  
Por el amor de la mirada  
Tibio lugar de espera no porque nadie llame  
No porque clame la impaciencia  
Lugar de espera porque en él entramos  
Con el rostro de paz del esperado  
Como el barco acogido  
Sin proclama en el puerto atareado  
y contra un firme espacio  
Atracando en el tiempo en movimiento  
En una hora de escala  
Hecha suelo de lentos desembarcos  
Y fondeadero azul de la memoria  
Entre los pocos hace mucho acostumbrados  
A conocer de lejos nuestras velas  
Y a ver mecerse nuestro casco ocioso  
En la pereza de esos muelles

Y sino el de volver a veces  
A ese revuelco límpido de afanosa camada  
Trayendo de muy lejos hasta su centro mismo  
Alguna pura lumbre en la mirada  
Que allá en su soledad  
Ha sotendido a solas la de las sirenas.

### ***Vientre***

La pobre carne inocente,  
dulce montón de tibieza  
y ciega orfandad, se siente,  
tras la elástica corteza  
de la piel, cómo responde  
al llamado. Porque esconde  
en su entraña agradecida  
de construida blandura  
toda la rica hermosura  
de un destino de vencida.

## **Visita A Un Oratorio Arcaico (v)**

Colección reservada de sonetos votivos

Toda una noche para mí tenerte  
sumisa a mi violencia y mi ternura;  
toda una larga noche sin premura,  
sin nada que nos turbe o nos alerte.  
Para vencerte y vencerte y vencerte,  
y para entrar a saco sin medida  
en los tesoros de tu carne pura,  
hasta dejártela feliz e inerte.  
Y al fin mirar con límpida mirada

tu cuerpo altivo junto a mí dormido  
de grandes rosas malvas florecido,  
y tu sonrisa dulce y fatigada,  
cuando ya mis caricias no te quemén,  
mujer ahíta de placer y semen.

## Ser De Intemperie

¿Qué podrá evocar el Nómada que no sea desnudez y no esté a la intemperie? La fuerza que ha abrazado es tener siempre sus casas recorridas por el viento, su lecho siempre en alta mar, su corazón distante siempre entre lluvias y neblinas. Y sin partidas, en una sucesión interminable de llegadas, pues ha visto en el río de los días que ninguna jornada pudo ser la primera, y sabe que no existe para él reposo, que todo descanso apoya sobre alguna raíz su peso. Nacido en los caminos, su destello es saber que todos han venido sin saberlo de otro sitio, que donde ponen su origen es allá donde empieza su ignorancia, que se hermanan de otro modo que el que creen. Su tiniebla, el terror que no sembrar por fin en la tierra sus huesos.

## **Y SIN EMBARGO, A VECES, TODAVÍA...**

Y sin embargo, a veces, todavía,  
así de pronto, cuando te estoy viendo,  
vuelvo a verte como antes, y me enciendo  
del mismo modo inútil que solía.  
Y me pongo a soñar en pleno día,  
y reprocho al destino, corrigiendo,  
como los locos, lo que fue; y no entiendo  
cómo no pude nunca hacerte mía.  
E imagino que anoche me colmaste

de placeres sin nombre, y que esa chispa  
perversa y de ternura en tu mirada  
prueba que lo otro es nada -que gozaste,  
que a ti también este limbo te crispa,  
ique al fin te di el orgasmo!- y lo otro es nada.

## **TUS PECHOS SE DORMÍAN EN SOSIEGO**

Tus pechos se dormían en sosiego  
entre mis manos, recobrando nido,  
fatalmente obedientes al que ha sido  
el amor que una vez los marcó al fuego;  
tu lengua agraz bebía al fin el riego  
de mi saliva, aún ayer prohibido,  
y mi cuerpo arrancaba del olvido  
el tempo de tu ronco espasmo ciego.  
Qué paz... Tu sexo agreste aún apresaba  
gloriosamente el mío. Todo estaba  
en su sitio otra vez, pues que eras mía.  
Afuera revivía un alba enferma.  
Devastada y nupcial, la cama olía  
a carne exhausta y ácida y a esperma.

## **TU CARNE OLÍA RICAMENTE A OTOÑO**

Tu carne olía ricamente a otoño,  
a húmedas hojas muertas, a resinas,  
a cítricos aceites y a glicinas  
y a la etérea fragancia del madroño.  
Hábil como una boca era tu coño.  
Siempre había, después de tus felinas

agonías de gozo, en las divinas  
frondas de tu deseo, otro retoño.  
Te aflojabas de pronto, exangüe y yerta,  
suicidada del éxtasis, baldía,  
y casta y virginal como una muerta.  
Y poco a poco, dulcemente, luego,  
absuelto por la muerte renacía  
tu amor salvaje y puro como el fuego.

## **SI TE BUSCO Y TE SUEÑO Y TE PERSIGO...**

Si te busco y te sueño y te persigo,  
y deseo tu cuerpo de tal suerte  
que tan sólo aborrezco ya la muerte  
porque no me podré acostar contigo;  
si tantos sueños lúbricos abrigo;  
si ardiente, y sin pudor, y en celo, y fuerte  
te quiero ver, dejándome morderte  
el pecho, el muslo, el sensitivo ombligo;  
si quiero que conmigo, enloquecida  
goces tanto que estés avergonzada,  
no es sólo por codicia de tus prendas:  
es para que conmigo, en esta vida,  
compartas la impureza, y que manchada,  
pero conmovedora, al fin me entiendas.

## **PURIFICADO**

En la noche por fin,  
sombrío oasis de los tórridos  
arenales del día, largamente,  
me he sumergido,  
y he disuelto la sal de la tristeza,

y me he purificado  
el corazón mordido de impaciencias.  
Con los miembros ligeros  
lavados por la sombra,  
salgo al paso del tiempo libremente.  
Ahora ya no tengo retención,  
ni designios, ni errante  
gimo desposeído.  
Y toda esta hermosura desbordante,  
ahora abandonada,  
si con asentimiento le sonrío,  
como mía me expresa.

### **Algunas Piedras De Un Collar Del Dios (3)**

Tu grupa grupa y ciega se remueve  
Bajo la seriedad de las caricias  
Tu inquieta grupa zalamera  
Entrevero de fiebres y de fríos  
Tu grupa de molicie inaplacada  
Nudo vivaz y obtuso de tu cuerpo  
En el coloquio a oscuras de las pieles  
Le prestamos al mundo nuestra carne  
Para que inscriba en ella sus musitaciones  
Tu grupa sensitiva gesticula  
Bucea perseguida y habitada  
De una mudez que se debate en muecas  
En su estertor no logra articular  
La voz con que decirnos  
Que es con nuestra mudez con la que calla  
Tu tierna grupa inerme desfallece  
Y una inaudible oscuridad del mundo  
Viene a explayarse en su masa sin nombre  
Pero también allí reconocemos  
La inalcanzable voz que nos habita



La eternamente a punto de irrumpir en palabras  
Que va dormida entre los brazos  
De un despertar  
Palpita entre los dos lo que nos funda  
Entre las sombras somos una mirada en blanco  
Para ver la ceguera que nos borra  
Pues también son nuestras las caricias  
Que no saben qué dicen  
También nosotros el espasmo ignaro  
Que no aprendió a reconocer su rostro  
Somos también nosotros impensables  
Los que allí estamos mudos de la voz de un dios  
La voz huracanada que nos calla  
En las palabras que nos dan la espalda  
Vueltas a su sustancia intraspasable  
Y en el beso que olvida nuestros ojos  
Para mirarse en la piel de los labios.

## **Canción Del Destino**

Frío y beato el crepúsculo  
Calla visiblemente  
Habría que aprender de los encinos  
Ese modo sencillo y concentrado  
De estar magistralmente  
En la mitad del aire pálido  
Y atender con entera reverencia  
A esta mudez e intensidad el tiempo  
Que se hace ver solemne  
Detenido en lo alto antes del salto  
Todo el conmovedor egoísmo del mundo  
Indiferente a su belleza  
E incapaz de pactar

Que sólo fatalmente llama  
Que sólo atándonos con el destino  
Se deja amar.

### ***Cantata A Solas (37-cantado) Canción De Otoño***

Desperdigados pájaros ociosos  
A pie por la lodosa hierba  
En la que día gris  
Deposita en silencio  
Un leve sedimento de luz turbia  
Tan tenue dicha interminablemente  
Ahora que no nos mira el mudo cielo  
Y sólo ahora lo sabemos  
Por un rato apeados del estruendo  
A estirar nuestros miembros a aclarar los pulmones  
En el ligero frío liso  
Sin cenit y sin hora  
En el lago de tiempo redimidos  
Por un rato seguros de que un día  
Ya curados por fin de esta torpeza  
Para soltar los bultos  
Que la avidéz abraza  
Empujando al deseo entristecido  
Un día oscuro y frío  
De tenue conmoción interminable  
Bajo un cielo borroso de igualadas horas  
Volveremos a casa  
en brazos de la noche  
Está ya oscurecida la hermosura;  
los árboles desnudos  
se mecen en la sombra,  
y un gran silencio vela suspendido.

## ***En brazos de la noche***

se guarda y perpetúa la promesa del día,  
la prometida plenitud del día  
que cumple en sólo prometerse  
un don que nos inclina,  
y nos fuerza, y nos basta.  
De noche la hermosura a solas habla;  
a solas en el aire solo  
late oculto el ardor de su promesa  
sin cesar renovada.  
Y a través de la noche,  
desde el oscuro fondo de su entraña,  
nos guía y acompaña  
heridos de esperanza, al nuevo día,  
nuevamente a cumplir bajo el sol nuevo  
su plenitud igual y suficiente  
de prometida nuestra sin fin, siempre la misma.

## ***Entre los tibios muslos te palpita...***

Entre los tibios muslos te palpita  
un negro corazón febril y hendido  
de remoto y sonámbulo latido  
que entre oscuras raíces se suscita;  
un corazón velludo que me invita,  
más que el otro cordial y estremecido,  
a entrar como en mi casa o en mi nido  
hasta tocar el grito que te habita.  
Cuando yaces desnuda toda, cuando  
te abres de piernas ávida y temblando  
y hasta tu fondo frente a mí te hiendes,

un corazón puedes abrir, y si entro  
con la lengua en la entrada que me tiendes,  
puedo besar tu corazón por dentro.

## **El quemado**

De la mañana a la tarde  
me consumes, sol; me secas  
con tu gran ojo sin alma;  
pero así la noche al fin  
halla en mí el duro carbón  
que no podrá disolver,  
y al corazón seco vuelve,  
sombria y fresca, la savia  
que blanca le sorbió el día.