

Vacas

Ediciones Cordelería Ilustrada

- © de los textos: David Giménez Alonso, 2013
- © del logotipo editorial: Mario Martínez Medrano
- © del diseño de la colección: Ernesto Jartillo, 2012

Editores: Víctor Manuel Guíu Aguilar, David Giménez Alonso y Sergio Grao Palos
Director Colección: Ernesto Jartillo

CORDELERÍA ILUSTRADA
Carretera de Samper S/N
44530
Hijar -Teruel-

<http://cordeleriailustrada.blogspot.com>

Publicación nº 10

Impreso en: CopyCenter Utebo

Nota de la Editorial:

La propiedad de los textos, ilustraciones y "pensamientos" son de sus autores primero, y del mundo mundial después (aunque no sabemos muy bien si en ese orden estricto).

El Cordelero cuesta menos comprado que fotocopiado. Así somos los Cordeleros Ilustrados... de la Ilustración

1

En el establo reinaba el caos
reinaba la gracia reinaba la reina.
Se presentaba la noche con su descaro
y había estrépito.
La vaca de mi derecha le decía a la vaca de mi izquierda
necesito que me atiendas un minuto.
¿No se daban cuenta de que yo estaba en el medio?
¿No se daban cuenta de que yo también siento como una verdadera vaca?
Se quedó oscuro oscuro
se quedó silencio silencio.
Oímos los lobos y los perros que ladran igual
y yo pensé en las vacas que estaban a mis lados
y me dormí como una bendita vaca
soñando con esas vacas que no me querían
y que pensaban que yo era una vaca invisible.

2

Espero no olviden nunca
en lo bueno en lo malo
en la tristeza y en la alegría que soy una vaca.
Una buena vaca.
La típica vaca que siesteas, que da leche toda la semana
y cuatro ovejitas que me acompañan.
Hay un pero pero.
Ayer me pusieron gafas.
Dijeron que no veía bien
no distinguía los colores del arcoíris
la niebla de la bruma
los cirrocúmulos de los cumulonimbos.
Me encapriché de unas de color rojo
de las que no me fio.
Pero me quedan de lindura.
Soy la vaca más hipster de todo el ganado.

3

Conocí una poeta que observaba vacas
me habló de sus soledades
me contó de una vaca que se llamaba Bambay
que vivía en la cocina
es una poeta que siempre me pone mala cara
y me pregunta por qué dices eso
y le gustan los osos polares
y los púgiles acabados.
Cuando le pongo cara de vaca me sonrío
y si le digo Frida Khalo me dice
no me digas Frida Khalo dime Bambay
y yo le digo, tú no eres una vaca
tú eres una poeta vaca
y no es lo mismo, no es lo mismo.

4

Éramos vacas y nos escapamos
dijo el alcalde que no saliera nadie.
Fuimos águila y siendo animal
nos retrataron en los dólares.
Tampoco sabíamos qué ser
y fuimos hombres
nos detuvieron en Tamaulipas
por llevar hierba en el carro.
Volvimos a ser vacas
a comer hierba
a mirar las águilas con descaro
y con prudencia.

5

Las vacas las vacas las vacas de España
que no madrugan
- que dios no las ayuda-
que son pez vaca cornudo

o pez payaso
que producen más leche que otras vacas de otros países lejanos
pongamos las vacas malayas
y están muy preparadas
y eso no te lo crees ni tú que te crees todo
que aquí somos todos iguales
normales de la normalidad
que parece que tengamos que ser una vaca de izquierdas
o una vaca de derechas
o una vaca del athletic (una vaca del athletic)
y que qué rollo de vacas
si una vaca es como un hombre
y el hombre se muere
como la vaca y para qué tanta tontería
si al final está el mar
y nosotros tan sólo somos un río de vacas.

6

Al amanecer de la mañana
las vacas miramos a las nubes, siempre.
Como los humanos en los ascensores
iniciamos conversaciones sobre el tiempo.
Aquella nube dice, cabalgando, que va a llover
es una nube rojiza, tímida y pausada
y aquella otra bastante tiene con ser nube
y acabar en lluvia.
El ser vaca te da una especie de conocimiento
de las nubes.
Por eso cuando eres vaca
eres nube.
Yo soy una vaca bien plantada
que me llamo cirrocúmulo,
pero los amigos me dicen cúmulo
que es más corto.
Me llaman, ey cúmulo, ¿cómo dice que le va?

y yo les digo mu, y yo les digo mu.
(Para Carolina Mejía Correa)

7. Poemas nocturnos de vacas.

Un día una mujer, me dice
me voy a comer un buey.
Y yo me digo a mí mismo
¿esta mujer no sabe que yo soy una vaca
o qué?
Soy una vaca de pintas negras
no lo ha notado
¿Qué le pasa?

La mujer tiene unos ojos muy grandes
almendrados y con ojeras ojerasas
y yo entonces digo
si no fuera una vaca iba a amar esa mujer
pero soy una vaca y me incomoda que se coma un buey
- a no ser que sea un buey de mar-

8. Poemas nocturnos de vacas.

Recuerdo de ser vaca
y por la noche todo oscuro y cerrado qué miedo
ey, decía, hay alguna de ustedes despierta
y contestar otra ahí lejana
yo estoy desierta.
Dije despierta.
Yo dije desierta.
¿Alguien ve la luna por alguna rendija?
Yo veo la luna pero sólo un cacho
será cuarto menguante decir yo.
Huele bien esta noche
huele como la tierra que me desconoce.

¿Alguna de ustedes lleva tabaco?
y no contestar nadie
que es una cosa que me saca de quicio
tanto les cuesta decir
no llevo ni una briznita de tabaco.
Tanto les cuesta.

9
Estábamos tan plácidamente
tomando el sol , mugiendo la tarde y rumiando.
Siendo asquerosamente felices
noveliando, pues.
Cuando a una vaquita chiquita
se le ocurrió preguntar
¿Que por qué la muerte?
No hija no
ésa no es conversación de vacas
usté se me va a poner donde el sol más caliente
- si calienta el sol allá en la playa, pues allá en la playa-
y se va a comer un poquito de yerba
y luego nos vamos a comer los morros
que lo nuestro se llama morros
no labios, no labios.

10
Les cuento un secreto azul
si quieren que les cuente.
Un día una vaca
que pudiera ser yo
me dan pudor los secretos de vacas
se enamora de una vaca
que se llama Tean Ki.
Les cuento cómo era Tean Ki
si quieren que les cuente.
Tenía una mirada perdida perfecta y
le pasara lo que le pasara

no me miraba nunca
- pues vaya-
pero yo así aprovechaba y la podía mirar
con desvergüenza de vaca ajada.
Y las pestañas
les voy a hablar de las largas pestañas
de la vaquita Tean Ki.
Eran las pestañas como la Gran Muralla China
entrando por el río Yantchekiang.
Así eran sus pestañas.

(Para Andrea Alonso)

11. Alto Poema De Vacas

Estaba yo todo tranquila en el establo.
Cautiva atada pero sin sobresaltos
y viene la granja escuela
y todo el mundo mirando y explicando.
¿Qué es esto?
Ahora vendrá lo de la música de Bach
decimos todas las vacas
y nos preparamos por si acaso.
Y un niño de bucles de oro
nos dice have a nice day.
No puede ser verdad lo que estoy oyendo y me vuelvo
me vuelvo de mal genio
que las vacas también tenemos mal genio
y le digo soy una v-a-c-a
si me tocas la teta te inundo de leche
y el niño emprende a llorar
como un poseso
de oro.

12

Soy la vaca Tap Tap
- ya saben-
este sol tórrido
con esos remolinos de viento y de calor
y todo lleno de moscas.
Pues no me apetece ser vaca.
Yo prefiero estar en una piscina privada
y en un salón de té
¿En un salón de té?
En un salón de té.
Uh. Aló. Reggae. Reggae. Rampapampapapam.
Soy una vaca de Dinamarca
que cuenta siempre la misma historia
y mientras tanto sonrío
bebo leche en un vaso de vidrio
y considero que eso es fratricidio o al menos incesto
- dónde se ha visto beber alguien de su propia leche-

13

A veces mientras como *alfalce*
miro mi sombra.
Proyecta otro tipo de comida
más suntuosa, más elaborada
pero menos rica.
Las sombras ya no son lo que eran.
No mienten como antes las sombras de las vacas.
Mienten en el tiempo
en la mañana.
Pero bueno.
Te digo algo:
La sombra hace que me mire a diestra y siniestra
la sombra hace que esté atenta y desatenta a la vez.
A veces no tenemos sombras, sólo sol, sol solo
y entonces dejamos de ser vacas con sombras.

14

Las vacas van a misa los domingos por la mañana
vistien las mejores galas
vestidos vaporosos camisas con chorreras
zapatos punta tacón punta tacón punta tacón.
Vaca Tap Tap no es de ir a misa
pero busca las catedrales góticas
con cristales flamígeros y sube los ojos
con fervor
y dice ¿hacia donde está el dios de las vacas?
¿Estará en el camino de hierbas
estará en los establos amplios?
Y baja con cuidado por las escaleras
y se da una vuelta por el barrio gótico de la ciudad.
Y canta cuando llega la noche vuelan las sombras
y dice cómo molan los domingos vaca.

15

Las vacas viajan en estampida.
Es la mejor forma de viaje
no pagas billete
no ves a nadie, vas todo ciega
hacia el horizonte incierto
todo lleno de tierra de polvo de muerte.
Ahí es.
La estampida.
Vacas y vacas desbocadas hasta los refugios que nos prepara
el fondo atlántico norte.
Ni un gramo de sensibilidad en las patas
ni en los ojos ni en las mismísimas pestañas.
Nos decimos
¿Qué, te vienes de estampida?
A lo mejor te contestan
este año no me toca por la crisis.
Estampida tú.

16

Un día traté de no ser vaca
por ver cómo era lo de ser hombre.
Leí
"Sucede que me canso de ser hombre".
Vamos bien- pensé-
Un niño me dijo
yo soy del Tottenham
y me dio que pensar.
Al poco, comiendo un sándwich mixto
y una ensalada con tofu
ví en el telediario lo de Siria.
He vuelto a ser vaca
vaca por los siglos de los siglos
vaca sagrada
vaca sij
no hay minoría no hay minoría no hay minoría sij.
Si se está tan bien de vaca
pastando, y mirando los trenes
de Tozeur.

17. Lunes de vacas.

Los lunes no te lo vas a creer
no sé si mujo, balo o libo.
Despiste de sonidos.
Las vacas también la pasamos lindo el fin de semana
vamos a bailar
rezamos en la iglesia
paseamos al sol.
Pero hay un sonido que se me repite
me incomoda los lunes
los ecos de las pezuñas
en el suelo, en el suelo en el suelo.
A veces me pregunto con una inteligencia de tres vacas

¿Cómo sabemos discernir nosotras
un lunes de por ejemplo un monday?

18.

En este poema van cinco vacas de leche blanca
por todo el puente de Brooklyn
la más pequeña, por lo joven y airada
mueve aparatosamente el rabo
como diciendo
quién está a las ocho de la mañana
parada en el puente con cuatro colegas más
y muertas de risa de vaca.

Carolina Rueda, La Negra, me cuenta que un toro
cornea a varias personas que salen de un ascensor en Bogotá.
Y Eréndira estaba bañando a la abuela cuando empezó el viento de su
desgracia.

Este poema a desmano y con pasado turbio
les pregunta si no sospechan ustedes
que bien pudiera venir algo
qué sé yo, una revolución una primavera, un ajuste de cuentas con los de
arriba
por las vacas
eso les pregunta.

19.

Las vacas que el mundo no traga nos juntamos al atardecer
y miramos:

La noche que ya viene
las estrellas cuando está estrellado
y la luna de cada forma.
Y los trenes.

Miramos los trenes que nos miran
y "establamos" un diálogo.
Nosotras les enseñamos nuestras largas pestañas
y ellos lo que hay dentro.

La cafetería, el maquinista y el revisor
hoy me ha llamado la atención
una chica de tez morena
que hacía su primer viaje a la ciudad grande
es que se le notaba un montón
es que no lo podía ocultar.

20.

¿Dónde, pero dónde has escuchado que las vacas leemos
a González Tuñón?

¿Cómo puedes imaginarte que estamos enganchadas
a Museo de la novela eterna?

¿En dónde vives?

Las vacas nos decimos los poemas en las orejas
unas a otras

la vaca 1453 le dice a la vaca 4532

"De estas calles que ahondan el poniente"

la 3478 le dice a la vaca 7843

"Tras el cristal ya gris la noche cesa".

Esas cosas hacemos las vacas

o qué te creías

poeta engreído

falso rimadero sin escrúpulos.

Las vacas hemos transmitido en los tiempos

las narraciones orales

el romancero

y el cantar de los cantares.

Y hemos dado leche.

Que no sé qué será más importante.

(Para AA en su treinta cumpleaños)

21.

Los poetas creen que todas las vacas tienen el mismo color.

Las vonderwal se adaptan a las condiciones de la mañana

la vaca yak o la doble yak tiene los tonos desgajados
blanquecino, negro pardo
y a veces los alterna
para despistar a los coyotes que se los quieren comer.
Los poetas creen en los mismos tonos.
Las confunden.
La western red polled es roja
y yo soy una vaca de listas
de rayas
me dicen la vaca cebra
y los poetas creen que todas las vacas tienen el mismo color.
¿En qué piensan los poetas cuando no piensan en vacas?

(Soneto de vacas)

22. Alto Poema de vacas

Estimado Obama, hagamos algo
hagamos esta cosa.
Las vacas vamos a entrar en Siria
dirección las ciudades muertas
a la altura de Ebla (otra ciudad olvidada)
ahí vamos a ver qué pasa
igual atacamos
igual no, las vacas somos unos seres pacíficos
y no somos muy de intervenir.
Otra idea:
Les daremos leche.
Somos como de la ONU y damos leche.
Sé que es complicado este poema de vacas.
Pero es que ésto es más como una cosa de la diplomacia
hay que andarse con ojo.
Igual no es un poema.

No sé.

Pero tú, quieto. Como un premio Nobel.

Los Guerreros de Xi'an fueron soldados, acróbatas y trovadores.
como las vacas.

23. Soy una vaca soldado

merodeo a las alturas de la ciudad de Alepo

estoy acechante, alerta

lista para atacar

tengo un arcoíris de nervios

presto a lanzar cien flechas

tensado rígido shuppppppppp

hace la flecha.

Soy una vaca soldado y cumplo órdenes

estoy esperando que se haga la noche para caer sobre los barrios ricos.

¡¡ ESTÁN RODEADOS, SALGAN, DEPONGAN LAS ARMAS!!

A la voz de ya vamos a llenar todo con nuestra leche.

Alepo es blanco

como un iceberg, como un maracuyá

(¿de qué color será el maracuyá?)

se van a tener que rendir

ante tanta blancura.

(Poema parte de la cuarta guerra médica)

24. Soy una vaca acróbata.

No es raro que me vean en una fina cuerda

que ato desde el Machu Pichu a los Andes

y me paseo por ella

llena de levedad y destreza.

Y las multitudes: Se va a matar esa vaca

vaca loca

pero ¿dónde va?

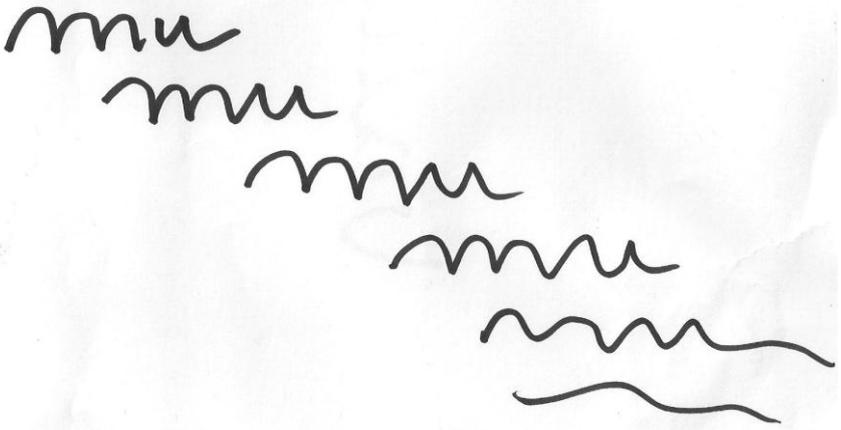
No saben que soy la vaca acróbata más importante del mundo
me llaman pinito del oro.
Pero es que si lo probaran sabrían de qué estoy hablando
las alturas
los seres humanos tan pequeños
se ven espiando a los vecinos
y regateando en los mercados.
Necios, ustedes sí que son vacas locas.
Bueno, no quiero ponerme de mal genio
paseen por la cuerda floja, relájense.
Acá una pirueta ohhhhh cuerda
un triple uoooooooooooooooooh cuerda.
Soy una vaca acróbata.

25. Soy una vaca trovadora.

En esta ocasión la vaca trovadora
adora las palabras y los versos
y salta de plaza en plaza
con una zanfona o con un esquiló
y cuenta historias de vacas
romances de ciegos de crímenes de vacas
que también los hubo
en la España de vacas negras.
Vacas muertas y fusilamientos del dos de mayo
contaré esas historias en todos los establos
en las centrales lecheras
en las cañadas y los pastos menos verdes
- que también tienen derecho-.
Preparen unas monedas por el dios de los griegos
no sean ruín de ruines
que soy la vaca trovadora
Dora.

25

Quedamos en Vaca Muerta
a las ocho de la tarde
yo llevaré la palabra esquistos
y tú traes la plata.
Bailaremos sones de los mapuches
miraremos al cielo
y al infierno, no te creas.
Tú serás un gitano de fiar
yo seré una vaca.
Una vaca muerta.



26

Alto poema de vacas. Poema último.

Nací vaca
pasté en los Altos del Golán
fui pastún y tuve mucha pasta.
Tuve una boca de vaca
bien grande con una lengua de aquí a Lima
besé a sesenta y nueve mujeres y dos hombres
no voy a decir en este poema que besos me gustaron más
no lo voy a decir.
Estoy más a gusto en los prados cenicientos
que en los establos encalados de blanco.
Odio las moscas y en eso me siento humano.
Rezo, escucho a Bach y leo todo lo que se escribe de Kant.
Lo demás no me interesa.
Soy una vaca humana y meticulosa.
Los poetas son unos farsantes
y si alguien considerara este manifiesto
algo creíble o hermoso
tendría que mirar
no fuera vaca.
Fin.
