

[PODER DE LA MENTE2000](#)



[MENU de INICIO](#) : >

RADIONICA Y RADIESTESIA

[RADIONICA,RADIESTESIA,PSICOTRONICA Y ORGON:](#)

[RADIONICA,INTRODUCCION Y ORIGENES-SOBRE RADIESTESIA,RADIONICA Y PSICOTRONICA \(F.R\)-RADIONICA Y TERAPEUTICA-RADIÓNICA,ENERGIA Y MEGABRAIN-RADIONICA Y ONDAS DEL PENSAMIENTO-RADIONICA Y PSICOTRONICA-RADIONICA Y CURACION A DISTANCIA-RADIONICA Y CAMPOS DE ENERGIA-RADIONICA Y GEOBIOLOGIA-RADIESTESIA,SU ORIGEN-PENDULO,VARILLA Y RADIESTESIA-APRENDA A USAR UN PENDULO \(PARAPSIKOLOGIA\)-LA MEDITACION CUANTICA :\(F.R\)-PSICOTRONICA Y EL OTRO UNIVERSO-RADIESTESIA PSICOFÍSICA-PSICOTRONICA,DESARROLLO EUROPEO-RADIONICA,VIVIMOS EN LUGARES SANOS ?-IMPREGNACIONES NOCIVAS DEL HOGAR-PSICOTRONICA APLICADA-RADIESTESIA EN PARAPSIKOLOGIA-PSICOTRONICA,LA TECNICA MANTICA DEL AGUA-RADIONICA Y FILOSOFIAS ESOTERICAS-HISTORIA Y EVOLUCION DE LA RADIONICA- RADIONICA,VENENOS Y ARMONIZACION-DISPOSITIVOS ORGONICOS-GEOMETRIA CUANTICA Y RADIONICA-ENERGIA ORGONICA,REICH-LA FANTASTICA ALQUIMIA VITAL-BIOGRAFIA INFORMAL DE REICH-ORGON Y ORGONOMIA-LA TERAPIA REICHIANA-REICH,LA CIA Y LA CONSPIRACION DEL CLIMA-REICH CONTRA LOS OVNIS,EL ARMA DOOR-ORGON Y MAGIA \(CURSO:-\)RADIONICA,TRATADO POR JUAN RIBAUT](#)

[RADIONICA,INTRODUCCION Y ORIGENES :](#)

[Radiónica - Breve reseña de sus orígenes](#)

Sus orígenes se remontan alrededor de 1930 en Estados Unidos, donde el célebre y distinguido Doctor en Medicina Albert Abrams comenzó sus investigaciones. Tuvo una visión innovadora en cuanto a apartarse de la teoría celular para considerar un matiz más sutil en cuanto al abordaje de la enfermedad. Partiendo del contacto entre instrumento y paciente, fue progresando ampliando la distancia a través de líneas telefónicas (el lo denominó teleaerodiagnos) y mediante un proceso de repetición de experimentos, hasta llegar a la utilización del campo etérico de la Tierra como medio conector. La Dra. Ruth Drown, quien continuó con las investigaciones del Dr. Abrams también aplicaba tratamientos a distancia a sus pacientes.

Ella en 1939 escribía:

"La era del arte curativo, en la cual se administraba al paciente remedios y productos químicos de la Tierra y del agua ha dado otro paso hacia delante, y ha entrado en el ciclo del aire, adaptándose a la llegada de la radio y la televisión."

Desafortunadamente ambos encontraron la oposición de la comunidad médica siendo atacados y perseguidos sin justificación (como ha ocurrido con otros médicos de la época que se apartaron del abordaje convencional de la enfermedad, como por ej. el Dr. Edward Bach en Inglaterra).

Algunos practicantes se fueron a Inglaterra, pero estos hechos fueron a la larga desanimando a los profesionales de la salud, y poco a poco fueron sustituidos por otros que no eran profesionales de la medicina. Fue entre 1946 y 1950, al desaparecer los Dres. Jensen, Wright, Monroe, Martin, Guyon Richards y otros, todos miembros de la Sociedad para el Estudio de la Radiestesia Médica, cuando se produjo un cambio importante. La consiguiente aparición de George De la Warr, que no era médico y el aporte de sus investigaciones realizado en sus laboratorios, espacio donde se dió el gran salto para consolidar e incrementar los avances de la Radiónica hasta nuestros días, fue lo que impulso a un gran número de practicantes no profesionales de la salud a avanzar en ésta práctica.

Bibliografía:

Las Dimensiones de la Radionica. David V. Tansley

Radionica - Relación con los Campos Etéricos. David V. Tansley

¿Qué es la Radiónica?

Existen numerosos criterios de abordaje para dar una definición acerca de la Radiónica, no obstante, en concordancia a nuestro enfoque y, a los fines de dar una comprensión global y sencilla, citaremos las palabras de uno de los principales pioneros e investigadores en este campo.

"Es un método de sanación a distancia a través de un instrumento o cualquier otro medio, que utiliza las facultades de percepción extra-sensorial. De este modo, un practicante entrenado y competente puede descubrir la causa de enfermedad de cualquier sistema viviente, sea éste humano, animal, planta o la tierra misma. Entonces se pueden aplicar al (...) sujeto las energías terapéuticas apropiadas para ayudarle a restaurar su salud a un nivel óptimo". David V. Tansley.

De estas palabras podríamos deducir que siendo un método de sanación, comprende a la persona, sujeto u objeto a ser tratado como un Todo, teniendo en consideración su anatomía sutil (cuerpos etérico, astral y mental, chakras y su funcionamiento, meridianos, etc.) interrelacionada e influyendo directamente sobre el nivel físico o cuerpo físico donde toma lugar una determinada patología. Existe un axioma en Radiónica considerado uno de los pilares fundamentales de este sistema, que define claramente este concepto: El cuerpo físico no condiciona, es condicionado.

Tansley, de igual forma al mencionar las facultades de percepción extra-sensorial se está refiriendo al Sentido Radiestésico o Facultad Radiestésica (todo ser humano la posee) que es la que se utiliza en Radiónica, aplicada mediante el uso de un péndulo (o sistema de stick pad). Esta facultad permite la lectura de los sistemas energéticos y posibilita la detección de los desequilibrios subyacentes que originan una disfunción o enfermedad. Acerca de este concepto más adelante comenta: "La forma particular de

PES (Percepción Extra Sensorial) que se usa en Radiónica es, a menudo, la facultad radiestésica por medio de la cual el practicante, a través de una serie de preguntas formuladas mentalmente, obtiene información relativa a la salud del (...) sujeto a la que la mente consciente y pensante no tiene acceso directo."

De esta forma la Radiónica proporciona un diagnóstico energético, que llamaremos Análisis Radiónico, mediante el cual el practicante avezado podrá llegar a la causa principal que ha dado origen a dicho malestar. De aquí también se deduce la importancia del adecuado desarrollo de la sensibilidad radiestésica para aplicarla a este uso.

El Análisis Radiónico se lleva a cabo mediante una muestra del sujeto (ser humano, animal o planta) la cuál funcionará de conector con el mismo, permitiendo acceder a la información de sus sistemas energéticos a distancia. Así se podrá evidenciar si están funcionando por encima (hiperfunción) o por debajo (hipofunción) del nivel de equilibrio y proceder a su restablecimiento mediante la emisión radiónica o aplicando tratamientos energéticos.

Los tratamientos energéticos a aplicar pueden ser a través de elixires florales, color (en frecuencias no lumínicas o sustancias homeopáticas) según las necesidades del sujeto. La ventaja de la utilización de estos métodos curativos vibratoriales (adaptados a la Radiónica) es que no es necesario partir de la sustancia madre, sino que mediante los índices correspondientes se pueden emular dichas sustancias logrando mayor efectividad y un ahorro en tiempo y costos.

Los instrumentos radiónicos, como el modelo AR/20 permiten realizar todas estas funciones, así como también aumentar la utilización de las sustancias mediante rangos de potenciación, fabricar sustancias múltiples o compuestas mediante el uso del panel de memorias.

Práctica de la Radiónica

Toda persona debidamente entrenada en el arte radiestésico y la práctica de la Radiónica puede hacer uso de sus beneficios. No es necesaria una formación profesional académica o científica ni tener facultades paranormales especiales.

La práctica se realiza mediante un instrumento adecuado (donde se colocará la muestra pertinente) el cuál funcionará a modo de amplificador del pensamiento. (Ver artículo de Malcom Rae).

Mediante proporciones numéricas (índices), que representan cada ítem a tratar (chakras, órganos, condición mental, disfunción, etc.) colocadas debidamente en los diales del instrumento, se accederá a las representaciones geométricas a modo de estructura, lo cuál permitirá recuperar en dicha proporción su normal funcionamiento o equilibrio original.

Es sumamente importante una formación destacada en la comprensión del funcionamiento de los campos sutiles y su influencia en relación a la salud del individuo. Asimismo un conocimiento general de anatomía colabora con la efectividad

de los tratamientos de reequilibrio, aunque no es lo más influyente.

Las causas subyacentes de los desequilibrios energéticos (por ende físicos) se encuentran en principio, en patrones mentales que perduran en el tiempo e impactan en el campo emocional traduciéndose posteriormente, en un malestar físico o emocional.

En nuestros Cursos brindamos al practicante una adecuada formación sobre todos estos items, así como también acerca del uso del instrumento y su adecuada aplicación. Nuestro objetivo primordial es transmitir el verdadero conocimiento de la Radiónica y difundir los principios originales para los cuales ha sido concebido este singular sistema de sanación, reformulando y reactualizando sus conceptos sin perder de vista la ética primigenia de su esencia.

SOBRE RADIESTESIA, RADIONICA Y PSICOTRONICA (F.R):

POR FABIO RAMIREZ:

ES COSTUMBRE, QUE EN ESTE ESPACIO TRATE DE HACER UN REPASO DE LOS CONCEPTOS BASICOS DE LOS TEMAS A TRATAR Y HAGA ALGUNAS OBSERVACIONES, QUE ME PAREZCAN IMPORTANTES Y TRATE DE RELLENAR HUECOS ENTRE LOS ARTICULOS Y DARLE UN POCO MAS DE INTEGRACION AL TEMA.

EL TEMA DE LAS RADIACIONES O ENERGIAS NEGATIVAS, VIENE DESDE LA ANTIGUEDAD, EL CONCEPTO DE TABU, ES UN EJEMPLO DE ELLO, ZONAS QUE ESTAN PROHIBIDAS, LUGARES SAGRADOS Y ZONAS PROMETIDAS, PARAISOS O LUGARES DONDE LA DIVINIDAD Y SUS PODERES Y LA PROSPERIDAD SE MANIFIESTAN...

YA ENTRE LOS GRIEGOS, LOS BRUJOS DEL AGUA O ZAHORIES, USABAN VARILLAS QUE HACIAN VIBRAR HASTA DETECTAR DEPOSITOS SUBTERRANEOS DE AGUA Y YACIMIENTOS DE MINERALES... EL MAGNETISMO ERA LA CAUSA A LA QUE LE ACHACABAN ESTOS FENOMENOS Y AUN EN NUESTROS DIAS PUEDEN VERSE EN LOS CAMPOS A PERSONAJES GENERALMENTE ANCIANOS QUE SON CONSULTADOS PARA REALIZAR EXCAVACIONES Y BUSCAR AGUA...

LA CIENCIA MATERIALISTA QUE DESPRECIA ESTAS COSAS NO PUEDE EXPLICAR PORQUE SE EXTENDIO TANTO Y PORQUE SUELEN TENER EL EXITO ABRUMADOR QUE TIENEN CON SUS PRACTICAS... POR SI NO LO HAN COMPROBADO, CON SUS VARILLAS DE AVELLANO O MANZANO O AUN DE GOMERO, ESTOS RAROS CHAMANES, SE CONCENTRAN Y SIGUEN UN EXTRAÑO CAMINO DE LA ENERGIA ONDULANTE, HASTA EL AGUA O MINERALES BUSCADOS...

MUCHOS PUEDEN ATESTIGUARLOS Y NO SE TRATA DE PERSONAJES

MENTIROSOS, VARIOS GEOLOGOS IMPORTANTES ESTUDIAN Y PRACTICAN RADIESTESIA Y AUN LA POLICIA UTILIZA DE VEN EN CUANDO A RADIESTESISTAS PARA BUSCAR GENTE DESPARECIDA...EN EFECTO EN LOS PAISES PODEROSOS DEL NORTE, LOS MEDIOS HAN DESAFIADO A LOS PSIQUICOS A USAR LA VARILLA Y EL PENDULO Y HAN OBTENIDO RESULTADOS QUE NO PUEDEN EXPLICARSE POR EL AZAR...

COMO TRABAJA...APARENTEMENTE ESTAMOS RODEADOS DE ENERGIAS SUTILES QUE NO PODEMOS COMPRENDER, LOS MATERIALISTAS LO NIEGAN, PERO NO PODEMOS NEGAR QUE LA REALIDAD ES APARIENCIA, LO QUE PERCIBIMOS ES UNA ELABORACION DE UNA PERCEPCION DE ONDAS A SU VEZ, LAS COSAS NO TIENEN COLOR, EL COLOR ES RADIACION QUE RECHAZA JUSTAMENTE UNA LONGITUD DE ONDA, ASI QUE LO QUE VEMOS DE COLOR ROJO, ES EN REALIDAD LO QUE RECHAZA EL COLOR ROJO HACIA AFUERA...LAS ONDAS DE RADIO SON FORMAS DE LUZ, PERCIBIMOS SOLO UNA PARTE DE LA LUZ, NO VEMOS NI EL INFRARROJO NI EL ULTRAVIOLETA Y SABEMOS QUE NUESTROS SENTIDOS PERCIBEN SOLO UN 1 POR CIENTO DE LOS ESTIMULOS Y RADIACIONES QUE HAY...LA MATERIA ES ILUSION, HAY MAS VACIO QUE PARTICULAS OCUPANDOLAS ESTAN PARTICUALS SE MUEVEN CONSTANTEMENTE Y COMO CONSERVAN LA FORMA?...COMO SEA, EL SOL EMITE EN FORMA DE VIENTO, EL LLAMADO VIENTO SOLAR Y RAYOS COSMICOS, PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, O SEA ABUNDANTE CANTIDAD DE FOTONES Y NEUTRINOS QUE AUN NO SABEMOS COMO AFECTAN LA CONCIENCIA Y LA COMPOSICION MISMA DE LA REALIDAD...

DESDE LA ANTIGUEDAD SE HABLA DE ZONAS NEGATIVAS, Y ZONAS POSITIVAS SEGUN LA ACTIVIDAD, LA TIERRA ESTA ENVUELTA EN LA ENERGIA VITAL QUE LOS GRIEGOS LLAMABAN PNEUMA, LOS CHINOS CHI, LOS JAPONESES KI Y LOS HINDUES PRANA...ESTA ENERGIA EQUIVALENTE AL ANIMA-MUNDI O ALMA DE LA TIERRA DE LOS ALQUIMISTAS...JUSTAMENTE ESTA ENERGIA QUE CORTABA LA TIERRA EN BANDAS QUE LA TRADICION LLAMABA NAGAS, SERPIENTES O DRAGONES DE FUEGO (DE FUERZA EN REALIDAD) Y QUE SON CAMPOS DE FUERZA O ENERGIA ELECTROMAGNETICA QUE ESTA SUSTENTADA POR PECULIARES CONCENTRACIONES DE MINERALES BASALTICOS, A ESTO SE DEBEN LAS LLAMADAS ZONAS SAGRADAS, DONDE LOS MONUMENTOS COMO MENHIRES, OLMENES, OBELISCOS Y TEMPLOS ERAN CONSTRUIDOS...

PARA QUE SERVIAN...SE SUPONE UNIVERSALMENTE QUE LA TIERRA COMO MADRE DE LA VIDA, CONTENIA CIERTOS NUCLEOS DE FUERZA, QUE PODEMOS IDENTIFICAR COMO NUCLEOS, HUEVOS O CRISTALES, COMO SEA ESTA ENERGIA PRIMARIA, BASADA EN LAS PLACAS TECTONICAS Y EL ROCE CON EL BASALTO, PRODUCE ESA ELECTRICIDAD TELURICA O ELECTROMAGNETICA QUE PRODUCE LAS ZONAS SAGRADAS CON SUS MILAGROS Y PODERES...

ESA ENERGIA DE LA MADRE, LLAMADA ENERGIA COSMO-TELURICA CIRCULA POR BANDAS QUE SON COMO PARALELOS O MERIDIANOS O NADIS, EN LA FILOSOFIA ORIENTAL Y QUE LA RADIONICA LLAMA LAYS O LINEAS DE FUERZA...

EN LA ACUPUNTURA CHINA, SE MUESTRA COMO LA ENERGIA COSMICA SE MUEVE EN FORMA DE ESPIRAL Y TIENEN CIERTOS CAMINOS POR LOS CUALES PUEDE ARMONIZARSE LA ENERGIA Y APROVECHARLA...

LUEGO DE LA EDAD MEDIA, SE DESARROLLO EL CONCEPTO DE QUE LA VARILLA DE RADIESTESIA, QUE ERA LLAMADA RABDOMANCIA EN LA ANTIGUEDAD SE RELACIONABA CON ENERGIAS MAGNETICAS Y ASI EL FAMOSO MESMER EN PARIS INVESTIGO Y RELACIONO AL MAGNETISMO, CON LA SUGESTION Y LAS VARILLAS...

EL METODO DE MESMER ERA COMBINAR LA HIPNOSIS CON LAS VARILLAS Y LA SUGESTION, SE SUPONIA QUE EL PODIA CANALIZAR EL FLUIDO, ENERGIA VITAL O MAGNETISMO ANIMAL Y DIRIGIRLO A TRAVES DE OBJETOS METALICOS Y ACUMULAR ESTA ENERGIA... AUNQUE HOY SUENA INGENUO... LOS RESULTADOS QUE OBTUVO NO PUEDEN EXPLICARSE POR SIMPLE SUGESTION O SUPERSTICION...

MESMER MOSTRO COMO LA MENTE SE RELACIONABA CON EL CUERPO, CUAN PODEROSO ERA EL PODER DE LA MENTE Y QUE DE ALGUNA FORMA, ESA MISTERIOSA FUERZA QUE NOS RODEABA PUDIERA ENFOCARSE Y TRANSMITIRSE...

POR ESA EPOCA LOS ESTUDIOS POSTERIORES DEL BARON REICHENBACH Y DEL BARON CARL DUPRE, DECIAN QUE UNA MISTERIOSA FORMA DE LUZ RODEABA AL CUERPO, SERIA EL AURA, Y QUE LA ENERGIA VITAL ERA VISIBLE CON ALGO DE PRACTICA E HICIERON EXPERIENCIAS TRATANDO DE ENFOCAR ESTA ENERGIA, A LA QUE LLAMARON EL OD O ENERGIA ODICA...

COMO SEA, ESA ENERGIA ODICA ERA EL FLUIDO DE MESMER Y EL FLUIDO MAGNETICO DE LOS HIPNOTIZADORES...

LUEGO OCULTISTAS COMO ELIPHAS LEVI Y PAPUS, RELACIONARON QUE LA ENERGIA LLAMADA LUZ ASTRAL, ERA EL FUEGO DIVINO, O EL ANIMA MUNDI, LA ENERGIA QUE "FORMA LA FORMA" POR ASI DECIRLO Y YA EN ESTADOS UNIDOS DURANTE EL SIGLO 19, ALGUNOS QUE ERAN MEDICOS, OTROS ERAN QUIROPRACTICOS, UN MECANICO DE BICICLETAS Y VARIOS ESOTERISTAS, LE DIERON VUELTA LA PAGINA, AL APLICAR LA RADIESTESIA COMO TERAPIA...

SIGUIENDO CON LA LINEA DE MESMER DE ENERGIAS NEGATIVAS Y POSITIVAS Y DE ZONAS ANALOGAS, ELLOS CREIAN QUE USANDO ANTENAS Y VALVULAS DE LA INCIPIENTE ELECTRONICA, PODIA

INFLUIRSE SOBRE LA SALUD Y BIENESTAR EMOCIONAL...

SUENA INGENUO ?...BUENO EN REALIDAD SOMOS SERES ELECTRONICOS,ESTAMOS HECHOS DE ATOMOS QUE VIBRAN,LOS ELECTRONES SON LA BASE DEL INTERCAMBIO DE INFORMACION Y LA ENERGIA QUE CIRCULA POR EL AIRE Y LA TIERRA,NOS AFECTA...PENSEMOS QUE LOS MONUMENTOS ERAN UTILIZADOS ANTAÑO COMO MEDIO DE ARMONIZACION Y ESTABILIZACION (O INCREMENTO) DE LA CONCIENCIA COLECTIVA...

POR SUPUESTO QUE LAS TEORIAS DE ESTOS INGENUOS Y VALIENTES LUCHADORES COMO ABRAHMS,DROWN,HYERONIMUS Y RICHARDS,TENIAN IMPACTO,SOBRE LA CIENCIA Y REVELABAN QUE HABIA UN CAMPO AUN,POR EL CUAL EVOLUCIONAR,OTRA REALIDAD,UN MANTO DE ENERGIAS INEXPLORADO EN QUE SE RELACIONABAN LA MENTE Y EL CUERPO...

NI QUE DECIR QUE FUERON FEROSAMENTE PERSEGUIDOS,ENCARCELADOS, ATACADOS,DESVIRTUADOS,SE LE QUITARON LOS POCOS TITULSO QUE TENIAN,LOS MEDICOS QUE NUNCA SE UNIAN PARA INVESTIGAR,LO HICIERON PARA ACUSARLOS,EL GOBIERNO LOS PERSIGUIO Y LES QUITO PATENTES Y DESTRUYO APARATOS,Y SIGUIO INVESTIGANDO EN SECRETO.

EN ALGUN ARTICULO MENCIONE QUE EL PROGRESO TIENE GUARDIANES,SABOTEADORES QUE HAN SIDO CONOCIDOS COMO GUARDIANES DE TOTH O MODERNAMENTE LOS HOMBRES DE NEGRO,ESTOS TIPOS ESTAN ENFOCADOS EN PERSEGUIR EL PROGRESO QUE NO SEA POR VIAS MATERIALES Y CUANDO SURGE INVENTORES NOVEDOSOS,REBELDES Y ALTRUISTAS SON ATACADOS Y DESTRUIDOS COMO FULTON,NICOLAS TESLA,EL INVENTOR DEL MOTOR DAMLER-BEZ Y ALGUNOS INVESTIGADORES QUE CREYERON QUE SE PODIA INVESTIGAR LIBREMENTE Y YA NO ERAN LAS EPOCAS DE CUANDO LOS ALQUIMISTAS DEBIAN OCULTARSE...AL RESPECTO RECORDEMOS COMO DEBIO DESAPARECER FULCANELLI,LAS POTENCIAS LO BUSCABAN PARA DESARROLLAR ARMAS ATOMICAS...

COMO SEA,HASTA LOS 40,ESTA ENERGIA ES DESPRECIADA,PERO LO QUE LOS AMERICANOS E INGLESES DECIAN RECHAZAR (AUNQUE LO INVESTIGABAN EN SECRETO,NO ES CONOCIDO QUE USA E INGLATERRA USARON EN LA GUERRA UNA GRAN CANTIDAD DE ESOTERISTAS...Y LO MANTENIAN EN RIGUROSO SECRETO...)

ASI,ALEMANIA MADRUGO A TODOS,Y SE METIO EN EL ESOTERISMO DE LLENO EN LA DECADA DLE 30,APOYANDOSE EN TEORIAS DE RUDOLF STEINER,Y REALIZARON INVESTIGACIONES SOBRE LAS COSAS MAS LOCAS E NCREIBLES Y COMO TODO FANATICO,OBTUVIERON PROGRESOS QUE ASUSTARON AL EJE...

ASI LAS TEORIAS DE FREUD,QUE HABLABAN DE UNA ENERGIA VITAL QUE LA CONCIENCIA DE ALGUN MODO DEBE TRABAJAR Y TIENE 2 DIRECCIONES O NATURALEZAS O POLOS,SON LA CREATIVA DEL AMOR O EROS,Y LA DESTRUTIVA DEL MORBO O TANATHOS O LIBIDO,ESTA ENERGIA ES LA QUE RETOMA Y EXPLICA REICH COMO LA ENERGIA ORGON U ORGANICA...

REICH ES UN SABIO MUY PARTICULAR,INVESTIGO Y OBTUVO RESULTADOS,TENIA TEORIA SIMPLES QUE PODIAN AFECTAR A GRANDES GRUPOS DE EMPRESAS Y ESO NO SE LO PERDONARON,FUE ATACADO Y ENCARCELADO,PERO SU OBRA NO SE PERDIO...

REICH DECIA QUE ESA ENERGIA AMBIENTAL ERA DEL 3 POR CIENTO APROXIMADAMENTE Y ERA ENERGIA ENTROPICA QUE SE PERDIA EN LA TRANSFORMACION,ESA ENERGIA NO EXPLICADA,NO SE PERDIA ERA TRANSFORMADA POR LA CONCIENCIA Y ESA ENERGIA PODIA SER ACUMULADA Y TRANSFORMADA Y ESTE ERA EL SECRETO DE LA ALQUIMIA,DE ALGUN MODO...

REICH DECIA QUE ESA ENERGIA ESTABA VINCULADA A LOS SEXUAL (RECORDEMOS AL EROS-LIBIDO DE FREUD)Y QUE ERA LA MISMA ENERGIA DEL MAGENTISMO QUE MESMER USABA,PERO QUE ERAN PARTICULAS O RADIACIONES FISICAS,QUE PODIAN APROVECHARSE...

UTILIZABA MADERA,ANTENAS Y COBRE,LA IDEA ERA OBTENER DESCARGA DE CIERTAS ENERGIAS Y ACUMULACION DE OTRAS,SU TECNICA FAVORITA ERA HACER DESCANSAR A PACIENTES SOBRE NICHOS DE MADERA CON BANDAS DE METAL Y LOGRABA QUE SU ENERGIA VITAL Y ANIMICA SE MODIFICARAN,RELAJAAB AL TENSO Y ESTIMULABA AL CANSADO...

REICH FUE ATACADO FEROSAMENTE POR LOS HOMBRES DE NEGRO Y EL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS HIZO UN ESCARMIENTO DE EL...

HOY SABEMOS QUE LO QUE HIZO REICH ERA SIMILAR A LO QUE ES CONOCIDO COMO FENG-SHUI,COMBINADO CON EL REIKI Y LA ELECTRONICA...

LO QUE NO SE DICE ES QUE REICHI TRABAJO CON EL GOBIERNO,Y SE LE DIJO QUE COLABORE Y TRABAJO EN INSTALACIONES DE LA ARMADA,CON ALBERT EINSTEIN,EL PADRE DE LA BOMBA ATOMICA Y QUE REICH INVESTIGABA LO ES TECNOLOGIA HIBRIDA,SE DICE QUE POR ENTONCES LOS PRIMEROS OVNIS APARECIERON Y USANDO LOS INVENTOS DE REICH SE PUDO DERRIBAR OVNIS...

LUEGO DE LA SEGUNDA GUERRA Y EN PLENA GUERRA FRIA,TRASCENDIO QUE MIENTRAS EN USA PERSEGUIAN A LOS ARTISTAS E INTELLECTUALES CON LAS LISTAS NEGRAS DE MAC-CARTHY,EN EUROPA DEL NORTE,RUSIA,CHECOSLOVAQUIA Y POLONIA ERAN POTENCIAS DE LA

PARAPSIKOLOGIA Y PRONTO TRASCENDIERON CINTAS CON LOS PSIQUICOS SOVIETICOS Y SUS PROEZAS...

COMO DE COSTUMBRE ESTADOS UNIDOS PASO VERGUENZA Y SE VIO OBLIGADO A METERSE AL TEMA Y AL SEPARARSE LAS FUERZAS ARMADAS, SE CREARON GRUPOS DE INVESTIGACION SOBRE PARAPSIKOLOGIA, ES MAS SE USO AL DOCTOR RHINE, CIENTIFICO PADRE DE LA PARAPSIKOLOGIA MODERNA PARA DISTREAR Y RECLUTAR DOTADOS EN LA UNIVERSIDAD, ASI SURGIO LA LLAMADA BRIGADA DE LOS CORONELES, GRUPOS MILITARES ENTRENADOS DE PARAPSIKOLOGIA PARA ESPIONAJE...

YA ENTRADOS LOS 70, TODOS SABIAMOS QUE LA GUERRA ERA MENTAL... VIETNAM FUE UN TEATRO PARA PROBAR LAS MANIPULACIONES MENTALES Y GUERRA PSICOTRONICA, SE USARON MAQUINAS PARA BOMBARDEAR LA MENTE DE LAS PERSONAS Y VER EL RESULTADO...

SE CONOCIO LO AVANZADO QUE ESTABAN LOS POLACOS Y CHECOSLOVACOS EN SUS EXPERIMENTOS CON PLANTAS Y QUE YA USABAN DE ALGUN MODO LA ELECTRONICA PARA POTENCIAR EL PODER DE LA MENTE...

ASI QUE ANTIGUAMENTE ERAN LLAMADOS ZAHORIES, LA RABDOMANCIA, LUEGO PASO A LLAMARSE RADIONICA O RADIESTESIA, POR BASARSE EN RADIACIONES Y EN SEGUIDA LOS PARAPSIKOLOGOS PASARON A USAR EL TERMINO PSICOTRONICA POR EL USO DE ELECTRONICA ACOPLADA A LO QUE SERIA LA FACULTAD MENTAL...

LA NASA TIENE TECNICOS ENTRENADOS EN CONTROL MENTAL, POR EL SR ARICA, FAMOSO MENTALISTA BASADO EN LOS METODOS DE CASTAÑEDA... LA KGB O ACTUAL G.R.U OBLIGA A SUS ESPIAS A TENER PARAPSIKOLOGIA COMO MATERIA Y LA CIA... HAY BASTANTE SOBRE ASESINOS TELEDIRIGIDOS Y BALAS MAGICAS COMO PARA DARNOS CUENTA...

SE DICE QUE LA CONCIENCIA ACTUA COMO UN PENDULO O FOCO QUE PUEDE DIRIGIRSE Y LLEVARSE A LA MENTE AL ESTADO QUE DESEEMOS Y ESO SE LLAMA POLARIZACION Y ES LA CLAVE DE DESTERRAR ENERGIAS NEGATIVAS Y CANALIZAR POTENTES ENERGIAS COSMICAS EXTERIORES...

EL ESOTERISMO HA USADO ESTAS TECNICAS POR CIENTOS DE AÑOS Y SIEMPRE HA PREDICADO QUE SE CONSERVEN EN SECRETO, POR EL MAL USO QUE SE PUEDE HACER DE LAS MISMAS Y POR QUE EL SISTEMA ESTABLECIDO QUE HOY ES MAS O MENOS REVELADO, COMO MATRIX O LA MECANICA DEL GRAN HERMANO QUE GLOBALIZA Y MASIFICA LAS CONCIENCIAS EN EL GRIS COLECTIVO QUE SE ENCUENTRA HOY, DONDE

SON TRISTES Y FACILES CORDEROS Y
DONDE TECNICAS ESOTERICAS SON PELIGROSAS PARA LA ESCLAVITUD
MENTAL QUE HAN IMPUESTO Y POR ESO SON DESVIRTUDAS Y
PERSEGUIDAS...

LA DECADA DE LOS 80,PERMITIO CON EL REVISIONISMO DE DANIKEN Y
LAS EXPERIENCIAS CON LAS PIRAMIDES ASOMARSE A ESTE MUNDO DE
LA RADIONICA Y PSICOTRONICA Y AUN HOY ESTA EN
FORMACION,MANTENIDA EN PAÑALES POR LA MISMA CIENCIA
ESTABLECIDA QUE SE EMPEÑA EN COMBATIRLA Y NO INVESTIGARLA...

LA PSICOTRONICA HABLA QUE SE PRECIPITAN PARTICULAS LLAMADAS
NEUTRINOS QUE ATRAVIESAN TODO Y QUE PUEDEN MODIFICARSE POR
TECNICAS ESOTERICAS...Y ASI PUEDE MEJORARSE LA ENERGIA QUE
CIRCULA EN EL CUERPO Y MEJORAR EL ANIMO Y PRODUCIR
CURACIONES ASOMBROSAS...

YA SE,PREGUNTARAN COMO EL RADIESTESISTA CON LA VARILLA O EL
PENDULO DETECTA LAS ENERGIAS SUTILES ?,ESAS ENERGIAS NO SON
DETECTADAS POR LA CONCIENCIA,A VECES SE NOTA UN AMBIENTE
PESADO Y AGOBIANTE,CALIENTE O FRIO,QUE ABSORBE Y DESCARGA LA
ENERGIA ANIMICA...BUENO ESAS ENERGIAS AMBIENTALES PUEDEFEN SER
PERCIBIDAS EL SUBCONCIENTE,ENTONCES CONLA VARILLA ,PENDULO O
MAQUINAS PSICOTRONICAS ESAS ENERGIAS PASAN AL SUBCONCIENTE
(SON ANTENAS) Y ESTE REACCIONA A
ELLAS,RECORDEMOS QUE EN ESTERISMO SE DICE QUE LA MISMA
CONCIENCIA NO PUEDE VER A DIOS,SINO QUE EL SUBCONCIENTE PUEDE
SENTIRLO Y A TRAVES DE EL,SE RELACIONA E INTERACTUA...O ACASO SE
DIFERENCIA ESTO DE COMO ACTUA EL ANGEL DE LA GUARDIA
SUSURRANDO E INVADIENDO LA CONCIENCIA ACTIVA...?

ASI QUE EL SOPORTE O LA ANTENA,LA VARILLA O PENDULO ES MEDIO
PARA QUE EL SUBCONCIENTE DETECTE LAS ENERGIAS Y REACCIONE E
INTERACTUE CON ELLA...ASI FUNCIONA.

LA NUEVA FISICA ACLARA QUE ESTAMOS RODEADOS DE PRECIPITACION
DE IONES Y QUE LOS LLAMADOS IONES POSITIVOS SON PERJUDICIALES
PARA LA SALUD,SE ACUMULAN EN MEDIO DE PLASTICOS Y TECNOLOGIA
Y CIERTAS ZONAS Y TERMINAN SIENDO CAMPOS DE ENERGIA QUE
ATACAN EL EQUILIBRIO ENERGETICO,EL SUBCONCIENTE Y TERMINAN
ENFERMANDO EL ANIMO Y EL CUERPO HUMANO...

INVESTIGACIONES REVELAN QUE ABEJAS Y CABALLOS DUERMEN EN LA
MISMA FORMA Y ZONAS QUE PERROS Y QUE LOS GATOS DUERMEN EN
ZONAS INVERSAS,PREFIEREN LA ENERGIA NEGATIVA...POR SI NO LES HA
PASADO...SI ESTAN ENFERMOS DE ALGO,FIJENSE QUE LOS GATOS
TENDERAN A ACOSTARSE EN LA ZONA ENFERMA Y ESTO ES
INEXPLICABLE Y LO COMPROBADO PERSONALMENTE...

LA PSICOTRONICA SE RELACIONA CON LA FILOSOFIA ORIENTAL Y EL ESOTERISMO Y ALLI TODO ALCANZA UN GRAN SENTIDO,LA PSICOLOGIA POST-FREUD HABLA DE LOS ARQUETIPOS,JUNG ESTUDIA EL ESOTERISMO Y LO REINVIDICA,LA HOLISTICA Y EL GESTALT EXPLICAN GRANDEMENTE LAS TEORIAS ESOTERICAS Y LAS RESUCITAN Y EL GOLPE DE GRACIA AL MATERIALISMO CIENTIFICO LO DA LA MECANICA CUANTICA CON SUS TEORIAS DE AGUJEROS NEGROS,TUNELES DE GUSANO,MULTIDIMENSIONES,ETC...

LAMENTABLEMENTE EL LADO OSCURO DE LA PSICOTRONICA ES EL USO MILITAR QUE SE HACE,SE MANEJAN LOS MEDIOS Y SE ASEGURA QUE HAY PODEROSAS MAQUINAS CAPACES DE INFLUIR EN LA VOLUNTAD COLECTIVA Y SOLO ASI SE EXPLICARIA LA IDIOTEZ Y CEGUERA MUNDIAL,PUES TODO EL MUNDO SABE QUE ESTA MAL LO QUE ESTAN HACIENDO,QUE LOS CORRUPTOS ESTAN ESTABLECIDOS Y TODOS ESTAN ADORMECIDOS Y ESTUPIDIZADOS O MATRIZADOS CON EL VOYEURISMO Y SOMETIMIENTO DEL GRAN HERMANO...

COMO SEA,LA RADIONICA O PSICOTRONICA PUEDE USARSE EN MANCIA O VIDENCIA,EN CURACIONES,AUN PARA ESPANTAR PLAGAS DAÑINAS Y AUN PARA HACER DAÑO,LA BRUJERIA ES PRUEBA DE ESTO,PERO EL USO DE TECNOLOGIA LO HACE MAS PODEROSO...RECORDEMOS QUE ESTE CONCEPTO DE MAGIA SUGESTIVA O PSICODELICA ESTA RELACIONADA CON LA PODEROSA MAGIA QUE USABA AUSTIN SPARE Y LES RECOMIENDO QUE PARA ENTENDER MEJOR LA RADIONICA Y PSICOTRONICA PROFUNDICEN EN EL ESTUDIO DE ESTE INSIGEN MAGO...POR LO DEMAS,LO QUE DEBIA DECIRSE,ESTA DICHO...

HE PROBADO ALGUNAS DE ESTAS TECNICAS Y MERECE Y EXIGEN SER INVESTIGADAS Y ESPERO QUE TODO ESTE MATERIAL AYUDE A SER APROVECHADO DE LA MEJOR FORMA POSIBLE,PUES ES UN CAMINO INTERESANTE QUE TIENE MUCHO QUE DAR,REIKI,FENG SHUI,CHI KUNG,CRISTALES, CROMOTERAPIA,RADIESTESIA,RADIONICA Y PSICOTRONICA SON RAMAS DE LO MISMO Y COMBINANDOLAS ES DONDE NOS DAMOS CUENTA DEL TREMENDO ALCANCE QUE TIENEN ESTO Y OJALA PUEDA SER PROFUNDIZADO EN EL FUTURO,HOY,ES POCO LO QUE SE DESARROLLADO Y LA FISICA CUANTICA VIENE A APOYARLO Y Y ESPEREMOS QUE A HACER JUSTICA POR LOS PIONEROS MALOGRADOS QUE TANTO LUCHARON POR ESTO...

[RADIONICA Y TERAPEUTICA :](#)

¿Qué es la Radiónica?

La Radiónica es un método holístico de terapia que comprende al Hombre como un todo energético, con su vibración particular, al igual que todas las formas de vida poseen su propia vibración o esquema de energía.

El diagnóstico de cualquier enfermedad se basa en la investigación de las causas que distorsionan el campo electromagnético del paciente, por lo que el tratamiento consiste en aplicar la frecuencia o vibración apropiada que corrija el desfasaje en el esquema de energía del individuo, ayudándole a restaurar su salud. Todo esto se realiza mediante un instrumento radiónico, con el cual el practicante sintoniza mediante el péndulo, un testigo y el aparato radiónico, las longitudes de onda de la enfermedad y del o los remedios consiguientes.

Como la Radiónica es una terapia energética, actúa aún a distancia.

Algo más sobre Radiónica Usos-Terapéuticos

Bibliografía Recomendada :

La naturaleza tiene sutiles leyes que nos rigen a nosotros y el universo. Energías vibrantes que conforman el lazo de unión entre las estrellas y el hombre.

Todos los aspectos vitales del ser humano tienen su asentamiento en estas energías, las cuales si se distorsionan, causan disturbios que afectan física, emocional o psicológicamente. Mediante la Radiónica, es posible diagnosticar y tratar todas las alteraciones de la salud, aún a distancia.

Usos Terapéuticos:

Alopatía.

Homeopatía.

Tratamientos vibratoriales.

Síntesis de hormonas y aminoácidos.

Tratamientos y enfermedades:

Alergias.

Reumas.

Afecciones orgánicas generales.

Disturbios emocionales y del sistema nervioso.

Osteoporosis.

Desequilibrios glandulares.

Várices y problemas circulatorios.

Artritis.

Ulceraciones, trastornos de la piel.

Asma y enfermedades del aparato respiratorio.

Tratamiento del dolor.

Etc.

Si queremos entender los sustentos de la Radiónica, debemos aceptar que todo es energía; y que existen campos de fuerza que rodean toda la materia; pájaro, árbol, bacteria, mineral o humano; cada cual con su esquema de energía de campo de fuerza. Esta energía no es estática, sino pulsante, vibratoria, ondulante, con un ritmo propio

para cada ser.

La intrusión de esquemas de energía ajenos (virus, sustancias nocivas e inclusive emociones y pensamientos negativos) pueden desequilibrar esta energía y obstruir la armónica interconexión de los esquemas electrodinámicos que conforman el cuerpo humano, lo que lleva a la enfermedad. Estos factores son expresables en valores numéricos y se conocen como "índices", por ello los indicadores graduados de los instrumentos radiónicos, en los que se miden las funciones o índices para la diagnosis y el tratamiento.

Los inicios de la Radiónica se remontan a los principios de la investigación de la electricidad y el magnetismo en la medicina, cuando el racionalismo ganaba terreno frente al oscurantismo postmedieval.

La utilización de aparatos eléctricos en el ser humano, primero precariamente y cada vez con mayor precisión y complejidad dieron origen con el correr de los años a la actual ElectroMedicina, utilizada especialmente en fisioterapia, kinesiología y traumatología; en donde también se halla comprendido el uso del magnetismo como forma terapéutica.

En estos estudios pioneros, comenzó a observarse que fuerzas parecidas a la electricidad y al magnetismo ejercían efectos sobre el cuerpo, pero que estas fuerzas recién descubiertas si bien de naturaleza similar, eran mucho más sutiles, energías sutiles que actuaban aún a distancia.

El destacado médico neurólogo Dr Abrams descubrió que el tejido enfermo tenía una radiación particular y que podía ser transmitida por un cable afectando a un cuerpo joven y sano. Supuso entonces, que de algún modo estas eran emanaciones electrónicas e ideó un instrumento con diales para medirlas por medio de resistencias, en Ohmios. Este fue un revolucionario método, pero su aporte mayor fue el de descartar la teoría celular de la enfermedad y reemplazarla por la teoría de los electrones, tomados como la división última de la materia, y por lo tanto base de las energías radiantes. Descubrió además que era posible tratar a pacientes ubicados a gran distancia del aparato y podía analizar la condición del sujeto a partir de una gota de sangre, sin alterar la precisión del análisis ni la eficacia del tratamiento.

Muchos fueron los seguidores de Abrams, que construyeron instrumentos radiónicos, por ejemplo el dr. Richards, quien midió los elementos en ohmios. Muchos años después el dr. Burr descubrió que todas las formas vivas están controladas por campos electrodinámicos.

Otra gran pionera fue Ruth Drown, quien no sólo mejoró los instrumentos originales sino que aportó una nueva comprensión del funcionamiento complejo de la naturaleza. Según ella, la fuerza vital del paciente era la que realizaba la curación, por lo que el trabajo del practicante consistía en canalizar y dirigir esa fuerza a las partes del cuerpo que la necesitaban. Ideó también una compleja hoja de análisis, evaluando la función de todos los sistemas, especialmente las glándulas endócrinas, estableciendo un completo análisis del individuo antes de iniciar cualquier tratamiento. A ella además se debe una cámara radiónica que podía tomar fotografías al interior de los pacientes a gran distancia.

Fue con uno de sus instrumentos que George de la Warr, en Inglaterra, se inició en este campo. Hábil ingeniero, se dedicó de lleno a diseñar y perfeccionar muchos aparatos, añadiendo el uso de sonido, color y luz.

Otro precursor fue Hyeronimus, creador de una compleja y útil maquina radionica, pero enfrentado a la extrema hostilidad de sus contemporáneos, describió a su invento como

un dispositivo para analizar minerales. En esa misma época se descubría que la radiónica servía también para el control de plagas y la agricultura.

A Malcom Rae, le debemos sin embargo un acercamiento profundo, una visión analítica y meticulosa de la radiónica, una exploración detallada que llegó casi hasta los límites de esta terapia. Malcom creía que la respuesta a cualquier pregunta que pudiera plantearse se hallaba inherente en el "inconsciente colectivo" y asequible al péndulo. El decía que el pensamiento se puede cristalizar numérica o geométricamente en esquemas de energía.

Sus instrumentos llegaron a ser tan refinados, que el tiempo de tratamiento en una tasa se redujo de una hora a 2,2 minutos. La calibración de sus diales admite 44 posiciones posibles en cada uno, en vez de los 11 anteriores, por lo que es posible producir un esquema geométrico más exacto. Su mente lúcida y objetiva ideó aparatos tan eficaces que hasta el día de hoy se utilizan en todo el mundo.

De todos estos pioneros nació la Radiónica, tal y como la conocemos en nuestros días. A pesar de la resistencia que se le opuso a sus precursores hoy es reconocida en todo el planeta. Existen organizaciones dedicadas a ella, difundiendo sus bondades, en muchísimos países.

Sin embargo, es curioso descubrir que gran parte de las invenciones y los libros dejados por estos lúcidos visionarios, han desaparecido, o han sido cubiertas por un espeso manto de olvido...

¿Cuánto tiempo más el conocimiento se seguirá ocultando en las academias oficiales?
¿Cuánto tiempo más el ser humano se creará una máquina de carne y hueso y no una brillante masa de energía pulsante y viviente?

Poco a poco, la conciencia del universo como un mar de energía, armónico y sutil abre paso a un entendimiento cabal del hombre y del cosmos.

Bibliografía recomendada:

"Radiónica: desarrollar, ampliar y dirigir su fuerza psíquica" Charles Cosimano.

"Salud por la Radiónica"-- E Baerlein y A Dower.

"La Radiónica y la anatomía sutil del hombre" -- David Tansley

"Radiónica, relación con los campos etéricos" -- David Tansley

"Materia en formación"--Langston Day y George de la Warr

[RADIÓNICA, ENERGIA Y MEGABRAIN :](#)

Temas:

1- Historia

2- Definición

3- La energía de las formas

4- Experiencia

5- Ley de Correspondencia

6- El Megabrain, gran maravilla tecnológica. Otros aparatos

Un poco de historia:

La teoría en la que se basa la ciencia de la Radiónica, es la de los esquemas de energía, es decir, la identificación de los esquemas electrodinámicos emitidos por cualquier tipo de materia.

Es significativo que los primeros experimentos radiónicos se realizaron sobre el cuerpo de un ser humano saludable.

Fue el Dr. Albert Abrams, eminente neurólogo norteamericano quien descubrió que el abdomen del ser humano podía utilizarse como tabla de resonancia diagnóstica. El descubrió que, determinadas zonas del abdomen, daban un sonido apagado, en lugar de una nota hueca cuando se percutían si existía alguna enfermedad concreta. Además, se podían detectar las mismas señales, cuando muestras de un tejido enfermo se conectaban mediante un cable, a un cuerpo saludable. (sin embargo, curiosamente, esto solamente sucedía cuando el sujeto miraba hacia el Oeste). Si bien, este es un fenómeno que sigue sin explicarse en términos científicos. Abrams, sabía que había hecho un descubrimiento de profunda importancia, por lo cual, a partir de ese momento, decidió dedicar todas sus energías a investigar en ese campo. Como la práctica con seres humanos que tenían que estar de pies de cara al Oeste, reportaba ciertas dificultades, entre ellas, el agotamiento de los sujetos después de cierto tiempo de experimentación, decidió tratar de encontrar un instrumento basado en la electrónica en lugar de en el sistema nervioso; posiblemente, no un instrumento no tan sensible como el cuerpo humano, pero sí, más práctico y no susceptible de fatiga. Lamentablemente, no fue Abrams quien lograría dicho instrumento, ya que falleció sin haberlo logrado, pues los ingenieros electrónicos con los que contó en aquellos tiempos, fueron incapaces de darle respuesta.

Cantidad de instrumentos radiónicos han sido diseñados por los seguidores de Abrams, destacando el Dr. Guyon Richards, quien después de una fatigosa investigación logró no solo mejorar la eficacia de los aparatos, si no también explicar científicamente lo que estaba sucediendo. Sus mediciones en ohmios, de elementos y enfermedades, fueron permitiendo paso a paso, un descubrimiento que posteriormente realizaría el Dr. Harold Burr, de que todas las formas vivas están controladas por campos electrodinámicos.

Personalidades relevantes en el campo de la radiónica fueron, Ruth Drown, la cual fue perseguida y encarcelada, acusada de fraude, a pesar de las evidencias concluyentes presentadas por los pacientes a los que había sanado, falleciendo en 1966, después de habersele confiscado y destruido sus aparatos y desestimadas sus apelaciones una y otra vez.

PERO QUE ES LA RADIONICA?

Podemos definir a la Radiónica como “la disciplina que estudia y aplica las interacciones energéticas no físicas entre el ser humano y el Cosmos”. Definición que puede parecer muy amplia –tal vez demasiado amplia-, tan amplia como de por sí es un inagotable terreno de trabajo. Las energías cósmicas que sospechamos acumuladas en el interior de las pirámides, el huevo de energía que nos rodea constantemente absorbiendo y emitiendo en relación a los otros campos de energía, los cruces de napas de agua que generan flujos perjudiciales en vertical para los organismos vivos de superficie, las condensaciones energéticas propias de monumentos sagrados o edificios religiosos erigidos o contruidos ad hoc, las vibraciones macrocósmicas del universo interactuando con el microcosmos del ser humano, los efectos de piedras preciosas y semipreciosas fragancias o sonidos sobre el cuerpo y la mente y un interminable etcétera serán objeto de sus desvelos. Y en una segunda instancia, su aporte es el descubrimiento de objetos o formas capaces de acumular, amplificar y dirigir, precisamente, esas energías.

La “energía de las formas”

No abundaré aquí sobre la naturaleza y múltiples aplicaciones de las réplicas a escala de la Gran Pirámide de Keops (4). Tan sólo baste señalar que existe un hecho irrefutable: construido un objeto de forma piramidal respetando ciertas proporciones, materiales y orientación, se genera en su interior una cierta “energía” (empleamos este término por carencia de algún otro más feliz, si bien no cumple con las condiciones de todas las energías físicas, no siendo siquiera detectable por los instrumentos normales de medición) con efectos diversos. Un objeto que no cumpla esos requisitos no producirá ninguna consecuencia, y, como ya señalé, no depende de la “creencia” o “sugestión” previa del experimentador que el fenómeno se manifieste o no. He aquí una energía que no se comporta como otras que conocemos, que no es registrables, y que sólo se materializa cuando construimos objetos de una “forma” (debería decir “una topología”) determinada. No sabemos qué es, aunque sospechamos que sólo es una densificación particular de las energías cósmicas. Y a falta de mejor definición, la llamamos “energía de las formas”.

No sólo la produce la pirámide; hemisferas, conos, helicoides desarrollables y hasta dibujos (sí, simples dibujos) dan cuenta de ella, siempre y cuando se respeten determinadas concepciones, en buena parte asociadas a la numerología históricamente sagrada. A fin de cuentas, un dibujo es una forma de dos dimensiones, de donde podemos suponer que los amuletos y talismanes, desde tiempos inmemoriales masivamente usados por la humanidad pero ridiculizados por la intelectualidad científica, no actúan por ser meros mecanismos “mágicos” sino porque, tomando en

consideración el momento de fabricación, los elementos empleados y los diseños sobre ellos trazados, se transforman en condensadores de esa energía cósmica, como acumuladores de energía de las formas, claro que un tanto “ersatz”.

A cortarse un dedo, se ha dicho.

Más allá de enjundiosas parrafadas que sólo alertagan los oídos de los novatos, muchos intentos explicativos del “porqué” de ciertos fenómenos parapsicológicos no resultan probables en absoluto. Nada, por ejemplo, parece más “anticientífico” que creer que con la foto o un mechón de pelo de alguien puede actuarse sobre él. Pero, de hecho, esto forma parte del arsenal –en ocasiones terapéutico- de cualquier parapsicólogo. Trabajando sobre lo que llamamos “muestras-testigo” (esa foto o mechón de cabello) algo “pasa” con su propietario. Funciona. Pero ninguna explicación resulta convincente.

¿Ninguna?

Bien, si se animan a este experimento, quizás les depare una sorpresa.

Supongamos que en casa alguien se lastima, se corta, pierde sangre en cualquier accidente hogareño. Tenga preparada una bolsita con sulfato de cobre (unas piedritas color verde azuladas que, entre otros usos, se emplean para clorificar piscinas de natación) y rápidamente diluyan en un vaso lleno de agua el mismo hasta el punto de saturación, es decir, cuando por más que sigan agregando sulfato de cobre éste no se disuelve más, o, por lo menos, cuatro o cinco cucharadas soperas colmadas. Entonces introduzcan en él un trocito de algodón sucio de la sangre del herido, dejándolo allí. Atención: no se trata de mojar la herida con la solución del sulfato, ya que (a) si bien observarían efectos cicatrizantes, aquí la acción sería comúnmente química –es el principio de las sulfamidias- y no esotérico, que es lo que tratamos de probar, y (b) el ardor subsiguiente en la herida haría que la víctima recordara el árbol genealógico del frustrado enfermero hasta la octava generación.

Observaremos entonces un hecho fascinante: sin ningún tipo de acción química en contacto con la herida, ésta cicatrizará varias veces más rápido de lo que haría cualquier compuesto medicinal aplicado directamente sobre aquella, actuando a distancia. Tan es así, que aunque se pongan centenares de kilómetros entre el herido y su “muestra testigo” sumergida en la dilución, seguirá actuando, y aún lo hará aunque el sujeto del experimento nada sepa del mismo o no crea en él, lo que invalida la hipótesis de la sugestión. Personalmente, además de haberlo empleado numerosas veces, cuento con el testimonio de un odontólogo especializado en cirugía maxilofacial y otro profesional de la salud, urólogo y cirujano, que desde hace años y por mi recomendación vienen empleándolo con éxito en sus intervenciones quirúrgicas. Es tanto como afirmar que la acción (química o energética, lo mismo da) sobre la muestra de sangre se copia, se duplica en el original del cual proviene porque, obviamente, la parte del todo (la muestra de sangre) refleja al Todo del cual fue obtenida.

Este ejemplo funciona, yo diría con más asiduidad de lo que habitualmente podemos esperar de las sustancias comúnmente recomendadas por la ciencia médica. Pero,

¿cómo explicarla?. Sólo hay una forma, y es acudiendo a uno de los Principios Fundamentales del Universo, la Ley de Correspondencia, un concepto ignorado por la ciencia materialista –y, por extensión, por los parapsicólogos que tratan de atrincherarse en un cierto cientificismo- pero conocido y transmitido por el Ocultismo desde tiempos milenarios.

La Ley de correspondencia

Tres mil doscientos años antes de Cristo, según cuentan los antiguos relatos egipcios, finalizó el reinado de dioses y semidioses sobre la Tierra. En el valle del Alto Nilo un rey de pastores, Menes, ascendió en ese entonces al faraonato con el título de Menes I, El Tinita (por ser oriundo de la ciudad de Thinis).

Menes desarrolló, en su prolongado reinado, una vasta tarea de conquista y culturalización para sacar a su pueblo de la condición pastoril y agrícola que hasta entonces la caracterizaba. Hizo contratar especialistas en las más variadas disciplinas provenientes de los más alejados puntos del mundo conocido y, muy especialmente, agregó a su corte a un sabio caldeo, arquitecto, médico, astrónomo y –lógicamente para ese entonces- mago, conocido como Toth. Hasta avanzada su ancianidad, Toth se dedicó a volcar sus conocimientos en diversos libros, algunos perdidos para siempre, otros conservados fragmentariamente como el llamado “Libro de Toth”, compendio de Teurgia o Alta Magia Blanca del que sólo sobrevivieron a la primera de las siete destrucciones de la Biblioteca de Alejandría sus láminas ilustrativas, exactamente setenta y ocho, y que conformaron al paso del tiempo la baraja del Tarot o, en egipcio, “tarah ha’ Toth” (de donde por deformación proviene el vocablo “Tarot”) y la “Tábula Esmeragdina”, o “Tabla de Esmeralda”, una sucesión de aforismos que guardaban memoria del conocimiento filosófico de los contemporáneos de este Toth que, al morir, fue elevado a la categoría de dios –apoteosis común en esos tiempos- e, incluso, adoptado tardíamente por los griegos con el nombre de Hermes Trimegisto (“el tres veces grande”). Precisamente, lo de “filosofía hermética” proviene de su nombre helenizado.

El primer aforismo de la “Tabla de Esmeralda” expresaba el Principio de Correspondencia, que enseguida explicaremos, con estas palabras: “Es verdad, muy cierto y verdadero, que lo que es arriba es como lo que es abajo, y lo que es abajo es como lo que es arriba, para hacer el milagro de una sola gran cosa bajo el Sol”. En otros términos, la total identificación entre lo macrocósmicamente grande y lo microcósmicamente pequeño.

La estructura de un átomo es, microcósmicamente, como el Sistema Solar macrocósmico que lo contiene. La parte del todo refleja el Todo. Un ser humano es 70% agua y 30 % materia sólida y vive, casualmente, en un planeta que es 70 % agua y 30 % materia sólida. Además, su sangre tiene exactamente la misma proporción de sal que la del agua del planeta. El iris de una persona permite conocer el funcionamiento de todo su organismo porque, como siempre, la parte de un Todo refleja ese Todo. Una carta natal astrológica resume en su microcosmos, el macrocosmos de la vida y la personalidad del sujeto al que pertenece. Las líneas de mi mano reflejan mi personalidad y mi vida también, pues mi mano, como parte de un Todo integrado por mí y por mi devenir, refleja el Todo. Una persona carismática y de fuerte carácter

concita a su alrededor a las personas de temperamento más débil, que imitan sus poses, su manera de ser y tratan de vivir en función de aquél, lo que llamaríamos una conducta heliocéntrica, donde hasta “la luz del Sol” (y recordemos que en Astrología el Sol significa la personalidad manifestada) es “reflejada” por quienes giren a su alrededor, actuando microcósmicamente como un sistema planetario lo hace macrocósmicamente.

En Matemáticas es conocida una curiosidad llamada serie de Fibonacci, planteada por el sabio homónimo, donde cada número resulta de la suma de los dos anteriores. Tal el caso de la secuencia 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 56, 90... etc. Pues bien, una figura que se repite en la naturaleza universal es la espiral de Fibonacci, donde cada una de las espiras (vueltas) se distancia de la anterior de acuerdo a esa progresión numérica. Esto es tan así, que lo encontramos desde en la espiral macrocósmica de una galaxia, hasta la microcósmica de un caracol e, incluso, si toman ustedes un repollo colorado y lo cortan transversalmente, comprobarán que no sólo su disposición es en espiral sino que respeta la serie de Fibonacci.

QUE ES UN MEGABRAIN?

No me cabe la menor duda de que la mayoría de las personas viven, sea física, intelectual y moralmente, en un círculo muy restringido de la potencialidad de su ser. Sólo se valen de una porción muy pequeña de su conciencia posible,...como si un hombre de todo su organismo corporal se habituase a usar y mover solo el dedo meñique... Todos tenemos, para recurrir a ellas, reservas de vida con las que ni siquiera soñamos." William James

MAQUINAS DEL CEREBRO

Los científicos han comprobado que cada estado mental (miedo, tristeza, amor, agresividad...) está asociado a una específica actividad eléctrica y química del cerebro. Esta actividad puede ser alterada y controlada mediante estímulos externos, incluyendo sonidos, luces, campos electromagnéticos y movimientos físicos. Existen aparatos mecánicos que pueden dirigir estos estímulos hacia áreas concretas del cerebro y producir estados mentales específicos tales como: euforia, recuerdos de experiencias alejadas en el tiempo, concentración profunda o creatividad intensa.

El primer aparato de este tipo, conocido como sincro-energizer S/E y diseñado por el doctor Gorges, psiquiatra y neurólogo de Cleveland, después de treinta años de investigación, constituye una poderosa ayuda contra el estrés y mejora extraordinariamente la memoria. Toda una generación de nuevos prototipos han surgido después, entre ellos el popular MC2, que altera y controla los estados físicos y mentales del individuo, induciendo una pauta ajustable a través de el cerebro.

Con el descubrimiento en los años 60 de que los hemisferios derecho e izquierdo operan independientemente, los científicos comprobaron que sólo utilizamos una parte del cerebro, y fluctuando de un hemisferio a otro según la actividad que realicemos. Cada hemisferio recoge la misma información sensorial, pero la maneja de diferente modo, como si se utilizaran dos programas distintos de computadora.

El hemisferio izquierdo, dominante en casi todas las personas, codifica la información en forma verbal y utiliza un tratamiento lógico y analítico para llegar a una conclusión razonable.

El hemisferio derecho, no dominante, realiza una síntesis holística a través de la intuición, sin utilizar el razonamiento deductivo. Pero el hemisferio dominante controla el pensamiento casi todo el tiempo. ¿Cuáles serían los resultados, se preguntaron los científicos, si utilizáramos todo el poder de la mente simultáneamente?.

La respuesta llegó una década después: los neurólogos descubrieron que cuando las personas entran en estado de meditación (un estado de extraordinaria claridad mental acompañada de profunda relajación), los dos hemisferios cerebrales funcionan de manera sincrónica y armoniosa. Esta poco frecuente hipersincronía parece explicar los beneficiosos efectos de la meditación: los meditadores avanzados piensan con todo el cerebro, y sólo ellos pueden reproducir este estado con su voluntad.

EL EFECTO FFR

Más tarde llegó el descubrimiento de que ciertas ondas electrónica sonoras causan una respuesta de igual frecuencia en las ondas cerebrales: el cerebro responde a una señal audible reproduciéndola, sincronizándose a ella. A este efecto se le conoce como Frequency Following Response (F. F. R.).

Esto fue algo revolucionario. Debido a que las frecuencias de ondas cerebrales (como las bien reconocidas ondas alfa) producen estados físicos y mentales específicos, uno puede colocarse unos auriculares, girar un botón selector de frecuencia, e instantáneamente evocar recuerdos vividos o un estado de alerta y concentración. Combinando sonido y luz rítmicamente, el doctor Gorges vio que el efecto se potenciaba, produciendo una sincronización cerebral rápida, acompañada por una corriente de imágenes brillantes y emotivas.

Lo que el MC2 hace es poner en armonía toda las partes del cerebro, no sólo el intuitivo hemisferio derecho o el sobre estimulado y analítico izquierdo. El resultado es claridad mental, mayor eficacia y un estado de bienestar.

El aparato combina frecuencias de sonido y luz, mediante luces intermitentes y sonidos pulsantes. Interpreta un ritmo de ondas para el cerebro y este responde al estímulo creando un espectáculo de luces y sonido. Las culturas y pueblos más antiguos utilizaban en sus rituales señales acústicas procedentes de sus instrumentos musicales junto a impulsos visuales originados por danzas con fuego. En India y China los monjes colocaban a sus discípulos entre dos campanillas que sonaban rítmicamente y simultáneamente dirigían a sus ojos rayos luminosos de sol mediante un sistema de espejos. Un efecto similar tenían los rituales con tambores: el ritmo de los tambores llenaba el aire con ondas acústicas de una frecuencia determinada, y el chamán bailaba hasta que su conciencia llegaba a ser una con los tambores y caía en trance.

RADIONICA Y ONDAS DEL PENSAMIENTO :

¿QUE ES LA RADIONICA?

La Radiónica trabaja con la energía humana Como se conside que cualquier elemento emite una energía sutil, que en Radionica se le han llamado "radiacione", puede utilizarse una fotografía, cabello, uñas, etc. pues estas tienen una relación íntima con el objeto a influir y también contienen la "radiación" de sus dueños.

De esta forma, se consudeta que todo sonido o forma, emite ondas, que en radionica se llaman “Ondas de Forma”.

Éstas, al ser enviadas a través de equipos Radionicos, o maquinas radionicas, establecen una comunicación, a través de ese transmisor.

O sea, que afectan al individuo u objeto, como si estuviera presente, y a cualquier distancia.

En el caso de utilizar una fotografía, es mejor utilizar una color blanco y negro (Y mucho mejor , el negativo), porque la composición atómica y molecular de la emulsión de plata de ese negativo, resuena en la misma frecuencia que el objeto, o persona fotografiada.

Por nuestra experiencia, debemos aclarar que se han dado resultados excelentes, incluso con fotografías color.

La radiónica es llamada Magia de las Ondas.

No vamos a extendernos, en términos técnicos, sobre la forma que se produce la transmisión por Radiónica.

Lo que vamos a asegurar es que tiene un alcance poderosísimo, y es de mucha utilidad para ayudar y ayudarnos.

Como hemos dicho, ésta es La Energía de las Formas.

Y, su inicio, puede decirse, que ha estado en las pirámides.

Es incalculable la cantidad de experiencias que se han tenido con el poder de la radiónica.

El tema que más he trabajado, es el de la influencia a distancia, con lo que se dan resultados asombrosos.

Puedes experimentar el cambio de actitud de una persona hacia tí. Y lo puedes ver, a

través de elementos radiónicos caseros, o con equipos que arman profesionales de todo el mundo.

El sistema es de una eficacia real del 95 % de casos resueltos.

Parejas que se han vuelto a unir, personas negativas que se alejaron, personas poco comunicativas que cambiaron su actitud, etc.

Se le puede llamar a la Radiónica, la Magia moderna. Pero tiene una explicación que no es mágica , a pesar de los resultados, que sí lo parecen.

Es un tema muy serio, que puedes aprender, y con él, ayudar a personas que lo necesiten. Y usarlo en tí mismo.

Si bien los equipos ammplifican la energía que tú envías, y son muy útiles, la ventja de la radionica, esta en que tú mismo puedes construir aparatos que no son costosos, y con elementos sencillos.

La Radionica se utiliza en lugar de lo que antiguamente, se consagraba con velas, flores , etc. Y los elementos que se usarían, para los trabajos de Magia ,

– La Radiónica, se basa en "leyes" distintas, porque considera que todo elemento, emite lo que se llaman "ondas de forma"

– Estas ondas de forma, se transmiten de un elemento a otro, "insertándose" dentro de él, comunicando su especie.

– Así , por ejemplo un agua depurada por un color apropiado, cambia su gusto, notándose más liviano, como "metalizado".

–Por ejemplo. se dan resultados muy grandes en problemas de conducta.

– No hay que confundirse, creyendo que una persona se le puede cambiar su personalidad, ya que ésta se "imprime", al nacer y nos acompaña para toda la vida.

– Pero sí, se pueden modificar actitudes.

– Jamás hay que tomar el lugar de quien no corresponde, como por ejemplo, un médico, un psicólogo.

Sí se puede colaborar con ellos, tal como rezamos para que alguien se mejore su salud.

–Jamás debe aceptarse que alguna persona acuda a un operador radiónico, en busca de

medicina, en lugar de ir a ver un médico.

– Aunque, sí, hay profesionales médicos que lo incluyen como medicina alternativa.

– Esta técnica, fue descubierta por el médico norteamericano, Dr. Albert Abrams, a fines del siglo 19.

– Se puede considerar, que con la radiónica, transitamos las fronteras que dividen a la física, de la denominada metafísica. O sea en el límite mismo, en que la ciencia convencional, oficial, u ortodoxa, se detiene, frenando su progreso, dejando en su lugar a las Ciencias no aceptadas, a las no convencionales.

– La radiónica, trabaja abarcando un campo, que se tradujo y condensó en determinados y variados dispositivos, que actúan en forma incomprensible, tanto a corta como a larga distancia.

– Y como está ligado al campo mental, sus alcances son ilimitados, no hay ni distancia, ni tiempo, ni densidad

RADIONICA Y PSICOTRONICA :

También llamada "técnica psicotrónica". Los dispositivos radiónicos están netamente relacionados y dependen de la psiquis del terapeuta.

Son sencillos, consisten generalmente en un aparato con cierto número de escalas circulares en el panel frontal, numéricamente calibradas, que suelen servir para maniobrar potenciómetros que están en el interior del aparato. Estos a su vez se hallan conectados mediante hilos eléctricos a una base metálica, en donde se ubica una muestra de tejidos del paciente (sangre o pelo).

A esa muestra se la denomina "testigo". Junto a la radiestesia (en este caso puede ser un péndulo), se logra encontrar una resonancia simpática que se produce entre la frecuencia energética del paciente y el operador radiónico.

La clave del aparato radiónico es el testigo, que contiene elementos celulares y bioquímicos que se ha tomado del paciente; y tiene como el principio holográfico, la información del todo.

La materia orgánica de las muestras de sangre (o pelo) representa un muestreo energético del espectro dinámico de frecuencia del paciente.

Esta sintonía puede darse a cualquier distancia manteniendo una armonía vibracional.

La "tasa" radiónica es una cifra que describe la frecuencia energética del paciente y permite a su vez, saber la medida de la frecuencia energética necesaria para devolver al organismo la condición de equilibrio energético.

Por ejemplo, se puede transmitir (sin importar la distancia) la frecuencia energética de un medicamento homeopático, propiedades de diversos tipos de gemas, proyectores de

color, esencias florales, etc.

Por eso, no es necesaria la presencia física de la persona, ya que solo se precisa una representación vibracional (testigo) para entrar en sintonía con la misma red energética sutil del paciente.

Para referirnos a la Radiónica tenemos que considerarla como prima de la radiestesia.

En sus cimientos nos remontamos al Dr. Albert Abrams distinguido medico americano nacido en 1863 quien dio su origen. Aparte de haber ocupado distintos cargos escribió varios libros de textos médicos y gano una reputación nacional como especialista del sistema nervioso. Durante sus investigaciones Abrams ideó los instrumentos indicadores graduados que le permitiría medir las reacciones e intensidad de las enfermedades de los pacientes.

De este proyecto surgió la Radiónica tal como la conocemos hoy y se llamo Reacción Electrónica de Abrams. En los EEUU una quiropráctica llamada Ruth Brown añadió nuevas perspectivas a la Radiónica con el desarrollo de nuevos y mas sofisticados instrumentos y nuevas técnicas de diagnostico y tratamiento. La Dra. Brown no solo descubrió que era posible diagnosticar la enfermedad a distancia, sino también tratársele a distancia usando una muestra de sangre o cabello del individuo en cuestión. En los años cuarenta se inicio en el laboratorio De La War de Inglaterra una gran labor de investigación. Los instrumentos y las técnicas se refinaron y mejoraron. Hoy en día la Radiónica se mantiene al paso de los recientes progresos científicos.

Definimos al hombre como un sistema de energía multiconcéntrica y cada forma de vida tiene su propio campo electromagnético que si se distorsiona suficientemente resulta finalmente en una enfermedad del organismo.

Aceptando que todo es energía la Radiónica contempla los órganos, las enfermedades y los remedios como poseedores de una frecuencia o vibración particular a cada uno de ellos. Estos factores pueden expresarse en valores numéricos y se conocen en Radiónica como “índices” para hacer diagnósticos y tratamientos.

Un análisis radiónico no es un diagnostico medico sino un medio para identificar y evaluar las causas subyacentes que originan estados patológicos y sus síntomas. Se establece aquellas frecuencias que compensaran el desequilibrio o enfermedad en el sistema del paciente.

Este proceso se canaliza a través de la maquina de Radiónica usando por ejemplo el cabello como conexión. A través de la maquina se pueden aplicar distintas terapéuticas como Flores de Bach, homeopatía, cromoterapia, gemoterapia, etc. Que apuntan a corregir tanto lo físico como lo emocional.

El axioma antiguo dice “la energía sigue al pensamiento” y que el pensamiento se transmite a través del campo de energía de la tierra, de esta manera el practicante de Radiónica puede armonizar al paciente. El propósito de la terapia Radiónica es ayudar al individuo a recuperar su patrón de salud óptimo.

Cabe destacar que hoy en día esta disciplina se enseña en la universidad de Inglaterra,

Francia, Unión Soviética y otras. Su parentesco con la radiestesia que también es materia universitaria es que para determinar la intensidad de una enfermedad, duración de un tratamiento, evaluación de resultados y otras investigaciones debemos utilizarla para obtener respuestas precisas.

RADIONICA Y CURACION A DISTANCIA :

La Radiónica: Una Técnica de Curación a Distancia

Autor Francisco Javier Merino de la Fuente

La Radiónica, al igual que la Geobiología, la Radiestesia o cualquier otra de las ciencias conocidas bajo el apelativo de para-ciencias, sólo dispone de medios subjetivos para su medición, lo que no es aceptable en la actualidad para la ciencia ortodoxa, que no suele dar crédito a lo que no puede apreciar con los cinco sentidos y no puede evidenciar con los aparatos de medición que posee. Por eso la Radiónica, que tiene que utilizar el llamado sexto sentido del ser humano, o sea, la percepción extrasensorial (ESP), y no es objetivable por instrumentos de medición convencionales, ha sido rechazada y en ocasiones hasta perseguida, pese a que otras ciencias como la Psicología o la Psiquiatría, en iguales circunstancias, son aceptadas sin reparos...

La Radiónica admite que los seres vivos están compuestos por algo más que la materia que se puede apreciar con los sentidos. Ese "algo más" podría ser designado como el Principio Vital conocido por todas las culturas y civilizaciones del planeta, el que hace que la materia permanezca viva mientras está presente en ella y el que permite diferenciar a un ser vivo de un cadáver. El Principio Vital posee un gran dinamismo y movilidad y se muestra en forma de energía, que puede designarse con el término Energía Vital, energía que se manifiesta por fenómenos de movimiento y vibración que son el vivo reflejo de los que ocurren en el Cosmos. Por ello, cabe deducir que el Universo y el planeta Tierra son, sin ninguna duda, seres vivos, pues sería imposible pensar que la vida hubiese surgido en ellos si no lo fueran. Así, los campos de energía, movimiento y vibración que ocurren en el Cosmos y en la Tierra se reproducen en cada uno de los seres vivos, que a su vez vibrarán en resonancia y armonía con ambos.

No obstante, con muchísima frecuencia los seres vivos dejan de vibrar armónicamente con la energía universal y planetaria; pierden su sintonía y, si no la recuperan, surgen las enfermedades y la muerte. La Radiónica tiene por misión ayudar a los seres vivos a recuperar el equilibrio perdido. Por lo tanto, podría ser definida como un método de diagnóstico y tratamiento que utiliza las más altas facultades de la mente humana, la percepción extra-sensorial, en conjunción con determinados instrumentos diseñados especialmente para ello, para determinar las causas ocultas de las enfermedades y, en muchas ocasiones, para realizar su tratamiento. La Radiónica implica además la interacción entre mente y materia, que transforma o transmuta cualquier cosa, aún a distancia. Al moverse fundamentalmente en el campo de la mente y de la Vibración Universal, precisa para su práctica un perfecto conocimiento de ambos, sobre todo un buen entrenamiento en la percepción extrasensorial y del llamado sentido Dowsing

oradiestésico, así como el dominio de la Física vibratoria, muy relacionada con la fenomenología radiónica. Mediante todos estos elementos pueden detectarse y medirse los desequilibrios energéticos en todos aquellos niveles donde se manifieste la vida.

Se trata, portanto, de un noble y difícil arte que también es ciencia y que resurge con fuerza renovada en un momento en el que la agresión al medio ambiente y el estrés están alcanzando niveles insostenibles. La Radiónica actúa sobre los seres vivos mediante los campos de fuerza y las energías sutiles, muchos de los cuales están comprendidos dentro del espectro electromagnético, que interactúan con el cuerpo vital de los organismos vivientes. Pero además, al intervenir también aspectos mentales, es posible que participen procesos energéticos no bien conocidos todavía. Aunque es cierto que la palabra energía es empleada a menudo de forma muy arbitraria, puesto que ésta aún no se ha podido definir con exactitud aunque se conozcan muchas de sus manifestaciones, etimológicamente el término deriva del griego "ergón", que significa "fuerza en acción".

No obstante, la energía puede tener distintos significados, que dependen del área del saber en que se utilice, y por eso no significa lo mismo para un físico que para un químico. Para la Radiónica, quizá la definición más adecuada sea la acepción de Edwin Hubble, que considera a la energía como la "savia vital del Cosmos", sin la cual éste sería algo muerto, sin cambios posibles y sin evolución. Es gracias a la energía que el Cosmos se comporta como algo vivo y cambiante en continua evolución, que afecta a todo cuanto en él existe, tanto en el mundo orgánico como en el inorgánico. Así, los fenómenos radiónicos se manifiestan dentro de los siguientes campos de energía: cósmica, telúrica, energía de las ondas de forma (O.D.F.), energía electromagnética artificial y energía de los campos vitales obiplasmáticos. Pero aún partiendo de estas consideraciones, a los profesionales les resulta difícil comprender cómo y por qué funciona la Radiónica sobre los seres vivos, dada la complejidad de los campos de ondas y energía que intervienen en ella.

Todo parece indicar que la Radiónica actúa merced a fenómenos de interacción, resonancia, sintonía, amplificación y atenuación, que se producen mediante la energía emitida por el pensamiento del practicante radiónico. Este practicante de la Radiónica quien habrá de preparar el programa de acción que llevará a cabo sobre el ser vivo que va a ser tratado con los instrumentos radiónicos, capaces a su vez de generar una información que emiten hacia el campo vital de la persona tratada con objeto de armonizar su energía vital y sus procesos fisiológicos. En este sentido podemos hablar de diferentes tipologías de armonización: la armonización de las vibraciones y oscilaciones de sus células, la resonancia con su agua orgánica y la resonancia y sintonía con su cuerpo energético vital o bioplasma.

APLICACIONES DE LA RADIONICA

La Radiónica, si bien en un principio sólo se aplicó en la salud humana, a medida que se fue conociendo se extendió a todos los campos de la Biología. Hoy se ha convertido en una técnica multidisciplinar que precisa para su investigación del concurso de expertos y científicos en múltiples áreas. Además, al actuar a través de la mente del operador radiónico que codifica la información que ha de emitir mediante los instrumentos radiónicos, se amplía mucho más el campo de sus aplicaciones.

En líneas generales, la Radiónica se utiliza actualmente también en Veterinaria para el tratamiento de enfermedades animales. En este apartado destacan los trabajos realizados por miembros de la Asociación Radiónica de Inglaterra con los problemas vertebrales de los caballos de carreras, perros, gatos, etc.

La Agricultura es otro de los campos donde este arte-ciencia obtiene sus mejores resultados; de hecho, desde hace muchos años se recurre a él con gran éxito para mejorar la calidad de los productos agrícolas, aumentar el rendimiento de las tierras de labor, ahorrar en fertilizantes y agua, y combatir las plagas de insectos, hongos y malas hierbas que asolan las cosechas. Además, su interés para la agricultura biológica no tiene precio. Empleada desde los años cuarenta en Estados Unidos y posteriormente en Europa, también en nuestro país, España, tenemos amplia experiencia en este área gracias a las investigaciones que está llevando el Instituto Científico Multidisciplinar Jovellanos, donde se investiga sobre la aplicación de la Radiónica en diversos cultivos (cereales, hortalizas, frutas, etc.). Asimismo, la conservación de alimentos ha recurrido a esta técnica con notable éxito desde sus principios aunque su utilización hoy esté restringida debido al desarrollo de otras tecnologías de conservación.

No obstante, su uso debería promocionarse más con objeto de un sistema de conservación de alimentos que permitiera evitar al máximo los conservantes y estabilizantes químicos, algunos muy peligrosos para la salud. Por otro lado, la Radiónica resulta fundamental en Geobiología, donde se ha decantado como una técnica importantísima para neutralizar las radiaciones nocivas para la salud humana que existen en viviendas y lugares de trabajo. Así pues, permite armonizar, mediante el uso de sencillos instrumentos, las radiaciones naturales o artificiales nocivas para la salud y hacer habitables lugares que no lo eran. Y no conviene olvidar que se emplea también para otras muchas cosas, como mejorar la producción y la calidad del vino, transmitir mensajes de forma telepática, aumentar la calidad del agua potable y la del agua para riego de las plantas, disminuir el consumo de gasolina en los automóviles, etc. Por último, la salud humana es el terreno donde más se ha estudiado y aplicado la Radiónica desde los tiempos de Abrams; no en vano, fue en la medicina donde comenzó la historia de esta técnica. Por su enorme amplitud, sería imposible proporcionar en el espacio de este artículo una lista de las enfermedades donde puede utilizarse, pero existen archivos en las asociaciones de Radiónica de los diversos países a los que el lector interesado puede dirigirse. En España los médicos de la Fundación C.I.A.T.R.A. han tratado a más de 19.884 enfermos, de los que tienen perfectamente estudiados a efectos de seguimiento y control a 6.858, todos ellos pacientes de diversas enfermedades que han sido tratados con métodos radiónicos.

El estudio demuestra que la terapia radiónica puede contribuir notablemente a la lucha contra el dolor y la enfermedad, siempre considerándola como instrumento complementario a la medicina moderna. Además, aunque se trata de algo muy difícil de realizar, Ruth Drown y G. de la Warr han demostrado que es posible realizar fotografías a distancia de lo que le está ocurriendo a un paciente, utilizando para ello un instrumento radiónico adecuado que ha de ser manejado por un operador experto y suficientemente sensitivo. Nota del Administrador: En Argentina la radiónica ha encontrado muchos adeptos en los últimos años y se ha formado la Asociación Radiónica Argentina, cuyos miembros se reúnen semanalmente para intercambiar

experiencias einformación.

La Radionica es una transmisión por resonancia, en la que puede utilizarse el sistema de influencia a distancia, o, como también se llama, Hipnosis a distancia.

Da grandes resultados cuando se intenta cambios de comportamiento, ayudando en el estudio de los jóvenes, en casos en que está rodeado de amistades negativas, en acercamientos o retorno de parejas, alejamiento de personas negativas, etc.

Si quieres aprender a hacer Radiónica, lo primero que debes saber es que nunca debes forzar o intentar forzar a nadie, a hacer algo que no quiera. O no esté de acuerdo. Primero hay que estudiar bien el tema, porque sino estarías haciendo Magia Negra, sojuzgando la voluntad de otra persona. La forma de trabajo es por etapas, para dar los pasos seguros.

El primer indicio es cuando la persona comienza a actuar de acuerdo a lo que se transmitió a través de Radionica. Una persona introvertida, comienza a expresarse más, y a no esconder sus sentimientos.

En casos de malas energias (los llamados "daños") que estén molestando, la Radiónica hace una limpieza áurica en 24 horas.

RADIONICA Y CAMPOS DE ENERGIA :

¿QUE ES RADIONICA?

Radiónica es una técnica de curación en la cual se utilizan nuestras facultades extra-sensoriales para descubrir las alteraciones en los flujos de energía que pueden causar enfermedad y para favorecer el regreso a un flujo normal de energía que promueva la salud. Esta técnica es independiente de la distancia entre el especialista y el paciente.

Un especialista competente y bien capacitado puede descubrir aquellos factores que causan la enfermedad en los seres humanos. Entonces se pueden aplicar las energías terapéuticas para ayudar a recuperar una salud óptima. Los orígenes de la Radiónica se atribuyen a un distinguido norteamericano, el Dr. Albert Abrams (1863-1924) de San Francisco y desde entonces varios investigadores han logrado muchos avances, tales como Ruth Drown, George de la Warr, T. Galen Hieronymus, Malcolm Rae y David Tansley. La Radiónica no puede ser considerada como una innovación reciente ya que aprovecha capacidades humanas ancestrales que no han sido aprovechadas.

La naturaleza precisa de los procesos energéticos que intervienen en la Radiónica no han sido completamente entendidos, pero existe suficiente evidencia para saber que todos estamos conectados de alguna forma a un nivel superior de la mente, y se cree que es en este nivel en donde se interconectan los campos eletromagnéticos durante la práctica de Radiónica. La curación con Radiónica no está solamente dirigida tratar el cuerpo físico, sino más bien a los cuerpos sutiles que lo conforman.

Radiónica, como el objeto de análisis y tratamiento, reconoce que los órganos, las enfermedades y los remedios tienen unos niveles de frecuencia o vibración específicos. Estos factores se expresan en valores numéricos conocidos como códigos ("rates") y los instrumentos de Radiónica tienen controles calibrados con números, con los cuales se programan estos códigos ("rates") para fines de análisis y tratamiento. Estos números tienen un significado más simbólico que matemático.

Los especialistas de Radiónica requieren emplear en forma sistemática sus habilidades radiestésicas y el péndulo. Así, la Radiónica practicada por especialistas capacitados puede ayudar a recuperar la salud de las personas en cualquier parte del mundo en que exista esta necesidad y sin usar recursos materiales.

Manteniendo su campo de energía invisible:

Un punto de vista fundamental en Radiónica es que el cuerpo humano tiene un campo sutil de energía que lo mantiene y lo revitaliza. Si este campo se debilita, por ejemplo, por estrés o contaminación, el cuerpo físico eventualmente también se debilita, dejándolo susceptible a la enfermedad. La finalidad de Radiónica es identificar las debilidades en este campo y corregirlas, para de esta forma se alivie y se prevengan las enfermedades físicas y psicológicas.

A este campo sutil no se puede tener acceso por medio de nuestros sentidos convencionales. Los especialistas de Radiónica usan una técnica especial con un péndulo para identificar las fuentes de debilidad en este campo y seleccionar los tratamientos específicos para superarlas.

"Sintonizando":

No es necesario que el paciente esté presente para que el especialista de Radiónica se "sintonice" con él o ella. Algo personal y único del paciente, tal como se firma o una muestra de su pelo, puede ser usado como testigo. Creemos que esto puede suceder, porque parte de la mente de cada uno de nosotros está unida a través de una mente universal. La mente universal parece que funciona fuera del paradigma conocido de espacio-tiempo que manejamos en nuestra vida cotidiana, y es por esto que no importa en donde se encuentran localizados geográficamente el paciente y el especialista en Radiónica. Ellos pueden estar juntos o separados por muchos kilómetros.

Para que el especialista lleve a cabo su análisis y tratamiento de Radiónica, el paciente debe llenar la forma completa de su historia clínica y dar su autorización. En el caso de niños se requiere el consentimiento de los padres o tutores. El consentimiento puede ser cancelado en cualquier momento. Toda la información proporcionada por el paciente se mantiene bajo estricta confidencialidad.

¿Cómo se realiza la curación con Radiónica?:

Los especialistas utilizan un instrumento especial para analizar y tratar las debilidades físicas y emocionales evidentes en el campo de energía sutil del paciente. Se requiere de profundos estudios para comprender este campo. Se utiliza un instrumento especial que ayuda al especialista a enfocar sus pensamientos. Actualmente se utilizan diversos

tipos que varían en complejidad y van desde equipos computarizados hasta instrumentos relativamente sencillos.

Una vez que se han identificado las debilidades en el campo de energía sutil, se puede inducir un tratamiento, generalmente codificado en la forma de códigos numéricos (rates) que representan el estado energético ideal que se debe inducir y se transmiten al paciente con la ayuda del instrumento espacial.

¿Qué se debe esperar durante un tratamiento con Radiónica?:

La primera señal de que el tratamiento está funcionando puede ser una mayor sensación de bienestar. Generalmente sigue una mejoría en los síntomas físicos. Si se ha padecido la enfermedad durante un tiempo prolongado, pueden ser necesarios varios meses de tratamiento. Es aconsejable mantenerse en contacto regular con su especialista durante el tratamiento para que éste sea lo más efectivo posible. El tratamiento con Radiónica también puede ser útil para quienes sufren enfermedades crónicas o terminales.

¿Qué sucede con los niños, animales y plantas?:

Todas las cosas vivas se pueden tratar con Radiónica. Los bebés, niños y animales responden bien al tratamiento y es común ver en los círculos ecuestres el uso de "la caja" como se suele llamar al instrumento de Radiónica. (Nota: existe un requisito legal para que los padres o tutores obtengan el tratamiento médico adecuado para los niños y para que los propietarios/entrenadores obtengan cuidados veterinarios para los animales. La Radiónica no es una excepción). Los métodos que utilizan Radiónica también han sido utilizados exitosamente en horticultura y agricultura.

¿Qué se dice actualmente de la Radiónica?:

En su libro, Medicina Vibracional para el siglo para el siglo 21 (Londres, Pitakus, 2000) el Dr. Richard Gerber escribe:

Esta ciencia en desarrollo proporciona una nueva forma de comprender del gran alcance potencial que tiene la conciencia humana y las capacidades ocultas del ser humano multidimensional.

Es una manera de curar única-un sistema de diagnóstico y tratamiento dirigido más allá que solamente el cuerpo físico... podría al final enseñarnos mucho más acerca de la naturaleza vibracional de la curación y de la conciencia misma... y nos ayuda a liberar nuestra propia capacidad interna para la auto-curación y la curación a distancia. No hay una fuga en los recursos naturales ni efectos colaterales indeseados.

Revista de Radiónica y Membresía de Socios:

La membresía esta disponible a quienes deseen saber más sobre Radiónica y para mantenerse al día con las actividades de la Asociación. Se ofrecen Membresías Profesionales a quienes concluyan exitosamente el programa de capacitación. Todos los miembros reciben la Revista Radiónica, boletines y noticias de reuniones y otros eventos.

Cursos disponibles:

La Escuela de Radiónica ofrece cursos básicos de un fin de semana dos veces al año. Abierto a todo público. También ofrece un programa de capacitación profesional de tiempo parcial, para después obtener la calificación de MRadA. La oficina de la Asociación de Radiónica puede proporcionar más detalles.

Para mayor información comunicarse a:

The Radionic Association, Baerlein House, Goose Green, Deddington, Banbury OX15 OSZ, U. K.

RADIONICA Y GEOBIOLOGIA :

La Radiónica, al igual que la Geobiología, la Radiestesia o cualquier otra de las ciencias conocidas bajo el apelativo de para-ciencias, sólo dispone de medios subjetivos para su medición, lo que no es aceptable en la actualidad para la ciencia ortodoxa, que no suele dar crédito a lo que no puede apreciar con los cinco sentidos y no puede evidenciar con los aparatos de medición que posee. Por eso la Radiónica, que tiene que utilizar el llamado sexto sentido del ser humano, o sea, la percepción extrasensorial (ESP), y no es objetivable por instrumentos de medición convencionales, ha sido rechazada y en ocasiones hasta perseguida, pese a que otras ciencias como la Psicología o la Psiquiatría, en iguales circunstancias, son aceptadas sin reparos...

La Radiónica admite que los seres vivos están compuestos por algo más que la materia que se puede apreciar con los sentidos. Ese "algo más" podría ser designado como el Principio Vital conocido por todas las culturas y civilizaciones del planeta, el que hace que la materia permanezca viva mientras está presente en ella y el que permite diferenciar a un ser vivo de un cadáver. El Principio Vital posee un gran dinamismo y movilidad y se muestra en forma de energía, que puede designarse con el término Energía Vital, energía que se manifiesta por fenómenos de movimiento y vibración que son el vivo reflejo de los que ocurren en el Cosmos. Por ello, cabe deducir que el Universo y el planeta Tierra son, sin ninguna duda, seres vivos, pues sería imposible pensar que la vida hubiese surgido en ellos si no lo fueran.

Así, los campos de energía, movimiento y vibración que ocurren en el Cosmos y en la Tierra se reproducen en cada uno de los seres vivos, que a su vez vibrarán en resonancia y armonía con ambos. No obstante, con muchísima frecuencia los seres vivos dejan de vibrar armónicamente con la energía universal y planetaria; pierden su sintonía y, si no la recuperan, surgen las enfermedades y la muerte.

La Radiónica tiene por misión ayudar a los seres vivos a recuperar el equilibrio perdido. Por lo tanto, podría ser definida como un método de diagnóstico y tratamiento que utiliza las más altas facultades de la mente humana, la percepción extra-sensorial, en conjunción con determinados instrumentos diseñados especialmente para ello, para determinar las causas ocultas de las enfermedades y, en muchas ocasiones, para realizar

su tratamiento.

La Radiónica implica además la interacción entre mente y materia, que transforma o transmuta cualquier cosa, aún a distancia. Al moverse fundamentalmente en el campo de la mente y de la Vibración Universal, precisa para su práctica un perfecto conocimiento de ambos, sobre todo un buen entrenamiento en la percepción extrasensorial y del llamado sentido Dowsing o radiestésico, así como el dominio de la Física vibratoria, muy relacionada con la fenomenología radiónica. Mediante todos estos elementos pueden detectarse y medirse los desequilibrios energéticos en todos aquellos niveles donde se manifieste la vida. Se trata, por tanto, de un noble y difícil arte que también es ciencia y que resurge con fuerza renovada en un momento en el que la agresión al medio ambiente y el estrés están alcanzando niveles insostenibles.

La Radiónica actúa sobre los seres vivos mediante los campos de fuerza y las energías sutiles, muchos de los cuales están comprendidos dentro del espectro electromagnético, que interactúan con el cuerpo vital de los organismos vivientes. Pero además, al intervenir también aspectos mentales, es posible que participen procesos energéticos no bien conocidos todavía.

Aunque es cierto que la palabra energía es empleada a menudo de forma muy arbitraria, puesto que ésta aún no se ha podido definir con exactitud aunque se conozcan muchas de sus manifestaciones, etimológicamente el término deriva del griego "ergón", que significa "fuerza en acción". No obstante, la energía puede tener distintos significados, que dependen del área del saber en que se utilice, y por eso no significa lo mismo para un físico que para un químico. Para la Radiónica, quizá la definición más adecuada sea la acepción de Edwin Hubble, que considera a la energía como la "savia vital del Cosmos", sin la cual éste sería algo muerto, sin cambios posibles y sin evolución. Es gracias a la energía que el Cosmos se comporta como algo vivo y cambiante en continua evolución, que afecta a todo cuanto en él existe, tanto en el mundo orgánico como en el inorgánico.

Así, los fenómenos radiónicos se manifiestan dentro de los siguientes campos de energía: cósmica, telúrica, energía de las ondas de forma (O.D.F.), energía electromagnética artificial y energía de los campos vitales o bioplasmáticos. Pero aún partiendo de estas consideraciones, a los profesionales les resulta difícil comprender cómo y por qué funciona la Radiónica sobre los seres vivos, dada la complejidad de los campos de ondas y energía que intervienen en ella. Todo parece indicar que la Radiónica actúa merced a fenómenos de interacción, resonancia, sintonía, amplificación y atenuación, que se producen mediante la energía emitida por el pensamiento del practicante radiónico.

Es este practicante de la Radiónica quien habrá de preparar el programa de acción que llevará a cabo sobre el ser vivo que va a ser tratado con los instrumentos radiónicos, capaces a su vez de generar una información que emiten hacia el campo vital de la persona tratada con objeto de armonizar su energía vital y sus procesos fisiológicos. En este sentido podemos hablar de diferentes tipologías de armonización: la armonización de las vibraciones y oscilaciones de sus células, la resonancia con su agua orgánica y la resonancia y sintonía con su cuerpo energético vital o bioplasma.

APLICACIONES DE LA RADIONICA

La Radiónica, si bien en un principio sólo se aplicó en la salud humana, a medida que se fue conociendo se extendió a todos los campos de la Biología. Hoy se ha convertido en una técnica multidisciplinar que precisa para su investigación del concurso de expertos y científicos en múltiples áreas. Además, al actuar a través de la mente del operador radiónico que codifica la información que ha de emitir mediante los instrumentos radiónicos, se amplía mucho más el campo de sus aplicaciones.

En líneas generales, la Radiónica se utiliza actualmente también en Veterinaria para el tratamiento de enfermedades animales. En este apartado destacan los trabajos realizados por miembros de la Asociación Radiónica de Inglaterra con los problemas vertebrales de los caballos de carreras, perros, gatos, etc. La Agricultura es otro de los campos donde este arte-ciencia obtiene sus mejores resultados; de hecho, desde hace muchos años se recurre a él con gran éxito para mejorar la calidad de los productos agrícolas, aumentar el rendimiento de las tierras de labor, ahorrar en fertilizantes y agua, y combatir las plagas de insectos, hongos y malas hierbas que asolan las cosechas. Además, su interés para la agricultura biológica no tiene precio. Empleada desde los años cuarenta en Estados Unidos y posteriormente en Europa, también en nuestro país, España, tenemos amplia experiencia en este área gracias a las investigaciones que está llevando el Instituto Científico Multidisciplinar Jovellanos, donde se investiga sobre la aplicación de la Radiónica en diversos cultivos (cereales, hortalizas, frutas, etc.).

Asimismo, la conservación de alimentos ha recurrido a esta técnica con notable éxito desde sus principio aunque su utilización hoy esté restringida debido al desarrollo de otras tecnologías de conservación. No obstante, su uso debería promocionarse más con objeto de un sistema de conservación de alimentos que permitiese evitar al máximo los conservantes y estabilizantes químicos, algunos muy peligrosos para la salud.

Por otro lado, la Radiónica resulta fundamental en Geobiología, donde se ha decantado como una técnica importantísima para neutralizar las radiaciones nocivas para la salud humana que existen en viviendas y lugares de trabajo. Así pues, permite armonizar, mediante el uso de sencillos instrumentos, las radiaciones naturales o artificiales nocivas para la salud y hacer habitables lugares que no lo eran. Y no conviene olvidar que se emplea también para otras muchas cosas, como mejorar la producción y la calidad del vino, transmitir mensajes de forma telepática, aumentar la calidad del agua potable y la del agua para riego de las plantas, disminuir el consumo de gasolina en los automóviles, etc.

Por último, la salud humana es el terreno donde más se ha estudiado y aplicado la Radiónica desde los tiempos de Abrams; no en vano, fue en la medicina dónde comenzó la historia de esta técnica. Por su enorme amplitud, sería imposible proporcionar en el espacio de este artículo una lista de las enfermedades donde puede utilizarse, pero existen archivos en las asociaciones de Radiónica de los diversos países a los que el lector interesado puede dirigirse.

En España los médicos de la Fundación C.I.A.T.R.A. han tratado a más de 19.884 enfermos, de los que tienen perfectamente estudiados a efectos de seguimiento y

control a 6.858, todos ellos pacientes de diversas enfermedades que han sido tratados con métodos radiónicos. El estudio demuestra que la terapia radiónica puede contribuir notablemente a la lucha contra el dolor y la enfermedad, siempre considerándola como un instrumento complementario a la medicina moderna. Además, aunque se trata de algo muy difícil de realizar, Ruth Drown y G. de la Warr han demostrado que es posible realizar fotografías a distancia de lo que le está ocurriendo a un paciente, utilizando para ello un instrumento radiónico adecuado que ha de ser manejado por un operador experto y suficientemente sensitivo.

RADIESTESIA, SU ORIGEN :

Un sacerdote francés, llamado Mermet, usó el nombre de Radiestesia para designar una práctica de diagnóstico. Se sabe que en la época medieval se podía detectar a través de una vara la presencia de aguas subterráneas y conocer también su potabilidad. Del mismo modo, se podía localizar en personas los órganos enfermos con la misma técnica.

Además de utilizar varas, se usaban también los bien conocidos péndulos que fue el instrumento que finalmente eligió Mermet para su técnica de diagnóstico médico llamado Radiestesia.

El argumento que utilizó él fue que todas las sustancias, (cuerpo humano inclusive) emiten radiaciones positivas y negativas que pueden detectarse e inclusive identificarse. La forma en que se utiliza un péndulo es poniéndolo sobre el objeto al cual se quiera tener información. Según como gire el mismo, se tendrá la respuesta que se está buscando.

Siempre se hacen preguntas en donde el péndulo tenga la posibilidad de responder "si" ó "no". Quiere decir que si el péndulo gira en sentido de las agujas del reloj, la respuesta es positiva (si); en cambio si gira en sentido opuesto es negativa (no). Todo absolutamente todo tiene energía y emite radiaciones. La Radiestesia es la Ciencia o el Arte de captar esas radiaciones y todas las personas con un entrenamiento son capaces de percibir las, captarlas y utilizarlas para su provecho o el de los demás. La Radiestesia es una herramienta extraordinaria que ayuda a conectar lo invisible y lo abstracto a lo concreto y visible. Conecta a la mente con el cuerpo, integrando un solo conjunto y un solo propósito.

En Radiestesia creamos un tercer idioma que une mente y cuerpo y nos da la posibilidad de acceder a respuestas que conocemos o que recibimos pero no podemos decodificarlas por nosotros mismos sin la ayuda de amplificadores como lo son los instrumentos radiestésicos.

Las corrientes de agua subterránea, los yacimientos minerales, los tesoros hundidos o enterrados, objetos y personas perdidas, corrientes telúricas, zonas geopatógenas, contaminación electromagnética, animales, plantas, salud humana, y todo lo que cause alteración en el conjunto de emanaciones diversas que componen el equilibrio de la naturaleza, son sujetos de nuestro interés y prospección radiestésica.

Todo en el mundo y el universo es un conjunto de emanaciones diversas, en magnitud, forma, frecuencia, amplitud, longitud y dirección. Estas emanaciones son definidas bajo el concepto de Energía.

Es importante para el Radiestesista comprender que ante lo que él está es un fenómeno

físico, que se explica de la siguiente manera:

Los seres vivos, por su composición bioelectroquímica y fisiológica, poseen una cualidad receptiva de estas emanaciones o fuentes de energía y se le conoce hoy en día como BIORECEPCION.

En el caso de las plantas esta diferencia de Biopotencial solo se puede registrar mediante electrodos conectados a un equipo sensible de medición de voltaje.

Los animales y los seres humanos experimentan esto mismo y puede ser registrado de la misma forma, pero además puede hacerse notar dicha variación de forma mecánica, ya que también se da una respuesta Neuromuscular que se amplifica con herramientas sencillas.

Hasta aquí la Radiestesia es un fenómeno físico. La interpretación de los instrumentos es independiente ya que en ella intervienen una serie de factores que dan un infinito de vertientes posibles. Cada individuo tiene un conjunto neurofisiológico distinto, huesos, músculos, sistema nervioso, etc... Los estados, emocional y mental, también intervienen en el desarrollo de cualquier prospección. En este terreno encausamos la Radiestesia por rumbos insospechados y a la vez desconocidos, que pueden ser atribuidos al otro 95% que no conocemos de nuestro cerebro.

La base de la interpretación de los movimientos surgidos de los aparatos de amplificación Neuromuscular, herramientas radiestésicas, como el Péndulo, el aurameter, las varillas, la varilla replegada, la horqueta, son de carácter individual, pudiendo cada individuo coleccionar todo un sistema de códigos de interpretación personal, que le sirven para identificar, con cierta precisión, los elementos de su búsqueda o rastreo pero teniendo en cuenta que nosotros somos el principal instrumento y los demás son simples amplificadores.

Para entender la RADIESTESIA es necesario alejarse de ella un momento y hablar de la universalidad y de la materia de que estamos formados en el universo en que vivimos, a través de una serie de manifestaciones que indican su existencia y entre ellas la vibración de una realidad innegable, que va de la partícula más pequeña a la más grande.

PENDULO, VARILLA Y RADIESTESIA :

La radiestesia y su practica

¿Quién no conoce lo que es un zahorí? ¿Cuántas veces nos han hablado nuestros abuelos de aquel vecino que consiguió encontrar agua en sus tierras milagrosamente gracias a una vara de madera? En este pequeño artículo intentamos clarificar un poco este tipo de práctica y proponer al lector la posibilidad de juzgar su fiabilidad a través de su propia experiencia.

La radiestesia es el arte de utilizar el péndulo o la varita, haciendo intervenir a la actividad inconsciente, como ayuda para descubrir todo lo que esté oculto a las facultades normales del individuo, pero cuya existencia es real. Toda persona capaz de concentrar su pensamiento puede practicar con éxito la radiestesia después de un

entrenamiento simple y racional (Michel Moine).

Existe un gran debate sobre este tipo de práctica debido a su difícil interpretación, origen y resultados positivos. Como nos comenta Michel Moine lo fundamental para un radiestesista es que tenga una gran concentración mental y sea capaz de alejar toda sugestión. De modo que todos los errores derivados de esta práctica están en relación con esas dos premisas. Eso es lo que hace de la radiestesia una práctica exotérica que requiere mucho empeño, y con un curriculum de muchos fracasos. De hecho los antirradiestesistas la han venido a definir como "el arte más o menos inconsciente de abusar de la credulidad pública en nombre de la ciencia" debido a que en numerosos experimentos realizados con varios radiestesistas los resultados han sido los normales obtenidos por azar.

Al margen de lo que opinen unos y otros existen una serie de hipótesis que se barajan para intentar entender este fenómeno, y cómo en algunos experimentos se obtienen unos resultados dignos de mención. Así, cuatro serían las más importantes:

- El radiestesista sería como un receptor de ondas o radiación que emitiría el objetivo buscado.

- La radiestesia es un método originado por la percepción extrasensorial a modo de intuición del radiestesista.

- El radiestesista es un emisor de ondas hacia el objetivo y un receptor de las mismas cuando éstas reboten sobre lo buscado.

- La utilización del sexto sentido.

Supuestamente con la radiestesia no sólo podemos encontrar objetos perdidos o agua, sino que también tiene utilidad para agricultura, por ejemplo encontrando una buena tierra o un abono, o incluso para escoger una especie a sembrar; en belleza por ejemplo para detectar productos adecuados a una piel específica; en medicina supuestamente por ejemplo para ayudar a dar un diagnóstico o ver la gravedad de una enfermedad; búsqueda de desaparecidos; e innumerables funciones. La mayoría de las veces para este tipo de utilización se utiliza la telerradiestesia que consiste en determinar lo que queremos a distancia, con ayuda de mapas, tablas de colores, gráficos, ... que se pueden confeccionar por el propio operador sobre los que el péndulo o varilla harán la señalización adecuada.

A modo de herramientas por lo tanto ante todo necesitamos tener un péndulo o una varilla, que el propio lector puede confeccionar personalmente. Es muy importante que el operador se sienta a gusto con la herramienta para facilitar la capacidad de concentración, por ello siempre será mejor que la personalice a su modo y comodidad. Únicamente decir que en el caso del péndulo es conveniente que la longitud del hilo se encuentre entre 5 y 25 cm.; y en el caso de la varilla que se utilice un material flexible de unos 30 cm de largo. Además, aunque estas herramientas son las fundamentales y con ellas podemos ejercer sin ningún problema, también hay otras que pueden ayudar a precisar. Es por ejemplo la utilización de una regla, generalmente de papel y en escala graduada de 0 a 100, y de 200 a 1000, que nos ayudará a determinar profundidades, distancias, años, ... A su vez existe la posibilidad de incluir en el péndulo un pequeño

espacio para introducir un "testigo" que nos ayude en el proceso de concentración; por ejemplo si buscamos un pozo de agua podemos incluir algo que lo represente como un tubito de agua, unas piedras, ... en fin, lo que el operador considere.

Lo siguiente es proponer el esquema de trabajo:

1. Lo primero de todo es establecer el objetivo a buscar, sea cual sea. Seguiremos el ejemplo de un anillo perdido. Una vez que lo tenemos claro es necesario que aprendamos ciertos aspectos relacionados con ello, por ejemplo quién es el propietario, de qué material estaba hecho, su tamaño, si tenía alguna inscripción, su forma, si fue regalado o comprado, ... Así hasta que tengamos muy claro lo que buscamos o lo que queremos.
2. Lo segundo es establecer con precisión y mucha claridad cuáles van a ser las señales que nos de la varilla o el péndulo.
 - a) Si vas a realizar radiestesia, por ejemplo el péndulo se moverá de un lado a otro cuando mis pies estén en la dirección de lo que se busca. Girará hacia la izquierda cuando esté sobre el objeto. Girará a la derecha cuando esté cerca del objeto... Establece lo que te resulte más fácil de comprender.
 - b) Si vas a realizar telerradiestesia, lo mejor es establecer que el péndulo señale con total claridad sobre tu hoja de trabajo la localización, la cualidad, el nombre, ... de lo que quieras obtener.
3. Una vez con el péndulo o varilla en la mano y en posición correcta es imprescindible que concentres todo tu pensamiento y con toda la intensidad que puedas en el objeto a buscar, la pregunta a responder, ... de modo que cualquier otro pensamiento sea rechazado. Es necesario que procures evitar por lo tanto la autosugestión, el estrés, y todo aquello que pueda distraer tu mente en otra dirección. Ten presente que de ello dependerá tu éxito o tu fracaso. Aquí es donde se encuentra el quid de la cuestión. A nivel general se recomienda realizar la radiestesia o telerradiestesia en un ambiente tranquilo, y sin exigirnos demasiado para no bloquear la mente.
4. Después déjate llevar por el movimiento que se produzca y actúa en función del punto 2.

APRENDA A USAR UN PENDULO : (PARAPSICOLOGIA)

SIMPLE Y COMPLEJO A LA VEZ, EL PENDULO HA SIDO UNA HERRAMIENTA UTILIZADA POR SIGLOS. SU MOVIMIENTO OSCILATORIO HA SERVIDO A LO LARGO DEL TIEMPO PARA MEDIR EL PASO DE LAS HORAS, LA DISTANCIA ENTRE PLANETAS, LA ROTACION DE LA TIERRA Y, POR SUPUESTO, LAS VIBRACIONES ENERGETICAS. ES UNA DE LAS HERRAMIENTAS MAS VALIOSAS PARA LA PRACTICA DE LA RADIESTESIA, FUNCIONA COMO UN AMPLIFICADOR DE NUESTRAS PROPIAS EMANACIONES, ES UNA ANTENA QUE CAPTA VIBRACIONES. ¿COMO OPERA UN PENDULO? LAS PERCEPCIONES, SENSACIONES, INTUICION Y SENSIBILIDAD HUMANAS HACEN QUE EL PENDULO CAPTE DETERMINADAS SEÑALES QUE, POR UN MECANISMO MUY COMPLEJO,

SON ENVIADAS AL CEREBRO. DESDE ALLI, PARTE UN IMPULSO QUE FINALMENTE SE AMPLIFICA A TRAVES DEL PENDULO Y SE MANIFIESTA EN FORMA DE DIFERENTES FIGURAS OSCILATORIAS. PERO NO ES ALGO VOLUNTARIO. LAS EMANACIONES QUE PARTEN DEL RADIESTESISTA SON DE ORIGEN INCONSCIENTE. SU INCONSCIENTE SE FUSIONA CON EL INCONSCIENTE COLECTIVO, TRASCIENDE TIEMPO Y ESPACIO Y ESA CONVENXION SE REFLEJA EN EL MOVIMIENTO PENDULAR. LA PRUEBA DE QUE SE TRASCIENDE DE TIEMPO Y ESPACIO SE COMPRUEBA EN LAS EXPERIENCIAS QUE TIENEN LOS PSIQUICOS. DESARROLLAR LA SENSIBILIDAD Y LA INTUICION SON PASOS FUNDAMENTALES PARA CONVERTIRSE EN UN BUEN RADIOESTESISTA. NOS OCUPAREMOS DE EXPLICAR COMO SE CONFECCIONA UN PENDULO, CUALES SON SUS APLICACIONES Y COMO SABER SI SE LO ESTA UTILIZANDO CON ACIERTO.

PREPARE SU PENDULO :

UNA VEZ QUE SE HAYA ELEGIDO EL PENDULO, HABRA QUE SUJETARLO A UN CORDEL. EL HILO NO DEBE SER DE MATERIAL PLASTICO. ES PREFERIBLE EMPLEAR UN CORDEL COMO EL QUE UTILIZAN LOS ALBAÑILES U OTRO QUE SEA DE ALGODON U OTRO MATERIAL NO SINTETICO. TAMBIEN SE PUEDE COLGAR DE UNA CINTA. LA LOMGITUD DEL CORDEL VARIA, YA QE DEPENDE DEL LARGO DEL BRAZO DEL RADIESTESISTA. HABITUALMENTE, SE UTILIZA UN LARGO DE 20 A 30 CM, PERO PUEDE COLOCARSE UN HILO MAS LARGO E IR PROBANDO PARA VER CUAL ES EL LARGO IDEAL EN CADA CASO.

UNA VEZ QUE EL PENDULO ESTA ATADO AL HILO, SE PROCEDERA A REALIZAR LA CURACION DEL MISMO. ESTE OBJETO DE USO ES PERSONAL Y JAMAS DEBE PERMITIRSE QUE OTRA PERSONA LO MANEJE, YA QUE DEBE CONTENER SOLO LAS EMANACIONES ENERGETICAS DE SU DUEÑO.

MANERA CORRECTA DE UTILIZARLO :

*COLOCAR EL CORDEL ENTRE LOS DEDOS INDICE Y PULGAR.

*SOSTENER EL PENDULO DE MODO QUE CAIGA LIBREMENTE, COMO SI FUESE UNA PLOMADA.

*SI SE HALLA SENTADO, Y SUSPENDE EL PENDULO OBRE UNA MESA, LA OTR MANO DEBE DESCANSAR SOBRE ESA MESA, CON ;LA PALMA HACIA ABAJO. LOS PIES DEBEN ESTAR DESCRUZADOS.

*SI SE HALLA DE PIE, EL OTRO BRAZO DEBE CAER AL COSTADO DEL CUERPO.

*CUANDO SE SOSTENGA EL PENDULO HAY QUE EVITAR MOVIMIENTOS INVOLUNTARIOS, CORRIENTES DE AIRE Y CUALQUIER OTRO FENIMENO QUE PUEDA ALTERAR EL MOVIMIENTO PENDULAR.

*NO ES CONVENIENTE REALIZAR PRACTICAS CON EL PENDULO CERCA DE APARATOS ELECTROMAGNETICOS.

LUGAR DE TRABAJO :

ANTES DE COMENZAR LA PRACTICA CON EL PENDULO HAY QUE SEPARAR EL LUGAR DONDE SE VA A REALIZAR RADIESTESIA. DEBE ELEGIRSE UN ESPACIO TRANQUILO DENTRO DEL HOGAR Y UBICAR SOBRE UNA MESA UN PAÑO DE ALGODON O LINO BLANCO. ESTE PAÑO EVITARA LA INTERFERENCIA CON LAS ONDAS TELURICAS QUE PROVIENEN DEL CENTRO DE LA TIERRA Y PUEDEN MODIFICAR LOS RESULTADOS.

A CONTINUACION, SE DIBUJARA EN UNA CARTULINA UNA ROSA DE LOS VIENTOS QUE TENGA MARCADOS LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES. LA CARTULINA SE DEBE COLOCAR EN EL SUELO, HACIENDO COINCIDIR SUS PUNTOS CARDINALES CON LOS REALES. PARA ESTAR SEGUROS DE QUE COINCIDAN, CONVIENE EMPLEAR UNA BRUJULA.

LUEGO, EL RADIESTESISTA SE UBICARA EN EL CENTRO DE LA ROSA DE LOS VIENTOS CON EL BRAZO DERECHO SOSTENIENDO EL PENDULO Y OBSERVARA SU MOVIMIENTO. DEBE CLOCARSE PRIMERO MIRANDO EL NORTE, LUEGO EL SUR, LUEGO EL ESTE Y LUEGO EL OESTE. EL PENDULO OSCILARA EN UNA FORMA MAS AMPLIA EN UNO DE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES Y ESA SERA LA ORIENTACION PERSONAL QUE LE CORRESPONDE AL RADIESTESISTA. SI OSCILA SIEMPRE IGUAL, PROBAR CON LOS PUNTOS INTERMEDIOS.

CONVENCIONES MENTALES

ENTRE EL RADIESTESISTA Y EL INSTRUMENTO SE ESTABLECE UN ACUERDO MENTAL. EL ACUERDO SE REALIZA PARA SABER QUE SIGNIFICARA CADA MOVIMIENTO. EN RADIESTESIA SE LO LLAMA CONVENCION MENTAL.

EL PENDULO PUEDE OSCILAR GIRANDO EN REDONDO, DE LADO A LADO, EN FORMA DE ELIPSE.ETC. VAMOS A COMENZAR POR REALIZAR CONVENCIONES SENCILLAS, QUE NO DEN LUGAR A ERROR:

PODEMOS HACER OTRAS CONVENCIONES. SI GIRA DE ESTE A OESTE QUERRA DECIR QUE SI, SI GIRA DE NORTE A SUR, QUERRA DECIR NO. CASA RADIESTESISTA EIGE LAS QUE MEJOR LE RESULTEN, YA QUE SERA UN ACUERDO PERSONAL.

UNA VEZ PENSADAS LAS CONVENCIONA, SE HACE GIRAR VOLUNTARIAMENTE EL PENDULO, MIENTRAS SE LE DICE MENTALMENTE:"ESTE GIRO SIGNIFICA SI". SI EL PENDULO HA SIDO BAUTIZADO CON UN NOMBRE, SE LO LLAMARA POR EL MISMO AL HACER LAS CONVENCIONES.

SEPA DETECTAR POLARIDADES POSITIVAS Y NEGATIVAS.

EL UNIVERSO ESTA EN CONSTANTE VIBRACION Y LA TIERRA FORMA PARTE DE EL. ESTAS VIBRACIONES SON DE DISTINTO ORDENES. TELURICAS, COSMICAS, BIOLOGICAS, ETC. TODA VIBRACION TIENE SU POLARIDAD POSITIVA O NEGATIVA.

CUANDO SE HANLA DE "MALAS ONDAS" EN LAS PERSONAS, SE PUEDE DAR POR SENTADO QUE UN ESTUDIO RADIOESTESICO DEMOSTRARA QUE ESTAN DESARMONIZADAS Y PREDOMINAN EN ELLAS POLARIDADES NEGATIVAS.

UNA FORMA SIMPLE DE DETECTA POLARIDADES, ES SUSPENDER EL PENDULO SOBRE UNA PILA-UNA BATERIA-. EN ELLA FIGURAN LOS SIGNOS QUE IDENTIFICAN LOS POLOS POSITIVOS (+) Y LOS NEGATIVOS (-), QUE YA LOS TIENE IMPRESOS. LUEGO, APLIQUELO A DIFERENTES OBJETOS. DESCUBRIRA ASI, POR EJEMPLO, QUE ALIMENTOS PUEDEN SER DE POLARIDAD NEGATIVA PARA USTED Y CUALES DE POLARIDAD POSITIVA. RECUERDE QUE SIEMPRE QUE DESEE SABER ALGO TIENE QUE FORMULAR LA PREGUNTA CORRECTA. SI QUIERE SABER LA POLARIDAD DE UN OBJETO O ESPACIO, SIMPLEMENTE PREGUNTE:"CUAL ES SU POLARIDAD". EN CAMBIO, SI DESEA REALIZAR UNA PREGUNTA MAS PERSONAL, DEBE FORMULARLA, POR EJEMPLO, ASI:"CON RESPECTO A MI ENERGIA ¿ ESTE OBJETO ES POSITIVO O NEGATIVO PARA MI?". EN EL PRIMER CASO LA PREGUNTA ES TOTALMENTE OBJETIVA.

* EXTRAIDO DE REVISTA "PREDICCIONES"

[LA MEDITACION CUANTICA : \(F.R\)](#)

POR FABIO RAMIREZ

COMO ESTAN...,AL FIN ESTOY ESCRIBIENDO DE NUEVO,HOY QUERIA HABLARLES DE UN NUEVO TIPO DE MEDITACION O MEJOR DE UNA TECNICA MUY INTERESANTE QUE TIENE SU ORIGEN Y DESARROLLO EN CALIFORNIA,ALLI HAY UNOS GRUPOS QUE SE DEDICAN A INVESTIGAR LOS ESTADOS DE CONCIENCIA Y EL SUEÑO,SON LLAMADOS "DREAMERS",LOS SOÑADORES O LOS ONIRONAUTAS EN CASTELLANO.

ESTOS GRUPOS SE DEDICAN A INVESTIGAR LOS DISTINTOS NIVELES DE CONCIENCIA QUE HAY,LA MAYORIA INEXPLORADOS,SON ESOS ESTADOS QUE ESTAN JUSTO ANTES DE DORMIRSE,NO SE SI SI HAN HECHO ESTA PRUEBA DE RELAJARSE,PERO ESTAR ATENTOS A CUANDO SE DUERMEN Y COMO LA CONCIENCIA VA CAYENDO COMO EN UN POZO Y A VECES ESTARAN CONCIENTES MIENTRAS SE ESTAN DORMIENDO Y ESTARAN CONCIENTES DEL DESDOBLAMIENTO,ES UNA EXPERIENCIA FORMIDABLE,COMO SEA ENTRE ESTOS ESTADOS QUE HAN SIDO (MAL) PUBLICITADOS POR EL CINE COMO EN LAS PELICULAS (BUENA) "PODER QUE MATA" CON GEORGE HAMILTON Y LA PESIMA " ESTADOS ALTERADOS",(PESIMA PORQUE MEZCLA HECHOS REALES CON FANTASIAS,AL ESTILO HOLLYWOOD CUANDO TIENE MIEDO A LAS DEMANDAS Y LAS PRESIONES DE GRUPOS PODEROSOS COMO ESTA SUCEDIENDO CON LA MAGRA VERSION DE CODIGO DA VINCI,QUE LAMENTABLEMENTE SERA EXPRIMIDA Y "ALIVIANADA"

BIEN HABLANDO DE UNA NUEVA CLASE DE MEDITACION,ESTA LLAMADA MEDITACION CUANTICA,PARTE DE LA TEORIA QUE DICE QUE LO QUE EXISTE,QUE PARECE SOLIDO Y MATERIA,EN REALIDAD ES UN CAMPO DE ONDAS O MEJOR UN PAQUETE DE PARTICULAS,LO QUE SOMOS COMO ESTRUCTURA O COMO FORMA ES SOLO UN ESPECTRO O RITMO VIBRATORIO,ESTAS PARTICULAS QUE VIBRAN SON LOS CUANTOS,QUE INTEGRAN LA LUZ Y OTRAS FORMAS DE ENERGIA,HAY MUCHA CONFUSION EN ESTO,LAS ONDAS DE RADIO POR EJEMPO SON FORMAS DE LUZ Y LA LUZ EN SI CUNADO ES MENCIONADA EN LA BIBLIA (ESOTERICAMENTE) Y SE HABLA DE LA LUZ Y DEL LOGOS Y EL VERBO SE REFIERE A LA VIBRACION QUE ORIGINA LA RADIACION,Y ESTA RADIACION COSMICA ES MUCHO MAS QUE LO QUE NOSOTROS LLAMAMOS RADIACION COMUN,ES UN PALIDO REFLEJO DE LA RADIACION PRIMORDIAL.

LOS CUANTOS SON PARTICULAS QUE ESTAN DOTADAS DE MOVIMIENTO Y DE CIERTA POTENCIALIDAD,ES DECIR SON UTILIZABLES Y CONVERTIBLES COMO FUERZAS ELECTROMAGNETICAS,ESTA ES LA BASE DE LA MAGIA,QUE LA VOLUNTAD E INTENCION PUEDEN POR MEDIO DE LA UNION DEL PENSAMIENTO Y DESEO,MOVILIZAR ENERGIAS ELECTROMAGNETICAS Y OBRAR EN EL ETER O LOS CAMPOS SUTILES QUE NOS RODEAN A NIVEL FISICO COMO SALUD Y AUN COMO MODIFICACIONES MAGICAS Y SOBRETUDO INFLUYEN EN EL ANIMO A TRAVES DEL SUBCONCIENTE.

EL EFECTO DE ESTA MEDTACION ES BUSCAR SER CONCIENTE DE LA CONCIENCIA Y LLEVAR LA CONCIENCIA A UN ESTADO DE COMUNION CON ESTOS CAMPOS (O VIENTOS) DE PARTICULAS Y ATRAERLOS,PARA QUE EN PRINCIPIO BARRAN LA ENERGIA NEGATIVA Y LOS BLOQUEOS ENERGETICOS Y QUE CON PRACTICA AVANZADA PERMITEN CANALIZAR ESTAS FUERZAS ELECTROMAGNETICAS EN EL ANIMO Y AUN SOBRE EL AURA O CUERPO ENERGETICO EN NIVELES QUE SON COMO LOS DE LOS GRANDES MAGOS,QUE SON CANALES CONCIENTES D ELAS FUERZAS COSMICAS,SUS VEHICULOS Y OBREROS-SOCIOS DE LA CREACION O EL PLAN.

EN SI ESTA TECNICA SURGE A PRINCIPIOS DE LOS 80 Y NO ESTA CENTRADA EN EL PRANAYAM NI LAS TECNICAS DE VACIO TIPO ZEN O KRISNAMURTI,SINO QUE BUSCAN SER CONCIENTES DEL "SOPLO RITMICO",LA ENERGIA O ALIENTO QUE NOS MOVILIZA Y PRESTA FUERZAS.

COMIENZA CON PRACTICAS DE RELAJACION,PROGRESIVAS,DE RELAJACION SENSORIAL Y RELAJACION MUSCULAR,LUEGO CONCIENTIZAR Y REGULAR EL RITMO CARDIORESPIRATORIO,EL PROXIMO NIVEL ES VISUALIZAR Y CONCENTRASE EN EL PENSAMIENTO EN LAS IMAGENES QUE VIENEN Y LAS TENDENCIAS EMOCIONALES QUE TENEMOS,PARA DOMINAR ESA MAREA Y SE EXPERIMENTA CON IMAGENES EMOCIONALES Y ASI SE ENFRENTA LOS MIEDOS Y SE PUEDEN

GENERAR IMAGENES QUE ARMAN UN CLIMA DE MAJESTUOSIDAD, UN CLIMA EMOCIONAL MUY FUERTE DONDE LAS EMOCIONES ANGELICAS Y LAS FUERZAS ETEREAS SE CANALIZAN EN UN PROCESO SIMILAR AL DE LOS SERVICIOS EVANGELICOS CARISMATICOS, PERO EN ESTE CASO LA CEREMONIA DE UNION O FUSION DEL ALMA CON LAS CONCIENCIAS-FUERZAS SUPERIORES ES UN PROCESO INTIMO, AUNQUE ESTA ETAPA ES DIFICIL Y SE RELACIONA CON LO QUE ES LA INICIACION TRADICIONAL DE LAS ESCUELAS ESOTERICAS.

LOS PROCESOS SUPERIORES INCLUYEN ESTADOS DE CONCIENCIA DE PERCEPCION DE OTROS PLANOS O DIMENSIONES Y LA INTERACCION CON ELLOS, ES EL VIAJE ASTRAL Y EL CONTACTO CON LAS ENTIDADES SUTILES Y LUEGO POR MEDIO DE ESO LOGRA MODIFICAR SUS ENERGIAS Y TENDENCIAS EN SU ALMA, LO QUE EN SI ES MUY DIFICIL DE EXPLICAR Y SE ASEMEEJA A LOS GRADOS DE LA MAGIA TEURGICA AL MOVERSE EN INVOCACIONES Y CONTRATOS O INCLUSIONES (PACTOS) CON ENTIDADES.

POR SUPUESTO QUE ESTOS GRADOS ULTIMOS SON DIFICILES DE LOGRAR Y ALGO PELIGROSOS EN EL SENTIDO QUE EL EGO ES MANIPULADO, OPERADO Y DISECCIONADO Y RECTIFICADO, LO QUE EN SI ES SIMBOLO DE LA GRAN OBRA ALQUIMICA O TRANSMUTACION ANTIGUA.

UNA PARTE DEL TRABAJO ES PARA REHACER EL TRABAJO MECANICO DE LA POSTURA, RELAJACION Y RESPIRACION, LA SEGUNDA PARTE HACE CONCIENTE DE LA CONCIENCIA Y ENSEÑA A TRABAJAR CON ELLA Y LA TERCER APARTE ENSEÑA A TRABAJAR USANDO EL PODER DE LA CONCIENCIA RELACIONANDOLA CON LAS FUERZAS COSMICAS Y MANIFESTANDOLAS EN NOSOTROS Y EL ESPECTO FINAL ES ACTUAR EN EL ORDEN O PLAN COSMICO E INTERACTUAR CON LAS ALTAS ENTIDADES;

EN SI ES UNA MODERNIZACION DEL YOGA DE PATANJALI, PERO DESPROVISTA DE LA TERMINOLOGIA Y REPETICIONES TECNICAS Y MECANICAS, PONE ENFASIS EN EL TRABAJO EMOCIONAL Y LA OPERACION CON LA CONCIENCIA.

TODAS LAS FORMAS DE MEDITACION COMO LA TRASCENDENTAL DE MAHARISHI O LA DE SIVANADA O AUN LA DE KRISNAMURTI, SON HERMANAS Y NO ES RARO QUE EL PRACTICANTE DE MEDITACION CUANTICA ENTRE EN CONTACTO CON LAS MEDITACIONES DE ESAS TECNICAS HERMANAS Y HALLE UNA EXTRAÑA AFINIDAD CON ESAS TECNICAS, EN SI ESTA ESPECIALIZACION DE LA MEDITACION CUANTICA ESTA ORIGINA Y SOSTENIDA POR LAS INVESTIGACIONES DE TANSLEY DE MEDIADOS DE LOS 70, Y SE RELACIONA CON LA RADIONICA DE HYERONIMUS, RUTH DROP Y DEL MALGRADO WILHEIM REICH, PUES EL PRANA, ORGON Y CUANTOS SON EN REALIDAD DISTINTOS NOMBRES PARA ESTADOS Y ENERGIAS SIMILARES Y ES QUE ESTA ENERGIA NO

SOLO ACTUA AFUERA SINO SOBRETUDO DENTRO NUESTRO Y ESTA ES LA CLAVE,AL DOMINAR EL EFECTO DE LAS ENERGIAS EXTERNAS SOBRE NOSOTROS,ENTRAMOS A SER CANALES EFICACES DE LAS INTELIGENCIAS Y FUERZAS CREADORAS Y ENTONCES CUANDO OBRAMOS SOBRE NUESTRO ANIMO ENTAMOS A LA CLASE DE MAGIA MENTAL QUE PERMITE TRANSMUTAR Y DESARROLLAR NUESTRA ALMA Y SUS FACULTADES A TRAVES DE LAS CUALES NOS RELACIONAMOS E INFLUIMOS EN LO QUE NOS RODEA.

EN REALIDAD LA BASE DE ESTA TECNICA,NO ES SOLO LA EXPLICACION FISICA DE CUANTOS,SINO QUE SUMA LA TRADICIONAL FILOSOFIA ORIENTAL DEL PRANA Y EL CHI Y LA VISUALIZACION E IMAGINACION CREADORA PERO SU COLUMNA VERTEBRAL COMO SISTEMA ES LA APLICACION PRACTICA,BUSCA DE ENTRADA ACTUAR SOBRE LA PERSONA Y QUE SEA UN PROCESO INDIVIDUAL E INTIMO Y REGULAR Y PROGRESIVO Y NO UN EJERCICIO MECANICO COMO DESGRACIADAMENTE SE HA VUELTO EL YOGA TRADICIONAL LAMENTABLEMENTE.

YA ALGUNAS OTRAS DISCIPLINAS COMO DRUNVALO MELCHISEDEC,Y LA CIENCIOLOGIA DE HUBBARD,LA NUEVA CABALA DE MERCAVAH,LOS MENSAJES DE SANANDA,Y LAS TEORIAS DEL CINTURON FOTONICO DE J.HURTAK,HAN HABLADO DE LOS PORTALES,LOS NIVELES DE CONCIENCIA,LA ASCENSION O EL PROCESO DE LOS 144.000,QUE EN SI ES EL JUICIO FINAL DEL TAROT,LA REVISION KARMICA COLECTIVA QUE SE HACE DESDE GRUPOS SERVIDORES,QUE SON LLAMADOS LOS INCIADOS,GUARDIANES,SERPIENTES,HIJOS O GUERREROS DE LA LUZ,ASI QUE CON ESTE TEXTO CREO QUE HE DADO UN PANORAMA INTRODUCTORIO DE ESTA TECNICA QUE ESA DANDO QUE HABLAR EN ESTADOS UNIDOS Y CIRCULOS DE INGLATERRA Y FRANCIA,PERO QUE SE QUE HA COMENZADO A PRACTICARSE EN ORIENTE INTRODUCIDO POR PIONEROS DE OCCIDENTE QUE ESTAN REACTUALIZANDO Y REVITALIZANDO EL YOGA ORIENTAL.

LUEGO ME REFERIRE A LAS CANALIZACIONES Y UMBRALES EN ARTICULOS POSTERIORES.

[PSICOTRONICA Y EL OTRO UNIVERSO :](#)

Desde los albores de la humanidad, el ser humano inmerso en la naturaleza sufrió, trató de dialogar y también dominar las fuerzas de la creación. De acuerdo a las últimas investigaciones, todo hace pensar que el primer concepto que nació en el homo sapiens-sapiens fue "el de la energía" (animatismo), y el segundo, que una inteligencia existía en cada elemento natural. Nace así entonces el animismo.

La primera figura digna de estudio es la del shaman, hombre o mujer "en un estado

alterado de conciencia" que dialogaba con la fuerzas de la Tierra y el cielo. Al avanzar la civilización dio lugar al concepto del dominio de la energía y las inteligencias, es decir la magia. Al desarrollarse la cultura se buscaría ser grato a la naturaleza del más allá, aparece la religión. Posteriormente hace 2.500 años en la antigua Grecia nacería la filosofía, o el amor a la sabiduría. El hombre con su inteligencia trataría de comprender su existencia terrenal. En este ámbito de primitivos shamanes, luego magos y sacerdotes, posteriormente filósofos, el panorama se complementaría con las hechiceras y los brujos. Emergería Mesmer con su "magnetismo animal" base de algo que aún no se comprende bien, la moderna sugestión e hipnosis. Allá a mediados del siglo XIX en los EE.UU. nacería la posibilidad de "dialogar con los muertos", las sesiones espiritistas, que tratarían de ser "científicas." También "la tradición esotérica" trató de renacer en Europa de la mano de "iniciados" y hombres de poder y conocimiento, lógica y razón.

Hacia fines de siglo será la época de las sociedades secretas y también de la aparición de auténticos científicos que trataron de dilucidar el problema. Sus experimentos dieron lugar a la metapsíquica, la búsqueda y comprensión "de lo irreal", "lo paranormal", "lo sobrenatural", en síntesis, la existencia de lo intangible y lo sutil. A inicios del siglo XX todas las ideas, las dudas y las corrientes de pensamiento convivían luego de 10.000 años de historia. Entonces surge en los EE.UU. un nuevo intento de comprender "el otro universo", ahora empleando el método científico, su nombre sería la parapsicología. El objetivo de estudio: la potencialidades guardadas en las profundidades del psiquismo humano. La posibilidad de transmitir información mente a mente sin el empleo del lenguaje oral o gestual, es decir la telepatía.

El poder de mover objetos sin el empleo de la fuerza muscular, la telequinesia. La capacidad de obtener información sin ningún elemento lógico ni racional, la clarividencia. Y por último el extraño fenómeno de anticiparse a los hechos futuros, la precognición. La parapsicología sería clara, los fenómenos de shamanismo y la religión, el mismo magnetismo y el espiritismo, el poder de los antiguos iniciados estaría basado exclusivamente en las potencialidades y las explicaciones en las profundidades de la mente humana. Sin embargo los norteamericanos también "pecaron", a inicios de la década del 50 llegaron a declarar que los EE.UU. científicamente estaban demostrando la existencia del alma. Esto alarmó a los rusos que consideraban a la religión el opio de los pueblos y la vida del más allá como un mito de ignorantes dominado por capitalistas. Entonces, inventaron la psicotrónica, los fenómenos eran los mismos pero su origen se basaba en hechos aún desconocidos por la química y la física, pese a ello descubrieron una "energía de las formas." Hoy en nuestro primer siglo del tercer milenio perviven todas las creencias e ideas. Sin embargo, pese a todos los intentos las causas de los fenómenos paranormales aún continúan en las penumbras del misterio. Para muchos esta es una frontera digna de ser explorada, y para otros un territorio que desafía a su investigación y conocimiento.

Autor: Prof. Roberto Martínez

[RADIESTESIA PSICOFÍSICA:](#)

"Como es arriba, es abajo; como es abajo es arriba." El Kybalion

Hay un antiguo principio, el de correspondencia que dice que siempre hay una correspondencia entre las leyes y fenómenos de los diferentes planos de existencia y vida. Hay planos más allá de nuestro conocimiento, se encuentran en los diversos planos del universo material, mental y espiritual. Pero nosotros participamos de todos ellos con nuestro cuerpo físico, con nuestra esencia mental y psicológica y con nuestro ser espiritual.

Conociendo nuestra complejidad aceptando y resolviendo nuestras paradojas podemos conocer las paradojas y secretos escondidos en la Naturaleza.

"Nada descansa; todo se mueve; todo vibra." El Kybalion

En algunas ocasiones, al entrar a un lugar he tenido la sensación de que "algo" pasa. Todo está en su lugar pero parece que "algo" estuviera fuera de lugar. Sé que es una sensación que muchas personas sienten. Si observamos a nuestras mascotas también podemos ver que de pronto reaccionan ante "algo" que no se ve.

He escuchado a los adolescentes expresiones que luego se han hecho de uso común "ése tiene onda", "¡Qué mala onda!".

Estamos hablando del principio de vibración. Este principio explica que las diferencias entre manifestaciones diferentes de materia, energía, mente e incluso espíritu, resultan mayormente de frecuencias de vibración variable.

La materia y la energía combinadas constituyen la vida. Todo tiene vida, todo tiene vibración.

La diferencia se da por el nivel de conciencia que exista. Por ejemplo una piedra tiene vida, es materia y energía, se presupone que no tiene vida conciente.

El estado de equilibrio aparenta quietud. Cualquier alteración en ese equilibrio, genera una modificación en la vibración que se transmite en forma de "onda".

La mayor o menor densidad de la materia y o la energía que constituya a un individuo, objeto o situación es lo que determina si las ondas que emite son negativas (nocivas) o positivas (benéficas).

Cada uno de nosotros tiene una energía determinada y emite determinadas ondas según su estado de ánimo y la influencia que reciba del medio ambiente en que se encuentra.

¿Cómo vibras cotidianamente? Con qué frecuencia te irritas, te diviertes, te enojas, te ríes, acaricias, te dejas acariciar.

Nuestra energía se ve modificada por impactos internos y externos, las emociones impactan generando una vibración determinada.

No vibramos de la misma manera cuando estamos alegres que cuando estamos enojados. Las ondas del enojo y la furia generan una vibración disonante una parte de esta vibración es expulsada y afecta el entorno.

El conocimiento sobre estos asuntos permite ver que es posible detectar "qué onda" estamos emitiendo y también la forma de positivizar nuestro entorno.

La radiestesia psicofísica es un valioso instrumento para detectar y armonizar las vibraciones de las diferentes energías que interactúan en los lugares que habitamos y en

los ámbitos laborales. Neutralizando aquéllas que son negativas para el buen funcionamiento y desarrollo de las personas, animales, plantas y aparatos.

Prof. Laura Quiroga

PSICOTRONICA,DESARROLO EUROPEO :

Estudio interdisciplinario de las interacciones entre la materia, la energía y la conciencia. La psicotrónica fue desarrollada en Europa oriental, pero su estudio continuó en otras naciones europeas y en los Estados Unidos. La International Association for Psychotronic Research celebró su primer congreso internacional en Praga en 1973.

El término "psicotrónica" fue puesto en circulación en los años '60 por un grupo de investigadores checoslovacos como sustituto del término "parapsicología". Un documento presentado por los checos en una conferencia sobre parapsicología celebrada en Moscú en 1968, caracterizaba la psicotrónica como "la biónica del hombre". La psicotrónica parte de la suposición de que el universo es triádico -no dualístico- y que está integrado por la especie humana, el universo y la energía psicotrónica, que se afirma es el aura o fuerza vital que emana de todos los seres vivientes y que bien podría ser el fundamento de todos los fenómenos psíquicos. Ver Fuerza vital universal.

La psicotrónica incluye la investigación de las formas de aplicación de esta energía a otros campos como la medicina, física, biofísica, biología, psicofisiología, antropología y psicología. Se ha prestado particular atención en encontrar la manera de aprovechar las energías cósmicas mediante el uso de dispositivos variados.

Generadores psicotrónicos y otros dispositivos

La creencia de que la energía psíquica puede ser transmitida de los seres humanos a los objetos se remonta a la antigua tradición Huna de la Polinesia. El barón Karl von Reichenbach, químico alemán del siglo XVIII, consideraba que la energía podía ser almacenada. En 1921, el médico británico Charles Russ hizo demostraciones con un dispositivo que hacía mover un solenoide cuando era mirado fijamente. Más o menos por la misma época, Paul Joire diseñó en Francia un dispositivo con una aguja que giraba cuando alguien se paraba cerca del mismo o lo miraba fijamente.

A finales de los años '60 el checo Robert Pavlita, inventor y director de diseño de una planta textil, fabricó unos pequeños dispositivos que dijo eran generadores psicotrónicos. Pavlita, que decía haber invertido más de treinta años de investigaciones personales en el desarrollo de los dispositivos, afirmaba que se había inspirado en ciertos "manuscritos antiguos" que se negó a mencionar. Los dispositivos y algunos filmes que los mostraban en funcionamiento fueron presentados a algunos científicos occidentales, aunque su principio operativo fue mantenido en secreto.

Los generadores de Pavlita parecían pequeños componentes de maquinarias, figuras humanoides, gruesos utensilios de escritura y monolitos de la isla de Pascua. Supuestamente, eran capaces de captar la energía de cualquier organismo biológico. La energía era posteriormente empleada para incrementar el crecimiento de las plantas, en la purificación de aguas contaminadas, para matar insectos y para llevar a formas inferiores de vida como los caracoles a un estado de hibernación.

En los Estados Unidos, Woodrow W. Ward desarrolló en 1970 un generador psicotrónico que al parecer era activado por la energía visual. El dispositivo de Ward, llamado "generador psiónico", era activado directamente por la energía emanada de los ojos y respondía con mayor rapidez a la mirada de los niños, durante ciertas configuraciones planetarias y en la fase de luna llena.

Como su nombre lo indica la PSICOTRÓNICA es la ciencia que estudia la relación existente entre la electricidad y la mente, durante las décadas de la guerra fría fue tomada muy en serio por los Rusos y los Norteamericanos, tanto que aun hoy en día existen cierto perjuicio en utilizar su nombre.

Los parasicólogos de la época recibieron sustanciosas subvenciones para desarrollarla, pero sus efectos finales quedaron mas reflejados en las novelas de ciencia ficción que en la realidad, con la PSICOTRÓNICA, se pretendía potenciar electrónicamente alguna de las supuestas cualidades extrasensoriales o parasicológicas del hombre, para favorecer a uno o otro bando, la imaginación, mas que la realidad, llevó a suponer que con su desarrollo podría ser posible que una persona dotada, fuera capaz de bloquear toda clase de ingenios electrónicos o de arreglarlos en caso de que estuvieran descompuestos.

También se suponía que una mente potenciada, era capaz de interceptar toda suerte de ondas de radio, conociendo así los mensajes secretos del enemigo, de la misma forma se suponía que era posible interceptar todo tipo de ondas mentales para saber lo que pensaban unos y otros o simplemente, que un espía bien colocado podía mandar mensajes telepáticos de sus indagaciones desde cualquier lugar y a cualquier distancia, el colmo fue que los novelistas de espionaje y ficción confirieron a sus héroes la capacidad de matar con la mente a quien ellos desearan.

Pero la PSICOTRÓNICA, que si es capaz de potenciar la mente del hombre entre otras cosas, no logro hacer ningún proceso científico, al menos no de una forma sistemática, repetitiva y comprobada por lo que perdió su calidad científica y los parasicólogos vieron disminuidas sus subvenciones.

Entre las cosas que se consiguieron fueron: medir la energía electrostática que tiene un ser humano, mesurar sus ondas cerebrales, saber la actividad cerebral, también se descubrió que la radioactividad eléctrica y las ondas de radio afectan a todo ser viviente y material tanto en positivo como en negativo, que una persona que viviera al lado de una emisora de radio, conociera las noticias sin haberlas leído, etc

[RADIONICA,VIVIMOS EN LUGARES SANOS ? :](#)

¿Vivimos en un entorno sano? ¿Cómo dormimos?
Radiaciones nocivas para nuestra salud

Las radiaciones terrestres se originan por vetas de agua y por el campo magnético que, en forma de franjas, tiene la Tierra.

Tendríamos que cuidar los lugares donde permanecemos en forma prolongada (por ejemplo donde dormimos y donde trabajamos), ya que podríamos ser sensibles a estas radiaciones, las cuales también influyen sobre los animales y vegetales. Si bien el gran merecimiento le cabe al Dr. Hartmann, estos conocimientos fueron utilizados por pueblos antiguos como los romanos y por los sacerdotes polinesios y los jesuitas, y aplicados en la mayoría de las grandes catedrales góticas medievales de Europa.

Los edificios deberían satisfacer nuestras necesidades físicas, vitales y espirituales. Sus materiales, color, aroma y servicios deberían interactuar armoniosamente con nosotros y el entorno; usar el color (Cromática) y la luz conscientemente para favorecer nuestra salud. O sea, una concepción integral de la relación entre las personas y sus edificios, combinada con métodos científicos. Actualmente nos podríamos encontrar frente a problemas derivados de las distintas técnicas utilizadas para mejorar nuestras vidas: el síndrome del edificio enfermo, aire y agua contaminados, contaminación sonora en las grandes ciudades, vapores químicos y materiales sintéticos de construcción, campos generados por las redes de suministro eléctrico y los electrodomésticos.

La pregunta es: ¿vivimos en un entorno sano?

La BAUBIOLOGIE (biología de la construcción) ve nuestra salud como dependiente del contacto que tengamos con los niveles energéticos normales del entorno terráqueo. Nace del desencanto ante muchos edificios de posguerra y de una conciencia y preocupación "verde" por la contaminación química derivada de los materiales sintéticos empleados en la construcción.

¿Cuáles son los espacios más importantes para nosotros, dónde pasamos el mayor tiempo de nuestras vidas? Quizás usted coincida con nosotros, éstos espacios son los espacios para dormir y para trabajar.

Dónde y cómo dormimos podría repercutir enormemente en nosotros. Un factor muy importante y poco tenido en cuenta es la influencia de las radiaciones cosmotelúricas para nuestra salud. Estas radiaciones patógenas ("radiaciones terrestres") se originan por vetas de agua terrestre y fallas geológicas y por un sistema de franjas de radiación. Existe una preocupación por la exposición prolongada a los campos perjudiciales que emanan del terreno; se cree que este ESTRÉS GEOPÁTICO podría fomentar enfermedades. El dormir sobre estas franjas llevaría al insomnio, ya que las células cerebrales no pueden tranquilizarse e impedirían conciliar el sueño.

El Dr. Curry y el Dr. Ernst Hartmann han sostenido que el electromagnetismo del suelo sale en forma de malla o red y que sus nudos (donde se cruzan dos de estas paredes por donde sale verticalmente la radiación) son las más peligrosas para nuestra salud.

El sistema de franjas de radiación, consideradas como líneas de fuerza del campo magnético terrestre y llamadas "red H" o "red de Hartmann" en honor a su descubridor, está formado por franjas de aproximadamente 23 centímetros de ancho y que cubren toda la Tierra con un reticulado de entre 2,00 y 2,50 y son como paredes invisibles desde la tierra hasta la ionosfera, y su efecto se manifiesta hasta el piso más alto de un edificio, atravesando cualquier tipo de material. Aplicando la Radiestesia (sensibilidad

a las radiaciones) detectamos las áreas con energía beneficiosa.

Dormir nos ocupa gran parte de nuestra vida y si el entorno en el que dormimos está alterado, las tensiones diarias serían más penetrantes, nuestro temperamento más irritable y nuestro cuerpo podría ser más vulnerable a la fatiga y enfermedades. Los lugares "alterados" por energías pueden interrumpir el sueño; los niños son especialmente sensibles e intentan evitar estas energías durmiendo en un extremo o atravesados en una esquina de la cama. Los peores lugares son aquellos donde las redes de Hartmann cruzan una falla o una veta de agua o río subterráneo.

Muchas personas empiezan a sospechar que tienen un problema cuando continuamente duermen mal, y mejoran al no estar en su casa. Una persona hizo una consulta por no poder dormir atribuyéndolo a ruidos molestos provenientes de la calle, ya que su dormitorio daba a una calle muy transitada. Se hizo el cambio de carpintería con termopaneles, lo que disminuyó notablemente los ruidos. A su vez, en la consulta se habló del insomnio y de la alteración nerviosa prolongada que llevó a esta persona a mudarse de dormitorio, solucionando así el problema pero no su manera de vivir. Como quería volver a utilizar la habitación, se procedió a verificar que la ubicación de la cama fuera la correcta, para lo cual se hizo un estudio de radiestesia comprobando la existencia de un cruce de líneas y veta de agua. Por las dimensiones de la habitación fue posible cambiar la cama de lugar; se detectó el área con energía beneficiosa, polarizando hacia lo positivo según coordenadas y se ubicó en ese lugar.

En Argentina tanto como en Alemania hay radiestesistas profesionales que investigan si las camas están situadas en zonas geopáticas. La acción correspondiente sería mover la cama; cuando esto es un problema, se coloca una manta aislante encima del colchón, que también ayuda para la contaminación electromagnética.

Polarizar según coordenadas significa vida, vitalidad y energía, mientras que la despolarización trae pérdida de energía y de vitalidad; por eso es bueno detectar las áreas con energías beneficiosas.

Ahora también existe una creciente preocupación internacional respecto de los efectos que tiene sobre la salud dormir en CAMPOS MAGNÉTICOS ALTERADOS, especialmente los producidos por los cables de alta tensión, como también los campos alterados por las conducciones domésticas: RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA. El reloj despertador eléctrico, equipos de música, luces colocadas al lado de la cama y los enchufes, son fuentes de radiación. Los resortes de los colchones y sommieres, los radiadores y conducciones de agua pueden imantarse y perturbar el campo magnético natural de la Tierra.

El "electroestrés" no se conoce completamente pero podría dificultar el sueño. Cada vez hay más indicios de que verse expuesto mucho tiempo a un campo electromagnético débil producido por los circuitos y aparatos eléctricos de la casa puede acabar por ser perjudicial ya que podría disparar alergias, alterar nuestro metabolismo y elevar la tensión nerviosa.

Estamos entrando en una era en la que tales preocupaciones formarán cada vez más parte normal de nuestra vida cotidiana.

Los procesos de diseño y construcción de la "arquitectura sanadora" en la remodelación o en una casa nueva, también pueden actuar a modo de terapia. Hoy en día, la geología y la radiestesia se utilizan como paso previo al emprendimiento de cualquier obra, siendo esto obligatorio en algunos países europeos, como Suiza.

Los pequeños cambios que podamos hacer cada uno, multiplicados por millones,

marcan una significativa diferencia.

Arq. Horacio C. Clatro
Arq. Silvia Saiz

IMPREGNACIONES NOCIVAS DEL HOGAR :

Con frecuencia, la consulta que más recibo como radiestesista está relacionada con una sensación de incomodidad o malestar que el consultante percibe su casa o en su empresa.

A veces puede ser que en un determinado lugar u oficina se generan discusiones en forma sistemática, o suele ocurrir por ejemplo que ante determinados objetos comiencen a sentir emociones como tristeza o enojo.

En una ocasión fui consultada por la propietaria de una casa muy elegante, de buena construcción, que había tenido una reunión y uno de sus invitados, que era perceptivo, le dijo que su casa tenía no tenía buena energía, especialmente en la biblioteca, pero ella consideraba que siendo buena persona y no haciendo daño a nadie no era posible que en su casa hubiera energía negativa. Sin embargo lo consideró y me consultó al respecto. Sabiendo que estas situaciones se repiten continuamente es que tomo los ejemplos anteriores para considerar una de las posibles causas energéticas causantes de fenómenos similares que son las IMPREGNACIONES.

Las impregnaciones pueden producirse por acontecimientos, presencias, envíos de energías a distancia, etc.

Son emisiones de frecuencia energética que se incorporan en algún material, pared, mueble, objeto.

La impregnación puede ser beneficiosa si la energía incorporada es positiva o buena y puede ser nociva si la energía incorporada es negativa o mala.

De una u otra forma las impregnaciones nocivas pueden afectar las construcciones u objetos afectando también en alguna medida a las personas, animales y plantas que se encuentren en el ámbito impregnado.

La radiestesia psicofísica posibilita la detección y neutralización de las impregnaciones con técnicas, instrumentos, aparatos de electromagnetismo sin imanes y laser psicofísico.

Prof. Laura W. Quiroga

PSICOTRONICA APLICADA :

Cuando se trabaja la Psicotronía, con el poder Psicotrónico, se ve como mejora la vida de uno, y en ese momento se toma conciencia de las fuerzas cósmicas que trabajan fuera de uno mismo y que están en armonía con las fuerzas del propio interior.

"A esas fuerzas cualesquiera que sean, donde quieran que estén, sea lo que sean, les dedico estas páginas"

"También, a los valores científicos que arriesgaron sus reputaciones profesionales para examinar una nueva energía, ante quienes me descubro con admiración, hago votos porque la asociación internacional para la investigación psicotrónica siga proporcionándole a la humanidad conocimientos más profundos sobre la energía de la conciencia"

... Ahora bien, queremos que aprendan a utilizar las manos para dar esos masajes que habrán de aliviar los dolores de sus seres queridos, también queremos que aprendan a detectar problemas de salud en los demás y a llevar a cabo unas sesiones que habrán de sanarles psicotronicamente, podrán hacer que su cónyuge deje de roncar, que el niño se haga pis en la cama, sólo se requieren cuatro cosas, en este apartado encontrarán las técnicas para acrecentar cada una de estas 4 cosas, adquiriendo de este modo mayor poder curativo, encontrarán el método de reforzar una salud vigorosa gracias a la energía psicotrónica óptica mental.

El poder que tiene usted en sus manos lo podrá acrecentar gracias a lo que le leerá en estas líneas, podrá crear un cambio profundo para mejorar a los demás con la aplicación apropiada de la energía psicotrónica.

Si la energía de la conciencia no conoce límites de espacio y tiempo, las demás energías han de superarse, puede sin embargo aplicarse aquí y ahora con toda eficacia y podrá hacer un cuadro comparativo con las energías físicas.

La energía psicotrónica es un paso más para mejorar la salud, curar, aliviar y hallar problemas de salud, físicos y mentales.

... ..

Los cirujanos psíquicos de Filipinas recibieron no hace mucho la visita de unos observadores científicos interesados en descubrir si esos llamados cirujanos psíquicos tenían en sus manos realmente el poder para llegar a través de la piel a tumores, quistes, etc, y poder extirparlos, los estuvieron observando y vieron que lo que se les decía era exacto, pero no tuvieron la absoluta probabilidad de que no fuera un engaño, sin embargo si descubrieron una evidencia indiscutible de que sí había poderes especiales, los cirujanos psíquicos hacían aparecer imágenes en películas de rayos x con sólo señalar con el dedo ..., quiero que sepa que usted tiene ese mismo poder en sus manos, todo cuanto necesita es saber activarlo y entonces habrá iniciado el proceso.

Le recuerdo que no está usted convirtiéndose en médico ni en curandero, un profesional en la psicotronía puede utilizar métodos de curaciones psíquicas y así lo hace, a veces intencionadamente y otras no, un sanador psíquico no utilizará nunca los métodos de un médico y no lo hará porque es contrario a la ley de diagnosticar una enfermedad y recetar un tratamiento para esa enfermedad, los sanadores psíquicos no infringen esa ley, hacen su trabajo en secreto y a distancia, pero algunas de las cosas las harán en

presencia de la persona afectada e incluso tocándola, realizarán una imposición de manos como se hacen en las curaciones de fe y moverán las manos como lo haría cualquier masajista.

Tocar y dar masajes es legalmente aceptable entre los miembros de la propia familia, pero puede necesitar consejo legal si pretende extender ese tratamiento más allá, fuera de los miembros de su propia familia.

... ..

Si se ve así mismo como una unidad independiente se separará más de la energía psicotrónica, si se ve como parte de la conciencia universal conectado con el generador psicotrónico cósmico actuará como conductor o canal de esta energía y la energía sanadora surgirá de usted porque ahora tiene una mayor conciencia de sus capacidades.

Los indios al estar tan cerca de la naturaleza eran realmente una unidad con ella y tenían un gran poder curativo, si un indio se ponía enfermo, acudía al curandero, este curandero indio se daba un paseo por el bosque o por el campo y en su conciencia proyectaba la pregunta a la naturaleza, ¿que curará a esta persona?, entonces se sentía atraído hacia una corteza, una raíz, una hierba o una hoja, así le respondía aquella cosa viviente, hoy día sabemos que las plantas se comunican entre sí y con el hombre, esta comunicación ha sido detectada con instrumentos de investigación como el polígrafo.

Así pues, el curandero indio oía esa respuesta y la llevaba a la práctica, esto le daba un poder más alto llevándolo hacia la cura que buscaba.

Soloho, un sanador Hopi, obtiene la información para curar a su gente mediante este tipo de comunicación, es capaz de sintonizar su conciencia con ese poder más alto y colocar las manos sobre un cuerpo enfermo de forma que lleva a las partes enfermas la energía de la vida, a veces empiezan a moverse sus manos sobre el cuerpo como si diera un masaje para llegar a los tejidos, ligamentos, glándulas y órganos que requieren esa energía psicotrónica adicional.

Esto no es un monopolio todas las culturas tienen un método de curación a través de los mensajes o la imposición de manos, todo el mundo está capacitado para ello, cuanto más convencida de ello esté una persona tanto mejor lo hará, usted tiene esa facultad, trabájela y verá como funciona, he aquí como:

Plan de actuación mediante un masaje:

Pregunte a un miembro de su familia que le ayude con un masaje, dígame que se tumbé boca abajo, siéntese junto a la persona, relájese y vaya a su habitación especial frente a la ventana, véase así mismo y a la otra persona bañados en luz verde, mueva las manos y sitúelas por encima del cuerpo despacio, dejándolas ir por donde quieran y deteniéndolas donde quieran detenerse, mantenga la mente en la ventana mientras continúa el proceso durante unos minutos.

Repítalo con la persona tumbada boca arriba.

Después, dele la espalda momentáneamente y ..., percibe que ..., tiene un dolor en la parte baja de su espalda, vuelva a dar la vuelta y vuelva a masajear con este conocimiento sobre el lugar con la energía psicotrónica.

Termine la sesión sabiendo que le ha ayudado.

... ..

En los primeros días las religiones acaparaban los trabajos de curaciones, al avanzar la ciencia médica las curaciones realizada por estos religiosos empezaron a perder puestos, ahora se le llama curación psíquica y sólo unas pocas iglesias las incluyen en sus actividades, sin embargo, curiosamente estamos entrando en una nueva fase, la ciencia médica está descubriendo que las personas se curan por la fe, más exactamente la psicotrónica abre la puerta de la medicina a la energía de la conciencia.

En la unión soviética se han llevado a cabo investigaciones sobre las transferencias de energías psicotrónicas y sus efectos entre animales y plantas, efectos que iban desde la reacción que tenían las plantas hasta la muerte de animales y otras indicaciones específicas de transferencias de energías, los sanadores psíquicos son estudiados uno tras otro con todo detalle por científicos y médicos, tanto en laboratorios como en sesiones de curación.

Algunos psiquiatras y psicólogos utilizan la fotografía kirlian como posible ayuda en el diagnóstico de enfermedades mentales.

... ..

La mente como vehículo de curación

Usted puede perfeccionar su facultad natural para detectar anomalías en una persona cuando tienen el sincero deseo de ayudar a alguien, su mente resonará con cada molécula de esa persona, se encuentre donde se encuentre, puede estar a miles de Kms, pero su envío mental trascenderá la distancia al igual que lo hace la luz, pero, más deprisa y más fácilmente.

Emisión Mental

Recuerde que he dicho sincero deseo, el deseo de demostrarle a alguien lo que usted puede hacer, el simple deseo de curar, o el deseo de hacer una demostración para alcanzar fama, no es un deseo sincero, el deseo de un padre por ayudar a su hijo, ese sí es un deseo sincero, cuanto más lejano sea el parentesco tanto más se verá afectada la sinceridad del deseo, examine su motivo, si está libre de rémoras y se centra exclusivamente en ayudar a la otra persona y sanarla sin pensar en recompensas y

gratitudes para usted, entonces ha pasado la prueba de la sinceridad, eso significa que está bien sintonizando y que es capaz de detectar con bastante precisión.

La curación ha de realizarse en un ambiente de paz

Forma de detectar la enfermedad a una persona para ayudarla:

1.- Vaya a su habitación frente a la ventana , invite mentalmente a la otra persona a reunirse con usted, examine a la persona explorando su cuerpo de arriba abajo hasta que se detenga su atención en alguna parte o en varias.

2.- Centre su atención en la primera de esas partes, chasque los dedos para que el detalle sea mayor y más claro.

3.- Pregunte a esa parte que le ocurre, el siguiente pensamiento que le venga a la mente es muy probablemente la respuesta.

4.- Haga una corrección mental de la enfermedad o anormalidad en el cuerpo de la persona, utilice las manos para fijarla.

5.- Haga lo mismo con las segunda parte del cuerpo, incluso con la tercera, etc, si ha lugar termine la sesión.

Miles de hombres, de mujeres e incluso niños de todo el mundo son capaces de hacer esto tras unas cuantas horas de entrenamiento, la persona que quiera dedicarse a ello tiene que estar entrenado mucho tiempo, deberá trabajar con cientos de personas dándoles diagnósticos psicotronicos precisos, este entrenamiento es más una cuestión de reprogramación de la mente subconsciente del: "no puedes hacerlo", "al puedo hacerlo".

Estas personas no son curanderos, lo que realmente hacen cuando fijan su mente en la enfermedad es hacer correcciones en el nivel "no físico" o "espiritual", en el cuerpo astral, y llegan a saber lo suficiente del sistema nervioso para comprender que sus fenómenos físicos son el resultados de la tensión nerviosa.

Especialidad del control de la mente que le ayudará a vigorizar sus nervios y a corregir sus desequilibrios físicos:

Poder y control mental

... ..

... Es urgente - dijo - cada minuto cuenta hasta los exámenes.

Su sanador psicotrónico esperó a que se fuera la gente, entonces fue a su habitación

especial y la vio en su imaginación, le dio una imaginaria dosis de un nuevo producto que se invento llamado "vigorizador instantáneo de los nervios y reforzador de la confianza en si mismo".

... Ella le contó más tarde que no le había vuelto a dar mareos ni se había vuelto a sentir débil, se sintió más competente al examinarse sin nerviosismo y aprobó.

... ..

Ella estaba en su dormitorio cuando oyó un zoom que le era familiar, su hijo tenia otro ataque de asma, se pasaría otra noche sin dormir sin salir de la cama, le visitó en la imaginación, le administró un sedante imaginario, y esperó menos de un minuto, ... después se le había pasado el ataque.

... ..

No faltaba más, otra vez llorando ..., dice el padre, la llave de la luz de la habitación del niño está a la derecha de la puerta, ¡no!, respondo lo haré desde esta silla, ... el padre y la madre se miran ..., me pongo cómodo en mi asiento, cierro los ojos, respiro profundamente, al cabo de un minuto abro los ojos, ahora empezará a estar bien, dadle un minuto, ... sigue el llanto, y los padres observan que se va calmando poco a poco y después parece como si se riera, luego queda todo en silencio, ¿que es lo que has hecho?, les explico mi actuación subjetiva, ... sí, miren, esto se maneja objetivamente, se le pueden dar al niño razones de su llanto o se le pueden hacer preguntas que le revelen la ansiedad causada por el monstruo que el ve y ustedes no, incluso se le pueden dar razonamientos subjetivos para que desaparezca el monstruo, pero es mucho mas fácil programarlo subjetivamente, para eso el programador tiene que descender a un un nivel mental muy profundo, como si prescindiera del mundo físico, yo lo hago muy a menudo, ahí es donde vi a el niño en la cama y también vi al monstruo, creedme era tan terrorífico como el decía, entonces vi al niño gritando y llorando y con cada grito yo hacia que el monstruo disminuyera de tamaño hasta dejarlo reducido a un monstruo de juguete, hablé y le dije que era tan solo un monstruo de juguete y termine la sesión de nivel mental sabiendo que ya había arreglado todo.

Y así es la psicotrónica, actúa igual de bien cuando se trata de detener los ronquidos de un cónyuge, de que un niño deje de hacerse pis en la cama, de quitar de comer, o de quitar de fumar, también funciona cuando se trata de obtener un trabajo o un ascenso ..., igualmente funciona cuando se trata de acabar con problemas de salud propios o ajenos, para eliminar animosidades, hostilidades, o roces entres otros o entre usted y otros, para acabar con problemas financieros, políticos o sociales, ... todo cuanto necesita es desearlo sinceramente.

... ..

Muchos son los casos que quedan libre de la enfermedad, al menos no se le vuelven a presentar los síntomas, ... el duda en utilizar la palabra curación.

Técnica:

1.- Se le enseñan al paciente diapositivas de pacientes anteriores, antes y después de desaparecer la enfermedad, esto ayuda a superar a hacer desaparecer dicha enfermedad, ayuda a superar las actitudes mentales derrotistas y a establecer una posición de optimismo y esperanza

2.- Se le enseña al paciente a relajarse utilizando el método antes descrito, luego debe ir a un lugar mental tranquilo, se le dice al enfermo que lo haga 3 veces durante 15 minutos cada vez, por la mañana a mediodía y por la noche.

3.- Se le pide a la familia que haga otro tanto por su parte, eliminando así la causa.

4.- Una vez relajado, al paciente tiene que representársele su enfermedad en la forma en la que el lo vea, esto no tiene porque coincidir y parecerse a la anatomía normal, cualquiera que sea la forma en la que lo vea, en la que se le represente, sirve.

5.- Luego, como ultimo eslabón, ve como funciona el tratamiento, si el tratamiento consiste en radiaciones, ve el rayo x de energía penetrar en su cuerpo alcanzando a todas las células, observe como las células normales reparan el daño que han hecho las células malignas, estas son incapaces de reproducirse, mueren, vea los leucocitos de su sangre del sistema defensivo del cuerpo, tomar y destruir las células malignas, vean como estas están muertas.

Y eso es todo, el paciente termina su relajación mental y reanuda sus actividades normales.

Esto es utilizar el nivel alfa de la mente para activar la energía psicotrónica y ayudar a resolver sus problemas de salud.

... ..

Un médico está demostrado que es eficaz, actúa con cualquier anormalidad, y sabe que la esperanza y la fe del paciente son factores esenciales, tan esenciales como la relajación y el proceso de representación mental.

La curación psicotrónica funciona permanentemente sólo si la causa original de la anormalidad es identificada como inhibida o eliminada, un procedimiento igualmente eficaz como telón de fondo es hacer que toda la familia se relaje, visualice un lugar tranquilo y represente mentalmente la curación.

Si la familia tiene una actitud de ridículo ante la relajación y visualización de la enfermedad en la persona afectada, están trabajando en contra de su curación, solamente con comprensión y colaboración contribuyen a sanarla, y además siempre existe la posibilidad de que la aflicción de la familia sea la causa de la enfermedad y que la relajación y la imaginación de esta proyectada positivamente sea el antídoto.

... ..

Una persona que conozco, padecía del riñón, tenía el cuerpo repleto de toxinas, el

médico le dijo que el proceso era irreversible, era simplemente cuestión de tiempo que el riñón artificial le tuviera que ser implantado para el resto de su vida ..., esta persona conocía el poder de la mente, había aprendido a aplicar la energía psicotrónica, sabía que tenía que ir a su habitación especial, visualizarse y adentrarse en sus riñones avanzando por todas las células y sanándolas, le explicó a su madre que tenía que ayudarle, que imaginara que recorría mentalmente los riñones y que estos sanaban, ella obedeció, al cabo de cuatro días, empezó a estar normal, el médico dijo, que aquella remisión era inexplicable ..., sigo recorriendo mis riñones de arriba abajo, ya no estoy gordo, su madre me llamó y me dijo - gracias -, le respondí, yo no he hecho nada usted y el lo hicieron todo.

... ..

La ciencia cristiana aplicando medios no tradicionales y basada metafísicamente en la total aceptación del concepto de la perfección, fue una de la primeras en utilizar el poder de la conciencia en una forma positiva y constructiva para mejorar la salud, hoy día los científicos psicotrónicos son esos científicos que están descubriendo el valor de ese concepto de "la perfección", se dan cuenta de que la imagen de la perfección mantenida con confianza en el nivel relajado de la mente, tiene el poder de cambiar la imperfección.

Examinemos los componentes de la anterior afirmación:

Imagen Perfección Confianza Relajación

Estos 4 requisitos son igualmente esenciales, sin uno de ellos queda incompleta la fórmula de la autocuración.

Contéstese a estas preguntas:

¿Puede usted verse así mismo cuando cierra los ojos?

¿Puede verse libre de enfermedades, de anormalidades o de cualquier otro tipo de afección que padezca?

¿Tiene usted confianza en el poder de su mente para ponerlo enfermo o ponerlo bien?

¿Es usted capaz de relajar su cuerpo y su mente profundamente, mientras se representa si mismo perfectamente bien, con confianza?

Si ha respondido "no" a algunas de estas preguntas, entonces necesita trabajar en ella.

He aquí algunos ejercicios que puede usted hacer para conseguir lo anteriormente expuesto:

1.- Póngase en pie ante un espejo sin ropa, la desnudez tiene que considerarse igual que

la considera el médico, mírese de pies a cabeza lentamente, empezando por el pelo, vea su peinado, las arrugas de su frente, la complexión de su rostro, vuelva a examinar y a descubrir sus rasgos, su configuración física, sus virtudes, y sus defectos hasta la punta de los dedos de los pies

2.- Cierre los ojos, y repase cuanto ha visto.

Repítalo varias veces.

Plan de actuación para visualizarse tal y como le gustaría ser:

Para verse a si mismo perfectamente cuando tenga alguna dificultad para hacerlo, es muy útil tener una foto suya antes de que tuviera el problema físico, si es un problema de sobrepeso encuentre una foto suya cuando era más joven y más delgado, si se trata de falta de energía encuentre una foto suya de cuando eran tan activo como quiere ser ahora, si no tiene a mano una de esas fotos, "conjúrela" con los ojos de la mente, imagine que le hacen una fotografía, vea la foto imaginaria tal y como hubiera salido.

Aporte su fotografía, real o imaginada al siguiente plan de actuación:

1.- Relájese en un asiento confortable.

2.- Cierre los ojos y véase perfecto.

3.- Mejore su concepto de la perfección trayendo la foto real o imaginada a su campo de visión.

4.- Abra los ojos sin interrumpir su relajación y vea su foto.

5.- Cierre los ojos y véase tan perfecto como en esa fotografía.

6.- Repítalo varias veces.

7.- Termine la relajación

Plan de actuación para reforzar la confianza en mejorar su salud:

1.- Relájese profundamente.

2.- Vaya a su habitación especial

3.- Observe al ventana encima de usted.

4.- Sienta su unidad con el universo

5.- Repítase varias veces mentalmente: Formo uno con el universo perfecto, la salud es mi estado natural invito y acepto la salud perfecta, mi mente es sierva de la perfección

universal.

6.- Termine la sesión, repítala ocasionalmente.

La repetición de afirmaciones positivas aumentara la fuerza del factor crítico

En estos momentos está preparado para alcanzar la última etapa en su camino hacia la sanación, con una profunda relajación.

Como alcanzar un estado aún más profundo de la relajación, para un mayor poder psicotrónico:

Algunas personas pueden relajarse a su antojo, a otras la mera idea de relajarse les provoca una tensión mayor

El poder psicotrónico actúa mejor cuando se está realmente relajado, cuando se está en el nivel alfa de la mente y esto sucede cuando tenemos de 7 a 14 pulsaciones eléctricas por segundo en el cerebro, la media es de 10,5 pulsaciones, este punto medio entre 0 y 21 es donde la mente se acompasa con los dos aspectos de su funcionamiento dual, el "físico" y el "no físico".

El relajarse más profundamente de lo que usted lo hace normalmente en un plan de actuación, es dar pie a un mayor éxito, incluso si cree que no tiene ningún problema.

Dedique unos momentos a mejorarnos de la siguiente forma: Elija 5 de los siguientes métodos para aumentar la relajación, los 5 que le resulten más cómodos.

1.- Apriete las mandíbulas ..., déjelas sin apretar ..., observe la sensación de alivio, en este momento tense los pies ..., déjelos sueltos ..., capte la sensación de dejarlos sueltos ..., extienda esa sensación por todos su cuerpo.

2.- Mire un punto por encima de la línea normal de visión ..., mantenga la cabeza derecha con los ojos vueltos hacia arriba, cuando sienta la necesidad de parpadear deje que se le cierren los ojos.

3.- Respire hondo, hágalo 3 veces, al expirar la 1ª vez imagine que es el final del día y que se siente bien al relajarse, con la 2ª expiración sienta una oleada de relajación recorrer todo su cuerpo de la cabeza a los pies, con la 3ª exhalación siéntase mucho más pesado en el sillón.

4.- Repita una vez y otra: "Soy más pesado cada vez", cuando me abandono y me relajo, peso más y más .

5.- Repita una y otra vez, siento cada vez mas sueño, con cada instante que pasa.

6.- Siéntese cómodamente con los ojos cerrados, fíjese en su respiración, sepa que con cada respiración íntima se está relajando más y más profundamente.

7.- Cuente hacia atrás de 25 a 1, sintiendo como se relaja más profundamente con cada número que cuenta.

8.- Imagine que está en el ascensor de una mina y que este desciende cada vez más profundamente a su interior.

9.- Imagine que está en el último piso de unos grandes almacenes, el ascensor al bajar se detiene en cada piso y se oye una grabación anunciando lo que venden en cada piso y por último llega al sótano de las oportunidades.

10.- Tome conciencia de su cuero cabelludo, relaje todos los tejidos y los menores músculos, haga lo mismo con la frente, los ojos las mejillas, la mandíbula, la boca, el cuello, los hombros, los brazos, hasta llegar a los dedos de los pies, tómese el tiempo necesario.

11.- Inspire profundamente y al expirar dé las instrucciones a su mente, relájese ahora más profundamente.

12.- Imagínesse que está en la cama, que está muy a gusto, todo está en calma y silencioso, está a punto de quedarse dormido.

13.- Imagínesse que se encuentra en un jardín, está admirando las flores y los capullos, coge uno con la mano, hay en él una gota de agua que refleja los colores del arco iris, vea los colores, la belleza diamantina.

14.- Imagínesse que está tumbado en una playa escuchando las olas, o en una pradera mirando el lento desfilarse de las nubes blancas por el cielo.

15.- Cuente lentamente hacia atrás del 15 al 1, deje pasar 10 segundos entre cada número sabiendo que cuando llegue el 1 estará profundamente relajado.

Una vez haya elegido los 5 métodos que más le agraden, con lo que se sienta más a gusto, llévelos a cabo en el orden en que aparecen, quizá sea mejor que los escriba en 5 tarjetas numeradas adecuadamente del 1 al 5, puede abrir los ojos durante la sesión de relajación y mirar la tarjeta siguiente no perturbara su relajación, o quizá tenga que memorizar un par de palabras para dar pie a los distintos pasos de la relajación.

Todo esto forma parte de su preparación para este otro plan de actuación en el que se tendrá que relajar más profunda y efectivamente, un paso en esta preparación consiste en elegir una palabra secreta que le servirá para dar pie a su relajación en el futuro.

Su palabra secreta actuará para desencadenar la misma relajación profunda que va a lograr ahora, no tendrá que realizar todo el plan de acción, todo lo que tendrá que hacer es decir esa palabra secreta.

Esta palabra puede ser cualquiera, y ser tan breve como "ya", tan larga como "rinolaringología", tan corriente como "vamos", o tan complicada como "wathorímetro", si alguien le dice esta palabra, no tendrá ningún efecto en usted, pero

si la dice usted sí, usted es el dueño de la palabra secreta.

... ..

Si ya ha elegido usted los 5 pasos a seguir, entonces haga lo siguiente:

Plan de actuación para una relajación instantánea:

- 1.- Siéntese cómodamente en una silla de respaldo recto, proceda a seleccionar los 5 métodos en el orden enumerado, cuando haya realizado el 5º, repítase mentalmente varias veces "puedo alcanzar este estado de relajación profunda y saludable en cualquier momento del futuro con solo decir esta palabra (.....)", diga mentalmente su palabra secreta.
- 2.- (Recuérdese así mismo que cuando cuente hasta 3, se sentirá plenamente despierto lleno de energía y sintiéndose perfectamente bien y con entusiasmo), Cuento hasta 3
- 3.- Abra los ojos.

Autocuración con el poder psicotrónico

Con su aumentada facultad para imaginarse así mismo perfectamente mientras se encuentra profundamente relajado y en extremo confiado, se está preparando para centrar su propia energía de conciencia y corregir las anomalías de salud de su cuerpo.

Algunos ven esto como una especie de meditación, otros lo ven como parecido a una oración, no les lleve la contraria, no sabemos lo suficiente de lo que llamamos energía psicotrónica o de la efectividad de la oración para decir si son mutuamente inclusivas o exclusivas, en este punto de evolución, el hombre necesita tener abiertas todas las puertas filosóficas y espirituales.

Tiene sus ventajas considerar que esta curación psicotrónica está relacionada con la curación espiritual u oración, estos conceptos son más universales, al aceptar un concepto que reconoce su participación en algo mayor que usted, se conecta automáticamente con el generador universal psicotrónico.

... ..

Usted ha trabajado ya mucho para llegar a este punto, se ha ganado un plan de actuación más sencillo

Plan de actuación para curarse así mismo:

- 1.- Vaya a su habitación especial enfrente de la ventana, diga su palabra secreta y

relájese profundamente, invítese así mismo a su habitación como si tuviera otro yo.

2.- Véale el problema físico

3.- Corrija el problema físico con las manos, reparándolo, cosiéndolo, normalizándolo, utilizando antigérmes imaginarios, reductores de tumores, normalizadores de la tensión sanguínea o cualquier remedio que pueda inventar mentalmente para curar.

4.- Imagínesse así mismo perfectamente bien, manteniendo esa imagen durante al menos 1 minuto, termine la sesión sabiendo que se ha activado su curación.

5.- Prepárese para aceptarlo.

Es usted una persona diferente físicamente, con cada segundo que pasa unas células sanas están sustituyendo a las células muertas o enfermas, después de este plan de actuación nacen nuevas células para componer su imagen de perfección.

... ..

... El doctor le dijo que la única solución era operar su cuerpo para corregir esa anomalía ..., el paciente conocía la psicotrónica ..., todas las noches realizaba el anterior plan de actuación ..., levantó mentalmente sus intestinos y cerró el agujero abdominal ..., aplicó un agente endurecedor y fortalecedor en la pared abdominal ..., tardó tan solo 1 minuto antes de quedarse dormido ..., al cabo de 3 meses volvió al médico para hacerse una revisión ..., el doctor quedó sorprendido, aun está ahí, dijo, pero no ha habido progresión, la verdad es que parece incluso mejor ..., el paciente guardó su secreto para evitar que la conciencia de la otra persona actuara enfrentándose a la suya, dio las gracias al médico y se fue ..., un año después su enfermedad se está eliminando, ha mejorado más y ya no se plantea la operación.

... ..

Sus ojos como vehículo de curación

En el anterior plan de actuación, utilizó usted las manos y su facultad de visualizar.

Los ojos son un camino de dos direcciones de la energía psicotrónica, sin embargo, al igual que interferimos mentalmente a la corriente de energía psicotrónica con pensamientos y actitudes negativas, también interferimos al funcionamiento psicotrónico de nuestros ojos.

En el "Environmental Health and light Research Institute", "Instituto para la Investigación de la Salud y de la Luz" del entorno de Saratoga en Florida, dirigido por el doctor John Ott, se dedican a la promoción del cristal con el espectro del vidrio normal, han observado que los cristales de gafas normales, los de las ventanas y los de las bombillas cortan la luz ultravioleta y los tubos fluorescentes detienen parte del espectro de la luz, así pues la luz deja de ser natural, pero ahora los científicos se están dando cuenta de que el cuerpo necesita todos los colores que proporciona la naturaleza.

La "American Society of Photobiology en la Stanford School" de medicina, dirigida por el doctor Kendrie Smith confirma los beneficios que proporciona a la salud el espectro completo de la luz natural, un psiquiatra, el doctor H. I. Newdold, cree que la "Food and Drug Administration" debería ocuparse de los productos de vidrio que privan a nuestros ojos del alimento que se transmiten a nuestro cuerpo a través de la luz natural.

Aparentemente el espectro luminoso completo estimula el nervio óptico que envía estímulos al hipotálamo, a partir de ahí los impulsos se dirigen a la glándula pituitaria, ambas glándulas tienen un efecto notable sobre todas las demás glándulas que regulan el cuerpo, la energía luminosa y la energía psicotrónica, no son lo mismo, pero están íntimamente relacionadas con la luz y el entendimiento,

He aquí un plan de actuación para lograr que la energía luminosa trabaje para usted a través de los canales psicotrónicos, se realiza en un día soleado y claro.

Plan de actuación para utilizar con fines de salud la energía solar:

Siéntese de espaldas al sol, directamente bajo la luz solar con los ojos cerrados, no lleve gafas de sol o cualquier otro tipo de gafas.

Imagínese que el sol fluye por su cuerpo desde la coronilla hasta los pies sabiendo al hacerlo que todas las células de su cuerpo se beneficiarían instantáneamente, abra bien los ojos, ciérrelos inmediatamente varias veces, sienta el resplandor del sol fluyendo por su nuca y saliendo por sus ojos dando energía a cuanto ve, beneficiando a todo aquello que alcanza su vista.

... ..

Adquiera la llave que cambia el fracaso en éxito, con el poder psicotrónico sabrá como hacer para que todo le salga bien, como pasar de ser un seguidor aburrido a ser un líder entusiasta, durante el proceso el mundo entero parecerá trabajar para usted y la razón está en que así lo hace, para que esto se realice plenamente tienen que tomar nota con sumo cuidado de las instrucciones, acerca de como protegerse así mismo, del ataque de otros y como ganar en situaciones muy competitivas.

Rolling Thunder, líder espiritual de la tribu Shoshone está describiendo su método para acabar con las sequías, dicen testigos presenciales, que lo han visto llamar a la lluvia y a la tormenta y provocarlas a su antojo, curar enfermedades y sanar heridas, les explica a sus oyentes como utilizar su conciencia para lograrlo, Rolling Thunder les habla de las energías del universo y de como trabajan junto a su energía.

Con Rolling Thunder comparten el estrado de los oradores, los doctores Roy Mennynger, Elmer Green, Carl Simonton, el rabino Herbert Weiner y el doctor Williams McGarey, por nombrar unos cuantos estudiosos del "Bio-feed-back", de la psicotrónica, del misticismo espiritual y de la obra de curación psíquica del fallecido Edgar Cayse.

Puede decirse que la humanidad es capaz ya de compartir estas numerosas aproximaciones a la salud total bioenergética de la interacción "mente - cuerpo", hablar de los estados alterados de conciencia, de la acupuntura y de los diagnósticos psíquicos, sin que un practicante ortodoxo se ponga libido al oír a otro practicante contradecir todo el conocimiento estándar que tanto dinero y tanto años de sacrificios costó aprender, el hombre está creciendo, está alcanzando la suficiente madurez para entender este poder real, el poder psicotrónico.

Hay un pájaro en las islas Galápagos que utiliza un instrumento, ese tordo no tiene el pico lo bastante largo como para llegar al fondo de los agujeros hechos por las orugas en los leños, por lo que parte una ramita, la sujeta con el pico y la utiliza para sacar las larvas, este es uno de los escasos ejemplos del que tenemos conocimiento de utilización de una herramienta por parte de un animal que no sea el hombre, la supervivencia es la madre de la investigación, para sobrevivir el hombre tendrá que entender ahora el poder psicotrónico porque será el instrumento clave en esta etapa de su evolución, aquellos que no aprendan a utilizar este instrumento estarán en clara desventaja con respecto a aquellos que aprendan a utilizarlo, pero el que haga mal uso de el, estará claramente en desventaja, aquellos que aprendan a utilizarlo con discernimiento y sabiduría serán los privilegiados y aventajados en un próximo futuro, pues hay un hecho vital y es que el camino que se elige para la supervivencia es más llano cuando coincide con el camino o propósito universal.

El conocido Uri Geller, el hombre capaz de doblar tenedores y hacer que vuelvan a andar relojes estropeados con el poder de su mente, no siempre lo puede lograr cuando quiere, con frecuencia tiene que esperar para sentir que ha llegado el momento, es como si tuviera que contar con el asentimiento de una conciencia por encima de la suya, dicen que hay una evidencia científica que apunta a cualidades o propiedades del espacio como el consentimiento, es particularmente revelador que el undécimo hombre en pisar la luna, esté actualmente explorando la conciencia, el espacio externo quizá encierre muchas sorpresas pero el espacio interno sigue acaparando la atención.

Ciertas personas capaces de profundizar en el espacio interno, han podido predecir lo que nos deparará el espacio externo, estas predicciones han sido avaladas por sus visiones del lado oculto de la luna y de estudios de Marte, quizá se descubra vida en otro planeta, pero acabamos de empezar a descubrir la verdadera naturaleza de la vida en la Tierra.

Los científicos están descubriendo que usted tiene en sus manos los medios de crear cambios en las formas materiales con solo quererlo, están descubriendo evidencias de una energía asociada con la conciencia que ignora el tiempo y el espacio y que realiza lo que usted hasta ahora creía que era imposible que sucediera.

Puede que pasen años antes de que conozcamos toda la historia, los científicos de los años 60 ni siquiera se comunicaban entre si lo que iban descubriendo, en los institutos de tecnología de los años 30 no había interés por las fronteras de la mente, no había ningún profesor y apenas algún alumno que estuviera interesado por la mente como área de exploración potencial, hoy día se abren los ojos y las bocas de los científicos ante lo que ven en los laboratorios, y están empezando a hablar de ello, parece que la

ciencia se está acercando a las áreas ocultas y esa es la verdad, se está acabando con esa tierra de nadie que separaba a la ciencia de la religión, esto es importante para nosotros, el llegar a este punto nos muestra la utilización del poder psicotrónico según vamos a ver, cuando usted trata de influir en otras personas está manejando otras unidades de conciencia que como usted, forman parte de la conciencia universal, cuando un sanador como Rolling Thunder evoca una curación, está obteniendo ayuda de una energía de conciencia externa a la suya, cuando un cristiano le reza a Jesús le llega su ayuda, cuando un kahuna hawaiano clama a los dioses antiguos y a su Aumakua, a su yo más elevado se le escucha su clamor.

La conciencia está en contacto con todas sus partes, todo el tiempo, para el religioso DIOS está siempre con nosotros, para el científico es la energía de la conciencia la que les rodea, para una persona laica como digamos, Ethelwaters, sus ojos están sobre el gorrión.

Para usted, interesado en mejorar su vida, mejorará cuando mejore cualquier vida, comprenda esto y los cables que le unen al generador psicotrónico universal se convertirán en algo tan fuerte que soportará cualquier peso que usted quiera.

... ..

Cómo hacer que las personas para quienes trabaja, trabajen para usted:

Albert B. trabajaba en un equipo de educación, hacía comunicados, escribía un boletín informativo y cualquier folleto o noticia que le diera el superintendente a los directores del colegio, era un trabajo fácil, pero no bien pagado y Albert necesitaba más dinero por ello no estaba contento con él.

Decidió utilizar su poder psicotrónico para acelerar un cambio y mejora, se sumió en su nivel relajado o alfa y se vio así mismo haciendo más de lo que le pedían, se vio ampliando los comunicados con cartas, recados y relatos de acontecimientos de la comunidad, más allá de donde le reclamara el deber.

Inmediatamente a través de sus contactos en la escuela donde trabajaba, empezaron a ocurrírseles nuevas ideas para unas actividades complementarias, y cada vez que proponía una idea de una de esas nuevas actividades se la acogían con entusiasmo, una y otra vez, lo animaron a seguir adelante, creció el apoyo de la comunidad al sistema del colegio, Albert empezó a escuchar alabanzas sobre su actuación, pronto comenzaron a llamarle los superintendentes de los colegios de los alrededores, Albert podía trabajar para ellos también, no había nada en su contrato de trabajo que se lo impidiera, dos años más tarde Albert estaba trabajando para 6 equipos de educación, se sentía feliz, más lleno de energía, estaba entusiasmado, trabajaba muchísimo más, pero quien no lo haría por un sueldo 6 veces mayor, equipos educacionales, superintendentes de colegios y demás educadores solicitaban su consejo, la clave era que antes Albert tenía que acatar ordenes y decidió cambiar la situación para convertirse en el jefe, si hace usted un trabajo que le limita, puede romper esos límites financieros, creativos o sociales, quizá tenga que trabajar más pero se sentirá como si tuviera menos trabajo.

Plan de actuación para mejorar los límites financieros y profesionales :

- 1.- Vaya a su habitación especial.
- 2.- Véase arrastrado por su trabajo rutinario haciendo lo que se le dice que tiene que hacer, añada alguna escena extra.
- 3.- Véase así mismo haciendo algo que cree que debe hacerse para mejorar la productividad con eficiencia.
- 4.- Véase dedicando más tiempo o energía para hacer el trabajo debido a su iniciativa.
- 5.- Traiga a su superior inmediato a escena y explíquelo las ventajas.
- 6.- Háblele con las manos.
- 7.- Señale los mejores aspectos visuales
- 8.- Espere confiado una respuesta positiva.
- 9.- Agradablemente discuta las nuevas actividades con colegas y demás personas involucrados
- 10.- Vuelva a utilizar las manos y a dar énfasis a los aspectos visuales.
- 11.- Vea en ellos una respuesta semejante a la suya.
- 12.- Repita el paso ante DIOS, volviendo a verse haciendo esa función extra.
- 13.- Vea un calendario con la fecha de mañana o con la fecha en la que quiera comenzar y un reloj señalando la hora en que lo hará.
- 14.- Termine la sesión sintiendo que le han desaparecido las ataduras que le limitaban y que a cambio de eso tiene las riendas en las manos.

Este plan de actuación cuando se repite, se convierte en un empujón seguro para ascender en la escala de la organización, ocurre al activarse así mismo para dar un paso hacia delante en la rutina requerida y al activar a los demás para que le extiendan sus deseos de beneficiar a la empresa y por lo tanto convertirse para ellos en un jefe irresistible, la gente en estos momentos se hacen a un lado para dejarlo pasar, los obstruccionistas competitivos u hostiles no se materializan, al contrario la gente se solidarizará con usted e incluso trabajará para usted.

Esto mismo se puede hacer extensivo al escenario universitario, este es muy competitivo dejando de lado a muchos estudiantes que no están preparados para la competición, y que incluso los muy inteligentes fallan por culpa de esta competitividad.

Trudy R. tenía verdaderas dificultades en la facultad, sacaba aprobados y suspensos con una media de 2,3, estaba desilusionado, se sentía incapaz de seguir las indicaciones de los profesores o de libros y se ponía muy nervioso con los exámenes, sin embargo Trudy era una persona brillante, comprendía a la gente e incluso a si mismo, decidió de que ya era hora de tomar en serio a su propia fuerza de conciencia, utilizó varios procedimientos de los que ofrecemos en esta página, como el siguiente:

Plan de actuación para sacar los estudios universitarios:

- 1.- Fue a su habitación especial
- 2.- Tomó libros para relajarse y se imaginó en su habitación especial programándose su propia energía de conciencia.
- 3.- Se vio disfrutando de su trabajo en la facultad, vio que en los exámenes sacaba notas altas, se visualizó tomando más interés en los estudios, los exámenes resultaban divertidos y no le costaba esfuerzo concentrarse.

Al semestre siguiente sacó una media de 4 sin empollar y sin demasiado esfuerzo mental, algo había ocurrido en la cabeza de Trudy, pero algo igualmente importante también ocurrió en el mundo de Trudy, sus profesores eran más amables, más comprensibles, estaban más dispuestos a ayudarle, ellos también habían cambiado, era como si algo superior a Trudy y a la facultad, hubiera entrado en escena.

... ..

Hemos nacido en este mundo, venimos de alguna parte, de recién nacidos nuestra mente parece no estar aun en la Tierra ..., el doctor nos da un azote y lloramos, eso sí empieza a ser de este mundo pero tenemos los ojos cerrados y no reaccionamos a las luces, ni a los sonido, ni al tacto, ni a los olores ..., dormimos, luego gradualmente empezamos a despertar, a sonreír ..., a dicho mamá ..., me ha cogido la mano ..., empezamos poco a poco a orientarnos, nuestra mente se va dando cuenta de nuestros 5 sentidos ..., empezamos a percibir este planeta, este mundo físico donde vivimos con nuestros 5 sentidos, de hecho vamos emergiendo cada vez completamente más al mundo de los sentidos y dedicamos cada vez más atención a aprender a dominar el mundo físico ..., durante este proceso dejamos atrás otro reino.

En realidad nuestra mente subconsciente nunca ha dejado ese otro reino, lo que ocurre es que la parte lógica está obsesionada con nuestra supervivencia en este mundo de las formas y se acostumbra a percibirlo como el único mundo, en cuanto nuestra mente empieza a recordar el otro reino del que procede, es capaz de funcionar en este ámbito también, es como recordar que no somos sólo ciudadanos de este mundo material sino que también somos ciudadanos de un mundo no material o espiritual.

Como ciudadanos del mundo no material, somos capaces de utilizar nuestra mente en formas que trascienden las limitadas actividades sensoriales que monopolizan nuestras vidas en este mundo físico, como ciudadanos del mundo no material podemos utilizar

nuestras mentes de forma que nos permita cambiar las condiciones del mundo físico, sin ningún esfuerzo.

Parece como si dentro de ese mundo no material estuviera el cianótipo de este mundo físico, al entrar en un nivel profundo relajado de la mente contactamos con este mundo antimaterial en el podemos desembarazarnos del lastre del tiempo y del espacio, podemos ir instantáneamente a cualquier lugar y darnos cuenta de lo que está ocurriendo en ese sitio con solo quererlo saber.

También podemos estar en cualquier punto del tiempo, pasado, presente o futuro instantáneamente y darnos cuenta de lo que está ocurriendo en ese instante, con solo quererlo saber, cuando ya lo sabemos puede que queramos cambiar algo (algo que no fuera karmático), entonces visualizamos ese cambio y he aquí que se cumple.

Más adelante veremos unos planes de actuación progresivos para detectar acontecimientos futuros mientras tanto nuestro interés debe residir en lograr que las llamadas fuerzas ocultas consientan en ayudarnos, son los poderes de la conciencia, y por tanto, no están sometidas ni al tiempo y al espacio del mundo físico, sin embargo son energías que trabajan, son energías psicotrónicas.

Estos son los poderes ocultos que se alcanzan con la oración, se evocan con cánticos y se desencadenan con la afirmación, pero cuando usted utiliza su energía psicotrónica para entrar en contacto con esos poderes, lo que hacen es ponerse a hablar su mismo lenguaje.

En el siguiente plan de actuación utilizará su relajación profunda, su lugar especial bajo la ventana y su relación con el universo para lograr la ayuda de los poderes ocultos que moverán a las demás personas a colaborar con usted, cuando más valido sea el propósito y la validez se mide en términos de supervivencia y mejoría de los demás, tanto más éxito tendrá usted en este plan de actuación para forjar el consentimiento de esos poderes ocultos, esa conciencia universal donde residen los poderes ocultos conocen su sinceridad, no valen trampas quizá en las relaciones publicas le sirva de algo dar la imagen de una buena persona, pero para las relaciones cósmicas, tiene que ser buena persona.

Plan de actuación para contar con el apoyo de las fuerzas ocultas:

- 1.- Vaya a su habitación especial.
- 2.- Bajo la ventana, sienta la inmensidad del universo.
- 3.- Piense en los miles de millones de estrellas que hay en una galaxia, y en los miles de millones de galaxias, sienta temor, respeto y sin embargo amor por el inmenso universo del que forma parte.
- 4.- Solicite permiso para hablar con la conciencia universal, que llena todo el espacio.
- 5.- Espere hasta sentir que le han dado luz verde, puede ser cuestión de un instante o

tardar un minuto.

6.- Exponga su problema.

7.- Pida ayuda, y termine diciendo: ..., "si esa es la voluntad de la conciencia universal".

8.- Termine la sesión.

Algunos de los problemas para los que es apropiada esta sesión son:

a) Controversias laborales en las que nos se trata de saber quien tiene razón, sino que es lo que más nos conviene, situaciones penales o judiciales en las que se necesita que prevalezca la justicia.

b) Problemas de asociaciones de iglesias, o de grupos en los que las disidencias interfieren con la buena marcha.

c) Relaciones personales con vecinos, colegas, amigos, parientes, o en donde se requiera cooperación.

d) Una relación individual en la que la persona desempeñe un papel clave en su vida ejerciendo influencias sobre otros.

A continuación detallamos algunos ejemplos de situaciones apropiadas o inapropiadas para este plan de actuación para que le puedan ayudar a aplicarlo adecuadamente:

Mal
Bien

Lograr que voten por usted o por su candidato Lograr que la gente vote por el mejor candidato

Dejar de tomar una decisión delicada Dar con una decisión sensata.

Obligar a la gente hacer su voluntad lograr el apoyo de la gente para hacerlo mejor

Si utiliza este plan de actuación teniendo los principios anteriores, logrará que los poderes ocultos le ayuden a:

1.- Obtener algo por nada.

2.- Desvanecer las malas influencias.

- 3.- Paralizar a la gente que trata de hundirlo.
- 4.- Hacer nuevos amigos dispuestos a ayudarlo de muchas formas.
- 5.- Contar con el apoyo de otros para ayudarlo a alcanzar sus fines personales.

... ..

¿Porqué la gente era cerrada y nada asociable en aquel lugar?, le resultaba muy difícil introducirse en aquellos círculos tan cerrados, tuvo que irse y sin embargo cuando llegó a su nuevo hogar, se encontró con la misma situación, al cabo de un año no llegó a ninguna parte con sus esfuerzos por entrar en las actividades cívicas, políticas o sociales del lugar, se dijo que la solución no estaba en volverse a trasladar sino que lo tenía que hacer era cambiar su propia conciencia para efectuar un cambio, utilizó la relajación y la "Imaginería" para verse competente y compartiendo esa competencia con otros, luego solicitó ayuda de los poderes ocultos en la conciencia universal, tal y como se describe en el anterior plan de actuación, poco después se había realizado los tres acontecimientos siguientes:

- 1.- Firmó en la esquina de una calle una petición para ser candidato independiente para la alcaldía y le pidieron que se presentara a uno de los puestos que salían a elección.
- 2.- Trabajó conversación con una joven sentada a su lado en la barra de una cafetería, y resultaba que editaba el semanario local y que se iba de la ciudad, por lo que le preguntó que si le interesaba el trabajo en horas extras, obtuvo el puesto.
- 3.- Cuando se hallaba comprobando un regalo para su mujer por su cumpleaños, se puso a hablar con la dueña de una tienda sobre salud mental, precisamente estaba montando una clínica, le convirtió en director administrativo.
- 4.- No salió elegido en la votación, pero ganó muchos amigos y a través de su actividad tanto como editor del semanario local como por su trabajo en la clínica mental, se convirtió en una figura clave de la comunidad, todo aquello era muy satisfactorio el, pero sabía que aquel éxito no se debía a él sólo, sabía que había conseguido ayuda exterior.

Como protegerse de las fuerzas ocultas desatadas para atraparle:

Cuando Hitler pegaba esvásticas en las fotografías de edificios situados en las principales calles de las capitales europeas que planeaba conquistar, no sólo estaba desencadenando sus propios poderes psicotrónicos para que se reunieran en torno suyo las fuerzas necesarias, sino que al mismo tiempo creaba en el otro lado la debilidad necesaria para cumplir sus objetivos.

Luego por efecto de boomerang, todo se volvió contra él porque lo perseguía no era el bien común, pero entretanto murieron millones de personas.

En Haití, el vudú se han utilizado persiguiendo fines individuales, casi siempre sin pensar si estaba bien, el brujo de vudú creaba una muñeca con sus manos, la veía como a la víctima que se disponía a matar, le clavaba alfileres y mediante la utilización de sus manos y ojos enfocaba la energía psicotrónica para destruir a esa persona.

Durante muchos años los Kahunas, o santones hawaianos, tenían que actuar en secreto porque ellos también se tomaban la justicia por su mano y decidían cuando tenía que morir una persona, los Kahunas han enviado a numerosas víctimas al hospital con parálisis progresivas que los médicos se veían ante la imposibilidad de detener y que llegaban a paralizarles los pulmones y el corazón, el fallecido presidente del Chad, un país que se extiende desde el Sahara libio hacia el sur, hacia las espesas selvas de África ecuatorial, mantuvo su territorio bajo las garras de la brujería durante años, Ngarta Combalbaye, no sólo hacía someter a sus súbditos a ceremonias rituales para mantenerlos a raya sino que se dice también que importó brujos de Haití y que consiguió ayuda de los poderes malignos ocultos del mundo espiritual para perpetuar su poder.

El poder psicotrónico utilizado para hacer daño a las personas se vuelve contra uno como un boomerang, hubo numerosas rebeliones en el Chad y Combalbaye cayó de un disparo procedente de su propio ejercito, muchas personas que tienen intenciones hostiles están sin saberlo, utilizando el poder psicotrónico para hacer el mal y atraer los poderes ocultos maléficos que se conectan en ese nivel de conciencia para que les ayuden a causar perjuicios, las personas que tienen la capacidad de utilizar el poder psicotrónico para hacer el bien, como se prescribe en esta página, tienen que conocer también como protegerse, cualquier sentimiento hostil o pensamiento crítico dirigido contra usted es un proyectil, su efecto puede ser tan nimio como el del corcho de una escopeta de juguete o tan mortal como el plomo de una ametralladora, depende de la energía psicotrónica del remitente.

He aquí como protegerse así mismo del ataque maligno psicotrónico:

- 1.- Relájese con los ojos cerrados donde quiera que se encuentre cuando tenga necesidad de protección.
- 2.- Cree una esfera de plástico alrededor suya.
- 3.- Véala con sus ojos.
- 4.- Siéntala con las manos, es transparente puede entrar la energía de la luz, sin embargo está polarizada de tal forma que solo puede entrar por ella la energía psicotrónica positiva, los pensamientos negativos rebotan sobre ella y vuelven hacia su emisor.
- 5.- Abra los ojos, sabiéndose protegido contra los ataques psíquicos o psicológicos.
- 6.- Haga una oración y elévela.

... ..

Cómo encender la chispa del poder psicotrónico en las demás personas para lograr una victoria grupal:

- 1.- Vaya a su habitación especial
- 2.- Llame a su habitación a todos los componentes del equipo, a uno tras otro, hableles de lo que quiere que suceda, de como un afectuoso sentimiento de unidad puede ayudar a cada miembro del equipo.
- 3.- Mire a cada uno directamente a los ojos mientras expresa su admiración y repita que los demás sienten una estima semejante por esa persona.
- 4.- Utilice sus manos, tomando la mano de la persona, dándole palmaditas en la espalda, abrazándola, etc.
- 5.- Llame a todo el grupo a su habitación y sugiera una reunión para tomar café, p.e., vea como se entusiasman con esa idea, un par de días después de realizar el anterior plan de actuación, discuta lo de la reunión con una o dos personas del grupo que parecen haber respondido positivamente a su esfuerzo psicotrónico, hagan que se unan a usted para proponer y llevar a cabo la reunión.
- 6.- Deje entonces que la reunión sea el inicio de un nuevo sentimiento de trabajo en equipo y de franca colaboración, cante, afirme, anime a que venza el poder psicotrónico.

Si el grupo parece receptivo en un momento de silencio, cuando esté reunido arriésguese y haga su proposición, es probable que su plan de actuación haya preparado el camino, si es así he aquí como proceder:

Plan de actuación para lograr la victoria del grupo:

- 1.- Coloque unas sillas en circulo.
- 2.- Siéntense con las manos unidas y los ojos cerrados y relajados.
- 3.- Sientan su unión grupal, su unidad, su respeto mutuo.
- 4.- vean al grupo trabajando unido, visualicen a cada uno del grupo cooperando en armonía, con eficacia, con eficiencia y con éxito.
- 5.- Terminen después de haber afirmado (afirmación positiva) que el grupo alcanzará su meta, con su fe y su entusiasmo.

... ..

Una forma de pensar positivamente:

En la conciencia de millones de personas introdujo la propia imagen de conciencia positiva, y estos en mas millones aun, combine ambos conceptos y obtendrá un resultado poderoso, el pensamiento positivo sobre sus facultades ilimitadas, si los individuos tuvieran este concepto resultante tan arraigado como una forma de conciencia, generaría energía psicotrónica en cantidades varias veces superiores a la normal.

En una entrevista recientemente publicada el doctor Alien Fay, psiquiatra neoyorquino de la MT Snai School of Medicine, afirmó que cuando las personas se envían así misma mensajes negativos su vida es un desastre, nada pueden hacer, se les escapan de las manos las riendas de su vida, cuando empiezan a darse cuenta de que no son criaturas de las circunstancias, sino que las crean ellas, entonces vuelven a tomar las riendas de la vida.

Los grupos son culpables del mismo tipo de pensamientos derrotistas que los individuos, pero los grupos obtienen resultados aun más espectaculares, la razón estriba en el poder psicotronico, crece en proporción geométrica, dos conciencias negativas generan no el doble de fracasos psicotrónicos sino cuatro veces más, tres, generarían nueve veces, cuatro, dieciséis veces, cinco, veinticinco veces, etc, siempre es el cuadrado, no es de extrañar que los ejecutivos de las corporaciones estudien la curva del negocio un día tras otro, un descenso indicaría una perturbación doble, no sólo por causas externas, sino por un componente de causas internas que quizá sea mas difícil de entender que de enmendar.

Se puede invertir un descenso, se puede hacer que la energía psicotrónica desencadene la dinámica de un grupo y convierta cualquier estado de depresión en riada de prosperidad, el plan de actuación de grupo previo puede adaptarse para convertir cualquier situación adversa en positiva, usted, lector, tiene que empezar la actuación, los otros le secundaran, dese a conocer por sus aptitudes animadas o su energía psicotrónica y expréselas a través de sus palabras o acciones.

A partir de este momento aumentará progresivamente al convertirse más y más gente, aumentará al cuadrado de las cifras en cuestión, lo que días antes era tónica de desilusión y de fracaso, se convertirá en exuberancia vital que no aceptará nada que no sea un éxito sonado, esto no es nuevo, ocurre todos los días y también deja de ocurrir todos los días, pero que ocurra no es cuestión de suerte, depende de usted, de la aplicación de su poder psicotrónico, usted tiene el control.

* EXTRAIDO DEL EXCELENTE PORTAL DE THAIS Y JOSEF

RADIESTESIA EN PARAPSIKOLOGIA :

Temas:

1- Radiestesia y Telerradiestesia

2- INVESTIGACIÓN HIDROGEOLOGICA

3- Radiestesia y Clarividencia

4- Psicometría y Periscopía

5- Autoscopía y Heteroscopia

RADIESTESIA Y TELERRADIESTESIA. Concepto y hechos más significativos

La Radiestesia y la telerradiestesia es otra de las habilidades que presenta la percepción extrasensorial y entra a formar parte del auténtico conocimiento PSI-Gamma(PG). Parece ser, según algunos parapsicólogos que se trata de una facultad vinculada a la clarividencia o a alguna de sus múltiples facetas.

Dar una definición que se ajuste al concepto de radiestesia es harto difícil. Etimológicamente, quiere decir sensibilidad a las radiaciones, por lo que el fenómeno radiestésico con una base simplemente físico-fisiológico no tendría cabida en la parapsicología moderna. El padre Bourdoux en sus "Nociones Prácticas de Radiestesia para Misioneros" la define así: "Es el arte o la ciencia que enseña a captar las radiaciones de los cuerpos; a descubrir, mediante dichas radiaciones, los cuerpos ocultos, su naturaleza y la influencia que ejercen".

Jean Charlotheaux afirma que la radiestesia "es el estudio de los campos de fuerzas de origen eléctrico, magnético y gravídico de la Naturaleza, que influyen el organismo humano y cuya presencia provoca ciertos reflejos neuromusculares".

Jean Jarricot nos da en su obra "La Radiesthésie" otra definición totalmente diferente: "no hay ondas ni radiaciones, sino conocimientos paranormales o comunicaciones del pensamiento, traducidos por el péndulo o la varilla".

Para que Vd. vea la importancia y el futuro de la radiestesia, a continuación vamos a entresacar del famoso libro de Padre Pílon "Radiestesia psíquica", una serie de párrafos que consideramos sumamente interesantes.

En el capítulo de "Aplicaciones prácticas de la radiestesia" encontramos la siguiente clasificación completamente válida y actualizada:

1ª La prospección sobre el terreno o radiestesia física:

Conocida y practicada en la investigación hidrogeológica, que trata de detectar las corrientes de agua subterránea, y en la investigación geofísica, de yacimientos o filones metalíferos o accidentes geológicos, fallas, cavidades subterráneas naturales y artificiales, etc.

En el mismo sentido la radiestesia física puede prestar una valiosa ayuda a la arqueología en la localización de ruinas o monumentos ocultos o subterráneos.

Otra aplicación sería la localización de objetos ocultos o perdidos, (ya citaremos ejemplos posteriormente).

Capítulo muy importante es también la radiestesia agrícola así como la radiestesia médica o diagnóstico radiestésico de enfermedades mediante el péndulo.

2º La prospección a distancia o telerradiestesia:

Dentro de la cual podemos distinguir:

- La prospección sobre planos o mapas, en las que son aplicables todos los casos anteriormente citados de investigación hidrogeológica, geofísica o arqueológica, así como la búsqueda telerradiestésica de objetos perdidos u ocultos, sin destacar la búsqueda de delincuentes, ladrones o criminales y de personas desaparecidas.
- El telediagnóstico o radiestesia médica sobre fotografía o sobre testigo (cabellos, orina, grafismos, etc.). Muy semejante a esta investigación es la terapéutica radiestésica o búsqueda de un remedio o dosificación sobre testigos".

INVESTIGACIÓN HIDROGEOLÓGICA

Vamos a desarrollar este punto por ser uno de los temas más representativos de la radiestesia; al tiempo que explicamos la metodología, comentaremos los instrumentos necesarios para efectuar esta experiencia.

La búsqueda de agua tiene unos orígenes muy remotos y han habido numerosos radiestesistas o zahoríes, como se les llamaba antiguamente, que se dedicaban y se dedican de una manera plena a ello.

El radiestesista opera generalmente de la misma manera que determinadas personas, dotadas de una sensibilidad especial, que pueden ser capaces de acusar el influjo de la presencia de una corriente de agua. De todas formas la mayoría de las veces trabajan con amplificadores que captan su propia sensibilidad y ésta se hace más aparente.

Algunos radiestesistas trabajan con péndulos, otros con varillas, de manzano, de albaricoquero, de arce, etc. cada radiestesista utiliza el instrumento más adecuado y el material más idóneo para él.

Si utiliza la vara, el radiestesista coge los extremos de la varilla con firmeza y poniendo las palmas hacia arriba, al comenzar la búsqueda de agua, lleva la punta mirando hacia el cielo. En el momento que llega al manantial, la rama se inclina hacia abajo, dando un fuerte tirón, tan fuerte que en ocasiones puede llegar a romper la varilla.

A continuación vamos a seguir los consejos de un prestigioso radiestesista, que vive de

su profesión y que se dedica a ello desde hace mucho tiempo.

a) Investigación sobre el terreno:

En primer lugar se ha de procurar un testigo del mismo material de la substancia buscada. Si se busca agua subterránea, es importante poseer un poco de agua de algún manantial del propio terreno o de alguna fuente, lo más próxima posible al lugar en cuestión.

Se puede operar indistintamente con péndulo o con varillas, todas ellas llevan unos dispositivos especiales para poder colocar los testigos correspondientes.

Al principio es aconsejable utilizar siempre la varilla, por ser más fuerte y menos influenciada por agentes extraños (el viento) que el péndulo.

Si ha de efectuarse la investigación en un terreno de gran extensión y no tenemos ningún indicio que nos haga pensar en qué zona debemos empezar, se puede emplear el sistema de antena, que consiste en lo siguiente:

Se coloca el dedo índice y el brazo izquierdo extendido; con la mano derecha se mantiene el péndulo; se gira uno mismo en rotación y el dedo índice sirve de antena; en el momento que el brazo esté orientado en la posición deseada, el péndulo reaccionará.

Cuando se trata de hacer la investigación en un terreno de proporciones reducidas, bastará recorrer dicho terreno en diferentes sentidos hasta encontrar la reacción precisa. Este hecho nos indicará que hemos detectado la corriente de agua.

Se puede llegar a determinar la profundidad y el caudal con técnicas y métodos determinados, pero creemos que dada la amplitud del curso, es conveniente no dar más datos, pues la excesiva incidencia en un punto nos haría perder el sentido del conjunto que nos interesa.

b) investigación sobre el plano o mapa:

Es un fenómeno de telerradiestesia. En primer lugar nos debemos proveer de un mapa o plano, si es posible a diferentes escalas; es conveniente tener testigos, es decir, muestras de agua del mismo terreno y señalar en el mapa la situación de las diferentes fuentes o manantiales. Con el péndulo deberemos efectuar diversos pases por el plano, siempre desde un extremo, después desde el otro y así sucesivamente con los cuatro vértices del plano.

Cuando el péndulo reaccione la anotaremos señalando un punto en el plano. El lugar donde confluyen más señales será, seguramente, la zona más idónea para encontrar agua..

RADIESTESIA Y CLARIVIDENCIA

Sin duda alguna el estudio de la radiestesia entra de lleno en la parapsicología y en la actualidad se estudia en bastantes universidades, y existen numerosos estudios y

tratados, así como un importante número de profesionales.

La mayoría de las veces el radiestesista y sobre todo el telerradiestesista, es un clarividente innato, como es el caso de Gerard Croiset, que en cierta ocasión indicó a la policía francesa donde encontrarían escondidos a los asesinos de un hombre rana asesinado en el puerto de Havre, (este hecho está registrado en los archivos de la policía).

El mismo Croiset nos dice: " La radiestesia, efectivamente, la podemos equiparar a una especie de radar, en cuyo caso el cerebro lo usamos unas veces como emisor y otras como receptor". Es decir, las emanaciones provocadas por la misma mente humana, van en busca del objeto que deseamos descubrir; estas radiaciones, por un efecto de rebote o de resonancia (valga la expresión), toman conciencia del objeto y vuelven a la emisora cerebral del radiestesista con la información deseada.

Debe Vd. pensar que todo lo que hemos expuesto sobre radiestesia es muy fácil, pero nos atrevemos a decir que para llegar a ser un buen profesional se requiere una serie de estudios, e inexcusablemente agudizar la sensibilidad, la humildad y potenciar los estados PSI-Gamma de nuestra mente, que gracias a nuestra cultura racionalista y materialista, tenemos atrofiados.

Un gran filósofo, William James, decía: "si en verdad pensáramos en todo lo que podríamos ser, reconoceríamos que estamos despiertos a medias; sólo aprovechamos una pequeña parte de nuestros recursos mentales".

PSICOMETRÍA- PSICOSCOPIA

La psicometría se ha definido como el arte de conocer el carácter, las influencias o la atmósfera que rodea a una persona u objeto, simplemente por medio del tacto. Etimológicamente la palabra psicometría quiere decir medida del alma, medida de la psiquis.

En la actualidad no se emplea esta palabra para fines parapsicológicos. El término psicometría siempre se asocia a las diferentes pruebas que se efectúan, en psicología, para determinar los coeficientes de creatividad, inteligencia, etc. de una persona en concreto.

Hoy en día el término más aceptado para definir la adivinación por medio del contacto es psicoscopia y por lo tanto cualquier individuo relacionado con el estudio o la investigación de este fenómeno es conocido con el nombre de psicoscopista.

Científicamente la psicoscopia ha sido definida como: "Facultad de leer las características y circunstancias que conciernen a personas, obtenida esa lectura por el hecho de tomar con las manos pequeños objetos que estas personas han tenido en su poder".

El psicoscopista toma el objeto en sus manos y a partir de ese momento empieza a sentir una serie de sentimientos y de hechos que están relacionados directamente con la persona propietaria del objeto de estudio.

La psicoscopia nos presenta un campo de estudio interesante y sorprendente; no solo puede darnos un mejor conocimiento de nosotros mismos, sino de todo lo que nos rodea e incluso aquello que nos espera en el futuro.

AUTOSCOPIA - HETEROSCOPIA

Autoscopia es la visión interna que posee el mismo clarividente sobre él mismo; es un fenómeno poco corriente.

Algunos sensitivos han pronosticado con relativa antelación su propia enfermedad e incluso su propia muerte. Podríamos decir que el sensitivo sufre un aislamiento total del entorno exterior y se sumerge en el mundo espiritual interior, y en ese momento, el hombre está en condiciones de saber todo acerca del propio cuerpo.

Heteroscopia es la visión de órganos internos de otra persona; el sensitivo percibe hiperestésicamente, directa o indirectamente, síntomas externos o internos de la enfermedad de otra persona, mucho antes de que se manifieste de una forma aparente la dolencia.

Parece ser que todos estos fenómenos, poco comunes, son captados y producidos por el inconsciente, donde se graban las mínimas percepciones. cuando el inconsciente capta la primera manifestación de una enfermedad, el sensitivo a su vez capta o intuye una señal, normalmente de tipo fisiológico, que le permitirá detectar el estado del individuo.

Aunque fuera de una manera somera, hemos querido que se familiarizara Vd. con una serie de términos y conceptos nuevos; a lo largo de los temas posteriores iremos estudiando una serie de hechos de los que sin duda, no podremos explicar por qué suceden y de qué forma, pero sí estaremos en condiciones de asimilar, de adquirir unos conocimientos y de abrir nuestra mente hacia nosotros mismos y hacia los demás.

PSICOTRONICA, LA TECNICA MANTICA DEL AGUA :

Esta técnica sirve para obtener la información necesaria que nos permitirá resolver problemas de los cuales no conocemos la solución precisa.

Antes de ir a dormir, preparas un vaso de agua (mediano, lleno) con unas gotas de limón (se forma una solución electrolítica).

Antes de realizar el ejercicio debes relajarte y aquietar tu mente. Tomarás una posición cómoda, bien relajada y comenzarás una técnica de aquietamiento, por ejemplo, la siguiente:

"Cierro los ojos y voy a imaginarme que una luz blanco-plateada se agranda y expande en mi corazón, a medida que ingresa y regresa el aire por mi nariz, lentamente. Hasta formarme un aura de luz blanco-plateada tan grande como quiera. Cuando todo es luz por dentro y por fuera, voy a pensar al inspirar: "Yo soy luz" y al exhalar voy a afirmar (susurrando y dejando escapar el aire) "Yo soy luz". Esto lo voy a repetir siete veces.

Luego voy a pensar al inspirar: "Yo soy paz" y al exhalar voy a afirmar (susurrando y dejando escapar el aire) "Yo soy paz".

Esto lo voy a repetir también siete veces. Una vez que concluya este ejercicio de relajación, comenzarás con la técnica.

Antes de acostarte, tomas el vaso con ambas manos sin que los dedos se toquen entre sí. Coloca los ojos cerrados pero como si miraran hacia arriba, esto provocará un estado psíquico especial (sin forzarte, si no puedes sólo concéntrate en la luz del corazón). Llama a tu ángel o a tu Yo Superior como sueles hacerlo. Si lo deseas, puedes decir: "Desde mi Presencia Yo Soy y mi Santo Cristo Interior pido a Dios Padre/Madre que me indique durante el sueño qué hacer para solucionar "X" problema ó que me indique qué puedo hacer en tal circunstancia (no dar mucha explicación, muy breve y simple) y que si al despertar no recuerdo, que actúe como si supiera. Doy gracias porque ya está hecho."

Debes tomar la mitad del vaso de agua y dejarlo en la mesa de luz. Al despertar, tomarás nuevamente el vaso de agua con las dos manos con los dedos separados, y beberás el resto del agua y te dices interiormente: "Agradezco a mis ángeles y a mis guías su ayuda. Sé que esto es lo único hacer para hallar la solución al problema que tengo. Doy gracias porque ya está hecho."

Ten la certeza que tendrás la respuesta en este día. Si la respuesta la tuviste en el sueño, fantástico. Pero si no lo recuerdas -que era siempre mi caso-, la puerta que dejaste abierta al decir "y que si al despertar no recuerdo, que actúe como si supiera" te impulsará a actuar con la decisión del impulso interno, guiado por todo lo superior en ti.

Sólo se puede hacer una pregunta a la vez por noche. Si lo deseas, puedes hacer una pregunta distinta todas las noches. Llegará un momento, que tendrás respuesta sin hacer la técnica, con sólo pensar en lo que quieres saber.

RADIONICA Y FILOSOFIAS ESOTERICAS :

PRINCIPIOS DE LA RADIONICA :

“En el futuro, el arte de la curación descansará sobre un conocimiento de lo etérico tanto en la Naturaleza como en el hombre... Si uno contempla estas realidades, no abstractamente sino en el hombre viviente, en sus relaciones mundiales, llega a nuevas formas de conocimiento sobre la patología, y de terapia en el arte de la sanación.
GUNTHER WACHSMUTH

¿QUE ES LA RADIONICA?

EL término “radiónica”, combinación de las palabras “radiación” e “iónico”, fue creado por Caldwell y adoptado por los usuarios de su instrumento radiónico Calbro-Magnawave, a raíz de una convención celebrada a finales de los años veinte en Norteamérica. Aunque se ha debatido ampliamente sobre la conveniencia de utilizar un nombre diferente para definir esta terapia, resulta difícil sustituirlo por otro que describa con exactitud la mezcla indefinible de reconocimiento y control de los esquemas de energía, de radiestesia y de pensamiento dirigido, que la integran.

De todas las ciencias reputadas que tratan con el reino de lo paranormal, quizás la radiónica (también denominada psicotrónica o psiónica) sea la que más se asocie con la interacción de los esquemas mentales y físicos. Para comprender plenamente este método de sanación esencial entender que siempre ha dependido de una base psíquica y, asimismo, captar el concepto de que vivimos en un vasto campo de energía, y que en este campo se producen continuamente acciones e interacciones. Si no fuera por esta interacción, ¿de qué otra forma podría explicarse un arte de la sanación que diagnostica aflicciones mentales, corporales y espirituales mediante una gota de sangre o un mechón de cabello; fotografía un órgano enfermo en una placa en la que no se ha dejado pasar ni un rayo de luz, y cura a un enfermo a distancia? Aunque parezca paradójico, la práctica radiónica ha demostrado que esto es cierto, y, por tanto, se la define como un método para físico de sanación, que utiliza la facultad de percepción extrasensorial (PES) y el concepto de “acción a distancia” en unión de instrumentos especialmente diseñados para ello.

La radiónica es básicamente una forma instrumentada de radiestesia (esa “supuesta” facultad para detectar radiaciones emitidas por diferentes cuerpos); en ambas el practicante busca desequilibrios o enfermedad en los campos energéticos del paciente. De hecho, el diagnóstico radiónico a distancia es una aplicación del denominado telediagnóstico radiestésico, el cual sigue un procedimiento semejante al que se aplica en la radiónica: no es necesaria la presencia del enfermo y, en consecuencia, se puede hacer con ayuda de testigos pertenecientes a éste,

preferentemente una fotografía de cuerpo entero sobre la que el radiestesista formula preguntas en relación con los órganos del enfermo y los remedios que le convienen.

Mediante la radiónica un practicante competente y entrenado puede determinar las causas ocultas de las enfermedades de los organismos vivos y aplicar energías terapéuticas adecuadas para restaurar la salud a través de la emisión del pensamiento. El efecto de la emisión del pensamiento ha sido demostrado en muchas investigaciones, entre las que figuran las efectuadas experimentalmente por Cleve Backster, director de la Backster Research Foundation de Nueva York, sobre la percepción de las plantas.

El diagnóstico y tratamiento a distancia están inevitablemente relacionados con el pensamiento y sin el poder directivo de éste no se puede curar. Es la energía que sigue al pensamiento la que lleva el poder curativo del remedio seleccionado al paciente. La radiónica trata al hombre, ante todo, como una serie de esquemas de campos de fuerza, y considera que la patología empieza en ellos antes de aparecer en el cuerpo físico, es decir, no considera al enfermo solamente en términos físicos, sino como una serie de campos de energía interpenetrantes. Ignorar que existen estos campos es abordar la radiónica fragmentariamente, sin un enfoque global del hombre. Este enfoque es primordial, según lo atestiguaba el investigador George de la Warr en Radionic Newsletter (1968): “La aceptación de la realidad de un cuerpo etérico que interpenetra el estado material es condición sine qua non. para todo practicante de radiónica. Este cuerpo etérico parece funcionar en un mar de energía vital etérica que es, sin duda, fundamental en las fuerzas materiales del magnetismo y de la electricidad”. Como todo lo que se manifiesta en el cuerpo físico se origina y detecta antes en el cuerpo etérico, el reconocimiento de este cuerpo ha de ser esencial para el trabajo radiónico.

Para explicar los campos de energía que rodean al hombre, la radiónica se apoya en conceptos de las filosofías antiguas que tratan al hombre como un sistema de energía multiconcéntrico, conceptos que a su vez enlazan con los descubrimientos modernos. En realidad, puede decirse que la radiónica es un campo de actividad donde la física y la parafísica, la ciencia y la religión

se encuentran y fusionan. En este sentido, podemos conectar la radiónica con el arte de sanación de la antigüedad, ya que en otros tiempos la filosofía, la medicina, la ciencia y la religión no se consideraban como unidades separadas: cada una se estimaba como una parte integral del todo y la sabiduría perfecta se juzgaba inalcanzable a menos que se armonizaran todas a la vez.

EL SABER ANCESTRAL SOBRE LOS CAMPOS SUTILES :

A pesar de que la medicina ortodoxa no reconoce la existencia del cuerpo etérico que, por el contrario, es fundamental para el diagnóstico y tratamiento radiónicos, una de las creencias más persistentes sostenidas por el hombre en todas las épocas es que su forma física no es sino el reflejo de una serie de cuerpos más sutiles, es decir, que no está formado solamente de carne y sangre, sino que posee una naturaleza tridimensional que comprende tres mundos: el mental, el emocional o astral y el físico, que también incluye los niveles etéricos. El conocimiento de que todas las formas, ya sean humanas, animales, vegetales e incluso minerales, irradian un campo energético en el entorno se encuentra expresado en todas las culturas y sociedades, e impregna la mayoría de las creencias religiosas de todos los pueblos. Las gentes del Pacífico (Melanesia y Polinesia), por ejemplo, utilizan el término mana para describir el misterioso poder espiritual que penetra el Universo y reside en los hombres, animales, árboles y objetos inanimados.

Este saber era familiar al hombre prehistórico, ya que la habilidad para sentir o ver el aura le permitía sobrevivir. Habitaba un entorno no contaminado en el que todas las formas de vida interactuaban constantemente en término de intercambios recíprocos de energía. A través de la observación cuidadosa y la experimentación, el hombre primitivo pronto aprendió que algunos esquemas arquetípicos protectores podían recrearse con pigmentos de extractos de plantas y con ellos pintaba las paredes de las cuevas o su propio cuerpo de forma que le hicieran “invisible” al control distante de los predadores.

En la actualidad se suele confundir este tipo de “invisibilidad” con la invisibilidad óptica,

pero claramente se trata de otra cosa. Las plantas se empleaban para cerrar el campo aúrico y en el folklore aparece recogido este conocimiento: el amaranto, el muérdago y las semillas de helecho y de acónito confieren “invisibilidad”. Esta conciencia del cuerpo aúrico tan profundamente arraigada en el hombre primitivo puede observarse, por ejemplo, en multitud de grabados aborígenes en cuevas australianas, donde aparecen figuras o rostros rodeados de líneas de fuerza que salen del contorno del cuerpo a modo de halo. Por otra parte, en las pinturas rupestres de Lascaux, se encuentran pequeños esquemas de rejilla trazados junto a dibujos de trampas cubiertas con ramitas.

Estos esquemas servían, sin duda, para conferir “invisibilidad” a las trampas. Al aislar con esquemas o diagramas la proyección de radiaciones reveladoras procedentes de sus trampas de caza, el hombre primitivo se aseguraba así la comida, ya que seguramente los animales podían sentir la proximidad de una trampa aunque ésta se hallara cubierta con tupidas ramas. La cicatriz en el campo magnético de la tierra rebelaba el agujero, como si no estuviera cubierto, y el esquema actuaba como un manto protector de campos de fuerza paramagnéticos.

Estas creencias ancestrales de que el universo visible posee una contraparte invisible no desaparecieron con el devenir de la civilización. Hipócrates, por ejemplo, hablaba de las misteriosas energías fluídicas que emanaban del cuerpo y hacía referencia al augoeides o aura de luz alrededor del cuerpo humano. Platón escribió sobre una esencia arquetípica que contenía las imágenes predeterminadas del mundo. Galeno apoyaba el concepto de la energía fluídica y atribuía la enfermedad a falta de fluido y equilibrio de esta sustancia misteriosa. Aristóteles expuso la teoría biológico-filosófica (vitalismo) de que la vida resulta inexplicable por las solas fuerzas y leyes físico-químicas, y admitía la existencia de un “principio vital”, distinto y superior a ellas.

El concepto de una fuerza vital universal que subyace en todas las formas físicas es primordial en todas las culturas orientales. Los antiguos chinos sondearon a fondo en los secretos de esta

fuerza vital a la que llamaron chi. Esta energía juega un papel determinante en el tratamiento de la enfermedad, que los médicos chinos saben manipular mediante la práctica de la acupuntura, una técnica también conocida y ejercida desde tiempos inmemoriales por los japoneses y los habitantes de Corea. Los puntos de acupuntura poseen una conductividad eléctrica mayor que la de la piel que los rodea. La implantación adecuada de agujas en los puntos de energía del cuerpo conocidos como meridianos, permite que fluya el chi y restaure el equilibrio, promoviendo la salud y curando la enfermedad.

También se emplea la acupuntura para anestesiarse a enfermos que van a ser sometidos a operaciones quirúrgicas importantes. Las maravillas que los pueblos orientales atribuyen a esta metodología son tan sorprendentes para las mentes occidentales, que la acupuntura ha sido ridiculizada por la ciencia y la medicina en especial, y hasta hace poco tiempo su aplicación era prácticamente nula en nuestro hemisferio occidental. Pero en la actualidad se ha progresado en la identificación de los sistemas de circulación de energía evidenciados por los puntos y meridianos de acupuntura. El doctor Anatoli Podshibyakin, del Instituto de Fisiología Clínica de Kiev, ha llegado incluso a confirmar que los modelos energéticos revelados a partir de estos puntos están en consonancia con los del Universo y que el bioplasma de una persona está directamente vinculado con los cambios que tienen lugar en la superficie del Sol. Esta conexión es tan fuerte que el potencial eléctrico de los puntos de acupuntura de la piel se modifica con las manchas solares. Los gráficos de la actividad solar y los correspondientes a los cambios en los ritmos eléctricos de la piel presentan notables correspondencias y, cuando se producen explosiones solares, lo mismo ocurre en la situación energética del cuerpo humano, a pesar de que las partículas cósmicas emitidas por el Sol no llegan a la Tierra antes de cuarenta y ocho horas.

LAS FILOSOFIAS ORIENTALES

En las enseñanzas esotéricas hindúes también se afirma que no existe nada más que la energía (prana), la cual interpenetra y activa todas las formas de vida. El campo de energía subyacente

se denomina cuerpo etérico y se dice que todas las formas físicas parten de él. En la tradición tántrica los conductos de la fuerza vital o prana se denominan nadis. Estos nadis forman una intrincada red de fibras de energía sutil que envuelve la forma física. Algunos textos hablan de 350.000 nadis, a través de los cuales fluyen las energías solares y lunares. De todos ellos hay tres nadis principales denominados con los nombres de los tres ríos sagrados de India: Ganges (Ida), Yamuna (Pingala) y Sarasvati (Sushumna). A lo largo del Sushumna, que se considera el nadí más importante de todos, se encuentran los chakras, vórtices rotatorios de materia sutil, que actúan como receptores y distribuidores de energía de los cuerpos sutiles. Aunque los chakras no han sido tenidos en cuenta por la medicina ortodoxa, porque no se ven ni pueden diseccionarse bajo un microscopio, las enseñanzas esotéricas afirman que existen siete chakras principales, etéreos en esencia. Los kabalistas decían que hay siete entradas al alma del hombre, y más recientemente Carl G. Jung comentaba que los chakras eran los accesos a la consciencia del hombre, puntos receptivos para la afluencia de las energías del cosmos y el espíritu y alma del hombre. Cada chakra se externaliza con una glándula endocrina y gobierna algunas zonas del cuerpo. La energía que fluye dentro de un chakra a través del organismo debe canalizarse al exterior a través del plano físico; la inhibición del fluido conduce a la enfermedad.

Los practicantes radiónicos no sólo efectúan un reconocimiento de los chakras para determinar el estado de salud, sino que les aplican una terapia basada en el color para normalizar las alteraciones. Cada chakra tiene su propio color que lo gobierna y que se corresponde con cada uno de los siete colores de la luz del espectro (véase capítulo VII).

LA TRADICION HERMETICA Y EL LEGADO ALQUIMISTA

La alquimia, una de las ciencias más antiguas del mundo, era la ciencia maestra de los egipcios, poseedores de un conocimiento científico superior. También los caldeos, fenicios y babilónicos estaban familiarizados con los principios de la alquimia, así como muchas de las primeras razas orientales. Se han sugerido muchas hipótesis sobre el origen de la alquimia, una de las cuales sugiere que ésta fue revelada al hombre por el misterioso semidiós egipcio Hermes Trismegisto,

considerado por este pueblo como el autor de todas las artes y ciencias. En honor a él todo el conocimiento científico se agrupó bajo el título general de las Artes herméticas.

La medicina hermética reconocía que los trastornos espirituales y psicológicos eran responsables, en gran medida, de la enfermedad física. Los rituales mágicos utilizados por los sacerdotes egipcios para curar enfermedades se basaban en una elevada comprensión de las complejidades de la mente humana y sus reacciones sobre la constitución física. Creían, asimismo, que casi todas las enfermedades tienen su origen en la naturaleza invisible del hombre -precepto fundamental de la medicina hermética-, que consideraba la constitución material del hombre como una emanación o una objetificación de sus principios espirituales invisibles.

Paracelso, una de las pocas mentes que buscó reconciliar el arte de la sanación con los sistemas filosóficos y religiosos del paganismo y el cristianismo, dedicó su vida al estudio y práctica de la filosofía hermética y escribió sobre la fuerza vital que llenaba al hombre e irradiaba a su alrededor como una esfera luminosa, una energía que podía utilizarse de formas diversas, en especial para sanar. Paracelso opinaba que las formas visibles eran mera expresión de los principios y poderes invisibles y denominó a este principio invisible de vida *archaeus* o *liquor vitae*, la esencia sutil que constituía al hombre y era inherente a la forma física. Al vehículo del *archaeus*, Paracelso lo denominaba *mumia*. Todo aquello que servía para la transmisión del *archaeus*, ya fuese orgánico o inorgánico, auténticamente físico o espiritualizado parcialmente, se denominaba *mumia*.

La forma más universal de *mumia* era el éter, que la ciencia moderna ha aceptado como una sustancia hipotética que sirve de medio entre el reino de la energía vital y el de la sustancia orgánica y la inorgánica. Así pues, la sustancia vital en la naturaleza sobre la que todas las cosas existen es el *archaeus*, sinónimo de luz astral o aire espiritual según los antiguos. En relación con esta sustancia Eliphas Levi escribió: “La luz, ese agente creativo, cuyas vibraciones son el movimiento y vida de todas las cosas [...]; la luz, astralizada en las estrellas, animalizada en los animales, humanizada en los seres humanos; la luz, que

vegeta en todas las plantas, resplandece en los metales, produce todas las formas de la naturaleza y las equilibra por las leyes de la simpatía universal”.

La tarea de redimir la luz-espíritu escondida en la materia fue central en la tradición alquímica, que la identificó con Mercurio (Hermes), el dios volátil, esquivo, a veces mortal y otras sanador, al que se le denominaba “la energía transformadora interior del mundo”. Como los alquimistas creían que todos los seres vivos tenían una naturaleza invisible compuesta de este “archaeus”, llegaron incluso a intentar producir auténticos fantasmas de plantas o flores (véase Apéndice).

La idea de los alquimistas de un agente que daba forma a la materia se asemeja a algunas de las más modernas ideas sobre los campos de vida (campos L) y los campos morfogenéticos. Este concepto enlaza, asimismo, con las modernas teorías holográficas en relación con la consciencia humana y las funciones de la mente y el cerebro, lo que pone de manifiesto que los “nuevos descubrimientos” de la ciencia moderna son, con frecuencia, solamente redescubrimientos de secretos bien conocidos de los sacerdotes y filósofos del antiguo mundo pagano.

DEL VITALISMO A LA FÍSICA MODERNA

La conciencia occidental suprimió el punto de vista hermético, descartando los fenómenos psíquicos, el simbolismo, y todo aquello que oliera a causas espirituales no materiales. La alquimia, el arte secreto de la tierra de Khem (Egipto), fue “abolida o rechazada” oficialmente en 1661 con la aparición de la obra de Robert Boyle, “The Sceptical Chymist”. Pero sus principios serían retomados en cierta medida por las corrientes filosóficas del vitalismo que surgieron a fines del siglo XIX como reacción al idealismo absoluto y al positivismo reinantes.

Los vitalistas afirmaban que una “fuerza de vida” indefinible o entidad no física animaba la forma física que percibimos con nuestros sentidos y le confería vida, y que esta interacción entre la fuerza de vida y la forma daba lugar a emanaciones o a un campo de radiación conocido como el aura. Las teorías del vitalismo fueron reelaboradas modernamente por H. Driesch, J. von

Uexküll, E. S. Russell y M. Elsiesser y M. Polanyi, pero muchos científicos que no aceptaban sus implicaciones relativas a la unidad de todas las formas de vida, las descartaron completamente. En concreto, Julius Bernstein y H.L. von Helmholtz, proclamaron que en los organismos sólo actuaban fuerzas físicas y químicas y que el hombre era sólo una máquina. Únicamente la ciencia parecía tener respuesta al misterio de la vida.

Sin embargo, esta visión mecanicista ha sido revisada y rebatida en nuestro siglo por otros investigadores. Harold Saxton Burr y Northrop, de la Universidad de Yale, expusieron la “teoría electrodinámica” de la vida en 1935, indicando que todas las formas vivas estaban controladas y mantenidas por un campo electrodinámico subyacente. Esta teoría que enlazaba con los textos antiguos relativos al cuerpo etérico o vital y al aura humana no fue inmediatamente aceptada por los científicos más ortodoxos, pero demostró ser uno de los mayores avances en el estudio de la vida desde el punto de vista de las energías y los campos de fuerza. Burr habló de campos de vida o campos-L y en su trabajo experimental demostró que el campo electrodinámico del hombre podía medirse con un voltímetro, lo cual permitía diagnosticar tanto en psiquiatría como en medicina física. Asemejó el campo-L a un molde que contenía las moléculas y células del cuerpo de forma reconocible y dijo que pronto cada médico tendría un voltímetro, porque se reconocería en las artes de la sanación que la fuente de la enfermedad y el desequilibrio yace en primer lugar en los campos energéticos del hombre, y que, por tanto, para diagnosticar con exactitud había que medir estos campos.

Recientemente, la obra del bioquímico británico Rupert Sheldrake expone una hipótesis nueva y sorprendente de la causación formativa de gran interés para los practicantes de radiónica. En Una nueva ciencia de la vida, propone un campo hipotético que puede influir en la organización de la forma y la conducta. Asegura que estos campos, que él denomina morfogenéticos, implican “acción a distancia” tanto en el tiempo como en el espacio: “...los sistemas físicos se influyen entre sí a distancia sin ninguna conexión material aparente; estos campos hipotéticos están

dotados con la propiedad de atravesar el espacio vacío o incluso de constituirlo”. Sin embargo, David y. Tansley, ha ido más lejos todavía que Sheldrake al afirmar que “estos campos no funcionan en el tiempo y el espacio, sino fuera de él o en un nivel trascendente de conciencia”.

EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO :

Todo aquel que haya intentado teorizar en el campo de la radiónica observa en seguida que las conclusiones basadas en teorías estrictamente objetivas o subjetivas no son satisfactorias.

Cuando se pregunta a los practicantes cómo funciona la radiónica, la mayoría responde que no lo sabe. Y en verdad es difícil de explicar su funcionamiento debido a que la mayor parte de nosotros estamos dominados por procesos del hemisferio izquierdo. En la actualidad, se están llevando a cabo muchas investigaciones sobre la función cerebral. Los modelos bioquímicos, mecánico-cuánticos y holográficos del cerebro han supuesto grandes contribuciones a nuestro entendimiento de cómo trabaja y pueden ayudarnos a entender los fenómenos paranormales, ya que parece que la mente es capaz de salir fuera del cuerpo físico y conseguir información desde localidades remotas en todos los canales sensoriales.

La moderna investigación sobre el cerebro ha mostrado que los dos hemisferios cerebrales están unidos por unos dos millones de fibras nerviosas, cuyo grupo más grande se denomina corpus callosum, que suministra los medios primarios de comunicación entre ambos hemisferios. El hemisferio izquierdo se ocupa del pensamiento lógico y analítico y procesa información de forma secuencial. En cambio, el hemisferio derecho se ocupa de la globalidad. Es responsable de la orientación en el espacio, el reconocimiento de rostros, la creación artística.

Si establecemos un nexo entre el concepto esotérico de las mentes concretas y abstractas con las funciones de los dos hemisferios cerebrales, tendremos una base funcional sobre la que extender este modelo para que aporte un nuevo paradigma práctico que ayude a explicar la radiónica. Para David S. Tansley este aspecto de la investigación de la consciencia suministra una base

sobre la que se puede construir una explicación aceptable de la radiónica, tanto para el público como para los propios practicantes. Basándose en este conocimiento propuso la existencia de dos dimensiones de la realidad que por analogía conectaba con los dos hemisferios cerebrales:

La Dimensión 1 es la dimensión de la realidad física donde la vida se experimenta en términos físicos y está gobernada por las leyes físicas conocidas. En esta dimensión prevalecen la lógica y la razón, el tiempo se experimenta en términos lineales y en ella predomina lo finito limitado por las restricciones y condicionado por las creencias. Se asocia con el hemisferio izquierdo del cerebro.

La Dimensión II corresponde a la realidad holística y trascendente, y es la zona de la consciencia en la que funcionan los auténticos procesos de la radiónica que resultan ilógicos para la percepción del hemisferio izquierdo. No está condicionada por el tiempo. Es un continuo que encierra todos los volúmenes, y abarca todos los instantes de la génesis de todo. Esta dimensión conduce automáticamente a la experiencia creativa positiva. No existen reglas, ni restricciones impuestas por asunciones físicas. La lógica y la razón, factores vitales de la Dimensión 1, no pueden aplicarse aquí. Contiene probabilidades ilimitadas. Es la fuente de todos los acontecimientos. Es una realidad multidimensional en la que los deseos más complejos o los más simples se materializan.

El entendimiento de esta Dimensión II nos muestra que podemos crear nuestra propia realidad. Lo que se imagina, visualiza o afirma en la Dimensión II puede convertirse en realidad física en la Dimensión 1 (véase Apéndice). Solamente nuestras creencias, si son limitadas, pueden restringir el advenimiento del trabajo realizado en la Dimensión II.

Para explicar como se producen materializaciones, Tansley nos remite al uso extensivo que hacen los atletas de técnicas de relajación, visualización y afirmación. Teóricamente el acto visualizado puede convertirse en realidad en el plano físico. Se trata en realidad del denominado “entrenamiento autogénico”, una técnica relacionada en muchos aspectos con algunas disciplinas practicadas en Oriente por yoguis y faquires, que permite obtener control de los

procesos fisiológicos de forma consciente y curar el propio cuerpo de enfermedades orgánicas. Con lo que antecede queda claro que el diagnóstico y el tratamiento a distancia son técnicas de la Dimensión II. Al aceptar esto y la relación de estas dimensiones con las capacidades funcionales de los dos hemisferios cerebrales, tenemos una base sobre la que establecer una teoría y práctica de la radiónica y aclarar muchas de sus anomalías e inconsistencias, que no pueden explicarse de manera convincente para nuestras mentes lógicas. Sin embargo, es importante que el practicante de radiónica que desee ser realmente eficaz en su tarea de sanación, tenga en cuenta que el hombre es resultado de de “ambas” mitades del cerebro juntas.

Durante los años cuarenta, Semyofl y Valentina Kirlian estuvieron trabajando en un proceso fotográfico para captar la radiación humana. Los resultados obtenidos dieron lugar a la denominada fotografía Kirlian, o electrofotografía con campos de alta frecuencia. En esta técnica se utilizan corrientes eléctricas de 12.000 a 25.000 voltios para producir la imagen de un objeto en película. Sobre una placa se colocan juntas la película y el objeto que va a fotografiarse y en oscuridad absoluta se somete a éste a una descarga de alto voltaje durante un corto período de tiempo (desde milisegundos a dos segundos). Esto produce un efecto conocido como “emisión de electrón frío” con efectos fotográficos que registran el esquema del objeto como un aura. La electrofotografía Kirlian fue aclamada por los defensores del vitalismo como prueba científica de la fuerza de vida. Por fin el aura humana había sido captada en película y en color.

No obstante, la medicina ortodoxa sigue sin reconocer la existencia del aura humana y los resultados obtenidos con la cámara Kirlian se han descrito como “técnicas químico Lumiliscetetes y electrográficas”. También se ha argumentado que los efectos de la fotografía Kirlian son un simple fenómeno físico y que la des carga coronal no es el aura de los vitalistas. A pesar de todo, la fotografía Kirlian nos ha dado el término de “cuerpo bioplásmico”, que de nuevo es un concepto que presenta semejanzas con el cuerpo vital descrito en los Vedas de la antigua India y el cuerpo sideral descrito por Paracelso.

Esta técnica fotográfica ha confirmado, en definitiva que todos los seres vivos irradian

energía
y que las personas enfermizas poseen “auras” menos intensas que las de las personas sanas, lo que demuestra que la enfermedad tanto física como mental, afecta al “aura”, que cambia de color y de intensidad. Se ha observado, asimismo, que si se extirpan porciones del cuerpo físico, la matriz de energía o “fantasma” de la parte perdida sigue siendo claramente visible en la fotografía, aun cuando no exista en su lugar substancia alguna tangible. La evidencia presentada por estas fotografías está forzando a admitir que las auras o descargas coronales existen, ante lo cual la ciencia se enfrenta ahora con la existencia de una energía capaz de actuar realmente dentro del archaicus, el alma de todas las cosas.

“La magia es una facultad que tiene gran poder lleno de misterios muy sublimes, y que encierra un conocimiento muy profundo de las cosas más secretas, de su naturaleza, de su poder; es la verdadera ciencia, la más elevada filosofía, y la más misteriosa, en una palabra, la perfección”.

LA RADIONICA: ¿MAGIA MODERNA?

SE ha aclarado en páginas precedentes que no es fácil situar a la radiónica en el marco científico actual debido a sus creencias idiosincráticas y a anomalías que no pueden explicarse en términos de una realidad física. En cambio, la radiónica sí nos permite establecer un claro paralelismo con la magia y el chamanismo, ya que como método de sanación posee unos procedimientos ritualísticos de diagnóstico y tratamiento muy semejantes a los empleados en esas prácticas y, asimismo, sus logros no difieren en esencia de los obtenidos por los hechiceros o chamanes.

Como aceptar que un tratamiento de este tipo pueda resultar efectivo a distancia ? la evidencia clínica muestra que es muy eficaz en gran número de casos. Todos los seres vivos responden a esquemas de pensamientos proyectados, aunque la distancia entre ellos sea muy grande. El papel que juega la imaginación creativa en todo el proceso es clave, según lo explica W. Brugh Joy: “La imaginación es la base de la sanación mental. Su dominio es fundamental en todas las escuelas antiguas de misterios y en la enseñanza hermética. Es la técnica principal utilizada por la ciencia cristiana, ciencia de la mente y otras organizaciones, ya sean religiosas, metafísicas o simplemente prácticas, que profesan o practican el poder de la mente sobre la materia... La

visualización requiere un control exquisito sobre la parte de la mente que tiene el poder de crear objetos, ideas y sucesos. En la consciencia humana, es una herencia que pocos atestiguan y menos aún los que la dominan. Es innegable que funciona. Sólo se pueden hacer hipótesis de cómo funciona”.

HISTORIA Y EVOLUCION DE LA RADIONICA :

ESBOZO HISTORICO DE LA RADIONICA

“El progreso de la medicina no derivará de la construcción de hospitales mejores y más grandes, de mejores y más grandes fábricas de productos farmacéuticos. Depende de la aparición de algunos sabios dotados de imaginación, de su meditación en el silencio de los laboratorios, del descubrimiento -más allá del proscenio de las estructuras químicas- de los misterios orgánicos y mentales”.

ALEXIS CARREL

ALBERT ABRAMS

LA base de la radiónica tuvo su inicio en el fértil cerebro de un médico genial, aunque poco conocido, el físico norteamericano Albert Abrams, nacido en San Francisco en 1863. El nunca utilizó la palabra radiónica para definir su trabajo, sino que lo definió como Reacción Electrónica de Abrams (ERA.), un método de diagnóstico relacionado con los aspectos electromagnéticos del cuerpo.

La génesis del trabajo que le haría famoso se fraguó, al parecer, en Europa. En Nápoles vio como el tenor italiano Enrico Caruso golpeaba ligeramente una copa de vino con la punta del dedo para arrancarle un tono puro, y luego se retiraba dando un paso atrás y rajaba la copa al cantar la misma nota. Este hecho despertó en Abrams la idea de que tal vez había tropezado con un principio fundamental, que podía enlazarse con el diagnóstico médico y la sanación.

En la escuela de medicina de la Universidad de Heidelberg, donde estudió y se graduó con toda clase de honores, conoció al profesor De Sauer, que estaba realizando extraños experimentos con plantas, muchos años antes de que Gurwksch se dedicara al estudio de la “radiación mitogenética”. De Sauer contó a Abrams que mientras transplantaba esquejes de cebollas, dejó inadvertidamente algunas de las cebollas sin plantar al lado de las que ya estaban creciendo. Dos días después observó que las cebollas que crecían junto a las plantas que se estaban secando poseían un aspecto diferente de las del lado opuesto. De Sauer no pudo explicar la razón de esta diferencia, pero Abrams llegó a la conclusión de que las raíces al descubiertas emitían alguna radiación extraña y relacionó este hecho con el fenómeno de resonancia que había observado cuando Caruso rompió la copa con su voz.

Al regresar a su país, Abrams se convirtió en profesor de patología y director del Cooper Medical College (Leland Stanford, Universidad de California). También fue presidente de la Medical and Surgical Society de San Francisco. Escribió varios libros médicos (uno sobre los reflejos espinales) y obtuvo gran renombre como especialista en enfermedades del sistema nervioso. En 1913 descartó la teoría celular de la enfermedad

y la reemplazó por la teoría de los electrones al detectar en la región abdominal de un paciente con cáncer una pequeña zona que, al palparla, emitía una nota opaca siempre que el paciente se encontraba colocado hacia el oeste; este hecho le dio la clave de que podía tratarse de un fenómeno de naturaleza electromagnética influido por el campo magnético del planeta. Llegó a conectar al paciente con un hombre sano mediante un alambre y así comprobó que las “emanaciones” cancerosas del enfermo inducían esta nota opaca en la misma área del abdomen del individuo sano.

Comprobó igualmente que no era necesaria la presencia del paciente y que bastaba una muestra de su sangre para inducir una acción refleja en los músculos del abdomen en los que aparecía la nota opaca. Denominó a su nuevo método de diagnóstico “Reacción Electrónica de Abrams (ERA)”, del que parte la radiónica como se la conoce en la actualidad. Con la ayuda del ingeniero investigador de radio, Samuel Hoffman, construyó una caja especial de resistencias (osciloclasto o “rompedor de ondas”), que podía emitir ondas capaces de sanar, alterando o anulando las radiaciones de las enfermedades. Este aparato funcionaba electrónicamente y con él se podía someter al paciente a diez esquemas eléctricos diferentes por medio de un electrodo colocado sobre el bazo y sintonizar las enfermedades asignando a cada una de ellas un valor en ohmios; comprobó asimismo que cuando colocaba en el osciloclasto una muestra de quinina con una muestra de sangre de un enfermo con malaria, las radiaciones de la quinina neutralizaban las de la malaria y eliminaban la nota opaca.

La técnica de diagnóstico utilizada por Abrams suponía usar la Tierra como medio conductor de la energía patológica y sobre esta base consiguió reconocer los patrones de energía de la enfermedad por transmisión aérea. Experimentó utilizando las líneas telefónicas para enlazar con la muestra del enfermo. Este método de telediagnóstico consistía en colocar una muestra del paciente cerca del auricular de otro especialista y diagnosticar a distancia. Los resultados positivos obtenidos por este método de telediagnóstico en distancias superiores a ochocientos kilómetros hicieron concluir a Abrams que la energía patológica podía transmitirse a larga distancia mediante el hilo telefónico. Dio a conocer los resultados de esta investigación en 1922 en el *Physico-Clinical Journal*, pero sus conclusiones desataron la ira de la American Medical Association (AMA), que publicó en su revista un artículo difamatorio contra Abrams.

En general, el trabajo pionero de Abrams levantó fuertes polémicas entre sus colegas, los cuales quisieron desacreditarle. El primer intento objetivo de analizar su trabajo se efectuó en Glasgow (Inglaterra) entre el 7 de junio y el 30 de agosto de 1924, año de la muerte de Abrams. Su teoría fue comprobada y validada por un comité científico presidido por Sir Thomas (posteriormente Lord) Horder, que dijo: “La propuesta fundamental originalmente anunciada por el doctor Abrams debe ser considerada como establecida en un alto índice de probabilidad”. Sin embargo, como el trabajo de Abrams se enfrentaba a toda una serie de aspectos notoriamente cuasi-científicos y psíquicos, éstos no fueron aceptados por la ciencia y, a pesar de que se probara su validez con absoluta certeza, sus descubrimientos se silenciaron convenientemente.

A pesar del olvido y el silencio de la opinión científica, muchos médicos tuvieron en cuenta el trabajo de Abrams y lo utilizaron en su práctica, no sólo en América, sino en Inglaterra y en toda Europa. De esta forma, el notable impulso aportado a la radiónica por Abrams se vio fortalecido por la obra, también genial, de algunos de sus discípulos,

entre los que figura la quiropráctica norteamericana Ruth Drown, que ejerció en Hollywood (California).

RUTH DROWN

Ruth Drown denominaba a su método de diagnóstico y tratamiento radioterapia, porque creía que estaba utilizando alguna forma de energía parecida a la de las ondas de radio. Demostró que los pacientes podían ser tratados a distancia y que las fotografías de alteraciones en el cuerpo etérico podían ser tratadas a considerable distancia mediante su “cámara de radio-visión”. Ella fue la primera en fotografiar los campos de fuerza y energía que se manejan en radiónica. Pensaba que si se podían “sacar” fotografías de los éteres, se podía hacer lo mismo con los remedios homeopáticos. Las fotografías efectuadas por su cámara eran tomadas mediante un punto de sangre a larga distancia y mostraban una sección a través de un órgano o tejido, mientras que las tomadas con el paciente en contacto con la cámara mostraban un órgano completo desde una visión exterior. Las fotografías se obtenían uniendo directamente al paciente con el instrumento mediante cables o colocando una gota de sangre en un punto del circuito.

La energía del paciente fluía al instrumento, se fijaban los valores en los diales del aparato para seleccionar el área que se iba a fotografiar y la energía seleccionada del paciente fluía a través de la emulsión en la película. La luz no tocaba la placa fotográfica, solamente la luz de la fuerza vital. Una fotografía del núcleo de los nervios craneales, por ejemplo, tomada con el instrumento revelaba la forma de una hoja de loto incrustada en la corteza del cerebro.

A pesar de su excepcional aportación, Ruth Drown no supo situar a la radiónica en un marco adecuado, ya que su explicación sobre la teoría y práctica radiónicas se apoyaba en una colección de conceptos paradójicos extraídos de la ciencia y de las enseñanzas esotéricas. En uno de sus escritos titulado Drown Radio Therapy, describe sus ideas respecto a la transmisión de energía sanadora mediante instrumentos radiónicos: “Cada parte del cuerpo (humano o animal) está separada y por eso vibra de forma diferente cuando se la anima con lo que denominamos una fuerza, que parece simplificarse denominándola Fuerza Vital. Cuando la energía directiva atraviesa cada órgano, glándula o tejido, ésta circula alrededor del mundo a una velocidad tan grande que escapa a la comprensión de la mente humana;

según los escritos de la antigüedad esta fuerza viaja a un ritmo de 115.000 leguas por segundo. Cada legua corresponde a cinco kilómetros y medio por segundo. La luz viaja a 300.000 kilómetros por segundo [...] Esta energía pasa por el cuerpo y regresa a él en todo momento, como “toda la energía regresa a su fuente”. Utilizamos la gota de sangre en un papel secante para mantener unidos los finísimos cristales de sal y los otros minerales cristalizados, que a su vez actúan de la misma forma que lo hace un pequeño cristal de galena en los aparatos de radio o los cristales de cuarzo que se conectan a una frecuencia y se utilizan en el radar y la televisión [...] Estos cristales están siempre en resonancia con la energía del cuerpo del que provienen; y cuando los colocamos en nuestro instrumento atraemos la energía (fuerza vital) del paciente a través del aparato. Sintonizando adecuadamente, podemos diagnosticar, tratar o esbozar una imagen del cuerpo que la envió”. En otra de sus obras, “The Theory and Technique of the Drown Radio Therapy and Radio Vision Instruments”, describe el uso de ondas de radio y

afirma que su diagnóstico, tratamiento y fotografía a distancia se basaban en ondas de radio similares a las que habitualmente se utilizan en la transmisión y recepción del sonido. La insuficiente solidez de sus afirmaciones creó hostilidad hacia la radiónica en los medios científicos, ya que aunqúe las ondas de radio puedan utilizarse analógicamente para explicar como funciona la radiónica, es un razonamiento erróneo que empaña la realidad de la misma.

En los años sesenta Ruth Drown fue acusada, encarcelada y difamada por sus experimentos radiónicos tras haber desarrollado nuevas técnicas de diagnóstico y tratamiento y descubrir que no sólo era posible diagnosticar la enfermedad de un paciente a distancia, sino también tratarlo a distancia utilizando una muestra de su sangre. A raíz del juicio levantado contra ella, la radiónica fue ridiculizada y prohibida en Norteamérica. Sus practicantes se vieron perseguidos por el gobierno, sus equipos fueron confiscados y destruidos. A pesar de todo, una minoría siguió trabajando en la clandestinidad.

T. GALEN HIERONYMUS

Otro de los pioneros en el campo de la radiónica, seguidor de la tarea emprendida por Albert Abrams, fue el ingeniero Thomas Galen Hieronymus -uno de los primeros en obtener licencia de operador amateur de radio antes de la Primera Guerra Mundial. Alrededor de 1930, efectuó una mejora en un instrumento radiónico condensador-sintonizador, denominado "Electro-Biómetro", que era extraordinariamente avanzado para su época. Utilizaba tubos de vacío para la "amplificación" y cargaba frascos de agua con un valor de tratamiento radiónico individual para cada paciente. El agua cargada se inyectaba o se administraba por vía oral.

Asimismo, se podía tratar al paciente conectándolo al aparato.

A partir de aquel primer aparato, Hieronymus inventó y patentó muchos otros instrumentos radiónicos para tratamiento de enfermedades, eliminación de plagas en la agricultura y para detectar y medir "emanaciones", que le hicieron concluir tras múltiples experimentos que la energía modulada en aquellos aparatos no tenía relación con el electromagnetismo. Asimismo comprobó que la mente humana interactuaba con los aparatos radiónicos:

"La fuerza de su manipulación reside básicamente en el reino de lo psíquico? Sabemos que personas psíquicas muy dotadas como Frances Farrelly pueden obtener resultados sin la ayuda de ningún aparato. En cambio, otras parecen ser ayudadas por un instrumento radiónico aunque, como en el caso de los De La Warr, tengan poderes psíquicos muy desarrollados".

En 1973, los trabajos de Hieronymus despertaron gran interés a consecuencia de la publicación de una serie de artículos sobre sus investigaciones y experimentos. Aún no es fácil determinar la contribución de Hieronymus a la radiónica del futuro, pero al parecer muchos científicos están llevando a cabo diversas investigaciones sobre sus trabajos y es probable que algunos de los futuros avances en este campo se deban originalmente al trabajo inspirado por Hieronymus.

En la época en que Ruth Drown se dedicaba a la práctica y a la investigación de la radiónica, un grupo de doctores en Inglaterra comenzó a utilizar este método como una ayuda para el diagnóstico. Entre éstos es necesario señalar la figura del doctor W.

Guyon Richards, que antes de dedicarse a la radiónica se había destacado como cirujano en el Servicio Médico Hindú y posteriormente durante la Primera Guerra Mundial.

W. GUYON RICHARDS

En los años veinte, Richards formó la Medical Society for the Study of Radiesthesia, tras haber incorporado la radiestesia en su práctica médica para seleccionar con más exactitud las medicinas apropiadas para sus pacientes. Sin embargo, pronto abandonaría el péndulo en favor de los complejos aparatos eléctricos desarrollados por Abrams años antes, en especial, el osciloclasto. El propósito de este aparato era detectar las mismas energías captadas por el radiestesista para medirlas eléctricamente (ohmios) y poder cuantificar los descubrimientos. Richards sintió la necesidad de saber más sobre lo que estaba haciendo y sobre el significado de los diversos “valores” en ohmios que Abrams había formulado.

Tras mucha experimentación, desarrolló una modificación de los circuitos de diagnóstico de Abrams, que incluía un amplificador de “alta frecuencia” diseñado para amplificar longitudes de onda muy cortas. Según indicó en sus escritos hizo el asombroso descubrimiento de que los números atómicos del elemento se correspondían con los números del reostato cuando sintonizaba en los circuitos. Richards era consciente de que el ohmio, la unidad de resistencia, es una medida meramente arbitraria y de que la correspondencia que él había encontrado entre los números atómicos y los ohmios podía parecer una invención de su mente. Pero siguió adelante haciendo innumerables investigaciones hasta comprobar que su descubrimiento resultaba útil como base práctica para tratar a sus pacientes, a pesar de que no pudiera explicar por qué funcionaba. Richards se defendió de las críticas que afirmaban que todas las reacciones obtenidas por él eran meramente reacciones mentales, arguyendo que podía resolver un caso clínico empleando sustancias reales en vez de números, lo cual demostró con pruebas fehacientes que confirmaron la autenticidad de sus descubrimientos.

En sus investigaciones Richards exploró el aura humana con interesantes resultados. En el invierno de 1929/1930 creyó haber descubierto “una nueva forma de la materia”. Consiguió detectar los “campos de vida” o “campos-L”, muchos años antes de que los instrumentos eléctricos permitieran confirmar su existencia. Realizó una serie de experimentos que le dieron la pista de estructuras de energía que denominó biomorfos, los cuales estaban formados de capas sucesivas de energía. Descubrió que cada forma de vida poseía estas capas biomorfas que parecían aumentar en una escala evolutiva ascendente, y al estudiar el aura humana encontró bandas de frecuencia similares que rodeaban al cuerpo. De esta forma llegó a la conclusión de que la teoría de la evolución de Darwin era verdadera.

Richards aplicó el principio biomórfico a su investigación del aura y descubrió que estaba compuesta de cinco capas y un círculo estrecho que se encontraba entre los dos primeros anillos.

Al aplicar varios colores al aura descubrió que el campo se intensificaba y que el quinto anillo del aura daba lugar a diversos fenómenos.

Además de estos descubrimientos, Richards fue uno de los primeros en reconocer el

valor y la importancia de la detección temprana de la enfermedad mediante el diagnóstico radiónico, lo cual le resultó especialmente útil en el caso de pacientes cancerosos a los que trató con resultados muy alentadores. También reconoció que el pensamiento es un factor determinante en radiónica, en una época en la que se creía que la “Reacción Electrónica de Abrams” se debía meramente a un fenómeno electrónico y, en consecuencia, no se apreciaba la influencia del pensamiento. Sin embargo, Richards, apreció su importancia.

Otro ejemplo más de su notable contribución a la radiónica, como puede comprobarse por sus escritos: “El cuerpo humano es el mecanismo más delicado que existe para comprobar los cambios atómicos [...], pero su sensibilidad al pensamiento puede ser un desventaja... Como el detector humano y el operador pueden ser afectados por el pensamiento, esto presenta obviamente una dificultad cuando se efectúan comprobaciones en un estado de tensión mental”.

El meticuloso trabajo de investigación de Guyon Richards, que ha supuesto una notable contribución a la radiónica, quedó plasmado en su libro *The Chain of Me*. Una obra repleta de interesantes observaciones, teorías sugestivas y reflexiones sobre la vida de gran interés para los practicantes de la radiónica moderna.

GEORGE DE LA WARR

Durante los años cuarenta se efectuaron en Inglaterra muchas investigaciones radiónicas en los laboratorios de George De La Warr, un ingeniero practicante e investigador de radiónica, que tuvo suerte de escapar de un destino similar al del Ruth Drown, cuando comprobó que la mente de un ser humano podía afectar la formación celular. Junto con su esposa Marjorie y Leonard Corte mejoraron las técnicas e instrumentos radiónicos y también investigaron en el campo de la fotografía radiónica. Inventaron nuevas cámaras fotográficas capaces de sacar fotos a grandes distancias y obtuvieron imágenes en las que los órganos estaban claramente definidos y se apreciaban zonas patológicas. Llegaron a sacar unas 12.000 fotografías radiónicas. Aunque este tipo de cámara tenía que construirse específicamente para quienes iban a utilizarla, porque las mediciones variaban según el campo de fuerza de los operadores, el procedimiento era siempre el mismo: se ponía una placa en el dispositivo, se fijaba en los diales la condición diagnosticada y la parte del cuerpo que estaba afectada, se colocaba el dispositivo en la parte superior de la cámara, se exponía la placa al interior de la misma y luego, en contacto con dos lados del aparato y concentrándose en el enfermo, se pulsaba un conmutador que liberaba tres vibraciones en la mitad inferior de la cámara. Se contaba hasta diez, se sacaba la placa y se revelaba. Todo se hacía en completa oscuridad, pues era fundamental que ninguna luz alcanzara la placa en la cámara o la habitación oscura, hasta que se hubiera completado la fijación.

De La Warr escribió sobre este trabajo: “En mi experiencia con nuestra Cámara radiónica la presencia de un campo magnético indica la presencia de energía etérica. Los campos magnéticos de la naturaleza están completamente bañados con los esquemas de energía de la contraparte etérica”. Estas y otras investigaciones le llevaron a la conclusión de que el estado prefísico de la energía etérica podría considerarse como complementario a la energía electro- magnética.

A principios de los años cincuenta se llevaron a cabo en los Laboratorios de De La

Warr una serie de experimentos sobre potenciación radiónica.

Se hizo crecer plantas en sustancias inertes, pero se las regó con líquido que había sido potenciado con las frecuencias de varios fertilizantes y éstas crecieron como si hubieran estado plantadas en un suelo rico en minerales. También se efectuaron experimentos en la preparación radiónica de remedios homeopáticos con notable éxito. En la actualidad los Laboratorios De La Warr fabrican un complicado instrumento de diagnóstico radiónico diseñado para potenciar, que es utilizado y aplicado ampliamente por los practicantes de radiónica. Entre éstos podríamos citar al doctor Poul Goos, del Radionisk Laboratorium de Dinamarca, que ha realizado múltiples investigaciones y aplicaciones con este instrumental.

En colaboración con Langston Day, George De La Warr escribió dos libros, *New Worlds Beyond the Atom* y *Matter in the Making*, que son fundamentales en el campo de la sanación radiónica. Su contribución ha supuesto un gran avance en este terreno y ha animado a muchos profesionales de la medicina a seguir investigando.

MALCOM RAE :

El trabajo llevado a cabo por Malcolm Rae durante los años sesenta y sobre todo en los setenta, representó una notable ampliación, que influiría tanto en la radiónica como en la homeopatía, ya que sus investigaciones se centraron en el desarrollo de nuevos instrumentos radiónicos y en la simulación de potencia de remedios homeopáticos.

Rae efectuaba los tratamientos con un simulador de potencia magneto-geométrico que empleaba esquemas geométricos impresos en tarjetas que se introducían por una ranura en un aparato dotado de un magneto circular. La simulación de potencia es un aspecto de la radiónica que, a partir de los trabajos efectuados por Rae, se ha extendido notablemente entre los practicantes radiónicos, ya que los resultados obtenidos de las potencias simuladas son tan buenos como si los remedios se hubieran hecho con la propia sustancia. Se basa en la idea de que cualquier sustancia puede ser simulada en forma potencial mediante el uso de un esquema geométrico con siete círculos concéntricos, de los que un número variable de líneas divisorias en posiciones específicas señalan hacia el centro, de esta forma se suministra el esquema de la sustancia que se desea potenciar. El esquema se coloca luego en un campo magnético en el aparato simulador de potencia y se utiliza agua o tabletas sin medicación para adoptar el esquema. Entonces se puede suministrar el remedio al enfermo.

Rae desarrolló también un instrumento de tratamiento automático a distancia que combinaba los principios básicos de la simulación de potencia. Las tarjetas con esquemas geométricos y campos magnéticos para el tratamiento a distancia se administraban automáticamente en periodos fijos durante el día y la noche.

Asimismo, Rae utilizó muchos métodos diferentes de análisis, entre los que figura el de las “causas previas detectables”. Este método consiste sencillamente en tomar una tarjeta que representa “síntomas de alteración” y hacer una serie de comprobaciones en las que cada factor determinado conduce rápidamente al siguiente hasta que se llega a la causa previa no detectable. A continuación se determina el tratamiento a seguir.

Rae pensaba que la respiración controlada era capaz de actuar como portadora del pensamiento y que el pensamiento se podía cristalizar numérica o geoméricamente. Con esta idea, abandonó el uso de instrumentos radiónicos para el trabajo analítico y comenzó utilizar una serie de valores en hojas de papel del tamaño de 33 x 40 cm. combinadas con dos gráficas, una para medir algunos factores y la otra para determinar el tratamiento.

Mientras que David V. Tansley comenzó a utilizar los nuevos instrumentos que Rae había desarrollado, éste por su parte incorporó las técnicas de análisis de los chakras y la anatomía sutil desarrolladas por Tansley, y puede decirse que la combinación de ambos enfoques constituye hoy la base esencial de las modernas técnicas radiónicas.

DAVID V. TANSLEY

El quiropráctico norteamericano, David V. Tansley, ha sido una de las más eminentes autoridades en radiónica en los últimos años. Fue introducido a este campo en 1967 por el doctor Aubrey Westlake, autor del libro, *The Pattern of Health*, sobre radiestesia médica. Fascinado por el tema se adhirió a la Radionic Association y se dedicó al estudio de la radiónica. Su preparación como quiropráctico le dio una excelente base para trabajar durante sus estudios, a la que se añadía su interés en las enseñanzas de la filosofía oriental.

Al comienzo de sus investigaciones le sorprendió comprobar que la radiónica era una forma de sanación que trataba con energías muy diversas, pero cuando analizó los libros sobre el tema y los métodos utilizados, observó que toda la terminología se refería al uso de modelos médicos de anatomía y patología. Esto no le pareció consistente; aunque estaba de acuerdo con el hecho de que el diagnóstico y tratamiento radiónicos basados en modelos médicos funcionaban, le pareció que este enfoque no exploraba el potencial real de la radiónica. Así comenzó a relacionar el conocimiento del hombre como energía más que como forma y a utilizar conceptos de la fisiología y anatomía sutil oriental en su trabajo. A raíz de estas primeras investigaciones compuso su primer libro *La radiónica y la anatomía sutil del hombre*, publicado en 1972. Este libro describe un modelo de cuerpos sutiles, denominados el cuerpo etérico, el cuerpo emocional y la mente o cuerpo mental. Dentro de estos cuerpos se encuentran centros de fuerza o, como se los denomina en India y Tibet, los chakras.

A través de estos vórtices de energía fluyen ciertas energías; demasiada energía o la falta de ella altera los cuerpos sutiles y acaba por crear problemas físicos y psicológicos. Así pues, Tansley llegó a la conclusión de que si la enfermedad se manifestaba en principio en un nivel sutil antes de hacer su aparición en el plano físico, entonces sería de interés para los pacientes y los practicantes de radiónica el poder identificar el desajuste en ese nivel y tratarlo antes de que se convirtiera en un problema real. La enfermedad que ya se había manifestado podría eliminarse más aprisa si se la trataba en el nivel causativo donde se había originado. Esta visión ha sido confirmada posteriormente no sólo en radiónica, sino en las formas más avanzadas de diagnóstico médico bio-eléctrico.

La mayoría de los practicantes de radiónica pronto se hicieron eco del nuevo enfoque aportado por Tansley y comenzaron a incorporar en su práctica el cuerpo sutil y el

modelo de los chakras, porque ofrecía una expansión a su conocimiento permitiéndoles determinar y tratar las causas subyacentes de la enfermedad. De esta forma, gracias al amplísimo estudio de la anatomía sutil del hombre realizado por Tansley, los términos “chakras” y “rayos” se han llegado a aceptar en el campo de la radiónica y, en consecuencia, el estudio de la anatomía sutil se ha incorporado como parte integrante del análisis radiónico.

Según se ha explicado en el capítulo 1, Tansley pensaba que la radiónica era una “técnica de sanación de la Dimensión II”, que media a través del hemisferio derecho del cerebro y es capaz de funciones globales, de reconocimiento de esquemas no verbales, y al estar más allá del tiempo y del espacio es la fuente de todos los acontecimientos, mientras que la ciencia profana es una técnica de la Dimensión 1, que media a través del hemisferio izquierdo donde reinan la lógica y los procesos racionales y analíticos. Según Tansley, el principio de estas dos dimensiones serviría para reconciliar las anomalías de la radiónica y abriría nuevas áreas de exploración. Tansley también se cuestionó las funciones y validez de los instrumentos y “valores” utilizados en la sanación radiónica e investigó los principios fundamentales de la teoría y práctica desde el trabajo pionero de Abrams.

Asimismo desarrolló nuevos aparatos para la práctica radiónica y sus múltiples obras son un legado excepcional e imprescindible para todos aquellos que deseen dedicarse al estudio y práctica de la misma (véase Bibliografía).

ASOCIACIONES

Un grupo constituido por George y Marjorie De La Warr, el doctor Hugh Wyllie y varios quiroprácticos, formaron en 1942 la Radionic Association de Gran Bretaña. Se ocuparon de divulgar la radiónica mediante conferencias en diversos puntos del país y consiguieron que creciera el interés por esta terapia. En la actualidad, esta Asociación defiende los derechos de los practicantes de radiónica, posee una estructura organizativa a través de la cual puede obtenerse información y aprendizaje, informa de los cambios legales y de los avances e instrumentos nuevos e imparte cursos de formación. Gracias a los esfuerzos de sus integrantes, la radiónica es aceptada en Gran Bretaña como una medicina alternativa renombrada. La Asociación posee una publicación, *Radionic Quarterly*, que informa sobre radiónica y temas afines, como osteopatía, homeopatía, acupuntura, etc.

En España la radiónica apenas acaba de comenzar andadura. Recientemente se ha creado FIATRA (Fundación para Investigación y Aplicaciones Terapéuticas de la Radiónica), que es una asociación que acoge a médicos, físicos, químicos, ingenieros, psicólogos y profesionales de otras disciplinas, que tienen por misión la investigación práctica, enseñanza y difusión de la radiónica. También existe el Centro de Radiónica y Síntesis “Darjeeling”, dirigido por Leonardo Olazabal, en el que se imparten cursos sobre radiónica y radiestesia. Sin embargo, a pesar de estos intentos por difundir la práctica radiónica, en nuestro país este método de sanación no se encuentra todavía muy divulgado y podría decirse que el enfermo sólo recurre a él cuando se encuentra desahuciado, a pesar de que en España tenemos una larga tradición de sanadores y existe un buen número de practicantes dispersos que aplican los principios de la

radiónica en su trabajo (habitualmente sin instrumentos).

RADIONICA, VENENOS Y ARMONIZACION :

DIVERSAS INFLUENCIAS NOCIVAS PARA LA SALUD :

“Nuestra era iguala o sobrepasa el tiempo de los griegos en su predisposición para crear mitos. Pero nuestros mitos no se asignan a dioses y demonios más allá de las nubes y debajo de la tierra; por el contrario, están entretejidos en la misma trama del ‘progreso tecnológico ‘.

JACQUES VALLÉE

RADIACIONES INVISIBLES Y VENENOS MULTIPLES

NO solemos ser conscientes de que estamos sujetos a incesantes fuerzas que emanan de nuestro sistema solar e interpenetran el cuerpo etérico del planeta y de todos los seres vivos con una gran variedad de radiaciones. Pero estas radiaciones no son las únicas que nos afectan. Como miembros de la sociedad tecnológica moderna estamos expuestos a muchas influencias “ocultas” nocivas que afectan profundamente nuestra salud psíquica y física y, en consecuencia, nuestro cuerpo etérico.

Durante miles de años, los humanos creyeron en la existencia de fuerzas invisibles que tenían efectos positivos y negativos sobre el bienestar físico, mental y espiritual. Se trataba de fuerzas invisibles difíciles de detectar, excepto en condiciones muy específicas; fuerzas que se resistían a aparecer cuando se las invocaba y a las que se temía y personificaba con nombres especiales. Los médicos de la tradición hermética, en concreto, creían que una de las causas principales de la enfermedad se debía a espíritus malignos (fuerzas invisibles), que ellos neutralizaban mediante hechizos e invocaciones y con la ayuda de talismanes y amuletos.

En la actualidad, estamos redescubriendo el antiguo miedo a las fuerzas sobrenaturales en el miedo al armamento nuclear, por los altos niveles de radiación que desprende. Pero éste no es el único miedo que nos invade. También hemos redescubierto el miedo “supersticioso” a lo invisible materializado en los peligros invisibles de la contaminación ambiental, los peligros invisibles de la “guerra psíquica” y los efectos de las microondas y las radiaciones de frecuencias extremadamente bajas.

A pesar de que nuestra sociedad no sólo no fomenta la conciencia de lo invisible, sino que tiende a desaminar a aquellos que exhiben dones naturales de sensibilidad y clarividencia, ahora existe un interés renovado en la existencia de “fuerzas invisibles” y sus efectos sobre la salud, con lo que la amenaza invisible de fantasmas y espíritus maléficos de otras épocas emerge en esta época proyectada en los reinos de partículas invisibles, ondas y contaminantes químicos. Energías que lo penetran todo y que nos obligan a utilizar “tecno-talismanes” para protegernos de sus efectos dañinos.

Todas las formas de vida del planeta son resonadores biocósmicos extremadamente sensibles, que se ven físicamente afectados por energías muy sutiles, incluyendo los

campos eléctricos y magnéticos, que, como las bacterias, estaban “ocultos” y eran imposibles de medir y de detectar antes de la invención del microscopio y del consiguiente desarrollo de la bacteriología, microbiología e inmunología. Ahora comprendemos, además, muchas otras influencias “ocultas” que son causa de enfermedades. La radiación ionizante, por ejemplo, era indetectable e invisible hasta que se desarrollaron las placas fotográficas y se perfeccionaron los tubos Geiger-Müller, las cámaras de iones y los escintilómetros.

Numerosas investigaciones han examinado a fondo los posibles riesgos para la salud de las concentraciones de iones positivos, que pueden producir síntomas de náuseas, mareo, presión sanguínea alta, irritabilidad y ansiedad en un porcentaje significativo de personas. Por el contrario, un predominio de iones negativos (exceso de electrones libres) puede tener efectos beneficiosos.

Los campos de radio frecuencia no modulados alteran los procesos biológicos en los hombres, animales, pájaros y peces. Las ondas de ultrasonido, aunque no son perceptibles ni audibles, pueden causar angustia y ansiedad.

Aunque la medicina ha prestado escasa atención a los factores tóxicos que afectan a nuestra salud, ahora se empiezan a reconocer los efectos secundarios destructivos de los medicamentos, residuos químicos, como los procedentes de insecticidas y fungicidas utilizados en la agricultura, compuestos de mercurio, plomo, etc., y de otras fuentes de toxinas como el aluminio de los utensilios domésticos, que es un tóxico residual y produce estreñimiento, parálisis nerviosa y degeneración del hígado y de los riñones. Lo mismo puede decirse de las cantidades crecientes de plomo en la atmósfera procedentes de los coches, ya que el plomo presente en el aire que respiramos y que absorbemos inadvertidamente se fija en el hígado, los pulmones, los riñones, las glándulas adrenales y el cerebro y es causante de insomnio, dolores de cabeza, náuseas y trastornos musculares. Si vivimos o trabajamos en una ciudad lo más probable es que nuestro organismo contenga este metal tóxico. El cadmio es otro elemento tóxico que se encuentra en el té y el café, las carnes procesadas y el humo de los cigarrillos. Produce hipertensión, arterioesclerosis, trastornos renales y muchas otras alteraciones.

La absorción prolongada de estas toxinas tiene efectos trascendentes sobre el cuerpo físico y el etérico y son, de hecho, la causa insospechada de muchas dolencias. Algunas de ellas, según se ha indicado, poseen síntomas específicos, otras inciden en un descenso general de la vitalidad.

Otra poderosa fuente de autointoxicación es la producida por los empastes de plata-mercurio en la dentadura. Se sabe que el mercurio es sumamente tóxico, como pudo comprobarse en Japón por las muertes de numerosas personas y animales que ingirieron productos marinos contaminados con mercurio. Los peligros son igualmente notables en lo que respecta a los materiales metálicos utilizados para reparar la dentadura, ya que éstos suelen crear un efecto de pila en la boca que irrita los sistemas energéticos orgánicos y puede provocar síndromes crónicos de dolor, lesiones dermatológicas y alteraciones del tracto intestinal. Los metales en la boca se corrompen mediante el proceso de electrolisis y contaminan el cuerpo. Estos metales de diversa composición envían corrientes eléctricas entre el diente y las membranas bucales y gingivales de la mejilla, causando irritación del sistema nervioso.

Muchos trastornos que se resisten a la terapia pueden eliminarse quitando las amalgamas metálicas y reemplazándolas por resinas o porcelanas, pero son pocos los odontólogos que tienen en cuenta los síntomas patológicos que se derivan del uso del mercurio y de otros componentes metálicos empleados en las amalgamas dentales, puente en la boca o bandas metálicas (tan populares hoy día para corregir la alineación de los dientes en los niños). Tampoco suelen tenerse en cuenta los procesos electrolíticos o el efecto de pila que los metales empleados para reparar la boca originan, pero son muchos los síntomas que pueden manifestarse debido a intoxicación de amalgamas en la cavidad oral: neuralgia facial, insomnio, náuseas, trastornos intestinales o psíquicos, reumatismo, depresión, alteraciones cardiovasculares, dermatitis, etc.

En este sentido, la radiónica ayuda a complementar el trabajo de otros profesionales de la salud en el desarrollo de las técnicas de medicina preventiva y la investigación en síndromes de enfermedades crónicas, ya que el análisis de la cavidad oral ocupa un lugar clave en radiónica y sus practicantes suelen comprobar si existe autointoxicación producida por amalgamas dentales, que puede normalizarse mediante el uso de remedios homeopáticos simulados.

No termina aquí el capítulo de venenos que nos amenazan. Dado que a través de la boca ingerimos todas las sustancias nutritivas para el soporte de la vida, también es una vía activa para que penetren en nuestro cuerpo las toxinas y venenos de nuestro entorno. En la actualidad se pone mucho énfasis en la conservación de la dentadura y con el pretexto de que el agua fluorada es una forma de medicina preventiva, sus defensores insisten en imponerla sin considerar que las cantidades excesivas de flúor -un veneno residual- causan toda clase de lesiones orgánicas. En los años veinte, Rudolf Steiner dijo algunas cosas muy notables sobre el uso del flúor, antes de que los intereses comerciales encontrarán otra forma para envenenar legalmente a la población y sacar dinero a costa de la salud de los ciudadanos. Las indicaciones de Steiner en este sentido son de especial interés para aquellos que creen que favorecen a sus hijos dándoles esta sustancia en forma de tabletas y utilizando dentífricos con flúor: “Nuestros dientes absorben el flúor.

Son instrumentos de succión para esta sustancia. El hombre necesita flúor en su organismo en cantidades mínimas, y si se le priva de sus efectos -aquí debo decir algo que tal vez les sorprenda-, deviene demasiado inteligente. Adquiere un grado de inteligencia que casi lo destruye. La dosis de flúor restaura la cantidad necesaria de estupidez y torpeza mental que necesitamos como seres humanos que somos... El hombre, por así decirlo, desintegra sus dientes para que la acción del flúor no vaya más allá de cierto punto y le haga tordo. Las interacciones de causa y efecto son muy sutiles en este sentido. Los dientes se deterioran para que el individuo no se torne demasiado estúpido... Bajo ciertas circunstancias tenemos necesidad de la acción del flúor para no convertirnos en demasiado inteligentes. Pero podemos dañarnos a nosotros mismos por exceso en este sentido, y entonces nuestra actividad orgánica destruye y deteriora los dientes”.

RADIACIONES TELURICAS PERNICIOSAS :

Además de las múltiples influencias nocivas que acabamos de mencionar y a las que

estamos expuestos por vivir en una sociedad tecnológica, existen otras igualmente peligrosas para nuestra salud. Se trata de las radiaciones telúricas procedentes del interior de la tierra, que originan desequilibrios energéticos en los seres vivos desorganizando su armonía celular y creando verdaderos estados patológicos y degenerativos.

La experiencia médica tradicional sabe que ciertas zonas son “tóxicas” debido a las emanaciones sutiles de los subsuelos arcillosos, aguas subterráneas, fallas geológicas o diferentes ondas de emisiones telúricas. En la antigua China, los doctores eminentes o fung-shui, evaluaban cuidadosamente los lugares antes de edificar.

Los chamanes indios de Norteamérica sentían los lugares habitables. Los kahunas de Polinesia neutralizaban las zonas nocivas con sus rituales. Los radiestesistas son también conscientes de que ciertas zonas del suelo emiten esquemas de energía que no siempre son positivos para la salud. En general, en todas las civilizaciones se han tenido en cuenta estas influencias al erigir templos, cementerios, y viviendas. Incluso la medicina ortodoxa reconoce que existe una correlación entre algunas zonas geográficas y geológicas y la incidencia de enfermedades específicas.

Hace unos cuarenta años nació la ciencia llamada Geobiología, que estudia las energías cósmicas y terrestres y se centra en aspectos que afectan a la salud humana, ya que detecta la existencia de zonas patógenas en las que la acumulación de ciertas energías se convierte en peligrosa para los seres vivos. Desde entonces se han llevado a cabo muchos experimentos para comprobar la influencia de las radiaciones cosmotelúricas sobre los seres vivos y los resultados han confirmado la incidencia de las mismas sobre la salud humana y animal.

En el Instituto Patológico de la Universidad de Graz, el profesor Beitzke, demostró que los ratones expuestos a bandas nocivas sufrían cuatro veces mayor mortandad por cáncer que los ratones situados en una zona neutral.

El doctor J. Kopp de Ebikon ha investigado muchos casos de animales afectados por bandas nocivas en conexión con casas y establos. Los caballos, en general, parecen ser muy sensibles a estas influencias y en varios casos la exposición prolongada dio lugar a descomposición de la sangre o inclusive ceguera cuando las bandas pasaban cerca de sus cabezas.

El geólogo holandés, doctor S.W. Tromp, descubrió mediante numerosos experimentos que era imposible registrar un electrocardiograma de un hombre situado en una banda nociva y que en lugares geopatógenos la resistencia eléctrica de la piel solía reducirse a la mitad.

El ingeniero-físico, George Lakhovsky, pionero en la investigación del cáncer desde el punto de vista de las radiaciones, llegó a la conclusión de que la incidencia de esta enfermedad está estrechamente conectada con la naturaleza geológica del suelo y demostró la forma en que las radiaciones cósmicas repercuten en el problema de los rayos terrestres nocivos. Descubrió que los suelos que son permeables a las radiaciones, como la arena, la arenisca, la grava, etc., absorben radiaciones, externas en profundidad sin producir reacciones en la superficie, mientras que los suelos que son impermeables a tales rayos, como los compuestos de arcilla, depósitos aluviales, margas, etc., dan lugar a radiaciones secundarias, que modifican el campo de radiaciones externas. Estos suelos impermeables son los que están asociados con la mayor incidencia de cáncer.

Otras muchas investigaciones efectuadas en Francia, han confirmado los descubrimientos de Lakhovsky, después de que numerosas personas murieran de cáncer por habitar en zonas altamente patógenas.

Es cierto que muchas personas no se ven afectadas con la misma intensidad por las radiaciones del subsuelo. Algunas son, sin duda, más sensibles que otras, pero incluso las menos sensibles suelen desarrollar alguna alteración crónica si duermen o pasan mucho tiempo en una zona nociva, y existen suficientes evidencias de que estas radiaciones acaban por producir cáncer.

Los geobiólogos conceden especial importancia a la ubicación de la vivienda y a los materiales utilizados en su construcción, ayudándonos a descubrir los factores de riesgo que pueden afectar nuestro hogar. Estos factores suelen repercutir tan poderosamente en nuestra salud que aquellos enfermos que sufren trastornos por causas de este tipo no responden a ningún tratamiento hasta que la fuente de esa alteración se ha eliminado.

En la actualidad existen muchos aparatos para neutralizar las radiaciones nocivas que emanan en algunas zonas del subsuelo, pero muchos de estos neutralizadores son desaconsejados por los geobiólogos, ya que si al principio producen una aparente mejora al reducir el efecto de una energía geopatógena, a la larga puede manifestarse una polarización nociva en el cuerpo, atribuible al aparato que se esté utilizando (remito al lector interesado en ampliar sobre el campo de la geobiología a las fuentes bibliográficas que existen en el mercado).

EL PAPEL DE LA RADIONICA :

Afortunadamente, cada vez es mayor la difusión de los peligros que todas estas influencias “ocultas”, ya sean naturales o artificiales, acarrear para la salud. Los más perceptivos ponen los medios a su alcance para evitarlas o combatirlas a través de un forma de vida natural, con dietas equilibradas y ejercicio adecuado. Huyen de la “comida basura” que obtura los cuerpos físico y etérico y la substituyen por alimentos “vivos” y sin procesar, frutas y ensaladas crudas y semillas germinadas. Y, en última instancia, recurren a los métodos alternativos de sanación que se alejan de la medicina ortodoxa y pueden, incluso, descubrir los trastornos potencialmente graves antes de que se hayan manifestado y así prevenir su desarrollo.

Entre estos sistemas alternativos “modernos”, la radiónica juega un papel sumamente valioso, si bien su novedad es relativa, porque parcialmente explica su técnica de sanación recurriendo a las hipótesis de una fuerza o campo de vida denominado el Etérico -la matriz viva formativa de los esquemas cósmicos-, que aparece recogida en muchas de las concepciones y métodos curativos de los chamanes y de la medicina antigua.

En la medicina hermética, por ejemplo, se atribuía la enfermedad a “fuerzas invisibles”, además de achacarse a desorden de la naturaleza espiritual y la naturaleza material, la actitud mental insana (melancolía, emociones morbosas, pasiones, odios, etc.), el karma (ley de compensación), el movimiento y aspectos de los cuerpos celestes, el uso erróneo de una facultad, órgano o función, y finalmente la presencia en el sistema de sustancias extrañas, impurezas o obstrucciones. Con arreglo a estos criterios, la

medicina hermética consideraba que la enfermedad podía prevenirse o combatirse de diferentes formas. En primer lugar, mediante hechizos e invocaciones para que el espíritu maligno abandonara el cuerpo del enfermo. El segundo método de sanación se efectuaba por vibración.

La falta de armonía del cuerpo se neutralizaba conjurando y entonando nombres sagrados o tocando instrumentos musicales y cantando. A veces, se exponían determinados colores a la vista del enfermo. El tercer método empleaba talismanes y amuletos. El cuarto método se efectuaba con la ayuda de hierbas. El quinto método era la oración. El sexto consistía en prevenir más que en curar, regulando la dieta y los hábitos de vida cotidianos, y el séptimo era pura “medicina práctica”, que consistía en sangrías, purgas y métodos similares.

Es evidente que algunos de estos métodos no difieren en esencia de los utilizados por la moderna radiónica, que diagnostica y sana por “vibración” y emplea remedios que no poseen substancia material (medicinas eterizadas, esquemas geométricos), sino una fuerza sanadora.

La necesidad de neutralizar y eliminar los efectos nocivos de las múltiples influencias “ocultas” a las que el cuerpo etérico se ve expuesto en nuestra época, convierten a la radiónica en un arte de la sanación cada vez más valioso, precisamente porque incide directamente sobre la anatomía sutil del hombre y va al fondo de las causas reales de la enfermedad sin limitarse a tratar sólo los síntomas.

Además de ser una forma de terapia que puede utilizarse frecuentemente en unión de otras terapias alternativas, está exenta de los desagradables efectos secundarios asociados con los medicamentos que se prescriben con frecuencia en la medicina alopática.

Son pocos los doctores que consideran que el aluminio, las amalgamas metálicas en la boca, las radiaciones telúricas nocivas y otras muchas influencias mencionadas a lo largo de este capítulo, inciden directamente nuestra salud. En cambio, los practicantes de radiónica, que incluyen en su trabajo técnicas de radiestesia médica, suelen ser de especial ayuda para detectar los venenos y otras influenciashnocivas que puedan obturar y afectar nuestro organismo.

Aunque la radiónica no sea una panacea, tiene la ventaja sobre otros métodos de sanación de que puede identificar y eliminar los estados tóxicos graves, cuando estos estados han podido pasar inadvertidos en un examen clínico

DISPOSITIVOS ORGONICOS :

Es un instrumento hecho de tal forma que la energía electromagnética presente en la atmósfera de nuestro planeta puede ser recogida, limpiada, y utilizada para propósitos científicos, terapéuticos o bienestar en el hogar.

Consiste en una estructura cuyo contenido son capas alternas de materiales metálicos y no metálicos.

ENERGIA ORGONICA: ABUNDANTE ENERGIA GRATIS DEL UNIVERSO

Energía Orgón, se conoce con muchísimos nombres: la energía de reiki, prana, chi, la

energía etérica, la bio energía, bio energía magnética, el magnetismo animal, la energía astral, la energía de fuerza vital, electromagnetismo ,etc.

Estos dispositivos limpian esa energía, cambian la energía (orgonica) de un estado poco saludable a un estado sano y equilibrado. Esto lo hace útil para un amplio rango aplicaciones, de la salud alternativa. El dispositivo también tiene la propiedad de "Generar" Orgon cuando se estimula con otra clase de energía: la luz, el sonido el movimiento físico, o la electricidad. Dependiendo del volumen del dispositivo será el alcance de longitud de onda o radio de acción.

Cuando se trabaja con energía se experimentan cambios simultáneos en ambos “lados” del ser: el físico-biológico y el psico-emocional, ya que la energía es la fuente nutritiva de ambos. Según sea el estado energético de cada persona serán la profundidad y velocidad de los efectos mencionados.

A continuación se describen algunos de los efectos biológicos que pueden verificarse, todos ellos confirmatorios de los hallazgos de Wilhelm Reich (acumulador de Orgones) La lista siguiente es un resumen del trabajo de Mûschenich y Gebauer, médicos de la Universidad de Marburg, Alemania. Después de catorce años de investigarlos y utilizarlos en la práctica médica, he llegado a las mismas conclusiones:

EFFECTO VAGOTÓNICO GENERAL: el vago o parasimpático produce efectos de expansión sobre el organismo compatibles con las emociones placenteras.

Sensaciones de hormigueo y calor en la superficie de la piel.

Aumento de la temperatura interna y externa, rubefacción (pérdida de la palidez cutánea).

Regulación de la presión arterial y de la frecuencia cardíaca.

Aumento de la peristalsis intestinal y respiración más profunda.

Mejoramiento de la germinación, desarrollo, florecencia y fructificación de las plantas.

Aumento en la tasa de crecimiento y regeneración de los tejidos, tanto en animales como en seres humanos.

Aumento en la fuerza del campo, carga e integridad de los tejidos, así como de su capacidad inmunológica.

Mayor nivel energético, incremento de la actividad y la vitalidad general.

USO: Sólo ponga el dispositivo dentro de un área y déjelo a solas, este se encarga de limpiar y reorganizar las energías del entorno.

Si fuera posible, incrementa la eficacia al ponerlos en una masa de agua o enterrarlos en la tierra, pero no es necesario.

La mayoría de la gente que los usa tiene algunos en sus casas para suministrar una acción limpiando constantemente su espacio vital. Muchos de nosotros hemos notado los cambios beneficiosos en el comportamiento de las personas dentro del alcance eficaz de tales dispositivos, tanto si son conscientes de su presencia o no, Se consigue el mismo tipo de curación emocional, física y mantiene el equilibrio que uno esperaría de los métodos más tradicionales de la terapia de energía de vida, (Reiki, Magnetoterapia, etc).

Estos dispositivos también pueden ser usados como ayuda de meditación, sujetándolo entre las manos mientras se medita, o se esta sentado cerca de él mientras se medita.

También pueden ser llevados sobre la persona para permitirse una acción de limpieza constante para sus campos de energía personales, y proveer protección a la agresión, se extiende desde el ataque psíquico a la contaminación de varias formas de energía. (contaminación electromagnética, por celulares, pantallas de PC y TV, antenas de celular, torres de alta tensión, microondas, etc.) Y mientras que los dispositivos pueden ser usados como amplificadores concentrados / reforzadores de radionica. Estos dispositivos han demostrado una y otra vez tener un efecto beneficioso sobre la energía de vida. Cuando se colocan estos dispositivos en casa, no es recomendable moverlos del sitio, a menudo, ya que lleva un tiempo en re-organizarse la energía.

Como funciona?

El dispositivo polariza los campos electromagnéticos no ionizantes de baja frecuencia, se realiza mediante la acción de tramsutarlos con el proceso natural de la espiral , la Espiral de cobre magnetizado encapsulado en acrílico. Dispersa geopatías al 100% en un radio que depende del tamaño del dispositivo: jalando la energía de baja frecuencia por un lado de la espiral y por el otro inyectando la energía de alta frecuencia hacia afuera de la pantalla. Modifica los campos mencionados del 80 al 100% en la emisión original de 3000 Amstrongs, alcanzando un nivel de 8 mil a 10 mil Amstrongs dependiendo de las fuentes de contaminación ubicadas en el mismo espacio. Todos los días, tomamos un baño en más contaminación de energía que a la mayoría de las gente ni se lo plantea. (El monitor de la televisión y de la computadora proyectan un campo electromagnético de hasta 3 metros, a partir de la pantalla, el cual afecta el equilibrio energético del entorno).

GEOMETRIA CUANTICA Y RADIONICA :

La idea básica de las geometrías cuánticas no es algo de nuestro nuevo milenio, ya desde la antigüedad existen en distintas culturas el entendimiento de las proyecciones de energía a partir de una geometría o de ciertas figuras o símbolos. Es por ejemplo el clásico ojo de Orus, las pirámides de Egipto, los gliptolitos de Stonehenge, los centros de energía precolombinos, Babilonia, los círculos de campo en Inglaterra, las representaciones geométricas africanas, etc..., que nos muestran la existencia de fuerza vital en centros energéticos importantes.

A partir de ciertas construcciones geométricas se puede comenzar a labrar un compendio más que interesante de energías de forma que bien nos pueden ayudar para armonizar diferentes inconvenientes espirituales de nuestro ser, propios del hábitat. Para comprender la mecánica de trabajo de estos cúmulos potenciales de energía viviente, es necesario saber acerca del concepto que los antiguos poseían sobre las proyecciones del universo y de la creación de la vida, a partir de un punto de expansión ubicado en el espacio-tiempo. Ese punto al igual que una célula comienza a proyectarse y a generar vida, tanto orgánica como sutil. Hoy en día la física cuántica nos ha demostrado que el átomo no es el último de los elementos, y que a su vez éste puede ser dividido en fragmentos indivisibles generando otras fuentes de materia, más pequeña,

en forma incluso de ondas y partículas.

Todo surge a partir de un número, lo cual crea un orden matemático. Por ejemplo el número siete es un valor que se encuentra en muchos componentes de la materia, de los sonidos, de la luz y hasta de los sentidos: siete notas básicas musicales, siete elementos, siete chakras, siete colores, las siete proyecciones de un cuerpo físico, las siete glándulas del sistema endocrino, etc...

Los números se van proyectando y van creando cierto orden. Si fijamos un punto en el universo podremos ver cómo se han ido formando las galaxias, los planetas y los cuerpos celestes, todo a través de una expansión partiendo de una explosión de vida original. Los seres humanos hoy hemos evolucionado en parte, gracias a este magnífico concepto de expansión y de proyección. Todo cambia constantemente y se transforma. Si ubicamos nuestro cuerpo dentro de una estrella de cinco puntas, y extendemos cada ángulo de cada punta, veremos claramente una expansión, porque somos como chispas divinas de un todo de la creación.

Lo mismo sucedería cuando expandimos una figura geométrica y la llevamos al plano de tetraedro, hexaedro, etc..., encontramos una expansión y una proyección de vida en el elemento, en tres dimensiones. Los antiguos arquitectos del "Espíritus Mundis" eran auténticos alquimistas del diseño cuántico de las construcciones. Hoy por ejemplo lo comprobamos a través del Feng Shui, que es una de las tantas milenarias disciplinas que generan expansión de energía a partir de ciertas geometrías y disposiciones ambientales de una construcción. También lo vemos en Geobiología. Si nos animamos a mirar nuestra propia geometría, podremos percibir perfectamente donde están nuestros centros básicos de energía casi innatamente. Así entonces, si realizamos también una introspección y expandimos esa energía vital hacia fuera, veremos cuan capaces somos de realizar cosas positivas.

Con nuestras manos -otra excepcional geometría cuántica- podemos expandir energía para la armonización, ayudando a otros seres, como sucede en el reiki, por ejemplo. Desde milenios, la simbología viene haciendo historia entre quienes practicamos una religión, una disciplina espiritual, o bien, entre quienes mantienen una creencia determinada en algo. Todo está basado en la geometría cuántica, porque a través de ciertas figuras geométricas se proyecta una interacción de fuerza vital importante, ya sea como cábala, como mantra, como plegaria o como energía de forma que da forma a nuestra necesidad de expresión.

Los cristianos tienen por ejemplo la cruz, los judíos la estrella de seis puntas, la magia se simboliza habitualmente en la estrella de cinco puntas, el mundo globalizado está representado por un billete o una moneda fuerte. Es un medio y cada ser humano se identifica con cada tipo de geometría diferente. Esta connotación la vemos cuando elegimos un péndulo para radiestesia, en donde interviene nuestro gusto de forma, tamaño y color. No a todos les funciona el mismo tipo de péndulo, porque nuestra proyección está dada a esa única forma, color, material, densidad y sensibilidad.

Quienes practicamos radiónica, trabajamos para el campo de la armonización del potencial humano y el agro gracias a las geometrías cuánticas con que se diseña cada aparato. Las pirámides momifican, no sólo por las técnicas mismas de momificación, sino porque el potencial de energía sutil que ellas procesan es impresionantemente positivo. Ya muchos habrán hecho la experiencia de colocar carne debajo de ellas -construidas en escala-, y observar el tiempo de duración de la misma, o bien colocar hojitas de afeitar y percibir que su filo no decrece, o tal vez "radiar" objetos que necesitan de buena cantidad de energía positiva. No por nada las construcciones orientales habitualmente terminan en punta al igual que ciertos monasterios o grandes capillas y mausoleos de la Iglesia Católica, sumado desde luego a su excepcional arquitectura: su orientación cardinal específica para cada caso. Todo lo que se construye tiene una causa para originar un efecto, y en ello interviene sin lugar a dudas la geometría. Vivimos con este concepto desde antes de venir al mundo, desde el mismo momento de ser partículas en expansión, porque en la misma genética de cada cuerpo físico y astral está inserto una porción de esta concepción universal. Ya desde muy pequeños tenemos la idea de las formas y de las geometrías de forma, de los colores, de los sabores, de los elementos.

Muy difícil que un niño en sus primeros años de vida no sepa colocar el cubo en el casillero correspondiente al cuadrado, o la rodaja cilíndrica donde el agujero circular, o el triángulo en su lugar. Ya venimos con ese concepto de la forma, de la geometría inserto "genéticamente". Sabemos que un vaso es para tomar líquidos, y que en el cajón de los juguetes se encuentra lo necesario para nuestro esparcimiento. Tenemos idea de los espacios aunque siempre nos guste invadir por propia curiosidad o necesidad aquellos lugares que no nos corresponde, aunque también sabemos elegir casi innatamente, donde sentirnos mejor... Tenemos idea del concepto cuántico de la energía que nos envuelve, aunque la física tradicional no nos pueda dar la explicación, todavía... Y esa geometría fascinante es la que nos da la esencia básica de la fuente de luz y energía vital que necesitamos para subsistir en el hábitat. Un hábitat que con los años se transformó de naturaleza existencial a jungla de cemento con su pro y su contra, pero en donde geoméricamente hablando aprendimos a vivir, a competir y a compartir.

Distraídos caminando por la calle muy pocas veces nos confundimos con el bosquejo geométrico de un banco donde ir a cobrar o a depositar dinero con respecto a la panadería, a la farmacia o a la ferretería, donde se adquieren otros artículos. Nuestra mente es un múltiple generador de energía que registra todas esas concepciones de dimensión, forma, espacio y tiempo. También casi innatamente por ley natural sabremos la hora aproximada que es a pesar de no llevar nuestro reloj a cuestas. Justamente nuestra mente, a partir del intrínseco mundo de las neuronas, que son otro grupo de células en constante transformación, nos da la posibilidad de crear todo el cúmulo de proyecciones necesarias para darle identidad casi propia a todas esas geometrías.

La radiónica del nuevo milenio se proyecta y se expande a partir del concepto cuántico de las energías y sus formas. Esta proyección se sucede a través de la transmisión amplificadora de los pensamientos positivos de un operador (psicotrónica) que se fortalecen, potencian y nutren de diferentes geometrías que suelen crear cierto orden y armonía en las variantes de fluctuación energética de la vitalidad de quienes nos

consultan, que no siempre es muy positiva o en creciente.

En radiónica se estudia muy profundamente la bio-energía de cada quién, ya que su constitución, su geometría, varía de una persona a otra, así como también varían entre seres animados e "inanimados". Por ello cada aparato de radiónica que se diseña y construye para un operador, son bastante diferentes entre sí. Se habla de equipos personales, individuales, y esto asegura el buen funcionamiento del mismo, basados en todo lo que hablamos anteriormente.

Cada "chaman" u hombre de la tierra, tiene su propio argumento y principio, sus propios talismanes, brebajes, símbolos, cánticos, pinturas, cacharros, colgajos, y todo ello funciona de maravilla cuando ese chaman ha sabido encontrar y aplicar la geometría cuántica para el caso. Todo requiere de tiempo, paciencia y perseverancia. Muchas personas buscan soluciones "mágicas" y rápidas a determinados problemas, de los cuales muchos son karmáticos, y entonces pasan los años, se las recorren todas, y el problema subsiste, a veces, empeora. Hay muchas cosas de este hábitat que suceden y no tienen explicación lógica. No nos conformamos con que simplemente las cosas pasen, ya que nuestro interés por el bienestar personal es muy grande, y luchamos hasta intentar conseguir el cometido. Eso es bueno, es una gran señal de expansión y de crecimiento, aunque a veces se confunde la intención con valores duales de nuestra conciencia.

No es nada fácil encontrar el equilibrio, la paz interior y la armonía. Estamos rodeados de campos electromagnéticos, algunos muy negativos, recibimos mucha radiación cósmica, también malas ondas de los campos meta-psíquicos de otras personas. Es mucho contra lo que hay que lidiar. Pero cuando creamos nuestra propia geometría de protección, casi no necesitamos defendernos, porque la mente genera lo necesario para poder extender como si una campana, nuestros halos de energía positiva por todo el cuerpo, hasta llegar inclusive a nuestros seres queridos o amigos.

También somos generadores de energía sutil, capaces de transmitir muchas cosas positivas a los demás. Todo ello lo logramos a partir del conocimiento de nuestro interior, de nuestro logro personal como creadores de una imponente fuente de luz que se va expandiendo y va dejando en el camino secuelas positivas, pequeñas y diminutas chispas de amor. En ese recuerdo positivo tan maravilloso de aquellos momentos felices que hubiéramos pasado y que, nos llenan de paz, ternura y sensaciones estimulantes, encontramos también geometrías cuánticas que se manifiestan en el tiempo-espacio a un ritmo fascinante, que tal vez no se vuelvan a repetir, pero que estarán siempre presentes en nuestro pensamiento y entorno para tomarlos como muy nuestros y expandirlos junto a nuestros proyectos e ilusiones de vida que, día a día cambian y, cuando se hacen con ese amor tan particular generan más y mas momentos de dicha y felicidad.

Profesor Daniel Oliveira

[ENERGIA ORGONICA-REICH](#)

la energía cósmica que precede a la materia y la genera

* La energía vital, llamada “Orgón”, fue descubierta por Wilhem Reich entre 1936 y 1939 en Noruega, como resultado de complicadas investigaciones en el terreno de la naturaleza en general y en el de las funciones humanas bioenergéticas en particular.

En terminos reichianos, la energía biológica y la energía cósmica son manifestaciones diferentes de una misma energía primordial, la energía orgónica, que es “la energía que precede a la materia y la genera”.

El orgón, tal y como fue definido por Reich, se opone a la entropía. Contrariamente al segundo principio de la termodinámica, fluye del sistema más débil hacia el más fuerte. La materia orgánica atrae a la energía orgónica, mientras que los metales, después de atraerla, la repelen.

El aprovechamiento de éstas propiedades físicas posibilitó la confección del primer “acumulador de orgón”, un sencillo aparato que permite observar la energía orgónica visualmente (es posible percibir su luminiscencia azulada), térmicamente (aumento de la temperatura en el interior del acumulador aún cuando éste sea enterrado o sumergido), electroscópicamente y por medio del contador Geiger Müller.

En el transcurso de las investigaciones orgonómicas, Reich atribuyó grandes virtudes curativas al uso médico del acumulador: puede ser utilizado para reestablecer el equilibrio neurovegetativo y ayuda a combatir múltiples enfermedades.

* ¿Qué es un acumulador de energía orgónica?

El acumulador de energía orgónica es un instrumento diseñado de tal forma que la energía vital presente en la atmósfera de nuestro planeta puede ser recogida, acumulada y utilizada.

¿Qué es la energía vital y cómo está relacionada con la energía cósmica?

La existencia de un tipo específico de energía que dirige y mantiene la vida ha sido teóricamente asumida durante largo tiempo por muchos científicos y filósofos naturales. Reich consiguió conectar hechos conocidos, de tal forma que la existencia de una energía vital específica se hizo concretamente demostrable, utilizable y medible. La energía orgónica es el nombre dado por W. Reich a esta específica energía vital dentro de los organismos de los seres vivos; su existencia en la atmósfera fue también demostrada.

El acumulador de energía orgónica

Para usar la energía orgónica debe ser primero acumulada y concentrada, esto se hace por medio de ciertas adaptaciones de materiales orgánicos y metálicos cuya estratificación dará una dirección de la energía con un potencial (potencial orgonómico) dirigido desde el exterior hacia el interior. La energía orgónica atmosférica penetra las paredes del acumulador y el individuo situado en su interior, de una forma totalmente autorreguladora, absorberá tanta energía orgónica como requiera.

Con el acumulador de energía orgónica tenemos a nuestra disposición un instrumento médica y profilácticamente adecuado para hacer frente, de forma eficaz, a lo que usualmente se llama “disposición para la enfermedad”. Esta “disposición” es algo muy concreto. Es el bajo nivel bioenergético y metabólico en el organismo. Un organismo altamente cargado no desarrollará un resfriado fácilmente cuando haga mal tiempo; un organismo débilmente cargado contraerá un resfriado con una leve llovizna. Un

organismo fuertemente cargado no permite el desarrollo de una descomposición local en el pulmón o en la piel; uno débil sí.

El efecto de la irradiación sobre las enfermedades especiales es rara vez directo; así, un tumor no será afectado directa o indirectamente. Un resfriado no se suprimirá en las primeras sesiones. Una jaqueca o un dolor reumático pueden perfectamente persistir después de un cierto período de tiempo. Esto es, porque la energía orgónica debe, en primer lugar, afectar al organismo total, al fondo total del que emergen los síntomas singulares. Únicamente cuando el organismo total, y especialmente el sistema sanguíneo, estén suficientemente cargados, empezarán a ceder los síntomas. De acuerdo con esto no es la energía externa sino el alto nivel de bioenergética interna el responsable de la mejoría en el terreno sintomático.

Por término medio, la irradiación orgónica para seres humanos requiere sesiones entre cinco minutos y media hora diarias. Con uso regular, el tiempo necesario se acorta. Un paciente que empiece con irradiaciones de media hora puede acabar con sesiones únicamente de diez minutos.

Jaime Luis Selfa

LA FANTASTICA ALQUIMIA VITAL

Por CANDIDO VICTOR DEL PRADO (ASESOR CIENTIFICO ONIFE-CEP)

ALQUIMIA Y TRASMUTACIONES

La trasmutación de un elemento en otro ha dejado de ser el sueño irrealizable de los alquimistas para convertirse en una realidad factible para la ciencia moderna. La fisión atómica en Física, y las observaciones del francés C. L. Kervran en el campo de la Biología, han demostrado que los elementos no son inmutables y pueden transformarse en otros diferentes.

El conocimiento hermético, en el cual se apoyaban los alquimistas para sus trabajos de laboratorio, especialmente aquellos en que se intentaba transmutar metales comunes en otros más nobles como oro y pitta, tenía como fundamento la unidad de la materia universal. Se pensaba que existía una base energética estructural que servía a todas las combinaciones y de éstas resultaban la naturaleza y diferencias de los elementos entre sí.

Ahora bien, el modelo de los átomos permanentes de Lavoisier y de la química del siglo XIX, impedía especular en materia de transmutaciones, hasta que Henri Becquerel en 1896 descubriera el uranio y permitiera imaginar un nuevo modelo atómico formado por protones y neutrones (equivalentes a nucleones indiferenciados), lo que permitió admitir la trasmutación de núcleos de mercurio, sometidos a la acción de neutrones, en núcleos de oro. De este modo, por lo menos en lo esencial, se legalizaba el pensamiento alquimista y sus especulaciones.

Con el descubrimiento de la radiactividad, quedó demostrado cómo cerca de veinte elementos podían transformarse, vulnerando la ley de conservación de la materia. Por ejemplo el radium puede degradarse en plomo, helio y algunos elementos

más, y La ciencia moderna pudo "fabricar" aquellos elementos previstos en la Tabla Periódica de los elementos del genial Mendeleev que no se encontraban en la naturaleza. Ernest Rutherford, lo probó experimentalmente en 1919, bombardeando con partículas alfa a elementos radiactivos y obteniendo genuinas transmutaciones.

LA TRASMUTACION DE ELEMENTOS POR PROCESOS BIOLÓGICOS SUPERA INFINITAMENTE A LO OBTENIDO MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS

La Naturaleza, que es más vieja y más sabia que el hombre, siempre lo ha superado y sus logros en materia de transmutaciones de elementos simplemente son fantásticas. La Vida, hija predilecta de la Creación, es capaz de transformar elementos por reacciones químicas, y no ya sobre aquellos radiactivos, sino también sobre otros que no lo son. Louis Kervran, ingeniero y biólogo francés, impresionó al mundo con sus experimentos, basados en lo descrito por el famoso químico Louis Nicolas Vauquelin. -Alimentó gallinas únicamente con avena, sobre la cual se conocía perfectamente su contenido en calcio. Calculó con todo rigor el calcio contenido en sus huevos y en sus heces y verificó, con la sorpresa inimaginable, que entre ambos había cuatro veces más cantidad de calcio que aquel que la gallina había ingerido. Cuando planteó el problema a sus colegas bioquímicos le contestaron que el exceso procedía del mismo esqueleto de la ave.

Respuesta fácil para un problema difícil. Es cierto que cuando una gallina no ingiere suficiente calcio sus huevos, a los pocos días, serán blandos, sin suficiente consistencia, pero la gallina no recurre a su estructura ósea para suplir el déficit. Lo realmente sorprendente es que privada de calcio, pero alimentada con potasio, la cáscara será dura, compuesta por calcio. El acertijo no tiene otra respuesta que pensar que la ave posee la capacidad de transmutar el potasio en calcio.

Kervran, que ha dedicado mucha parte de su vida al estudio de estos problemas, piensa que existe un gran número de reacciones de transmutaciones, imposibles de conseguir químicamente, que sin embargo se producen con toda naturalidad en los organismos. Y esto sucede no sólo a nivel de seres vivos pluricelulares, muchos unicelulares son capaces de efectuar en su beneficio reacciones de transmutación con toda eficiencia. Por ejemplo, hay bacterias que realizan esta reacción: $Si^{28} + C^{12} \rightarrow O^{16}$.

En organismos de mayor complejidad como ciertas especies de cangrejos con mudas periódicas de caparazón, se mantiene esta misma capacidad pues se desconoce de dónde proceden los 400 gramos de cal que necesita para estas mudas, ya que su organismo positivamente no las contiene. El misterio se acentúa en el caso de los polluelos cuya estructura contiene mucho más cal que la yema a expensas de la cual se desarrolló. ¿En este caso cuál es el origen del calcio, ya que no pudo recibirlo tampoco del medio externo?

Cosas parecidas ocurren en el reino vegetal, donde el investigador alemán barón Albrecht von Herzeele ya en 1873 publicó su interesantísimo libro El Origen de las sustancias inorgánicas, donde demuestra -que los vegetales, ante la carencia de elementos del suelo donde crecen, son capaces de crearlos. Descubrió en sus experimentos que podían transmutar el fósforo en azufre, el calcio en fósforo, el

magnesio en calcio, el ácido carbónico en mágnésio y el nitrógeno en potasio. Por su parte, bien recientemente, en 1963, Baranger en la famosa escuela -Politécnica de Parls, verificó, sin lugar a duda%, que semillas de plantas leguminosas sobre una solución salada de manganeso, como por arte de magia ocurría que el manganeso desaparecía y en su lugar se encontraba hierro.

En Rusia, donde se han tomado muy en serio las trasmutaciones biológicas, existen varios científicos dedicados a su estudio. El profesor A. P. Dubrow, de la Academia de Ciencias, desde hace varios años investiga las posibilidades derivadas en lo económico, de trasmutaciones en gran escala, especialmente dei sodio en potasio para ser empleados como fertilizantes.

LASTRASMUTACIONES Y EL ORIGEN DE LA VIDA

El segundo principio de la termodinámica de Carnot-Clausius para la energía, sentencia que no existe en el Universo más que entropía positiva, lo que equivale a decir que el estado natural de la materia es el caos, que todo funciona por azar degradante, en caída energética y que continuamente se pierde calorsin posibilidad de volver a adquirirlo. Pero esto no está de acuerdo con el fenómeno de la vida, donde sucede precisamente lo contrario, ya que el dei menos energético se asciende al más, no habiendo dispersión sino acumulación ni tampoco azar sino dirección creativa.

Wilheim Reich, con sus experiencias sobre la "orgona", que llegó a impresionar a Einstein, sostiene que la materia viva surge, en determinadas condiciones, de la energía orgánica distribuida en el espacio cósmico, lo que, dicho sea de paso,.recuerda fuertemente a lo anticipado desde hace muchos sig'los por la sabiduría hindúen cuanto a Inexistencia de Prana, sutil energía responsable de la dinámica de la vida, o dei Maná, su equivalente en muchas antiguas culturas.

Reich, para probar la existencia de su orgona, había constituido un aparato acumulador, que a su juicio tomaba y retenía cierta cantidad de orgona, la cual singularmente elevaba la temperatura dentro de su estructura, con lo cual quedaría probada la falla de la termodinámica en su segunda ley. Reich, en su tiempo fue tomado por loco y por último encarcelado, pero esto nada lo desprestigio teniendo en cuenta lo ocurrido a otros antecesores geniales que se atrevieron a formular atrevidas hipótesis. Como tardío reconocimiento, en la actualidad se está reexaminando la obra de Reich y ya son muchos los investigadores del mundo entero que inspirados en sus ideas realizan importantes estudios con resultados por demás significativos.

El autor de este artículo realizó en uno de los más importantes centros de estudios americanos, una investigación que insumió cuatro años, coincidiendo con los resultados aportados por Reich. El resumen de estos trabajos fue publicado en esta misma revista (NI' .81) y además se halla incluido en el libro Universo Mágico editado en el Perú. Indudablemente el problema de las trasmutaciones de elementos a nivel biológico, nos aproxima al misterio sobre el origen de la vida y ofrece una nueva visión sobre todo el sistema de la naturaleza. Rebasa además la química clásica penetrando más íntima y profundamente en la química molecular hasta llegar a lo nuclear, en donde tendrían lugar procesos de asociación y disociación en forma que nos es totalmente desconocida. Nuestra tecnología ha logrado desintegraciones atómicas por fisión o fusión, con liberación de tremendas energías, pero este resultado es productode nuestra ignorancia en relación con la sutil y compleja naturaleza nuclear.

En los reactores nucleares, golpeamos al azar al átomo, y alteramos superficialmente su sistema para obtener una ínfima parte de su poder energético, pero en las trasmutaciones biológicas, se producen cambios en la misma estructura molecular y atómica sin escape de esas fantásticas energías con las cuales podemos fabricar bombas atómicas, de hidrógeno y las muy recientes de neutrones. Todo sucede en el ámbito de lo vivo, como si las reacciones que es capaz de provocar, fuesen diferentes a las provocadas por-nuestra tecnología. La Vida parece conocer muy bien la materia, y la manipula con corrección proveyendo a sus criaturas de una capacidad de utilizarla siempre ajustada a los fines biológicos de su organización dinámico-funcional. De este modo, no hay espectacularidad ni derroche energético en los procesos vitales, y mientras el Hombre golpea con todo su poder tecnológico en su anhelo de obtener recursos energéticos, la Vida, procede como si conociera el secreto para una apertura y manejo del mundo nuclear con total suficiencia y naturalidad.

Insensiblemente, nos acercamos entonces a una comprensión unitaria cósmica, y tal como lo habían predicho los antiguos alquimistas, las fronteras de Vida y Materia se diluyen y es casi obligado pensar que la dualidad es solo una necesidad para la investigación, por parte del Hombre, del medio circundante con fines utilitarios.

¿Acaso no es más lógico y sencillo, pensar que todo es Uno, y que la Vida conoce tan bien a la Materia, porque en verdad es ella misma?

Como siempre, concluimos que estos razonamientos que tanto esfuerzo nos cuestan, es conocimiento antiguo, tan antiguo como el Hombre mismo, porque forma parte de la Sabiduría con que fue dotado en los principios.

IMPLICANCIAS PARA LA EXOBIOLOGIA

Si estas ideas y conocimientos son todo lo cierto que parecen ser, sus implicancias para la Exobiología son tremendas y habrá que considerar las posibilidades de vida exterior a la luz de nuevos conceptos. Se sabe, por haberlo estudiado muy bien diferentes investigadores, entre ellos el profesor Batholomew Nagy, de la Universidad de Fordham, New York, que los meteoritos caídos en la Tierra pueden contener, en los tipos denominados "condritas carbonosas", elementos orgánicos simples, como aminoácidos, y hasta bacterias y otros microorganismos en estado parcialmente fosilizado. Esto ha robustecido la hipótesis de, los astrónomos Fred Hoyle y Chandra Wickramasinghe sobre el origen de la vida en la Tierra por recepción con los meteoritos, de formas primitivas de vida que luego fueron evolucionando hacia las estructuras superiores. Tiene su favor esta teoría, el hallazgo de meteoritos de más de cuatro mil millones de años en los cuales pudo detectarse componentes orgánicos, fecha en que según dichos investigadores la Tierra recibió una gran afluencia de dichos meteoros.

Pero de alguna manera esta teoría lo único que hace es trasladar el problema sobre el origen de la vida de un punto a otro del Universo. Por el contrario, y como lo sugieren las concepciones a que nos hemos referido antes, existiría consustancialmente con la materia, una fuerza, energía o lo que fuere, con dirección evolutiva hacia lo vivo. Aún más, la diferenciación entre elementos orgánicos y sustancias inorgánicas sería ficticia, ya que todo sería Vida expresada con graduaciones distintas. Las trasmutaciones de un elemento en otro, observadas en la Naturaleza u obtenidas artificialmente por la tecnología humana, indican una labilidad que ha echado por tierra la inmutabilidad preconizada por la físico-química desde Lavoisier.

A su vez, los procesos orgánicos funcionales que tienen lugar en la materia viva, donde

los más variados elementos pueden ser trasmutados en otros con increíble facilidad, delata la existencia de una Gran Idea que todo lo sabe y todo lo puede. Irremediamente esta secuencia de ideas nos ofrece la perspectiva de un Universo vivo con criaturas estructuradas con patrones similares. La Vida eclosionaria en cualquier planeta que ofreciera condiciones físico-químicas compatibles con su dinámica. Si alguna vez, aconteciera que extraterrestres nos hicieran una formal visita, nos sorprendería cuán parecidos son a nosotros.

**

* EXTRAORDINARIA MONOGRAFIA DEL DR.CANDIDO DEL PRADO.

BIOGRAFIA INFORMAL DE REICH :

DEBIDO A LA IMPORTANCIA DE REICH Y LA OPINION DIVIDIDA SOBRE EL,AQUI TE OFRECEMOS VARIOS ARTICULOS DONDE SE CONTEMPLAN LAS DISTINTAS FACETAS DEL MISMO

1-REICH,GENIO,NO GENIO LOCO-2 WILHEIM REICH,LA VERSION OFICIAL-3-REICH,DATOS Y OPINIONES 4-SOBRE REICH,DE UN BLOG 5-NADIE SE ACUERDA DE REICH (P.G.ALVAREZ)

REICH-GENIO,NO GENIO LOCO :

¿Genio incomprendido? ¿Charlatán? ¿Sabio loco à la Lex Luthor? ¿Quién fue en realidad Wilhelm Reich, ese vienés intrépido que convenció al Partido Comunista Alemán, a Erich Fromm, a Herbert Marcuse y a toda la contracultura norteamericana de los años ‘50 de que sólo la Revolución del Orgasmo salvaría a la humanidad?

La extraña vida de Wilhelm Reich empieza en el fin-de-siècle europeo y termina en plena Guerra Fría norteamericana. Hijo de padres judíos seculares, Reich nació en 1897 en la Galicia austríaca. Su padre era dueño de un exitoso establecimiento ganadero, y su madre provenía de una familia de terratenientes extremadamente rica. Reich adquirió conocimientos sexuales a una edad temprana: a los doce vio cómo su tutor seducía a su madre, y también tenía doce cuando le reveló el hecho a su padre —un hombre celoso y brutal que solía referirse a su mujer como a “la puta”—, lo que derivó poco después en el suicidio de su madre. Un año después Wilhelm se llevó a la cama a una criada de la casa. En su época de universitario fue un mujeriego insaciable, hábito que, según los testimonios, nunca abandonó y que tampoco separó de su trabajo.

Conoció a su primera mujer, Annie (una psicoanalista notoria), cuando ella lo consultó en busca de terapia; Reich era famoso por haber seducido a varias de sus otras pacientes, y tuvo un affaire con la esposa de su asistente Myron Sharaf, que pese a todo le consagraría una biografía sorprendentemente amable.

Reich fue oficial del ejército austríaco durante la Primera Guerra Mundial, a la que consideraba la divisoria de aguas de la historia de Europa y, por lo tanto, de la humanidad. Volvió del servicio convertido en un socialista devoto. Se enroló en la universidad de Viena para estudiar Derecho, pero cambió súbitamente por medicina y empezó a interesarse por la salud mental. Tenía entonces veinte años. Entró al círculo psicoanalítico de Viena, donde dejó pronto su marca y se hizo conocido como uno de los más perspicaces terapeutas del grupo. Freud no tardó en derivar pacientes a su precoz protegido, al que llamaba die beste Kopf (la mejor cabeza) de todos los psicoanalistas de Viena. Pero mientras Freud consideraba la lucha entre represión e instinto con una actitud fuertemente ambivalente, Reich, sin hesitar, tomaba partido por el bando del instinto. En varios trabajos que reuniría después en *Análisis de la personalidad* (1933), Reich desarrollaba su primera idea psicoanalítica, acaso la más influyente: la personalidad como coraza. Reich pensaba que todo el mundo —incluso (o más bien especialmente) la gente educada y aparentemente sencilla— exhibe rasgos de carácter defensivos y recomendaba que el analista identificara y desmantelara esa coraza, controlando (a diferencia de Freud) la dirección de la terapia y forzando al paciente a expresar, incluso violentamente, sus impulsos más profundos. “Los seres humanos viven emocionalmente en la superficie”, explicaba. “Para llegar al corazón, donde yace lo natural, lo normal, lo saludable, hay que atravesar esa capa intermedia. Y en esa capa intermedia hay terror”. La cultura, creía Reich, alienaba a la gente de su verdadero yo, lo que significaba que todo individuo civilizado era por definición un neurótico. Esa premisa llevó a Reich a sacar dos conclusiones: primero, que todo el mundo necesita terapia; segundo, que para crear individuos verdaderamente saludables la terapia es insuficiente: hay que cambiar la sociedad misma. No faltaría mucho para que Reich diera otro paso que lo alejaría de Freud. Llegó a la conclusión de que la coraza de la personalidad se manifestaba en una “coraza muscular”, esto es, en tensión somática. Freud pensaba que las enfermedades físicas eran a menudo resultado de problemas psicológicos, pero Reich llegó a pensar lo contrario: que la etiología de la enfermedad psíquica (y por lo tanto del bienestar psicológico) estaba localizada en el cuerpo. Mientras Freud trataba la neurosis para aliviar problemas físicos, Reich invertía la causalidad y trabajaba aliviando la tensión corporal para suprimir la neurosis. Así quedó establecida la naturaleza doble de la terapia reichiana: dirigir la cura verbal hacia el desmantelamiento de la personalidad—coraza del paciente, de modo de permitir la emergencia del yo natural, y eliminar la coraza muscular del paciente mediante la respiración profunda, los movimientos rítmicos y el contacto físico con el terapeuta, de modo de aliviar así la neurosis correspondiente. Aún hoy, con el psicoanálisis en declive, algunos sostienen que las intuiciones de Reich animan las premisas básicas de la psicoterapia. Terapias alternativas de los años ‘70 como el grito primal, la bioenergética, el masaje y el trabajo corporal tienen con Reich una deuda profunda, y muchos psicólogos y psiquiatras no reichianos siguen integrando sus técnicas

terapéuticas a sus métodos de tratamiento. No es sorprendente que los esfuerzos de Reich por liberar a sus pacientes de sus corazas musculares lo condujeran al trabajo de Freud sobre el sexo. En libros como *La función del orgasmo y Genitalidad*, ambos publicados en 1927, Reich argumentaba que la insatisfacción sexual estaba ligada a todas las tensiones físicas y por lo tanto a todas las neurosis. La tensión muscular — rigidez en la cadera, nalgas, estómago, muslos y otras partes del cuerpo— impedía la libertad de movimiento requerida para tener un buen orgasmo. De modo que en el modelo de Reich, la habilidad para consumir la “potencia orgásmica” se convirtió en la clave de una vida psicológica sana, para mujeres y hombres. La supresión de la neurosis y el logro de orgasmos superiores pasaron a ser sinónimos. Simplificando, Reich creía que la gente que tiene buen sexo es más feliz y productiva, y que la gente feliz y productiva tiene buen sexo. Cualquier cosa que socavara esa ecuación era una patología.

Pese a tanta franqueza, Reich dice poco sobre sus criterios para evaluar un buen orgasmo. Por lo general, parece adherir más bien a la escuela del “cuando tengas uno vas a saber”. Y esos orgasmos sólo podían darse en ciertas circunstancias. Aunque tenía fama de ser un radical sexual, Reich era en algunos aspectos bastante convencional. Insistía en que un buen orgasmo sólo podía conseguirse con contacto genital entre un hombre y una mujer. No tenía mayores problemas con la masturbación, pero la consideraba como una saludable expresión de deseo, no como una fuente de buenos orgasmos; rechazaba la “homosexualidad, las relaciones sexuales con animales y otras formas de perversión”.

El buen orgasmo representaba la salud del individuo, pero Reich también llegó a pensar que representaba la salud de la sociedad. A fines de los ‘20, ya instalado en Viena como un psicoanalista importante, Reich se cortó solo y creó el movimiento pol-sex, que combinaba sus intereses terapéuticos con una política cada vez más de izquierdas. Empezó a trabajar en Viena, pero después de haber sido expulsado del Partido Socialdemócrata en 1930 a causa de su radicalismo sexual, se mudó a Berlín, donde se unió al Partido Comunista Alemán y trabajó activamente en el círculo psicoanalítico de izquierdas que incluía a Karen Horney, Erich Fromm y Otto Fenichel. Para los parámetros contemporáneos, y aun para los actuales, las ideas pol-sex de Reich eran osadas. Dirigía laboratorios francos sobre salud sexual, pregonaba el control de la natalidad libre y el derecho al aborto y apoyaba la experimentación adolescente con el sexo. Una sociedad libre y sana, pensaba, tenía que estar compuesta de individuos libres y sanos: gente sexualmente sana y orgásmicamente potente. Semejante utopía erótica requería condiciones económicas y laborales que permitieran tener tiempo libre y condiciones de vida favorables a una sexualidad libre de presiones (un tema sobre el que la teoría marxista convencional no tiene mucho que decir). Lo que significaba igualdad social y económica entre los géneros y el reemplazo del matrimonio por la “monogamia serial”, de modo que cada miembro de la pareja pudiera buscar la vida sexual más satisfactoria.

En 1931, Reich convenció a los comunistas alemanes de fundar la Asociación Alemana para la Política Sexual Proletaria, con él como enérgico líder. En su mejor momento, la organización llegó a tener cuarenta mil miembros. La ideología del movimiento pol-sex

cristalizó en el tratado que Reich dedicó a la represión social y sexual, *Psicología de masas del Fascismo* (1933), una intrépida síntesis de Freud y Marx en la que sostenía que las fuerzas represivas de la derecha no operaban en la sociedad por medio de la fuerza bruta ni del engaño, ni eran tampoco expresiones de ningún destino nacional. El éxito fenomenal de esas ideologías derivaba más bien de que prometían la liberación a través de la violencia y la fuerza, y también, contradictoriamente, la supresión estatal de lo que las masas no ilustradas temían de sí mismas: su sexualidad. La comprensión reichiana de la sexualidad y el poder figura entre lo más importante de su trabajo, cuyas ideas influyeron fuertemente en libros importantes de crítica social como *El miedo a la libertad*, de Erich Fromm (1941); *La personalidad autoritaria*, de Theodor Adorno (1950), y *Eros y civilización*, de Herbert Marcuse (1955).

Reich llegó a la cima de su influencia europea en 1931, pero en un par de años todo le estalló en la cara. Lo eyectaron de la Asociación Psicoanalítica Internacional por comunista; por esa época no estaba en términos muy amistosos con Freud —lo que Reich atribuía a la “gran insatisfacción genital” de Freud—, y el peso de Reich sobre los círculos del psicoanálisis oficial había mermado por completo. En 1934 fue expulsado del Partido Comunista Alemán (que Hitler, de todos modos, había suprimido en 1933) por freudiano y por distraer a la juventud comunista con sus interminables discusiones teóricas y prácticas sobre sexo. La política europea y los apremios económicos lo llevaron a Viena, a Copenhague, a Malms, a Suecia y por fin, a mediados de los ‘30, a Oslo. Para colmo, las autoridades de varios de sus exilios escandinavos estaban cada vez más preocupadas por la moral de sus terapias, y por los sempiternos rumores de que Reich seducía a sus pacientes. (Después de todo, la terapia reichiana se llevaba a cabo con el paciente en ropa interior, implicaba contactos físicos y tenía por objetivo la potencia orgásmica tanto en hombres como en mujeres.) Aislado de la crítica de sus pares, Reich pasó a ser un paria en todos los frentes, pero en Oslo su carrera adoptó una forma decisiva. Todas sus preocupaciones —la terapia, la política, las teorías sociales— pronto derivarían en algo más amplio, y también más difícil de tragar para el mundo no reichiano.

Pese a su absoluta falta de entrenamiento específico, Reich se convirtió en un médico. Aun Myron Sharaf, su generoso biógrafo, admite que el método experimental reichiano era problemático, y también está el hecho de que Reich informaba de sus resultados en un estilo narrativo, dando ejemplos selectivos más que detalles y datos completos. Su trabajo científico partía de la temblorosa premisa de que la fuerza psicológica que Freud llamaba libido y la liberación física que acompaña al orgasmo no eran sino dos manifestaciones diferentes de la misma energía. Y no era una metáfora. En Noruega, Reich empezó a experimentar con piel humana para medir esa energía (un joven Willy Brandt ofició de conejillo de indias) y sus experimentos le dieron la razón (aunque ningún no reichiano pudo verificar los resultados). Luego, siguiendo una lógica idiosincrásica, se puso a examinar briznas de pasto muerto con microscopio y las vio desintegrarse en pedacitos a los que llamó bions. Para Reich representaban nada menos que la generación espontánea de la vida: “Los bions son formas de transición entre la materia inorgánica y la orgánica; pueden convertirse en formas de vida organizadas como protozoos, células cancerosas, etc, y son vasos llenos de fluido y cargados de

energía”. Los bions se movían animados por la misma energía eléctrica que circulaba en el orgasmo humano. Y en una última, atormentada observación, Reich descubrió que cada vez que los contemplaba los ojos le quedaban doloridos, lo que evidenciaba que alguna clase de radiación emanaba de ellos. La llamó orgón.

En 1939 consiguió un lugar en el nuevo Instituto de Investigación Social de New York, refugio de muchos intelectuales echados de Europa por el nazismo. Su curso, “Aspectos biológicos de la formación de la personalidad”, atrajo a los estudiantes que serían sus discípulos norteamericanos. Reich continuó su investigación y consiguió aislar el orgón: puso sus muestras de bions en cajas hechas de metal, para contener la radiación orgónica, y cubiertas de madera, para aislarlas de la interferencia orgónica exterior. Notó que si miraba dentro de las cajas en la oscuridad, podía ver retazos de luces de colores. (Reich consiguió una audiencia con Einstein, pero el físico se mostró escéptico: “Yo veo luces parpadeantes todo el tiempo”, dijo: “¿no será subjetivo?”) Luego, una noche oscura, descubrió que si miraba fijamente los espacios entre las estrellas podía ver esa misma luz. Dando uno de sus típicos saltos, Reich decidió que el orgón debía estar en todas partes: era una “energía cósmica”, el mismo medio universal que los físicos creyeron alguna vez que colmaba el espacio vacío, pero cuya existencia había sido decisivamente refutada por A.A. Michelson y E.W. Morley en 1887. Reich había redescubierto el éter. Estableció su nueva teoría sobre la ubicuidad del orgón en *La función del orgasmo* (1942 —no confundirlo con el libro homónimo de 1927), fundó una revista para publicar su trabajo y abrió el Laboratorio de Investigación Orgónica en Orgonon (Rangeley, para la oficina de correos), Maine.

A principios de los ‘40, Reich empezó a meter pacientes dentro de sus cajas de metal y madera —los “acumuladores de energía orgónica— para mejorar su salud mental y su potencia orgásmica, e incluso para combatir el cáncer, como lo describió en detalle en *La biopatía cáncer* (1948). Había cajas para todo el cuerpo, del tamaño de una cabina telefónica, y modelos más chicos para acomodar las partes del cuerpo que necesitaran tratamiento. A veces incluían accesorios parecidos a duchas manuales, que intensificaban y rociaban orgón. También había frazadas orgónicas para viajeros.

El buen orgasmo representaba la salud del individuo,
pero Reich también llegó a pensar que representaba
la salud de la sociedad.

Mientras tanto, Reich iba poniéndose cada vez más raro. En 1950 se radicó en Rangeley con su mujer Ilse, su hijo Peter y una fluctuante legión de creyentes. Haciendo gala de una creciente habilidad con los acrónimos, llevó a cabo experimentos que combinaban la radiación orgónica con el radio (los experimentos oranur: ORgon And NUclear Radiation) y decidió que el orgón podía ser usado como antídoto contra las intoxicaciones radioactivas (causadas por dor: Deadly ORgon —orgón mortal—). Dibujó los planos de un motor alimentado a orgón y construyó varillas luminosas de orgón capaces de desencadenar tormentas de lluvia. Cerca del final detectó extraños patrones energéticos en el cielo y decidió que eran evidencias de ovnis hostiles llamados EAs (Energy Alphas) y defendió, munido de sus varillas orgónicas, a la

desprevenida raza humana.

En medio de tantos avances, los problemas, sin embargo, empezaron a aparecer. Contradiendo la cálida recepción que muchos intelectuales norteamericanos progresistas habían dispensado a Reich en la posguerra, una periodista independiente llamada Mildred Brady escribió en 1947 un artículo mordaz para *The New Republic*, “El extraño caso de Wilhelm Reich”, en el que lo acusaba de fraude y de superchería sexual. (Reich pensaba que el ataque respondía a un motivo oculto: “Brady cree que soy el único hombre que puede ayudarla a tener un orgasmo, algo que necesita desesperadamente”.) El artículo llamó la atención de la Food and Drug Administration (FDA) sobre las actividades de Reich, y la entidad decidió que los acumuladores de energía orgónica eran picardías que caían dentro de su jurisdicción. Reich protestaba diciendo que sólo “investigaba fenómenos naturales” que nada tenían que ver con alimentos, fármacos o cosméticos. Pero la FDA estaba infestada de comunistas, como sostenía Joseph McCarthy y la histeria de la Guerra Fría creía al pie de la letra, y tanto Mildred Brady como el equipo editorial de *The New Republic* eran conocidos por sus simpatías izquierdistas. Reich, cuyo fervor de izquierda se había disipado hacía largo tiempo y ya no salía a la calle sin su carnet de republicano, se convenció de que “el calumnioso artículo de Miss Brady era el principio de una reacción en cadena puesta en marcha por los cuarteles comunistas”. Una conspiración que involucraba a *The New Republic*, a la FDA y quizás a Einstein, y estaba orquestada por la red global de Moscú, a la que Reich había bautizado Modju, sigla que combinaba el nombre de MOcenigo — que denunció a Giordano Bruno a la Inquisición— con DJUGashvili, el apellido original de Stalin. Reich estaba seguro de que Stalin sabía que sus descubrimientos salvarían al mundo de casi todos —si no de todos— sus males, algo que los soviéticos no podían permitir. Escribió cartas a Eisenhower y a J. Edgar Hoover explicándoles sus ideas, pero no obtuvo respuesta.

El 10 de febrero de 1954, la FDA solicitó una orden prohibiendo el transporte de cajas de orgón a través de las fronteras interestatales. Reich se negó a comparecer ante la corte y la orden, que aún hoy sigue en vigencia, fue concedida. La FDA husmeaba en los alrededores de Orgonon cuando uno de los asistentes de Reich llevó un acumulador de energía orgónica fuera de Maine, violando la orden judicial. Reich, que volvió a negarse a comparecer, fue detenido por desacato. Con insólita humildad, se limitó a reivindicar su derecho a “equivocarse sin ser colgado por ello”. Oficiando de abogado de sí mismo, se declaró culpable y admitió haber ofuscado a la FDA, pero argumentó que lo había hecho por el bien superior de la humanidad. En Orgonon, ante la vista de la familia de Reich, el staff del laboratorio y el mismo Reich, que aguardaba su sentencia, la FDA destruyó los acumuladores y quemó todos sus libros. En mayo de 1956 lo condenaron a dos años de prisión en la penitenciaría federal de Lewinsburg, Pennsylvania. Los psiquiatras de la cárcel no pudieron ponerse de acuerdo sobre la competencia mental de Reich, que murió de un ataque cardíaco en 1957, poco antes de ser liberado.

Reich murió cuando su influencia en la cultura norteamericana estaba en su apogeo. En los años ‘50, las ideas de Freud estaban de moda, y muchos intelectuales, frustrados por

el conformismo social imperante, se acercaron a las primeras posiciones psicoanalíticas de Reich. Fue a través de esos escritores como su trabajo accedió a un público más amplio. Es más: su obra parece recorrer sigilosamente toda la proto-contracultura de los '50. Paul Goodman, el novelista y crítico anarquista que más tarde, en la contracultura de los '60, se haría célebre gracias a la publicación de *Growing Up Absurd* (1960), se sometió a una terapia reichiana y se convirtió en un propagandista de la obra sociopolítica de Reich, a quien consagró héroe del anarcosindicalismo y campeón del retorno del hombre a su estado natural de inocencia. William Steig, cuyos dibujos siguen apareciendo en *The New Yorker*, fue amigo de Reich e ilustró algunas de sus obras. Incluso un crítico lúcido como Irving Howe quedó fascinado por el intento de Reich de acercar al freudismo al marxismo, y particularmente por la idea de que la necesidad del individuo de reprimir su propio deseo sexual era la clave de la atracción ejercida por el fascismo. A fines de los '40, el narrador Isaac Rosenfeld convenció a su amigo Saul Bellow de hacer terapia reichiana. Para Bellow fue una experiencia esquizoide, a la vez liberadora e invalidante, celebratoria y traumática, que alimentaría gran parte de su ficción en los años siguientes. Henderson el Rey de la lluvia (1959), por ejemplo, es de cabo a rabo una alegoría (y una sátira) de la terapia reichiana: Dahfu, el brujo africano, desmantela metódicamente las defensas de Henderson, un norteamericano de viaje por Africa. En el clímax del libro, Dahfu yace agonizante y Henderson está herido, golpeado, indefenso y a merced de un león africano famélico. Del mismo modo, *Carpe diem* (1956) se centra en un desventurado protagonista — llamado significativamente Tommy Wilhelm— que tira compulsivamente por la borda la personalidad-coraza que fue su protección y su cárcel. Él también termina quebrado y llorando, aunque más fiel a sí mismo que antes.

Más fuerte fue el entusiasmo de Norman Mailer por Reich. “Si alguna vez tengo que buscar un terapeuta —escribió en un artículo para el *Village Voice*, luego publicado en *Advertencias a mí mismo*—, me inclinaría a conseguirme un reichiano”. Mailer interpretó la obsesión de Reich por el orgasmo casi en términos místicos. En *El tiempo de su tiempo* (1959), la más pura destilación reichiana de Mailer, el narrador (que se autodescribe como un “narcisista fálico”, un neologismo de Reich que designa a un depredador sexual “seguro de sí, arrogante y energético”) arranca a la fuerza un orgasmo de una gélida compañera de universidad a la que una inexperta psicoanalista reichiana fue incapaz de ayudar. Antes de volver al “primer agujero del amor”, la penetra por atrás, por “la sede de toda resistencia”, y la llama “sucua pequeña judía”. Pulverizada su coraza, la chica procede a tener no menos de cinco orgasmos, en lo que, según apreciación del narrador, es “el mejor momento de su vida”.

Y después está William Burroughs, que, como Bellow y Mailer, también se fabricó su caja de orgón, pero a diferencia de ellos hizo de la caja y del orgón el centro de su pensamiento. En 1949 le escribió a Jack Kerouac (que, como Allen Ginsberg, haría terapia reichiana instigado por Burroughs) que Reich “es el único hombre en el campo del análisis que tiene la posta. El tipo no está loco; es un genio del carajo”. Pero lo que fascinó a Burroughs fue la ciencia de Reich: “Me interesan sus descubrimientos concretos”, le escribía a Ginsberg: “Mis propios experimentos con el acumulador me convencieron de que muchas de sus conclusiones son correctas”. Pero Burroughs no

siempre era tan reverente. Las teorías sociales y políticas de Reich lo aburrían, y en 1952, en un esbozo para un relato basado no muy halagadoramente en Paul Bowles, escribió: “Como muchos homosexuales, Keif decidía periódicamente que quería ser ‘curado’ y llevar una ‘vida normal’. Para ello se había analizado con un freudiano, un miembro del grupo de Washington, unorneyano (evitó cobardemente a junguianos y adlerianos) y finalmente una mujer reichiana que le puso electrodos en el pene y le ensartó un aerosol de orgón en el culo mientras lo urgía a relajarse y dejarse llevar por el ‘reflejo de orgasmo’. El resultado fue una dislocación de disco espinal que requirió un prolongado tratamiento de quiropraxia”.

Si los escritores de los ‘50 estaban fascinados con Reich, la revolución sexual de los ‘60 no necesariamente siguió premisas reichianas. A fines de la década, el triunfo sobre la represión —que para escritores como Bellow o Mailer era una lucha desesperada y peligrosa contra neurosis internas y convenciones externas— era un lugar común. Y a medida que la revolución sexual se extendía por toda la sociedad norteamericana, el interés por sus primeros propagandistas teóricos iba disipándose. Los movimientos feministas y gays de los ‘70 pueden haber sintetizado las políticas de izquierda con el radicalismo sexual, pero no lo hicieron en beneficio de Reich. Michel Foucault, líder teórico de la política sexual, era de ideas claramente no reichianas. Consideraba a Reich como una suerte de decepción ideológica, un pensador que, pese a toda su osadía, seguía atrapado en una manera de pensar tradicional. En el primer tomo de su *Historia de la sexualidad* (1978), después de reconocerle una importancia histórica, Foucault sostiene que “Reich no produjo más que un cambio táctico en el gran despliegue de la sexualidad que hace de la sociedad moderna una pesadilla carcelaria”.

Irónicamente, mientras el análisis de la personalidad, la pol-sex y la influencia literaria siguen siendo los legados reichianos más interesantes y perdurables, Reich, sobre el final, ya había dejado atrás las tres cosas. El trabajo que sí le interesaba —el orgón, la biopatía cancerosa y otras cosas por el estilo— sólo sirvió para marginalizar a sus seguidores y garantizar que el grueso del mundo pensara en él, si se le ocurría hacerlo, como en un bicho raro o un excéntrico. Los historiadores suelen ponerlo junto a Carl Jung, Norman D. Brown, R.D. Laing y otros que trataron de hacer de la psicología el fundamento de la profecía. En su propia imaginación, sin embargo, Reich era mucho más que eso: un Jesús moderno, o un Prometeo contemporáneo, condenado por los dioses por haberles robado el poder. En un documento llamado “Mi encarcelamiento ilegal”, escrito en su celda hacia el final de su vida, Reich declaraba: “Cometí el error de revelar a la humanidad la energía cósmica primordial que llena el universo. Esa energía gobierna todos los procesos vivientes y el comportamiento legal de las funciones celestiales. Determina nuestras emociones, nuestro sentido de la orientación, nuestro discernimiento y nuestro equilibrio. Cometí el error de descubrir y volver accesible la fuerza básica de la naturaleza que muchas lenguas llamaron “Dios” a lo largo de milenios”.

“Reich es el único en el campo del análisis que tiene la posta. El tipo no está loco; es un genio del carajo”, le escribía William Burroughs a Jack Kerouac en 1949.

* EXTRAIDO DE PAGINA 12

WILHEIM REICH, LA VERSION OFICIAL :

EXTRAIDO DE : De Wikipedia, la enciclopedia libre

Wilhelm Reich (24 de marzo de 1897-3 de noviembre de 1957) fue un médico austriaco. Participó en la Sociedad Psicoanalítica de Viena, siendo inicialmente un discípulo de Freud, aunque con los años, alcanzó una madurez tal que supuso un cambio, si no radical, bastante apreciable en cuanto a sus teorías sobre el psicoanálisis. De sus estudios de Freud, los puntos que más le interesaron fueron el inconsciente, la neurosis y la libido.

Mientras que algunos lo califican como uno de los pensadores más "lúcidos y revolucionarios" del siglo XX, al tiempo que maldito; otros, aseguran que sus ideas y teorías bien podrían catalogarse como Delirios (Según el DSM-IV). Expulsado de los círculos comunistas y de la escuela psicoanalítica por lo radical de sus planteamientos, perseguido por los fascistas en Alemania por su libro *Psicología de Masas del Fascismo* y, finalmente, juzgado en Estados Unidos, donde fue diagnosticado como esquizofrénico progresivo y donde lanzaron sus manuscritos a la hoguera en el Incinerador Gansevoort de Nueva York el 23 de octubre de 1956 (craso error del gobierno de EEUU, ya que esto sólo aumentó la curiosidad por su persona). Reich murió en la cárcel un año después de un ataque al corazón, un día antes de apelar su sentencia.

Tabla de contenidos

- 1 Inicios
- 2 Segunda Etapa - Acercamiento al marxismo
- 3 Tercera Etapa
- 4 Su obra
- 4.1 La correspondencia Malinowski- Reich
- 5 Bibliografía
- 6 Véase también

Inicios

Wilhelm Reich fue uno de los primeros colaboradores de Sigmund Freud, hacia 1922.

De hecho, fue descrito por éste como su "discípulo más brillante". Reich, de modo recíproco, mostró gran entusiasmo por las teorías de Freud, en especial en lo relativo a la sexualidad. Aunque en eso Freud no fue demasiado original, ya que médicos como Richard von Krafft-Ebing llevaban muchos años haciendo investigaciones antes que él sobre el tema.

Sin embargo, pronto saltaron muchas diferencias entre Reich y Freud. Quizás la más importante fue el conflicto entre las posiciones de autoridad que ambos gustaban ostentar. Pero en el plano científico también se fueron alejando progresivamente y tuvieron la ruptura definitiva en el momento que Reich tuvo ideas propias sobre el tema. Al contrario que Freud, que fue dejando de lado el instinto sexual y la dicotomía placer/dolor para centrarse en otros conceptos como el instinto de Muerte, Reich llevó el tema de la sexualidad y la psique al extremo llegando a afirmar el siguiente principio:

La salud mental de una persona se puede medir por su potencial orgásmico.

Esto quiere decir que un individuo psíquicamente sano disfruta del sexo libremente, sin traumas, y una persona neurótica no. Del mismo modo que Freud y sus acólitos se fueron, según el propio Reich, acomodando al lado de sus divanes aplicando tratamientos interminables de charloterapia. Reich prescindió de estos métodos para volcarse en el cuerpo físico.

Uno de sus descubrimientos consistió en el hecho de que, las personas no neuróticas manifestaban lo que él llamó reflejo de orgasmo, consistente en el movimiento involuntario, incontrolable y repetido de la cadera a la hora del clímax. Reich comenzó a fijarse en las actitudes y movimientos corporales de sus pacientes y se dio cuenta que los tratamientos psicoanalíticos convencionales de la época, según su opinión, eran muy poco eficaces porque el paciente poseía una tendencia terrible a esconderse de sí mismo, o por decirlo de otra manera, las barreras psicológicas del paciente tendían a perpetuarse inconscientemente. En cierto modo, las personas tenían miedo a romper sus bloqueos porque eran incapaces de sentir el placer de la distensión, de relajarse, de dejarse llevar.

Inventó pues el Análisis Caracteriológico. De esta manera, antes de pretender llegar al centro del problema del psíquico del paciente mediante charlas y circunloquios que se prolongaban años y años, la misión de Reich consistía en derribar las barreras que bloqueaban el libre flujo de energía psíquica del paciente. Esto lo consiguió aplicando otro principio descubierto por él que afirmaba:

La psique de una persona y su musculatura voluntaria son funcionalmente equivalentes.

Esto quiere decir que los bloqueos psíquicos se corresponden a contracciones musculares crónicas. Un ejemplo: una persona con miedos tiene perpetuamente tensos

los muslos y los hombros, pues es la manera que tiene el cuerpo de prepararse para protegerse la cabeza y echar a correr, reacción lógica ante un peligro. Así, Reich se dispuso a combatir las enfermedades mentales a través de la liberación de las tensiones musculares crónicas, lo que dio resultados notables. Que molestaron mucho a los psicoanalistas freudianos, que se abstenían completamente del contacto físico con sus pacientes, aún teniendo un contacto emocional (llamado transferencia) por el cual el psicoanalista se convertía en padre simbólico del paciente.

Todo lo contrario que Reich, quien los abrazaba, retorció y estiraba hasta que rompían a llorar o vomitaban, liberándose. Reich había descubierto que el reflejo del vómito era profundamente relajante y que ejercicios de estiramiento de la zona anterior del tronco terminaban provocando que la persona llorara de modo profundo, aunque aparentemente sin motivo. Más adelante llegó incluso a asegurar que el cuerpo humano no era muy distinto al de un gusano; y elaboró un sistema de curación que consiste en el desbloqueo progresivo de los diversos segmentos que componen nuestro organismo: cráneo, cuello, diafragma, vientre y cadera. Incluso llevó más lejos la comparación haciendo la analogía con un protozoo, que extiende su protoplasma ante el placer y se contrae ante el dolor. Reich entendió que la personalidad funcionaba en ciclos de tensión/liberación en los que una correcta vida sexual era indispensable para esta última.

Finalmente, Reich percibió que los patrones musculares se podían explicar desde el punto de vista de una energía vital (que más tarde llamaría energía orgónica) que recorre el cuerpo. Aquí Reich redescubrió para occidente el concepto de chi (también llamado baraka, vril) ampliamente extendido en oriente y las sociedades herméticas.

Uno de los muchos discípulos de Reich, el ahora reputado Alexander Lowen, inventó posteriormente la Bioenergética, conjunto de técnicas curativas basadas en estos descubrimientos.

Segunda Etapa - Acercamiento al marxismo

Posteriormente, Reich adhirió a las ideas marxistas y se afilió al Partido Comunista. A partir de entonces, su trabajo se orientó hacia la búsqueda de una síntesis entre el materialismo dialéctico y psicoanálisis. Se destacan en este período sus obras La Revolución Sexual y Psicología de Masas del Fascismo. Reich postuló que el viraje hacia la metapsicología iniciado por Freud a partir de su texto Más allá del principio del placer (1920) se debía a que el carácter burgués de éste le impedía aceptar las conclusiones revolucionarias que se obtenían a partir de sus propios descubrimientos: la primacía de lo inconsciente, el papel central de la represión sexual en la psicopatología, etc.

Para Reich la mayor parte de la población sufre patologías mentales y vive en

condiciones de fuerte represión sexual. Reich considera que el dominio de una clase social sobre otra necesita que la mayor parte de la población sufra una atrofia en su vida sexual, de forma de garantizar a las clases dominantes individuos pasivos y que acaten la autoridad sin cuestionamientos. De esta manera, Reich concluye que el capitalismo es incompatible con la salud mental de la población, que sólo se podrá lograr de la mano de la abolición de la sociedad de clases, es decir, a través de la revolución socialista. Esto llevó a Reich a criticar a Freud por considerar que había colocado al Principio de Realidad en un altar, elevándolo a la categoría incuestionable. Mientras que la terapia psicoanalítica freudiana buscaba superar la neurosis mediante la adaptación del paciente al Principio de Realidad, los postulados de Reich implicaban necesariamente que la superación de la neurosis (al menos considerando a la población neurótica en su conjunto) estaría estrechamente ligada a la transformación de la realidad. Esta conclusión entronca claramente con el pensamiento marxista (Tesis XI, en las Tesis sobre Feuerbach, de Marx).

Los psicoanalistas freudianos rechazaron las elaboraciones de Reich por considerarlas 'politizadas'. En el marxismo, la recepción no fue unánime. Algunos marxistas recibieron con beneplácito su obra, aunque otros la consideraron ligeramente teñida de idealismo, y que el conocimiento de Reich acerca del materialismo dialéctico era muy superficial.

Reich se había afiliado al Partido Comunista Alemán, a partir del cual había creado organizaciones de la juventud obrera por una política sexual, las cuales tuvieron un importante crecimiento, pero pronto el Stalinismo lo expulsó de sus filas. Reich intercambió un par de cartas con León Trotsky, pero rápidamente rompieron contacto.

Tercera Etapa

La tercera etapa del pensamiento de Wilhelm Reich es, por lejos, la más polémica y la que sus detractores han utilizado para calificar el conjunto de su obra como 'delirante'. Sus estudios se centraron en el "orgón", palabra que combina "organismo" y "orgasmo". Para Reich, el orgón es la energía vital de todo organismo, es la fuerza motora del reflejo del orgasmo. Además, es de color azul, medible y omnipresente. Toda materia viva es creada y produce esta energía. Con el fin de hacerlo visible, construye en 1940 el primer Acumulador de Energía Orgónica, una caja de madera u otro material orgánico con revestimiento interno de metal, pues la primera absorbería la energía orgónica mientras que la segunda la atraería. El objetivo de Reich era hacer fluir la energía en el cuerpo de sus pacientes. Enfermedades como el cáncer, para él no eran más que acumulaciones de orgones negativos, por lo que experimentó con enfermos terminales de cáncer creyendo que podía ayudarlos. Creó el Instituto del Orgón, su Editorial y Orgonon, hogar del acumulador de orgones y un centro de investigación. Señalar que los resultados de sus investigaciones solo han podido ser replicados por sus seguidores, en ningún caso por escépticos.

Desarrolló la terapia que se llamó "bioenergética", concebida para liberar las tensiones de la coraza caracterológica, producto de los impulsos sexuales y emociones reprimidas. Cada individuo se crea una coraza mediante hábitos corporales y actitudes, con el fin de protegerse tanto del mundo externo como de sus propios deseos e instintos.

Su obra

La correspondencia Malinowski- Reich

En el libro 'Reich habla de Freud', aparecen cinco cartas que se envían entre el antropólogo Bronislaw Malinowski y el psiquiatra Wilhelm Reich. Las fechas aproximadas son entre 1938 y 1942, año en que fallece el autor de 'Sexo y represión en la sociedad primitiva'. Tres aspectos pueden tomarse de esta correspondencia: la situación que atravesaban ambos investigadores en sus distintos campos. El funcionalismo como teoría central para sus trabajos. Las consecuencias y repercusiones.

Bronislaw Malinowski había nacido en Cracovia, capital de la Galitzia austriaca en 1884 (hoy Polonia). Su padre era un eslavista especializado en el dialecto polaco en la región de Silesia. El joven Bronislaw comienza a estudiar filosofía en 1903, obteniendo un doctorado en filosofía en 1908. Continúa sus estudios en Leipzig (Alemania). Su pasión por la antropología nace al leer 'La rama dorada' de Frazer. En 1910 se instala en Inglaterra, para estudiar antropología en la London School of Economics. Publica en 1913: 'La familia entre los aborígenes australianos'. La Primera Guerra Mundial, lo encuentra en Nueva Guinea, Melanesia, viviendo entre los naturales de Mailu. Luego se trasladará al archipiélago de las Trobriand. Comienza un trabajo de campo conviviendo y aprendiendo la lengua de los nativos. Investiga todos los aspectos de su cultura. En 1916 vuelve a Londres y se doctora en antropología. Al año siguiente vuelve a Trobriand. Comienza a escribir 'Los argonautas del pacífico occidental' que se editará en 1922. Visita por primera vez EEUU en 1926, aparece: 'El mito en la psicología primitiva' y 'Crimen y costumbre en la sociedad salvaje'. En 1927 es designado profesor titular de antropología en la Universidad de Londres. Escribe: 'El padre de la psicología primitiva' y 'Sexo y represión en la sociedad salvaje'. Durante este último periodo Malinowski comienza a debatir con el psicoanálisis. Aparece el artículo 'Psychoanalysis and Anthropology' (Psyche, Londres 1924). Al que le responde Ernest Jones (psicoanalista, biógrafo de Freud) con 'Mother and sexual ignorance of savage' (International Journal of psychoanalysis, 1925).

Wilhelm Reich había nacido en la Dobrzycynica, en la parte de la Galitzia que pertenecía al imperio austriaco. En 1922 se diploma como médico por la Universidad de Viena. Continúa su formación en psiquiatría durante dos años más con Wagner-

Jauregg (premio Nobel de Medicina) y Paul Schilder. Desde 1920, antes de recibirse pertenece al círculo de psicoanalítico de Viena. Había conocido a Sigmund Freud en 1919, invitándolo a un Seminario de Sexología en la Facultad de Medicina. Desde 1923 trabaja en el Policlínico Psicoanalítico de Viena, después coordinará el Seminario Técnico, y comienza a escribir artículos para revistas de psicoanálisis. En 1925 aparece su primer libro 'El carácter compulsivo' y en 1927 la primera versión de 'La función del orgasmo', dedicada a Freud. Las investigaciones de Malinowski aportaban sobre la base de los trabajos en terreno, tan vital hoy para los antropólogos, datos para pensar que los 'primitivos o los salvajes' como se los llamaba, no vivían en la promiscuidad y el desenfreno. En sus libros plantea que la vida de esos hombres se enmarca en una delicada trama de derechos y obligaciones. 'Los argonautas del pacífico occidental' presenta no solo un carácter metódicos sino que plantea: 1) la valoración de las culturas primitivas. La visión eurocentrista y positivista de la época arrastraban concepciones sobre la superioridad del hombre occidental. 2) Mostraba que en una economía primitiva como la Trobriandesa intervienen factores mágicos y de prestigio, no directamente ligados al valor útil de la mercancía. Permitía entender la complejidad de las culturas melanesias que participaban en el comercio Kula. Refutaba la idea de que la existencia de los pueblos primitivos se caracteriza tan solo por el esfuerzo de sobrevivir. 3) Por primera vez en la investigación antropológica, una cultura se estudió sistemáticamente. El demuestra que la cultura es un todo funcional. El funcionalismo de Malinowski tenía antecedentes en Franz Boas (quien señalaba la necesidad de interpretar los hechos sociales en su conexión). También influyó la escuela de sociología francesa a través de Marcel Mauss, Emil Durkheim, y la inglesa a partir de Herbert Spencer.

La cultura es un todo orgánico. Por eso para Malinowski no es posible el estudio del sistema de parentesco de una cultura, si a la vez no se interrelaciona con las bases económicas de esa cultura, con su organización política, con sus instituciones sociales, con el entramado jurídico que la sustenta, con la religión que la cohesiona. Todas estas nuevas concepciones iban a influenciar a Wilhelm Reich en su periodo psicoanalítico. Pero desde los sucesos de Schattendorf (Austria) donde hubo una violenta represión contra manifestantes produciendo muchos muertos, Reich comenzaría a militar en el partido comunista austriaco contra el avance del fascismo. En 1930 se va a trabajar a Alemania hasta 1933 donde debe salir por la toma del poder por los nazis. 'La irrupción de la moral sexual' (primera versión en 1932) estará basada sobre las obras de Malinowski. Plantea el origen de la represión sexual, La economía sexual en la sociedad matriarcal, Contradicciones económicas y sexuales en los Trobriandeses, El comunismo primitivo-matriarcado, Propiedad privada-patriarcado, un estudio sobre las teorías de Morgan y Engels. A su vez en el apéndice respondía a Géza Róheim (psicoanalista y etnólogo) que había viajado a estudiar los totems australianos y a Nueva Guinea. Malinowski y Reich se conocieron en 1933 en Londres. El antropólogo había reconocido que 'Der Einbruch der sexualmoral' (La irrupción de la moral sexual) era una obra que comprendía y utilizaba correctamente sus teorías sobre los trobriandeses.

El 12 de marzo de 1938, desde el Departamento de Antropología en The London School of Economics and Political Science (Universidad de Londres) escribe: "Conozco al Dr. Wilhelm Reich desde hace cinco años, durante cuyo periodo he leído sus obras, teniendo también muchas oportunidades de conversar y discutir con él en Londres y Oslo". Para ese tiempo Reich vivía en Noruega, y comenzaba a desatarse una fuerte campaña en contra de sus trabajos e investigaciones. "Considero su obra sociológica como una clara y valiosa contribución a la ciencia. En mi opinión, constituiría una pérdida lamentable que el Dr. Reich se viera obstaculizado de alguna forma en el disfrute de las mayores facilidades para la puesta en práctica de sus ideas y descubrimientos científicos". Malinowski brindaba un claro apoyo a la situación que estaba atravesando Reich en esos momentos. Seguía en esa carta: "Me gustaría añadir que mi testimonio puede tener una cierta fuerza adicional, viniendo como viene de alguien que no comparte las avanzadas ideas del Dr. Reich, ni tampoco sus simpatías por la filosofía marxista. Me gusta definirme como un hombre chapado a la antigua, casi un conservador liberal."

Reich con fecha 29 de abril le agradece su solidaridad comentándole el efecto que producían sus descubrimientos, y agrega algo que había visto en las calles de Berlín, y en toda Alemania: "No soy un optimista empedernido, pero Gracias a mi trabajo he podido percatarme sobradamente no solo de los impulsos satánicos del hombre, sino de Su lado humano. Así si Hitler tira de los hilos y destapa la vertiente subhumana por qué no habríamos de concentrarnos en su núcleo humano, que sabemos que siempre existe conjuntamente, pero que ha sido simplemente enterrado?". Su libro 'Psicología de masas del fascismo'(aparecido en 1933) había sido traducido a varios idiomas, Hitler ya tenía campos de concentración en Alemania y Freud estaba a punto de salir de Austria- luego que su hija Anna fuera detenida por la Gestapo- gracias a los pedidos de embajadores, científicos y hasta de Mussolini.

Wilhelm Reich había sido expulsado de la Asociación Psicoanalítica Internacional y del partido comunista en 1934. Para los primeros por ser demasiado marxista y para los segundos por 'la edición de un libro contrarevolucionario'. En ese libro Reich utilizaba categorías psicoanalíticas, y sus nuevas teorías de la Estructura Caracterial (Análisis del carácter) par explicar como individuos criados desde la infancia en familias dominadas por el padre, generan sometimiento, son preparadas para ser rebaño, y porque la necesidad de un Führer o un Duce. En el capítulo: La sumisión automática a las costumbres y el verdadero problema (Crimen y costumbre en la sociedad salvaje) se ve también una clara influencia de las ideas antropológicas sobre Reich.

En 1939 Malinowski se encontraba en EEUU. Estaba realizando trámites para lograr que Reich pudiera ser admitido en alguna Universidad de New York. Le escribe: "Otro inconveniente lo constituye el hecho de que muchos psicoanalistas no quieren saber nada con ud. Ya sabe por quien se inclinan mis simpatías, así que no necesito contarle lo indignado que me siento cuando me percató de esta actitud. La cosa no iría tan mal si

los psicoanalistas americanos no estuvieran tan dominados por gente de Viena o Berlín. Pero a cualquier sociedad psicoanalítica que vayas te encuentras en los puestos clave a Rank, H. Sachs, o Alexander". Junto al Dr. Theodore Wolfe (quien había ido a estudiar con Reich en Noruega) lograron conectarlo con Alvin Johnson de la New School of Social Research, Donde Reich fue como docente, viajando a EEUU en septiembre de 1939. En ese mes los nazis habían invadido Polonia (Donde hoy están los territorios de nacimiento de Reich y Malinowski).

En 1940 ya estallada la Segunda Guerra Mundial, Bronislaw Malinowski ejerce como profesor de Antropología en la Universidad de Yale. Se casa con la pintora Valetta Swann. En 1941 junto a su mujer se traslada a México, para centrarse en el estudio de las culturas indio- mexicanas y el cambio social. El 31 de enero de 1942, desde New Haven, Connecticut, le escribe: "Todo este asunto era, por supuesto, ridículo pues nadie que estuviera en su juicio puede sospechar que albergaba ud. tendencias o simpatías pro- nazis. A pesar de lo cual, estas cosas son siempre extraordinariamente penosas". En la introducción de 'La función del orgasmo' (segunda versión 1942 The discovery of the Orgone) Theodore Wolfe aclaraba: "a las dos de la madrugada del 12 de diciembre de 1941, Reich fue sacado de la cama por agentes de la FBI (Federal Bureau of Investigation) y llevado a Ellis Island. Del expediente de Reich, así como de las investigaciones efectuadas antes y después de su detención resultaba del todo evidente que nada permitía situar a Reich bajo los preceptos de la Enemy Alien Act. Hasta el 5 de enero de 1942 no se dictó su libertad condicional. Aunque se había utilizado contra la obra de Reich el procedimiento de denuncias a la policía ya antes en Europa, nunca hasta entonces había sido detenido".

La persecución contra la obra y los trabajos de Reich en Dinamarca (Copenaghe), Suecia (Malmo), Noruega (Oslo) entre 1934 y 1938, no iban a disminuir en EEUU. Con una carta sin fecha responde: "Habían investigado mi caso durante más de un año, sin encontrar nada, sin ninguna querrela, y sin embargo me he pasado tras los barrotes tres semanas y media. Todo el asunto fue algo completamente ilógico, debido a la denuncia de algún cobarde que no se atreve a enfrentarse conmigo en una discusión pública". Y con su increíble optimismo frente a la adversidad Reich continua: "Recuerda ud. mis problemas en Dinamarca y Suecia allá por 1934, cuando los psiquiatras acudieron a la policía? Bien, pues aquí ha pasado lo mismo. Las inconveniencias a las que se enfrentan nuestra labor son enormes, pero también lo son nuestros triunfos. Pronto aparecerá en inglés un libro mío 'The discovery of the orgone', que resume veinte años de investigación biofísica y de análisis del carácter, así como de una revista publicada por nuestro instituto y la rama americana. Deseo agradecerle su declaración jurada que envió con ocasión de mi arresto. Espero verlo pronto alguna vez. Deseo que se encuentre bien y no esté excesivamente angustiado por el desastre internacional. Creo que los psiquiatras que comprenden el distorsionado desarrollo biológico de los seres humanos, habrán de realizar tareas difíciles cuando esto acabe".

Malinowski fallece el 16 de mayo de 1942 de un ataque al corazón. Su viuda edita: Una

teoría científica de la cultura. Aquí distingue siete necesidades biológicas, cuya satisfacción es imprescindible para sobrevivir: el metabolismo, la reproducción, el bienestar corporal, la seguridad, el movimiento, el crecimiento y la salud. La cultura es un todo funcional que está al servicio de las necesidades humanas. El definía 'necesidad' como el sistema de condiciones que se manifiestan en el organismo humano, en el marco cultural y en la relación de ambos con el ambiente físico, y que es suficiente y necesario para la supervivencia del grupo y del organismo. Por las últimas investigaciones que realiza Wilhelm Reich tampoco va a pasar los próximos años tranquilo. Editará 'La revolución sexual' y una nueva versión (con capítulos que agregó) de 'Psicología de masas del fascismo'. Proseguirá sus investigaciones y continuará editando libros: 'La biopatía del cáncer', 'Ether, Dios y el diablo', 'Superposición cósmica', 'Contactos con el espacio'. Irá desde la biogénesis, la oncología, la formación de desiertos, de huracanes, fuerza de gravedad, cuyo punto en común será la ENERGIA. En 1941 se encontrará con Albert Einstein.

Reich también desarrolla una teoría funcionalista, una síntesis superadora que llamará orgonomía. En el libro de 'The bion experiments, on the origin of life' (versión inglesa de 'Die bione' aparecido en 1938) muestra el pasaje del materialismo dialéctico al funcionalismo energético. A partir de la publicación de 'Beyond psychology / letters and journals 1934-1939' y 'American odyssey / letters and journals 1940-1947', hoy tenemos nuevos documentos para entender qué sucedió con la obra y la metodología de investigación, como también nuevos campos epistemológicos. En una anotación del 26 de noviembre de 1946, escribe: "Malinowski afirmaba la sexualidad de los niños trobianeses pero no la de los niños europeos" (American Odyssey). Una crítica interesante para su amigo.

Reich seguirá siendo perseguido, muere en EEUU, el 3 de noviembre de 1957 en una cárcel. Diez años después de su muerte sale editado 'Reich habla de Freud', son una serie de entrevistas realizadas el 18 y 19 de octubre de 1952 en Maine para los Archivos Sigmund Freud; contenía un anexo documental de cartas y artículos, que permitieron aclarar muchos aspectos de ese tiempo que impedían ver la valoración científica de la obra de Reich, y entender porque hubo una conspiración de silencio durante tanto tiempo.

Bibliografía

Bronislaw Malinowski: Magia, ciencia y religión /ed. Planeta -Agostini /España, 1985. Sexo y represión en la sociedad primitiva / Ed. Nueva Visión/ Argentina, 1974. Crimen y costumbre en la sociedad salvaje / Ed. Planeta- Agostini / España, 1985. Una teoría científica de la cultura / Ed. Sarpe /España, 1984.

Wilhelm Reich: Reich habla de Freud /Ed. Anagrama / Barcelona, 1970. Psicología de masas del fascismo / Ed. Bruguera / España. The mass psychology of fascism / Farrar, Straus and Ciroux / New York. eighth printing 1988, New translated from de original

German. La función del orgasmo / Ed. Paidos / México 1984. People in trouble / Farrar, Straus and Ciroux / USA, 1976. American Odyssey / Farrar, Straus and Ciroux/ New York 1999 first edition. Beyond Psychology / Farrar, Straus and Ciroux / first edition, 1994 USA. The Bion experiment on the origin of life /Farrar, Straus and Ciroux/ First Octagon printing, 1979 (USA). Psicoanálisis y antropología / Géza Róheim /Ed Sudamericana /Argentina, 1973. Magia y esquizofrenia / Géza Róheim / Ed. Paidos/ Bs As Argentina,1959. Fury on earth / Myron Sharaf / Da Capo press New York / NY,1994.

La Revolución Sexual

Reich fue uno de los precursores de la revolución sexual, aportando con ideas como mejora de métodos anticonceptivos, promover uso de anticonceptivos para prevenir abortos, facilitar a los jóvenes albergues para que mantengan relaciones sexuales y proteger legalmente la sexualidad de los niños y los adolescentes.

El Asesinato de Cristo

Explica la capacidad curativa de Cristo con un poderoso campo energético que estimula los campos energéticos de los otros.

Psicología de Masas del Fascismo

Lecturas Seleccionadas: Una Introducción a la Orgonomía

Pasión Juvenil: Autobiografía, 1897-1922

Odisea Americana: Cartas y Diarios 1940-1947

Más allá de la Psicología: Cartas y Diarios 1934-1939

La Investigación Bioeléctrica de la Sexualidad y la Ansiedad

Los Experimentos Bion: El Origen de la Vida

La Función del Orgasmo (Descubrimiento del Orgón, Vol.1)

La Biopatía del Cáncer (Descubrimiento del Orgón, Vol.2)

Niños del Futuro: La Prevención de Patologías Sexuales

El Experimento de Oranur

Contacto con el Espacio: Segundo Reporte de Oranur

Superimposición Cósmica: Las Raíces Orgónicas del Hombre en la Naturaleza

Ether, Dios y Demonio

La Invasión de la Moralidad Sexual Compulsoria

El Acumulador de Energía Orgónica, Su Uso Científico y Médico

Gente en Problemas: La Plaga Emocional de la Humanidad, Vol.1)

Reich Habla Acerca de Freud

Análisis del Carácter

REICH, DATOS Y OPINIONES :

Publicado en Antroposmoderno el 2004-03-06

Hijo de padres judíos asimilados, creció en una estancia de la Bukovina. Vivió poco tiempo junto a su madre, que se suicidó en 1909. Él tenía 12 años, había nacido el 24.03.1897 en Dobrzanica, Galitzia. Estudió con maestros particulares y fue al Gimnasio alemán de Czernowitz donde se bachilleró en 1915. Fue reclutado en la primera guerra mundial y tuvo que ser hospitalizado hasta el fin de la misma. En 1918 él y su hermano menor viajaron a Viena, donde inició estudios de medicina. Participó en el seminario de Fenichel sobre sexología en 1919 en calidad de asistente. Como tal, era el encargado de establecer contactos con otros profesores, conociendo así a Freud. En 1920, y cuando aún era estudiante, fue admitido en la APV luego de su conferencia "Conflictos de la libido y el fantaseo, en el Peer Gynt de Ibsen". En su juventud Freud había sido un rebelde, por lo cual era plausible que atrajera a otros con ideas similares a las suyas. Pero ello no impidió que se sintiera desconcertado por este seguidor que había elegido indicar al conjunto de la familia de clase media como la fuente de las neurosis. En vez de intentar trabajar sobre los síntomas como Freud venía haciendo, Reich proponía abolir la familia tradicional de clase media y sustituirla por formas colectivas de crianza de los niños, además de interesarse por la calidad de vida en condiciones de cambio social (Roazen, 38). Se recibió en 1922 y ese mismo año se casó con una estudiante de medicina y futura psicoanalista, Annie Pink, de quien se separaría en 1933. Trabajó en la clínica psiquiátrica de Wagner-Jauregg con Paul Schilder y realizó sus análisis con I.Sadger y P.Federn. En 1922 pasó a trabajar en el nuevo ambulatorio de la APV y fue su director desde 1928. En 1925 apareció su primer libro, "Der Triebhafte Charakter", cuando era miembro del Instituto de Enseñanza del Psicoanálisis. Fue director de su seminario técnico a partir de 1930. En 1927 enfermó de tuberculosis y tuvo que permanecer en Davos ("La Montaña Mágica" de Thomas Mann). Ese mismo año aparece su libro "La función del orgasmo", basado en una riquísima experiencia práctica. Discute sobre la potencia orgástica y describe detalladamente las características de la excitación, tanto en el "sano" como en el "enfermo". Su teoría del orgasmo es continuación de la teoría freudiana de la libido y la base de todos los trabajos posteriores de Reich. Abraham le felicitó por haber conseguido la descripción del factor económico del orgasmo. Conjuntamente con Marie Frischau-Pappenheim fundó la "Sociedad socialista de investigación y consulta sexual" que tuvo una prolífica actividad entre 1928 (año de su fundación) y 1930. En 1929 se afilió al Partido Comunista y visitó la Unión Soviética, donde escribió "Materialismo dialéctico y psicoanálisis". En 1933 fue separado del Partido Comunista alemán. En Berlín fundó la "Liga proletaria para una política sexual (Sexpol)"; fue didacta del I.P. de Berlín así como miembro de la APA. Cuando Hitler accedió al poder, emigró en principio a Copenhague y luego se estableció en Malmo. Cuando su permiso de trabajo no fue prorrogado, se exilió en Oslo. Pocos días antes del decimotercer congreso de psicoanálisis (donde aún dio una conferencia), fue separado de la IPA por motivos de seguridad: era una persona peligrosa por su condición de judío y de comunista. En 1939 aceptó una invitación para ejercer la docencia en el New School for Social Research en Nueva York. Ese mismo año se casó con Ilse Ollendorf. "En 1940

construyó el primer acumulador de "Orgón", un aparato diseñado para almacenar energía vital y provocar efectos terapéuticos" (Bonin, 1983). En Estados Unidos trabajó en la teoría del Orgón, construyó un laboratorio, un observatorio y fundó una editorial, "The Orgon Press". En 1954 lo denunciaron por la venta de acumuladores de Orgón a lo que Reich apeló, pero fue condenado a dos años de prisión, donde murió el 3 de noviembre de 1957.

DECIA REICH :

«Respecto a mi persona y mi obra pido al lector que considere un hecho sencillo: Los psicoanalistas neuróticos me califican de esquizofrénico, los comunistas fascistas me combaten como trosquista, las personas sexualmente lascivas me han acusado de poseer un burdel, la policía secreta alemana me persiguió como bolchevique, la estadounidense como espía nazi, los charlatanes de la psiquiatra me llamaron charlatán, los futuros salvadores del mundo me calificaron de «nuevos Jesús» o «nuevo Lenin»... Yo estoy dedicado a otra labor que requiere todo tiempo y la fortaleza de que dispongo: el trabajo sobre la estructura irracional humana y el estudio de la energía vital, descubierta hace muchos años; en pocas palabras: «estoy dedicado a mi trabajo en orgonomía» (Reich).

Un gran científico, incomprendido en su época...

Reich profundiza sus investigaciones sobre el orgón creando el acumulador de energía orgónica. Quienes los usaron afirman haber logrado mejoras en su salud y observado el crecimiento acelerado de plantas mantenidas dentro de estas cajas acumuladoras

OPINIONES DE LECTORES Y POSTEOS :

Gracias

"Sociedad socialista de investigación y consulta sexual" "La función del orgasmo", "Liga proletaria para una política sexual (Sexpol)"; The Orgon Press". Me pregunto si estos nombres no habrán sido revolucionarios en su tiempo, claro que si. Conozco a Reich, porque el profesor de masaje lo estudia y menciona siempre, y nos ha hecho un excelente resumen de su teoría. Me interesa leer sobre la economía sexual. La función del orgasmo ya nos la explicó cristalinamente nuestro profesor y me quedó clarísima, ahora solo falta ponerla en práctica que es lo mas difícil. Ojalá en las Universidades no lo resistieran tanto y sin irse por las ramas enseñen que este modelo de sociedad occidental es el que nos tiene enfermos, pues los chinos y los indÃ°es saben la importancia del orgasmo desde hace miles de años y viven muchos mas sanos y mas tiempo.

Enviado por: Zulema Diaz @ 06/04/2007

mas sobre Reich

Los aportes de Reich a la clinica psicoterapeutica fueron muy innovadores ya que toma las manifestaciones en el cuerpo de los conflictos emocionales no expresados. De este modo descubre su teoria energética, y como se estructura "la coraza muscular" o coraza defensiva, ligada a la estructura del caracter. Lo interesante de Reich, es la observacion y la lectura corporal que hace en sus pacientes tomando en cuenta, muchas veces, como el discurso verbal no se correspondia con la expresion del cuerpo, el tono de la voz, y la pulsacion energética del paciente. Es asi que organiza los 7 segmentos corporales donde se producen los bloqueos y su relacion con la vida emocional y afectiva de la persona. Volver a Reich, en estos tiempos donde la corporalidad "se muestra" y el sintoma da cuenta de esto, es un aporte interesante para quienes ampliar la mirada y los recursos tanto de la clinica como de los conceptos acerca de la corporalidad como lugar para la subjetividad, y la integracion del ser humano, en tanto cuerpo sintiente, pensante, comunicante, receptor, creador y emisor de sus propias experiencias,.

Enviado por: RUTH @ 01/01/2007

...

La verdad es un pena que se conosca tampoco de un psicoanalista y psicoterapeuta tan inovador como este, creo que se conocen mas sus desgracias que su obra, a pesar de ser uno de los psicoanalistas que mas han a portado tambine es el de este, uno de los mas desconocidos, pues como sabemos en E.U.A. se destruyeron muchas obras de el. Creo que deberia ser tratado mas a fondo el tema sobre este, pues recordemos que uno de los principales trabajos que comenzo freud y no termino, fue prinicialmente el de la libido, desarrollo que lo llevaria al descubrimiento del orgon, trabajo asombrosamente multidiciplinario. Pues en anecdotas leidos, se cuenta que ni el propio einstien entendio su trabajo acerca del acumulador del orgon, a pesar de haberse inspirado, para esta invencion, en la teoria de la relatividad, a demas de ser su metodo terapeutico uno de los mas efectivos de su epoca, yo recomiendo leer el analisis del caracter, (antes del descubrimiento del orgon).

Enviado por: MArio @ 11/10/2006

SOBRE WILHELM REICH (DE UN BLOG) :

Hace ahora cincuenta años, el gobierno de los Estados Unidos persiguió, destruyó sus archivos, y probablemente asesinó a Wilhelm Reich. El valiente disidente psicoanalista, que había descubierto las horribles secuelas de la experimentación nuclear durante los años claves de la siniestra experimentación atómica de postguerra, cuando los Estados Unidos, la Unión Soviética y otros países hacían estallar decenas de bombas atómicas "experimentales" por todo el planeta. gue

La psique de una persona y su musculatura voluntaria son funcionalmente equivalentes.

Esto quiere decir que los bloqueos psíquicos se corresponden a contracciones musculares crónicas. Un ejemplo: una persona con miedos tiene perpetuamente tensos los muslos y los hombros, pues es la manera que tiene el cuerpo de prepararse para protegerse la cabeza y echar a correr, reacción lógica ante un peligro. Así, Reich se dispuso a combatir las enfermedades mentales a través de la liberación de las tensiones musculares crónicas, lo que dio resultados notables. Que molestaron mucho a los psicoanalistas freudianos, que se abstentían completamente del contacto físico con sus pacientes, aún teniendo un contacto emocional (llamado transferencia) por el cual el psicoanalista se convertía en padre simbólico del paciente.

Todo lo contrario que Reich, quien los abrazaba, retorció y estiraba hasta que rompían a llorar o vomitaban, liberándose. Reich había descubierto que el reflejo del vómito era profundamente relajante y que ejercicios de estiramiento de la zona anterior del tronco terminaban provocando que la persona llorara de modo profundo, aunque aparentemente sin motivo. Más adelante llegó incluso a asegurar que el cuerpo humano no era muy distinto al de un gusano; y elaboró un sistema de curación que consiste en el desbloqueo progresivo de los diversos segmentos que componen nuestro organismo: cráneo, cuello, diafragma, vientre y cadera. Incluso llevó más lejos la comparación haciendo la analogía con un protozoo, que extiende su protoplasma ante el placer y se contrae ante el dolor. Reich entendió que la personalidad funcionaba en ciclos de tensión/liberación en los que una correcta vida sexual era indispensable para esta última.

http://es.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Reich

TEXTO RECOMENDADO

De la regulación moral a la regulación por la economía sexual
por Wilhelm Reich

Los conceptos de economía sexual que expongo aquí tienen su fundamento en la observación clínica de pacientes que, en el transcurso de un tratamiento analítico individual llevado a cabo con resultados positivos, experimentan una transformación de su estructura psíquica. Con todo derecho surgirá la duda: ¿pueden aplicarse así, sin más, los

descubrimientos relacionados con la transformación de una estructura in

idual neurótica en una estructura individual sana, a los problemas que sufre una estructura colectiva y a sus posibles alteraciones?

(...)

Ante el conflicto entre instinto y moral, entre el ego y el mundo exterior, el organismo psíquico se ve obligado a acorazarse, a encapsularse, a protegerse tanto de sus propios instintos como del mundo exterior. De este acorazamiento del organismo psíquico se deriva una limitación, más o menos acusada, de la disponibilidad para la vida y la actividad vital. Es necesario indicar que la mayoría de los seres humanos están constreñidos por esta coraza; es un muro entre ellos y la vida. Esta es la principal causa de la soledad que sufren tantos hombres en el enjambre de la vida colectiva.

MÁS SOBRE REICH

El esquizofrénico y el homo normalis. Inquietantes hallazgos acerca de la hipocresía cotidiana del hombre normal frente a la transparencia del esquizofrénico.

La familia autoritaria como aparato de educación. Crítica implacable a la estructura triangular de la familia autoritaria tradicional, y a su educación antisexual, fábrica de seres sumisos y neuróticos.

EL ORGON Y WILHELM REICH

EL ORGON

Para Reich, el orgón es la energía vital de todo organismo, es la fuerza motora del reflejo del orgasmo. Además, es de color azul, medible y omnipresente. Toda materia viva es creada y produce esta energía. Con el fin de hacerlo visible, construye en 1940 el primer Acumulador de Energía Orgónica, una caja de madera u otro material orgánico con revestimiento interno de metal, pues la primera absorbería la energía orgónica mientras que la segunda la atraería. El objetivo de Reich era hacer fluir la energía en el cuerpo de sus pacientes.

Publicado por Rodrigo Sepúlveda

Es que nadie se acuerda ya de Reich?
Pepe Gutiérrez-Álvarez

Resulta difícil creer que Wilhem Reich llegará a tener tanta popularidad entre los

jóvenes de los años sesenta-setenta, y que ahora éste tan olvidado hasta el punto de que no se editen sus obras. Una idea del alcance que llegó a tener por entonces nos lo pueda dar el empleo de la expresión ¡Wilhem Reich!, para sustituir la más y piadosa de ¡Virgen María!. La sola edición en folleto de El combate sexual de la juventud por parte de los jóvenes que, tras protagonizar una dura lucha en el Instituto Emperador Carlos, se constituyeron en la JCR barcelonesas, dio pábulo en la "opinión pública" de la clandestinidad de que los "trotskos" se montaban unas orgías de campeonato, aunque en verdad, en verdad, o que llegó a ocurrir fue una edición más del quiero y no puedo tomando como referencia, no las bacanales romanas que eran cosas decadentes y retorcidas, sino las "juergas" revolucionarias atribuidas a aquella parte poco contada del mayo-junio del 68 francés, y que se podía sospechar cubría una necesidad que se expresaba sencillamente con hecho como que el Livre Rouge des POSITIONS o películas como Yo soy curiosa, llegaron a ser éxitos escandalosos.

En todo esto tenía mucho que ver un tal Wilhem Reich de trágica existencia. Reich ha sido uno de los hombres que más han contribuido a la renovación del pensamiento socialista del siglo XX. Como escribiría uno de sus estudiosos de por aquí, Ramón García; Reich: "...como verdadero adelantado plantea las relaciones del psicoanálisis con el materialismo dialéctico, liga en la práctica su compromiso socio-político y su labor psiquiátrica y hace de su vida, en Viena y en Berlín, un incesante movimiento de profundización psicológica y de actividad revolucionaria. En él la ciencia y la vida, el profesional y el hombre, nos muestran solución alguna de continuidad".

Este auténtico hereje nació en 1897 en Galitzia que formaba parte del Imperio austrohúngaro, en el seno de una familia de campesinos acomodados, pero obligados a emigrar por su raza judía y a los que la guerra de 1914-18 arruinó. Reich participó en la guerra como teniente en el frente italiano. Estudió primero- psiquiatría en Viena al lado de Freud, antimarxista convencido. En 1919, él mismo escribió: "He llegado a persuadirme de que la sexualidad es el centro de gravitación en torno al cual gira no sólo la vida íntima del individuo, sino toda la vida social". Vive intensamente la oleada revolucionaria de la postguerra y comienza su lucha contra la mezquina, hipócrita y sexofóbica moral burguesa desde un ángulo inédito: el freudo-marxismo.

Desde este ángulo, Reich desarrolla una serie de ideas revolucionarias: la separación entre sexualidad y procreación, la convicción de que la sexualidad era un hecho capital, que la frustración sexual del proletariado era un obstáculo para su conciencia política, que la curación individual de las neurosis era imposible y se imponía un cambio en la sociedad, una terapia colectiva...No tardó en ser separado de la Sociedad Psicoanalítica de Viena y repudiado por Freud. Durante estos años escribe La función del orgasmo. En 1927 presenció como una asamblea de trabajadores socialistas era diezmada a tiros por una banda de extrema derecha que mató a varios trabajadores. Sin embargo las autoridades judiciales absolvieron a los criminales y la socialdemocracia, con la que Reich había mantenido vinculaciones hasta el momento, no llevó a cabo ninguna medida importante.

Reich ingresó entonces en el PC austríaco. Durante un tiempo, no tuvo problemas con "el partido". Colaboró con el movimiento obrero a través de la medicina y fundó seis consultorios de higiene sexual en Viena, en los que desarrolló una intensa labor situando la relación dialéctica entre conflicto social/ conflicto sexual. Su dinámica de trabajo y su racionalización científica marchaba en sentido contrario que el estalinismo que se iba imponiendo en los PC de la época. A principios de la década de los treinta se traslada a Berlín y pasa a militar en el PC alemán.

De acuerdo con este concibió un plan para fusionar la lucha de clases con la lucha a

nivel psicológico, fundando la Liga Nacional para una Política Sexual Proletaria (conocida como Sex-POL) y orientando su trabajo hacia la juventud. Sus obras tienen un gran impacto y consiguen avanzar en sus propósitos, pero... Sus obras fueron condenadas -y quemadas- en la URSS de Stalin y el PC alemán lo expulsó del partido. Excluido y perseguido por el statu quo -los nazis lo odiaron por comunista, por judío y por corruptor-, encontró asilo en Noruega donde, por breve tiempo, mantuvo buenas relaciones con los trotskistas, y aunque no se afilió al movimiento mantuvo sus simpatías por Trotsky: en aquel tiempo escribe no de sus mejores libros ¿Qué es la conciencia de clase?.

Sobre estos años escribirá: "No me arrepiento de mis muchos años de trabajo como médico en las organizaciones marxistas. Mis conocimientos sociológicos no los debo a los libros, sino primordialmente a la experiencia práctica adquirida en las luchas en favor de las masas, por una existencia decente y libre. La más clara comprensión de la economía sexual se adquirió a costa de los errores ideológicos de las masas. Errores que provocaron el morbo fascista. Yo, como médico, podía abordar al trabajador en sus ocupaciones diarias con mayor facilidad que un político del partido. El político de partido, sólo veía la 'clase del trabajador', a la que él tenía que 'dotar de conciencia de clase'. Yo veía el ser humano, el hombre, viviendo en las peores condiciones sociales, condiciones que él mismo había creado, que con su trabazón caracterológica llevaba consigo, y de las que en vano trataba de liberarse. La ruptura entre las concepciones economicistas y biosociológica se hizo inevitable. La teoría de 'clase del individuo', se reemplazó por el conocimiento de la naturaleza irracional de la sociedad formulada por el animal hombre..."

Perseguido por los nazis, calumniado por los estalinistas, temido por los gobiernos "democráticos", Reich no encuentra asilo en Europa. Francia, Suecia y, finalmente Noruega donde cree que podrá instalarse. Pero en vano. El Gobierno socialdemócrata noruego empezó a ponerle dificultades y le acusó de tener relaciones sexuales con las pacientes. Después de un largo empeño fue admitido en los EE.UU, donde empezó su último calvario, en su última etapa en la que modifica muchas de sus convicciones --se torno anticomunista, define al estalinismo como fascismo rojo-- y en la que se dedica a profundizar sus trabajos sobre la orgonomía (estudio de la energía orgánica). Construye un "acumulador de orgón" con fines terapéuticos y funda el Orgone Institute y la revista Orgone EnergyBulletin. Tras varios arrestos y problemas, en 1954 un juez decretó la destrucción de los acumuladores de orgón y la quema de sus obras --como antes lo habían sido en la URSS y en Alemania-, y fue encarcelado. El lo atribuyó todo a un espíritu maligno que denominó Modju (contracción de Mocénigo, verdugo de Giordano Bruno, y Djugashvili, verdadero nombre de Stalin) y murió en condiciones dignas de un campo de concentración en 1957. Su último libro nunca fue hallado. Su resurrección coincide con la oleada revolucionaria que sacude el mundo en la segunda mitad de los años sesenta. Aquellos años que son difíciles de comprender sin la obra de Wilhem Reich.

Aunque cabe pensar que las cosas en el terreno de la liberación sexual han dado un buen salto adelante --no hay más que ver el cine o la TV-, también es cierto que todavía queda mucho por aprender y discutir, y estoy seguro que Reich puede ser de una gran ayuda.

Aunque para recuperar sus obras sea imprescindible hurgar en las librerías de segunda mano, valgan unas indicaciones como con una introducción al estudio de Reich es fundamental, Psicoanálisis y sociedad: apuntes de freudo-marxismo (I), de Ramón

García que comprende una "Contribución al estudio de W. Reich", con: a) Breve itinerario cronológico-biográfico, b) Bibliografía. Está publicado por Anagrama. En el capítulo de sus biografías se encuentran: En busca de Wilhem Reich, de Colin Wilson (Argos-Vergara, BCN); Introducción a Wilhem Reich, de J.M. Palmier (Anagrama, BCN), Biografía de una idea, de Luigi de Marchi (Península), Wilhem Reich, una autobiografía personal, de Ilee Ollendorf (Granica, Buenos Aires), "El caso de Wilhem Reich", de Boris Fraenkel, en Sociedad y represión (Escuela, Buenos Aires 1968) y La revolución sexual después de Reich y Kingsley, de Daniel Guerin (Tiempos Nuevos, Caracas)

En francés: L'ouvre de Wilhem Reich, de Constantin Sinelnikoff (Maspero 2 vls, París 1970) y La vie et l'ouvre du Docteur Wilhem Reich, de Michael Cattier (La Cité, Lausanne, 1969). Obras suyas traducidas al castellano: Análisis del carácter (Paidós y Ruedo Ibérico), La revolución sexual (Ruedo Ibérico) Reich habla de Freud.; Psicoanálisis y sociedad -con Igor Caruso-, Psicoanálisis y educación -con Vera Schmidt -(todas ellas en Anagrama), Materialismo dialéctico y Psicoanálisis, que comprende además ¿Qué es la conciencia de clase?(Siglo XXI, Madrid, 1974), La función del orgasmo (Paidós), Psicología de masas del fascismo, La lucha sexual de los jóvenes (ambos en Roca, México), Sexualidad y represión (Escuela, Buenos Aires), Escucha Pequeño hombrecito. problemas sexuales de la juventud (Trazos, BCN 1978), La muerte de Cristo (Bruguera, Barcelona 1980).

Edición digital de la Fundación Andreu Nin, agosto 2006

ORGON Y ORGONOMIA :

*** IMPORTANTE RECOPIACION DE ARTICULOS DE ORGONOMIA**

ENERGÍA ORGÓNICA Y WILHELM REICH :

La demostración de la existencia de la energía biológica llevada a cabo por Wilhelm Reich entre 1936 y 1956 es el descubrimiento más importante de los últimos siglos en las Ciencias Naturales.

¿ Y cómo es que se asegura con tanta tranquilidad la trascendencia de la cuestión energética si “no sale” en los diarios o los noticieros y los científicos reconocidos dicen desconocer su existencia o esbozan una sonrisita ladeada como toda respuesta ?

Tampoco es un tema nuevo, si no más bien remozado: antiguas y prestigiosa culturas como la china, la griega y la hindú lo han planteado con énfasis aunque sin utilizar metodologías de comprobación al estilo de la ciencia contemporánea. Además la teoría energética de la Medicina Tradicional China no está circunscripta al caso particular de las enfermedades del ser humano: al igual que la orgonomía postula la organización energética del cosmos, el medio ambiente terrestre y los seres vivos en general, incluyendo las relaciones entre estos y los “climas” como forma de entender la génesis de gran variedad de trastornos.

Pero Reich dio un gran paso adelante cuando logró demostrar objetivamente la existencia de la energía orgón (demostrable visualmente, térmicamente, electroscópicamente y mediante contadores Geiger-Müller), como prefirió llamar a la vieja energía vital, y también al lograr desarrollar métodos para concentrarla y utilizarla con fines experimentales y terapéuticos.

Los momentos y lugares claves de esta investigación sobre la energía y la forma de utilizarla fueron: en Noruega (Oslo) entre 1936 - 1939 y en Estados Unidos (Maine), desde 1940 hasta 1956.

La energía orgónica es un supuesto tipo de "Energía Primordial Cósmica". Reich aseveró que la energía orgónica es omnipresente y que con ella se explican cosas como el color del cielo, el fracaso de la mayor parte de las revoluciones políticas, clima y un buen orgasmo. En los seres vivos, esta energía se llama bioenergía o Energía de la Vida.

Todo es Energía

En un amplio rango, las disciplinas metafísicas funcionan todas con la misma energía, pero con nombres varios: Orgón, la fuerza de odic, la energía de reiki, prana, chi, la energía eterica, la energía de bio, bio energía magnética, la energía de huna, el magnetismo animal, los electrones blandos, la electricidad gratis masiva, el color de radiestesica, la energía astral, la 4th energía dimensional la energía de cuerpo emocional, la energía de fuerza vital,(he indudablemente un monton de otros nombres del que nunca ni siquiera he oído hablar)....

Somos Energía

Si pensamos que todo en nuestro entorno es energía...los seres humanos somos energía pura que vibra a una velocidad indescriptible. Mas allá de los átomos que componen nuestro organismo, somos todavía infinitas otras partículas de energía radiante e invisible, podemos decir inmaterial, que siguen leyes, patrones y relaciones sobre las que no tenemos idea ni control sino que por el contrario, obedecen a su propio mandato. Eso somos. Infinitas partículas de energía vibrante y en constante cambio, a través de las cuales se expresa la Conciencia Universal.

Existe una energía que está en todas partes y nos baña. Es el antiquísimo concepto del CHI de los chinos, el KI de los japoneses, el PRANA de los yoghis de la India, el KUNDALINI de los lamas, el A'KINAN de la civilización maya, el MANA de las islas Hawai, que son ahora reivindicados.

Junto a estas intuiciones maravillosas de los grandes míticos, investigadores y científicos de todos los tiempos han hecho mención de la existencia de esa energía sutil y misteriosa: por ejemplo, Paracelso descubrió la existencia de una sustancia sutil; los alquimistas del Espíritus Mundis; Blondot habló de los rayos "N"; Ferman de la fuerza

“X”; Mesmer del fluido Universal; Von Reichenbach de la fuerza Odica; Gurvitch de los Rayos Mitogénicos; los investigadores rusos la llamaron energía bioplasmática; Tarusov en 1960 habló de los procesos energéticos plasmáticos; Adamenko aduce que la energía observada en las fotografías Kirlian es una forma de Plasma, el cuarto estado de la materia. Todos los sanadores y médium la sienten y utilizan, pero no es una energía psíquica, es decir, que no se trata de una característica del cerebro, aunque podemos hacer un uso más sofisticado de ella a través de los canales neuroquímicos. W. Reich denominó a esa energía vital de todos los tiempos, energía ORGÓNICA. Con su equipo de colaboradores, tanto en Europa como en Estados Unidos, consiguieron aproximarse a su conocimiento científico, descubrieron algunas de sus características, de sus leyes, así como medios y herramientas científicas para restablecer la armonía en los cuerpos enfermos de la gente y para armonizar la degenerada energía de nuestra atmósfera. Fue pionero de la revolución sexual; precursor de los movimientos ecologistas con sus advertencias sobre la tendencia a la desertificación de la tierra y de los efectos nefastos e irreversibles del uso de la energía nuclear para el ecosistema, de las terapias energéticas y psicocorporales en Occidente, y hasta una pedagogía de la vida intrauterina, el parto y los primeros meses.

GLOSARIO DE TERMINOS REICHIANOS

Acumulador de Orgón: se trata de una caja con paredes metálicas cubierta por una sustancia orgánica, como lana y algodón, que serviría para concentrar la energía atmosférica de orgón (energía cósmica primordial) dentro de un espacio cerrado, con la cual se consiguen efectos terapéuticos sorprendentes.

Biones: Durante sus investigaciones biológicas, Reich descubrió en los procesos de expansión-contracción de los seres vivos, la aparición de una vesícula de color azul, cargada de energía. No son organismos vivientes en el sentido completo del término, son sólo portadores de cierta cantidad de energía biológica. Representan una fase de transición entre lo viviente y lo no viviente.

Este aparato “atrapa nubes” consiste en dos hileras de cinco largos tubos que pueden enfocarse en todas direcciones, gracias a una bandeja giratoria. Su funcionamiento se puede comparar con el para-rayos, pero que atrae el potencial orgónico de la atmósfera, lo orienta y lo descarga en la dirección deseada provocando la tormenta. Sus experiencias fueron un éxito en un cincuenta por ciento, e incluso una prueba en el desierto fue retransmitida por la televisión canadiense.

DOR: es la abreviatura de “Deadly Orgón” o energía de orgón mortal. Se trata de la energía estancada que se descompone en el organismo y en la atmósfera. Se la puede detectar con la ayuda de un contador Geiger.

ORGON: Según Reich, todo está animado por una energía cósmica, cuya unidad básica denominará como orgón. En 1948, crea un motor que funciona con energía orgónica, con el cual desaparecerá uno de sus asistentes, sin que jamás vuelva a hablarse del asunto.

ORGONITE

Pasado el tiempo de la época dorada del orgón de Wilhelm Reich, entre los años 1939 y 1954, investigadores de distintas partes del mundo en terapias de alternativas (abocados mayormente a la radiónica, magnetoterapia o radiestesia instrumental), desarrollaron nuevas técnicas a partir de la aparición de la Resina Epoxi. A principios de los setenta, se amalgaman alquímicamente diversos metales, minerales y gemas (piedras de cuarzo) en fusión con la resina, y de ello se obtienen dispositivos sensibles de orgón conocidos en la actualidad

con el nombre de Orgonite, cuya finalidad es la armonizar distintas zonas de los chakras, vórtices y centros de energía en déficit.

Estos dispositivos sensibles concentran gran cantidad de energía sutil, ya que ese es el principio básico de todo proceso de armonización: aplicar energía donde falte para equilibrar los meridianos...

Existen variados dispositivos sensibles de orgonite, de acuerdo a cada necesidad. Incluso los hay para realizar trabajos espirituales: de pareja, abre caminos, etc... Cada dispositivo contiene un equivalente de carga y potencia que, generalmente, es inagotable, ya que los mismos trabajan con luz solar o luz de ambiente, y se recargan simplemente depositándolos un corto periodo (entre 1 y 3 hs) bajo el sol. Entre los dispositivos sensibles encontramos formatos ideales para colocar en su centro frascos con tintura madre, esencia floral, fito-extractos u homeopáticos para limpiar impurezas del proceso de su elaboración y, dinamizarlos sutilmente, como resultado de una buena potenciación del mismo.

Los usos que se le dan al orgonite son ilimitados, ya que es parte vital de la energía del medio que necesitamos para reabastecer en estos tiempos nuestro potencial energético sutil. Profesionales en terapias de alternativa y complementaria los usan cotidianamente, entre ellos: reikistas, masajistas, acupunturistas, reflexólogos, homeópatas, terapeutas floral, radiestesistas, gemo-terapeutas, parapsicólogos, etc...

Las esferas de Orgonite, por ejemplo, son muy empleadas para armonización del medio ambiente y, además, como neutralizadores de distintos tipos de cruces de líneas Hartmann, vetas de agua o campos nocivos de la red de radiación global. Se puede medir su carga potencial, dinámica y sutil, por medio de biotensores o aurimeter. Ello testificará para el radiestesista si debe recibir carga solar, e incluso, de que manera está trabajando con determinada situación espiritual en la persona a armonizar.

Su utilización es muy sencilla y práctica por no contener materia DOR (orgón negativo). El orgón negativo suele acumularse a través de las malas ondas, o bien, luego de realizar el terapeuta trabajos espirituales muy densos en que la persona está muy tomada por algún daño o brujería. El orgonite permite que el DOR se libere y no reingrese al dispositivo. Por tal motivo basta con aplicarle una carga solar para reactivarlo, luego de su utilización.

Otra connotación importante es que el orgonite se fabrica en cierto período astral, por eso es un producto alquímico, y no presenta ningún tipo de radiación nociva con respecto a otros materiales que no cumplen con la finalidad de armonización y de consistencia sutil positiva.

A través del orgonite se construyen muchísimos dispositivos alquímicos para ser empleados, por ejemplo, como péndulos o llamadores de ángeles, ya que además de presentar las características ya conocidas astro-sensibles resulta ser un producto económico, resistente, limpio y que no condensa energías negativas ya que las elimina por propia decantación de su dinámica y potencia. Los péndulos resultan ser muy sensibles, livianos, e increíblemente aptos para detectar cualquier forma de radiación nociva terrestre. Es muy utilizado en los inicios por los radiestesistas. El mismo elemento se usa como talismán de protección. Repele cualquier forma de onda negativa de alto o mediano impacto, en contra.

De orgonite se fabrican dispositivos a pedido. Es decir, ciertas formas con determinados patrones alquímicos y astrales a elección del profesional en terapias de alternativa o Alta Magia para ser usados en diferentes tipos de trabajos espirituales

Profesor Daniel Oliveira

ORGON Y ORGONOMIA-FAQS :

Preguntas Comunes

- ¿Qué es la Orgonomía? ¿Qué libro es más adecuado para una lectura introductoria?
- ¿En qué se diferencia la terapia del Desplazamiento de la Percepción del Análisis del Carácter reichiano?
- Algunas dudas básicas respecto de la terapia del Desplazamiento de la Percepción.
- ¿Tiene algún tiempo aproximado de duración la terapia bajo esta técnica?
- ¿Hay límites en cuanto a la edad del paciente? (mínima y/o máxima)
- ¿En qué casos no se recomienda? (patologías)

La Plaga Emocional.

- ¿Qué es y cómo surge?
- ¿Cómo se diferencia de otros tipos de reacciones?
- ¿Quiénes pueden ser afectados por ella?
- ¿Qué es una Idea Virus y cómo funciona?

¿Qué es la Orgonomía? ¿Qué libro es más adecuado para una lectura introductoria?
Para responder ampliamente a esta pregunta recomendamos visitar el sitio <http://www.orgonomia.com.ar> creado por Los Orgones, con el propósito de difundir tal disciplina.

De cualquier forma, en síntesis, Wilhelm Reich fue el creador de la Orgonomía y ésta se trata del estudio de la energía vital, que llamó orgón. Esta energía está relacionada con el origen y evolución de la vida, con las emociones y con los fenómenos climáticos. Reich estudió cada uno de estos ámbitos (psicología profunda, biología y estados de la atmósfera) desde su punto de vista, esto es, como funciones de la energía de la vida. A este conjunto amplio y heterogéneo de estudios llamamos Orgonomía.

Nuestro Centro la define como el estudio sistemático de las funciones de la energía vital dentro y fuera del tejido vivo.

El libro ideal para comenzar es La Función del Orgasmo de W. Reich, editado por Paidós, porque está considerado la autobiografía intelectual de Reich. (Es una edición corregida por él mismo en 1948, y contiene un resumen de sus teorías hasta esa fecha).
volver arriba

¿En qué se diferencia la terapia del Desplazamiento de la Percepción del Análisis del Carácter reichiano?

Los coordinadores del Centro iniciaron su actividad como terapeutas dentro del marco del Psicoanálisis freudiano. Allí estudiaron por primera vez el Análisis del Carácter. Los buenos resultados obtenidos con la aplicación de estas técnicas aumentaron su interés por la obra de WR, y por ello se dedicaron de lleno a estudiarla y corroborarla. A lo largo de estos treinta años fueron desarrollando una forma propia de trabajo. Se podría decir que es un desarrollo del análisis del carácter, pero incluye también el uso de acumuladores y la acción directa sobre la musculatura mediante masajes, respiración, frotaciones, hidroterapia, etc. Pero en última instancia, lo que sustenta todos los procedimientos y recursos es el trabajo sobre el vínculo paciente-terapeuta. Esto también fue destacado por Reich en términos psicoanalíticos como la importancia de la elaboración de la transferencia negativa hacia el analista, y la importancia de la entrega en el proceso terapéutico. Se emplean también técnicas analíticas (interpretación, análisis de sueños, etc) pero sólo en ocasiones.

Hasta aquí no habría grandes diferencias con lo expuesto por Reich. La separación se marca respecto del objetivo terapéutico, que va más allá del desarrollo del reflejo del orgasmo. Se busca el logro y mantención de la potencia orgástica. Cuando este objetivo es alcanzado, el paciente entra por sí mismo en un proceso de desacorazamiento más profundo y definitivo que lo lleva a enfrentar nuevamente la situación perinatal, en que se sentaron las bases de su carácter. Durante esta fase del tratamiento, no es posible trabajar sobre contenidos, pues se trata de una etapa presimbólica de la vida. Por ello se trabaja sobre estructuras bioenergéticas que expresan la situación perinatal. En realidad, son siempre estas formas perinatales las que sostienen todos los rasgos de carácter, pero no es posible acceder a ellas en la terapia si no se ha logrado antes que la percepción del paciente se desplace de los contenidos (simbólicos, generados por estas formas a lo largo de la historia personal) a las formas (rasgos de carácter, hábitos, acorazamiento muscular, postura corporal).

Una vez agotados los contenidos, y llevadas las formas del carácter, "vacías" a la superficie, al ser analizadas, se presentan cada vez más claramente como fragmentos de la experiencia perinatal. Reich dice que la forma es movimiento congelado: aquí se trata de los primeros movimientos detenidos, acorazados, en un intento de defensa frente a la enorme intensidad de los estímulos perinatales.

Aquí surge claramente la diferencia mayor: toda acción terapéutica se basa en última instancia en la capacidad del terapeuta para resonar, esto es, para experimentar en sí mismo, estos "movimientos detenidos", o formas perinatales puras (a las que llamamos

"Matriz Biológica"). La resonancia permite la comprensión directa de la "forma" del paciente, y permite acompañarlo en el proceso de hacer conscientes estas formas puras. Aquí ya no hay posibilidad alguna de interpretación o análisis del carácter; por ello sólo un terapeuta que haya pasado personalmente por este proceso puede acompañar a un paciente en esta etapa.

Precisando lo anterior: La secuencia causal sería una estructura de árbol, cada vez más ramificada, donde cada nuevo elemento surge por polarización (el mecanismo descrito por Reich de la formación de una defensa como una expresión simultánea de la antítesis impulso - represión) de una estructura anterior (o pulsación) más amplia:

Matriz biológica - rasgos de carácter - contenidos (historia personal)

La terapia debe recorrerla en el sentido contrario, partiendo del análisis de los contenidos (simbólicos), al de los rasgos caracteriales. Y de éstos a las formas impresas en el nacimiento.

Dado que el proceso de acorazamiento es inconsciente, el proceso terapéutico consiste en hacer el camino de vuelta en forma consciente, desplazando la percepción, "viendo" por primera vez, los hechos como contenidos, las formas del carácter como defensas, y finalmente accediendo a la matriz perinatal, como forma de todas las formas.

En la percepción del terapeuta, toda conducta del paciente es expresión de la matriz perinatal, pues es la matriz la que se expresa a través de rasgos de carácter y contenidos. De hecho, la percepción de las formas perinatales por parte del terapeuta es lo que va dando una dirección al proceso terapéutico.

Debo insistir que sólo un terapeuta que haya tomado contacto con sus propias formas perinatales está en condiciones de identificarlas en sus pacientes.

El Desplazamiento de la Percepción busca un tipo de contacto directo, no mediado por las formaciones intelectuales. Esto sólo es posible si el flujo energético es libre dentro del organismo, tal como fuera de él. El carácter limita el flujo energético ajustándolo a una esterotipia determinada (patrones de pensamiento, represión de emociones, selección de estímulos, etc), por ello la terapia apunta a la disolución de todas las formas repetitivas, mecánicas, e inconscientes en que se expresa el carácter.

Este punto es fundamental para comprender la diferencia entre el enfoque del Desplazamiento de la Percepción y la Orgonomía Clásica, tal como la presenta Reich en sus obras. Para Reich, el trabajo terapéutico de desacorazamiento culmina en el logro de la potencia orgástica, característica de lo que él llama "carácter genital". Para el Desplazamiento de la Percepción, el trabajo prosigue, hasta el logro de la disolución de todas las formas rígidas del carácter, desarrolladas durante la historia personal.

Culmina en el contacto con la forma impresa como matriz en el nacimiento, de la cual todas las otras provienen como polarizaciones o defensas particulares (sub-formas) frente a eventos específicos.

Algunas dudas básicas respecto de la terapia del Desplazamiento de la Percepción.

¿Tiene algún tiempo aproximado de duración la terapia bajo esta técnica?

No hay nada establecido en forma estricta; depende mucho de los objetivos que se vaya planteando el mismo paciente y de los resultados que se obtengan. Como se trata básicamente del proceso de desacorazamiento, algunas personas consideran cumplido su objetivo terapéutico personal cuando logran superar alguna molestia, fobias, limitaciones o trastornos psicósomáticos; otros están interesados en avanzar más, en lograr un mayor conocimiento de sí mismos, otros, que desean prepararse como terapeutas, aspiran a una mayor transformación y profundidad. Sin embargo, en términos de duración en tiempo, varía de persona a persona. Lo que sí puedo decir, es que desde el punto de vista de los terapeutas, si no se alcanzan determinados resultados hacia los dos años y medio o tres, se considera desaconsejable continuar.

Por otra parte, dado que desarrollar defensas caracteriales es inherente a la naturaleza humana, y es un proceso continuo a lo largo de la vida, los investigadores y terapeutas del Centro han convertido la "terapia" en estilo de vida, en una forma de convivencia (esto está descrito brevemente en la página sobre técnica terapéutica), en la cual uno se siente expuesto todo el tiempo, sin tregua; así, todas las reacciones defensivas (hasta las más infantiles) se agudizan, lo que hace posible el trabajo terapéutico constante.

¿Hay límites en cuanto a la edad del paciente? (mínima y/o máxima)

No, hay personas de todas las edades. Lo que sí, es importante, en el caso de niños y adolescentes o jóvenes, el objetivo terapéutico varía en cierto sentido, porque ellos están en un proceso de maduración yoica y en edad de desarrollar un carácter. Por lo que se intenta colaborar en el desarrollo de un carácter lo más amplio y flexible posible, no neurótico. La intervención terapéutica vendría a colaborar en la resolución no neurótica de los conflictos y la maduración del yo.

¿En qué casos no se recomienda? (patologías)

En general, los pacientes son personas en crisis vital, en búsqueda de respuestas. La crisis vital se manifiesta muchas veces en ataques de pánico, falsos infartos o diferentes trastornos psicósomáticos. Como norma se evitan las clasificaciones usuales, y todo el trabajo se centra en las sensaciones de la persona, y en la observación del flujo y bloqueo energéticos en el cuerpo. Sobre estos fenómenos se actúa, empleando diversos recursos, sean masajes, acumuladores de orgón, hidroterapia, y recursos del análisis del carácter (descripción de la expresión biológica y de los rasgos del carácter, interpretaciones, análisis de sueños, etc). Nuestro mayor hallazgo como complemento al proceso terapéutico ha sido la utilización de la cámara de flotación descubierta por el Dr. John Lilly, ya que ella aísla los bloqueos para la autopercepción del paciente.

volver arriba

La Plaga Emocional.

¿Qué es y cómo surge?

Reich desarrolló el concepto de Coraza Caracterológica; proceso mediante el cual las personas crean una especie de "armadura" psíquica y muscular para protegerse, no sólo de los golpes del mundo exterior sino de sus propios deseos e instintos naturales. Esta coraza se forma a través del bloqueo de la energía que fluye por el cuerpo, quedando ésta atrapada en ciertas zonas, que se tornan más rígidas e insensibles y conformando así la postura corporal característica del individuo, donde cada zona bloqueada encierra emociones reprimidas.

La Coraza Caracterológica es mantenida por la persona mediante hábitos corporales y actitudes típicas de comportamiento físico originadas por esa determinada disposición del cuerpo.

Hasta cierto punto, todos tendríamos corazas caracterológicas, aunque algunos están más acorazados que otros.

Esta forma de vida que desarrolla el ser humano, al no ser natural, sino implantada desde el momento de su nacimiento, le impide la plena experiencia de placer y libertad, ya que suprime manifestaciones vitales y autorregulatorias.

Ahora bien, debido a que la coraza comienza a gestarse desde el primer día de vida, la persona no llega a conocer (o al menos recordar conscientemente) otra forma de existencia sin ella, por lo que percibe a ésta como sana: "...llevan tanto tiempo enfermos que creen que la enfermedad es salud..." (Peter Reich, Libro de Ensueños, 1973).

A raíz de esta falsa idea de salud y el encuentro con los otros, es que puede surgir la llamada Peste o Plaga Emocional, que se manifiesta como un fenómeno de irracionalidad y destructividad inconsciente hacia aquello que pueda insinuar la salud o libertad plena que se encuentra limitada en ellos por su propia coraza.

¿Cómo se diferencia de otros tipos de reacciones?

Podemos diferenciar una reacción de plaga de una reacción racional cuando tratamos los motivos de dicha reacción, ya que cuando son de plaga aparecen inevitablemente la angustia o la cólera. Además, la acción y la razón dada en una de ellas nunca son congruentes. El verdadero motivo siempre se encubre y se lo reemplaza por otro aparente.

Un individuo afectado de plaga impone a los demás "por la fuerza" su manera de vivir; no tolera opiniones que amenacen su coraza o que pongan de manifiesto sus motivos irracionales. Lucha contra otras formas de vida, aunque no lleguen a afectarle, ya que le representan una provocación y un peligro sólo por el hecho de su mera existencia.

¿Quiénes pueden ser afectados por ella?

La disposición a la plaga emocional es general. No existen individuos completamente

libres de ella, como tampoco existen otros totalmente afectados por ella.
Donde quiera que existan corazas caracterológicas, existe al menos la posibilidad de un efecto crónico o de un agudo estallido de la plaga emocional.
volver arriba

¿Qué es una Idea Virus y cómo funciona?

La Idea Virus es un concepto que resulta diluyente o paradójico para los esquemas de pensamiento del paciente. El intelecto por su tendencia natural a generar estructuras lógicas y consistentes, a justificar y generalizar, se ve enfrentado a una tarea imposible: incluir o asimilar una contradicción. No se trata de contradicciones lógicas en el sentido de la lógica formal, sino de expresiones que contradicen las hipótesis existenciales más básicas de la persona. Son ideas con gran carga emocional.

De ese modo la actividad del intelecto, en su intento defensivo, inadvertidamente disuelve estructuras en lugar de construir otras nuevas. Se dice que la idea virus es una idea en favor de las sensaciones, en dirección al contacto directo, todo lo contrario de las formaciones intelectuales comunes, que aumentan la distancia, separan del contacto directo, lo simbolizan. La disolución de ideas libera energía fijada, y es la energía libre en el cuerpo la que permite el contacto directo.

El acumulador de Orgón

la energía cósmica que precede a la materia y la genera

En terminos reichianos, la energía biológica y la energía cósmica son manifestaciones diferentes de una misma energía primordial, la energía orgónica, que es “la energía que precede a la materia y la genera”.

El orgón, tal y como fue definido por Reich, se opone a la entropía. Contrariamente al segundo principio de la termodinámica, fluye del sistema más débil hacia el más fuerte. La materia orgánica atrae a la energía orgónica, mientras que los metales, después de atraerla, la repelen.

El aprovechamiento de éstas propiedades físicas posibilitó la confección del primer “acumulador de orgón”, un sencillo aparato que permite observar la energía orgónica visualmente (es posible percibir su luminiscencia azulada), térmicamente (aumento de la temperatura en el interior del acumulador aún cuando éste sea enterrado o sumergido), electroscópicamente y por medio del contador Geiger Müller.

En el transcurso de las investigaciones orgonómicas, Reich atribuyó grandes virtudes curativas al uso médico del acumulador: puede ser utilizado para reestablecer el equilibrio neurovegetativo y ayuda a combatir múltiples enfermedades.

La energía vital, llamada “Orgón”, fue descubierta por Wilhem Reich entre 1936 y

1939 en Noruega, como resultado de complicadas investigaciones en el terreno de la naturaleza en general y en el de las funciones humanas bioenergéticas en particular.

¿Qué es un acumulador de energía orgónica?

El acumulador de energía orgónica es un instrumento diseñado de tal forma que la energía vital presente en la atmósfera de nuestro planeta puede ser recogida, acumulada y utilizada.

¿Qué es la energía vital y cómo está relacionada con la energía cósmica?

La existencia de un tipo específico de energía que dirige y mantiene la vida ha sido teóricamente asumida durante largo tiempo por muchos científicos y filósofos naturales. Reich consiguió conectar hechos conocidos, de tal forma que la existencia de una energía vital específica se hizo concretamente demostrable, utilizable y medible. La energía orgónica es el nombre dado por W. Reich a esta específica energía vital dentro de los organismos de los seres vivos; su existencia en la atmósfera fue también demostrada.

El acumulador de energía orgónica

Para usar la energía orgónica debe ser primero acumulada y concentrada, esto se hace por medio de ciertas adaptaciones de materiales orgánicos y metálicos cuya estratificación dará una dirección de la energía con un potencial (potencial orgonómico) dirigido desde el exterior hacia el interior. La energía orgónica atmosférica penetra las paredes del acumulador y el individuo situado en su interior, de una forma totalmente autorreguladora, absorberá tanta energía orgónica como requiera.

Con el acumulador de energía orgónica tenemos a nuestra disposición un instrumento médica y profilácticamente adecuado para hacer frente, de forma eficaz, a lo que usualmente se llama “disposición para la enfermedad”. Esta “disposición” es algo muy concreto. Es el bajo nivel bioenergético y metabólico en el organismo. Un organismo altamente cargado no desarrollará un resfriado fácilmente cuando haga mal tiempo; un organismo débilmente cargado contraerá un resfriado con una leve llovizna. Un organismo fuertemente cargado no permite el desarrollo de una descomposición local en el pulmón o en la piel; uno débil sí.

El efecto de la irradiación sobre las enfermedades especiales es rara vez directo; así, un tumor no será afectado directa o indirectamente. Un resfriado no se suprimirá en las primeras sesiones. Una jaqueca o un dolor reumático pueden perfectamente persistir después de un cierto período de tiempo. Esto es, porque la energía orgónica debe, en primer lugar, afectar al organismo total, al fondo total del que emergen los síntomas singulares. Únicamente cuando el organismo total, y especialmente el sistema sanguíneo, estén suficientemente cargados, empezarán a ceder los síntomas. De acuerdo con esto no es la energía externa sino el alto nivel de bioenergética interna el responsable de la mejoría en el terreno sintomático.

Por término medio, la irradiación orgónica para seres humanos requiere sesiones entre cinco minutos y media hora diarias. Con uso regular, el tiempo necesario se acorta. Un paciente que empieza con irradiaciones de media hora puede acabar con sesiones únicamente de diez minutos.

Jaime Luis Selfa

Revista Invierno 1999

La gravedad de la gravedad

EL HOMBRE EN LA TIERRA

La Medicina y la Psicología han debido abordar en los últimos años, nuevas alteraciones psico-físicas cuyos síntomas escapan a los criterios diagnósticos tradicionales. Ansiedad, apatía, depresión, insomnio o somnolencia excesiva, falta de fuerzas, físicas, falta de interés y sentido, depresión, trastornos alimentarios, mareos, pérdida del equilibrio, sensación de ahogo, miedo irracional, aturdimiento, falta de concentración, visión borrosa, son algunos de los síntomas más recurrentes.

En muchos casos, la variada combinación de estos síntomas dificulta la posibilidad de diagnóstico preciso; en otros, la confirmación de un diagnóstico sólo agrega un rótulo a tantos padecimientos.

Dentro de estas nuevas patologías encontramos el SIDA (Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida), el SFC (Síndrome de Fatiga Crónica) y el Ataque de Pánico.

La característica principal de los enfermos de SIDA es el daño irreversible de su sistema inmunológico. Su sistema defensivo, tanto físico como psíquico, se ha desmoronado provocando distintas fallas inmunológicas como fiebre, infecciones, disfunciones orgánicas y una alteración psíquica aguda que determina el desmoronamiento del yo, con pérdida de identidad acompañada de ataques de pánico.

Las causas de esta inmuno deficiencia adquirida no están muy claras y han generado más de una polémica. Se asocia este síndrome a la presencia en sangre de un retro-virus.(HIV)

La denominación “Síndrome de Fatiga Crónica” hace alusión a una enfermedad entre cuyos muchos síntomas la fatiga y el agotamiento son los más llamativos y constantes. En general, el examen físico sólo pone de manifiesto ligeras anomalías, tales como inflamación de garganta o sensibilidad dolorosa de los músculos y ganglios linfáticos. Las evaluaciones usuales de laboratorio descubren anomalías mínimas o ninguna.

La conjunción de múltiples y fuertes padecimientos somáticos, con sólo leves anomalías en el examen físico y de laboratorio, es la razón de que muchos médicos hayan desestimado esta enfermedad tildándola de hipocondría.

Hace medio siglo que la medicina insiste en distribuir las enfermedades en categorías según la naturaleza de los síntomas. Según esto, un especialista en articulaciones vería el SFC como una forma de artritis, un psiquiatra como una enfermedad mental y un

alergólogo como una manifestación de alergias. En esta época de especialización, sólo los médicos generalistas han sido capaces de reconocer la multiplicidad de síntomas del SFC como un síndrome específico.

Cualquiera que sea la causa que produce los síntomas, cae fuera de las especialidades circunscriptas.

Como en el SIDA, el síndrome de Fatiga Crónica se encuentra asociado a la existencia de un retro-virus

Dentro de sus múltiples síntomas encontramos:

Fatiga o agotamiento

Dolor de cabeza

Disminución de las defensas

Dificultad para concentrarse

Debilidad muscular

Dolores articulares

Trastorno del equilibrio

Estreñimiento

Dolor e irritación ocular

Visión borrosa o doble

Sensibilidad a las luces intensas

Ronchas y enrojecimiento de la cara con hinchazón de párpados

Adormecimiento y hormigueo en las extremidades

Mareos y vértigo

Insomnio

Sueño y debilidad

Escalofríos

Fiebre o sensación de fiebre

Sudores nocturnos

Caída del cabello

Disnea

Dolor de garganta

Depresión

El ataque de pánico se caracteriza por episodios de intenso temor, con dificultades respiratorias y palpitaciones, que surgen sin una razón aparente.

La persona víctima de un ataque de pánico se siente sumida en la irrealidad y distanciada de los objetos a su alrededor. Los síntomas incluyen: rigidez en el pecho, palpitaciones, disnea, contracciones en el diafragma o el estómago, náuseas, transpiración, mareos, ahogos, aturdimiento, visión borrosa, dificultad para pensar, calambres, bostezos, sensación de falta de aire, boca seca, adormecimiento, comezones e insensibilidad de algunas zonas corporales. La sensación es de estar al borde de la muerte, de perder el control o estar enloqueciendo.

Además de estos síndromes, debemos agregar el creciente aumento de las infecciones; aparentemente como consecuencia de la disminución de las defensas orgánicas y el progresivo fracaso de los antibióticos. Por otra parte, nuevas enfermedades (osteoporosis, mal de Alzheimer, estrés, etc) se suman a la aparición de nuevos virus (como el hantavirus, el virus del Ebola, etc) y al resurgimiento y propagación de enfermedades que habían sido controladas (dengue, fiebre amarilla, malaria, meningitis, tuberculosis, etc).

EL HOMBRE EN EL ESPACIO

El estudio de las alteraciones sufridas por los astronautas en el espacio exterior, dio lugar a nueva rama de la medicina, llamada Medicina Espacial. Dedicada a observar y evaluar las perturbaciones producidas por factores tales como la radiación y la ausencia de gravedad, la Medicina Espacial ha llegado a importantes descubrimientos y conclusiones.

Desde los inicios de la carrera espacial hasta nuestros días, datos tales como: temperatura corporal, presión arterial, contenido de oxígeno en sangre, amplitud de los movimientos del tórax, volumen de aire inspirado y espirado, funciones auditivas y visuales, controles cardíacos, son enviados permanentemente desde la nave, a fin de evaluar el estado físico de los astronautas. Muchos de ellos inician el viaje con mareos, acompañados de inapetencia, malestares estomacales y el famoso “vómito de proyectil”. Más tarde deviene sueño, debilidad, confusión mental y la pérdida de la noción del tiempo y el espacio.

A partir de los exámenes practicados a los astronautas a bordo, los especialistas se percataron de que los intestinos se paralizan y no hay defecación. En los primeros días de viaje, pierden el reflejo de la sed, apenas toman agua y como orinan en abundancia sufren deshidratación. Esto tiene como consecuencia una reducción del 6 al 13% del volumen del plasma sanguíneo. La cuenta de glóbulos rojos disminuye severamente en las primeras dos ó tres semanas de viaje. También hay una reducción de glóbulos blancos, en particular los linfocitos “T”, que son esenciales para la defensa del organismo contra infecciones. Además, las investigaciones indican que en gravedad 0, las bacterias son más patógenas, se reproducen mejor y son más resistentes a los antibióticos.

En condiciones de ingravidez, los fluidos orgánicos migran hacia la cabeza y el tórax de los astronautas, borrando las arrugas faciales y dando a sus miradas una impresión de bizquera o bien, una expresión entre astuta y taimada. Esta congestión es percibida como si súbitamente se hubieran pescado un resfrío tremendo. Como consecuencia, sufren un ligero aumento en la presión ocular, lo cual provoca una visión borrosa. Esta sensación pasa pronto y la visión no sólo se conserva en buen estado, sino que se agudiza. Esa redistribución de líquidos, en particular de sangre, provocan que tanto la presión arterial como la venosa se vuelvan uniformes en todo el cuerpo. El corazón debe trabajar arduamente aumentando el volumen de sangre impulsado en cada latido, por lo que la frecuencia cardíaca y la presión sanguínea también se incrementan. Esto puede producir severas arritmias y dificultades cardiovasculares.

Además, el hígado no procesa las sustancias químicas al mismo ritmo que en la Tierra. Lo mismo ocurre con el estómago, que absorbe los nutrientes a otra velocidad.

Sin gravedad, los músculos trabajan menos, ya que no deben balancear constantemente el peso del cuerpo. Por lo tanto, se atrofian: pierden volumen, fuerza y eficiencia motora, particularmente los de las piernas, espalda y glúteos.

En lo que se refiere a los huesos, en el espacio ocurre una pérdida importante de calcio, el cual se elimina a través de la orina y las heces fecales, haciéndolos menos densos, en forma similar a lo que ocurre en la osteoporosis.

La figura de los astronautas cambia: sus piernas atléticas se vuelven delgadas y parecen haber ganado unos centímetros en su estatura. Esto se debe a que los discos de la espina dorsal se expanden. El estiramiento provoca terribles dolores, pérdida de sensibilidad en algunas zonas y hasta daños permanentes; algunos astronautas deben ser operados de hernia de disco.

Después de tres meses en el espacio se establece lo que los especialistas bautizaron “síndrome asténico” algo intermedio entre la depresión y la apatía.

En términos generales las disfunciones más características son:

Mareos

Trastornos del equilibrio

Trastornos digestivos

Malestares estomacales

Estreñimiento como consecuencia de la parálisis intestinal

Sueño y debilidad

Confusión mental

Pérdida de la noción de espacio y tiempo

Perdida del reflejo de la sed

Deshidratación

Reducción de los glóbulos blancos con la consecuente disminución de las defensas

Hinchazón de cara como consecuencia de la subida de los fluidos orgánicos

Aumento en la presión ocular y visión borrosa

Disminución de la masa muscular y pérdida de fuerza

Descalcificación de los huesos

Dolores articulares y pérdida de sensibilidad como consecuencia del estiramiento.

Depresión

Apatía

EL HOMBRE EN EL COSMOS

Cambios en el campo gravitatorio de la Tierra

La información enviada por satélites desde 1998 sugiere que el abombamiento del campo gravitatorio de nuestro planeta en el ecuador está creciendo. El océano podría ser el responsable de estos cambios.

Antes de 1998, el abombamiento ecuatorial en el campo gravitatorio terrestre se estaba haciendo más pequeño debido al rebote post-glacial ("post-glacial rebound" PGR) que ocurrió debido al deshielo de las placas aparecidas durante la última Edad del Hielo. Cuando estas capas se fundieron, la tierra situada bajo ellas empezó a elevarse (a "rebotar"), lo que modificó el campo gravitatorio.

"La Tierra se comportó como si apretáramos con el dedo una bola esponjosa y después

viéramos, al retirarlo lentamente, que ésta recupera su forma original," explica Christopher Cox, científico del Goddard Space Flight Center de NASA, en Greenbelt, Maryland.

En la actualidad, existe un significativo abombamiento hacia arriba en el ecuador, y hacia abajo en los polos. "Las observaciones del campo gravitatorio muestran que algún fenómeno está contrarrestando los efectos gravitatorios del PGR. Aunque el PGR ha estado reduciendo el abombamiento en el campo ecuatorial, este fenómeno reciente está haciendo que se incremente," agregó Cox.

Para detectar cambios de esta naturaleza en el campo gravitatorio, los científicos utilizan láseres, que sirven para un seguimiento ultra-preciso de satélites y observar pequeñísimos cambios en sus órbitas, y también detectando variaciones en la longitud del día (rotación de la Tierra).

Los investigadores creen que los movimientos de masas son la causa de estos cambios recientes desde el ecuador a las latitudes altas. Tales grandes cambios pueden ser provocados por el cambio climático, pero también pueden ser parte de una variación climática normal de períodos prolongados. "Las tres áreas que pueden dar inicio a grandes cambios en el campo gravitatorio de la Tierra son los océanos, el hielo polar y glacial, y la atmósfera," añade Cox.

Sin embargo, Cox y su colega, el Dr. Benjamin Chao, han desestimado a la atmósfera como responsable. En su lugar, proponen que una cantidad significativa de hielo o agua tiene que estar trasladándose de las regiones de latitudes altas hacia el ecuador y los océanos serían los vehículos.

El proceso de fusión de los glaciares y del hielo polar es insuficiente para explicar los cambios observados en el campo gravitatorio. Si el hielo en fusión fuera el responsable de los recientes cambios en el campo gravitacional, implicaría el deshielo de un bloque de 10 km de lado por 5 km de alto, cada año, desde 1997, y su vertido al mar.

Cox dijo que, "Los informes recientes de desprendimiento de grandes icebergs en la Antártida no lo puede explicar, ya que ellos ya estaban flotando en el océano." Y aún más, las observaciones por altímetro de radar de la elevación promedio del nivel del mar suministradas por el satélite TOPEX/POSEIDON no indican un cambio que corresponda con la tasa del aumento global del nivel del mar.

Por tanto, debe haber masa redistribuyéndose dentro de los océanos, algo que las corrientes marinas pueden hacer fácilmente y en periodos cortos.

Desaceleración en la rotación terrestre

En junio de 1998 investigadores de la Unión Geofísica Americana comunicaron que, debido a la corriente del "Niño", la Tierra estaba experimentando una pequeña acción de frenado del orden de los 0,3 a 0,4 milisegundo de promedio con un pico de 0,8 milisegundo registrado en febrero de ese año.

Este fenómeno se debe a que la “famosa corriente” se desplaza en la atmósfera en sentido contrario al de la rotación de la Tierra, produciendo entonces, algo similar a un efecto de rozamiento entre la atmósfera y la superficie terrestre, que hace que nuestro planeta reduzca su velocidad.

Disminución de la capa de ozono

Desde 1979 se habría detectado un adelgazamiento en la capa de ozono sobre la Antártida. Este fenómeno conocido como “el agujero de la capa de ozono” ha ido creciendo progresivamente hasta el año 2000, estabilizándose en el 2001 y 2002, y consiguiendo un nuevo record este año (2003).

La capa de ozono se encuentra ubicada entre 30 y 50 kilómetros de altura y sirve de pantalla protectora de las radiaciones del espacio.

La exposición a los rayos ultravioletas es un riesgo para la salud de los habitantes de las zonas australes del mundo y es una amenaza para la estabilidad de la vida animal y vegetal, según los científicos.

En la primavera de 1992 los valores enviados desde la base Marambio en La Antártida eran de 150 unidades Dobson en el espesor de la capa de ozono, cuando los valores normalmente deben oscilar entre los 280 y 290. Y el tamaño del agujero de ozono era comparable a la superficie de Norteamérica.

Para octubre de 1995 la capa de ozono antártica continuaba adelgazando y los datos satelitales mostraron que “el agujero” era mayor que años anteriores y que se encontraba a tan sólo 500 kilómetros al sur de Tierra del Fuego, cubriendo toda la superficie de la Antártida.

En setiembre de 2000 la población de Punta Arenas en Chile permaneció durante dos días (9 y 10 de setiembre) expuesta directamente a los rayos ultravioletas. Un científico neocelandés reveló que era el primer centro poblado que sufría el fenómeno. Según datos de la NASA el agujero ese año cubrió 29,3 millones de kilómetros cuadrados; por lo que fue considerablemente mayor a años anteriores.

En los años 2001 y 2002 el adelgazamiento de la capa de ozono fue similar a los años anteriores con una superficie de 26 millones de kilómetros cuadrados.

En el año en curso los valores que se manejan hacen suponer un nuevo récord en la superficie del “agujero de ozono” y el Servicio Meteorológico Nacional pronosticó en setiembre su desplazamiento hacia Sudamérica. Dado que el máximo de adelgazamiento ocurre a fines de octubre, no existen aún datos finales.

Cambios en el núcleo de nuestro planeta

Los científicos han descubierto que el núcleo de la Tierra rota a mayor velocidad que el resto del planeta. Ese núcleo contiene principalmente hierro y algunos otros elementos.

El resto del planeta consta de un manto situado entre el núcleo interior y la delgada corteza exterior. La relación entre el núcleo y el manto genera el campo magnético de la Tierra.

Sobre registros de más de tres décadas acerca de cómo ondas sísmicas de terremotos y de pruebas atómicas atraviesan el manto y el núcleo, se pudo determinar que el núcleo interior rota más rápido que la Tierra (1,1 grado anualmente en relación al manto).

En registros de hace 30 años, el eje de simetría del Núcleo cruzaba la superficie del planeta a 79 grados norte y 136 grados este. Ahora ese eje está 33 grados más al este, a 169 grados. El hallazgo es importante para el estudio del campo magnético de la Tierra.

Tormentas Solares

Las erupciones solares son como llamaradas electromagnéticas que ocurren en la superficie del Sol.

Este proceso hace que cada segundo el Sol eyecte al espacio más de un millón de toneladas de materia en forma de flujo de partículas atómicas cargadas; este flujo es el llamado viento solar.

El viento solar en conjunción con el campo magnético de la Tierra es lo que produce las denominadas tormentas magnéticas.

Este fenómeno, que viene manifestándose con mayor intensidad en los últimos años, puede provocar trastornos en las redes de energía eléctrica, fallas en los satélites que se encuentran en órbita (con la consiguiente interrupción en las comunicaciones) y el conocido fenómeno de la aurora boreal.

Han sido particularmente intensas las tormentas solares de los años: 1997, 1998, 2000 y la de octubre de este año (2003).

Vulnerabilidad Humana

Especialistas polacos en biometeorología afirmaron en 1993 que la creciente sensibilidad del organismo humano ante los cambios bruscos de temperatura y presión es una de las causas de muchos síntomas físicos y un gran número de accidentes laborales y de tránsito.

En Polonia y por sexto año consecutivo, el invierno de 1993 fue singularmente benigno y el mercurio de los termómetros rara vez se colocó por debajo de los 0 grado centígrados.

Especialmente dura para los organismos sensibles fue la primer quincena de Enero, caracterizada por bruscos cambios de temperatura, aún en un mismo día.

Los biometeorólogos constataron que estos cambios bruscos de temperatura, siempre acompañados por otros igualmente repentinos de la presión atmosférica, afectan a la mayoría de los individuos, provocándoles dolores de cabeza y de huesos, una sensación de constante zozobra y en general, un acusado cansancio.

En los momentos de clima inestable, aumentan los infartos, los derrames cerebrales y los sufrimientos de quienes padecen úlcera de estómago y duodeno.

Particularmente peligrosos para los conductores son los cambios de presión atmosférica que reducen la capacidad de concentración y reacción. Según las estadísticas, en los períodos de cambios bruscos de presión, el número de accidentes de tránsito aumenta en un 70% y el de accidentes laborales un 20%.

Los vientos de Polonia, especialmente fuertes ese año, fueron la causa, según los médicos, del aumento de la agresividad en muchos individuos.

LA REFLEXION DE LA GRAVEDAD Y LA GRAVEDAD DE LA REFLEXION

El material expuesto es parte de una documentación, que pone en evidencia la especificidad con que han sido comprendidos y estudiados fenómenos altamente complejos.

Esto sin duda, es mérito de un conocimiento científico especializado que como tal, ha ido creando nuevos espacios y delimitando fronteras. Estas fronteras, tan útiles a la hora de profundizar, pueden convertirse en un obstáculo a la hora de integrar.

El criterio con que hemos expuesto los datos que anteceden, es el de favorecer su relación, a fin de convertir tan importantes observaciones, en el conocimiento integrador que las provea de sentido.

Teniendo en cuenta que dicha propuesta es demasiado ambiciosa, no pretenderemos satisfacerla en estas líneas. Más bien, buscaremos dejar planteados los interrogantes y las sospechas para futuras reflexiones.

Es posible que revisando los síntomas que acompañan a patologías tan variadas como el ataque de pánico, el sida o el síndrome de astenia crónica, reconozcamos muchos de estos malestares en nosotros, aún sin padecer ninguna de estas dolencias. Lo cual no hace más que confirmar que sensaciones tales como somnolencia, ansiedad, desasosiego, falta de fuerzas o depresión, son verdaderamente representativas de nuestra época.

Lo más significativo sea quizá que, aún en situaciones tan variadas, compartamos un modo de percibirnos. Modo que nos alerta acerca de las variables que puedan estar sucediendo en nuestro entorno.

No es casual y es quizá “el interrogante” en cuestión: por qué perturbaciones tan

diversas sean compartidas por diferentes personas en diferentes situaciones. Al punto que una de ellas se encuentre en tierra firme, mientras la otra sea un astronauta navegando en el espacio exterior.

Las alteraciones que la Medicina Espacial describe como parte de la adaptación de los astronautas a condiciones inhabituales (falta de gravedad, radiación cósmica, etc), no son ajenas a quienes supuestamente nos encontramos lejos de aquellos estímulos.

¿Nos encontramos lejos de aquellos estímulos? No parece así, si revisamos cambios climáticos tan violentos como los que están aconteciendo, si incluimos el deterioro de la capa de ozono (la cual nos protegía de las radiaciones), si consideramos los cambios (aunque pequeños) en la rotación de la Tierra, en su campo gravitatorio y en su núcleo, además de las tormentas solares particularmente intensas los últimos años.

No desconocemos que la intensidad con que puedan acusarse las alteraciones en ambos casos, es bien distinta. Pero esto, en lugar de apartarnos de la hipótesis en cuestión, nos la hace más factible.

La hipótesis que planteamos es: Si los síntomas que padecen personas que se hallan expuestas a microgravedad en el espacio exterior, son compartidos por otras que se encuentran en tierra firme, ¿no habrá una disminución de la gravedad, capaz de explicar las alteraciones en el segundo caso?

No podemos dejar de reconocer lo espectacular de la sospecha, pero esta espectacularidad no logra quitarle validez. Y esto es así, porque es el mismo material investigado el que desprende de sí la sospecha. Es la suma de tantas observaciones desde distintos lugares la que da como resultado este interrogante. Interrogante, que por otra parte, no pretende ser más que eso, un interrogante.

Que las hipotéticas alteraciones gravitatorias no sean acusadas en forma uniforme ni simultánea por todos los seres humanos puede ser motivo de controversia. Pero ¿acaso el grado de sensibilidad frente a un movimiento sísmico por ejemplo, no es bien variado, al punto que mientras una persona se mareo o descompone, la otra, a su lado, no percibe absolutamente nada?

Además, con tamaña hipótesis: “Alteraciones gravitatorias”, no sabemos exactamente cuántas cosas estamos implicando. Así, no conocemos si estas alteraciones son permanentes, estables, uniformes, si se manifiestan con la misma intensidad en los diferentes lugares geográficos, etc. Con esto queremos decir que, si dichas alteraciones existieran realmente, llevarían implícitas múltiples variables, tantas que si la aceptáramos como factible, sólo estaríamos poniendo un título a un trabajo de investigación descomunal.

Con el claro objetivo de no parecer apocalípticos, no hemos incluido material acerca de reacciones incomprensibles en muchos animales: desde suicidios en conjunto, hasta comportamientos alocados o atípicos, supuestamente provocados por los cambios climáticos y ciertas alteraciones geomagnéticas.

Si a esto agregamos el estado irracional de los seres humanos y la conmoción social,

visibles en diversas partes del mundo, tendremos la dimensión exacta de lo que estamos enfrentando.

Conscientes de que este planteo excede las posibilidades presentes de respuesta, reafirmamos nuestra intención de dejar esbozado un contexto, capaz de dar luz a fenómenos tan disímiles y sin conexión cuando son vistos desde ámbitos cerrados.

El sufrimiento humano: su origen y sentido (El libro de Job)

Desde los albores de la civilización judeo cristiana, la incógnita del sufrimiento humano ha subyugado al hombre.

El libro de Job es un discurso sobre este sufrimiento. El poeta que lo escribió permanece en el anonimato y es considerado por los estudiosos "el Shakespeare de la biblia".

En esa época se llevaba a cabo un tipo de costumbre muy particular denominada "el suicidio teológico", y que consistía en renegar y maldecir a Dios para que la muerte terminara con el sufrimiento del sujeto.

En este contexto, Job, luego de perder todos sus bienes afectivos y materiales y enfermar gravemente, se niega a maldecir a Dios y, según el texto bíblico, Satanás pierde su apuesta con el mismo Dios.

Después de todas estas penurias y con una probada actitud devocional, Job desafía al propio Dios diciéndole que, si realmente era un pecador, Él se lo demostrara; y si no encontraba falta alguna en su conducta, que el mismo Dios reconociera que se había equivocado. Con esta actitud consiguió comunicarse directamente con el Creador y, si bien no obtuvo la respuesta que le exigiera, Dios le devolvió y le aumentó todas las posesiones que había perdido. Job murió a la edad de ciento cuarenta años rodeado de seres queridos.

La mayoría de las religiones consideran el sufrimiento humano como una prueba de Dios para otorgar virtudes y no para castigar la conducta de los hombres. Los teólogos afirman que el hombre debe aceptar el sufrimiento impuesto sin el propósito de beneficios personales sino con una actitud puramente devocional. En suma, a lo largo de la historia de nuestra civilización, las religiones, a través de sus estudiosos e investigadores, han tratado infructuosamente de incluir el sufrimiento humano dentro de "un plan divino". La falta de éxito se hace visible en la dificultad para conciliar la paradoja que representa que un dador de bondad, como es un Dios creador repleto exclusivamente de amor, permita que el sufrimiento se enseñoree en la vida de todas sus criaturas.

En realidad, en el Mito de Job, Satanás aparece haciéndole una apuesta a Dios acerca de la debilidad de los hombres frente al sufrimiento, y la posibilidad de que por esa misma debilidad los hombres renieguen de Dios.

Aquí aparece, por primera vez en nuestra civilización, el conflicto entre lo temporal y lo eterno, entre lo profano y lo divino: en suma, entre materia y energía vital. Desde este conflicto, el hombre se insinúa como el producto paradójico del mismo, la consecuencia de la fusión entre lo profano y lo divino.

Según la interpretación de los teólogos, el vínculo de Dios con el Diablo descrito en el

libro de Job es la metáfora del diálogo de Dios consigo mismo, del diálogo íntimo que el creador dejó como herencia en todos los hombres, del encuentro -en el interior del propio hombre- de Dios y el Diablo.

En la actualidad, agosto de 2000, el Papa Juan Pablo II confirmó la existencia endobiológica de esa dualidad: "el infierno no es un lugar fuera del hombre hacia donde los pecadores son llevados, sino que este lugar se encuentra en el interior de cada uno". ¿Y Dios?. También.

Son muchas las evidencias que nos acercan a la convicción de que en este producto paradójico que es el hombre, conviven, se enfrentan y polemizan las dos fuerzas que alimentan lo viviente: el mal y el bien, y todos los pares que lo representan y que han logrado escapar de una valoración moral: lo temporal y lo eterno, la materia y la energía, la entropía y la antientropía, la gravedad y la antigravedad. Aunque sea un poco prematuro afirmarlo, en estos polos se encuentra la presencia de Dios y el Diablo. Permítasenos ahora tomar el fenómeno del sufrimiento humano desde nuestra comprensión biofuncional.

Es evidente por sí mismo que todo sufrimiento es personal y subjetivo, y necesariamente implica la participación de los sentidos. Por esta razón podemos considerarlo un fenómeno sensorial.

La cualidad subjetiva del sufrimiento hace suponer la elaboración simbólica de una experiencia objetiva. Veamos: Si aplico un estímulo doloroso en una persona, la sensación producida es objetiva y universal, el tejido reacciona a un estímulo que desborda su capacidad de tolerancia y se contrae para enfrentarlo, el dolor es un término que designa esta situación.

Entonces, ¿en que se diferencia el dolor del sufrimiento?

El dolor es una experiencia objetiva y universal. El sufrimiento es una experiencia subjetiva y personal. En el caso del sufrimiento, el dolor es uno de sus componentes.

El dolor es una sensación en sí, es una propiedad reactiva del tejido vivo. La representación producida por el dolor, esto es, la significación dada al estímulo, es la que transforma el dolor en sufrimiento. Esta transformación es llevada a cabo por una acción individual del sujeto. En esta acción, el sujeto interpreta la sensación producida por el estímulo en función de su propio esquema psíquico.

Podemos así afirmar que el sufrimiento es el estado de conciencia producido por el conflicto entre una reacción natural (el dolor), y la interpretación que la personaliza. En esta afirmación podemos ver que el precio que debemos pagar por poseer una identidad y ser personas individuadas del proceso natural es el sufrimiento mismo, que de este modo permanece como inherente a todo ser humano.

La existencia individual de los seres humanos sólo es posible a través del sufrimiento que produce la coexistencia de la energía y la materia, de Dios y el Diablo.

Si bien la materia se origina en la propia energía, para los seres vivos y para el hombre en particular, es imposible la existencia de la materia en sí misma. Los movimientos que expresan la vida en la materia no pertenecen a ella: la materia no se mueve, es movida, la energía que la sustenta produce esta reacción. Así, cada movimiento de las células que componen el tejido vivo es una reacción frente al estímulo energético que lo sustenta.

Sabemos que en el proceso de densificación de la energía, lo que llamamos materia se comienza a manifestar como tal en el momento en que la densidad energética es sometida a la gravedad y a la entropía. A partir de ese momento, el cuanto de energía densificado inicia su camino hacia la fragmentación y el caos, propio de la materia.

Inversamente, antes de ese punto de densificación donde la energía pasa a depender de las leyes de conservación de la materia, los campos de energía vital expresan una cualidad antientrópica y antigravitatoria. En el tejido vivo, debido a la coexistencia de estos dos estados de la energía, esto es, como materia y como campo, se expresan tendencias en conflicto como la de entropía y la de antientropía, como también la tendencia a la fragmentación propia de la materia, y la tendencia hacia la unidad con el todo propia de la energía. Son estas dos tendencias encontradas las que hacen que la materia viva se vea constantemente sometida a la presión que ejerce la energía en dirección a la disolución de la estructura sólida. Así, la materia viva debe ejercer una separación crónica de la influencia del campo que tiende a disolverla. Esta acción de separación crónica es la que produce el movimiento, y a su vez es el mecanismo biofuncional del dolor. Dolor es separación, separación crónica de la totalidad. En el camino hacia la muerte, que es el camino de la vida, la sustancia viva en general debe librar una acción permanente de defensa en contra de la tendencia a la disolución que los campos de energía ejercen sobre la materia. Sabemos que finalmente la energía gana la batalla y se retira con el quanto que invirtió para producir esa sustancia, esa vida.

Decíamos entonces que el movimiento que expresa la materia viva está condicionado, que en realidad la materia no se mueve sino que es movida. Su movimiento defensivo tiene una sola dirección y destino: la fragmentación. Esta conducta puede ser considerada como uno de los fenómenos que produce lo que conocemos como entropía.

Decíamos también que el motor del comportamiento de la sustancia viva es la energía vital u orgón. Esta energía, en su estado libre de masa, manifiesta un comportamiento contrario al de la materia. Mientras ésta tiende permanentemente a la fragmentación, la energía vital se comporta como campo que tiende a integrarse a campos mayores en un movimiento antientrópico cuyo destino final es la unión -a través de la disolución- con la totalidad.

Dijimos también que la materia viva, para realizar su tendencia a la fragmentación, debe desprenderse de la fuerte presión antientrópica y antigravitatoria que ejerce la energía vital. El dolor es la sensación que produce cada desprendimiento, durante la marcha que la vida, como materia, recorre hacia la muerte.

En el caso del ser humano, este dolor funcional que se produce con cada movimiento de separación, lleva a cabo una transcripción de lo genérico (tejido vivo), a lo individual (carácter psicofísico). Esta transcripción que se lleva a cabo exclusivamente en el hombre, es realizada por la historia personal. El cúmulo de experiencias individuales que un sujeto va llevando a cabo a lo largo de su vida, genera un tejido único donde el dolor, más la propia historia personal se manifiestan en un fenómeno exclusivamente humano: el sufrimiento.

Cuando decimos que el hombre sufre, nos estamos refiriendo así, a un hecho que tiene un doble aspecto: universal y personal. Desde esta perspectiva no sería exagerado afirmar que el ser humano se define como tal porque sufre. Así, ser humano y sufrimiento componen una misteriosa comunión que hasta hoy han sido inseparables pese a los esfuerzos de todos los hombres de la historia.

El sufrimiento, al igual que la condición humana, debieran ser aceptados como inexorables. Ningún esfuerzo humano ha podido penetrar el misterio encerrado en esa inviolable unidad. Rendidos ante lo imposible, todos los esfuerzos -religiosos y científicos- sólo atinaron a darle un sentido aceptable para poder integrarlo, no sin enormes dificultades y contradicciones.

Aquellos esfuerzos que no se protegían bajo el manto de la fe de las diversas religiones, debieron enfrentar el misterio del sufrimiento humano desde una base racional. Todo fue infructuoso. El sufrimiento humano se transformó también en el enigma de la medicina, de la salud humana.

Hoy mismo, el sufrimiento humano se mantiene erguido, soberbio e imbatible. Ha sobrevivido a todos los esfuerzos humanos por comprenderlo y terminar con él. Sigue siendo un enigma.

El biofuncionalismo, en su búsqueda por confrontar lo real, ha investigado el mito del sufrimiento humano, y ha dado algunos pasos hacia su comprensión y resolución. Hasta que las investigaciones acerca del proceso de acorazamiento no demostraron que la individuación caracterial psicofísica era el arma de doble filo que protegía el desarrollo del hombre y luego lo frenaba, o en otras palabras: por un lado nos proveía de un yo y por el otro nos retiraba del contacto con lo universal; la historia personal de los seres humanos era considerada como algo inocuo, como un libro que cada persona llevaba debajo del brazo, donde se podía leer lo que cada uno había hecho con su vida. Así, lo que cada uno había hecho con su vida, pasaba a ser bueno o malo, conflictivo o saludable, limitado o trascendente. Muchos investigadores se dedicaron a estudiar la vida, la biografía de los más relevantes, de los grandes sabios, de los grandes militares, de los grandes científicos, de los grandes asesinos, etc., para de allí, sacar el modelo de ser humano ideal. Sin embargo, todos los hombres prominentes, sin excepción, también sufrieron.

El biofuncionalismo se encontró con un hecho fundamental: que la historia personal de cualquier humano, era la metáfora personalizada del sufrimiento. Que el sufrimiento, como dijimos anteriormente, era el precio pagado por obtener la individualidad, por ser persona.

El ser humano en el proceso de separarse de la indiscriminación del todo, genera experiencias personales que, en forma de capítulos, van estructurando una continuidad personal e intransferible en una vida determinada.

Esta historia personal se va registrando en el propio cuerpo a través de la modificación y personalización de todas las funciones orgánicas, tanto físicas como psíquicas. De este modo, la historia personal va modificando el organismo humano originario, transformándolo en un cuerpo al servicio de una historia personal, y de una continuidad determinada. Las acciones humanas van perdiendo de este modo su carácter universal, quedando distorsionadas, destruidas u ocultas por las acciones individuales, por las acciones determinadas individualmente.

Todo esto es el sufrimiento.

La historia personal a través de su tendencia permanente a discriminarse de lo universal es sufrimiento. De este modo, el dolor permanece muy poco tiempo en la vida del hombre; pronto deviene sufrimiento.

Para que el sufrimiento devuelva el espacio usurpado al dolor, es necesario que pierda la significación que el carácter dispara junto con el estímulo doloroso y que lo transforma en sufrimiento.

La historia personal se manifiesta en la vida del hombre de nuestro tiempo como una etapa más de la vida, y no como la vida misma. Si las personas interesadas en nuestras investigaciones consiguen aceptar y asumir esta paradoja, ello nos permitirá disminuir el esfuerzo para continuar nuestra explicación.

La historia de cada uno posee un aglutinante funcional, el yo. Ambos, historia personal

y yo, acompañan el desarrollo del organismo hasta su maduración...

LA TERAPIA REICHIANA :

La terapia reichiana (Orgon Therapy)

Wilhelm Reich fue uno de los primeros psicoterapeutas que se concentraron en la interacción entre el cuerpo y la psiquis, y desarrollaron un tratamiento que compromete a la totalidad. Por lo general, se lo considera el fundador de las escuelas terapéuticas con orientación corporal. Como discípulo de Sigmund Freud usó las teorías de este último referidas a la sexualidad como la base para sus estudios relacionados con el bloqueo de ciertos sentimientos «negativos». Estos estudios llevaron a la hipótesis de que el cuerpo tiene una coraza muscular y que existen diferentes zonas de emociones. Observó que el cuerpo se contrae en una posición de defensa para evitar que algunos sentimientos no deseados entren en la conciencia. Cuando tales comportamientos de defensa se mantienen durante un largo período, la contracción se volverá crónica. Los músculos formarán una coraza que sólo se disuelve mediante la terapia.

Para Reich, el terapeuta no debía mantener la distancia psicoanalítica respecto de los pacientes sino tomar una participación más activa. En el método terapéutico de Freud, el terapeuta se sentaba detrás del paciente y lo alentaba para hablar libremente acerca de sí mismo; la estrategia consistía en excluir al terapeuta del proceso. En cambio, Reich trabajó con los pacientes frente a frente; estudiaba la expresión de su rostro, el lenguaje de su cuerpo y sus gestos. Los alentó para que articularan su movimiento con aquello que expresaban, a fin de obtener una imagen más clara de los sentimientos inconscientes que implican los movimientos. Como una forma de atravesar los mecanismos de defensa de los pacientes, a veces provocaba sentimientos a partir de su propio comportamiento o usaba un masaje para activar las diversas zonas del cuerpo y atravesar la coraza muscular, a fin de poder llegar a los sentimientos que estaban detrás de ella.

Muy pronto comprendió que la respiración era importante y que influía en la psiquis. Durante el tratamiento, les indicaba a sus pacientes que respiraran de una forma relajada y profunda, y que abrieran todo el camino hasta la zona genital. Comprobó que las primeras reacciones de defensa para evitar un sentimiento perturbador consisten en bloquear la respiración, cerrando la caja torácica y el diafragma. Reich llegó a creer que la respiración no sólo aporta oxígeno sino también una forma diferente de energía. Aunque permanecía fiel a las teorías de Freud, tomó la energía sexual como un punto de partida para su nueva teoría. Para probar esta, diseñó diversos instrumentos destinados a la energía eléctrica acumulada en el cuerpo humano. Por ejemplo, demostró que los seres humanos producen grandes cantidades de energía durante el orgasmo, y llegó a la conclusión de que la energía orgásmica tiene una gran importancia para el bienestar.

Para Reich, enseguida quedó en claro que la misma energía estaba presente en todo el universo. Por lo tanto, construyó instrumentos capaces de extraer esa energía -que denominó «energía del orgón»- y concentrarla. Entre otras cosas, construyó una caja

especial, en la cual el paciente podía quedar expuesto a la energía concentrada del orgón, que según él descubrió, era sanadora y dispensadora de vida. Sus mayores logros en el uso de esta caja se relacionaron con enfermos de cáncer; en este trabajo obtuvo resultados relativamente positivos. Reich creía que la energía del orgón no sólo preservaba la vida, sino que también era el comienzo de toda vida. Si se colocaba suficiente energía del orgón en un medio totalmente estéril, este podía producir los microorganismos que proporcionan la base de toda vida. Posteriormente, otros investigadores en medicina y en psicología criticaron esta investigación. Aunque Reich no hizo contactos con las teorías orientales acerca de la energía vital, creó su propio sistema conceptual alrededor de la energía del orgón, el cual se asemeja a diversas teorías orientales.

REICH, LA CIA Y LA CONSPIRACION DEL CLIMA :

Redacción.- El capítulo V del libro en elaboración “La Conspiración del Clima” está dedicado a Wilhelm Reich, el sexólogo y teorizador de la “energía orgánica”. Reich, empezó a mostrar signos evidentes de desequilibrio pocos años después de su ruptura con Freud. El autor de “Psicología de Masas del Fascismo”, al trasladarse a los EEUU creyó descubrir una forma de energía nueva capaz de alterar el clima...

Capítulo V

Reich el precursor enloquecido

Es posible que Wilhelm Reich en su juventud conociera los trabajos de Nikola Tesla, en cualquier caso, algunos de sus trabajos inducen a pensar que así fue y que algunas de las más extrañas teorías del psiquiatra austríaco, procedían de una mala comprensión de los trabajos del serbio. Aun hoy, los discípulos de Reich, un pequeño núcleo activista extremadamente devoto de los trabajos de su maestro, sostienen que determinados “inventos” del psiquiatra tienen el poder de alterar el clima. De ahí que Reich tenga lugar en estas páginas, acaso como precursor, pues, no en vano, demuestra hasta qué punto el sueño de modificar el clima es una constante en la humanidad que nació con el siglo XX.

Wilhelm Reich: la ruptura con Freud

Wilhelm Reich nació en 1897 en Dobrzycynica (Austria). Su infancia no fue fácil. A los 13 años, su madre se suicidó tras reconocer que mantuvo relaciones sexuales con su preceptor. Tres años después, su padre murió de tuberculosis. Reich tenía en ese momento 16 años, era el hermano mayor y se encontró al frente de una granja familiar que le facilitaba vivir con holgura. Sin embargo, no estaba en la mentalidad de Reich ejercer de campesino durante muchos años.

Paradójicamente, la Primera Guerra Mundial vino en su ayuda. En 1916 fue reclutado por el ejército austríaco, destinado a una unidad de artillería que operaba en el frente italiano. Ni vivió grandes riesgos, ni contempló las tragedias que se daban en otros frentes del conflicto. En realidad, el gran problema que experimentó fue la derrota del

Imperio Austro-Húngaro que modificó profundamente las fronteras de su país. El Tratado de Versalles había hecho que su tierra natal pasara a la recientemente formada Yugoslavia, así que prefirió establecerse en Viena y seguir estudios de medicina, durante los cuales se unió a la Sociedad Psicoanalítica de la capital austríaca, dirigida por el mismísimo Sigmund Freud. Obtuvo el título de medicina en 1922, cuando ya hacía dos años que practicaba el psicoanálisis y la psiquiatría regularmente. Empezó a ganarse la vida ejerciendo la práctica privada de estas dos ramas de la medicina, entonces en auge. Mientras, continuó sus estudios de neuropsiquiatría.

En los doce años siguientes, continuó residiendo en Viena, llegando a ser uno de los más eminentes miembros de la Sociedad Psicoanalítica vienesa que, en la práctica, constituía el centro mundial de la psiquiatría freudiana. Trabajó entre 1922 y 1930 junto al doctor Freud, como primer asistente en la Policlínica Psiquiátrica fundada por éste.

Pero no se trataba de un discípulo fiel. A menudo, tenía ideas propias que, antes o después, debían entrañar la ruptura con su maestro. Muchos, ayer y hoy, han dicho que Reich tenía desde muy joven ansias de notoriedad y que, muy pronto, evidenció profundos desequilibrios interiores, cristalizados en forma de paranoias que deberían, finalmente, alejarlo de los caminos de la ciencia. Esto puede ser –y de hecho es, como veremos- en parte cierto, pero lo que conviene resaltar aquí es que Reich exploró zonas de la mente en las que el doctor Freud se había negado a penetrar. Esto provocó la ruptura final entre ambos psicoanalistas y la polémica estuvo en el origen de las críticas más violentas que, a partir de ese momento, debió afrontar. Tales críticas, han hecho olvidar las investigaciones de Reich en el terreno de la libido, terreno en la que se sitúan sus principales activos en materia psicoanalítica.

El camino del Orgón

Freud no daba mucha importancia al orgasmo. A pesar de ser la concreción extrema del Eros y, por tanto, del principio del placer, se diría que el fundador del psicoanálisis no había advertido –quizás por no haberlo experimentado en grado de excelencia- el papel del orgasmo en la naturaleza humana y lo que podía desprenderse de este análisis. La reflexión psicoanalítica de Reich, por el contrario, parte del orgasmo como clave de bóveda de su sistema.

Reich había observado que durante el orgasmo se producía una desconexión entre consciente e inconsciente, “algo” en el ser humano parecía penetrar en un terreno fronterizo entre la vida y la muerte, entre el ser y el no ser, que no podía alcanzar en virtud de ninguna otra actividad. A partir de finales de los años veinte, Reich establece sus primeras teorías sobre el orgasmo. Explica que en el momento en que el climax del placer embarga a los amantes, se libera una energía de un tipo muy particular, a la que dará el nombre de “Orgón”. Esta energía, según la teoría reichiana, excede con mucho el ámbito de la sexualidad, y dese manifiesta en todos los aspectos esencia, debiendo estar necesariamente presente en una vida sana. Su déficit provoca angustia y enfermedades. Reich intenta explicar los motivos por los que esta energía experimenta alteraciones negativas para la psique y la salud en general. Alude a que determinados traumas de la infancia –en esto sigue a su maestro- tienden a reprimir las funciones naturales del organismo. Es entonces cuando se producen las patologías físicas y mentales. La conclusión es palmaria: restableciendo los flujos energéticos de “Orgón”

en el interior de la naturaleza humana, se restablecerá, así mismo, el estado de salud. En 1927, Reich perfiló lo esencial de estas ideas en una hipótesis arriesgada que iba a suponer su expulsión del ámbito freudiano ortodoxo. El libro, titulado “La genitalidad en la teoría de la terapia de las neurosis”, provoca una reacción extremadamente hostil en Freud y en su círculo íntimo. A partir de ese momento, ya no cuenta con un marco favorable para el ejercicio de la psiquiatría en Viena. Es entonces cuando se traslada a Berlín en donde ingresa en el Partido Comunista Alemán. Pero también aquí dará que hablar y provocará reacciones hostiles.

En Berlín, fundó el Instituto de Psiquiatría Popular, abriendo por primera vez su consultorio psiquiátrico a clases sociales desfavorecidas que jamás hubieran podido pagar los servicios de un psicoanalista. Gracias a las confidencias realizadas por cientos de trabajadores, fundamentalmente de izquierdas, pudo conocer mejor a la clase obrera y, por tanto, se sintió en condiciones de elaborar una teoría propia sobre la aparición del nazismo.

Su libro “Psicología de masas del fascismo” denuncia la falsedad de la doctrina oficial del comunismo sobre el fenómeno fascista. Reich niega que el nazismo sea solamente el “brazo armado de la burguesía”. De hecho, él sabía perfectamente, que buena parte de los militantes del nazismo, procedían de la izquierda y de la extrema-izquierda y eran, en cualquier caso, proletarios. Así pues, el nazismo era algo más complejo que una simple reacción de la burguesía. Reich intenta encontrar una matriz sexual al nazismo. Para él, la svástica esquematiza la unión sexual entre hombre y mujer y de ahí procede la extraordinaria fascinación que ha encendido en todas las épocas y en diversos ámbitos culturales.

Si la interpretación sexual del nazismo recibe excomuniones por parte del Partido Comunista, puede pensarse como fue recogida en los medios hitlerianos.

Para colmo de sus desgracias, el 30 de enero de 1933, Hitler es nombrado Canciller del Reich. Y como tragedia añadida, el nazismo muestra un carácter particularmente agresivo en relación a los judíos. Wilhelm Reich, además de psicoanalista heterodoxo, además de comunista militante, es judío.

Cuando se inicia el gobierno nacional-socialista, Reich, precavidamente, huye de Alemania y se refugia, primero en Dinamarca, luego en Inglaterra y más tarde en Suecia. En los tres países, es declarado indeseable. Afortunadamente para él, resulta mejor acogido en Noruega donde puede establecerse momentáneamente y fundar el Instituto de Investigaciones Biológicas de Economía Sexual, extraño nombre bajo cuya acogida seguirá las investigaciones en relación a la energía orgánica. Es el año, 1938, dieciocho meses después, se embarcará para los EEUU, que ya no abandonará jamás.

Desde 1933 –año del advenimiento del nazismo- había abandonado la práctica de la psiquiatría privada y se consagró a perfilar sus conocimientos sobre la “energía orgánica”. Sus investigaciones van en la misma línea que había iniciado en Viena. Es en este período en el que Reich cree tener motivos suficientes como para pensar que la energía orgánica, no se libera solamente durante el orgasmo, sino que representa una fuerza vital presente en el conjunto de la creación. Se trata de una fuerza invisible,

difícilmente medible, de carácter cósmico y omnipresente, el fundamento mismo de la existencia. A partir de ese momento, los únicos problemas que le interesa resolver son los relativos a la medición, utilización, captación y manipulación de la que, a partir de entonces, llama “energía orgánica”. Con ese bagaje teórico llega a los EEUU.

En Norteamérica, con la CIA

Nada más llegar, se establece como profesor de la New York School for Social Research, donde es presentado por su amigo el profesor Théodore P. Wolfe, especialista en medicina psicosomática. Allí enseñará la biofísica del Orgón, actividad que junto con la edición y reedición de algunos de sus libros le dará cierta holgura económica como para comprar en 1942 una amplia propiedad de 80 hectáreas en Maine. Será en esa propiedad, rebautizada “Orgonon”, donde establecerá su cuartel general y la sede de la fundación que llevará su nombre.

En esa época, se considera algo más que un psiquiatra. Se tiene por filósofo, sociólogo e inventor; en calidad de tal, construirá su principal instrumento terapéutico al que llama “acumulador de Orgón”. El aparato no puede ser más simple: del tamaño de una cabina telefónica, las paredes están hechas con capas de metal y de materiales orgánicos... este simple cajón debería bastar, según Reich, para facilitar al usuario la provisión de Orgón que ha perdido durante el día o bien a causa de una disfunción. Reich está convencido, en esa época de que este “aparato” es capaz de curar todas las enfermedades, incluido el cáncer. Así mismo, debería aliviar, siempre según su inventor, cualquier tipo de disfunción sexual. El aparato es caro –y reporta a Reich pingües beneficios- y, por tanto, no está al alcance de todos, de ahí que pronto se dé cuenta de que precisa poner en circulación acumuladores de menor tamaño. Diseñará una manta orgónica y también un “entonador orgónico” que debería ser capaz de dirigir la energía captada hacia aquel órgano que el usuario precise.

El acumulador orgónico debería, pues, aprovechar al “energía vital”, pero ¿qué es esta energía y cómo está relacionada con la energía cósmica? Se trata de la energía orgónica que impulsa a todos los seres vivos. Mediante el “acumulador”, la energía orgónica atmosférica penetra las paredes del equipo y el individuo situado en su interior, absorbe tanta energía orgónica como requiera.

Pero los “acumuladores orgónicos”, terminarían siendo la ruina para Wilhelm Reich.

La herencia de Wilhelm Reich

De Reich han derivado distintas terapias, usuales en el movimiento de la New Age: CORE-Energética, bioenergética, rolfing, etc. Incluso los catálogos de objetos de "new age" se han visto repletos de acumuladores orgónicos, cañones para romper nubes y otras lindezas a precio de mercado. Lo terrible es que Wilhem Reich murió completamente loco y todo este material fue creado precisamente en el momento en que ya empezaba a demostrar desequilibrios paranoides. No puede extrañar que algunos de sus herederos hayan terminado por regresar a aquello que siempre ha estado tan cerca del psicoanálisis: el ocultismo; ya veremos más adelante por qué decimos esto.

A principios de los años setenta se habían publicado algunos libros de Reich en español, pero ya antes había suscitado el interés en algunos psiquiatras como el doctor Ramón Sarró, amigo personal de Reich y alumno suyo en la Policlínica de Viena, o Ramón García, profesor de la Escuela de Psiquiatría de la Universidad de Barcelona. Pero no fue sino hasta la primavera de 1978 cuando Carlos Frigola, que había sido alumno de Eva Reich -hija de Wilhem Reich- en la Tavistock Clinic de Londres, la invitó a dar unas conferencias y seminarios en las Universidades de Valencia y Barcelona. A raíz de estos cursos se organizó un encuentro en Figueras (Gerona) en donde, asistiendo la propia Eva Reich, fue creada la "Fundación Wilhem Reich" que todavía realiza cursos, seminarios y edición de la "Revista de Ciencias Orgónicas".

La mejor biografía de Reich está escrita por su mujer Ilse Ollendorff. Después de colaborar durante 12 años ininterrumpidamente con Reich, la Ollendorff reconoce que a medida que iba pasando el tiempo cada vez entendía menos de las teorías de su marido. Es patético cuando explica la fabricación del primer acumulador de energía orgónica -apenas una caja de cigarrillos, "con cellotex en la parte exterior y una hoja de acero en el interior, con respiraderos en la tapa"- y acto seguido explica que Reich se sentía increíblemente solo, "necesitaba hablar y yo estaba allí para escucharlo, pero no comprendía las implicaciones de lo que decía ni tampoco las entendía ninguna otra persona de su alrededor".

Reich escribió a Einstein en 1940; se entrevistó durante 5 horas con él en Princetown en enero del 41, habló con él sobre la "energía orgónica" e incluso le llevó un "acumulador". Einstein se comportó gentilmente con él, lo despidió y no quiso volver a saber nada más del asunto. Reich atribuyó esta repentina indiferencia a "una conspiración general de inspiración comunista". El caso supuso un grave quebranto moral para Reich que ya se veía trabajando junto a Einstein y otros cerebros científicos. Estaba harto de tratar neuróticos, quería abrirse campo en el terreno de las ciencias físicas y encontrar el nexo de unión entre psique y materia. En 1942 Reich empezó a tratar pacientes de cáncer con los acumuladores orgónicos y a venderlos. Hay que decir que el acumulador no era vendido como remedio contra las enfermedades sino como una forma de fortalecer el cuerpo, y por tanto a hacerlo inmune a las enfermedades y capaz de derrotar a las que ya estaban en curso. La administración americana prohibió en 1956 la venta de estos aparatos. La venta apenas había llegado a las 300 unidades.

Probó también un motor de energía orgónica, pero en esa época su manía persecutoria se había ido ampliando. Uno de sus ayudantes, un muchacho problemático, desapareció, Reich sostuvo la teoría que el "joven había sido secuestrado por conspiradores comunistas que querían el secreto de la fuerza motriz en la energía orgónica". El joven nunca apareció, pero la Ollendorff sostiene que había sido internado en una clínica psiquiátrica. En 1950 las cosas no mejoraron; Reich concentró esfuerzos en la realización de un "rompenubes" o "cloudbuster" que no era otra cosa más que "un dispositivo de tubos huecos ubicados en una suerte de placa giratoria que podía manipularse para que apuntara en la dirección deseada. Los tubos estaban conectados con cables que debían introducirse en la tierra o en una fuente de agua corriente. La teoría era que los tubos extraerían la energía orgónica de las nubes, y que el agua a su vez extraería la energía recogida de los tubos y neutralizaría sus efectos". Claro está que las nubes se rompían, pero es que es preciso ver una nube para saber que es la muestra más clara de lo impermanente. Reich había creído descubrir que el Orgón disponía también

de un “lado oscuro” que cristalizaba en formas energías destructoras. Tales energías se concentraban en determinados momentos en la atmósfera terrestre y, frecuentemente, adquirirían la forma de nubes. Era lo que llamaba “Deadly Orgone Radiation” (DOR). Para disipar estas radiaciones y restablecer la normalidad en zonas del planeta, Reich construyó el “cañón rompenubes”.

Este dispositivo, consistía en una serie de tubos de cuatro o cinco metros y varios centímetros de diámetro unidos a un cable cuyos extremos pelados se ubicaban en la corriente de un río o un lago. Los tubos estaban situados sobre una estructura orientable en cualquier dirección (la plataforma de un viejo cañón antiaéreo), mientras que los extremos abiertos de los tubos se enfocaban sobre el cielo. Con esa tecnología, Reich afirmaba poder disolver nubes tormentosas, pero también, frecuentemente, observó que obtenía el efecto contrario: hacer llover en parajes desérticos o en sitios donde la lluvia no era estadísticamente posible y ni se esperaba. Hasta aquí no existía nada realmente “mágico” o “científico”: en un paraje, o llueve o hace buen tiempo, a expensas de lo que realizara el ser humano.

¿Cómo funcionaban los tubos? Nos los cuenta el mismo Reich: "Cuando los tubos conectados con un manantial o con un lago fueron apuntados hacia la nube de Dor (negra), ésta comenzó a encogerse desde la periferia hacia el centro y el azul normal empezó a extenderse más hacia la zona negra, hasta que las nubes de Dor desaparecieron completamente". Esto disipaba la tormenta, debido a los cambios en el potencial energético producidos por el vacío o succión de energía obtenidos con el Cloud-buster. Para hacer llover, Reich apuntaba los tubos cerca de una nube pequeña, con el resultado de que ésta crecía hasta chocar con otras (que también podían "crearse") y se producía la lluvia.

Reich en los últimos años de su vida desarrolló toda una teoría sobre los OVNIS; la mayoría de sus herederos han preferido cubrir un tupido velo sobre la última etapa de evolución de su pensamiento, especialmente entre 1942 y 1957. De todas formas existen artículos y rastros que permiten reconstruirlo.

Todo se inició en 1952 cuando algunos miembros de la comunidad afirmaron haber visto "platillos volantes". Poco a poco fue obsesionándose con la idea de la presencia de naves extraterrestres que supuestamente observaban a la comunidad de "Orgonon". El las llamaba "EA" iniciales de las palabras "Energía" y "Alpha"; sus tripulantes eran llamados CORE, siglas de "Cosmic Orgone Engineering".

Llegó a obsesionarse con la idea de que algunas estrellas eran, en realidad, naves extraterrestres situadas sobre la comunidad de "Orgonon" para vigilarla; aprovechó el "cloudbuster", más adelante denominado "cañón espacial", que disiparía la energía orgónica negativa -DOR- liberada por las naves extraterrestres y causante de las enfermedades del hombre. Estaba convencido que gracias a este instrumento había logrado debilitar algunas "luces azules" estacionadas sobre Orgonon.

Por lo demás la presencia de naves extraterrestres en nuestro planeta estaría dictada por su necesidad de cargarse aquí de energía orgónica positiva (OR) y desprenderse de la negativa (DOR) en forma de polvo negro que provocaría una lluvia y la consiguiente náusea, cianosis y malestar general.

En 1956 es condenado a dos años de cárcel por tráfico ilegal de "acumuladores de energía orgónica" que consideraba el único remedio contra el cáncer... Murió en la penitenciaría de Willisburg el 3 de noviembre de 1957. En la última fase de su vida Reich había abandonado la práctica psiquiátrica y proyectaba un nuevo culto basado en la eugenesia y denominado "Hijos del Porvenir"; una parte de sus seguidores renunciaron a sus extravagantes teorías enunciadas tras su llegada a EEUU, mientras que otros asumieron todos los contenidos, incluidos los ufológicos. Woody Allen satirizó la imagen de Wilhem Reich en la figura del científico loco de su película "Todo lo que usted quiere saber sobre el sexo y no se atreve a preguntar".

Hacia el final. Últimas paranoias

En 1954, Reich es denunciado por varias instituciones como falsario. Los acumuladores de Orgón y todos sus derivados, son considerados como engaños conscientes sin ningún valor terapéutico. El gobierno prohíbe que venda los acumuladores de energía orgónica. Reich se declara en rebeldía, no acude al juicio y explica su posición por escrito: "El gobierno de los EEUU no está habilitado para tratar sobre la Ley Natural Fundamental. La organomía es una rama de la Ciencia Natural Fundamental... Presentar ante el tribunal para "defender" la Investigación Natural Fundamental constituye en sí un acto absurdo. En efecto, toda investigación en este terreno se sitúa fuera de la competencia jurídica de una administración social cualquiera que fuera. El derecho del Hombre al conocimiento debe ser protegido, si el término Libertad debe significar algo más que un eslogan político privado de sentido. No compareceré ante el tribunal para "defenderme" contra un proceso iniciado a partir de una denuncia, cuya naturaleza misma demuestra que ignora todo sobre la ciencia natural"...

Una defensa así no podía ocasionarle más que nuevos problemas. El 19 de marzo de 1954, Reich es definitivamente condenado. Una vez conoce la sentencia proclama a quien quiera escucharlo que es víctima de una conspiración orquestada por los "fascistas rojos". En 1956 es ingresado en un establecimiento penitenciario del Estado de Maine para cumplir dos años de prisión y sus escritos, por orden judicial, son destruidos. El 3 de noviembre de 1957, muere de una embolia pulmonar, sin haber abonado los 10.000 dólares de multa a los que también había sido condenado.

En el momento de su muerte, casi todos los que habían sido sus discípulos, opinaban que se había trastornado a causa de las iniciativas judiciales. Su mujer, Ilse Olendorf, y su hijo, Peter Reich, defendieron su memoria en diversas obras reivindicativas. Meter, en su libro "A Book of Dreams", al describir su vida en Organon, recuerda el placer que le producía a él y a su padre, hacer llover gracias al "cloudbuster". De ser así, nadie, salvo ellos, habrían conseguido que el malhadado invento de Reich funcionara al menos una vez en la vida. Los discípulos de Reich sostienen que obtuvo resultados concretos y recibió una recompensa de 1000 dólares procedentes de un agricultor, Osmon Merrill y del banquero H.B. Philips, por haber salvado sus cosechas en 1953, gracias al "cloudbuster". Cuentan, así mismo, que uno de los principales "hombres de la lluvia", James de Meo, se pasean por todo el territorio norteamericano, transportando una reproducción de ese cañon, con el que obtiene excelentes resultados.

Reich, la CIA y el control del tiempo

En 1947, Reich se comprometió durante cinco años a trabajar para el OSS, precedente de la CIA. La CIA puso especial interés –lo cual dice mucho en el contexto que nos ocupa- sobre el aparato diseñado para controlar el tiempo y la atmósfera. Ese aparato, al decir de su inventor, era capaz de “aspirar” las energías DOR y atenuar la violencia de una tempestad. De ser así, era evidente que una acumulación de energía DOR, podía operar el efecto contrario, esto es, acentuar la virulencia de una tempestad.

Los discípulos de Reich afirman todavía hoy que las pruebas realizadas por la CIA dieron un resultado positivo y que experimentaron con éxito sobre una tempestad. La fase siguiente del “Proyecto Fénix” –tal era su nombre en clave- consistía en lanzar a la atmósfera entre 200 y 500 radiosondas al día. Estas radiosondas consistían en unas cajas fabricadas en los laboratorios de Brookhaven a partir de los trabajos y las indicaciones de Reich. Se trataba, en la práctica de pequeños acumuladores orgánicos que debían absorber el excedente de energía DOR que se encontraba en determinadas zonas de la atmósfera. Emitían una señal oscilante continua sobre un radio de 100 millas, y se esperaba que tuvieran la capacidad de convertir la energía eléctrica en energía etérica. Utilizaban primeramente la frecuencia de 403 mHz y luego la de 1680 mHz. Las paredes de la caja estaban formadas por un “thermisor” compuesto por oro, plata, planito e iridio, recubierto por una capa plástica que aislaba de la humedad. El dispositivo se completaba con una aguja que actuaba a modo de antena capaz de captar las energías DOR y producir Orgón.

Algunos discípulos de Reich sostienen en la actualidad que este proyecto tenía como objetivo –en 1947, cuando se intuía en el horizonte la “guerra fría”- el control del clima. Esos mismos discípulos sostienen que la fusión de este proyecto con el Proyecto Filadelfia (intentar hacer invisible el propio armamento a los radares enemigos, que tuvo efectos secundarios sobre la tripulación de un navío de los EEUU), nació el Proyecto Fénix, uno de cuyos objetivos era alterar el normal curso del pensamiento.

En 1952, la relación de Reich con la CIA termina. Se han conocido muy pocos detalles de esta colaboración que demuestra solamente una cosa: que en esa época, los científicos norteamericanos a sueldo del Departamento de Defensa, estimaban que era posible alterar el clima e intentaron llevar sus pesquisas por la senda trazada por Wilhelm Reich.

Reich podía estar aquejado de un trastorno obsesivo compulsivo, pero alguien quería comprobar si verdaderamente, por mínimo que fuera el basamento científico de sus teorías, tenía razón y era posible, finalmente, controlar el clima. Eso ocurría sólo unos pocos años antes de que el proyecto ROTHF fuera puesto en marcha como precedente de HAARP. Era el período en el que Nikola Tesla acababa de fallecer y sus papeles habían resultado recogidos por el FBI.

Ernesto Milà – infokrisis – infokrisis@yahoo.es

[REICH CONTRA LOS OVNIS, EL ARMA DOOR :](#)

La carrera del pionero analista freudiano Wilhelm Reich fue tan controvertida que su trabajo más polémico, su batalla contra los invasores OVNI pasó casi inadvertida.

Nacido en Austria en 1897, Reich mostró rápidamente un genio temperamental de la psicología humana, convirtiéndose en freudiano cuando estaba todavía estudiando en la Universidad. En realidad habría sido el sucesor del maestro psicoanalista si no hubiese ido más allá de Freud, con su insistencia en que la libido liberada, conocida también como orgasmo no inhibido, era una señal inconfundible de salud física y mental. Esta filosofía hizo que su autor fuese pronto expulsado de la Asociación Psicoanalítica Internacional, así como del naciente Partido Comunista. Reich se retiró a Escandinavia, donde afirmó haber descubierto el bion, una célula microscópica azul que era la unidad base de toda materia viviente, y el orgón, la energía organizadora de la vida misma. Después, expulsado de Escandinavia, se estableció definitivamente en una finca de Baine a la que llamó Orgonón, en honor de su descubrimiento. Desde allí, entabló una guerra contra los OVNI con su «reventador de nubes», un ingenio encaminado a extraer energía orgón negativa de las nubes.

Reich se había convencido de que los OVNI eran formas de vida interplanetarias que espiaban su trabajo, y también de que eran acumuladores de lo que llamaba orgón mortal, que causaba la «desertización» del planeta. Se preguntaba qué ocurriría si enfocaba los tubos huecos de su reventador de nubes contra los OVNI. Tuvo la respuesta en la noche del 10 de octubre de 1954, cuando una serie de OVNI rojos y amarillos (los benéficos habrían sido, según Reich, azules) convergieron sobre Orgonón. Reich declaró que apuntando a las nubes con su aparato, aquéllas perdían intensidad y tomaban una acción evasiva.

En su libro sobre el experimento, presenciado por varios colaboradores, Reich observó que: «Esta noche, por primera vez en la Historia del hombre, la guerra lanzada desde el espacio exterior contra la Tierra... ha sido respondido... con resultados positivos».

Pero Reich no viviría para ver su triunfo en aquella guerra. Murió en noviembre de 1957, cuando estaba encerrado en una penitenciaría federal, por haberse negado a dejar de vender cajas de «orgón» que, según afirmaba, podía curar el cáncer.

DOORGON-ARMA SECRETA DESTRUYE OVNI :

El Doctor Reich calificó a los OVNI desde un principio como "invasores de espacio extraterrestre". Y mediante una serie de fotografías tomadas a milésimas de segundo, demostró que las extrañas luces sobre su laboratorio eran naves en movimiento a velocidades inverosímiles.

Es nuestra opinión cualquiera que sea su punto de vista respecto a los controversiales descubrimientos del dr. Wilhem Reich, los mismos deben ser reconocidos como de trascendental importancia. "

Este comentario oficial fue adelantado por la Sociedad para el Estudio de los OVNI en su reunión internacional celebrada en Méjico en el año 1977.

No cabe duda, que una opinión de esta categoría y atestiguada por los más famosos estudiantes del fenómeno OVNI demuestra prácticamente que la labor del Dr. Reich es

reconocida internacionalmente. Sin embargo, a pesar de la testificación oficial, en dicho congreso, de la labor realizada por el ya desaparecido Dr. W. Reich, hasta el momento se sigue ignorando la verdad de sus estudios y lo que es aún más significativo ... su arma secreta para destruir los OVNIS.

No importa cuán creíble pueda parecer el trabajo del Dr. Reich. Lo cierto es que está (o estaba allí) antes de su muerte (ocurrida por un ataque cardíaco en el mes de diciembre de 1978 en circunstancias bastantes extrañas).

Unos días antes, a principios de diciembre de ese año, el Dr. Reich fue llamado de su retiro en Arizona para que testificara personalmente ante cierto personal escogido del Servicio de Inteligencia Americana. El tópico a discutir era en extremo importante y serio. Se trataba de un arma inventada por el Dr. Reich para desmantelar a los OVNIS. De aquella conferencia emergió el Dr. Reich completamente cambiado. Generalmente, era un anciano enérgico, consciente de su trabajo y seguro de sus investigaciones. La aparente falta de "interés" demostrado por la Fuerza Aérea en la histórica conferencia lo convirtió en un guiñapo humano y psicológico que, poco después falleciera de manera repentina producto de un ataque cardíaco.'

Tenemos que remontarnos unas cuantas décadas al pasado para reconocer cabalmente la personalidad del desaparecido Sr. Reich. Allá por las décadas de los 30 y los 40 se dedicaba de lleno a la investigación y descubrimiento de la atmósfera preatómica, o masa libre que rodea el Universo y a la cual él llamó "orgón". Muchos años después los científicos del mundo entero han especulado en todas las foibles y teorías acerca de la "energía atmosférica que llena el espacio exterior, el llamado Universo y que anteriormente se consideraba como el "vacío".

Poco a poco se fue abriendo en la mente de los científicos el concepto de que el espacio estaba repleto de energía vital y se le dio el nombre de éter. Nikola Tesla, científico ruso, llamó a esta masa invisible que latía allí fuera "inteligencia creativa" y Edgar Cayce se refería a ella simplemente como "energía creativa".

De estos estudios y conceptos han partido casi todas las teorías del espiritismo y espiritualismo que hoy en día son de estudio corriente en todos los países del mundo.

Pero le cupo la gloria indiscutible a Reich de ser el primero en descubrir, tras una prolongada investigación, la prueba científica de que esta energía viva y positiva se encontraba en el espacio, y la forma en que la misma actuaba sobre el ser humano y las leyes físicas. Todo esto fue publicado por el Profesor Reich en el libro *Energía de Orgón* editado en el año 1976.

Al principio las investigaciones del Profesor Reich estaban encaminadas exclusivamente a probar que esa energía estaba allí y se podía utilizar en el futuro espacial de fácil desplazamiento. En realidad, su teoría estribaba en que dicho combustible era natural, inextinguible y colocado allí por el Creador para que el hombre encontrara el medio natural e ideal para viajar en el espacio. Terminada la Guerra Mundial, el Doctor Reich se retiró a su laboratorio financiado por el estado en Malne. Allí, en la soledad de 280 acres de terreno, poseía todos los medios científicos y

más modernos para sus investigaciones que se realizaban en el mayor secreto bajo la aprobación de la CIA.

Su primer descubrimiento de enorme importancia fue el dar a conocer que la energía atómica y la orgánica eran opuestas. Esto, en los momentos en que los Estados Unidos se encontraban envueltos de lleno en investigaciones referentes a la energía atómica, fue más que suficiente para que sus experimentos quedaran sumergidos en el mayor de los silencios aún cuando no se suspendieron.

El científico de origen alemán y naturalizado americano paso a ser parte de esa masa anónima de experimentadores que trabajan en planes especiales del gobierno, planes de los cuales no sabe absolutamente nada el público o la opinión mundial.

Fue por esa época que Relch comenzó a notar las "extrañas nebulosas de un color casi negro que se movían y balanceaban sobre aquel remoto punto de Malne. Estas nubes parecían afectar la salud de todo género de vida cuando aparecían y permanecían sobre el área. Relch utilizó sus aparatos contadores de radioactividad para verificar la radiación en las mismas. El resultado fue asombroso. Del conteo normal atmosférico de 40 o 50 se había saltado a ... 800 cmps.

Por lo tanto la apariencia y el peligro que encerraban estas nubes hizo que Relch y sus ayudantes se pusieran en estado de alerta. - Qué motivo causaba la aparición de estas nubes... - Y qué podía hacerse para limpiar los cielos de ellas ... ? ¿Y por qué precisamente las mismas aparecían sobre los laboratorios que el científico dirigía en Malne ... ?

Los siguientes experimentos llevados a efecto por Relch dieron pruebas conclusivas de que las nubes estaban formadas de energía orgánica en su forma negativa o tóxica.

Exactamente. el motivo de aquel desajuste en contra de las leyes naturales, era desconocido, pero, sin embargo. los resultados confirmaban su opinión.

Cuando las nubes permanecían sobre un área por un período determinado de tiempo la región comenzaba a secarse, la foresta comenzaba a perder vida, los árboles se convertían en leña seca desde la punta hasta las raíces. Y no solamente aquellas nubes, denominadas DOR por Reich, diseminaban la materia radioactiva en derredor sino que se mostraban claros síntomas de que las mismas absorbían el oxígeno como medio de subsistencia y desarrollo y por lo tanto atacaban " la atmósfera, las plantas, las rocas y todo objeto viviente que se encontraba en el radio de su acción.

Estando inmerso el Dr. Relch en sus estudios sobre las nubes negras, que se hacían más frecuentes y definidas sobre su laboratorio, los ayudantes comenzaron a llamarle la atención sobre " extrañas luces nocturnas que se veían en los cielos ", luces que casi siempre coincidían con un mayor desplazamiento de DOR al día siguiente.

En Rangeley, Malne, se libraba una guerra silenciosa entre las fuerzas misteriosas de algo desconocido contra la capacidad y el estudio científico del Dr. Relch que trabaja prácticamente 24 horas al día en sus experimentos. Por supuesto, que constantemente enviaba sus informes a la Fuerza Aérea, al Pentágono y a la CIA. Sin embargo, dichos informes pasaban desapercibidos y sin respuesta.

La creación del Dr. Reich recibió el nombre de rayo DOOR. Lo que al principio había servido para combatir la contaminación ambiental, demostró ser un arma efectiva contra los OVNIS

Aquello era lo más extraño de todo el proceso. Si el Dr. Relch estaba siendo financiado

por el Gobierno para experimentar con su teoría de la energía etérea, y lo que estaba sucediendo era una manifestación maligna de esta energía no había razón para que sus estudios fueran ignorados en las altas esferas. Pero el hombre de ciencia tiene poco que hacer con la política o con las intrigas en las Cámaras de la Defensa, por lo tanto el Dr. Reich, no recibiendo orden en contra ni a favor, se dedicó a trabajar con el propósito de combatir aquellas nubes letales. Algo que fuera capaz de "limpiar" la atmósfera de aquella materia desconocida y asesina.

Y de allí nació la invención del Dr. Relch, el rayo DOR.

Para ser lo más escuetos posibles, diremos que el rayo DOR era una simple batería de tubos metálicos y huecos que se conectaban con el agua. Teóricamente su funcionamiento era parecido al del pararrayos, pero mientras que el pararrayos drena rápidamente la fuerza eléctrica sepultándola en la tierra, el rayo DOR "chupaba" la energía atmosférica negativa muy lentamente y la hacía desaparecer en el agua salada. Cuando Reich apuntó su rayo DOR hacia una de las concentraciones de masas negras coincidentes con un despliegue de OVNIS la noche del 4 de septiembre de 1978, la espantosa materia comenzó inmediatamente a disolverse en la fresca brisa del atardecer en la dirección precisa en que los tubos apuntaban. El éxito era total.

De este experimento nació una verdadera revolución en la técnica de las transformaciones de energías cósmicas, una ciencia que fue bautizada por el propio Reich con el nombre de "Ingeniería Cósmica Orgónica".

Sin embargo, lo que fue un éxito inicial demostró tener su parte adversa. A pesar del uso del arma atmosférica, las concentraciones DOR seguían llegando con mayor fuerza y vitalidad sobre la desolada y remota región de Rangeley en Maine, generalmente moviéndose del este hacia el oeste y tras las mismas se veía el cielo nocturno cuajado de estrellas y de ... OVNIS.

Llegó el momento en el cual Reich anunció a la CIA y a la Fuerza Aérea que "concentraría todos sus esfuerzos en el fenómeno OVNI de allí en adelante a falta de otras instrucciones de los mandos superiores".

El silencio fue todo lo que obtuvo como respuesta. Sin embargo, inexplicablemente seguía llegando la cantidad de fondos y suministros necesarios para que continuara con sus experimentos.

El Dr. Reich calificó a los OVNIS desde un principio como invasores del espacio extraterrestre. Hizo una serie de fotografías de micronesimas de segundos para demostrar que los OVNIS no eran ningún cuerpo celestial fijo sino masas energéticas y luminosas en movimiento errático por el espacio orgónico.

La noche de octubre 14 de 1978 a las 9 PM., Relch y varios asociados (entre los cuales había un misterioso visitante procedente del Pentágono aparentemente para supervisar su trabajo) notaron una brillante "estrella" en el Sur. El objeto, en extremo brillante, cambiaba sus colores en una secuencia regular, de rojo a azul, después a verde anaranjado, amarillo y finalmente a blanco.

Relch decidió que era el momento preciso para tratar su rayo DOR contra lo que fuera aquello en el espacio. Los resultados de aquel experimento fueron descritos en "máximo secreto" por el enviado del Pentágono conjuntamente con el Dr. Relch y los ayudantes que sirvieron como testigos en un documento que lleva el nombre clave del PLANETA.

El Dr. Elsworth F. Baker, que trabajaba como segundo de Relch en el laboratorio secreto de Rangeley en Maine, narró lo siguiente tras la repentina desaparición de su jefe. "Después de que el Dr. Reich apuntó el Rayo hacia la movidiza estrella en el cielo, observamos que por tres o cuatro minutos el objeto parecía inoiz-se aún más eiráticamente, entonces el color rojo desapareció de la secuencia, seguido por la sucesiva desaparición de los colores azul, verde, anaranjado al amarillo. Todo lo que quedaba era el blanco, el cual fue desapareciendo lentamente, disminuyendo en intensidad hasta que terminó por desaparecer. Los reportes y revelaciones de todos nosotros fueron sellados - y, guai-dados por el representante del gobierno que después se marchó tan silenciosamente como había llegado Reich por su parte explicaba en su libro de experimentos "la cosa que absorbimos del espacio atmosférico no era una estrella ... era algo más extraño ... un OVNI".

La afirmación del Dr. Reich era obviamente privada y en ningún momento fue autorizada o apoyada por aquellos que suministraban los fondos al laboratorio de Maine. El Dr. Relch añadía en sus declaraciones al Sunday News lo siguiente: en mi opinión... extrayéndole la energía cósmica, el OVNI terminó por destruirse a sí mismo por un fenómeno de implosión (una explosión hacia adentro)

Diez días después, el 24 de octubre de 1978, Relch se dispuso a repetir el experimento con otra estrella que brillaba en el cielo en una magnitud errática. De nuevo aquí las conclusiones de este experimento en las palabras de Reich por segunda vez en forma consecutiva el OVVIS comenzó a debilitarse su poder lumínico y energético, después se balanceó en diferentes direcciones y terminó por escapar muy debilitado hacia el Sur.

Nos encontrábamos con una situación insospechada.

Mientras que los poderes del mundo trataban (aparentemente) de descubrir el origen de los OVNIS, los perseguían y hacían todo lo posible por desvelar el misterio, el Dr. Wilhem Relch había demostrado en dos sucesivas oportunidades que los OVNIS podían ser eliminados, no lanzando bombas atómicas y fenómenos destructivos por el estilo, sino sencillamente absorbiendo el medio vital que les servía de combustible y de medio ambiental ... la energía orgánica.

Con estos resultados en la mano el Dr. Reich dio instrucciones a su asociado William Mose para que telefonara directamente al General Harold Watson, Comandante en Jefe del Comando Técnico de Inteligencia de la Fuerza Aérea en Dayton, Ohio y que pidiera una conferencia in-nediata y urgente para discutir el desmembramiento de los OVNIS mediante el rayo DOR. De allí en adelante las cosas, los sucesos y los hechos comenzaron a manifestarse confusos hasta el final misterioso, que causó la desaparición del Dr. Relch para siempre.

Los archivos oficiales muestran que Mose, efectivamente, se puso en contacto con el General Watson, el cual se mostró interesadísimo en lo sucedido. El General Watson señaló que "prefería tener una conferencia personal con William Mose el día 4 de noviembre - y con un grupo de la CIA presente. Esta conversación, la cual terminó el General Watson con las siguientes palabras. "si es necesario continuaremos hablando de esto después de la cena" quedó grabada en los archivos personales de Relch y en los documentos publicados en el libro Contacto con el Espacio, publicado por un socio de

Relch tras su muerte.

El día señalado, William Mose arribó a la conferencia de ATIC y allí fue recibido por un tal Dr. Byers, el cual le dijo al enviado de Relch que " estaba perfectamente familiarizado con los experimentos del primero en Main ". Hubo una pausa y después añadió que "el General Watson iba a estar presente en la conferencia

El Doctor Byers llevó a Mose a la conferencia del ATIC (siglas correspondientes al Departamento de Inteligencia) y allí encontraron al Capitán D.M. Hill y a un tal Harry Harberer, que era un civil trabajando con la Fuerza Aérea en el problema de los OVNIS.

A estas alturas Mose había recuperado la sangre fría pasada la primera impresión de ofensiva por parte de los miembros del ATIC e informó tajante que "no hablaría una sola palabra del asunto hasta que no estuviera en la presencia del General Watson ". Molesto y descorazonado dijo que permanecería dos días en el motel de Dayton en caso de que se pudiese realizar la conferencia como inicialmente se pactó.

No tuvo que esperar mucho.

A la siguiente mañana el Capitán Hill le telefoneó dándole las excusas en nombre del General Watson y preguntándole si Mose podría sostener una conferencia con el Coronel Weertenbaker, el ayudante principal del General.

Mose consintió finalmente en esta solución.

William Mose retornó a los cuarteles del AATIC en donde se encontró con el Coronel Wertenbaker, el Dr. Byers, el Capitán Hill y Harry Harberer, los cuatro funcionarios de superior categoría en la organización. En la mesa de conferencias Mose explicó todos los experimentos y conclusiones arribadas por el Dr. Reich y esto se extendió por más de una hora mientras que los presentes tomaban notas.

Para finalizar Mose pidió en nombre del Dr. Reich que todas sus ecuaciones y cifras provenientes de la construcción del rayo DOR se guardaran en secreto y bajo códigos computarizados por la Fuerza Aérea. El Coronel Wertenbaker estuvo más que ansioso por acceder a aquella información prometiendo que "la Fuerza Aérea Guardaría bien del secreto ". A pesar de que había varias cintas grabadoras trabajando en la sala de conferencias, se le comentó a Mose al final de la conferencia que "la seguridad interna impedía otorgarle una copia de la misma " tal y como éste solicitaba para ser entregada a su jefe y socio, Dr. Reich.

El resultado de aquella conferencia fue una nueva frustración para Mose que volvió a Maine sin llevar nada específico en sus manos ... ni siquiera una copia oficial del reconocimiento de la misma. Desde aquel momento el Dr. Reich comenzó a perder interés en el trabajo. Su súbita muerte acaecida en diciembre del 1978 puso el punto culminante en el programa de estudios en los laboratorios de Maine. Los técnicos fueron dispersados en diversos y distantes proyectos. El famoso rayo DOR se ignoró por completo. La copia de la conferencia y las estadísticas del Doctor Reich desaparecieron de la noche a la mañana. En vista de la presión de algunos integrantes de la prensa, el Coronel Wertenbaker hizo una sola declaración en la cual reconoció haber estado presente en una conferencia informal y de poca importancia con el señor Mose.

De pronto y sin causa aparente todas las sociedades oficiales que se dedicaban al estudio de los OVNIS se lanzaron como buitres sobre la reputación del Dr. Relch, sobre su trabajo y sobre sus resultados. Pero fue una campaña corta y feroz. Dos semanas

después de comenzada tenninó abruptamente, de la misma forma en que había terminado la vida del científico ... sin motivo aparente.

Sin embargo, los libros del Doctor Relch quedaron allí, a disposición del público y pendientes de una revalorización.

Ho,y sobre el estado de Maine ya han desaparecido las "nubes ¡regias que constituyeron la base de los estudios experimentales del desaparecido profesor.

Tampoco se ven las luces nocturnas que él (aparentemente) combatió con su rayo DOR. Los OVNIS siguen surcando el espacio y los cielos del mundo entero ... y el arma secreta para combatirlos quizás se guarde en alguna bóveda escondida y secreta ... para no ser utilizada.

El profesor F. Baker está retirado en la actualidad. Vive en los suburbios de Los Ángeles y se niega a conceder entrevistas de ningún tipo a los medios publicitarios. Es difícil verle y sale poco de su piso en el que vive solo.

Si alguien le llama por su nombre, en las escasas ocasiones en que se ve en público, simplemente ignora la llamada y se estremece imperceptiblemente. Los ayudantes que trabajaron en el proyecto de Maine están diseminados por distintos departamentos investigativos. Y todo lo que queda allí es el viento susurrando su eterna canción de silencio, entre las construcciones abandonadas de lo que quizás constituyó el único medio que tuvo la humanidad para salvarse de una destrucción futura y aparentemente, muy cercana.

[ORGON Y MAGIA \(CURSO:\)](#)

MAGIA DEL FUTURO

por

Karl Hans Welz

Bienvenidos!!!

No es mi intención presentarles una aburrida introducción a la “magia”, ni tiene esto mucho que ver con los tradicionales libros de “magia” donde lo primero que uno encuentra es una plática sobre la espiritualidad de la magia, seguido por unas 10 a 20 páginas sobre El Arbol de La Vida, luego las elaboradas descripciones de rituales y otras cosas así.

La Magia ha existido mucho antes que se inventara El Arbol de La Vida. En realidad, la mayoría de los magos poderosos de este mundo ni siquiera conocen el árbol de la vida, y sin embargo, tal “falta de conocimiento” no limita para nada su poder.

Es obvio entonces que deben existir en la magia principios que van más allá de las doctrinas religiosas. Debe haber una ciencia mágica que podamos desarrollar a partir de los Principios de Funcionamiento Común (PFC) de toda magia. Comparar la magia al árbol de vida o a cualquier otro florecimiento de credos religiosos sería falsamente

confundir el mapa por el territorio. El mapa nunca podra ser el territorio que representa. Tal idea es errónea sin importar que tan útil pueda ser el mapa al principio. Los sistemas mágicos que tienen como base el árbol de vida han sido útiles y hasta cierto punto comprensivos, sin embargo, el universo no es el árbol de vida, ya que este es solo un mapa mas de utilidad para el mago.

Existe al presente un crecimiento de métodos mágicos sobre los cuales no se ha escuchado nada todavía. A la vez, los estudiantes de magia tienen ahora acceso a un rango mas amplio de diferentes sistemas y tradiciones mágicas para practicar. La mayoría de estos sistemas no son florecimientos de un religionismo Judeo-Cristiano. Es mas, estos ni siquiera son compatibles con el sistema kabalístico y su árbol de vida, pero sí igualmente poderosos y por lo menos igualmente espirituales. En mi opinion, el árbol de vida como mapa, asi como cualquier otro mapa religioso, no tienen utilidad predominante para los magos del tercer milenio que practican magia con base científica. La magia en su contenido real es una ciencia, no un acto religioso como se ha creído hasta ahora. En la antigüedad la magia era prohibida y por lo tanto la religion se usó como cobertura para esconder la verdadera forma mágica que por fin sale a luz en nuestros días. En las lecciones a continuación les mostraré la razón para ello.

Este curso les enseñará los principios de funcionamiento común de todos los sistemas y prácticas de magia. En él veremos un punto de vista moderno que trasciende la asumida coneccion entre la magia practica y doctrinas religiosas específicas. Este punto de vista les permitirá llegar a un entendimiento científico del proceso que yace bajo toda forma de magia conocida. Luego se daran cuenta que el disfraz religioso de la practica es diferente en cada cultura y que por lo tanto, no se necesita una fachada religiosa para llegar a ser un mago poderoso.

El ejemplo siguiente puede ayudarnos a explicar esto. Antes de encender el carro alguien podria rezar cinco padres nuestros y tres aves marias o incluso canturrear el mantra “OM” unas cien veces. Bueno, el carro encendería igual al girar la llave de encendido, ya sea que recemos o no. Pues lo mismo sucede con cualquier practica de magia. Una vez que se conocen los principios científicos de la magia, uno sera capaz de trabajarla en cualquier ambiente sin necesidad del “ritual” basado en alguna religion.

La practica de la magia libre del lastre de cualquier tradicion, tiene otra ventaja. La libertad de pensamiento conduce siempre a una nueva y mas poderosa tecnología. Siempre se ha sabido que la tradicion fue siempre un estorbo en el camino hacia el avance de cualquier ciencia y que la religion fue siempre un obstáculo a la ciencia misma. “La Pureza de Tradicion” y la creencia en la infalibilidad de libros que se creyeron ser de inspiracion Divina, generalmente conduce al rechazo de ideas innovadoras y a menudo tambien a la matanza organizada de las personas que crearon tales ideas innovadoras. La tradicion no puede continuar existiendo como hasta ahora, cuando la innovacion nos muestra nuevas maneras que prueban ser mas útiles, o lo que

es peor, liberan el pensamiento de las personas. Ese es el motivo por el que los tradicionalistas que adolecen de creatividad están siempre en la vanguardia de la hostilidad hacia el progreso. Si se quiere desarrollar las habilidades mágicas al máximo, uno tiene que deshacerse de la camisa de fuerza que la tradición nos ha impuesto.

El propósito de este curso es proveer un entendimiento científico de las prácticas de la magia, y una guía libre de tonterías para desarrollar las habilidades que son útiles en estas prácticas.

¿QUE ES LA MAGIA?

No es mi intención abrumarlos con una definición exacta de esta palabra inmediatamente. Sabemos que la palabra magia describe un tipo específico de prácticas que podemos usar para lograr cambios. A continuación examinaremos que tipo de prácticas caen bajo la definición de magia y cuáles son los elementos de estas prácticas. A partir de esto desarrollaremos un mapa primario o teoría, que nos ayudara a entender las varias tecnologías o sistemas de magia, y a desarrollar fácil y rápidamente las habilidades mágicas.

Comenzaremos con unos ejemplos de prácticas bien conocidas de lo que llamamos “magia”

Caso #1: Una antigua receta para sanar a alguien es tomar siete cabellos de esa persona. Acto seguido se taladra un agujero en un árbol fuerte y se colocan los siete cabellos en el agujero. Después se tapa el agujero con madera del mismo árbol. La persona se sentirá mejor.

Caso #2: Un “doctor” fabrica un muñeco. Le pone cabello, uñas, o ropa de la persona que quiere afectar. Luego va a cierta hora a una tumba y entierra el muñeco. La persona a quien esto va dirigido se puede enfermar e incluso morir.

Caso #3: Una antigua receta contra heridas que supuran es: Se toma pus de la herida con un algodón y se pone en sulfato de cobre. La herida sana más pronto.

Caso #4: Se alista una mesa ceremonial con veladoras, incienso etc. En un pedazo de papel se dibuja un cuadro con algunas letras. A la derecha e izquierda del cuadro se escriben los nombres de las personas que se quiere que se enamoren. En seguida se proyecta energía al papel y luego se quema.

Caso #5: Un radiestesista especializado toma una “caja negra” o aparato radionico. Mediante un péndulo o área magnética del aparato, determina las posiciones de los diales para ayudarle a alguien en una demanda legal. En seguida pone la foto de la persona a quien va a ayudar, en el área magnética. Luego deja el aparato “encendido” hasta lograr resultados.

Caso #6: En una iglesia carismática el predicador comienza oración para sanar en su congregación. La persona a la que quiere sanar está lejos de ahí. La oración da resultado.

ACCION A LA DISTANCIA

¿Que tienen estos casos en común? Lo primero que se nos viene a la mente es que la MAGIA ES ACCION. Es acción, la que tiene por objeto lograr un cambio: cambio en una persona, en un grupo de personas, o en una situación. El deseo de lograr cambios es una característica de todos los seres vivos. Es interacción con el ambiente.

El segundo denominador común de estos casos es que el destinatario de la acción parece estar lejos. Por el momento podemos decir que MAGIA ES ACCION A LA DISTANCIA. Podemos expresar esto de otra manera: EN EL TRABAJO MAGICO LA DISTANCIA NO ES IMPORTANTE. De esta manera la magia extiende el potencial de nuestra acción sobre el ambiente que conocemos.

ENLACES ESTRUCTURALES

Consideremos ahora el tercer factor importante: En cada caso el mago usa algo que representa el blanco (recipiente) de la acción.

Caso #1: Siete cabellos (con folículos).

Caso #2: Cabello y uñas

Caso #3: Las mismas bacterias que están en la herida.

Caso #4: Los nombres escritos y la imaginación visual de las personas.

Caso #5: La foto de la persona.

Caso #6: La imaginación visual en la mente de las personas que envían la sanación.

A estas representaciones del blanco u objetivo tales como cabello, uñas, fotos o ropa los magos las llaman generalmente "Los Enlaces Psíquicos." Para el propósito de poner la magia en un lenguaje científico nos inclinaremos por el término "Enlace Estructural." El enlace estructural se puede dar en cualquier forma que vaya desde lo puramente físico, a lo puramente mental o imaginado.

Si analizamos los seis casos anteriores llegamos a la siguiente conclusión: El uso de un enlace estructural hacia el blanco hace que para el mago la distancia no cuente para nada.

Repasemos ahora la definición: MAGIA ES ACCION SOBRE EL VASTO UNIVERSO O ACCION A DISTANCIA. ESTA ACCION ES POSIBLE CON LA AYUDA DE UN ENLACE ESTRUCTURAL.

¿Como podemos determinar la naturaleza de la acción?

En cada uno de los casos anteriores encontramos algo que representa la acción deseada. La forma en que el mago representa la acción deseada, es muy similar a la forma en que establece el enlace estructural hacia el blanco de la acción.

Caso #1: La salud en el árbol

Caso #2: El muñeco descomponiéndose en la tumba.

Caso #3: La muestra de bacteria siendo destruida en sulfato de cobre.

Caso #4: El cuadro con letras.

Caso #5: Las posiciones en el aparato radionico.

Caso #6: La imaginación visual de la salud en la mente de los miembros de la congregación.

Logicamente la naturaleza de la acción es algo estructural. Esto significa que en una acción mágica se trabaja con dos enlaces estructurales: el que representa el blanco y el que representa la acción deseada hacia el blanco.

ENERGIA PSIQUICA

Ahora surge la siguiente pregunta: ¿Cómo es posible la acción a distancia y qué es lo que determina el éxito de tal acción? Para responder esto necesitamos comparar las prácticas mágicas que dan resultado con las que no funcionan. La observación de los magos a través de las épocas, muestra que una práctica mágica falla en producir resultados por una o dos razones.

1. Existe una defensa psíquica en el blanco, bloqueo, o alguna otra interferencia.
2. Hay una insuficiencia de energía psíquica en la práctica mágica.

El primer punto será el tema de una lección más adelante. Ahí se aprenderá sobre defensa psíquica y cómo vencer la interferencia.

El segundo punto se presta a mayor consideración: Analizaremos lo que hacen los magos cuando practican su arte.

Caso #1: El mago no hace nada ¿Es el poder del árbol?

Caso #2: Funciona aún si el mago no acumula suficiente energía psíquica, especialmente si el enlace estructural es bueno, tal como el cabello, las uñas, o la ropa.

Caso #3: No es necesaria la energía psíquica

Caso #4: Esto funciona solo si el mago desarrolla y proyecta mucho poder psíquico.

Caso #5: Parece ser que los magos entrenados y las personas fuertemente emocionales tienen resultados más rápidos con lo radionico.

Caso #6: En una campaña carismática el poder emocional crece al máximo.

Los magos de todas las épocas han sabido siempre de la necesidad de desarrollar fuertes poderes psíquicos o poderes mágicos, para tener éxito. Solo cuando el enlace

estructural es excelente y hay una abundante fuente de energía de vida aparte de ellos mismos, es que los magos no necesitan desarrollar estos poderes. Ellos saben que la energía de vida es el medio que hace posible la acción mágica. De hecho, nuestra investigación prueba que la vida misma sería imposible sin la interacción mágica con un ambiente distante: NO HAY VIDA SIN MAGIA! Un fuerte campo de energía de vida permite una rápida acción mágica. Entre más fuerte la energía de vida que conecta con el blanco (objetivo), más fuerte será la acción sobre el blanco. Los magos de todos los tiempos han sabido esto. A este poder se le conoce con varios nombres tales como Prana, Chi, Poder Psíquico, Poder Mágico, Mana etc.

En países Occidentales, varios científicos han establecido modelos científicos de esta energía. Los modelos desarrollados estaban de acuerdo al conocimiento de su época. Un modelo científico tiene muchas ventajas. Lo mejor es que podemos desarrollar nuevas tecnologías a partir de una buena teoría científica. Este hecho es tan válido para la magia como lo es para la química y la física.

La primera persona conocida en la historia Occidental que desarrolló un modelo científico de la energía de vida fue Franz Anton Mesmer. El le llamo a esta energía "Magnetismo Animal." Luego desarrolló métodos para magnetizar (mesmerizar) gente para sanarla. Inventó aparatos con fines sanadores. Estos aparatos eran barriles de madera que contenían limaduras de hierro y unas varillas incrustadas en las limaduras que daban hacia el exterior del barril. La gente que quería sanarse se agarraba de estas varillas.

El Barón Karl von Reichenbach le llamó a esta energía de vida "Fuerza Od." Condujo miles de pruebas con más de cien psíquicos y desarrolló una teoría comprensiva respecto a esta energía.

Wilhelm Reich usó el término "Orgón" para la energía de vida. Su teoría científica fue el modelo más avanzado de la energía de vida hasta el desarrollo de las matemáticas hiperespaciales. Wilhelm Reich inventó el acumulador de orgón. Usaba su aparato para cargar a la gente de esta energía de vida para sanarla. También hizo más amplia la descripción de las características de la energía de vida.

Los magos siempre supieron que la energía de vida era necesaria para hacer funcionar sus prácticas. Sabían esto a un nivel "intuitivo" y generalmente podían sentir esta energía. En base a siglos de experiencia, hicieron uso de muchas prácticas para desarrollar fuertes campos de esta energía. Las prácticas incluían diferentes métodos tales como cantar, provocar fuertes accesos emocionales, rituales de grupo, prácticas mágico-sexuales, emocionalismo religioso, y sacrificios animales. Una manera excelente de tener un abundante suplemento de energía de vida, es utilizar los generadores de energía de vida (chi) que yo diseñé. Se puede pedir más información sobre estos aparatos aquí.

Ahora sí estamos listos para ampliar nuestra definición de magia: **MAGIA ES ACCION HACIA UN OBJETIVO CON LA AYUDA DE ENLACES ESTRUCTURALES Y ENERGIA DE VIDA.** La distancia entre el mago practicante y el blanco, carece de importancia. Lo que cuenta es la fortaleza de la energía de vida y la exactitud de los enlaces estructurales.

Lo primero que necesitamos para entender la magia es comprender perfectamente sus elementos básicos. Esto significa que necesitamos aprender a entender las características de la fuerza de vida y la naturaleza de los enlaces estructurales. Enseguida necesitamos aprender los métodos para acumular energía de vida y establecer los enlaces estructurales. Con tal entendimiento podemos practicar cualquier tipo de magia. Ya que con ello veremos la magia como un sistema tecnológico, y no como un arte misterioso envuelto en distorsionadas estructuras de creencias religiosas.

Después de haber desarrollado un entendimiento básico de la fuerza de vida y de los enlaces estructurales, procederemos a incrementar el alcance de nuestro aparato sensorial. Esto nos permitirá estar en sintonía con los efectos de nuestras acciones mágicas. Siempre es mejor “visualizar” el blanco en lugar de hacer algo a ciegas con la esperanza de que la tecnología que empleamos se encargara de todo. Siendo capaces de sintonizarnos con nuestras acciones mágicas nos da también la capacidad de ver el impacto de nuestras acciones mientras estamos practicando.

por la segunda lección

Lección Dos

La Fuerza de Vida

En la primera lección encontramos que la energía de vida es el ingrediente esencial en cualquier operación mágica. La fuerza de vida nos provee el “medio” por así decirlo, que nos permite la transferencia a través de los enlaces estructurales. Los magos de todas las épocas sabían eso. Ellos enseñaban prácticas para trabajar con la fuerza de vida. Estas prácticas a menudo llegaron a entrelazarse tanto con las prácticas religiosas que la gente era incapaz de discernir la esencia de la práctica mágica en sí. Confundían la manifestación de la fuerza primaria de vida con la práctica religiosa específica que usaban para hacerla aparecer. De esta manera ellos pensaban que era la práctica religiosa la que causaba que sucediera “el milagro.” De esto partió la errónea presunción de que solo su religión específica podía lograr tales milagros. Si los

milagros sucedían en otros sistemas religiosos, lógicamente ellos los interpretaban como que eran trabajo de las fuerzas que se oponían a su religión, tal como el diablo en la religión Cristiana. Los “milagros” ya no parecían entonces ser producto de una tecnología aplicada, sino eventos que solo sucedían dentro de su doctrina específica. Estos milagros entonces tenían explicación solamente en términos de tal específico credo religioso. Con esta actitud, un pequeño paso bastó para conducir hacia la arrogante actitud académica que niega la existencia de toda fuerza de vida.

Para el mago que ha aprendido a pensar en términos científicos, la fuerza de vida ha ganado una nueva importancia. El pensamiento científico nos ayuda a comprender qué es realmente lo que sucede cuando aplicamos la tecnología. Nos provee también con el mapa que podemos usar para explicar tecnologías que evolucionaron de la experiencia de probar y experimentar. Los mapas que desarrollamos con la ayuda del pensamiento científico, nos ayudarán a su vez a encontrar nuevas tecnologías. Por lo tanto ya era tiempo que se le diera una explicación científica a la manifestación de la fuerza de vida.

En esta lección aprenderemos a explorar y a usar esta energía psíquica primaria, o fuerza de vida.

La Fuerza de Vida sigue el principio de la entropía negativa. Reich y el uso de la entropía negativa.

La investigación de Wilhelm Reich fue esencial en nuestro entendimiento científico de las características de la fuerza de vida. Él reconoció que la fuerza de vida, u orgón (como él la llamó) sigue el principio de entropía negativa. Para entender este principio, comencemos primero por definir el término entropía. Entropía es un término que aparece en Física. Los físicos observaron que dos sistemas de energía de diferente potencial terminan con el mismo potencial en algún momento, una vez que se ponen en contacto uno con el otro. A este proceso de establecer un equilibrio se le llama entropía. Por ejemplo, si se pone un objeto caliente en contacto con un objeto frío, ambos objetos llegarán a tener la misma temperatura en algún momento. Un objeto estará más frío mientras que el otro estará más cálido.

La fuerza de vida opera en forma opuesta. Si se pone un objeto con alto potencial de fuerza de vida en contacto con un objeto de bajo potencial, el objeto con alto potencial absorberá energía del objeto de menor potencial.

La segunda observación que hizo Wilhelm Reich fue la siguiente: La materia orgánica atrae y retiene la energía orgón, mientras que la materia metálica atrae e inmediatamente repele el orgón. De modo que siguiendo estos dos principios, el

diseñó sus acumuladores de orgón.

Un acumulador de orgón es una caja que contiene capas alternas de material orgánico y metálico. La capa exterior es orgánica mientras que la última capa interna es metálica. Como resultado la energía orgón fluye del exterior al interior de la caja. La fuerza de vida se va volviendo más y más fuerte dentro de la caja. Un termómetro al interior de la caja muestra en forma consistente una temperatura cada vez más alta. Este hecho contradice la ley de la entropía. De acuerdo a la segunda ley de la termodinámica, el interior de la caja debería tener la misma temperatura que la del exterior.

Wilhelm Reich hizo todavía otra observación importante: Un electroscopio descarga mucho más rápido en una atmósfera que contiene un alto potencial de orgón. Esta característica le permitió a Reich medir la fuerza de campos de energía de vida. Si consideramos esta característica de la fuerza de vida y el hecho de que el interior de una caja de orgón es más cálida que el exterior, nos daremos cuenta que hay una “interfase” entre el espacio-tiempo que describe la física, y la energía de vida.

Reich fue un médico, y como tal usó la energía orgón con fines sanadores. Esto por supuesto atrajo la atención de los tradicionalistas y dio por resultado las consecuencias ya conocidas.

Después continuó usando sus descubrimientos para construir unos aparatos a los que llamó “rompe nubes.” Usaba estos aparatos para influenciar las condiciones atmosféricas, formando nubes y destruyéndolas. (Explicación y dibujo de un rompe nubes).

Descubrió también un tipo de orgón que estaba estancado, y le llamo a esta energía orgón mortal o DOR (“deadly orgone” en inglés). Usó rompe nubes para deshacer nubes de orgón mortal que son hostiles para la vida.

A casi 40 años del fallecimiento de Reich prácticamente nada ha sucedido en la ciencia de la física del orgón. Magos tales como Israel Regardie se dieron cuenta que un conocimiento de la física del orgón es útil para el estudio de la magia. Regardie recomienda el estudio de los trabajos de Reich en la introducción a su manual del sistema de la Golden Dawn. Él tenía la percepción correcta, pero siendo un tradicionalista fue incapaz de aceptar las consecuencias y liberarse así mismo de la tradición en la que había crecido. La mayoría de los seguidores de Reich se conformaron con conducir experimentos rompe nubes y construir acumuladores de orgón. Es una lástima que ellos hayan pasado por alto que el genio de Reich abrió un

vasto campo de nueva tecnología.

La Fuerza de Vida y La Mente

Aunque los magos han usado la fuerza de vida por miles de años, nunca se dieron cuenta del principio de la entropía negativa. Esto es asombroso ya que la entropía negativa es la característica de la energía de vida que hace posible que la magia funcione.

Talvez una razón de no darse cuenta es otra característica importante de la energía de vida: Ya que su transferencia sigue principios estructurales. Contando con esta transferencia estructural y el principio de entropía negativa enseguida podemos dirigir la energía de vida con nuestras mentes.

La Varita Magica como un acumulador de orgón

Ahora estamos listos para construir nuestra primera “herramienta” magica. Esta es un sencillo acumulador de orgón. Despues este aparato nos servira como varita magica. Para hacerla necesitamos:

1. Un tubo de cobre o laton de 12 pulgadas (1pie) de largo, y de $\frac{1}{2}$ a $1\text{-}3/4$ de pulgadas de diámetro.
2. Cinta adhesiva de aluminio.
3. Cinta adhesiva ordinaria (de plastico)

Primero se enrolla el tubo con una capa de cinta plastica. Luego, encima de esa capa se pone otra de cinta de aluminio, luego otra de plastico y asi sucesivamente hasta tener 7 capas. La capa de encima sera de plastico. Si se desea que el tubo luzca mejor, se puede cubrir con una capa de cuero o vinil. Para los experimentos que nos proponemos hacer, la apariencia es irrelevante. La varita magica se puede comprar ya lista de HSCTI por \$48.00 si se desea.

Aprendiendo a ver la Energia de Vida

Aunque no es tan necesario al inicio de las practicas de magia, es bueno aprender a ver la energia.

Practica #1:

Ponga las manos frente a sus ojos a un pie de distancia. Hágalo con un trasfondo neutral tal como frente a una pared. Ambas manos frente a frente los dedos tocando uno al otro. Muy despacio separe las manos y vea con atención las “cuerdas” que todavía están conectando los dedos de ambas manos separadas. Talvez le tome un rato aprender

a verlas pero no es difícil.

Practica#2:

Sostenga con una mano un extremo de la varita mágica y toque con el dedo índice de la otra mano el otro extremo de la varita. Muy despacio separe el dedo de la varita y observe el puente “luminoso” o cuerda. Si ya vio la cuerda sabrá ahora porque la llamo “luminosa.”

Practica#3:

Lo mismo que la practica anterior pero separe el dedo de la varita rapidamente hasta unas cuatro pulgadas. Existe la probabilidad de que vera una corta emanacion del dedo y de la varita. Ahora de la orden mental que se junten las dos emanaciones como una cuerda luminosa. Esta sera la primera experiencia en dirigir la energia de vida con su mente.

Aprendiendo a sentir la energia de vida

Practica #4:

Tome la varita mágica y apuntela a las partes sensitivas de su cuerpo.

1. Sienta el extremo de la varita con la palma de cualquiera de las manos. Para sentir la energia de vida sostenga la palma a una pulgada del extremo de la varita.
2. Apunte la varita hacia la muñeca de la mano, a una pulgada de distancia.
3. Ponga uno por uno sus dedos frente al extremo de la varita.
4. Apunte la varita al area de la frente entre las cejas, una pulgada de distancia.
5. Pruebe con cualquier otra parte de su cuerpo.

La sensacion que pueda sentir es una experiencia individual. Algunas personas sienten un cosquilleo. Otras sienten una ligera brisa fresca. La mayoría de personas sienten una suave calidez. Lo que se pueda sentir depende mas que todo del tipo de terminaciones nerviosas que responda primero. La persona kineticamente orientada sentira el cosquilleo o la brisa, mientras que la persona visual sentira lo calido. Lo que sucede en este experimento es lo siguiente: El campo de energia de vida de la persona es mas fuerte que el campo de energia de la varita. Por lo tanto la persona absorbe energia de la varita. Al entrar esta energia al cuerpo estimula las terminaciones nerviosas táctiles de la piel. La persona experimenta este estímulo de las terminaciones nerviosas como una sensacion de calor, cosquilleo o brisa. Esto se siente aun cuando no hay viento o alta temperatura entre la varita y el cuerpo.

Aprendiendo a dirigir energia de vida

Ya experimentamos anteriormente dirigir la energía de vida cuando practicamos verla con la varita. Para algunas de las siguientes prácticas se necesitará un compañero. Y para hacerlas más efectivas necesitaremos aprender también una práctica preliminar que emplea la habilidad de visualizar. Cualquier cosa que se visualiza es una estructura, y la energía de vida sigue principios estructurales más fáciles que las distancias de espacio-tiempo. Esta característica de la fuerza de vida abre realmente fantásticos potenciales para la persona que aprende a usarla. Toda la ciencia completa de la magia es resultado de esta característica de la energía de vida. Nuestra mente crea estructuras en secuencia continua. Esta es la razón del hecho de que la magia es tan antigua como la humanidad. Los primeros hombres ya se daban cuenta de que los eventos a veces resultaban de la visualización.

Aprendiendo a dirigir energía en el cuerpo

Práctica #5:

Mientras inhala, visualice la energía entrando a su cuerpo a través de la mano izquierda. Y mientras exhala, imagine la energía condensándose e incrementándose en un área de su cuerpo tal como el abdomen. Continúe haciendo esto por un rato hasta que sienta la energía en esa parte del cuerpo.

Práctica #6:

Mientras inhala, imagine la energía de vida entrando a su cuerpo por la mano izquierda, y mientras exhala, imagine la energía saliendo por la mano derecha.

Práctica #7:

Puede practicar muchas variaciones de estas dos prácticas anteriores.

Aprendiendo a cargar objetos con esta energía de vida

Práctica #8:

Ponga algún objeto frente a usted. Este puede ser un pequeño pedazo de papel, una veladora, una cajita de cerillos, un vaso de agua, o un cristal. Sostenga su mano derecha a una pulgada arriba del objeto. Mientras inhala imagine la energía de vida entrar por su mano izquierda. Mientras exhala imagine que la energía sale por su mano derecha y se acumula en el objeto. Continúe cargando el objeto por un momento. Luego deténgase y sienta la energía del objeto con la palma o muñeca de su mano. Permitale a su compañero sentir la energía del objeto. Su compañero puede hacer el mismo experimento y usted puede sentir la energía de su objeto cargado con fuerza de vida.

Practica #9:

Coloque un objeto frente a usted como en la practica anterior, pero en lugar de cargarlo de energia, uselo para hacerle una esfera de energia a su alrededor. Pidale a su compañero que mueva la mano muy despacio sobre la esfera construida alrededor del objeto para que pueda sentir hasta dónde se extienden los limites de la esfera. Ahora vaya usted y sienta la esfera de energia que su compañero haya creado en torno al otro objeto.

Aprendiendo a proyectar energia de vida hacia personas

Practica #10:

Apunte los dedos de su mano derecha hacia el area entre los ojos de su compañero. Aspire energia de vida mientras inhala y proyéctesela a esa area entre los ojos. Proyecte la energia a otras partes del cuerpo. Luego permita que su compañero haga lo mismo con usted.

Practica #11:

Estire su brazo derecho y apunte sus dedos como en el ejercicio anterior, pero no apunte hacia su compañero. Apunte a cualquier otra parte. De nuevo aspire energia en la inhalacion y proyéctela con sus dedos de acuerdo al ritmo de su respiracion. Esta vez sin embargo, imagine la energia entrando por la frente o cualquier otra parte del cuerpo de su compañero. Luego haga que su compañero haga lo mismo con usted.

Practica #12:

Sientese en una posicion cómoda, brazos en posicion cómoda tambien. Sin apuntar sus dedos a nada ni atraer energia con la mano. Utilizando las tecnicas de aspirar energia y proyectarla, proyectela hacia la frente de su compañero. Luego cambien posiciones.

Practica #13:

Tome la varita y apuntela hacia el entrecejo de su compañero. No haga la tecnica de atraer y proyectar energia con su cuerpo, sino solo con la varita. Proyectela a otras partes del cuerpo tambien.

Practica #14:

Proceda como en la practica anterior. Apunte su varita a cualquier parte, pero imagine la energia viajando a alguna parte del cuerpo de su compañero.

Las practicas anteriores son excelentes herramientas para aprender el dominio mental de la energia de vida. Lo que se hace en cada caso es atraer energia del universo y

dirigirla hacia una persona o algun objeto. Es bueno desviar (con la visualizacion) un poco de energia de vida hacia el cuerpo de uno mismo, mientras hace las practicas anteriores de atraer y proyectar energia de vida. De esta manera uno se vuelve mas fuerte durante el proceso.

Como generar energia de vida

Los magos acumulan energia para proyectarla. Algunos lo hacian a traves de sacrificios, canturrear algun mantra o frase repetida, acumulacion emocional en congregaciones o grupos magicos, caminar en círculos, prácticas magico-sexuales, etc. Casi siempre usaban energia que ya estaba acumulada y disponible para liberarla en alguna operación magica. Algunas de las practicas mas usadas en generar energia son el caminar o danzar en círculo y las practicas magico-sexuales.

Magnetismo Animal

Franz Anton Mesmer desarrolló un sistema de sanacion que conllevaba el generar energia de vida. Este es el sistema de “magnetizar.” El término “magnetizar” lo usaba debido a que él le llamaba “magnetismo animal” a la energia de vida. La practica de magnetizar es relativamente simple. Una persona se acuesta con ropa ligera o ninguna ropa. La otra persona pasa una o las dos manos a una altura de dos pulgadas sobre el cuerpo de la persona que va a ser magnetizada. Los pases magneticos se dirigen de las extremidades al centro del cuerpo, como al area del hombligo. Como por ejemplo, de la cabeza al centro, de los pies al centro, de las manos al centro, etc. Cuando se va de regreso se hace igual pero en arcos amplios y a veces sacudiendo las manos.

Si no se visualiza la energia siendo enviada a alguna parte del cuerpo, entonces el cuerpo dirigira la energia donde mas se necesite. Los magos usan el mismo metodo para generar energia de vida. Luego la proyectan hacia algun talismán o en alguna operación magica.

Practica #15:

Practique magnetizar y sentir la energia al ser magnetizado.

Practica #16:

Magnetice y dirija la energia a una parte especifica del cuerpo.

Practica #17:

Magnetice y dirija la energia del centro del cuerpo hacia algun objeto.

Practica #18:

Magnetice pero use su varita en lugar de las manos. Si tiene dos varitas disponibles use

ambas varitas.

A partir de estas y otras observaciones llegamos a otra importante característica de la energía de vida. Uno puede generar energía de vida moviendo campos de energía de vida relativos uno al otro. Esto sucede claramente en las prácticas de magnetización, pero también en las prácticas de grupo tales como caminar o bailar en círculos.

El Generador de Orgón

En base a las observaciones anteriores y características de las energías de vida, yo inventé el generador de energía de vida, o Welz generator. El generador Welz tiene la ventaja de que puede trabajar continuamente. Además, un conjunto de generadores Welz puede desarrollar energías tan poderosas que ningún grupo de magos podría igualar.

Las leyes básicas de la energía de vida:

1. La distancia es resultado de diferencias estructurales.
2. Conocemos las estructuras similares y las estructuras equivalentes.
3. La energía de vida sigue el principio de entropía negativa.
4. La energía de vida interactúa con el magnetismo.
5. Cuando uno mueve campos de energía de vida relativos uno al otro, genera energía de vida. (o: uno genera un vortice que atrae energía de vida adicional de alguna parte, tal vez de la energía del caos.)

Lección Tres

Enlaces Estructurales:

Un experto en radionica declaró una vez que la radionica es parte de la magia ceremonial. Para él, el sintonizador es una forma-pensamiento solidificada, mientras que las frecuencias representan los acuerdos con los espíritus de naturaleza sutil.

Estoy de acuerdo con tal punto de vista animista. En la antigüedad la gente pensaba que el rayo era un “dios.” De hecho, ellos consideraban prácticamente todos los fenómenos naturales, incluso las energías planetarias, como a dioses antropomórficos, esto es,

dioses que de alguna manera parecen humanos. Aun en nuestros días, hay gente que todavía tiene un concepto de un ser vaporoso, barbudo de sexo masculino que “creo todo” con sus manos.

En algún punto de la nuestra historia los científicos naturalistas comenzaron a desarrollar modelos que fueran, por un lado, menos antropomórficos, y por el otro, más útiles. De tal expansión de conceptos científicos, comenzaron a surgir nuevas tecnologías.

Algunas personas tendrían razón si dijeran que los carros son dioses que nos transportan a cambio de que los apaciguemos con cierto líquido llamado gasolina, y de que sepamos tocarlos correctamente.

Resulta aceptable que nos satisfagamos con conceptos animistas. Con estos conceptos podemos ser capaces de usar algunas técnicas de magia y radiónica si seguimos alguna tradición (generalmente religiosa), que nos diga cómo hacerlo. O podemos, si tomamos una opción más útil, comenzar a analizar los procedimientos de magia y radiónica en términos científicos. Esto es exactamente lo que hemos comenzado a hacer en las lecciones anteriores. Encontraremos entonces que un punto de vista estructural tiene más potencial que lo que los antiguos modelos animistas nos pudieran ofrecer. El punto de vista científico prueba ser incluso más útil en muchos aspectos. Lo mejor es que nos conduce a un entendimiento de la magia y radiónica que fácilmente puede ayudarnos a deshacernos de la camisa de fuerza de tradiciones caducas. Al mismo tiempo nos permite que una creatividad vibrante expanda nuestros poderes mágicos a niveles que los tradicionalistas ni siquiera pudieran concebir.

Práctica #19: Un pica-ganado eléctrico

Vamos a fantasear en un viaje imaginario. Imaginémonos viajando a una sociedad de tribu en algún lugar de Nueva Guinea. Necesitamos que sea una sociedad de tribu que nunca ha escuchado de la civilización como nosotros la conocemos. Entre nuestro equipaje tenemos un pica-ganado que causa choques eléctricos. Puesto que conocemos algunas de las creencias religiosas de esa sociedad, construimos una imagen al tiempo apropiado (el tiempo sagrado en el año para ellos), dándole una forma conocida tradicional para ellos. Luego conectamos la imagen con el pica-ganado. Es posible que con tal imagen adornada podamos convencer a la gente, de nuestra naturaleza divina o de nuestra conexión espiritual con sus dioses. Todo funciona bien por dos razones: Primero, esa buena gente no tiene idea de la electricidad, pero sí pueden sentir los choques eléctricos. Pueden creer que los choques que sienten se deben al poder de sus dioses. Segundo, nos hemos ajustado a su estructura de creencias existentes. Si no lo hicieramos así, ellos lo harían a su manera. Esto último podría ser arriesgado ya que los choques eléctricos son un poco dolorosos y ellos fácilmente podrían asociarlo con una fuerza diabólica.

En lo que se refiere a sentir la energía de vida, la mayoría de la gente en América se podría comparar a las selvas de Nueva Guinea. Poca gente sabe que la fuerza de vida existe. Y menos son los que saben que esa energía se puede sentir. La mayoría de gente negaría la existencia de la energía de vida. Al vender mis generadores de orgón le dejo a la gente sentir esta energía de vida. Esto me hace darme cuenta que el 90% de la gente es capaz de sentir la energía ya sea que crean o no en ella. Todo esto es un terreno fértil para nuestro experimento con el pica-ganado. Todo lo que necesitamos es ajustarnos de alguna manera a las principales corrientes religiosas existentes.

Yo hice ese experimento de la siguiente manera. En una tienda Cristiana compre una cruz de 6 pulgadas de largo (hecha por supuesto en China Comunista). Le taladré un agujero de $\frac{1}{4}$ de pulgada en el medio, por encima. Tome un cristal del usado en joyería y lo parti en dos. Una mitad la inserte en el agujero, que luego rellene con papel encima para fijarlo. Después tape el agujero con relleno de madera. La otra mitad del cristal la puse en un generador Welz activado. Ya estaba listo el pica ganado. En seguida invité a mis conocidos Cristianos a que sintieran la energía en la cruz. Hice comentarios acerca del poder de su Dios que emanaba de la cruz. La mayoría sintió la energía cuando ponían las palmas de sus manos como a una pulgada por encima de la cruz en la parte media de la misma. Cuando la gente siente esta energía bajo las circunstancias apropiadas, lógicamente se ven inducidos a pensar que es verdaderamente el poder de Dios el que emana de la cruz. Así que cuando sentían una ligera brisa en lugar de una sensación de calor, yo continuaba con la diversión haciendo referencia al pasaje del antiguo testamento que habla de cómo el Rey David sentía la presencia de Dios como una ligera brisa. Un pica-ganado como este seguramente les proveerá mucha diversión. Quizás hasta se sientan inclinados a organizar su propia iglesia.

¿Porqué es que este pica-ganado funciona? La respuesta yace en el cristal. Las dos mitades del cristal forman un excelente enlace estructural. El enlace primario lo hacen las quebraduras de la superficie en ambas mitades ya que son muy similares. El segundo enlace puede ser la estructura sutil del cristal mismo, lo complejo de las cuadrículas del cristal que son las mismas a través del cristal original y que son idénticas en las dos mitades. Basados en la lección anterior, sabemos que la persona que coloque la palma de su mano por sobre la cruz absorberá energía de vida del generador Welz, donde la otra mitad del cristal sirve como enlace estructural. Las casi idénticas estructuras de las dos mitades del cristal hacen que sea posible la transferencia de energía del generador Welz a la cruz. En vez de cristal podríamos utilizar un garabato o cualquier otro diseño gráfico al que se le hagan dos copias. Una de las copias se coloca en la cruz y la otra en el generador Welz. Luego, diviertanse mostrándosela a sus vecinos fundamentalistas.

Estructuras equivalentes y estructuras casi idénticas

En la primera lección nos familiarizamos con la idea de los enlaces estructurales. Los

enlaces estructurales conectaban con el blanco (objetivo) y las estructuras representaban la acción mágica. Nos hemos dado cuenta que la energía de vida conecta a través de las estructuras idénticas o equivalentes y que ello permite transferir a través de la estructura del mismo tipo.

A continuación trabajaremos con los dos conceptos de estructura idéntica y equivalente, luego practicaremos unos cuantos experimentos sencillos. Obtener experiencia de primera mano sobre lo que estamos aprendiendo es más valioso que mil palabras.

Es fácil entender el concepto de una estructura idéntica. Tenemos estructuras idénticas en el caso #1 donde el cabello (preferiblemente con folículo) conecta con la persona. Esto se debe a que el código genético en las células del cabello es casi idéntico al código genético de las otras células del organismo de donde tomamos ese cabello. Por lo tanto la energía de vida se transfiere del cabello a todas las otras células del organismo. Del mismo modo tenemos una estructura idéntica en el caso de práctica #19. Si supieramos solamente el concepto de estructuras idénticas y casi idénticas, tendríamos ahí ya una riqueza de tecnologías a nuestra disposición. Sin embargo, la experiencia nos enseña que esta idea de estructura toma un significado mucho más amplio. Esto es obvio en el caso de la iglesia carismática. La visualización de una persona difícilmente muestra alguna identidad estructural con la persona misma. Es solo una apariencia que nos dan las células de nuestro cerebro. Esta apariencia es resultado de recuerdos. En cierto modo podemos decir que nuestra memoria hace posible un enlace estructural que conlleva las dimensiones de tiempo. Algo similar sucede en el caso #4 donde se escriben los nombres que se quieren afectar.

Será bueno ahora repasar las prácticas de la lección 2 para explicar el funcionamiento de la energía de vida y cómo el mago hace uso de ella. Del entendimiento de estas prácticas seremos capaces de desarrollar nuevas tecnologías mágicas.

En las prácticas #1 y #2:

La transferencia estructural puede ser ignorada. La energía de vida parece tener la capacidad de quedarse conectada por un rato.

En la práctica #3:

La energía de vida obedece las órdenes mentales. Después aprenderemos que la energía de vida puede tomar la forma que “se le diga” que tome. En un fuerte campo de energía de vida se puede fotografiar esta forma con una cámara tal como la Polaroid. Se puede variar el ejercicio ordenándole a la energía que forme un arco en lugar de una línea recta. El hecho de que la energía se puede dirigir mentalmente es obvio en los casos #4 y #6 de la lección 1. Esta capacidad es posible porque la energía de vida se transfiere a través de enlaces estructurales equivalentes. La estructura casi idéntica es típicamente del mismo material. La estructura equivalente es de otro material. Cuando se usa ropa en operaciones mágicas para influenciar a la gente estamos utilizando una estructura casi idéntica, ya que la ropa contiene rozaduras de la piel de la persona. En cambio una

fotografía es una estructura equivalente. Hay formas de hacer estructuras equivalentes muy efectivas que no son tan obvias como las fotos. Las frecuencias radionicas son un buen ejemplo de ello. Así también hay sígilas especiales que uno puede crear para conectar con una persona o acción específica.

Las prácticas de la #5 a la #14 son todas transferencias vía estructuras equivalentes.

Los magos usan a veces la expresión “representación simbólica” cuando se refieren a estructuras equivalentes. Con esto quieren decir, algo que representa personas, grupos, eventos o energías mágicas específicas o entidades.

Una antigua suposición de los magos es la de que: Si se tiene el nombre verdadero de algo (como el de un espíritu), se puede entonces tener control sobre ello. Como resultado de esta hipótesis, muchos magos han desarrollado mantras de poder tales como expresiones fonéticas, que conectan con entidades específicas o con una acción específica. Los magos saben por la experiencia como invocar energías específicas (entidades) a tomar acción. Un mantra, o “nombre verdadero” es por supuesto una estructura equivalente.

Las estructuras equivalentes pueden variar dependiendo de las circunstancias, la herencia cultural, el sistema mágico, y el simbolismo específico o sistema de diseño utilizado. Las bases más frecuentes de las estructuras equivalentes son los perfiles gráficos (sígilas), sonidos, (mantras, y recientemente tonos de sonido), maneras de bailar, mezclas especiales de inciensos, muñecos, representaciones de cartas astrales, aparatos radionicos, y simbolismos como las runas y el tarot. En la anterior descripción de estructuras equivalentes hemos reconocido otro factor importante: La matriz de estructuras equivalentes. Esta matriz es cualquier estructura (tal como un grupo de símbolos como en el tarot) que el mago pueda arreglar para establecer un enlace estructural. Muchas de estas matrices son artificiales. Esto significa que los humanos las establecieron de acuerdo a sus sistemas de creencias. Aunque tales matrices son excelentes, no son una necesidad absoluta para la magia.

El zodiaco es un buen ejemplo de matriz natural. Sus posiciones (posiciones planetarias) en un tiempo específico determinan las características de un ser humano que nace bajo estas posiciones. En un efecto más generalizado, las posiciones astrológicas establecen un campo de conexión con energías de orden superior. Estos campos de energía establecen las tendencias (efectos deseados) que influyen la acción de todo su reino. Más tarde regresaremos a este punto y aprenderemos a generar nuestras propias tendencias astrológicas con relativa facilidad, especialmente cuando se utiliza un generador Welz para este propósito.

La conexión de estructuras equivalentes con el blanco o con energías de orden superior (espíritus, entidades, etc.) resulta en parte algunas veces del funcionamiento de nuestra mente. Esto es cierto especialmente cuando usamos letras del abecedario o

numeros, como elementos de tal estructura equivalente. Nuestra mente reconoce algun objeto como matriz general para una estructura equivalente (un universo) y luego establece las posiciones especificas de la matriz para asegurar contacto con el blanco.

Desde el punto de vista tecnologico, tenemos a nuestra disposicion un amplio espectro de estructuras equivalentes que abarca desde la pura visualizacion o imaginacion (imágenes mentales), la hechura de sígilas, el uso de los enlaces de estructura natural tales como los inciensos, aceites, y hierbas, hasta llegar a los enlaces de estructuras casi identicas.

Los aparatos radionicos son un excelente ejemplo de un sistema de estructuras equivalentes que es totalmente arbitrario. Pero, de nuevo, algunos de los simbolismos, abecedarios, sistemas de sonido, etc. Son bases arbitrarias tambien.

Parece que, si con nuestras mentes decidimos que algo representa el universo, o que declaremos que algo simboliza el universo (o la totalidad de nuestro ambiente), podemos entonces diseñar sistemas parciales de ello, que representen los elementos de este universo.

Por ejemplo, si decidimos que la caja radionica representa el cuerpo humano, podemos entonces determinar un sistema de posiciones (el termino radionico para posicion es pulso) que representen las varias partes y subsistemas del cuerpo.

Las estructuras equivalentes son el resultado de convencionalismos. La habilidad de nuestras mentes para generar enlaces psíquicos puede ser la base del funcionamiento de las estructuras equivalentes. Por otro lado, podemos obtener un buen enlace con una estructura casi identica (tal como cabello) y luego desarrollar un sistema de estructuras equivalentes (pulsos) para el cuerpo y los sistemas especificos del dueño del cabello. Si no tenemos el enlace del cabello, entonces la posicion para el higado puede atraer energias zodiacales que correspondan al higado (en este caso, energias de Jupiter).

La distancia es el resultado de diferencias estructurales

Cuando decimos que la distancia es el resultado de diferencias estructurales, necesitamos incluir ambas, las estructuras similares y las equivalentes. Entre mas similar es la estructura, mas cercanos estan los objetos en cuanto a transferencia de energia de vida se refiere.

Los seres vivientes establecen distancia por medio de sus enlaces estructurales cambiantes. Por lo tanto, los seres vivos practican magia todo el tiempo.

A partir de los conceptos estructurales que hemos establecido anteriormente concluimos que la cercania no se da solamente dentro del espacio tridimensional que

vemos y en el cual nos movemos. A menudo estamos tan absortos en ese concepto habitual de espacio, que ignoramos completamente la “cercanía mágica” que la energía de vida abre para nosotros. Puede ser que solo nos volvamos concientes dolorosamente de las poderosas consecuencias de tal “cercanía” fuera de nuestro espacio tridimensional, cuando alguna vez somos víctimas de un hechizo que alguien pueda habernos hecho desde miles de millas de distancia. Incluso entonces estamos más inclinados a pensar en términos de lo “milagroso” en lugar de aceptar lo que es obvio. Esto se compara al zoólogo que admira la capacidad de una mariposa para oler a la mariposa hembra que está a varias millas de distancia y lograr llegar a ella. Oler significa sentir rastros químicos.

Oler en forma direccional es todavía más difícil, especialmente cuando no hay nada que oler. Un estudiante de secundaria puede calcular la cantidad de moléculas de la esencia femenina en el aire a unas cinco millas de distancia, y probar que la declaración académica del zoólogo no tiene ningún sentido. Porque no aceptar que hay algo diferente de “oler” y de la “percepción sensorial normal?” El enlace estructural que conecta al espacio visual es un concepto muy válido que explica fácilmente muchas cosas.

Experimentos con Enlaces Estructurales

Basta de polémicas. La mejor forma de ganar entendimiento de los enlaces estructurales es la experiencia práctica que se gana experimentando. Esta experimentación nos ayudara también a expandir esos conceptos de enlaces estructurales. Una examinación completa de los principios antiguos de magia nos ayudara a incrementar nuestros conceptos de espacio. El espacio visual es el espacio que nos provee de nuestras necesidades inmediatas tales como alimento, ropa, relaciones, etc. El espacio de energía de vida nos provee de facilitarnos lo de nuestras necesidades inmediatas, y de una expansión de nuestras habilidades comunicativas por medio de la acción mágica que emplea energía de vida. Es la acción mágica sobre un ambiente del cual creamos un nuevo y más útil mapa. Vayamos ahora a experimentar con los enlaces estructurales. Para nuestros experimentos necesitamos lo siguiente:

1. Dos estructuras idénticas. Podemos hacer un dibujo simple o un garabato. Le sacamos dos fotocopias al dibujo y tiramos el original.
2. Hacer un dibujo que de alguna manera sea similar al dibujo que le sacamos las dos copias.
3. Un aparato radionico (no es absolutamente necesario).
4. La varita mágica de orgon. (de la lección 2)
5. Una foto del suelo del cuarto donde se experimenta.
6. Un plano de piso del cuarto donde se experimenta.
7. El símbolo que aparece abajo.

Practica #20: Transferencia con la varita.

Vea los dibujos adjuntos. Tome dos de los diagramas adjuntos e individualice los. Haga esto tachando de entre tres a cinco de los cuadritos en el diagrama. Tache los mismos cuadritos en el segundo diagrama. Tome uno de los dos diagramas y proyecte energía, primero con la mano y luego con la varita mágica. Haga que su compañero sienta la energía que fluye del otro diagrama poniendo la palma de la mano a una pulgada sobre el diagrama.

Practica #21: Transfiera con el generador Welz

(llame al 1-770-924.0223 para una prueba gratis si no tiene un generador)

Practica #22:

Haga un símbolo “equivocado” de recibimiento, pero visualice símbolo “correcto” de recibimiento: este es un ejercicio de flexibilidad. Lo que sucede aquí es una corrección por medio de una búsqueda.

Practica # 23:

Tome el símbolo que no es realmente idéntico y compárelo con el idéntico. Haga que dos personas sientan si existe energía en ambos símbolos receptores al mismo tiempo.

Experimentos Radionicos

Practica #24:

Foto del piso

Practica #25:

Enlaces de sonido establecidos con el aparato radionico.

Practica #26:

Cree un mantra, o palabra de poder, con el área magnética de la caja radionica.

Practica #27:

Ponga un enlace estructural enfrente del generador Welz y posicione el aparato radionico para que funcione como una estructura equivalente del enlace estructural. Luego tome el diagrama radionico y dibuje líneas que vayan de acuerdo. Aquí se lleva a cabo la ley de estructuras equivalentes un poco más adelante. Esta ley explica el porque el diagrama del alambrado de un aparato radionico funciona tan bien como el aparato mismo.

Practica #28:

Ponga el enlace estructural de segundo tipo en la salida de la caja radionica del experimento #27, lleve con usted o pongase en la bolsa el diseño identico.

Leyes de enlaces de estructura.

1. Los principios basicos de transferencia magica y su uso tecnologico:

La distancia es resultado de diferencias estructurales.

1.1. Esto significa en otras palabras: El flujo de energias de vida sigue estructuras similares. En aplicación practica: Si se tienen dos diseños identicos, chi (la energia de vida) puede fluir entre los dos diseños.

1.2. Si tomamos un objeto que fue parte de la persona tal como cabello, podemos establecer un puente de energia con esa persona. Esto sucede porque el codigo genetico que se encuentra en las celulas del cabello es identico al codigo genetico de todas las otras celulas del cuerpo de esa persona. El uso de cabello, uñas, sangre, o cosas similares resultaron de la experiencia.

1.3. Podemos dirigir la energia de vida con nuestra mente, porque nuestra mente puede generar estructuras. Si visualizamos una persona a quien le enviamos energia de vida, generamos en nuestra mente una estructura similar a esa persona. Esta estructura conecta con la persona que es el blanco y se hace posible entonces un flujo de energia hacia la persona.

1.4. Estructuras equivalentes: Las estructuras equivalentes no son casi identicas. Estas mas bien resultan del hecho de determinar un marco de referencia bien especificado como “universo” para un conjunto especifico de efectos, energias, o individuos. Las posiciones individuales de este marco de referencia determinan a que evento, efecto, energia, o individuo, va a conectar este marco de referencia ya modificado.

1.4.1. Estructuras equivalentes en la naturaleza.

La naturaleza nos da una amplia variedad de ejemplos de lo que llamamos estructuras equivalentes. En cada caso podemos utilizar un sistema para determinar las características de los otros. La manera para determinar estas características es el resultado de investigación en lo específico de cada estructura equivalente, comparación estadística, y desarrollo de modelos que hagan posible la traducción. Algunos buenos ejemplos son: La Iriología (para diagnosticar y adentrar en las características de la persona, incluso para predecir futuras inclinaciones). La Reflexología de pies y manos. La Acupuntura de los oídos, y La Astrología. En esta última, el zodiaco y los cuerpos celestes toman el aspecto de un aparato radionico de grandes dimensiones. El zodiaco astrologico es una marco de referencia que ocurre naturalmente. Se compara a una inmensa caja radionica que conecta con todo en este planeta. No podemos posicionar

los “diales” de nuestro sistema planetario, pero tenemos otras maneras de usar el aparato radionico de proporciones cosmicas. Podemos calcular de antemano las posiciones de los elementos de esta caja radionica, los planetas. Luego podemos determinar la naturaleza de las energias zodiacales que conectan con un individuo especifico en algun tiempo particular. Despues de determinar la naturaleza de las energias zodiacales, podemos interpretarlas como tendencias que son validas para ese individuo.

1.4.2. Estructuras equivalentes artificiales.

Existen ciertos simbolismos y aparatos que los humanos han desarrollado como estructuras equivalentes. Siempre que nuestra mente determina algo para reflejar el “universo,” como por ejemplo un sistema que percibamos cercano al ser humano, podemos utilizarlo como un simbolismo que represente estructuras equivalentes. En tales casos el mapa se vuelve un enlace estructural para el territorio, al cual tiene la capacidad de describir. El arbol de vida es uno de estos aparatos. Otros marcos de referencia son los simbolismos de cualquier tipo, alfabetos notables, las tablas Enoquianas, y las mitologias. El aparato radionico es un desarrollo mas reciente de un marco de referencia que permite establecer estructuras equivalentes. Es bien sabido que el diagrama de alambrado de un aparato radionico, establece un enlace estructural de la misma manera que lo hace el aparato mismo. Si vemos este fenomeno a la luz de los enlaces estructurales, no tendremos ningun problema en entender la razon de ello.

Podemos utilizar estructuras equivalentes para conectar con energias especificas de orden superior (tal como las energias del zodiaco) que podemos luego usar para generar tendencias especificas. Si conectamos tales tendencias generadas con un enlace estructural hacia una persona, podemos influenciar las tendencias que esta persona experimenta en la vida, es decir, podemos modificar el “destino” de la persona.

La naturaleza del marco cosmico de referencia, el zodiaco, hizo surgir una nueva tecnologia: Hemos desarrollado un marco de referencia que, con posiciones especificas, podemos conectar con el sistema de energias cosmico zodiacales. Esto nos permite generar cualquier tendencia de nuestro gusto que podamos entonces proyectar a cualquier blanco que querramos.

Podemos utilizar estructuras equivalentes artificiales para hacer lecturas y para practicas magicas.

El hecho de que una estructura equivalente artificial especifica sea extremadamente util y se pueda aplicar universalmente, no significa que esta estructura “sea” el universo. Decir tal cosa seria como decir que el mapa es el territorio que representa o que nuestro lenguaje es el universo. El éxito de tales mapas magicos conduce a menudo a pensar de esa manera. En los casos donde el impacto del mapa se da sobre especificas características psicologicas de la especie humana, y donde se ajusta facilmente a alguno de los mecanismos existentes de supresion socio-economica, es cuando nacen las religiones. (Si!! De lo anterior podemos deducir que la religion es resultado de

tecnología mágica que fue malinterpretado por las sociedades primitivas.)

PARA ESTABLECER UN SISTEMA DE ESTRUCTURAS EQUIVALENTES ARTIFICIALES HACIA CUALQUIER COSA, INCLUYENDO LAS ENERGÍAS DE ORDEN SUPERIOR DEL UNIVERSO, PODEMOS TOMAR CUALQUIER CONJUNTO DE ELEMENTOS, ARREGLARLOS DE UNA MANERA ESPECÍFICA Y ASIGNARLES VALORES SIMBÓLICOS ESPECÍFICOS Y SIGNIFICADOS, TANTO A LOS ELEMENTOS COMO A LA MANERA EN QUE LOS ELEMENTOS SON ARREGLADOS. LOS FACTORES DETERMINANTES PARA EL ÉXITO TOTAL SON LA FLEXIBILIDAD Y EL AJUSTE SIMBÓLICO AL “UNIVERSO” AL CUAL SE REFIERE TAL ESTRUCTURA EQUIVALENTE. EL MODELO QUE HACEMOS DEL UNIVERSO ES UN FACTOR DETERMINANTE.

Algunas de las estructuras equivalentes artificiales son verdaderos simbolismos, mientras que otros son simplemente arreglos de símbolos. En un simbolismo verdadero es importante la estructura del conjunto. La posición de cada elemento del simbolismo en relación a los otros es de gran significado. Donde no existe tal relación, hablamos entonces de arreglo de símbolos. Ejemplos de símbolos verdaderos son el árbol de vida, el tarot, las mitologías, las entidades del sistema mágico de la esfera de Bardón, y las Dieciocho Runas Sagradas Futhork (el sistema Armaneano disponible en (HSCTI)). Ejemplos de arreglos son el sistema de magia Enoquiano, las entidades de Lemegeton y la mayoría de otros grimorios, todos los sistemas rúnicos excepto el Armaneano, y muchas de las representaciones artísticas del Tarot.

Es irrelevante si el sistema de estructuras equivalentes artificiales es “canalizado” (recibido a través de un médium como es el caso del sistema Enoquiano), tomado como mitología, o desarrollado lógicamente. La mayoría de EEA canalizadas son arreglos, y no simbolismos verdaderos. El proceso de la evolución tecnológica de los simbolismos permanece igual en cualquiera de los casos, ya sea canalizado, lógicamente desarrollado, o tomado mitológicamente. Además, es importante tener en cuenta que: una estructura equivalente artificial es comprensiva, (es decir, no hay nada en lo que no se pueda aplicar), pero esto no implica que no podamos establecer muchísimos más sistemas como esos.

Muchísimos buenos metafísicos cayeron en la trampa de aceptar ciertos sistemas específicos como “la única verdad” solo porque probaron ser comprensivos. Un mapa útil no es un dios! El árbol de vida no es el universo. Una mandala no es “todo lo que hay por conocer.”

En este punto quiero recordarle al ansioso mago tradicional algo importante: Lo que dije antes muestra claramente que el “punto de vista de las escuelas de misterio” es cosa del pasado, si es que no ridícula. La invención de los aparatos radionicos y la habilidad para crear nuestras propias sÍgilas y sistemas de estructuras equivalentes, debiera DESDE HACE TIEMPO habernos ayudado a deshacernos de las voluminosas “tradiciones” que suavemente van tomando aspecto de religión organizada.

Los dos extremos de un espectro que incluye estructuras equivalentes artificiales y naturales son los siguientes: Por un lado, la caja radionica refleja total flexibilidad sin “contenido” esencial o enlace estructural, cuando esta “apagada.” Por el otro lado, tenemos el código genético. El código genético es un completo enlace estructural sin flexibilidad. La caja radionica permite transferencia a todo, pero lleva trabajo ajustarla. El código genético permite transferencia más que todo al código genético igual. Si la persona que es blanco de la acción pone un bloqueo, la transferencia busca naturalmente el código genético más similar a él. Esta característica pone cierta carga sobre el mago, en cuanto a escudarse se refiere.

Lección 4

Estructuras equivalentes y energías de orden superior (EOS)

En esta lección vamos a aprender a hacer mapas del universo que nos ayudaran a establecer estructuras equivalentes, útiles para nuestro trabajo mágico. Estos mapas se refieren a las estructuras actuales de nuestro universo. Cuando usamos aquí la palabra universo, esta significa mucho más que el universo de espacio-tiempo. Incluimos en ella el universo de energías de vida (hiper espacios) y los reinos que representan acciones específicas o tendencias. Los modelos que establecemos de estos reinos son muy flexibles. El hecho de que podemos tener éxito en establecer un modelo casi comprensivo de estos reinos para nuestro propósito, no significa que no podríamos tener un número infinito de otras maneras para modelar el mismo universo.

En lecciones anteriores he mencionado en varias ocasiones las energías de orden superior (EOS). Con esto quiero referirme a la descripción de cualquier acción o tendencia que yace bajo los reinos de energía electromagnética y energía de vida. En el análisis de estas energías encontramos que el modelo astrológico es uno de mucha utilidad. También vamos ahora a aprender sobre la energía del punto cero. Este es el reino al cual algunos metafísicos llaman “el caos.” El cero en este caso no significa un “nada” sino que es un equilibrio de fuerzas que resulta en cero. Si “perturbamos” este equilibrio, “creamos” entonces algo. La interpretación de varios fenómenos hace de este mapa del caos, uno muy útil.

Las energías de orden superior tienen características específicas que pertenecen a lo que los metafísicos llaman los “planos superiores.” Podemos ver y medir sus efectos. Muchas de estas energías tienen la característica de personificar, es decir, aparecer como personas. Esta característica tiene que ver con nuestra propia estructura. La personificación de EOS por lo tanto tiene un valor subjetivo que abarca a

toda la humanidad. A causa de esta característica de personificar, los magos de la antigüedad hablaban espíritus, dioses, y cosas por el estilo cuando se referían a las EOS. Este enfoque animista tiene muchas ventajas. Lo mejor es que uno puede crear sistemas mitológicos que hablan de interacciones con dioses, aventuras de héroes como dioses, y cosas así, para hablar de procesos psicológicos y otras cosas de lo abstracto. El mapa que sigue está en cercana relación a los antiguos dioses del zodiaco y a los “cuatro elementos” clásicos. Es una descripción o mapa, de los planos superiores, que ha probado ser muy útil. Sugiero que explore los reinos que vamos a describir y que experimente con las prácticas

el uso de estas energías.

Los Cuatro Elementos y los Cuatro Planos

Los cuatro elementos junto con los cuatro planos, constituyen un buen marco dentro del cual podemos ordenar la vasta cantidad de fenómenos en el universo mágico. Este marco nos permite tener acceso a cualquier tipo de EOS a la que queramos llegar. El modelo que vamos a describir es útil y comprensivo. Con esto quiero recalcar que podemos hacer una cantidad infinita de otros modelos que tienen igual validez.

Antes de describir los cuatro planos, daremos una breve descripción de los cuatro elementos. Como ustedes saben, los elementos metafísicos tienen muy poco que ver con los elementos químicos. Estos elementos son cualidades básicas y no sustancias básicas como lo son los elementos químicos. Las cualidades básicas de los elementos metafísicos tienen que ver con nuestra experiencia sensorial, y son una proyección de esta experiencia sensorial en los reinos de mayor densidad. Una vez que experimentemos estos reinos de mayor densidad, estaremos conscientes de que los conceptos de los elementos son generalizaciones convenientes para nuestro trabajo.

Las cuatro experiencias sensoriales que están a la base del concepto de los cuatro elementos son: caliente y frío, seco y húmedo. El par caliente y frío, se refiere a lo positivo y lo negativo. Seco y húmedo se refiere a lo eléctrico y magnético. Es muy importante aprendernos la siguiente tabla.

Caliente Frío

(positivo) (negativo)

Seco (eléctrico) Fuego Tierra

Húmedo (magnético) Aire Agua

Fuego Luz libre éterico electro-

magnetismo caliente y seco positivo eléctrico

Agua Chi estructurado estructurado orgón (prana, chi) frío y húmedo negativo magnético

Aire Chi libre éterico orgón (prana, chi) caliente y húmedo positivo magnético

Tierra Luz estructurado estructurado electro-
magnetismo frio y seco negativo electrico

Fuego y Agua son los dos elementos primarios, polaridades opuestas diriamos. Aire y Tierra son considerados secundarios, o mezcla de los otros dos. Esta es una manera de verlo.

Algunos investigadores ven el aire como una interaccion entre los dos principios basicos del fuego y el agua, y la tierra como la sintesis de los tres. El simbolismo de trinidades Divinas “arriba” de los mundos de manifestacion, de alguna manera refleja este concepto. Encontramos que este simbolismo que existe tanto en muchas religiones paganas como en la religion Cristiana, es en principio una religion judia paganizada.

Lo eléctrico y magnético se refiere a los fenomenos de energia electromagnetica y energia de vida. El elemento fuego es electrico positivo. En el plano material es energia, o luz, en su significado convencional. El elemento tierra es electrico negativo. Es luz estructurada, o “luz congelada” como dicen algunos investigadores. Los fisicos modernos de alguna manera apoyan esta teoria.

El elemento aire es magnetico positivo. En el plano material es activa energia de vida, o libre energia de vida. El elemento agua es magnetico negativo, o vida estruturada.

Si relacionamos los cuatro elementos con el plano material, podemos facilmente ordenar estos cuatro elementos. Tierra y agua pertenecen pertenecen al plano material denso, mientras que aire y fuego son parte del plano eterico. Las viñetas “positivo” y “negativo” son referencias a la densidad. Las referencias elementales tales como “fuego” y “aire” son cuadros para hacernos entender mas facilmente las cualidades basicas. Las referencias al electromagnetismo y la energia de vida, densa (estructurada) y volatil (eterica no estructurada) se ajustan mas a las realidades de la fisica moderna y la magia del futuro. Los cuatro elementos son una buena representacion de las realidades fisicas de energia de luz (energia electro magnetica) y energia de vida. Repasemos esto.

Fuego-luz volátil-electromagnetismo eterico-caliente y seco-electrico positivo

Agua-energia de vida condensada-orgon estructurado (prana, chi)-frio y humedo-
magnetico negativo

Aire-energia de vida volatil-orgon eterico (prana-chi)-caliente y humedo-magnetico
positivo

Tierra-luz densa (“congelada”)-electromagnetismo estructurado-frio y seco-electrico
negativo

Los cuatro elementos nos proveen de un excelente modelo de los planos de existencia y su correlacion con los planos de experiencia dentro de nosotros. El elemento tierra se refiere a lo que esta conciente, o, planos materiales. El elemento agua se refiere a las emociones humanas y al plano astral. El elemento aire se refiere a la mente humana y al plano mental, mientras que el elemento fuego se refiere a la voluntad humana y al plano causal.

Los magos ven algunas “entidades” o energias de orden superior (EOS) que correlacionan con los cuatro elementos. Estos elementales tradicionales son: las salamandras para el elemento fuego, las silfides para el elemento aire, las ondinas para el elemento agua, y los gnomos para el elemento tierra.

En sentido tecnologico podemos ver estos espíritus como energias de orden superior que estan hechos para manifestarse (personificarse) en el plano eterico.

A continuacion presentamos un conjunto de correlaciones para cada elemento. Estas correlaciones seran suficiente para nuestro trabajo.

Elemento Fuego Aire Agua Tierra

Mundo Emanacion Creacion Formacion Formas

Plano Causal Mental Astral Material

Grupo Espiritual Salamandras Silfides Ondinas Gnomos

Figura Geometrica Triangulo Cuadro Pentagono Pentagrama

Letra Hebrea Yod He Vau He

Correlacion Material Fuego Gas Liquidos Solidos

Fisica Moderna Luz libre Chi libre estructurado Chi solidificado Energia (materia)

Expresion Humana Voluntad Mente Emociones Conciencia

Los Planos

Los planos de existencia correlacionan con los elementos. Debemos familiarizarnos muy bien con este modelo, para trabajar hacia la conciencia de Uno, con las tecnicas que aprenderemos en este curso. Podemos percibir estos planos como “Superiores” o como planos “Internos.” A medida que progreseemos en nuestro trabajo nos daremos cuenta que esta distincion entre “Superior” e “Interno” tiene muy poca importancia. La

Unidad con lo Divino nos elevara finalmente a los reinos donde la distincion entre “interno” y “superior” queda sin importancia.

El Plano Material

El plano material es el plano donde encontramos todo lo tangible y todas las cosas de las que estamos concientes. Cada uno de los planos superiores tiene un componente material que se vuelve conciente para uno.

Por conveniencia subdividiremos el plano material en dos niveles: el plano eterico y el plano material denso. El plano eterico es el plano que contiene chi libre y energia de luz libre. El plano material denso es el plano que esta estructurado.

Aunque podemos hacer una distincion, no hay una frontera delineada entre los dos planos, sino una continua transicion. El chi libre y la luz libre estan a solo un paso del caos. Entre mas manifiestas se vuelven estas energias mas densas son sus apariencias. Tambien, no hay nada que sea puramente chi ni nada que sea puramente luz, nada que sea totalmente denso ni nada que sea totalmente desestructurado. Las viñetas que usamos describen solamente los extremos que estan mas alla de nuestra existencia. Es la mezcla de los elementos la que hace posible que las cosas existan, mientras que el elemento puro no puede existir por si mismo. El plano material es mucho mas complejo que el tiempo-espacio continuo que los fisicos modernos intentan describir. La energia de vida no sigue las leyes del universo tridimensional que podemos medir, si no que tiene su propio tipo de “espacio.” La característica principal de ese espacio es el enlace estructurado.

The Astral Plane

El plano astral contiene matrices de lo que es tangible o material. Es el mundo de formacion. Las energias del plano astral son de una naturaleza mas sutil que las energias del plano eterico y el material. Es un mundo de deseos, de emociones. Un espiritu que tiene el deseo de manifestarse reside en el astral. Para su manifestacion es necesario un enfoque material. Una persona puede dirigir un espiritu a que obtenga forma eterica. Si un mago hace eso concientemente, le llamamos una evocacion del espiritu. Yo he evocado espíritus proveyendoles de suficiente energia de vida (con un generador Welz de chi que yo hice) para poder captar su forma con una camara Polaroid.

Podemos tambien proyectar parte de nuestro campo de energia en el mundo astral y viajar ahí. De esta manera podemos contactar entidades sin necesidad de que estas

tengan que materializarse por un proceso evocativo. En este curso aprenderemos a explorar astralmente los reinos elementales.

El Plano Mental

El plano mental contiene matrices mentales y de pensamientos. Estas energías son todavía más sutiles que las del plano astral. Se refieren a la mente humana. Otro nombre para el plano mental es mundo de creación.

El Plano Causal

Este plano es el reino de la voluntad, el mundo de emanación. Contiene la chispa que trae las cosas a manifestación causándoles que tomen las características de cada plano por el que pasan: primero, un patrón mental, luego un cuerpo astral de deseo, y por último una forma etérica o densa material.

Para estar conciente de Unidad, necesitamos conscientemente alinear los cuatro elementos, y estar conciente de todos los planos. Traemos nuestra conciencia cósmica a manifestación de la misma manera en que otras ideas se manifiestan finalmente.

Como se relacionan los planos con nosotros

Los planos son un modelo que hemos establecido para describir las energías del universo tal como las percibimos e interactuamos con ellas. La manifestación misma la encontramos en el plano material, mientras que las tendencias son parte de los planos que están más allá del plano material. El plano causal pone una idea en movimiento, el mental le da la forma, el astral le da el deseo, y el material permite su manifestación. Cuando enviamos acción mágica o tendencias hacia un blanco, usamos energías de orden superior (no energías manifestadas que son parte de los planos astral y mental) haciéndolas posible que se manifiesten en el blanco.

Un mapa astrológico del universo

La correlación entre las posiciones astrológicas y los eventos en nuestro planeta ha sido establecido desde hace mucho tiempo. De observaciones empíricas gradualmente se desarrolló una ciencia que tiene como fin deducir declaraciones sobre gente y eventos, traduciendo o interpretando las posiciones de los cuerpos celestes que fueron observados en el firmamento.

Un analisis mas cercano de estos cuerpos y sus movimientos en el firmamento nos un resultado interesante: estos cuerpos siguen correlaciones numericas de interes.

Talvez la mejor explicacion de porque la astrologia funciona es el punto de vista estructural. Con esto queremos decir que el sistema planetario actua como un gran aparato radionico. Lo admirable de este aparato radionico de proporciones cosmicas es que las posiciones de sus “diales” pueden ser calculadas de antemano. Esto nos permite tambien determinar las tendencias astrologicas por adelantado.

Podemos observar una funcion especifica de naturaleza biologica, fisiologica, psicologica, etc., en coneccion con cada planeta. Ademas, la posicion de un planeta en el zodiaco modifica su funcion, y la distancia de cada planeta hacia otro aumenta o disminuye la interaccion de sus respectivas funciones. Sugiero que se lea una buena introduccion a la astrologia para que se familiarice con las funciones de los planetas y los signos del zodiaco. A continuacion vamos a elaborar la coneccion del sistema solar con el sistema kabalistico. De ahí vamos a continuar con un enfoque que describe una vasta cantidad de entidades especificas (EOS) que conectan con el sistema astrologico. Tal enfoque se encuentra en el libro de Franz Bardon “La practica de la evocacion magica.” Cada entidad que Bardon menciona en su libro tiene una esfera especifica de influencia. Para utilizar una entidad se necesita hacer un enlace con ella por medio de su sigla y luego se conecta con el enlace psiquico del blanco.

Los cuadrados magicos de los planetas

Las energias planetarias son un excelente sistema que podemos utilizar para establecer tendencias. Si el sistema astrologico determina tendencias que afectan individuos, grupos, y eventos, este sistema se puede prestar tambien para nuestro beneficio. Podemos conectar estructuralmente con los factores que estan determinando las tendencias astrologicas, y generar nuestras propias tendencias. Esto se compara a establecer un invernadero de energias astrologicas que podamos luego utilizar a nuestro gusto.

Las conecciones estructurales con energias planetarias se conocen de la antigüedad. Una de las mejores maneras de obtener energias planetarias son los cuadrados magicos de los planetas. Estos cuadrados son arreglos numericos especiales que establecen tal coneccion. Sabemos de siete cuadrados que son validos para los planetas “clasicos.” A continuacion encontraremos una breve descripcion de las funciones planetarias y del significado de los signos astrologicos. Enseguida veremos los cuadrados planetarios y un conjunto de simbolos que representa los signos del zodiaco.

Los Cuadrados

Practica #30:

Tome los cuadrados magicos de los planetas, uno por uno, carguelos de energia y observe, sienta, or meditativamente sintonicese con las energias. Si tiene un generador Welz ponga el cuadrado magico del planeta entre el tubo de salida y el enlace estructural. Compare las sensaciones que obtenga.

Practica #31:

Ponga un planeta en un signo y uselo como un filtro en el generador Welz. Alternadamente puede ponerlo dentro de un triangulo y atraer la energia planetaria proyectandole energia de vida.

El Tarot

El sistema del tarot constituye un conjunto de representaciones arquetipales de campos de experiencias de vida. Tiene un enlace con el zodiaco y sus energias. Cada carta representa una energia especifica de orden superior. Seria muy largo dar aquí una introduccion al tarot y a la astrologia. Les recomiendo que consigan un libro apropiado para aprender estos sistemas.

Practica #32:

Sintonicese con las energias de las cartas del tarot usando un generador Welz o proyectando energia de vida a las cartas.

Practica #33:

Ponga un cuadrado planetario en el aparato radionico. Energize el cuadrado con energia de vida. Luego ponga un diagrama de transferencia en el area magnetica y sienta las energias planetarias en en segundo diagrama.

Practica #34:

Haga lo mismo con las cartas del tarot. En cada caso seria util que mantuviera un record de las posiciones radionicas de los diales, para que pueda usarlos en el futuro.

Una lista de estructuras equivalentes

La que sigue es una lista de algunos de los sistemas de enlaces estructurales con entidades que se conocen. La clasificacion de "natural" y "artificial" es algo arbitrario. La mayoría de sistemas artificiales de estructuras equivalentes tienen base natural.

El hecho de que las estructuras equivalentes funcionen, le da surgimiento a muchos metodos magicos. A estas alturas entendemos que hay muchas mas posibilidades de

enlaces estructurales además de los alfabetos y las sigilas gráficas. Podemos utilizar figuras geométricas como estructuras equivalentes en cualquier experiencia sensorial. A continuación veremos una lista de estructuras equivalentes naturales y artificiales, que han probado ser efectivas para establecer enlaces de estructura con personas y energías específicas (tendencias). Le será de utilidad el que conozca algunas de ellas.

Metodos para expresar y establecer estructuras equivalentes

1. Palabras (oraciones, salmos, mantras, etc.)

Aquí encontramos palabras de poder, mantras sagrados, mantras que uno puede establecer con un aparato de radionica, los llamados barbarismos o formulas que se pueden usar para llamar entidades, los nombres de las entidades mismas, oraciones, salmos, canticos, “lenguajes” cripticos, etc.

Nota: Muchas de estas cosas son “canalizadas” o recibidas en procesos evocativos. En consecuencia conllevan invariablemente la marca del idioma en que se originaron.

Ejemplos: Las entidades del sistema de Franz Bardon son pronunciadas en Aleman. El lenguaje Enoquiano contiene enteramente estructura de sonido y gramática en Ingles.

Considerando la rapidez con la que la pronunciación del sonido, y la estructura gramatical de un idioma cambian con el tiempo, uno no puede evitar reírse cuando escucha la ridícula declaración de que el Enoquiano es un lenguaje muy antiguo. Esto sin embargo, no impide la efectividad del sistema.

2. Diseños

En esta categoría entran todos los símbolos que establecemos para conectar con las EOS. Algunos de estos símbolos gráficos parecen haber sido inventados libremente, mientras que otros siguen principios específicos de diseño. Casi siempre una entidad tiene un hombre y una sigila. A menudo la sigila es una representación gráfica del nombre, siguiendo un tipo de diseño que está basado en las letras con las que está escrito el nombre.

3. Cosas del ambiente

En esta categoría caen los objetos que se pueden encontrar en el ambiente. “El Gran Espiritu” les dijo a los antiguos magos o shamanes, cuáles hierbas eran buenas para tal y tal cosa. Hay poderes que se les atribuyen a las gemas, animales, árboles, lugares, etc., que conectan con los signos del zodiaco y los planetas. Árboles que son sagrados para dioses específicos, y muchas otras cosas. Estudios en folklore, herbología, astrología antigua y libros mágicos que son una abundante fuente de estas correlaciones.

4. Posturas corporales, danzas, posiciones de las manos, etc.

Las posturas corporales, posiciones de las manos, y danzas, son excelentes métodos que sirven como enlaces estructurales para energías específicas.

5. La mente

Aquí vemos visualizaciones de las entidades, colores, imaginación de la presencia de entidades, sensaciones específicas, etc.

6. Parafernalia

Parafernalia son objetos hechos por el hombre que sirven como enlaces estructurales para representar ciertas energías, entidades, personas, o situaciones.

7. Aparatos tecnológicos

Estos también son objetos hechos por el hombre usados para establecer enlaces estructurales. Su característica es su flexibilidad y la posibilidad de hacer posiciones arbitrarias para establecer cualquier enlace estructural que el mago elija. Los diseños y apariencia de estos aparatos depende de la moda. Un ejemplo típico es el aparato radionico. Otro buen ejemplo es un altar que se puede alistar para conectar con cualquier blanco específico y energía (hechizo) del gusto del mago.

8. Conceptos lógicos (números, alfabetos, etc.)

Siempre que los seres humanos comienzan a usar números y letras, les asignan significados mágicos. Los alfabetos mágicos y los símbolos de numerología son buenos ejemplos de ello.

Grupos de estructuras equivalentes

La característica humana para abstraerse, para ordenar y generalizar, condujo al establecimiento de jerarquías mágicas. Como ejemplo tenemos las mitologías. Cada dios tiene una función específica. El dios puede contactarse por medio de danzas específicas, sigilas, colores, ceremonias, etc., entonces el dios cumplirá el mandato del mago. Los grimorios medievales son mitologías condensadas que han tenido el propósito de proveerle al mago las cosas que las prácticas mágicas de la religión organizada no puede proveerle. Cada una de las entidades del grimorio tiene su símbolo y a menudo un conjunto de barbarismos (sonidos que no son un lenguaje) para llamarlos.

En culturas más avanzadas las mitologías conectan con el sistema astrológico. En este caso se da un cambio de correlaciones: de correlacionar con los fenómenos naturales en el ambiente directo, los dioses cambian a correlacionar con los poderes de los planetas que generan las tendencias.

Otro desarrollo es el establecimiento de alfabetos. A cada letra se le asigna un significado específico. La lógica primitiva más la sintonización con la realidad metafísica trajeron varios grupos de estructuras equivalentes a las que podemos llamar de verdadero simbolismo. En estos conjuntos, la posición de cada uno de sus elementos en relación a los otros elementos es de suma importancia. En todos los casos donde tal grupo alfabético conecta con el sistema astrológico, encontramos base para considerarlo simbolismo verdadero.

Tales conjunto de estructuras equivalentes generalmente se relacionan con muchos diferentes metodos para establecer las estructuras especificas mencionadas con anterioridad. De un dios podemos tener una sigila, un nombre, un mantra o cantico, un color, un metal, un planeta, una letra, etc.

Una buena jerarquia magica abarca de todo. Esto quiere decir que una buena jerarquia magica debera tener la flexibilidad para conectar con cualquier tendencia que nos propongamos generar. Los elementos que podamos leer en el aparato radionico cosmico (el zodiaco astrologico) representa una jerarquia natural. Las diez séfiras del arbol de vida, representa un sistema de abstracciones que tienen una flexibilidad similar. Las dieciocho Runas sagradas Futhork que conectan con el sistema periodico de los elementos se relacionan con un sistema de energias creativas. Casi todos los sistemas religiosos y mitologicos cumplen con este criterio. Se ha comprobado que es una ventaja en trabajo magico que los conjuntos de estructuras equivalentes de un sistema magico correlacionen con las experiencias humanas basicas. Estos son patrones de experiencia sensorial, metodos establecidos de pensamiento y comunicación tales como el lenguaje hablado y el lenguaje corporal, estructuras sicologicas, patrones socialmente establecidos de interaccion dentro de los grupos y con el ambiente, abstracciones primarias, etc.

Conclusion

Para el mago del futuro, es importante que elija un grupo valido de una jerarquia magica. Tal eleccion no tiene que ser un compromiso de por vida como lo demandan los sistemas religiosos. Si no que por el contrario, el mago del futuro sabe bien que una jerarquia especifica no es mas que una forma de clasificar las energias del universo. Por lo tanto es muy util que el mago del futuro se familiarice con todos los conjuntos de estructuras equivalentes como le sea posible. Esto le dara una amplia variedad de elecciones para contactar las energias del universo.

Practica # 35:

Con un aparato radionico y una fotografia (Polaroid) de su cuarto desarrolle un "mantra" para acceder un lugar especifico de su eleccion. Luego, con el mismo metodo, establezca un mantra que conecte con las energias del sol. Despues canturree ambos mantras mientras su compañero siente la anergia en ese lugar del cuarto.

Practica # 36:

Usando un sintetizador y el area de tendencias de un aparato radionico establezca un tono de sonido o acorde, primero, de un lugar o blanco, y luego de una energia. Haga lo mismo que la practica #35 pero cree los sonidos con el sintetizador.

Practica # 37:

Cree un enlace estructural hacia un lugar o blanco con el sintetizador, luego use un cuadrado magico para representar una energia planetaria para enviarla a ese lugar o blanco.

Lección 5

Proteccion en la práctica con energias

En las lecciones anteriores hemos aprendido las bases cientificas de la tecnologia magica. Lo que hemos aprendido concierne principalmente a dirigir tendencias o acciones a cualquier blanco cerca o lejos.

Estos principios son energia de vida y enlaces estructurales. En la leccion cuatro vimos lo basico de las energias de orden superior y de las jerarquias magicas en las que estan ordenadas estas energias. Hemos tambien visto como establecer enlaces estructurales con elementos (“espíritus”) de estas jerarquias magicas.

El termino “espíritu” surge a causa de que la mayor parte de energias de orden superior pueden personificarse, y como tales, pueden interactuar con los magos practicantes. Si el mago le provee energia de vida a estas EOS, estas pueden manifestarse con una entidad que el mago puede percibir e incluso fotografiar. Llamar a un espiritu significa entonces condensar una tendencia especifica al punto de que se manifieste. Tal entidad tiene su propia manera de accionar, por lo que el mago necesita aprender metodos para controlarla. Esto se compara a controlar las energias en el plano material, tales como la electricidad y la energia de vida. Aquí tambien, el operador tiene que seguir ciertas reglas para evitar que estas energias puedan causarle daño. El contro de energias de finas densidades se tiene que realizar dentro de sus reinos: o sea en los planos astral y mental. Si el mago carece de las habilidades de proteccion y control, el éxito de la operación magica puede quedar en duda. Si el espiritu es bien definido y el campo de energia de manifestacion es relativamente debil, no son muy necesarias las medidas de proteccion. En tal caso sin embargo, el efecto deseado se realizara relativamente con lentitud.

Las medidas de control y proteccion se tienen que llevar a cabo en los planos donde las energias estan activas. Los magos del pasado le llamaron a este proceso, el proceso de establecer autoridad sobre el mundo espiritual. Y diseñaron varios metodos para establecer esa autoridad. Estos metodos incluian entrenamiento personal lo mismo que el uso de enlaces estructurales que representaban energias para controlar a estos espíritus. Una sencilla practica de quemar incienso puede establecer un enlace estructural con medidas protectoras.

Practica # 38: Establezca un circulo de proteccion.

Practica # 38 A: Explore el significado evocativo de de un simbolo.

Haga el siguiente ejercicio. Haga un círculo de 5 a 7pies de diametro en el suelo. Puede dibujar el círculo con un pedazo de yeso (gis) o simplemente use una cuerda en forma de círculo. Ponga su mente en blanco y mire (sin interferencia de pensamientos) el círculo en el suelo. Note las impresiones que capte. Puede escribir esas impresiones en un diario.

El siguiente paso es entrar al círculo. Primero, sientese en el centro del mismo. Ponga de nuevo su mente en blanco y anote sus impresiones. Luego pongase de pie. Muy despacio gire su cuerpo hasta quedar en la posición donde comenzo al ponerse de pie. Anote sus impresiones.

Lo que acaba de hacer es un intento de sintonizarse con el significado de los simbolos, sin la interferencia de pensamientos que solo le asignarian significados logicos a esos simbolos. Es un ejercicio en abstracción primaria en el cual uno obtiene un significado sensorial antes que lleguen las palabras. Esta es una experiencia muy basica de los seres vivientes. De las sensaciones que se obtienen de este modo, uno puede elaborar metodos poderosos de magia, ya que tal experiencia alcanza niveles que no estan accesibles facilmente al pensamiento conciente, pero que sin embargo estan muy activos en la vida humana.

Los metafisicos dicen que el círculo se refiere al universo, a lo completo, y a la protección. Si usted hizo el ejercicio anterior en forma correcta, habra notado que hay otros significados para el círculo, significados de naturaleza magica que uno no puede expresar facilmente con palabras, pero que sin embargo son muy reales. Con ese ejercicio anterior, usted ha comenzado a tocar los reinos de la creación.

Para concluir podemos decir lo siguiente: Cuando trabajamos con un simbolo, lo primero que se nos viene a la mente es una interpretación logica de ese simbolo. En el caso del círculo, este es algo cerrado, protección, un sistema completo, el universo, etc. El segundo significado de un simbolo es la experiencia que se puede obtener como resultado de la abstracción primaria. La abstracción primaria es la abstracción que funciona con el aparato sensorial sin la interferencia de las palabras. El segundo grupo de significados del círculo es de naturaleza evocativa.

Se puede hacer la practica anterior con cualquier otro simbolo. Un conjunto ideal de simbolos para ese proposito son las Dieciocho Runas Sagradas Futhork. Este sistema runico es un simbolismo que es mas que todo evocativo. Las energias de estos simbolos tocan los niveles creativos. Por lo tanto tienen un minimo de definiciones.

Practica # 38 B: Prepare un círculo de protección.

Haga su círculo en el suelo y luego haga lo siguiente: Mientras le proyecta energia de vida a la cuerda (si es un círculo de cuerda), construya una pared alrededor, que tiene la

cuerda como base. Sienta la pared o haga que su compañero la sienta. Enseguida haga de las paredes una burbuja o esfera que se extienda incluso abajo del círculo. Sienta la pared desde dentro y desde fuera del círculo.

Este es un ejercicio solamente. Considerando el hecho de que la energía de vida se transmite a través del hiperespacio, una pared de energía de vida en el espacio tridimensional es totalmente inefectiva. Sin embargo, este es el concepto de protección que significa el hacer el círculo, la pared y la esfera. Basado en este concepto extendido uno es capaz de expandir el efecto de la esfera para que sirva de protección. La protección real se da en la esfera que se extiende al hiperespacio y corta cualquier transmisión que tenga como base la energía de vida. La mayoría de los humanos son incapaces de visualizar el hiperespacio. Con todo y todo, el uso de la esfera o círculo como un símbolo nos da la suficiente protección en la mayoría de los casos.

Tal vez hayamos escuchado sobre algunas maneras de estructurar esferas protectoras. Estos métodos cubren una amplia gama que incluye luz blanca, sistemas de espejos, y conceptos científicos populares matemáticos. Un habilidoso matemático hiperespacial penetra cualquiera y todos estos escudos sin ningún problema. Sin embargo, es útil comenzar con algo. El círculo de protección que hemos aprendido ahora, es una buena protección para trabajar con casi todas las energías. Esto se debe a que el concepto de círculo conlleva mucho significado evocativo. Por lo tanto, hago incapie en el ejercicio preliminar de explorar la dimensión evocativa del círculo. Repita este ejercicio una vez más, pero esta vez teniendo en cuenta sus experiencias con la burbuja o esfera. Luego aliste otra nueva burbuja.

Un círculo representa también vaciedad. El interior de la esfera tridimensional en la que uno se queda, no permite la manifestación material de entidades. Es una esfera de exclusión. Las entidades manifestantes tienen que quedarse afuera de la esfera. Para estar más seguros, podemos extender la esfera a dimensiones espaciales adicionales. Esto le agregará distancia a la protección.

Practica #39: Encerrando la energía en un triángulo o espejo

En las prácticas anteriores hemos aprendido a mantener una energía fuera de algo. Una de las funciones de un círculo vacío es quitar cualquier punto material donde una energía pueda manifestarse. La práctica que vamos a describir ahora tiene el objetivo contrario. Es la creación de una atmósfera que haga fácil la manifestación de una energía de orden superior. Esta práctica ayuda también a limitar la energía dentro de un reino bien definido. Una vez que se logra que la energía se manifieste dentro de sus límites, uno tiene el depósito desde donde puede proyectar la energía a cualquier blanco (objetivo). Mientras que el círculo representa vaciedad, el triángulo permite manifestación. Un triángulo que uno extiende al espacio se vuelve un tetraedro, o sea

una piramide de tres lados con su base. Esta es una excelente representacion de estructura en el espacio tridimensional.

Practica # 39A: Construya un triángulo

Como en la práctica #38 A, determine las tres esquinas del triangulo. Luego proyecteles energia de vida para formar una piramide sobre el triangulo. Enseguida proyecte energia de vida dentro de la piramide. Utilice el metodo de atraer y proyectar energia que aprendimos en la leccion #2 o use un generador Welz. Este generador funciona mejor si pone carga de energia dentro del triangulo antes de encender el generador. Sienta la energia del triangulo.

Practica #39 B: Cargue de energia un espejo

Haga la misma practica como la anterior, proyectandole energia al espejo. Es bueno tener el espejo colocado dentro del triangulo.

Ambas practicas, el circulo y el triangulo, son una excelente ayuda en el trabajo con energia de orden superior. El circulo quita el potencial de manifestacion para la energia. Es un aparato aislante para el mago practicante. El triangulo en cambio, genera un fuerte campo de energia de vida que ayuda a encerrar a la energia dentro de sus limites. Las figuras geometricas que usamos para ejercicios de visualizacion son muy utiles, pero son de importancia secundaria en nuestro trabajo. Si usted llega a dominar las matematicas hiperespaciales, ya no necesita mas los simbolos del circulo y el triangulo. Pero por ahora es necesario aprender estos simbolos.

Trayendo y controlando energias de orden superior

Ahora que ya hemos aprendido métodos de proteccion y métodos para establecer una base etérica para la manifestacion de EOS, donde se les puede retener por un momento, es tiempo de que aprendamos a atraer y controlar estas energias. Atraer la energia es facil. Se atrae la energia para un proposito especifico. Este proposito puede ser una simple exploracion de sus capacidades o puede ser para usarla en un trabajo magico. En todo caso necesitamos aprender a controlar la energia y a despedirla.

Uno siempre puede dispersar una energia quitando la energia de vida del triangulo. Esto se hace visualizando que uno descarga a tierra la energia de vida. Tambien se puede hacer formando una burbuja alrededor del triangulo e imaginando que la energia de vida se va hacia el oceano energetico del universo. Otra forma es interactuar con la EOS y pedirle que se vaya. En estos casos es bueno dejar la entidad preparada para usos futuros.

Practica #40: Atrayendo, controlando, y dispersando

A continuacion aprenderemos un metodo sencillo para atraer, controlar, y finalmente dispersar una energia de orden superior.

Practica #40 A: Atrayendo una EOS

Las siguientes practicas han sido diseñadas de manera que sean seguras incluso si no se tuviera una barrera protectora.

Haga el circulo y luego el triangulo. Dibuje la figura de un triangulo sobre una mesa redonda. Puede usar una cuerda y ponerla en forma de triangulo. La mesa circular es muy util porque proporciona una barrera mas.

Coloque un espejo dentro del triangulo. Un espejo pequeño que se detenga por si mismo es ideal. Puede usar un marco de fotos y pintar el vidrio con pintura negra (spray). Para lo que vamos a hacer es mejor el negro en lugar del plateado tradicional. Aunque un espejo ordinario plateado tambien puede servir. Ponga el espejo entre dos veladoras.

Ahora ponemos la sígila de una entidad frente al espejo. Para nuestro ejercicio vamos a poner el símbolo de un genio de la esfera de Venus, que podemos encontrar en el libro de Franz Bardon "La Practica de la Evocacion Magica." El nombre de la entidad es Owina. Este libro se puede ordenar de HSCTI. Este libro es un excelente trabajo que hace una introduccion a la practica de metodos evocativos. La sígila la podemos encontrar en el apéndice de este curso. Esta sígila se dibuja en color verde. Ya que el verde es el color que se refiere a la esfera de Venus. Le proyectamos energia de vida al triangulo visualizandola de color verde. De esta manera se le da al campo de energia de vida un aspecto de Venus. El color verde ayuda a manifestar las energias de Venus. Se puede ayudar a proyectar la energia de vida con un generador Welz. Una vez que se ha llenado el triangulo con energia de vida, uno puede llamar a la entidad por su nombre enfocandose en su sígila. De esta manera establecemos el enlace estructural con la EOS en el plano astral. Puede ser que veamos ya sea un cambio en la energia de vida dentro del triangulo, o que podemos sentir la presencia de la entidad por una repentina aparicion de carne de gallina en la piel.

Ahora podemos comenzar a ver en el espejo. Mire su cara y vea como las facciones comienzan a cambiar. Ponga su mente en blanco durante esta practica y espere a obtener alguna impresión. Estas sensaciones pueden ser visiones, pensamientos, promesas, etc.

Si construyó un campo de energia de vida con el generador Welz puede incluso tomar

una foto. Existe la probabilidad de que la entidad apareciera en esa fotografía. Cuando yo tomo fotos de estas energías, adoptan un tipo de forma que aparece como una luz.

Practica #40 B: Controlando la EOS

El control de las EOS es relativamente sencillo una vez que uno ha establecido su autoridad sobre la entidad. Hay muchas formas de establecer autoridad. Una de las maneras más útiles de establecer autoridad sobre las entidades es estar consciente de nuestra Naturaleza Divina. Esto se hace alineando los elementos de voluntad, emoción, mente y conciencia dentro de uno. A mí me gusta trabajar con un círculo que representa las energías de los reinos de creación, para controlar las EOS o entidades. Estas energías ponen una barrera de energía de casi-caos entre uno y las EOS que uno va a manifestar. Recíprocamente, los poderes creativos le ayudan a las EOS a manifestarse, proveyéndoles de energía. Cuando uno se vuelve uno con los poderes creativos se tiene entonces una llave excelente para controlar las EOS que uno evoca. Los Expertos en Runas no tienen problema en controlar las entidades, con tal que hayan estudiado las Sagradas Runas Futhork o dieciocho energías creativas del universo.

Practica #40 C: Dispersando las EOS (energías de orden superior)

Dispersar es ejercer una forma de control. Tenemos que aprender las prácticas de dispersión antes de comenzar a ejercitar otras formas de control. Recordemos que la Unidad con lo Divino o estar consciente de nuestra naturaleza Divina alineando los elementos, es nuestra arma más poderosa.

Si usamos un generador Welz para hacer que se manifiesten las entidades, necesitamos quitarlo del triángulo al terminar la operación, para que la energía de vida cese de fluir.

Luego procedemos a quitar lo que quede de energía en el triángulo, poniéndole el polo tierra con la imaginación. Ya aprendimos antes que la energía sigue la dirección que le demos con la mente. Imagine la energía de vida bajando por el polo tierra (un cable) hacia el suelo. Esto se lleva la energía que la entidad necesita para manifestarse. Después dígame a la entidad que se vaya y agradezca el haber venido.

Controlando la entidad con un campo de energía de orden superior

Hay muchas prácticas que caen en esta categoría. Algunos autores recomiendan familiarizarse con una entidad que tenga control sobre el espíritu al que vamos a evocar. El principio de Unidad con lo Divino es aún más útil. Esto se debe a que todas las entidades están sujetas a la Voluntad Divina y porque nosotros somos una reflexión del principio Divino. Una vez que nos volvemos Uno con lo Divino y en armonía con los planos superiores, podemos controlar las entidades que habitan esos planos. Se logra Unidad con lo Divino alineando los elementos de voluntad, emoción, mente, y conciencia. Esta práctica está en mi curso sobre Conciencia Cósmica.

El ejercicio que he descrito en la practica #40B, establece tambien un campo de orden superior que controla la entidad que se evoca. Otro de mis metodos favoritos es un pentaculo universal que representa todas las energias del sistema kabalístico. Si se pone el cuadrado de un planeta dentro de ese pentáculo universal, se genera rapidamente la energia planetaria correspondiente. Luego esta energia se usa para controlar la entidad que cae bajo su dominio.

Muchos de los mas antiguos libros de magia tienen circulos evocativos con símbolos inscritos. Estos simbolos son enlaces estructurales que lo conectan a uno, con las energias que son superiores a las entidades que uno se dispone a evocar fuera del circulo. Uno toma el aspecto de la deidad controlante sin necesidad de evocarla. Esta parte de la deidad dentro de uno es realmente el factor controlante, no una fuerza externa.

Sugiero que se examine bien este circulo antes de usarlo, ya que muchos de estos viejos libros contienen errores que se pusieron ahí a proposito o por descuido. Otro problema con estos viejos manuscritos es el proposito con el que se escribieron. La gente para quienes fueron escritos estos libros tenian un fervor religioso que les servia como una poderosa proteccion. Seria raro ahora encontrar algun mago moderno que declarara tener tal fervor religioso. Por lo tanto, un mago moderno necesita otros metodos de control.

Controlando la energia con la amenaza de destruccion

Los antiguos grimorios contienen amenazas de destruccion por si las entidades no obedecen. Estas amenazas de destruccion son verdaderas. Esto no significa que la entidad sera borrada del universo. Sino simplemente significa que la entidad perdera su cuerpo astral en lo que se refiere al reino del mago. Cuando esta pierde su cuerpo astral, cesa su deseo de manifestarse, y asi tambien la oportunidad de manifestarse en el plano material (plano etérico) de conciencia, a menos que su cuerpo astral sea reconstruido de alguna manera. Una entidad cuyo cuerpo astral es destruido, es quitada de su esfera de manifestacion potencial, en la cual naturalmente gravita. El espiritu de auto conservacion de una entidad hará todo lo posible para prevenir que esto suceda.

Esta es la razon de mantener una daga, espada, o tridente sobre el altar. Estas herramientas tienen que ver con el plano mental, que es el que controla el mundo astral.

Otra excelente herramienta que hace pedazos y disuelve cualquier forma astral al oceano energetico del universo, es el tridente explosivo (blasting glyph). Su forma parece la de un tridente, pero contiene algo de naturaleza Uraniana y Saturnina. Basta

con imaginar el tridente explosivo y darle una forma etérica para contar con esta arma poderosa. Uno siempre puede usar esta herramienta cuando una entidad se rehusa a marcharse. Es una herramienta realmente convincente cuando se amaga con ella a una entidad.

Interferencia Psíquica

A veces el trabajo mágico no da resultado. Esto tiene varias razones de las cuales las principales son:

1. El mago falló en establecer un suficientemente poderoso campo de energía de vida. Por lo consiguiente, la transferencia no pudo ocurrir.
2. El mago falló en establecer los enlaces estructurales apropiados. No hubo transferencia.
3. El mago careció de capacidad para controlar las energías del hechizo.
4. El blanco se bloqueó así mismo psíquicamente usando medios protectores. La transferencia no llegó hasta él.
5. Alguna interferencia psíquica causó el bloqueo o desviación de las energías de vida.

Los primeros tres casos se pueden vencer con el entrenamiento apropiado, aparatos tecnológicos, y la suficiente provisión de fuerza de vida, como la que provee un generador Welz. La interferencia psíquica y el bloqueo necesitan ser sobre pasados o vencidos de otra manera. Para esto se requiere que el mago encuentre la naturaleza de la interferencia psíquica y luego tome las medidas apropiadas para lograr su objetivo.

Lección 6

En esta lección aprenderemos otras prácticas que son parte de la magia. Examinemos estas prácticas a la luz de la magia científica como lo hemos aprendido en las cinco lecciones previas. Ahí está la oportunidad para que ustedes encuentren sus propios modos de mejorar estos métodos. Como ejercicio adicional, pueden comprarse algún buen libro que contenga rituales mágicos, que ustedes examinarán a la luz de todo lo que han aprendido en todas las lecciones anteriores.

La segunda parte de esta lección contiene tablas y diagramas que son útiles para el mago practicante.

Práctica #41: Como hacer un talismán

La siguiente es una practica que refleja mucho el tipo de trabajo magico que vamos a hacer. La parafernalia magica que vamos a preparar en esta practica la estaremos utilizando una y otra vez en nuestro trabajo. Las practicas por venir tendran como base esta que vamos a realizar ahora, asi que sera mejor no saltarla. Posteriormente ustedes encontraran maneras de hacer la mayoria de las practicas sin usar ninguna parafernalia. De hecho, podriamos hacer eso desde ahora, sin embargo, para ir paso a paso, es preferible seguir las instrucciones de esta practica. Esto nos dara una buena base para nuestros trabajos futuros.

Para esto necesitaremos:

1. La varita magica. Esta se usara para proyectar energia. Se puede usar un generador de orgón con un diseño de transferencia en la varita.
2. Dos velas. De preferencia de cera de abejas. 2 candeleros tambien.
3. Una taza para llenarla de agua.
4. Un incensario.
5. Algo que represente el plano material. Puede ser un cristal o un pentagrama.
6. Incienso. El incienso de iglesia es bueno para este proposito.
7. Un pentáculo universal. El pentáculo universal es un diseño de la “Clavicula del Rey Salomon.” Podemos usar este diseño para aproximaciones de tendencias astrologicas. Situando el cuadrado magico apropiado en el centro, podemos acumular la energia de ese planeta. Luego podemos intensificar esta energia agregándole el talisman Sator Arepo (incluido en este curso). Utilice tambien el pentaculo que viene con este curso. Esmejor si se lamina. Si lo prefiere puede comprar el pentaculo universal ya laminado de HSCTI.
8. El talisman Sator Arepo que viene con este curso.

9. Los siete cuadrados magicos que vienen con este curso. El pentáculo con los 7 cuadrados magicos.
10. Los poligonos elementales (con el curso), preferiblemente laminados.
11. Una túnica magica. La tunica es utensilio magico que significa que uno se aparta de las situaciones diarias. Un utensilio magico tiene la ventaja de que nos conecta automaticamente con formas especificas de energia. Con el utensilio magico (bien preparado) a la vista, uno libera la atencion conciente para enfocarla en el trabajo magico específico que uno se dispone hacer. A medida que uno progresa ya no necesitara usar la tunica, como tampoco los otros utensilios magicos. Esto sera asi porque estableceremos coneccion con las energias de los utensilios magicos sin mas necesidad de usar puntos de manifestacion en el plano material denso.
12. Cuerda o yeso (gis) para hacer los triangulos y circulos.

Preparacion:

La mayor parte del trabajo la hará usted mismo tanto como la proyeccion de energia magica. Por lo tanto sera bueno que use un modelo del universo que fortalezca su trabajo. Este modelo le ayudara a utilizar los enlaces estructurales que su mente establezca. En este modelo distinguiremos tres reinos.

El primer reino es el reino magico exterior. Este reino contiene todos los objetos fisicos que conectan con el blanco de su operación y con las con las energias de orden superior que usted dirija hacia ese blanco. Este reino es la preparacion del altar.

El segundo reino es el reino del universo con el cual ha establecido enlaces estructurales. Esto incluye el universo (el ambiente en sentido general) de su blanco y las jerarquias magicas que usted va a usar.

El tercer reino es un reino imaginario que usted crea en su mente. Este reino es un enlace estructural que conecta con los dos primeros reinos. El tercer reino le permite dirigir mentalmente las energias que usted genera en la operación magica. Es un taller en usted que mantiene una coneccion constante con los otros dos reinos. Lo que haga en este taller tendra efecto en los otros dos reinos.

La forma correcta de alistar el primer y tercer reino es muy importante en el trabajo magico. Esto se debe a que en ambos reinos establecemos los enlaces estructurales con los elementos de nuestra accion antes que carguemos el trabajo con energia de vida. Un enlace estructural inadecuado distorsionara el trabajo magico o lo volvera inefectivo completamente.

Para prepararse para su trabajo siga los siguientes pasos:

1. Lavese e incluso tome un baño. Este es un acto simbolico con el cual se aparta de las preocupaciones de cada dia. Pongase la tunica. Algunos practicantes de la antigua religion prefieren trabajar desnudos.
2. Decida qué talisman quiere hacer. Sugiero un sencillo talisman de amor con un genio de la esfera de Venus de nombre "Owina," del libro de Franz Bardon "Practicas de Evocacion Magica" donde él enseña un sistema de magia de las esferas, basado en el sistema astrologico.
3. Prepare el altar. Ponga el pentaculo universal en medio del altar en posicion invertida (la "L" arriba). Cargue de energia el pentaculo universal. Haga lo mismo con los otros

utensilios. Estos utensilios se cargan una sola vez. Los utensilios se cargan proyectandoles energia de vida como lo aprendimos en la leccion 2. Coloque los dos candeleros con las velas atrás del pentaculo, separados 8 pulgadas. Ponga la taza al lado del candelero izquierdo, y el incienso al lado del derecho. Ponga el cristal o pentagrama en la mesa entre las dos velas. Ponga los cuatro diseños elementales (triangulo, pentagono, cuadro, y pentagrama) alrededor del pentaculo universal. El triangulo va arriba, el pentagono a la izquierda, el pentagrama a la derecha, y el cuadrado abajo. Vea el dibujo al final de esta leccion.

4. Cargue el cuadrado de Venus y pongalo en la seccion de arriba de la parte central del pentaculo universal.

5. Cargue el talisman Sator Arepo y pongalo abajo del cuadrado de Venus.

6. Ponga la cuerda en forma triangular alrededor del arreglo del altar. En lugar de cuerda puede usar tres pequeños cristales que usted imaginara conectados con lineas.

7. Con la varita magica siga el contorno del triangulo, proyectandole energia a las lineas, o a las lineas imaginarias que ha puesto entre los cristales. Con su imaginacion construya una piramide alta con los tres lados. Coloque la base (imaginaria) un poco mas debajo de la superficie del altar.

8. Haga ahora el círculo de cuerda o yeso. Luego haga del circulo una esfera (imaginaria). Con el tiempo usted sera capaz de visualizar el circulo sin usar la cuerda.

9. Como extra proteccion, puede usar la varita para dibujar cuatro pentagramas en el aire. Visualicelos en la superficie de la esfera (norte, sur, este, oeste). Algunas personas agregan dos pentagramas mas, arriba y abajo.

10. Ponga el talisman en la parte central del pentaculo universal, cubriendo el cuadrado de Venus.

11. Encienda el incienso.

12. Encienda las velas.

13. Proyéctele energia verde al triangulo. Puede usar su varita magica para el proceso de proyectar, apuntando la varita al triangulo, o usando las tecnicas de proyeccion que aprendio en previas lecciones.

14. Llame la entidad (Owina).

15. Imagine la entidad cargando el talisman. Depende de usted como quiera imaginar esto.

16. Agradezca a la entidad y digale que se marche.

17. Use las tecnicas de polo a tierra para descargar el triangulo. Las energias en los utensilios se quedan ahí.

18. Tome el talisman y pruebe su carga. Use la palma de su mano o sostenga el talisman a dos pulgadas de su frente.

19. Quite los utensilios del altar.

Nota: Puede usar el generador de orgón para energizar el triangulo. En este caso use dos diseños de tranferencia (enlaces estructurales). Ponga el cuadrado de Venus y un diseño de transferencia en frente del generador. Ponga el segundo diseño en la parte central del pentaculo universal. Imagine la energia que sale del generador, acumulandose en el triangulo. Luego llame la entidad para que cargue el talisman. Imagine toda la energia del triangulo (pirámide) compactandose en el talisman. Pruebe su carga.

Practica #42: Como lanzar un hechizo usando un cuadrado de Abramelin

Para este hechizo se necesitan los mismos utensilios que uso para hacer el talisman. Luego tome el Libro de Magia Sagrada de Abramelin el Mago. Este libro contiene cuadrados de letras para muchos diferentes propositos. Seleccione el cuadrado de letras que le sirva su proposito.

1. Preparese de igual manera que lo hizo para hacer el talisman, siga los pasos de preparacion para el trabajo, comenzando con el baño (pasos del 1 al 3). Aquí necesita un recipiente grande para poner el papel que se quemara.

2. Ponga el cuadrado magico del planeta que refleja la energia del cuadrado de Abramelin que escogió, en la seccion de arriba de la parte central del pentaculo universal.

3. Ponga el talisman Sator Arepo sobre el cuadrado de Venus.

4. Haga el triangulo alrededor del arreglo en el altar.

5. Con la varita magica siga el contorno del triangulo. Imagine la piramide.

6. Haga el círculo, carguelo con la varita. Imagine la esfera. Carguela.
7. Haga la protección extra de los 6 pentagramas en el aire con la varita.
8. Encienda el incienso y las velas.
9. Tome un pedazo de papel de unas 5 pulgadas cuadradas, y un lapicero. Puede usar una pluma de ave y tinta sangre de paloma, o tinta sangre de dragón, dependiendo del caso.
10. Dibuje un círculo en el cuadro, de unas 3 pulgadas de diámetro o más.
11. En el círculo dibuje una figura de diamante. Las cuatro esquinas del diamante tocan el círculo.
12. En el diamante dibuje el cuadrado de Abramelin de su elección.
13. En los espacios entre el diamante y el círculo escriba las cuatro letras del nombre Divino de Yod He Vau He. Puede escribir sus iniciales en letras mayúsculas (YHVH). La Y arriba a la derecha, la H arriba a la izquierda, la V abajo a la izquierda, y la H abajo a la derecha.
14. En el diamante, pero fuera del cuadrado de Abramelin escriba los nombres de las personas que son el blanco del hechizo.
15. Frote una pizca de saliva en las cuatro esquinas del papel y luego ponga el papel dentro del triángulo.
16. Proyecte energía al triángulo. Imagine la energía condensándose en el papel. Luego pruebe la carga.
17. Si lo cree necesario siga cargando el papel hasta que sienta que ya tiene suficiente.
18. Tome el papel y pongalo en una de las velas. Luego ponga el papel ardiendo en el recipiente que preparó para ello.
19. Después que el papel se haya quemado termine la ceremonia. No hay razón de seguir en ella puesto que ya ha enviado la energía y esta se encargará de lo demás. Este proceso se compara al de poner una carta al correo; el correo hará lo demás. Pongale polo tierra al resto de energía del triángulo, y quite todo del altar.

Nota: Si usa un generador de orgón para energizar el triángulo y cargar el cuadrado de Abramelin, use dos diseños de transferencia (enlaces estructurales). Ponga un diseño de transferencia frente al generador, y el segundo en la parte central del pentáculo

universal. Imagine toda la energía del triángulo (pirámide) compactándose en el cuadrado de Abramelin. Luego pruebe la carga.

Practica #43: Cómo Despejar a Una Persona

Despejar a una persona es una práctica rutinaria de los magos. Hay varias razones por las cuales puede ser necesario despejar a una persona. Las personas que practican magia pero que no tienen todavía la autoridad para controlar las energías de orden superior (“espíritus”), pueden ser poseídas. La entidad que tiene una buena capacidad mental busca ganar un punto permanente para manifestarse. Este proceso es como una piedra cayendo al suelo. Es una característica natural de cualquier entidad, incluso, de “las buenas.” Es preferible no ser poseído por ninguna entidad ya sea esta demonio o ángel. Un ser humano con su chispa Divina nace para estar en control todo el tiempo. La posesión ya sea por un ángel, un demonio, o una entidad canalizada (por un médium), va contra la naturaleza humana. En consecuencia los seres humanos tienen también el deseo de deshacerse de estas entidades. Hay muchas formas en que puede ocurrir una posesión. A veces la posesión temporal se usa como una efectiva práctica mágica. Estas personas que trabajan con los medios de posesión temporal, generalmente se protegen antes de hacer esto. Es el caso de muchas prácticas religiosas tradicionales, que incluyen la posesión temporal. Muchos de estos “canales”(mediums) no se dan cuenta del peligro de la posesión. Es más, ni siquiera saben como protegerse. La “luz blanca” no es suficiente contra seres habilidosos que esperan en el astral oportunidad para manifestarse en el mundo material. Otra manera en que alguien pueda ser poseído es cuando otra persona le pone una entidad. Una forma leve de posesión puede ser una continua negatividad de la persona. Tal actitud crea una entidad cuyo solo interés es mantener este estado de negatividad. Esto se debe a que la entidad obtiene su vida de la negatividad de la persona. La posesión se vuelve un problema cuando la persona no puede dejar esta actitud por sí misma. En tal caso es necesario despejarla.

Los despejamientos se pueden hacer de muchas maneras. La persona puede ser fortalecida al punto en que ella misma se pueda despejar. Otra manera es atacar a la entidad dentro de la persona y destruirla o quitarla de ahí. Similar a esta manera, es el método de trastornar la estructura de la entidad conectándole energía destructiva a su enlace estructural. Podemos también usar otra entidad que sea más fuerte y que se deshaga de la entidad posesora. Aquí tenemos también dos maneras de tratar el problema. La mejor de las dos es cuando la persona que despeja tiene control sobre la entidad que despeja a la posesora. La otra manera es la del clérigo exorcista. La entidad posesora es reemplazada con el egregor (dios) colectivo de la religión a la que pertenece el clérigo.

El despejamiento que les voy a describir a continuación, requiere que el practicante sea

bueno para controlar cualquier entidad. Si no lo es, el practicante puede ser poseido tambien. Para hacer un despejamiento de este tipo se necesita tambien conocer los metodos de dirigir energia de vida como se describe en la segunda leccion. Sera util tambien el poder visualizar el simbolo del tridente explosivo. Este es un diseño que hace pedazos cualquier entidad contra la que se use. Para comenzar el proceso de despejamiento, se crea una burbuja alrededor de la persona.

Enseguida hay que enfocar la atencion a la parte media de la persona, cerca del plexo solar. De ese punto se comienza a agrandar despacio otra burbuja. En esta segunda burbuja se ponen tridentes explosivos en todo el rededor. Este procedimiento hace que el contacto con la burbuja sea mortal para cualquier entidad que este entre la burbuja interna y la externa. Expanda la burbuja interna con los tridentes explosivos, mas y mas hasta que se junte con la otra burbuja externa. Puede ser que se tope con algun obstaculo durante el procedimiento.

Sera de utilidad practicar primero despejando casos sencillos de negatividad. Luego que tenga ya mucha practica comience a despejar situaciones mas complicadas.

Una Breve Introduccion A Los Sistemas Magicos Especificos De Enlaces Estructurales

Esta parte del curso ofrece una breve introduccion a algunos metodos magicos y sus simbolismos fundamentales. Puede seleccionar algunos de estos sistemas como una buena base para los trabajos y estudios que se proponga realizar. Me enfocaré en los sistemas que yo personalmente he escogido para trabajar. Esto no significa que usted deba practicar solamente con estos mismos sistemas.

Los sistemas de magia tienen la ventaja de que le proveen con una jerarquia ya lista para usar. Cada elemento de la jerarquia tiene atributos especificos. Lo unico que uno hace con tal sistema es combinar los elementos para lograr el proposito deseado.

Hay metodos de tecnologia magica que no usa ninguna jerarquia magica. Los magos que usan estos metodos diseñan su propio enlace estructural hacia cualquier energia de orden superior. Esto funciona dada la flexibilidad de los planos de mas fina densidad. El hecho es que cualquier sistema compuesto inteligentemente hara posible la coneccion con las energias que son parte de esos planos. Incluso con un solo arreglo de simbolos, un mago habilidoso puede establecer tales conecciones.

1. Enlaces Estructurales Directos

En la primera parte voy a hacer una introduccion a unos cuantos metodos que no son simbolismos o arreglos de simbolos. Estos son metodos que los magos usan para establecer enlaces estructurales directos con EOS. Estos metodos tienen la ventaja de

una inmensa flexibilidad. El mago puede formular cualquier tendencia deseada y establecer un enlace estructural que traiga la correspondiente EOS, o entidad. Estos metodos no requieren ningun “conocimiento secreto” de ninguna jerarquia de energias magicas, ni mitologias, ni religion.

1.1 Radionica

La clave de los aparatos radionicos es que funcionan con partes electronicas: principalmente potenciómetros y capacitores variables. Estas partes estan conectadas unas con otras y uno puede posicionar los valores deseados, con los diales. Los diales se posicionan con el area transferencial o con un péndulo. La concentracion mental en el blanco con el que se quiere establecer el enlace estructural, es esencial en esta operación.

Con un aparato radionico uno puede establecer enlaces estructurales con lo que sea que uno quiera. La posicion de los diales se llaman los “pulsos” del blanco, o tendencia. Los operadores radionicos se dieron cuenta que el diagrama de alambrado de un aparato radionico puede establecer un enlace estructural como si fuera el aparato mismo a condicion de que los pulsos esten especificados en él. La razon por la que esto funciona la estudiamos antes en las lecciones 3 y 4, en las teorias que tienen que ver con los enlaces estructurales.

Los investigadores modernos han agregado muchos inventos electronicos, piramides, cristales, computadoras, y otras “periferias” a los aparatos radionicos basicos. Muchos de estos inventos tienen un carácter simbolico, a menudo, para magnificar el efecto del aparato radionico, o para un mejor control hacia una direccion especifica. Algunos ejemplos de esto son los amplificadores para aumentar la salida, los radios de comunicacion de doble via para ayudar la transferencia telepática, y los cascos de cabeza para aumentar el poder de transmision. La mayor parte de estos inventos son innecesarios para el mago que ya se dio cuenta que las estructuras se transfieren por el hiper espacio y que los fuertes campos de energia de vida facilitan tal transferencia. Con un generador Welz de energia de vida, los inventos de amplificacion son caducos. Otros inventos simbolicos estan ya incluidos en los aparatos radionicos sencillos, a condicion de que el operador sepa como posicionarlos.

Algunos de los adimentos a los aparatos radionicos le ayudan al operador a encontrar los pulsos con mas facilidad. Un segundo aparato radionico conectado al generador Welz hara tal trabajo. Al momento estamos trabajando en metodos adicionales para ayudar al operador a encontrar los pulsos con mayor facilidad.

Para mí, el aparato radionico es como una sigila magica universal. Uno describe lo que quiere y establece una posicion que corresponde a ese deseo. Esta posicion lo conecta a uno con una energia de orden superior que general la tendencia deseada.

1.2. Síglas Mágicas Autogeneradas

Ultimamente varios metodos se han puesto de moda en los cuales el mago diseña las sigilas de lo que desea exactamente. Estos metodos de hacer tales diseños graficos estan disponibles. Algunos usan letras y las combinan en la sigila. Otros usan simbolos y diseños y los combinan en la sigila magica.

1.3. Tonos De Sonidos

Los tonos de sonido se comparan a las posiciones de un aparato radionico. En lugar de los diales tenemos uno o mas generadores de frecuencia. Uno escribe lo que desea y establece los patrones de frecuencia de sonido que establece el enlace estructural con la correspondiente EOS, o blanco. Si uno conecta la frecuencia de sonido a la bobina interna del generador Welz, tiene el medio de establecer un enlace mas poderoso y de transferir las EOS a cualquier blanco deseado con mas facilidad.

1.4. Mantras

Uno puede generar palabras de poder de manera similar a como genera las frecuencias de sonido y los pulsos radionicos. Muchas “palabras secretas de poder” se han originado de esta manera. Las personas que consideran “secretas” tales palabras de poder no estan concientes del hecho de que cualquier mago puede generar el mismo tipo de mantras si tiene el conocimiento basico de los principios de enlaces estructurales equivalentes.

1.5 Cuadrados De Letras

Esto incluye los famosos cuadrados que aparecen en el libro de magia sagrada de Abramelin el Mago. Una “palabra raiz” en cualquier idioma puede conectar con un deseo basico. Las otras letras son arregladas mas o menos para que el deseo se vuelva mas especifico.

2. Los Simbolismos Como Sistemas De Enlaces Estructurales

Los simbolismos tienen la ventaja de que nos dan ideas del funcionamiento del universo. En este aspecto se comparan a las mitologias. Casi todos los simbolismos conectan con los elementos observables de nuestro ambiente tales como el movimiento de los planetas en el firmamento. El sistema astrologico se parece a un aparato radionico de proporciones cosmicas. HSCTI ofrece un aparato que es similar en estructura. Con este aparato se puede generar cualquier tendencia astrologica que se desee para dirigirla tambien a cualquier blanco.

Los simbolismos tienen estruct

s esenciales. Si uno sabe la estructura de un simbolismo y el significado de uno de sus elementos, uno puede obtener el significado de todos los otros

simbolos. Para un proposito especifico necesitamos combinar los elementos de un simbolismo. Esto requiere un conocimiento completo de la estructura del simbolismo.

Algunos simbolismos son de naturaleza artificial. Otros, tales como los cuatro elementos, los cuatro planos, el simbolismo astrologico y las dieciocho Runas Futhork, conectan con energias reales de nuestro ambiente. Las mitologias corresponden a nuestros ambientes psíquico y psicológico. Las mas utiles son las mitologias que corresponden a las estructura astrologica. No recomiendo que se adentren mucho a los simbolismos artificiales, ya que la mayoría de estos simbolismos artificiales no son mas que arreglos de simbolos. Se pueden generar los efectos deseados mucho mas facil con los metodos individuales de enlaces de estructuras directas que ya estudiamos antes. Este hecho hace que el estudio de estos “sistemas” sea mas un lujo, que algo verdaderamente útil. A muchas “escuelas de misterio” por supuesto, les encanta enseñar a los cándidos novicios, el “conocimiento secreto” de tales arreglos de simbolos. Tipicamente, el novicio, a quien generalmente no se le permite estudiar otros metodos, pronto se convence de que tal “conocimiento secreto” es el mejor sistema que existe. Ya lo señale antes y lo repito aquí: La tradicion mata la mente creativa.

2.1. Los Elementos y Los Planos

Este es un buen sistema que corresponde a un buen mapa del universo magico. Los espíritus elementales con los que el mago conecta, parecen ser arreglos de simbolos dentro de los reinos elementales especificos. Estos se pueden clasificar de acuerdo a las directivas astrologicas y runicas.

2.2. Las Dieciocho Runas Futhork

A las dieciocho runas a menudo se les llama “El Sistema Armaneano.” Ellas conectan con el sistema periodico de los elementos quimicos, de ahí que correspondan a las energias de los reinos creativos. Las energias que corresponden a estas runas son de una naturaleza definiente y no de una definida. Otros sistemas runicos son solo meros arreglos. Estan bien para hacer lecturas y para algunas practicas magicas pero ellas no conectan con los reinos de las energias creativas. Para estudiar la magia de las Runas Futhork uno puede elegir de varios cursos: El Curso Basico de Runas, El Curso Runa Yoga/ Runa Sanacion, y el Curso de Lectura de Runas. Yo elaboré estos cursos hace mas de 10 años, y he entrenado a mas de 1,000 estudiantes en todo el mundo, con este sistema.

2.3. El Sistema Astrologico, La Kabala, y el Tarot

Aquí vamos a ver un sistema de energias bien definidas (“creadas”). Estas energias corresponden a la estructura de nuestro sistema solar. Los menciono aquí a los tres juntos, porque el sistema kabalístico y el tarot son derivados del simbolismo astrologico. La kabala es una representacion del zodiaco. Su estructura numérica procede de las relaciones numéricas que son válidas para el sistema solar.

Recomiendo que lean una buena introduccion a la astrologia. Esto les servira para aprender el significado de los planetas, casas, y signos zodiacales. Un buen libro de

valioso contenido es “El Tarot de Los Bohemios” de Papus. En este libro, Papus explica la estructura del tarot. También, para tener más conocimiento de los significados de las cartas del tarot les recomiendo que lean alguno de los libros de Eden Gray: Dominando el Tarot o El Tarot Desvelado. Mi mazo de tarot preferido es el de Rider Tarot. Lo prefiero por la exactitud del simbolismo kabalístico que representa. Si usted usa el tarot solamente para lecturas, puede escoger alguno entre los cientos que están disponibles en el mercado. HSCTI le ofrece los libros mencionados, y además un libro sobre hechizos con el tarot y un conjunto de símbolos astrologicos.

2.4. El Sistema Bardónico de La Magia de Las Esferas

Esta es una jerarquía mágica de más de 600 entidades que están agrupadas en esferas planetarias y reinos elementales. El enlace estructural (símbolo) de cada entidad, más una descripción de su reino de acción se puede encontrar en el libro “La Práctica de Evocación Mágica” de Franz Bardon.

2.5. Las Entidades de La Clavícula Menor del Rey Salomón

Otro nombre para la clavícula menor del Rey Salomón es El Legemeton. Este contiene una jerarquía de 72 entidades con una descripción de su acción.

2.6. Las Entidades y los Talismanes del libro El Cuervo Negro del Doctor Johannes Faust

He traducido este libro del Alemán al Inglés. Contiene referencias a 30 entidades y cerca de 20 talismanes. El libro del Doctor Fausto es un grimorio clásico en Alemania. No le recomiendo ni El Legemeton ni El Cuervo Negro a ninguna persona sin entrenamiento mágico.

2.7. Las Mitologías

Muchos sistemas mágicos están basados en religiones. Las deidades de las religiones forman útiles jerarquías de enlaces estructurales con energías de orden superior. Algunos ejemplos de estos sistemas son: El Vudu, La Santería, El Shintoísmo, El Shamanismo, La Wica, y La Religión Tibetana.

Conclusion

Este curso fue diseñado para darle al lector una base científica para la práctica de magia. Si usted lo estudia bien, estoy seguro que ganará un mejor entendimiento de los trabajos de esta ciencia y que tendrá éxito en sus prácticas de magia.

Al momento estoy preparando un curso para estudiantes avanzados, que contiene más detalles de campos específicos de la magia.

Si tiene preguntas respecto a este curso, no dude en llamar a HSCTI, que nuestros

magos le daran la ayuda que necesite.

RADIONICA, TRATADO POR JUAN RIBAUT

RADIÓNICA

JUAN RIBAUT

Este libro fue pasado a formato Word para facilitar la difusión, y con el propósito de que así como usted lo recibió lo pueda hacer llegar a alguien más. HERNÁN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. NO DEJES DE CONOCER A ESE DESCONOCIDO QUE ERES TU: ¿QUIÉN ERES TU?

2. SOLO HAY UN LIMITE, EL QUE TU TE PONES
EDUCADOS PARA LA LIMITACIÓN
LA LEY DE LA VIDA
VIVIMOS EN UN MUNDO DE ABUNDANCIA
SI NO COJO, ME QUEDO SIN
DESEA LA ABUNDANCIA
TOMA CONCIENCIA DE LO QUE QUIERES Y ASÚMELO
EJERCICIO PARA ABRIR HORIZONTES

3. DIRIGE TU PROPIO DESTINO
TÚ TRAZAS TU PROPIO DESTINO
VOCACIONES DIFERENTES
DESTINO, SUERTE, AZAR
EL AYUDABA AL CIELO
EL PROGRAMA LO ES TODO
NUESTRO CEREBRO ES UN ORDENADOR PERFECTO
EL ORDENADOR QUE APRENDE
LA CAPACIDAD DEL CEREBRO ES ILIMITADA
PERO... TODO DEPENDE DEL PROGRAMA
TÚ ERES RESPONSABLE DE TU PROGRAMA

4. LA VISUALIZACIÓN CREATIVA PUEDE TRANSFORMAR TU VIDA
EL FUTURO ESTÁ EN TUS MANOS
VISUALIZACIÓN CREATIVA
EL SECRETO DE LA VISUALIZACION
EL SISTEMA QUE VAS A APRENDER
LA VERDADERA FUERZA DEL PENSAMIENTO

¿QUÉ TAL ENTRENARNOS?

5. ¿VAMOS A RELAJARNOS?

TENSIÓN

DANDO FIN A LA TENSION

DIFERENTES METODOS DE RELAJACION

6. SECRETOS QUE CAMBIAN UNA VIDA

TODO TIENE SUS LEYES

FUNDAMENTOS DE LA MAGIA

"TRADICION" Y "TRADICIONES"

LOS TRAUMATURGOS

EL SECRETO DE LA MATERIALIZACIÓN

UN RITUAL PERFECTO

DECIDE Y CONSEGUIRÁS

SIN DECISION NADA ES POSIBLE

SUELTA TU IMAGINACIÓN

7. OBJETIVO

OBJETIVO, PUNTO DE PARTIDA

CUATRO GRANDES VENTAJAS DE TENER UN OBJETIVO

CADA UNO VE LO QUE LE INTERESA

LA RUEDA DEL ÉXITO

APRENDE A DECIDIR

ESCRIBE TU OBJETIVO

DA TIEMPO AL TIEMPO

8. MOTIVACIÓN

MOTIVA EL SUBCONSCIENTE

HAZ DE TU OBJETIVO UN IMÁN

VIVE EMOCIONALMENTE EL OBJETIVO

¿VAMOS A VISUALIZAR?

DIFERENTES MANERAS DE VISUALIZAR

EJERCICIOS PARA APRENDER A "VER"

VISUALIZANDO FIGURAS SENCILLAS

9. FE

LA FE QUE MUEVE MONTAÑAS

LA FE DEL SUBCONSCIENTE

HECHOS QUE RECIBEN EL NOMBRE DE MILAGRO

NO BASTA SABER

10. LA CLAVE DE LA VIDA

UNA CIUDAD EXTRAÑA

NADIE SABÍA EL POR QUÉ

¿POR QUÉ ES ASI LA VIDA?

EL GRAN DESCUBRIMIENTO

EL TERCER ELEMENTO

TRES ELEMENTOS DIFERENTES

LA LEY DE LA TRILOGÍA

EL SECRETO DEL AMOR

ÁMATE A TI MISMO

LA GRAN MENTIRA
LA VERDAD ES MAS SENCILLA
LA ARMONIA DEL SER
SUBCONSCIENTE
CONSCIENTE
SUPERCONSCIENTE
CONÓCETE A TI MISMO
SEÑORES DE NOSOTROS MISMOS
LA PERFECTA UNIDAD

11. JUNTANDO LAS PIEZAS
LA PRÁCTICA QUE FUNCIONA
BASE DE LA VISUALIZACIÓN CREATIVA
SUEÑA Y CREE
LA DUDA, UNA LUCHA INTERIOR
LA ENERGIA PARA LA MATERIALIZACIÓN
METODO DE LA MULTIPLICACIÓN
METODO DE LA ESTRELLA
UNAS PALABRAS AL FINAL

EPILOGO

"Imagina la Tierra todas las noches, y la mente oculta de las estrellas transformará la simple imaginación en una fuerza creadora capaz de poner a tus pies todo lo que contiene la Tierra. Y por ser así, te bastará saber lo que quieres, te bastará imaginarlo confiante para conseguirlo".

INTRODUCCIÓN

He aquí una de las mayores aventuras humanas: la eterna búsqueda del secreto de la energía que es capaz de transformar todo lo que toca, incluso la vida.

¿Qué es lo que hace que el cristal sea cristal? ¿Qué fuerza es esa que consigue reconstruir en el lagarto la cola que este perdió, que remueve las células, que da la vida y una belleza sin par a cada flor?.

Esta búsqueda ha absorbido las mentes de grandes genios desde los primeros tiempos de la humanidad. En esta búsqueda muchos científicos sacrificaron hasta su reputación. Pero nunca se arrepintieron.

Aunque no se deje definir, esta energía nos envuelve a todas horas. Su búsqueda fue constante y aunque los nombres que ha recibido sean diferentes, sus características son siempre las mismas.

Estamos viviendo en una época fascinante. Para unos, es una época negra, oscura, preludio del fin del mundo, una época de maldades, como si los tiempos pasados hubiesen sido mejores.

Para mí, estamos atravesando una época de grandes riquezas, de grandes aperturas y descubrimientos, una época de posibilidades ilimitadas.

Unos la conocen como la era de Acuario; otros como la era psíquica o mental. Pero una

cosa es clara, esta naciendo una nueva conciencia con ideas nuevas o con el redescubrimiento de las antiguas.

Estoy colocando en tus manos un libro que habla constantemente, en las entrelíneas, de la energía que modifica, transforma y transmuta cualquier realidad y de las leyes mentales que la gobiernan.

No encontrarás una definición de esa energía; pero si fuese a definirla, diría lo que me dijo un niño cuando en broma le pregunte si sabia lo que es energía. "La energía es fuerza", respondió, rápido.

Esta fuerza está presente en todas las cosas. Pero saber usarla constructivamente es privilegio de pocos.

La Radiónica, ciencia y arte que defino como la interacción mente materia que transforma o transmuta cualquier cosa, aun a distancia, tiene como base mental el sistema que voy a proponerte en estas páginas.

En ninguna de ellas voy a hablar explícitamente de la Radiónica; sin embargo lo que expone este libro son precisamente las leyes fundamentales gracias a las cuales funciona la Radiónica.

Dentro del proceso radiónico la mente del radionicista desempeña un papel primordial porque es él quien acciona y amplifica el aparato radiónico propiamente dicho.

Tienes, por tanto, en tus manos, las bases mentales de la Radiónica.

El sistema que presento es, en verdad, un curso de visualización creativa, gracias al cual podrás conseguir todo lo que quieras realmente.

Empezando a poner en práctica estas leyes, en poco tiempo tendrás en tus manos las herramientas más valiosas y eficientes. Con ellas transformarás lo que quieres en lo que quieras.

Un mundo nuevo se abrirá delante de ti; trayéndote la certeza de que no estás en este mundo a merced de cualquier circunstancia, como una marioneta, sino con la posibilidad de ser el capitán de tu propio barco.

Con este libro, darás el primer paso. Aprenderás a usar poderes naturales que todos tenemos pero que no sabemos como funcionan.

Aprenderás a ponerlos en funcionamiento. Aprenderás los principios que dirigen la vida, el éxito y la realización.

No desarrollaremos poderes sobrenaturales, sobrehumanos. Aprenderemos a usar nuestras fuerzas naturales y con ellas haremos cosas que podrán parecer "milagros", pero que no serán sino hechos que surgirán naturalmente del conocimiento y de la aplicación de leyes naturales.

Pon en práctica lo que vayas aprendiendo y verás como funciona. No creas en ello sólo porque lo digo yo, ni dejes de creerlo por el mismo motivo. Pon a prueba el sistema, pon en práctica los principios.

Experimenta y no te arrepentirás.

1

NO DEJES DE CONOCER A ESE DESCONOCIDO QUE ERES TU

¿QUIÉN ERES TU?

Tú eres una vida que es capaz de modificar su mundo, transformándolo, haciéndolo mejor y más bello.

¿Quién eres tú? Eres una vida llena de posibilidades.

El ser humano es un ser muy complejo dentro de su simplicidad. Importa conocerlo, para saber hasta donde puede llegar y por que no llega.

¿Por qué la mayor parte de los hombres vive de frustración, en frustración?... ¿Por qué la vida acaba siendo algo vacío y sin sentido?... ¿Por qué hay tanta miseria, pobreza, enfermedad, limitación?...

¿Quién eres tú? ¿Has nacido para eso?... No. Tú has nacido para triunfar, para ser feliz, para poseer en abundancia todo lo que necesitas para crecer y nunca para padecer cualquier clase de privación o enfermedad.

Voy a enseñarte como acabar con todo eso. Pero antes de nada voy a decirte quien eres, como funcionas y por que no eres feliz.

Supongo que habrás visto alguna vez esos carruajes que todavía circulan en algunas poblaciones rurales. En los días de fiesta desfilan por las calles dando colorido al lugar como las flores al campo en primavera. Pero lo que aquí nos interesa ahora es ver los elementos que componen el carruaje y como funciona este.

Fundamentalmente los elementos son tres: el carruaje propiamente dicho, el caballo y el cochero.

Cuando esos tres elementos están bien conjugados, el carruaje se desliza con soltura y elegancia por las calles del lugar dando la sensación de fluidez y desenvoltura.

Pero supónte que la palanca del freno está totalmente levantada. Prepárate para ver algo impresionante.

El caballo tiene que hacer un esfuerzo enorme para llevar consigo el carruaje y si lo consigue será arrastrándolo mientras sus ruedas presas chirrían con gran desgaste de la calle, de las ruedas, del caballo e, incluso del cochero. Todo el conjunto está sometido a un estado de violencia desgastante que en poco tiempo se traducirá en una parada total. Supónte otra cosa: El cochero no controla al caballo. El caballo va para donde quiere y si se desboca podrá ocasionar un accidente con daños para el carruaje, para el cochero y para terceros.

Imagínate una tercera posibilidad: El cochero tiene miedo del caballo y lo detiene con las riendas con tanta fuerza que no le deja salir del lugar. Está claro que así no irá a ningún lugar.

Una cuarta situación: El cochero se siente muy superior al caballo y orgulloso, piensa que no necesita de él para nada. Entonces lo suelta y lo deja ir. ¿Qué va a ocurrir? El no tiene fuerza para llevar el carruaje, pero es eso lo que tendrá que hacer si quiere salir de donde está. !!Qué situación!.

Vamos a comparar nuestro ser con ese carruaje. Podremos sacar conclusiones muy interesantes. Poco a poco, a medida que avance el curso iremos viendo el alcance de esta comparación.

Hay en nosotros un carruaje (nuestro cuerpo), un caballo (lo que llamaremos "el subconsciente" : nuestros instintos y emociones) y un cochero (nuestro ser consciente: el pensamiento y la voluntad).

El cuerpo es movido por el subconsciente. Este es el responsable por el movimiento de aquel. Los instintos y las emociones dan vida al cuerpo. En el subconsciente está toda la energía vital del organismo, los mecanismos automáticos que hacen que el cuerpo funcione con salud, deslizándose satisfactoriamente a lo largo de la vida.

Con frecuencia, el subconsciente es menospreciado porque se ve en él algo de naturaleza animal, ya que nosotros somos seres... espirituales.

Como veremos más tarde, cuando tratemos de la utilización de toda nuestra fuerza y capacidad para nuestra realización, este es uno de los grandes errores.

Es verdad que hay en nosotros un elemento de carácter espiritual, pero este sólo actúa mediante nuestra naturaleza humana y esta tiene como base el subconsciente, que es el motor fundamental de la vida.

¿Te acuerdas de la importancia del caballo en el carruaje?

Pues la importancia del subconsciente en el conjunto de nuestro ser es todavía mayor. Cuando dejamos de lado esta verdad nos ocurre lo mismo que al cochero que por considerarse superior al caballo lo retiró del carruaje.

El consciente no está hecho para hacer andar el carruaje, sino para controlar el conjunto, para saber lo que se quiere y para dirigir con su voluntad al caballo que, este sí, llevará el carruaje a donde quiera el cochero.

Cuando el consciente, orgulloso de su parte espiritual, menosprecia la parte animal, se ve en la necesidad de desarrollar eso que llaman "fuerza de voluntad", que normalmente es vista como una virtud !Hay tantos errores confundidos con virtudes y tantas virtudes confundidas con errores!.

¿Pero para que sirve esa "fuerza de voluntad" que, por una gracia especial de Dios, tendrían algunas personas? Sirve para hacer andar al carruaje, ya que hemos descartado al caballo que tendría que moverlo.

Cuando bloqueamos o menospreciamos el subconsciente, que es el mecanismo automático que necesitamos para seguir viviendo, nos vemos obligados a depender de esa "fuerza de voluntad" y nos ponemos a controlar manualmente el mecanismo de una máquina -nuestro cuerpo- que no conocemos. Nada de extraño, por tanto, que empiecen a aparecer consecuencias desastrosas: enfermedades, irritaciones, nerviosismos, desinterés por la vida.

Hay personas que si se levantan de la cama es por su fuerza de voluntad, si comen es por su fuerza de voluntad, si trabajan es por su fuerza de voluntad. Hasta dormir pretenden hacerlo usando su fuerza de voluntad. Viven haciendo fuerza constantemente. Nada fluye naturalmente son raras las cosas que hacen con gusto, con alegría, con placer. La vida no se desliza con suavidad y elegancia. Vivimos a base de "fuerza de voluntad" hasta que un día nos vence el peso del carruaje y entramos en un stress del que no salimos nunca más. Y entonces sentimos que nuestra vida no tiene más sentido, o peor todavía, que nunca lo ha tenido.

Lo que debemos tener es "voluntad", esto sí.

Voluntad es saber lo que queremos e ir en pos de ello con la fuerza y la energía de quien fue hecho para eso.

La voluntad es la gran arma del consciente, la gran fuerza, capaz de dirigir para donde quiera la energía de quinientos caballos, si viene al caso. El cochero no ha sido hecho

para competir en fuerza con los caballos. Tampoco ha sido hecho para anularla. Ha sido hecho para dirigir, para orientar, para direccionar esa fuerza.

Saber lo que se quiere es el papel del consciente. Materializar lo que se quiere es el papel del subconsciente.

Más adelante veremos que aquí está uno de los secretos para conseguir cualquier cosa que se quiera.

Nuestro poder está en la armonía de todas nuestras partes constitutivas: subconsciente, consciente y lo que llamaremos superconsciente.

Lo analizaremos por partes.

Eres algo tan maravilloso que puedes considerarte ... EL MAYOR MILAGRO DEL MUNDO.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- ¡Que bella es la vida! La vida es la razón de toda esa maravilla que es la creación.

Puede, a veces, estar curvada por el peso de los problemas, pero aun así continúa siendo el motivo fundamental de la creación. El mundo es diferente porque existes tu.

2- ¡Tu eres una vida capaz de modificar tu mundo, de transformarlo, de hacerlo mejor y mas bello. Viniste a este mundo para triunfar, porque posees una vida que lleva escrita dentro de ella esta orden: Crece, multiplícate, desarróllate. Sube a la altura que quieras. Posees todos los mecanismos necesarios para llegar a donde desees.

3- Eres un ser hecho para poseer una unidad perfecta dentro de una cierta complejidad. Cada una de tus partes constitutivas debe sentirse como una unidad perfecta dentro de otra unidad mayor. A medida que esta unidad mayor vaya siendo conseguida, estarás adquiriendo toda la fuerza necesaria para caminar, crecer, realizarte y tener éxito. Como el carruaje, que, si está bien concertado, puede llegar sin desgaste a cualquier lugar.

4- Eres un ser hecho de cuerpo, instinto, emociones, razón, amor, libertad y trascendencia. Y eso es lo mismo que decir que eres cuerpo, subconsciente (instintos y emociones), consciente (razón, voluntad) y superconsciente (amor, libertad, trascendencia).

5- El secreto para conseguir cualquier cosa que queramos está en la armonización, en la unidad de todo ese conjunto humano.

6- Tú eres algo maravilloso -ERES EL MAYOR MILAGRO DEL MUNDO.

2

SOLO HAY UN LIMITE, EL QUE TU TE PONES

Desde niño, una de mis alegrías ha sido siempre contemplar el cielo estrellado.

Viví hasta los treinta años entre el mar y las montañas. Y tanto en el mar, como en lo alto de una montaña, el cielo tiene una grandeza especial.

Tanto me gustaba mirar aquel inmenso mar de estrellas que conocía la mayor parte de las que se podían ver a simple vista.

Conocía las constelaciones y su movimiento en cada estación del año. Las veía retornar, con precisión extraordinaria, cada una a su lugar y a su debido tiempo.

Recuerdo cuando empecé a interesarme por todo ese universo lleno de misterios y abierto siempre a nuevas conquistas.

Habíamos acampado en las montañas que separan España de Francia, en la Cordillera de los Pirineos.

Era un lugar maravilloso, cerca de una presa entre dos valles famosos: Salazar y Roncal.

La noche estaba estrellada, como hace mucho tiempo no he visto otra igual.

Todas las noches nos reuníamos alrededor de la hoguera y allí cada uno hablaba de lo que sabía. Hablábamos de todo, reíamos, cantábamos... Es una experiencia que sólo se comprende cuando se pasa por ella: Experiencia profunda de contacto con la naturaleza, con la vida, con la abundancia, con lo ilimitado del macrocosmos o del microcosmos. No hay límites, a no ser los que nosotros mismos pongamos.

Cuando no somos capaces de avanzar más, en vez de reconocer que otros saben, tal vez, más que nosotros, sencillamente negamos realidad a lo que no entendemos considerándolo absurdo o imposible.

Aquella noche, el responsable del grupo, al reunirnos nos dijo: Hoy vamos a comenzar nuestro encuentro con la hoguera apagada. Vamos a contemplar el cielo.

Nos sentamos sobre la hierba en un hermoso claro, entre la presa y el bosque, y empezamos a mirar el cielo.

Era una noche de gran nitidez, como he visto pocas. Miles de estrellas nos miraban, e imagino, sonreían viendo nuestros rostros de admiración.

¿Veis esas estrellas? Son cientos de veces mayores que la tierra, cientos de veces mayores que el propio sol.

Si me prometéis silencio, os contaré algunas de las maravillas del universo.

Nos acomodamos rápidamente. En un momento, se podía oír hasta el silencio que acabábamos de hacer.

Mirad el cielo ¿alguien puede contar las estrellas que ve? Mirándolas, los antiguos imaginaban cosas que conocían aquí, en la Tierra: animales, carruajes... y así agruparon las estrellas en constelaciones a las que dieron nombres como Toro, León, Osa Mayor y Menor...

Pero aunque veamos tantas estrellas, las que vemos son poquísimas comparadas con las que existen. Por ejemplo... ¿estáis viendo aquellas? Son las que forman la constelación Gemelos. Sólo conseguimos ver seis. Pero si usáramos un telescopio y focalizásemos esa área de la constelación Gemelos veríamos más de tres mil estrellas.

¿Y aquella nebulosa que parece un camino blanco? Da la impresión de una tenue zona de niebla, pero si la observamos con el telescopio lo que vemos es un inmenso enjambre de estrellas que brillan más que el Sol. Son millones y millones de estrellas. Añadamos a ellas las que estamos viendo en el cielo entero. Todas juntas no son sino una muestra de una galaxia, de nuestra galaxia, que se desliza por el espacio acompañada en perfecta armonía, por miles de galaxias iguales o mayores que ella.

¿Y la Tierra, que nos parece tan grande? ¿Donde está? ¿Qué representa? Es un pequeño planeta de una pequeña estrella a la que hemos dado el nombre de Sol y que forma parte de una constelación.

La tierra es 1.300.000 veces menor que el Sol. ¿Y las distancia? El Sol está a

149.489.000 Kms de la Tierra... Para que os hagáis una idea de lo que esto significa, si viajásemos en línea recta, en un tren, a 100 Km/hora, sin parar un instante, llegaríamos al Sol después de 170 años.

¿Y la estrella más cercana a la Tierra? Es la estrella Alfa, de la constelación de Centauro. Su distancia es 260.000 veces mayor que la distancia entre la Tierra y el Sol. Esto quiere decir que la distancia entre la Tierra y la estrella alfa, en kilómetros, es 260.000 multiplicado por 149.489 Km.

A esta altura yo ya me había perdido en los números y no escuchaba más. Lo único que sentía, y esto con fuerza, era que formaba parte de un universo ilimitado de posibilidades, de un universo que, para nuestro modo de ver, es infinito, porque nunca, por más que lo desvelemos, llegaremos a agotarlo, nunca llegaremos a sus límites. Formamos parte de un universo ilimitado.

Jamás me olvidaré de aquella noche.

Decidme: ¿El que hizo toda esa maravilla pudo tener la intención de poner límites a las cosas? Todo en la naturaleza es abundancia. Nuestra mente tiene el poder de crear todo lo que es capaz de imaginar, creer y desear.

EDUCADOS PARA LA LIMITACIÓN

Desgraciadamente somos educados para la limitación.

Pero ¿Por qué? Porque nuestros padres también lo fueron, así como lo fueron nuestros abuelos...

Es hora de pensar, de usar nuestra creatividad, de cambiar.

Piensa un poco. Ya en tiempos remotos, los que detectaban el poder, no queriendo perderlo, se valían de todos los medios para controlar sin muchas complicaciones a la mayoría.

A través de las instituciones oficiales se iban colocando en las mentes ideas de limitación que acababan reduciendo la vitalidad y la energía.

Antiguamente, esto se hacía de una forma más directa.

Hoy se hace de un modo más sutil. De cualquier manera, la intención continua siendo la misma: limitar para controlar.

Universidades que deberían estar abiertas a todo lo que pudiese ser una respuesta a las transformaciones, no pasan, a veces, de defensoras de conceptos ya superados.

Religiones que deberían abrirse a mundos de riqueza infinita, pues Dios es infinito, nos limitan constantemente con ideas como: No valemos nada; somos todos pecadores y no podemos ser otra cosa, pues nacemos del pecado... Dios ama de manera especial al pobre... ¡Ay de los ricos!... Debemos tener resignación.

¡El mundo se va a acabar!...

¡Qué interesante! En verdad, pobre y rico no significan tener o no tener, sino mezquindad o corazón abierto y generoso que por amar la vida la multiplica y se complace en ella.

Un día Jesús contó una parábola muy sugestiva, la parábola de los talentos. Leed con atención su conclusión: "A quien tiene más, se le dará más. Al que tiene menos se le quitará incluso lo poco que tiene".

¿Habéis pensado alguna vez en eso? Parece que tenemos aquí algo diferente de aquella idea de pobre y rico, de tener y no tener.

LA LEY DE LA VIDA

La vida (y aquí en la tierra, nosotros representamos la vida más perfecta) lleva dentro de sí una ley, un instinto = la multiplicación, el despliegue y el crecimiento.

La simiente que lanzamos a la tierra tiene necesidad de continuar viviendo, de crecer, de desplegarse, de multiplicarse, de superarse a sí misma en una vida cada vez más plena.

Esta es una ley de la propia vida, algo inscrito en ella como necesidad, instinto, deseo. Y si esta ley encuentra obstáculo que impide su cumplimiento, la vida se malogra y muere.

Esta ley, inscrita en la raíz misma de la vida tiene necesidad de medios para hacerse realidad.

Una simiente, por ejemplo, tiene necesidad de tierra, de agua, de sol, de sustancias minerales especiales.

Además, cada simiente requiere, de acuerdo con su especie algunos cuidados complementarios.

Estas son las llamadas necesidades básicas. Se trata de cosas indispensables para que la vida pueda dar cumplimiento a la ley que lleva dentro de sí: vivir y vivir de forma cada vez más exuberante.

Hay otras cosas que no son básicas, pero si necesarias para que esa vida mejore en calidad. Son cuidados especiales que, cuando tomados, llevan esa simiente no sólo a una vida más exuberante, sino también a un desarrollo que se traduce en frutos y simientes de una calidad superior.

Esto es posible porque cada simiente, también lleva dentro de sí una ley de evolución. Si esas necesidades básicas no son atendidas, la vida decae y muere. La vida se malogra, falla y acaba.

¿Y nuestra vida?

También nosotros llevamos en nuestro interior esa ley.

Somos una vida que para realizarse necesita crecer, ser más abundante cada vez y desarrollarse. Esto es lo que trae energía, paz, equilibrio, alegría, felicidad... y un deseo cada vez mayor de vivir y de ayudar a otros a que vivan.

Mucha gente piensa que sólo se puede vivir a costa de la vida de los semejantes y así no dejan vivir a los demás. No hay nada más equivocado que eso.

Una pregunta: ¿Te parece que el autor de todas esas maravillas, de esos mundos sin fin, de tantas especies de vida, que derrochó abundancia por todas partes y que puso en el interior de cada vida la ley del crecimiento, dejaría de dar los medios para que esa ley pudiese transformarse en realidad? ¿Pasa por tu cabeza que un ser tan perfecto podría imponer una ley y no dar los medios para poder cumplirla?

TODO AQUELLO PARA CUYO USO ESTAMOS CAPACITADOS LO PODEMOS ALCANZAR. Alcanzarlo es la mejor manera de llevar a su plenitud nuestra vida y la forma de vida en que mejor se manifiesta Dios a través de nosotros. Puedes alcanzar

todo lo que verdaderamente quieras.

Puedes llegar a tener todo lo que de verdad desees.

El deseo, en el fondo no es otra cosa que la energía intentando manifestarse y queriendo materializarse. Pero sólo deseamos realmente algo cuando conseguimos imaginarlo como posible y cuando creemos que lo podemos alcanzar.

Un ejemplo: Si consigo imaginar el cáncer como algo que tiene curación y llego a creer que puedo curarlo y a querer realmente curarlo, acabaré encontrando el camino para su curación.

Imaginar algo que creemos que es imposible no nos da ninguna apertura de visión por mayor que sea nuestra imaginación.

Pero la imaginación, unida al deseo y a la fe en la posibilidad de lo que se imagina, tiene el poder de hacer realidad todo lo que se desea.

VIVIMOS EN UN MUNDO DE ABUNDANCIA

Fui como invitado a una fiesta en una iglesia de los suburbios de Sao Paulo.

En medio del salón había una enorme tarta. La comunidad se había reunido, no me acuerdo ahora con que motivo, para compartirla. La verdad es que nunca había visto una tarta tan grande.

Mientras el sacerdote decía algunas palabras de bienvenida, las personas miraban la tarta como si estuviesen hipnotizadas.

Cuando el sacerdote terminó de hablar, fui a saludar a un amigo que acababa de llegar. Y cual no fue mi sorpresa cuando mi amigo, antes de que tuviese tiempo de saludarle, me dijo: "Mira, mira detrás de ti".

Miré... y quedé atónito con lo que vi: El panel que unos segundos antes hacía de soporte de la tarta estaba vacío, limpio.

La tarta había desaparecido. Sólo veía pedazos de ella en las manos y en las bocas de las personas. Nunca después he visto nada igual. Fue algo increíble.

SI NO COJO, ME QUEDO SIN

La idea de que la vida y el mundo ofrecen sólo recursos limitados nos lleva a comportamientos parecido como el de aquella comunidad.

Pensamos que el mundo es una tarta y que si no somos "listos" nos quedaremos sin nada. Siendo así, es necesario disputar para conseguir algo. Para conseguir llegar a la tarta y hacernos con el mayor pedazo posible, utilizamos los llamados métodos competitivos, donde lo que importa es conseguir, sea como sea, lo que se quiere.

Estamos en un mundo de abundancia. No es un mundo de cosas contadas. No es una tarta que si unos comen otros se quedan sin nada. Es porque lo imaginan así por lo que muchos se matan para conseguir un pedazo.

Eso crea revueltas, odios, violencia, enemistades.

Se aplica la ley de la selva, la ley del más fuerte, aquella ley que dice: "Amistad es amistad, negocio es negocio".

Si aplicamos esa ley, estamos comportándonos como seres poco evolucionados, como

quien todavía está en una fase de vida subconsciente.

Pero la verdad es que estamos en un mundo muy diferente de ese. Podemos crear todo lo que somos capaces de imaginar. NO VA A FALTAR NADA SI SOMOS CAPACES DE CREER EN LA ABUNDANCIA.

No hace mucho tiempo, los periódicos decían que el petróleo se estaba acabando y que en pocos años faltaría totalmente.

Eso sacudió la economía de muchos países pues el petróleo subió de precio y pasó a ser racionado. Creó un desequilibrio en la balanza comercial de muchos países.

¿Pero por que? ¿Por qué tanta desesperación? Porque el petróleo era el elemento fundamental del combustible energético que movía el mundo.

Bastó pensar que el petróleo se podía acabar para que muchas cabezas se pusiesen a buscar otras formas de energía que lo sustituyesen.

Surgieron diversos combustibles para motores, combustibles con desempeño mucho mejor e incomparablemente más baratos.

Sin embargo, muchas de esas posibilidades fueron archivadas porque obligarían a paralizar una buena parte del mercado petrolífero y esto no interesaba a una cierta minoría.

Lo que quiero probar con este pequeño ejemplo es que estamos en un mundo de abundancia.

Nunca faltará lo que sea necesario para el crecimiento de la vida en el universo.

Se habló de falta de agua potable para la humanidad y poco después se encontraba la fórmula para extraer del mar todo el agua potable necesaria, un agua incluso mucho mejor que la que tenemos.

Y así podríamos multiplicar sin fin los ejemplos.

Estamos en un mundo de abundancia.

DESEA LA ABUNDANCIA

Basta necesitar y desear para que aparezca.

Pero, atención, no es cualquier deseo lo que hace posible las cosas. Tiene que ser un deseo fuerte, vivo, concentrado, real. Sólo él es capaz de modificar la realidad.

Generalmente nuestros deseos carecen de fuerza: "Me gustaría... Si pudiese..." Este tipo de deseo no tiene ninguna fuerza, y no la tiene porque siempre viene acompañado de pensamientos que, de forma expresa o no, rezan más o menos así: "Me gustaría... pero sé que no lo voy a conseguir... no es para mí... es imposible.

Uno de los graves problemas que nos amenazan es el de programar nuestras limitaciones. La pobreza, la enfermedad, el hambre son una realidad, pero no porque deba ser así, sino porque lo creamos nosotros mismos con nuestra convicción de que hay limitaciones.

Tenemos que empezar a creer que hay abundancia para todos y que todo puede llegar a ser posible. Sólo así modificaremos la vida.

No podemos aceptar la idea de que la pobreza es inevitable, aunque, repito, sea una realidad.

Son nuestras ideas de limitación las que crean tantas limitaciones.

Voy a hacerte unas preguntas. Respóndelas para ti mismo:

¿Eres capaz de imaginarte rico, triunfando en la vida, realizado?

¿Eres capaz de verte rodeado de abundancia?

¿Eres capaz de sentirte entre personas que tienen todo lo que quieren?

Si no conseguimos vernos así, va a ser difícil que lleguemos a tener más que lo que tenemos.

Es curioso, hay personas que no se permiten tener, porque piensan que teniendo estarán impidiendo que otros tengan.

La verdad está exactamente en lo contrario. Si tenemos, tenemos la posibilidad de aumentar la felicidad de los demás. Sólo puede dar quien tiene y quien tiene más, más puede dar.

El saber, el dinero, el poder, son fuerzas que, usadas de forma positiva, pueden hacer siempre que otra persona sea más feliz.

La forma de usar estas fuerzas es lo que va a dar al que las tiene el poder de construir o destruir. Como fuerzas, son sólo fuerzas, ni buenas ni malas.

TOMA CONCIENCIA DE LO QUE QUIERES Y ASÚMELO

Dentro de la idea de limitación, nos encontramos con dos dificultades. La primera es saber lo que queremos.

La segunda, aceptar ese bien para nosotros.

Es interesante, con frecuencia no nos permitimos querer un bien porque pensamos que no lo merecemos.

No conseguimos imaginarnos felices, teniendo todo aquello, que nos gustaría tener, porque sentimos que no lo merecemos o sencillamente porque nos parece que está fuera de nuestro alcance.

La imagen que tenemos de nosotros mismos es muchas veces poco positiva. La educación, las críticas de nuestros padres, y de los familiares en general, nos transformaron en seres limitados y miedosos.

Empecemos a liberarnos.

¿Qué tal un poco de ejercicio?

EJERCICIO PARA ABRIR HORIZONTES

El ejercicio que vamos a hacer deberás repetirlo por tu cuenta de vez en cuando. Con esto estarás ampliando tus horizontes, esos horizontes que suelen ser tan limitados en las personas. Lee primero con atención y después haz el ejercicio.

Siéntate cómodamente o, si lo prefieres, tumbate y procura relajarte lo más posible.

Imagínate en un bonito lugar. Si te gusta la naturaleza, siéntela alrededor de ti, en un hermoso día de sol... siente el prado... los árboles... una cascada...

O la playa, con su arena dorada y limpia.

Imagina y degusta todos los detalles.

Saboréalo todo, una y otra vez, cada vez más.

Después de disfrutar bastante con ese lugar vete con la imaginación a otro muy

diferente... a un lago, a un campo cultivado... a una montaña.

Siente y goza este nuevo ambiente, consciente de que formas parte de todas esas maravillas.

Continúa viajando con la imaginación y visita los más variados y fantásticos lugares: colinas, bosques, desiertos.

Aprecia cada uno de ellos todo el tiempo que quieras.

Ahora imagínate llegando a una isla donde te reciben con todas las pompas: música, danzas, alegría... todo para ti.

Imagina lo que quieras.

Después de todo eso, eres recibido en un palacio para un gran banquete donde se sirve todo lo que te gusta. Enseguida, te llevan al tesoro del palacio y te dejan escoger, como regalo, todo el oro y todas las joyas que quieras, sin restricción ninguna.

Viaja por todos los lugares del mundo, siente la abundancia que hay en cualquier parte y recibe cuanto quieras de todo lo que te apetece.

Imagina a los demás. Todos están bien y viven en la abundancia. Como tú, las otras personas tienen todo lo que quieren.

Explora el sistema solar... otros mundos... otras galaxias... Siente la abundancia de la creación. Y vete repitiendo una y otra vez: Estoy en un mundo de abundancia. El universo es inmensamente rico y hay suficientes bienes para todos.

La abundancia es el verdadero estado del ser y yo la acepto y quiero, Dios es fuente inagotable de toda abundancia. Deseo y acepto tener todo lo que necesito para ser feliz. Sé que cuanto más tenga más podré ayudar. Toda riqueza camina irresistiblemente hacia mí. Cada día estoy económicamente mejor.

Me siento rico y feliz. El mundo es pródigo y generoso con todos.

Tranquilo, relajado, deja que todo esto penetre en ti a través de la emoción y del deseo. Haz este ejercicio, de vez en cuando, sin prisa.

Poco a poco, las limitaciones para las que estabas programado, irán desapareciendo y un día te darás cuenta de que tus pensamientos son otros, más positivos, más confiados.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- Sólo hay un límite, el que tú te pones.

La creación se caracteriza por la ausencia de limitaciones y nosotros formamos parte de este universo ilimitado.

Todo en la naturaleza es abundancia. Y nuestra mente es tal que puede alcanzar todo lo que es capaz de imaginar, crear y desear.

2- “A quien más tiene, más se le dará. Y a quien tiene poco se le quitará incluso ese poco”. El concepto de pobre y rico debe ser revisado. Pobre y rico no significa no tener o tener riquezas, sino mezquindad o corazón abierto y generoso que, amando la vida, la multiplica y se complace en ella. Es este último el que posee la vida y el que, por eso, es amado por Dios.

3- La vida se rige por una ley: El crecimiento, el despliegue; y dispone en la creación de todo lo que necesita para ello. No hay necesidad de quitar nada a nadie. ¿O piensas que el autor de todas esas maravillas sin límites y de incontables formas de vida, el que

puso en el interior de cada vida la ley del despliegue, podría dejar de dar los medios para que esa ley pudiese ser puesta en práctica? ¿Pasa por tu cabeza que un Ser tan perfecto podría imponer una ley y no dar los medios para poder cumplirla?

4- Puedes alcanzar lo que deseas verdaderamente.

El deseo es la energía de la vida que intenta expresarse y que quiere materializarse. Cuando empezamos a desear algo nos capacitamos para conseguirlo.

5- Estamos en un mundo de abundancia. Tranquilizante, nadie puede apoderarse de la parte que te corresponde. Si quieres algo y crees que puedes alcanzarlo, lo alcanzarás.

6- Desea la abundancia. Nunca digas: “Me gustaría... si pudiese...”, porque detrás de esas frases se esconde su negación: “Me gustaría... pero sé que no voy a conseguir... sé que no es para mí... sé que es imposible...”

Cree que hay abundancia suficiente para todos. Cree que te es posible conseguir todo, si realmente lo deseas y si te convences de que lo puedes conseguir.

7- Toma conciencia de lo que quieres y asúmelo.

8- Haz los ejercicios que propusimos para la apertura de horizontes. En poco tiempo tu vida se modificará.

3

DIRIGE TU PROPIO DESTINO

Me gusta Brasil no nació en él. Yo nació en Santurce (Vizcaya), pero hace muchos años que escogí Brasil para vivir en él.

Me gustan las personas, la tierra, el “jeitinho” típico de este país, en fin, me gusta la manera de vivir del pueblo brasileño.

Claro que no todo es perfecto. Pero ¿dónde existe la perfección? ¿En Europa? ¿En Norteamérica? ... No lo creo.

En todos los lugares hay cosas buenas y malas. Todas las culturas tienen su lado positivo y su lado negativo y Brasil no es una excepción.

Sin embargo, me parece que Brasil tiene más de positivo, de posibilidades, de aciertos, de comprensión, de amor a la vida... que la mayor parte de los países, muchos de ellos carcomidos por el odio, por el orgullo y por la prepotencia.

Me gusta Brasil y me gustan los brasileños que constituyen una mezcla de las más diferentes razas y tiene en esto, según me parece, una de sus mayores riquezas.

TÚ TRAZAS TU PROPIO DESTINO

El destino de Brasil es trazado por los brasileños así como el destino de Europa depende de los europeos.

¿Y tu destino?

Mucha gente piensa que el destino ya viene trazado, que no puede ser modificado, que ya nacemos con él.

Y, a veces, abusamos un poco de instrumentos como horóscopos, lectura de cartas, numerología, consultas espirituales... para así poner la culpa de nuestros problemas en algo que está fuera de nosotros, en algo que nos hicieron o que está marcado en nuestro

futuro como Karma.

Yo trabajo con energías, conozco este maravilloso mundo de la sensibilidad y de la paranormalidad y creo que el horóscopo, la numerología, etc. Nos ofrecen preciosos datos que han de ser tenidos en cuenta en nuestra vida.

Sin embargo, tu vida es tuya. Y eres tú, en última instancia, el que haces tu futuro con la potencialidades que tienes.

VOCACIONES DIFERENTES

Cada uno de nosotros nace con algunas potencialidades.

Unos tienen inclinación y facilidad para dedicarse a la abogacía; otros son buenos para la música, otros para el comercio.

Esto indica una cierta dirección al destino, pero no es suficiente y no nos autoriza a decir: Mi destino ya está trazado, no vale la pena que haga cualquier cosa por mi parte, porque va a ser como está marcado.

No es verdad. Tu vida es tuya; tu destino, tuyo. Yo suelo decir que cada uno está hecho de un determinado material. Unos nacen madera, otros hierro, otros estaño, otros cemento...

El material limita hasta un cierto punto el abanico de posibilidades. Sin embargo, con ese material, con la madera, por ejemplo, se puede realizar una infinidad de trabajos, todos ellos óptimos. El material no importa tanto, lo que importa de verdad es saber utilizar y trabajar ese material.

Las formas de conocimiento que hablábamos antes van mostrándonos de qué material estamos hechos, pero la forma que ese material va a adoptar depende de nosotros. Si ese material va a servir o no para algo va a depender única y exclusivamente de ti.

Los problemas de la vida van a levantar obstáculos mayores o menores en tu camino, pero nunca van a tener fuerza para decidir contra tu voluntad cual va a ser este, a no ser que te dejes llevar y sugerir por lo que dicen y quieren imponerte los otros.

Si conociendo lo que quieres, sabes usar tu poder, vas a modelar a tu gusto el material que eres y tu destino será el que planeaste.

DESTINO, SUERTE, AZAR

Destino, suerte, azar son palabras que usamos frecuentemente para explicar hechos que no conseguimos entender o de los que no queremos hacernos responsables.

Dado que esto no hablaría bien de nosotros, ante los demás.

Pero si analizamos bien, veremos que lo que ocurrió tiene relación con lo que y o mismo, en el fondo de mi ser, pensaba que iba a ocurrir.

Eres tú quien hace la suerte o el azar.

Cuántas veces oímos o decimos: "Esa persona tiene suerte en todo lo que hace... No sé lo que ocurre conmigo, todo me sale mal".

Lo que ocurre es que vemos sólo el resultado, no el proceso o el modo como se llegó a ese resultado.

EL AYUDABA AL CIELO

Todo tiene su causa. Y si el resultado es bueno no fue por suerte.

Un amigo mío tenía una finca y a veces pasaba con la familia un fin de semana en ella.

El casero era una de esas personas que lo esperaba del cielo.

Cuando se hablaba de cosecha, él siempre salía con la misma frase “Este año no ha llovido en la época adecuada y por eso no hemos conseguido nada”.

Se quedaba tranquilo, porque la culpa no era suya sino de la lluvia que no había caído en el momento adecuado.

Cerca de allí había otra finca que siempre estaba verde y cuidada y en la que fructificaba todo lo que se plantaba.

Un día, por casualidad, me encontré con el casero de esa otra finca y le pregunté como se las arreglaba para mantener tan bonita su finca ya que, como decía el casero de mi amigo: “no había llovido en el tiempo oportuno”.

Sonrió y me respondió:

“No hay ningún secreto: Siembro y planto en el momento adecuado. Si el cielo ayuda, óptimo. Si no, yo ayudo al cielo.

¡Formidable! El secreto estaba en ayudar al cielo.

No era suerte. Era conocimiento y trabajo.

El azar del casero de mi amigo estaba en que lo esperaba todo del cielo.

EL PROGRAMA LO ES TODO

Estamos en la era de la informática.

Los ordenadores están a la orden del día y sabemos como funcionan: a través de programas.

El desempeño del ordenador será bueno o malo dependiendo del programa que se coloque en él.

Si el programa es malo, las informaciones que nos dará el ordenador no serán buenas, por más caro que sea este ordenador. Las informaciones estarán a la altura del programa, no a la del ordenador.

Si el programa es perfecto conseguiremos un resultado de valor inestimable, incluso a través de un ordenador sencillo.

NUESTRO CEREBRO ES UN ORDENADOR PERFECTO

El cerebro es el instrumento material de nuestra mente, que es inmaterial. En la mente está la diferencia que nos distingue de un ordenador normal. Nosotros somos no sólo el ordenador que es nuestro cerebro sino también el que lo programa.

Pero antes que nuestra mente consciente tuviese la posibilidad de ayudarnos en la programación, nuestra mente subconsciente fue programada por otras mentes, a través de la educación, del ambiente y de la sociedad, con un programa que quedó grabado en nuestro cerebro.

A partir de ese momento nuestra vida, nuestros actos, nuestra “suerte” o “azar”

empezaron a ser direccionados por las premisas de tal programa.

Si esas premisas eran negativas, si establecían, por ejemplo, que “yo no sirvo para nada”... “no ocurre nada bueno en mi vida”... “vinimos a la vida para sufrir”... “no tengo suerte”... “todo me sale mal”... ¿Qué te parece que sucederá?

Lógicamente, va a ser muy difícil que ocurra, te pondrás a dudar, tendrás gran dificultad en aceptar que eso ocurrió realmente contigo.

¿Por qué?

Porque estás programado de tal forma que según tu modo de ver sólo podrían ocurrirte cosas malas. Es imposible ser feliz con una programación de ese tipo.

¿Si siembras alubias que puedes cosechar? Más alubias.

Y si siembras arroz, lo que tendrás será más arroz.

No tienes derecho a considerarte víctima del azar sólo porque no cosechaste las calabazas que querías, cuando lo que cogiste fueron las alubias que sembraste.

Claro que todos saben eso. Pues bien, en la vida todo funciona así.

Se cosecha lo que se siembra. Es una ley general.

Si siembras trigo cosecharás trigo; si siembras agresividad, cosecharás agresividad, y si siembras pesimismo, inseguridad, miedo ¿qué podrás cosechar? Eso, pero en cantidad muy superior a la que plantaste, porque esa es otra ley general: la ley de la multiplicación, según la cual, lo que se siembra de forma adecuada se multiplica. El chismorreo conoce muy bien esa ley.

La suerte o el azar es la multiplicación de lo que esperamos, de lo que plantamos en nosotros mismos regándolo y abonándolo por medio de la adhesión repetida a los mismos pensamientos, a las mismas imágenes.

¡TU CEREBRO ES UN ORDENADOR!

Desde los primeros ordenadores hasta los actuales más avanzados han pasado pocas décadas y sin embargo estos últimos son ya capaces de hacer cosas que hasta poco tiempo eran consideradas estrictamente humanas.

Hoy un ordenador puede fotografiar la Luna o el planeta Marte... puede dirigir un misil hacia cualquier blanco, por más distante que esté... puede hacer en un segundo 40 millones de operaciones, o sea, un trabajo que cien hombres juntos no harían en menos de un siglo.

Hay ordenadores que “crean” música, interpretan partituras... hablan, piensan, aprenden. Si, también aprender.

EL ORDENADOR QUE APRENDE

¿Cómo empezaron a aprender los ordenadores?

Un grupo de especialistas en ordenadores estaba queriendo descubrir que nuevas operaciones podría realizar el ordenador además de las que ya realizaba. Fue entonces cuando uno de los participantes lanzó esta propuesta: ¿Qué tal si consiguiésemos que el ordenador aprendiese?

Todos se echaron a reír. Pero él continuo: Un momento ¿Qué es lo que hace posible que

una persona aprenda? ¿No es una actitud?. Entonces ¿Por qué no introducir en la máquina una actitud? Lo único que tendríamos que hacer sería preparar un circuito que dispusiese más o menos esto: “Examinaré periódicamente las operaciones que ejecute y eliminaré aquellas que no hayan surtido efecto, manteniendo las que produjeran resultados e intentando otras que parezcan positivas”.

Esto llevó al grupo a pensar. Lo que parecía una humorada, era en realidad algo serio y se pusieron a trabajar.

Montada la máquina que debería aprender a través de un circuito de actitud, programaron en su memoria los movimientos-patrón de un juego de ajedrez.

Después llamaron a diez ajedrecistas, aficionados unos, profesionales otros, y empezaron el trabajo... Pidieron a los aficionados que jugaran con el ordenador.

Los aficionados ganaron a la máquina las primeras partidas. Pero a medida que disputaban nuevas partidas, la “suerte” fue cambiando y la máquina empezó a ganar siempre. Y jugando con ajedrecistas cada vez más profesionales, el ordenador fue poco a poco venciendo a todos. Sólo no consiguió vencer a los grandes profesionales pues la actitud de estos era más poderosa que la del ordenador.

Acababan de inventar el ordenador que aprende.

¿A dónde conseguirá llegar el hombre?

LA CAPACIDAD DEL CEREBRO ES ILIMITADA

¿Cuántas células de almacenamiento tiene un ordenador muy avanzado? ¿Cuarenta mil?

¿Sabes cuantas células tiene nuestro cerebro? Más de cien billones.

Actualmente es posible ligar un ordenador a otro, aumentando así enormemente su capacidad de almacenamiento, capacidad esta que puede ser multiplicada millones de veces.

Pero esto puede ocurrir también en nuestro cerebro. Nuestra mente tiene una capacidad que muchos desconocen, la capacidad de ligar a su cerebro todos los cerebros y mentes que quiera o necesite para llegar donde le apetezca, pues tiene el poder de sincronizar con cualquier cosa.

NUESTRO CEREBRO PUEDE SINTONIZARSE, A TRAVÉS DE LA MENTE, CON TODO LO QUE EXISTE.

Esto significa que, en principio, nuestro cerebro tiene una capacidad ilimitada, una capacidad que va mucho más allá de lo que podemos imaginar.

Quede registrada esta idea. No voy a desarrollarla pues nos llevaría a áreas alejadas de la que nos interesa. Pero, créetelo, tú posees una capacidad ilimitada.

PERO... TODO DEPENDE DEL PROGRAMA

¿De qué depende que un ordenador sea capaz de fotografiar la Luna, realizar 40 millones de operaciones por segundo o ganar juegos de ajedrez? O al contrario ¿de

qué depende que no consiga programar bien ni siquiera una sencilla compra del supermercado?

Depende fundamentalmente de dos factores:

- . De su capacidad
- . De su programación

La capacidad va a proporcionar la posibilidad de trabajo, de desempeño.

Pero es la programación la que va a permitir que el ordenador pueda o no mostrar lo que es capaz de hacer.

Pues... ¿de qué nos serviría tener un ordenador muy capaz si al usarlo lo programamos para operaciones propias del primer año del curso escolar básico? O, peor todavía... ¿si lo programamos para que al sumar $2+2$ nos dé como resultado 5?

¿Podríamos decir que el ordenador no sirve para nada?

¿O que el programador no sabe lo que está haciendo?

El fallo está en el programa

Como hemos visto la capacidad de nuestro ordenador cerebral es indiscutible. Entonces ¿Por qué no conseguimos prácticamente nada con él? Porque la programación falla.

Los programadores son los responsables del buen funcionamiento del ordenador. Son ellos los que anticipan las actitudes y los hábitos que llevarán al ordenador a alcanzar el resultado que se pretende con él.

Si el ordenador no se muestra útil, no por eso pensamos en arrinconarlo como algo que no sirve para nada. Lo que hacemos es analizar el programa para cambiarlo.

Haciendo esto, se consigue de la máquina todo lo que se quiere.

Lo mismo ocurre con nuestro cerebro.

El es capaz de todo lo que podemos imaginar. Pero para eso es necesario tener un programa adecuado, actitudes y hábitos que hagan posible llegar a la meta propuesta.

Si alimentamos actitudes y hábitos de limitación, sólo conseguiremos llegar, y así mismo, mal, al límite que nos pusimos.

Si ampliamos nuestro horizonte automáticamente se ampliarán nuestras posibilidades y realizaciones.

El destino depende del programa, y el programa depende de ti.

La diferencia entre una máquina, por más avanzada que sea, y nosotros, está en que esta no puede autoprogramarse en el sentido propio de la palabra, aunque puede reprogramarse en algunos puntos, cuando esto ya está incluido en el programa fuente o "actitud" y dentro de los límites de ese programa.

Nosotros somos nuestros propios programadores, podemos autoprogramarnos.

Y es precisamente haciendo eso que nos revelamos como seres humanos y no nos comportamos como meros ordenadores. No es actuando como meras máquinas que podremos considerarnos seres inteligentes.

¿Qué es lo que hace que un hombre venza en la vida y que otro fracase? "Su programa de éxito o de fracaso".

Y el programa depende de ti.

TÚ ERES RESPONSABLE DE TU PROGRAMA

La suerte o el azar están en tus manos.

Analiza tu programa de vida.

¿Te parece que naciste para sufrir? ¿Qué es lo que crees?

¿Qué este mundo fue hecho para hacer sufrir? ¿Qué nunca tienes suerte? ¿Qué sólo tu tienes problemas? ¿Qué sólo a duras penas se puede conseguir algo? ¿Qué no vale la pena vivir? ¿Qué la culpa de lo que te ocurre está en los otros?

Si piensas así, tu destino es el fracaso.

Examina estos días tu manera de pensar y empieza ya a dejar de lado las ideas que llevan al fracaso sustituyéndolas por otras que van a llevarte al éxito.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- Tú puedes dirigir tu propio destino.

Mucha gente piensa que el destino ya está trazado, que no puede ser cambiado, que ya nacemos con ciertas potencialidades o capacidades que nos inclinan y nos dan facilidades para determinados caminos, pero tu vida es tuya y tu destino tuyo.

2- Destino, suerte, azar son palabras que usamos frecuentemente para explicar hechos que no conseguimos entender, o de los que no queremos hacernos responsables. Pero si analizamos bien veremos que lo que ocurrió tiene relación con lo que nosotros mismos, en el fondo, pensábamos que iba a ocurrir.

3- Haz lo que hacia para obtener siempre una buena cosecha aquel casero: “No hay ningún secreto. Siembro y planto en el momento adecuado. Si el cielo ayuda, óptimo; si no, yo ayudo al cielo”.

4- Nuestro cerebro es un ordenador perfecto. Es el instrumento material de nuestra mente inmaterial.

El programa que pongas en él es fundamental. De ese programa va a depender tu “suerte” o tu “azar”

5- Ley: Se cosecha lo que se siembra. Si siembras trigo, cosecharás trigo; si siembras agresividad, cosecharás agresividad. Si siembras pesimismo, inseguridad, miedo... ¿Qué es lo que podrás cosechar?

6- Otra ley: La ley de la multiplicación.

Lo que sembramos se multiplica. La suerte o el azar es la multiplicación de lo que pensamos, de lo que plantamos, regamos y abonamos constantemente con nuestra manera de pensar, mediante la repetición de las mismas ideas y de las mismas imágenes.

7- Tienes a tu disposición el mayor ordenador conocido y por conocer: tu mente. El es capaz de transformar en realidad todo lo que seas capaz de imaginar. Pero si tu imaginación es muy limitada de poco te va a servir este maravilloso ordenador. Peor todavía, si lo programas negativamente, tu destino será el “azar”.

8- Prográmate para la abundancia, para la confianza, para el éxito, para el triunfo, para la salud... y el mundo será tuyo.

Tú eres el responsable de tu vida. Prográmate bien y tendrás todo lo que quieras.

EL FUTURO ESTÁ EN TUS MANOS

El futuro está en tus manos ¿No lo crees?

Va a aprender a usar el poder que tienes, el poder que el ser humano siempre tuvo y siempre usó.

España y Francia son lugares privilegiados en pinturas prehistóricas y yo tuve la felicidad de ver directamente pintoras que se ven reproducidas en libros.

Me acuerdo especialmente de una que me llamó mucho la atención.

Estábamos visitando una cueva poco conocida pero muy interesante y que presentaba varios vestigios de sus antiguos moradores.

Mi compañero era ya en aquella época un famoso arqueólogo.

Al pasar por un recantón de la cueva que parecía separado del resto, topé con un dibujo que despertó en mi gran admiración, impresión esta que perdura hasta hoy en mi memoria.

Era un caballo, dibujado con escasas líneas que acompañaban los relieves de la pared y que daba una impresión de belleza y de vitalidad como pocas de las obras de arte que conozco.

Nunca he olvidado aquella impresión aunque consiga recordar mal el trazado del dibujo.

Aquel dibujo, como la mayor parte de los que existen en las cuevas prehistóricas, estaba en un lugar de acceso difícil, en una especie de recinto sagrado.

Normalmente son pinturas de caza, de la cual dependía la vida de aquellos hombres.

Pero hay una cosa curiosa. Los animales dibujados están siempre acorralados, apuntados por flechas o con una o varias de estas en el cuerpo.

¿No es interesante? ¿Te ha pasado por la cabeza alguna vez preguntar por que eran pintados así?

VISUALIZACIÓN CREATIVA

Ellos hacían instintivamente lo que yo voy a enseñarte a hacer conscientemente si quieres conseguir todo lo que pretendes: la visualización creativa.

Cuando, al faltarles el alimento, sentían la necesidad de ir a cazar, se ponían a mirar durante un cierto tiempo el animal que habían pintado ya capturado, y después salían a cazar, con la convicción de que lo iban a encontrar y capturar.

Esta es la técnica más poderosa y sencilla para conseguir todo lo que se quiere.

No importa que es lo que se desea: lo que importa es que se desee de verdad.

¿Para que piensas que las personas usan las imágenes religiosas (budas, crucifijos, santos) o fotografías de líderes políticos?

Exactamente para eso: para poder visualizar mejor el ideal que desean alcanzar, o para sentir más próxima la fuerza que necesitan. Y funciona maravillosamente bien.

Siempre funcionó: Por eso la gente continua, usando esas cosas aunque no sea exactamente como funcionan. Nosotros vamos a ver el como y el porque de esta fuerza, para que tu la uses cuando quieras.

La técnica utilizada es la siguiente:

La persona se coloca delante de una imagen o fotografía y deja que ella se grave en su interior, realizando lo que simboliza, sea la caza, la valentía o la santidad. Poco importa lo que se quiere conseguir. El sistema funciona siempre de la misma manera, aunque con algunas diferencias, dependiendo del objetivo.

EL SECRETO DE LA VISUALIZACION

Alguien podría pensar que basta tener imaginación para conseguir todo. Pero la verdad es que no toda imaginación es creativa.

El secreto esta en aprender a unir el mundo interior de formas, imágenes, energías con el mundo exterior de materia, acción realización.

Melita Denning y Osborne Philips cuentan el caso de Thomas Chatterton, que vivió en la Inglaterra del siglo XVIII, que tuvo, desde su más tierna infancia, una mente perspicaz y una rica imaginación.

Creó para sí un mundo de sueños, de personajes históricos e imaginarios y con esto editó un libro de poesías notables y de gran belleza. Empezó a escribir pequeños textos en prosa para algunas revistas y a los diecisiete años abandonó su hogar en Bristol para trasladarse a Londres.

Horace Walpole, político y escritor importante dijo de él más tarde: No creo que haya existido nunca un genio tan magistral.

Conocido por el estilo Oldworld (Viejo mundo) de su poesía, llamó la atención también como escritor satírico, intuitivo y mordaz cuando trataba de asuntos relacionados con su época.

A pesar de todo eso, se mostró incapaz, como escritor y como persona, de conseguir recursos para las más elementales necesidades de la vida.

Chatterton murió de inanición antes de cumplir 18 años, lo que significó un duro golpe para el mundo literario.

Sin duda, pueden ser apuntados varios factores externos para esta tragedia: Atraso en el pago de una de sus obras, dilación en la publicación de otra, rechazo de una de sus poesías en razón de su lenguaje arcaico...

Ninguno de estos reveses era particularmente inusitado o especialmente grave, pero en el caso de Chatterton se dieron de forma seguida e inesperada y él no tenía recursos para hacer frente a la borrasca.

Sin embargo, si buscamos una explicación de la tragedia en la propia intimidad de su víctima descubrimos que Chatterton usó su gran imaginación, no para establecer conexiones con la realidad del mundo, sino para apartarse de él. Esto aparece con claridad cuando analizamos las fantasías pseudo-históricas de su poesía o la brillantez de su prosa satírica.

En el caso de Chatterton, la imaginación sirvió para alejarlo de la realidad y no para

conectarse con ella.

La realidad en la que nos movemos no es sólo espiritual es también racional, emocional, instintiva y material.

La unión de todos esos aspectos es la verdadera realidad humana.

Si dejamos de dar atención a algunos de estos aspectos fundamentales, no habrá unidad dentro de nosotros, habrá algún conflicto en nuestra intimidad y esto creará un bloqueo para la materialización de la

Energía que necesitamos para conseguir lo que queremos.

Cuando una parte de nuestro ser quiere algo y otra parte de este mismo ser no lo quiere, las posibilidades de conseguirlo son mínimas.

El secreto de la visualización creativa está en encontrar un método que consiga motivar todo nuestro ser.

Un objetivo que en teoría es ideal, o, dicho con otras palabras, un objetivo que es importante para el espíritu, pero que no tiene resonancia emotiva, acaba siendo un objetivo inalcanzable.

De poco servirá que el objetivo sea racional, lógico, óptimo para nuestra conciencia, si no conseguimos motivar nuestro subconsciente (emoción, instinto).

EL SISTEMA QUE VAS A APRENDER

Lo que vas a aprender sobre visualización creativa es un sistema extremadamente valioso. Este sistema puede darte un poder, cada vez mayor para controlar y dirigir tu propio destino, proporcionándote así todo lo que deseas realmente.

Vimos que el ser humano es un ser complejo.

Dentro de nosotros hay varias fuerzas y estas no tienden siempre para el mismo lado: la inteligencia, las emociones, los instintos apuntan con frecuencia para objetivos diferentes.

Para llegar a ser y tener lo que queremos es importante que creemos una unidad dentro de nosotros mismos.

El sistema del que hablamos aquí sirve exactamente para esto:

Es un método controlado por la razón, bien recibido por los instintos, motivado por las emociones y que cuenta con la ayuda del cuerpo, de los sentidos.

LA VERDADERA FUERZA DEL PENSAMIENTO

¿Dónde está la fuerza del pensamiento?

Los hábitos mentales dependen completamente de nuestra parte emocional y cambian de dirección, orientándose para otros asuntos cuando les falta el apoyo de la emoción.

La gente piensa que cambia de religión o de partido político por motivos racionales, en razón de nuevas convicciones ideológicas sustentadas por verdades objetivas, lógicas, intelectuales.

Pero si esa gente parase un poco a pensar, si tuviese el valor de mirarse íntimamente, vería que lo que realmente cambió fue su estado emocional arrastrando consigo el

pensamiento.

En ciertos casos, ya pensábamos de manera diferente, pero nuestra emoción estaba vinculada a otra realidad y era esta la que nos atraía.

Cuando se dio el cambio en la emoción, el pensamiento encontró fuerza y convicción para manifestarse y para hallar razones para el cambio.

En esto reside la fuerza o la flaqueza del pensamiento: en su unión o falta de unión con la emoción.

Esto no quiere decir que debemos dejarnos llevar por la emoción, pero si que no podemos dejarla de lado si realmente queremos hacer algo.

El punto de partida es saber dirigir el subconsciente (emoción e instintos).

El subconsciente ha de preferir lo que se piensa y se quiere.

Ha de verlo como algo deseable, como un bien inmediato.

Por más ideal que parezca, el objetivo no puede apoyarse sólo en motivos espirituales.

La mente, la razón no puede sostener por mucho tiempo lo que tiene el apoyo de la emoción. Por eso, es fundamental que nos mantengamos en armonía, en unión con la emoción (realidad emocional).

Hay en el ser humano cuatro realidades básicas: la espiritual, la racional o consciente, la emoción-instinto (subconsciente) y la material.

Si queremos el desarrollo de nuestro ser, si queremos tener fuerza suficiente para conseguir lo que deseamos, necesitamos desplegar las cuatro. Cuando las cuatro caminan juntas, cuando convergen en objetivos y anhelos, estos se transforman en realidad.

A veces, somos tan racionales o tan espirituales que la emoción desiste de ayudarnos.

Es importante despertarla, saber que es fundamental el sentirla y empezar a darle el valor que tiene, sin miedo y con alegría.

¿QUÉ TAL ENTRENARNOS?

A lo largo del método que empezamos a aprender ahora haremos dos tipos de ejercicios.

Devaneo

Este primer tipo de ejercicio tiene relación con el despertar de la emoción. Pensar y sentir aquello que se quiere de la vida.

La emoción positiva, placentera, fue bloqueada frecuentemente por las religiones al prohibirla como si fuese un pecado.

Sentir alegría, satisfacción, placer, imaginando lo que se quiere es una forma de despertar la emoción positiva para motivarla y conseguir lo que se desea.

Las imágenes son el lenguaje del subconsciente.

El subconsciente no entiende de palabras y si de imágenes, sensaciones y emociones.

Son esas imágenes, emociones y sensaciones las que tenemos que despertar. Tenemos que hacer que ellas se entrelacen con el objetivo que queremos alcanzar.

Devaneo es dejar suelta la imaginación para pensar en aquello que nos gustaría tener,

ser o hacer, dar rienda suelta a la emoción para sentirlo y así verse motivado para quererlo realmente.

En esta etapa no es necesario tener un único objetivo. La finalidad es despertar la emoción. Aún no es necesaria ninguna acción orientadora de la razón.

Si su imaginación no se muestra fecunda, vea el objeto real o algo que lo represente. Aquí está la fuerza de las esculturas y de las imágenes de las religiones, la de los dibujos de las cuevas prehistóricas o la de la radiónica.

Puede hacer este ejercicio de devaneo en cualquier lugar o momento.

Hazlo siempre que tengas un espacio de tiempo libre por pequeño que sea. Es bueno acostumbrarse a sentir gusto y placer en aquello que se pretende.

Visualización interna

Este segundo tipo de ejercicio es para aprender a visualizar y se destina sobre todo a los que sienten dificultad para visualizar internamente, o sea, para ver imágenes cuando cierran los ojos.

Hay personas a las que les es fácil imaginar: Ven con nitidez imágenes cuando cierran los ojos. Otros no consiguen ver nada, sólo oscuridad.

Algunas profesiones tienen mucha relación con la capacidad de visualización. Parece que ciertas profesiones que no trabajan con palabras ni números (artistas, camioneros, agricultores, etc.) conservan mejor esta capacidad de visualización.

Al contrario, aquellas personas que trabajan más con la palabra, con el discurso, con la lógica, con los números, tienen mayor dificultad para la visualización y ocurre que en muchos casos, por ejemplo, entre los vendedores, les haría mucha falta y les auxiliaría mucho en su profesión.

Algunas de las profesiones que saldrían muy beneficiadas con esta capacidad son, además de la de los vendedores, las de los abogados, profesores y sacerdotes.

Hay casos en que los que tienen facilidad en visualizar tiene gran dificultad en controlar lo que visualizan.

No son capaces de visualizar lo que quieren o de sustentar la visualización deseada durante el tiempo deseado. Estos ejercicios servirán de ayuda también para esos casos.

Así pues, tengas o no tengas una imaginación viva, haz estos ejercicios. Ellos te llevarán poco a poco a aprender a visualizar y a tener control de lo que quieras.

Primer ejercicio: Utiliza la figura del cuadrado interno blanco. Colócala frente a ti; de modo que el cuadrado blanco esté a la altura de tus ojos y aproximadamente a un metro de distancia.

Relájate lo más posible mientras miras el cuadro blanco.

Procura no pestañear. Continúa mirando hasta que aparezca, una luz alrededor del mismo.

Vete desviando lentamente la mirada hacia la pared hasta que desaparezca de tu vista el cuadrado. En ese momento, cierra los ojos. Notarás que a pesar de estar con los ojos cerrados continúas viendo el cuadrado.

Permanece así, con los ojos cerrados, hasta que desaparezca la imagen.

Segundo ejercicio: Realiza la misma secuencia con la figura de un triángulo.

Tercer ejercicio: Realiza la misma secuencia con la figura de una estrella.

Cuarto ejercicio: Figura de un cuadrado con un círculo negro en su centro.

Relájate y visualizando el círculo imagina que está aumentando de tamaño hasta llenar todo el cuadrado. Después imagínalo disminuyendo hasta su tamaño inicial.

Haz esto varias veces.

Después h

andar tu mirada llevándola por el borde del círculo en el sentido del reloj. Haz esto siete veces.

Enseguida haz esto mismo en el sentido contrario.

Repite todo hasta que te parezca que el círculo está girando.

Aumenta y disminuye la velocidad.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- El futuro está en tus manos. La visualización creativa va a transformar tu vida. Los antiguos hacían instintivamente lo que tú estás aprendiendo a hacer conscientemente. La visualización creativa es la técnica más sencilla y poderosa para conseguir todo lo que se desea.

Lo más maravilloso en ella es que funciona.

2- El secreto de la visualización creativa está en aprender a unir el mundo interior de formas, imágenes y energías, con el mundo exterior de materia, acción y realización.

3- El sistema que vamos a utilizar para eso es el de motivar todo nuestro ser. Vamos a

usar un método que es controlado por la razón, bien recibido por los instintos, motivado por las emociones y que cuenta con la ayuda del cuerpo, de los sentidos.

4- El pensamiento sólo tiene fuerza cuando cuenta con el apoyo de la emoción y del subconsciente. La mente, la razón no puede sustentar por mucho tiempo lo que carece del refuerzo de la emoción.

5- Aprende a colocar la emoción en aquello que deseas. Provoca la emoción, a través del ensueño. Sonar es soltar la imaginación para pensar en lo que a uno le gustaría tener, ser o hacer, dejar libre la emoción para sentirlo y así verse motivado para quererlo de verdad. Haz este ejercicio en cualquier momento, siempre que puedas.

5

¿VAMOS A RELAJARNOS?

TENSIÓN

Uno de los grandes enemigos de la visualización creativa es la tensión.

Las tensiones nacen fundamentalmente de la frustración emocional. Y la tensión bloquea las energías para la acción de la mente.

“LA VIDA ES UNA ENERGIA CONSCIENTE EN CONTINUA EXPANSION”.

Desde que nacemos nuestra tendencia es expandirnos, crecer.

Sin embargo, desde pequeños entramos en un mundo muy curioso, un mundo lleno de contradicciones, prohibiciones y miedos que a través de nuestros padres y parientes más próximos, asimilamos en lo que pomposamente llamamos “educación”.

Y así, desde el comienzo de la vida, empezamos a acumular tensiones que, repetidas, endurecen y deforman nuestro cuerpo, muestras emociones y pensamientos, dejándonos insensibles para las sensaciones más puras.

La acumulación de tensiones empieza con las censuras que recibe el niño.

Cuando la tensión empieza a molestarnos, intentamos librarnos totalmente de la tensión por estos medios y el bloqueo que persiste crea una tensión más profunda que va a encontrar otras salidas:

. A través de síntomas como dolores de cabeza, úlceras, tics nerviosos, alteraciones del comportamiento, neurosis fóbicas, obsesiones, etc.

. A través de motivaciones como las que se expresan en la dedicación a obras sociales, en la caridad, en la creatividad, en la lucha por un ideal, etc.

Si la tensión continua pasa por un bloqueo más profundo y entonces surgen las angustias, la tristeza, depresiones profundas, falta de un sentido para la vida.

A veces, la tensión tiene su origen en el medio ambiente, en las dificultades de la propia vida. A este cansancio damos el nombre de “stress”. Cuando la tensión viene de dentro, su nombre es “angustia”.

Muchas veces, esas dos formas de tensión se dan juntas. Cuando ocurre esto se crea una situación cuya superación exige un cambio radical y esto requiere normalmente mucho valor, valor que no siempre tenemos.

DANDO FIN A LA TENSION

Lo que podemos hacer para darnos cuenta de las tensiones, para modificarlas y cambiar completamente nuestra vida es:

- 1- Tomar conciencia de nuestros problemas.
- 2- Relajación.
- 3- Visualización creativa
- 4- Hacernos cargo del gran secreto de la Trinidad-Unidad.

De esa forma podemos conseguir una apertura de conciencia mayor, una visión de la realidad más amplia, una programación de nuestra vida que nos permita conseguir todo lo que deseamos.

A fin de cuentas, en eso consiste nuestra realización como seres humanos.

De la forma de conciencia nos ocuparemos a lo largo de nuestra exposición, al colocarnos, de forma progresiva y de la manera mas concreta y directa posible, frente a la realidad.

RELAJACION

La relajación representa la forma más eficaz, rápida y duradera de crear condiciones para la toma de conciencia y para el cambio.

Entre otras cosas, la relajación nos ayuda a:

- . Ver de forma más clara todas las circunstancias.
- . Reprogramarnos.
- . Conseguir unidad, armonía, contacto y un flujo natural entre el cuerpo y la mente a través de las sensaciones.
- . Tener en nuestras manos el instrumento más importante para el contacto con el subconsciente y para el cambio del mismo.

Una relajación bien hecha nos da la posibilidad de trabajar con el subconsciente, punto fundamental de las tensiones, a través de la autoprogramación. En ese estado hay menos crítica y menos disposición para el juicio.

El momento de la relajación es restaurador, aumenta la energía y acaba con la rutina de la vida diaria. Además de disminuir las tensiones, nos permite un conocimiento mayor de nosotros mismos, llevando a su perfección nuestros instrumentos mentales y abriéndonos la puerta principal para la visualización creativa.

VISUALIZACION

¿Qué es una visualización creativa?

Es la técnica que se sirve de la propia imaginación para realizar cualquier cosa que se desee en la vida.

Es interesante saber que el mundo en que vivimos es fruto de esta poderosa energía creativa.

Constantemente estamos usando de forma inconsciente, esta fuerza y lo hacemos,

muchas veces, para transformar nuestra vida en un infierno. Somos nosotros los que, por medio de ella, creamos un mundo negativo, lleno de limitaciones, y sin sentido, pues la usamos sin darnos cuenta y sin hacernos cargo de su funcionamiento.

Cuando por creer que son cosas inherentes a la vida programamos limitaciones, carencias, problemas, sufrimientos, enfermedades, todo esto se hace realidad, se materializa.

El responsable material de tal acción es el subconsciente.

Pero el mayor responsable es nuestro propio yo consciente que no consigue direccionar positivamente la vida. Hay un secreto para conseguir esto. Lo mostraré en el momento oportuno.

La causa de los problemas que infectan el mundo está en nosotros mismos. Estamos creándolos constantemente, es decir, estamos constantemente destruyendo.

Vamos a aprender como funciona exactamente la visualización. Así podremos hacer lo opuesto: crear a nuestro alrededor todo aquello que deseamos de verdad, o sea, amor, abundancia, paz, salud, felicidad, belleza, sabiduría, etc.

Nuestra fuerza mayor no es la “fuerza de voluntad”, que sólo crea tensión, por no ser natural, sino la imaginación asociada al deseo, a la convicción y a la voluntad.

Muchas veces pensamos que la grandeza del ser humano está en la “fuerza de voluntad” y en la “autodisciplina”.

Pero la autodisciplina, sea cual sea el área en que se aplica, lleva dentro de si la semilla de su propia destrucción, y cuanto mas inflexible sea esa autodisciplina, más fácilmente se derrumbará.

En su debido momento hablaremos de la gran diferencia que existe entre la voluntad y la “fuerza de voluntad”.

Por ahora sólo adelanto esta idea: La voluntad es la expresión mayor del ser consciente; pero la fuerza de voluntad no pasa de ser una expresión solapada del miedo del subconsciente.

DIFERENTES METODOS DE RELAJACION

¿Vamos a relajarnos?

Hay muchos métodos de relajación y cada uno de ellos tiene sus ventajas.

Voy a presentar diferentes tipos para que puedas escoger el que te agrada más.

La práctica de la relajación te va a ayudar a eliminar la tensión de la vida diaria y te hará más fácil la visualización creativa. Te va a ayudar, por tanto, a conseguir lo que quieras en la vida.

La relajación libera las tensiones y nos coloca en condiciones de comunicación con el subconsciente.

Hay dos formas diferentes de relajación.

. A través de la tensión-distensión.

. A través de la imaginación.

TENSIÓN-DISTENSIÓN

Este tipo de relajación busca eliminar directamente la tensión muscular, creando tensión, juntamente con la conciencia de esa tensión, para después distender la parte muscular afectada.

Antes de nada, es siempre conveniente desperezarse antes de proceder a la relajación. Desperezarse es una especie de mini-relajación que puede ser practicada a cualquier hora.

¿Has pensado alguna vez en la gran importancia que tiene nuestro cuello? Por el cuello pasa prácticamente todo. Es el camino de todo el sistema nervioso, la unión cerebro-cuerpo.

Por él pasa toda la energía, toda clase de alimentos, las arterias más importantes, etc. Imagina un cuello tenso ¿Sabes cuantos problemas trae? Y es precisamente una de las partes más tensas en la mayoría de las personas, y a veces estas ni siquiera tienen conciencia de ello.

Hazte consciente de esta tensión para poderla controlar más fácilmente. Siéntate cómodamente o, si prefieres, tumbate.

Suelta o quítate la ropa que te aprieta, ponte lo más cómodo posible.

Cierra los ojos y respira tranquila y profundamente.

Al inspirar, imagina que está entrando en ti calma, tranquilidad, paz; al expirar siente que la tensión está saliendo juntamente con el aire. Poco a poco irás sintiéndote cada vez mejor.

Cuando sientas que has entrado en un clima de calma, empieza a encoger lo más posible los dedos de los pies. Siente la tensión mientras cuentas despacio hasta cinco. Aflojarlo totalmente y procura sentir la diferencia mientras respiras profundamente. Ahora estira los dedos, los pies y los músculos de la suela de los pies. Mantén esa tensión hasta contar cinco y relaja. Siente la relajación mientras respiras profundamente. Ahora levanta la pierna derecha y crea tensión en toda ella, haciendo que la planta y los dedos del pie se vuelvan para el lado de la cabeza. Mantén esa tensión contando hasta cinco. Después relaja la tensión y deja caer la pierna mientras respiras profundamente. Haz lo mismo con la pierna izquierda.

Ahora tensa las nalgas, manteniendo esa tensión hasta contar cinco. Después relájate total y profundamente.

Tensa ahora toda la parte digestiva. Cuenta hasta cinco y relaja. A medida que vas subiendo, siente que la parte que ya ha pasado esta cada vez más relajada.

Suelta cada vez más tu peso. Tensa la parte superior del tronco, los hombros, los músculos del pecho y de la espalda. Cuenta cinco y relaja cada vez más- Respira profundamente mientras los músculos van relajándose gradualmente.

Ahora cierra los puños y crea tensión en los brazos. Cuenta hasta cinco y relaja; suelta los brazos.

Aprieta todos los músculos de la cara, aprieta los ojos, la mandíbula, los dientes, etc. Cuenta hasta cinco y relaja profundamente. Siente como la tensión va desapareciendo completamente.

Ahora tensa todos los músculos del cuerpo, empezando por los dedos de los pies y siguiendo por las piernas, las nalgas, el abdomen, la espalda. El pecho, los hombros, los

brazos, y la cara. Mantén la tensión hasta contar cinco. Después relaja completamente, respirando profundamente y sintiendo una relajación total.

Mientras te relajas y vas sintiéndote progresivamente mejor, puedes hacer fácilmente cualquiera de los ejercicios de devaneo o de visualización que recomendamos antes u otros que propondremos después.

Este es el estado en que más nos acercamos a nuestro subconsciente para dirigirlo y para aprovechar su fuerza.

Este es el mejor momento para cualquier tipo de cambio o de programación.

Es un estado excelente para cualquier tipo de aprendizaje, o para depositar la semilla de cualquier cosa que queramos conseguir.

Aprende esta técnica. Ella te será muy útil en la vida.

RELAJACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN

Voy a darte aquí dos ideas para que uses sólo la que mejor te convenga. En verdad, las imágenes que pueden ser usadas son una infinidad.

Las dos que te propongo te ayudarán a hacerte una idea de cómo tu mismo puedes crear, si viene al caso, tus propias imágenes para conseguir la relajación.

La escuela

Acomódate, como en el método anterior. Respira profunda y rítmicamente hasta sentirte tranquilo.

Ahora imagina que tu cuerpo es una escuela repleta de alumnos. Si eres profesor o estudiante vas a sentir mejor lo que quiere decir esto.

De repente, suena la sirena que anuncia el fin de la última clase. Escucha la algarabía típica de ese momento (Los profesores, mejor que nadie, conocen y sienten esa barabunda).

Imagínate que la salida de la escuela es el ombligo, y que las últimas aulas están en los pies.

Vete imaginando que estas son las primeras aulas a vaciarse. Imagina que todos los estudiantes están saliendo de la escuela, empezando por esas aulas (los pies) y que no queda ni un solo alumno en ellas.

Imagina que los alumnos van subiendo y saliendo por el ombligo. Siente como el silencio y la paz van tomando cuenta de las aulas vacías.

Después que hayan salido todos los alumnos de esa primera ala de la escuela, la salida prosigue a partir de los que se encuentran en los dedos de la mano derecha. Después, a partir de los que están en la mano izquierda y, por último, a partir de los que están localizados en la cabeza. Como hemos dicho, todos salen por la única puerta de salida que es el ombligo.

Cuando sientas que han salido todos, recorre todo tu cuerpo, parte por parte, y siente en todo él aquella sensación que, como he dicho, conoce bien el profesor después de ocho clases seguidas: silencio, paz, descanso, relajación.

Permanece sintiéndote así todo el tiempo que quieras, aprovechando la situación para

reafirmarte en tus deseos y objetivos.

El globo

Acomódate, respira tranquila y rítmicamente hasta sentir que tu respiración es perfectamente natural.

Imagina que eres un globo o un muñeco de plástico, lleno de aire. Imagina tu pierna derecha llena de aire... En el pulgar del pie derecho hay una válvula... Imagina que abres la válvula y el aire empieza a salir lentamente del pie... de la pierna, del muslo... y que escuchas, medio apagado, aquel silbido característico: sihhhhh....

La pierna se va vaciando y se vuelve ligera, suelta, relajada.

Ahora haz lo mismo con tu pierna izquierda.

Abre la válvula. El aire va saliendo de forma lenta y agradable del pie... de la pantorrilla... del muslo... y la pierna se vuelve suelta... maravillosamente suelta...

Imagina ahora tu mano derecha. De la misma manera, abres su válvula. Ábrela y el aire empezará a salir, de la misma forma lenta y agradable, de las nalgas, de la espalda, de todo el tronco. Experimentas una sensación de bienestar.

Juntamente con el aire, van saliendo todos los problemas, todas las preocupaciones.

Respira profundamente suelta el aire lenta y naturalmente. Relájate más y más profundamente.

Para terminar, imagínate con una pequeña válvula en la nariz... Procura sentir como sale por ella el aire, llevando consigo pensamientos negativos... miedos... inseguridad... y dejando tu rostro y tu cabeza leves, descansados, completamente relajados.

Respira despacio... y relaja. Relaja, sintiéndote receptivo, abierto a la solución de cualquier problema, al lado positivo y bueno de la vida, a la alegría, a la paz, a la felicidad, al éxito, al amor.

Pasados algunos momentos, cuenta despacio, mentalmente, de uno a cinco. Abre los ojos y siente como el aire entra otra vez por todos los poros de tu cuerpo, revitalizándolo y dándole la energía necesaria para conseguir todo lo que deseas en la vida.

Relájate siempre que puedas y con la técnica que más te agrade. En poco tiempo habrás adquirido la capacidad de relajarte en cualquier situación y en cualquier lugar, en el espacio de un minuto. Habrás adquirido, así, uno de los instrumentos más importantes para tu salud, éxito y realización.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- Uno de los grandes enemigos de la visualización creativa es la tensión. A través de la relajación creamos condiciones para cambios rápidos y eficaces de cualquier tipo.

2- La relajación nos ayuda, entre otras cosas a:

- Ver de forma más clara todas las cosas.
- Reprogramarnos.
- Conseguir unidad, armonía, contacto y flujo natural entre el cuerpo y la mente a través de las sensaciones.

- Tener en nuestras manos el instrumento más importante para el contacto con el subconsciente y para el cambio del mismo.

El mundo en que vivimos es fruto de la energía creativa que entra en acción a través de la visualización creativa. Visualización creativa es la técnica que utiliza la propia imaginación para transformar, en realidad cualquier deseo de la vida.

3- Esta imaginación la usamos todos. Pero, por no saber como funciona, ni la fuerza que tiene, en vez de conseguir con ella un mundo de bienestar y abundancia, lo que creamos es un mundo negativo y sin sentido.

4- La imaginación creativa entra en acción a través de nuestros conceptos de vida, a través de nuestras convicciones más profundas.

5- Si nos hacemos cargo de cómo funciona la visualización creativa, conseguiremos hacer en nuestras vidas todo lo que queramos.

6- Aprende a relajarte. Practica la relajación siempre que puedas, hasta que se transforme en un estado normal en ti.

6

SECRETOS QUE CAMBIAN UNA VIDA

TODO TIENE SUS LEYES

Todas las cosas tienen sus causas y sus leyes.

Cuando se trata de ciencias como la física, las matemáticas, la química, nadie deja de llamarlas ciencias, pues sus leyes son conocidas (al menos algunas) y los resultados positivos que presentan son patentes. Con otras palabras, podemos controlar lo que va a ocurrir si establecemos lo que son sus supuestos conocidos. Las llamamos ciencias exactas, ciencias experimentales, etc.

Lo curioso es que, cuando se trata de las llamadas ciencias humanas y, más todavía, cuando se trata de conocimientos afines a estas ciencias, muchas veces, porque no se conocen las causas o las leyes que rigen estos efectos, se piensa que no existen y que los conocimientos en cuestión no pueden ser considerados científicos.

¡Que interesante! Cuando no conocemos una cosa tendemos a negarla.

Sin embargo, todo efecto tiene su causa aunque no la conozcamos.

Por mi parte voy a exponerte las fuerzas que son capaces de materializar cualquier deseo, de atraer cualquier cosa.

Si conseguimos establecer esos supuestos, podremos hacer o tener lo que queramos. Es una ley y la ley se cumple.

Si no lo conseguimos, deberemos examinar en cual de esos supuestos fallamos, que supuesto no conseguimos establecer, pues, repito, si establecemos los supuestos para la consecución de un objetivo, lo alcanzaremos ciertamente.

Podemos encontrar esas leyes en una obra que escribí y que trata de los fundamentos de la magia.

FUNDAMENTOS DE LA MAGIA

La evolución se procesa entre la tradición y el progreso. La tradición nos vincula al pasado. El progreso nos lanza hacia el futuro.

La tradición es una línea que atraviesa la historia, dando unidad a todos los acontecimientos que sin ella carecerían de sentido.

Pero no debemos confundir “tradición” con “tradiciones”.

Por cometer ese error, muchas veces perdemos lo mejor al aferrarnos a cosas que no tienen ningún valor o cuando, al contrario, abandonamos, como desechos, tesoros de valor incalculables.

Las “tradiciones” se oponen al progreso. Cuando se las confunde con la “tradición” dan origen a una desorientación que frena el progreso evolutivo.

“TRADICION” Y “TRADICIONES”

Damos el nombre de “tradiciones” a aquellos hechos que surgen en un determinado contexto histórico, como respuesta a la época y que tienen la pretensión de sobrepasarla.

Lo que nace en una determinada época y que a veces no quiere acabar con ella (modas, instituciones, leyes humanas, costumbres, etc.) es predecible porque responde a un tiempo concreto.

En contraposición, la “tradición”, es algo mucho más profundo. “Tradición” es la raíz del desarrollo. Es algo que brota de la propia naturaleza, algo que esta substancialmente vinculado a las leyes naturales y que, por ese motivo, no depende del tiempo ni de la forma que asume a lo largo de épocas o culturas diferentes.

La historia, es un enmarañado de “tradición” y de “tradiciones”. Saber distinguir las no es fácil. Sin embargo, es tan importante como saber diferenciar la programación del ordenador. No hacer esta distinción nos llevaría a deshacernos del ordenador sólo porque no estamos de acuerdo con el programa que fue colocado en él.

Esta es la mayor tentación para los jóvenes. No estando de acuerdo con muchas “tradiciones” que están sobrepasadas de hecho pero que son conservadas como dogmas por los viejos, se deshacen de ellas. Pero al hacerlo, se deshacen también, sin saberlo, de la propia “tradición” y de esta manera se quedan completamente sin rumbo.

Si lo comparamos con el cometa con que juega un niño, sería como romper el hilo que mantiene el cometa sólo porque no se está de acuerdo con el color de esta último.

Lo contrario se da con los viejos o con aquellos que se aferran a las “tradiciones”, como si estas fuesen leyes naturales, y permanecen presos a un lugar, a una costumbre, a algo que viene de una época pasada. De esa manera están paralizando su propio desarrollo y progreso de la humanidad.

Dejando de lado muchos aspectos de la tradición en que estamos inmersos – no forman parte del tema que ahora nos interesa – vamos a ocuparnos de uno cuyas raíces llegan a los albores del mundo y a lo más profundo del ser humano. Es uno de los instintos humanos más radicales: querer crear, dominar la naturaleza, controlar y dirigir el propio destino, hacerse cargo de la chispa de poder que posee.

LOS TRAUMATURGOS

En todas las tribus primitivas había siempre una persona a la que solemos dar el nombre de hechicero o brujo y en la que todos confiaban pues de hecho era la más inteligente. Era esa persona la que escogía el lugar para la localización del poblado y para la caza, la que sabía cuales eran los alimentos buenos y las hierbas con poderes curativos, la que curaba y provocaba enfermedades.

Su prestigio y poder eran grandes.

Más tarde, con la llegada de lo que llamamos cultura y civilización, el aspecto exterior cambió. Pero, de una manera o de otra, esas personas siempre existieron entre los hombres, sólo que con otros nombres, Magos, santos, empresarios, radiestesistas, radionicistas, mentalistas, etc., hicieron y hacen las mismas cosas, apoyados en los mismos principios, aunque sin saberlo muchas veces.

Vamos a resumir ahora esos principios. Al aplicarlos veremos que funcionan y que transforman en realidad lo que de verdad queremos. Y cuando algunos de ellos falten descubriremos que el motivo por el que no conseguimos lo que queremos es el hecho de que sólo aparentemente lo queremos.

EL SECRETO DE LA MATERIALIZACIÓN

Para empezar, debemos observar que cuando ocurre algo fuera de lo normal (no necesariamente sobrenatural), algo que a veces es visto como un milagro, hay siempre una persona actuando con la totalidad de su ser. En ese momento la persona se presenta como una unidad perfecta. Voluntad, emoción, instinto, cuerpo, en una palabra, todo sigue la misma dirección, todo vibra en la misma frecuencia.

Anotado eso, podemos observar las siguientes características fundamentales:

- Decisión = Determinación de hacer algo.
- Objetivo claro y concreto.
- Deseo ardiente de conseguirlo.
- Convicción de poder conseguirlo.
- Aplicación de una energía para la materialización.

¿Cuáles son los medios?

- Pensamiento, voluntad, visualización, emoción, instinto, sugestión, concentración, paciencia y persistencia.

Para que quede claro y también para entender por que no funciona lo que en principio debía funcionar, vamos a analizar un rito que en sus principios es idéntico a todas las formas de trabajo que buscan la consecución de algo.

UN RITUAL PERFECTO

Analicemos un ritual conocido por muchos: la misa católica.

¿Cuáles son sus momentos básicos?

- Decisión de ir a la iglesia.
- Perdón.
- Oración: Objetivo
- Lecturas y comentarios: Visualización, suscitar el deseo, motivar la emoción.
- Credo: Afirmación de que creemos.
- Ofrenda: Estímulo físico sobre el subconsciente.
- Pedimos, y obtenemos, que Jesús venga con su fuerza.
- Comunión: Nos apropiamos de la fuerza de Jesús.
- Oración: Objetivo para el que necesitamos esta fuerza
- Pedimos la bendición.

¿Pero por qué no siempre funciona?

Alguien puede preguntar: ¿Si es tan perfecto el rito por que no da resultado en la mayor parte de los casos?

Es muy fácil responder. Al hablar de decisión, de objetivo, de deseo ardiente, de creencia, de convicción, estamos descartando la inseguridad, estamos hablando de una persona que está completamente imbuida de algo.

Estamos hablando de alguien que se proyecta con todo su ser hacia algo con lo cual se siente totalmente comprometido.

Cierto día, allí, en la lejana India, un joven se acercó a su maestro, que estaba meditando, y le pregunto: Maestro ¿qué tengo que hacer para alcanzar la sabiduría?

El maestro continuó en su meditación y ni siquiera levantó la cabeza.

Pasó la mañana, pasó la tarde y nada por respuesta.

Cuando empezó a anochecer, el joven decidió marcharse.

Al día siguiente, bien temprano, estaba allí, otra vez debajo del árbol, al lado del maestro. Le hizo la misma pregunta y recibió la misma respuesta: el silencio.

Al llegar la noche, medio desanimado, el joven volvió a marcharse.

Al tercer día, un tanto abatido pero ansioso por conseguir una respuesta, se acercó de nuevo al maestro por la mañana y repitió la pregunta. Esta vez, el maestro se levantó y fue con él hasta el río. Al llegar a la orilla de este, el maestro cogió al joven por la cabeza y lo sumergió en el agua. Al principio, el joven no vio en esto ningún problema. Pero poco después, cuando empezó a faltarle el aire y el maestro no parecía dispuesto a soltarle, el joven se puso a hacer fuerza para poder salir del agua. A cada instante que pasaba, el deseo de salir de ella se hacía más intenso.

Por fin, el maestro lo soltó.

Nunca había sentido tanta ansia de respirar.

Cuando salieron del río, el maestro preguntó al discípulo:

¿En que pensabas cuando estabas con la cabeza abajo del agua?

¿Te proponías muchas metas, tenías muchos deseos? ¿Estabas distraído con algún devaneo? ¿Estabas envuelto en dudas sobre lo que querías?

El joven respondió sin pestañear: Maestro, sólo quería una cosa: Respirar, respirar, respirar.

Mi único pensamiento, mi único objetivo, mi único deseo era respirar.

Hijo mío, concluyó el maestro, el día en que quieras la sabiduría tanto como quieras respirar, ven y la conseguirás.

Es esto exactamente lo que falta en los ritos, que en principio son perfectos: aquel deseo ardiente, aquel objetivo claro, aquella convicción y fe que es capaz de mover montañas.

A lo largo de estas páginas vamos a profundizar en cada uno de estos puntos, viendo donde están los fallos y como eliminarlos.

Además llevaremos nuestra mirada a algunos secretos que están contenidos en ese ritual que mencionamos en rápido esquema..

DECIDE Y CONSEGUIRÁS

La decisión es el punto de partida para conseguir lo que necesitamos. Sin decisión nada es posible.

Observando a las personas que han triunfado en la vida, vemos que todas ellas son personas de decisión, que sus decisiones son normalmente rápidas y que cuando se ven en la necesidad de modificarlas lo hacen paulatinamente.

Ocurre lo contrario con aquellos que no obtienen éxito en la vida. Normalmente tardan demasiado en tomar decisiones y además cambian de decisión con mucha facilidad y frecuencia. No tienen paciencia para esperar los resultados de sus decisiones. Desisten antes de que la semilla tenga tiempo de fructificar.

Opinar es la cosa más barata y, por eso, la más común.

Quien se deja influir por la opinión ajena, normalmente no llega a ninguna parte.

Los que tienen opiniones de valor, las guardan, los que viven opinando sobre todo, lo hacen porque sus opiniones son de poco valor, de carácter crítico, condenatorio y negativo.

“Eso que vas a hacer no llega a buen lugar, porque fulano...”

“¿Le duele la cabeza? Eso es grave. A mi vecina le ocurrió lo mismo y murió al día siguiente.

Desconfía de las opiniones, especialmente de las de los amigos y parientes. Son las peores. Tienen el poder de ridiculizar, con enorme facilidad, cualquier proyecto o decisión.

¡Cuántos complejos de inferioridad tienen su origen en los padres y en los parientes cercanos!: “!Tu no sirves para nada!”... “Eres un inútil”... “No tienes creatividad”...

Hay ocasiones en que necesitamos una información para poder tomar una decisión.

Pidámosla a quien la tiene sin revelar el motivo.

Dicen que LA VERDADERA SABIDURIA SE REVELA EN LA MODESTIA Y EN EL SILENCIO QUE ACOMPAÑA A UNA DECISION. Aunque no pueda aplicarse a todos los casos, es prudente seguir este consejo cuando tenemos necesidad de la opinión de alguien.

SIN DECISION NADA ES POSIBLE

La decisión exige valor. Líder es aquel que sabe lo que quiere y decide con rapidez y

firmeza.

Pero la decisión no es lo más frecuente. Normalmente no sabemos lo que queremos, permanecemos indecisos delante de las cosas que de una o de otra manera van imprimiendo rasgos en nuestra vida.

Cursamos la Universidad sin saber lo que queremos, aceptamos el primer empleo que aparece porque no sabemos lo que deseamos...

La indecisión es la primera cosa que debemos abolir de nuestras vidas si queremos conseguir salud, riqueza, éxito, realización.

SUELTA TU IMAGINACIÓN

Uno de los hábitos más arraigados es el de no saber lo que queremos realmente, la indecisión.

La verdad es que nuestra imaginación está presa. No consigue soltarse porque siempre estuvo muy cercenada.

Desde niños escuchamos: Esto es imposible, aquello no es viable, eso es sólo para los ricos, tal cosa es así y no puede ser de otra manera.

Crecemos rodeados de sugerencias negativas y a una cierta altura llegamos a la conclusión de que las cosas son limitadas, imposibles, inmutables.

De ese modo nuestra imaginación queda atrofiada, sin capacidad de soñar, de querer, de realizar nada.

En verdad, la no realización ya es una realización, realización de limitación, de pobreza, de enfermedad, de desaliento.

La única limitación es la propia imaginación.

Crear en la limitación crea personas limitadas.

Si creo que determinada cosa es imposible, estoy cerrando la puerta que me llevaría a ella.

El éxito lo obtiene el que es capaz de imaginarlo y de tomar una decisión.

Decídate a cambiar. Después, actúa.

Nunca es tarde para tomar una decisión.

Deja de lamentar tu suerte. Para de lamentarte diciéndote: Si hubiese hecho... Pero ahora es tarde.

No es verdad. Sin embargo, no des motivo hoy para tener que decir más tarde algo de eso.

Puedes empezar hoy. Ha llegado el momento. Toma la decisión y actúa.

Es mejor tomar una decisión equivocada y corregirla después que no tomar ninguna.

Una decisión equivocada y corregirla después que no tomar ninguna. Una decisión equivocada puede llevarnos a saber cuál es la acertada. Sin decisiones no se aprende nada.

Pero, repito, para poder tomar decisiones, es necesario tener valor, fe en nosotros mismos, saber lo que queremos y confianza en la propia vida.

Toma hoy una decisión. ¡Empieza una nueva vida!

PUNTOS PARA RECORDAR

1- Todas las cosas tienen sus causas y sus leyes. Estas leyes son perfectamente comprensibles y todo el mundo las acepta cuando se trata de física, química, matemáticas, o sea, cuando se trata de las llamadas ciencias exactas. Pero cuando entramos en el campo de las ciencias humanas, el conocimiento de estas leyes se hace mucho más difícil, y en vez de reconocerlo lo que muchas veces hacemos es negar prácticamente que existan tales leyes. Sin embargo, todo efecto tiene su causa, aunque no la conozcamos.

2- Hay leyes capaces de materializar cualquier deseo.

Son leyes que, aplicadas, conducen necesariamente a un efecto. Y si tal efecto no se produce, con toda certeza es porque las leyes en cuestión no fueron aplicadas aunque tal vez parezca que sí.

3- Esas leyes las encontramos en la tradición. Debemos distinguir “tradición” y “tradiciones”. La “tradición” es la raíz de la evolución, es algo que brota de la propia naturaleza, algo que no depende de la época y de las formas que asume a lo largo de los tiempos y de las culturas. En contraposición, “tradiciones” son acciones que surgen en determinados contextos históricos como respuesta a esas épocas y que muchas veces tienen la pretensión de sobrepasarlas (modas, instituciones, costumbres, leyes humanas, etc.)

La historia es un enmarañado de tradición y de tradiciones. Saber distinguir las es una tarea ardua.

Pero tan fundamental como saber distinguir el ordenador del programa. No diferenciarlas tiene consecuencias graves.

4- Los jóvenes abandonan la tradición porque no están de acuerdo con las tradiciones y con esto quedan a la deriva. Los viejos renuncian a la evolución y al progreso por aferrarse a las tradiciones como si fuesen la tradición y de esta forma se esclerosan. Tanto unos como otros pierden lo más precioso: la energía vital y, con esta, la propia vida.

5- En la tradición encontramos, aunque revestidas de ropajes diferentes, las leyes que rigen la vida y sus mecanismos mentales.

Siempre hubo hombres que se valieron, de una o de otra forma, de estas leyes. El nombre que les damos depende de la técnica que utilizan para poner en acción tales leyes: hechiceros, brujos, magos, ocultistas, santos, empresarios, radionicistas, mentalistas, etc.

Todos ellos ponen en acción esas leyes, aunque muchas veces sin saber como funcionan en realidad.

Siguen una práctica que aprendieron pero desconociendo su por qué.

6- Puntos fundamentales para cualquier materialización de un deseo:

- Decisión
- Objetivo claro y concreto.
- Deseo ardiente de alcanzarlo.
- Convicción de poder alcanzarlo.
- Aplicación de una energía para la materialización.

7- Decide y tendrás. Para tomar una decisión se necesita valor. Es el interruptor que

pone en movimiento todo el mecanismo del cambio.

8- Nunca es tarde para tomar una decisión. No lamentes tu suerte. Decídate a cambiar y después... ¡parte hacia la acción!

7

OBJETIVO

¿Tienes un objetivo?

Si queremos llegar a algún lugar, conseguir alguna cosa, es necesario que sepamos a donde queremos ir, que es lo que queremos conseguir.

Esto, que parece tan obvio es algo que difícilmente ocurre, es lo que más falta en las personas.

Si con un poco de paciencia fueses parando a cada una de las personas que pasan por la calle te asustarías con lo que ciertamente constatarías.

La mayor parte de la gente no sabe lo que quiere realmente.

Quieren salud, dinero, amor... Les gustaría tener esto o aquello, pero son siempre cosas muy vagas, algo muy general y sin ninguna fuerza de materialización.

Son pocos los que saben a donde quieren llegar y es exactamente por eso por lo que son pocos los que llegan, los que tienen éxito, los que consiguen lo que quieren.

OBJETIVO, PUNTO DE PARTIDA

El objetivo tiene que ser claro y concreto. Tenemos que saber lo que queremos si queremos programarnos y conseguir lo que queremos. El objetivo es el punto de partida de cualquier cosa.

Haz una pausa y pregúntate a ti mismo.

¿Tengo un objetivo definido por el cual luchar?

¿Sé lo que quiero de la vida?

¿Puedo describir en un papel lo que quiero realmente conseguir?

Coge un papel y una pluma, ahora mismo, y escribe tus objetivos.

¿Listo? ¿Has escrito algo?

Si no has conseguido escribir nada es porque, como la mayoría de las personas, no sabes lo que quieres, no sabes para donde ir ni que hacer.

El resultado normal de eso es andar insatisfecho por la vida, luchando mucho y por muchas cosas, pero sin llegar a la realización, diciendo que los otros tienen suerte y que tu sólo tienes mala suerte, pues no has conseguido avanzar en nada; poniendo siempre la culpa en los otros, pensando que son ellos los que complican tu vida.

Pero si no sabes a donde quieres ir realmente ¿Cómo vas a llegar?

Si has escrito salud, dinero, amor... Continuas como la mayoría que también quiere estas cosas pero que no hace nada para alcanzarlas, pues son objetivos muy vagos, muy generales sin fuerza para motivar a nadie.

Sin duda, les gustaría tener salud, dinero, pero en el fondo piensan, y están convencidos de estos, que tales situaciones son sólo para los otros, para los que tienen suerte en la vida.

De este modo, la gente consigue aquello en lo que cree y que es exactamente lo

contrario de aquello en lo que parece creer. Parece que quiere dinero, pero sabe y piensa, que no puede conseguirlo, porque eso es sólo para los que tienen suerte. Esos sí, consiguen lo que quieren porque nacieron con estrella, nosotros, no, nosotros estrellados... en el suelo.

Al creer que algo no es para nosotros, se materializa y por eso no lo conseguimos.

Si has escrito objetivos bien definidos, claros, específicos e incluso detallados...

¡Enhorabuena!

Eres uno de los pocos que saben lo que quieren y yo te garantizo que, con lo que vas a aprender en este libro, conseguirás alcanzar tu objetivo, y no por suerte sino por merecimiento, porque vas a poner en acción las causas y así, conseguir los efectos que buscas.

Tanto si estas en el primer caso como si estas en el segundo, no te preocupes. Estas leyendo estas páginas y esto muestra que hay en ti un interés por el cambio, un deseo de saber que es necesario hacer para modificar tu vida.

CUATRO GRANDES VENTAJAS DE TENER UN OBJETIVO

El objetivo es el punto de partida para cualquier realización.

Pero antes de nada veamos por que el objetivo es tan importante.

El es el motivador fundamental de la vida. No hay nada peor que no saber hacia donde ir.

¿Cómo repercute en la persona el objetivo?

Napoleón Hill, gran especialista en el tema del éxito y de la realización personal habla de cuatro grandes ventajas del tener objetivos en la vida.

Escucha lo que dice:

1- La primera gran ventaja está en que tu subconsciente empezará a trabajar según la ley general que dice:

“Lo que la mente concibe y acoge con fe, lo transforma en realidad”. Al visualizar la meta que persigues, tu mente queda magnetizada y empieza a trabajar para ayudarte a alcanzarla.

2- Al saber lo que quieres, surge en ti, naturalmente, una tendencia a escoger el camino adecuado, a seguir la dirección acertada, y así partes hacia la acción.

3- El trabajo ahora se hace agradable. Te sientes motivado para pagar el precio debido. Programas tu tiempo y tu dinero. Estudias, piensas, haces planes.

Cuando más piensas en tus objetivos, más te interesas por ellos. Acabas entusiasmándote; tu interés se hace ardoroso.

4- Consigues ver las oportunidades que se te ofrecen para la consecución de tus objetivos, a medida que van surgiendo en la experiencia diaria. Sabiendo lo que quieres, identificas con mayor facilidad esas oportunidades.

Primera ventaja:

La primera gran ventaja: Tu subconsciente tiene una meta definida.

El subconsciente tiene una fuerza increíble. Es capaz de hacer cosas que a ti, en este

momento, te parecen imposibles. Pero tiene necesidad de un director, de alguien que le diga lo que tiene que hacer y le dé motivos para hacerlo.

Lo demás corre por su cuenta.

El objetivo es exactamente esto: el director y la motivación.

Por eso no sirve como objetivo algo indefinido poco preciso.

Tiene que despertar un deseo ardiente.

¿Te acuerdas del deseo del joven que estaba con la cabeza debajo del agua?

Ese es el deseo que debe surgir ante el objetivo. Sólo un deseo como ese tiene poder de director y de motivación para el subconsciente.

Entonces sí, el subconsciente empieza a trabajar para conseguirlo y un día lo consigue.

Segunda ventaja:

Ahora que sabemos a donde queremos ir, podemos empezar a andar.

Aunque no sepamos todavía cual es el camino adecuado, podemos preguntar, pues sabemos a donde queremos llegar.

Actuar es la consecuencia natural de quien sabe lo que quiere.

Tercera ventaja:

De esta manera, la acción empieza a resultarnos placentera y agradable, una vez que estamos comenzando a construir algo que queremos realmente. Pensamos, hacemos planos, nos interesamos, nos sentimos motivados.

Cuarta ventaja:

Ultima ventaja: Quien sabe lo que quiere ve la vida de otra forma y descubre las oportunidades con mucha mayor facilidad.

El refranero clásico Español se vale de un refrán sencillo y claro para expresarlo: "Quien no sabe lo que busca no sabe lo que encuentra".

CADA UNO VE LO QUE LE INTERESA

¿Ya has notado alguna vez que las personas ven de forma diferente las mismas cosas?

Cada uno de nosotros ve la vida de acuerdo con sus intereses y motivaciones.

Imaginemos tres personas con intereses distintos atravesando la misma calle.

A una de ellas le gusta beber; otra anda muy preocupada con la salud; la tercera es un arquitecto que asume con entusiasmo su profesión.

Las tres van por la calle ¿La verán de la misma manera?

Si al fin de la calle preguntas a cada una de esas personas lo que vio, vas a llevarte una sorpresa. Ellas vieron tres calles completamente diferentes.

La primera vio una calle llena de bares y con algunas casas.

La segunda vio que esa es una calle muy buena, pues en ella hay un hospital y un buen número de consultorios médicos. Fuera de eso, casas normales.

La tercera vio algunos edificios que lo motivaron para un nuevo proyecto. Si preguntas a esta última sobre los bares de la calle o incluso sobre el hospital, va a decirte que no los vio, pues en realidad, todas esas construcciones son más o menos iguales, no tienen ninguna originalidad y por tanto no presentan motivación arquitectónica especial.

Desde su perspectiva el arquitecto no consiguió verlos.

Lo mismo va a ocurrir con la primera persona. Preguntémosle, por ejemplo, si vio algún edificio diferente que haya llamado su atención en esa calle. Va a responder que no, pues en su percepción hay un único tipo de construcción, todos los demás edificios son iguales. El no consigue sintonizar otra frecuencia que la que registra bares.

Llegaremos a idéntica conclusión si indagamos a la otra persona.

Cada uno ve de acuerdo con su propia motivación.

Las cosas son realidades objetivas, pero cada persona ve en ellas algo diferente.

Un mismo objeto, una silla, por ejemplo, va a ser vista de modos bien diferentes.

Una persona cansada verá en la silla algo que le permite descansar; es la necesidad del momento.

Un comerciante verá en esa misma silla el lucro mayor o menor que puede conseguir vendiéndola.

Un artista se interesará por su aspecto estético, independientemente de todos los demás.

¿Qué quiere decir esto? Quiere decir que si tengo un objeto claro y preciso que me motiva, todo mi ser va a estar atento a las oportunidades que se ofrezcan, en relación a él, en las cosas con las que me encuentro en la vida.

Voy a ver muchas oportunidades que de otra manera me pasarían desapercibidas.

Todos tienen oportunidades, pero quien no tiene un objetivo no consigue verlas y permanece al margen de la vida quejándose de su mala suerte, de cómo los otros...

“¡Pobre de mí!... ¡Qué falta de suerte la mía!”

LA RUEDA DEL ÉXITO

Todo éxito implica un cierto ciclo natural.

El primer paso es tener un objetivo a alcanzar.

Objetivos

Metas

Persistencia Planos

Miedo Acción

Problemas

Estando claro el objetivo, viene la primera etapa: metas para conseguirlo. Las metas son los diferentes escalones que deberemos subir para llegar al objetivo. Después

vienen los planos. Los planos son la representación en nuestro pensamiento de las formas concretas de llegar a donde queremos. Una vez delineado ese camino, viene la tercera etapa: la acción; empezamos a trabajar.

Cuando se inicia la ejecución, una de las primeras cosas que aparecen son los problemas. Esto parece inherente al trabajo. Siempre hay problemas que resolver. Y aquí empiezan las deserciones, las personas se cansan con mucha facilidad, porque les parece que todo debería ser fácil, ya que están trabajando para conseguir algo que está bien claro.

Con los problemas viene el miedo de enfrentarlos y con éste la inseguridad.

Se empieza a pensar si es aquello realmente lo que se quiere, si vale o no vale la pena, sí lo que se está queriendo es muy... y se acaba desistiendo.

Estas personas nunca van a saber si estuvieron a punto de conseguir lo que querían. Se cansaron antes de la hora.

Sólo faltaba una cosa para alcanzar la meta: perseverancia, paciencia, dar tiempo... Si no hubieran desistido, con toda certeza, habrían alcanzado su objetivo.

APRENDE A DECIDIR

Escoger un objetivo es algo que está íntimamente relacionado con la capacidad de decisión.

Son muchas las cosas que nos gustarían y no sabemos decidirnos por una de ellas.

Nos gustaría ser sobrios, pero no queremos dejar de beber... Nos gustaría tener salud, pero continuamos con hábitos que nos llevan a la enfermedad.

No nos decidimos, permanecemos inseguros con relación a lo que queremos y continuamos con nuestra vida de insatisfacción, vacía, echando la culpa a las circunstancias, a los otros, al destino, a la mala suerte.

Hay miedo al riesgo. No sabemos decir: quiero.

Sólo conseguimos decir: Me gustaría... pero...

Falta el deseo ardiente de algo.

La decisión es un imán que atrae hacia ti lo que quieres.

La indecisión no es capaz de atraer nada. ("Dedo encogido, no rebaña plato". Refrán Castellano).

"La gran queja de miles y miles de seres humanos es: No sé tomar una decisión".

Esta es una de las quejas más tristes entre las que brotan de los corazones humanos, porque resuena como el toque fúnebre de la esperanza, de la ambición, de la autoconfianza, de la iniciativa, de la realización.

"Mientras no aprendas a tomar una decisión, permanecerás relativamente desamparado, imposibilitado para moverte con firmeza en cualquier dirección y carente de todo sentimiento de seguridad y tranquilidad".

¡Levántate! Mira de frente la vida. ¿Qué quieres de ella?

Decídetelo, y... lánzate a la acción.

ESCRIBE TU OBJETIVO

Ahora que ya sabes por que es importante tener un objetivo, tienes que empezar a poner en práctica lo que estas aprendiendo. La teoría no sirve para nada si se queda en teoría.

Tiene que ser concertada y es eso lo que vamos a hacer.

No te preocupes por el tiempo. El tiempo que gastes, en definir tus objetivos será el tiempo de tu vida mejor empleado.

Busca un lugar tranquilo y una hora en que puedas desentenderte de todo lo demás.

Ya sé. Me vas a decir que no dispones de esa hora.

La gente nunca tiene tiempo para nada y mucho menos para si misma. Este es uno de los grandes engaños que debemos corregir.

¡Interesante! Pasamos la vida sin tiempo para vivir.

Piensa un poco ¿no te parece que mereces un poco de tiempo? ¿No deseas ser más, vivir mejor, ser más feliz, sentirte más realizado?

Pues bien, empieza por darte un tiempo para saber a donde quieres ir y lo que quieres de la vida.

Suelen decir que quien trabaja mucho no tiene tiempo para ganar dinero.

Lo mismo se puede decir de la vida. Quien vive corriendo no tienen tiempo para vivir.

Por eso, arréglatelas para encontrar un espacio de tiempo para pensar con tranquilidad.

Suelta el cuerpo, relájate. Si quieres, escucha, una música, suave. Esto puede ayudarte a ver mejor lo que quieres.

Deja que tu imaginación te lleve a alguna de las cosas que es objeto de tus deseos, a algo que siempre has deseado y que siempre te ha parecido imposible de alcanzar.

Escribiendo, grabamos, cristalizamos, reafirmamos, reforzamos.

Definido el objetivo, el segundo paso es establecer una fecha límite para su consecución.

Esto último es muy importante para motivar nuestra acción.

DA TIEMPO AL TIEMPO

Procura ser realista al establecerte un plazo. Debes saber que para que una cosa se materialice se requiere tiempo.

Date un tiempo, ni tan corto que te acarree preocupación, tensión excesiva, ni tan largo que te deje sin motivación.

Sé ambicioso. Aspira a grandes objetivos, capaces de motivarte constantemente.

Normalmente un objetivo no puede ser alcanzado de forma directa.

Para llegar a él hay necesidad de pasar por objetivos intermedios y direccionados para el principal. Estos objetivos intermedios son las metas.

No debemos pretender llegar al objetivo con un solo paso. Van a ser necesarios muchos, pero a cada paso dado estaremos más cerca de ese objetivo.

Confunden una cosa con otra.

No saben que el tiempo es un factor fundamental para la consecución de cualquier cosa.

Si has pasado al papel tu objetivo y te has puesto un plazo para alcanzarlo, tu decisión es ya un hecho y va a empezar a actuar como un imán, atrayendo todo lo que venga a ser útil para alcanzarlo.

Ahora, sólo falta... ¡actuar!

PUNTOS PARA RECORDAR

- 1- Si queremos llegar a algún lugar, conseguir algo, tenemos que saber a donde queremos ir, que queremos conseguir.
- 2- Después de la decisión, el objetivo es el punto de partida de todo.
¿Tienes un objetivo? Si todavía no lo tienes, no dejes pasar este momento. Coge una pluma y un papel y dedica todo el tiempo que necesites para encontrar el objetivo por el que iras a luchar. Será el momento del día mejor aprovechado.
- 3- Cuatro grandes ventajas de tener un objetivo:
 - 1- El subconsciente empieza a trabajar porque sabe lo que tiene que hacer.
 - 2- Sabiendo lo que se quiere se empieza a actuar de forma consciente.
 - 3- El trabajo pasa a ser placentero.
 - 4- Se empieza a ver oportunidades que, de otra manera, pasarían desapercibidas.
- 4- Todo éxito implica un cierto ciclo natural:

Objetivos

Metas

Persistencia Planos

Miedo Acción

Problemas

¡Levántate! Mira de frente a la vida. ¿Qué quieres de ella? Decídetelo. Escribe tu objetivo y el mundo será tuyo.

8

MOTIVACIÓN

MOTIVA EL SUBCONSCIENTE

De nada sirve tener un objetivo y querer trabajar por él, si no tenemos el poder de motivarnos, si no tenemos un deseo ardiente.

Saber motivarse es uno de los grandes secretos de la materialización del deseo.

Para que exista una auténtica motivación es imprescindible una unión interna básica entre nuestro subconsciente y nuestro consciente. Mantener esta unidad interna es muy difícil. Pero el pensamiento sólo tiene fuerza si se apoya en la emoción.

Nuestra parte racional, la mente no consigue sustentar lo que no es objeto de la emoción.

En el instinto y en la emoción está toda la energía vital que necesitamos para vivir y

para materializar nuestros objetivos.

Decíamos que por más maravilloso y por más espiritualmente profundo que sea un objetivo, si el subconsciente no lo sirve como algo deseable, no va a encontrar eco en el interior de la persona y, por tanto, no va a tener fuerza para materializarse.

Va a ser muy difícil alcanzarlo.

Recuerda que no es suficiente que la razón vea el motivo; es fundamental que la emoción lo viva y lo prefiera a los otros como el mejor y el más deseado bien.

Nuestra naturaleza emocional es nuestra debilidad y nuestra fuerza. Todo va a depender de que vivamos o no en armonía con ella.

Esto ocurre con mucha frecuencia en la familia, particularmente en el matrimonio.

Cuando la emoción deja de quererlo como un bien y empiezan a tener peso sólo la razón, los hijos, la sociedad o un motivo espiritual como “el matrimonio” es indisoluble, por ser una institución divina” (¿), y por este motivo no se puede pensar en separación... comienza a surgir un problema tan grande que, si no se tiene cuidado, el resultado va a ser la tensión, el nerviosismo, la enfermedad, el resentimiento... la autodestrucción.

Se puede tener una gran fuerza de voluntad y un gran espíritu cristiano y sustentar el matrimonio por tales motivos, pero la felicidad y la vida irán desapareciendo del corazón de esas personas pues la emoción no está motivada para continuar alimentando esa unión y/o se mata la emoción, muriendo con ella una parte fundamental de nuestro ser, la parte donde está la motivación para la propia vida, o se busca en otros lugares en la tentativa de encontrar una motivación para seguir viviendo.

He dado este ejemplo porque es muy común y para que comprendas lo que quiero decir cuando afirmo que es en la unión interna donde reside el equilibrio, la fuerza, la realización, el logro de cualquier cosa que deseemos. La motivación mayor para conseguir lo que queremos es aquella que tiene el apoyo de nuestro ser en su totalidad, o sea, el apoyo de nuestro consciente, y de nuestro inconsciente y que además recibe el refuerzo de nuestro superconsciente.

Cuando se habla de educación, se de aprendizaje se menciona mucho la motivación, pero sin saber como motivar.

Se piensa que motivar es dar las razones lógicas que permiten ver la necesidad del estudio, de la buena conducta...

Aquí esta uno de los grandes fallos de la educación: no dar importancia a lo más importante.

¿Te acuerdas del carruaje del que hablamos en el primer capítulo, y, de cómo nosotros nos podemos comparar con él?

¿Qué juicio hiciste de aquel cochero que, por considerarse superior al caballo, lo dispensó y después tubo que arrastrar él mismo el carruaje?

¡Una buena humorada sin duda!

Si cayésemos en la cuenta de lo que hacemos a todas horas con nosotros mismos o de lo que hacen la educación y la enseñanza con la colectividad, quedaríamos espantados, con certeza. Nos sentiríamos tan torpes que, a partir de ese momento –así pienso yo– podría empezar a surgir un mundo nuevo: un mundo más humilde, menos dogmático, más realizado, más feliz, más sensato, más sabio.

HAZ DE TU OBJETIVO UN IMÁN

En el capítulo cuarto vimos como podemos despertar la imaginación a través del devaneo. En aquel momento no teníamos ningún objetivo concreto. Dejábamos que apareciese en nuestra mente cualquier cosa que nos agradase emocionalmente, sin preocuparnos de qué se trataba y sin importarnos que fuesen uno, dos o más objetivos. Ahora, supongo que tienes ya un objetivo claro, concreto, un objetivo que incluso has escrito y fijado en un papel.

Si aun no lo tienes, reserva un tiempo para encontrarlo.

Este libro quiere ser básicamente práctico; su lectura ha de llevar a conseguir lo que se pretende en la vida y no a saber como se debería actuar si...

El fallo fundamental de nuestro tiempo en el campo del saber está en que hay mucha teoría, teoría que engendra más teoría y que no es puesta a prueba en la práctica. Y cuando menos esperamos, estamos hablando de cosas que no tienen nada que ver con la realidad.

Supuesto el objetivo, vamos a hacer que reciba el apoyo del subconsciente, que éste se interese por él.

VIVE EMOCIONALMENTE EL OBJETIVO

Para esto debemos conseguir que lo que queremos se presente como algo placentero, interesante, como un bien para el subconsciente.

Sabrás que lo has conseguido, cuando sientas que la emoción acompaña a la imaginación, cuando empieces a sentirte con fuerzas para entrar en acción.

Pero cuidado. Esto no es fácil. No se consigue siempre en el primer intento.

En verdad, aun en el caso de conseguirlo, es necesario empeñarse, insistentemente, durante una o dos semanas, en inflamar esa emoción.

De esa forma estamos acumulando en el objetivo que pretendemos alcanzar una gran carga de energía.

Es como si estuviésemos imantándolo.

Después de esto, bastará que nos mantengamos cerca de lo que deseamos atraer para que se concrete, para que venga a nosotros con fuerza y sin esfuerzo.

Procura sentir e imaginar. Ese es el lenguaje del subconsciente.

¿VAMOS A VISUALIZAR?

Mucha gente pregunta: ¿Qué es visualizar?

Hay personas que cuando cierran los ojos ven imágenes, objetos, paisaje, o sea, lo que quieran.

Otros, si cierran los ojos, sencillamente no ven nada.

En verdad para la visualización creativa no es absolutamente necesaria esa facilidad de ver imágenes con los ojos cerrados. Es suficiente pensar o imaginar que se está mirando

o sintiendo lo que se pretende.

DIFERENTES MANERAS DE VISUALIZAR

Hagamos un pequeño ejercicio para entender mejor lo que estamos diciendo.

Cierra los ojos e imagínate en tu casa.

Imagínate en la sala de estar, en el cuarto... Imagina el sofá, tal como es.

Siéntete andando por la casa... echado en la cama.

Imagina alguna experiencia agradable que hayas vivido recientemente: Alguna comida sabrosa, alguna caricia...

Ahora siéntate en algún lugar que evoque paz...

Emplea todo el tiempo que te haga falta.

¿Lo has conseguido? ¿Has conseguido imaginarte, sentirte? ¿Cómo?

Sea cual sea la manera de llegar a eso, es útil para la visualización creativa.

No obstante, hay ocasiones en que sentimos que hay algo bloqueando nuestra capacidad de visualizar o imaginar. Tenemos la sensación de que no podemos hacerlo.

Podemos saber que estamos bloqueados, por ejemplo, cuando nos dormimos al tratar de relajarnos para visualizar.

Es normal que esto ocurra alguna que otra vez, si estamos muy cansados, pero si el hecho se repite constantemente, podemos ver en eso un síntoma de que tenemos algún miedo de encarar nuestros propios sentimientos.

Concluyendo, para llegar a la visualización creativa no es necesario “ver”, pero siempre será de gran utilidad poder hacerlo.

EJERCICIOS PARA APRENDER A “VER”

Hagamos algunos ejercicios más para aprender a “ver” y conseguir así mayor facilidad de concentración y de trabajo creativo.

La visualización y la representación mental tienen mucha relación con la atención de la mente a un asunto, o sea, con la concentración.

Relajación y concentración son dos elementos fundamentales para atraer lo que deseamos.

¿Vamos a los ejercicios?

Sentir el “punto” de visualización.

Escoge un lugar lo más oscuro posible. Cierra los ojos, sin apretarlos, e imagina algo que conozcas muy bien.

Ahora reduce la imagen o la sensación al tamaño de una caja de cerillas, aproximadamente, y trata de colocar el dedo índice derecho en el medio de la figura, después de traerla hasta tu frente.

El que apunte tu dedo en tu frente (entre las cejas) es el “punto” de visualización mental.

Para grabar bien ese “punto”, mantén tu dedo por algunos instantes en ese lugar y siéntelo antes de abrir los ojos. Hazlo visualizando algunas figuras sencillas.

VISUALIZANDO FIGURAS SENCILLAS

Escoge un lugar oscuro, cierra los ojos, relájate y procura visualizar alguna figura geométrica sencilla, por ejemplo, un triángulo.

No quieras pasar a una segunda figura mientras no hayas conseguido visualizar la primera.

Cuando lo consigas, antes de decidirte a pasar a otra figura, permanece visualizando la primera por algunos instantes.

Después, puedes pensar en otra figura igualmente sencilla.

Cuando ya tengas una cierta práctica, puedes pasar a figuras más complejas, y más tarde a objetos, paisajes, etc.

Recuerda que la visualización interna no se hace con los ojos.

Sólo con la práctica llegarás a los mejores resultados.

Debes sentir que estas perfeccionando un instrumento que te abrirá todas las puertas que quieras en la vida.

Practica bastante.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- La motivación es uno de los grandes secretos para la materialización de cualquier deseo.

Para que se dé una auténtica motivación, es necesaria la unión interna del consciente, del subconsciente y del superconsciente... El pensamiento (consciente) sólo tiene fuerza transformadora cuando se apoya en la emoción (subconsciente). La mente racional no sustenta por mucho tiempo lo que está falto del apoyo de la emoción.

2- Motivar es hacer que la emoción viva el objetivo como el mejor y el más deseado de los bienes. Cuando hablamos de motivar no nos referimos al hecho de dar las razones lógicas de la necesidad racional de un objetivo, sino al hecho de hacer que el objetivo sea sentido como un bien por la emoción.

A través del pensamiento, el consciente ve lo que el objetivo tiene de verdadero y necesario, pero para que ese objetivo sea vivido positivamente por la emoción es necesario que se presente a esta como bien deseable.

9

FE

Al tratar de la motivación hemos dicho que la emoción es la más eficaz de las armas que poseemos para conseguir lo que queremos.

Hemos dicho también que cuando la razón y la emoción se contraponen es ésta última la que acaba venciendo.

Es difícil que alguien cambie de modo de pensar sólo por razones de la razón. Es difícil que alguien se adhiera a una ideología sólo por motivos racionales.

Hay siempre un componente emocional, tanto en la actitud conservadora como en la

que busca el cambio.

Queramos o no, e incluso cuando lo negamos o nos resistimos a admitirlo, la razón siempre está teñida por el color de una emoción.

Afectadas por la emoción, incluso personas muy inteligentes pueden presentar razonamiento y conductas infantiles.

Ser afectado por la emoción no significa ser infantil. Significa, sencillamente, ser humano.

La emoción tiene su crecimiento. El ser humano que crece emocionalmente también es influenciado por la emoción en su razonamiento, conducta, inteligencia, crecimiento, haciéndose más humano y más divino.

Pero aquel que no ha crecido emocionalmente, aun en el caso de estar bien dotado intelectualmente, procederá y razonará muchas veces de manera infantil.

Queramos admitirlo o no, nuestro estrato subconsciente, emocional, es parte fundamental de nuestro estado de vida.

Las tres emociones más poderosas son: la fe, el amor y el sexo. A tales emociones se da el calificativo de positivas.

La emoción negativa más devastadora es el miedo.

Cuando se juntan, en torno a un mismo objetivo, la fe, el amor y el sexo, no hay nada que se les resista. La fuerza que representan es capaz de materializar el objetivo de manera casi instantánea.

Pero aunque sería lo mejor, no es necesario que esas tres emociones se den juntas.

La fe, ella sola, es capaz de mover montañas.

¿Qué es fe?

El mundo esta lleno de personas que dicen tener fe, así como de personas que dicen tener amor.

Pero si eso fuese verdad el mundo seria diferente.

No habría tanta miseria, enfermedad, sufrimiento y desilusión ante la vida.

Hay algo que no funciona bien.

La verdad es que a lo que llaman fe, amor, o sexo, falta el componente básico que da a estas fuerzas el carácter de positivas, poderosas y transformadoras.

Sin este componente, la fe se convierte en su contrario: en miedo; el amor, en egoísmo y el sexo en posesión, y éstas son tres emociones que en vez de construir destruyen.

Analicemos la fe.

Hace algunos años se dio en Brasil un hecho que me hizo pensar.

Después de un intenso movimiento popular, Taucredo Neves acababa de ser escogido como presidente de Brasil.

El pueblo vivía un momento de gran entusiasmo. Pero, de repente, Taucredo cae enfermo y el país entero queda traumatizado.

Incomprensiblemente Taucredo Neves empeora y la nación, unida en la fe y en la oración lo ve morir.

Todo un pueblo unido en la fe, y aun así, Taucredo muere.

Este hecho me hace pensar. ¿La fe de un pueblo entero no fue capaz de salvar a Taucredo?

Dejemos de lado el destino o el hecho de que había llegado su hora ¿Quién puede

decirlo?

Pero si analizamos mejor “la fe y la oraciones” del pueblo podremos ver que, en verdad, se creía, no en su recuperación, sino en su muerte.

El pueblo quería que viviese, pero sabía, pensaba que iba a morir, tenía miedo de que muriese.

Estaba, rezando por su recuperación, pero tenía miedo de que muriese, lloraba por su muerte.

LA FE QUE MUEVE MONTAÑAS

La fe de mucha gente es como la de aquella señora que un día, viendo la montaña que había en frente de su casa y acordándose de lo que dijera Jesús –aquello de que si alguien tuviera fe, aunque fuera tan pequeña como un grano de mostaza, podría mover montañas- se puso a hablar con el espolón y le dijo:

¡Mañana, cuando me levante, no estarás ahí!

Al día siguiente, la buena señora abrió la ventana y vio que la montaña continuaba en el lugar de siempre.

Con una sonrisa de satisfacción comentó: Exactamente como pensaba. Sabía que no iba a ocurrir nada.

La gente pide esto o aquello, pero piensa (cree) que no lo va a conseguir.

Siempre me pareció problemática aquella frase que tanto se repite: “Creo, Señor, pero aumenta mi fe”.

En verdad, tal frase podría ser traducida así: Me gustaría, creer, Señor, pero hay algo que no me deja ¡Ah, si pudiese creer!

Porque, o se cree o no se cree. No hay término medio.

Si dudo, por poco que sea, ya no creo. Puede decir que estoy casi creyendo, pero no puedo decir que creo.

Es como una puerta: O está abierta o esta cerrada.

Puede estar casi cerrada, pero si esta así, esta abierta.

Ocurre lo mismo con la fe: O la tenemos o no la tenemos. Y no es diferente con la confianza: O confío o no confío.

Si alguien dice: Confío, pero... en realidad, en el fondo, no confía.

La fe que es capaz de mover montañas es una fe que, ciertamente, no necesita “ser aumentada”.

Ir a la iglesia y pedir que llueva para, acto seguido, ponerse en traje de deporte y dirigirse al club, no es tener fe. Si hay una brecha, por pequeña que sea, pasa la duda en eso que llamamos fe, esa no es la fe que es capaz de cualquier cosa. Podemos estar cerca de la fe, más cerca que otros, pero todavía no hemos llegado a ella.

LA FE DEL SUBCONSCIENTE

Muchas veces nos parece que sabemos o creemos que tal cosa debe ser de determinada manera, pero nuestro subconsciente no lo cree así. En realidad, nuestra fe es otra.

En tal caso, por más que diga que creo, no consigo nada. La razón es clara: Estoy

dividido internamente y quien vence es siempre el subconsciente, pues es en él donde está toda la fuerza vital.

Para tener poder, la fe tiene que unir las fuerzas del consciente y del subconsciente. Sólo la fe consciente que se armoniza con la fe inconsciente es capaz de mover montañas.

La fe es la clave que abre o cierra el camino para cualquier cosa.

El subconsciente cree en muchas cosas, independientemente de que sean verdaderas o falsas, buenas o malas.

HECHOS QUE RECIBEN EL NOMBRE DE MILAGRO

Es interesante ver como los milagros (hechos extraordinarios que parecen ir contra las leyes naturales) siempre fueron considerados como expresiones de la verdad y del bien. En verdad, lo que se llama milagro es el resultado de una fe. Esta fe puso en funcionamiento alguna ley

o o nada conocida que accionó determinados mecanismos, produciendo de esta manera un hecho inusual que es visto como imposible dentro del mundo natural.

El hecho de ver el milagro como algo sobrenatural y divino acabó haciendo de él una garantía de que se estaba en la verdad y con Dios.

Sin embargo, no hay ninguna religión que tenga la exclusividad de los milagros o hechos extraordinarios.

Los hacen personas de ideologías diferentes: católicos, espiritistas, protestantes, etc.

El milagro sólo prueba una cosa: prueba que hubo fe, que lo que se consiguió podía ser conseguido.

Fe en la posibilidad de la curación y el deseo de esa curación.

Por otro lado, la fe que realmente cura es la de la propia persona y no la del que cura.

Sin embargo, el que cura desempeña un papel importante.

Es él que desencadena la acción, el que despierta la confianza, el que fortalece la fe subconsciente del sujeto, y el que así hace posible el milagro.

Un hábito se elimina con otro; una imagen, con otra.

El subconsciente está lleno de resentimientos, de sentimientos de culpa. De creencias religiosas negativas. Por eso encuentra gran dificultad para creer algo positivo. Y ni siquiera la oración funciona, pues cree que no merece acercarse a Dios.

Antes de nada tenemos que modificar el subconsciente. Sólo así, podremos contar, después, con la fuerza vital que este representa.

Tenemos que modificar el programa del subconsciente. No resulta que mi consciente crea en algo si mi subconsciente está programado de modo diferente.

Cuando decimos que no creemos en algo, lo que queremos decir, en realidad, es que creemos en lo contrario.

Por ejemplo, decir que “no creemos en el bien” significa que creemos en el mal, decir que no creemos en la sinceridad de las personas significa que creemos en su insinceridad.

No podemos tener miedo del subconsciente, porque si lo bloqueamos estamos

pensando que es malo.

Obrando así, se posiciona, con sus imágenes y hábitos, como quien ve algo malo en todo esto.

En tal caso nos quedamos sin fuerza vital y nos vemos en la necesidad de crear “fuerza de voluntad” que, como vimos, es presagio de un futuro “stress”.

NO BASTA SABER

En la vida no basta saber. Podemos saber mucho sobre salud y estar enfermos, podemos saber mucho de psicología y ser psíquicamente desequilibrados, pues hay discrepancia entre lo que se sabe y las creencias del subconsciente.

Muchas creencias del subconsciente crean problemas enormes: complejos, sentimientos de culpa, inseguridad, miedos, tensiones, etc.

Pero el peor de los complejos es el que abarca el consciente y el subconsciente juntos.

Hay cosas en las que creemos también conscientemente (ya vimos que esta es la fe completa): las creencias políticas y religiosas son muy fuertes.

¿Cómo se sabe si una determinada creencia es o no factor de desequilibrio?

Si ves que alguien defiende una idea diferente de la tuya, sobretodo en materia de religión o de política (aunque también en otros campos) y te sientes emocionalmente tenso y no admites que otro piense de forma diferente de la tuya, es necesario tener cuidado con esa creencia tuya. Puede ser un complejo.

Cuando la emoción entra con fuerza en una discusión y no se consigue controlarla, es porque se tiene miedo.

La religión que se fundamenta en el miedo, es una religión inferior.

El hombre espiritual es alguien que ama, un ser libre que se siente en paz.

Cuanto más miedo, mayor dificultad para conseguir creer positivamente en algo.

La fe nos hace dueños y señores del universo. El miedo nos esclaviza.

Crea hábitos e imágenes de confianza, fuerza, convicción, riqueza, bienestar y abundancia. Cree en estas cosas y las conseguirás.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- La emoción es una aliada fundamental para la materialización de cualquier pensamiento. Hay siempre un componente emocional, tanto en la manutención como en el cambio de cualquier ideología.

Queramos o no queramos, nos empeñemos o no en negarlo, la verdad es que la razón siempre está teñida con el color de la emoción.

2- Las tres emociones positivas más poderosas son: la fe, el amor y el sexo. La emoción con mayor poder de destrucción es el miedo.

3- El objetivo, si está unido a emociones positivas, tiene toda la fuerza que necesita para convertirse en realidad.

4- No es necesario que las tres emociones se den juntas, aunque esto sería lo mejor. La fe, ella sola, es capaz de mover montañas.

5- El mundo está lleno de personas que dicen tener fe, así como de personas que

afirman amar.

Si eso fuera verdad, el mundo sería muy diferente.

En realidad, tanto en lo que llaman fe como en lo que llaman amor o sexo, falta un componente básico y por eso estas fuerzas dejan de ser positivas y transformadoras.

La fe sin este componente es lo opuesto a la creencia: es miedo, lo mismo ocurre con el amor que se convierte en egoísmo y con el sexo que se convierte en posesión. Estas tres emociones son factores de destrucción.

6- Las oraciones no funcionan porque rezamos para que ocurra una cosa, pero con miedo de que ocurra lo contrario.

Rezamos para que recupere una persona, pero creemos que puede morir. No se cree en la oración.

7- Una puerta está abierta o cerrada. Puede estar más o menos abierta, más o menos cerrada, pero no podemos decir que está cerrada cuando no está aunque sólo falten dos centímetros para estar cerrada. Aún así, está abierta y un ladrón encontrará la misma facilidad para entrar que si estuviese totalmente abierta. Puede llevar a engaño a quien pasa por la calle, pero no a quien se aproxima, este ni encontrará dificultad para entrar.

8- Lo mismo ocurre con la fe. Se tiene o no se tiene.

Se confía o no se confía.

Decir: “Creo, Señor, pero aumenta mi fe” es lo mismo que decir:

“Me gustaría creer, Señor, pero no consigo”. Podemos estar más o menos cerca de la fe, así como la puerta puede estar más o menos abierta, pero sólo la fe verdadera es capaz de mover montañas.

9- Para que la fe sea realmente fe es necesario que crea el subconsciente. La fe consciente que se armoniza con la fe subconsciente es la fe capaz de transformar en realidad aquello que cree.

10- Lo que se llama milagro es el resultado de una fe.

Los Milagros son realizados por personas de ideologías diferentes: católicos, espiritistas, creyentes de cualquier religión, y por personas que no tienen ninguna religión específica.

El milagro no prueba que estamos en la verdad; lo único que prueba es que hubo alguien que tuvo fe en algo que era posible.

11- En la vida no basta saber. Podemos saber mucho sobre salud y estar enfermos; podemos saber mucho de psicología y ser psíquicamente desequilibrados.

Puede haber discrepancias entre lo que se sabe intelectualmente y las creencias del subconsciente.

Estas creencias son la causa de una serie de complejos, sentimientos de culpa, inseguridad, miedo, tensiones, etc.

Haz que tu subconsciente abrigue siempre imágenes de confianza, fuerza, riqueza, bienestar y abundancia. Cree y tendrás todo lo que quieres.

10

LA CLAVE DE LA VIDA

Siempre quise saber el por que de las cosas. Cuando era niño, mi mayor alegría era

descubrir como funcionaba un juguete. Después vinieron otras preguntas: ¿Por qué aquel gesto? ¿Por qué aquellos acontecimientos?

UNA CIUDAD EXTRAÑA

Nunca acepté aquello de “la vida es así, tiene que ser así”.

Esto me recuerda el cuento del hombre que fue a una ciudad donde todos cargaban una piedra en la espalda.

Al llegar a la ciudad, el forastero quedó estupefacto ante esa costumbre y preguntó:

- ¿Por qué llevan esa piedra en la espalda?

- Porque tiene que ser así. Siempre fue así, le dijeron.

Insatisfecho con la explicación, insistió:

- Pero debe haber algún motivo.

- No sabemos. Sólo sabemos que tú también debes llevar la piedra... Tal fue la respuesta que recibió.

Para no llamar la atención, el forastero empezó a llevar también una piedra a la espalda, y así fue bien recibido por la comunidad.

Pero la piedra pesaba y además era algo absurdo para quien venia de un mundo diferente.

Ellos habían nacido, prácticamente, con una piedra en la espalda, pero él venia de otra realidad.

Hasta que un día, cansado, empezó a decir:

- La piedra dejó de ser necesaria. No tenemos que cargar más la piedra. Prueben.

Algunos, de hecho, empezaron a dejarla y sintieron enseguida que era mucho mejor:

Experimentaron una sensación de bienestar y el dolor de la espalda, que era permanente, desapareció.

Pero algunos de los mas viejos empezaron a poner miedo en estas personas de vanguardia. Les dijeron que, al dejar la piedra, estaban contrariando la ley de Dios y con esto despertaron en ellos miedo y sentimientos de culpa.

¿Qué hacer? Librándose de la piedra, ofendían a Dios y a los demás. Estos los verían como traidores y los perseguirían y condenarían.

NADIE SABÍA EL POR QUÉ

¡Qué situación! Nadie sabía decir por que debían continuar cargando la piedra, pero no podían librarse de ella, sencillamente porque había que cargarla.

Quien había hecho la experiencia de dejarla, había sentido, por unas horas, que era estupendo andar sin ella, pero debían continuar cargándola aunque ya empezaban a convencerse de que no había ninguna explicación, ningún motivo para hacerlo, a no ser lo que decían los que no habían tenido el valor de quitársela de encima:

Es necesario... Siempre fue...

El forastero acabó casándose y dejo la ciudad.

Esta continuó con su costumbre milenaria de andar con una piedra en la espalda.

Nadie se sentía bien. Pero todos pensaban que la culpa era de la vida. Nadie se atrevía a

preguntar:

¿Por qué tenemos que continuar cargando piedras?

¿Estas piedras tiene alguna relación con ese dolor continuo que sentimos en la espalda?

¿POR QUÉ ES ASI LA VIDA?

Muchas veces, al mirar nuestro mundo, tengo la impresión de estar viendo la ciudad de la que hablamos. La gente se queja de todo, reivindica hospitales, ambulancias, pues la enfermedad esta invadiendo la tierra, en vez de buscar la vida. La agresión es algo permanente, la violencia esta arraigada en todos los sectores.

¡Cuántas personas en estado de tensión, nerviosas, inseguras, deprimidas, indignadas, sin conseguir ver un sentido en la vida y sin realizarse!

¿Por qué?

Este por qué fue siempre uno de los que más me inquietaron. ¿Por qué, siendo como es una dádiva divina y tan maravillosa, en teoría, la vida, en la práctica resulta tan difícil y absurda?

¿Por qué, teniendo una mente que puede conseguir todo lo que queramos, no conseguimos prácticamente nada?

Cargamos piedras y nos quejamos de que la vida, o Dios, nos castigue, sin merecerlo, con dolores en la espalda; sin merecerlo, pues somos buenos, tan buenos (¡¿...¿?...)

que perseveramos pacientemente en llevar nuestra piedra.

Parece mentira que seamos tan inteligentes para algunas cosas y tan cerrados para otras, en especial, para aquellas que están relacionadas con la vida, con su crecimiento, su desarrollo y su realización.

A las personas les parecen normales la enfermedad, la violencia, la desilusión, la infelicidad y lo máximo que hacen es preguntar por qué ellas, que son tan buenas, tienen que sufrir de esa manera. Nunca se preguntan por qué están llevando una piedra en la espalda, por qué tienen que hacer lo que hace todo el mundo, a pesar de que no ven ningún sentido en eso.

¿Por qué sufren y no consiguen realizarse las personas?

Me hice esta pregunta durante muchos años, sobre todo, al ver que también los buenos, los que son responsables, los que se dedican a los otros, sufren y no consiguen ver un sentido en sus vidas.

Ha dedicado prácticamente toda mi vida a ayudar a los demás en sus problemas, a través, fundamentalmente, de la terapia, y ese hecho siempre me ha llamado la atención. Nunca he conseguido acostumbrarme o conformarme con él.

Fue un por qué de respuesta difícil. La respuesta estaba tan cerca que no la veía.

Tarde años en descubrirla. Pero, por fin, la encontré.

Voy a intentar pasarte lo que descubrí. Es la clave de la vida.

Quizá te parezca una cosa tan sencilla que no le des importancia. Tal vez, viendo que es algo que ya conocías y que no cambió tu vida, pienses que estoy exagerando.

Reflexiona sobre lo que voy a decir y ponlo en práctica. Puedes creer. Tu vida va a cambiar completamente.

EL GRAN DESCUBRIMIENTO

Durante muchos años, oyendo día tras día, en el consultorio, los mismos problemas, me preguntaba: ¿Dónde está el defecto? ¿En los recuerdos intrauterinos, en la infancia, en algún traumatismo? ¿Dónde?

Un día desperté con una sensación diferente, tenía la nítida impresión de que estaba a las puertas de un gran descubrimiento personal: la respuesta a aquella vieja pregunta. Aquel día desperté con esta idea: ¡El Misterio de la Trinidad no es misterio y es la solución de todo!

¡Qué curioso... y que problema!

El Misterio de la Santísima Trinidad, que siempre conocí como el Gran Misterio, no era misterio y en él estaba la solución para la pregunta que durante tantos años permaneció sin respuesta satisfactoria.

Bien, una idea como esta merecía un examen cuidadoso.

Siendo así, empecé a empeñarme en la tentativa de penetrar en el “misterio”.

¿Tres en un mundo bipolar? ¿Dónde queda el tercer elemento?

¡Interesante! Estamos acostumbrados a concebir nuestro mundo como algo bipolar, como un mundo de contrarios, de elementos positivos y negativos, de bien y mal, de hombre y mujer, de materia y energía... Y, en principio, los opuestos tendrían como función el equilibrio del uno por el otro.

Pero ahora yo estaba pretendiendo ver el mundo y la propia vida de una forma diferente: No estamos en un mundo, o mejor, no formamos parte de un mundo “bi”, sino “tri”.

Debo reconocer que me sentía fascinado ante la perspectiva de esta indagación.

Comencé mi trabajo por la corriente eléctrica.

Empezar por ella me pareció el camino más sencillo, no porque fuese sencilla la electricidad, sino porque las aplicaciones de esta han formado parte de mi vida, de cierta forma.

Siendo niño veía a mi padre que trabajaba con ella, haciendo instalaciones ocupándose con máquinas, radios y televisores. Yo le ayudaba cuando podía.

Crecí sabiendo que nunca se liga, directamente un polo positivo con otro negativo. Si se hace esto, sobre viene un cortocircuito y se quema la instalación.

Esto todo el mundo lo sabe. El mundo sabe también que una manzana que se desprende del árbol cae, pero cuando Newton, en su paseo matinal, sintió en su cabeza la manzana que cayó del árbol, en vez de lamentarse se preguntó: ¿por qué?

¿Por qué caen las cosas? Y así llegó a descubrir la ley de la Gravedad.

Por mi parte y con relación a la corriente eléctrica, también yo me pregunté ¿Por qué?

¿Por qué, si unimos directamente un polo positivo y otro negativo, sobreviene un cortocircuito, una destrucción? Eso me parecía natural. Sabía que era así, pero... ¿Por qué? ¿Por qué el polo positivo y el polo negativo, que existen para complementarse el uno al otro... cuando se juntan, directamente, se destruyen?

EL TERCER ELEMENTO

Fue así, haciéndome estas preguntas como percibí, algo que nunca me había pasado por la cabeza: Hay siempre, entre un polo y otro polo, un tercer elemento que uno los otros dos sin fundirlos. Esto quiere decir que los uno conservando la identidad y la individualidad de ambos.

A primera vista, parece que esta idea no tiene mucha importancia, pero de aquí a poco vas a conocer una ley natural que es fundamental y que por ser constantemente pisoteada, acaba siendo responsable de gran parte del sufrimiento y del fracaso humano.

Hay en la creación una ley que nos prohíbe menospreciar cualquiera de los seres que la componen, pues cada uno de estos lleva dentro de sí la necesidad de conservar y expresar su propia individualidad.

Nadie ni nada tienen el derecho de anular la identidad o la individualidad del otro bajo pena de destruirlo.

Es una ley natural y universal que no admite excepción.

Excepciones sólo las hay en las leyes humanas y esto precisamente porque tales leyes son imperfectas.

Los hombres hacen leyes a medida que van conociendo los resultados de la realidad, sus leyes se muestran imperfectas al avanzar el conocimiento de la misma. Tales leyes constituyen hipótesis de trabajo a través de las cuales vamos aprendiendo cada vez más. Las leyes naturales son diferentes. Son los planos con los que tiene que conformarse cualquier realidad para alcanzar su equilibrio perfecto. Cuando no ocurre esto, hay desequilibrio, tensión, destrucción y muerte. Y los responsables de eso somos nosotros, que transgredimos la ley, muchas veces por no conocerla.

Si yo, por ejemplo, salto del décimo piso, seré víctima de la ley de la gravedad, aún en el caso de que nunca haya oído hablar de ella. Y lo mismo ocurre con cualquier ley natural.

Volviendo a lo que descubrí, me di cuenta de que era algo tan importante que modificaría una buena parte de mi manera de ver la vida.

TRES ELEMENTOS DIFERENTES

El polo positivo ha de continuar siendo positivo siempre, así como el negativo ha de continuar negativo; entre ambos surgirá un tercer elemento, que sin anular la individualidad de cada uno de los otros dos, establecerá entre ellos una unión tan perfecta que dará origen a una nueva realidad. Si entre el polo positivo y el polo negativo de la corriente eléctrica coloco una bombilla, obtendré luz; si lo que coloco es una resistencia, lo que conseguire será calor y si es una máquina, el resultado será fuerza.

¡Interesante! Tres elementos diferentes, en unidad perfecta, creando algo nuevo.

Fui analizando todas las cosas que conocía.

Y esa ley se hacía presente en todas ellas. Llegué a lo más profundo de la materia, al átomo, y vi que también en él se aplica esa ley.

Dejando de lado las nuevas partículas que van siendo descubiertas cada día que pasa en el interior del átomo y que según creo traerán respuestas para muchos de los enigmas

actuales, un somero análisis de ese átomo nos permite constatar una polaridad positiva (el positrón), una polaridad negativa (el electrón) un tercer elemento (el neutro), que impide el choque o la destrucción del universo, creando el equilibrio, la armonía, y la materia.

¡Que maravilla!

Todo hecho a imagen y semejanza de Dios, a imagen y semejanza de la Trinidad.

LA LEY DE LA TRILOGÍA

He aquí el misterio que a partir de aquel momento pasé a ver como la ley fundamental de la creación.

Tres elementos que continúan siendo lo que son sin perder nada de su identidad.

Perfecta unidad, dentro de una Trinidad, también perfecta.

Bien, pero ¿Qué tiene que ver todo esto con nuestra pregunta inicial?

¡Calma, ya vamos a llegar ahí!

Después de ver como funcionaban las cosas, me pase a pensar en nosotros, los seres humanos, hombres y mujeres que somos también, desde una perspectiva energética, polos positivos y negativos.

Si, pero... ¿y el tercer elemento?

La pregunta es muy importante, pues, como ya vimos, al juntarse directamente los polos opuestos tienden a producir un choque, o sea, destrucción.

Se hace necesario un tercer elemento que una esos dos elementos sin identificarlos, sin despersonalizarlos.

En seguida me vino a la mente el amor. El hombre, la mujer y, en el medio, el amor, ¡perfecto!

Pero... ¿Por qué entonces, los matrimonios, las uniones que, según se dice, nacen del amor, no consiguen ser una unión creadora, productora de un grado superior de vida y de felicidad, sino precisamente lo contrario?

¿Por qué el fruto de tales uniones es precisamente el opuesto a lo que se espera de ellas?

Ellas ponen límites a la vida, no dejan crecer, impiden que la persona se realice, impiden que viva e incluso que ame.

Cuando se es confidente de matrimonios (y yo lo he sido durante más de 25 años) uno descubre cosas que hacen pensar mucho sobre uniones aparentemente perfectas.

Al tratar separadamente con las personas que forman esos matrimonios aparentemente maravillosos –como individuos lo son sin duda- oímos confesiones en el sentido de que no se separan sólo por motivos sociales o en razón de los hijos... ya que, por gusto, se separarían ciertamente, dado el peso de los sufrimientos que tienen que soportar.

Lo más común es que esta confesión la haga sólo uno de los que forman la pareja, generalmente aquel que más ha sufrido con el matrimonio, aquel que ha sentido más su “despersonalización”.

Pero... ¿porqué, si las parejas insisten en decir que se aman? ¿Cómo es posible tal cosa? ¿Dónde está el fallo?

La vida es difícil, sin duda, pero tengo la certeza de que si llegamos a realizar, de algún

modo, la unión de los tres elementos a la que nos referimos antes, no habrá lugar para la destrucción, para la agresión, para el odio, para los celos, para la actitud posesiva... En nuestra convivencia cotidiana con las cosas no habrá lugar para la enfermedad, para la falta de realización.

EL SECRETO DEL AMOR

Encontré el fallo cuando analicé el amor. Al hacerlo, me di cuenta que estaba llegando a lo más profundo de la Trinidad y, por tanto, a la respuesta para la pregunta que me hiciera durante tantos años: ¿Por qué dos personas que se aman tanto (¡!) no son felices? ¿Por qué la sociedad es tan agresiva, violenta y destructora? ¿Por qué hay tan poca realización?

Porque para que exista realmente el amor, es necesario que tengamos la unidad perfecta de tres elementos, y normalmente sólo conocemos dos: amar (positivo) y ser amado (polo negativo). El tercer elemento, clave de todo el problema es algo muy mal comprendido y muchas veces visto incluso como un defecto.

El tercer elemento que hace que el amor sea realmente amor y que no destruya al ser amado. ¡Que curioso!

Por verlo como “egoísmo” y porque en el fondo deseamos ser cada vez mejores, hemos luchado frecuentemente con uñas y dientes contra este tercer elemento en la tentativa de superarlo.

Sin embargo, es oportuno recordar aquí una ley que es decisiva para este problema: “Nadie da lo que no tiene”

¿Cómo podrá alguien dar mil pesetas si sólo tiene cien?

Esto es fácil de entender cuando se trata de cosas materiales, pues estas no nos dejan engañarnos, pero en otros campos podemos utilizar juegos de palabras y engañarnos con gran facilidad. Con relación al amor en particular, frecuentemente nos encontramos con palabras y gestos bonitos, que parecen una cosa y son otra.

En cuestión de amor, no podremos amar a otra persona si primero no nos amamos a nosotros mismos, pues no tendremos amor para dar.

En general, cuando decimos que amamos estamos queriendo decir que tenemos necesidad de la persona a la que amamos, o sea, que necesitamos de ese amor porque hay en nosotros una carencia.

Y es exactamente por eso por lo que tenemos celos y cercenamos la libertad de la persona amada impidiéndole hacer cualquier cosa que en nuestro modo de pensar represente un peligro de perderla.

Tenemos miedo de perderla porque sentimos necesidad de ella, de su amor, de su cariño, de su presencia, en una palabra, de todo lo que ella pueda darnos.

Pero lo que hacemos es lo opuesto al amor. Anulamos la “personalidad”, de esa persona, la sofocamos, la dominamos, la presionamos. Y si hubo amor en algún momento por parte de esa persona, conseguimos matarlo, aniquilarlo.

Cuando dos personas coinciden en que cada una de ellas siente necesidad de la otra, expresan eso diciendo que se aman.

Esto no quiere decir que el hecho de que alguien necesite de otro sea algo negativo o

malo. Todos tenemos necesidad de alguien, pero lo que no se puede hacer es destruir a ese alguien alardeando de amor.

Una cosa es amor y otra, necesidad de amor.

ÁMATE A TI MISMO

Sólo podemos amar si hay amor dentro de nosotros, si nos amamos a nosotros mismos y conseguimos que ese amor desborde de alguna forma en nuestra vida. Esto no significa que no tengamos necesidad de nadie; al contrario, ese amor desbordante sólo puede efectuarse si encontramos alguien a quien amar, alguien por otra parte que nos dé recíprocamente el amor que el mismo rebosa: En esto estaría el amor y la felicidad mayor.

Quien se ama a sí mismo irradia amor. Esta irradiación que le lleva a amar naturalmente sin exigir nada para sí hace posible que sea amado.

Pero la necesidad de amar es completamente diferente: Acarrea tensiones, nerviosismos, disgustos, celos, odio, violencia, actitud posesiva, en una palabra, una paulatina destrucción del objeto del que se tiene necesidad.

Mientras exista esa necesidad en una de las partes existirá el juego del amor que va despersonalizando a la otra parte.

Esta es la razón fundamental por la que una institución tan “perfecta” como el matrimonio, acaba siendo la mayor destructora de vidas. En verdad, responsable de este hecho es, no el matrimonio en sí, sino la falta de amor a nosotros mismos y, como consecuencia, la necesidad de controlar a otra persona, cosa que, oficialmente, podemos hacer a través de la institución del matrimonio.

Mucha gente confunde el amarse a sí mismo con el egoísmo. Sin embargo, hay una gran diferencia: el egoísta quiere todo para sí porque en su interior no tiene nada. El egoísta quiere que todos piensen como él, que todos hagan lo que él quiere, que todos procedan de acuerdo con lo que él desea. El egoísta es posesivo y dominador. Ese es el egoísta, eso es el egoísmo.

En contraposición, quien se ama a sí mismo, siente que no necesita nada porque tiene todo lo que realmente necesita. Para él, todo está bien, y, sobretodo, respeta y ama a los demás tal como son, sin pedir que cambien, respetando y amando la propia libertad y la del otro. Irradía amor y esta irradiación es la que hace que ame con naturalidad, sin exigir nada a cambio, y la que igualmente hace que pueda ser amado. Ama, porque tiene amor y este amor se completa y se realiza de forma maravillosa con otro amor semejante, sin que uno dependa del otro, pero cada uno de ellos alimentado y aumentando la vida del otro.

Es aquí, exactamente, donde está el foco de destrucción de la mayor parte de los matrimonios. Cuando alguien no se ama a sí mismo, se opone al crecimiento del otro, lo despersonaliza, no lo respeta, y esto, no porque sea malo, sino porque está inseguro, tiene miedo, no quiere perder aquello de lo que siente necesidad: alguien que ocupe el lugar del amor que no tiene dentro de sí. Ocurre que este tipo de relación, si se hace habitual, lleva rápidamente, de una forma o de otra, al desgaste y a la destrucción. Pero dejemos este asunto para otra ocasión.

Y así, llegamos al Misterio de la Trinidad.

Simplificando, en Teología se dice que hay en Dios tres personas diferentes, cada una con su propia personalidad, pero formando un único Dios, una unidad perfecta que es amor.

Se dice que el Padre se ama tanto a sí mismo (comienzo de todo) que aparece el hijo (irradia el Hijo) y que el padre y el Hijo se aman tanto que este amor viene a ser el Espíritu Santo.

¿Qué te parece?

Llegamos al fin, ¿No es interesante?

Si ahora examinamos el Evangelio, vemos que todo eso está en él. Envueltos como estábamos siempre por la niebla de interpretaciones dirigidas por una teología de tipo apologético o por la neurosis de algún orador, nunca habíamos llegado a entender lo que leíamos.

“Ama a tu prójimo como a ti mismo” “Aquel que dice que ama a Dios, a quien no ve, pero que no ama al prójimo, a quien ve, es un mentiroso”

¡Cuán interesante es todo esto!

LA GRAN MENTIRA

Ama a tu prójimo como a ti mismo. Nunca, ninguna filosofía, ninguna religión dijo: Ama a tu prójimo más que a ti mismo. No se podría decir tal cosa, pues... ¿Cómo alguien podría dar más de lo que tiene?

¡Imposible!

Veamos como procedemos. Decimos que amamos a Dios y que le amamos sobre manera ¡Dios es tan maravilloso, y es cosa tan buena amarle! Decimos también que amamos mucho al prójimo, a los demás, a todo el mundo, a los que sufren en Etiopía, en Vietnam o en cualquier parte de la Tierra.

Cuándo ese prójimo empieza a aproximarse, empezamos a criticarlo, a juzgarlo, con razón, es claro (¡!¿?), porque piensa de manera distinta, porque se conduce de forma diferente de la correcta (¿?), porque adopta un modo de vivir extraño. Lo criticamos, lo juzgamos, lo condenamos, siempre, repito, con razón (¿?!!)

YO---? Dios --? El prójimo lejano --? Prójimo--? Próximo-

Y cuando el “prójimo” se aproxima más todavía comenzamos a desvencijarnos de él, dando “codazos” para que se aparte.

Es como si hubiésemos gastado todo nuestro maravilloso amor, amando a Dios y a aquel maravilloso “prójimo” lejano, y no hubiese sobrado nada para nosotros. No nos amamos, no nos aceptamos, despreciamos nuestro cuerpo, nuestros instintos, nuestra propia vida.

De esta manera vamos destruyéndonos y en vez de obtener una vida cada vez mejor, la transformamos en sufrimiento, la maldecimos y la perdemos.

Y como no nos amamos, no sabemos amar al otro.

Así las cosas, surge en nosotros el deseo de poseer, de dominar, de mandar en el otro

por medio de la religión, de la política, de una ideología cualquiera o del propio matrimonio, impidiendo a ese otro que sea él mismo, que viva su vida; de esa manera le maltratamos, le crucificamos con los celos, con las críticas y hasta con el odio en nombre del amor.

La relación humana se vuelve difícil. La convivencia de la pareja se hace casi imposible, porque uno quiere dominar al otro por miedo de salir perdiendo, o por orgullo, en vez de sentirte feliz por verlo feliz.

LA VERDAD ES MAS SENCILLA

Veamos que diferente es la persona que ama realmente: Empezamos teniendo conciencia de nuestra vida y sintiéndonos felices con ella. Esta hace que aumente nuestro amor a nosotros mismos, tanto que comenzamos a irradiarlo a las personas más próximas, que a su vez darán también su amor; y es así como mostramos nuestro amor a Dios: ¡Mira que sencillo es!

Yo ---? Los próximos ---? Dios

Y el camino es sencillo también.

Antes de nada, amarte a ti mismo, después, ama a tu próximo y así estarás amando a Dios. Esto es obvio. Porque si no nos amamos, no sabremos ni podremos amar a nadie y estaremos produciendo siempre cortocircuito y destrucción, incluso sin querer. Estamos llegando al punto final de este gran descubrimiento. Todo eso forma parte de un sistema.

Todo lo que te estoy proponiendo forma un sistema, un sistema que nos llevara a conseguir resultados positivos; y desde que produzca resultados positivos, todo es válido.

LA ARMONIA DEL SER

¿Cómo podemos saber si nos amamos? Este es el punto crucial de todo el proceso de la Trinidad.

Podremos decir que nos amamos cuando consigamos la unidad perfecta de los tres elementos de que estamos constituidos: el consciente, el subconsciente y el superconsciente.

Estamos constituidos por dos partes fundamentales: una consciente y otra inconsciente. Esta última parte, o sea, la vida inconsciente abarca, en realidad, dos partes: Una que denominaremos “vida subconsciente” o básica, y otra llamaremos “vida superconsciente” o superior.

Son, pues, tres vidas en cada uno de nosotros, cada una de ellas con su identidad y características propias, pero tres vidas destinadas a formar una unión tan perfecta que consigan constituir lo que llamamos “el ser humano”, el hombre, y den origen a una vida cada vez más perfecta.

Pero si no se consigue esa unión, la propia naturaleza, con sus leyes, se encargará de

destruirla. Cuando hablo de destrucción, me refiero, lo diré una vez más, a la enfermedad a la agresión, a la violencia, al miedo, a la depresión, a la falta de interés por la vida, a la pobreza, a la falta de realización, etc.

¿Es necesario preguntar si no es todo eso lo que más vemos en la vida normal de la gente?

¿Y si es, donde está la causa?

La causa está en eso que es la frustración humana fundamental, o sea, en la incapacidad de conseguir la unión interna de las tres vidas o, dicho de otro modo, en la incapacidad de realizarnos como seres humanos, en la incapacidad de conseguir lo que queremos realmente, es decir, amarnos.

El punto de partida y el punto de llegada es la unión interna de nuestro ser. Esto, que parecía sencillo y que de hecho lo es, constituye prácticamente la mayor dificultad que el ser humano ha de enfrentar, pues todo a su alrededor está contra esta unión.

Veamos por que es tan importante y difícil esta unión.

Después de todo lo que hemos dicho no es difícil comprender su importancia, ya que la falta de esa unión configura una tendencia para la tensión, para el desequilibrio, para la enfermedad, en una palabra, para una u otra forma de destrucción.

Con relación a la dificultad de esta unión vamos a verlo más despacio, explicando primero lo que entendemos por subconsciente y por superconsciente, pues esto nos ayudará a entender mejor el por qué de esta dificultad.

Normalmente se entiende por inconsciente algo diferente de lo que vamos a decir.

Relacionamos automáticamente el inconsciente con el psicoanálisis, con aquella parte de nuestro ser donde están los bloqueos la tendencias instintivas, dando a la palabra “instinto” un sentido peyorativo, una especie de sótano donde están almacenados los recuerdos negativos, los traumatismos de la infancia, en fin, un museo de cosas negativas que está creándonos constantemente problemas.

Aquí entendemos por inconsciente algo que sin duda es distinto de lo consciente, pero que presenta dos grandes diferencias en relación al inconsciente freudiano: 1)

Dividiremos el propio inconsciente en dos: El subconsciente y superconsciente 2)

Veremos en estas dos partes dos vidas diferentes aunque vinculadas entre sí de alguna manera. Según esto, el subconsciente se expresará a través del instinto y de las emociones, mientras que el superconsciente lo hará a través de la intuición, del amor y de la libertad.

Para entenderlo mejor, veamos con más detalles como estamos constituidos.

Hay en todos nosotros, cuerpo, instinto, emoción, pensamiento, mente y anhelos constantes de amor y libertad.

El cuerpo es el lugar donde se expresa el ser. Un cuerpo tenso estará denotando un ser en tensión, por ejemplo, en el cuerpo se manifestará la unión o la desunión, el equilibrio o el desequilibrio, la armonía o desarmonía de los tres elementos de las tres vidas.

SUBCONSCIENTE

El subconsciente es la vida instintiva y emocional; es el responsable directo del

organismo físico y de la propia vida. Papus llegaba a identificar el subconsciente con la vida pues es en él donde reside toda la energía vital, toda la fuerza y la memoria. Su raciocinio es meramente deductivo. Trabaja a través de hábitos y programas que proceden del consciente. Es muy sugestionable. Puede leer nuestra mente. Hace lo que manda el consciente.

Este último punto exige una explicación, pues si el subconsciente obedece al consciente y por otro lado posee toda la fuerza... ¿Por qué no conseguimos lo que queremos? ¿Por qué muchas veces ocurre precisamente lo que no queremos?

Porque el consciente tiene necesidad del apoyo del subconsciente y para conseguirlo ha de motivarlo, ha de hacer que este se entusiasme y vea en ese apoyo un bien para sí.

Si no ocurre esto, el consciente no tendrá fuerza para concretizar su programa a pesar de ser teóricamente el responsable de este.

Habrà una lucha interna y, en definitiva, quien vencerà será el subconsciente con su sentir.

Ya hemos dicho antes que muchas veces queremos una cosa, pero con la convicción de que no la obtendremos. El subconsciente no cree. Estamos internamente divididos.

El consciente necesita unirse al subconsciente, y no bloquearlo, subyugarlo y menospreciarlo. Este es algo inherente a nuestro ser y si lo bloqueamos estamos bloqueándonos, si lo destruimos estamos destruyéndonos.

El subconsciente hace lo que manda el consciente, es verdad, pero sólo si este lo respeta como realidad autónoma con características propias.

Cuando esas características no son respetadas ocurre la autodestrucción y los efectos de esa autodestrucción son las enfermedades, la violencia, la indignación, la de4presión, etc.

Vencer el desafío de esta unión del consciente con el subconsciente es tal vez el paso más difícil para la consecución de lo que queremos.

CONSCIENTE

El consciente es la vida racional del pensamiento, del intelecto.

Es una parte de la mente propiamente dicha, que, en realidad sufre infiltraciones tanto del subconsciente como del superconsciente.

La mente subconsciente tienen como instrumento el instinto.

La mente superconsciente tiene como canal de expresión la intuición.

El instrumento de la mente consciente es la razón.

La razón es el instrumento de la mente en la tercera dimensión. Ella nos ayuda en la vida cotidiana. Pero precisamente por ser un instrumento de trabajo en la tercera dimensión, hay muchas cosas que no pueden ser entendidas por ella. La razón es muy limitada.

La vida, el amor, por citar algunas de las cosas más importantes en que estamos inmersos, no son entendidas a través de la razón; están fuera de su alcance.

Es por eso por lo que4 no podemos limitarnos a la razón, como si fuese ella la que tuviese que decir la última palabra sobre todo.

Todo aquello que de una o de otra manera se incluye también en otras dimensiones de

la naturaleza, escapa al control de la razón y tiene necesidad de la ayuda del instinto o de la intuición.

Es por eso también que quien bloquea el instinto, por considerarlo inferior, o la intuición, por ver en ella algo irreal, queda considerablemente circunscrito y limitado. La vida consciente es la vida del pensamiento de la imaginación, de la palabra y de la voluntad. Es la vida que tienen como función dirigir, a través de la voluntad, todo este complejo humano.

Es la parte de nuestra vida que mejor conocemos, pero que aunque conocemos bien poco. No posee prácticamente memoria. La mente, en su aspecto racional, trabaja inductiva y deductivamente.

SUPERCONSCIENTE

El superconsciente es la vida que se expresa a través del amor y de la libertad, y tiene como instrumento mental la intuición.

Para esta vida no hay secretos ni en el pasado ni en el presente, no los hay incluso en parte del futuro; puede inclusive cambiar ese futuro.

Es nuestro yo superior, nuestra vida superior, siempre dispuesta a ayudarnos en nuestro vivir diario, desques que no queramos usarla contra el amor y la libertad.

Es posible que esta tercera forma de vida sea para algunos la más difícil de entender.

Pero para mí es tan clara que forma parte de mi vivir.

Cuando éramos niños nos decían que cada uno de nosotros tenía su “ángel de la guarda” y nos dirigíamos a él cuando rezábamos. Después crecimos y como tantas cosas, esa creencia fue sometida al tamiz de la crítica y fue rechazada.

El ángel de la guarda me era presentado como una ayuda para el niño que yo era o para que este niño que era se portase bien, pero cuando crecí y empecé a conocer mejor las cosas, dejó de ser fácil engañarme.

Esto tenía una explicación, pues los adultos no mostraban el mínimo interés por ese “ángel de la guarda”.

Tuvieron que pasar muchos años para que yo consiguiese entender de otra forma la vida y para que llegase a sentir (no creer) la realidad y la importancia de ese ser superior que está vinculado a mi vida consciente y que, siendo diferente, forma una unidad conmigo, constituyendo mi “yo” o vida superior.

A este ser unos llaman “guardián”, otros “guía”, otros “maestro”, etc.

La gran diferencia de nuestra teoría con relación a él está en que, para nosotros, ese ser es una de las tres vidas que constituyen esta nuestra unidad que llamamos ser humano.

¿Cómo puedo saber si me amo?

¿Cómo puedo aprender a amarme?

CONÓCETE A TI MISMO

La primera acción que tenemos que hacer es conocernos mejor.

Nosotros, los seres humanos, somos un conjunto de cosas que a medida que alcanzamos una unidad más perfecta, una armonía mayor, una sintonía interna más profunda, nos

dan más vida, más salud, más alegría, en fin, un amor a nosotros mismos mayor. Lo contrario también es verdadero: a medida que una parte de nuestro ser tiene que luchar contra la otra, vamos destruyéndonos, desequilibrando nuestra vida, o sea, dejándonos de amar.

¿Cuáles son las partes de este conjunto?

Es obvio, aunque no sea lo más fácil de aceptar, que tenemos un cuerpo y que tenemos que estar en paz con él.

Juntamente con el cuerpo tenemos eso que llamamos instintos. Estos desempeñan un papel fundamental en el equilibrio de nuestra vida en la tierra, aunque, demasiado orgullosos, no queremos aceptarlos, por juzgarlos... animales (opuestos a lo espiritual) Como los instintos, también las emociones son un elemento integrante de nuestra vida y a pesar de no poder negar nada de eso, nos da mucho trabajo.

Tenemos también una inteligencia, una razón, una conciencia. Coloquemos todo esto en el mismo nivel aunque se trate de cosas muy diferentes a veces.

Y por fin, tenemos dos componentes fundamentales. Sin ellos el hombre no pasa de un ser malogrado en sus más profundos anhelos; cuando faltan surge toda clase de cosas negativas, cosas que solemos considerar naturales: enfermedades, depresiones, violencias, etc.

Esos dos componentes son el amor y la libertad.

En realidad todos los elementos mencionados, los llamados instintos propiamente dichos (el de conservación, el de la alimentación y el sexual), la emoción, la razón, el amor, la libertad, todos ellos no son sino partes de un único instinto... o ley... o anhelo humano. En este sentido, el único instinto que esta inscrito en lo más profundo de nuestro ser es el instinto de la vida, que no es otra cosa que la propia ley de la vida: el crecimiento, la plenitud y los frutos... muchos frutos, pero frutos de vida y no destrucción.

SEÑORES DE NOSOTROS MISMOS

La armonía de todas esas partes y no la destrucción de una por la otra, es lo que constituye la auténtica madurez humana.

Cuando nos hacemos conscientemente dueños y señores de toda esa realidad, nos transformamos en seres realizados y alcanzamos nuestra plenitud de vida bajo la forma de una gran alegría de vivir. Y este amor a nosotros mismos que estamos viviendo lo pasamos a todo aquel que está preparado para recibirlo (pues no todos están preparados para recibir amor).

Aunque parezca mentira, no es la razón la que nos vincula al mundo superior, trascendente o espiritual, no (por más que pueda sorprender)

Lo que nos hace superiores a los animales. Como hemos dicho antes, un ordenador tiene un raciocinio lógico perfecto.

Cuando usamos sólo la razón para entender lo espiritual, necesitamos lo que llamamos fe para dar mediante esta un salto en el vacío, cosa que en la práctica normalmente no llegamos a hacer (sólo lo hacemos en teoría, pues decimos que creemos pero, en verdad, nuestro comportamiento es el de alguien que no cree). En realidad, lo único que

llena ese vacío entre la razón y el mundo superior que forma parte de nuestro ser, es el amor y la libertad en conexión con la mente superior a través de la intuición.

Estas dos tendencias del instinto humano superior, cuando están desarrolladas, son las que nos unen, de un modo natural, con lo más profundo de nuestro ser y con las realidades más “lejanas”.

Lo que hace que seamos realmente más que los animales, es el hecho de ser dueños de todo ese complejo y no esclavos de todo ese potencial que es la vida humana.

LA PERFECTA UNIDAD

Pero ¡atención! Esto es muy difícil. Yo sólo seré dueño y señor de mi mismo cuando consiga amar mi cuerpo, mis instintos, mis emociones, mis pensamientos, porque sólo así amaré y seré libre.

Antes de continuar debo decir que el amor del que hablo es el amor maduro, el amor pleno a todo lo que existe.

Hay etapas en el amor: Amor es sintonía, equilibrio, atracción; podemos hablar, por tanto, de amor donde encontramos sintonía.

En este sentido, podemos decir que hay amor al nivel del cuerpo, del instinto, de la emoción o del pensamiento. En verdad, sintonía, armonía, atracción, resonancia existen también en las vidas inferiores e incluso en los seres que llamamos inanimados.

El amor al que nos referimos aquí, el amor propiamente dicho, es el que se da al nivel de lo humano. Puedo sentirlo de las más diferentes formas, pero sólo existe si “me amo a mi mismo”, o sea, si hay unidad dentro de mi ser. Y el propósito perseguido dentro de nuestro sistema es exactamente ese.

Todas las formas de amor mencionadas, la del cuerpo, la de los instintos, la de las emociones, son buenas y no hay motivo para despreciarlas. Absolutamente.

Es exactamente aquí donde suelen empezar nuestros fallos en la gran tarea de encontrarnos con nosotros mismos. Pensamos que esas atracciones y deseos son malos, que son “tentaciones”, tentaciones a las que no debemos ceder y que tenemos que rechazar porque somos “seres superiores”, como si la naturaleza, Dios, se hubiese equivocado en su creación y fuese tarea nuestra corregir el defecto. ¿No parece una humorada?

Sin embargo, es aquí donde comienza toda esa lucha nuestra idiota contra nosotros mismos que nos acarrea enfermedades y males de toda especie.

Empezamos a bloquearnos, a tener miedos, a imaginar tentaciones, a sentirnos “pecadores”, a culparnos y a hacer primero, de nuestra vida, y, después, de la vida de los otros, un verdadero infierno.

¿Y todo eso, por qué? Porque no nos aceptamos, no nos amamos y, consecuentemente, nunca conseguimos ser dueños de nosotros mismos.

El paso siguiente sería mostrar lo que debemos hacer para amarnos, pero vamos a dejar esto para otra ocasión. Lo que hemos dicho es suficiente para lo que aquí nos interesa: la importancia de la unión interna del ser.

La fuerza de la visualización creativa está dentro de este sistema nuestro, que no falla, en la unión, interna, en el amor a nosotros mismos, pues es de este modo como

conseguimos unir todas nuestras fuerzas para la consecución de un objetivo que es querido por todo nuestro ser. Aquí está el secreto de la vida, de la fuerza, de la realización, del éxito, del amor y de la sabiduría.

Acabo de darte la clave de la vida. Vuelve a leer siempre que puedas, este capítulo. En él encontrarás la respuesta a tus problemas y, creo, luz para resolverlos.

PUNTOS PARA RECORDAR

1- La enfermedad, el desaliento, la pobreza y la violencia no son cosas naturales, son frutos de destrucción de muerte y no de vida.

Estos frutos son consecuencia de una confrontación con las leyes fundamentales de la creación. Estamos llevando piedras en la espalda, pensando que es lo que se debe hacer y destruyéndonos totalmente.

2- ¿Por qué sufrimos tanto? Porque pisoteamos o ignoramos una ley natural que está inscrita en lo más íntimo de nuestro ser, la ley según la cual toda criatura lleva dentro de sí la necesidad de conservar y expresar su individualidad. Nada ni nadie tiene el derecho de anular la identidad o la individualidad del otro, bajo pena de destruirlo. Lo mismo ocurre con relación a nosotros mismos: No tenemos el derecho de despersonalizarnos, ni siquiera por una supuesta causa justa.

3- Ley de Trilogía. Para evitar esa despersonalización es necesario reunir tres elementos, cada uno con su propia identidad, de forma que constituyan una perfecta unidad y puedan materializarse en resultados concretos.

4- Para que exista equilibrio y la posibilidad de algo nuevo es necesaria la unión de un polo positivo, de un polo negativo y de un elemento neutro entre los dos que los una sin identificarlos, sin dejar que uno invada la identidad del otro y permitiendo que el polo positivo continúe siendo positivo y negativo el negativo.

Si falta este tercer elemento tendremos destrucción, desintegración y muerte.

5- En el átomo: Protón (+), electrón (-), neutrón (neutro)

En la relación humana: hombre (+), mujer (-), amor (neutro)

En el amor: amar (+), ser amado (-), amarse (neutro). Ej. Para amarse: consciente (+), subconsciente(-), superconsciente (neutro).

En la vida, la destrucción que existe es tanta porque en la mayor parte de los casos, el elemento neutro entre los polos positivo y negativo está ausente.

Si eliminásemos el neutrón del átomo tendríamos una destrucción. Eliminando el amor entre el hombre y la mujer, lo que tenemos es actitud posesiva, enfermedad, despersonalización y destrucción. Sin el “amor a sí mismo”, lo que tenemos es también destrucción, destrucción en nombre del propio amor. Y cuando de forma habitual cerramos el camino al superconsciente tenemos la autodestrucción, porque se establece una lucha interna permanente entre el consciente y el subconsciente, cada uno de ellos queriendo eliminar al otro. Cuando un hombre y una mujer, que no se aman a sí mismos, dicen que se aman, lo que en realidad sienten es una necesidad de amor que acarrea posesión, dominación, despersonalización y destrucción.

Sólo quien se “ama a sí mismo” puede amar realmente, sin matar al objeto de su amor.

6- La unidad interna del ser da más vida y fuerza para materializar el deseo, sea el que

sea. En esa unidad está el secreto de la vida, del éxito y de la realización plena.

7- “Amarse a sí mismo es mantener la unidad dentro del propio ser”.

Para que ocurra esto, necesitamos sentir que todo nuestro ser es bueno, incluso nuestro cuerpo, nuestros instintos y nuestras emociones. Dios no creó un mundo defectuoso. Nuestra tarea no es la de corregir nada, sino la de dar expresión armoniosa a todo lo que somos. Haciendo esto, el universo será nuestro.

11

JUNTANDO LAS PIEZAS

LA PRÁCTICA QUE FUNCIONA

A lo largo de estas páginas hemos reflexionado sobre puntos fundamentales, que muchas veces conocemos pero a los cuales no damos, importancia suficiente por considerarlos meros consejos.

La verdad es que estos puntos están relacionados con leyes naturales tan consistentes como las leyes de la física, de la química o de las matemáticas. No son apenas consejos cuyo valor depende de cómo ve cada uno la vida y que pueden incluso no tener ningún valor.

Estos puntos son tan fundamentales que de ponerlos o no en práctica va a depender tu éxito o tu fracaso, tu vida o tu destrucción, tu realización o tu malogro.

BASE DE LA VISUALIZACIÓN CREATIVA

Imaginemos a un agricultor que sueña en tener éxito, o sea, en obtener una gran cosecha.

¿Qué pasos tiene que dar para conseguir lo que quiere?

- 1- Tiene que decidirse a sembrar en su tierra (decisión).
- 2- Tiene que escoger la semilla cuyo fruto irá a cosechar más tarde (objetivo definido)
- 3- Tiene que ir y sembrar la semilla (creencia y acción)
- 4- Tiene que esmerarse con cariño para que la semilla reciba el alimento.
- 5- Después del tiempo conveniente obtendrá con naturalidad lo que quería (objetivo alcanzado después del tiempo conveniente).

Ahora imagina lo siguiente: Ese agricultor nuestro está acariciando el sueño de una gran cosecha, pero, para empezar, no sabe que decisión tomar, no para de preguntarse si será mejor sembrar o usar su capital para una construcción. Esta duda, aparentemente tan sencilla y sin importancia, de hecho mantiene bloqueada toda su energía creadora y paraliza cualquier forma de acción.

Si esa duda se prolonga a lo largo de los días y de las semanas va a perder tiempo y dinero, y tal vez hasta la posibilidad de sembrar ese año, pues habrá pasado la época propicia para la siembra de la semilla en cuestión.

Date cuenta de la importancia de la decisión: Es esta la que desencadena la energía

creadora.

Supongamos que el hombre ya ha tomado la decisión de sembrar. Ha dado un gran paso. Pero no sabe que semilla sembrar. Le gustaría sembrar judías, pero también le parece interesante sembrar guisantes o lentejas... Resuelve sembrar judías y lo hace, pero al día siguiente se levanta pensando que habría sido mejor sembrar guisante. Remueve la tierra, retira las judías y siembra guisantes. A la tarde, cambia de opinión y repite toda la operación: recoge los guisantes y siembra las lentejas... Si esa duda sobre la semilla persiste por mucho tiempo, no sólo habrá perjuicio y enorme desgaste humano. La energía creadora se verá en la imposibilidad de realizar su trabajo.

Esto muestra cuan importancia es tener un objetivo bien definido.

El agricultor debe sentirse efectivamente motivado para la siembra de una determinada semilla.

Objetivo claro y motivación suficiente.

Sólo cuando el agricultor se haya decidido a sembrar, cuando haya escogido la semilla y la haya sembrado, la cosecha estará de hecho en el camino.

Los pasos siguientes serán abonar, regar, cuidar con cariño lo que fue sembrado.

Haciendo eso, el fruto vendrá de acuerdo con los planos.

Pues bien, es exactamente eso, todo eso, lo que debemos hacer en relación a cualquier cosa que queramos en la vida.

Decidimos a querer otra cosa. ¿Estas decidido a querer algo en la vida o prefieres continuar sin saber si realmente quieres alguna cosa? Mucha gente no llega a una decisión porque acaba viendo siempre el lado negativo de las cosas que querrían: Sería óptimo tener dinero, pero... ¡cuantos problemas me traería! Tendría que aplicarlo, sería observado con envidia aparecerían los ladrones...

Es mejor que todo continúe como está y... Dios dirá (¡!¿?).

Hay personas que están cursando estudios una determinada facultad sin tener ninguna afinidad con ellas. Se siente mal en esos estudios, pero no se deciden a parar o cambiar de curso porque se sienten inseguras con relación a lo que podría ocurrirles después.

Dejan correr las cosas: "¿Quién sabe, más tarde?"... Hay personas que no se sienten bien en su profesión o en su familia, pero tomar una decisión les produce pavor, pues... "¿y después?"

Es mejor dejar las cosas como están... Puede ser que cambie la situación.

Decídate a querer algo, y después escoge lo que quieras.

Después que hayas dado estos pasos, sueña, imagina, con libertad lo que quieras, imagina las satisfacciones que eso te va a proporcionar.

SUEÑA Y CREE

Imagínate en la posesión de lo que te has propuesto como objetivo, sin miedo, sin límites, sintiéndolo emocionalmente, con la convicción de que ya lo has alcanzado. Si te resulta difícil imaginarlo, dibuja, fotografía, escribe, pon el objetivo delante de ti, tantas veces cuantas puedas. Vive las emociones que te produce ese objetivo y cree que estas en el camino de la realización plena.

Hay personas que sueñan con una vida mejor, con un mundo mejor, y llegan a

emocionarse pensando, imaginando lo bueno que sería todo eso... pero no creen que esas cosas puedan llegar a ser una realidad de hecho.

Les falta la fe, les falta creer que es posible un cambio.

Para ser más exactos, ellos tienen, sí, una fe, la que les hace creer que es algo imposible e irrealizable eso que están imaginando y que les parece maravilloso.

Muchas veces estas personas se juzgan poseedoras de una actitud positiva, piensan que están haciendo lo que los libros de “pensamientos positivos” aconsejan hacer... pero, en realidad suponen que esas cosas no sirven para su caso particular.

Y así llegan a la conclusión equivocada de que tales cosas no funcionan.

Les falta algo fundamental: Creer que el objetivo es posible y que ya están en camino de realizarse.

LA DUDA, UNA LUCHA INTERIOR

Muchas veces, también, el fallo de estas personas está en que les gustaría que las cosas ocurriesen como las imaginan, pero no consiguen decidirse a quererlas, por miedo, por inseguridad, por falta de convicción, por ciertas dudas, etc.: ¿Sería realmente mejor que cambiase mi vida? Parece que sí, sueño con una vida diferente y me siento muy bien, pero... ¿puedo permitirme este cambio? ¿puedo darme el derecho a ser feliz? ¿Y los demás?

La duda y el miedo hacen que no consigamos el cambio a pesar de agradarnos la idea de ese cambio y de imaginarlo con fuerza. La razón de esto está en que, en el fondo, no queremos, no aceptamos ese cambio.

Nos sentiríamos culpables si lo efectuásemos y esto, debido, en la mayoría de los casos, a ideas equivocadas recibidas a través de la educación. Hay una lucha entre lo que se quiere y lo que está permitido querer, entre lo que resulta agradable y lo que está prohibido...

Esta lucha interior bloquea la energía, produce en nosotros: tensión, desgaste, desaliento, irritabilidad, nerviosismo sin razón aparente, y hace que nos sintamos presos, sin alternativa posible.

La lucha interior representa una falta de unidad en nuestro ser y esa falta de unidad trae siempre, como consecuencia, el sentimiento de culpa, la autodestrucción y la ausencia de realización.

La pieza fundamental para conseguir la armonía de nuestro ser es perdonar y complacerse, amarnos a nosotros mismos y sintonizar con los demás, perdonándoles y amándoles. Sólo así tendremos energía para materializar nuestros objetivos.

En la medida en que consigamos estar en armonía con nosotros mismos, con la creación, con el cosmos, en esa misma medida tendremos a nuestra disposición la energía necesaria para lo que queremos. La abundancia será nuestra herencia.

LA ENERGIA PARA LA MATERIALIZACIÓN

Todo lo que hemos indicado hasta ahora es el PREAMBULO para que pueda funcionar la visualización creativa.

Dado ese PREAMBULO, el próximo paso es trabajar con el objetivo alimentándolo. Es el trabajo de la materialización.

Voy a enseñarte algunos de los métodos prácticos que se usan para dar consistencia y desarrollar con éxito el objetivo que se quiere alcanzar.

Puesto el fundamento, una de las formas de ir reforzando, de dar consistencia y de imantar el objetivo es cantarlo ¿Qué significa esto?

Repetiremos el mayor número de veces posible, durante el día, ese objetivo, mediante una frase o una breve canción.

Con relación a la música, como parte del proceso, podemos decir que tiene una enorme fuerza para mantener la emoción en el trabajo de materialización.

¿Ya has observado como se congregan las multitudes en los festivales de música? La música es un factor muy importante en la alimentación de la emoción. Así como la emoción es el puente entre la mente y el cuerpo, así el sonido es el mediador entre la materia y la energía.

Escoger una frase musical que te agrada mucho y encajar en ella las palabras que vas a repetir para reforzar el objetivo, para cantarla después siempre que sea posible, es uno de los medios más eficaces para mantener encendida la llama de la emoción.

Para llevar a la práctica esto, no hace falta ninguna preparación; es posible hacerlo durante el aseo matinal, en el coche, andando, en el trabajo, en casa, delante de la televisión, en fin, en cualquier lugar y de cualquier manera. Hacer esto viene a ser como el aire que debemos respirar, como el oxígeno que debemos proporcionar a nuestra idea para conseguir su materialización.

Independientemente de esto, debemos reservar, durante el día un tiempo dedicado específicamente al trabajo directo. No es necesario mucho tiempo, pero sí, que este tiempo sea tranquilo, libre de tensiones y de prisas.

METODO DE LA MULTIPLICACIÓN

El sistema o método de la multiplicación da excelentes resultados, pero sólo puede ser aplicado cuando ya poseemos parte de lo que queremos conseguir. Su función es multiplicar lo que ya tenemos, al menos como muestra.

Si, por ejemplo, queremos conseguir dinero, para trabajar con este método, necesitamos tener por lo menos un billete.

Siéntate cómodamente, teniendo delante de ti un billete de dinero real. Relájate cuanto puedas, eliminando cualquier preocupación.

Respira rítmicamente. La respiración rítmica te va a ayudar a relajar con más facilidad y va a librarte de cualquier pensamiento que quieras eliminar. Fuera de eso va a cargarte de energía, poniéndote más fácilmente en comunicación con tu vida inconsciente, tanto subconsciente como superconsciente (o yo superior).

La respiración rítmica que vamos a utilizar es la siguiente: Expirar un tiempo, mantener los pulmones sin aire durante medio tiempo, respirar un tiempo y mantener los pulmones con aire durante medio tiempo.

Ejemplo: Si el tiempo de expiración es de cuatro segundos tendríamos:

Expiración Retención Inspiración Retención
4 2 4 2

Si es de seis segundos, el ritmo sería el siguiente:

Expiración Retención Inspiración Retención
6 3 6 3

Lo importante en la respiración no es el tiempo, mayor o menor que empleamos sino el ritmo: 4-2-4-2

Podemos sintonizarlo con los latidos del corazón.

Toma tu pulso y siente tu ritmo cardíaco. Después sólo tienes que interiorizarlo y respirar rítmicamente de acuerdo con el método que presentamos. De este modo, el tiempo sería medido por los latidos del corazón y no por segundos. Sería muy bueno que te acostumbrases a respirar de este modo en cualquier lugar, hasta conseguir hacerlo de una forma natural. Tu energía y rendimiento aumentarían considerablemente.

Continuemos explicando nuestro método. Respire rítmicamente. Mientras vas respirando, vete mirando o visualizando el billete de dinero que tienes delante de ti; sintiendo que va multiplicándose naturalmente cada vez más.

Cuando sientas que estas bien concentrado en el objetivo, cierra los ojos, si los tienes abiertos, y, mientras respiras, imagina que estas cargándote de energía. La energía proviene del subconsciente (el yo básico), para el superconsciente (el yo superior) y se transforma en luz, en una energía más poderosa que se propaga por todo el organismo e irradia fuera del propio cuerpo.

Ahora, abre los ojos y dirige tu mirada al billete de dinero. Imagínalo en un círculo y proyecta dentro de ese círculo a través de la vista, la energía que se está irradiando en este momento, de ti, visualizando el círculo y el billete de dinero en su interior.

Mantén esta imagen por un tiempo, mientras sientes que el dinero se está multiplicando de manera natural, y de:

“El dinero es algo muy bueno para mí. Con el poder de mi yo superior voy a bendecirlo y poseerlo con alegría y en abundancia”. Repite esta frase varias veces.

Por último, para concluir de forma natural el proceso deja que la imagen se desvanezca. Haz esto dos veces por día, de modo que una de ellas sea al finalizar la jornada.

METODO DE LA ESTRELLA

El método de la estrella es otro de los sistemas que pueden ser usados para la materialización de los deseos.

Para poner en práctica este método es necesario primero hacer una estrella de cinco puntas. En una punta dibuja un corazón dentro de un círculo, en la siguiente y siguiendo las agujas del reloj, dibuja una balanza, en la siguiente dibuja un montón de monedas, en la siguiente dibuja un pájaro con una rosa en el pico, y en la última pon el

símbolo del sol dentro de un círculo.

Es importante que seas tu mismo quien haga la estrella. No importa que no sea una cosa perfecta, pero sí que sea algo personal.

Dibuja la estrella, sigue el mismo proceso.

Siéntate cómodamente. Relaja el cuerpo, eliminando de tu mente toda y cualquier preocupación. En este momento sólo debe interesarnos una cosa: cargar de energía, de fuerza el objetivo con la finalidad de materializarlo.

Respira rítmicamente, con el ritmo que hemos aconsejado antes. Mientras respiras, piensa de forma clara en el objetivo, en lo que el viene a añadir a tu vida, en la alegría que representa para ti. Visualízalo del modo más nítido posible.

Permanece así el tiempo que te parezca necesario.

Cuando estés preparado, coge el dibujo y míralo. Coloca, hacia arriba la punta en la que está dibujado el corazón, donde está el deseo, el objetivo que pretendes alcanzar.

Mira durante algunos instantes esa punta, y, después haz girar la estrella de modo que arriba quede la punta donde está dibujada la balanza.

Contemplándola, di con convicción la frase que esta escrita en ella.

!Gracias por las leyes del Universo! Estoy en armonía con ellas. Benditas sean.

Procura sentir lo más profundamente posible estas palabras. Las leyes del Universo son precisamente las que van a hacer posible la materialización de tu deseo.

Después, haz girar la estrella dejando, hacia arriba la punta donde está el símbolo de la abundancia y di, poniendo sinceridad en tus palabras, lo que esta escrito sobre él.

Acepto la abundancia sin límites y la bendigo.

Piensa en la abundancia de la creación, en los mundos sin fin, en las estrellas, en las galaxias, en vidas diferentes... piensa que somos parte de esa abundancia y sus herederos. Ella nos pertenece. Para alcanzar sea lo que sea, sólo necesitamos desearlo ardientemente.

Enseguida gira la estrella colocando hacia arriba la punta donde esta el pájaro con una rosa en el pico. Haciéndolo, di de forma bien clara.

Hágase todo con delicadeza y amor.

Procura sentir que el deseo esta caminando para su realización en ti dentro del plazo de tiempo que es necesario para su materialización. Siente también que tu deseo se va a realizar sin perjudicar a nadie dejando a su vuelta más armonía y amor. Esto es importante, sobre todo cuando el objetivo que vamos a alcanzar envuelve a otras personas. Debemos querer que también ellas consigan mayor armonía y realización. No quieras nunca un mal para nadie.

Pero tampoco olvides que al querer para nosotros algo que nos parece justo y, muchas veces, hasta necesario, podemos dar la impresión de que estamos contra aquel que no quiere ver concretizado nuestro objetivo.

Ejemplo: Un hijo siente que necesita seguir determinado camino para realizarse, y esta dispuesto a asumirlo como quien asume su vida. Los padres ya habían programado para el hijo otro tipo de vida, muy diferente de la que este esta intentando seguir.

Los padres están viviendo un momento de amargura y de indignación están sufriendo porque el hijo no hace lo que ellos quieren.

¿Es responsable el hijo de este sufrimiento o son los propios padres los responsables de

él? ¿Tiene el hijo la obligación de soportar durante toda su vida la frustración de sus deseos, adoptando, tal vez, en razón de esto, una actitud de resentimiento contra la propia vida, sencillamente para satisfacer a sus padres?

Este sufrimiento de los padres es provocado por algo que suelen llamar amor pero que no es propiamente amor.

El amor respeta la vida, la propia y la de los demás.

Tal sufrimiento no es provocado por el hijo, sino por ellos mismos, por sus ideas equivocadas sobre la vida.

Sin embargo,

bemos intentar evitar o, por lo menos, amenizar incluso este tipo de sufrimiento. Debemos desear que las personas que forman parte de nuestra vida, vivan también en armonía con las leyes naturales, con el bien, contribuyendo a una transformación de su interior.

Que aquello que deseamos sea, también para ellas, motivo de armonía, de paz y de una realización mayor.

Gira otra vez la estrella, de modo que la punta en que está dibujado el sol quede hacia arriba, y di:

Sea bendito todo lo que es bueno. Dentro de él todo se consigue.

Para terminar, pon hacia arriba la punta en que está dibujado el corazón, y di con absoluta convicción y firmeza:

Mi deseo se ha cumplido. Bendito sea.

Procura sentir que tu deseo está efectivamente en condiciones de realización, en espera del momento oportuno para surgir materializado. Siéntete feliz por eso.

Permanece así durante algún tiempo, dejándote impregnar por la fuerza de esos sentimientos.

Después, deja que se desvanezca naturalmente todo, para volver al estado normal.

Haz esto una vez por día, siempre en la misma hora.

Las mejores horas para estos ejercicios son siempre las primeras de la mañana o las últimas del día.

Escoge lo que sea mejor para ti.

Una recomendación: No digas a nadie lo que estás haciendo.

EL SILENCIO AYUDA A ACUMULAR LA ENERGIA QUE ES NECESARIA PARA CONSEGUIR EL OBJETIVO. Por otro lado, evita que energías destructivas minen tu trabajo. Hay personas que tienen un enorme poder de destrucción. Son personas negativas que no creen en nada y que no dejan que otros triunfen en la vida.

Este es el motivo por el que debes evitar hablar sobre tus planes y sobre tus esfuerzos para conseguirlos.

Trabaja en silencio para no tener que arrepentirte después.

UNAS PALABRAS AL FINAL

Se podría decir mucho más sobre el tema de la visualización creativa que hemos esbozado a lo largo de estas páginas. Pero creo que llevando a la práctica lo descrito estarás manejando un instrumento capaz de transformar en realidad lo que quieras para tu vida.

No hace falta muchas cosas para conseguir riqueza, éxito, amor o salud. Lo importante es poner en práctica lo que hemos aprendido.

Uno de los problemas fundamentales de nuestro tiempo es la desproporción que existe

entre la información o alimento y la asimilación de esa información. Tenemos mucha teoría y poca práctica, mucha memoria y poca realización, muchas ideas hermosas y pocos frutos de vida.

Cuanto más sabe una persona sobre un tema, más impermeable se hace al mismo, si no pone en práctica ese conocimiento.

En el campo de la terapia he visto casos que nunca van a encontrar solución, precisamente porque el paciente ha leído demasiado sobre el tema y no ha llevado a la práctica nada.

Me acuerdo de una persona, no fue la única, que vino a mi consultorio y empezó a contarme lo que había leído sobre el psicoanálisis y sobre otras técnicas terapéuticas. Hablo durante casi una hora de todo lo que sabía y que no le había servido para nada. Ninguna de las técnicas le había aportado mejora alguna para su problema.

Le pregunté si había puesto en práctica algo de aquello que "sabía". Me dijo que no, porque sabía que no resolvía nada. Me confesó que había pasado por muchos terapeutas, pero que no seguía el tratamiento porque conocía todos los sistemas utilizados por ellos.

Vivía buscando un sistema diferente de los que conocía.

Supongo que esa persona anda vagando todo el día con nuevas teorías terapéuticas en la cabeza, pero cada vez "con" menos vida en el corazón. Sería mucho mejor para ella conocer solamente una teoría, pero poniéndola en práctica, que pensar que sabe todo sobre terapia, confundiendo el saber teórico con el saber real, con ese saber transformador que sólo se consigue con su actitud sin bloquear todo proceso de curación.

Esto ocurre en todos los campos del saber.

No sirve para nada conocer la teoría si no le sigue la práctica. Puedo leer veinte libros sobre karate y aprenderlos de memoria, pero si no practico estoy más indefenso que aquél que recibió de hecho unas lecciones de karate, y que de teoría sólo sabe lo que oyó de su instructor.

Lee, indaga, aprende... pero lo que quieras conocer de verdad, practícalo.

En estas breves páginas hay teoría suficiente para hacer de ti un ser feliz, realizado, victorioso y lleno de vida.

Practica lo que has aprendido y te garantizo que no te vas a arrepentir.

Decídate, fíjate un objetivo, cree en lo que te pertenece motiva el subconsciente, alimenta el deseo y tendrás lo que quieras.

EPILOGO

"Imagina la Tierra todas las noches, y la mente oculta de las estrellas transformará la simple imaginación en una fuerza creadora capaz de poner a tus pies todo lo que contiene la Tierra. Y por ser así, te bastará saber lo que quieres, te bastará imaginarlo confiante, para conseguirlo..."

"Imagina la Tierra todas las noches".

El primer paso para conseguir lo que se desea, es liberarse de los límites impuestos por la materia, la educación, etc.

Para esto, imagina la Tierra. Siéntete fuera de los límites de la materia, imagínate libre, cara a cara con la Tierra, sintiendo que tu herencia es el Universo, que no hay fronteras para ti.

Sólo hay un límite, el que pone nuestra imaginación.

Este es el primer paso: no poner límites a la imaginación, para, de esta forma, poder

desear incluso lo que parece imposible pero que no lo es en realidad si conseguimos imaginarlo como posible.

..."Y la mente oculta de las estrellas transformará la simple imaginación en una fuerza creadora".

Lo que comenzó como simple imaginación, merecerá, por el hecho de haberse liberado de los límites impuestos por los prejuicios, que la mente oculta de las estrellas lo transforme en poder, fuerza, realidad y vida.

La mente oculta de las estrellas representa la energía cósmica, la energía consciente responsable por la armonía y desarrollo de este inmenso Universo, de esta deslumbrante creación, la fuerza capaz de transformar todo sueño en realidad.

La imaginación libre se transforma en fuerza creadora, capaz de poner a tus pies todo lo que contiene la tierra.

"Y por ser así, te bastará saber lo que quieres, te bastará imaginarlo confiante para conseguirlo.

De este modo, gracias a esta fuerza creadora, basta que sepas lo que quieres (objetivo), que te decidas a alcanzarlo, dejando de lado las dudas, que lo imagines con deseo y que creas, para que alcances tu objetivo.

Este es el secreto de la visualización creadora, puesto en práctica desde hace muchos miles de años.

"Imagina la tierra todas las noches".

Sigue estos pasos y alcanzarás lo que quieres de verdad. Nunca pongas la culpa en la vida por lo que no has conseguido. Advierte que dentro de ti existe la posibilidad de hacer surgir esa fuerza creadora, porque... "la mente oculta de las estrellas transformará la simple imaginación", si tú lo quieres.

FIN