

NUMEROLOGÍA BÍBLICA

POR CAPHIR

PRIMERA PARTE

“EL SIMBOLISMO NUMÉRICO”

ADVERTENCIA

La lectura de estas reflexiones no exime, antes bien supone, la previa lectura de los tratados elementales de Numerología.

Aquí se trata más bien de una aplicación, o si se quiere de una explicación de alguna de las significaciones más comunes que pueden tener ciertas cifras. Por supuesto no están agotadas ni las explicaciones ni las aplicaciones que puedan hacerse con los números a los textos sagrados o a otros órdenes de la realidad.

Son pues sólo un balbuceo de una ciencia sagrada que utiliza al número como instrumento para explicar las relaciones de Dios, el Universo y el Hombre.

INTRODUCCIÓN

- Todo está dispuesto según el número – PITÁGORAS
- El universo no resplandece de divina belleza de ese modo más que por matemática, una divina combinación de números, rige sus movimientos. PIO XI (J. Hani, El simbolismo del templo cristiano.)
- Dios creó al mundo con número, peso y medida.
- El número no sólo sirve para medir lo real, sino también para manifestar su estructura. P. MARIEL (Rituales e iniciaciones en las sociedades secretas.)
- Quien sabe calcular con los números de la Naturaleza encuentra las relaciones eternas de las cosas, la progresión de la unidad, las leyes de la naturaleza. El consejero de Eckarthausen.
- Entre los hebreos existía la concepción recibida de los Caldeos, de que la naturaleza de algunos números era sagrada y que tenían valor simbólico. NACAR Y COLUNGA (cfr/ la palabra Número en índice)
- Leibnitz vio en el sistema binario una imagen de la creación. EDI número 1 representa a Dios y el 0 a la nada, justamente como el 1 y el 0 expresan todos los números dentro del sistema.
- Por medio de los nombres y los números la inteligencia humana adquiere poder sobre el mundo. Contienen como el pensamiento de Dios el último sentido del universo considerado como naturaleza. Por eso puede decirse que la existencia de los números es un misterio y el pensamiento religioso de todas las culturas ha afirmado siempre esta impresión. SPENGLER (La Decadencia de Occidente)
- Las catedrales góticas, lo mismo que los templos dorios son matemática petrificada. (Op. cit)
- No hay ni puede haber número en sí. Hay varios mundos numéricos porque hay varias culturas. Hay un número indio, otro árabe, otro antiguo, otro occidental. Cada uno radicalmente propio y único. (Op. cit.)
- En el número reside, con la última certidumbre de una sublime intuición religiosa, la esencia de todo lo real, esto es de lo conocido y al mismo tiempo limitado. (Op. cit.)

NUMEROLOGÍA PRINCIPIOS

1. Los opuestos no son más que el distinto grado de una sola y misma cosa.¹
2. Dos opuestos tienen entre sí otro intermediario, que es el resultante de los dos primeros.
3. La reunión de los opuestos más el ternario intermediario integran una unidad de otro orden superior. Ejemplo: 1= Padre, 2= Madre; 3= Hijo; 4= Familia
4. Si lo activo aventaja a lo pasivo tenemos EVOLUCIÓN o Espiritualización progresiva.
5. Si lo pasivo aventaja a lo activo tenemos INVOLUCIÓN o Materialización progresiva.
6. Si lo activo y pasivo se equilibran tenemos EQUILIBRIO o Inmovilidad.
7. El número par significa un principio de equilibrio, una correspondencia estática, entre dos términos análogos. Los impares por el contrario expresan un dinamismo transitorio, una revolución (ALLENDY, Aritmosofía).
8. La SUMA de dos números implica una yuxtaposición de ideas, un acoplamiento; la cópula sexual.
9. La MULTIPLICACIÓN, por el contrario es la cópula proliferante y nos da una idea de transcurso, de devenir; de proceso.
10. EL TERNARIO representa lo sucesivo, el CUATERNARIO lo simultáneo y el QUINARIO lo rítmico.

NUMEROLÓGICAS EL N° 1

1. Esotéricamente, dice Buchelli, la unidad es el principio abstracto de alguna cosa.
Es el objeto comprensible, el ser; el hombre o Dios según se manifieste en la serie de los números.
Si el 1 es el hombre, el 2 es la mujer, el tres el hijo, el 4 la familia.
Si es el Padre, el N° 2 es el hijo, el N° 3 el Espíritu Santo.
Si se trata de una idea, de una tesis, el N° 2 es la antítesis, el N° 3, la síntesis y el N° 4 la solución.
Si el N° 1 es la luz, el N° 2 la tiniebla y el N° 3 es la penumbra.
El N° 1 es el falo, el lingam, el padre de los números naturales. Por ello es creador; dinámico, activo.
Según el TAO el uno genera al dos y entre el uno y el dos generan a los demás números.
Para Piobb es la expresión del ser o del hecho, de un sujeto o un objeto (o de una idea).

1 Pierre Mariel, Op. cit.

2. El mejor ejemplo de lo expuesto lo tenemos en el primer capítulo del Génesis, donde se nos presenta a Dios como creador del cielo y de la tierra. El N° 1 es el padre, el creador; el N° 2 es el Logos, el Verbo, es decir la idea de creación o del objeto a crear y el N° 3 es el acto creador de sí mismo el N° 4 es lo creado.

Esto significa que cuando la serie se inicia con el N° 1, se desencadena un proceso que termina en el N° 4, punto a partir del cual se inicia una nueva serie, de un orden distinto a la primera. Desde el punto de vista del conocimiento tenemos otro ejemplo. En primer lugar un sujeto, una persona; en segundo lugar un objeto cognoscible; en tercer lugar una relación entre un sujeto y el objeto, un vínculo que es el conocimiento como tal del objeto por parte del sujeto, y por último el juicio, como cuarto eslabón de la cadena, donde el sujeto precisa la idea del objeto con sus atributos y sus cualidades.

Concluyendo, el N° 1 es el determinante de la serie de los números, sin el cual ésta carece de significación. Contiene en cierto modo todas las posibilidades de desarrollo posterior. Es una síntesis del todo.

Para Aeppli además de punto de partida es el rango supremo.

Es la inteligencia universal para Plotino y la Mónada o principio activo para los pitagóricos. Leibnitz decía que el “uno basta para derivar el todo de la nada”.

3. A la letra hebrea ALEF le corresponde el N° 1, cuyo significado es lo ilimitado, la visión infinita. Como ya lo hemos mencionado abarca potencialmente el resto de los números naturales, lo que nos permite inferir que al infinito sólo se te puede arribar por la unidad y no por la multiplicidad. Por lo general estamos inclinados a pensar que el infinito es algo que pertenece al orden de lo incommensurable, de lo inmenso.

Así decimos que el N° de las estrellas del firmamento o las arenas del mar son infinitas cuando en realidad el infinito está en la unidad de los seres y las cosas.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 2

1. ...”Y luego con la costilla que había tomado del hombre YAHVE-ELOHIM fabricó una mujer y la llevó al hombre.” (GENESIS Cap. II ver. 22)

A partir del capítulo II del Génesis se menciona la creación de la Mujer, Eva, a partir de una costilla de ADAM, siendo Adam el N° 1 y Eva el N° 2, vemos que el 2 está originado del 1 aunque es distinto de él.

Por ello una de las interpretaciones del N° 2 es la Mujer, que procedió del 1, el Hombre, y es su opuesto complementario, ya que ambos “formarán una sola carne” (op. cit).

Debemos recordar aquí el significado del N° 2 como antítesis, oposición, cuya existencia depende de la tesis y está condicionado por esta y que luego será resuelta por el N° 3, la Síntesis, en este caso el Hijo.

En el Cap. III del Génesis vers. 20 se dice “el hombre puso a su mujer nombre de Eva, por haber sido ella madre de todos los vivientes”. Ateniéndonos a una tesis numerológica

podemos decir que el N° 2 es la madre de todos los Números ya que por adición del N° 1 (el hombre) genera la serie infinita de los números naturales.

2. La segunda letra del alfabeto hebreo es BETH (en el griego BETA) tiene significado más primitivo y elemental el de casa. Si el N° 1 se lo asignamos a la divinidad, no hay duda que el número 2 no puede tener otro significado que el de casa del Señor, templo, santuario, ya que el número 2, como se ha dicho procede del N° 1.
3. Astrológicamente, el 2º signo del Zodíaco es TAURO, regido por Venus y la Luna. Es el signo de las posesiones materiales del hombre como prolongación de su personalidad (Aries). La materia como sustento del YO. Una imagen del hombre lo dan sus posesiones. Tauro también rige las construcciones, la arquitectura, lo que asocia este signo con la letra Beth o Beta, a la que hicimos referencia.
Así mismo esta asociado a LA PALABRA, al VERBO, LA VOZ. No vale la pena insistir sobre el poder creativo del VERBO de Dios (Génesis I y Evangelio s/San Juan I).
4. En el segundo día de la creación Dios crea el firmamento que separa las aguas superiores de las inferiores y, curiosamente en el texto del Génesis el autor sagrado omite la frase: “y vio Dios que era bueno” que está repetida en cada uno de los 6 días restantes (cfr: Biblia de Jerusalem o de Bover y Cantera).
Según una cita de Cornelio Agripa en su filosofía Oculta, San Jerónimo, uno de los Padres de la Iglesia y autor de la primera versión latina de la Biblia dijo que “el número dual es malo” en virtud de este argumento en una polémica con Joviano.
5. Es también ley, precepto. El capítulo II del Génesis Vers. 15 y 17 mencionan el primer precepto dado por Dios al Hombre: “Y le dio este mandamiento: de todos los árboles del paraíso puedes comer pero del árbol de la ciencia del Bien y del Mal, no comáis”.
El N° 2 es la ley con respecto al N° 1, el Hombre, pues es como un reflejo y emanación que lo construye, lo limita y en cierta forma se opone a él.
6. Aeppli, en el lenguaje de los sueños refiriéndose al significado onírico del N° 2 dice: “A menudo se equilibran en la balanza dos formas visibles, dos energías vitales, después de lo cual reina lo estático. Es como si la vida quedase entumecida en la contradicción. El desenlace y el circular de nuevo da lugar al 3” (Pág. 276).
7. Para los pitagóricos es la díada, el principio pasivo, aquello que no tiene existencia por sí mismo; lo transitorio; lo efímero.

NUMEROLÓGICAS

EL SECRETO DEL N° 2

Un aspecto poco conocido del N° 2, ya que no está tratado en las obras más conocidas de numerología, es que puede restarse a otros números para significar su sentido opuesto. En muchos casos la interpretación debe basarse en este aspecto y no en el sentido del número en sentido absoluto.

Como ejemplo citemos el N° 15 que significa entre otras cosas ascensión espiritual, virginidad, medio de purificación; esto en sentido positivo. Pero el $15 = 17 - 2$. El Número 17 tiene como una de sus significaciones a la Esperanza; al restarle dos obtengo su antítesis, es decir la Desesperanza, la Desesperación.

Debemos destacar que el significado negativo de los números, no siempre debe ser tomado de esa manera sino cuando el texto lo sugiere.

El N° 12 significa TIEMPO; Si le restamos Dos tendremos el ANTTIEMPO, es decir la eternidad, simboliza por número 10.

Por último mencionaremos el ejemplo más famoso de todos: el N° 666 que según el Apocalipsis es el número de la Bestia y que ha dado lugar a tantas interpretaciones.

Este número resulta de restar al N° 888 el N° 222, es decir tres dos. Pero el N° 888 es el número de JESÚS en griego (recordemos que el Apocalipsis fue escrito por San Juan en griego), que resulta asignarle los valores respectivos a IESOUS. Por consiguiente el famoso número significa “el antijesús” o mejor el ANTICRISTO.

Señalemos que esta interpretación es conocida por todo el mundo desde hace mucho tiempo. Todos han oído hablar del anticristo y se lo relaciona con el Apocalipsis de San Juan, no obstante que la palabra “anticristo” no figura en ninguna oportunidad dentro del texto citado.

Siempre se menciona como hemos dicho la llegada del Anticristo cuando, si fuésemos rigurosos tendríamos que hablar de la llegada de la Bestia y el Falso Profeta.

Podemos avanzar más en esta interpretación considerando las significaciones del N° 8 y la de su antítesis. Veamos:

- a) Si el 8 es JUSTICIA, el 6 (8-2) sería INJUSTICIA.
- b) Si el 8 significa vinculación entre el cielo y la tierra, el 6 será ruptura de las relaciones entre el cielo y la tierra.
- c) Si el 8 significa REGENERACIÓN, el N° 6 significa DEGENERACIÓN.
- d) Si el 8 significa evolución espiritual e involución física, el N° 6 significará evolución física e involución espiritual.
- e) Si el 8 significa RESURRECCIÓN, el seis significará MUERTE ETERNA.
- f) Si el 8 es amor que se entrega, el 6 es el amor egoísta y posesivo.

De esta manera tendremos definido un perfil del ANTICRISTO, agregando a las precedentes las siguientes consideraciones:

- g) Si el 8 es pobreza el 6 es riqueza.
- h) Si el 8 es CASTIDAD, el 6 es LUJURIA.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 3

1. El tercer signo del zodiaco es GÉMINIS, regido por Mercurio, asociado con la inteligencia, madre del CONOCIMIENTO y de la CIENCIA.

Es el signo conciliador de extremos, de oposiciones, en fin de la adaptación a las circunstancias. Toynbee decía que una medida de la inteligencia era la facilidad de adaptación al medio. El hombre, para poder subsistir, tiene que adaptarse, es decir; desarrollar el conocimiento como fruto de la inteligencia creadora.

El número 3 es la síntesis que equilibra la oposición entre el N° 1 y el N° 2. Por eso es diálogo, comunicación, lenguaje.

GÉMINIS es también el signo de la duda, “que no es únicamente la incapacidad de decidirse por una dirección, sino que configura además la aspiración a seguir las dos posibilidades contrarias entre si, las dos posibilidades de la llamada oposición contradictoria”².

Pero la duda, si bien puede resolverse en forma estéril, impidiendo la acción, tiene su faceta positiva, que sirve de base al conocimiento, ya que solo la duda es lo que estimula a buscar una solución, que partiendo de los extremos, produzca algo distinto, iniciando una nueva dirección. Pero esa búsqueda de soluciones se hace a partir de la corrección de errores. La evolución del conocimiento se logra dudando de los principios, poniéndolos a prueba y aceptándolos o rechazándolos. Y en este último caso reemplazándolos por otros, que a su vez serán puestos en duda y así sucesivamente en una sucesión infinita. En esto consiste en definitiva la ciencia.

2. En el GENESIS, el autor sagrado relata la caída del Hombre. Eva fue tentada por la serpiente: “seréis como Dioses” le dice y Eva duda de las razones de la prohibición divina y de los efectos de su violación. Y trasgrede la Ley, complicándolo a Adán en su falta. Y allí comienza toda la historia de la Humanidad. Esta caída y sus consecuencias esta relatada en el Capítulo III del Génesis.

Toynbee, al hablar de la Génesis de las Civilizaciones en su monumental obra “El Estudio de la Historia”, dice refiriéndose a este tema: “La caída del Hombre, en el libro Génesis tiene un acto dinámico consistente en que Eva coge el fruto del árbol de la ciencia incitada por la serpiente; y aquí la aplicación del mito a la génesis de las civilizaciones es directa. La pintura de Adán y Eva en el paraíso es una reminiscencia del estado YIN que el hombre primitivo alcanzó en la fase de recolección de vegetales de la economía, después de haber establecido su supremacía sobre todo el resto de la flora y de la fauna de la Tierra. La caída en respuesta a la tentación de probar el fruto del árbol de la Ciencia del Bien y del Mal, simboliza el aceptar una incitación a abandonar la integración lograda y aventurarse a una nueva integración.” Y más adelante agrega: “La primera etapa, pues, en la prueba

2 La Astrología como Ciencia Oculta Adler. (Pág. 243)

del protagonista humano es la transición del YIN al YANG mediante un acto dinámico – llevado a cabo por la criatura de Dios bajo la tentación proveniente del adversario- que permite a Dios mismo retomar su actividad creadora.

La segunda etapa en la prueba del protagonista humano es la crisis. Se percató de que su acto dinámico, lo ha lanzado por un camino que lo lleva al sufrimiento y a la muerte”.³

Las consecuencias del pecado son el dolor y la muerte y Adam y Eva son arrojados del Paraíso, iniciando el peregrinaje del género humano en pos del cielo perdido.

Este Capítulo III expresa cabalmente la idea de un proceso que se inicia al romperse el equilibrio original y también de peregrinaje, viaje, movimiento, todo esto sin mencionar el hecho de que el árbol cuyo fruto fue el objeto de la Falta era el Árbol de la Ciencia del Bien y el Mal, es decir del CONOCIMIENTO, otra de las notas distintivas de Géminis.

¿Qué es comer del fruto del Conocimiento? “Es sacar provecho de él; no para los ojos, ni para la inteligencia, ni para el corazón, sino para el vientre” Así después de la Caída la inteligencia se convierte en artificio cálculo, espíritu de lucro”⁴. En fin es un conocimiento que tiende hacia las cosas y no tiende hacia Dios, como es el caso del signo opuesto Sagitario, que preside La Sabiduría.

3. El número 3 es también un número sagrado. Representa a la divinidad ya que Dios es uno y trino, no sólo en el cristianismo, sino también en la religión védica; Brahma, Vishnú y Shiva constituyen esa trinidad, lo mismo que en otras religiones. Es por ello que la trinidad es dogma universal (E. Levi).
4. Es el primer número figurativo, ya que el polígono más elemental es el triángulo que consta con tres lados. Es la primera figura geométrica porque con el 1 y el 2 no podemos construir ninguna figura cerrada.
Debemos recordar que todo polígono puede descomponerse en tantos triángulos como el número de sus lados menos 2. Por ello, el N° 3 representa la estabilidad, los cimientos sobre los que reposan las cosas.
5. Si el N° 1 es el hombre y el N° 2 es la ley, el N° 3 es sin duda la libertad para obedecerla o rechazarla.
Donde está el espíritu de Dios está la Libertad (San Pablo, Corintios II, 3,12). Numerológicamente el N° 3 es el número del Espíritu Santo luego también es el número de la LIBERTAD.

En el Cáp. III del Génesis se relata la caída como acto de libertad ante la ley de Dios establecida en Cáp. II.

6. “Allí donde el 3 surge, ocurre algo; la energía se pone en marcha, a vida adquiere sentido.

3 Arnold Toynbee; El Estudio de la Historia; Cáp. II.

4 Lanza del Vasto: La subida de las almas vivas.

El 3 es un número activo, sagrado, tenebroso, para lo bueno y para lo malo representa lo por venir. De ahí que en los sueños en los cuales se alude a algo nuevo sean las 3 menos cuarto o las 3 menos 10” Aepli, op. cit.

7. Platón en el Timeo dice: “ Es imposible unir dos cosas de una manera bella sin que haya presente una tercera, puesto que debe de existir un vínculo que las una, y este se logra mejor mediante una proporción la sección áurea.”

NUMEROLÓGICAS

EL N° 4

1. Como primera consideración diremos que el N° 4 representa una idea de totalidad ⁵ Jung manifiesta que el sí mismo normalmente se expresa en alguna forma de estructura cuádruple “... las manifestaciones naturalmente, sin estorbos, del centro psíquico se caracterizan por su cuadruplicidad.”

El mandala, como símbolo de una totalidad tiene una estructura tradicional que es un sistema cuaternario (Op. cit. Pág. 416).

El zodiaco, con sus doce signos y cortado por dos ejes, vertical y horizontal determinando cuatro cuadrantes, representa la totalidad de una encarnación o manifestación.

Las cuatro direcciones norte, sur, este y oeste, representan la totalidad del espacio referido a un centro.

“El número 4 (es) entonces el símbolo de totalidad y completamiento (Pág. 309, op. Cit)” y como tal lo tenemos internalizado a nivel de nuestro inconsciente.

Numéricamente esto se explica pues la sumatoria de los cuatro primeros números naturales da por resultado 10, que es una totalidad absoluta, ya que a éste número no se le puede agregar nada sino por repetición de los dígitos precedentes. El número 4 es una totalidad relativa que puede evolucionar y de hecho evoluciona hasta alcanzar el número 10.

Hemos dicho que:

$$1 + 2 + 3 + 4 = 10$$

Los pitagóricos que llamaban a esta expresión TETRACTYS le asignaban carácter divino y juraban por ella.

“El cuaternario se ha considerado siempre y en todas partes como el número propio de la manifestación universal”. ⁶

En efecto si consideramos a Dios como integrado por tres personas Padre, Hijo y Espíritu Santo, el N° 4 corresponde a la creación como manifestación divina.

Si consideramos que el nombre de Dios es una manifestación de éste, es indudable que debe tener 4 letras, como es el caso de YHVH.

5 Carl Jung: El Hombre y sus símbolos – Psicología y alquimia.

6 Rene Guenon: Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada.

Por otra parte el N° 4 representa a la vez un final y un principio ya que sirve de nexo entre una serie y otra de otro orden, como veremos a continuación.

- 1) El Hombre
- 2) La Mujer
- 3) El Hijo
- 4) La Familia, agrupando a los tres primeros números y constituyendo la unidad de una nueva serie.

- 4) Familia 1
- 5) Familia 2
- 6) Casta como producto de las uniones familiares
- 7) Tribu

El N° 7 sería el N° 4 de la segunda serie

- 7) Tribu 1
- 8) Tribu 2
- 9) Confederación de tribus
- 10) Nación

El N° 10 sería el N° 4 de la tercera serie

Cfí: Papus: Tratado elemental de la ciencia oculta pág. 31 y ss.

2. Astrológicamente el 4° signo del zodiaco es CANCER, regido por la Luna. Es “el símbolo de la vida que viene, y que se va, del nacimiento y la muerte”. Su significación más conocida es LA FAMILIA y todos los asuntos domésticos. Se refiere a la residencia si debe abandonarse el lugar natal o por lo contrario, se debe permanecer en él.

El 4° signo es el límite de lo individual (Casas I, II y III) y el comienzo de las Casas colectivas, en las que el nativo se relaciona con otros seres humanos.

3. Desde el punto de vista onírico, Aeppli nos dice: “Según nuestra experiencia es 4 es casi siempre de una importancia positiva. Representa una totalidad no originaria”.
4. Los Pitagóricos veían en el N° 4 la primera causa autogenerada o autógena, el origen y la raíz de la naturaleza eterna; el dios uno y cuádruple (y no uno y trino): la TETRACTYS, que resulta de la combinación de:

- a) EL ETER, principio activo, masculino llamado también mónada.
- b) LA MATERIA, principio femenino, pasivo, denominado diada formada de tierra y agua.
- c) EL TIEMPO, compuesto de pasado, presente y porvenir y por ello denominado triada.
- d) LA CAUSA UNIVERSAL, principio que todo lo envuelve, todo lo abarca y a todo impone destino inexorable.

Los discípulos de Pitágoras juraban por aquel “que había otorgado a sus almas el Tetractys, fuente y raíz de la naturaleza eterna”.

“¡Bendícenos divino número que engendraste dioses y hombres! ¡ Oh Tetractys sagrado! Tú contienes la raíz y la fuente de la creación en

continuo fluir. Porque el divino Número comienza con la unidad profunda y pura hasta que llega al sagrado 4. Entonces engendra la madre de todo que todo lo comprende y todo lo limita, el primigenio, el nunca desviado, nunca cansado y sagrado 10. El poseedor de la clave de todas las cosas". (Otero Espasandini, La Magia de los Números, pág. 16).

NUMEROLÓGICAS SOBRE EL Nº 3 Y EL Nº 4

1. El Nº 3 en efecto no es una expresión natural de totalidad, ya que el Nº 4 representa el mínimo de determinaciones de un juicio de totalidad. (Jung, Psicología, pág. 371)
2. El Uno se convierte en Dos, el Dos en Tres y del tercero sale el UNO como cuatro. María Prefetisa (Op. cit pág. 34)
3. El Cuatro tiene la significación de lo femenino, de lo material, de lo físico. Tres, la de lo masculino, de lo paterno, de lo espiritual. La inseguridad de fluctuar entre lo espiritual y lo físico. (Op. Cit. Pág. 38)
4. Todas las cosas están solo en los tres. En el cuarto se complacen (Op. cit. Fig. 38, pág. 143)
5. El tres indica el predominio de la idea y la voluntad (Op. cit. Pág. 211)

SOBRE LOS NÚMEROS 4 y 5

1. El cuatro se refiere a los procesos vitales que operan en la biosfera de la Tierra. El Nº 5 simboliza la mente en su aspecto más creativo y penetrante (Rudhyar, Un Mandala Astrológico, pág. 212)
El Nº 5 indica al hombre físico (materialismo) (Jung; ep.cit. pág. 211).

NUMEROLÓGICAS EL Nº 5

1. La 5ª letra hebrea es la H que se pronuncia como h expirada y significa aliento, principio vivificante, alma, espíritu. Debemos recordar que YAHVE cambió los nombres de Abram y Sarai cuando les hizo promesa de un hijo en el Capítulo XVII del Génesis, agregando a ambos nombres una H. Así Abram se llamó Abraham y Sarai, Saraha. Según Buchelli la letra He tiene como significado jeroglífico: "todo lo vitaliza, como el aire, la vida, la existencia. Es el símbolo de la VIDA UNIVERSAL.
Por lo expuesto el Nº 5 representa al HOMBRE y a los seres vivos en general.

2. Astrológicamente el 5º signo del zodiaco es el signo de LEO, regido por el Sol, al que le corresponde el PODER y su función clave es “la floración de la autoridad y un reino”.⁷ Otra significación de Leo es la CLARIDAD en oposición a la CONFUSIÓN propia del signo opuesto, Acuario. Debemos recordar que este undécimo signo debe asociárselo con el episodio de la Torre de Babel y la confusión de las lenguas. (Capítulo XI del Génesis). El 5º signo también es JERARQUÍA que es el marco donde debe actuar la libertad acuariana.

El Sol y Neptuno, los maestros de Leo significan la Piedad, el Éxtasis y la Fé. También este signo está asociado con la vida afectiva, el azar y los hijos. Con la educación y la enseñanza.

No debemos pasar por alto que el eje LEO- ACUARIO es el de la esfinge de Gizeh, símbolo del secreto y el misterio.

LEO es también uno de los integrantes del TETRAMORFOS y por consiguiente uno de los pilares del cielo.

3. La 5ª lámina del Tarot es el JERARCA y se la relaciona con la luz divina que vivifica, la religión universal, la iniciación y según Buchelli indica inspiración, indicación, enseñanza.
4. Como sumatoria del $1 + 4 = 5$ tenemos:

1 = Espíritu, principio

2 = Materia

Por ello el hombre es una suma de materia más espíritu

Como sumatoria del $2 + 3 =$ tenemos:

2 = imagen; también como casa o templo

3 = Divinidad; Espíritu Santo

Como corolario decimos que el Hombre fue creado a imagen de la Divinidad; o bien

Que el Hombre es el Templo del espíritu Santo

En este mismo orden de ideas, para Piobb el número 5 es la manifestación (4) física o ideal de un sujeto o un objeto (1)/ Del mismo modo “es el N° de la Continuidad Generativa por adición de lo que ha sido engendrado de los elementos susceptibles de multiplicarse uno con el otro (8) y crecer haciendo que la generación se haga indefinidamente” condición esta como puede observarse es propia del Hombre y de los seres vivos en general.

5. “El N° 5 es el número de la armonía y de la belleza. Se ha demostrado que las estructuras de los seres inorgánicos están regidas por figuras regulares que derivan del tipo cúbico o hexagonal, mientras que la de los seres orgánicos según la simetría pentagonal” (Hani el Simbolismo del Templo Cristiano Pág. 55).
6. El día 5º de la creación de Dios crea los peces y las aves, bendiciéndolos dijo “Procread y multiplicaos, y henchid las aguas del mar y multiplíquense sobre la tierra de las aves” Nácar y Colunga en su comentario a estos versículos dicen que además de crear Dios a estos animales les otorgó fecundidad.

Es curioso que este mandato así expresó no existe en el día sexto cuando crean las fieras,

7 Los Secretos del Zoodíaco - Hades

los ganados y los reptiles. Si lo hizo Dios después de crear al hombre.

El N° 5 es continuidad generativa ya que al N° 2, que representa a la pareja, le sumamos el N° 3 que implica un dinamismo, un movimiento que operando sobre la pareja no puede representar sino a su prole.

7. La tradición nos habla de los 5 reinos, cuatro de los cuales estaban orientados según los puntos cardinales con respecto al quinto, el del centro, donde residía el rey supremo, al que estaban los otros cuatro subordinados. Este rey supremo es el Hombre Universal, el Hombre Verdadero, que por estar ubicado en el centro no participaba del movimiento de las cosas, sino que su sola presencia el las dirige. (Cfr: El Rey del Mundo; R. Guenon). Esta parece ser la razón por la que la 5ª lamina del Tarot egipcio se llama "EL JERARCA" y en el bohemio "EL PAPA".
8. En este mismo orden de ideas, sabemos que los cuatro elementos primordiales son AIRE, FUEGO, AGUA y TIERRA existiendo un quinto elemento llamado ETER, al que los alquimistas denominaban "quintaesencia", los hebreos "Avir" y los hindúes AKASHA. Del misterio de este éter surgió la luz del primer día. Es el elemento primordial del cual todos procedemos "haciendo el vacío un algo, de lo que no era, lo que es".⁸
"Si nos limitamos al elemento corpóreo, el ETER, en cuanto primero de los elementos sensibles, desempeña en él, real y verdaderamente el papel central".
Antiguamente se representaban los cuatro elementos en los extremos de una cruz, reservándose el lugar central a una rosa de 5 pétalos símbolo de la quintaesencia o éter. Este éter es, como hemos dicho el primer elemento en el orden de desarrollo de la manifestación y el último al momento del retorno al origen primordial.
El lugar central, en lo que al ser humano respecta, es el corazón. Y es por ello que en lugar de la rosa en el centro de la cruz solemos encontrar un corazón. De ahí la vinculación con el quinto signo del zodiaco, Leo, regido por el sol, centro de nuestro sistema, y por Neptuno, padre de todos los secretos y planeta del misterio, vinculados al signo Piscis.
9. El N° 5 es el mediador entre el N° 3 y el N° 4, por ser la hipotenusa del triángulo rectángulo ($3^2 + 4^2 = 5^2$).
Seth, tercer hijo de Adán y Eva y quinto elemento de la serie a partir de Adán fue la resultante de la oposición entre Caín (tercer elemento) y Abel (cuarto elemento).

NUMEROLÓGICAS EL NÚMERO 6

1. Es la distancia entre dos opuestos.
La diferencia entre dos signos opuestos en el zodiaco, Ej. Aries y Libra, es de 6 signos. Lo mismo si en lugar del zodiaco tomemos la esfera del reloj.

8 R. Guenon: Símbolos fundamentales... pág. 398, 399

Es entonces la máxima distancia entre dos puntos.

Es la diferencia entre el todo y la nada, pues Dios creó el mundo en 6 días; el 7º descansó.

Es oposición, antagonismo, el opuesto complementario, la conjunción distributiva o (esto o lo otro).

2. El sexto signo del Zodiaco, Virgo, es PURIFICACIÓN. Es además el orden del microcosmos ⁹. Es el fin de la encarnación, de una ilusión, de un sufrimiento. Es pureza e impureza.

Como símbolo de la recolección, Virgo, tiene relación con las cosechas y por consiguiente con la separación del trigo y la cizaña, salvando lo que debe y puede ser salvado, relacionando esto con la idea de purificación.

Es también el final del ciclo individual (Aries/Virgo) del zodiaco para entrar en el ciclo colectivo (Libra/Piscis).

La Humanidad debe acceder a una nueva era y sólo puede hacerse a través de la purificación colectiva que exige simbólicamente un sacrificio para purgar el pecado y la falta.

Otra palabra clave del signo Virgo y por consiguiente relacionada con el número 6 es EXAMEN. ⁹

3. Para corroborar lo expuesto leamos el capítulo VI del GENESIS en el que se relata YAHVE, viendo la maldad que reina en la Tierra, decide enviar el Diluvio, salvando sólo a Noé y su familia. Las ideas de EXAMEN, FALTA o PECADO, PURIFICACIÓN y restableciendo del ORDEN cósmico están presentes.
4. En los cuadros renacentistas que tienen como tema la Anunciación, un ángel ofrece a la Virgen un lirio (símbolo de pureza) blanco con 6 pétalos (símbolo también de purificación).
5. El número 6 está vinculado al Génesis ya que la creación se llevó a cabo en 6 días, como ya lo hemos mencionado. Se trata aquí de la sumatoria de 1+2+3=6. Podemos concluir que la creación (el N° 6) es la obra de Dios (el N° 3). (El Gran Arcano del Ocultismo Revelado de E. Levi).
Así el N° 6 es la manifestación del poder de Dios.
6. ¿Tiene el N° 6 una significación sexual? Así parece indicarlo la interpretación de la lámina del Tarot, llamada el Enamorado. Para Pitágoras el 6 es un número sexual y se lo llamo por esa razón El Matrimonio. Es el N° de la tentación al mundo (Cfr. Los Números).
Por otra parte es el resultado de la unión del primer par (N° 2) femenino con el primer impar (N° 3) masculino. Esta unión está también representada en el exagrama o sello de Salomón, con el entrelazamiento de los dos triángulos.
7. Tiene la propiedad de ser igual a la suma de sus divisores, excluido el mismo. Por ello es perfecto, y lo seguiría siendo aún cuando la obra de 6 días porque este N° es perfecto, y lo seguiría siendo aún cuando la obra de 6 días no existiese". (Otero

9 Los misterios del zodiaco – Hades.

Espasandían, op. cit)

8. Para Rudhyar representa “la síntesis del descenso del espíritu y el ascenso de la materia. Fructificación de esfuerzos pasados que lleva implícita la semilla del próximo ciclo”.¹⁰

Es clara la referencia que podemos hacer al capítulo VI del Génesis al que hemos aludido más arriba.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 7

1. El N° 7, lo que el N° 4 nos indican el final de una serie y el comienzo de otra. Las sumatorias, tanto del 4 como del 7 nos llevan al N° 10, y por consiguiente al N° 1. Pero ¿qué diferencias encontramos entre ambas semejanzas?

El N° 4 es final y comienzo de la nueva serie por evolución natural de los acontecimientos, ya que el 4 procede del 3, cuyo significado es Generación, Consecuencia, Sucesión. Mientras que el N° 7 nos indica un cambio, pero no de evolución, sino por evolución, es decir después de destruir hasta los últimos vestigios de lo viejo.

Recordemos al respecto el Capítulo VII del GÉNESIS, que nos relata el diluvio universal. Un mundo viejo que muere y otro mundo nuevo que nace después de la una DEPURACIÓN, ya que el N° 7 procede del N° 6 que tiene justamente ese significado.

2. Pero al final y el principio de la nueva serie pueden interpretarse de manera diferente según la composición del número 7. Así tenemos:

$7 = 6 + 1$ El número 6 significa purificación, de manera que el cambio procede por el sacrificio para purgar una falta, un pecado, también significados por el N° 6. Es entonces un cambio a través de una purificación.

$7 = 5 + 2$ Aquí el cambio se logra como consecuencia de una lucha, un enfrentamiento, significados por el N° 2. El N° 5, como sabemos representa al hombre. Puede tratarse también de una conversión, ya que el número 2 está asociado a la palabra, al verbo.

$7 = 4 + 3$ El número 3 representa la divinidad y el 4 la materia. El N° 7 resultante es la creación. Recordar que Dios creó al mundo en 7 días. Se trata de un cambio por un acto creador.

Veamos ahora los números superiores a 7 para cuya suma de sus números dígitos da 7.

$16 = 1 + 6 = 7$ La lámina XVI del Tarot es la Torre Derrumbada. El cambio aquí es catastrófico y general, dispuesta por la divinidad como purificación del pecado.

10 Rudhyar: Un Mandala Astrológico.

- 34 = 3 + 4 = 7 El arcano XXXIV del Tarot es la innovación, como elemento de evolución. Vemos nuevamente al 3 y al 4 como integrantes del N° 7 y debemos pensar que la innovación es en realidad un acto creador.
- 43 = 4 + 3 = 7 El arcano 43 es la alucinación. El cambio proviene no de una elaboración intelectual como en el caso anterior sino de un acto intuitivo. El significado del N° 3 es también el de la CIENCIA. Por ello podemos interpretar al número 34 como el predominio de la ciencia sobre la materia mientras que en el caso del 43 es la materia la que predomina sobre la inteligencia y el conocimiento.
- 25 = 2 + 5 = 7 La lámina XXV del Tarot es el Argonauta “en el acto de salir en busca de lo desconocido”. El cambio en este caso se produce por abandono de la situación anteriormente lograda. Es casi una huida a la lucha.
- 52 = 5 + 2 = 7 El número 5, el Hombre predomina sobre el N° 2, la lucha al antagonismo, por eso el arcano LII es la premeditación, es decir, un cambio que se produce como resultado de un cálculo sobre los resultados que se esperan. Es el hombre (5) que va a la lucha (2) para lograr un fin preconcebido.
- 61 = 6 + 1 = 7 El axioma trascendente del arcano LXI dice: “Paga lo que debes, al que tributo, tributo; al que pecho, pecho; al que honra, honra. “Vemos nuevamente el tema de la deuda (6) que debe ser pagada antes de poder entrar en el ciclo siguiente. Se trata de una purificación autoimpuesta.

Resumiendo lo expuesto tenemos es siguiente cuadro:

61 Purificación autoimpuesta

Tarot: La soledad

Cambios por PURIFICACIÓN 6 + 1

16 Purificación Impuesta

Tarot: La torre derrumbada

25 Lucha que envuelve al hombre

Tarot: El argonauta

Cambios por Lucha 5 + 2

52 El hombre buscando la lucha

Tarot: La premeditación

34 Innovación como acto racional

Tarot: La innovación

Cambios por un acto creador 3 + 4

43 Cambio producido por actos intuitivos

Tarot: La alucinación

3. “Y bendijo al día séptimo y lo santificó” Así dice el versículo 3 del capítulo II del Génesis. Es por ello el N° 7 un número de santidad, de plenitud y de perfección. Como último número de la serie septenaria nos da una idea de totalidad. De esta manera está empleado en el Apocalipsis cuando habla de las siete iglesias, las siete copas, los siete sellos, etc.

4. En la cruz espacial en la que se expresan las 6 direcciones del espacio el 7º lugar le corresponde al centro, siendo por ello residencia de la divinidad. “Clemente de Alejandría dice que Dios, Corazón del Universo, parten las indefinidas extensiones que se dirigen hacia arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás; dirigiendo su mirada hacia esas seis extensiones, como hacia un número siempre igual, El acaba el mundo; el es el principio y el fin, el Alfa y el Omega; en el se acaban las seis fases del tiempo y de El reciben su extensión indefinida; he ahí el secreto del N° 7” (Guenon, El simbolismo de la Cruz).
En la tradición islámica el sentido de la palabra “ ESISIRR, literalmente el secreto, se emplea para designar lo que hay de más central en todo ser y a la vez a la relación con el centro supremo, ello en carácter de su incomunicabilidad”. (Guenon, Símbolos Fundamentales pag 231).
Por lo expuesto, y por participar el N° 7 del lugar central a semejanza del N° 5 tiene entre sus significaciones al secreto.
5. Retomando el simbolismo del centro, que es el lugar fijo e inmutable, vale decir, en reposo, con respecto a la circunferencia que expresa lo mutable de la manifestación, y vinculándolo al relato de la creación podemos afirmar que en los seis días del Génesis se expresa el mundo manifestado a partir de un centro, signado por el número 7 en el cual Dios descansó, “descansó Dios el séptimo día de cuanto hiciera”.
Justamente, eludiendo al día de descanso de Dios, es que en el simbolismo cristiano representa la eternidad. (Diccionario de Símbolos, pág 199).

NUMEROLÓGICAS EL NÚMERO 8

1. La 8ª. lámina del Tarot es la JUSTICIA.
2. El sumatorio de los 8 primeros números naturales da 36 que simboliza el MUNDO, lo creado. En efecto ELOHIM crea 8 series de cosas en el primer capítulo del Génesis, a saber:
 1. La luz.
 2. El firmamento.
 3. La Tierra y los Mares.
 4. Las Plantas.
 5. Las Luminarias y las Estrellas.
 6. Los Peces y los Pájaros.
 7. Ganados y Reptiles.
 8. El Hombre.
3. El octavo Capítulo del Génesis nos relata que Noé salió del arca y Dios prometió que no habría otro diluvio. Es el paso de a una serie o nuevo mundo y retorno a la unidad primigenia. Es también REGENERACIÓN y RESURRECCIÓN.
4. Es CHETH, la 8ª letra del alfabeto hebreo que significa: promesa, amenaza, legislación, balanza, atracción y repulsión.

5. Debemos recordar que las BIENAVENTURANZAS son 8 y que también son 8 los senderos que conducen a la perfección según el budismo. (El Evangelio de Buda, capt. X).
6. Según Piobb el 8º es DETERMINISMO por ser la suma de 4 (base física) más 4 (base moral). Como producto de $2 \times 4 = 8$ es INMOVILIDAD.
7. El N° 8, además de las significaciones precedentes es considerado como intermediario entre el cubo y la esfera (ver Rene Guenon, Simbolismos Fundamentales...). Los antiguos batisterios eran octogonales siendo el batisterio un lugar de paso entre el mundo terrestre y el mundo celeste.
8. Dentro de ese mismo orden de ideas diremos que el cuadrado representa la TIERRA y la esfera al CIELO. Muchos templos antiguos tienen una base cuadrada y están coronados por una cúpula sostenida por 8 columnas las cuales relacionan la base (la Tierra) con la cúpula (el cielo). Esto nos lleva a pensar que si el N° 8 es intermediario entre la Tierra (N° 4) y el cielo, éste debe tener por valor el 12. Recordemos al respecto los 12 signos del zodiaco como divisiones del cielo.

$$4 < 8 < 12$$
9. La Rosa de los Vientos, además de las 4 direcciones básicas: norte, sur, este y oeste tiene las posiciones intermedias N.E., N.O., S.E. y S.O. con lo que las direcciones suman 8, siendo el viento un símbolo del mundo intermedio (R. Guenon, op. cit.).
 Las Bienaventuranzas y los Senderos del budismo deben considerarse desde este punto de vista como intermediación entre la Tierra y el cielo.
10. La rosa de 8 pétalos significa REGENERACIÓN (Perez Rioja: Diccionario Recordar el capítulo VIII del Génesis mencionado ut supra).
11. Relacionado con el N° 8 tenemos al género de los arácnidos que tienen ocho patas.
 El nombre de esta especie proviene de ARACNE, doncella de Lidia, célebre de por su habilidad de tejedora, desafió a Atenea, quien, enfurecida por su habilidad de la joven, destruyó su tapiz. Esta queriendo morir se colgó pero Atenea impidió que muriera transformándola en araña. Debemos considerar que el colgamiento de un árbol, es estar entre el cielo y la tierra, lo mismo que la araña que teje su tela suspendida entre el cielo y la tierra. (Perez Rioja: Diccionario de Símbolos y Mitos).
 Otro tanto podemos decir del pulpo, este octópodo, tan común en la iconografía micénica, es algo intermedio entre el pez y los animales terrestres, ya que sus tentáculos simulan 8 patas, elemento este del que carecen el resto de los seres marinos y característico de los terrestres.
12. Astrológicamente el 8º signo del zodiaco es ESCORPIO, asociado con la MUERTE y con el SEXO.
 Debemos considerar a la muerte como un paso de un mundo a otro. En tal sentido se entienden también las pruebas iniciáticas de las sociedades secretas que simulaban la muerte del aspirante, para luego resucitar a un nuevo plano espiritual.
 La componente sexual de Escorpio es el paso previo para llegar a la sabiduría, al conocimiento superior y la espiritualidad. Sin superar al número 8 no se arriba al 9. ¿Es esta acaso la razón del celibato del sacerdote católico?
 Dentro del mismo plano astrológico, el N° 8 es el opuesto a la casa 2 de las posesiones y por

consiguiente es POBREZA. Además es CASTIDAD pues Tauro su opuesto representa el amor posesivo y el 8 es el amor que entrega.

13. Para concluir cabe señalar que el N° 888 (tres ochos) es el número de JESÚS en griego.
El primer ocho = $3 + 5 =$ Dios (3) y Hombre (5) verdadero
El segundo $8 = 2 + 6 =$ El sacrificio (6) del verbo de Dios (2)
El verbo (2) rendimiento al pecado (6)
El tercer $8 = 1 + 7 =$ El nuevo pacto de Dios (1) con la creación (7) del nuevo testamento.
Excluimos el $8 = 4 + 4$ que según Piobb significa determinismo.
14. Item más. Ocho personas se salvaron del diluvio: Noé y se mujer y sus tres hijos con sus respectivas esposas. Estos fueron los que sirvieron de vínculo entre el mundo del destruido y el mundo nuevo.
15. El N° 8 es JUSTICIA por ser el cubo del N° 2 ($2^3 = 8$) lo que implica una confirmación, aplicación, concretización o materialización de la LEY.
16. El Hombre Universal, al reunir las dos naturalezas celeste y terrestre, es un intermediario entre el cielo y la tierra, por consecuencia esta signado por el N° 8.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 9

1. La novena lámina del Tarot es EL EREMITA, que ilumina el mundo interior. Representa el amor como acto puro; es conservación y renovación el genio protector; la prudencia como virtud; la iniciación en los arcanos de la vida superior: LA SABIDURÍA.
2. La novena letra hebrea es TEHT, que significa asilo, refugio, resistencia, abrigo, renovación.
3. El N° 9 es TELESPHOROS o conductor a un fin. Es vehículo o medio que me permite lograr un propósito.
4. Astrológicamente el noveno signo del zodiaco es SAGITARIO, cuyo símbolo es el centauro arrojando una flecha hacia lo alto; al animal, el hombre y la saeta que se dirige al cielo es una clara representación de la superación; de la aspiración hacia lo superior.
Júpiter, su regente es el “gurú” o guía espiritual.
Sagitario es el signo de la profecía y de los caminos, vías, rutas que han de recorrer para llegar a la perfección. Es el sector de las altas facultades del espíritu, de lo oculto. Como signo opuesto a géminis, el signo del conocimiento profano, de la ciencia. Sagitario es el signo de la ciencia sagrada.
5. Para Piobb es el Movimiento dirigido a un fin.
6. El N° 9 también es el milagro. Dante, en la Vita Nuova, refiriéndose a Beatriz dice lo siguiente: “El número 9 le fue tan amigo/ Pero pensando mas sutilmente y según la verdad infalible dicho número fue ella misma. Me explicaré mediante la comparación. El N° 3 es la raíz de 9 pues ningún otro número multiplicado por sí mismo da 9. Ahora bien si el tres es por sí mismo factor de 9 y por otra parte es factor o hacedor de los milagros es también

el N° 3, o sea Padre, Hijo y Espíritu Santo, que son tres y uno, a mi amada le acompaño el N° 9 para dar a entender que era un nueve, es decir un milagro, cuya raíz la del milagro es solamente la Santísima Trinidad. Quizá persona más sutil hallaría en esto razón más sutil todavía; pero la apuntada es la que yo veo y la que me place más”.

7. Para los Pitagóricos significa inestabilidad de fortunas, sin duda asociada esta significación a la circunferencia, a “la rueda de la vida” que representa el mundo manifestado, el mundo contingente, no relacionado con su principio, el centro, vinculado éste a ala letra Iod y al N° 10.

El jeroglífico de la letra hebrea TETH es un círculo en el que están inscriptos dos diámetros de cruz, símbolo de la “rueda de las cosas y que por tener cuatro radios es imagen de lo cíclico. Es por ello que el N° 9 está impregnado de la idea de movimiento y de cambio.

NUMEROLÓGICAS EL N° 10

1. Representa el círculo con su punto central. Astrológicamente este círculo dividido en cuatro cuadrantes es la imagen de un yo encarnado.

El círculo expresa la totalidad de la psique en todos sus aspectos incluida la relación entre el Hombre y el conjunto de la Naturaleza (Jung. El hombre y sus símbolos).

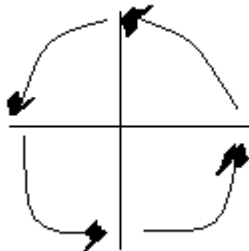
La circunferencia y su centro representan en la doctrina tradicional el exterior y el interior; lo aparente y lo escondido. La circunferencia es el universo manifestado y el punto central representa al Principio Absoluto, a Dios.

No es otro caso que el simbolismo de ka rueda, símbolo del mundo y también del cielo.

2. La letra hebrea IOD es la décima del alfabeto y es el símbolo del Principio o de la Unidad, de donde el N° 10 represente el retorno de la manifestación al Principio o Unidad Primordial.

Este retorno al N° 1, del que derivan todos los números nos recuerda el concepto de que Dios es el principio y el fin de todas las cosas. Jesucristo dijo de si mismo: “Yo soy el Alfa y el Omega”. Así todo el universo manifestado parte de Dios y retorna a Dios.

La relación entre el N° 4 y el N° 10 (ambos expresan un retorno a la unidad) reside en lo siguiente: El N° 4 puede representarse por una cruz de brazos iguales, que al girar genera un círculo alrededor del punto central.



La figura aquí representada se llama “Svástica” que significa resurrección.

Podemos observar que sigue la dirección de los signos del zodiaco que como sabemos están inscriptos en el cielo. Si invertimos la dirección tendremos la “Svástica” del nazismo que sigue el camino aparente del sol, observado

desde la tierra. La 1ª Svástica es celeste, la segunda, terrestre.

La significación jeroglífica de la letra IOD es “El poder manifestado”.

Si lo asociamos a la casa zodiacal décima y al signo de Capricornio vemos que también representa la manifestación del poder, en este caso el Estado en las sociedades humanas. La décima Casa es la casa del Gobierno en la astrología mundana.

Es la Puerta al Cielo, como signo de Capricornio en oposición a la Puerta del Infierno asignada a Cáncer. También la montaña cuya cima nos acerca al cielo. Esta montaña suele simbolizar un lugar de revelación donde puede producirse la transformación y el cambio (Jung, op. cit.) El ejemplo del monte Sinaí donde Dios entrega a Moisés los 10 mandamientos, viene perfectamente al caso.

3. El número 10 representa un conjunto completo de seres y de cosas a los que no se puede añadir nada sino la repetición. Es el Todo completamente realizado según la expresión de Buchelli. No que hay que pensar sino en los mandamientos o los 10 sephiroth de la Cábala para comprender la verdad de este aserto. Es perfección.

En este mismo orden de Tribu, comunidad, familia, nación, raza.

En fin todo lo que esté asociado a una totalidad está relacionado con el número 10.¹¹

4. El Capítulo X del Génesis se refiere a la descendencia de Sem, Cam y Jafet y que se esparcieron por la tierra después del Diluvio constituyendo los distintos pueblos, razas y naciones que pueblan el mundo. Esta asociado a lo que expresaremos en el N° 3 como uno de los simbolismos del N° 10.

5. Es el falo generador que contiene en si a los demás números Oníricamente el 1 seguido del 0 puede indicar soledad.

La circunferencia es 9 y su centro es 1; el N° 10 representa un retorno a la unidad.

NUMEROLÓGICAS EL NÚMERO 11

1. Astrológicamente esta representado por el signo de ACUARIO. Dos ideas claves presiden este signo: LIBERTAD y ESPERANZA.

La libertad debe ser conquistada por lo que sugiere una actividad, un cambio que permita la liberación. La era de Acuario nos hace sentir su presencia cuando escuchamos esa palabra. Hay movimientos de liberación política, económica, de la mujer, del sexo y hasta una teología de la liberación.

En la presente etapa del ciclo, el KALI YUGA, el signo está precedido por URANO, planeta del rayo y la explosión, por ello todas las liberaciones modernas tienden a ser explosivas y violentas.

11 Para Rudhyar el N° 10 es un símbolo de conclusión; simboliza todavía más: la revelación de una serie de actividades a realizar”. MANDALA ASTROLÓGICO- pág 245.

Pero la LIBERTAD se manifiesta, como hemos dicho por hacer algo nuevo, más precisamente un mundo nuevo, para lo cual es necesario fundamentarse en la esperanza. Sin ESPERANZA no hay cambio, ni tampoco LIBERTAD. El verdadero esclavo es el que o tiene ninguna esperanza.

Ahora bien este cambio que se espera en algo colectivo. Nadie espera hacer un cambio solo, quiere cambiar la sociedad y es una utopía en la medida en la que no cuenta con ayuda de la divinidad y pretende hacerlo solo con sus fuerzas.

Es muy ilustrativa al respecto de la lectura de la primera parte del Capítulo XI del Génesis en el que se relata el episodio de Torre de Babel¹². Los hombres, por si mismos deciden hacer una torre que llegue hasta el cielo, sin ayuda del ALTÍSIMO. El resultado fue la confusión y la posterior dispersión. Usaron de su libertad emprendiendo un cambio, una innovación. Tenían la esperanza de llegar al cielo; y YAHVE confundió sus lenguas, y los dispersó por la faz de la tierra.

2. Desde el punto de vista estrictamente numerológico podemos hacer las siguientes consideraciones:
 - a) El N° 11 como resultado a la suma del N° 9 y del N° 2
9 = Sabiduría + 2 = Negación, antitesis.
11 = Negación o antitesis de la sabiduría. Necedad
 - b) El N° 11 como resultado de la suma del 8 y del 3
8 = Intermediación entre la tierra y el cielo.
3 = La Ciencia, como fruto del árbol de la Ciencia del Bien y del Mal.
11 = La pretensión de llegar al cielo a través del conocimiento científico.
 - c) El N° 11 como resultado de la suma del 7 y del 4.
7 = Realidad colectiva
4 = Estabilidad.
11 = Según Piobb = particularidad, especialización.
Una realidad colectiva que busca la estabilidad a través de una particularidad. Ej. La Torre de Babel.
 - d) El N° 11 como resultado de la suma del 5 y del 6
5 = La Humanidad
6 = Manifestación del poder de Dios
11 = El Poder de Dios actuando sobre la Humanidad.

Como podemos observar todas las interpretaciones son válidas para interpretar el pasaje bíblico al que hicimos referencia.

3. Como complemento a lo expuesto en el apartado 1. donde nos referimos a la pretensión de obrar sin el auxilio divino, veamos lo que dice el Salmo 126¹²⁷ “Todo éxito y prosperidad de Dios dependen”.: “Si Yahveh no edifica la casa, en vano se esfuerzan quienes la edifican. Si Yahveh la ciudad no guardare, en vano el vigía habrá vigilado”.

12 Babel, en hebreo BBL significa embrollar, confundir.

EL YIN Y EL YANG

Existen en la doctrina tradicional dos categorías o principios complementarios, el Cielo y la Tierra, activo el primero y pasiva la segunda y que según la tradición oriental se denominan YANG y YIN respectivamente.

Estos dos términos Yin y Yang, se entienden por otra parte a los elementos de todo complementarismo teniendo numerosas aplicaciones en todas las ciencias tradicionales.

Yang es la luz y Yin la oscuridad. Yang es todo lo que está en acto y Yin todo lo que es potencia. Toda fuerza de expansión es Yang y toda fuerza de contracción es Yin es la parte oscura de toda existencia.

Desde el punto de vista numerológico y en términos muy generales los números impares corresponden al Yang y los números pares al Yin. Los números impares, de acuerdo a lo dicho anteriormente son “celestiales” Y los números pares son “terrenales”.

Pero aparte de estas consideraciones generales hay ciertos números que son considerados como la expresión de la naturaleza misma de la Tierra y el Cielo. Nos referimos al primer número par: el 2, y al primer número impar: el 3. Debemos tener en cuenta que el 1 es el principio de la numeración y como tal no cuenta como número pues en realidad representa es anterior a la distinción de Cielo y Tierra, correspondiendo al principio común a ambos, que en la tradición oriental se denomina TAI-KI.

Recordemos que el Génesis comienza diciendo que en el principio Dios creó el Cielo y la Tierra correspondiendo al creador. Pero es más difícil de explicar que también se atribuyen otros números al Cielo y la Tierra: ellos son el 5 y el 6, ya que se invierte el sentido de par e impar.

El número 5 es atribuido a la Tierra y el 6 al Cielo. Ello se debe a que mientras el 2 y el 3 son la Tierra y el Cielo considerados en si mismos y en su naturaleza propia, el 5 y el 6 son la Tierra y el Cielo en su acción y reacción recíproca.

No debemos olvidar que el 5 es igual a $3 + 2$ y el 6 es igual a 3×2 . Para significar la acción del Cielo en la Tierra, al número celestial 3 se le añade el terrestre 2 ya que esta acción no es actuante, es por presencia, mientras que el número 6 expresa la reacción de la Tierra con respecto al Cielo razón por la cual el número 2 es multiplicado por el 3.

Como ya hemos dicho el 2 y el 3 expresan la naturaleza misma de la Tierra y el Cielo, mientras que el 5 y el 6 se los considera desde el punto de vista de la manifestación, ya que tanto la Tierra como el Cielo son anteriores a la manifestación misma.

Para concluir es preciso señalar la importancia del número 11 resultado de la suma del 5 mas el 6 constituyendo la Vía del Cielo y de la Tierra.

En las distintas tradiciones el número 11 es la síntesis del Microcosmos, representados a su vez y respectivamente por los números 5 y 6.

Resumiendo:

2: Naturaleza de la Tierra: La Tierra considerada en si misma, previa a toda manifestación.

3: Naturaleza del Cielo: El Cielo considerado en si mismo, previo a toda manifestación.

Recordaremos que Dios “En el principio creó el Cielo y la Tierra”.

5 = 3 + 2 Acción del Cielo sobre la Tierra. N° central de la Tierra. Su medida ya en la manifestación.

6 = 3x2 El Cielo. Reacción de la Tierra ante la acción del Cielo. N° central del Cielo. Su medida dentro de la manifestación.

11 = 6 + 5 La unión central del Cielo y de la Tierra. El Microcosmos (5) y el Macrocosmos (6).

Cfr: Guenon. La Gran Triada. Cáp. VIII.

NUMEROLÓGICAS EL NÚMERO 12

1. Este número nace como producto del 3 y del 4

$$3 \times 4 = 12$$

Representando el 4 a una totalidad y el 3 al movimiento. Diremos entonces que el 12 es una totalidad en movimiento.

Pero según sabemos el TIEMPO es la medida de un movimiento (San Agustín, Confesiones), podemos pues concluir que el número 12 es una representación del tiempo.

2. El N° 12 es también PROVIDENCIA por ser la suma del 9 + 3 = 12

El N° 9 es "Telesphoros", conductor a un fin, movimiento y protección mientras que el 3 representa en este caso a la divinidad, lo absoluto, la perfección.

3. Si en un sueño son las doce menos cinco es que ha llegado el momento supremo.

4. Como resultado de sumar 7 + 5 tenemos:

$$7 = \text{Santo}$$

$$\underline{5} = \text{Hombre}$$

$$12 = \text{Hombre santo}$$

En este sentido fue utilizado en Apocalipsis VII cuando se refiere San Juan a los 12.000 señalados de cada tribu. Siendo el N° 1000 un número que indica multitud de los santos de Judá, la multitud de los santos de Simeón, etc.

NUMEROLÓGICAS EL NÚMERO 13

1. Como sumatoria del 8 + 5 = 13 Tenemos:

$$8 = \text{Tránsito}$$

$$\underline{5} = \text{Hombre}$$

$$13 = \text{La muerte como tránsito humano}$$

Como sumatoria del $9 + 4 = 13$ Tenemos:

9 = Peregrinaje

4 = Límite de lo individual

13 = Límite o término del peregrinaje

Como sumatoria del $7 + 6 = 13$ Tenemos:

7 = Final de un ciclo después de una depuración

6 = La forma cúbica de 6 caras como expresión de lo material

13 = El final de lo material (el cuerpo) después de una depuración (la vida)

2. Esta cifra es la que corresponde al arcano de la MUERTE en el Tarot, señalando la muerte y la transfiguración.

También supone un retorno a la unidad ya que la sumatoria de los primeros 13 números naturales da 91, que reducidos gematría nos lleva al número 10 y por último al 1.

En la mitología egipcia, pasadas las 12 moradas del Duat, se arriba a la decimotercera denominada “La salida hacia la luz”.

NUMEROLÓGICAS EL Nº 14

1. El Capítulo XIV del Génesis relata la liberación de Lot que había caído prisionero de los reyes que le hicieron la guerra al rey de Sodoma, donde residía Lot. Conocido por Abraham este hecho tomó las armas y corrió en defensa de su sobrino venciendo a los captores y recobrando todo el botín, a Lot con toda su hacienda, mujeres y pueblo.
2. En el Capítulo XIV del Éxodo se narra el pasaje del Mar Rojo por parte del pueblo de Israel, perseguido por los egipcios. Los hijos de Israel pasaron a pie enjuto por medio del mar formando las aguas una muralla a derecha e izquierda. Al recobrar el mar su estado ordinario devoraron el ejército egipcio.

Guenon, en el capítulo LVI de su obra “Los símbolos fundamentales de la Ciencia Sagrada” se refiere al simbolismo del paso de las aguas. “El simbolismo de la travesía de una a otra ribera se encuentra en casi todas las tradiciones. El río que se trata de atravesar es el río de la muerte. La orilla desde donde se parte es el mundo sujeto a cambio y la otra ribera es el del ser definitivamente liberado de la muerte.”

3. En ambos textos citados se pone de manifiesto el sentido de una liberación, de protección ante el peligro. Si analizamos el Nº 14 desde el punto de vista de la sumatoria de los números $5 + 9$ logramos lo siguiente:
9 = Refugio, muralla para defender un tesoro en medio del peligro y el 5 = El hombre. El sentido completo sería: Muralla, refugio para defender el hombre en medio del peligro.
4. En MUMEROS 14 se narra la sedición de los hijos de Israel contra Moisés y Aarón, situación esta que enoja tremendamente a Yahvé, quien amenaza con la destrucción de todo el pueblo. A pedido de Moisés reduce la pena estableciendo que ninguno de los que se revelaron entrase en la Tierra Prometida.

Si consideramos que el Nº 14 es la suma de $8 + 6$ podemos hacer el siguiente análisis:

8 = Justicia + 6 = Pecado, por ende estamos en presencia de una manifestación de la Justicia divina ante el pecado de los Hijos de Israel.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 15

1. En el relato del diluvio, el autor Sagrado nos indica que las aguas subieron hasta “Quince codos más arriba tras haber quedado cubierto los montes”. (Génesis Cap VII, 20)
Más adelante agrega: “Ciento cincuenta días (15 x 10) se alzaron las aguas por cima de la tierra” (Cap. VII, 24)
¿Cuál es el significado de este número 15 mencionado en el capítulo VII del Génesis? Veamos.
El Nº 15 es el Nº de YAH, uno de los nombres de Dios, que puede descomponerse como 10 + 5. Los Hebreos no lo expresaban en esta forma sino de la sumatoria de 9 + 6 = 15 (cfr. Los números de Winn W. Pág. 137)
Sabemos que el Nº 9 significa TELESFOROS, conductor a un fin; vehículo o medio que me permite lograr un propósito. Según Piobb es movimiento, acción. El Nº 6 es purificación, sacrificio para purgar una falta.
Combinando las dos significaciones tenemos que el aguan del Diluvio fue medio (9) para lograr la purificación (6) de la tierra.
Con respecto al Nº 150 = 15 x 10 podemos interpretarlo agregándole al Nº 15 ya analizado, la significación del Nº 10 como expresión de totalidad. Así los 150 días que permanecieron las aguas nos indican la purificación (15) de la tierra fue total y absoluta (10).
2. Otra idea asociada con el Nº 15 es la Virgindad como expresión de pureza. Esta significación es Pitagórica (Winn W. Los números pág. 41) y es remarcable que el día de la gran fiesta de vírgenes judías era el 15 del mes de Ab. (op. cit).
3. También tiene el significado de ascensión espiritual. 15 eran los escalones que llevaron los 15 salmos llamados graduales o de los escalones (Salmos 120 al 134)

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 16

1. La decimosexta letra del alfabeto hebreo es AIN, “imagen del vacío y de la nada. Se aplica a todo lo contrahecho, ruin y perverso”. Indica también cambio, subversión, alteración de situaciones.
2. En el Tarot corresponde a LA FRAGILIDAD o LA TORRE o LA MAISON DIEU cuyo significado es el acto de consumación de los designios de la Divina Providencia. El

aprendizaje a través de la aflicción, la vanidad de los valores materiales y la pobreza de los logros intelectuales. El avasallamiento de la soberbia. En una palabra corresponde a los procesos aflictivos, el rigor, la severidad, lo que despierta los poderes superiores y desvanece el ensueño de los valores temporales.

3. El Capítulo XVI del Génesis relata el castigo de la soberbia de la esclava Agar por haber concebido un hijo de Abraham, frente a Sara, su ama, estéril hasta ese momento; su huida al desierto y el sometimiento final frente a su señora y frente a su señora y frente a Dios, siendo beneficiada con la promesa de YHVH de hacer de Ismael la semilla de “Abundante descendencia, que no podrá contarse por su multitud”.

En el Cap. XVI del Levítico se trata de las ceremonias por la expiación de los pecados de Israel; y el Cap. XVI de Números refiere la rebelión de Coré, Datán y Abirón contra Moisés y Aarón, diciéndoles: “Porqué os erguís por cima de la congregación de YHVH? Evidentemente un acto de soberbia castigado por la extinción de los culpables.

En el mismo capítulo se relata otra rebelión contra Moisés y Aarón (ver. 41 y ss) castigada esta vez con una peste conjurada por Aarón después de haber provocado 14700 muertos.

El capítulo XVI del Apocalipsis se refiere al ciclo de las 7 copas. “Id y derramad las 7 copas de la cólera de Dios sobre la tierra” y a continuación se describen los efectos de estos hechos.

4. No debemos dejar de observar que la suma de los dígitos del N° 16 es 7, y que este número está asociado a los castigos por la maldad de lo hombres relatado en el Cap. VII del Génesis, el Diluvio Universal.
5. Volviendo a la letra Ain, diremos que tiene por jeroglífico al ojo y el al oído.

Es realmente curioso que el oído humano perciba frecuencias entre 15 y 32.000 vibraciones por segundo. Es decir que existe una clarísima relación entre la letra Ain y el número 16, ya que el campo auditivo humano está comprendido entre 16 (16 x 1) y 32.000 (16 x 2 x 10³).

NUMEROLÓGICAS EL N° 17

1. La 17ª. lámina del Tarot es denominada La Esperanza. Simboliza la fuerza creadora de la fé, El conocimiento por la evidencia de la prueba. Su axioma trascendente dice: “Unos hombres piden señales para creer, otros piden sabiduría para obrar, más el corazón esperanzado lo tiene todo en su esperanza”.

2. El capítulo XVII de NÚMEROS se refiere al episodio de la vara de Aaron. El capítulo anterior se refería a la sublevación de los hijos de Coré y su condigno castigo por haber puesto en duda el liderazgo de Moisés y Aarón. Aquí YHVH prueba, haciendo florecer la vara de este último quienes son los designados para conducir el pueblo de Israel. Los israelitas conocen esto por la evidencia de la prueba.

En el EXODO, capítulo XVII se relata también otra rebelión entre Moisés ya que el pueblo, en el desierto, no halló agua que beber. Este se decía ¿Esta YHVH en medio de nosotros o no? Dios aconsejó herir la peña de Orbe para que brote agua y el pueblo beba.

Otra vez la convicción por la prueba y el pedido de Moisés para obrar con sabiduría, confirman lo dicho en el párrafo primero.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 18

1. Este número tiene relación con aquellos cuyos dígitos tomado como factores dan como resultado 15. Son ellos 3×6 y 2×9 .

Así pues, los arcanos del Tarot 29, 36 y 63 pueden arrojar alguna luz sobre la significación del número 18.

Comenzando por el 29, llamado LA DOMESTICIDAD como acto de concordia podemos vincularlo al Cap. XVIII del Génesis donde se relata el episodio de la visita de los tres ángeles, Miguel, Gabriel y Rafael (Cf. Los números pág. 28) al lugar donde residía Abraham y en que se destaca la familiaridad del patriarca con los enviados de Dios, hasta permitirse regatear con ellos con respecto al número de justos que podrían salvar a Sodoma y Gomorra.

El número 36, LA INICIACIÓN como acto de revivificación y el Nº 63, LA COMUNIÓN como acto de coparticipación e identificación, es posible referirlo a los capítulos correspondientes del Éxodo y de Números.

En el primero, Moisés, por consejo de su suegro, Jetró, delega parte de los podemos de juez que tiene sobre Israel, el “hombres capaces y temerosos de Dios, para que juzguen al pueblo” reservándose para él los asuntos más importantes y la vinculación directa con Dios.

Lo que hace Moisés no es una simple delegación de facultades, sobre todo atento a que las suyas provienen del Altísimo y no las tiene por derecho propio. Mal puede entonces Moisés transmitir el poder de juzgar, sino a través de YHVH y previo a algún tipo de iniciación.

En números, YHVH instituye el sacerdocio en la tribu de Leví, la cuál no tendrá parte en la Tierra Prometida, “Yo soy tu parte y tu heredad en medio de los hijo de Israel”, pero será la única que podrá acercarse al altar: “Serán los levitas los que harán el servicio del tabernáculo de la reunión y ellos los que sobre sí llevarán su iniquidad” (sobre la consagración del sacerdocio cf: Levítico VIII).

2. En la tradición hebrea es un número fatídico debido a que la cautividad de Israel duró 18 años. Para los cristianos simboliza una gran recompensa. (Pérez Rioja, Diccionario de Símbolos, Pág. 165).
3. El 18º día de la Luna tiene por significación el triunfo de la esposa.

En capítulo 18 del Génesis al que ya hemos hecho referencia, uno de los ángeles que visitó a Abraham le promete a Sarah que tendrá un hijo, siendo tanto Abraham como Sarah entrados en años.

Esto está relacionado también con el hecho que las jóvenes judías en la antigüedad contraían matrimonio a los 18 años de edad.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 19

1. La lámina correspondiente del Tarot es EL SOL o LA INSPIRACIÓN, cuyos significados son: Despertar del espíritu- Transición del mundo material al mundo espiritual- Renovación corporal del hombre- La materia del mundo comienza su ascensión hacia Dios. También: el principio del cielo, pacificación, armonía, gloria, triunfo.

2. La 19ª letra hebrea es COP que tiene por jeroglífico un hacha, símbolo del poder de la luz y de destrucción y muerte.

Tanto en el capítulo XIX del Éxodo como en el del Apocalipsis nos encontramos con expresiones de la majestad divina. En el primer caso la gloria de YHVH desciende sobre el monte Sinaí, haciendo de la cima de este monte el principio del cielo. En el segundo caso se tratan dos temas: uno es el aleluya en el cielo donde los justos celebran con cantos de triunfo de la justicia de Dios; y otro es la batalla de Harmagedón donde son derrotados la Bestia y el Falso Profeta y “vivos fueron arrojados ambos al lago de fuego que arde con azufre”.

El capítulo XIX del Génesis relata la destrucción de Sodoma y Gomorra pues el clamor de su pecado había llegado hasta el trono del Altísimo. Si consideramos al Nº 19 como la sumatoria del Nº 7 del Nº 12 tenemos que:

7 = Cambio después de una depuración (Ej. El Diluvio)

12 = Tiempo, Providencia

De esta manera tenemos que la significación del número 19 sería: tiempo de depuración o castigo dispuesto por la Providencia.

3. Para los Pitagóricos este número facilita los procesos, la evolución de los acontecimientos. Representa todo lo que significa un flujo, una corriente.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 20

1. La 20ª lámina del Tarot es EL JUICIO o LA RESURRECCIÓN, cuyo significación, cuya significación es la iluminación interior; la conversión de lo inferior en superior; el estímulo hacia cosas más elevadas. Alegóricamente “la tumba representa las flaquezas y apetencias carnales y el ángel trompetero la llamada del espíritu” al decir de Couste.¹³
2. Por su parte el cap. XX del Éxodo se aparta de dicha significación al referirse a la promulgación del Decálogo en el Monte Sinaí. Parece este hecho asociarse al Nº 20 como producto del 2 x 10, siendo el Nº 2 LEY el 10 PERPETUIDAD, PERFECCIÓN,

13 El Tarot o la máquina de imaginar.

DIVINIDAD. Así la interpretación sería: Ley perfecta, perpetua o divina.

El cap. XX del Levítico se refiere a las leyes penales dispuestas por YHVH para el pueblo hebreo y en el cap. Correspondiente del Deuteronomio se encuentran las disposiciones sobre la guerra.

En el Apocalipsis XX se tratan tres temas fundamentales. El primero se refiere a la primera y segunda muerte y resurrección: en el segundo al Juicio Final. Aquí se reúnen las dos significaciones del Tarot; Resurrección y Juicio que habíamos mencionado en el primer apartado.

El tercer tema es el castigo del “dragón, la serpiente antigua que es Satanás” por 1000 años y luego el castigo definitivo del diablo, la bestia y el falso profeta”, y todo el que no fue hallado escrito en el libro de la vida” fue arrojado en un estanque de fuego” Este último aspecto nos induce a relacionar al N° 20 como sumatoria de 12 (tiempo) y 8 (justicia): tiempo de hacer justicia, en este caso concreto, Justicia Divina.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 21

1. En el Tarot recibe dos nombres: EL MUNDO y LA TRANSMUTACIÓN y expresa lo sensitivo, la carne, la vida material y transitoria, como significación de lo simbolizado por la letra hebrea SHIN. Entre otros significados tenemos también: coronación de una obra, finalización de un proceso; renovación de las cosas, transformación.
2. En el Cap. XXI del Apocalipsis se habla de la Nueva Jerusalem descendiendo del cielo del lado de Dios, como conclusión de todo el proceso descrito en los capítulos anteriores y como culminación, para nosotros los cristianos de toda la Biblia.

No podemos pasar por alto la mención de “la tierra nueva y el cielo nuevo” indicando la transmutación, la renovación total de todo lo creado.

3. Como $7 \times 3 = 21$ los especialistas están acordes en definirlo como una totalidad o conjunto de lo manifestado”.

Si tomamos al N° 7 = ciclo que se renueva después de una depuración

X 3 = vida

21 = Renovación del ciclo vital; o también

7 = pacto, alianza, acuerdo

3 = movimiento, puesta en marcha, ejecución

21 = Cumplimiento, ejecución del pacto o alianza.

Este parece ser el sentido del capítulo 21° del Génesis que relata el nacimiento de Isaac en cumplimiento del pacto y de las promesas de YMVH, explicitadas en capítulos anteriores.

4. A la letra hebrea SHIN le corresponde el N° 300 que podemos descomponerlo así: 3×100 , donde 3 es vida y 100 = etapa evolutiva; en resumen etapa evolutiva total.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 22

1. En el Tarot Marsellés a éste número corresponde EL LOCO y en el Tarot Egipcio EL REGRESO.

Su significación es el microcosmos; el resumen de todo en todo si nos atenemos al simbolismo de la letra hebrea TAW. No obstante no se agotan aquí los simbolismos ya que existen toda una gama de posibilidades. Así es también encrucijada, embocada, jaque mate; el que no cuenta para nada, el inexistente tanto en el plano moral como intelectual, al decir de Wirth, Resumen, según otros de los 56 arcanos menores del Tarot es imagen del “Caos donde la realidad está prefigurada pero el Verbo que le dará sentido permanece aún ausente. Se descubre a sí mismo su carácter de “Chivo Expiatorio”. Hasta aquí Couste (op Cit).

Podemos agregar por nuestra parte: Prueba a la que se es sometido.

Como expresión del REGRESO es la ley que comprende todas las leyes.

Es la inexcrutabilidad de las leyes divinas, el misterio de la razón de las cosas. Representa la credulidad como síntesis de la ignorancia.” al decir de Iglesias Janeiro.

2. En el Génesis Cap. XX se relata el sacrificio de Isaac. Aquí la prueba de la fe y obediencia de Abraham es suprema, y este capítulo podemos decir, resume la significación de este número: obediencia ciega a los designios de la Divina Providencia.

Esto nos los dice también el relato del Cap. XII de Número que refiere el episodio de Balám y su burra.

3. Para Rudhyar simboliza todas las formas de maestría. (Un mandala astrológico; 30° de acuario).

Sea al nivel que sea es un símbolo de realización espiritual de grupo (op Cit).

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 30

1. Este número está asociado a la 12ª letra hebrea LAMED, cuyo valor es 30 y tiene por jeroglífico el ala del ave y el brazo del hombre, significando “todo lo que se extiende y se eleva por sí mismo, desenvolviendo su peculiar naturaleza” (Bucheli, op Cit).

Sobre el simbolismo de las alas Pérez-Rioja en su diccionario anota lo siguiente: “En sentido general las alas expresan la diligencia, la ambición, la fama, la imaginación y la espiritualidad. En el cristianismo simbolizan la misión divina y por ello se representan con alas a los ángeles”.

Vinculado al número 3, que es índice de movimiento de vida, de acción, y multiplicado por diez, que simboliza la divinidad, el número 30 significa movimiento, vida, acción impulsada por la divinidad.

Por otra parte la letra LAMED expresa: ejemplo, vida pública, extensión, expansión, desenvolvimiento, está vinculado al arcano 12 del Tarot de lo bohemios denominado EL AHORCADO cuyos significados son abnegación, aceptación del sacrificio, patriotismo, filantropía, entrega una causa, apostolado.

En el Tarot egipcio la lámina correspondiente se denomina EL APOSTOLADO, en el acto de consumir su misión. No es ocioso recordar que según la tradición Jesucristo comenzó su apostolado a los 30 años.

2. El capítulo XII del Génesis, al que le corresponde la letra LAMED y el número 30, se refiere a la vocación de Abraham y en XII del éxodo, a partir del versículo 33 la salida del pueblo de Israel, de Egipto hacia la Tierra Prometida, después de 430 años de residencia en aquél lugar y habiéndose cumplido el ciclo de las 10 plagas decretadas por HYBH (El Gran Libro de los Sueños; E. Salas).
3. Oníricamente las alas deben interpretarse como signo de victoria; es el aviso de que ha llegado el momento de lanzarse a la acción. (El Gran Libro de los Sueños; E. Salas).

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 40

1. Por ser el producto de $8 \times 5 = 40$ podemos deducir lo siguiente:
El Nº 8 es un número que nos indica un tránsito desde una situación (geográfica, espiritual, etc.) a otra, y el Nº 5 nos representa al hombre o a una sociedad o colectividad sujetos de esa acción.

Como ejemplos podemos citar:

- a. Noé con su familia y parejas de animales son trasladados en el arca, desde un mundo que parece a un mundo nuevo que surge después del diluvio. Flotaron a la deriva durante 40 días y 40 noches.
- b. Moisés saca al pueblo elegido de Egipto y lo conduce a la tierra prometida. Vagaron los israelitas 40 años por el desierto.
- c. Jesús, antes de comenzar su vida pública, luego de haber sido bautizado por Juan en el Jordan, va al desierto, donde es tentado, permaneciendo allí durante 40 días, (Lucas IV), siendo esta la transición entre su vida privada y su vida pública.

Como podemos ver se trata de acciones, de procesos, no de lugares fijos, pues si así fuera bastaría con el simbolismo del Nº 8, como cuando se trata de batisterios octogonales, de los que ya hemos hablado en el Nº 8.

2. Es significativo que el libro del Éxodo, que relata las vicisitudes del pueblo judío en el desierto cuando salió de Egipto, tenga 40 capítulos y que 40 fueran también las etapas del viaje, según se relata en Números 33.
3. La letra hebrea MEM tiene por valor numérico 40. Es la décimotercer letra del alfabeto hebreo y está asociada con la muerte. Debemos recordar que la muerte es también un tránsito entre un estado y otro.

4. Parece haberse utilizado como término de una generación. (40 años)
5. Jesús, después de la resurrección permaneció 40 días con sus discípulos, hasta su ascensión a los cielos.
6. El vestíbulo del Templo de Salomón tenía por medidas 20 x 20 x 10 codos, que equivalen a 4000 codos cuadrados = 40 x 100. Aquí tenemos nuevamente el número 40 asociado a un lugar de tránsito entre el exterior y el interior del Templo.
7. El jeroglífico correspondiente a la letra hebrea MEM es el AGUA. Pérez Rioja nos informa su Diccionario de Símbolos y Mitos que “El agua era considerada en la antigüedad como símbolo de la resurrección y de la vida”. Las más remotas tradiciones atribuyen al agua el modo mágico más usual de la catarsis, lustratio o purificación, pues no sólo lava la suciedad física sino también la moral. Es ilustrativo el caso del bautismo cristiano, donde el agua es el medio intermediario entre la culpa y la pureza, entre el pecado y la elevación hacia la vida nueva.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 50

1. Esta asociado con la letra NUN y con el Pez. Y el Pez del que se trata es el delfín o la ballena, relacionados a u vez con el signo de Capricornio.
A través de estos peces llegamos a Jonás y a la tradición hindú según la cual Vishnú, manifestándose en forma de pez ordena a un hombre construir un arca y luego lo guía sobre las aguas cuando acontece el diluvio.
En la tradición hebrea, tanto el arca de Noé como el pez de Jonás son representaciones de la muerte y la salida de Jonás del vientre de la ballena, adquiere el simbolismo de un nuevo nacimiento, idea a la que no es ajena el arca que se vincula a una regeneración del ser individual o cósmico.
Pero debemos recordar especialmente que el ICHTHIS, el pez, era el símbolo que identificaba al cristianismo primitivo, y que aparte de ser una representación de la edad de Piscis lo era también de la RESURRECCIÓN.
2. Por otra parte el número 50 significa la remisión de los pecados y de la servidumbre. Es por ello un número de LIBERTAD.
50 días después que Israel salió de Egipto se le dio la LEY.
50 días después de la Resurrección bajó el Espíritu Santo.
Es por ello que está asociado a la Gracia.
Recordemos que el Génesis tiene 520 capítulos y que la palabra KOL = todo tiene por valor numérico 50.
Tampoco debemos omitir que la letra NUN sigue a la letra MEM en el alfabeto hebreo que significa muerte entre otros significado. Por ello la letra NUN significa Resurrección tal como habíamos señalado. (cfr. R. Guenon, Los símbolos fundamentales...)
3. Es también JUBILEO, ya que esta fiesta de origen judío se celebraba al finalizar las siete semanas del año.

En el LEVÍTICO Cap. XXV se lee: “ Y santificaréis el año quincuagésimo y promulgaréis en el país emancipación para todos los que lo habitan; será para vosotros un año de JUBILEO y cada uno podrá recobrar su propiedad y tornar a su familia...

Jubileo tiene la misma raíz que Jubilé país que según el Génesis regaba uno de los ríos del paraíso, que era el país donde está el oro, donde también había berilo y ágata.

El oro es el símbolo de la inmortalidad y el ágata de la felicidad. Es más imprecisa la atribución del berilo como símbolo de la fe.

De todas maneras la idea de Jubileo es la reintegración de todas las cosas a su estado primitivo.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 60

1. Corresponde a la decimoquinta letra del alfabeto hebreo, SAMESH cuyo jeroglífico es la Serpiente; también el cayado.

Ambas significaciones están asociadas como podemos ver en el episodio relato en el Éxodo IV cuando YHVH convierte el cayado que estaba en manos de Moisés en una serpiente, hecho luego repetido por éste en la corte de Faraón. Así pues Samesh tiene por uno de sus significados: apoyo, sostén: (Cfí: La cábala de D. Borovih, Pág. 32).

En cuanto al complejo simbolismo de la serpiente solo diremos que es ambivalente, es decir, la serpiente aparece como el símbolo del mal como el conocido episodio del Paraíso y también como símbolo del Bien, en la serpiente de bronce que salvaba a los Israelitas picados por los ofidios en su travesía por el desierto. Está de más agregar que también representa la sabiduría y la vida material.

En su aceptación maléfica aparece en el Tarot de los bohemios bajo la denominación El DIABLO, en la lámina número 15.

2. La lámina 60 del Tarot es la EVOLUCIÓN, que puede aplicarse teniendo en cuenta que 60 es igual a 5×12 siendo el Nº 5 el hombre y el 12 el tiempo.

Multiplicado por sí mismo ($60 \times 60 = 3600$) es la duración del ciclo Neros de los Caldeos, y multiplicado por 10 ($60 \times 10 = 600$) en el ciclo Saros.

Para alcanzar aún más su carácter cíclico y temporal basta recordar que 60 minutos hacen una hora y 60 segundos un minuto.

Es así mismo la medida del arco correspondiente a cada lado de un hexágono regular inscripto en una circunferencia ($360/6 = 60$), participando además como múltiplos del grado de circunferencias.

La duración de un ciclo completo de presesión de los equinoccios es 25.900 años. Este número resulta de multiplicar 60×432 .

Este último número seguido de cero es la duración de un Manvantar a Ciclo cósmico de la tradición hindú.

3. a) Como producto de 30×2 podemos asignarle una significación de discurso, para 100, cántico, ya que 30 es desenvolvimiento en el espacio y tiempo y el Nº 2 es verbo, palabra, voz.

Tanto el capítulo XV de la Apocalipsis como el del Éxodo se refieren justamente a un cántico. En el primer caso es el elevado por los bienaventurados en el cielo ante la inminencia del juicio de Dios y en el segundo el entonado por Moisés en agradecimiento después del paso del Mar Rojo.

b) Como producto de 20×3 es conciliación con la Ley Divina y con la Palabra Divina o también alianza con el Verbo Divino, la que el número 3 puede interpretarse como la resolución de oposiciones, es decir como una alianza.

4. Es el valor numérico de la palabra DUN que significa Juicio.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 70

1. Es el valor numérico de la palabra hebrea SUD, doctrina secreta o reunión secreta, que fue el primitivo hombre de la KABALLA. Es de suponer que la doctrina cabalística fue entregada por Dios a Moisés en el Sinaí, conjuntamente con las tablas de la ley. Estas fueron dadas de acuerdo a lo que se relata en el Cap. XX del Éxodo. Si le sumamos a éstos 20 Cap. Los 50 del Génesis llegamos al Nº 70. Así las tablas de la Ley y la Caballa fueron entregadas por Dios según lo que se relata en el Cap. 70 a partir del principio del Pentateuco.

También es el valor numérico de la palabra hebrea MTIB que significa sendero o camino hecho con el pie. Por extensión es vía forma de vida. También estado, forma, poder, efecto y forma doctrinal de las escrituras cabalísticas. (W.W.Wescot-El Sefer Yetzirah, pág. 61)

2. No puede dejar de mencionarse este número vinculado a las profecías de Daniel IX, 24 y Jeremías XXIX, 10, donde se establece un término temporal para que ciertos acontecimientos se produzcan (La profecía de las 70 semanas)
3. Como producto del Nº 7 y del Nº 10 se refirma lo expresado más arriba ya que el Nº 7 es secreto y el Nº 10 puede interpretarse como doctrina, de ahí la significación de Doctrina Secreta con que se distingue este número.
4. 70 es valor de la 16ª letra del alfabeto hebreo, Ayin, cuyo jeroglífico es el oído y el ojo. Justamente relacionado con el oído está todo aquello que se trasmite, por vía auditiva, de persona a persona el secreto dicho al oído que es la base de la tradición oral y el vehículo esencial de todas las iniciaciones.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 80

1. PHE es la décimo séptima letra hebrea, cuyo jeroglífico es la boca y la lengua. Esotéricamente se le atribuyen como significaciones: la palabra, la enseñanza, el testimonio, el oráculo, el anuncio.

Es además el número correspondiente a la 9ª sefira, YESOD, que significa fundamento e influye en el crecimiento y declinación de las cosas.

2. Numerológicamente el N° 80 = 8 x 10

Si al N° 8 le damos el significado de pacto y al número 10 la divinidad, tendríamos Pacto con Dios.

A eso se refiere el capítulo 17º del Génesis cuando trata la renovación de la alianza de Abraham con Dios y al signo material de este pacto, la circuncisión.

Al asignarle al N° 8 el sentido de justicia y al N° 10 el mismo que el citado anteriormente, el N° 80 ES JUSTICIA divina. En el Apocalipsis VVII se relata el juicio de la “Gran Ramera” como directa referencia a lo expresado.

Y por último si el N° 8 nos expresa la idea de promesa, amenaza, espanto y dándole al N° 10 el mismo significado de divinidad, veremos que este es el resultado del anuncio hecho al Apóstol sobre el destino de la Gran Ramera.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 90

1. El N° 9 significa protección. Si a este número lo multiplicamos por 10 que implica una idea de totalidad tendríamos por resultado: Protección absoluta, total. Y i al N° 10 asociamos con la Divinidad diremos que el N° 90 es Protección Divina.
2. Este número corresponde a la 18ª letra hebrea TZADE, cuyo jeroglífico es TECHO, indudablemente asociado a la idea de protección. El capítulo del Génesis al que corresponde la letra en cuestión es el XVIII que nos revela la protección de Dios sobre Abraham y el establecimiento de u estirpe a través de la promesa de un hijo, relatado en el episodio denominado: “La aparición en el encinar de Manbré”.
3. El pilar derecho del Templo de Salomón se denominaba IKIN o JAKIN cuyo valor numérico es 90 y cuya traducción es ESTABILIDAD.
4. También MAN, la causa eficiente, vinculado además con el nombre del legislador primitivo (Manú, Manes), nombre que “no designa en modo alguno a un personaje histórico o más o menos legendario; lo que en realidad designa es un principio, la inteligencia Cósmica que refleja la luz espiritual pura, y formula la ley (Dharma) apropiada a las condiciones de nuestro mundo”.¹⁴
5. Retomando la significación expuesta en el apartado 1. es ilustrativo leer el salmo 90 de David, titulado: “el justo que pone su confianza en Dios”.

14 R. Guenon, El Rey del Mundo

NUMEROLÓGICAS

EL N° 100

1. La letra hebrea COP (Qof) es la 19ª del alfabeto. Literalmente significa “Mono” y su jeroglífico es el hacha. Pero el verdadero significado lo encontramos en la metafísica árabe.

QAF es el nombre de la montaña sagrada, la “que no puede alcanzar ni por tierra ni por mar”.

Este símbolo de la montaña representa también el Polo, alrededor del cual gira toda la manifestación, encontrando en la metafísica hindú su contraparte en el monte Meru, que representa el eje del mundo.

La pirámide, es esencialmente una imagen de la montaña sagrada. Su vértice se identifica con el polo mismo donde se ubica la letra Q o el hacha, que es su símbolo equivalente.

Con respecto al hacha diremos que se trata de una de las armas simbólicas y se remonta a épocas muy antiguas. Es el símbolo del rayo y está asociado al poder de la luz y a la destrucción y a la muerte.

Junto con la espada de doble filo, está asociada al relámpago y es una imagen del Verbo, vivificador y matador, productor y destructor.

Es oportuno mencionar que 100 es el número de la palabra hebrea MDVN (M = 40; D = 4; V = 6; N = 50) que significa “contienda”.

Otra aclaración importante que no podemos omitir, es que no debemos confundir la montaña con su cima, por estar relacionada esta última con la letra RESH.

2. En el capítulo XIX del Éxodo se relata la aparición de Dios al pueblo de Israel en monte Sinaí. “Tu marcarás al pueblo un límite en torno, diciendo: Guardaos de subir vosotros a la montaña y de tomar el límite porque quien tocara la montaña morirá” (XXIX, 12). “Descendió YHVH sobre la cumbre de la montaña y Moisés subió a ella” (20). “El pueblo no podrá subir a la montaña pues lo has prohibido terminantemente, diciendo que señalara un límite en torno a ella y la santificara” (XXIX, 23). Es pues el Sinaí la montaña sagrada a la que hacíamos referencia en el apartado anterior.

El hacha como arma ofensiva está íntimamente relacionada con el daño que YHVH infringe a Sodoma y Gomorra por sus pecados, relatado esto en el capítulo XIX del Génesis.

De la misma manera en Apocalipsis XIX se lee: “de su boca sale una espada aguda para herir con ella a las naciones”. Es el Verbo de Dios que en la batalla de Harmagedon vence a la Bestia y al falso profeta y los precipita al lago de fuego.

Como podemos apreciar, tanto la simbología de la montaña sagrada como la del hacha como arma, están relacionadas con el capítulo XIX, al que corresponde la letra COP, tanto en el Génesis como en el Éxodo y el Apocalipsis.

3. Las láminas correspondientes al arcano XIX se denominan EL SOL y la INSPIRACIÓN. Esta última representación tiene también como tema central el

sol. Salvo por el tema del poder de la luz asociado con el hacha, no aparecen tener relación con los símbolos analizados más arriba.

No obstante en la religión solar de los antiguos, el fuego que procede del sol provoca la renovación de todo lo creado. Pero “en este punto el dios solar debe entablar batalla con las potencias de las tinieblas, las cuales no sólo tratan de oponérsele en el cielo, sino que además infestan las aguas.... Este esquema se encuentra tanto en Babilonia, en la India o en Grecia. De allí pasó al campo hebraico, donde el señor, Dios celeste y solar lucha contra el monstruo Rahab y recibió su término y su más grandiosa orquestación en el Apocalipsis, en el que el Cordero, montado en un caballo blanco y vistiendo un manto de púrpura derrota en una definitiva victoria a la Bestia, último avatar de Rahab y de Levatán”¹⁵. Esta asimilación de Cristo con el sol es muy antigua. Baste recordar que la fiesta de Navidad el 25 de diciembre era la fiesta del “Nacimiento del Sol Invencible” en el imperio romano. Este Cristo-Sol es el Sol de Justicia del profeta Malaquías cuando anuncia “El Día del Señor”. Es así como el sol se nos manifiesta como símbolo de la justicia divina.

Este sol era considerado en Babilonia como el dios de la justicia y el señor del juicio. (Op. Cit)

4. El significado caballerístico de la letra COP es: etapa evolutiva que se trasciende. El N° 100 que le corresponde suele interpretarse como plenitud y también como manifestación de la Divinidad esto último ateniéndonos a que 100 es el producto de 10 por 10, asignándole al primer 10 el significado de Manifestación y al segundo 10 el de Divinidad.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 200

1. La vigésima letra hebrea tiene por jeroglífico la cabeza, que simbólicamente representa a todo el hombre. En el Tarot, tanto el egipcio como el bohemio, las láminas correspondientes a este número reciben el nombre de LA RESURRECCIÓN y EL JUICIO respectivamente, en una significativa referencia al capítulo XX del Apocalipsis que trata esos temas, a más de la Batalla Final y El Milenio. El significado atribuido a las láminas del Tarot es el cambio, de renacimiento moral.
2. Simbólicamente podemos referirnos a la cabeza como la cima, la cumbre de un edificio; ese es el significado de la piedra “cabeza de ángulo” o “piedra angular”, que no debe ser confundida con la piedra fundamental, ya que ésta es la primera en ser colocada al comenzar el edificio, mientras que la piedra angular es colocada la última como coronación de toda la obra.

15 Jean Hani; El Simbolismo del Templo Cristiano

Si el edificio se tratara de una pirámide, en este punto cimero quedaría resuelta la oposición de sus cuatro caras, para fundirse en un solo lugar, la cúspide.¹⁶

Si se tratara de una organización, la figura del jefe reuniría en si mismo el conjunto de las atribuciones de sus subordinados. Es la unidad con respecto a la multiplicidad. Es el centro con respecto a la circunferencia.

3. El capítulo XX del Apocalipsis trata fundamentalmente tres temas; La resurrección de los muertos, el juicio final y la batalla final contra Satanás y sus huestes, como paso previo a la instauración de la Jerusalem Celeste, relatada en el Capítulo XXI.

Para posibilitar el descenso de la Jerusalem Celeste es necesario previamente retornar al centro, es decir; al origen primigenio, a la santidad primordial anterior a la caída. Para ello es preciso restablecer el orden cósmico, alterado por el pecado, destruyendo a Satanás y sus secuaces por medio de la guerra a que se refieren los versículo 7 y ss. y reestablecer la paz, que no es otra cosa que el orden, el equilibrio, la armonía.

Estas palabras son sinónimas de justicia, de ahí que el Juicio Final apunta a ese objetivo. Es pues necesario eliminar al pecado y suprimiendo el pecado, Dios suprimió también a la muerte; (no debemos olvidar que la muerte entró al mundo por el pecado) restituyendo a la humanidad al origen, al estado de santidad previó a la caída, de donde la resurrección es una consecuencia de esta situación de gracia.

4. Numerológicamente podemos hacer los siguientes análisis:

- a) 2 = Antagonismo, antinomia
100 = Superación o trascendencia
200 = Superación, trascendencia de antagonismos y antinomias.
- b) 50 = Resurrección, Jubileo, retorno al principio
x 4 = Realización
200 = Realización o concreción del retorno al principio

NUMEROLÓGICAS

EL N° 300

Corresponde a la 21° letra hebrea SHIN, una de las tres letras madres cuyo jeroglífico es la flecha que sale silbando del arco. También significa la cima de la montaña.

La lámina 21ª del Tarot de los bohemios se llama EL MUNDO y en egipcio LA TRASMUTACIÓN. Según Couste representa la totalidad y el conjunto de lo manifestado. Para Iglesias Janeiro es el símbolo del misterio que opera los cambios. Bucheli dice que expresa lo sensitivo, la carne, la vida material.

16 Un hecho de reflexión interesante pero ajeno al tema que no ocupa es el que la pirámide de Keops carece de remate en su cima. ¿Es porque se quiso significar que el vértice superior era trascendente a la pirámide misma?

Del análisis numerológico surge lo siguiente:

$$300 = 3 \times 100$$

$$3 = \text{vida} \times 100 = \text{plenitud} = 300 = \text{Plenitud vital} - \text{¿Vida eterna?}$$

O también

$$30 \times 10 = 300$$

$$30 = \text{desarrollo}$$

$$\underline{\times 10} = \text{final, culminación}$$

$$300 = \text{final o culminación de un desarrollo.}$$

La letra SHIN e, como hemos dicho expresión material. Así debe entenderse que el Capítulo XXI del Apocalipsis se refiere al descenso de los cielos de la Jerusalem Celeste, es decir su “materialización”. Del mismo modo en el nacimiento de Isaac (Cap. XXI del Génesis) se materializa la promesa hecha por YHVH a Abraham en cuanto a su descendencia.

Por último es curioso que si incluimos la letra sin en el nombre de YHVH tenemos YHSHVE es decir el nombre hebreo de Jesús, que significa salvador y que siguiendo el mismo orden de ideas interpretaríamos como “la encarnación o materialización de YHVH”.

Volviendo al tema de la Jerusalem Celeste podemos afirmar que es el final o culminación de todo el Apocalipsis, y no solo eso, sino de toda la Biblia desde la creación, pues es la culminación de un ciclo que comenzó en el Paraíso Terrenal.

Es el centro, el punto principal imagen de la Unidad primordial, donde reside la luz que difundiendo originó el mundo manifestado. Al retornar al origen “la ciudad no había menester de sol ni la luna que la iluminasen, porque la gloria de Dios la iluminaba”. (Apoc. XXI, 23). Esta ciudad es el templo de Dios, cuya presencia se explica en el capítulo siguiente.

Si nos atenemos al simbolismo de la cima de la montaña, que es el jeroglífico de la letra SHIN diremos que expresan una idea de elevación espiritual. Es el lugar del encuentro entre la tierra y el cielo, donde nos encontramos con Dios. Es el monte santo donde está el Tabernáculo del Altísimo. Y esto no solo es la tradición judeo-cristiana sino en todas las tradiciones la montaña es siempre lugar sagrado, lo que concuerda con la imagen de Jerusalem Celeste.

Pero no debemos confundir el Templo con la presencia de Dios en él, ya que este último aspecto es que trata el capítulo XXII del Apocalipsis.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 400

1. Corresponde a la 22ª letra hebrea TAW cuyo jeroglífico es la cruz. La cruz es un símbolo que desde los tiempos más remotos y adoptando diversas formas se encuentra en todas las culturas. “La mayoría de las doctrinas tradicionales simbolizan la realización del Hombre Universal por medio de un signo... que es el signo de la cruz”. (R. Guenon: El simbolismo

de la cruz.)¹⁷ El travesaño horizontal representa la amplitud o extensión íntegra de la individualidad y el sentido vertical, la jerarquía. Estos brazos abarcan todas las direcciones del espacio y el punto central las resume todas. Estos cuatro brazos de la cruz común indican los cuatro puntos cardinales, relacionados con los cuatro elementos: el Fuego, el Aire, el Agua y la Tierra, correspondiendo al centro el Éter como 5to. Elemento.

Si incluimos además de los puntos cardinales el cenit y el nadir tendríamos una cruz espacial de seis dimensiones correspondiendo al centro al séptimo lugar.¹⁸

De la cruz del espacio más importante es el centro. Desde ese punto se irradia la LUZ, producida por la condensación del Éter, en todos los sentidos generando el universo manifestado. Esta luz fue la creación del primer día.

Cuando al final de los tiempos la manifestación espacial desaparece todos los puntos del espacio se reabsorben en el punto central integrando la luz original, que es la luz que ilumina la Jerusalem Celeste.” No habrá ya noche, ni tendrá necesidad de luz la antorcha, ni de luz de sol, porque el señor Dios los alumbrará. (Apocalipsis XXII, 5). Esta reabsorción representa una restauración del orden anterior a la caída.

Este punto central al que estamos refiriendo es donde se concilian y resuelven todas las oposiciones, representadas por los brazos de la cruz; es el lugar del equilibrio perfecto. En el esoterismo islámico se denomina “Estación Divina” donde reside La Gran Paz. En la tradición oriental es el “Invariable Medio” donde se manifiesta la actividad del cielo. En la Cábala recibe el nombre de “Santo Palacio” o “Palacio Interior” donde reside la SHEKINA o presencia divina. En el ser humano ese centro está simbólicamente en el corazón.

El capítulo XXII del Apocalipsis, al que corresponde la letra TAW, dice: “No habrá ya maldición alguna y el Trono de Dios y del Cordero estará en ella” refiriéndose a la Jerusalem Celeste.

Así pues en el centro de la cruz está Dios mismo y debemos recorrer en sentido inverso los brazos de la cruz para encontrarlo. La frase evangélica “Niégate a ti mismo, toma la cruz y sígueme” nos está diciendo: abandona tus contingencias, y retorna a tu centro para poder realizar la unidad en ti mismo.¹⁹

En resumen, la idea de retorno al estado de santidad primordial, al origen primigenio de la humanidad en el paraíso antes de la caída está plasmado en el cap. XXII del Apocalipsis con el que se corona toda la Biblia.

2. Vale la pena recordar que en el Apocalipsis XXII, 13, Dios dice: “Yo soy el alfa y el omega, el principio y el fin”. En hebreo la primera letra es aleph y la última Taw, representando esta última, como ya lo hemos señalado un retorno al principio.

17 Jesucristo, como Verbo Encarnado es la personificación del Hombre Universal, por reunir las dos naturalezas, celeste y terrenal.

18 La lanza clavada en el costado de Cristo crucificado, es una representación de estas dos nuevas direcciones.

19 “En verdad os digo que no os hicieras como estos niños, no entraréis en el Reino de los Cielos” es decir retornar a la inocencia.

Esta idea está asociada a la lámina 22 de Tarot egipcio llamada el REGRESO, y en el bohemio, EL LOCO que curiosamente lleva el N° 0 o el 22 indistintamente, aludiendo a la idea de principio y final a que aludíamos más arriba y que con referencia a los puntos del espacio y en su faz negativa, se interpreta como el desorientado, el que esta fuera de su centro, vale decir, el consultante.

Esta lámina sugiere, por la figura que presenta, a una persona que ha abandonado sus bienes materiales, que “ya está de vuelta” en el camino de la vida.

3. Otro aspecto digno de destacarse es que según la tradición, cuando Egipto sufrió la última plaga, la muerte de los primogénitos anunciada por Moisés, los hebreos se salvaron marcando con la sangre del cordero pascual, una señal sobre la puerta de sus casas. Esa señal fue la letra TAW, que por otra parte nos indica la trascendencia de una etapa evolutiva del pueblo de Israel cumplida en tierra de los faraones. En los jeroglíficos egipcios, vale la pena recordarlo, la cruz tiene sentido de salvación.
4. ¿Puede interpretarse el sacrificio de Isaac relatado en el capítulo XXII del Génesis como imagen del sacrificio de Jesucristo en la cruz? La exégesis cristiana lo ve así. Abraham ofrece su único hijo en holocausto, en el que constituye el último capítulo de la historia iniciada en el capítulo XII, con el resultado ya conocido. En los capítulos siguientes se relata la muerte de Sara y de Abraham y el casamiento de Isaac, que resultarían sólo un complemento de los anteriores.

La conducta de Abraham nos enseña a no preferir los dones de Dios a Dios mismo. ¿Qué recompensa mejor podría venirnos de parte de Dios, sino Dios mismo?

Aunque la víctima es Isaac el verdadero crucificado es Abraham, crucificado en la renuncia a su bien máspreciado, su hijo, llegando a Dios por el camino de la fé y de la obediencia. Es indudable que el camino de “retorno” fue el renunciamiento. Al final de este camino, en el centro de su cruz, estaba Dios esperándole.

5. El análisis numerológico nos permitirá confirmar algunos de los aspectos expuestos más arriba y elaborar algunas hipótesis, que no por atrevidas pueden resultar interesantes. La sumatoria de los 22 primeros números naturales es = 253 y la suma de los dígitos de este número da 10, con lo que expresa una idea de totalidad, de ciclo que se cierra, de manera similar a lo que sucede con el número 4 el N° 7.

Ahora bien, si descomponemos el número 400 en sus factores tendremos lo siguiente:

- a) 4 = Manifestación
 $\times 100 =$ Etapa evolutiva que se trasciende
400 = Manifestación o conclusión de una etapa evolutiva que se trasciende.

Los ejemplos mencionados más arriba, el sacrificio de Isaac, el establecimiento de la Pascua judía antes de la salida de Egipto y el último capítulo del Apocalipsis se ajustan a estas expresiones numéricas.

- b) 40 = Tránsito
 $\times 10 =$ Divinidad
400 = Tránsito hacia la divinidad

Debemos recordar con respecto al N° 40, los 40 años en el desierto del pueblo Israelita, los 40 días de ayuno de Jesús antes de comenzar su vida pública, etc.

OTROS NÚMEROS NO VINCULADOS
EN FORMA DIRECTA
A LAS REGLAS HEBREAS

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 27

1. Como resultado de multiplicar 3 x 9 tiene por significado movimiento circular; volver al punto de partida; retorno al origen, volver las cosas a ser como antes, ya que el Nº 3 significa movimiento y el Nº 9 la circunferencia.
En el capítulo VIII del Génesis se relata el final del diluvio, cerrando el proceso que comenzara con la creación del hombre. “El día veintisiete del séptimo mes se asentó el arca sobre los Montes de Ararat” (vers. 4). “El día veintisiete del segundo mes estaba ya seca la tierra” (vers. 14). Es el final de un ciclo y el comienzo de otro. También podríamos interpretar el producto de 3 x 9 como círculo divino.
Es el número de capítulos que tiene el Levítico. Veamos el comentario al libro que figura en la Biblia de Nácar y Colunga: “... Trata sobre todo del ritual de culto divino en el Tabernáculo... La santidad divina implica trascendencia e incontaminación respecto de todas las cosas creadas... Pero para mantener una atmósfera moral de acercamiento a Dios es necesario un valladar ritual que aisle al individuo consagrado a Dios de todo lo que pueda contaminarle”.
Podemos apreciar la similitud de este círculo con el círculo mágico utilizado por el mago para aislarse de las potencias tenebrosas.
2. 27 días es el período sidéreo de la luna. El tiempo sidéreo es el tiempo que demora un cuerpo celeste en pasar dos veces sobre una estrella fija. En cambio el período sinódico es el que transcurre entre dos lunaciones, y es igual a 29 días.
El Nº 27 entonces es un retorno al principio y un volver a comenzar todo como antes.
3. Según Leisner-Ellerbeck, para su ley de biorritmo el valor 27 corresponde al ciclo femenino, que culmina en el 7º y 8º días, alcanza su nivel medio el día 14, y su descenso mayor entre los días 21º y 22º para volver el día 27 al nivel cero, desde donde redundará su ascenso Buchelli, (El Poder Oculto de los Números, pág. 39)

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 32

En la mitología egipcia, PHTHA, es el fundador del mundo, creador y estabilizador que desde el origen entró en acción para realizar el universo. Pero no es sólo esto sino también el creador y regenerador del Hombre, bajo la advocación de PHTHA-SOCARI. Pues bien, este dios es quien regula los destinos de las almas que abandonan los cuerpos terrestres para ser repartidas en las regiones superiores.²⁰

20 W. Beltz, Los mitos egipcios – pág. 82

Recordemos que el número 32 es el producto de multiplicar 8×4 , siendo el 8 = justicia y el 4 = a manifestación o materialización, podemos deducir como significación de este número la justicia manifestada. Este significado está de acuerdo a lo expuesto anteriormente ya que las almas eran repartidas en las 32 regiones superiores previo al juicio de Osiris, es decir eran almas santificadas, que habían salido airoosas al enfrentar a los 42 jueces de la sala de Justicia-Verdad y del pesaje de su corazón.

La palabra hebrea LB tiene por valor numérico 32 y significa el alma, el corazón del hombre y el arcano N° 32 del Tarot se denomina LA MAGNIFICENCIA y su simbolismo está relacionado con la manifestación del propio valer.

En el mito egipcio se encuentran expresadas estas tres significaciones: la del alma, la de la justicia manifestada y la de expresión del propio valer. Con respecto a esta última es interesante destacar que el Cap. 32 del Génesis relata la lucha de Jacob con el ángel y recibe el nombre de Israel, vencedor de Dios y de los hombres como consagración de su propia valía personal.

NUMEROLÓGICAS EL N° 42

1. La palabra hebrea ELOAH significa juez, y no cualquier juez sino Dios como Juez, según nos informa Fray Luis de León en su "Exposición del libro de Job". Pues bien, esta palabra tiene por valor numérico 42. El libro de Job es en realidad un juicio en el que los amigos del patriarca son los fiscales que tratan de aportar pruebas de la culpabilidad de éste mientras Job expone la justicia de su querrela ante Dios. Esta conmovedora apelación a la justicia divina tiene también 42 capítulos.
2. En el mito egipcio el alma del difunto debe enfrentar a 42 jueces para lograr la salvación. Cada uno de estos 42 jueces rige un aspecto de la vida de los hombres del que deben rendir cuenta de su paso al más allá. Es ilustrativo leer al respecto la "Confesión Negativa del papiro Nebseni" incluida en el capítulo CIII del libro egipcio de los muertos en el que el difunto se niega haber cometido 42 faltas, ante los 42 jueces del tribunal, en el momento del pesaje de su corazón, ante Osiris, Horus y Thot.
3. Numerológicamente el N° 42 merece el siguiente análisis

$$4 \times 2 = 8 = \text{justicia}$$

$4 + 2 = 6 = \text{perfección}$. También juicio ya que Dios juzgó al hombre del diluvio en el Cap. VI del Génesis.

$$42 = 7 \times 6$$

6 = juicio, según hemos dicho

7 = santidad

O sea el Santo juicio, que sólo puede referirse a Dios.

Si consideramos al N° 7 como final de un ciclo ya que la sumatoria de los siete primeros números es $= 28 = 2 + 8 = 10$; la interpretación sería: juicio final, o juicio definitivo o juicio supremo.

Como podemos apreciar siempre estamos alrededor de la idea de juicio divino.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 45

1. El número 45 es el resultado de multiplicar 5 x 9 es Telesphoros, conductor a un fin; también protección, ayuda, conocimiento, desplazamiento.

El Nº 5 representa a la Humanidad, al Hombre.

Pero el 45 también puede expresarse por la multiplicación de sus dígitos; $4 \times 5 = 20$.

El Nº 20 del Tarot es LA RESURRECCIÓN.

Como ejemplo podemos citar el capítulo 45 del Génesis. Allí se relata como José, que había sido vendido por sus hermanos y es ahora ministro de Faraón, se manifiesta ante sus hermanos y les insta a venir a Egipto para protegerse de la hambruna que reinaba aquel entonces.

En primer lugar aparece José ante sus hermanos como resucitado, ya que ellos le dieron por muerto. En segundo lugar José se ofrece y de hecho lo es como protección y amparo de sus hermanos y de su padre Israel, imponiéndoles un desplazamiento desde Palestina a Egipto para salvarse de hambre.

Vemos que todas las ideas sugeridas por el Nº 45 están aquí presentes.

Otro ejemplo son la medidas del Arca de Noé que sabemos da 450.000 codos cúbicos.

Tenemos aquí nuevamente el Nº 45, que descompuesto en sus factores ($9 \times 5 = 20$) nos permite afirmar que el arca es el vehículo que permite la resurrección del mundo al transportar a Noé y su familia y parejas de animales. Un mundo que muere con el Diluvio y otro que nace después.

NUMEROLÓGICAS

EL Nº 72

1. Es el vínculo entre la eternidad y el hombre porque

$$\frac{360}{5} = 72$$

En Nº 360 es un símbolo de la eternidad ya que representa al círculo, que no tiene ni principio ni fin y el Nº 5 es el Hombre.

Así tenemos 72 interpretes del Antiguo Testamento, 72 insignes discípulos de Cristo; 72 ángeles que cooperan con los ancianos de la Sinagoga y sobre los 72 discípulos de Cristo.

2. Por otra parte:

- El ritmo de la precesión de los equinoccios es cada 72 años = 1°
- 72 son las pulsaciones por minuto del ser humano.

3. Como producto del 6 y del 12 tenemos

El Nº 6 es pureza

El Nº 12 es la Providencia o el tiempo

Purificación dispuesta por la Providencia o también: tiempo de purificación.

Como producto del 8 x 9 tenemos:

9 = Conductor o fin

8 = Tránsito o pasaje

El N° 72 de esta manera representa a los que conducen o conductores durante el tránsito, como los discípulos de Cristo.

4. El polígono de 72 lados, como el de 36 son distribuidores de energía. (Piobb, pág. 149).

NUMEROLÓGICAS

EL N° 120

1. Significa término de tiempo definido, plazo. “No responderá del hombre por siempre pues es pura carne, y serán sus 120 años”. Génesis VI, 3.

Es el producto de 12 = tiempo; y 10 = totalidad.

El total es el tiempo.

En idéntico sentido el Cap. XXXIV del Deuteronomio dice en el versículo 7°. “Moisés tenía 120 años cuando murió” Es decir se cumplió el término de vida fijado por Dios.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 150

1. Al analizar los significados del número 15 hicimos mención a que en el Génesis, Cap. VII, 24 se dice que: “ciento cincuenta días estuvieron altas las aguas sobre la tierra” y que debería interpretarse que la purificación (15) de la Tierra fue total y absoluta (10).

También podemos interpretar que es una purificación impuesta por Dios ya que el N° 10 nos permite utilizar este simbolismo.

En el Apocalipsis IX, 5 se lee: “Se dio orden de que no los matases sino que fuesen atormentados durante 5 meses...” Cinco meses equivalen a 150 días y la interpretación de este número es idéntica al caso anterior:

La palabra hebrea TZLL significa cubrir, sumergir y tiene por valor numérico 150, perfectamente relacionado con los ciento cincuenta días en que la tierra estuvo cubierta.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 345

Noé tenía 600 años cuando se produjo el diluvio y vivió 350 años más por lo que su edad se prolongó hasta los 950 años (Génesis IX, 28).

Estas edades nos definen un triángulo rectángulo en el que, como sabemos, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.

$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$350 + 600 = 950$$

de donde, extrayendo raíz cuadrada tenemos:

$$a = 18,70$$

$$b = 24,49$$

$$c = 30,82$$

Descartando los decimales y dividiendo por 6 tenemos un nuevo triángulo cuyos lados son 3, 4 y 5.

Pero 345 es el número de MOISÉS²¹, cuyo nombre significa “salvado de las aguas según lo relata el autor sagrado en Éxodo II, 10.

Como podemos observar existe una estrecha relación entre estos dos patriarcas, ambos salvados de las aguas y vinculados por el N° 345.

Para los egipcios, el triángulo rectángulo cuyos lados están representados por los números 3, 4 y 5 es la imagen de la naturaleza, pues comparan la base al principio hembra, la altura al principio macho y la hipotenusa al producto de los dos principios, haciendo de él el símbolo del universo vivo (Rivadeau Dumas, pág. 92 – Historia de la Magia)

NUMEROLÓGICAS

EL N° 432

1. Es el número que tiene estrecha relación con los ciclos cósmicos, es decir el proceso de desarrollo de un estado cualquiera de la manifestación.

Como medida simbólica del tiempo un KALPA representa el desarrollo total del mundo, subdividida en 14 MANVANTARAS, cuya duración simbólica es 4320, vale decir que 432 x 10. Ahora bien este Manvantara está constituido por cuatro YUGAS, a saber Krita yuga, Treta Yuga, Dwapara Yuga y Kali Yuga, que el Yuga actual. La duración de los Yugas no es igual sino que están en proporción a 4, 3, 5 y 1 respectivamente.

Si la duración simbólica de un Manvantara es 4320, le corresponde a cada yuga los valores siguientes:

Krita Yuga	1.728
Treta Yuga	1.296
Dwapara Yuga	864
Kali Yuga	<u>432</u>
	4.320

El Mahayuga es un período de tiempo que abarca 4.320.000 años en el que se dice

21 M= 40 + SH = 300 + H = 5 total 345.

que todos los planetas retornan casi a la misma posición. Para el astrónomo Stuart es de 4.319.936,8633 años en el que Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter y Saturno retornan a una posición en el zodiaco a unos 20° de donde partieron. También vale para Urano y Neptuno. (Devore, Enciclopedia Astrológica, El Plano Invariable, pág. 318):

Volviendo al Kalpa diremos que es igual a 1000 Mahayugas, o sea 4320 millones de años.

2. Otras consideraciones interesantes serían las siguientes:
 - a) $432 = 36 \times 12$; 36 significa el mundo y el 12 el tiempo.
 - b) $432 = 25920 / 60$; 25920 es la duración del ciclo de precesión y 60 significa evolución.

Hemos dicho que la duración simbólica de un MANTAVARA es de 4320. Este número es el producto de multiplicar 36×120 .

Como ya sabemos el número 36 significa el mundo y el N° 120 término de tiempo definido, plazo; el sentido entonces sería la duración o término de tiempo que dura el mundo.

Otra relación interesante es la de dividir la cantidad de años de 1 era 2160 años por el N° 5 ($2160/5 = 432$) lo que nos reproduce este valor simbólico.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 600

1. Es el resultado de multiplicar 60×10 ; 60 es DUN, JUICIO y el N° 10 es el PODER MANIFESTADO.

Como unidad seguida de ceros el N° 10 significa también COMUNIDAD. De esta manera el N° 600 puede simbolizar el juicio a la comunidad o el Poder, en este caso de Dios manifestado en un juicio.

De esta manera parece estar usado cuando en el Cap. VII del Génesis se dice: “A los 600 años de Noé” comenzó el diluvio.

NUMEROLÓGICAS

EL N° 1260

1. Este número y sus equivalentes aparece con frecuencia en muchos textos. Veamos algunas de las posibles significaciones.

1260 años es el tiempo que dura un ciclo de 70 eclipses, 41 solares y 19 lunares constituyendo un ciclo SAROS. Existen 19 series de 70 eclipses después de lo cual se repiten²², cada 18

22 Cfr. DEVORE – Enciclopedia Astrológica- Eclipses

años, 11 días y 8 horas.

2. 1260 días profetizarán los dos testigos (Apocalipsis XI, 3) y 1260 días fue sustentada la mujer en el desierto después de dar a luz un hijo varón. (Apocalipsis XII, 6).
3. Es igual a 42 meses. A la Bestia se le dio una boca que hablaba cosas altaneras y pudiese hablar así por 42 meses (Apoc. XIII, 5) “42 meses los gentiles hollarán la ciudad santa” (Apoc. XI, 2).
4. $3^{1/2}$ tiempos lejos de la serpiente, es alimentada en el desierto la mujer. (Apoc. XII 14/18)
Si le asignamos a cada tiempo 360 días o años tenemos $360 \times 3,5 = 1260$ días o años.
También 3,5 días quedaron sin sepultar los dos profetas (Apoc. XI, 9).

NUMEROLÓGICAS SÍNTESIS

EL Nº 1

- a) La expresión del ser o del hecho.
- b) El Espíritu de Dios – El Padre.
- c) La Luz creada el primer día de la creación.
- d) La Tesis, lo que es.
- e) Yo soy, primer signo zodiacal.
- f) La Humanidad.

EL Nº 2

- a) El Verbo de Dios – el Hijo - El Verbo creador - El Logos
- b) La imagen de Dios.
- c) La mujer.
- d) El Templo o la casa.
- e) La oposición – la antítesis – la polaridad.
- f) La voz
- g) La ley.

EL Nº 3

- a) El Espíritu Santo.
- b) Comprensión – Inteligencia.
- c) Conciliación de extremos – diálogo – adaptación – comunicación.
- d) Ciencia – Conocimiento.
- e) Generación o consecuencia – Sucesión.
- f) Peregrinaje, viaje, movimiento.
- g) Lo absoluto – La perfección – La trinidad Divina
- h) La Síntesis.
- i) La estabilidad de la forma.
- j) La vida

EL Nº 4

- a) La manifestación del Verbo Creador – La creación.
- b) El tiempo más las tres dimensiones del espacio – la materia
- c) Totalidad.
- d) Estabilidad, simultaneidad.
- e) Familia – residencia – El límite de lo individual.
- f) Realización perpetua.

EL Nº 5

- a) La imagen de Dios (2) en la estabilidad de la forma (3) = el hombre.
- b) La vida universal – El Hombre y los seres vivos en general.

- c) Continuidad generativa – Fecundidad.
- d) Claridad.
- e) Jerarquía – Poder.
- f) El secreto y el Misterio.
- g) Lo rítmico.
- h) Educación y enseñanza – Inspiración.
- i) El soplo vital y todo lo que vitaliza.
- j) El centro.
- k) El éter como 5º elemento.
- l) Armonía y belleza.

EL Nº 6

- a) La manifestación del poder de Dios.
- b) Purificación por el sacrificio – Pureza.
- c) Examen.
- d) Orden.
- e) Trabajo y servidumbre - Falta o pecado.

EL Nº 7

- a) Final de un ciclo y comienzo de otro después de una purificación.
- b) Depuración.
- c) Realidad colectiva; realidad objetiva.
- d) Plenitud, perfección.
- e) Totalidad.
- f) El Centro de la cruz de 6 brazos.
- g) Santidad.
- h) Secreto.
- i) Lo que está dirigido a un punto determinado.
- j) Enlace de unas cosas con otras.

EL Nº 8

- a) Justicia.
- b) Regeneración y Resurrección.
- c) Determinismo.
- d) Inmovilidad.
- e) Lugar de paso – Tránsito.
- f) Intermediación entre la tierra y el cielo.
- g) Muerte y sexo.
- h) Pobreza – Castidad.
- i) Promesa, amenaza, espanto.
- j) Igualdad entre los hombres.
- k) Tiempo o lugar intermedio.

EL Nº 9

- a) La sabiduría.
- b) Asilo, refugio, resistencia, abrigo, renovación, auxilio.
- c) Telesphoros, conductor a un fin.
- d) Profecía; Milagro.
- e) Movimiento dirigido a un fin.
- f) La circunferencia.
- g) Finalidad.

EL Nº 10

- a) Totalidad absoluta. El Todo completamente realizado.
- b) La circunferencia con un punto en el centro.
- c) Es la Unidad absoluta (1) y la eternidad (0): Dios.
- d) Familia, comunidad (la unidad seguida de ceros).
- e) Doctrina.
- f) Perfección.
- g) Orden – Destino – Fortuna – Potencia mágica (Tarot).
- h) Manifestación; Poder manifestado.
- i) Perpetuidad, Permanencia.
- j) Gran número.
- k) Todo completo o completamente = Pantelcia.
- l) El Uno manifestado.
- m) Perfección cíclica.
- n) Autoridad intelectual.
- o) Buena o mala fortuna (físico).

EL Nº 11

- a) Libertad.
- b) Esperanza.
- c) Innovación.
- d) Manifestación – Revelación (Como opuesto a secreto)
- e) Necesidad (Como opuesto de sabiduría).
- f) Particularidad, especialización.
- g) Anarquía (por oposición a Jerarquía).
- h) Confusión (por oposición a Claridad).

EL Nº 12

- a) Totalidad en movimiento; Tiempo.
- b) Providencia.
- c) Redención.

EL Nº 13

- a) Trasmutación – La muerte.
- b) Límite o término del peregrinaje.
- c) Final de lo material, después de una depuración para comenzar otro ciclo.
- d) Fecundidad, maternidad, pasividad.
- e) Creación, destrucción, renovación de los seres y las cosas.
- f) Desenvolvimiento de un ser en el espacio y en el tiempo, de acuerdo a su índole.

EL Nº 14

- a) Resurrección.
- b) Actividad vital.
- c) Cambio de vida.
- d) Hijo, fruto, generación.
- e) Personificación o individuación.

EL Nº 15

- a) Purificación.
- b) Virginidad.
- c) Ascensión espiritual.
- d) Renovación cíclica.

EL Nº 16

- a) Cambio, subversión, alteración de situaciones.
- b) Fragilidad.
- c) Rigor, severidad.
- d) El vacío y la nada.
- e) Lo contrahecho, ruin y perverso.

EL Nº 17

- a) La esperanza.
- b) Conocimiento por la evidencia; convicción por la prueba.
- c) Enseñanza; la palabra.

EL Nº 18

- a) Vida, viviente.
- b) El mundo visible.
- c) Término, solución, fines cumplidos.

EL Nº 19

- a) Inspiración, comprensión.
- b) Despertar espiritual.
- c) Pacificación, armonía, gloria, triunfo.
- d) Voz, escrito, ley.
- e) Una etapa que se trasciende.
- f) Destrucción, castigo.

EL Nº 20

- a) Ley divina.
- b) Resurrección.
- c) Juicio.
- d) Tiempo de hacer justicia.
- e) La vida eterna.
- f) Iniciativa, autonomía.

EL Nº 21

- a) Fin de un proceso.
- b) Renovación de las cosas o del ciclo vital.
- c) Cumplimiento, ejecución, puesta en marcha del pacto o alianza.

EL Nº 22

- a) Maestría.
- b) Retorno al origen; El resumen de todo en todo.
- c) Obediencia ciega a los designios de la Divina Providencia.
- d) Fatalidad, destino, determinismo.
- e) Protección, perfección.

EL Nº 30

- a) Movimiento, vida, acción impulsada por la divinidad.
- b) Patriotismo, filantropía, entrega a una causa; apostolado.

EL Nº 40

- a) Una generación.
- b) Tránsito de un estado a otro.
- c) Peregrinación purificadora.
- d) Desenvolvimiento en el espacio y en el tiempo.

EL Nº 50

- a) Jubileo, gracia, perdón.

- b) Libertad.
- c) Renacer.
- d) Generación, paternidad.

EL Nº 60

- a) Evolución, transformación, metamorfosis.
- b) Juicio.
- c) Discurso, oración, cántico.
- d) Conciliación con la ley o con la palabra divina.

EL Nº 70

- a) Doctrina secreta.
- b) Sendero, vía, camino, forma de vida.
- c) Estado, forma, poder, efecto de las escrituras cabalísticas.
- d) Tradición oral.
- e) Cambio total precedido de una depuración.

EL Nº 80

- a) Pacto con Dios.
- b) Justicia Divina.

EL Nº 90

- a) Protección divina.
- b) Causa eficiente.
- c) Fines cumplidos.
- d) Guía desde lo Alto.

EL Nº 100

- a) Inspiración.
- b) Castigo, daño.
- c) Polo; montaña sagrada.
- d) Contienda.
- e) Límite que no se puede traspasar.
- f) Plenitud.
- g) Manifestación de la divinidad.

EL Nº 200

- a) Cambio; renacimiento moral.
- b) Cúspide, cima.
- c) Superación de antagonismos y antinomias.
- d) Origen.

EL Nº 300

- a) Culminación de un desarrollo.
- b) Plenitud vital; vida eterna.
- c) Liberación perfecta o jubileo perfecto.

EL Nº 400

- a) Retorno al principio, al estado primordial.
- b) Conclusión de una etapa evolutiva que se trasciende.
- c) Tránsito hacia la divinidad.
- d) Síntesis.

OTROS NÚMEROS NO VINCULADOS EN FORMA DIRECTA A LAS LETRAS HEBREAS

EL Nº 27

- a) Movimiento circular.
- b) Volver las cosas al punto de partida.
- c) Círculo divino.

EL Nº 32

- a) Materialización de la justicia o justicia manifestada.
- b) Alma.
- c) Expresión del propio valor.

EL Nº 35

- a) Desconsuelo, aflicción moral, tribulación.

EL Nº 42

- a) Juez.
- b) Justicia perfecta o justicia divina.
- c) Juicio supremo o juicio final.

EL Nº 45

- a) Protección, ayuda.
- b) Resurrección.

EL Nº 72

- a) Vínculo entre la eternidad y el Hombre.
- b) Tiempo de purificación.
- c) Distribución de energía.

EL Nº 120

- a) Tiempo definido, plazo – Tiempo total.

EL Nº 150

- a) Purificación total y absoluta.
- b) Purificación impuesta por Dios.

EL Nº 216

- a) Según los pitagóricos: Reencarnación.

EL Nº 345

- a) Imagen de la naturaleza.
- b) Imagen del universo vivo.

EL Nº 432

- a) Y sus múltiplos. Tiempo de duración del mundo.

EL Nº 600

- a) Poder manifestado en un juicio O juicio que es una manifestación de poder.
- b) Juicio de la comunidad.

ANEXO 1

SIGNIFICADOS DE LAS LETRAS HEBREAS

1ª. ALEPH	Causa – Fuerza – Actividad – Poder – El Hombre como unidad colectiva:
1	El género humano – La sustancia primera.
2ª. BETH	La casa – La Cábala – la mujer – la ley – la Iglesia – la boca –
2	Protección paterna – Acción interna – Reconocimiento.
3ª. GUIMEL	El verbo – la Plenitud – la Fecundidad – la generación en los tres mundos –
3	Aberturas, concavidades.

4ª. DALETH	La puerta – el gobierno – el poder – pecho o seno – el origen de toda existencia física – la naturaleza divisible – Abundancia, nutrición.
4	
5ª. HE	Demostración – Enseñanza – Aliento. Idea abstracta – Alma, espíritu – Simbolismo – Filosofía – Religión – Todo lo que vitaliza: el aire, la vida, la existencia. La vida universal.
5	
6ª. VAU	Encadenamiento – Unión – Lucha – Antagonismo – El ojo del hombre y símbolo de la luz del intelecto – Equilibrio.
6	
7ª. ZAIN	Arma – La espada resplandeciente del Querubín – Triunfo – Realeza – Sacerdocio – Esfuerzo dirigido – Causa final – Refracción luminosa – Indicación – Enlace de unas cosas con otras.
7	
8ª. CHET	Existencia elemental – El trabajo del hombre y todo lo que necesita esfuerzo y dedicación – Lugar intermedio entre el signo de la vida absoluta y relativa – Vida – Promesa – Espanto – Amenaza – Legislatura.
8	
9ª. TETH	Bien – Moralidad – Sabiduría – Resistencia – Protección – Abrigo – Refugio – Conservación – Renovación – Muralla para guardar un tesoro en medio de peligros.
9	
10ª. IOD	Principio – Manifestación – Honor viril – Falo, Centro paternal – Duración espiritual – Eternidad – Poder ordenador – Si es vocal simboliza la divinidad; si es consonante duración material – Poder manifestado – La mano del hombre – Potencialidad.
10	
11ª. KAPH	La fuerza – La mano en el acto de tomar y retener – Molde, modelo – Vida pasajera – Asimilación – Afinidad – Cohesión.
20	
12ª. LAMED	Ejemplo – Enseñanza – Lección pública – Extensión – Posesión – Desarrollo – Expansión – Elevación – El ala del ave y el brazo del hombre.
30	
13ª. MEM	Desenvuelve un ser en el espacio cuando lo conciente su índole – Renacimiento, creación, destrucción – Símbolo de la maternidad, fecundidad, pasividad – Agua, líquido, fluidez – Como letra final expresa pluralidad – Dominación – fuerza – El cielo de Júpiter y de Marte.
40	
14ª. NUN	El cielo del sol – Movimiento – Cambio de vida – La existencia individual y corporal – Hijo, fruto, generación.
50	
15ª. SAMECK	Comercio – Elocuencia – Misterio – Movimiento circular – Renovación cíclica – El cielo de mercurio – Ciencia oculta, magia – significa besar.
60	
16ª. AYIM	Significa oír y representa al oído humano – imagen del vacío y de la nada – Se aplica a todo lo contrahecho, ruin y perverso.
70	

17ª. PHE	Representa la palabra, el pensamiento – Enseñanza – Cópula – Belleza –
80	Inmortalidad – Efusiones del pensamiento. El cielo del alma – La segunda raza raíz.
18ª. TZAD	Los elementos, el mundo visible, la luz reflejada, las formas materiales –
90	Movimiento determinado a un fin – Término, solución – La tercera raza raíz – El caduceo de Mercurio – Guía desde lo alto – Fines cumplidos.
19ª. QOPH	La etapa evolutiva que ya hemos trascendido – la conciencia subliminal – La
100	cabeza, la cima – El principio del cielo – Comprensión – Arma ofensiva, herida, daño – Voz, escrito, ley.
20ª. RESH	La unidad síquica del ser; la facultad de sentir, querer y pensar – Lo
200	vegetativo – La virtud generadora de la tierra – La vida eterna – La quinta raza raíz – Determinación, progreso individual – movimiento – Independencia – iniciativa propia, movimiento generado por impulso autónomo.
21ª. SHIN	Lo sensitivo, la carne, la vida material – Duración relativa – Renovación de
300	las cosas un cuanto a su movimiento; transformación.
22ª. THAU	La síntesis, el resumen de todo - Reciprocidad – abundancia –
400	Protección, perfección – El microcosmos – El alma universal – Simpatía y perfección.

ANEXO 2

SIGNIFICADO DE LOS ARCANOS MAYORES DEL TAROT

1 EL MAGO	Acción
2 LA PAPISA	Recogimiento
3 LA EMPERATRIZ	Familia
4 EL EMPERADOR	Intervención – Poder – Potencia – Estabilidad
5 EL PAPA	Guía – Mediación – Inspiración
6 EL AMANTE	Pasión – Prueba – Elección – Matrimonio
7 EL CARRO	Triunfo – Victoria – Éxito – Ayuda – Socorro – Realización
8 LA JUSTICIA	Equidad – El bien – Rectitud
9 EL ERMITAÑO	Iniciación – Protección – Sabiduría – Discernimiento - Discreción
10 LA RUEDA	Buena fortuna – Ascensión – Felicidad

11 LA FUERZA	Valor – Energía – Trabajo – Inteligencia – Vitalidad
12 EL AHORCADO	Sumisión – Renunciamento – Sacrificio
13 LA MUERTE	Renacimiento
14 LA TEMPERANCIA	Moderación – Mezclas y combinaciones
15 LA PASIÓN	Violencia – El mal
16 LA TORRE	Decepción – Ruina – Desesperación - Suicidio – cárcel – Odio
17 LA ESTRELLA	Esperanza – Renovación
18 LA LUNA	Traición – Peligro oculto – Idea de término, de fin
19 EL SOL	Felicidad
20 EL JUICIO	Sorpresa – Renovación – Despertar – Trastorno
21 EL MUNDO	Éxito – El tiempo que corre
22 EL LOCO	Entusiasmo

ANEXO 3

SIGNIFICADOS DE LOS ARCANOS MAYORES DEL TAROT EGIPCIO

1. EL MAGO CREADOR: La iniciación de los misterios, el poder de descifrarlos y poder servirse de ellos – Trasmutación y coordinación – dominio de los obstáculos materiales.
2. LA SACERDOTISA: La imaginación – Ciencia oculta y manifestada.
3. LA EMPERATRIZ: Conocimiento de lo oculto y lo manifestado – Expansión y concreción de ideas.
4. EL EMPERADOR: Voluntad, autoridad, poder. La realidad tangible. Jerarquía, realización de las cosas materiales. Cristalización del esfuerzo y obtención del poder.
5. EL JERARCA: La luz divina. La iniciación.
6. LA INDECISIÓN: Vicio y virtud, bien y mal. La ley moral que gobierna la conducta. La libertad y la necesidad; el deber y el derecho. Abstinencia y gula; matrimonio y celibato; castidad y lujuria.
7. EL TRIUNFO: Ascendencia del espíritu sobre la materia. Desvanecimiento de la duda por la luz del intelecto. La eliminación de errores por la posesión gradual de la verdad. Impulso de superación. Contraste entre el mundo exterior y el interior.
8. LA JUSTICIA: El acto de conocer y fallar la razón. La justicia como ley fatal de la existencia. La fuerza del derecho. El logro de la dicha como consecuencia de la moderación en el recto pensar. Retribuciones y restituciones; castigos y recompensas.
9. EL EREMITA: Conservación y renovación; el genio protector. La prudencia. La iniciación en los arcanos de la vida superior. La luz divina en las obras humanas; la sabiduría absoluta; discreción, la caridad y el conocimiento. Juicio que compara y resuelve entre lo que es moral e inmoral. La culminación de un proceso. El ornato de la obra concluida y la ascensión a planos más elevados. Ciencia para hacer descubrimientos, orden para realizarlos y cautela para servirse de ellos. La luz de la razón y la luz de la intuición.
10. LA RETRIBUCIÓN: La rueda de la vida. El tiempo y las circunstancias como causa. El

eterno retornar de las cosas.

11. **LA PERSUASIÓN:** La fuerza operante; el esfuerzo del ánimo; el poder moral; lo que hay de superior al Hombre. Acción del espíritu sobre la materia. La facultad de crear y dominar por medio de la determinación. Creación de elementos materiales por medio de la fe. Dominio de los elementos.
12. **EL APOSTOLADO:** Movimiento expansivo. La consumación del sacrificio voluntario; el altruismo como fuerza creadora. El deseo de servir; la devoción; sacrificio de lo superior con el fin de que evolucione lo inferior. Autorepresión. Lo que hay de penoso en el obrar. Detrimiento de lo material por la supremacía de lo moral. La abnegación como fuerza expansiva.
13. **LA INMORTALIDAD:** El agua primordial. La renovación de la vida por la desintegración de sus partes. La liberación de la esencia por la transformación de la materia que lo contiene. Axioma trascendente: “La noche a pasado. Vístete pues con las armas de la luz”.
14. **LA TEMPERANCIA:** La eterna actividad de la vida, la íntima afinidad de los elementos opuestos.
15. **LA PASIÓN:** El atractivo del misterio; la voluntad individual del fuego creador; fuerza refractaria al orden establecido; principio que insta desentrañar los misterios. La constante controversia que agita el ánimo y nos insta a buscar lo opuesto. Deseos intensos. La malicia, la discordia, el temor y la cólera.
16. **LA FRAGILIDAD:** Los designios de la Divina Providencia. Es símbolo de misterio. Representa el principio de lo inescrutable, de lo temporal, de lo perecedero como causa determinante de la evolución de los seres y las cosas. La luz de lo superior haciéndose sensible en lo inferior. La nulidad de los valores materiales. El aprendizaje de la soberbia.
17. **LA ESPERANZA:** La fuerza creadora de la fe, como elemento actuante. La iluminación del conocimiento por medio de la evidencia de la prueba; la luz de las pasadas experiencias. Todo lo que fortalece el ánimo aunque tenga privaciones.
18. **EL CREPÚSCULO:** Manifestación de poderes ocultos.
19. **LA INSPIRACIÓN:** El fuego creador. La verdad fundamental. La inteligencia que formula los conocimientos.
20. **LA RESURRECCIÓN:** Iluminación interior. Estímulo hacia cosas más elevadas. La conversión de lo inferior en superior.
21. **LA TRASMUTACIÓN:** El misterio que opera los cambios. Manifestación de la vida en infinitas formas. El conocimiento supremo; la beatitud. La matriz cosmogónica en alumbramiento. Evolución de las ideas.
22. **EL REGRESO:** Reintegración. El misterio de la razón de las cosas. La inescrutabilidad de las leyes divinas.

TAROT EGIPCIO

ARCANOS MENORES

23. EL LABRADOR: Cultivo de la conciencia – Propia realización.
24. LA TEJEDORA: virtudes domésticas. Saca frutos de lo aprendido.
25. EL ARGONAUTA: Búsqueda de lo desconocido. Seguir propia inspiración.
26. EL PRODIGIO: Acción del tiempo como justicia y poder de manifestación.
27. LO INESPERADO: La vida interior como determinante de la exterior.
28. LA INCERTIDUMBRE: El juicio como causa determinante de los actos.
29. LA DOMESTICIDAD: Paz, equilibrio y alegría naturales.
30. EL INTERCAMBIO: Expansión individual por medio de la convivencia.
31. LOS IMPEDIMENTOS: La depuración como elemento del progreso.
32. LA MAGNIFICENCIA: La evidencia del propio valer.
33. LA ALIANZA: La propia realización por asociación.
34. LA INNOVACIÓN: La propia inspiración como guía de actividades.
35. EL DESCONSUELO: El conocimiento de la propia insuficiencia. La tribulación como labor depuradora.
36. LA INICIACIÓN: Revivificación. Actualización de poderes.
37. EL ARTE Y LA CIENCIA: Creación por conocimiento aplicado.
38. LA DUPLICIDAD: La antinomia como elemento de comparación y selección.
39. EL TESTIMONIO: La constatación de la prueba. La demostración que lleva la convicción.
40. EL PRESENTIMIENTO: Conocimiento anticipado de lo que va a suceder.
41. EL DESASOSIEGO: La constante búsqueda de lo mejor.
42. LA PREMINENCIA: Reconocimiento de la superioridad. Aceptación del orden jerárquico.
43. LA ALUCINACIÓN: Expresión de contento. Creación por ideas inducidas.
44. EL PENSAMIENTO: Autoedificación. Transformar en sensible lo inteligible.
45. LA REGENERACIÓN: Resurrección espiritual, rejuvenecimiento físico.
46. EL PATRIMONIO: La consecuencia de los hechos pasados. La tradición.
47. EL CONJETURA: Ser resplandor en la luz y calor en el fuego. Esa es tu misión para ahora y para luego.
48. LA CONSUMACIÓN: La propia convicción. Determinación de conducta.
49. LA VERSATILIDAD: Mudanzas, cambios, nuevos afectos.
50. LA AFINIDAD: El atractivo personal como modelador de los actos.
51. EL ASESORAMIENTO: Reverencia al saber y responsabilidad del saber. Respeto al orden establecido.
52. LA PREMEDITACIÓN: Evaluación de factores. Preconcepción de los resultados.
53. EL RESENTIMIENTO: El ánimo ofendido. La represalia.
54. EL EXAMEN: Proceder en justicia. El libre debate.
55. LA CONTRICCIÓN: Arrepentimiento Reconocimiento del propio error. Reparación voluntaria.

56. EL PEREGRINAJE: Aflición. Purificación interior. Principio de la propia redención.
57. LA RIVALIDAD: La propia estimación. “Siete veces cae el justo y si lo es otras siete se vuelve a levantar”.
58. LA RECAPACITACIÓN: Autoexamen. “Si tu prójimo te deja confuso, consulta con tu propio corazón”.
59. LA REVELACIÓN: Manifestación de lo oculto. Hacer inteligible lo que no era.
60. LA EVOLUCIÓN: Transformación. Despertar sucesivo de la conciencia. El principio de la metamorfosis.
61. LA SOLEDAD: Contemplación interior. Aislamiento.
62. LA PROSCRIPCIÓN: Alejamiento y neutralización de lo nocivo. Incompatible.
63. LA COMUNIÓN: Coparticipación e identificación. Virtud de compartir.
64. LA VEHEMENCIA: Deseo ardoroso. Fuego interior.
65. EL APRENDIZAJE: El conocimiento por experiencia. Autodisciplina.
66. LA PERPLEJIDAD: Justipreciación de las decisiones. Selección. Indecisión al preferir.
67. LA AMISTAD: Veneración, amor puro.
68. LA ESPECULACIÓN: Raciocinio. Laboriosidad dirigida.
69. EL AZAR: El conocimiento trascendente.
70. LA COOPERACIÓN: Colaboración, complementación, reciprocidad.
71. LA AVARICIA: Ansia de poder. Cálculo interesado.
72. LA PURIFICACIÓN: Autosuperación. La propia liberación.
73. el amor y el deseo: El principio de la ciencia natural. Deleite.
74. LA OFRENDA: Rendir culto a lo superior. Amor reverente.
75. LA GENEROSIDAD: Liberalidad. Abnegación.
76. EL DISPENSADOR: Misericordia. Providencia humana.
77. LA DESORIENTACIÓN: Acto de reconocer y reflexionar. Ideas confusas.
78. EL RENACIMIENTO: La virtud de alcanzar sucesivas preeminencias. Evolución natural.

ANEXO 4

LOS DÍAS DE LA LUNA

1. Iniciativas espirituales – Innovaciones felices.
2. Pájaros y peces – Revelaciones – Iniciaciones – descubrimientos científicos.
3. Generaciones corporales y espirituales.
4. Funesto – Nac. De Caín – Favorable para la injusticia y la tiranía.
5. Dichoso – Nacimiento de Abel.
6. Orgullo – Nac. De Lamech – Propicio para conjuraciones y revueltas.
7. Día de religión, de plegarias y de éxitos.
8. Asesinato de Abel – Día de expiación.
9. Nac. De Matusalén – Día de bendición para los niños.
10. Nac. De Nabuconodador – Reinado de la Bestia – Funesto.
11. Día de santidad y longevidad – visiones engañosas.
12. Día profético y cabalístico – Favorable a la conclusión de la Gran Obra.
13. Día Funesto y momento fatal.
14. Bendición de Noé.
15. Día de reprobación y destierro.
16. Predestinación de Jacob por ruina de Esaú.
17. Destrucción de Sodoma y Gomorra – Salvación para los buenos y perdición para los malos.
18. Triunfo de la esposa – afición conyugal – esperanza – Nac. De Isaac.
19. Día benéfico o fatal, según los méritos.
20. Nac. De Jonás – Propicio para las relaciones divinas.
21. Nac. De Saúl – Realeza – Peligro para el espíritu y la razón.
22. Nac. De Job – Día de prueba y dolor.
23. Nac. de Benjamín – Preferencia y ternura.
24. Nacimiento de Jafet.
25. Décima plaga de Egipto.
26. Liberación de los Israelitas y paso del Mar Rojo.
27. Victoria de Judas Macabeo.
28. Sansón levanta las puertas de Gaza – Fuerza y Liberación.
29. Día de abortos y fracasos en todas las cosas.

LOS NÚMEROS PITAGÓRICOS

1. Impulso, pasión, ambición.
2. Muerte, fatalidad, destrucción.
3. Expansión, aumento, riqueza, perfección.
4. Tetractys, solidez, fuerza, poder.
5. Matrimonio, placer, júbilo.
6. Perfección en el trabajo.
7. Reposo, felicidad, equilibrio.
8. Protección, justicia.
9. Pesadumbre, ansiedad.
10. Razón, éxito, aspiración.
11. Discordia, ofensa, engaño.
12. Escritura afortunada.
13. Maldad.
14. Sacrificio, pérdida.
15. Virtud, cultura, integridad.
16. Lujo, sensualidad, buena fortuna.
17. Desgracia, destrucción, olvido.
18. Avaricia, dureza, tiranía.
19. Necedad, demencia.
20. Sabiduría, rigor, melancolía.
21. Misterio, fecundidad, producción.
22. Castigo, pena, daño.

SEGUNDA PARTE

COMENTARIOS
NUMEROLÓGICOS DE LA
SAGRADA ESCRITURA

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS AL PRIMER CAPÍTULO DEL GÉNESIS

1. Aparte del Cielo y de la Tierra creados “al principio”, es decir fuera del tiempo. Dios crea en 6 días 8 cosas, a saber:
 1. La luz, día 1.
 2. El firmamento, día 2.
 3. Los vegetales, día 3.
 4. Los cuerpos celestes, día 4.
 5. Los peces, día 5.
 6. Las aves, día 5.
 7. Los animales terrestres, día 6.
 8. El hombre.

Estas ocho cosas fueron creadas signadas por el tiempo, pues se hace mención de los días en que fueron creadas, no así las dos primeras, el Cielo y la Tierra, que como dijimos fueron creadas “al principio” (cf: San Agustín, Meditación sobre la Escritura, Libro XII Cap. XI).

El hecho de que sean 8 las cosas creadas nos muestra el carácter transitorio de todo lo existente. La creación es un lugar de paso como lo fue el desierto para los hebreos durante el Éxodo. La doctrina cristiana siempre lo consideró así. Nuestra vida es una peregrinación por el este valle de lágrimas hacia la tierra prometida.

El capítulo 21 del Apocalipsis comienza así “Vi un cielo nuevo y una tierra nueva, porque el primer cielo y la primera tierra habían desaparecido y el mar no existía ya. Y vi la Ciudad Santa, la Nueva Jerusalem que descendía del cielo” lo que confirma que la creación de los 6 días no es permanente. Recordemos que una de las significaciones del número 8 es “lugar de paso” como nos recuerdan los antiguos batisterios octogonales de las iglesias cristianas y las 8 columnas que sostenían las cúpulas de los templos antiguos.

Si el autor sagrado hubiera querido significar la idea de permanencia y de totalidad hubiera recurrido al número 10, número al que no se puede añadir nada ni al que le falta nada.

10 son los mandamientos, 10 los patriarcas antediluvianos y 10 los patriarcas post diluvianos hasta Abraham por no citar más ejemplos.

2. En el proceso de la creación fueron los peces los animales creados en primer lugar; en segundo lugar las aves; en el tercer lugar los animales terrestres y por último, el hombre. Si asignamos a cada uno de ellos un signo del Zoodíaco, tendremos:

1. Peces	Cáncer	signo del Agua
2. Aves	Géminis	signo del Aire
3. Animales	Tauro	signo de Tierra
4. Hombre	Aries	signo de Fuego

Vemos aquí que está invertido el orden de los signos en lo que se refiere al movimiento anual del sol, pero están en el orden correcto desde el punto de vista de la presesión de los equinoccios, ya que como sabemos opera en sentido inverso debido al retroceso del punto vernal.

3. Llama la atención al lector del Génesis que el día tercero de la creación Dios haya creado los vegetales y recién el día cuarto las luminarias, el Sol y la Luna, junto con los demás cuerpos que pueblan el espacio.

Es sabido que los vegetales no pueden vivir sino se opera el fenómeno de la fotosíntesis, del cual el principal responsable es el Sol. En una palabra es imposible que existan vegetales, si antes no existe la luz solar. ¿A qué se debe esta incongruencia del autor sagrado? Trataremos de dar una respuesta a este interrogante.

Agrupemos las 8 cosas creadas en la siguiente forma:

GRUPO A

- Día 1: la luz.
- Día 2: el firmamento.
- Día 4: los cuerpos celestes.

GRUPO B

- Día 3: los vegetales.
- Día 5: los peces.
- Día 5: las aves.
- Día 6: los animales terrestres.
- Día 6: El hombre.

El grupo A tiene 3 componentes y el Grupo B, 5.

Los del Grupo B son seres vivos y están vinculados al número 3. Este número es un número generativo, como ya hemos explicado en otro lugar que aparece también en el 5: $(3 + 2)$ y en el 6: $(3 + 3)$ o (3×2) . Para reafirmar el concepto una de las significaciones del número 3 es justamente “vida”. (Cfr. Nácar y Colunga, comentario al versículo 20 del Cap. III del Génesis). El número 4 por otra parte es un número que nos indica inmovilidad. Geométricamente está representado por el cuadrado, con sus lados opuestos 2 a 2, que equilibran fuerzas e impiden el movimiento. Nada más propio entonces que mencionar al ejército celeste en el cuarto día, ya que estos cuerpos carecen de evolución, mientras que los seres vivos que son capaces de reproducirse son mencionados en los días 3, 5 y 6.

4. Las tres creaturas del Grupo A, la luz, el firmamento y los cuerpos celestes, pueden ser analizados en la siguiente forma:

Un elemento activo, la luz.

Un elemento pasivo, el firmamento.

Un elemento neutro dinámico, los cuerpos celestes.

Las luminarias y el resto de los astros y estrellas canalizan la energía producida por la luz y dinamizada por el firmamento.

La ciencia sagrada que estudia la actividad de los cuerpos celestes como distribuidores de energía es la Astrología.

Según sus postulados un planeta produce efectos en virtud de energía que recibe y de su posición en el cielo. Hay pues una estrecha relación entre energía y ubicación celeste para la producción de fenómenos por parte de un cuerpo sideral. La Luna es el cuerpo que más nos puede facilitar la comprensión de lo que acabamos de afirmar. Veamos lo que nos dice el capítulo VII del Génesis vers.11: “A los 600 años de Noé, el segundo mes, el día 17 de él se abrieron las cataratas del cielo” y comenzó el diluvio. El segundo mes comienza con la luna nueva de Tauro, ya que los hebreos se guiaban por un calendario lunar y el día 17 de

la Luna recorre el signo de Escorpio o el principio del signo de Sagitario, muy próxima a la luna llena, que es cuando más luz recibe del Sol.

La tradición astrológica afirma que estas Moradas de la Luna son de las más maléficas comparables al significado de la TORRE FULMINADA del Tarot.

Los expuesto hasta aquí trata de arrojar alguna luz sobre el significado de algunos pasajes de la Sagrada Escritura.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS AL 2º CAPÍTULO DEL GÉNESIS

1. En el 2º Capítulo del Génesis se dice que “Yahve Dios trajo ante el hombre todos cuentos animales del campo y cuantas aves del cielo formó de la tierra para que viese como los llamaría y fuese el nombre de todos los vivientes el que él les diera” (vers. 19 y ss).

Este nombrar tiene como significado el dominio sobre los animales. En todas las culturas, el conocer el nombre de una persona significa en cierto modo ser su dueño. Por eso el nombre de Dios es impronunciable.

Este dominio o posesión a que alude el pasaje bíblico es la característica de la Casa II y del 2º signo del Zodiaco: TAURO.

2. Otro tema tratado en este capítulo es el relato de la creación del hombre, que ya había sido mencionada en el Capítulo I pero dentro de otro contexto.

Observamos que el hombre ocupa el segundo lugar, el N° 2 con respecto a Dios, que es el N° 1; la mujer ocupa el tercer lugar de esta serie. Si el hombre es el N° 1, la mujer ocuparía el 2º lugar y el hijo el 3º. Las series dadas a continuación tienen importancia, en el desarrollo posterior al relato.

1 = Dios	1 = Hombre
2 = Hombre	2 = Mujer
3 = Mujer	3 = Caín
4 = la serpiente	4 = Abel

Así se explica que el relato se refiera a la creación del hombre, N° 2 con respecto a Dios y a la creación de la mujer, N° 2 con respecto al hombre.

3. En el segundo capítulo aparece la creación del Paraíso, cuyo significado es poner de manifiesto una situación estática, propia del binomio Dios – Hombre, que es roto por la acción del N° 3 de esta serie, la mujer, la cual es tentada por el Demonio e incita al hombre a pecar.

En la pareja humana, el binomio hombre – mujer son un par de opuestos complementarios a los que se les debe asignar los N°s. 1 y 2 respectivamente. Esta pareja se encuentra en una situación de equilibrio de fuerzas que las esteriliza, las inmoviliza. La aparición del hijo como el número 3 de la serie destruye este equilibrio, efímero y estéril e inicia la apertura hacia el futuro. Esta tríada adquiere un estado de equilibrio dinámico que permite desarrollos ulteriores y la constitución de la familia como N° 4 de la serie.

El binomio hombre – mujer representa geoméricamente un par de rectas que se cortan en un punto. Cualquier desarrollo de estos vectores, cualquier movimiento puede implicar

la desaparición del punto de contacto. Tres vectores ya constituyen una figura geométrica, un triángulo, que a su vez es el punto de partida de todos los polígonos.

El par de vectores se esteriliza en el punto de contacto mediante una inmovilidad, o se separan destruyéndose el binomio. Si aparece un tercer término que le da dinamismo al sistema al permitir construir un triángulo y de allí cualquier otra figura geométrica.²³ Hay pues un desarrollo temporal, un movimiento que permite seguir desarrollando la serie de números.

4. El primer precepto establecido por Dios al hombre aparece en este capítulo: La prohibición de comer del árbol de la ciencia. Por ello el N° 2 es el N° de la LEY. No debemos olvidar que Moisés recibió los 10 mandamientos inscriptos en dos tablas de piedra. Este hecho está relatado en el capítulo 20 (2 x 10) del Éxodo. El N° 2 significa, como hemos dicho LEY, multiplicado por el N° 10 que nos da una idea de absoluto y perpetuo, también de Dios, completamos la interpretación diciendo que se trata de la LEY PERPETUA, ABSOLUTA en la LEY DE DIOS.

COMENTARIOS NUMERÓLOGICOS AL CAPÍTULO 3º DEL GÉNESIS

1. En el tercer capítulo del Génesis, el tercer personaje del drama de la creación, la mujer, duda de la palabra de Dios, y deseando obtener sabiduría come del fruto del árbol de la ciencia, haciendo uso de la libertad conferida por el creador cuando estableció el precepto “no comerás...” en el capítulo II.²⁴

El hombre, n° 2 de la serie a partir de Dios representa en este drama un papel pasivo: “la mujer que me diste por compañera me dio del fruto y comi?”. Contrasta con el papel activo de la mujer en el proceso de la caída.

De ahí el dinamismo atribuido al N° 3 pues es generador de un desarrollo de acontecimientos, que en el caso de referencia constituyen la historia de la Humanidad, destruyendo, en sentido figurado el paraíso, al romper el equilibrio establecido en las relaciones Dios – Hombre.

Este papel destructor del N° 3 lo vemos desempeñar también al 3er. Miembro de la familia humana, Caín, quien orienta la destrucción hacia su hermano Abel, 4º término de la serie, que muere sin descendencia. (Cabe agregar que Abel por Gematría lleva el número 33, que es el mismo número de Betel, Casa de Dios. Transponiendo podemos decir que Caín destruye el templo de Dios al matar a su hermano Abel.)

Estas consideraciones nos llevan a recordar que SHIVA, el destructor es el tercer miembro de la trinidad hindú, en la que Brahma es el creador y Vishnú el conservador.

23 Justamente el 3º vector es que da estabilidad a la figura geométrica. Es por ello que el N° 3 tienen entre sus significaciones la de la estabilidad de la forma.

24 La duda, la ciencia, la libertad, son todos atributos del tercer signo del Zodiaco: GÉMINIS.

2. Al tratar las significaciones del N° 3 en el apartado 2, de Reflexiones Numerológicas hemos tratado más extensamente el tema de la caída, y nos remitimos a lo expuesto en dicha oportunidad.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS EL PECADO ORIGINAL

Sabemos que desde el punto de vista numerológico el N° 1 contiene potencialmente a todos los demás números por elevados que estos sean, y a la vez estos contienen al N° 1. Por desdoblamiento del 1 obtenemos el 2; la suma de 2 + 1 nos da el 3 y así sucesivamente. El agregar la unidad a un número para obtener el siguiente de la escala nos permite afirmar que el número nuevo contiene el N° 1. En conclusión todo número participa del primer número de serie, pues de hecho lo contiene. Así el N° 1000 se obtiene sumando la unidad al número 999. No sólo es N° 1000 contiene a la unidad sino que potencialmente estaba a su vez conteniendo al N° 1.

Llevando este razonamiento a la interpretación de la Sagrada Escritura, observamos que Adam, el primer hombre, es el N° 1 de la serie humana y tal como lo hemos expresado tenemos incorporado a Adam en nuestra naturaleza por grande que haya sido el número de generaciones transcurridas desde Adam a nuestros días. Por ello el pecado N° 1, la caída relatada en el cap. III del Génesis, se trasmite a toda la serie de seres humanos que de acuerdo a lo expresado contenemos a Adam. Y no sólo participamos de Adam y en Adam de la imagen y semejanza de Dios (Cap. I vers. 26) sino también de su naturaleza caída; no debemos olvidar que el N° 3 de la serie, Caín, nació después de la expulsión del paraíso.

Muchas veces nos hemos preguntado que teníamos que ver nosotros con el pecado cometido por nuestros primeros padres. Esta razón, no teológica sino numerológica, satisface mi pregunta del porqué del pecado original.

El hecho que el hombre actual es Adam nos parece incontrovertible. El hombre moderno intenta, comiendo del fruto del árbol de la Ciencia del Bien y del Mal igualarse a Dios. Pretende ser creador sometiendo a la naturaleza a su capricho. Pretende establecer por sí que es el bien y que es el mal. Pretende crear seres humanos mediante manipulaciones genéticas. Los resultados están a la vista: pelagra el planeta y todo lo que contiene. Así pues el pecado de Adam está en nosotros cada vez que nos erigimos en jueces de nuestros propios actos. Seréis como Dios, dijo la serpiente, conocedores del bien y el mal. Génesis Cap. III vers. 5.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS AL CAPÍTULO 4º DEL GÉNESIS

1. El Capítulo IV de Génesis comienza relatando que Eva tuvo dos hijos, Caín y Abel y concluye con el nacimiento de Set. Forma con los tres capítulos precedentes una unidad donde se relatan la creación del universo, la creación de Adam y Eva, la Caída, el relato de Caín y Abel y el nacimiento del tercer hijo, Set, con lo que se completa un ciclo, a partir

del cual se desarrollará la historia de la Humanidad.

En este cuarto capítulo, con el nacimiento de Caín y Abel queda constituida la primera familia humana, nota típica como sabemos del cuarto signo zodiacal.

Se nos relata también las circunstancias en que se produjo la primera muerte desde la creación: el asesinato de Abel en manos de Caín.

Cabe preguntarse si existe una necesidad lógica en la muerte de Abel en manos de Caín, de la misma manera que existió tal necesidad al hacer que el N° 2 (Eva) proceda del N° 1 (Adam).

Observemos ahora las siguientes significaciones:

N° 1 – Adam, el Hombre

N° 2 – Eva, la Mujer

N° 3 – Caín, el primer hijo (Generación, sucesión, el triángulo)

N° 4 – Abel, el segundo hijo (estabilidad, simultaneidad, el cuadrado)

N° 5 – Set, el tercer hijo (continuidad generativa, ritmo)

De esta serie el N° 3 y el N° 5 tienen posibilidades de expandirse, pues expresan ideas de sucesión, de generación, de continuidad, no así el N° 4 que al ser expresión de simultaneidad y estabilidad, carece de movilidad.

Por ello el 2° hijo carece de descendencia; Abel es el N° 4 miembro de la familia.

El 5° fue Set, “llamado así porque Dios me ha puesto otro descendiente en lugar de Abel, ya que lo mató Caín (Cap. vers. 25) con lo que se pone de manifiesto la idea de renovación cíclica.

El N° 4 cuya representación geométrica es el cuadrado está formado por 2 oposiciones no resueltas (lados), de donde resulta un equilibrio que no se puede romper para volver al triángulo y pasar al pentágono, sin destruir la figura.

De ello se desprende que para lograr un desarrollo y pasar al N° 5 cuya representación es el pentágono, debe previamente ser destruido el cuadrado, el N° 4, Abel. Si mantenemos intactos el triángulo y el cuadrado es imposible pasar al pentágono, pero superponiendo el triángulo al cuadrado y suprimimos uno de los lados del triángulo y del cuadrado, como muestra la figura de 5 lados. Quiere decir que en realidad ambas figuras fueron destruidas para poder llegar al pentágono. Abel fue muerto y Caín rechazado, maldito y errante por el orbe según nos relata el capítulo IV del Génesis. El advenimiento de Set estableció una nueva figura, descartándose las dos anteriores, el cuadrado de Abel y el triángulo de Caín.

Como podemos ver el relato bíblico nos sirve de base para una serie de reflexiones y análisis numerológicos muy interesantes.

BÍBLICAS

GÉNESIS I – II – III – IV

En el primer Capítulo del Génesis, en el que se relata la creación, Dios es llamado ELOHIM, palabra esta que tiene la singularidad de ser plural con significación singular, según formas de expresión típicas de lenguas semíticas.

En el 2º y el 3er. Capítulos se utiliza la doble designación ELOHIM – YAHVE para designar al Ser Supremo y a partir del Capítulo IV sólo se menciona a YAHVE.

Recordamos que el 1er. Capítulo se refiere a la creación, que el 2º a la creación del paraíso y la mujer, que el 3º se refiere a la caída y el 4º a Caín y Abel.

Veamos que nos dicen numerológicamente los nombres asignados a Dios en estos 4 primeros capítulos del Génesis.

$$\text{ELOHIM} = 3 + 30 + 5 + 10 + 600 = 6 \times 4 \times 6 = 144 \quad 12 \times 12$$

$$\text{YAHVE ELOHIM} = 26 + 646 = 672 = 6 \times 7 \times 2 = 84 = 7 \times 12$$

$$\text{YAHVE} = 26 = 2 \times 6 = 12$$

¿Cómo debe interpretarse el N° 144 = 12 x 12 que corresponde al nombre ELOHIM?

En primer lugar, la interpretación más generalizada nos dice que 144 significa “antiguo”. Pero puede extenderse la interpretación diciendo que dicho ser más antiguo que la creación a la que daba lugar ¿Es decir que podemos ampliar la interpretación del N° 144 diciendo que significa Eterno? En ese caso la traducción del primer Capítulo del Génesis diría: “En el principio EL ETERNO creó el cielo y la tierra”

Con respecto a YAVHE ELOHIM tenemos el N° 84 = 7 x 12

El N° 12 según Piobb simboliza la providencia de Dios, y el 7 la realidad objetiva, en este caso la Creación, llevada a cabo en 7 días. La interpretación podría ser “interacción entre el creador y su creatura”.

Por último YAHVE = 26 = 2 x 6 = 12 representa la Providencia y la Biblia es la historia de la Providencia de Dios. El arcano N° 26 del Tarot es el PRODIGIO y representa la acción del tiempo como justicia y poder de manifestación.

Pareciera curioso que la designación de Dios = YAHVE estuviese signada por el N° 12 ya que este número también significa tiempo al ser producto de 3 x 4; 4 nos da la idea de totalidad (el nombre de YAHVE en hebreo tiene cuatro letras) y el 3 de evolución o movimiento de un Todo, en este caso Dios. Por otra parte San Agustín nos dice que el tiempo es la medida del movimiento, corroborando esta idea.

Además durante la creación Dios actúa en 7 días. Solo están fuera del tiempo las dos primeras creaciones: el cielo y la tierra (Cf: San Agustín, Confesiones Libro XII Cap. XII y XIII pág. 211)

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS

CAPÍTULO V DEL GÉNESIS

Este capítulo trata sobre un solo tema: la descendencia de Adán hasta Noé, con una particularidad con respecto a otras genealogías bíblicas. Aquí se mencionan años, cosa que en la otras no se hace, salvo la del Capítulo XI donde se mencionan las generaciones desde Sem hasta Abraham. Quiere decir que en ambos casos (Capítulos V y XI) estamos en presencia de una cronología, que por sus rasgos a dado lugar a numerosas interpretaciones.

Las edades de los patriarcas antediluvianos son inverosímiles y las de los postdiluvianos poco creíbles. También debemos observar que en ambas listas se mencionan 10 patriarcas.

“En los textos cuneiformes encontramos una serie de 10 reyes antediluvianos cuya longevidad se mide en millares de años. Las cifras bíblicas son más modestas pero también inverosímiles”.²⁵

Es indudable que la Biblia recogió aquí una tradición antiquísima que cubre el periodo desde la creación del hombre hasta el Diluvio, relato este que tiene fuentes sumerio-babilónicas en la epopeya de GILGAMESCH y que por otra parte existe en todas las tradiciones.²⁶

En un interesante libro de Desmond Varley. “Siete, número de la creación” llama nuestra atención saber el hecho de que las edades de los patriarcas, dividida en dos tramos, hasta del nacimiento del patriarca siguiente y desde este nacimiento hasta su muerte, con la expresión de la edad total dividida, definen triángulos rectángulos que como sabemos su hipotenusa al cuadrado es igual a la suma de los cuadrados de los catetos. Un cateto al cuadrado estaría definido por los años vividos hasta el nacimiento del heredero; otro cateto al cuadrado serían los años vividos desde el nacimiento del heredero hasta su muerte y la hipotenusa al cuadrado la vida total del patriarca. De esta manera tendríamos definidos 10 triángulos rectángulos en los que es posible determinar el valor de cada lado y de cada ángulo.

En las tablas que se exponen a continuación tenemos por una parte los 10 patriarcas antediluvianos y más abajo por separado los 10 patriarcas postdiluvianos.

Allí están expresados los datos que surgen del texto bíblico, el valor de los lados del triángulo rectángulo correspondiente obtenidos por extracción de raíz cuadrada de los datos anteriores y luego los ángulos agudos de cada triángulo, agrupando los menores en una columna y los mayores en otra. Estos datos fueron obtenidos trigonométricamente, como es lógico.

Desmond Varley nos ofrece una interpretación de las variaciones angulares, es el caso de la primera lista de patriarcas antediluvianos que nos parece poco satisfactoria.

El tratamiento numerológico del tema tal vez puedan aportar alguna luz sobre la significación de los misteriosos triángulos, que por otra parte tienen su fuente en la cultura caldeo-babilónica.

Debemos hacer una aclaración importante y es que en el caso de NOÉ hemos sustituido las edades vividas hasta que tuvo a su hijo Sem y la que vivió hasta su muerte ($500 + 450 = 950$) por la edad de Noé hasta el Diluvio, 600 años y la que vivió hasta su muerte 350 años ($600 + 350 = 950$).

25 Comentario al Cap. V de la Biblia de Nácar y Colunga.

26 Para una versión de la parte de la epopeya que trata sobre el Diluvio, ver “Construyamos arcas” de Fonk Sieveking.

PATRIARCAS ANTEDILUVIANOS

	NOMBRES	a ²	+	b ²	=	c ²	A	b	c	ANGULOS	
										A	B
1	ADAN	130 +	800 =	930	11,4	28,28	30,29	21° 58'	68° 02'		
2	SET	105 +	807 =	912	10,24	28,4	30,2	19° 50'	70° 10'		
3	ENOSH	90 +	815 =	905	9,48	28,54	30,08	18° 23'	71° 37'		
4	KENAN	70 +	840 =	910	8,34	29	30,17	16° 06'	73° 54'		
5	MAHALALEL	65 +	830 =	895	8,06	28,81	29,91	15° 38'	74° 22'		
6	JARED	162 +	800 =	962	12,73	28,28	31,02	24° 14'	65° 46'		
7	ENOC	65 +	300 =	365	8,06	17,32	19,1	24° 58'	65° 02'		
8	MATUSALEM	187 +	782 =	969	13,67	27,96	31,12	26° 04'	63° 56'		
9	LAMEC	182 +	595 =	777	13,49	24,39	28,87	28° 57'	61° 03'		
	NOE	600 +	350 =	950	24,49	18,71	30,82	52° 38'	37° 22'		
		1.650 +	6.919 =	8.575				248° 46'	651° 14'		

PATRIARCAS POSTDILUVIANOS

1	SEM	100 +	500 =	600	10	22,36	24,49	24,09°	66°
2	AREFAXAD	35 +	300 =	335	5,92	17,32	18,3	18,87°	71,13°
3	SALE	30 +	403 =	433	5,47	20,07	20,81	15,24°	74,76°
4	HEBER	34 +	430 =	464	5,83	20,74	21,54	15,70°	74,30°
5	PALEQ	30 +	209 =	239	5,47	14,65	15,46	20,82°	69,18°
6	REU	32 +	207 =	239	5,65	14,39	15,46	21,44°	68,56°
7	SARUG	30 +	200 =	230	5,47	14,14	15,16	21,15°	68,85°
8	NAJOR	29 +	119 =	148	5,38	10,91	12,16	26,28°	63,74°
9	TERAJ	70 +	135 =	205	8,36	11,62	14,32	35,73°	54,27°
	ABRAHAM	100 +	75 =	175	10	8,66	13,23	49,11°	40,89°
		490 +	2578 =	3068				248,32°	651,68°
								248° 19'	651° 41'

El total es el mismo. La razón de estas alteraciones se verá cuando hagamos los análisis que efectuaremos a continuación.

1) Es curioso observar que la suma de los ángulos menores de la primera serie de patriarcas antediluvianos da por resultado 248° (excluyendo los minutos) y la suma de los ángulos mayores 651° . Estas cifras coinciden con la suma de los ángulos de los patriarcas del Capítulo XI siendo que las edades de los patriarcas son distintas, los triángulos distintos y por consiguiente los ángulos que lo forman. Parece indudable que las listas de las edades de los patriarcas fueron preparadas con vistas a lograr este resultado.

Una forma de tratar de interpretar este mensaje es desentrañar el simbolismo del número 248 intentando encontrar un conjunto de letras hebreas cuyo significado nos arroje una luz sobre el particular.

Una de las combinaciones es la siguiente:

1	Aleph	El hombre como unidad colectiva, señor y dueño de la tierra. El género humano.
50	Nun	Generación.
200	Resh	Origen.
400	Tau	La síntesis total. El resumen de todo en todo.

Resumiendo:

ES LA SÍNTESES (400) del origen (200) y de las generaciones (50) de la Humanidad (1).

Además podemos analizar las cifras 248 y 651 de esta otra manera:

$$248 = 2 + 4 + 8 = 14$$

$$248 = 2 \times 4 \times 8 = 64 = 8^2$$

El número 14 esta asociado con la letra hebrea NUN entre cuyos significados está el de PERSONIFICACIÓN o INDIVIDUALIZACIÓN. El número 8 como sabemos denomina a un tiempo o lugar INTERMEDIO.

$$651 = 6 + 5 + 1 = 12$$

$$651 = 6 \times 5 \times 1 = 30$$

El número 12 es tiempo y el N° 30 corresponde a la letra LAMED que significa EXTENSIÓN.

Reuniendo estas significaciones podemos decir que ambas listas de Patriarcas son la INDIVIDUALIZACIÓN²⁷ DE LA UNA EXTENSIÓN DE TIEMPO INTERMEDIO entre la creación y la misión de Abraham. Este mismo significado parecen tener los listados de reyes antediluvianos y postdiluvianos de las tablillas caldeo babilónicas que partiendo desde la creación llegan hasta las primeras dinastías de Ur.

2) Según la planilla adjunta la suma de los cuadrados de los lados del triángulo, es decir, las que corresponden a las edades de los patriarcas antediluvianos de los siguientes resultados:

27 En el sentido de personificar, es decir, atribuir vida propia del ser racional a cosas incorpóreas o abstractas.

La suma de $a^2 = 1656$

La suma de $b^2 = 6919$

La suma de $c^2 = 8575$

Tomando la raíz cuadrado:

$$a = 40,7$$

$$b = 83,2$$

$$c = \underline{92,6}$$

$$a + b + c = 216,5$$

Este número expresa, según los pitagóricos, el lapso después del cual todas las cosas son generadas (Cfr. N° 6 de LOS NÚMEROS de Wynn Wescot). El Diluvio produjo el restablecimiento del orden cósmico regenerando, a partir de los hijos de Noé, el género humano.

Pasemos ahora a considerar algunos triángulos en particular. Comenzaremos por de ADAM.

Los lados del triángulo rectángulo, según la planilla que antecede es el siguiente, descartado los decimales.

$$a = 11$$

$$b = 28$$

$$c = 30$$

Sumando los lados tengo:

$$11 + 28 + 30 = 69$$

En hebreo es SETH, que significa: un hombre que cae (los Números de Wynn W). Como podemos apreciar es un excelente calificativo para ADAM.

Si multiplicamos por 3 los lados del triángulo, obtendremos un triángulo semejante al primero, cuyos ángulos serán iguales y sus lados tendrán los siguientes valores:

$$33 + 84 + 90 = 207$$

Este número tiene varias significaciones importantes.

En primer lugar es ADONAI OBLAM que significa SEÑOR DEL UNIVERSO.

$$\text{ADONAI: ADNI} = 1 + 4 + 50 + 10 = 65$$

$$\text{OBLAM} = 70 + 2 + 30 + 40 = \underline{142}$$

$$\text{Total} \quad 207$$

Las otras significaciones se relacionan con el Árbol de los 10 sephiroth.

$$207 = \text{AUR} = 1 + 6 + 200; \text{significa LUZ}$$

y también

$$207 = \text{AIN SUP} = 1 + 10 + 50 + 60 + 6 + 80 = \text{Sin límites; LIMITADO}$$

Si multiplicamos los lados del triángulo por 6 obtendremos como valor la suma total 414.

$$414 = \text{AIN SUP AUR} = \text{LUZ ILIMITADA}$$

Continuemos con el triángulo de NOE.

Los valores, excluidos los decimales, para cada uno de los lados es el que sigue:

$$a = 24$$

$$b = 18$$

$$c = 30$$

Dividiendo por 6 tenemos, como sabemos un triángulo semejante cuyos lados ordenados de menor a mayor son 3, 4 y 5.

Nos resta buscar la interpretación del resultado obtenido. Para ello tendremos que avanzar en el tiempo y llegar hasta Moisés, nombre este que tiene por significado

“salvado de las aguas” debido al relato por todos conocido. Moisés se escribe en Hebreo así:

M S H H y su valor numérico es: $40 + 300 + 5 = 345$

Como vemos nos aparecen los mismos números que en el triángulo NOE y es lógico pues ambos patriarcas fueron salvados de las aguas. La relación es estrecha y nos da lugar a pensar que es la interpretación correcta.

Otro aspecto a considerar es el número que surge al sumar los lados del triángulo:

$$24 + 18 + 30 = 72$$

El Número obtenido tiene varias significaciones a las que hemos hecho referencia al tratar este tema en particular. Recordemos que expresa:

- El vínculo entre la eternidad y el Hombre.
- Purificación dispuesta por la providencia.
- Conductores durante el tránsito.

Como vemos el análisis numerológico de los triángulos del Capítulo V pueden mostrarnos facetas insospechadas del texto sagrado.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS

GÉNESIS VI – 15

LA CONSTRUCCIÓN DEL ARCA

“13 Dios dijo a Noé: ... 14 Hazte un arca de maderas resinosas... 15 Háztela así: Trescientos codos de largo, cincuenta de ancho y treinta de alto...”

Si multiplicamos las medidas dadas para el arca tenemos:

$$300 \times 50 \times 30 = 450.000 \text{ codos cúbicos}$$

Nos parece acá el N° 45 seguido de ceros. Veamos cual puede ser la interpretación de estas cifras.

$$45 = 9 \times 5$$

El N° 9 es TELESPHOROS o “conductor a un fin”. Da siempre la idea de desplazamiento pero significando además protección, refugio y renovación.

El N° 5 es el número del Hombre y por extensión el de los seres vivos.

Por consiguiente la interpretación de las medidas de arca sería: “Medio de protección y refugio y a la vez desplazamiento con el fin de provocar la renovación de la Humanidad y de los seres vivos que acompañaron a Noé.

En cuanto a la unidad seguida de ceros significa familia, comunidad entre otras acepciones. En el Cap. VII –1 se lee: dijo YAHVE a Noé: entra tú y toda tu casa, pues solo tú has sido hallado justo en esta generación”.

No debemos olvidar que el arcano 45 de TAROT simboliza la regeneración prometiendo entre otras cosas resurrección espiritual y rejuvenecimiento físico.

Podemos analizar también el N° 45: a) por la suma de sus dígitos. $4 + 5 = 9$ cuyo significado ya fue mencionado más arriba. b) Multiplicando sus dígitos. $4 \times 5 = 20$. Este número puede ser interpretado como ley o decreto divino o relacionarlo con el arcano N° 20 del Tarot llamado

EL JUICIO. A decir verdad, todo el capítulo VI del Génesis se refiere al juicio de Jehová sobre la humanidad culpable y la sanción correspondiente: El diluvio.

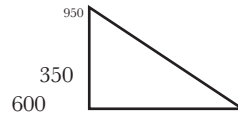
COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS CAP. 9 DEL GÉNESIS

Versículos 28 y ss... » Vivió Noé después del Diluvio trescientos cincuenta años. Fue pues el total de los días de Noé Novecientos Cincuenta años; luego murió.»

Tenemos definido así un triángulo rectángulo, donde según el famoso Teorema de Pitágoras, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.

$$600 + 350 = 950$$

$$c^2 + C^2 = h^2$$



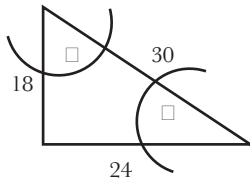
Extrayendo la raíz cuadrada de las cantidades arriba mencionadas tenemos:

$$c = 24,49$$

$$C = 18,70$$

$$h = 30,82$$

Descartando los decimales podemos construir el siguiente triángulo:



El ángulo alfa tiene aproximadamente 36° y el beta, 54° .

Sumando los lados del triángulo tenemos:

$$18 + 24 + 30 = 72$$

El número 72 es el cociente de dividir 360 por 5. Es por ello la relación entre la eternidad (360) y el hombre (5).

Debemos recordar además que cada 72 años, por el fenómeno de precesión de los equinoccios los 0° de aries retroceden un grado.

La lámina N° 72 del Tarot es la PURIFICACIÓN.

Sabemos que si dividimos por el mismo número los lados del triángulo obtendremos un nuevo triángulo semejante al primero, en el que los valores de sus ángulos serán iguales.

Si al triángulo mencionado (18, 24 y 30 de lados) le dividimos cada lado por 6, obtendremos un nuevo triángulo cuyos lados serán 3, 4 y 5 de hipotenusa, que como hemos dicho será semejante al primero, que constituye el triángulo rectángulo básico, cuyos lados son a su vez

símbolos de las tres figuras geométricas elementales, cuales son el triángulo, el cuadrado y el pentágono y representan las tres letras madres del alfabeto hebreo: Aleph, mem y shin. Si dividimos por 10 las edades expresadas en primer término, a saber $600 + 350 = 950$ tendremos:

$$60 + 35 = 95$$

Donde el N° 60 simboliza transformación; el N° 35, de acuerdo a la lámina correspondiente del Tarot es desconsuelo, tribulación, aflicción moral; el N° 95 lo podemos descomponer en $90 + 5$. El número 90 final de un movimiento, término; el 5 puede significar además de Humanidad, Hombre y también Enseñanza. Compaginando la interpretación completa surgida de este análisis tenemos. Transformación que ocasiona tribulación, aflicción que pone fin al género humano.

Otra interpretación podría ser, teniendo en cuenta otra significación del N° 90, al que le podemos asignar el sentido de protección divina (ver Salmo 90) tenemos: Protección divina (90) al hombre (5) en las tribulaciones (35) durante las transformaciones (60).

Si dividimos el triángulo originario (600, 350 y 950 de lados) por 5 tenemos otro triángulo semejante al primero de 120 y 70 de lados y 190 de hipotenusa.

El N° 120 significa tiempo cumplido ((12) = tiempo y 10 = final) y el N° 70 cambio total precedido por una depuración. El N° 190 debe analizarse así:

19 = Destrucción, castigo; recordar que el Cap. XIX del Génesis se refiere a la destrucción de Sodoma y Gomorra.

10 = Totalidad.

Reuniendo las piezas sueltas podemos concluir que se cumplió el término para proceder a una depuración total, mediante una destrucción total.

Si al número 120 lo descomponemos en 5×24 mejoraremos la interpretación porque sabemos, el número 5 se refiere a la humanidad y el 24 a la negación de Dios (por ser $26 - 2 = 24$ siendo el número 26 el número de YAHVE y el 2, antítesis.)

Por lo expresado el número 120 se refiere al tiempo cumplido para los seres humanos que se apartaron de Dios.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS

Comentario al Cap. IX del Génesis

Versículos 20 y siguientes

El relato bíblico, a partir del versículo 20, refiere lo siguiente: “Noé, agricultor, comenzó a labrar la tierra y plantó una viña. Bebió de su vino y se embriagó, y quedó desnudo en medio de su tienda. Vio Cam la desnudez de su padre y fue a decírselo a sus hermanos que estaban afuera. Y tomando Sem y Jafet el manto, se lo pusieron sobre los hombros, y yendo de espaldas, vuelto al rostro, cubrieron sin verla la desnudez de Noé. Cuando este despertó supo lo que había hecho el más pequeño de sus hijos y dijo: Maldito Canan (Uno de los hijos de Cam), siervo de los siervos de sus hermanos será”. Hasta aquí el relato que nos interesa comentar.

- a) Noé, agricultor, comenzó a labrar la tierra y plantó una viña.

Ser agricultor significa participar con el esfuerzo humano, en la renovación cíclica de la naturaleza. El acto de sembrar la simiente, conservar la sementera y cosechar el fruto, implican en si mismo actos rituales mediante los cuales al hombre se relaciona con el orden cósmico. Por ello desde la más remota antigüedad la humanidad vinculó a sus dioses con este proceso. Los mitos de Deméter y Perséfone, Atis, Dionisios y Osiris son ejemplos de esta deificación del proceso cíclico de la vegetación.

El texto bíblico además nos dice que “Noé comenzó a labrar la tierra”.

Osiris, según el mito egipcio pensó en aliviar la vida de los hombres y animales, proporcionándoles nuevas formas de alimentación. Para ello inventó la azada y comenzó a labrar el campo. Para los egipcios la agricultura fue la invención de un dios, y durante el rito que recreaba el mito de Osiris al comienzo del año agrícola participaba el mismo Faraón.²⁸

Continuando con el mito de Osiris, Frazer nos informa que este dios fue el primero en cultivar el centeno y el trigo, de planta la vid y hacer vino. Deseando beneficiar al género humano con estos descubrimientos, dejó a su hermana y esposa Isis el gobierno de Egipto y marchó por el mundo.

En los países donde el clima y el suelo impedían el cultivo de la vid, consoló a sus habitantes con la elaboración de cerveza de cebada. Sobre la interpretación de esta peregrinación de Osiris volveremos más adelante.

En el simbolismo cristiano de la vid tiene una significación especial, ya que expresa la relación entre Dios y su pueblo. Jesús dijo: “Yo soy la verdadera vid y mi Padre es el labrador.” Yo soy la vid y vosotros los sarmientos.²⁹

La vid se emplea por lo demás como emblema de Cristo y como símbolo de la Iglesia.³⁰

b) “Bebió de su vino y se embriagó y quedó desnudo en medio de su tienda”

Rudhyar³¹ afirma que en el simbolismo del próximo oriente “el vino, la intoxicación y las viñas siempre se refieren a experiencias extáticas y al contacto con escuelas místicas u ocultistas”.

René Guenón confirma lo dicho al afirmar que “el vino es a menudo tomado para representar la verdadera tradición iniciática”. Esta bebida reemplazó al Soma en los ritos sacrificiales y se relacionó en Grecia con el culto a Dionisios, el dios de la agricultura y el grano, y también de la viña y los árboles frutales.³²

La embriaguez es el símbolo del éxtasis místico y divino dice W.B Crow³³ y refiriéndose a Baco, el Dionisios romano, su culto fue suprimido por un tiempo debido a sus excesos que derivaron en orgías, pero fue reimplantado porque se comprendió que el uso correcto del vino en la celebración de los misterios, llevaba en sí un profundo significado oculto.

En muchos países se usaron, a partir de los vegetales más usuales: trigo, cebada, mijo, maíz,

28 Los Mitos Egipcios – Walter Beltz – Cap. V - Losada

29 Evangelio de S. Juan Cap. XV

30 Diccionario de Símbolos – Perez Rioja – Tecnos

31 Un Mandala Astrológico – Rudhyar – pág. 153 – Luis Cárcamo

32 El Rey del Mundo – René Guenón – pág. 53 – ediciones Fidelidad

33 Las propiedades Ocultas de las Plantas – W.B. Crow - Lidium

arroz, etc, bebidas que estaban relacionadas con cultos religiosos, como así procedimientos tabulados para fabricarlos.

Los países que usaron el vino con carácter religioso fueron los judíos, egipcios, druidas, chinos y tibetanos, además de los griegos y romanos.

Para estos últimos, el vino tinto era el Néctar, la bebida de los dioses.

Así pues, desde la más remota antigüedad beber vino y comer pan implicaba beber la sangre y comer el cuerpo de la divinidad. Más aún y confirmando el carácter sacramental de esta bebida, en el culto católico el vino se transforma en la sangre de Cristo, sin olvidar la ofrenda de pan y vino de Melquisedek, sacerdote del Dios Altísimo relatada en el Génesis XIV.

Pero hay más todavía. Si analizamos la palabra vino (יַיִן en hebreo) desde el punto de vista numerológico vemos que su valor es 70, equivalente al de la palabra SUD, cuyo significado es misterio, doctrina secreta o reunión secreta, por lo que es lícito suponer que de lo que se trata aquí es de un rito, ceremonia o misterio celebrado por Noé.

De ser exacta nuestra interpretación, la peregrinación de Osiris, a la que hacíamos referencia más arriba, para enseñar a los hombres el cultivo de la vid y la elaboración del vino, tiene relación con la difusión de un culto iniciático y no meramente de una técnica de cultivo como parece creer Frazer. Su periplo no fue civilizador como podría suponerse sino misional.

Respecto de la desnudez de Noé y siguiendo esta misma línea de pensamiento vemos que, según los autores del Renacimiento había varias clases de desnudez (NUDITAS). La NUDITA TEMPORALIS que es la carencia de bienes materiales y la NUDITA VIRTUALIS, que es símbolo de pureza e inocencia.³⁴ Sin duda esta era la desnudez de Noé, equivalente a la de nuestros primeros padres Adán y Eva en el paraíso antes de la caída. Esta pureza e inocencia son las que cuadran a un oficiante de un misterio o de un rito que lo pone en contacto con la divinidad.

- c) “Vio Cam la desnudez de su padre y fue a decírselo a sus hermanos que estaban afuera”

Doble falta la de Cam. Sorprender un secreto que solo debe ser conocido a través de la iniciación, y su divulgación a sus hermanos que “estaban afuera”.

Cam tiene por valor numérico 60. Este número está vinculado a la letra hebrea Samech y al arcano 15 del Tarot cuya interpretación es “una fuerza refractaria al orden establecido y principio que insta desentrañar los misterios. En el plano mental representa la constante controversia que agita el ánimo y nos impulsa a buscar lo opuesto”³⁵. El número 60 también puede ser interpretado como EVOLUCIÓN por ser producto del tiempo (12) multiplicado por el hombre (5). Desarrollo temporal del hombre tal vez sería la interpretación mas adecuada.

La presencia de Cam en la tienda de Noé no está explicada. Es indudable que penetró en ella sin autorización y vio lo que vio, acto este que constituyó una verdadera profanación, es decir una desacralización de lo sagrado, un hacer profano lo que es divino.

- d) “Cuando este despertó supo lo que había hecho el más pequeño de sus hijos y dijo: Maldito Canan, siervo de los siervos de sus hermanos será”

34 Diccionario de Símbolos.

35 La Cábala de Predicción – Iglesias Janeiro - Kier

Es curioso que Noé no maldijera a su hijo Cam sino a uno de sus nietos, Canán. Además de este último fueron hijos de Cam, Kus, Put y Misrayim, según se relata en el Cap. X del Génesis.

El valor numérico de Canán es 120. Este número corresponde a la palabra hebrea TZL cuyo significado es sombras, tinieblas y en sentido figurado ignorancia. Es decir que la maldición de Noé recae sobre las tinieblas de la ignorancia representada por Canán y no sobre el espíritu inquisitivo develador de misterios, refractaria al orden establecido, representado por Cam, según se explicó más arriba, y que están en la base de la evolución humana.

La exégesis propuesta pretende plantear un nuevo enfoque respecto de un episodio bíblico que tiene por corolario una terrible maldición caída sobre Canán y sus descendientes, el pueblo cananeo, primitivo habitante de la tierra prometida y sometido por el pueblo de Israel según se relata en el libro de Josué.

La simple lectura del texto nos deja la impresión que la reacción de Noé, por haber sido sorprendido por su hijo menor durmiendo su borrachera, fue por lo menos desproporcionada, por no decir injusta. De este hecho, tal cual está relatado no podemos extraer lección alguna. Y si solo se trata de explicar las razones por las cuales los cananeos tenían que estar sometidos a los hijos de Israel, nos parece insuficiente, pues se asienta sobre un arrebatado de cólera de Noé, lo cual de hecho, poco edificante.

La razón de la maldición basada en un acto de profanación, es decir haciendo profano lo que es sagrado, llevada a cabo por Cam, habiendo sorprendido, suponemos que maliciosamente un ritual secreto y su difusión al comunicárselo a sus hermanos es , a nuestra modesta opinión, un argumento de mayor envergadura y más pletórico de significados.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS AL CAPÍTULO XVII DEL GÉNESIS

El autor sagrado nos refiere en este capítulo la promesa que Dios les hiciera a Abraham y Sarah de una descendencia numerosa, a pesar de ser ambos ya muy entrados en años. La decimoséptima carta del Tarot se titula La Esperanza y su axioma trascendente dice: “Unos hombres piden señales para creer; otros piden sabiduría para obrar; pero el corazón esperanzado tiene todo en su esperanza.”

Ahora bien, los nombres de Abraham y Sarah y sus respectivos valores numéricos antes de la promesa eran:

$$\text{ABRAM} = 1 + 2 + 200 + 40 = 243 = 2 + 4 + 3 = 9$$

$$\text{SARAI} = 60 + 200 + 10 = 270 = 2 + 7 + 0 = 9$$

Sumando los números de la pareja nos da 18, lo que a su vez nos retrotrae al 9 nuevamente.

Esto sucede cuando Abraham tiene 99 años ($9 + 9 = 18$)

Cuando IHVH hace la promesa, simultáneamente cambia los nombres de los protagonistas (vers. 5 y 15) agregándoles una H cuyo significado es vitalización, continuidad generativa por ser la 5ª letra del alfabeto hebreo, quedando los nuevos nombres y sus respectivos valores numéricos así:

$$\text{ABRAHAM} = 1 + 2 + 200 + 5 + 40 = 248 = 2 + 4 + 8 = 14$$

La 14ª letra del alfabeto hebreo es NUN cuyo significado cabalístico es hijo, fruto, generación. La palabra ID en hebreo tiene el mismo valor numérico lo que nos permite la trasposición; su significado es mano, movimiento, vigor; potencia, fuerza. Por otra parte el número 248 puede ser analizado multiplicando los dígitos que lo componen de la siguiente manera: $2 \times 4 \times 8 = 64$ El arcano 64 del Tarot es la Vehemencia y su interpretación es desco ardoroso, fuego interior. Veamos ahora el caso de Sarai, a quien se le quita la i final y se agrega la H vitalizante quedando en definitiva:

$$\text{SARAH} = 60 + 200 + 5 = 265 = 2 + 6 + 5 = 13$$

El significado cabalístico de la 13ª letra hebrea, MEM, es fecundidad, maternidad.

Si procedemos a la multiplicación de los dígitos, tal como hicieramos en el caso de Abraham, tenemos:

$$2 \times 6 \times 5 = 60$$

El arcano 60 del Tarot se llama LA EVOLUCIÓN, significando transformación metamorfosis.

Por último, si sumamos los valores numéricos de los nuevos nombres de Abraham y de Sarah nos da:

$$248 + 265 = 513 = 9$$

Como podemos observar se mantiene el número nueve como valor numérico de la pareja.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS EL NOMBRE DE ABRAHAM

De acuerdo a su ortografía hebrea y a la interpretación jeroglífica del alfabeto cabalístico³⁶ el nombre de Abraham significa lo siguiente:

A = 1 = El nombre como señor y dueño de la tierra – Pueblo – El género humano.

B = 2 = En conjunción con la A = progreso, adelanto gradual. Paso de un estado a otro.

R = 200 = Cabeza – Independencia – Centro de un movimiento.

H = 5 = Aliento, vida, existencia. Todo lo que vitaliza.

M = 40 = Todo lo que es fructífero, desenvolvimiento de un ser en el espacio.

248

O también:

36 El poder oculto de los números de E. Bucheli.

AB = Padre

RHM = Multitud numerosa

Que es la interpretación que nos da el Génesis, Cap. XVII-6 “No será más tu nombre Abram sino que será ABRAHAM pues padre de naciones te he constituido. Te haré fructificar muy mucho y te convertiré en naciones, y reyes saldrán de tí”.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS LAS COLUMNAS DEL TEMPLO DE SALOMÓN

1. En primer lugar sus nombres. Asignados por Salomón, la columna de la derecha la denominó JAKIN que significa en hebreo “El establecerá”.

Se le asocia la ESTABILIDAD y su número es 90.

La columna de la izquierda se la denominó BOAZ, que significa “en Él está la fuerza”. Su número es 79 y se la asocia con FUERZA.

Así pues Fuerza y Estabilidad son los nombres de las columnas ubicadas ante el pórtico del templo.

2. En segundo lugar, sus medidas. De 18 codos de altura y su circunferencia de 12 codos. (I Reyes VII, 15).

Estas medidas nos sugieren determinar la superficie lateral de estos cilindros (que por otra parte se suponen eran huecos, de madera revestida de cobre). Como se trata de un rectángulo de 18 x 12 codos resulta una superficie de 216 codos cuadrados. Al ser 2 las columnas, el área lateral total es igual a 432.

Ambos números, son muy significativos, sobre todo el 432, que está asociado con la medición del tiempo utilizado por los hindúes³⁷ al que Buchelli se refiere como “santo y universal número 432”, y que es evidente que trasciende las distintas culturas pues pertenece a la tradición primordial. Con respecto al N° 216 hablaremos más adelante.

3. Podemos determinar que pirámide tiene por área lateral 432 codos, con una altura igual a la de las columnas.

Sabemos que el área lateral de una pirámide de base cuadrangular está dada por la fórmula:

$b \times h / 2 \times 4$, siendo b la base de cada cara de la pirámide y h su altura, tenemos:

$$b \times 18 / 2 \times 4 = 432 = \text{de donde } b = 12 \text{ codos.}$$

El perímetro de la base de la pirámide será entonces $12 \times 4 = 48$ codos.

Pero si sumamos la altura de las 2 columnas ($18 + 18 = 36$ codos) tendremos lo siguiente:

$$b \times 36 / 2 \times 4 = 432 = \text{de donde } b = 3. \text{ El perímetro de la base de la pirámide será } 3 \times 4 = 12 \text{ codos.}$$

Las tribus de Israel eran 12 y en un cuadrilátero semejante a la base de la pirámide con

37 Buchelli, El Poder oculto de los Números.

3 tribus por lado, eran como acampaban alrededor del Tabernáculo en su peregrinación por el desierto.

El N° 216 que es la superficie lateral de cada columna es un número vinculado con la REENCARNACIÓN, según los Pitagóricos.

Sabemos que Pitágoras bebió de los conocimientos de la India y Egipto previo a la elaboración de su doctrina, por ello no debe asombrarnos la aparición de este número cinco siglos antes del nacimiento del filósofo griego.

¿Podríamos interpretar entonces que las columnas se refieren proféticamente a las dos restauraciones del reino de Israel, la de Zorobabel y la actual?

Con respecto a la altura de la pirámide, 36 codos, es de hacer notar que las medidas del Templo de Salomón eran: 40 codos de largo, 20 codos de ancho y 30 codos de altura, lo que nos da un volumen del edificio igual a 36.000 codos cúbicos = a 36×10^3 .

Otra vez aparece el número 36, que según Winn Wescott corresponde a AGLA, “Trabajo Maravilloso” y que surge cabalísticamente de un versículo de la Sagrada Escritura que dice: “Tu eres el Dios fuerte de la eternidad”. La “Escencia Divina, EHELE, también tiene por número el 36.³⁸

Concluyendo, la interpretación del simbolismo de las dos columnas del Templo salomónico es que representan al pueblo de Israel y sus dos restauraciones futuras guiadas desde la altura por el Dios fuerte de la eternidad.

COMENTARIOS NUMEROLÓGICOS

Apocalipsis Cap. VII – 4

En el versículo 3° del Capítulo VII se lee: “No hagáis daño a la tierra, ni al mar ni a los árboles hasta que hallamos sellado a los siervos de nuestro Dios en sus frentes.”

Y en el versículo 4 dice: “Oí que el número de los sellados era de 144.000 de todas las tribus de los hijos de Israel.”

Y a partir del 5° versículo tenemos el detalle: “de la tribu de Juda 12.000 señalados; de la tribu de Rubén, 12.000 señalados.....; de la tribu de Benjamín, 12.000 señalados; 12 tribus son las indicadas a razón de 12.000 señalados de cada una, hace el total de 144.000 del versículo 4.

Lo primero que es dable observar en el texto que nos ocupa es que en la enumeración de las tribus de Israel expresada en el versículo 5° y siguientes que ha sido omitida la tribu de DAN. Bover y Cantera en el comentario a este capítulo VII nos dicen: “Muchos han supuesto que con ello quiso el Apóstol Juan indicar que la tribu de Dan saldría el Anticristo”. Esta creencia podría ser fundamentada en que el valor numérico de Dan es 54, número que también corresponde a la palabra HEMT, que significa cocodrilo, bestia inmunda. Según Plutarco las palabras formadas por esta raíz nos indican TIFON, genio del mal, simbolizado por el cocodrilo (Du Portal: Símbolos Egipcios).

38 Agripa, Filosofía Oculta, pág. 270.

Otra particularidad debemos señalar y es que para completar el número de las doce tribus se incluyó a LEVI; aparte se sacó a Efraín ocupando su lugar JOSÉ manteniéndose la tribu de MANASES, siendo que el lugar de José fue ocupado en la partición de Palestina por sus dos hijos, Efraín y Manases.

Las doce tribus que participaron en la partición de la tierra prometida fueron:

Aser – Benjamín – Dan – Efraín – Gad – Judá – Issacar – Manases – Neftalí – Rubén – Zabulón – Simeon y Leví.

Otro aspecto a considerar se refiere al número de señalados por cada tribu, que es de 12.000. Este número es simbólico y puede ser interpretado analizándolo de la siguiente manera:

$$12.000 = 12 \times 100 = (7 + 5) 100$$

El número 7 significa santidad y el N° 5 es el número del hombre por lo tanto el número 12 equivale a HOMBRE SANTO. El N° 1000 es representativo de una gran multitud. Por lo expuesto la interpretación sería: la multitud de los santos de Judá; la multitud de los santos de Benjamín; la multitud de los santos de Zabulón, etc. De ninguna manera puede interpretarse este número (12000) de manera absoluta como si los que son señalados fueron 12.000 y nada más que 12.000, ni uno más ni uno menos.

Otro número importante es el mencionado en el versículo 4° cuando dice que los sellados son 144.000, producto este de los 12.000 señalados por cada tribu multiplicado por las 12 tribus de Israel.

El N° 144 significa “antiguo” y el N° 1000, tal como ya lo hemos señalado multitud numerosa, por consiguiente la interpretación sería: la multitud de los antiguos, es decir la multitud de los santos del antiguo Testamento.

Esta interpretación se ajusta a lo expuesto en el versículo 9 que dice: “Después de esto vi una muchedumbre grande, que nadie podía contar, de toda nación, pueblo y lengua que estaban delante del trono y del cordero...”

En el vers. 13 y siguientes aparece la aclaración. “Estos vestidos de túnicas blancas ¿quiénes son y de dónde vinieron? ... Estos son los que vienen de la Gran Tribulación y lavaron sus túnicas y las blanquearon en la sangre de Cordero (vers. 14). Esta muchedumbre es distinta de la primera ya que son los que conocieron a Cristo y lavaron sus vestiduras en sangre. Por tanto tenemos aquí dos muchedumbres la del antiguo pueblo israelita y la de los cristianos procedentes de distintas naciones y lenguas.

