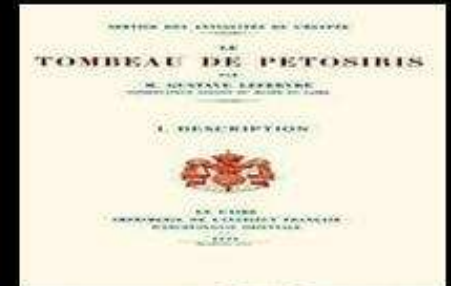


2010

Tumba de PETOSIRIS

Sumo Sacerdote de THOTH

Necrópolis de Hermópolis (Tuna el-Gebel)



Dr Guillermo Calvo Soriano

**“Io Preghero”
Carla Buoni**



Hermópolis, la antigua Ciudad Santa del dios **THOTH**,
el Patrono de la Sabiduría , la Ciencia Sagrada , la Magia , la Escritura ,
el Hermes de los griegos,
no es hoy más que una ciudad en ruinas.

Sin embargo, aquí y allá subsisten vestigios de su grandeza pasada.

Uno de los más impresionantes es la Tumba de **PETOSIRIS** ,
Gran Sacerdote de **THOTH** , Sabio , Iniciado en los Misterios .



La espléndida Tumba de **PETOSIRIS** fue construída entre 323 - 317 a.C
30 años después de Alejandro el Grande .

**Esta tumba no está consagrada a la Muerte,
sino a la Vida en la Eternidad ...**

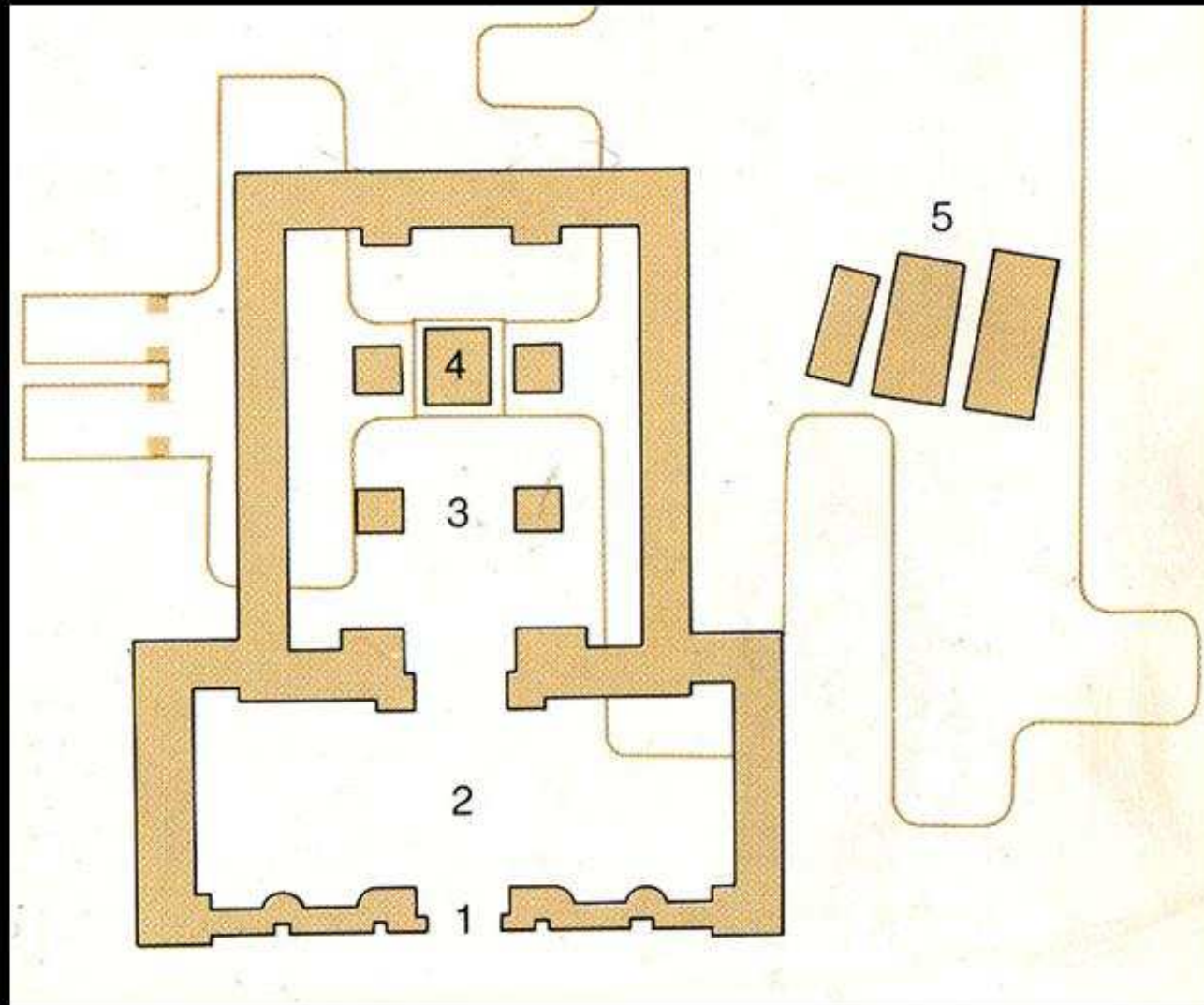


“altar
de cuernos”

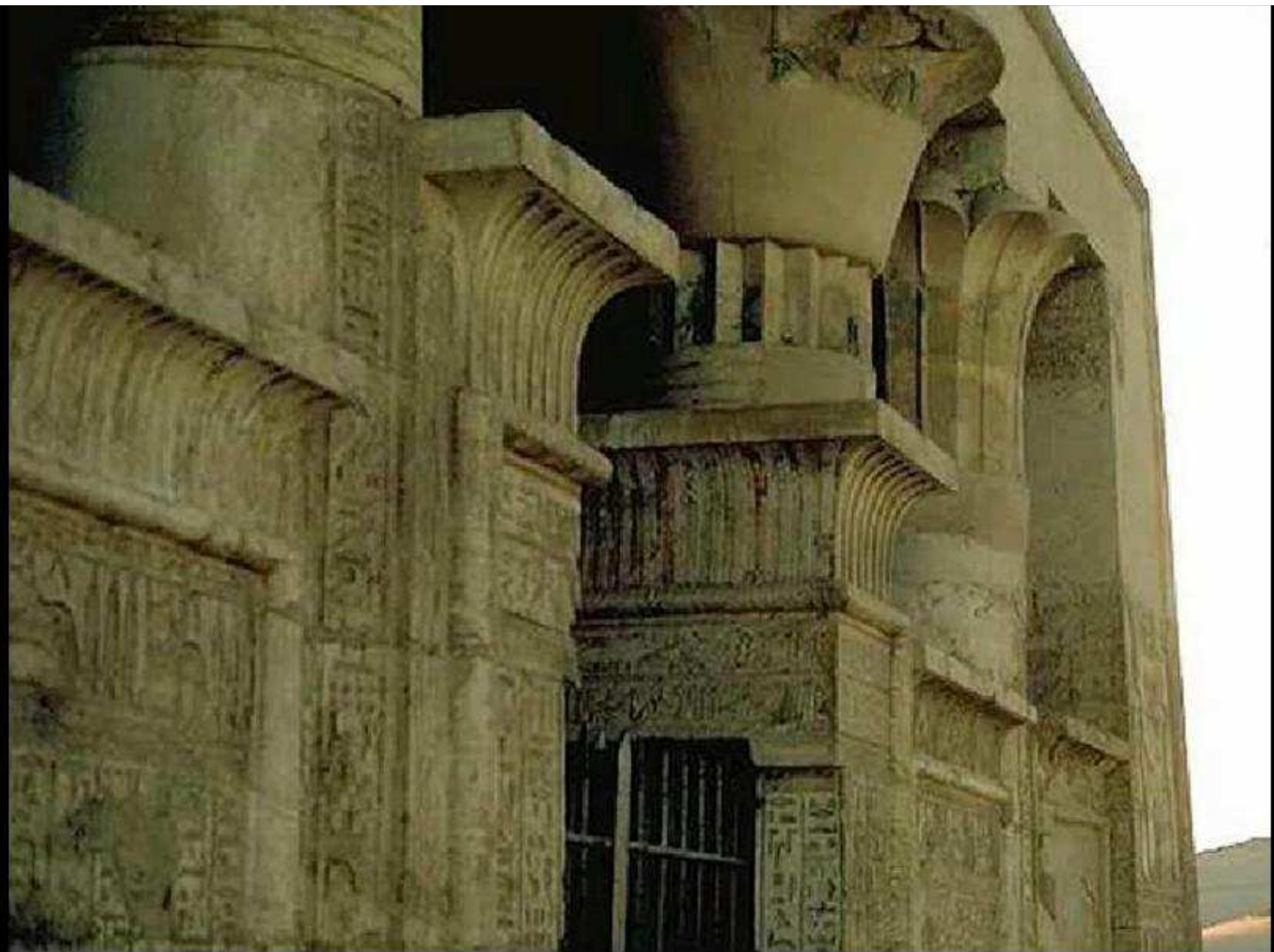
Los vestigios de la tumba fueron descubiertos en 1919
El estudio fue dirigido por Gustave Lefebvre,
Conservador del Museo de El Cairo.
El edificio fue restaurado posteriormente por Barsanti,
quien reintegró la parte superior de los muros y columnas,
y el techo que se había perdido en su totalidad.

Planta de la Tumba de **PETOSIRIS**

1 - Entrada , 2 - Pronaos o Vestibulo , 3 - Capilla , 4 - Pozo , 5 - Criptas



Superestructura de piedra en forma de Templo Ptolemaico
situado sobre la Tumba , no tiene parangón ...



La fachada recuerda los templos de época tardía Dendera y Edfú
Consta de cuatro columnas unidas al muro, con capiteles con motivos
vegetales (loto, papiro , hojas de palma)



PETOSIRIS

cuyo Nombre significa
“el don de Osiris”
era el Sumo Sacerdote
de **THOTH**.

Sucedió a su padre Sishou
(o Es-Chou)
y a su hermano
Zedthotefankh
al final de
la XXX dinastía .

THOTH con cabeza
de ibis o de babuino
coronado con un disco solar,
Lleva en una mano el ankh
y en la otra el cetro
Petosiris le ofrece incienso
y una libación de tres vasos.
“La Ofrenda del Incienso
y de la Libación”





Petosiris ofrece a Nephtys
dos vasos de perfume
entre ellos 2 mesas superpuestas
una con dos vasos,
la otra con cuatro
recubiertos por una flor

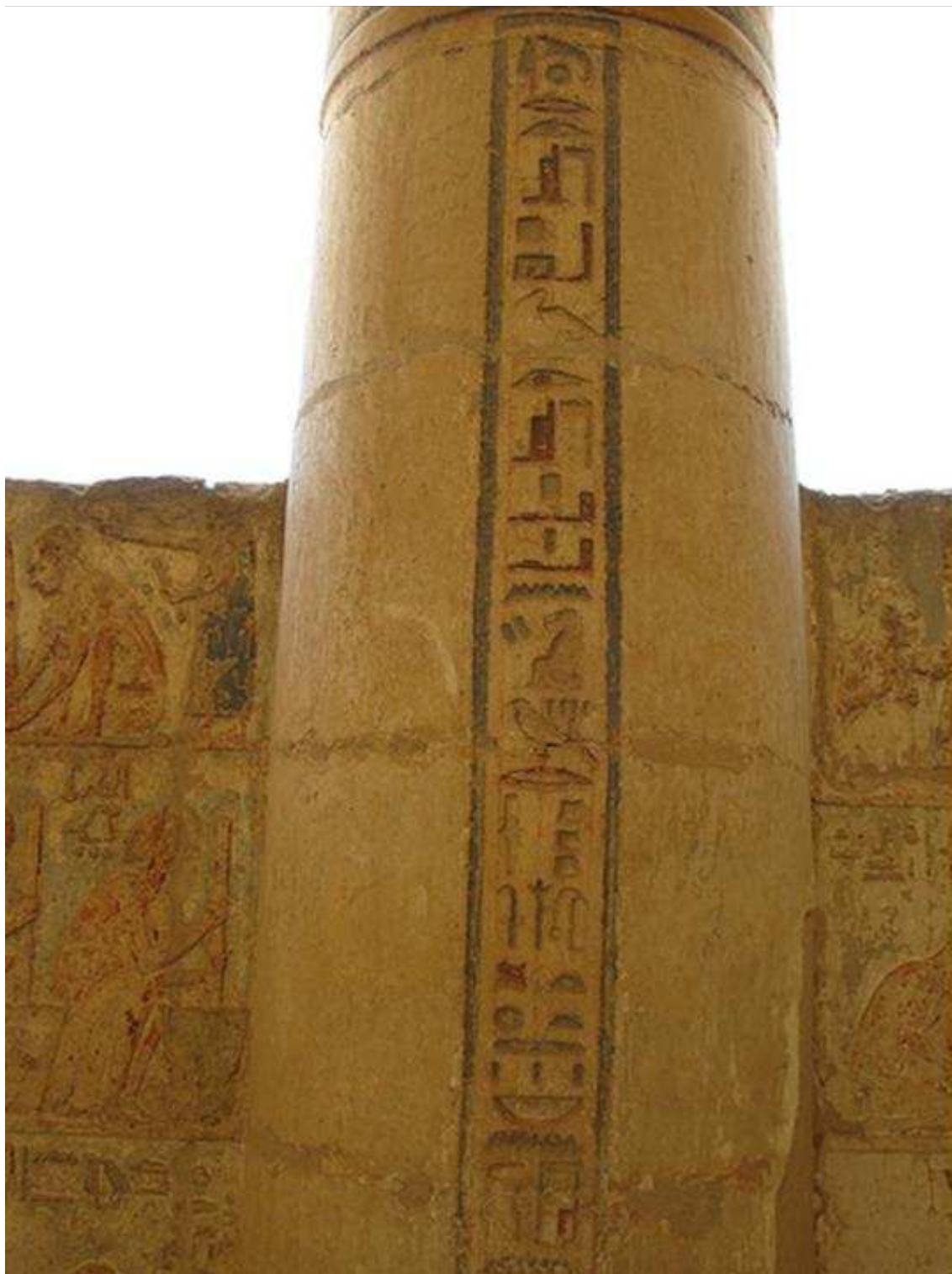
Petosiris ante ISIS
que lleva un cetro ,
entre ellos 3 cofres superpuestos
La escena se llama
“la Ofrenda de las Bandeletas”



Osiris Khentiamenti
con la corona Hénou

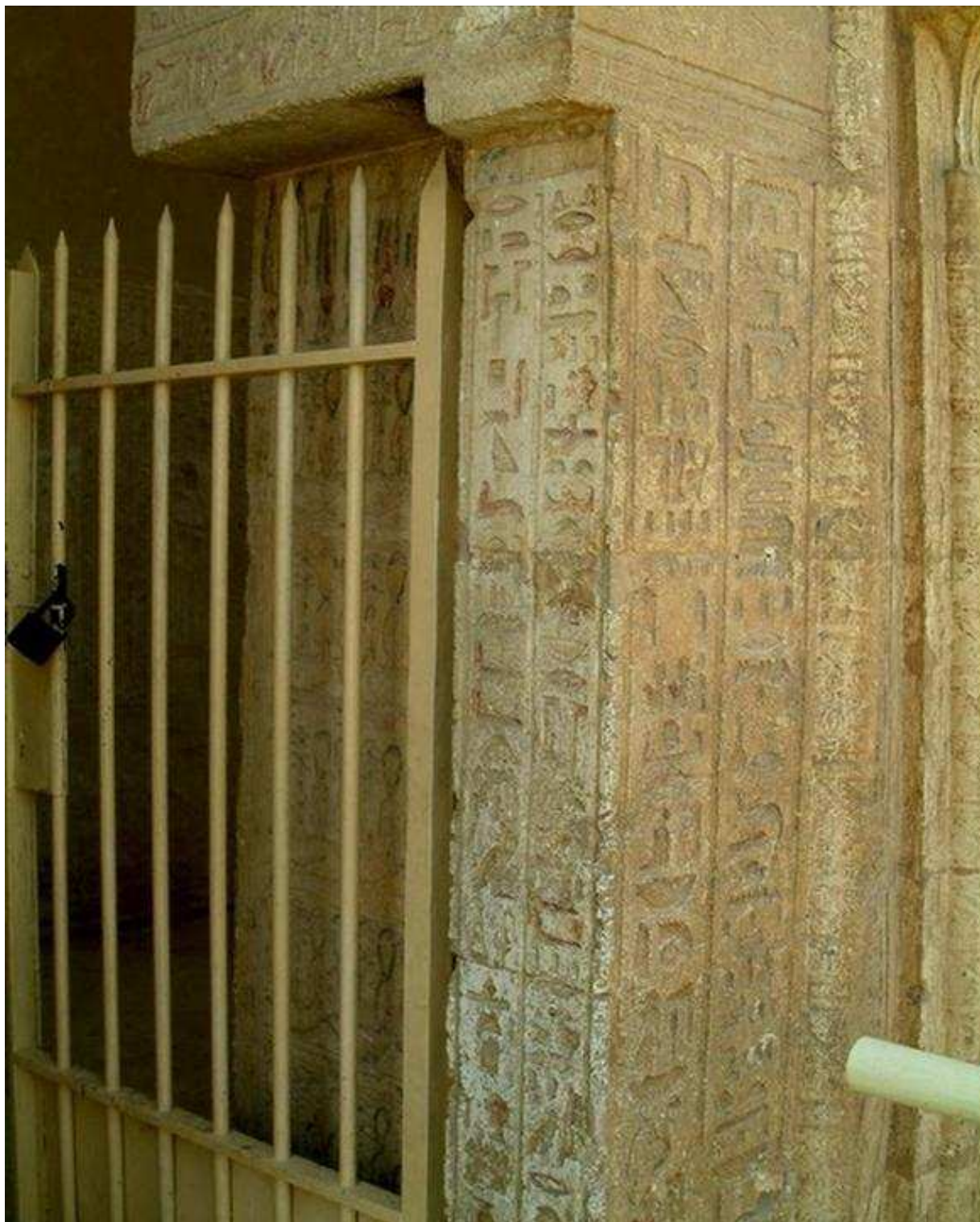
Sokar-Osiris





**“¡Oh, vosotros que vivís
sobre la tierra
y vosotros que vais a nacer,
que vendréis a este desierto,
que veréis esta tumba
y pasaréis ante ella , venid.**

**Yo os conduciré
al Camino de la Vida,
de forma que podáis
navegar con buen viento,
sin que quedéis varados,
para que alcancéis
la Morada
de las Generaciones,
sin llegar a la aflicción ...”**



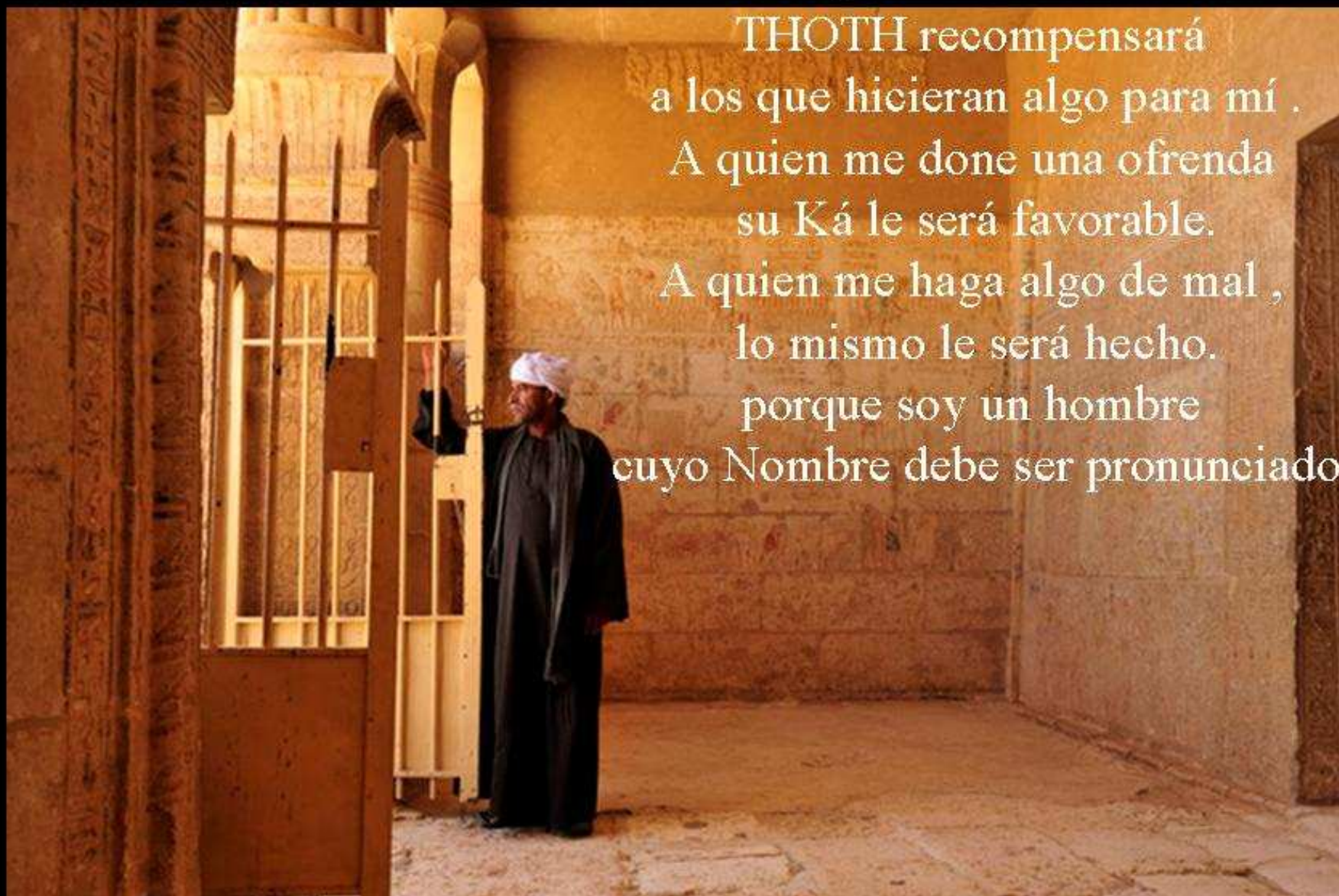
**“Su querido hijo más joven,
poseedor de toda su propiedad,
Grande de los Cinco, Señor
de los Sagrados Tronos,
el Alto Sacerdote que ve al dios
en su Santuario, que lleva a su
Señor, que entra en el Santo
de los Santos, que lleva a cabo
su función junto con los Grande
Profetas, el Profeta
de la Ogdóada,
Jefe de los Sacerdotes
de Sekhmet, Director de los
Sacerdotes de la 3a y 4a Sección,
Escriba Real que lleva las cuentas
de todas las propiedades en
el templo de Khnum2º Profeta
de Khnum-Re, Señor de Her-Ur
y de Hathor, Señora de Neferusi
Profeta de Amón
Rey de los dioses , Petosiris,
el Reverenciado” ... dice**

“El Lago Sagrado del Templo
-el lugar donde nació RÁ , al Principio del Mundo-
ha sido abandonado : los Malvados lo han recorrido ;
se han comido las frutas de sus árboles
y se han provisto de las cañas que lo rodeaban por todas partes .
Esta es la causa de los conflictos y las desdichas que afligen a Egipto”.



“¡ Oh Uds los vivos sobre la tierra que viene a esta Necrópolis !
Cada uno de Uds. que vienen a dar Ofrendas en esta Necrópolis ,
¡ Citen mi Nombre en el momento de la Libación de agua !
THOTH os será favorable por ello ...

THOTH recompensará
a los que hicieran algo para mí .
A quien me done una ofrenda
su Ká le será favorable.
A quien me haga algo de mal ,
lo mismo le será hecho.
porque soy un hombre
cuyo Nombre debe ser pronunciado





El Pronaos está dedicado
al propio Petosiris .

Sobre la Norte
son escenas de artesanos
(orfebrería, perfumería,
carpintería , cestería),
Lados este y oeste
tienen escenas agrícolas
(granja, siembra, labranza,
cosecha de lino y trigo),
ganado y vendimia ,
y en el Sur Petosiris
recibe el culto de sus hijos .



Calcárea conchifera
estucada y pintada.

“Un hombre es revivido cuando su Nombre es pronunciado
El occidente es la morada de aquel que no tiene faltas
Rogad a dios por el hombre que lo ha alcanzado
Ningún hombre lo alcanzará,
a menos que su corazón sea recto practicando la justicia.”

“Era aún joven cuando fui llevado
a la Ciudad de la Eternidad ,
hacia el lugar de la Glorificación
del Mundo Subterráneo.

Tenia muchos amigos en mi ciudad.

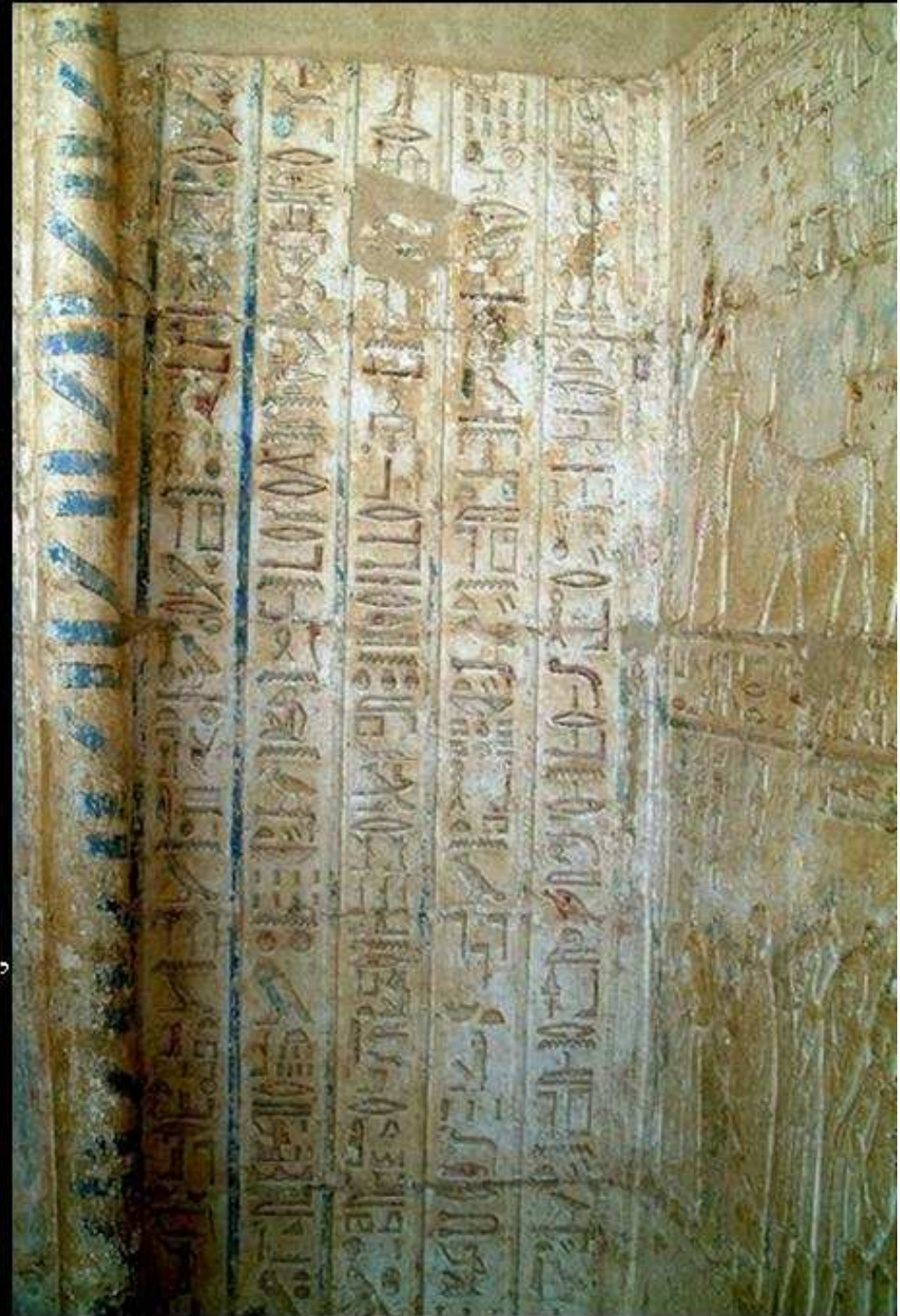
Pero no hay ninguno
que me pueda ayudar ahora.

Todos sufrirán gran dolor
cuando vean mi llegada,
porque según ellos era Perfecto.

Todos mis amigos lloraran ,
mis padres se sentirán morir ,
mis hermanos tendrán la cabeza
entre las rodillas.

En ese pais de penurias donde la gente
es juzgada delante del Maestro de los Dioses ,
no se me encontrará ninguna falta.

Se me donará del Pan
en la Sala de las Dos verdades
y del Agua cerca del Sicomoro
como a los Justificados
del Mundo Subterráneo.”





“Si Uds quieren tener una larga Vida ,
si quieren seguir a SOKARIS
y ver la cara de RÁ
en la mañana del día
cuando él aparece en la Gran Casa
del Templo de Hermópolis ,
si quieren seguir a THOTH
cada buen día del mes de THOTH ,
si quieren oír la Voz de la Jubilación
en el Templo de Hermópolis
cuando la Dorada HATHOR
aparece para mostrar su gentileza ,
a continuación digan cada vez
que vengán a esta Necrópolis :
“Para tu Ka , todas las Buenas Cosas ,
pequeño niño en quien la Vida
ha pasado demasiado rápido ,
de suerte que no pudiste
seguir tu Corazón sobre la Tierra ...”



“Allí el pobre no se distingue del rico,
sólo el que es encontrado libre de falta por la balanza y el peso
ante el Señor de la Eternidad. Ahí nadie está exento de ser calibrado
THOTH, como un babuino a cargo de la balanza,
sopesará a cada hombre por sus actos en la tierra.
Estuve en el Agua del señor de Khmun desde mi Nacimiento.
Tenía todos sus designios en mi corazón.
Él me escogió para administrar su Templo,
conociendo que yo lo respetaba en mi corazón.”



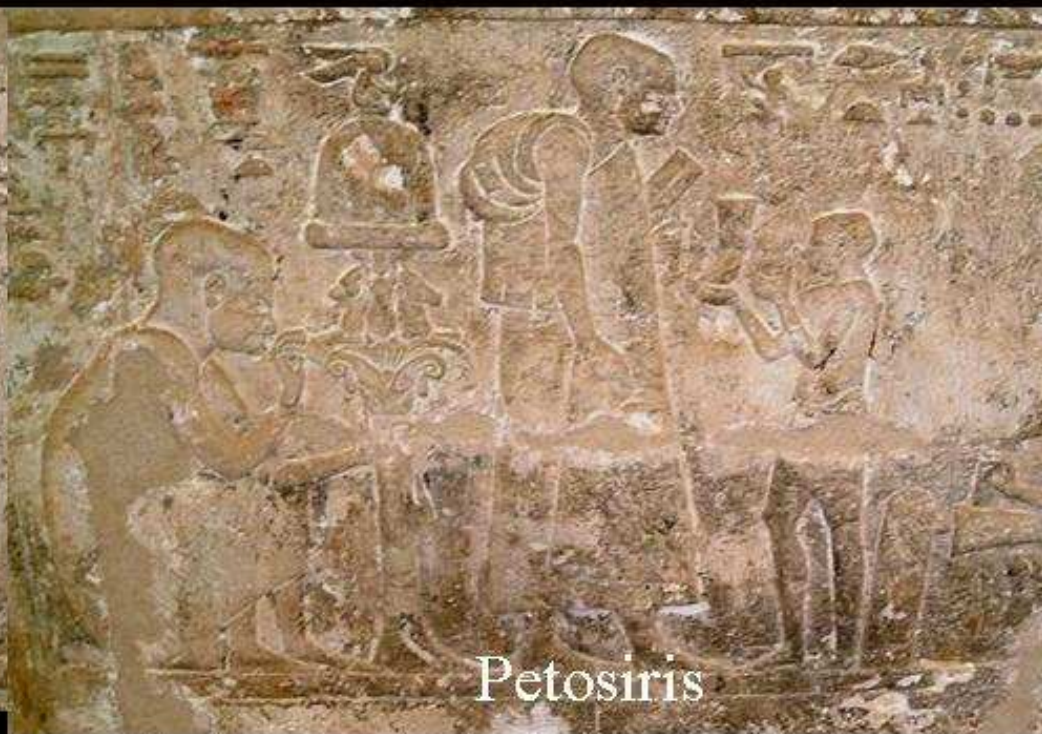
Escenas de Orfebrería.
Para alcanzar la Sabiduría
evocada por el Gran Sacerdote
Petosiris,
la buena voluntad no basta.
Una determinada ciencia,
que los egipcios
llamaban “Magia”,
se revela como indispensable.
Esta noción clave, confundida
hoy con la magia negra,
la hechicería,
los poderes psíquicos
y otros fenómenos más
o menos inquietantes,
tenía un significado preciso
en la época de los Faraones.

“Proporcioné plata, oro y todo tipo de piedras preciosas,
de forma que alegré los corazones de los Sacerdotes
y de los que trabajaban en la Casa de Oro, y mi corazón se regocijó .
Dejé espléndido lo que había encontrado arruinado por todos lados.
Restauré lo que hacía tiempo había decaído y no estaba en su lugar...”



pulido de metales

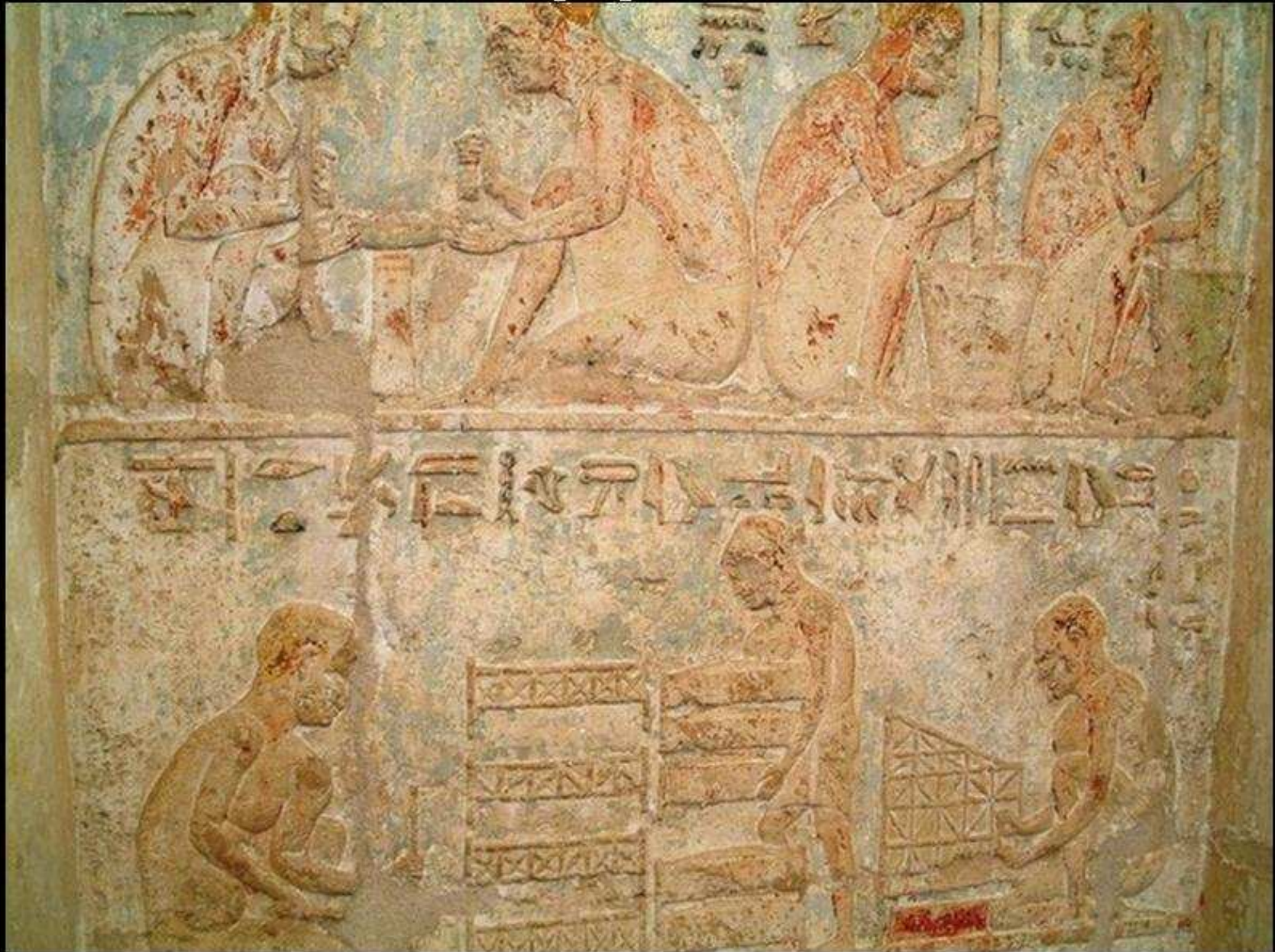
Petosiris



Petosiris

Artesano trabaja la madera.

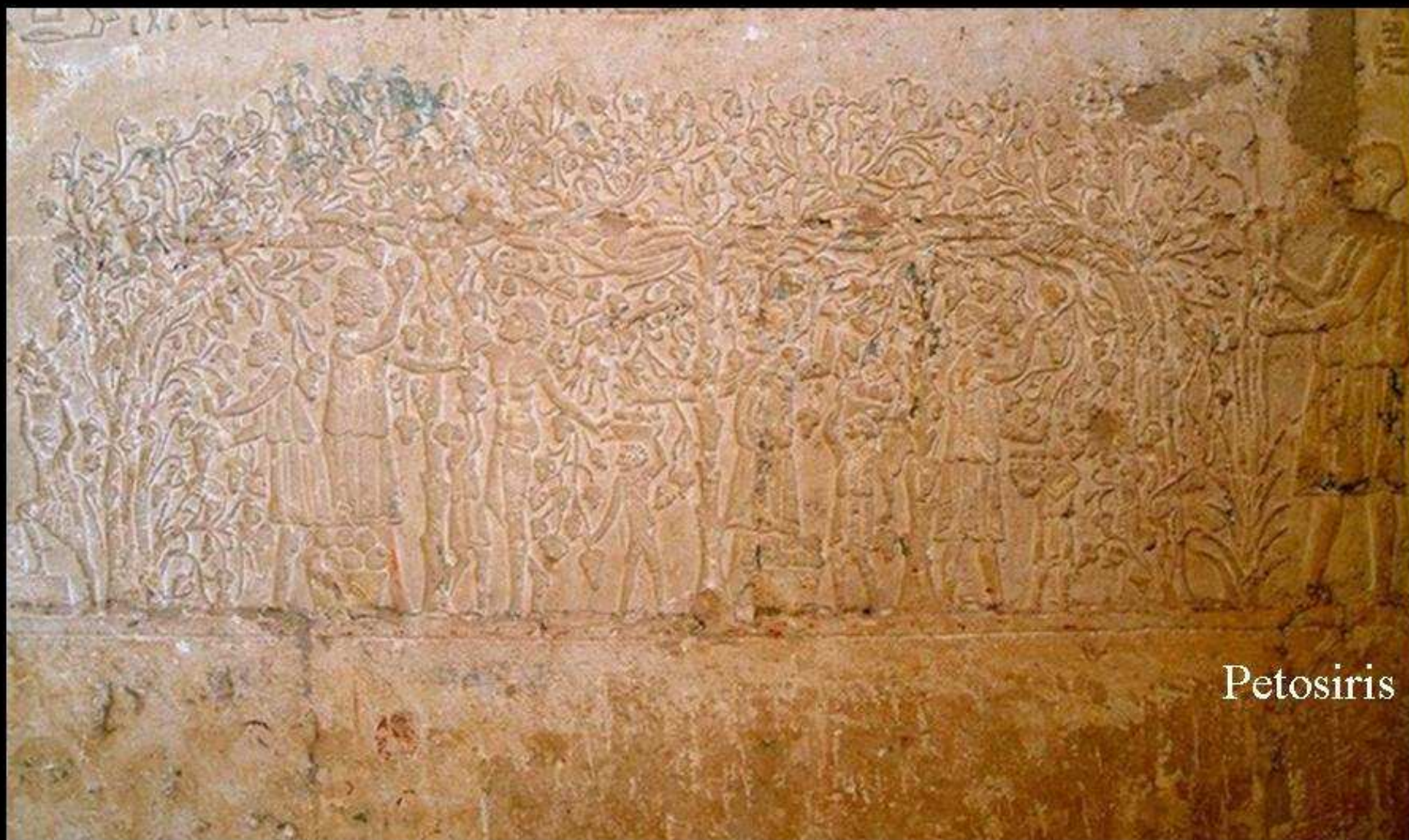
artesanos preparando incienso.



fabricación de objetos ligeros de junco ,
de sauce o ramas de palmera .Arte al estilo griego no muy elegante.



Escena con ganado vacuno



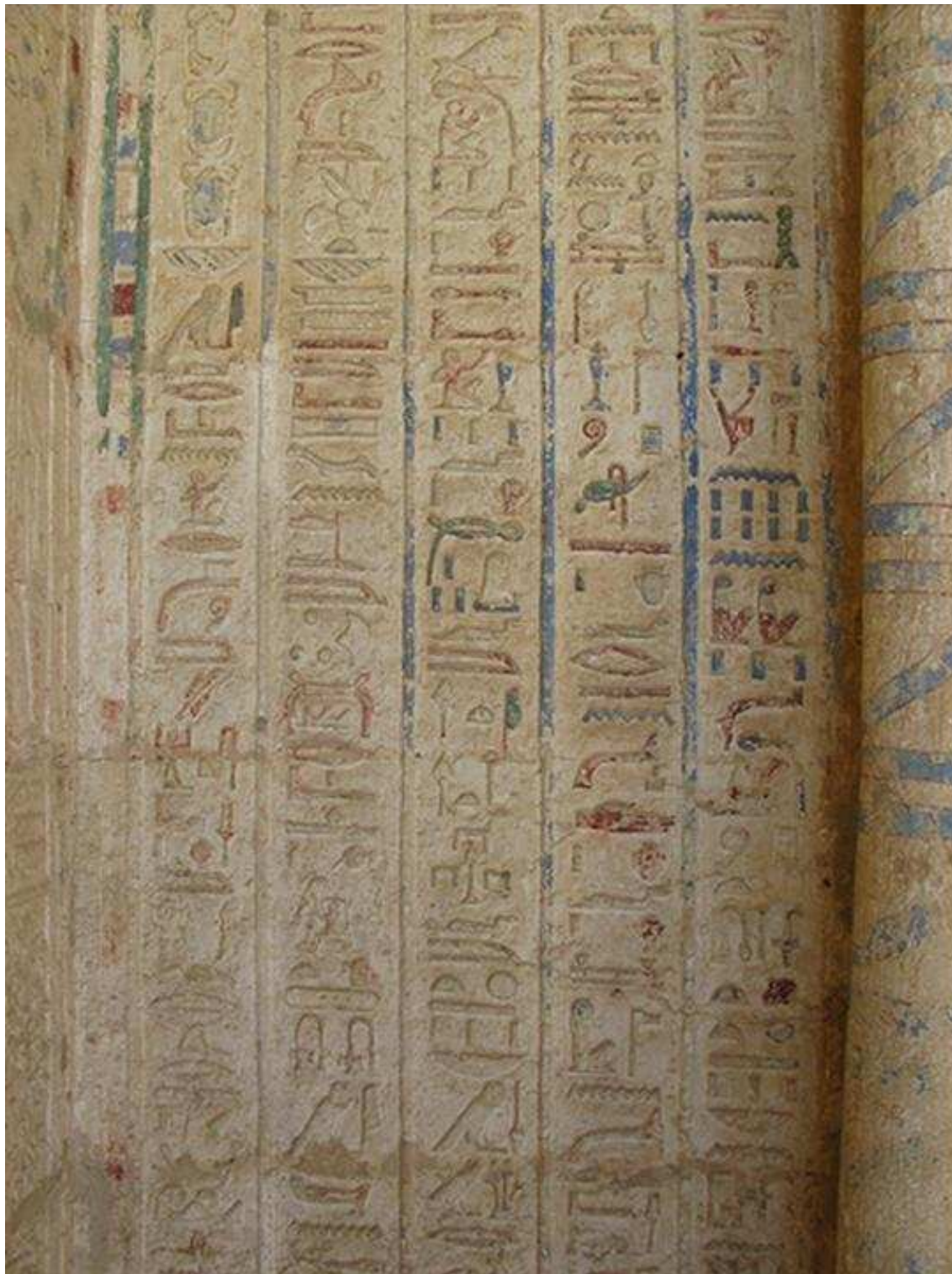
Petosiris

Escena de vendimia. Cuatro hombres visten túnicas griegas
uno está completamente desnudo, sus hijos los acompañan .
Petosiris contempla el trabajo



Bajo relieves
de inspiración griega,
trajes , actitudes ,
perspectiva y gestos .
Otros temas egipcios
están yuxtapuestos.
Ensayo sin porvenir ...





Inscripción de Sishu

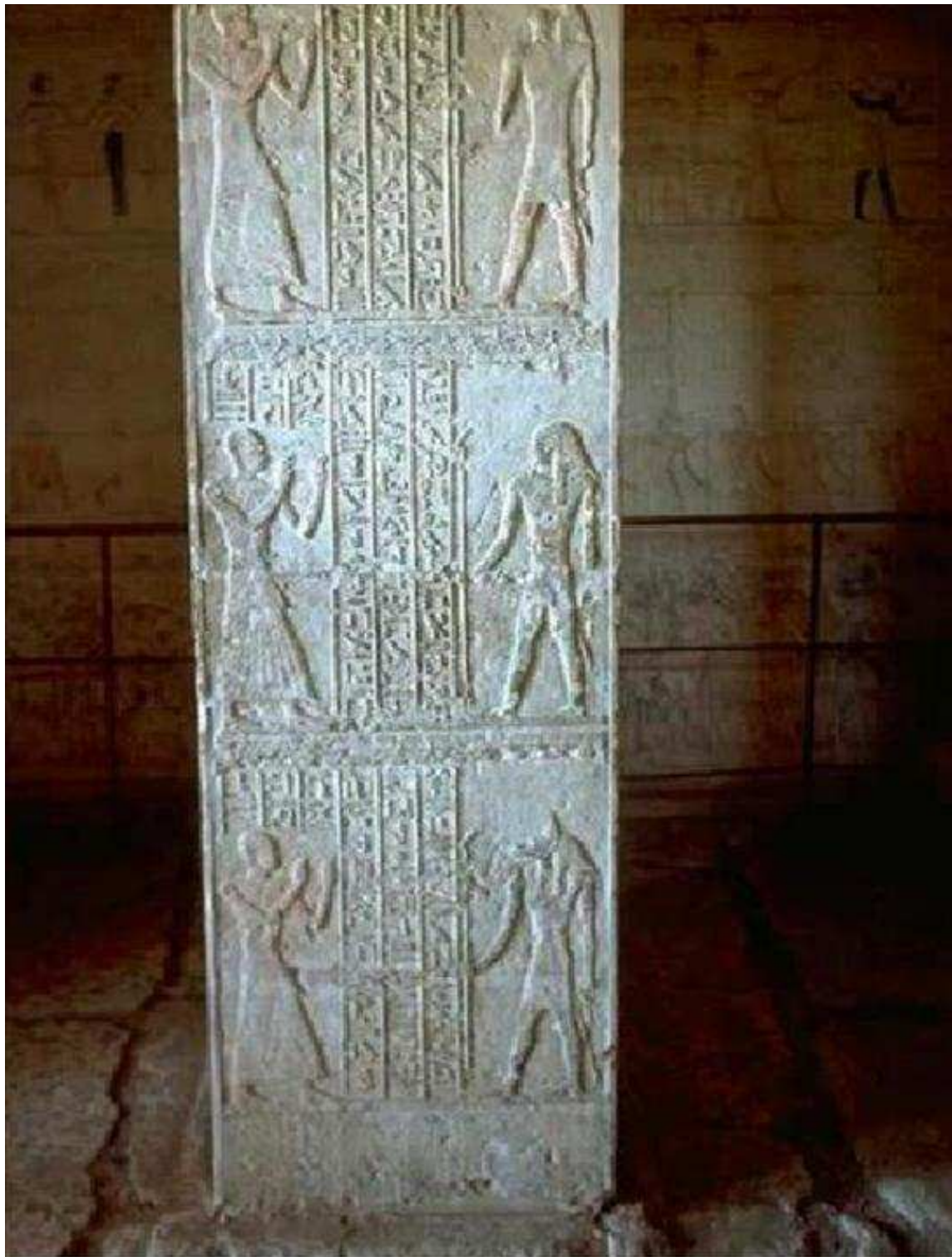
“Ofrenda que el rey
da a Osiris Khenti-Imentyu,
el Gran Dios, el Señor de Abydos,
para que proporcione una Ofrenda
de un millar de panes y cerveza
bueyes y aves, alabastro y ropa,
ungüentos e incienso, un millar
de toda cosa buena y pura para el Ka
del propietario de esta tumba
el Grande de los Cinco,
Señor de los Sagrados Tronos,
Segundo Profeta de Khnum-Re,
Señor de Her-Ur, y de Hathor,
Señora de Neferusi,
el Filarca de la Segunda Sección
Sacerdotal del Templo de Her-Ur
y de la de Neferusi,
Sishu, justificado”

Petosiris y su esposa reciben el tributo
de su hijo Theos y su nieto Theos Pétoukem

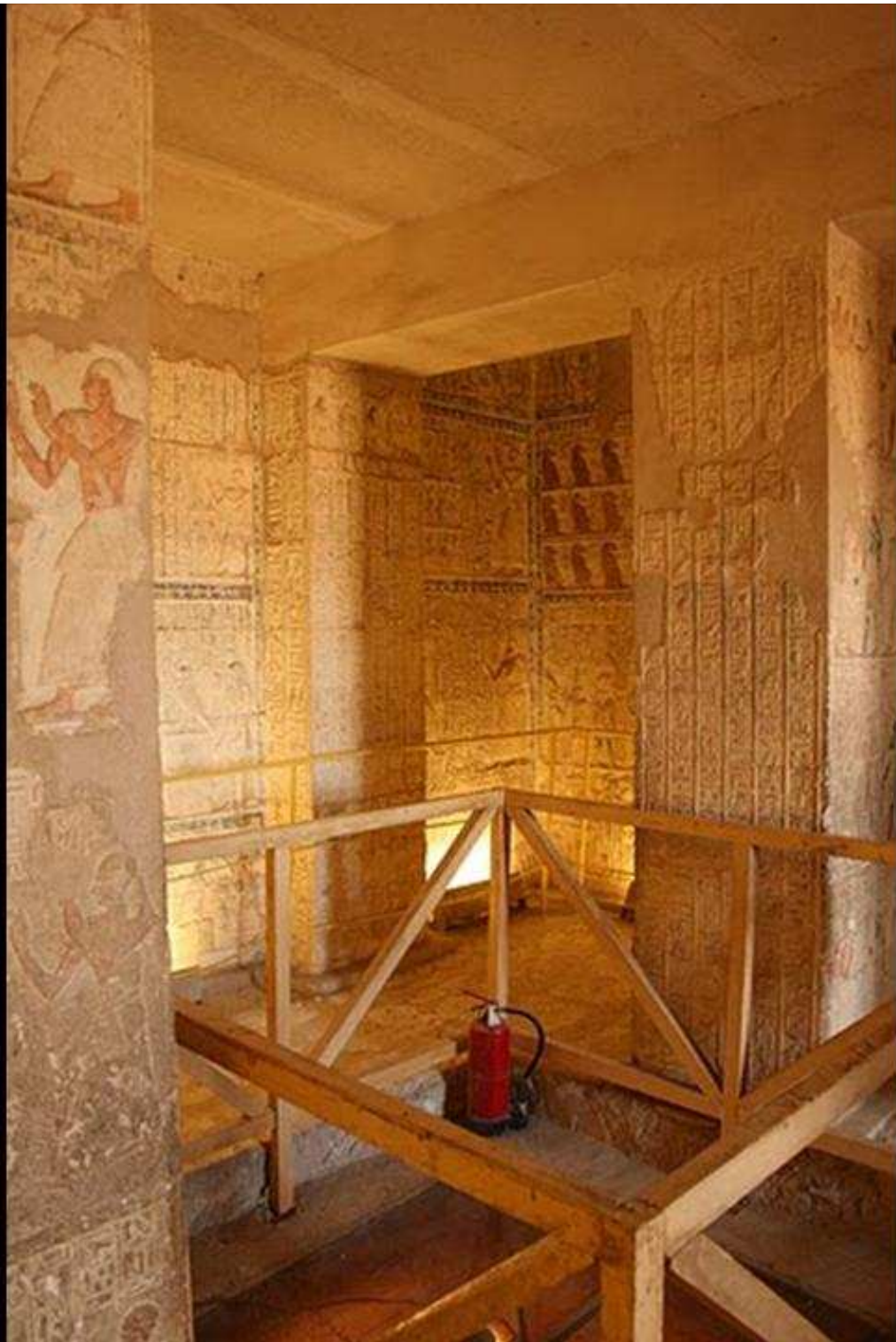




Petosiris y Renpetnofrit reciben el homenaje de sus tres hijas
La mujer de Petosiris inhala el perfume de una flor de Loto azul ,
Tehen Tehiaou y Nesnehmataouai visten túnicas blancas,
pelucas cortas y pulseras en brazos y tobillos.

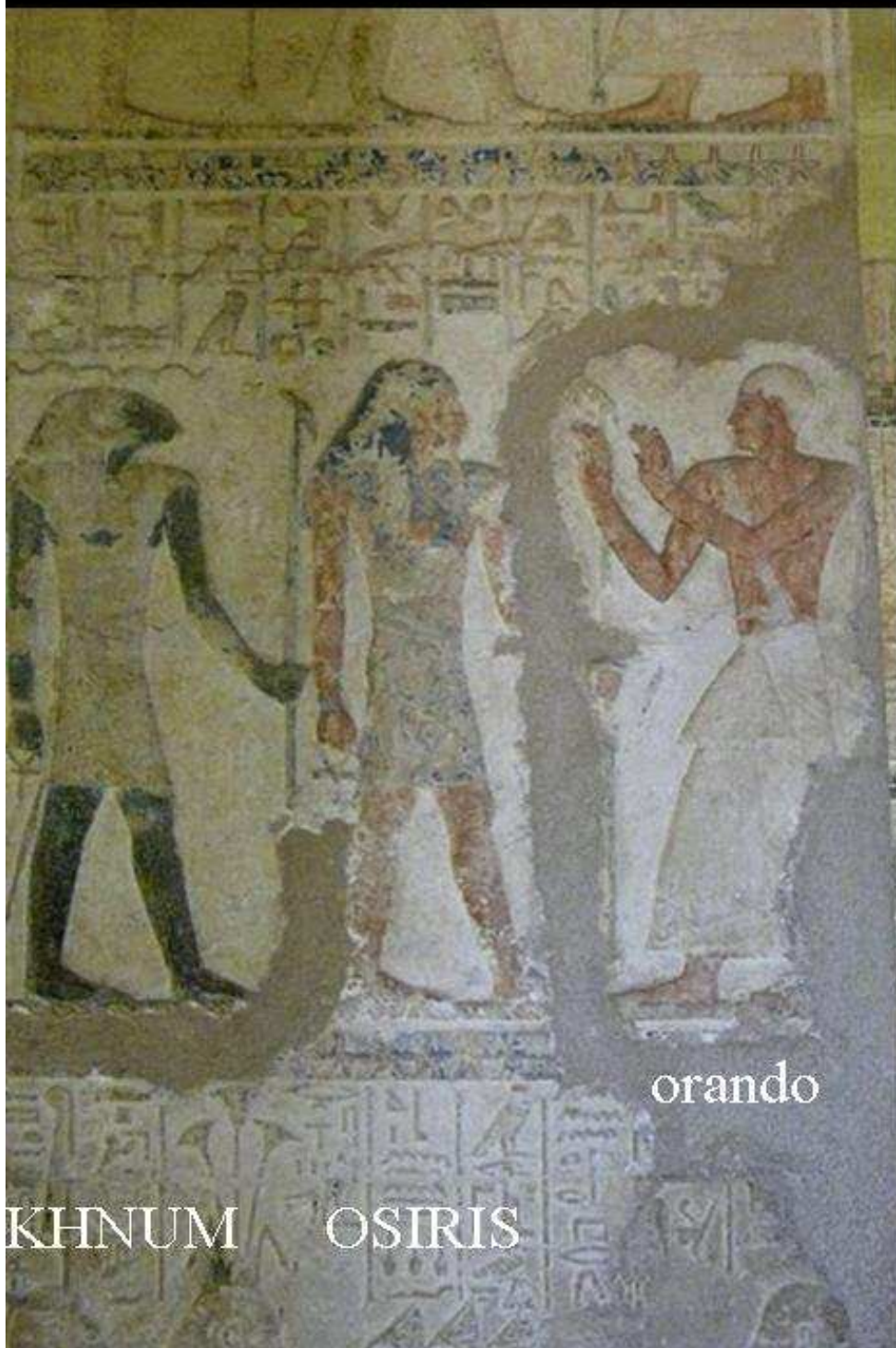


La Capilla Funeraria
o Santuario
contiene cuatro pilares
y un pozo que da acceso
a la bóveda donde
se encontraron Sarcófagos
(a 8 m bajo tierra).
El lado izquierdo de la Sala
está consagrada a Sishou,
el padre de Petosiris,
y el derecho a Zedthotefankh
su hermano mayor .
La influencia griega
se detuvo aquí literalmente
en los umbrales
del Más Allá ...





Sishou dirige una Oración a los 9 Genios.
Tres de ellos con cabeza humana, de chacal, y de cocodrilo ,
son llamados “Los Genios adoradores de Ra”



KHNUM

OSIRIS

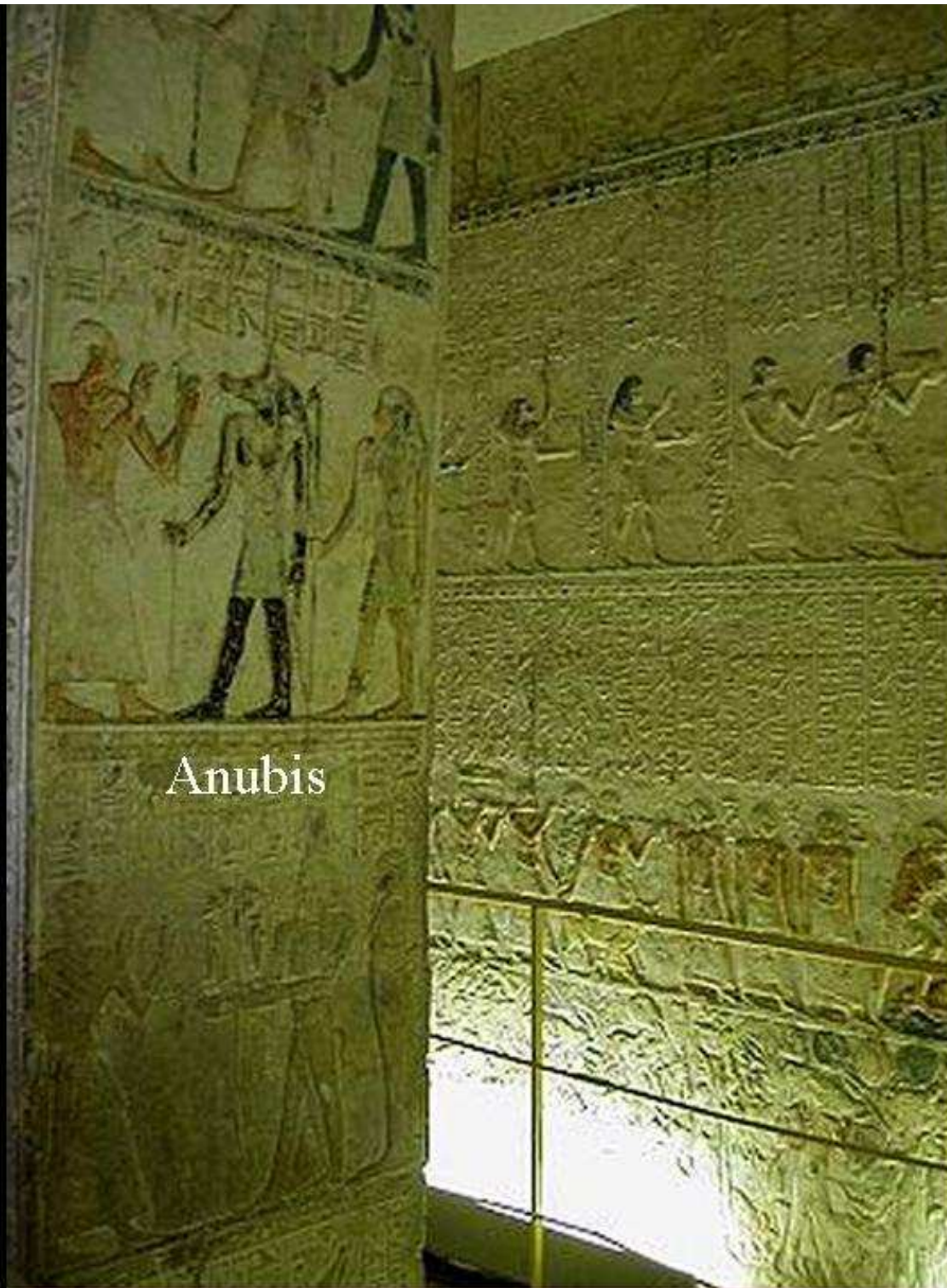
orando



TEFNUT

SHU

ATUM



Anubis



Horus

Anubis

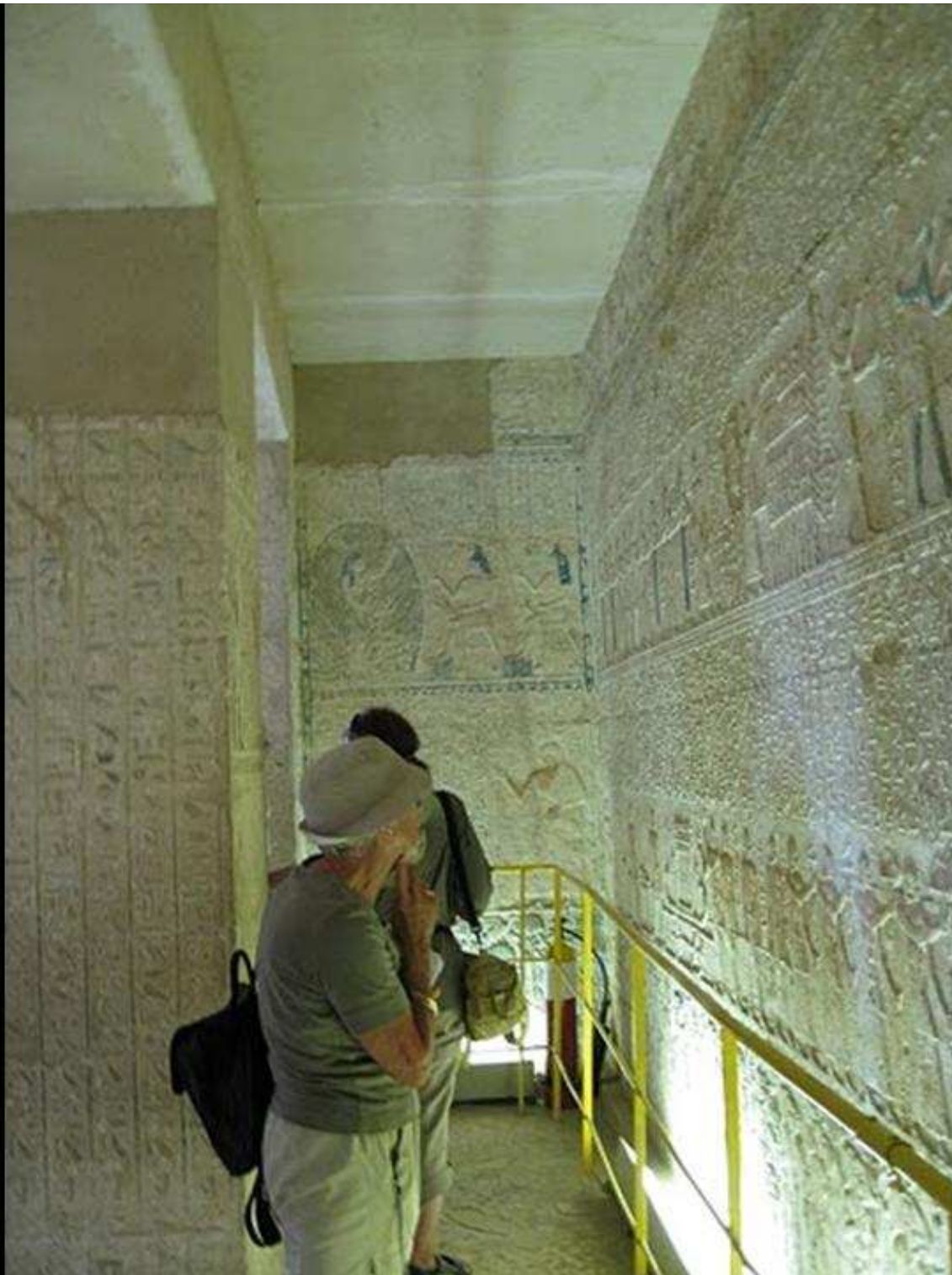
Thoth

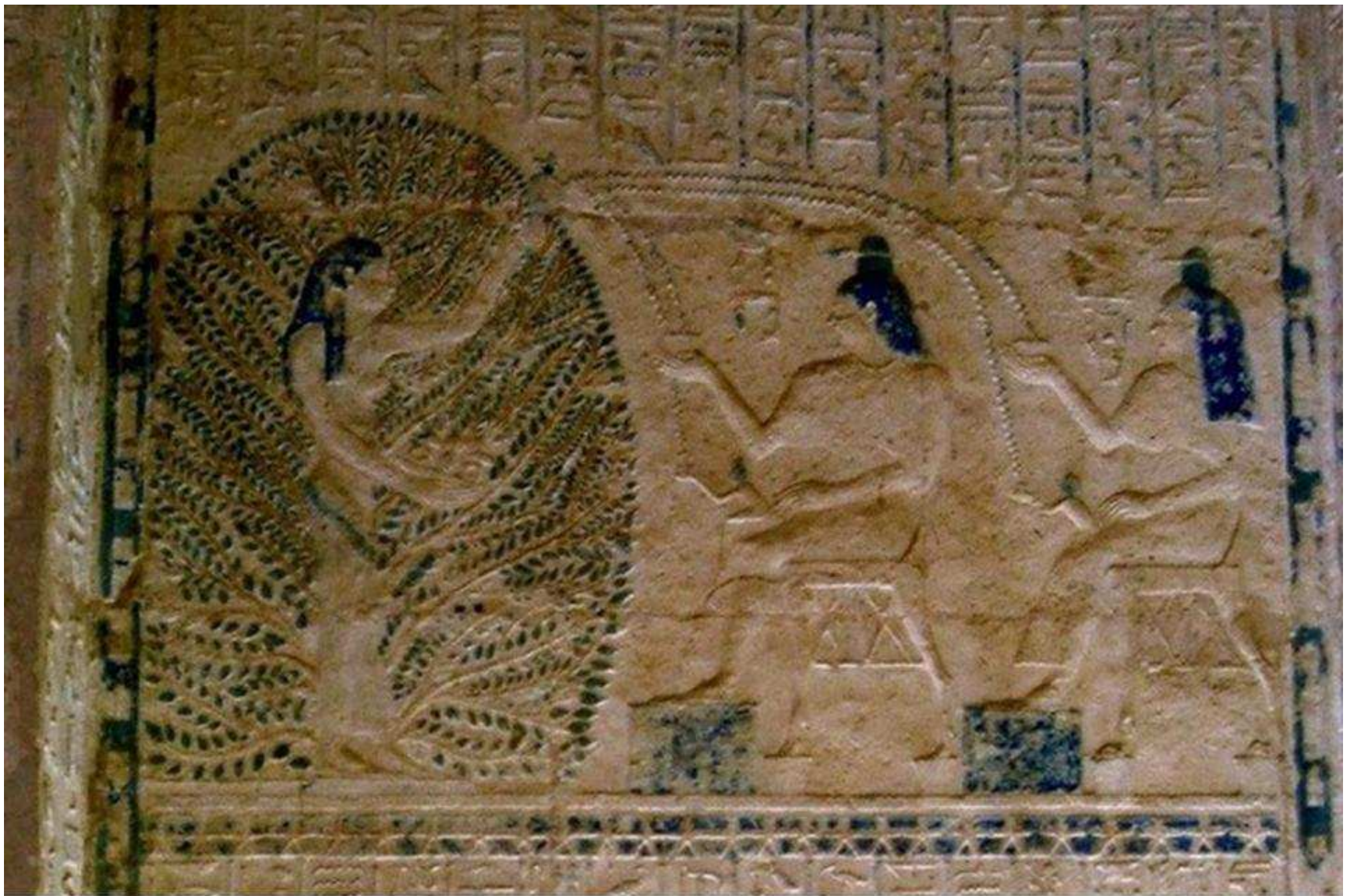


Hijas del fallecido

Sacerdote

Procesión Funeraria





La diosa NUT del sicomoro ofrece Pan y vierte Agua purificadora sobre Petosiris y señora que llevan un niño en su regazo.



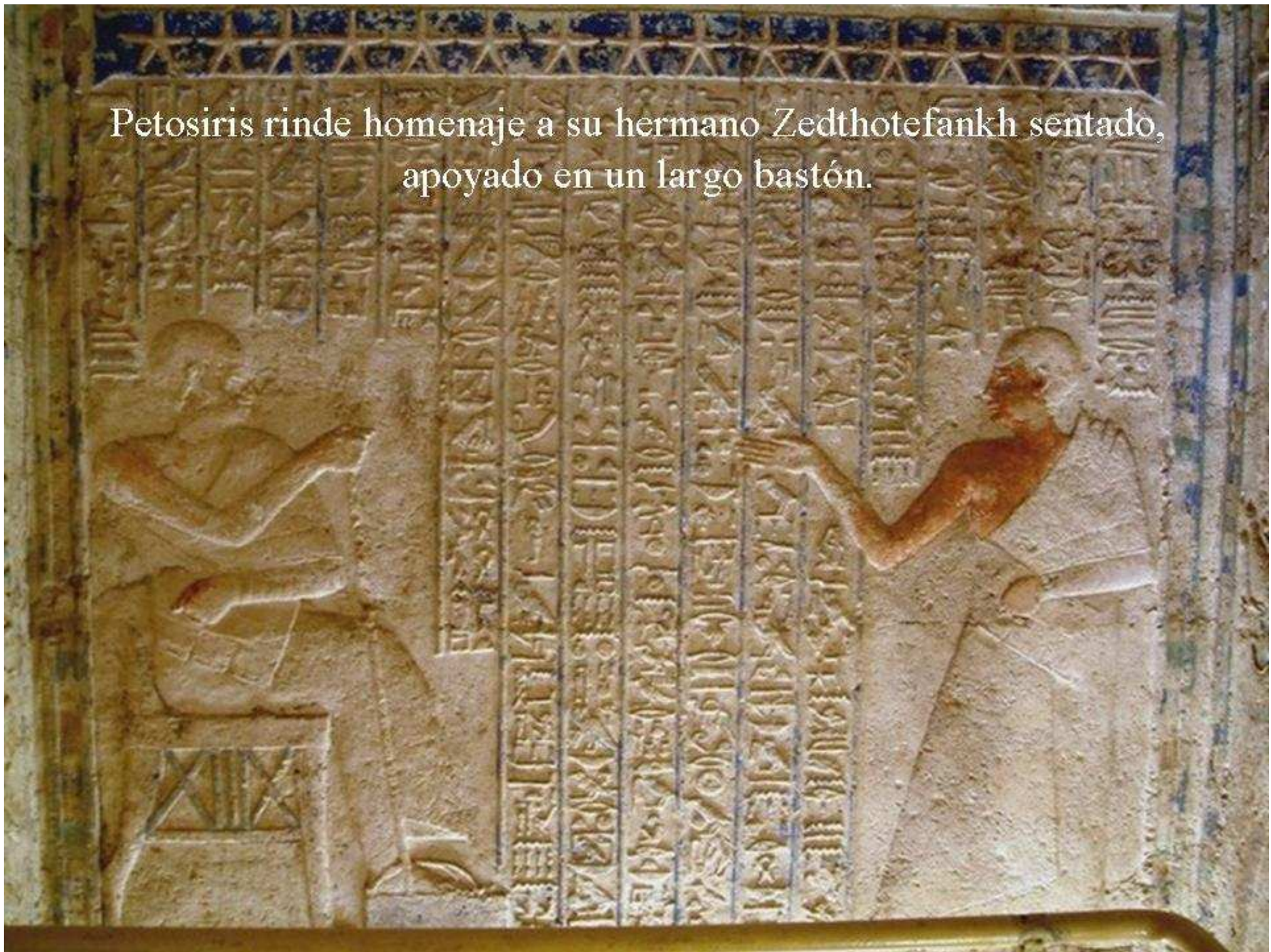


“He llegado aquí, a la Ciudad de Eternidad, porque realicé el bien sobre la tierra,
porque llené mi corazón con el Camino del Dios,
desde mi infancia hasta el presente día ha puesto su confianza en Dios.
Durante la noche pensaba cuál era la voluntad divina, y por la mañana cumplía
lo que agradaba a Dios. No frecuenté jamás a los que ignoraban a Dios,
me he apoyado siempre en los que eran fieles a Dios .
Practiqué la justicia y aborrecí la falsedad,
sabedor de que Él vive por ella, y en ella se satisface.
Pues abrigaba constantemente el pensamiento que un día , después de la Muerte ,
me presentaría ante Dios y los Dueños de la Verdad me juzgarían.”



Una Profesión de Fe

Petosiris rinde homenaje a su hermano Zedthotefankh sentado,
apoyado en un largo bastón.



Zedthotefankh está en adoración , rezando en frente de las Uraeus
“Nombres de los dioses que iluminan la Duat” (el mundo subterráneo)







Confesión negativa

“Yo fui puro, como desea su Ka;
no me asocié con el que ignoraba el Poder de dios,
apoyándome en aquel que la era fiel.

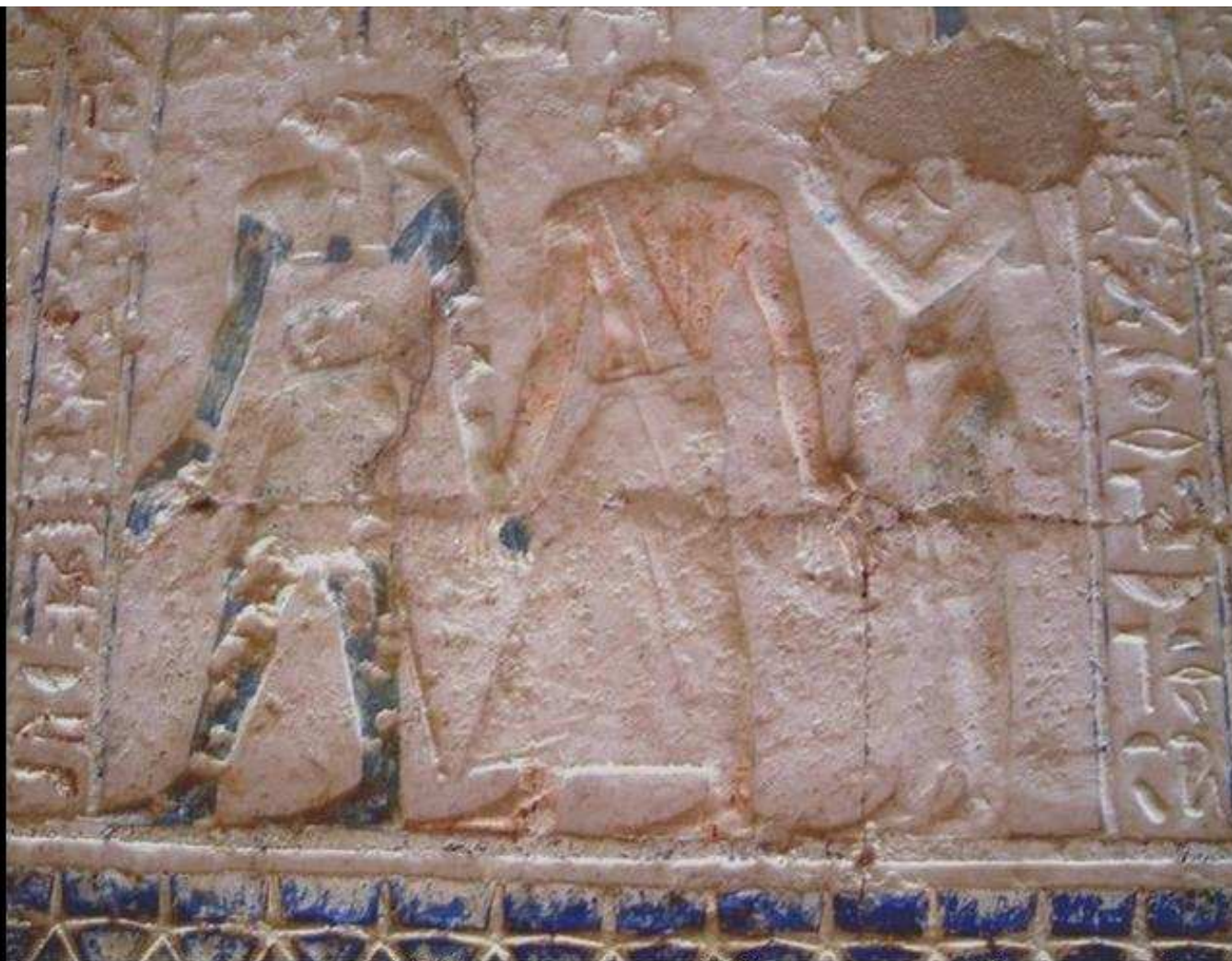
No me apoderé de los bienes de nadie; no hice mal alguno a nadie .

Todos los ciudadanos alaban a dios por mi.

Yo hice esto pensando que alcanzaría a Dios tras la Muerte,
conocedor del Día de los Señores de Justicia,
cuando disciernen en el Juicio.

Se alaba a Dios por aquel que ama a Dios;

Él alcanzará su Tumba sin aflicción ...”



Juicio de los Muertos

“Yo soy un difunto excelente, sin faltas.
Si escucháis mis Palabras, si os unís a ellas, encontraréis su excelencia.
El buen camino es servir a dios. Bendito aquél cuyo corazón le conduce
a ello. Os hablo de lo que me acontenció.
Haré que conozcáis los Designios de Dios.
Haré que percibáis el Conocimiento de su Poder ...”



OSIRIS

Los 4 Toros

OSIRIS

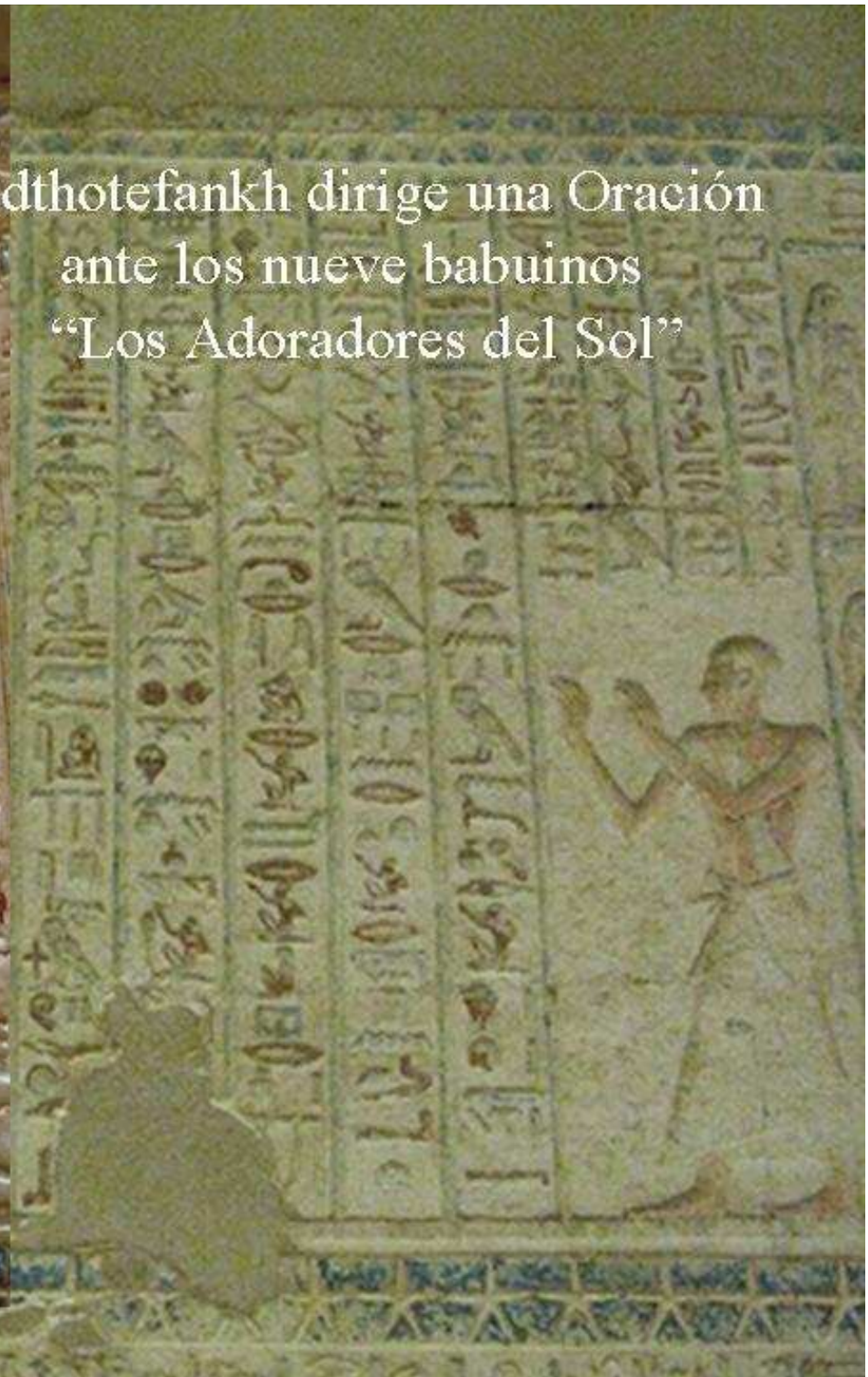
El carro funerario de PETOSIRIS



NEPHTYS e ISIS en plegarias



Zedthotefankh dirige una Oración
ante los nueve babuinos
“Los Adoradores del Sol”



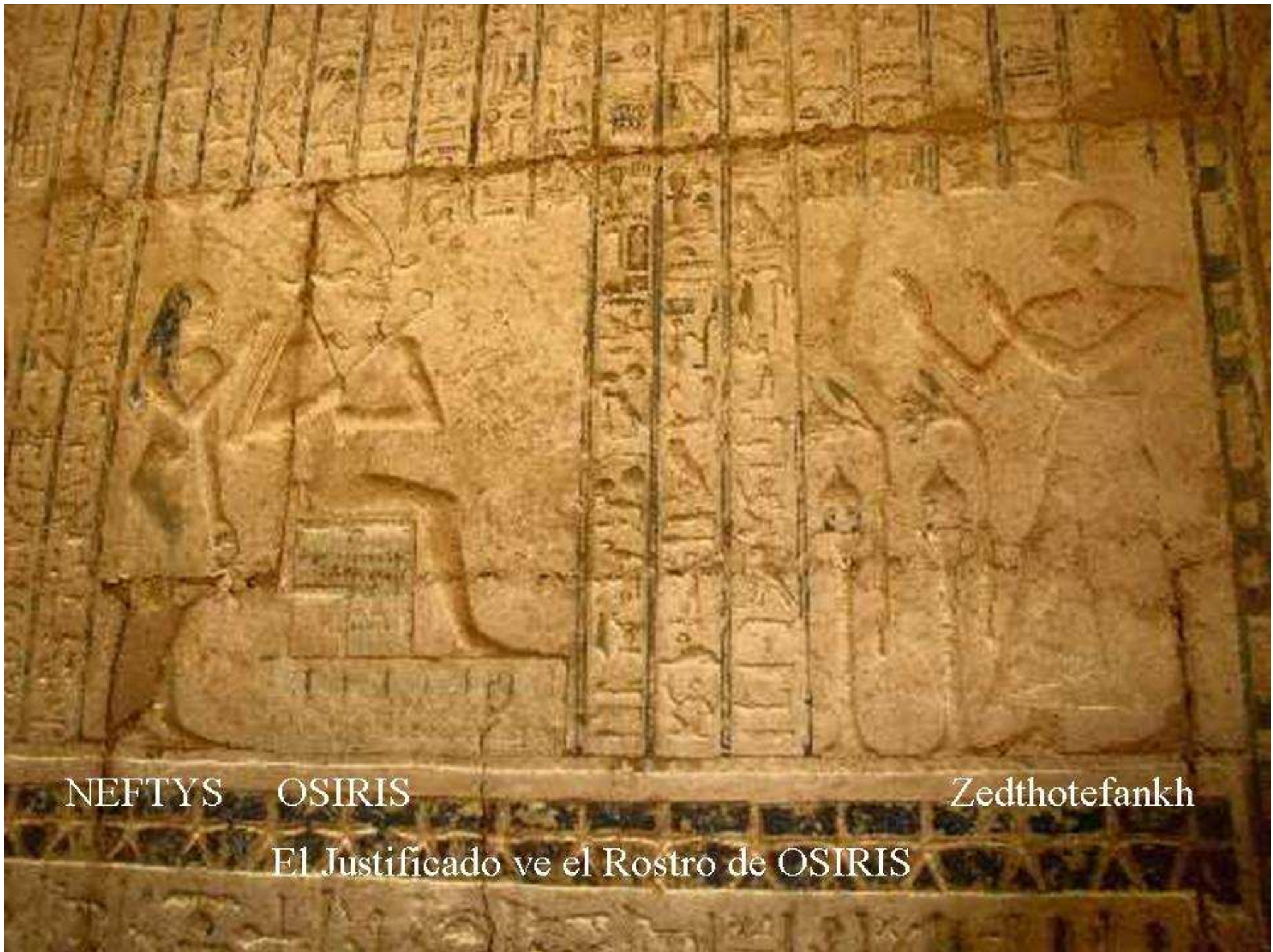


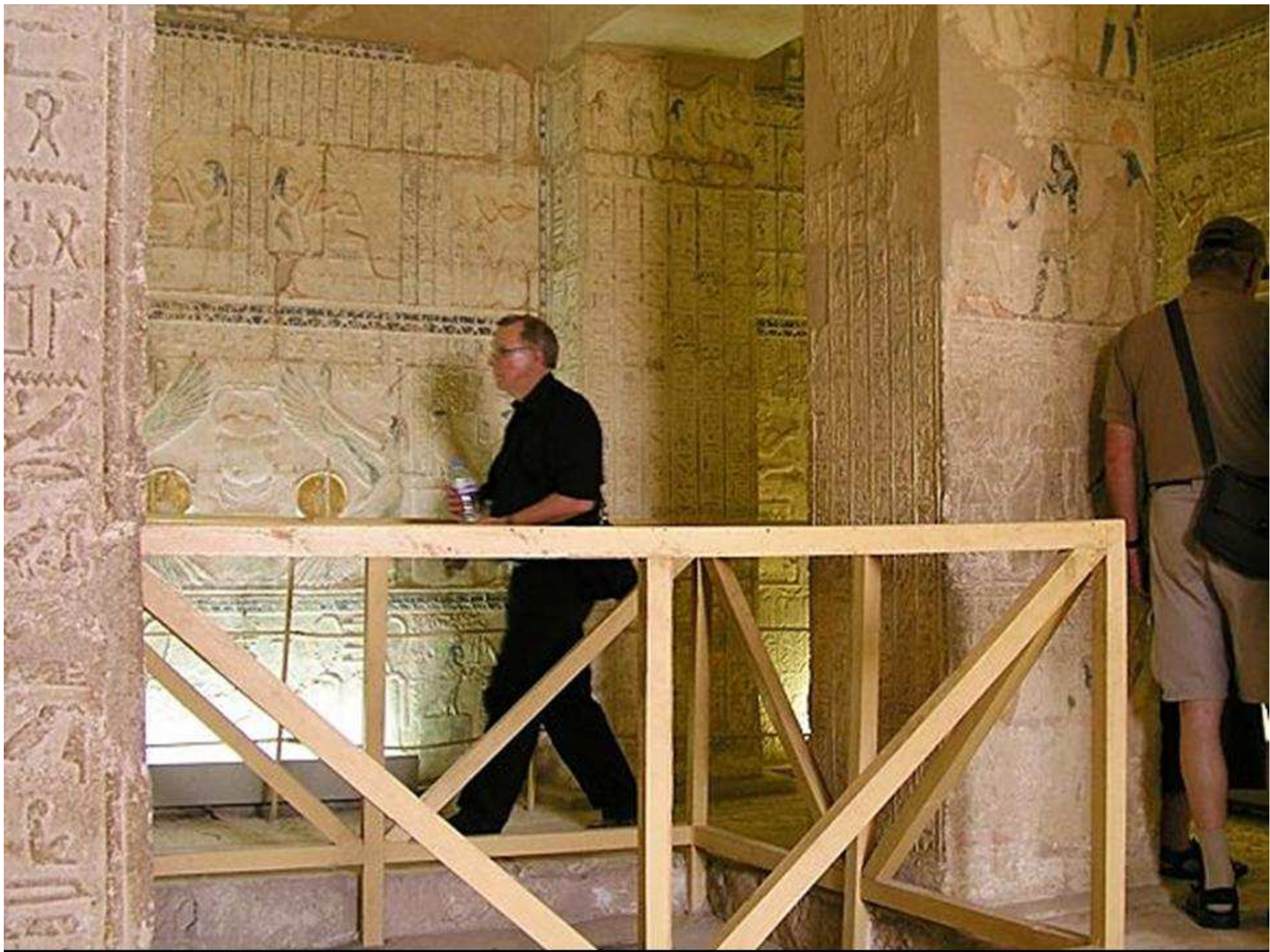
Sishou

OSIRIS

ISIS

El Justificado ve el Rostro de OSIRIS







Nejbet, derecha (cabeza de buitre, corona blanca)
Uadyet, izquierda (cabeza de cobra, corona roja)
baten sus alas ante el Escarabajo Sagrado OSIRIS - KHEPRI
coronado con una diadema con cuernos
le insuflan la vida al Sol Renaciente en la Mañana

En la escena de la Resurrección de Petosiris,
el dios subterráneo OSIRIS se convierte en Divinidad Solar.
Al emitir Oro, expande la Luz Vital.



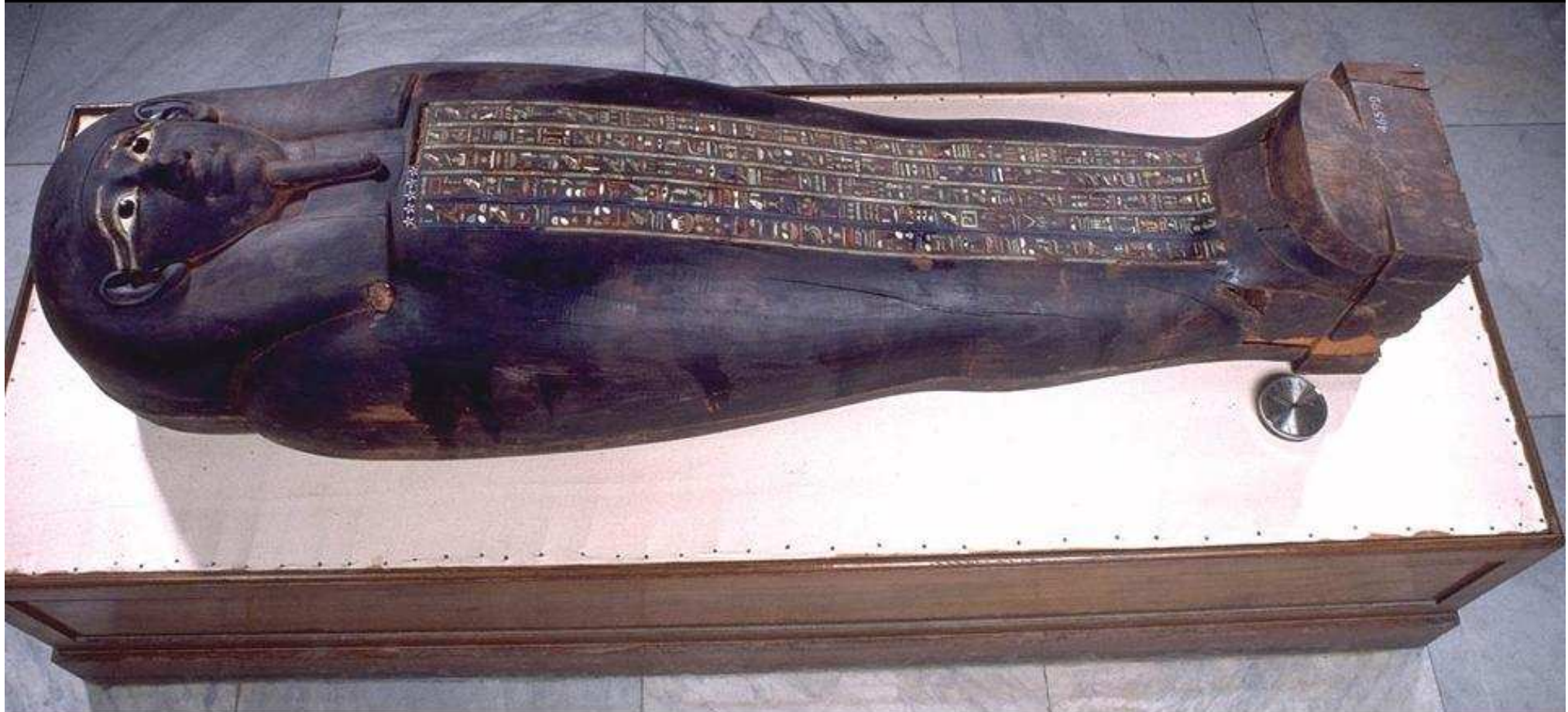
Los Iniciados a los Misterios de THOTH nos revelan de esta forma
que OSIRIS es indisociable de RA,
de quien han nacido una piedra y una goma destinados
a hacer incorruptible a la Momia del difunto identificada con OSIRIS
Esta Piedra de Luz es, desde luego,
el prototipo de la Piedra Filosofal de los Alquimistas.





Un Sacerdote Sem
practica la Ceremonia
de “La apertura de la Boca”
y “La Purificación”
de la Momia

**Sus despojos habían sido depositados en 4 Sarcófagos sucesivos :
de enebro, de cedro, de sicómoro y de piedra
“grabados con su Nombre
e incrustados con materiales preciosos de todo tipo”**







Mummy of Petosiris

Wood, pigment, cartonnage, human remains
Ptolemaic Period, 4th century B.C.
Addis (7)

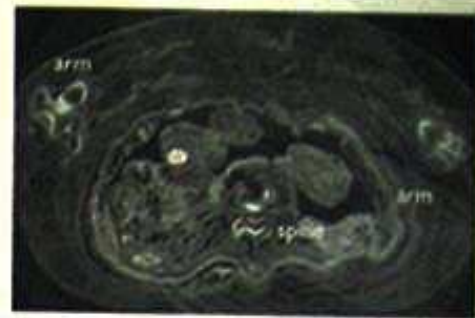
The mummy of Petosiris is wrapped in linen, the outermost layer being a large shroud that was tied around his body with strips of linen. A black substance, most likely resin, was used as an adhesive between layers of the wrappings. Most of the mummy, including the head and feet, was originally covered with cartonnage. Only the leg and chest covering survives.

The mummy was examined with CT scans at the University of Chicago Hospitals in 1991. The scans revealed a larger than usual embalming incision that reaches from the bottom of the rib cage to the top of the pelvis. As was typical of the time in which Petosiris lived, the embalmed organs were replaced in the abdomen and thorax rather than being entombed in canopic jars. The heart is not visible. The cranium is partially filled with resin, yet the ethmoid bones behind the nose that are usually broken to extract the brain are intact, suggesting that the brain was dissolved by some caustic liquid substance. It appears that the resin was poured into the cranium while the corpse was on its back, for the resin hardened in the back of the skull. Efforts to restore a more lifelike appearance to the mummy included placing disks of a hard material (stone or faience) over each eye and packing the mouth and cheeks with linen.

Decalcification of the spine and a lumbar fracture indicate that Petosiris was in poor health and had limited mobility at the end of his life. The severe tooth loss (with resulting jaw abscesses and bone loss) and degeneration of his spine suggests that he was well into his 60s at the time of his death—an advanced age for an ordinary citizen in ancient Egypt.

Purchased in Egypt, 1893
OIM 243 (coffin, 244 (mummy and cartonnage)

This CT image is a cross-section of Petosiris at the level of his elbows, showing the spine (bottom center) and the arms at each side. Round objects—linen stuffing, or perhaps packets of embalmed viscera—can be seen inside the chest. The body is wrapped with a great amount of linen.



This digital radiograph (similar to an x-ray) shows a side view of the skull of Petosiris. The cloudy area in the back of the skull is resin that was introduced into the cranium after the brain was extracted.

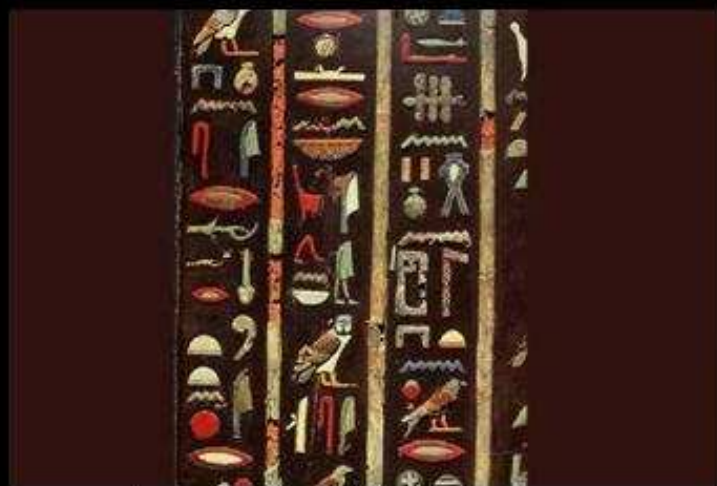


This three dimensional reconstruction of the skull of Petosiris was made by stacking multiple CT images in a computer imaging system. Note the severe bone loss in the jaw due to dental abscesses.



Palabras pronunciadas por la diosa ISIS

“Renuevas la Vida por medio del Oro que sale de tus miembros”
Cuando se vence la avaricia, el hombre puede convertirse él mismo
en símbolo. Cuando el Maestro acoge al postulante en el templo,
al término de las pruebas, le expresa toda su alegría
y le ciñe en un abrazo de Oro



El Oro es signo de Vida Regenerada.
La Gran Maga, ISIS , cuida que el Iniciado renueve su Vida
en medio del Oro interior que ha descubierto .
Su rostro se ilumina entonces por la alegría.

“Parece un muchacho renacido”.

Estos textos evocan evidentemente una Iniciación de carácter Alquímico



Sarcófago
de **PETOSIRIS**
de madera de enebro,
195 cms.
Jeroglíficos tallados
en
vidrios policromos
e incrustados
con una calidad
de filigrana.
Obra Maestra





Citan el pasaje 42
del “Libro de Salir al Día”

Sus admirables textos fueron redactados
para ayudar al Hombre a realizarse,
a encontrar la Verdad profunda de su Ser
sin la cual no podrá darse ninguna felicidad sobre la tierra.



“El que se mantiene en el camino de Dios
pasa toda su vida en la alegría,
colmado de riquezas más que todos sus semejantes.
Envejece en su ciudad, es un hombre venerado en su provincia,
todos sus miembros son jóvenes como los de un niño.
Sus hijos están ante él, numerosos
y considerados como los primeros de su ciudad;
Sus hijos se suceden de generación en generación...
Él llega al fin de la Necrópolis con júbilo,
en el bello Embalsamamiento del Trabajo de Anubis”



GUILLERMO