



**Dr Guillermo Calvo Soriano**

2011

# PIRÁMIDE

## de TETI



*Se-hetep-taouy*



*Teti*

**Poner Parlantes**





Teti fue el primer faraón de la sexta Dinastía y fue enterrado en Saqqara, se supone reinó por doce años.

Maneton manifiesta que Teti fue asesinado por sus guardaespaldas de palacio en su Harem.



El Nombre antiguo “La Piramide es el tiempo de los lugares”...  
La preservación de su Pirámide es muy pobre,  
presentándose en la actualidad como un pequeño montículo.  
En su interior las Cámaras y corredores se encuentran bien conservados.



La Pirámide de Teti se encuentra al norte de Saqqara.  
Las excavaciones revelaron una pirámide satélite,  
dos pirámides de las reinas y un templo funerario.



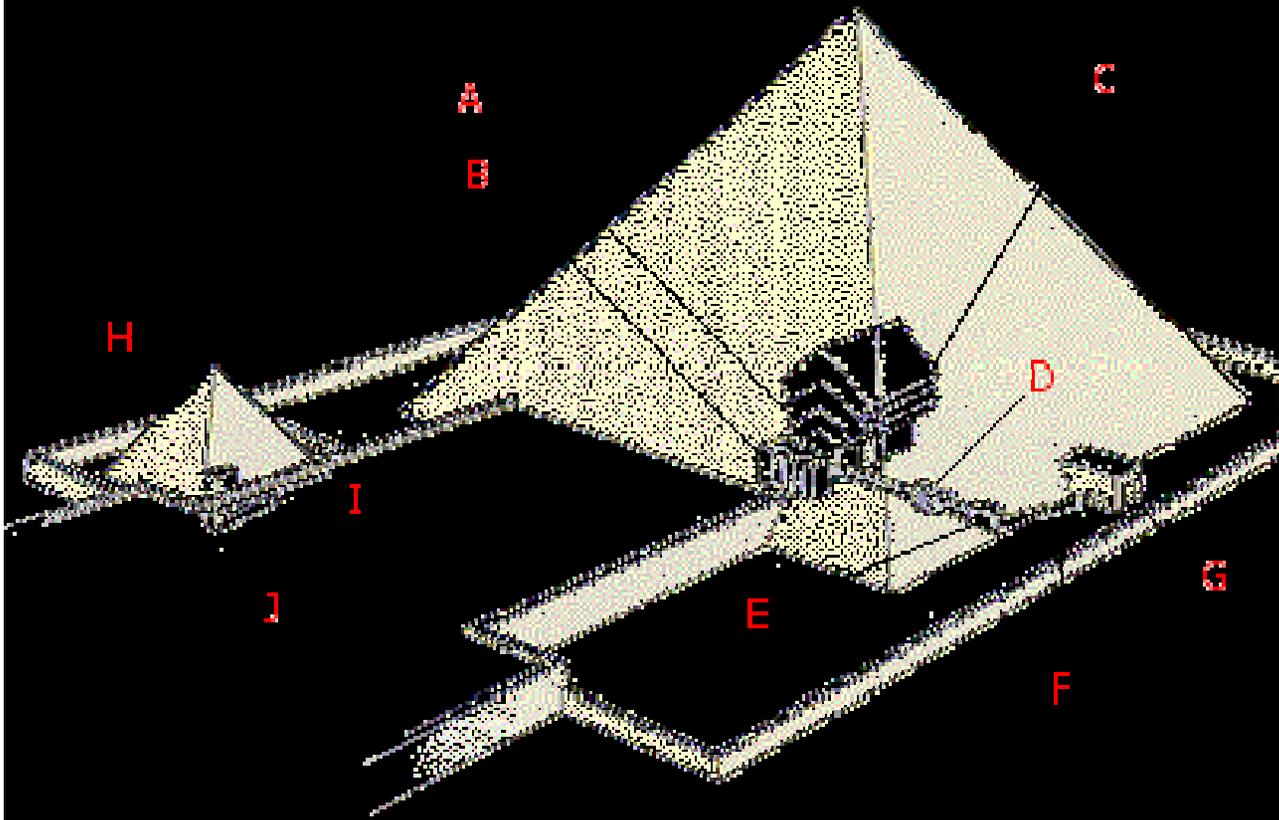


هرم تیتی

TITI PYRAMID



La pirámide fue abierta por Gaston Maspero en 1882  
y exploró el complejo de varias campañas desde 1907 hasta el 1965



A - Antecámara

B - Tres magazines

C - Cámara Funeraria

D - Tres taponos

E - Corredor de la Cámara

F - Psaje descendente

G - Entrada a la Capilla

H - Pirámide de Culto

I - Entrada

J - Cámara

### **Tumba:**

Base original: 78.5 m

slope:  $53^{\circ} 13'$

altura 52.5 m

Antecámara 3.75 x 3.12 m

Cámara Funeraria 7.9 x 3.45 m

La entrada de la pirámide lleva a un eje que descende en un ángulo de 60 grados. Por motivos de seguridad, actualmente se usa barandas de madera con listones metálicos para ayudar a a guardar equilibrio.



Después de bajar aproximadamente 15 metros, se dirige al sur debajo de la pirámide otros 20 metros para alcanzar las cámaras interiores. La altura de estos pasajes es aproximadamente un metro y medio, similar en tamaño, forma, y preservación a la Pirámide de Khafre.





Curiosamente, la orientación de la pirámide no está alineada con los cuatro puntos cardinales.

El vestíbulo de entrada conduce a un tunel descendente 18,23 m de largo, que fue bloqueado por un tapón de granito desaparecido.

El hall de entrada , un pasillo horizontal , un vestíbulo, otro pasillo , una habitación con gradas, un paso final y un pasaje de granito.



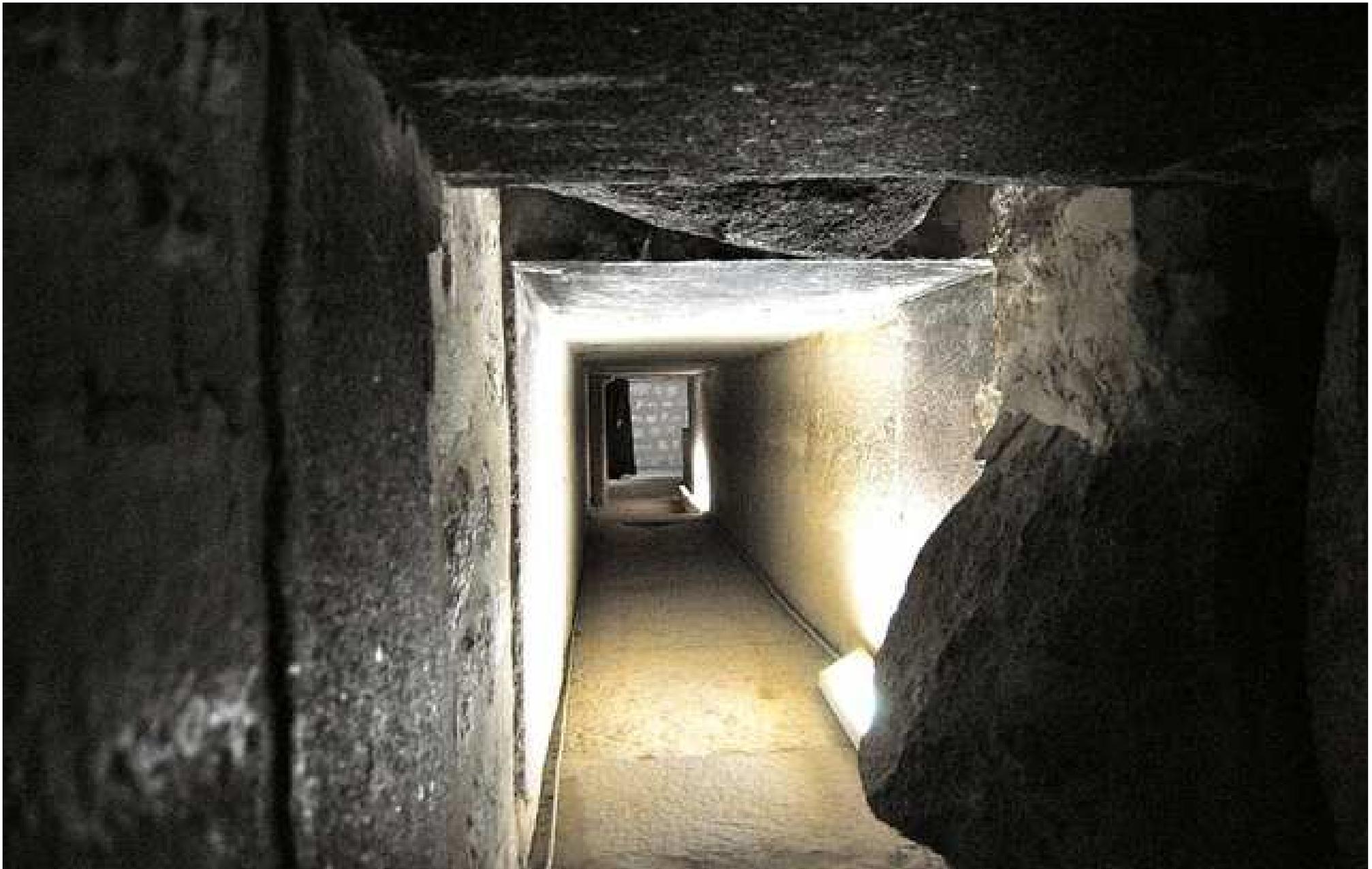






El pasaje horizontal conduce directamente a los Apartamentos que constan de un Serdab funerario, una antecámara y una cámara funeraria, los tres alineados a lo largo de este a oeste.





Este paso se termina en una pequeña cámara de aproximadamente 3 metros de ancho y 4 metro alto. Las paredes son de piedra blanca con jeroglíficos tallados sobre las paredes de este y de oeste.







Pequeñas aperturas en la roca permiten la entrada al espacio de almacenaje de Este o del Oeste



Los Textos de las Pirámides,  
la mas antigua de las tradiciones, expresada en Heliópolis ,  
Fórmulas de Conocimiento que permitían a los Faraones  
partir vivos hacia el Más Allá, “Haciendo que muriese la Muerte”



Conserva los textos de la segunda pirámide (después de la del rey Unas)  
La antecámara y la cámara funeraria están cubiertas de inscripciones sublimes, algunas todavía no descifradas









La intención "Mágica" es omnipresente en estos textos cuyo fin es esencialmente el asegurar la supervivencia del Faraón y su reinado en el Más Allá. Las fórmulas de orígenes muy diversos, tienden a obtener la Resurrección del Rey, de la manera más urgente, por los medios más diversos.

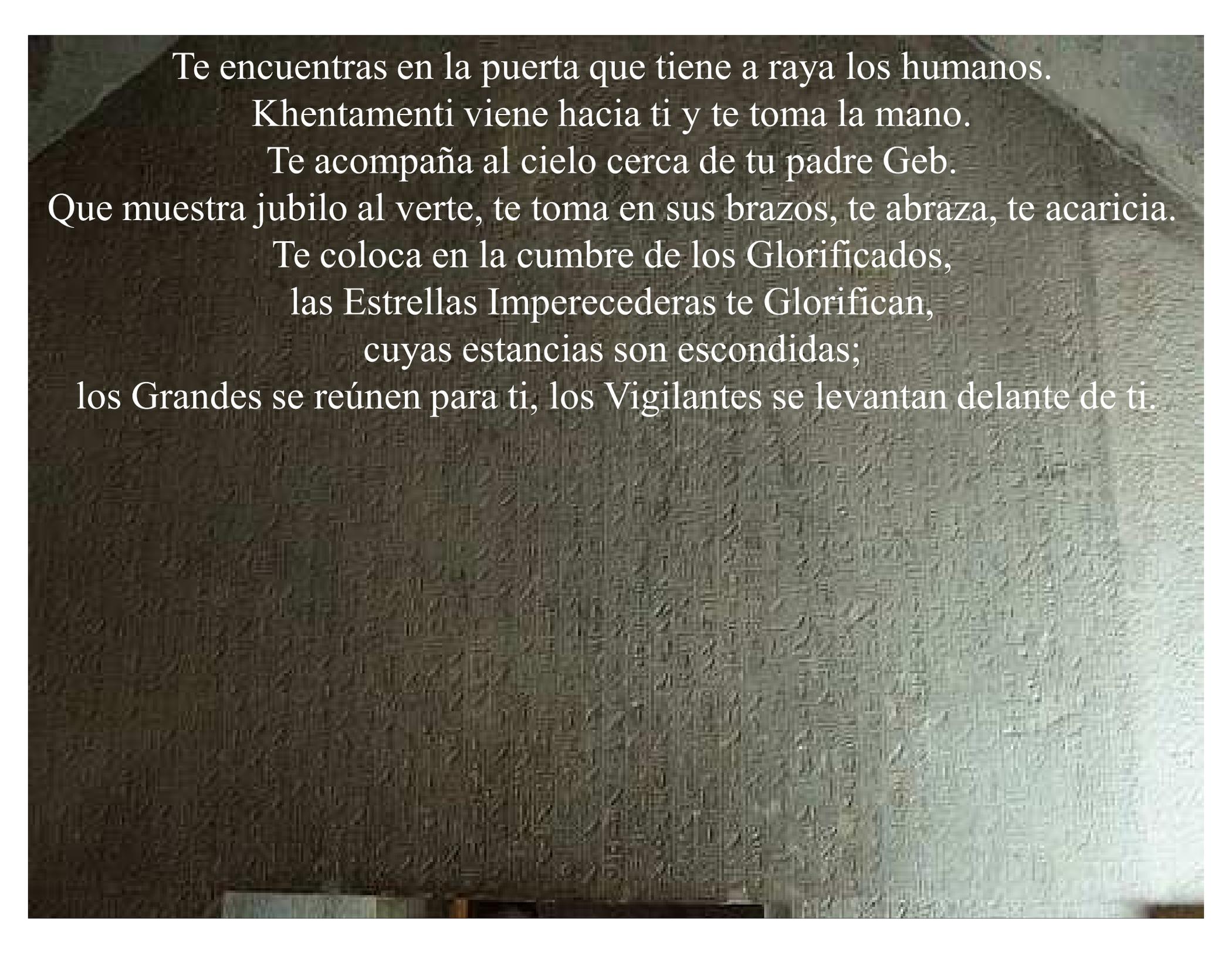


¡O! ¡ O! ¡ Levántate, ¡O Rey! ¡ Toma tu cabeza, reúne tus huesos!,  
¡ Reunidos tus miembros, sacude el polvo de tu carne !  
¡ Toma tu pan qué no enmohece y tu cerveza qué no fermenta !



Estas fórmulas, divididas en capítulos , están dispuestas en columna larga, cuya anchura varía según las paredes de 5,5 cm a 7,2cm.



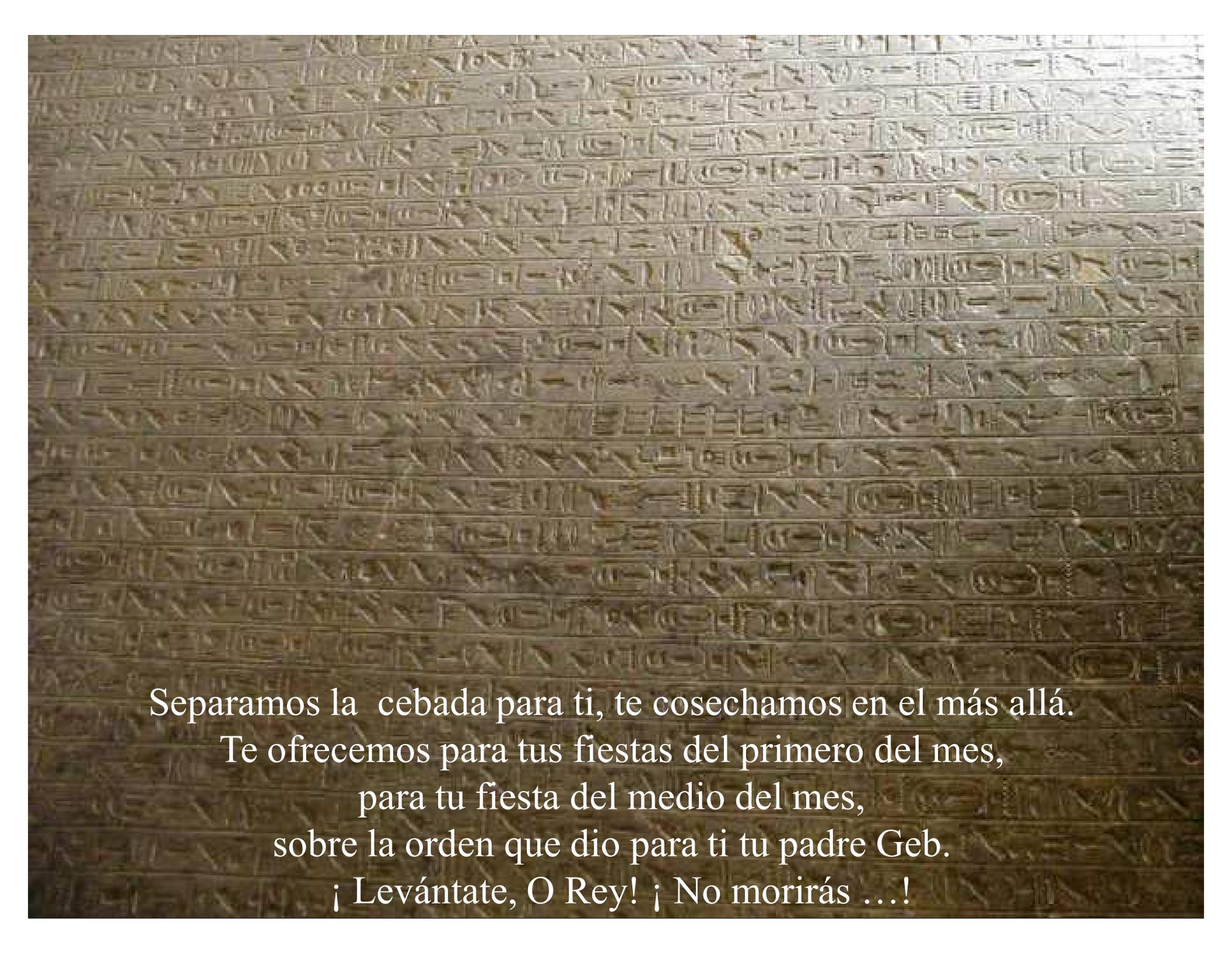


Te encuentras en la puerta que tiene a raya los humanos.  
Khentamenti viene hacia ti y te toma la mano.  
Te acompaña al cielo cerca de tu padre Geb.  
Que muestra jubilo al verte, te toma en sus brazos, te abraza, te acaricia.  
Te coloca en la cumbre de los Glorificados,  
las Estrellas Imperecederas te Glorifican,  
cuyas estancias son escondidas;  
los Grandes se reúnen para ti, los Vigilantes se levantan delante de ti.



El plafond representa el cielo con las Estrellas  
que encarnan el Alma del Difunto ...





Separamos la cebada para ti, te cosechamos en el más allá.  
Te ofrecemos para tus fiestas del primero del mes,  
para tu fiesta del medio del mes,  
sobre la orden que dio para ti tu padre Geb.  
¡ Levántate, O Rey! ¡ No morirás ...!







Formula 273- 4  
de los Textos de las Piramides:

Es Ounas, el Toro Celeste,  
enojado en su corazón,  
que vive del cuerpo  
de cada dios  
y come sus entrañas  
cuando vienen  
de la Isla del Fuego,  
el cuerpo lleno de Magia.  
Éste es Ounas, bien equipado,  
que reunió  
sus fuerzas Mágicas.

Ounas apareció  
como este Grande que dispone  
de muchas ayudas.

Es sentado al lado de Geb,  
porque es Ounas,  
que dice el derecho  
al mismo tiempo ,  
cuyo Nombre es escondido,  
en este día cuando se mata  
a los Antiguos.

Ounas es el que permite  
que se disponga de Ofrendas,  
el que hace  
los nudos en la cuerda  
de agrimensura,  
que prepara su comida.

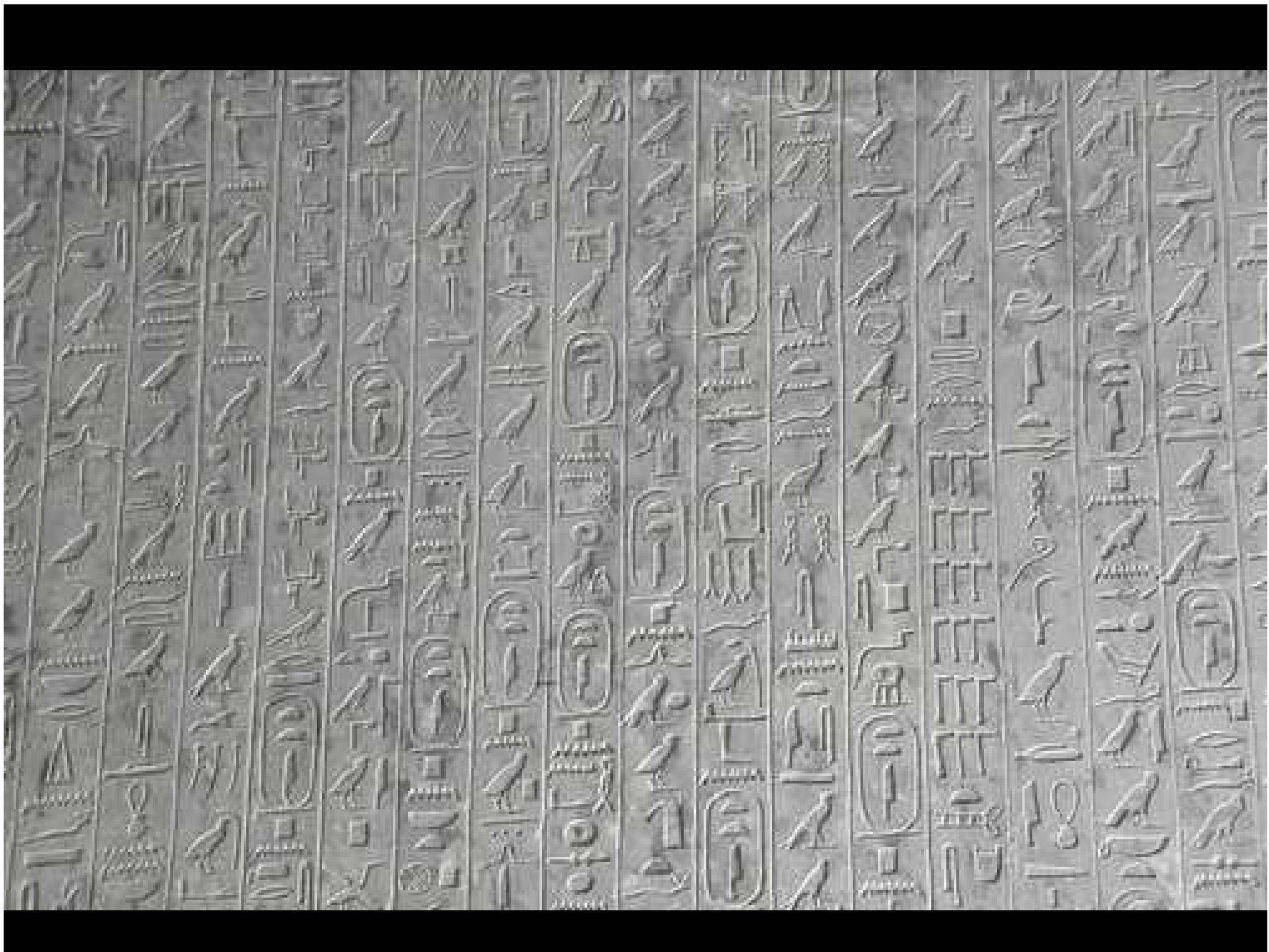




Es Ounas el que come a hombres, y vive de dioses,  
el que dispone de mensajeros que ejecutan sus misiones...  
Totalmente recorrió ambos cielos y dio la vuelta a ambas orillas.



Ounas es la potencia  
más grande,  
alguien que domina  
todas las potencias.  
Ounas es una imagen  
de los dioses,  
una imagen  
de las imágenes más grande.  
Ounas renueva  
su aparición en el Cielo,  
es coronado  
como Señor del Horizonte.  
Quebrantó  
las columnas vertebrales,  
robó los corazones  
de los dioses.



Comió la corona roja  
y se tragó la corona verde.  
Ounas se alimenta de los pulmones  
de los Iniciados  
y está satisfecho  
de vivir de sus corazones  
y además de sus fuerzas mágicas.  
A Ounas le da asco tragarse  
lo que le da la náusea,  
lo que está en la corona roja,  
pero se regocija  
cuando sus fuerzas mágicas  
están en su cuerpo.



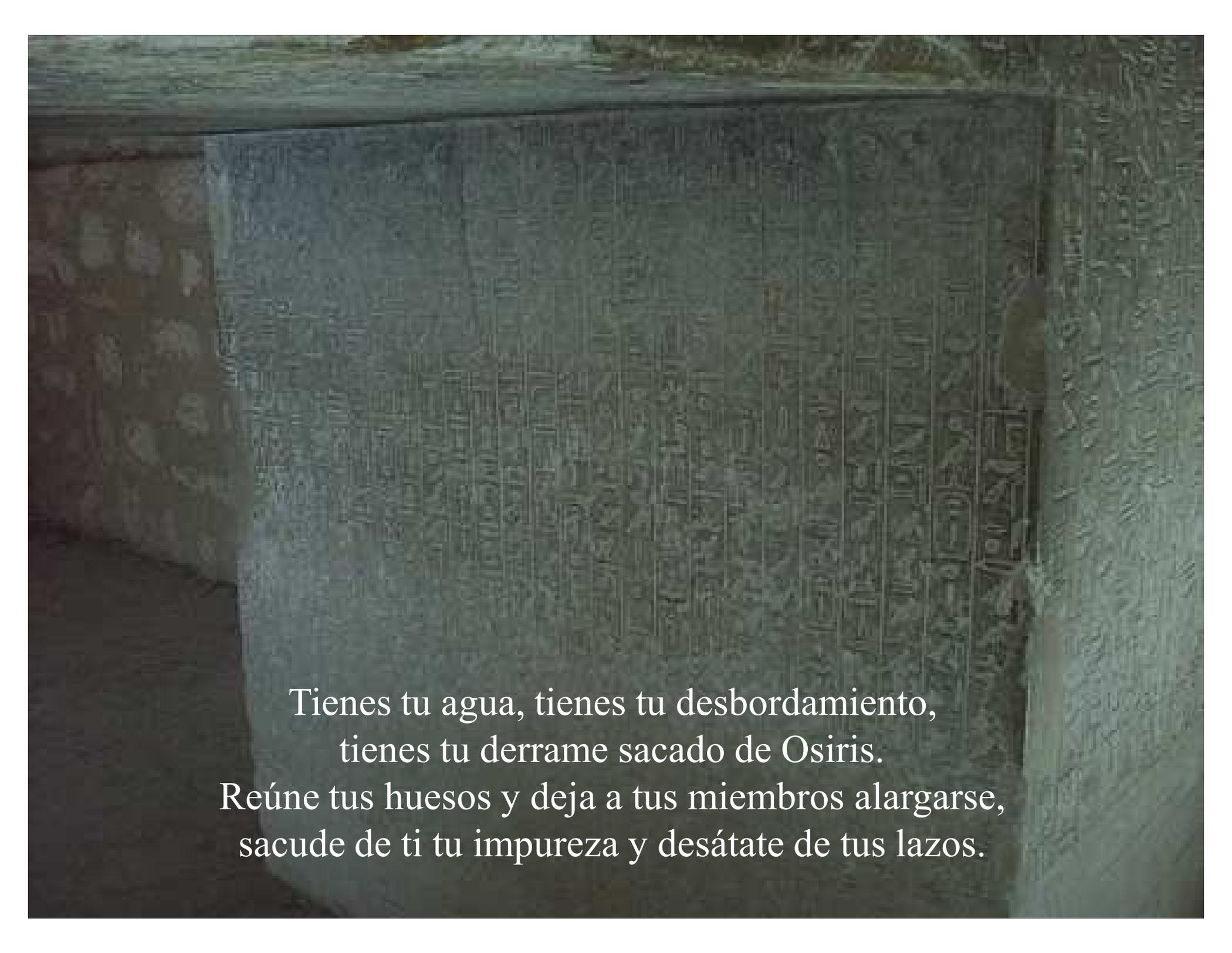
Pero se regocija cuando sus fuerzas mágicas están en su cuerpo.

Su dignidad no puede serle quitada,  
porque tomó en él la Sabiduría de cada dios.

La vida útil de Ounas es la Eternidad,  
su término es la capacidad de durar,

Cumplase la dignidad " que cuando quiere, actúa,  
cuando no quiere, no actúa ",

Él que reside en el horizonte, eternamente y para siempre ...



Tienes tu agua, tienes tu desbordamiento,  
tienes tu derrame sacado de Osiris.  
Reúne tus huesos y deja a tus miembros alargarse,  
sacude de ti tu impureza y desátate de tus lazos.















Sistrum inscrito  
con los Nombres del Faraón Teti ,  
Dinastia 6a, ca. 2335-2291 a. C.



Vaso Real



Vaso Real



Vaso Real



Maestro de Obras



La Cámara del Sarcófago es más grande.  
El sarcófago externo de piedra de Teti es relevante



Los muros que entornan  
el Sarcófago no portan textos



Por primera vez, un sarcófago lleva inscripciones ,  
las que fueron hechas con oro



Abre tu tumba, están destruidas las paredes que te rodean.  
¡“Te abrimos las Puertas del Cielo”! “¡ Bienvenido! ”, dice Isis  
y ¡ “En paz” !, dice Nephthys, cuando vieron a su Hermano ...



# SALVE TETI

Maestro de Obras

**GUILLERMO**