

Miedo a la muerte

Estimado Sr. Jodorowsky:

A continuación le presento un pequeño resumen del acto de magia que usted, amablemente, me regaló hace algunos meses. Le pido disculpas por no ser tan conciso como me pidió pero, dada la importancia del regalo que me ha hecho, no creo que sea apropiado resumirlo en unas pocas líneas.

Antecedente

“Aquél que vive como un cerdo morirá como un perro”. No quiero morir como un perro, pero ¿cómo vivo? ¿Qué debería cambiar en mí? ¿Por qué tengo tanto miedo a morir? ¿Qué será de mí y de mis seres queridos tras nuestra separación? ¿Por qué no hay religión, filosofía o libro que pueda reparar mi profundo sentimiento de insatisfacción? Tengo miedo, mucho miedo a morir y, por ello, también a vivir. Por todo ello, y por el hecho de que la vida no parecía mostrar una alternativa a mi punto de vista, me sentía profundamente cansado y triste. Después, “casualmente” lo conocí a usted, con su magia y su sentido contagioso de lo mágico. Participé en algunos de sus estudios italianos y, después de una breve conversación, me regaló el siguiente acto.

Acto de psicomagia

- 1) Fui enterrado con la ayuda de un amigo
- 2) Al salir de la “tumba” me lavé con agua bendita
- 3) Me puse un elegante traje nuevo
- 4) Cambié mi nombre (de AleSSandro a AleSandro)
- 5) Regalé todos mis trajes
- 6) Casi tres meses después, enterré la ropa interior que llevaba puesta durante el acto en el mismo sitio donde permanecí enterrado

... y a continuación...

Cambios y acontecimientos extraordinarios sucedieron ya en la fase preparatoria del acto. Preparación que me llevó un par de meses. De hecho, durante esta fase, la angustia y la sensación de muerte inminente habían adoptado un cariz tan preocupante que decidí comenzar un proceso de psicoanálisis. El analista (perteneciente a la rama junguiana) inició un proceso de análisis clásico. Una vez terminado el acto (llevado a cabo en las inmediaciones de una necrópolis etrusca), mientras regresaba a casa, comencé a percibir la Tierra de una forma diferente: como una gran madre que me transmitía un profundo amor y

una gran sensación de libertad. Libertad de ser yo mismo. Poco a poco, el psicoanálisis adquirió tintes cada vez más mágicos. Se hablaba de chamanismo, de propósitos, de alquimia y de magia. De emboscada y de sueños. La esperanza de que todo no termine con la muerte apareció en el momento en que tuve algunas breves pero intensas experiencias de “sueños lúcidos”. Comencé a percibir que esta no es la única realidad posible. La angustia cedió su sitio a la esperanza. El miedo dio paso a la alegría de haber encontrado algo precioso. Soy consciente de que me encuentro al inicio de un largo camino. Sin embargo, también soy consciente de que lo que ya he descubierto es ciertamente extraordinario.

GRACIAS.

Agorafobia

Apreciado amigo Jodorowsky:

Soy la ex/agorafóbica, el día 6 de Julio, Domingo, a las 12.00 en la Plaza Mayor de Valladolid, seguí sus indicaciones al pie de la letra. Dentro del Saco tuve PANICO, ganas de llorar y de gritar. Cuando salí de el y derramaron el agua sobre mi cabeza, anduve hacia atrás, el espacio me dejó de aterrar. CORRI, SALTE, GRITE, con los brazos abiertos por toda la plaza sintiendo alegría.

Durante la semana he estado un poco “revuelta” y aun me queda un poco de miedo por haber estado un año entero necesitando compañía para salir a la calle. Pero ahora ya he salido sola dos veces y solo tengo un poquito de miedo, pero no PANICO.

Quiero expresarle mi AGRADECIMIENTO INFINITO y que el profundo le colme con todas las maravillas del universo.

Alexandra.

Potenciar el lado masculino

Hola

Alejandro,

Te escribo para darte las gracias en primer lugar, por todo lo que he aprendido en estos años ,de ti y sobre mí, desde que lei tu libro de “La danza de la realidad”. En los talleres con Trigramas sobre “Psicogenealogia ” en diciembre de 2003, y “Transmutando la virilidad” en

2005, experiencias ambas que han dejado una profunda y feliz huella en mi y me han ayudado a ser mas feliz y conocerme mejor.

Motivo por el que llegue a tí en un primer momento, en Madrid tu me preguntaste: “¿que es lo que quieres?, yo respondi: Conocerme”.

El motivo de este e-mail es el de cerrar un acto psicomágico que me diste en el 2003. Resumiendo : yo tenia que potenciar mi lado masculino, eclipsado por un padre ausente en mi niñez y por una madre invasora, como tu bien describiste. El acto en sí era de tatuarme un Sol del Tarot, símbolo viril y masculino en la espalda entre los omoplatos, y tintarme los testículos y plantas de pies en rojo un periodo de tiempo, y despues contarte la experiencia.

Pues aqui te la cuento y doy por cerrado el acto, con gran satisfaccion por los resultados. Me encuentro mas seguro de mi mismo, mas adulto en el sentido de independiente y comprometido con mi vida, tomando responsabilidad sobre mis acciones. También ha habido otras experiencias dolorosas y catárticas que me han ocurrido en estos tres años desde que te vi por primera vez, como el fallecimiento de mi padre, con el que he tenido una relación más especial e intensa desde que empece con el psicoacto, y se ha ido en paz consigo mismo y conmigo, por ello te doy las gracias otra vez y te deseo que sigas tan feliz como se te ve y que sigas haciendo felices a mas personas con tu “ARTE PARA SANAR”, como a mi también me has sanado.

Muchas gracias, Alejandro y te deseo que vivas hasta los 150 años como tu deseas para que sigas ayudando a la gente,un abrazo amigo de un discipulo a su maestro.

Miedo a no sentirse a la altura

Acto psicomágico: La princesa, con sus siete sapos y Dartagnan julio 7, 2010

Archivado en: [Cartas-resúmenes de actos psicomágicos](#) — planocreativo @ 8:22 pm

La pregunta que te hice fue que quería superar mi miedo de no sentirme a la altura de lo que, se supone, los demás debían esperar de mí.

Tú me comentaste que lo de la perfección viene de la influencia de la imagen de la madre. (La mayor perfección de uno en la niñez). Después de echar unas cartas, y de revelarte mi profesión de actor, me prescribiste un acto psicomágico que es el siguiente:

“Vístete de princesa y consíguete siete sapos de peluche. Sal a la calle y pide besos a la gente. Uno por cada chakra, para purificarlos. Y según vayas recibiendo cada uno,- tanto de hombres como de mujeres -, después de regalarles un sapo, te vas quitando una prenda de la princesa. De forma que al séptimo beso, se descubra totalmente la vestimenta que llevas

debajo. Estarás vestido de lo que tú quieres ser. Después, celebrarás con el público y con champagne, ese “descubrimiento”.”

Cómo lo realicé:

Después de haber hecho el masaje de nacimiento, haberte hecho la consulta a ti en el Café Temeraire y el árbol genealógico con Marianne. De pronto me pareció que no debía demorar la ejecución del acto. El fin de semana siguiente sería Carnaval y era una buena ocasión para que el acto público no desentonara demasiado en la ciudad. Eso me animó bastante a preparar vestuario, atrezzo y texto. Este último relacionando cada chakra con mi educación y mis actitudes posteriores. Los preparativos me removieron fuertemente el interior, pero estaba muy decidido a salir. De forma que no me planteé el no salir. El miedo escénico se veía superado por la urgencia y la necesidad del acto tan importante para mí.

Salí a la calle, vestido de princesa y con mi bolsa de accesorios el sábado de Carnaval a media tarde. Tenía una cierta ansiedad de terminar con aquello. Llovía y hacía frío. Los únicos sitios cubiertos a la redonda estaban llenos de charangas de viento o grupos de percusión de calle. De modo que era imposible levantar la voz sobre aquel ruido. Yo mantenía el personaje de princesa perdida, desorientada y miedosa. Pero no encontraba un buen lugar para la representación. Di varias vueltas por varios lugares empapando mis rubios y ensortijados cabellos. De forma que después de una hora de intentos vanos me volví a casa. Hubo un detalle que sí me levantó el ánimo y fue cuando nada más salir de casa, un viejo se me acercó y me dijo que era “lo mejor que había visto”. A disfraces se refería, o vaya uno a saber... Por lo menos, yo esa capaz de despertar cierta libido en los hombres.

El día siguiente amaneció inexplicablemente con un sol estupendo. Para el mediodía yo ya estaba en la calle con mi personaje de princesa y mis cosas. Tres intentos en sitios diferentes: Uno en el centro del Bulevard. Pero la gente no se quedaba a mis ruegos. El segundo sitio fue ya en el puerto, delante de un pequeño edificio. Según puse mis ranas en el suelo, – ¡ah!, porque no encontré sapos de peluche en ninguna tienda y lo hice con ranas, tratándolas como sapos -; pues, un guarda de seguridad muy nervioso abrió una ventana tras de mí y me dijo que allí no podía estar y que recogiera todo y me fuera. Yo le respondí como una princesa asustada, y el que se asustó fue él. Se puso muy malo y me amenazó con llamar a la policía. Me fui cien metros más adelante y me planté en una zona tranquila de paso de gente. A unos veinte metros ante mí, había gente sentada en bancos tomando el sol tranquilamente. Aquí, la cosa empezó a funcionar. Empezaron a pararse parejas y familias, no muchas, pero veía que seguían mi discurso y las hacía gracia. El primero que me besó fue un hombre y el segundo también (ellos se me acercaron). El tercer beso me lo dio una niña. El siguiente una mujer embarazada. El resto me los dieron mujeres adultas. En el sexto beso, después de explicar a qué se refería (la falta de visión interior de uno mismo, mi negativa a querer buscar de la verdad...), me doy cuenta que la persona más inmediata que aún no me ha besado y que tengo enfrente mío, es una vieja con una cara de bruja impresionante (como las de antes). No tengo más remedio que pedirle el beso a ella. Espero de todo corazón su negativa. Y así fue: no quiso dármele.

Completé los siete besos y repartí los siete sapos-ranas. Me quité todo lo que tenía de princesa y aparecí vestido (con algún complemento de peluca, sombrero y espada que encontré en mi bolsa) de Dartagnan. Pero, yo por mi mismo no sabía quien era y pregunté al público quien era yo. Enseguida uno de entre el público gritó: ¡Dartagnan! Y fue una fiesta para mí.

Esparcí alcohol sobre las ropas de princesa y les prendí fuego. Agradeciendo muy cordialmente al público su ayuda, saqué una botella bastante fría de Moet Chandom de mi bolsa y escancié unos veinte vasos que repartí entre la gente. La gente en realidad, estaba cada vez más extrañada: “Ahora champagne francés... ¿Qué es esto...?” Uno de ellos saltó: “¡Habrás que brindar...! ¿No?” Y claro, fue algo natural. Yo grité levantando el vaso: “¡Uno para todos...!” Y todo el mundo gritó al unísono: “¡...Y todos para uno!” Bebimos. Nos miramos contentos. Estábamos en un clima de verdadera alegría. Yo estaba eufórico con el parto de mi nuevo personaje. Recogí los vasos. Dejé la pequeña hoguera en el sitio y me fui saludando a todos. Feliz.

Me fui para casa por encima de una vieja muralla que hay sobre el puerto. Allí, en un banco con sus dos hijas, me encontré con un periodista conocido que me dijo: “Has hecho un trabajo de categoría”. Encima...: halagos.

Como era Carnaval, seguí de Dartagnan hasta ir a casa al anochecer. Invité a mi compañera y a su madre a comer en un restaurante... Y al entrar a casa, recibí una llamada de la calle, de dos viejas amigas y compañeras de profesión que hace tiempo que no veía. Una de ellas con su hijo de semanas. (Hacía tiempo que no estaba con colegas de la profesión y fue realmente tonificante su visita).

La verdad es que nunca había actuado solo en la calle. Y creo que me ha dado una gran confianza el haberlo hecho.

Los intentos infructuosos fueron duros. Fruto también de cierta precipitación. Pero el haberlo podido hacer ha merecido la pena. Siento algo de mí que he renovado con el acto que me ofreciste. No ha pasado mucho tiempo desde entonces, pero un cierto frescor se cuela en mi interior. El no decírselo a nadie, más que a muy pocas personas, hace que el acto ya realizado, coja un aspecto realmente personal. Aunque lo haya realizado en la calle y algunos me conocieran de vista. Pero de todos modos, prefiero guardarlo para mí hasta realizar el resto de “deberes” que Marianne me puso a través del árbol genealógico.

Gracias Alejandro por tu luz. Recibe todo mi cariño. Que Dios te guarde

Hicimos los actos psicomágicos julio 14, 2010

Archivado en: [Alejandro Jodorowsky, Cartas-resúmenes de actos psicomágicos](#) — planocreativo @ 7:34 pm



Yo soy una chica siciliana enamorada y pareja de un mapuche, hace casi 2 años ya, te pedía un acto de “bienvenida” a mi tierra. “Había pensado en enterrar una foto de Paulo bajo un árbol (la casa está rodeada de olivos), para que se haga parte de la tierra... o de llevar tierra a él para que la tocara y la pisara, antes de llegar (¿otra forma de conocerse?)”

Alejandro Jodorowsky:

Querida

Noemí:

Los dos actos psicomágicos que has imaginado me parecen correctos: La foto debes enterrarla con la cara mirando hacia el cielo y no hacia el fondo de la tierra. La tierra que le lleves, Paulo debe pisarla con los pies desnudos y perfumados con esencia de lavanda.

Un

abrazo

espiritual:

Alejandro.

Agradecimiento final de Noemi:

Querido Alejandro,

Te escribo para contarte que hemos realizado los actos psicomágicos de los que hablamos hace casi un año. Los tiempos estaban listos ahora. Seguimos juntos, y la semana pasada

fuimos a Sicilia para la boda de mi prima. Temía encontrar algo de resistencia en mi Paulo para la realización del acto, pero estaba curioso y amable como un niño. Fue muy lindo esparcerle los pies con aceite de oliva y lavanda, y después de su paseo por la tierra nos abrazamos un rato, en silencio magico.

Me gustó mucho, y el viaje también. Ahora los dos vivimos en Barcelona, en una casita de colores, y yo sigo en mi camino de autoconocimiento, tratando de ser lo que siempre fui: profesora de yoga, kundalini.

Te agradezco de nuevo, y te deseo alegría y salud, y un vientecito fresco como el que juega ahora con el albahaca de mi balcón.
Un abrazo,

Noemi



Vivir un amor real

Hola Alejandro,

En el último seminario, el del Amor Consciente en Barcelona, allí acudí con la intención de vivir un amor real, de vivir una vida real. Y toda decisión tiene sus consecuencias, al volver del seminario, al día siguiente, mi novia me dejó. Me recomendaste un acto para librarme de la posesión psicológica de mi hermano mayor sobre mi. El acto ha dado sus frutos, inesperados para mí, pero positivos. Pensaba que esa posesión de mi hermano hacía que mi relación con mi novia no fluyera, como si impidiera nuestra relación. En parte era cierto pero no como yo imaginaba que ocurría. Tenía que llevar una foto de mi hermano en el pecho y luego meter los restos en un bote y enviárselo a mi hermano con la palabra Adios escrito en el bote. me dijistes que la palabra adiós la escribiera mi novia. Aunque ya no estábamos juntos, seguíamos medio liados sin ella saber si quería estar conmigo o no. El día que ella escribió la palabra adiós fue el último día que estuvimos juntos. Extrañamente despues de acabar el acto yo ya no quería seguir intentando nada con ella aunque el dolor del abandono seguía allí. Fueron pasando las semanas y me fui dando cuenta de que muchos patrones de mi relación con mi hermano, se repetían con mi novia, que sin darme cuenta estaba con alguien que se parecía a mi hermano. No me lo podía creer. Estoy muy contento por este descubrimiento, creo que mis relaciones a partir de ahora serán más sanas.

Gracias por el empujón.
Oscar.

Cada vez que le damos un nombre a alguien, lo bautizamos. Es decir, nos adueñamos de él” -Alejandro Jodorowsky mayo 29, 2013

Archivado en: [Alejandro Jodorowsky, Psicogenealogía](#) — planocreativo @ 7:21 pm

Este primer «regalo» otorgado al recién nacido lo individualiza en el seno de la familia.

La psique infantil, tal como haría un animal doméstico, se identifica a ese sonido con el que constantemente atraen su atención. Termina incorporándolo a su existencia como si fuera un órgano o una víscera más. En la mayoría de los casos, en los nombres se desliza el deseo familiar de que los antepasados renazcan: el inconsciente puede disfrazar esta presencia de los muertos no sólo repitiendo el nombre entero (*en muchas familias el primogénito recibe el mismo nombre que su padre, su abuelo, su bisabuelo; si es mujer puede recibir un nombre masculinizado que pasa por ejemplo de Francisco a Francisca, de Marcelo a Marcela, de Bernardo a Bernarda, etc.*). Este nombre, si viene cargado de una historia, a veces secreta (*suicidio, enfermedad venérea, pena de cárcel, prostitución, incesto o vicio, quizás de un abuelo, una tía, un primo*), se hace vehículo de sufrimientos o de conductas que poco a poco invaden la vida de quien lo ha recibido.

Hay nombres que aligeran y nombres que pesan.

Los primeros actúan como talismanes benéficos. Los segundos, son detestados. Si una hija recibe de su padre el nombre de una antigua amante, queda convertida en su novia para toda la vida. Si una madre que no ha resuelto el nudo incestuoso con su padre da al niño el nombre de aquel abuelo, el hijo, preso en la trampa edípica, se verá impulsado a imitar al antepasado admirándolo y al mismo tiempo detestándolo, por ser un rival invencible. Aquellas personas que reciben nombres que son conceptos sagrados (*Santa, Pura, Encarnación, Inmaculada, etc.*) pueden sentirlos como órdenes, padeciendo conflictos sexuales. Aquellos bautizados como ángeles (*Angélica, Rafael, Gabriel, Celeste, etc.*) pueden sentirse no encarnados. Los Pascual, Jesús, Enmanuel, Cristián o Cristóbal es muy posible que padezcan delirios de perfección y a los 33 años tengan angustias de muerte, accidentes, ruinas económicas o enfermedades graves.

A veces los nombres dados son producto del deseo inconsciente de solucionar situaciones dolorosas.

Por ejemplo, si un hombre cuando era niño fue separado de su madre, llamará a su hijo Juan-María, realizando en ese doble nombre su deseo de unirse con ella. Si un pequeño muere, al que le sigue lo pueden llamar René (*del latín renatus, lo que significa «renacido»*). Si un antepasado fue detenido, para vergüenza de su familia, por haber

cometido una estafa o un robo, a un descendiente directo se le puede bautizar como Inocencio. Si una mujer con fijación incestuosa se casa con un hombre que tiene el mismo nombre que su padre, puede engendrar hijos que padezcan una confusión generacional: inconscientemente, al vivirse como hijos de su abuelo, considerarán a su madre como una hermana, lo que les provocará inmadurez. Si después de una niña nace un niño al que se le bautiza con el nombre de ella masculinizado (*Antonia seguida de Antonio, Francisca seguida de Francisco, etc.*), puede denunciar que el nacimiento de la nena fue una decepción y la joven, considerándose el esquema de un futuro hombre, puede vivir sumida en un doloroso desprecio a sí misma, sintiéndose incompleta.

Un nombre tomado de estrellas del cine o de la televisión, o de escritores famosos

Impone una meta que exige la celebridad, lo que puede ser angustioso si no se tiene talento artístico. Si los padres transforman el nombre de sus hijos en diminutivos (Lolo, Pepe, Rosi, Panchita), pueden fijarlos para siempre en la infancia.

Significado inconsciente de los nombres

El inconsciente, por su naturaleza colectiva, esconde significados en los nombres que el individuo, sin conocerlos conscientemente, padece. Los nombres de santos inducen cualidades, pero también transmiten martirios. Algunas María pueden verse asediadas por el deseo de engendrar a un niño perfecto. Algunos José pueden tener dificultad para satisfacer a una mujer. A santa Valeria le cortaron la cabeza: las mujeres que reciben este nombre pueden tender a la locura. Ciertas Mercedes, nombre que desciende del latín *merces* (*salario, pago*), pueden ser tentadas por el comercio, ejercido con honradez.

Los nombres, en el inconsciente, funcionan como mantras (*versos tomados de las obras védicas y usados como encantos*). Estas palabras, por su repetición constante, originan vibraciones que producen determinados efectos ocultos. Los brahmanes creen que cada sonido en el mundo físico despierta un sonido correspondiente en los reinos invisibles e incita a la acción de una fuerza u otra. Según ellos, el sonido de una palabra es un eficaz agente mágico y la principal llave para establecer la comunicación con las entidades inmortales. Para la persona que desde que nace hasta que muere repite y escucha repetir su nombre, éste funciona como un mantra. Pero un sonido repetido puede ser benéfico o dañino. En la mayoría de los casos el nombre consolida una individualidad limitada. El ego afirma «Soy así y no de otra manera», perdiendo fluidez, anquilosándose.

Los grandes adeptos de la Magia, como Éliphas Lévi, Aleister Crowley o Henri Corneille-Agrrippa, afirmaron que el ser humano tenía dos cuerpos, uno físico y otro de luz (*también llamado cuerpo energético o alma*) el que, por ser sagrado, no podía tener un nombre personal. El nombre que se pronuncia, unido como una sanguijuela al cuerpo físico, sólo manifiesta la individualidad ilusoria de la persona. El cuerpo de luz forma parte del impronunciable nombre de Dios. El propósito de estos magos era desarrollar o recordar el cuerpo de luz, integrándolo en la conciencia cotidiana. Si se alcanza un equilibrio funcional del cuerpo de luz con el cuerpo físico, el ego egoísta queda eliminado. La toma de conciencia del ser esencial abre la puerta de la libertad al dejar de estar encadenado a su nombre de pila, si éste se vive de forma dolorosa.

Manual de psicomagia, “Consejos para sanar tu vida”, Alejandro Jodorowsky

*

TÉCNICA DE EXALTACIÓN DEL NOMBRE -Alejandro Jodorowsky

Un acto curativo que va más allá de las palabras agosto 9, 2010

Archivado en: [Alejandro Jodorowsky, Cartas-resúmenes de actos psicomágicos](#) —
planocreativo @ 5:06 pm

Querido Alejandro,

Te escribo para agradecerte el acto psicomágico que leí en tu libro “manual de psicomagia”.

Pues bien, cuando tenía diecinueve años me fui de casa hartado de una vida llena de angustia. Casa de mi madre era una cárcel, los estudios que realizaba los escogí por descarte y no me gustaban, la relación con mi ex novia no me decía nada así como las amistades que tenía, no podían cubrir ese gran vacío. A los cuatro meses regresé y finalicé mis estudios. Y después me volví a ir un año después. Así he ido haciendo hasta hace poco más de cinco meses, ahora tengo veinticinco años. Conocí algunos lugares pero siempre sentía que tenía que volver, alguien tiraba desde una cadena metafórica para mi regreso.

Leyendo tu libro y después de algún acto recitado por mi arbolista, me empezó a resonar “la neurosis de fracaso” ocasionada por haber cortado con los lazos de la familia.

Poco a poco lo fui teniendo más claro. Empezaron a aparecer recuerdos que había enterrado, como el de mi hermana haciéndome sentir culpable al no quedarme en casa con mi madre después de la muerte de mi padre así como todas sus amigas, mis tíos etc.

Cansado de éste sentimiento de culpabilidad y de no poder acabar prácticamente ninguna actividad hasta el final, me decidí a realizar el acto.

Compré una cadena de dos metros, dos latas de conservas (una dorada, una plateada), imprimí dos fotos de mis padres, miel de acacia y una caja de plástico en la que cupieran las latas, un árbol frutal y una sierra.

Busqué por Barcelona una psicoanalista freudiana y concerté una cita con ella. Una hora antes de la cita me situé a tres km del lugar de la consulta y preparé todo: me até la cadena a la cintura. En el otro extremo coloqué las dos latas con una foto en la dorada de mi padre y en la plateada de mi madre. Y me dispuse a caminar por la rambla del raval, una zona muy transitada del centro de Barcelona. Al principio estaba un poco tenso, sobre todo por el

gran escándalo que ocasionaba por el ruido al andar. La gente se giraba pero al ver que portaba una sierra en mis manos nadie decía nada. Hubo dos chicos que me ofrecieron su ayuda y con mucha curiosidad me preguntaron qué porqué hacía eso, si había perdido una apuesta. Al cabo de unos cuarenta minutos llegué a la consultoría sin ningún problema, ni la policía me molestó. Tuve la sensación que el Universo me ayudaba.

Una vez allí subí al último piso del edificio y me abrió una señora que no había visto en mi vida, al verme se asustó muchísimo y me dijo que, que significaba todo esto, que por favor me lo quitara que así no me dejaba entrar. La explique que sólo ella podía quitarme esas cadenas. Poco a poco empezó a alterarse mucho y me invito a que me fuera. Me acompañó al recibidor del edificio. Me puse muy persistente. La expliqué que cargaba toda una vida con eso y que me tenía que ayudar, y le puse la sierra en su mano. Insistí y supliqué y re supliqué y pude convencerla. Ella no había cogido una sierra en su vida. Comenzó a serrar y serró. Se cansó, descansó y siguió. No dejé de animarla ni un instante como si me fuera la vida en ello. En unos minutos que parecieron horas, la cadena se partió ZAS!!

Sorprendentemente la psicóloga necesitaba que la explicara ya que no entendía nada, así que nos quedamos un rato conversando.

Al día siguiente me fui al río Besós

Mientras cavaba un hoyo en el suelo se me acercó un chico que vigilaba, le dije que plantaba un árbol, se alejó sonriendo.

Hecho el hoyo tiré la cadena y planté un naranjo

y allí llené los tarros de las fotos con miel y lo metí en una caja transparente que lancé al río viendo como la corriente se la llevaba. Lo viví como un funeral.

Es difícil definir los efectos de éste acto. Como hechos importantes mi relación con mi familia ya no es obligatoria, es una elección y cuando estamos juntos realmente es un disfrute. También en pocos meses me surgió una oportunidad para montar una empresa que empezará en setiembre. En definitiva siento más fuerza y confianza en mí mismo.

Así que mis más sinceros sentimientos de GRATITUD por esa obra de arte psicomágica

Un abrazo con todo mi corazón

Sergio

Imagen: Paul Stone.

**ÁMBAR SANAYA, carta de agradecimiento a Alejandro Jodorowsky
septiembre 9, 2010**

Archivado en: [Alejandro Jodorowsky, Cartas-resúmenes de actos psicomágicos, Psicomagia](#)
— planocreativo @ 12:08 pm



Querido, muy querido Alejandro:

Que todas las bendiciones lo rodeen hoy y siempre por toda la luz y la paz que nos ha ayudado a conseguir a todos todos quienes lo leemos y hemos tenido el privilegio de recibir algún consejo del Tarot mediante su hermosa alma. Antes que nada, GRACIAS.

ACTO PSICOMÁGICO

Le cuento que en mayo pasado del año de 2009, acudí al café Le Téméraire buscando una consulta de Tarot con usted. La verdad no pensé que fuera a resultar sorteada y ganadora, pero así fue y aún no me 'cae el veinte' de la maravillosa suerte que me puso frente a usted. La tirada que me resultó fue, de izquierda a derecha (mía): la Justicia, el Mago, la carta sin nombre y la Templanza. Me dijo usted que el problema era que yo me veía como hombre: mis padres deseaban un hombre, a lo que respondí que en efecto, antes de mi nacimiento, había muerto un hermano mío, aproximadamente a los 5 meses de edad. Mencionó algo respecto a mi madre, pero no recuerdo bien qué fue lo que dijo, pues nos centramos en lo de mi hermanito y las expectativas de mis padres respecto a mi nacimiento.

Me recomendó un acto psicomágico: con pasta de almendras, hacer una escultura de un bebé de aproximadamente 5 meses, pintarlo si quería, y cuando mis padres estuvieran comiendo, llegar, entregárselos y gritarles: ¡cómense ese dulce!, e irme en ese momento. Algo importante era hacer el sexo de este muñeco, bastante grande, para devolverles a su hijo varón, también recuerdo que me dijo que tenía que estar enojada, tenía que dejar salir mi ira.

A continuación le relato cómo fue el acto psicomágico:

Como mis padres no son un matrimonio feliz (por las infidelidades de mi padre y la pasividad de mi madre), no suelen comer juntos, así que les pedí que por favor, un día

determinado, comieran juntos en la casa donde ahora viven (cada quien duerme en su cuarto), y que me dijeran a qué hora lo harían. Le pedí ayuda a mi hermanita para que me abriera la puerta a la hora convenida para que no se percataran de mi llegada. El caso es que entré sin que se dieran cuenta y yo llevaba el muñeco que hice en una charola de repostería, o sea, de galletas. Ellos estaban sentados cuando me dirigí a la cocina, luego al comedor, y entonces, en el camino, comencé a sentir mucha ira, mucho enojo... al llegar al pie de la mesa, puse con fuerza la charola con el muñeco de almendras en la mesa y les exclamé: “¡cómense este dulce”! Acto seguido, salí con paso apresurado. Lo que alcancé a ver, es que se espantaron, mi mamá soltó un gritillo y mi papá puso una cara como aquellas que ponía cuando estaba muy enojado, cuando me iba a regañar fuerte. También se asustó.

Salí, me subí al coche y noté que iba muy agitada, mucho muy agitada, iba como tosiendo y medio llorando, respirando muy rápido. Después de eso, me fui con mi pareja a tomar un café y después fui a pasar una noche sola en un hotel de la ciudad. Mi sentimiento principal fue el de ligereza, así me sentía: ligera.

Ya después me dio culpilla por haberlos espantado así, jaja! Y les regalé una caja de galletas a cada uno, de sus galletas favoritas. La reunión siguiente de la familia fue en mi casa, para mostrarles las fotos del viaje a Europa. Platicamos largamente del acto psicomágico. No estaban enojados, más bien tenían mucha curiosidad sobre el proceso que estaba llevando, querían saber en qué consistía y al platicarlos, reconocieron que en efecto, sí había una intención oculta de sustituir al hijo perdido conmigo. Desde entonces creo que nos queremos más.

En mi caso, he estado tratando de ir asumiendo mi propia feminidad, de equilibrarme con mi propia masculinidad, en fin. Definitivamente estoy y me siento mucho mejor que antes.

Por esto, le quiero decir: GRACIAS, GRACIAS con todo mi corazón, que la luz que lo rodea siempre siempre esté con usted y con el mundo, ¡GRACIAS!

SOBRE LA ELABORACIÓN DEL MUÑECO-HERMANO:

Usted me dijo que hacer el muñeco, ayudaría a explotar mis dotes de escultora, y bueno, al hacer el muñeco sí lloré, sí lo disfruté muchísimo; pero lo que más me sorprendió es que lo elaboré con mucha facilidad, con rapidez incluso. Y la verdad es que salió muy bien, era totalmente un bebé humano macho, y lo más increíble, es que se parecía muchísimo ¡a mi papá!, era idéntico. Mi hermano menor, que lleva el nombre de mi papá y de mi hermano muerto, se parece mucho a mi papá, así que me imagino que mi hermanito ha de haber sido muy parecido también a mi papá.

Como al final me sobró pasta de almendras, en ese momento hice como galletas con forma de estrella y corazón.

EPÍLOGO

Mis padres no podían comerse el dulce, les resultaba medio macabro comerse un bebé, pues consideraban que parecía en realidad un bebé humano. Los animé y al final lo partieron y se lo repartieron entre los dos.

DUDA MÁS O MENOS PARALELA:

Como antecedente a lo que le voy a contar a continuación, le platico que antes de ir a consultarlo a París, yo sentía cierta repulsión o vergüenza por el tema de amamantar, creía que mis senos sólo eran para proporcionarme placer sexual. Ahora, después de haber reflexionado mucho sobre la feminidad y que he visto a mi mejor amiga amamantar a su bebé, ya no lo veo así, se me hace algo muy hermoso, mágico y poderoso, me da curiosidad.

No sé si tenga que ver, pero esto viene a cuento porque le quiero decir algo que no le pregunté en París porque no fue lo que me llevó, directamente a la consulta con usted: aproximadamente un par de meses antes de ir a París, me comenzó a dar comezón en mi seno derecho, y un poco más adelante, en el izquierdo. Desde entonces, me salieron como granitos en la areola y a veces en el pezón. El seno derecho es el que tiene más y es el que me duele más, a veces. Como tengo vitiligo, éste se ha extendido más hacia mis senos, yo tenía de por sí en las axilas. El caso es que con eso de que ahora todo es cáncer, me examiné constantemente y no he sentido ninguna bolita ni nada por el estilo, aunque en mi areola derecha, tengo debajo del pezón un par de inflamaciones que son más claras que en el resto de la areola.

Perdón por lo descriptiva, pero el caso es que todavía sigo con esta situación extraña, he preguntado en mis oráculos (el péndulo, el Tarot), y parece que no es cáncer o algo muy malo: siempre llego a la conclusión de que es algo psicológico o energético; por otro lado, mi maestra de herbolaria, médico naturista, amiga y ‘bruja’, como le digo de cariño, me dice que es algo hormonal.

Por mi parte, yo pensaba que esto que me salió en los senos, era parte de mi problema: que no quería mi feminidad por estar “poseída” por mi hermano fallecido, pero no ha cambiado la situación. En el Tarot me sale casi siempre, el Colgado. Yo he interpretado que estoy en gestación, que estoy en un proceso, pero no sé qué hacer.

Por lo pronto, me he encomendado mucho a mi dios interior, confío mucho en él, y no quiero ir con doctores porque como sólo detectan enfermedades, seguro me detectarán alguna y me harán medicarme para seguir con sus negocios, o querrán cortarme-operarme o algo así. ¿Hay algo que me pueda recomendar?

Y bueno, también cuando fui a París, le pregunté si por aquello de mi hermano muerto era que no deseaba tener hijos, y me comentó que en efecto, que las mujeres tienen hijos, y yo no me sentía mujer. Ahora ya lo veo diferente, de pronto se me antoja, de pronto no, pero ya no es algo que me de pánico o que considere indeseable. Sigo sin tener el deseo loco de tener hijos, pero sí tengo ganas de hacer cosas creativas con niñas y niños...

Ahora que he estado leyendo el Collar del Tigre, y toda la experiencia de su hijo Cristóbal, me doy cuenta de que a veces hace falta más de un acto psicomágico. ¿Qué tan recomendable es hacer actos psicomágicos que se le ocurran a una, para una misma?

FINAL FINAL

Ahora sí, mi muy querido Alejandro, me despido no sin antes volver a agradecerle todas sus atenciones y toda la luz que regala al mundo. ¡MUCHAS GRACIAS!

Me disculpo de antemano por hacer una carta tan larga para alguien que está muy ocupado sanando al mundo, pero de verdad sí hice un resumen del resumen, jaja.

Atentamente y enviándole muchos abrazos, muchos muchos abrazos:

ÁMBAR SANAYA

p.s. Maestro Jodorowsky, le cuento que mi nombre real es Miriam Vargas Anaya, y como me he puesto a jugar con las letras de mi nombre, descubrí que así como usted es un OJODORO, pues creo que mi nombre es Ámbar Sanaya...

[RESPUESTA DE ALEJANDRO JODOROWSKY A ÁMBAR](#)

[CARTA DE ÁMBAR A ALEJANDRO JODOROWSKY](#)

Querida Ámbar, gracias por tu conmovedora carta de agradecimiento. Me da ánimos para continuar mi imitación de santo civil. Tienes un problema con tus senos: te han aparecido esas erupciones porque quieres dar de mamar, ser madre, pero eso te está prohibido, ya que tus padres esperaron que nacieras hombre. Probablemente tu madre te dio mal de mamar. Si tú te haces mujer completa temas, inconscientemente, que te dejen de amar y ser expulsada del hogar. (Para una niña ser expulsada del clan significa la muerte). Deberás, con un tubo de leche condensada que viertes en tus pezones, dar metafóricamente de mamar a tu hermanita disfrazada de bebé. Ella deberá llevar dentro de su pañal una fotografía tuya, de preferencia de niña, a la que has pintado bigotes. De ocho de la mañana a dos de la tarde, cada dos horas, le darás así de mamar. (En total 4 veces) Luego irás a enterrar el pañal con tu foto de niña bigotuda y plantar un rosal. Llevarás enseguida a tu hermanita, vestida normal, a visitar un parque de juegos infantiles, tú vestida con ropas de tu madre, que le devolverás lavadas, bien planchadas y perfumadas.

Fotografía de [gianniansaldi](#)

Un acto psicomágico: “Volver a la confianza” noviembre 8, 2010

Archivado en: [Actos psicomágicos, Cartas-resúmenes de actos psicomágicos](#) — planocreativo @ 10:15 pm

A los ocho años acompañé a mi padre a comprar en una tarde de verano. Mi felicidad era inmensa ya que no tenía mucho contacto con él. Todo era perfecto, el sol, el aroma, crecían todo tipo de flores en las calles entre ellas la flor de diente de león.

Mi padre decidió darme una lección y me pidió que cerrara los ojos y abriera la boca, por supuesto obedecí de inmediato. Él colocó la flor de diente de león dentro de mi boca. En un principio no comprendí que sucedía ni el por qué de la molestia que me ocasionaban las pequeñas semillas. Pronto sentí que me había engañado, que era un tonto al confiar en él y me puse a llorar. Por largo tiempo no confíe en nadie, el mundo se convirtió en un lugar cruel donde todos querían engañarme.

Hoy a mis 30 años, después de vivir en Europa unos años donde entre en contacto con el Tarot y la Psicomagia, regrese a Chile y volví a ver a mi Padre. No habíamos hablado por un largo tiempo y el silencio y la distancia había sido doloroso para ambos pero también muy sanador.

Tocó el timbre del Hotel donde me alojaba, abrí la puerta y le pedí que siguiera mis instrucciones si quería volver a hablar conmigo. Se sentó en una silla al frente de una mesa en donde se encontraba un pedazo de tela, le pedí que se vendara los ojos. Vi en sus gestos lo difícil que le resultaba seguirlas, sin embargo se los vendó.

Luego le recordé el evento de la flor de diente de león y le explique lo que me produjo y sus consecuencias en mi vida. Por último le pedí que abriera la boca. Note como sus dientes se apretaron con fuerza, pero después de reflexionar la abrió. Mi corazón latía fuerte y tiritando le puse en la boca una cuchara con miel. Al saborear la miel su cuerpo se relajó, yo le quite la venda de sus ojos y ambos nos abrazamos llorando.

Fue el principio de nuestra amistad.

Xavier Guerrero Yamamoto.

Silvy Annese, carta de agradecimiento a Alejandro Jodorowsky marzo 19, 2013

Archivado en: [Alejandro Jodorowsky, Cartas-resúmenes de actos psicomágicos](#) — planocreativo @ 4:29 pm

*

Mi nombre es Silvy Annese, soy italiana y me siento una privilegiada. Hace unos dos años, llegué a París al café “Le Temeraire” y tuve la suerte de que Alejandro me leyera el tarot. No sé por qué he tardado tanto en enviar este correo electrónico. Creo que ahora estoy dispuesta a devolver parte del regalo que me hizo. De la lectura resultó que estaba encadenada a una imagen falsa de mí misma, proyectada por mi padre. Estaba bloqueada, con una falta de aceptación de mí misma porque mi padre nunca me reconoció como una persona madura y fuerte. Para él yo sólo era una mujer a la que defender, sólo un hombre podía ser digno de consideración, habría querido tener un hijo, un hijo que dirigiera la empresa familiar. Entonces Jodorowsky me dio un acto de psicomagia: tuve que disfrazarme de hombre, pintar mi autorretrato desnuda, con mi sangre menstrual y entregarlo a mi padre, diciéndole: “yo no soy un hombre y para recordártelo te regalo mi autorretrato pintado con mi sangre menstrual”.

Y fue exactamente así. No tuve ninguna duda para realizar el acto, me sentí emocionada y, sobre todo firme. Fui directamente a la empresa familiar, abrió la puerta la secretaria, había otros empleados y nadie me reconoció. Entré en el despacho de mi padre, vi en sus ojos una alegría inmensa, inesperada. No me ha tratado de loco, como podría haber hecho, al contrario me ha presentado a los clientes como su hijo! En ese momento le di la imagen, le dije lo que tenía que decir con orgullo y la colocó en la parte más visible de su despacho, justo sobre su cabeza. Fue una verdadera magia. Nadie me reconoció, sin embargo, yo no llevaba maquillaje, mi disfraz se limitaba a un traje de hombre pero por lo demás era yo ... entonces mi padre, siempre tan serio, estaba encantado y divertido. Entonces me di cuenta de una gran verdad: que podemos ser hombres, mujeres, usar todas las máscaras que queramos. Me sentí libre, sin juicio, sin sexo, pero al mismo tiempo orgullosa de lo que había hecho y orgullosa de ser una mujer, pero ya no una mujer a defender sino una mujer valiente y libre de cualquier prejuicio o esquema. No puedo saber lo que pasó por la mente de mi padre, pero al final no me importa, ahora soy libre ...

Gracias Jodo.

Con todo cariño, Silvy.

Más cartas de agradecimiento:

[Miedo a la muerte](#)

[Agorafobia](#)

[Potenciar el lado masculino](#)

[Miedo a no sentirse a la altura](#)

[Hicimos los actos psicomágicos](#)

[Vivir un amor real](#)

[¡Que lejos está el psicoanálisis de concebir un acto curativo fuera de las palabras!](#)

[ÁMBAR SANAYA, carta de agradecimiento a Alejandro Jodorowsky](#)

[Volver a la confianza](#)

Tu voto:

Siento que necesito renacer

Querido Alejandro:
Querría saber si puedes ayudarme. La cosa es muy simple: no tengo relaciones con mis padres, no me conocen, no se interesan por lo que hago, y, además, quiero cambiarme de nombre, porque me dieron el de mi abuelo paterno, Piero Pierotti. Siento que necesito renacer. Por favor, ayúdame.

Un abrazo, el que hasta hoy se llamó Piero.

Respuesta de Alejandro Jodorowsky:

Querido Ex-Piero:
Cambiarte de nombre es una buena manera de acabar con tu identificación a la etiqueta negativa que tus padres te pegaron en el alma cuando naciste. No sólo llevas encima un Piero, una piedra, sino también un Pierotti, que significa "Hijo de Piero". Lo que quiere decir que desde hace incontables generaciones nadie tiene la libertad de ser lo que verdaderamente es, obligado como está por su apellido a imitar a un arcaico patriarca fundador. Sin embargo tienes que darte cuenta que, lo hayan querido tus progenitores o no, a través de ellos se ejerció la voluntad del Universo para que tu nacieras: fueron canal de la Conciencia Divina. Por aquello debes respetarlos: algo tienen que te es necesario, si no tu espíritu hubiera elegido otros ovarios y otro semen gestador para encarnarse. Aunque creas despreciarlos, no debes eliminarlos sino absorberlos. Oculto, en el fondo de sus inconscientes, guardan para ti un tesoro. Para que comprendas esto que te digo, voy a transcribirte una carta de agradecimiento que me envió un joven actor francés, que por más

que trataba de obtener roles en las telenovelas, cada vez era rechazado. Su padre, ya desaparecido, fue un actor mediocre, semi-fracasado, que por complejo de inferioridad, odiaba a la gente. En ese escrito verás cómo un legado negativo se transforma en positivo.

“Querido Alejandro:

Fui a verlo en 28 de febrero de 2007 a causa de un problema profesional. Siendo uno de los mejores alumnos de mi escuela de teatro, me sorprendía fracasar en todas mis audiciones. ¿Por qué no podía tener éxito para debutar en mi carrera de actor? Usted, después de ver el Tarot, inmediatamente me hizo preguntas sobre mi padre. Le conté que él, ya muerto, había sido un actor mediocre, que vivió haciendo pequeños papeles en series de televisión. Amargado, odiaba a todo el mundo, y su sueño dorado era interpretar el papel protagonista de *El misántropo* de Molière. Personaje que en mi escuela interpreté muchas veces.

Usted me propuso que fuera al cementerio donde estaba enterrado mi padre, para depositar en su tumba un ramo de flores y la obra de Molière. Después de esto, de regreso, ponerme una peluca rubia de cabellos largos más una corona de espinas y bendecir a todas las personas que encontrara en la calle y en el metro. Necesité dos meses para reunir el valor necesario para hacer esto. La peluca larga fue fácil de encontrar pero la corona de espinas la tuve que encargar a una florista especializada. Cuando la tuve en mis manos, dejé de darme buenas excusas para retardar el momento. A las nueve de la mañana tomé el metro para dirigirme a un cementerio donde no había ido desde hacía seis años (para el entierro de mi abuelo: al de mi padre no fui). El viaje duró una hora. Después de muchas vueltas, encontré la tumba. Como habíamos convenido, deposité el ramo de flores y el libro, y le dije: “*El misántropo* es tu sueño, no el mío. Te lo devuelvo. Te amaré siempre, pero no soy tú. Dejaré de odiar a todo el mundo. Me permitiré triunfar donde tú fracasaste”. Me puse la peluca, la corona de espinas y emprendí el regreso. Mi corazón comenzó a palpar fuerte. Lo más difícil comenzaba. Necesitaría por lo menos un cuarto de hora para llegar al metro.

Como usted me pidió, comencé a bendecir a toda la gente por la calle. “La bendigo señora, lo bendigo señor”. Contrariamente a lo que me había imaginado, la gente no reaccionaba con agresividad. Algunos parecían asombrados, pero muchos me respondieron “Gracias”, sin burlarse de mí. Una mujer me preguntó quién era yo, le dije que era el Salvador y reí. Al miedo y la excitación se mezcló un cierto júbilo. Otra mujer, después de que la bendijera, murmuró: “Que la paz del señor te acompañe”. Debo de haber bendecido a unas cuarenta personas. Al entrar en el vagón del metro, en alta voz repetí tres veces: “Los bendigo a todos”. Y me senté tranquilo, seguro de mí mismo. Nadie me molestó. Subió un mendigo que prometió: “Dios les devolverá multiplicado cien veces el dinero que me darán”. Le di todo el dinero que tenía en los bolsillos. Cuando salí a la superficie, al quitarme el disfraz, mis ojos se llenaron de lágrimas... Siguiendo sus consejos guardé durante una semana, en un paquete, bajo mi cama, la corona y la peluca. Luego las enterré y planté un laurel.

Los quince siguientes días me sentí anormalmente cansado. Un mes más tarde obtuve mi primer gran papel en televisión. Voy a encarnar a François Mitterrand durante su juventud, entre 1941 y 1944... estoy excitado, angustiado, pero feliz”.

Imagen: In-young Choi

ESTUDIANTE EN CRISIS julio 16, 2010

Archivado en: [Alejandro Jodorowsky, Respuestas por e-mail de Alejandro Jodorowsky](#) — planocreativo @ 6:59 pm

Excmo. Jodorowsky:

Soy un chico de 22 años, estudiante lleno de remordimientos y nostalgias no claramente definidos.

Tengo muchos hobbies (más que “pasiones” propiamente dichas), pero siempre me resulta difícil cultivarlos, a raíz del amenazante “tren corriendo” del tiempo, que me aflige cada día más y me induce a exasperar la sensación de estar viviendo de sacrificios. Curso la facultad de ingeniería, estoy ya en el tercer año y me faltan pocos exámenes para llegar al primer título. Pocos, pero duros, o, por lo menos, es ésta la percepción que de ellos tengo, ya que me resulta cada vez más difícil estudiar, o mejor concentrarme en el estudio.

En mi vida siempre estudié, con buenos resultados y satisfacciones agradables que me instaron siempre a dar lo más posible. Sin embargo, desde hace un par de años encuentro cada vez más obstáculos en mi recorrido, paso más tiempo con los libros pero con resultados inferiores, ni tengo ya ninguna motivación para el estudio, sino la de recibirme para ser independiente por fin y empezar a trabajar. Pero me angustia cada vez más la idea de haberme equivocado de facultad, lo que me lleva a pensar que viviré infeliz, al haberme asignado una carrera que no me parece adecuada a lo que son mis expectativas y mi personalidad. Por otra parte, se trata sólo de suposiciones por mi parte, y no estoy muy seguro de nada.

Quisiera que me aconsejaras sobre cómo recuperar el estímulo de antes, de cuando me dedicaba a este “oficio” con bastante placer, y con ganas de aprender cualquier cosa, matemáticas, italiano, inglés, mientras conseguía también gozar intensamente de todas mis horas libres.

Y bien, ahora me siento esclavo de mí mismo, tanto en los momentos de estudio como en los periodos (brevísimos) cuando me concedo a una supuesta diversión, durante la que tengo la cabeza continuamente plagada de miedos y escrúpulos de conciencia.

Gracias,
Nicola

Respuesta de Alejandro Jodorowsky:

Querido Nicola:

La llave para comprender tu pedido de auxilio se encuentra en dos fragmentos de tu carta: "...ni tengo ya ninguna motivación para el estudio, sino la de recibirme para ser independiente y empezar a trabajar." "...viviré infeliz, al haberme asignado una carrera que no me parece adecuada a lo que son mis expectativas y mi personalidad". Esto indica que de una manera u otra, no ganas dinero. Es evidente que te mantiene tu familia. Esta falta de independencia, que te hace esclavo de las proyecciones que tus padres depositan en ti, te obliga a elegir una carrera que quizás no concuerda con tu real vocación...

Aún no te conoces: has vivido incorporando a tu alma sentimientos que no son tuyos sino de tu clan. Pero es posible que la ingeniería sea tu auténtico camino. ¿Cómo saberlo? Hay un lema iniciático que dice: "Termina siempre lo que has comenzado". Estás ya en el tercer año y te faltan pocos exámenes para llegar al primer título. Haz un gran esfuerzo y a pesar de tu angustia, oblígate a dar esos exámenes con éxito. Luego, anuncia a tu familia que te tomas un año de descanso, donde ellos no sabrán ni donde estás ni lo que haces. Vende todo lo de valor que tienes y, olvidando por completo los estudios, con ese dinero dedícate a hacer lo que te gusta, sin pensar en el futuro... A tu edad perder un año de estudios no es grave... Durante ese tiempo sabrás quien eres y lo que verdaderamente deseas hacer de tu vida.

Alejandro Jodorowsky

CHAMANES DE HOY

Mi problema es "¿cómo puedo convertirme en chamán en esta sociedad?".
Gracias,
María Cristina.

Respuesta de Alejandro Jodorowsky:

Querida mujer en cuyo nombre se une la santa Virgen y su hijo perfecto, el Cristo:

En nuestra sociedad paternalista donde la única posibilidad decente para una mujer es ser pura y parir un hijo perfecto, tú quieres romper límites y entrar en un mundo mágico, donde los poderes viriles del chamán te son permitidos. Para lograr el poder de existir, ser auténtica, debes aceptar de cesar de rechazar ser mujer. Tu condición femenina te parece que te desvaloriza frente a la sociedad. Para recuperar tus íntimos valores, te recomiendo un acto de psicomagia, que otra mujer que sufría el mismo problema que te agobia, realizó logrando congraciarse consigo misma. Reproduzco para ti su carta de agradecimiento:

Usted me dió este acto: "Camina por el centro de la ciudad donde habitas, una hora cada día, durante media semana, con tu sangre menstrual en el rostro. Siente el orgullo de ser mujer paseándote entre la gente, y si hay muchos hombres, mejor"... Un lunes, cuando me bajó la regla, delante del espejo del baño me comencé a poner la sangre en la cara. Me

critiqué a mí misma por hacer esa locura. Pero me obligué a salir a la calle. Cada vez que me cruzaba con alguien, lo miraba de reojo para ver si se me quedaba mirando. Tenía miedo sobre todo de encontrarme con un conocido que viniera saludarme y besarme. ¡Difícil situación! Creí que una hora así sería interminable, pero se me pasó volando. Me lavé la cara y me sentí contenta de haber superado el primer día. Volví a repetir lo mismo los tres días siguientes. De sentirme avergonzada pasé a sentirme en comunión con las demás mujeres que veía por la calle; como si por primera vez me diera cuenta que formaba parte de ellas y ellas de mí. Con toda facilidad entré en tiendas, compré cosas, nadie pareció fijarse en las rayas rojas que me cubrían la cara. Tomé el coche y fui a la casa de mi madre para invitarla a dar un paseo conmigo. ¡Increíble, no me dijo nada! Montó en el coche conmigo y me pidió que la llevara a una farmacia para comprar un calmante para su dolor de cabeza. Instantáneamente amí también me dolió la cabeza. Me di cuenta entonces que ella no me miraba a la cara. Es más, me di cuenta también, que desde que nací nunca me había mirado. Le acerqué el rostro a un centímetro del suyo y le dije: “No soy una ilusión tuya, es decir, un hombrecito perfecto: soy una perfecta niña.” Ella se puso a llorar. La tomé en mis brazos como si fuera mi hija y le dije: “Eres una maravillosa mujer”. Nos bajamos del coche, y entramos en una pastelería. Comimos a medias una tarta de manzanas. Me acompañó al baño y observó con un silencio respetuoso como me lavaba la cara. Se nos pasó el dolor de cabeza. Siento que he recuperado la fe en mí misma. Gracias.”

Mi problema es la relación con las mujeres

Querido

Alejandro:

Mi problema es la relación con las mujeres, es decir, vista mi edad (20), con las chicas... Me siento culpable de mis deseos... Simon.

Respuesta de Alejandro Jodorowsky:

Querido

Simon:

A la edad que tienes, me parece normal tu atracción por las chicas. La energía que crea y sostiene a nuestro Universo, que por falta de un conocimiento mayor nos vemos obligados a llamar “divina”, desea, a través de ti, perpetuar a la raza humana. Los seres humanos tenemos la misión de conocer todo el universo, vivir tanto años como vive el universo y convertirnos en la conciencia del universo. Para lo cual, por el momento, debemos vencer a la muerte. Individualmente somos mortales, colectivamente podemos ser inmortales. Es por esto que la divina energía activa tu sexo para que multipliques la vida. Es una energía de la que no debes avergonzarte y despojarla de la suciedad mental con que sacerdotes fanáticos equivocadamente la han cubierto. En tus testículos llevas la materia más sagrada del orbe, el sémen... Deja de pensar que tus deseos son “pecado”, y olvida la “fidelidad”: a tú edad, las hormonas te piden que realices el mayor número de experiencias, para que aprendas a relacionarte con las mujeres, tus espíritus complementarios, con una de las cuales, al alcanzar la madurez, crearás otros fabricantes de conciencia... Te aconsejo que no desprecies tus impulsos, que cual caballos indómitos, los dejes circular por todo tu cuerpo,

hasta que lleguen a tus manos. Carga tus manos de esa energía sexual y luego imponlas sobre el cuerpo de personas enfermas, deprimidas, sufrientes. Al comienzo parecerá que no las sanas ni les otorgas la energía de vivir. Pero con la repetición de esta práctica se desarrollará en ti el poder sanador, te convertirás en un curandero. No te dijo que seas masajista, te propongo que con toda ternura y humildad coloques tus manos sobre el cuerpo del que sufre, puedes incluso mantenerlas a unos centímetros de distancia de su piel, la energía que te llena será un bálsamo para esos pobres seres. Después de cada sanación, sal a pasearte, mira a la chicas, permítete excitarte y almacena esa sagrada energía, que te servirá para sanar al siguiente enfermo. Puedes comenzar curando los dolores de cabeza de algunos de tus familiares. Una hermana, quizás...

Con
Alejandro.

cariño:

Me torturan los celos y las dudas julio 20, 2010

Archivado en: [Alejandro Jodorowsky, Respuestas por e-mail de Alejandro Jodorowsky](#) — planocreativo @ 9:20 pm

Querido

Alejandro,

Tengo 26 años y un problema aparentemente banal: ¿cómo se sabe si la persona que está a tu lado, cuando te dice que es tu amiga, es sincera o te miente?... Me torturan los celos y las dudas. ¿Es posible que por años me haya fiado de ella, contándole mi vida, mientras ella conspiraba secretamente para herirme?

Gracias:

Dana

Q

Dana:

Cuando te quejas escribiendo “¿Es posible que por años me haya fiado de ella, contándole toda mi vida, mientras ella conspiraba secretamente para herirme?”, en el fondo me dices que fuiste cómplice de aquello... Nuestro inconsciente tiene poderes telepáticos, está unido al inconsciente colectivo, lo sabe todo. Si no fuiste capaz de darte cuenta de la traición, que duró años, es porque, sabiéndola, no la dejaste aflorar a tu conciencia. El ser víctima te convenía...

Hay algo que debes saber: antes de convertirnos en un ser consciente, reproducimos el nivel emocional de nuestra infancia. Y si nuestros padres cometieron abusos con nosotros (los abusos pueden ser intelectuales, llenarte el cerebro de ideas locas, desvalorizarte... O emocionales, no darte el cariño en forma natural sino obligarte a ganarlo, “si haces esto mereces nuestro amor; si no haces lo que queremos, no lo mereces”, también prefiriendo a algún hermano o hermana, etc... O libidinales, hacerte vivir actos antes de tiempo, o retardar tu desarrollo sexual embutiendote prejuicios fanáticos... O bien materiales, no dándote un espacio conveniente, obligándote a comer lo que detestas, separándote de tu territorio querido, etc)... Lo que en la infancia te hacen, más tarde tú te lo haces. Si tu madre te traicionó, buscas una mujer que te traicione. (Es muy común, te lo digo para que

entiendas el mecanismo, que las mujeres que tuvieron un padre ausente, se enamoren de hombres que están lejos). Examina tus padeceres infantiles. Date cuenta que desde que eres niño has buscado la amistad absoluta, la honestidad emocional, porque alguien de tu familia la buscó sin encontrarla. Tu árbol genealógico, sin lugar a dudas ha padecido muchas traiciones... Ahora bien, pregúntate: ¿Qué interés tiene una mujer de permanecer años junto a un hombre, actuando una comedia en la que no lo ama? ¿Por qué, si crees haberla descubierto, la niega y lucha para que no la expulses de tu vida? ¿Qué la ata a ti? Porque de toda evidencia, por tu carta, ella está atada a ti... ¿Y tu madre? ¿Has logrado liberarte de ella?

Si llamas traición al hecho de que ella haya tenido amantes, reconoce que te ama a su manera pero que no la satisfaces. Si la quieres, cosa que no dudo, porque te acosa la angustia, valientemente encara la cosa: Logra que frente a ti ella realice una copulación con otro hombre. Observa lo que sientes. Quizás eso es lo que inconscientemente habías deseado. Quizás tus celos son un delirio proveniente de una pulsión homosexual que rechazas. Estamos en el siglo XXI: sé capaz de compartir tu mujer con otro, y si te sientes tentado, participa en este acto liberador... Haz que tu mujer, cuando realiza el coito, lleve una máscara hecha con una fotografía del rostro de tu madre. ¡Animo, guerrero!
Alejandro.

Davide da un paso hacia la adultez julio 21, 2010

Archivado en: Sin categoría — planocreativo @ 10:17 pm

Grandísimo
Me llamo Davide Skovatz y escribo desde Genova. Tengo 25 años...

Alejandro,

Respuesta de Alejandro Jodorowsky:

Querido Davide:

Me ha interesado mucho tu largo mensaje, pero es demasiado largo para reproducirlo aquí. Los elementos claves de tu problema son: Crees venir de una familia absolutamente feliz, perfecta, con padres que nunca se pelearon, nunca se traicionaron, nunca gritaron... Sin embargo tu padre falleció relativamente joven, tu tenías 17 años. No logras elaborar el luto y te quedas sin evolucionar, apegado a la inocencia perdida. Resultado: no eres un hombre maduro, no quieres absolutamente tener hijos. Temes que un amor te destruya. Si quiero hacerte dar un paso hacia la conciencia para liberarte, de la misma manera que un cirujano corta las partes gangrenadas de una herida, debo decirte cosas que pueden hacerte

sufrir. Si temes esto, que sin lugar a dudas te hará cambiar, cesa en este mismo instante de leer mi respuesta..... ¿Continúas? Bien, has dado un paso hacia la adultez. Escucha bien: Tu familia absolutamente feliz es un mito. No es porque los padres no se peleen, ni golpeen, ni griten y salgan con la frente alta de indignancias postbélicas, que son perfectos. Los ríos que no suenan suelen ser muy profundos... De acuerdo a la psicomagia, los accidentes y las muertes que no son de extrema vejez, deben ser considerados como suicidios metafóricos. Tú, protegido por una pareja escapada de una guerra, no sales de la infancia, vives en un limitado edén. La muerte de tu padre, sin darte cuenta de ellos, la consideras un abandono. Dices “demasiado amor destruye”... ¿Por qué no hablas de tu madre? Te dices: “Si me convierto en un padre perfecto como fue el mío, tendré hijos y luego moriré cuando uno de ellos cumpla 17 años... No vale la pena... ¿De qué le sirvieron las manos de albañil de mi padre, tan fuertes que no podían acariciarme con delicadeza; de qué le sirvió tragarse, ante la injusticia del mundo, la violencia, disfrazándola de dulzura y estabilidad? ¿Por qué mis padres eliminaron de mi mente la sexualidad? ¿Por qué me dieron una imágen tan siniestra del mundo que hoy no soy capaz de aprender a manejar un auto? ¿Por qué me separaron de la vida real? Tú, que quieres ser artista, contacta un buen maquillador de cine: pide que te convierta en un payaso niño, pantalones cortos, boca grande, pelota roja como nariz. Consigue una pera de goma, de esas usadas para los lavados intestinales, y llénala con agua bendita. Haz que de la pera, que llevas pegada al estómago, surjan dos tubitos que suban por tu pecho, cuello y vayan a pegarse cada uno a una de tus sienes. Así disfrazado, ve al cementerio donde yace el esqueleto de tu padre. (Si lo incineraron, ve a donde sus cenizas fueron esparcidas.) Te paras frente a la tumba y durante una hora, cronometrada, te pones a lamentar y a arrojar de vez en cuando lágrimas de dos metros de largo, tal como lo hacen los payasos en el circo. Laméntate con profundos sollozos imitados. “¿Por qué fuiste tan perfecto? ¿Por qué me encerraste en este disfraz de niño? ¿Por qué me abandonaste? ¿Por qué no me enseñaste a querer como adulto?” Etcétera, etcétera. Enseguida traga un litro de miel de acacia y vomítala en su tumba. Y por fin, quítate el traje de payaso y déjalo sobre tu vómito. (Por supuesto has venido con una maleta donde traes un traje normal)... ¿Quieres sanarte? Entonces sé valiente y realiza la segunda parte del acto psicomágico (que te ahorrará varios años de psicoanálisis)... El mismo maquillador de cine tiene ahora que realizar sobre tu rostro una obra de arte: debe convertirte en un anciano de cien años. No un anciano decadente, sino un bello anciano realizado... Te explico: La mayor parte de la gente se programa para morir. Tienen un concepto fijo de la vejez y del largo de la vida. Unos a los 40 años ya se sienten viejos. Otros a los 60. Casi todos creen que 80 años es el comienzo de una lamentable decadencia. Muy pocos creen llegar lúcidos y sanos a los 100 años. Sin embargo nuestras uñas y nuestros cabellos de la nuca tienen posibilidad de vivir por lo menos 150 años... Nadie sabe a ciencia cierta cual es la verdadera duración de la vida humana. Es muy posible que en un par de siglos más se logre vivir hasta los 300 años. A los 70 años, actualmente, se está en la mitad de la vida. ¿Cómo te has programado tú? ¿Te destruirás a la edad de tu padre? ¿Te prohibirás vivir más años que él? Ve a su tumba y muéstrate, rozagante, de cien años. Trata a tu padre como si fuera tu hijo. Explícale que la vida es larga, que el mundo no es lo que le hacen contener sino lo que es: el mundo en si no es violento, sólo que hay mucha violencia en él... Explícale que no es necesario quedarse niño, o encerrado en un estrecho nivel de conciencia, demuéstrole piedad por haber vivido una vida sin verdadero amor... Como has llevado una grabadora,

pon una música y danza con alegría junto a su tumba. Luego unta una brocha en un tarro de miel de acacia y con esa miel escribe en su tumba, con letras grandes, la palabra “amor”. Despójate de tu disfraz de viejo y déjalo sobre esa palabra de miel. Al llegar a la ciudad toma tu primer curso de manejo de automóvil. Un abrazo:
Alejandro.

COMUNICADO DE CARLO:

Espero que te encuentres muy bien. Tengo 42 años y vivo en Concepción, Chile. Te escribo para comentarte que ejercito la Psicomagia y que es muy importante para mi en este momento.

Hace tiempo que sigo tu obra, particularmente lo que has escrito y hecho en relación a la sanación mediante el arte.

Aprendí Tarot el año 92 en un momento de crisis y esto me permitió ir poco a poco entrando en este mundo nuevo que se abría para mí. Tiempo después conocí tu historia. Me hizo sentido lo que planteabas y entusiasmado decidí incorporar el Tarot restaurado a mi quehacer. Todo esto ocurría en un momento en que buscaba mi camino...sin saberlo estaba tras mi finalidad. Pero mi experiencia con la Psicomagia de la mano de Gabriela Rodríguez generó una serie de cambios que me llevaron, entre otras cosas, a tomar la decisión de ayudar a los otros a sanar.

Durante los 2 años que Gabriela vino a dictar los talleres de Psicomagia a Concepción, hice de asistente y me tocó ver los casos de muchas personas. Ayudar en los actos que realizaba y guiar a algunos participantes... fue maravilloso. Desde entonces comencé a profundizar algunos temas. Leí a Jung, me interesó el mundo de los arquetipos, volví a leer La Danza de la Realidad y Psicomagia ahora desde la perspectiva de mi vivencia. Retomé la pintura y me puse a componer música (me había titulado como técnico en sonido años antes).

Comencé a atender consultas y a realizar talleres de Tarot. Lo que ocurrió después fue brotando espontáneamente. Empecé a utilizar la Psicogenealogía en las consultas y claro... todo cobró sentido. Los consultantes se iban muy claros de los procesos que estaban viviendo. Pero en una ocasión una mujer me dijo: “pero qué puedo hacer si ya sé lo que me ocurre?”...le prescribí un acto. Surgió naturalmente, estaba tan claro en lo que le ocurría, que fluyó sin esfuerzo. Le pedí que me enviara un e-mail para saber qué había ocurrido con ella.

Se fueron sucediendo las consultas, hasta que un grupo de personas, ex alumnos de uno de mis talleres de Tarot, me pidieron que les hiciera una sesión de Psicomagia porque querían trabajar con sus límites, mirarse interiormente y buscar un cambio. Recordé lo que habías dicho en tus libros acerca de qué debe hacer alguien que quiera

ocupar la Psicomagia. Leí muy atento Manual de Psicomagia, y aunque creo que no cumplo con todos ellos, estimo que puedo contribuir a la sanación desde el lugar en el que me encuentro. Este fue el impulso final, decidí hacer la sesión para mis alumnos. ¿Los resultados?...he recibido comentarios de muchos de ellos, agradecidos, contentos y sobre todo más conscientes.

Cuando atiendo consulta, o realizo un taller, estoy 100% presente, concentrado, claro de la responsabilidad que implica el decir algo que puede ser fuerte, hacer que el otro se haga consciente y prescribir un acto metafórico.

Todo lo que cuento aquí es mi experiencia, quizás no es grande en cuanto a años, pero es la suma de aprendizajes anteriores sumado a las técnicas desarrolladas por ti. Veo los frutos de lo que hago y eso me motiva día a día.

RESPUESTA DE ALEJANDRO JODOROWSKY:

Estimado Carlo:

¿Qué te puedo decir? Entregué mis conocimientos al viento, y él los lleva a donde quiere. Sembré mis conocimientos sin ver en qué tierras lanzaba mis semillas. Pueden crecer árboles frutales o malezas. ¿Cómo impedir esto? Sólo me queda rezar al Impensable, para que tú actúes movido por el deseo de ser útil al mundo, con toda humildad y destreza. ¿Puedes? ¿Lo haces porque tu Dios interior te impulsa a hacerlo, o porque tu ego ve en ello una manera de exaltarse, ser gurú y acumular dinero fácil? La Psicomagia debe ser realizada por grandes artistas o por santos, si no es así, es peligrosa: de pronto provocas una muerte anticipada, un suicidio, una neurosis, un divorcio, un drama familiar. ¿Te sientes infalible? ¿Tan infalible como para ponerte a dar talleres y crear “psicomagos”? ¿Quieres verte rodeado de egos débiles que admiran tu ego poderoso? ¿O eres una honesta persona? Si eres una honesta persona, no “formes ” psicomagos. Da talleres para sanar problemas individuales. Al cabo de unos 10 años de práctica, podrás formar a discípulos, no antes. Si lo haces antes eres un charlatán. Tampoco, por ganar dinero, formes un rebaño que se haga adicto a tus actos (los psicoanalistas viven ordeñando los pesos de su grupo de pacientes). Esto es lo que honestamente pienso: la psicomagia es un arte y debe ser practicada por verdaderos artistas (personas que han trabajado por realizar una obra poética dándole su alma entera). Cuando no se tiene talento de artista, se debe desarrollar la santidad civil. No entiendo cómo algunas personas que han asistido a unos pocos talleres se sienten capaces de ponerse a impartir talleres y a crear profesores. Eso es una estafa, por muy bien intencionada que sea. Yo, durante más de 30 años, practiqué las lecturas de Tarot, los análisis del árbol genealógico y los actos de psicomagia, en forma gratuita. Cuando establecí, aprendí, integré, estos descubrimientos, recién entonces comencé a impartir talleres, no para crear psicogurús sino para realizar curaciones en grupo de problemas personales. Para convertirse en un Maestro formador de Maestros se necesitan muchos años de práctica. Me parece que estás procediendo con demasiada ingenuidad. Ten cuidado. Recupera tu humildad, cesa de dar talleres y dedícate a consultas individuales, hasta que, al cabo de una larga experiencia, (10 años por lo menos) hayas logrado domar a tu ego. Un saludo afectuoso:

Alejandro

Respuesta de Alejandro Jodorowsky a Pati, partícipe de un secreto familiar

*

MENSAJE DE PATI:

- Hola Alejandro,

Soy Pati.
Fui alumna tuya en un taller de Tarot evolutivo que impartiste en el año 2005. Te escribo porque necesito tu ayuda. Hace unas semanas mi padre me ha hecho partícipe de un secreto familiar. Tengo un hermano, un hijo de mi padre con otra mujer. Un hijo que al parecer tiene 20 años y del que mi padre (según dice porque no le creo) no conoce. Mi madre murió hace tres años y creo que lo sabía a medias porque la amante de mi padre llamó por teléfono a mi madre para decírselo. Mi padre siempre lo negó, y mi madre creo que se lo tragó a medias. Ha pasado el tiempo y mi padre un día sin más después de haberse curado de una tuberculosis, enfermedad que también padeció mi madre, se confiesa conmigo que soy la tercera de cuatro hijas, y la única que vive fuera que no es casada, y sin hijos, que hizo un hijo varón con otra mujer por error o irresponsabilidad y que no sabe nada de ellos ni puede darme dato alguno para conocerlo. Al mismo tiempo mi padre es hijo de un padre que no le reconoció y no tiene sus apellidos. Te escribo porque me hallo en una situación difícil. Mi padre me ha pedido que no diga nada a mis hermanas, cosa que me está matando por dentro. ¿A quien debo ser fiel? Me enfrenta con este pedido a la lealtad de mi familia. No puedo ocultar ni cargar con su culpa, pero para ello he de traicionarlo, cosa que me daña. Además mi padre está enfermo, tiene un comportamiento adictivo (bebe, fuma, toma coca...) vive en la evasión. Me hallo en una situación de encierro, y atrapada en la culpa. Estoy segura de que puedes ayudarme porque lo hiciste hace años en Madrid. Estaré inmensamente agradecida. Mis mejores deseos para tu vida.
Pati.

RESPUESTA DE ALEJANDRO JODOROWSKY

Querida Pati:
Los secretos de familia envenenan el alma de los familiares. Es mejor que la verdad surja a plena luz. No permitas que tu padre siga guardando ese secreto, porque aquello le hace daño y a todas ustedes. Tener un hermano desconocido, tómalo como un regalo. Trata de conocerlo. Cuando dices

“No puedo ocultar ni cargar con su culpa, pero para ello he de traicionarlo, cosa que me daña. Además mi padre está enfermo...”, ahí habla el nudo incestuoso: compartes un secreto con tu padre y por eso, en el inconsciente, estás haciendo un hijo fantasma con tu padre, dándote, para no hablar, como excusa la enfermedad paterna. Quizás por este nudo no has tenido hijos reales, puede que siempre deseaste tener un hijo con tu padre. ¡Animo, mi amiga! ¡Vence la pulsión edípica y revélale el secreto a toda tu familia, y celébralo, porque tienen por fin un hermano. (Ustedes son 4 hermanas). Es posible que, como es común, tu padre haya esperado que tu madre pariera un hijo. Aceptar entonces la existencia de este medio hermano, significa aceptar el fracaso de tu madre. (Cosa injusta, porque el sexo de los niños lo da el semen masculino). En fin, lee Metagenealogía y estudia el capítulo sobre los nudos. Un abrazo: Alejandro.

[L](#)

Respuesta de Pati a Alejandro Jodorowsky, las técnicas psicomágicas y metagenealógicas son útiles

Querido Alejandro,

Gracias infinitas por tu rápida respuesta. Acabo de ver y sentir la verdad de este nudo edípico con mi padre. Y acabo de llamarle para decirle que necesito que lo cuente y lo libere. Su actitud ha cambiado milagrosamente. Me ha dicho que lo hará. Su actitud era mucho más madura y comprensiva. Y lo he notado menos defendido que la última vez. Iré a su ciudad para finales del mes y si mi padre no lo ha hecho lo haré yo. Y si celebro tener un hermano y lo buscaré y pido al universo me ayude a encontrarlo. Leeré este libro Metagenealogía, ahora estaba con Mis antepasados me duelen.

Me da una profunda alegría y agradecimiento sentir esta ayuda que me bridas.

Que toda mi alegría y mi confianza te inunden el corazón.

Un abrazo.

Pati.

BIBLIOMANCIA mayo 6, 2010



Pincha para abrir un artículo al azar

Alejandro Jodorowsky:

El mundo es una trama de líneas infinitas.

Todo resuena, como en una orquesta.

Es lo que llamo sincronicidad, algo que está por debajo de la lógica y une las cosas.

La bibliomancia o esticomancia es un arte adivinatoria que consiste en abrir al azar un libro cualquiera, formulando o no una pregunta, leer el primer párrafo que aparezca y tratar de encontrar allí la respuesta a nuestras inquietudes.

Repaso histórico:

-En el Imperio Romano y en la Edad Media practicaban un método de adivinación o predicción del futuro conocido por “Sortes Virgilianae”, que consistía en que una persona formulaba una consulta sobre su futuro y, acto seguido, seleccionaba al azar un pasaje de la Eneida de Virgilio (70 a.C-19 a.C). El pasaje se leía y se interpretaba como respuesta a la consulta. El prestigio del que gozaba Virgilio en aquella época era tal que se le consideraba un mago y un profeta, extendiendo su profecía a su obra cumbre: la Eneida.

-Cuentan las crónicas que Adriano (76-138) señaló al azar un párrafo de la Eneida que predijo la aprobación por Trajano de su sucesión al trono imperial. Y que Claudio II también señaló un párrafo que predijo la muerte de su hermano Quintilo pocos días después de convertirse en emperador.

-También fue utilizada la “Sortes Homérica” (utilizando la Ilíada y la Odisea de Homero).

-Otras formas de bibliomancia (uso de libros para la adivinación del futuro) han sido muy comunes a lo largo de la Historia, con frecuencia utilizando textos sagrados como la Biblia (“Sortes Sanctorum”) o el Corán en la cultura islámica. Personajes eclesiásticos como San Agustín o San Francisco de Asís practicaban estas consultas y se dejaban guiar por lo que los mensajes de los textos que leían.

¿Por qué se abre una página y no otra?, podríamos preguntarnos. La respuesta es la misma que responderíamos a otras cuestiones, como ¿por qué saco una carta del Tarot y no otra? o ¿por qué se dispusieron así las monedas del i-ching y no de otra forma?:

-Por [sincronicidad](#) o también lo podríamos explicar en términos de [la ley de la atracción](#). Como dice Alejandro Jodorowsky, “si no existe el azar, todo es un milagro”.

Puedes practicar la bibliomancia con tus libros favoritos... y también con este blog, teniendo la mente abierta para escuchar los mensajes e interpretar las respuestas.

[Deja que un artículo te diga un mensaje o formula una pregunta:](#)

Compartir:

- [Compartir](#)

ABRACADABRA

Olite, 17 de enero de 1445



Fue puesta la carta en el correo antes del día que marca el solsticio de invierno, y a pesar de ello, sigue sin recibir respuesta a su petición. Y empieza a sospechar si algún hechicero no habrá interceptado su mensaje, pues no es normal tanta tardanza en el



Y en un principio marchó el negocio bibliófilo como la seda, y ya se veía el joven Carlos manejando con soltura las arcanas **Bandas de Cyttorak** -capaces de atrapar a su contacto los espíritus de quienes vivieron en tiempos pasados-, y consultando con mucho cuidado el ominoso **Ojo de Agamoto**, que permite ver lo que sucede en mundos muy lejanos del nuestro.

Mas de repente, sin aviso previo, el librero catalán dejó de comunicarse con el mensajero del príncipe de Viana, y aún aseguró éste que le fue imposible encontrar dónde había quedado la tienda del desaparecido, pues juró una y mil veces que al preguntar por él a otros vendedores del zoco, ninguno dijo reconocerlo, ni recordar siquiera que alguien con aquella descripción hubiese ocupado siquiera un único día un lugar en tal mercado. Pero ¿cómo podía ser aquésto, si el mensajero había estado precisamente en aquella tienda y había hablado con aquel extraño vendedor justo el día anterior?

Y es lo que tiene perseguir esta clase de obras iniciáticas: que uno no sabe si es que, al interesarse por ellas, acaba poniendo en marcha fuerzas que escapan de la comprensión humana, y que andan buscando siempre sortear, cuando no sustituir, la omnipotencia divina...

Pero la mayor magia que poseen los libros, sean o no de tema esotérico, es provocar la desazón que sólo se calma cuando se consigue la pieza codiciada -aunque sólo hasta que no se pone la voluntad en el siguiente objetivo, claro-. Así que puestos de nuevo los desocupados mensajeros del heredero de Navarra en camino, no tardaron en enviar a Olite la noticia de que el grimorio de marras había sido localizado en una oscura botica situada en la rua de la **Pabostría** de Zaragoza, junto a la Seo de San Salvador.



Y ganas dieron al príncipe de acercarse él mismo a por tan preciado volumen, mas otras ocupaciones menos placenteras impidieron su entrada en el reino de Aragón, pues un inoportuno constipado lo mantenía arrebujado en el lecho, siendo todos los físicos de la misma opinión: que no era buena cosa que anduviesen todos aquellos extraños animales sueltos por los jardines de palacio, y que de esa acumulación de zarafahs, lebreles, estrucios, leones, búfalos y rapaces, venían sin duda todas aquellas frecuentes infecciones pulmonares que le aquejaban.



Palabrería hueca de médicos demasiado bien pagados para lo poco que de su ciencia saben, pensó el príncipe. Porque creía con bastante fundamento que no de aquellos animales, sino de otro con una joroba repleta de humo azul le vendrían más bien los acatarramientos. Y si no, del similar regalo que el señor inglés **Lord Chesterfield** le hizo cuando detuvo en Pamplona su viaje hacia Santiago. Pero nada de eso importaría cuando, mediante los conocimientos adquiridos en el grimorio, pudiese convertir el aire cargado de las cien habitaciones del palacio de Olite y aún también el de las doscientas del de Tafalla en perenne y refrescante viento de montaña, de tal suerte que

las afecciones bronquiales pasarían a ser un mal recuerdo en aquellas estancias primero, y en todo el reino después.

Y en esas ensoñaciones estaba, cuando llegó un nuevo mensaje avisándole de que, sintiéndolo mucho, el librero zaragozano había vendido la noche anterior el grimorio a una desconocida y bellísima señora, que a más de pelirroja, tenía un lunar con forma media luna en el pecho izquierdo, el que protege el corazón.

Y el príncipe reconoció de inmediato esas señas como propias de ***Urganda la Encantadora***, mujer del ***Sabio Frestón***, que anda siempre a la husma de este tipo de libros de magia negra y que una vez más se le había adelantado.

Juramentos muy deshonestos profirió entonces don Carlos, que dicen que se oyeron hasta en Beire, pues ya iban dos ocasiones en las que el grimorio se le escurría de las manos. Mas como a grandes males es necesario poner grandes remedios, decidió acudir a la fuente natural donde todos los magos de esta parte del mundo vienen a saciar su sed de conocimientos: Salamanca.



-Salamanca, que enhechiza la voluntad de volver a ella a todos los que de la apacibilidad de su vivienda han gustado -se dijo a sí mismo el príncipe-.

Cuna de las más regias librerías, aquellas que pese a ser una y otra vez desvalijadas por legiones de bachilleres -que bajo sus jubones y abrigos esconden los tomos y, marchándose sin pagar, dejan sin género y sin dinero a sus legítimos dueños-, renacen una y otra vez de sus cenizas. Sí: allí y sólo allí es a dónde tenía que enviar a sus mensajeros para que encontrasen el grimorio maldito.

Y resultó que había allí establecidos más navarros y navarras que en toda la merindad de Sangüesa junta. Los más, dedicados al noble arte de tocarse o de que les tocasen la barriga -cuando no otras partes más meridionales-, y los menos a estudiar con

aprovechamiento todas las ciencias que el conocimiento humano alcanza. Así que no costó mucho al mensajero encontrar uno que supiera indicarle en qué lugar podría hallar el singular volumen que tanto ansiaba don Carlos: la **librería El Buscón**.



Y le pareció muy buen presagio ese nombre al mensajero, así que no tardó en dirigirse al paseo de las Carmelitas, y allá, tras una concienzuda rebusca en un mar de pobladas estanterías, halló por fin el anhelado libro, que tantas vueltas había hecho dar al príncipe de Viana. Y pagó por él un precio justo y adecuado, no como intentan hacer sus compatriotas y los de muchas otras nacionalidades en esas honradas librerías salmantinas.

Y mucho se alegró don Carlos cuando le llegó la noticia de que ya era suyo el grimorio, tan sólo a falta de que el correo llegase a su hora. Y pensó entonces en la cantidad de cosas que podría llevar a cabo cuando lo tuviese bien estudiado y asimilado.

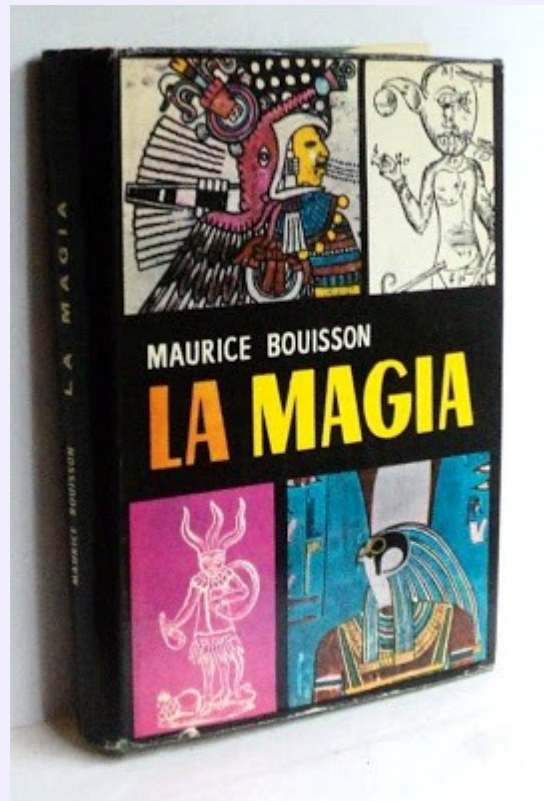
Podría por ejemplo hacer que los vinos de Tafalla no dejasen resaca, pues tienden a mantenerse más tiempo en la cabeza que en el estómago. Podría conseguir igualmente que la capilla de música no desafinase al intentar seguir las complicadas composiciones del maestro don **John de Oldfield**. Podría también transformar el palacio en oceánico galeón con un mero chasquear de dedos -dejando así descansar al probo **Sagastibelza** para variar-. Y podría finalmente convertir el percedero hielo conservado en la nevera en forma de huevo bajo la torre de las tres coronas, en diamantes eternos que rodeasen el cuello de su princesa **Agnes de Kleves**.

Pero ella no necesitó nunca tales adornos para realzar su belleza, que sólo un anillo de plata y corales rojos como el escudo de Navarra llevaba siempre en su mano. Así que únicamente pidió a su marido que utilizase su hipotético nuevo poder hechiceril para lograr que la capilla de música no sonase como los gatos del tejado de Santa María y que, si acaso conseguía convertir la nieve en diamantes -cosa en la que no confiaba lo más mínimo-, repartiera todas las joyas entre los habitantes de Olite, que siempre

alegra a las buenas gentes que la declaración de impuestos salga a devolver, aunque sólo fuese por esta vez.

Y parece que algo debió hacer bien el curioso príncipe, pues dicen que todavía se conserva alguno de aquellos mágicos diamantes en unas cuantas casas de aquella hermosa ciudad.

Solamente hay que buscarlos con ganas, como los libros de magia...



© Mikel Zuza Viniegra, 2013



- 
- [Quienes Somos](#)

o [Nuestras Instalaciones](#)

- [Comisión Directiva](#)
- [Prensa y Difusión Gráfica](#)
- [Entrevistas en TV Abierta](#)
- [Entrevistas en TV \(por cable\)](#)
- [Contrataciones](#)

Investigaciones

- [Artículos Publicados](#)
- [Convocatoria](#)

Publicaciones y Librería

- [Libros](#)
- [Boletín Electrónico del IPP](#)
- [Revista Argentina de Psicología Paranormal](#)

Novedades

Encuestas

- [Cuestionario de Premoniciones](#)
- [Sueños Paranormales](#)
- [Experiencias Paranormales](#)
- [Uso del Tablero OUIJA](#)
- [Experiencia del Aura](#)
- [Experiencias Ambitos Hospitalarios](#)

Cursos y Talleres

- [Taller: Interpretación de los Sueños](#)
- [Saberes Alternativos 2](#)
- [Saberes Alternativos 2013: Conocimientos mas alla de la razon](#)
- [Curso de Extensión Universitario en Psicología Paranormal 2013](#)
- [Parapsicología \(modalidad a distancia\)](#)

Biblioteca

- [Biblioteca por Temas](#)
- [Boletines y Revistas](#)
- [Hemeroteca por Temas](#)
- [Videoteca](#)
- [Folletos y Monografías](#)
- [Biblioteca de Psicología](#)
- [Recibimos donaciones](#)

Galería de Fotos

- [Alejandro Parra](#)
- [Eventos 1994-2004](#)
- [Imágenes de lo Oculto](#)
- [Mesa Redonda Maqistrales](#)
- [Exhibición: Un Paseo Con Los Espíritus](#)

Links



Biblioteca

Recomendamos

Biblioteca por Tema

Si usted desea bajar la **biblioteca actualizada** en formato **PDF** o **word**, por favor utilice los links que están a continuación.

Biblioteca en formato PDF.

Actualizada al 15 Enero de 2012

Listado de Libros por Tema ([Parte 1](#) | [Parte 2](#) | **[Parte 3](#)** | [Parte 4](#) | [Indice](#))

29. [ILUSIONISMO & PRESTIDIGITACION](#)

29. [MAGNETISMO ANIMAL](#)

29. [MEDICINA FOLK](#)

29. [MEDIUMNIDAD](#)

29. [METODOLOGIA EN PARAPSIKOLOGIA](#)

29. [NIÑOS PSI](#)

29. [OCULTISMO & ESOTERISMO](#)

29. [PARAPSIKOLOGIA & CIENCIAS](#)

29. [PARAPSIKOLOGIA APLICADA](#)

29. [PARAPSIKOLOGIA CLINICA](#)

29. [PARAPSIKOLOGIA GENERAL](#)

29. [PARAPSIKOLOGIA POPULAR](#)

29. [PARAPSIKOLOGIA SOVIETICA](#)

29. [PERCEPCION EXTRASENSORIAL](#)

ILUSIONISMO & PRESTIDIGITACION

BOOTH, JOHN (1994). PARADOJAS PSIQUICAS: ¿HASTA DONDE PUEDE LLEGAR EL PODER DE LO PARANORMAL? GERONA: TIKAL [948].

CANNELL, J.C. (1938). THE SECRETS OF HOUDINI. LONDON: HUTCHINSON & CO. PUBLISHERS [736].

EQUIPO DE EXPERTOS OSIRIS (2004). GRAN CURSO DE MAGIA Y PRESTIDIGITACIÓN. BARCELONA: EDITORIAL DE VECCHI [1692].

FERNANDEZ, MAURO (FENIX) (1996). HISTORIA DE LA MAGIA Y EL ILUSIONISMO EN LA ARGENTINA: DESDE SUS ORIGENES HASTA EL SIGLO XIX INCLUSIVE. BUENOS AIRES: PRODUCCIONES GRAFICAS [1748].

HANSEN, GEORGE (2001). THE TRICKSTER AND THE PARANORMAL. ALEXANDRIA, VA: XLIBRIS [1795].

HOUDIN, ROBERT (ND). CONFIDENCIAS DE UN PRESTIDIGITADOR. BARCELONA: LIBRERIA F. SINTESIS [692].

MAUCCI, CARLOS (ND). LA ULTIMA PALABRA DE LA MAGIA Y DEL OCULTISMO. BUENOS AIRES: MAUCCI [167].

PLOUX, JEAN MARIE (1974). LA MAGIA BLANCA: ILUSIONISMO, FAQUIRISMO, Y CURANDERISMO. BARCELONA: BRUGUERA [284].

POLIDORO, MASSIMO (1999). NEL MONDO DEGLI SPIRITI: VIAGGIO ILLUSTRATTO TRA MEDIUM, SPIRITI, FANTASMI, ECTOPLASMI.. E ALTRI ILLUSIONI. PADOVA: CICAP [1760].

TOCQUET, ROBERT (1955). REVELACION DEL OCULTISMO. BUENOS AIRES: EDICIONES LA ISLA [302].

TOCQUET, ROBERT (1952). TOUT L OCCULTISME DEVOILE. PARIS: AMIOT DUMONT [428].

TOCQUET, ROBERT (1976). LOS SECRETOS DE LO IMPOSIBLE. MEXICO, D.F.: DIANA [1689].

MAGNETISMO ANIMAL

ATKINSON, WILLIAM WALKER (ND). A FORÇA DO PENSAMENTO: NA VIDA E NOS NEGOCIOS. UMA SERIE DE LEÇÕES DE MAGNETISMO PESSOAL. LISBOA: AILLAUD E BERTRAND EDITORES [313].

BOYER REBIAB, L. (1917). EL DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNETICA. BARCELONA: FELIU Y SUSANA EDITORES [786].

BUREAUX D ETUDES PSYCHIQUES (ND). ETUDE PROGRESIVE SUR LE TRAITEMENT MAGNETIQUE EN CINQ PARTIES. PARIS: VICTORIA TRANSLATION BUREAUX [875].

CULLERRE, A. (1907). MAGNETISMO E HIPNOTISMO: EXPOSICION DE LOS FENOMENOS OBSERVADOS DURANTE EL SUEÑO NERVIOSO PROVOCADO. MADRID: BAYLLY BAILLIERE [1770].

DAVIS, PAUL H. (ND). EL PENSAMIENTO Y LA SALUD (TERAPEUTICA MENTAL). BARCELONA: ANTONIO ROCH EDITOR [1287].

DE ROCHAS, ALBERT (1899). L EXTERIORIZATION DE LA SENSIBILITE: ETUDE EXPERIMENTALES ET HISTORIQUE. PARIS: CHARCONAC [96].

LAFONTAINE, CHARLES (1886). L ART DE MAGNETISER OU LE MAGNETISME VITAL. PARIS: FELIX ALCAN EDITEUR [1367].

LAKHOVSKY, GEORGES (1936). LA NATURE ET SES MERVEILLES: AUTOSUGGESTION, HOMEOPATHIE, MAGNETISME ANIMAL, RADIESTHESIE. PARIS: LIBRAIRE HACHETTE [639].

LOPEZ GOMEZ, QUINTIN (ND). CIENCIA MAGNETICA. BARCELONA: MAUCCI [1697].

MATURANA, M. (1909). TRATADO DE MAGNETOLOGIA Y MAGNETOTERAPIA. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [759].

MESMER, FRANZ ANTON (1944). LOS FUNDAMENTOS DEL MAGNETISMO ANIMAL: AFORISMOS DE MESMER Y COMENTARIOS DEL DOCTOR CAULLET DE VEAUMONT. BUENOS AIRES: SCHAPIRE [845].

MOLLET, DOCTEUR (1929). LE MAGNETISME QUI GUERIT. PARIS: LE FRANCAIS [707].

MONTANDON, RAOUL (1927). LES RADIATIONS HUMAINES: INTRODUCTION A LA DEMONSTRATION EXPERIMENTAL DE L'EXISTENCE DES CORPS.. PARIS: FELIX ALCAN EDITEUR [436].

MORAND, J.S. (1890). EL MAGNETISMO ANIMAL: ESTUDIO HISTORICO Y CRITICO. PARIS: GARNIER HNOS. LIBREROS EDITORES [591].

MOTOYAMA, HIROSHI (1981). CHAKRAS, KUNDALINI Y LAS ENERGIAS SUTILES DEL SER HUMANO. MADRID: EDAF [1562].

PINAUD, JEAN (1919). EL MAGNETISMO PERSONAL: METODO PRACTICO. BARCELONA: GASSO HERMANOS [560].

REBAUDI, OVIDIO (1900). MAGNETISMO EXPERIMENTAL Y CURATIVO. MADRID: BIBLIOTECA DE LA IRRADIACION [488].

REBAUDI, OVIDIO (ND). EL MAGNETISMO CURATIVO AL ALCANCE DE TODOS. MADRID: BIBLIOTECA DE LA IRRADIACION [631].

REBAUDI, OVIDIO (1899). ELEMENTOS DE MAGNETOLOGIA. MADRID: BIBLIOTECA DE LA IRRADIACION [921].

REPOLLES, JOSE (1975). SU PODER MAGNETICO: COMO AUMENTAR SU IRRADIACION MAGNETICA. BARCELONA: BRUGUERA [47].

TENHAEFF, W.H.C. (1951). MAGNETISEURS, SOMNAMBULES EN GEBEDSGENEZERS. GRAVENHAGE: LEOPOLDS UITGEVERSMIJ [852].

TENHAEFF, W.H.C. (1922). HET DIERLIJK MAGNETISME. AMSTERDAM: N.V. SPIRITISCHE BOEKHANDEL [1817].

UBALDI, PIETRO (1957). LAS NOURES. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [1173].

MEDICINA FOLK

ALBA GONZALEZ, MARIA LUISA (2009). SANADORES: MENSAJEROS DE LA CONSCIENCIA. MALAGA: CORONA BOREALIS [1960].

ARMUZ, DIEGO (2003). ENTRE MEDICOS Y CURANDEROS: CULTURA, HISTORIA Y ENFERMEDAD EN LA AMERICA LATINA MODERNA. BUENOS AIRES: VITRAL [1622].

BARRETO, DJALMA L.G. (1972). PARAPSICOLOGIA, CURANDEIRISMO E LEI: CONSTITUCAO LEGAL DO CURANDEIRISMO. RIO DE JANEIRO, RJ: VOZES [681].

BRET, P. THOMAS (1933). LA GUERISON SURNATURELLE OU METIATRIE. PARIS: LIBRAIRIE BAILLIERE ET FILS [1077].

CARRIO, VINCENS (1980). LOS CURANDEROS, CURAN?. BARCELONA: ATE [661].

CASSOLI, PIERO (1983). I GUARITORI. MILANO: ARMENIA [1866].

DOORE, GARY (ED.) (1988). EL VIAJE DEL SHAMAN: CURACION, PODER Y CRECIMIENTO PERSONAL. BARCELONA: KAIROS/TROQUEL [1566].

DROUOT, PATRICK (2001). EL CHAMAN, EL FISICO Y EL MISTICO: UN UNIVERSO DONDE LO ESPIRITUAL Y LO MATERIAL DIBUJAN UNA MISMA LINEA. BUENOS AIRES: JAVIER VERGARA [1480].

EHRENWALD, JAN (1956). FROM MEDICINE MAN TO FREUD: THE STORY OF MAN S BATTLE AGAINST MENTAL ILLNESS. NEW YORK, NY: DELL PUBLISHING CO. [820].

ELIADE, MIRCEA (1951). LE CHAMANISME ET LES TECHNIQUES ARCHAÏQUES DE L EXTASE. PARIS: PAYOT EDITEUR [305].

FERICGLIA, JOSEP MARIA (2000). LOS CHAMANISMOS A REVISIÓN: DE LA VIA DEL EXTASIS A INTERNET. BARCELONA: KAIROS/TROQUEL [1722].

GIOVETTI, PAOLA (ED.) (1992). I POTERI INTERIORI: L UOMO E LE SUE POTENZIALITA. ROMA: EDIZIONI MEDITERRANEE [1888].

GONZALEZ QUEVEDO, OSCAR (1977). LOS CURANDEROS. SANTANDER: SAL TERRAE [15].

GRINBERG ZYLBERBAUM, JACOBO (1990). LOS CHAMANES DE MEXICO, PACHITA: UN TESTIMONIO VERAZ DEL PODER DE LA MENTE SOBRE LA MATERIA. MADRID: HEPTADA [710].

KLEINMAN, ARTHUR (1980). PATIENTS AND HEALERS IN THE CONTEXT OF CULTURE: AN EXPLORATION OF THE BORDERLAND BETWEEN ANTHROPOLOGY, MEDICINE AND PSYCHIATRY. BERKELEY, CA: UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS [1646].

LOBSACK, THEO (1980). MEDICINA MAGICA: METODOS Y TECNICAS DE LOS CURANDEROS MILAGROSOS. MEXICO, D.F.: FONDO DE CULTURA ECONOMICA [646].

MARIÑO FERRO, XOSE RAMON (1985). LA MEDICINA POPULAR INTERPRETADA. SANTIAGO DE COMPOSTELA: EDICIONS XERAIS DE GALICIA [1442].

MEEK, GEORGE W. (1990). A CURAS PARANORMAIS: COMO SE PROCESSAN. SÃO PAULO, SP: PENSAMENTO [1023].

MELCIOR Y FARRE, VICTOR (1958). EL PERIESPIRITU Y LAS ENFERMEDADES. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [204].

MISRAKI, PAUL (1978). VIDA EN EL MAS ALLA. BUENOS AIRES: JAVIER VERGARA [700].

PHILIP, ARTURO (1994). LA CURACION CHAMANICA: EXPERIENCIAS DE UN PSIQUIATRA CON LA MEDICINA ABORIGEN AMERICANA. BUENOS AIRES: PLANETA [1382].

PLOSKI, CYNTHIA (1995). CONVERSATIONS WITH MY HEALERS: MY JOURNEY TO WELLNESS FROM BREAST CANCER. ALEXANDRIA, VA: COUNCIL OAK PUBLISHERS [1059].

POZECANSKI, TERESA (1989). CURANDEROS Y CANIBALES: ENSAYOS ANTROPOLOGICOS SOBRE GUARANIES, CHARRUAS, TERENAS, BOTOROS.. MONTEVIDEO: LUIS A. RETTA EDITOR [664].

RESCH, ANDREAS (1984). PARANORMALE HEILUNG. VIENA: RESCH VERLAG [1783].

RODRIGUEZ, PEPE (1992). CURANDEROS: VIAJE HACIA EL MILAGRO. MADRID: TEMAS DE HOY [829].

SCHOBINGER, JUAN (1997). SHAMANISMO SUDAMERICANO. BUENOS AIRES: CONTINENTE [2010].

SNEL, F.W.J.J. (2010). ASPECTS OF THE PARANORMAL HEALING PHENOMENON: THE NARRATIVE APPROACH. AMSTERDAM: SALESCONNECT BUNNIK [2009].

STORM, LANCE ROCK, ADAM J. (2011). SHAMANISM AND PSI: IMAGERY CULTIVATION AS AN ALTERNATIVE TO THE GANZFELD PROTOCOL. NEW SOUTH WALES: AIRP PUBLISHER [2034].

TARNOPOLSKY, SAMUEL (1984). LOS CURANDEROS, MIS COLEGAS. BUENOS AIRES: GALERNA [593].

TARNOPOLSKY, SAMUEL (1994). LOS CURANDEROS, MIS COLEGAS. SEGUNDA EDICION. BUENOS AIRES: PLANETA [849].

TIME LIFE BOOKS (1992). LAS MEDICINAS MAGICAS. BUENOS AIRES: ATLANTIDA [861].

VILLOLDO, ALBERTO (1995). LOS REINOS DE LA CURACION. MEXICO, D.F.: DIANA [1194].

WELCH, PATRICK (1992). SPIRITUAL DIMENSION OF HEALING: FROM NATIVE SHAMANISM TO CONTEMPORARY CARE. NEW YORK, NY: IRVINGTON PUBLISHERS [752].

MEDIUMNIDAD

AKSAKOFF, ALEXANDER (1991). ANIMISMO E ESPIRITISMO, VOL.1 Y 2. BRASILIA: FEDERAÇÃO ESPIRITA BRASILEIRA [720].

AKSAKOFF, ALEXANDER (ND). ANIMISMO Y ESPIRITISMO. BARCELONA: CARBONELL & ESTEVA [1080].

ALEXANDER, JACQUES (1975). LOS ENIGMAS DE LA SUPERVIVENCIA: ¿SE COMUNICAN LOS MUERTOS CON LOS VIVOS?. BARCELONA: BRUGUERA [163].

ALGAZI, ALBERTO (1975). CONTACTO CON EL MAS ALLA. MEXICO, D.F.: EDITORES ASOCIADOS [468].

ANDAR, J.B. (ND). LOS SECRETOS DE LAS MESAS GIRATORIAS. MADRID: EDICIONES ESPAÑOLAS [1749].

BELLINE (1977). EL TERCER OIDO. BARCELONA: PLAZA & JANES [1734].

BENNETT, EDWARD T. (1905). AUTOMATIC SPEAKING AND WRITTING: A STUDY (III). LONDON: BRIMLEY JOHNSON [235].

BISSON, JULIETTE ALEXANDRE (1958). EL MEDIUMNISMO DE LA SORBONA. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [431].

BOZZANO, ERNESTO (1959). CASOS DE IDENTIFICACION ESPIRITA. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [561].

BOZZANO, ERNESTO (1940). ANIMISMO OU ESPIRITISMO?. RIO DE JANEIRO, RJ: FEDERAÇÃO ESPIRITA BRASILEIRA [610].

BOZZANO, ERNESTO (1987). COMUNICACOES MEDIUNICAS ENTRE VIVOS: LA RICERCA PSICHICA. SÃO PAULO, SP: EDICEL [955].

BOZZANO, ERNESTO (1974). QUATRO EXCEPCIONAIS CASOS DE IDENTIFICACAO DE ESPIRITOS. SÃO PAULO, SP: CALVARIO [1009].

BOZZANO, ERNESTO (1934). LAS PRIMERAS VOCES DIRECTAS EN ITALIA: COMO HABLAN LOS MUERTOS. BUENOS AIRES: PRIVADA [1245].

BOZZANO, ERNESTO (1990). A CRISE DA MORTE: SEGUNDO O DEPOIMENTO DOS ESPIRITUS QUE SE COMUNICAN. BRAGANÇA PAULISTA: AGUILAR [418].

BOZZANO, ERNESTO (1945). PENSAMIENTO Y VOLUNTAD. BUENOS AIRES: VICTOR HUGO [423].

BRAUDE, STEPHEN E. (2003). IMMORTAL REMAINS: THE EVIDENCE FOR LIFE AFTER DEATH. LANHAM, MD: ROWMAN & LITTLEFIELD PUBLISHERS [1623].

CENTRO ITALIANO DI PARAPSICOLOGIA (1990). IL CASO DELL ENTITA A. NAPOLES: CENTRO ITALIANO DI PARAPSICOLOGIA [688].

CENTRO ITALIANO DI PARAPSICOLOGIA (1994). THE CASE OF ENTITY AND ITS MEDIUM. NAPOLES: CENTRO ITALIANO DI PARAPSICOLOGIA [925].

COMAS SOLA, JOSE (ND). EL ESPIRITISMO ANTE LA CIENCIA: ESTUDIOS SOBRE LA MEDIUMNIDAD. BARCELONA: ATALANTE [1087].

D ESPERANCE, E. (1910). AL PAIS DE LAS SOMBRAS. BARCELONA: MAUCCI [604].

DE ROCHAS, ALBERT (1897). EXTERIORIZACION DE LA MOTILIDAD: OBSERVACIONES Y EXPERIENCIAS. BARCELONA: IMPRENTA DE PUJOL [234].

DELANNE, GABRIEL (1948). INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDIUMNIDAD. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [572].

DI SIMONE, GIORGIO (2004). DIALOGHI CON L ´ ETERNITA: TERZO MESSAGGIO DI "SYMBOLE". NAPOLES: EDIZIONE DEL CSIP [1675].

DIETZ, PAUL (1948). VERSCHIJNINGEN EN VERSCHINJNSELEN: EN STUDIE VEN HET PHYSISCHE MEDIUMSCHAP. LEIDEN: UITGEVERSMMAATSCHAPPIJ [1808].

EDWARDS, JOHN (1999). LA OTRA OPORTUNIDAD: UNA NUEVA MANERA DE REENCONTRARSE CON LOS SERES QUERIDOS QUE YA NO ESTAN CON NOSOTROS. BARCELONA: GRIJALBO [1661].

ERNY, ALFRED (1982). O PSIQUISMO EXPERIMENTAL: ESTUDO DOS FENOMENOS PSIQUICOS. RIO DE JANEIRO, RJ: FEDERAÇÃO ESPIRITA BRASILEIRA [1017].

FERRETTI, ARMANDO FERRETTI, RODOLFO (1954). EXTRAORDINARIOS Y RECIENTES FENOMENOS METAPSIQUICOS EN LA ARGENTINA. BUENOS AIRES: EDICION DEL GRUPO METAPSIQUICO PADRE ZABEU [399].

FINDLAY, ARTHUR (1931). ON THE EDGE OF THE ETHERIC. LONDON: PSYCHIC PRESS [1266].

FLAMMARION, CAMILLE (ND). INVESTIGACIONES PSIQUICAS. BARCELONA: MAUCCI [877].

FLAMMARION, CAMILLE (1919). LES FORCES NATURELLES INCONNUES. PARIS: ERNEST FLAMMARION EDITEUR [87].

FLAMMARION, CAMILLE (1990). O DESCONHECIDO E OS PROBLEMAS PSIQUICOS, VOL.1 Y 2. BRAGANÇA PAULISTA: GRIJALBO [347].

FLAMMARION, CAMILLE (1923). LA MUERTE Y SU MISTERIO: (1) ANTES DE LA MUERTE, (2) DURANTE LA MUERTE, (3) DESPUES DE LA MUERTE. VALENCIA: BIBLIOTECA DEL PUEBLO [1851].

FONTANA, DAVID (2005). IS THERE AN AFTERLIFE?: A COMPREHENSIVE OVERVIEW OF THE EVIDENCE. CAMBRIDGE: O BOOKS [1830].

GABRIEL, CHESTER F. (1985). COMUNICACOES DOS ESPIRITOS: UMBANDA, CULTOS REGIONAIS EN MANAUS E A DINAMICA DO TRANSE MEDIUMNICO. MEXICO, D.F.: GRIJALBO [325].

GAULD, ALAN (1982). MEDIUMSHIP AND SURVIVAL: A CENTURY OF INVESTIGATIONS. LONDON: PALADIN BOOKS [859].

GAULD, ALAN (1986). MEDIUNIDADE E SOBREVIVENCIA: UM SEculo DE INVESTIGACOES. SÃO PAULO, SP: PENSAMENTO [1019].

GELEY, GUSTAV (1927). ENSAYO DE REVISTA E INTERPRETACION SINTETICA DEL ESPIRITISMO. BUENOS AIRES: EDITORIAL ESPIRITUALISTA ARGENTINA [481].

GELEY, GUSTAV (1914). CONTRIBUTION A L ETUDE DES CORRESPONDANCES CROISSES. PARIS: IMPRIMERIE E. ROUSSEL [806].

GELEY, GUSTAV (ND). LA ECTOPLASMA Y LA CLARIVIDENCIA: OBSERVACIONES Y EXPERIENCIAS PERSONALES. MADRID: AGUILAR [1089].

GELEY, GUSTAV (1941). LA FISILOGIA LLAMADA SUPRANORMAL: UNA INTRODUCCION A LA FILOSOFIA ESPIRITA. BUENOS AIRES: VICTOR HUGO [376].

GIOVETTI, PAOLA (ED.) RAVALDINI, SILVIO (ED.) (1985). LA MEDIANITA: FATTI, FENOMENI, PERSONAGI. ROMA: EDIZIONI MEDITERRANEE [1884].

GRASSET, J. (1904). LE SPIRITISME DEVANT LA SCIENCE. PARIS: MONTPELLIER [601].

HARALDUR, NIELSSON (1945). MIS EXPERIENCIAS PERSONALES SOBRE ESPIRITUALISMO EXPERIMENTAL. BUENOS AIRES: VICTOR HUGO [800].

HART WRIGHT, SYLVIA (2002). WHEN SPIRITS COME CALLING: THE OPEN MINDED SKEPTIC'S GUIDE TO AFTER DEATH CONTACTS. NEVADA, CA: BLUE DOLPHIN [1942].

HILL, ARTHUR (1917). PSYCHICAL INVESTIGATIONS: SOME PERSONALITY OBSERVED PROOFS OF SURVIVAL. LONDON: CASSELL & CO. LTD. [176].

HOLZER, HANS (1979). SOBREVIVIENTES DE LA MUERTE: MAS ALLA DE ESTA VIDA. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [1825].

LANG, ANDREW (1894). COCK LANE AND THE COMMON SENSE. LONDON: LONGMANS GREEN [394].

LEONARD, TODD JAY (2005). TALKING TO THE OTHER SIDE: A HISTORY OF MODERN SPIRITUALISM . LINCOLN, NE: IUNIVERSE [586].

LIVERZIANI, FILIPPO (1987). COLLOQUI CON L ALTRA REALTA DIMENZIONE: COMUNICAZIONI MEDINICHE. ROMA: EDIZIONI MEDITERRANEE [1877].

LODGE, OLIVER (1916). RAYMOND OR LIFE AND DEATH. LONDON: METHUEN & CO. EDITOR [495].

LODGE, OLIVER (1920). RAYMOND OU LA VIE ET LA MORT. PARIS: PAYOT EDITEUR [1247].

LODGE, OLIVER (ND). RAYMOND O LA VIDA Y LA MUERTE. MADRID: AGUILAR [407].

MACKENZIE, WILLIAM (1923). METAPSICHICA MODERNA: FENOMENI MEDIANICI E PROBLEMI DEL SUBCONCIENTE. ROMA: LIBRERIA DI SCIENZE E LETTERE [1083].

MAXWELL, J. (1920). LES PHENOMENES PSYCHIQUES: RECHERCHES, OBSERVATIONS, METHODES. PARIS: FELIX ALCAN EDITEUR [813].

MIGUEL, ALFREDO (1989). FENOMENOS ESPIRITAS E ANIMICOS. SÃO PAULO, SP: EDIÇÕES FEESP [945].

MONTGOMERY, RUTH (1971). A WORLD BEYOND: A STARTLING MESSAGE FROM THE EMINENT PSYCHIC ARTHUR FORD.. NEW YORK, NY: COWARD, MCCANN & GEOGHEGAN [801].

PERANDREA, CARLOS AUGUSTO (1991). A PSICOGRAFIA A LUZ DA GRAFOSCOPIA. LONDRINA: NUCLEO ESPIRITA UNIVERSITARIO [1273].

PIANCASTELLI, CORRADO (ED.) (1994). DIMENSIONE INTERIORITA: UN'ALTERNATIVA AL MATERIALISMO. NAPOLES: CENTRO ITALIANO DI PARAPSICOLOGIA [924].

PILKINGTON, ROSEMARY (2006). THE SPIRIT OF DR. BINDELOF: THE ENIGMA OF SEANCE PHENOMENA. SAN ANTONIO, TX: ANOMALIST BOOKS [1758].

PRINCE, WALTER FRANKLIN (1963). NOTED WITNESSES FOR PSYCHIC OCCURRENCES. NEW HYDE PARK, NY: UNIVERSITY BOOKS [1134].

REBAUDI, OVIDIO (1944). LA VIDA DE JESUS DICTADA POR EL MISMO. BUENOS AIRES: INSTITUTO METAPSIQUICO [542].

RENARD, HELENE (1988). MAS ALLA DE LA MUERTE: DE LA REENCARNACION A LA PARAPSICOLOGIA. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [1297].

ROSENTHAL, MARTHA (2007). EMISARIOS DEL MAS ALLA: MENSAJEROS Y MENSAJES. CARACAS: TAO [1926].

SANTOLIVADO, ROCO (1942). UN CASO DE MEDIUMNIDAD INTELECTUAL. BUENOS AIRES: VICTOR HUGO [490].

SCHWARTZ, GARY E. (2002). THE AFTERLIFE EXPERIMENTS: BREAKTHROUGH SCIENTIFIC EVIDENCE OF LIFE AFTER DEATH. NEW YORK, NY: POCKET BOOKS [1803].

SERIE, PEDRO (1910). ELOCUCION DE LOS HECHOS. LA PLATA, BA: LUZ DEL PORVENIR [395].

SOLOMON, GRANT SOLOMON, JANE (2002). O EXPERIMENTO SCOLE: EVIDENCIAS CIENTIFICAS SOBRE A VIDA APOS A MORTE. SÃO PAULO, SP: MADRAS [1747].

STAITON MOSES, WILLIAM (1907). IDENTIFICAZIONE SPIRITICA. SAMPIERDARENA: VELTRO [1897].

STEMMAN, ROY (1976). CONTACTOS CON EL MAS ALLA. BARCELONA: NOGUER [1739].

THOMAS, DRAYTON (1959). LOS FENOMENOS MENTALES EN EL ESPIRITISMO. MEXICO, D.F.: EDICIONES VOZ INFORMATIVA [1359].

TIBON, GUTIERRE (1960). UNA VENTANA AL MUNDO INVISIBLE: PROTOCOLOS DEL IMIS. MEXICO, D.F.: EDICIONES ANTORCHA [755].

TIME LIFE BOOKS (1988). SPIRIT SUMMONINGS. ALEXANDRIA, VA: TIME LIFE BOOKS [1474].

TORRES SOLANOT Y CASAS, ANTONIO VIZCONDE DE (1899). LA MEDIUM DE LAS FLORES: MEMORIA SOBRE LAS INVESTIGACIONES.. BARCELONA: EDICION DE LA BIBLIOTECA ESPIRITISTA [429].

VAN PRAAG, HENRI (1975). PARANORMALE IDENTITEIT: LEVEN NADDE DOOD, REINCARNATIE, SPIRITISME, BEZETENHEID, INDIVIDUATIE. AMSTERDAM: E. MEULENHOF [1823].

WANTUIL, ZEUS (1978). AS MESAS GIRANTES E O ESPIRITISMO. RIO DE JANEIRO, RJ: FEDERAÇÃO ESPIRITA BRASILEIRA [1355].

METODOLOGIA EN PARAPSIKOLOGIA

FERNANDEZ, JOSE SALVADOR (1941). CLARIVIDENCIA Y PROBABILIDAD: ENSAYO DE APLICACION DEL METODO ESTADISTICO EN LO SUPRASENSORIAL. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [803].

FERNANDEZ, JOSE SALVADOR (1949). INTRODUCCION MATEMATICA AL ESTUDIO DE LOS FENOMENOS DE ESP. BUENOS AIRES: SOCIEDAD ARGENTINA DE PARAPSIKOLOGIA [803].

GUIMARAES ANDRADE, HERNANI (1966). PARAPSIKOLOGIA EXPERIMENTAL. SÃO PAULO, SP: PENSAMENTO [916].

HUMPHREY, BETTY (1948). HANDBOOK OF TESTS IN PARAPSYCHOLOGY. DURHAM, NC: DUKE UNIVERSITY PRESS [469].

KREIMAN, NAUM (1998). INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES EN PARAPSIKOLOGIA, VOL. 1. BUENOS AIRES: EDICIONES CUADERNOS DE PARAPSIKOLOGIA [1397].

KREIMAN, NAUM (2000). INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES EN PARAPSIKOLOGIA, VOL. 2. BUENOS AIRES: EDICIONES CUADERNOS DE PARAPSIKOLOGIA [1665].

KREIMAN, NAUM (2004). INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES EN PARAPSIKOLOGIA, VOL. 3. BUENOS AIRES: EDICIONES CUADERNOS DE PARAPSIKOLOGIA [1666].

KREIMAN, NAUM IVNISKY, DORA (1998). MANUAL DE PROCEDIMIENTOS EXPERIMENTALES Y ESTADISTICOS EN PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: TEXTO PLUS [1377].

KRIPPNER, STANLEY (ED.) (1982). ADVANCES IN PARAPSYCHOLOGICAL RESEARCH, VOL. 3. NEW YORK, NY: PLENUM PRESS [1207].

NOVILLO PAULI, ENRIQUE (1984). LOS FENOMENOS PARAPSIKOLOGICOS: PSI EN LABORATORIO. BUENOS AIRES: KAPELUSZ [397].

PRATT, J.GAITHER RHINE, J.B. (1982). PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: TROQUEL [43].

RAO, K. RAMAKRISHNA (ED.) (1984). THE BASIC EXPERIMENTS IN PARAPSYCHOLOGY. JEFFERSON, NC: MC. FARLAND & CO. [804].

STUART, CHARLES E. (1966). EXTRASENSORY PERCEPCION AFTER SIXTY YEARS: A CRITICAL APPRAISAL OF THE RESEARCH IN ESP. BOSTON, MA: BRUCE HUMPHRIES [649].

THOULESS, ROBERT H. (1967). PARAPSIKOLOGIA . BUENOS AIRES: HORME [62].

THOULESS, ROBERT H. (1977). LA INVESTIGACION PARAPSIKOLOGICA: DE LA ESPECULACION A LA EXPERIMENTACION. MEXICO, D.F.: EL MANUAL MODERNO [327].

THOULESS, ROBERT H. (1963). EXPERIMENTAL PSYCHICAL RESEARCH. BALTIMORE, MA: PENGUIN BOOKS [556].

WISEMAN, RICHARD (1995). GUIDELINES FOR TESTING PSYCHIC CLAIMANTS. BUFFALO, NY: PROMETHEUS BOOKS [1148].

WISEMAN, RICHARD (1997). GUIDELINES FOR EXTRASENSORY PERCEPTION RESEARCH. HARTFIELD: UNIVERSITY OF HERTFORDSHIRE PRESS [1290].

NIÑOS PSI

BUSCH, MARTINE (1997). WAAR HAALT HIJ HET VANDAAN: OMGAAN MET PARANORMALE ERVARINGEN. ROTTERDAM: LEMNISCAAT [1976].

COOKE, AILEEN (1968). OUT OF THE MOUTH OF BABIES: ESP IN CHILDREN. CAMBRIDGE: JAMES CLARKE [1262].

POWELL, TAG (1996). PERCEPCIONES EXTRASENSORIALES PARA NIÑOS. MEXICO, D.F.: PLANETA MEXICANA [1295].

RAFFILL, THOMAS E. (1997). CHINA S SUPER PSYCHICS. NEW YORK, NY: MARLOWE & CO. [1465].

TANOUS, ALEX FAIR DONNELLY, KATHERINE (1988). UNDERSTANDING AND DEVELOPING YOUR CHILD 'S NATURAL PSYCHIC ABILITIES. NEW YORK, NY: FIRESIDE BOOKS [1844].

OCULTISMO & ESOTERISMO

ABAD, JUAN N. (1974). LAS PROFECIAS MODERNAS. BARCELONA: BRUGUERA [101].

AGUSTINOVICH, AGUSTIN (1977). EL OCULTISMO Y LA BIBLIA. CARACAS: TRIPODE [630].

AMADOU, ROBERT (1954). EL OCULTISMO: ESQUEMA DE UN MUNDO VIVIENTE. MEXICO, D.F.: COMPAÑÍA GENERAL DE EDICIONES [287].

AMADOU, ROBERT (1978). RUMBOS ACTUALES DEL OCULTISMO. BUENOS AIRES: EDITORIAL RODOLFO ALONSO [774].

AMADOU, ROBERT (1954). L'ART ET L'OCCULTISME. PARIS: INSTITUT METAPSYCHIQUE INTERNATIONAL [1447].

AVILES, MANUEL (1942). ESTUDIOS SOBRE EL OCULTISMO. MEXICO, D.F.: EDITORIAL PAX [1096].

BALLESTER, CESAR (1973). MISTERIO, MAGIA Y OCULTISMO. BARCELONA: SALVAT [26].

BOSC, ERNEST (1997). LES MIROIRS MAGIQUES. AGNIERES: JMG EDITIONS [1534].

BOUISSON, MAURICE (1976). LA MAGIA: SUS GRANDES RITOS E HISTORIA. BARCELONA: CARALT [518].

BRANSTON, BRIAN (1976). MAS ALLA DE LO INCREIBLE: UN MUNDO DESCONOCIDO. BARCELONA: AURA [123].

CICLOPE (1969). ANTOLOGIA DEL OCULTISMO: LA MAGIA. BARCELONA: EDICIONES CICLOPE [279].

CORDIGLIA, JUDICA (1984). I CHING: EL LIBRO DEL ORACULO CHINO. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [84].

CROWLEY, VIVIANE (1991). LA ANTIGUA RELIGION DE LA NUEVA ERA. MADRID: ARIAS MONTANO [834].

CURCIO, MICHELE (1956). LE GUIDE DE L OCCULTISME. PARIS: DEBRESSE [496].

D ARBO (1994). ESPAÑA MAGICA Y MISTERIOSA. BARCELONA: EDICIONES DEL SERBAL [1429].

DE VESME, CESAR (1977). BASES CIENTIFICAS DE LA MAGIA Y LA DEMONOLOGIA. BUENOS AIRES: OSIRIS [191].

ELIADE, MIRCEA (1961). MITOS, SUEÑOS Y MISTERIOS: RELACIONES MAGICAS EN EL UNIVERSO DEL ESPIRITU. BUENOS AIRES: EDITORA FABRIL [501].

FARSON, DANIEL (1976). HOMBRES LOBO, VAMPIROS Y APARECIDOS. BARCELONA: NOGUER [455].

FORD, ARTHUR (1968). UNKNOWN BUT KNOWN: MY ADVENTURE INTO THE MEDITATIVE DIMENSION. NEW YORK, NY: HARPER & BROTHERS PUBLISHERS [1366].

FREEDLAND, NAT (1973). LA EXPLOSION DEL OCULTISMO. MEXICO, D.F.: DIANA [1849].

GAUQUELIN, MICHEL (1960). LES HOMMES ET LES ASTRES. PARIS: DENOEL [1088].

GIVRY, GRILLOT DE (1981). EL MUSEO DE LOS BRUJOS, MAGOS Y ALQUIMISTAS. BUENOS AIRES: HACHETTE [384].

GONZALEZ QUEVEDO, PEDRO (1981). FEITICEROS, BRUXOS E POSSESSOS. SÃO PAULO, SP: LOYOLA [1607].

GOODWIN, MATTHEW OLIVER (1981). NUMEROLOGY: COMPLETE GUIDE, VOL. 1 Y 2. NORTH HOLLYWOOD, CA: NEWCASTLE PUBLISHING [938].

GRAU, JOAQUIN (1965). LA MAGIA: DE LA ANTIGUA ALQUIMIA A LA MODERNA INTERPRETACION DE LA HISTORIA. BARCELONA: BRUGUERA [850].

GURDJIEFF, G.I. (1977). PERSPECTIVAS DESDE EL MUNDO REAL. BUENOS AIRES: HACHETTE [1540].

HALL, ANGUS (1976). LA ADIVINACION DEL FUTURO. BARCELONA: NOGUER [405].

HALL, ANGUS (1977). CULTOS EXTRAÑOS. BARCELONA: NOGUER [410].

HEGEDUS, ALEJANDRO (1958). LO QUE LOS ESPIRITUS ME DICTARON: OCULTISMO, HIPNOTISMO, ESPIRITISMO, TEOSOFIA, MAGIA, DEMONOLOGIA, PARAPSICOLOGIA. BUENOS AIRES: EDICION ARGENTINA [1762].

HENRIQUEZ, ENRIQUE (1970). CRIMENES DE LA BRUJERIA: LA SUGESTION CRIMINAL EN LOS IGNORANTES FANATICOS. BUENOS AIRES: DEPALMA [585].

HERVAS MARCO, RAMON (1974). LOS HOMBRES MONSTRUO. BARCELONA: BRUGUERA [102].

HOLMES, ERNEST (1938). THE SCIENCE OF MIND. NEW YORK, NY: DODD, MEAD & CO. [1147].

HOLROYD, STUART (1976). LOS MISTERIOS DE LA CABALA. BARCELONA: NOGUER [406].

JAGOT, PAUL CLEMENT (1921). TRAITE DE SCIENCE OCCULTES ET DE MAGIE PRATIQUE. PARIS: M.DROUIN EDITEUR [780].

JOFRE BARROSO, HAYDEE (1975). LOS HIJOS DEL MIEDO: REPORTAJE A LAS CREENCIAS Y SUPERSTICIONES DEL PORTEÑO. BUENOS AIRES: EMECE [613].

KANTERS, ROBERT (1950). ANTHOLOGIE LITTERAIRE DE L OCCULTISME. PARIS: RENE JULLIARD EDITEUR [470].

KING, FRANCIS (1977). LA INFLUENCIA DE LOS ASTROS. BARCELONA: NOGUER [412].

KLOPPENBURGH, BOAVENTURA (1983). FUERZAS OCULTAS. BOGOTA: EDICIONES PAULINAS [745].

KOCH, KURT E. (1990). OCULTISMO Y CURA DE ALMAS. BARCELONA: CLIE [920].

KONING, FREDERIK (1974). DICCIONARIO DE OCULTISMO. BARCELONA: BRUGUERA [166].

KONING, FREDERIK (1979). HISTORIA DEL OCULTISMO. BARCELONA: PLAZA & JANES [193].

KREIMER, JUAN CARLOS (ED.) (2008). LO BIENAMADO: UN COMPENDIO DE SABIDURIA PRIMORDIAL. BUENOS AIRES: KIER [1908].

LANDSBURG, ALAN (1984). EN BUSCA DE LA MAGIA Y LA BRUJERIA. BARCELONA: PLAZA & JANES [387].

LENORMANT, F. (ET AL) (1946). LAS SUPERSTICIONES ANTIGUAS Y MODERNAS. MEXICO, D.F.: EDITORIAL MEXICO [181].

LONG, MAX FREEDOM (1948). THE SECRET SCIENCE BEHIND MIRACLE. LOS ANGELES, CA: KOSMON PRESS [552].

LOPEZ REGA, JOSE (1962). ASTROLOGIA ESOTERICA, SECRETOS REVELADOS. BUENOS AIRES: EDITORIAL ROSA DE LIBRES [1853].

MAETERLINCK, MAURICE (1946). EL GRAN SECRETO. BUENOS AIRES: ALDA [617].

MARQUES RIVIERE, JEAN (1950). HISTOIRE DES DOCTRINES ESOTHERIQUES. PARIS: PAYOT EDITEUR [1324].

MARTINEZ PEREDA, JOSE MANUEL (1991). MAGIA Y DELITO EN ESPAÑA. BILBAO: LAIDA [1446].

MAXWELL, J. (1932). LA DIVINAZIONE: MAGIA E DIVINAZIONE, ARTI DIVINATORIE E PROFEZIA.. BARI: GIUS LATERZA & FIGLI [667].

MAXWELL, J. (1927). LA DIVINATION: MAGIE ET DIVINATION, ARTS DIVINATORIES ET PROPHETIE.. PARIS: ERNEST FLAMMARION EDITEUR [747].

MILHOMENS, NEWTON (1997). O MISTICISMO A LUZ DA CIENCIA. SÃO PAULO, SP: IBRASA [1351].

NOSTRADAMUS (1943). LES PROPHETIES DE NOSTRADAMUS: EDICION FASCIMILAR DEL ORIGINAL DEL SIGLO XVI. BUENOS AIRES: BIBLIOTECA NACIONAL [198].

ORTIZ DE MADARIAGA, SEBASTIAN (1975). ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS OCULTAS. MEXICO, D.F.: EDITORIA Y DISTRIBUIDORA MEXICANA [2026].

OUPENSKY, PEDRO (1977). UN NUEVO MODELO DEL UNIVERSO: PRINCIPIOS DEL METODO PSICOLOGICO. BUENOS AIRES: KIER [1449].

PAGANO, JOSE LUIS (1996). LOS DEMONIOS Y LAS BRUJAS. BUENOS AIRES: EDICIONES DE LA UCA [268].

PALMA, HECTOR H. VIVANTE, ARMANDO (1971). MAGIA Y DAÑO POR IMAGENES EN LA SOCIEDAD ARGENTINA: ANTECEDENTES Y ACTUALIDAD. BUENOS AIRES: CABARGON [1763].

PARISE, JOSE LUIS (1998). EL OTRO LADO. BUENOS AIRES: CORREGIDOR [1370].

PARRINDER, GEOFFREY (1965). LA BRUJERIA. BUENOS AIRES: EUDEBA [98].

PAUWELS, LOUIS (1963). EL RETORNO DE LOS BRUJOS. BARCELONA: PLAZA & JANES [194].

PAUWELS, LOUIS (1971). LA REBELION DE LOS BRUJOS . BARCELONA: PLAZA & JANES [213].

PEDRAZZANI, JEAN MICHEL (1977). EL OCULTISMO. BARCELONA: BRUGUERA [124].

PERERA MOLINA, RAMOS (2000). SUERTE: RITOS Y OBJETOS DE FORTUNA PARA CREYENTES Y DESCREIDOS. MADRID: EDAF [1427].

RIFFARD, PIERRE A. (2000). QUE ES EL ESOTERISMO?: LAS DOCTRINAS METAFISICAS Y SUS MAXIMOS EXPONENTES EN LA HISTORIA. MEXICO, D.F.: DIANA [1568].

RUFFAT, A. (1962). LA SUPERSTICION A TRAVES DE LOS TIEMPOS: ASTROLOGIA, HECHICERIA Y NIGROMANCIA. BARCELONA: MATEU [937].

SAGERET, JULES (1927). LE HASARD ET LA DESTINEE. PARIS: PAYOT EDITEUR [122].

SCHOPENHAUER, ARTHUR (ND). LAS CIENCIAS OCULTAS. BUENOS AIRES: SCHAPIRE [454].

SINCLAIR, RENE (1991). NOSTRADAMUS, PROFECIAS EXPLICADAS. BUENOS AIRES: EDAD [99].

SOKOVIEDS, V.F. (1965). MAGIA BLANCA, MAGIA NEGRA. BUENOS AIRES: LAUTARO [190].

SOMERLOTT, ROBERT (1971). MODERN OCCULTISM. LONDON: ROBERT HALE & CO. [1357].

STEINER, RUDOLF (ND). LA TEOSOFIA: INTRODUCCION AL CONOCIMIENTO SUPRASENSIBLE DEL MUNDO.. MADRID: BIBLIOTECA DEL MAS ALLA [635].

TIME LIFE BOOKS (1992). EL MUNDO OCULTO DE LAS BRUJAS. BUENOS AIRES: ATLANTIDA [863].

TIME LIFE BOOKS (1989). ADIVINACIONES Y PROFECIAS. MEXICO, D.F.: TIME LIFE BOOKS [1788].

TIME LIFE BOOKS (1989). SABIDURIAS MILENARIAS Y SECTAS SECRETAS. MEXICO, D.F.: TIME LIFE BOOKS [1789].

TIME LIFE BOOKS (1989). ARTES MAGICAS. MEXICO, D.F.: TIME LIFE BOOKS [1790].

TIME LIFE BOOKS (1989). LA BUSQUEDA DE LA INMORTALIDAD. MEXICO, D.F.: TIME LIFE BOOKS [1791].

URBAN PIMENTEL, PAULO UMBERTO (1992). O QUE E TARO. SÃO PAULO, SP: EDITORA BRASILIENSE [1005].

VALLEJO, JUAN JESUS (2000). OPERACION AL ANDALUS: 20.000 KILOMETROS DEN BUSCA DEL MISTERIO POR TIERRAS ANDALUZAS. MADRID: AURORA BOREALIS [1507].

WEISS, ADOLFO (1946). CIENCIAS DEL MAÑANA: BIOMAGNETISMO, MEDIUMNISMO Y DETERMINISMO. BUENOS AIRES: KIER [1920].

WILSON, COLIN (1976). MONSTRUOS Y BESTIAS MITICAS. BARCELONA: NOGUER [404].

PARAPSIKOLOGIA & CIENCIAS

CAVANNA, ROBERTO (ED.) (1973). ASPETTI SCIENTIFICI DELLA PARAPSIKOLOGIA. TURIN: UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI [822].

EBON, MARTIN (ED.) (1978). A SIGNED HANDBOOK OF PARAPSYCHOLOGY. NEW YORK, NY: LOMBARD [1126].

GROOME, DAVID (2001). PARAPSYCHOLOGY: THE SCIENCE OF UNUSUAL EXPERIENCE. LONDON: ARNOLD PUBLISHERS [1487].

INTERNATIONAL SOCIETY OF LIFE INFORMATION SCIENCE (2004). HUMAN POTENTIAL SCIENCE. GIFU: SOCIETY OF LIFE INFORMATION SCIENCE [1742].

KHOSEN, ANITA (1954). PHYSICAL AND PSYCHICAL RESEARCH. REIGATE, SURREY: THE OMEGA PRESS [597].

KREIMAN, NAUM (2003). ELEMENTOS DESCRIPTIVOS Y CONCEPTUALES EN PARAPSIKOLOGIA: INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE J.B. RHINE EN ARGENTINA. BUENOS AIRES: EDICIONES CUADERNOS DE PARAPSIKOLOGIA [1667]

KRIPPNER, STANLEY FRIEDMAN, HARRIS (2010). MYSTERIOUS MINDS: THE NEUROBIOLOGY OF PSYCHICS, MEDIUMS AND OTHER EXTRAORDINARY PEOPLE. SANTA BARBARA, CA: ABC CLIO [2012].

LONG, JOSEPH K. (1977). EXTRASENSORY ECOLOGY: PARAPSYCHOLOGY AND ANTHROPOLOGY. METUCHEN, NJ: THE SCARECROW PRESS [960].

MC.CLENON, JAMES (1994). DEVIANT SCIENCE: THE CASE OF PARAPSYCHOLOGY. PENNSYLVANIA, PA: THE UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA PRESS [1057].

MC.CONNELL, ROBERT A. (1983). AN INTRODUCTION TO PARAPSYCHOLOGY IN THE CONTEXT OF THE SCIENCE. PITTSBURGH, PA: PITTSBURGH UNIVERSITY PRESS [592].

MC.CONNELL, ROBERT A. (1983). PARAPSYCHOLOGY AND SELF DECEPTION IN SCIENCE. PITTSBURGH, PA: PITTSBURGH UNIVERSITY PRESS [714].

SCHMEIDLER, GERTRUDE (1988). PARAPSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY: MAYCHES AND MISMATCHES. JEFFERSON, NC: MC.FARLAND & CO. [243].

SCHMEIDLER, GERTRUDE (1958). ESP AND PERSONALITY PATTERNS. NEW HAVEN, CT: YALE UNIVERSITY PRESS [713].

SOTINA, NINA (2002). PHYSICIST IN PARAPSYCHOLOGY: ESSAYS (ENGLISH VERSION). MOSCU: MATROL [1642].

STORM, LANCE THALBOURNE, MICHAEL (2005). PARAPSYCHOLOGY IN THE TWENTY FIRST CENTURY. JEFFERSON, NC: MC.FARLAND & CO. [1671].

TINOCO, CARLOS ALBERTO (1993). PARAPSIKOLOGIA & CIENCIA: ORIGENS E LIMITES DO CONHECIMENTO PARAPSIKOLOGICO. SÃO PAULO, SP: IBRASA [902].

WISEMAN, RICHARD (ED.) WATT, CAROLINE (2005). PARAPSYCHOLOGY: THE INTERNATIONAL LIBRARY OF PSYCHOLOGY. HANTS: ASHGATE [1938].

PARAPSIKOLOGIA APLICADA

AUERBACH, LOYD (1991). PSYCHIC DREAMING: A PARAPSYCHOLOGY HANDBOOK. NEW YORK, NY: WARNER BOOKS [881].

AUERBACH, LOYD (1996). MIND OVER MATTER: A COMPREHENSIVE GUIDE TO DISCOVERING YOUR PSYCHIC POWERS. NEW YORK, NY: KENSINGTON BOOKS [1210].

BLACKMORE, SUSAN HART DAVIS, ADAM (1995). TEST YOUR PSYCHIC POWERS: FIND OUT THE TRUTH FOR YOURSELF. LONDON: THORNSONS [1241].

COXHEAD, NONA (1976). LOS PODERES DE LA MENTE. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [81].

DEAN, DOUGLAS MIHALASKY, JOHN OSTRANDER, SHEILA SCHROEDER, LYNN (1974). EXECUTIVE ESP. ENGLEWOOD CLIFFS, NJ: PRENTICE HALL [1832].

EBON, MARTIN (1983). PSYCHIC WARFARE THREAT OR ILLUSION?. NEW YORK, NY: MC.GRAW HILL BOOK [1047].

EYSENCK, HANS SARGENT, CARL (1986). ARE YOU PSYCHIC?: TESTS & GAMES TO MEASURE YOUR POWERS. LONDON: PRION BOOKS [1256].

FERNANDEZ BRIONES, LUIS (1983). DESARROLLO DE LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL: APRENDIZAJE PSI. BARCELONA: NOGUER [1028].

HOFFMAN, ENID (1985). DESARROLLE SUS PODERES PSIQUICOS: PRACTICAS Y EJERCICIOS. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [31].

HOY, DAVID (1977). JUEGOS PARAPSIKOLOGICOS PARA ADULTOS. BUENOS AIRES: HORME [59].

KIERULF, STEPHEN KRIPPNER, STANLEY (2004). BECOMING PSYCHIC: SPIRITUAL LESSONS FOR FOCUSING YOUR HIDDEN ABILITIES. FRANKLIN LAKES, NJ: NEW PAGE BOOKS [1673].

MANNING, AL G. (1966). HELPING YOURSELF WITH ESP: TAP THE POWER OF ESP AND MAKE IT WORK FOR YOU. WEST NYACK, NY: PARKER PUBLISHING [1145].

MISHLOVE, JEFFREY (1983). PSI DEVELOPMENT SYSTEMS. NEW YORK, NY: BALLANTINE BOOKS [1755].

MOINE, MICHEL (1988). TEST PSI: COMO RECONOCER Y DESARROLLAR NUESTROS PODERES PARAPSIKOLOGICOS. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [1110].

OSTRANDER, SHEILA SCHROEDER, LYNN (1980). MANUAL DE EXPERIMENTOS PARAPSIQUICOS. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [28].

OSTY, EUGENE (ND). LAS UTILIZACIONES PRACTICAS DE LAS PERSONAS DOTADAS DE CONOCIMIENTO SUPRANORMAL. MADRID: AGUILAR [1716].

PAVESE, ARMANDO (1994). MANUAL DE PARAPSIKOLOGIA. SANTAFE DE BOGOTA: EDITORIAL SAN PABLO [969].

PRIHODA, GEZA (1981). COMO JUGAR Y DIVERTIRSE CON LA PARAPSIKOLOGIA. MADRID: ALTALENA [812].

REED, HENRY (1991). EL DESPERTAR DE LOS PODERES PSIQUICOS. MADRID: EDAF [836].

ROGO, D.SCOTT (1988). DESCUBRA Y DOMINE SUS PODERES PSIQUICOS. MEXICO, D.F.: EDITORIAL PAX [743].

RYZL, MILAN (1990). COMO POTENCIAR SUS PODERES PARANORMALES. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [184].

RYZL, MILAN (1986). COMO POTENCIAR LA MENTE: TECNICAS PARA DESARROLLAR SUS PODERES MENTALES. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [792].

SANDERS, PETE A. (1993). PODERES PARAPSIQUICOS: UNA APROXIMACION CIENTIFICA AL CONOCIMIENTO DE NUESTROS PODERES OCULTOS. BUENOS AIRES: SUDAMERICANA [785].

SHERMAN, HAROLD (1983). COMO APROVECHAR NUESTRA PERCEPCION EXTRASENSORIAL. MEXICO, D.F.: DIANA [1071].

STONE, ROBERT B. (1984). LA MAGIA DEL PODER PSICOTRONICO. MADRID: EDAF [907].

TART, CHARLES T. (1975). LEARNING TO USE EXTRASENSORY PERCEPTION. CHICAGO, ILL: THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS [1796].

TENHAEFF, W.H.C. (1957). BESCHOUWINGEN OVER HET GEBRUIK VAN PARAGNOSTEN. UTRECHT: E.J. BIJLEVELD [1806].

UPHOFF, WALTER (1977). PODERES Y EXPERIENCIAS PARANORMALES: PODERES Y EXPERIENCIAS PARANORMALES. LAS NUEVAS FRONTERAS PSIQUICAS. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [837].

WATKINS, WILLIAM JON (1984). MANUAL DE EXPERIMENTOS PARAPSIQUICOS 2. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [29].

PARAPSIKOLOGIA CLINICA

CARATELLI, GIULIO (1996). PSICOLOGIA, PSICOANALISI, PARAPSIKOLOGIA. ROMA: SOVERA MULTIMEDIA [1203].

CONNELL, R. CUMMINS, GERALDINE (1957). HEALING THE MIND: HOW ESP CAN BE USED IN THE INVESTIGATION AND TREATMENT OF PSYCHOLOGICAL.. BRIDPORT, DORSET: THE AQUARIAN PRESS [320].

CUMMINS, GERALDINE (1957). HEALING THE MIND: HOW ESP CAN BE USED IN THE INVESTIGATION AND TREATMENT OF PSYCHOLOGICAL DISORDERS. LONDON: THE AQUARIAN PRESS [1639].

DEVERAUX, GEORGE (1953). PSYCHOANALYSIS AND THE OCCULT. NEW YORK, NY: INTERNATIONAL UNIVERSITY PRESS [214].

EHRENWALD, JAN (1961). TELEPATIA Y RELACIONES INTERPERSONALES. BUENOS AIRES: PAIDOS [359].

EHRENWALD, JAN (1948). TELEPATHY AND MEDICAL PSYCHOLOGY. NEW YORK, NY: W.W.NORTON & CO. [1118].

EHRENWALD, JAN (1978). THE ESP EXPERIENCE: A PSYCHIATRIC VALIDATION. NEW YORK, NY: BASIC BOOKS PUBLISHERS [1649].

EISENBUD, JULE (1983). PARAPSYCHOLOGY AND THE UNCONSCIOUS. BERKELEY, CA: NORTH ATLANTIC BOOKS [535].

ESCHER, SANDRA ROMME, MARIUS (1997). NA COMPANHIA DAS VOZES: UMA ANALISE DA EXPERIENCIA DE OUVIR VOZES. PORTO: ESTAMPA [1500].

FODOR, NANDOR (1959). THE HAUNTED MIND: A PSYCHOANALYST LOOKS AT THE SUPERNATURAL. NEW YORK, NY: HELIX PRESS [452].

IRWIN, HARVEY (2009). THE PSYCHOLOGY OF PARANORMAL BELIEF: A RESEARCH 'S HANDBOOK. HARTFIELD: THE UNIVERSITY OF HERTFORDSHIRE PRESS [1954].

LABORDE NOTTALE, ELIZABETH (1990). LA VIDENCIA Y EL INCONSCIENTE. BARCELONA: PAIDOS IBERICA [323].

LANGONE, MICHAEL D. (1993). RECOVERY FROM CULTS: HELP FOR VICTIMS OF PSYCHOLOGICAL AND SPIRITUAL ABUSE. NEW YORK, NY: NORTON [2007].

LESHAN, LAWRENCE (1995). REALIDADES ALTERNATIVAS: A BUSCA DA PLENITUDE NO SER HUMANO. SÃO PAULO, SP: SUMMUS EDITORIAL [1180].

LINDMEYER, KONRAD (2000). A PARAPSIKOLOGIA E A EPILEPSIA NUMA VISAO JUNGUIANA. BRAGANCA PAULISTA, SP: EDITORIAL DA UNIVERSIDADE SAO FRANCISCO [1489].

LYNN, STEVEN JAY (ED.) KRIPPNER, STANLEY CARDEÑA, ETZEL (2000). VARIETIES OF ANOMALOUS EXPERIENCE: EXAMINING THE SCIENTIFIC EVIDENCE. WASHINGTON, DC: AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION [1412].

LYRA, ALBERTO (1990). PARAPSIKOLOGIA, PSIQUIATRIA, RELIGIAO. SÃO PAULO, SP: IBRASA [1010].

MOODY, RAYMOND A. (1993). REUNIONS: VISIONARY ENCOUNTERS WITH DEPARTED LOVES ONE. MADRID: EDAF [1505].

MOREAU, CHRISTIAN (1983). FREUD Y EL OCULTISMO: EL ENFOQUE FREUDIANO DEL ESPIRITISMO, LA ADIVINACION.. BARCELONA: GEDISA [546].

PALLU, TARCISIO ROBERTO (1997). SONHOS, PARAPSIKOLOGIA E ACONSELHAMENTO. CURITIBA, PR: EDIÇÃO DO AUTOR [1340].

PARRA, ALEJANDRO (ED.) (2006). PSICOLOGIA DE LAS EXPERIENCIAS PARANORMALES: INTRODUCCION A LA TEORIA, INVESTIGACION Y APLICACIONES TERAPEUTICAS. BUENOS AIRES: AKADIA [1680].

PEREIRA DA SILVA, GASTAO (1968). PARAPSIKOLOGIA E PSICANALISE. ITATI, BH: EDITORIAL ITATIAIA LIMITADA [993].

RODRIGUEZ, PEPE (2000). ADICCION A LAS SECTAS: PAUTAS PARA EL ANALISIS, PREVISION Y TRATAMIENTO. BARCELONA: EDICIONES B [726].

SCHREURS, AGNETA (2004). PSICOTERAPIA Y ESPIRITUALIDAD: LA INTEGRACION DE LA DIMENSION ESPIRITUAL EN LA PRACTICA PSICOTERAPEUTICA. BILBAO: DESCLEE DE BROUWER & CIE. [1609].

SI AHMED, DJOHAR (1990). PARAPSYCHOLOGIE ET PSYCHOANALYSE. PARIS: DUNOD [475].

SI AHMED, DJOHAR (2006). COMMENT PENSER LE PARANORMAL: PSYCHOANALYSE DES CHAMPS LIMITES DE LA PSYCHE. PARIS: L'HARMATTAN [1840].

SMITH, MATTHEW (2010). ANOMALOUS EXPERIENCES: ESSAYS FROM PARAPSIKOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVES. DEVON: UNIVERSITY OF HERTFORDSHIRE PRESS [1988].

PARAPSIKOLOGIA GENERAL

ACIOLI, TEREZINHA (2002). ESTUDOS EM PARAPSIKOLOGIA. RECIFE, PE: NOVESTILO [1592].

AMADOU, ROBERT (1964). LA PARAPSIKOLOGIA: HISTORIA Y CRITICA. BUENOS AIRES: PAIDOS [67].

AMADOU, ROBERT (1954). LA PARAPSIKOLOGIE: ESSAI HISTORIQUE ET CRITIQUE. PARIS: DENOEL [1107].

ANDRADE FARIA, OSMARD (1981). PARAPSIKOLOGIA, PANORAMA ATUAL DAS FUNÇÕES PSI. RIO DE JANEIRO, RJ: LIVRARIA ATHENEU [1344].

ARESI, ALBINO (1983). FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA PARAPSIKOLOGIA. SÃO PAULO, SP: MENS SANA EDIÇÕES [1348].

ARESI, ALBINO (1982). HOMEM TOTAL E PARAPSIKOLOGIA. SÃO PAULO, SP: LOYOLA [1354].

ASHBY, ROBERT (1972). THE GUIDEBOOK FOR THE STUDY OF PSYCHICAL RESEARCH. LONDON: RIDER [1254].

BALANOVSKY, EDUARDO (1982). LOS FENOMENOS PARANORMALES. BARCELONA: GEDISA [25].

BARBA PIÑA CHAN, BEATRIZ (1979). LA PARAPSIKOLOGIA Y LA CIENCIA. MEXICO, D.F.: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA [2038].

BARROS MELO, SALETE REGO (1996). INTERACOES MENTE ORGANISMOS AMBIENTE. RECIFE, PE: EDIÇÕES ASPEP [1185].

BARRY, JEAN (1980). DEMAIN, LA NOUVELLE PARAPSIKOLOGIE: COMBAT POUR UN HOMME NOUVEAU. ST. JEAN DE BRAYE: DANGLES [1439].

BARRY, JEAN (1971). JOURNAL D'UN PARAPSIKOLOGUE. PARIS: EDITIONS ET PUBLICATIONS PREMIERES [1440].

BAYLESS, RAYMOND (1972). EXPERIENCES OF PSYCHICAL RESEARCH. HYDE PARK, NY: UNIVERSITY BOOKS [1279].

BELOFF, JOHN (1974). NEW DIRECTIONS IN PARAPSIKOLOGY. BRIDPORT, DORSET: ELEK SCIENCES [369].

BENDER, HANS (1972). NUESTRO SEXTO SENTIDO: CLARIVIDENCIA, TELEPATIA, TELEKINESIS. BARCELONA: CYMYS [293].

BENDER, HANS (1981). LA PARAPSIKOLOGIA Y SUS PROBLEMAS. BARCELONA: HERDER [396].

BENDER, HANS (1976). UNSER SECHSTER SINN: TELEPATHIE, HELLSEHEN UND PSYCHOKINESE IN DER PARAPSIKOLOGISCHEN.. STUTTGART: DEUTSCHE VERLAG [730].

BENDER, HANS (1993). PARAPSIKOLOGIA HOY. BUENOS AIRES: LIDIUM [797].

BENDER, HANS (1976). PARAPSIKOLOGIA: RESULTADOS Y PROBLEMATICA. MADRID: MAGISTERIO ESPAÑOL [1501].

BERENDT, HEINZ (1976). PARAPSIKOLOGIA. MADRID: MORATA [409].

BERGIER, JACQUES (1972). FENOMENOS PARANORMAIS. LISBOA: PARCERIA [1616].

BIONDI, MASSIMO TRESSOLDI, PATRIZIO E. (2007). PARAPSIKOLOGIA. BOLOGNA: IL MULINO [1864].

BRODERICK, DAMIEN (2007). OUTSIDE THE GATES OF SCIENCE. NEW YORK, NY: THUNDER 'S MOUTH PRESS [1917].

BROUGHTON, RICHARD (1991). PARAPSIKOLOGIA: A CONTROVERSIAL SCIENCE. NEW YORK, NY: BALLANTINE BOOKS [712].

BURT, CYRIL (1968). PSYCHOLOGY AND PSYCHICAL RESEARCH. LONDON: SOCIETY FOR PSYCHICAL RESEARCH EDITOR [625].

CASSIRER, MANFRED (2001). THE HIDDEN POWERS OF NATURE: HAUTINGS, POLTERGEIST, MEDIUMS SEANCES. BRIDPORT: D.J.ELLIS PUBLISHERS [1490].

CASSOLI, PIERO (2000). LA PARAPSIKOLOGIA. MILAN: XENIA [1457].

CAZENEUVE, JEAN (1978). PARAPSIKOLOGIA. BARCELONA: PLAZA & JANES [154].

CHAIJ, FERNANDO (1979). FORCAS MISTERIOSAS QUE ATUAM SOBRE A MENTE HUMANA. SÃO PAULO, SP: CASA PUBLICADORA BRASILEIRA [911].

CHAUVIN, REMY (1992). EN BUSCA DEL PODER MENTAL: LOS AVANCES EN LA INVESTIGACION PARAPSIKOLOGICA.. BARCELONA: ROBIN BOOK [241].

CHETTEOUI, WILFRIED RENE (1983). LA NOUVELLE PARAPSIKOLOGIE: UNA EXPERIENCE METAPHYSIQUE. PARIS: SORLOT [1445].

D ARBO (1979). LA PARAPSIKOLOGIA.. EN PROFUNDIDAD. BARCELONA: PLAZA & JANES [50].

DA ROSA BORGES, VALTER (1992). MANUAL DE PARAPSIKOLOGIA. RECIFE, PE: EDIÇÃO DO IPPP [942].

DARNELL, SINESIO (1986). PARAPSIKOLOGIA Y CIENCIA: EL MUNDO DE LA INTANGIBLE. BARCELONA: ALAS [975].

DE AGUILAR MERLO, F. RAMON (1986). PSICOLOGIA DE LA ENERGIA MENTAL: LA PARAPSIKOLOGIA DE AYER. TUNJA: CAJA POPULAR COOPERATIVA [731].

DE BONI, GASTONE (1946). METAPSICHICA: SCIENZA DELL ANIMA. VERONA: CASA EDITORA EUROPA [438].

DE BONI, GASTONE (1993). L UOMO ALLA CONQUISTA DELL ANIMA. MODENA: ARTESTAMPA [935].

DE MELO, JOSE ROBERTO (1994). A PARANORMALIDADE NO COTIDIANO. RECIFE, PE: BAGACO [1188].

DE VICENTE, ENRIQUE (1995). LOS PODERES OCULTOS DE LA MENTE. MADRID: AMERICA IBERICA [967].

DE VICENTE, ENRIQUE (2005). LOS PODERES OCULTOS DE LA MENTE. BARCELONA: PLAZA & JANES [1723].

DRIESCH, HANS (1943). PARAPSIKOLOGIE: DIE WISSENSCHAFT VON DE OKKULTEN ERSCHEINUNGEN METHODIK UND THEORIE. ZURICH: RASCHER VERLAG [91].

DUMAS, ANDRE (1973). LA SCIENCE DE L AME: INITIATION METHODIQUE A L ETUDE DES PHENOMENES SUPRANORMAUX.. PARIS: DEVRY LIVRES [1175].

DUVAL, PIERRE (1970). NUESTRAS FACULTADES DESCONOCIDAS. BARCELONA: PLAZA & JANES [421].

EDGE, HOYT (ED.) PALMER, JOHN (ED.) MORRIS, ROBERT L. (ED.) RUSH, JOSEPH (ED.) (1986). FOUNDATIONS OF PARAPSYCHOLOGY: EXPLORING THE BOUNDARIES OF HUMAN CAPABILITY. LONDON: ROUTLEDGE & KEGAN PAUL [245].

EDMUNDS, SIMEON (1970). LOS PODERES DE LA MENTE: UNA INTRODUCCION A LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: TROQUEL [41].

EDSALL, F.S. (1958). THE WORLD OF PSYCHIC PHENOMENA. NEW YORK, NY: DAVID MC.KAY CO. [541].

EDSALL, F.S. (ND). O MUNDO DOS FENOMENOS PSIQUICOS. SÃO PAULO, SP: PENSAMENTO [1013].

EISENBERG, HOWARD (1983). ESPACIOS INTERIORES: EXPLORACIONES PARAPSIKOLÓGICAS DE LA MENTE. MEXICO, D.F.: POSADA [1687].

EYSENCK, HANS SARGENT, CARL (1984). LOS MISTERIOS DE LO PARANORMAL. BARCELONA: SUDAMERICANA PLANETA [82].

FERNANDEZ BRIONES, LUIS (ED.) (1981). LA NUEVA PARAPSIKOLOGIA: INTRODUCCION A LA PARAPSIKOLOGIA CIENTIFICA. BARCELONA: NOGUER [357].

FERNANDEZ, JOSE SALVADOR (1963). MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION: METAPSIQUICA, PARAPSIKOLOGIA, NEO ESPIRITUALISMO. BUENOS AIRES: CONSTANCIA [441].

FLEW, ANTHONY (1953). A NEW APPROACH TO PSYCHICAL RESEARCH. LONDON: WATTS & CO. [335].

FRIDERICHS, EDVINO (1986). PANORAMA DA PARAPSIKOLOGIA AO ALCANCE DE TODOS. SÃO PAULO, SP: LOYOLA [683].

GAVILAN FONTANET, FRANCISCO (1985). PSICOANALISIS DE LO INSOLITO. BARCELONA: NOGUER [1493].

GIOVETTI, PAOLA (1992). LOS FENOMENOS PARANORMALES. BOGOTA: EDICIONES PAULINAS [788].

GIOVETTI, PAOLA (ED.) (1990). L ALTRA REALTA: RICERCA PSICHICA, ESPERIENZE E RIFLESSIONI. ROMA: EDIZIONI MEDITERRANEE [1879].

GIOVETTI, PAOLA (ED.) (1988). LA PARAPSIKOLOGIA E I SUOI FENOMENI: ESPERIENZE E CONSIDERAZIONI. ROMA: EDIZIONI MEDITERRANEE [1886].

GIOVETTI, PAOLA (ED.) (1990). ESPERIENZE PARANORMALI: FENOMENI SPONTANEI E RICERCA SCIENTIFICA IN PARAPSIKOLOGIA. ROMA: EDIZIONI MEDITERRANEE [1887].

GONZALEZ QUEVEDO, OSCAR (1969). QUE ES LA PARAPSIKOLOGIA?. BUENOS AIRES: COLUMBA [45].

GRANT VEILLARD, SIM (1976). RESPUESTAS SOBRE LOS PODERES SOBRENATURALES. BARCELONA: SAGITARIO [1733].

GUIMARAES ANDRADE, HERNANI (2002). PARAPSIKOLOGIA: UMA VISAO PANORAMICA. SÃO PAULO, SP: FE EDITORA JORNALISTICA [1520].

HAMMOND, DAVID (1976). LOS PODERES PSIQUICOS. BARCELONA: PLAZA & JANES [894].

HENRY, JANE (2005). PARAPSYCHOLOGY: RESEARCH ON EXCEPTIONAL EXPERIENCE. LONDON: ROUTLEDGE & KEGAN PAUL [1918].

HOFFMAN, HELLMUT (2001). PSI: DIE ANDERE WIRKLICHKEIT. VIENA: VA BENNE [1519].

HOLROYD, STUART (1976). LOS FENOMENOS DE LA PARAPSIKOLOGIA. BARCELONA: NOGUER [1470].

HORIA, VINTILA (1975). ENCUESTAS DETRAS DE LO VISIBLE. BARCELONA: PLAZA & JANES [53].

INARDI, MASSIMO (1975). PARAPSIKOLOGIA: LOS PODERES SECRETOS DEL HOMBRE. GUAYAQUIL: ARIEL [1907].

INGLIS, BRIAN (1994). FENOMENOS PARANORMALES: UNA VISION PANORAMICA DE LA ESP, LA PK, ADIVINACION.. GERONA: TIKAL [933].

IRWIN, HARVEY (1994). AN INTRODUCTION TO PARAPSYCHOLOGY, SECOND ED. JEFFERSON, NC: MC.FARLAND & CO. [886].

IRWIN, HARVEY (2004). AN INTRODUCTION TO PARAPSYCHOLOGY, FOURTH EDITION. JEFFERSON, NC: MC. FARLAND & CO. [1031].

IRWIN, HARVEY WATT, CAROLINE (2007). AN INTRODUCTION TO PARAPSYCHOLOGY, FIFTH EDITION. JEFFERSON, NC: MC.FARLAND & CO. [1797].

JACKSON, DONNA (2007). PHENOMENA: SECRETS OF THE SENSES. NEW YORK, NY: LYTTLE BROWN [2016].

JACOBSON, NILS (1971). VIDA SEM MORTE. BUENOS AIRES: CIRCULO DO LIVRO [164].

JACOBSON, NILS (1976). VIDA DESPUES DE LA MUERTE. BARCELONA: AYMA EDICIONES [306].

JOHNSON, R.C. (1956). PSYCHICAL RESEARCH. NEW YORK, NY: PHILOSOPHICAL LIBRARY [555].

KAUFMANN, RICHARD (1970). DAS UBERSINNLICHE ALS ARGENIS: GEDANKENUBERTRAGUNG, POLTERGEISTER, FLIEGENDE GEGENSTANDE UND AHNLICHES. DUSSELDORF, KOLN: EUGEN DIEDERICH'S VERLAG [255].

KOESTLER, ARTHUR (1973). THE ROOTS OF COINCIDENCE: AN EXCURSION INTO PARAPSYCHOLOGY. NEW YORK, NY: VINTAGE BOOKS [240].

KOESTLER, ARTHUR (1994). LAS RAICES DEL AZAR. BARCELONA: KAIROS/TROQUEL [932].

KREIMAN, NAUM (1994). CURSO DE PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: KIER [949].

KRIPPNER, STANLEY (ED.) (1984). ADVANCES IN PARAPSYCHOLOGICAL RESEARCH, VOL. 4. JEFFERSON, NC: MC. FARLAND & CO. [100].

KRIPPNER, STANLEY (ED.) (1987). ADVANCES IN PARAPSYCHOLOGICAL RESEARCH, VOL. 5. METUCHEN, NJ: THE SCARECROW PRESS [209].

KRIPPNER, STANLEY (ED.) (1990). ADVANCES IN PARAPSYCHOLOGICAL RESEARCH, VOL. 6. JEFFERSON, NC: MC. FARLAND & CO. [267].

KRIPPNER, STANLEY (1994). ADVANCES IN PARAPSYCHOLOGICAL RESEARCH, VOL. 7. JEFFERSON, NC: MC. FARLAND & CO. [1032].

KRIPPNER, STANLEY (ED.) (1997). ADVANCES IN PARAPSYCHOLOGICAL RESEARCH, VOL. 8. JEFFERSON, NC: MC. FARLAND & CO. [1368].

LIGNON, YVES (1994). INTRODUCTION A LA PARAPSYCHOLOGIE SCIENTIFIQUE. PARIS: CALMANN LEVY [1438].

LYRA, ALBERTO (1975). PARAPSIKOLOGIA E INCONSCIENTE COLECTIVO: A QUESTAO DA SOBREVIVENCIA DA ALMA HUMANA. SÃO PAULO, SP: PENSAMENTO [996].

MAJOR, JOAO CARLOS (ED.) (1996). PARAPSIKOLOGIA: ¿SUBVERSAO INFINITA?. BRAGA: EDIÇÕES CLAP PORTUGAL [1152].

MARVIZON, JULIO VILA, ENRIQUE (1996). LOS OTROS PODERES DE LA MENTE. SEVILLA: GIRALDA [1718].

MAYER, ELIZABETH LLOYD (2007). EXTRAORDINARY KNOWING: SCIENCE, SKEPTICISM, AND THE INEXPLICABLE POWERS OF THE HUMAN MIND. NEW YORK, NY: BANTAM BOOKS [1916].

MC.CLENON, JAMES (1994). WONDROUS EVENTS: FOUNDATIONS OF RELIGIOUS BELIEF. PHILADELPHIA, PA: THE UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA PRESS [1056].

MCCONNELL, ROBERT A. (ED.) (1982). ENCOUNTERS WITH PARAPSYCHOLOGY. PITTSBURGH, PA: PITTSBURGH UNIVERSITY PRESS [715].

MELIEUX, MICHEL ROSSIGNOL, JEAN (1977). LOS PODERES EXTRASENSORIALES. BUENOS AIRES: CIRCULO DE LECTORES EDITOR [33].

MITCHELL, EDGAR D. (ED.) (1983). EL MUNDO DE LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: HORME [330].

MITCHELL, EDGAR D. (ED.) (1983). PARAPSIKOLOGIA DE LO DESCONOCIDO. BUENOS AIRES: HORME [358].

MOISSET, JEAN (2000). LES MYSTERES DE LA PARAPSYCHOLOGIE: REALITE OU FANTASME. AGNIERES: JMG EDITIONS [1532].

MOISSET, JEAN (1998). LES MYSTERES DE LA PARAPSYCHOLOGIE: REALITE OU FANTASME?. AGNIERES: JMG EDITIONS [1856].

MOSS, THELMA (1976). LAS PROBABILIDADES DE LO IMPOSIBLE: LA CIENCIA Y LOS FENOMENOS DE LA PARAPSIKOLOGIA. BARCELONA: CARALT [1552].

MOSS, THELMA (1979). THE PROBABILITY OF THE IMPOSSIBLE: SCIENTIFIC DISCOVERIES AND EXPLORATIONS IN THE PSYCHIC WORLD. LONDON: GRANADA PUBLISHING [1277].

MUÑOZ, JOAQUIN C.M. (1986). PODERES INEXPLORADOS DE LA MENTE. MADRID: EDICIONES IBEROAMERICANAS [559].

MURPHY, GARDNER (1961). CHALLENGE OF PSYCHICAL RESEARCH: A PRIMER OF PARAPSYCHOLOGY. NEW YORK, NY: HARPER & BROTHERS PUBLISHERS [1174].

MUSSO, J.RICARDO (1965). EN LOS LIMITES DE LA PSICOLOGIA, EDICION ABREVIADA: DESDE EL ESPIRITISMO HASTA LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: PAIDOS [64].

MUSSO, J.RICARDO (1954). EN LOS LIMITES DE LA PSICOLOGIA: DESDE EL ESPIRITISMO HASTA LA MODERNA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: PERIPL0 [342].

OCCHIPINTI, LUIGI OCCHIPINTI, ADDA (1975). PANORAMA DI PARAPSIKOLOGIA. MILAN: ARMENIA EDITORE [923].

OMEZ, REGINALD (1958). SUPRANORMAL O SOBRENATURAL?. ANDORRA: CASAL I VALL [78].

PARAPSIKOLOGY FOUNDATION (1999). A BRIEF MANUAL FOR WORK IN PARAPSIKOLOGY. NEW YORK, NY: PARAPSIKOLOGICAL ASSOCIATION [1682].

PARAPSIKOLOGY FOUNDATION (1999). EDUCATION IN PARAPSIKOLOGY. NEW YORK, NY: PARAPSIKOLOGY FOUNDATION EDITOR [1683].

PARRA, ALEJANDRO (2003). FENOMENOS PARANORMALES: UNA INTRODUCCION A LOS EVENTOS SORPRENDENTES. BUENOS AIRES: KIER [1558].

PARRA, ALEJANDRO (2010). LOS PODERES DE LA MENTE: ULTIMAS INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA PARANORMAL. MALAGA: CORONA BOREALIS [1995].

PASCH, GEORGES (1993). O HOMEM PARANORMAL: OS FATOS E A REALIDADE DA PARAPSIKOLOGIA. SÃO PAULO, SP: EDITORA MERCURYO [1356].

PASCH, GEORGES (1991). L'HOMME PARANORMAL: FAITES ET REALITES DE LA PARAPSIKOLOGIE. PARIS: ROBERT LAFFONT [1437].

PILON, JOSE MARIA (1997). DIEZ PALABRAS CLAVE EN PARAPSIKOLOGIA. NAVARRA: VERBO DIVINO [1421].

PIRES, J.HERCULANO (1985). PARAPSIKOLOGIA, HOJE E AMANHA. SÃO PAULO, SP: EDICEL [1341].

PRATT, J.GAITHER (1976). LOS FENOMENOS PARAPSIKOLOGICOS. BUENOS AIRES: TROQUEL [42].

PRATT, J.GAITHER (1978). EL REINO DE LO PSIQUICO. BARCELONA: ARGOS/VERGARA [978].

PURCERNAU, RICARDO (1976). PARAPSIKOLOGIA CIENTIFICA. BARCELONA: PRODUCCIONES EDITORIALES [1409].

RADIN, DEAN (1997). THE CONSCIOUSNESS UNIVERSE: THE SCIENTIFIC TRUTH OF PSYCHIC PHENOMENA. NEW YORK, NY: HARPER COLLINS PUBLISHERS [1327].

RADIN, DEAN (2006). ENTANGLED MINDS: EXTRASENSORY EXPERIENCES IN A QUANTUM REALITY. NEW YORK, NY: PARAVIEW BOOKS [1809].

RAVIGNANT, PATRICK (1979). LA PARAPSIKOLOGIA. BILBAO: MENSAJERO [693].

RHINE, J.B. (1971). EL ALCANCE DE LA MENTE. BUENOS AIRES: PAIDOS [65].

RHINE, J.B. (1958). EL NUEVO MUNDO DE LA MENTE. BUENOS AIRES: PAIDOS [554].

RHINE, J.B. (1953). NEW WORLD OF THE MIND. NEW YORK, NY: WILLIAM SLOANE [583].

RHINE, J.B. (1973). PROGRESS IN PARAPSYCHOLOGY: THE CONTINUING STORY OF RESEARCH IN ESP AND PK. DURHAM, NC: PARAPSYCHOLOGY PRESS [674].

RHINE, J.B. (1957). PARAPSYCHOLOGY: FRONTIER SCIENCE OF THE MIND. SPRINGFIELD, ILL: CHARLES C. THOMAS PUBLISHER [851].

RHINE, J.B. BRIER, ROBERT (1968). PARAPSYCHOLOGY TODAY. NEW YORK, NY: THE CITADEL PRESS [596].

RHINE, J.B. BRIER, ROBERT (1983). PARAPSIKOLOGIA ATUAL. SÃO PAULO, SP: CULTRIX [1001].

RHINE, LOUISA ELLA (1975). PSI: WHAT IS IT? WHO AS IT? WHAT DOES IT MEAN? HOW TO TEST IT? EVANSTON, NY: HARPER & ROW PUBLISHERS [459].

ROCA MUNTAÑOLA, JULIO (1972). INTRODUCCION A LA PARAPSIKOLOGIA: TELEPATIA, CLARIVIDENCIA, PRECOGNICIONES, PSICOQUINESIS. BARCELONA: ALAS [1383].

ROCA MUNTAÑOLA, JULIO (1975). EN LOS CONFINES DE LA PARAPSIKOLOGIA. BARCELONA: ALAS [1405].

ROLL, WILLIAM G. (1995). PSYCHIC CONNECTIONS: A JOURNEY INTO THE MYSTERIOUS WORLD OF PSI. NEW YORK, NY: BANTAM DOUBLEDAY PUBLISHING GROUP [1058].

RONEY DOUGAL, SERENA (1993). WHERE SCIENCE & MAGIC MEET. ROCKPORT, MA: ELEMENT PUBLISHERS [1131].

RYZL, MILAN (1969). PARAPSYCHOLOGIE: TATSACHEN UND AUSBLICKE. MUNCHEN: AISTON VERLAG [729].

RYZL, MILAN (1970). PARAPSYCHOLOGY: A SCIENTIFIC APPROACH. NEW YORK, NY: HAWTHORN BOOKS PUBLISHERS [1143].

RYZL, MILAN (1979). PARAPSIKOLOGIA ATUAL: FATOS E REALIDADE. SÃO PAULO, SP: IBRASA [1349].

RYZL, MILAN (1974). PARAPSIKOLOGIA. BARCELONA: PANEUROPEA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES [1400].

RYZL, MILAN (1980). FORTLEBEN NACH DEM TODE. INSBRUCK: RESCH VERLAG [791].

SAKO, YOICHIRO (1996). EL DESAFIO DE LA SONY: LOS SISTEMAS DESCONOCIDOS DE INFORMACION. TOKYO: TOKUMA SHOTEN [1308].

SAMU, VALERIA L. (1994). TRAIREA PARAPSIHOLOGICA. BUCAREST: FORUM [1991].

SARGENT, CARL (1993). EXPLICANDO LO INEXPLICADO: LOS MISTERIOS DE LO PARANORMAL. MADRID: DEBATE.

SCHOCH, ROBERT YONAVJAK, LOGAN (2008). THE PARAPSYCHOLOGY REVOLUTION: A CONCISE ANTHOLOGY OF PARANORMAL AND PSYCHICAL RESEARCH. NEW YORK, NY: JEREMY TARCHER [1915].

STEIMMER, J.P. (1977). PARAPSIKOLOGIA Y FENOMENOLOGIA EXTRASENSORIAL. MEXICO, D.F.: AZOR [489].

STILL, ALFRED (1953). LAS FRONTERAS DE LA CIENCIA. BUENOS AIRES: SUDAMERICANA [337].

STILL, ALFRED (1973). NAS FRONTEIRAS E DA PARAPSIKOLOGIA. SÃO PAULO, SP: IBRASA [992].

STOKES, DOUGLAS (2007). THE CONSCIOUS MIND AND THE MATERIAL WORLD: ON PSI, THE SOUL AND THE SELF. JEFFERSON, NC: MC.FARLAND & CO. [1798].

SUDRE, RENE (1975). TRATADO DE PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: SIGLO XX [21].

SUDRE, RENE (1956). TRAITE DE PARAPSYCHOLOGIE. PARIS: PAYOT EDITEUR [918].

TART, CHARLES T. (1977). PSI: SCIENTIFIC STUDIES OF THE PSYCHIC REALM. NEW YORK, NY: E.P.DUTTON & CO. [1133].

TART, CHARLES T. (1989). OPEN MIND, DISCRIMINATING MIND: REFLECTIONS ON HUMAN POSSIBILITIES. SAN FRANCISCO, CA: HARPER & ROW PUBLISHERS [1240].

TAYLOR, JOHN (1975). LOS EXTRAÑOS PODERES DE LA MENTE. BARCELONA: EDICIONES NAUTA [614].

TENHAEFF, W.H.C. (1952). INLEIDING TOT DE PARAPSYCHOLOGIE. UTRECHT: E.J. BIJLEVELD [1807].

THOULESS, ROBERT H. (1962). PSYCHICAL RESEARCH TODAY. HARMONDSWORTH, MIDDLESEX: PELICAN BOOKS [602].

TIME LIFE BOOKS (1987). PSYCHIC POWERS. ALEXANDRIA, VA: TIME LIFE BOOKS [1476].

TISCHNER, RUDOLF (1977). INTRODUCCION A LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: DEDALO [23].

TISCHNER, RUDOLF (1951). INTRODUCTION A LA PARAPSYCHOLOGIE. PARIS: PAYOT EDITEUR [550].

TISCHNER, RUDOLF (1957). INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: OBERON [2041].

TYRRELL, G.N.M. (1963). AU DELA DU CONSCIENT: TELEPATHIE, CLAIRVOYANCE, SURVIVANCE?. PARIS: PAYOT EDITEUR [536].

TYRRELL, G.N.M. (1965). LA PERSONALIDAD DEL HOMBRE A LA LUZ DE LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: PAIDOS [68].

VAN DER VEEN, O.W.C. VAN WILLIGEN (1949). PARAPSYCHOLOGISCHE BESCHOUWINGEN OVER LEVEN EN DOOD. LEIDEN: L.STAFLEU [86].

VAN PRAAG, HANS (1970). A PARAPSIKOLOGIA. LISBOA: PUBLICAÇÕES EUROPA AMERICA [1617].

VAN PRAAG, HENRI (1975). TELEPATHIE EN TELEKINESE: PARAPSYCHOLOGIE EN PARAFYSICA. AMSTERDAM: E. MEULENHOF [1820].

VAN PRAAG, HENRI (1975). INLEIDING TOT DE PARAPSYCHOLOGIE: DE STAND VAN HET PARAPSYCHOLOGISCH ONDERZOEK. AMSTERDAM: E. MEULENHOF [1821].

WALLON, PHILIPPE (1999). LE PARANORMAL. PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRE DE FRANCE [1454].

WEST, DONALD J. (1954). PSYCHICAL RESEARCH TODAY. LONDON: GERALD DUCKWORTH & CO. [1204].

WILHELM, JOHN L. (1981). LA BUSQUEDA DEL SUPERMAN Y LOS PODERES PARANORMALES. BARCELONA: AURA [1775].

WOLMAN, BENJAMIN (ED.) (1986). HANDBOOK OF PARAPSYCHOLOGY. JEFFERSON, NC: MC.FARLAND & CO. [660].

ZOLLSCHAN, GEORGE K. (ED.) SCHUMAKER, JOHN F. (ED.) WALSH, GREG F. (ED.) (1989). EXPLORING THE PARANORMAL: PERSPECTIVES ON BELIEF AND EXPERIENCE. DORSET: PRISM PRESS [246].

PARAPSIKOLOGIA POPULAR

ALONSO BEROIZ, EDUARDO (1989). PARAPSIKOLOGIA HOLISTICA Y HOLOTRONICA. MONTEVIDEO: EDICIONES MAGNA CIENCIA [673].

BARTLETT, LAILE (1981). PSI TRECK: A WORLD WIDE INVESTIGATION INTO THE LIVES OF PSYCHIC PEOPLE.. NEW YORK, NY: MC.GRAW HILL BOOK [1127].

BEYNON, FREDERICK (1979). HISTORIA NORMAL DE LO PARANORMAL. BARCELONA: PRODUCCIONES EDITORIALES [1735].

BLASCO, RICARDO (1972). EL PODER OCULTO DE LA MENTE HUMANA. BARCELONA: TELSTAR [316].

BORD, JANET BORD, COLIN (1998). THE WORLD OF THE UNEXPLAINED: AN ILLUSTRATED GUIDE TO THE PARANORMAL. LONDON: CASSELL PLC [1977].

BUSCHER, GUSTAV (1961). EL LIBRO DE LOS MISTERIOS: LOS SECRETOS DEL MUNDO DEL ESPIRITU. BARCELONA: MATEU [415].

CAPITON, PEDRO DE (1971). PSICOLOGIA Y PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: EL DESAFIO DE LO IMPOSIBLE [460].

CARBALLAL, MANUEL (1995). LA CIENCIA FRENTE AL MISTERIO. MADRID: CONTRASTES [312].

COOPER, JOE (1989). MODERN PSYCHIC EXPERIENCES. LONDON: ROBERT HALE [1061].

EBON, MARTIN (ED.) (1978). LA TRAMPA DE SATANAS. BUENOS AIRES: TROQUEL [529].

FLANAGAN, PRENTICE (1973). PERCEPCION EXTRASENSORIAL: COMO CONOCER SUS SECRETOS Y SER DUEÑO DE SUS PODERES SUPERIORES. BUENOS AIRES: CAYMI [1100].

GENZMER, HEBERT HELLENBRAND, ULRICH (2007). ENIGMAS DE LA HUMANIDAD: MISTERIOS SIN RESOLVER Y FENOMENOS INEXPLICABLES. BARCELONA: EQUIPO DE EDICION [1799].

GOODAVAGE, JOSEPH F. (1977). MAGIA: CIENCIA DEL FUTURO. BUENOS AIRES: ALFA ARGENTINA [400].

GUZMAN, EMILIO (1979). ORIGEN Y DESTINO DEL HOMBRE A LA LUZ DE LA RAZON: LA PARAPSIKOLOGIA Y EL ALMA. MEXICO, D.F.: DIANA [890].

HEGEDUS, ALEJANDRO (1962). LOS FENOMENOS EXTRANORMALES. BUENOS AIRES: KIER [1712].

HELLER, ADAN (1977). QUE HAY MAS ALLA DE LOS CINCO SENTIDOS?. BUENOS AIRES: POSADA [57].

HERLIN, HANS (1976). EL MUNDO DE LO ULTRASENSORIAL. BARCELONA: PLAZA & JANES [401].

HEYDECKER, JOE J. (1984). FATOS DA PARAPSIKOLOGIA: INTRODUCAO AS CIENCIAS OCULTAS. RIO DE JANEIRO, RJ: LIVRARIA FREITAS BASTOS [1018].

HILLY, KARL (1977). PARAPSIKOLOGIA Y DOMINIO DE LAS FUERZAS OCULTAS. MEXICO, D.F.: AZOR [1724].

HOLZER, HANS (1990). MANUAL DE PARAPSIKOLOGIA. BARCELONA: EDICOMUNICACION [483].

HOLZER, HANS (1987). LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL Y USTED: LOS PODERES OCULTOS DE LA MENTE. BUENOS AIRES: LIDIUM [868].

INGALESE, RICARDO (1944). HISTORIA Y PODER DE LA MENTE. BUENOS AIRES: VIA LUCIS [353].

JIMENEZ VISEDO, ANTONIO (ND). LOS PODERES OCULTOS DE LA MENTE, VOL. 2. MADRID: UVE [126].

KELLER, WERNER (1975). AYER ERA MILAGRO: EL DESCUBRIMIENTO DE LAS FACULTADES MISTERIOSAS DEL HOMBRE. BARCELONA: CIRCULO DE LECTORES [363].

KOLOSIMO, CATERINA (1979). LOS PODERES SECRETOS DE LA MENTE. BARCELONA: PLAZA & JANES [1614].

LAKWOOD, JOHN A. (1984). PARAPSIKOLOGIA: CIENCIA DEL FUTURO. MADRID: EDICIONES ALONSO [547].

LANDSBURG, ALAN (1983). EN BUSCA DE FENOMENOS EXTRAÑOS. BARCELONA: PLAZA & JANES [386].

LAS HERAS, ANTONIO (1992). A B C DE LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: EDAD [765].

LAS HERAS, ANTONIO (2005). PARAPSIKOLOGIA: DE LA MAGIA Y LA HECHICERIA A LAS CURACIONES PARANORMALES. BUENOS AIRES: ALBATROS [1746].

LEVRERO, MARIO (1980). MANUAL DE PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: EDICIONES DE LA HURRACA [419].

LUCAS, MIGUEL (1992). EL OTRO LADO DEL HOMBRE: LOS FENOMENOS MAS COMUNES DE LA PARAPSIKOLOGIA. BOGOTA: EDICIONES PAULINAS [869].

MAPLE, ERIC (1979). MISTERIOSOS PODERES Y FUERZAS EXTRAÑAS: GUIA DE LOS PODERES OCULTOS. MADRID: PLESA [63].

MARSDEN, RODNEY (1987). LA EXPERIENCIA PSIQUICA Y USTED. BUENOS AIRES: LIDIUM [846].

MAUDUIT, JACQUES A. (1976). EN LAS FRONTERAS DE LO IRRACIONAL. BARCELONA: PLAZA & JANES [328].

MILHOMENS, NEWTON (1992). A MENTE: UMA ENERGIA COSMICA VIVA E ATUANTE. SÃO PAULO, SP: IBRASA [1104].

MILHOMENS, NEWTON (1995). VIDA, UNIVERSO E MENTE. SÃO PAULO, SP: IBRASA [1106].

MISCHO, JOHANNES (1991). OKKULTISMUS BEI JUGENDLICHEN. MAINZ: MATTHIAS GRUNEWALD VERLAG [847].

MISRAKI, PAUL (1980). CREDO IMPOSIBLE: LAS RAZONES DE LO IRRACIONAL. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [295].

MOST, JACOB (2001). LA PARAPSIKOLOGIA: LA OTRA CARA DEL MISTERIO. MADRID: EDICIONES DIDACTICA [1550].

MURCIA VALLS, ANDRES (1991). INICIACIÓN A LA PARAPSIKOLOGIA. BARCELONA: DECALOGO [1725].

NICKELL, JOE (1992). MYSTERIOUS REALMS: PROBING PARANORMAL, HISTORICAL AND FORENSIC ENIGMAS. BUFFALO, NY: PROMETHEUS BOOKS [1050].

NICKELL, JOE (1992). MISSING PIECES: HOW TO INVESTIGATE GHOST, UFOS, PSYCHIC & OTHER MYSTERIES. BUFFALO, NY: PROMETHEUS BOOKS [1066].

NIKTO (ND). EN LAS FRONTERAS DEL OTRO MUNDO: PRUEBAS CIENTIFICAS DE LA EXISTENCIA DEL ALMA. BARCELONA: PUBLICACIONES MUNDIAL [1093].

PANATI, CHARLES (1980). SUPERSENTIDOS: NUESTRO POTENCIAL DE EXPERIENCIA EXTRASENSORIAL. MEXICO, D. F.: DIANA [83].

PATERSON, FRANK (1981). LAS FUERZAS OCULTAS DE LA MENTE. BARCELONA: RAMOS MAJOS [669].

PILON, JOSE MARIA (1996). LO PARANORMAL, ¿EXISTE?: CASOS Y EXPERIENCIAS REALES. MADRID: TEMAS DE HOY [1199].

PLAYFAIR, GUY LYON (1976). PHANTASTISCHE PSI PHANOMENE: AUM DEM LAND, WO WUNDER ALLTAGLISH SIND. FREIBURG I.BR.: HERMAN BAUER VERLAG [254].

ROCHA DE AZEVEDO, JUAN (1993). JOYAS SUPREMAS DE LA PARAPSIKOLOGIA. BUENOS AIRES: KIER [779].

ROGO, D.SCOTT (1977). EL UNIVERSO ENCANTADO. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [296].

ROGO, D.SCOTT (1982). EN BUSCA DE LO DESCONOCIDO. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [340].

ROGO, D.SCOTT (1976). EXPLORING PSYCHIC PHENOMENA: BEYOND MIND AND MATTER. BRIDPORT, DORSET: TEOSOPHICAL PUBLISHING HOUSE [1132].

SCHULTZ, TED (1989). THE FRINGE OF REASON: A WHOLE EARTH CATALOG. NEW YORK, NY: HARMONY BOOKS [1065].

SHERMAN, HAROLD (1973). SUS PODERES MISTERIOSOS DE PERCEPCION EXTRASENSORIAL. MEXICO, D.F.: DIANA [781].

SMITH, ADAM (1979). LOS PODERES DE LA MENTE. BARCELONA: POMAIRES [766].

SPENCER, WOLFRAM R. (1966). CLARIVIDENCIA, TELEPATIA Y PARAPSIKOLOGIA. MEXICO, D.F.: AZOR [1451].

STEIGER, BRAD (1973). MYSTERIES OF TIME & SPACE: THE RIDDLE OF IMPOSSIBLE FOSSILS, UNSETTLING RELICS, PHOTOGRAPHIC ANOMALIES. NEW JERSEY, NJ: PRENTICE HALL [1116].

STEIGER, BRAD (1974). LAS EXPERIENCIAS PSIQUICAS DE OLOF JONSSON: EL HOMBRE QUE MANTUVO COMUNICACION TELEPATICA CON UN ASTRONAUTA. BARCELONA: MARTINEZ ROCA [615].

SUREDA, LEONCIO (1970). PODERES SECRETOS DEL ALMA HUMANA: ELEMENTOS DE PARAPSICOLOGIA. BARCELONA: EDITORIAL TYRIS [1728].

TALAMONTI, LEO (1973). UNIVERSO PROHIBIDO. BARCELONA: PLAZA & JANES [1103].

TALAMONTI, LEO (1976). LA MENTE SIN FRONTERAS. BARCELONA: PLAZA & JANES [1428].

TIME LIFE BOOKS (1992). LOS INCREIBLES PODERES DE LA MENTE. BUENOS AIRES: ATLANTIDA [864].

TIME LIFE BOOKS (1992). PODERES PARAPSICOLOGICOS. BUENOS AIRES: ATLANTIDA [867].

TOCQUET, ROBERT (1983). HOMBRES, FENOMENOS Y PERSONAJES DE EXCEPCION. BARCELONA: PLAZA & JANES [385].

UNDERWOOD, PETER (1978). EN LO OCULTO. BUENOS AIRES: TROQUEL [44].

ZANGARI, WELLINGTON MACHADO, FATIMA REGINA (1995). CONVERSANDO SOBRE PARAPSICOLOGIA. SÃO PAULO, SP: EDIÇÕES PAULINAS [997].

PARAPSICOLOGIA SOVIETICA

DICK, WILLIAM GRIS, HENRY (1979). LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS PSIQUICOS DE LOS RUSOS: REPORTE RECIENTE SOBRE LOS ULTIMOS ADELANTOS EN PARAPSICOLOGIA REALIZADOS.. MEXICO, D.F.: DIANA [6].

EBON, MARTIN (ED.) (1974). DESCUBRIMIENTOS PARAPSICOLOGICOS EN LA UNION SOVIETICA. BUENOS AIRES: HORME [58].

KORCHNOI, VICTOR (1980). ANTI AJEDREZ. BUENOS AIRES: SAINT CLAIRE EDITORA [624].

KRIPPNER, STANLEY (1988). POSSIBILIDADES HUMANAS: A PESQUISA PSIQUICA NA URSS E NO LESTE EUROPEU. RIO DE JANEIRO, RJ: FRANCISCO ALVAREZ EDITOR [608].

LEE, ANDREI (1998). PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DE LA PARAPSICOLOGIA: LA INVESTIGACION PARAPSICOLOGICA A LA ENTRADA DEL SIGLO 21. MOSCU: L.L.VASILYEV FUND OF PARAPSYCHOLOGY EDITOR [1392].

OSTRANDER, SHEILA SCHROEDER, LYNN (1975). LA PARAPSICOLOGIA EN LOS PAISES SOCIALISTAS. BUENOS AIRES: PEÑA LILLO EDITOR [18].

PUSHKIN, V.N. (1980). LA PARAPSICOLOGIA Y LAS CIENCIAS NATURALES MODERNAS. MADRID: AKAL EDITOR [416].

SCHROEDER, LYNN (1997). PSYCHIC DISCOVERIES. NEW YORK, NY: MARLOWE & CO. [1265].

SOTINA, NINA (1999). A THEORY OF LIGHT WITHOUT SPECIAL RELATIVITY?. MOSCU: LOGOS [1624].

VASSILIEV, LEONID L. (1963). LA SUGGESTION A DISTANCE. PARIS: VIGOT FRERES EDITEUR [93].

VASSILIEV, LEONID L. (1963). EXPERIMENTS IN MENTAL SUGGESTION. BRIDPORT, DORSET: INSTITUTE FOR THE STUDY OF M.I. PUBL. [117].

VASSILIEV, LEONID L. (1965). LOS MISTERIOSOS FENOMENOS DE LA PSIQUIS HUMANA. BUENOS AIRES: PLATINA STILCOGRAF [351].

PERCEPCION EXTRASENSORIAL

ANDREAS, PETER (1972). LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL. BARCELONA: AUREA [835].

BENDIT, LAURENCE J. (1951). LA CONNAISSANCE PARANORMALE: ET SA PLACE DANS LA PSYCHOLOGIE. PARIS: L ARCHE EDITEUR [228].

BESTERMAN, THEODORE (1965). CRYSTAL GAZING: A STUDY OF THE HISTORY, DISTRIBUTION, THEORY AND PRACTICE OF SCRYING. NEW HYDE PARK, NY: UNIVERSITY BOOKS [1629].

BOZZANO, ERNESTO (1942). DEI FENOMENI DI TELESTESIA. VERONA: EDIZIONI L ALBERO [1896].

BUHLER, WEIB (1974). ENIGMAS PARAPSIKOLOGICOS: PERCEPCION EXTRASENSORIAL. BUENOS AIRES: CAYMI [24].

CALLE, RAMIRO A. (1970). LOS PODERES OCULTOS. BARCELONA: EDICIONES CEDEL [1654].

CONTRERAS, IGNACIO R.R. (1974). LAS SORPRENDENTES POSIBILIDADES DEL ESPIRITU: TELEPATIA, PRECOGNICION, FACULTADES PSI. BARCELONA: BRUGUERA [152].

DE VESME, CESAR (1950). LO MARAVILLOSO EN LOS JUEGOS DE AZAR. BUENOS AIRES: SCHAPIRE [628].

DIETZ, PAUL (1936). TELEPAHIE EN HELDERZIENDHEID. DEN HAAG: LEOPOLDS UITGEVERSMIJ [1812].

DUPLESSIS, YVONNE (1996). LA DERMO OPTIQUE: UNE SCIENCE NOUVELLE. MONACO: EDITION DU ROCHER [1102].

DUPLESSIS, YVONNE (1998). L ASPECT EXPERIMENTAL DU SURREALISME. AGNIERES: JMG EDITIONS [1378].

EBON, MARTIN (ED.) (1977). FENOMENOS PARAPSIKOLOGICOS, VOL. 1: TELEPATIA & CLARIVIDENCIA. BUENOS AIRES: HORME [60].

EISENBUD, JULE (1982). PARANORMAL FOREKNOWLEDGE: PROBLEMS AND PERPLEXIES. NEW YORK, NY: HUMAN SCIENCES PRESS [702].

GONZALEZ QUEVEDO, OSCAR (1971). EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE. SANTANDER: SAL TERRAE [14].

GRAFF, DALE E. (1998). TRACKS IN THE PSYCHIC WILDERNESS: AN EXPLORATION OF ESP, REMOTE VIEWING, PRECOGNITIVE DREAMING AND SYNCHRONIC. BOSTON, MA: ELEMENT PUBLISHERS [1467].

HARDY, ALISTER HARVIE, ROBERT KOESTLER, ARTHUR (1973). THE CHALLENGE OF CHANCE: EXPERIMENTS AND SPECULATIONS. LONDON: HUTCHINSON & CO. PUBLISHERS [1214].

HARVEY, GILL (1999). PERCEPCION EXTRASENSORIAL: ¿MITO O REALIDAD?. MADRID: USBORNE [334].

HENNACY POWELL, DIANE (2009). THE ESP ENIGMA: THE SCIENTIFIC CASE FOR PSYCHIC PHENOMENA. NEW YORK, NY: WALKER & CO PUBLISHERS [1993].

HEYWOOD, ROSALIND (1978). MAS ALLA DEL ALCANCE DE LOS SENTIDOS. BUENOS AIRES: TROQUEL [524].

INGLIS, BRIAN (1987). O MISTERIO DA INTUICAO. SÃO PAULO, SP: CULTRIX [910].

JAGOT, PAUL CLEMENT (1939). TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE DE LA DOUBLE VUE. PARIS: DANGLES [1072].

JIMENEZ VISEDO, ANTONIO (1985). EL SEXTO SENTIDO. BARCELONA: UVE [136].

KOESTLER, ARTHUR (1975). EL DESAFIO DEL AZAR: EXPERIMENTOS Y ESPECULACIONES. BARCELONA: PANEUROPEA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES [466].

KRIPPNER, STANLEY (ED.) (1978). ADVANCES IN PARAPSYCHOLOGICAL RESEARCH, VOL. 2: EXTRASENSORY PERCEPTION. NEW YORK, NY: PLENUM PRESS [1206].

LOUIS, RENE (1978). EL MISTERIO DE LAS MENTES COMUNICANTES. BARCELONA: EDICIONES 29 [979].

LUCHETTI, HUGO (2004). LIBERAR A PSI: PERCEPCION EXTRASENSORIAL. BUENOS AIRES: EL ESCRIBA [1674].

MC.CONNELL, ROBERT A. (1970). ESP CURRICULUM GUIDE: A SCIENTIST EXAMINES THE REALITY OF THE EXTRASENSORY PERCEPTION. NEW YORK, NY: SIMON & SCHUSTER [1063].

MC.MONEAGLE, JOSEPH (1993). MIND TREK: EXPLORING CONSCIOUSNESS, TIME AND SPACE THROUGH REMOTE VIEWING. CHARLOTTESVILLE, VA: HAMPTON ROADS PUBLISHING CO. [1149].

MC.MONEAGLE, JOSEPH (2000). REMOTE VIEWING SECRETS: A HANDBOOK. CHARLOTTESVILLE, VA: HAMPTON ROADS [1836].

MC.MONEAGLE, JOSEPH (2006). MEMOIRS OF A PSYCHIC SPY: THE REMARKABLE LIFE OF U.S. GOVERNMENT REMOTE VIEWER 001. CHARLOTTESVILLE, VA: HAMPTON ROADS PUBLISHING CO. [1845].

MELVILLE, JOHN (1980). CRYSTAL GAZING AND CLAIRVOYANCE: THE SECRETS OF HE FUTURE REVEALED THROUGH THE ANCIENT ART OF THE SCRYING IN THIS CLASSIC WORK OF CRYSTALLOMANCY. NORTHAMPTONSHIRE: THE AQUARIAN PRESS [939].

MOODY, RAYMOND A. (1995). LA BOLA DE CRISTAL: UN MODO FEMENINO DE ADIVINACION. MADRID: J.C. EDICIONES [1190].

ORREGO, REGINA RODRIGUEZ MANBY, LUIS (1964). MAS ALLA DE LOS SENTIDOS. BUENOS AIRES: KIER [97].

OSTY, EUGENE (1923). EL CONOCIMIENTO SUPRANORMAL. MADRID: AGUILAR [575].

OVER, RAYMOND VAN (1972). PSYCHOLOGY AND EXTRASENSORY PERCEPTION. LONDON: NEW AMERICAN LIBRARY [1267].

PACHECO, ADERBAL (1997). PERCEPCAO EXTRA SENSORIAL. RECIFE, PE: EDIÇÃO DO IPPP [1304].

PAGENSTECHER, GUSTAV (1946). PERCEPZIONI EXTRASENSORIALI. VERONA: CASA EDITORA EUROPA [439].

PARRA, ALEJANDRO (2011). QUE ES.. SENSIBILIDAD PSIQUICA: COMO ABRIR LA MENTE Y APRENDE A RECONOCER LAS IMPRESIONES PSI. BUENOS AIRES: DEVAS [2029].

PODMORE, FRANK (1905). LES ALLUTINATIONS TELEPATHIQUES. PARIS: FELIX ALCAN EDITEUR [277].

PUTHOFF, HAROLD TARG, RUSSELL (1985). THE MIND RACE: UNDERSTANDING AND USING PSYCHIC ABILITIES. NEW YORK, NY: BALLANTINE BOOKS [88].

RADIN, DEAN (2008). MENTES ENTRELAÇADAS: EXPERIENCES EXTRA SENSORIAIS NA REALIDADE CUANTICA. LISBOA: SINAIS DO FOGO [1893].

RHINE , SALLY FEATHER SCHMICKER, MICHAEL (2005). THE GIFT: ESP, THE EXTRAORDINARY EXPERIENCES OF ORDINARY PEOPLE. NEW YORK, NY: ST.MARTIN PRESS [1691].

RHINE, J.B. (1954). THE REACH OF THE MIND. BRISTOL: PENGUIN BOOKS [408].

RHINE, J.B. (1964). EXTRASENSORY PERCEPTION. BOSTON, MA: BRUCE HUMPHRIES [647].

RHINE, LOUISA ELLA (1961). HIDDEN CHANNELS OF THE MIND. NEW YORK, NY: WILLIAM SLOANE [273].

RHINE, LOUISA ELLA (1967). ESP IN LIFE AND LAB: TRACING HIDDEN CHANNELS. NEW YORK, NY: THE MCMILLAN CO. [964].

RICHET, CHARLES (1932). NUESTRO SEXTO SENTIDO. BARCELONA: ARALUCE [611].

ROCA MUNTAÑOLA, JULIO (1976). LA PARAPSIKOLOGIA Y SU FENOMENOLOGIA: INTRODUCCION A LA PSI GAMMA. BARCELONA: ALAS [17].

ROSSIGNOL, JEAN (1976). EL SABER ANTERIOR. BARCELONA: EDICIONES 29 [271].

RYZL, MILAN (1972). NUEVOS ESTUDIOS SOBRE LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL. BARCELONA: PANEUROPEA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES [1469].

SCHMEIDLER, GERTRUDE (1969). EXTRASENSORY PERCEPTION. NEW YORK, NY: ATHERTON PRESS [1038].

SHELDRAKE, RUPERT (2003). THE SENSE OF BEING STARED AT: AND OTHER ASPECTS OF THE EXTENDED MIND. LONDON: HUTCHINSON & CO. PUBLISHERS [499].

SMITH, SUSY (1966). PERCEPCION EXTRASENSORIAL. BARCELONA: POMAIRES [200].

SMITH, SUSY (1991). USTED TIENE PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL. BOGOTA: ALETHIA [1685].

SMYTHIES, J.R. (ED.) (1967). SCIENCE AND ESP. LONDON: ROUTLEDGE & KEGAN PAUL [1223].

SWAMI PANCHADASI (1949). TELEPATIA Y CLARIVIDENCIA. BUENOS AIRES: KIER [392].

SWAMI PANCHADASI (1949). NUESTRAS FUERZAS OCULTAS. BUENOS AIRES: KAIROS/TROQUEL [393].

TARG, RUSSELL (1978). PODER MENTAL: UNA SORPRENDENTE COMPROBACION DEL PODER MENTAL Y SUS FENOMENOS PARANORMALES. MEXICO, D.F.: DIANA [807].

TARG, RUSSELL PUTHOFF, HAROLD (2005). MIND REACH: SCIENTISTS LOOK AT PSYCHIC ABILITIES. CHARLOTTESVILLE, VA: HAMPTON ROADS [1656].

TENHAEFF, W.H.C. (1949). BESCHOUWINGEN OVER HET GEBRUIK VAN PARAGNOSTEN. UTRECHT: E.J. BIJLEVELD [1813].

TENHAEFF, W.H.C. (1979). ONTMOETINGEN MET PARAGNOSTEN. UTRECHT: E.J. BIJLEVELD [1816].

THOMAS, NORTHCORTE W. (1968). CRYSTAL GAZING: ITS HISTORY AND PRACTICE, WITH A DISCUSSION O THE EVIDENCE FOR TELEPATHIC SCRYING. NEW YORK, NY: DODGE PUBLISHING CORP. [1471].



TUGUI, ION (1992). VISE, VIZIUNI, PROFETII, PREMONITII: INCURSIUNE IN FENOMENOLOGIA PARANORMALA. BUCAREST: EDITURE ROZA VINTURILOR [1990].

VAUGHAN, ALAN (1989). DREAM TELEPATHY: EXPERIMENTS IN NOCTURNAL ESP. JEFFERSON, NC: MC.FARLAND & CO. [595].

WARD, BRIAN (1978). EL SEXTO SENTIDO. BARCELONA: INSTITUTO PARRAMON [27].

WISEMAN, RICHARD (2003). EL FACTOR SUERTE: EL PRIMER ESTUDIO CIENTIFICO QUE ENSEÑA A ATRAER Y APROVECHAR LA BUENA FORTUNA. BUENOS AIRES: PLANETA [1557].

[Parte 1](#) | [Parte 2](#) | **[Parte 3](#)** | [Parte 4](#) | [Indice](#)

 [Volver](#)  [Subir](#)