

Texto extraído de la pagina: <http://www.maat-order.org/library/> y traducido al español por Saul Bogantes Calvo.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL ARQUEÓMETRO

Rodolfo Domenico Pizzinga

Este trabajo abordará algunos aspectos de la Arqueometría Tradicional, utilizando como referencia básica la obra L'archéomètre de Saint-Yves D'Alveydre. Para mejor comprensión del tema fue incluido un resumen sintético sobre el Alfabeto Hebraico y sobre la CaBaLa.

INTRODUCCIÓN

El vocablo Arqueómetro es del originario del védico y del sánscrito: ARKA METRA. La palabra ARKA (que significa sol) puede ser subdividida en AIRE y KA. AIRE representa la rueda radiante de la Palabra Divina (la Temura principal AIRE es RA) y KA recuerda la matesis primordial. Este saber universal (Característica Universalis para Leibniz), que si constituye en el fundamento de todas las artes, religiones y ciencias y, una al Espíritu, el alma y el cuerpo de la verdad, demostrando, así, en la observación por la experiencia, la unidad de su universalidad en el doble universo y en su triple estado social (orden económica, orden jurídica y orden universitaria). ARK, en otra dimensión, significa la potencia de la manifestación y su festejo para la PALABRA (VERBUM DIMISSUM). La inversión de ARK produce KRA, KAR y KRI, que, básicamente, significan cumplir una obra, conservando y continuando una creación. MATRA es la medida-madre por excelencia, expresando las unidades en todas las cosas. MAeTRA es, también, signo métrico de Don Divino, o de sustancia de todos los grados proporcionales de sus equivalencias. En el grado psíquico universal - AMaTh del AThMa y AThMa del AMaTh y su MaThA - simbolizan la bondad maternal y el amor femenino de Dios para con toda la creación. Crear es amar. Desposar. Toda la sabiduría arqueométrica esta inscrita en un círculo de 360°, dividido en triángulos de 12 secciones de 30° cada una. Para una comprensión con más criterio de este ensayo, debe ser observado que las reflexiones que seguirán, están relacionadas con algunos de los siguientes aspectos de los planes: realista, idealista o puramente divino o espiritual. Es, también, discernimiento de la Arqueometría esotérica (u oculta) está basado en siete ciencias, y, consecuentemente, existen siete llaves que abren el tabernáculo de su simbolismo. Hay, Todavía, una exigencia adicional, pues los textos arcaicos en los cuales esta cimentado el Arqueómetro, pueden configurarse como: simbólicos, emblemáticos, parabólicos o alegóricos e, inclusive, hieroglíficos (SENZAR) o logográficos. Una palabra si puede representada por una simple letra y también por un único número, como, por ejemplo, en el caso es del Primer Nombre AHIH (SOU) → AHIH (1 + 5 + 10 +

5) ASheR (1 + 300 + 200) AHIH (1 + 5 + 10 + 5) = SOY LO QUE SOY (21) (501) (21) ← que, algunas veces, es simbolizado solamente por la letra de Iod, que valor externo es 10 (diez), y que recuerde la Década Sagrada dual de Pitágoras (Tetractys: el uno y el círculo o cero), que pretende simbolizar el TODO ABSOLUTO, manifestándose ininterrumpidamente por el VERBUM. EL Ser es el continuo Ser, como dice Parménides. Obsérvese, también, que $21 + 501 + 21 = 543$, cuya cara es 345 y cuya suna representa el valor cabalístico del Cristo (888). Es interesante como la tradición si oculta y si revela: la baraja común, el juego de damas y los dados (que desarrollado si convierte en una cruz en forma de †, esto es, 3, 4, 7) encierran enigmas y misterios que si pierden en la noche del tiempo. Por eso dicen los alquimistas: Cuando el tres y el cuatro si abrazan, si transforman en un cubo del un, que viene a ser, cuando está desarrollado, el vehículo y el número de la Vida - el Padre-Madre SIETE. Esta ley está oculta en IHOH. En fin, los brazos de la cruz séptupla representan, respectivamente, la luz, el calor, la electricidad, el magnetismo terrestre, la radiación astral, el movimiento y la inteligencia (o conciencia). Como dice Virgilio: Número Deus impare gaudet. Y los cuentos populares, las músicas de rondas las historias infantiles - Las Mil y Una Noches, por ejemplo - contienen enseñanzas iniciáticas imperdibles. Los símbolos y signos numéricos, cósmicos y siderales si encuentran esparcidos por toda la literatura, los cánticos de Homero las obras de Francis Bacon. También, como enseño Bulwer-Lytton, The Power of the Coming Race está oculto en el VRIL, que solo podrá ser conocido si y cuando la justicia se manifiesta perfectamente en el Mundo de la Concretización, pues esta perfecta justicia, conforme entiende el autor supracitado, enana forzosamente de la perfección del conocimiento para concebir, de la perfección del amor para querer y de la perfección del poder para concretizar.

EL ALFABETO HEBRAICO

El alfabeto hebraico está subdividido en tres grupos de tres, siete y doce letras de valores funcionalmente distintos (Uno está encima de tres, tres está encima de siete, siete encima de doce, y todos están ligados). Todas las letras se derivan de IOD - el principio absoluto y ente productor. Crear es fundamentar la Obra en IOD. Las letras-madres (ALeF, MeM y ShIN) son semejantes a una balanza, siendo ALeF el punto de equilibrio. En uno de los platos esta la Ley; en el otro, la criminalidad. Las siete letras duplas (BET, GiMeL, DaLeT, KaF, PhE, RESh y TaV) simbolizan las oposiciones que se manifiestan en la vida: paz-guerra, riqueza-pobreza, vida-muerte, etc. También están asociadas a los siete Rayos, siete Continentes, siete Rondas, siete Notas Musicales, siete Vocales y sus cuarenta y nueve Potencias, siete Candelabros, siete Sellos, siete Trompetas, siete Copas, siete Iglesias de Asia, siete Auroras, siete Crepúsculos, siete Creadores, siete Puntos Matemáticos Ocultos de la Tetractys, siete Razas-raíces, siete Sub-razas, siete

Cielos, siete Sentidos (12?), siete Cuerpos, siete Planetas, siete Desiertos, siete Ríos, siete Días de la Semana, siete Sephiroth... Toda la Naturaleza se rejubila en la Héptada. OEAOHOO (E)¹. Siete es el número sagrado de la vida enlazada con la VIDA; nueve es el número sagrado del Ser y del volver a ser. Doce...

Las letras simples (HE, VAV, ZaIN, HeT, TeT, IOD, LaMeD, NUN, SaMeK, AIN, TzaDE y KOF) están vinculadas, entre otras posibilidades, a las doce direcciones oblicuas del espacio, a los doce signos del Zodíaco y a los doce meses hebraicos. Según Platón, el modelo que sirvió (y sirve) como patrón para organizar el Universo fue (y es) el Dodecaedro. En realidad, estas 22 (veintidós) letras tienen otros significados, simbolismos y correlaciones que extrapolan el presente estudio. Así, un poco mas adelante, otras interpretaciones serán resumidamente revistadas para algunas de estas letras. Debe ser añadido, también, que las letras KaF, MeM, NUN, PhE y TzaDE, cuando se encuentran en el final de las palabras, pueden asumir, respectivamente, los siguientes valores: 500, 600, 700, 800 y 900. Y la ALeF final tiene valor aritmológico (externo) igual a 1000.

NOMBRES	TRANSLITERACIÓN	CARACTERES	COMPONENTES DE LA LETRA	VALOR EXTERNO	VALOR PLENO	VALOR OCULTO	VALOR ATHBASH
<i>ALeF</i>	A	א	1-30-80	1	111	110	400
<i>BET</i>	B	ב	2-10-400	2	412	410	300
<i>GiMeL</i>	G	ג	3-40-30	3	73	70	200
<i>DaLeT</i>	D	ד	4-30-400	4	434	430	100
<i>HE</i>	E/H	ה	5-10, 5-5, 5-1	5	15, 10, 6	10, 5, 1	90
<i>VAV</i>	O/U/V	ו	6-10-6,6-1-6,6-6	6	22, 13, 12	16, 7, 6	80
<i>ZaIN</i>	Z	ז	7-10-50	7	67	60	70
<i>HeT</i>	H/Ch/K	ח	8-400	8	408	400	60
<i>TeT</i>	T	ט	9-400	9	409	400	50
<i>IOD</i>	I/Y/IJ	י	10-6-4, 10-4	10	20, 14	10, 4	40
<i>KaF</i>	Kh/C/K	כ	20-80	20	100	80	30
<i>LaMeD</i>	L	ל	30-40-4	30	74	44	20
<i>MeM</i>	M	מ	40-40	40	80	40	10
<i>NUN</i>	N	נ	50-6-50	50	106	56	9
<i>SaMeK</i>	S(=ç)	ס	60-40-8	60	108	48	8
<i>AIN</i>	W	ע	70-10-50	70	130	60	7
<i>PhE</i>	P/Ph/F	פ	80-5	80	85	5	6
<i>TzaDE</i>	Ts/Tz	צ	90-4-10	90	104	14	5
<i>KOF</i>	Q/K	ק	100-6-80	100	186	86	4
<i>RESh</i>	R	ר	200-10-300	200	510	310	3
<i>ShIN</i>	Sh/X	ש	300-10-50	300	360	60	2
<i>TaV</i>	Th	ת	400-6	400	406	6	1

Cuadro 1: Alfabeto Hebraico

En el acto de crear, la Divinidad coloca la Corona (ALeF) sobre la Cabeza (RESh) de Su Creación (BET). Hay un hecho cabalístico interesante a ser resaltado: la letra BET tiene por valor pleno la cifra 412; y la suma de los valores pleno y oculto de la letra TaV es igualmente 412 (406 + 6). Las tres primeras letras de la primera palabra de la primera frase del Génesis (I, 1) BRA-ShiTh BRA ALHIM ATh..., como las tres primeras letras de la primera palabra de la primera frase del Evangelio de S. Juan (I, 1) BRA-ShiTh HaIah Ha-DaBaR..., está inscrita la vocación creadora de AIN SOPh, ya que BRA significa hablar, crear, y ShiTh representa la Héxada. BRA creó los ALHIM, y, estos, colectivamente, representan la Divinidad manifestada. Esta palabra (ALHIM) es, en realidad, el resultado de AL = Dios, ALH = Diosa e IM = terminación plural. Luego, los ALHIM constituyen los Dioses y las Diosas. En una palabra: Androginia. La Biblia - particularmente el Génesis - está basada en números y relaciones geométricas, y la palabra ALHIM, numéricamente, está relacionada con el diámetro y la circunferencia. La propia frase inicial del Génesis, en una de sus interpretaciones, puede ser leída de la forma: B RAShITH BRA ALHIM ATh HShMIM V ATh HARTs, o sea, La siempre eterna esencia de la fuerza dual formó el doble cielo (superior e inferior). La versión En el principio Dios creó los cielos y la tierra es oriunda de la aglutinación equivocada de las letras hebraicas para efecto puramente teológico y intencionalmente tendencioso, fálico e izquierdizante, vale decir: B RASh IThBRA ALHIM AThHShMIM V ATh HARTs. Es interesante resaltar que la palabra ALHIM es equivalente a dos conceptos complementarios, esto es, Poder del Fuego o Calor Violento y, en ese sentido, no son Dios, ni los Espíritus Planetarios Superiores, mas, si, la legión (ejército) de las potestades creadoras. Como dice un pensador moderno, La Voluntad, perfeccionada por el Sacrificio, avanza por medio de la Inspiración, a través de sucesivas transformaciones. Luego, es, en lo mínimo, razonable y racional, que se admita que el No-condicionado, la Causa sin Causa y el Ilimitado no pueda crear (directamente) lo que es dependiente, limitado y condicionado, porque esto es injustable a Él (Aquello). En ese sentido, la creación como concebida no puede haber sido obra del PRIMER UNO. Volviendo a la palabra ALHIM (1-3-5-1-4), circularmente produce LAMIH (3-1-4-1-5), que significa hoste, congregación. Así, la vocación creadora de la Divinidad solo puede ser comprendida por intermediación descendente en el ámbito de las octavas del Teclado Cósmico. Chaos es Theos que se convierte en Kosmos. Solo en el silencio interior y por la meditación, al ser oída la voz del Yo dentro del Yo (M.:S.:), esto puede ser comprendido. AUM... AUM... AUM... AUM.. AUM... AUM... Y que las segundas nupcias se hagan...

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE CaBaLa (KaBaLa)

Literalmente, CaBaLa (que se apoya en las leyes del Equilibrio y de la Armonía) significa la Potencia (La) de las XXII Letras (CaBa), ya que $C = 20$ y $B = 2$, esto es: $20 + 2 = 22$. El Zohar divide la Cabala en cuatro categorías generales, a saber:

1. PRÁCTICA, que opera en el dominio de la magia talismánica y ceremonial;
2. LITERAL, que se subdivide en:
 - 2.1. Gematria, que consiste en la substitución de una palabra por otra(s) que tenga(n) igual(es) valor(es) numérico(s);
 - 2.2. Notaricon (o arte de los signos), es el método que se constituye en la formación de acrósticos, de entre los cuales se incluyen el ALBaM y el AThBaSh. Al construirse el alfabeto en forma circular, el ALBaM consiste en la substitución de las letras por sus opuestas. Y el AThBaSh es el proceso cabalístico de permutación de las letras por sus equivalentes horizontales, estando el alfabeto distribuido en dos columnas de secuencias inversas;
 - 2.3. Temura, que se cifra en el proceso de sustituir letras por otras equivalentes, en valor absoluto, o de permutar el lugar de estas letras;
3. TRADICIONAL, transmitida solo oralmente; y
4. DOGMÁTICA, que estructura un sistema esotérico de metafísica.

En Cabala, las letras pueden ser substituidas por números y viceversa. En realidad, los números precederán a las letras. Todo es número en el Universo. Por eso, 2 es equivalente a 3, 3 a 6, 6 a 21, 36 a 666... Mas, como ya se dejó entrever, 2 puede representar 400 (B y Th). De ahí, resultan dos operaciones propias de esta Arcana Ciencia (y de toda la doctrina esotérica, como también de todos los alfabetos esotérico-iniciáticos, de los cuales el adámico o vattan es el más antiguo y el más importante, por eso utilizado por Saint-Yves en el Arqueómetro), que son: adición y reducción. La primera resúmase a adicionar todos los algoritmos que componen un número dado (desde el superior a los nueve primeros).

Ejemplos:

$42 \text{ ó } 4 + 2 = 6$ y $1260 \text{ ó } 1 + 2 + 6 + 0 = 9$. Estos dos números (42 y 1260) están referenciados en el Libro de la Revelación. Y la reducción es el proceso que permite encontrar el número pequeño que surge de la adición progresiva. Ejemplos:

5845 ó $5 + 8 + 4 + 5 = 22 = 2 + 2 = 4$ y 1671 ó $1 + 6 + 7 + 1 = 15 = 1 + 5 = 6$. Estos números están, a su vez, asociados al Pentateuco, que contiene 5845 versículos, y al relato de la creación de los seis días (!?) compuesto de 1671 letras. A seguir preséntense otros ejemplos de estas operaciones:

a) el año hebraico tiene 355 días y es lunar. Esto está indicado por la palabra ShaNaH, cuyas cifras conducen a este valor: $300 + 50 + 5 = 355$. La circunferencia 355 inscrita en un cuadrado cuyo perímetro es 452 tiene por diámetro 113. La relación $355/113$ es muy semejante a la Ley Arqueométrica de π presentada en el final del último ítem de este trabajo. Otra relación esotérica fundamental es expresada por $20\ 612/6\ 561$;

b) el inspirador celeste de Moisés fue MAeTATRON ($40 + 1 + 9 + 1 + 9 + 200 + 6 + 50$), cuya Gematria produce IShO de igual valor aritmológico, o sea: 316. Por otro lado, 130 es el valor externo de SINAi y de SuLaM (la escalera del sueño de Jacob);

c) la Temura de ALHIM genera MIHeLA. La Temura de GaDoL (magno) produce DaGoL (insigne);

d) en el Génesis XXII, 8 está escrito: Dios (?) deparará la víctima para su holocausto (ALHIM IDTH LV). Utilizándose las tres primeras letras de esas tres palabras (Notaricon), se forma la palabra AIL, carnero. Bajo otro aspecto, el albam de AISH (hombre) es LShI (el que habla, el que dice), y el athbash de IEVE es MTzPhTz y su albam ShWPhW. Aplicando a la palabra VRIL el procedimiento albam, encuéntrese PhTShA. Curiosamente, tanto en IEVE, como en VRIL aparecen de forma cifrada las letras Ph y Sh, ambas asociadas al nombre de Jesús (JHESU). El misterio del VRIL aumenta si se observa que su cifra aritmológica es 246 ($6 + 200 + 10 + 30$), cuya reducción es igual la 3, y que esta pasa a ser 390 ($80 + 9 + 300 + 1$) para su albam, equivalente a la cifra externa de la palabra hebraica ShenaIM. Justicia Perfecta... ShenaIM... VRIL (PhTShA)... y así, la Tradición se encubre y se desvela ad perpetuam rei memoriam. El conocimiento puede ser transmitido, mas la sabiduría debe ser conquistada. Considerándose, ahora, por ejemplo, el alfabeto hebraico, obsérvese que los valores athbash(s) de las letras ALeF, TaV, BET y ShIN son, respectivamente, 400, 1, 300 y 2. Consultando el aludido alfabeto, se percibe que la palabra ADaM posee valor externo 45, valor pleno 625, valor oculto 580 y valor athbash (inverso) 510. Es así, una misma palabra (o letra) puede tener 4 (cuatro) valores cabalísticos distintos.

El valor pleno de ADaM puede ser expresado por 5^4 , o sea, cinco elevado a la cuarta Potencia, el que hace recordar y permite la asociación con los cuatro Mundos de manifestación adámica, que, descendentemente, son: ATzILUTh, (Mundo Arquetípico, formado por los sephiroth KeTheR,

HoKhMaH y BINaH); BRIaH (Mundo Arcangélico, compuesto de los sephiroth HeSeD, GeBURaH y ThiPhEReTh); YeTzIRaH (Mundo Angélico, conglobado por los sephiroth NeTzaH, HOD y YeSOD); y ASHlaH (Mundo de la Concretización - humano - o sea, MaLKhUTh). Tibi sunt MaLKhUTh, GeBURaH et HeSeD per æonas. La suma de los valores aritmológico y athbash de ADaM lleva al número 555, y su valor oculto puede tomar la forma de 10 x 58 (y hasta de 100 x 58). El propio valor externo de esta palabra es el valor secreto de su adición. Estas últimas consideraciones son profundamente esotéricas y ultrapasan el límite de esta pesquisa. Es preciso, por ejemplo, perquirir porque los hebreos atribuyen al Adán del Génesis el valor 45 y no 605, aunque contenga la MeM final de valor externo igual a 600. Por eso, se recomienda la lectura de las obras de Friedrich Weinreb. Todas tratan exhaustivamente de estos temas, y son un farol insustituible para el buscador sincero e interesado. Las obras Los Grandes Mensajes, de Serge Raynaud de la Ferrière y La Lettre Chenin de Vie: Le Symbolisme de Lettres Hébraïques, de Annick de Souzenelle también pueden ser examinadas.

e) cielo en hebreo es ShenaIM cuyo valor total es 390. La reducción de este número da 3. Esta palabra es muy parecida con ShenAH-IM (396) y con ShenaM (380).

f) ochocientos años después de ABRaHaM (palabra que en sánscrito significa Potencia que preside el segundo nacimiento, y que difiere de ABRaM por el aumento de la letra HE), Moisés (MOUSHI-Wo, el Libertador) subordinó a los ALHIM (ELOHIM) - vocablo que tiene sentido plural, y que, por lo tanto, se repite, no puede ser traducido por Dios o Señor - la BRA-ShITH, el Verbo de la Héxada Genesíaca: BRA-ShITH BRA ALHIM... Moisés, también, tiene el cuidado (esotérico-iniciático-cabalístico) de subordinar la letra M a la letra-regia I en la palabra ALHIM. Los ALHIM componen el ejército creador del Verbo, o como enseña Saint-Yves D'Alveydre: las letras funcionales de la Palabra, los equivalentes harmónicos y orgánicos de su Potencia creadora. San Juan - el Príncipe de los Apóstoles - mutatis mutandis hace lo mismo. Los ALHIM son el fuego magnético viviente y, como colectividad, también sintetizan la MÓNADA UNIVERSAL. Las religiones (segunda vía) desconocen estos principios universales, particularmente aquellas que utilizan la Biblia como Libro Sagrado (que es). Las religiones derivadas del Cristianismo se amezquinaron y se transformaron en un tejido de ficciones sesquipedales. Las otras religiones, por otros (des)caminos, también se vulgarizaron. Y las que moderna y contemporáneamente se autonombraron detentaras y defensoras de la verdad, tienen, en la mayoría de los casos, aludido, entorpecido y expoliado sus cofrades. Pretender, por ejemplo, que la Tierra sea el foco moral y religioso del Universo, y que este Planeta exclusivamente haya sido el objeto de los favores de Dios, de Su intervención especial, de Sus comunicaciones y de Su visita personal, es tan arrogante como

extravagante. Giordano Bruno, quemado en Roma en 1600 por la Inquisición Católica, cuestionó: ¿Sería la frágil criatura humana el único propósito digno de la atención y del cuidado de Dios? ¿Y por que los ALHIM escogerían tan solamente la Tierra para manifestar la PALABRA INENARRABLE? Lo que entienden los ocultistas y los teósofos conocedores de la Doctrina Secreta es que el Hombre Celeste Nacido por Si mismo (Astral, Etéreo) representa el comienzo de un comienzo en cualquier punto del Universo ilimitado. Hay una Estancia referida por Blavatsky que enseña: Los Nacidos de la Mente, los Sin-Huesos, darán vida a los Nacidos de la Voluntad, Con-Huesos. Los (3 + 4) Creadores son como los Rayos del Sol, permaneciendo este - el Sol - inconsciente de la obra realizada en cada Manvântara. $1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 7 \rightarrow 4 \rightarrow 3 \rightarrow 1$. $1 \rightarrow 22 \rightarrow 1$. Más, lo que se tiene pretendido imponer a la parcela más crédula y desinformada de la humanidad, es que instancias desiguales son iguales, considerándose que la esencia de dichas instancias sea la misma. ¡El Teclado Cósmico Universal es uno, mas no está compuesto de una única octava! Matemáticamente, por ejemplo, es igual que afirmar que $4 = 10$ porque $14 = 14$, o sea: $14 = 14 \rightarrow 4 + 10 = 4 + 10 \rightarrow 4 - 4 = 10 - 10 \rightarrow 4(1 - 1) = 10(1 - 1) \rightarrow 4(1 - 1)/(1 - 1) = 10(1 - 1)/(1 - 1)$, luego $4 = 10$, lo que es una incongruencia. 4, por otro lado, cuando mucho, solo puede ser equivalente a 10; y esto, apenas, es verdad en un sentido esotérico-numérico-cabalístico, si este número representa el valor secreto de aquel, esto es: $1 + 2 + 3 + 4$. El valor secreto (VSN) de cualquier número N puede ser encontrado utilizándose la fórmula $VSN = N(N + 1)/2$. Por eso, $|2^3 + 3^3 + 1|$ tiene como valor secreto 666, y el valor secreto de $|10 + (1 + 6)|$ es 153. En la Tetractys pitagórica se oculta secretamente el número Diecisiete (IAO), extremadamente importante en el Alto Esoterismo. En este Triángulo equilátero el 10 ápice representa el Padre; el lado derecho, la Madre; el lado izquierdo, el Hijo - Esposo de su Madre; y la base, unifica en el plano fenomenal las tres instancias anteriores, siendo, por lo tanto, el plano material de la Naturaleza productora. Es por eso que, por transmutación mística, el Triángulo se convierte en la Tetractys, o sea, en el Cuaternario. Por todo eso (y por mucho mas), salvo mejor juicio, talvez sea preferible ser un místico heterodoxo, que un religioso ortodoxo. La religiosidad inconsciente es lineal, y, consecuentemente, coercida, insana y peligrosa. La fe, como instrumento para que sea alcanzada la salvación (?), es prejuiciosa, retrógrada e inoperante. La fe (ciega) es la razón de los tontos y la sombra de la belleza espiritual (Cuarta LUZ). Muchos lo podrán considerar una herejía, mas el hecho es que razón y fe, bajo otro aspecto y en cierto sentido, son equivalentes. Volviendo a la BRA-ShITh, su cifra aritmológica es 913 ($2 + 200 + 1 + 300 + 10 + 400$), y, por adición, es igual a 13, número correspondiente a la décima tercera letra del alfabeto hebraico (MeM), símbolo de las aguas primordiales, la materia-prima o el principio femenino. MeM, bajo cierta óptica cabalística, es el punto de partida, y es también el de retorno. La letra M, según las enseñanzas sagradas y secretas bramanistas, es un sonido interno, impropio, mas que puede ser escuchado en el silencio interno del cuerpo, cerrándose herméticamente

la boca, las fosas nasales y los oídos, sin respirar. Esta experiencia promueve un influjo vital que se propaga de la glándula pineal para las extremidades del cuerpo. M ligada a la letra a forma la palabra Ma, que, en sánscrito, significa el Tiempo, la Medida, el Mar, la Luz Reflejada, la Reflexión, el Agua (Aguas Ígneas del Universo, símbolo de la Sabiduría Oculta). La inversión de Ma, o sea, aM, entre otros significados, conduce al concepto de muerte como mutación (amata). En vattan, agua es ATL - raíz del término ATLante. La relación entre Ma y ATL es, también, numérico-cabalística, esto es: Ma (40) ó ATL (1 + 9 + 30). Es importante, también, resaltar, que la letra M da partida a un conocimiento iniciático mas elevado... cuyo origen mas reciente (próximo) es la ATLántida, 4ª Raza-Raíz. Monte Pico. Archipiélago de las Azores. La Atlántida, todavía, no comportaba una sola raza o igual una sola nación. Mas antes de este Continente desaparecer, existió la Lemúria! 3ª Raza-Raíz, primera dotada de razón, en la cual ocurrió la separación de los sexos: jah - macho - y hovah - hembra. Esto aconteció en la quinta sub-raza. California. Extremidad Norte de Sierra Nevada. Condado de Siskiyou. MONTE SHASTA. Para auxiliar la comprensión de los muchos laberintos cabalísticos existentes, póngase atención al hecho de que el valor externo de la letra MeM es el valor athbash de la letra IOD, y, obviamente, viceversa! Volviendo a la BRA- ShITH, el número 13 reducido genera el 4, que es el valor aritmológico de la letra DaLeT, símbolo de la Naturaleza dividida y divisible. El número 4 también simboliza la estabilidad, y es el valor del segundo cateto del Triángulo Rectángulo de Pitágoras. Es la Ciudad es cuadrangular - conforme consta en el Libro de la Revelación XXI, 16 - y tan larga como ancha;... Y su largo, su altura y su ancho son iguales. Obsérvese que el valor aritmológico pequeño de la letra M también equivale a 4 (40 ó 4 + 0). En realidad, DaLeT, MeM y TaV representan planos sucesivos, ya que, como se puede verificar, sus valores externos son, respectivamente, 4, 40 y 400. Por otro lado, las tres primeras letras de BRA-ShITH conducen al número 5 (2 + 200 + 1 = 203 ó 5), correspondiente al letra HE. Este número (5) posee carácter supraterráneo, y está vinculado al Santo Nombre: IOD-HE-VAV-HE (10-5-6-5), que se compone de dos diez. Al primer diez (IOD) es dada la denominación de Diez de Cima; el segundo diez está dividido (5 + 5) - HE-HE - y solo el segundo HE se manifiesta en el plano terrenal. HE, en sánscrito, representa el Soplo (Fuego) Vital, la expiración de la Divinidad; esta letra también está asociada a la aspiración del hombre y a la unión psíquica de los sexos. El número 5 también hace recordar el Pentagrama de Fausto. En realidad, todos los signos cabalísticos de los Pantáculos se resumen al Pentagrama y al Sello de Salomón. VAV tiene función de gancho (5-6-5). Así, IOD-HE (10-5) pertenecen al plano superior, en cuanto VAV-HE (6-5) corresponden a este mundo (MaLKhUTH). Esto remite al concepto de doble Universo (doble Cielo) referido muchas veces en el Arqueómetro. También, por otro prisma, se puede inferir que 10-5 (IE), ocultamente, representan la Trinidad Superior del Mundo Arquetípico, pues, 10 + 5 = 15 y 15 ó 1 + 5 = 6, que es el valor secreto de 3 (de la Trinidad). Ya el valor

total de VE puede ser reducido a 2. Es como 6-5 están asociados al Mundo de la Concretización, tal vez puedan ser vinculados a la dupla y diferenciada manifestación adámica en este y exclusiva de este plano (hombre y mujer). El número 3 también está asociado al primer cateto del Triángulo Rectángulo del Sabio de Samos. Se puede, también, decir, ahora, que la Tetractys - (1 + 2), (1 + 3) y (1 + 4) - está oculta en el Triángulo Rectángulo Pitagórico (3, 4, 5). Y este es mas un enigma que debe ser develado por el Hombre del Deseo. Volviendo, en el último ejemplo, a examinar un poco más la palabra IEVE. Antes, no obstante, se debe agregar que, seria una omisión injustificada no avisar que, el concepto de doble Universo presenta connotaciones profundamente herméticas, y que obligan a explicaciones mas profundas y detalladas, imposibles, todavía, de ser abordadas en un ensayo de esta Naturaleza. La lectura, por ejemplo, de la obra La Doctrina Secreta de Helena P. Blavatsky, aconsejará correctamente a los interesados en buscar más luz sobre esta materia. Volviendo al número 5, este es el porqué esotérico de todos los libros sagrados que se refieren a la Proto-síntesis estén divididos en cinco partes. La letra HE también admite una correspondencia sobremodo hermética con el hieroglífico egipcio, representado por un pequeño hombre de pie con los brazos abiertos en señal de plena vida. Este hieroglífico está estructuralmente asociado al hermetismo del Pentagrama. Como a la palabra ShITH, su valor aritmológico es 710 (300 + 10 + 400), que significa, también, reposo. Movimiento-reposo. Manvântara-Pralaya. Esta cifra (710), por adición, produce al 8 (HeT), que, a su vez, está íntimamente vinculado a los números 36, (111) y 666. Seiscientos y sesenta y seis! Y así, los que aun no cruzaran el umbral, temen y lloran al leer el Apocalipsis, laqueados por la fantasmagoría dogmática de las religiones. Y para los que buscaran la Luz Iniciática, es el Libro de la Revelación. Por eso, perciben los nacidos una vez y saben los nacidos dos veces, que cielo y averno son estados o condiciones mentales (humanas, psíquicas), y que tanto el lobo como el cordero habitan en el interior del ser (en proceso ascensional irreversible de regeneración y reintegración). Mal y bien son, por lo tanto, meras realidades (fantasías) de la conciencia, objetiva asociados al tiempo de duración de esa misma imperfecta conciencia. En la actualidad cósmica todo es Unidad, Perfección y Armonía. Y así, 666 solo puede representar el hombre en cuanto bestia idólatra, ignorante y insegura (el animal en el tiempo), peregrinando en el Gran Desierto de la Ilusión. Alquimizado, es oro. Invertido es el misterioso Triángulo 999. El axioma cabalístico Deus est Demon inversus es auto-explicativo, y tan solamente en los exoterismos religiosos (idolatría intolerante) es que la figura incomprendida de Satán encuentra acogimiento. Y la serpiente (inductora del conocimiento) solo puede ser considerada diabólica por los débiles y por todos aquellos que consciente o inconscientemente hacen mal uso de la Luz. La Luz, en fin, no es buena, ni mala. La opción por la izquierda o por la derecha es prerrogativa del ser en cuanto ser. Por eso, el libre-albedrío está vinculado a dos leyes universales básicas: Ley de la Necesidad y Ley de la Reciprocidad (o Retribución). Para los teósofos, la serpiente

simboliza el Iniciador. La propia palabra MeShIa-H (358) está esotéricamente vinculada a la serpiente NaHaSh (358) - el Dragón de las Aguas Vivas Cósmicas. Y el Fruto del Árbol del Conocimiento es la Soma, bebida mística producida a partir del suco de la Asclepia ácida. Y lo que queda nada mas es el resultado de la progresiva adquisición del conocimiento por el hombre. Bendita queda, pues la luz si hace que los ojos del hombre fueran abiertos! Por lo tanto, el VERBUM y Lucifer son uno en su aspecto dual! Al trabajar, los cabalistas siempre están rodeados por la Luz de la Serpiente Primordial, o sea, la Luz Astral de los Martinistas, o, Akasha. Cuando el 8 es vencido, la barrera del dolor y de la angustia habrá sido transpuesta, y el 9 será el primer premio. Este número - el nueve - corresponde al tercera vuelta completa en torno del Triángulo. Mas encima del 9 está (y debe ser alcanzado) el 12 - número sacrosanto y representativo del perímetro del Triángulo Rectángulo pitagórico (3, 4, 5). 12 está, sobre otra óptica, ocultamente asociado al número 78. Por eso, el Tarot debe ser cuidadosamente examinado, particularmente los 22 Arcanos Mayores, que, inclusive, están amalgamados a las Lenguas Psíquicas de XXII letras. Arqueometricamente, el número 12 representa y está vinculado a las doce letras Involutivas. Finalmente, se debe referir que BRA-ShIth es, bajo el aspecto más singular, Ha-DaBaR - el Don Verbal, la PALABRA - y DaBaR representa el ATh (ALeF-TaV) de los ALHIM. La Temura de ALHIM conduce la MIHAeL, y, por extensión, como se vio, a su MIHeLA. No se puede concluir este ítem sin comentar que Moisés (MOUShI-Wo) fue mucho más Libertador de la ortodoxia patriarcal exotérica (imposta por el Sello de la Divinidad), que del propio pueblo judío. Obsérvese que su nombre comporta IShO... La Tradición es imperdible!

g) el último ejemplo ampliará el que ya fue examinado sobre la Palabra Sagrada IEVE (IHOH o IHVH). Al construirse un Triángulo equilátero formado por las letras I, EI, VEI, EVEI (10, 15, 21 y 26) se llega al número 72. Esta palabra (que es en verdad el Tetragrama Divino) puede ser escrita de cuatro modos principales. Uno de esos modos es AGLA, que, jeroglíficamente, encierra todos los misterios de la Cabala. La primer ALeF expresada la Unidad: el que es superior es análogo al que es inferior (el que está en la cima es como el que está abajo). GiMeL representa el ternario y la fecundidad. LaMeD - la duodécima letra del alfabeto hebraico - es expresión del ciclo perfecto. Y la segunda (repetida) letra ALeF exprime la síntesis. La palabra AGLA simboliza, entonces, la Unidad, que, por el Triángulo, realiza el ciclo de los números (4 x 3), para retornar al UNO. Silepsis, análisis, ciencia, síntesis. | (1), (3), (12), (1) = 17 |. Los cabalistas hebreos escriben el Tetragrama de la forma IEVE, pronunciándolo IOD, HE, VAV, HE y traduciéndolo por ARARIThA, que simboliza el secreto de la gran y completa unidad cósmica mágica, compuesta de los números 3 y 4. El número 72 también puede ser obtenido si se sumaran los valores plenos de las letras del Tetragrama, o sea: | (10 + 6 + 4) + (5 + 10) + (6 + 10 + 6) +

(5 + 10) | . Una de las formas de encontrarse el valor del Gran Ciclo de Presesión Equinoccial es por la multiplicación de 360 por 72. Otra es multiplicar 12 por 2 160. Hay otros procesos que, en este trabajo-pensamiento, no serán comentados, mas, que también, conducen al valor de 25 920 años solares. Por otro lado, se debe registrar, muy significativos son los cocientes de las divisiones de 2 160 y de 25 920 por 144(72 x 2). No si puede dejar de tener en mente que 2 160 años corresponden al tiempo de duración de una Era Zodiacal. Hay pensadores que proponen otro valor, no obstante, este es muy próximo del aquí presentado. Helena Blavatsky, por ejemplo, admitía que el circuito de la eclíptica se completa en 25 868 años. El hecho concreto es que la prosperidad y la decadencia de las civilizaciones están profundamente relacionadas con los ciclos cósmicos, y el principio y el fin de cada Año Sideral es uno de ellos. Las Eras Zodiacales, por otro lado, también tienen influencia en el progreso y retroceso (?) de la humanidad. El Año Sideral que está en curso cumplió menos de la mitad de su tiempo. Cada ser singular posee, así, en media, hasta la conclusión de este kalpa, aproximadamente, 100 (cien) ciclos personales integrales para caminar por la SENDA DE LA DERECHA o por la SENDA DE LA IZQUIERDA. Lo que no falla es la acción del GRAN AJUSTADOR. Mas, en el final (!?) prevalecerá el SVMMVM BONVM.

En este orden de entendimiento, privilegio está asociado al mérito y derecho a las posibilidades. Así, dos triángulos opuestos pueden ser desenvueltos: a) Privilegio, Mérito y Legitimidad; y b) Derecho, Elusividad y Legalidad. La penúltima Era que se cumplió (Piscis) se cerró el 5 de febrero de 1962. Con todo, Serge Raynaud de la Ferrière admitió que la mudanza ocurrió en el Equinoccio de la Primavera (para el Hemisferio Norte) del año de 1948. Todavía, es preciso tener en mente, que los procesos naturales son continuos y no si interrumpen jamás. Por eso, no es viable ni acertado trazar una línea demarcatoria absolutamente definida entre el término de la antigua orden y el comienzo de otra. Mas confundir la Lemúria con la Atlántida es el igual que no distinguir, presentemente, la América del Sur de África. Hodiernamente, de cualquier forma, se respira el Aire de Aquarius. FIAT VOLUNTAS TUA. El número 72 también posee otras vinculaciones en el campo de la Alta Cabala, del Cristianismo Esotérico y de la propia Tradición Iniciática. Por ejemplo, el sephirah (singular de sephiroth) HeSeD - bondad, amor y gracia - tiene como cifra total el número 72 (8 + 60 + 4). Y hay 72 NOMBRES asociados al Divinidad, cada uno poseyendo una fuerza especial.

EVEI está también asociada a la desinencia NI. (NUN-I).

Para concluir este sintético e incompleto estudio sobre la CaBaLa, se trae a la memoria el Capítulo LXII, Versículos 2 y 3 de la Profecía de Isaías:

Recibirás un nuevo nombre por la boca de IHVH.
Serás una corona de belleza en la mano de IHVH,
Y una diadema real en la mano del tu Dios.

Y para iniciar el estudio del Arqueómetro, se propone para reflexión la advertencia de Bacon: En la contemplación de las cosas, si el hombre comienza con certezas, terminará en la duda; más si él se contenta en principiar con dudas, conquistará la certeza.

EL ARQUEÓMETRO

El Arqueómetro es un instrumento que sirve a todos los campos de la humana especulación. Puede ser aplicado en todas las artes, en la ciencia, en la música, en la arquitectura, y es la clave de toda la Tradición quiérase religiosa, quiérase iniciática.

Es, como dice su formulador: una invitación al trabajo. Por su intermedio, el artista mantiene su originalidad; todavía, al consultarlo, se apoya en una base científica arcana. En fin, enfatizó el pensador Saint-Yves D'Alveydre, el Arqueómetro reintegra todas las medidas a las unidades métricas actuales: el metro y el círculo, o sea, 10^3 mm y 360° .

El mismo círculo de 360° presenta una dupla escala de números e incluye las relaciones de colores y de formas, como también contiene las notas Musicales y las letras de los antiguos alfabetos sagrados, todo perfectamente relacionado y harmónicamente distribuido. El Arqueómetro puede ser así resumidamente descrito: 1º) un doble círculo de 360° evolucionando cada cual en sentido inverso, de tal suerte que: 3 representa el Verbo, 6 el Espíritu Santo y 360 el Universo definido; 2º) una zona dodecagonal fija denominada Zodíaco de las Letras Modales, que está dividida en partes iguales, cada una de 30° . Cada duodécimo encierra su letra morfológica y el número tradicional de esta letra en una moldura diseñada con un color específico (arqueométrica) correspondiente; 3º) un área movilizable denominada Planetario de las Letras formada por XII ángulos, IV Triángulos Equiláteros, XII Letras, XII Números, XII Colores y XII Notas. El Triángulo formado por las letras IShO es el Triángulo del Verbo (IPhO); 4º) una faja zodiacal fija (rosa) conteniendo los doce signos derivados de las XII letras zodiacales; 5º) una corona azulada planetaria astral movilizable con sus VII signos diatónicos astrales (cinco de estos signos son repetidos). Los (VII + V) signos son: SATURNO (345/15), LUNA (165/195), VENUS NOCTURNO (75/285), MARTE NOCTURNO (255/105), SATURNO DIURNO (315/45), SOL (135/225), JÚPITER DIURNO (15/345), MERCURIO NOCTURNO (195/165), MARTE DIURNO (45/315), VENUS DIURNO (225/135), JÚPITER NOCTURNO (28/75) y MERCURIO DIURNO (105/255). Los estudiantes de Astrología observaran discrepancias en seis domicilios. Luego, se advierte: la Astrología Arqueométrica no es exotérica. Mas adelante, será observado, también, que la división de las XXII letras no sigue exactamente la tradición hebraica. Se debe tener siempre presente que el alfabeto arqueométrico

es el vattan, una de las más antiguas lenguas que componen las lenguas de la Ciudad o Civilización Divina: Devanagari. ¿Donde se habrá inspirado el bondoso San Agustín para escribir La Ciudad de Dios? Luego, aunque las transliteraciones serán plausibles, y, efectivamente, habrán acontecido a lo largo del tiempo, los valores numéricos totales de las letras-madres, duplas y simples del Alfabeto Hebraico, no coinciden con los de las letras Constructivas (o Constitutivas), Evolutivas e Involutivas del Arqueómetro, esto porque los tres grupos de 3, 7 y 12 letras no son iguales. Por eso, de la misma manera, la Astrología Arqueométrica difiere de la astrología difundida públicamente. Los Patriarcas de la antigüedad retenían una sabiduría que continua, de cierta forma, preservada y oculta de la mera curiosidad distraída y mezquina de los profanos. Es por eso, por ejemplo, que los sagrados y misteriosos que envuelven la (construcción de la) Pirámide de Kufu (Keops), también están por ser develados. Esta Pirámide, construida en el Altiplano de Gizeh, en ningún momento sirvió de sepultura para algún faraón de ninguna dinastía. Era, realmente, un sitio iniciático, cuyo local de consagración era la Cámara del Rey. El sarcófago que allí aun se encuentra simboliza la Matriz de la Naturaleza (el principio femenino) y la resurrección iniciática o regeneración. Fue en aquel local sagrado (tornado santo por la santidad del acontecimiento y por la conducta de los que ahí se encontraban) que José recibió su Iniciación última y se volvió JHESU - el Divino Amen, la Rosa Cósmica de la Era de Piscis. También, confundir Astrología con astromancia es un engaño insidioso. En ese sentido, Platón no puede ser simplemente leído o interpretado. Debe ser comprendido. Fue, como advirtió Raymond Bernard, un transmisor divino en el sentido mas sagrado del término. En la realidad, como explicó Helena Blavatsky en la Doctrina Secreta, la Humanidad y las Estrellas están indisolublemente unidas entre si, en razón de las “Inteligencias” que gobiernan estas últimas. Veladamente, en La República y en obras subsecuentes, Platón hace la misma advertencia. Queda también la pregunta: ¿será el Zodíaco contemporáneo al igual de los antiguos? Los sacerdotes egipcios de la antigüedad (y los hindús modernos) poseían y utilizaban el Zodíaco Asura-Maya atlante. Luego, a la pregunta anteriormente formulada solo si puede responder negativamente; 6º) una pequeña área formada por XII ángulos de IV Triángulos Equiláteros, que se cruzan regularmente bajo el Triángulo Generador y Metrológico; y 7º) un círculo central (Centro Solar) que encierra un Pentagrama Musical, una Nota (Mi) en el centro común, una Letra Adámica Resurgente en forma de semicírculo (que preside todo centro luminoso y crístico: I-NRI, I-Na-Ra e I-Na-Ra-Ya), V Líneas y XII Rayos Blancos que forman VI Diámetros Blancos que pasan por el Centro, todos a 30º uno del otro sobre el círculo ($30^\circ \times 12 = 360^\circ$). El Rayo Branco horizontal forma (representa) la Letra Adámica (morfológica) A (–) equivalente a la ALeF hebraica.

El estudio profundo y metódico del Arqueómetro de Saint-Yves D'Alveydre, lenta y progresivamente, como el propio autor-iniciado aseveró, acabará llevando al postulante la reintegrar las altas ciencias y las

artes correspondientes en su principio único universal, en su mutua concordancia y en su síntesis sinárquica. Todo es Unidad, aunque esta Unidad se manifieste por la multiplicidad.

La subdivisión aritmológica de las XXII letras del Arqueómetro (vattan) no acompaña, conforme ya se a afirmado, la esquematización alfabética hebraica, ya que D'Alveydre se sirvió para la estructuración de este útil, de un conocimiento anterior y mas arcaico del de la tradición judaica. De pasada, acrece notar que la fuente de los conocimientos cabalísticos no tiene sus orígenes entre los judíos, más si entre los caldeos y los egipcios. Con todo, la verdadera fuente de la arqueometría (cabalística) cósmica es mucho más antigua. Se volvió manifiesta para y por intermedio de la Tercera Raza-Raíz. Hay, todavía, una correlación entre el alfabeto vattan (adámico) y los alfabetos sánscrito, astral, hebraico, caldeo, asirio, siríaco (aramaico) y samaritano. Es, es posible transliterarlo, por ejemplo, para los alfabetos griego y latino. En ese sentido, tres letras son Constitutivas (o Constructivas), y están asociadas a la Tríplice Potencia Divina constitutiva del Universo. Son ellas A, S y Th. Siete son Evolutivas (o Planetarias), o mejor, seis son Planetarias evolucionando en torno de una Solar, aspecto arqueométrico que judíos y griegos desconocían. Estas siete letras son: B, G, D, C, N, Ts y Sh (Solar). Las doce letras Involutivas (o Zodiacales) son: E, V, Z, H, T, Y, L, M, W, II, K y R. Los valores aritmológicos (externos) de las tres letras Constitutivas son 1, 60 y 400, cuya suma es igual la 461, correspondiente a las letras D, V y A, que forman la palabra DeVA - la Divinidad. Las siete Evolutivas producen el número 469, originando la palabra DeVaTâ, que significa condicionalidad divina, o sea, conjunto de Leyes Cósmicas (harmónicas y orgánicas) de evolución (reintegración). Los Señores y Guardianes funcionales de estas Leyes son los ALHIM. Las doce letras Involutivas hacen surgir el número 565, que conduce a la palabra EVE - la VIDA ABSOLUTA. O como está señalado en el Génesis III, 20: madre de toda vida.

La suma de la evolución (469) conduce al letra-regia I (Y o J), vale decir, $4 + 6 + 9$ ó 19 y 19 ó $1 + 9 = 10$. Esta letra, posicionada antes de la palabra obtenida por la suma de los valores de las letras Involutivas, genera el ya revistado Santo Nombre IEVE. Otra forma de percibirse esto es por la siguiente operación matemática: 565 ó $10 \times 56,5$ ó IEVE, o $56,5 \times 10$ ó EVEI. Este es el criterium del Zarzal Ardiente. Yo, la Vida Absoluta. Yo Soy la Vida Absoluta. Yo Soy el ALeF y el TaV. Yo Soy la AMaTh. Yo Soy la Razón Constitutiva del Universo, Su Verbo armado de todas Sus Potencias Creadoras y Conservadoras. ATh, en sánscrito, significa espíritu constitutivo, alma, razón viviente. Bajo otra visada, IEVE (IHOH) tiene por cifra aritmológica el número 26, que en vattan y en veda produce CO, y en sánscrito CV → CaVi, el Creador por su Verbo. Y el íntimo de 26 es 13, número que refleja el Amor Universal ($1 + 12$), y está asociado a las letras AG (1, 3), que en veda hacen aparecer la palabra AGNI: Nuestro Dios es un Fuego devorador. Este saber remite al enigma del número de combinaciones de las veintidós letras, dos a dos sin permutación, que autorizan la construcción de una progresión aritmética

formada de 7 triángulos equiláteros, de los cuales el menor contiene seis pares de letras y el mayor, sesenta. El número total de combinaciones está de acuerdo con la fórmula matemática $N = n(n - 1)/2$ y es igual a 231. Sigue de ahí, que hay doscientas treinta y un formaciones, y que toda criatura y toda palabra emanaran | y continúan la emanar | de un NOMBRE. Apenas las fraternidades iniciáticas auténticas y tradicionales conocen esta clave. A esto se puede acrecentar que 3, 4 y 7 son los números sagrados de la Luz, de la Vida y de la Unión. De cualquier modo, las representaciones mas simples de las fuerzas dinámicas en operación en el Universo está registradas en el mas sagrado de los yantrams herméticos, cuyo entendimiento Michael Maier expresó en Atalanta Fugiens de la siguiente forma: Del hombre y de la mujer se hace un círculo, y de este un cuadrado, en seguida un Triángulo, y también otro círculo, y tendrás la Piedra Filosofal. Negra, Blanca y Bermellón. Y, según enseñó Helena Blavatsky, las esferas de acción de las Fuerzas combinadas de la Evolución (Reintegración) del Karma son: Nominal, Espiritual, Psíquica, Astro-etérea, Subastral, Vital y Física. Debe ser considerado, también, que el valor aritmológico de la letra S (SaMeK) es igual al valor oculto de la letra Sh (ShIN), y que el valor externo de Th (TaV), como se vio, es homólogo de los valores externos de las letras D (DaLeT) y M (MeM), expresado en la última dimensión para aquella letra. Y así, los antiguos patriarcas, Zoroastro y los Cabalistas hebreos, mantuvieron la unidad de la Ley que regula la Arqueometría Universal. Debe ser también observado que el valor secreto del número 13 es 91. Su adición es equivalente a 10, y su reducción conduce al número 1. Trece representa, también, JHESU y los doce Apóstoles. En el dominio del Tarot (iniciático) 13 es la muerte que conduce a la Vida. Simboliza la transmutación del hombre viejo en el Hombre Nuevo. El símbolo supremo de esta alquimia es el sarcófago iniciático existente en la Cámara del Rey de la Grande Pirámide del Altiplano de Gizeh. Y tres son los días... Y tres son las noches...

La adición y posterior reducción de las tres letras Constructivas llevan al número 2. El alto significado de este número puede también recordar el concepto de dualidad cósmica y el simbolismo de las dos columnas del templo - Jakim y Boaz - estando eternizado en la existencia del Segundo UNO. Hace, otro tanto, pensar en la actualidad andrógina cósmica y en los dos puntos de la Tetractys. Y no se puede olvidar de que BeT es la letra que da inicio al Génesis y al Evangelio de Juan. BRAShITH (B RAShITH). Tal vez, y apenas talvez, se pueda llegar también a algunas conclusiones arqueométricas, reflejando sobre la palabra, Abracadabra si es escrita ABRACaDaBRA. Mas es preciso alertar: todo cuidado es poco con el reverso de la medalla. Por otro lado, este vocablo transliterado al griego está asociado, entre otros, a los números 36, 66, 111 y 666, como también al Sol y a su Cuadrado (Cuadro) Mágico. Relacionar Pitágoras a los teósofos paganos de la antigüedad se torna, así, una insustituible necesidad, pues, el Triángulo Rectángulo pitagórico y el Triángulo Mágico derivado de las once letras de la palabra Abracadabra está íntimamente conjugados, ya que $600 + 66 = 666$. También se puede acrecer que 666 también es el

resultado de la multiplicación de 111 (valor pleno de la letra ALeF y, concomitantemente, constante del Cuadrado Mágico del Sol) por 6. De ahí la enigmática sentencia de Pitágoras: No hables contra el Sol. El propio resultado de la división de 111 por 3 oculta una Ley Esotérica también por ser comprendida. Si, bajo una visada, 666 corresponde al número que el Evangelista atribuyó a la bestia, por otra equivale al peso de talentos de oro que Salomón recibía todos los años (${}_{79}\text{Au}^{197} = 100\%$), conforme está registrado en el Tercer Libro de los Reyes X, 14. Una observación: los químicos nunca percibirán el secreto alquímico contenido en el triple hecho de el oro no poseer isótopos, de tener 79 protones y de que su número de masa sea igual a 197 ($1 + 9 + 7 = 17$). En fin, las adiciones y reducciones de los números atómicos y de masa del oro producen los números 16, 7, 17 y 8, que, concomitantemente, remiten a las letras arqueométricas transliteradas W, Z, Ph y H. Y, por otro lado, el hecho de que el número de neutrones, por reducción, es igual la 1. También, no pasa desapercibido al alquimista, que las tres primeras letras de la transliteración latina de la palabra oro (AURum) forman AUR, que, en hebraico, significa luz, o sea, el encuentro de la Potencia creadora ALeF con su receptáculo cósmico RESh, teniendo VAV como gancho. Corona sobre Cabeza. Esta luz - que es LUZ - está en el interior del hombre, y es equivalente a la sangre del Cordero. Este, por oponerse a recibirla, continúa como bestia actuando en el tiempo y en la ilusión. Por eso, dice Juan (I, 5): La Luz brilla en las tinieblas, mas las tinieblas no la reciben | porque no la comprenden |. ORO, LUZ y SANGRE son, simbólicamente, una sola y la misma cosa. Las manifestaciones autoconscientes de la Conciencia Cósmica pueden ser distintas, mas la SANGRE es lo mismo. Exclusivamente por la alquimia interior, ser y Ser se reunifican y tienen conciencia de esta reunificación. Este es el sentido de la palabra reintegración, que es, a un solo tiempo, iniciática, cabalística y alquímica. Se debe tener en mente que el control de calidad final de la Alquimia Operativa (Cabala es Alquimia), se procesa por la transmutación de un leproso (plomo o zinc, por ejemplo) en oro. La Piedra Filosofal (Polvo de Proyección) solo era considerada perfecta si el resultado del arte era adecuado. De paso: los adeptos jamás se preocuparán en producir oro para enriquecimiento personal. La meta primordial era (y es) la producción de la Medicina Universal. Eventualmente producían lámparas que irradian la Luz Inextinguible. Más, la verdad incontestable es que la Alquimia (Trascendental), al mismo tiempo, representa regeneración, reintegración e iluminación. Y así, cuando el ser comprende el significado de la operación matemática $3 \times 7 = 21$, estará apto a percibir y realizar la exactitud cósmica del producto 7×7 . Estos últimos comentarios remiten al número 777 y nuevamente a la Palabra Teosófica OEAOHOO (E).

Continuando. La suma de los valores externos de las XXII letras (cualquiera que sea el alfabeto considerado, siempre que esté formado por veintidós letras, y que sea iniciático o psíquico) conduce al número 1495 (cuya reducción produce el número 1), correspondiente al ADTH - el Ser Indivisible, en

fin, AD-i-TI (o AD- iTI), la Luz Primordial, el Akasha del mundo fenomenal. Llámese la atención al hecho de que el primer valor oculto de la letra He es equivalente al valor aritmológico de la letra IOD. De ahí la conversión de ADTH en ADiTI. Bajo otro ángulo, en sánscrito, AD significa el primer y AD-I era el nombre de la primera raza humana de aquella Ronda. Y, en aramaico, AD-AD simboliza el Único Uno, incomparable y sin formas. Una breve referencia debe, nuevamente, ser hecha a la palabra AD-aM (derivada de la palabra sánscrita ADa-NaTh), cuyo significado remite a los conceptos de unidad-universalidad, o también, indivisibilidad del conjunto. La palabra aM, más allá del sentido anteriormente referido, también puede representar adoración, salir de si. En árabe, aM está vinculada a los conceptos de maternidad, matriz y Potencia de la Emanación. Del sánscrito, también, se tiene: aMRa (el amor, como atracción divina y la inmortalidad); RâMa (la gracia, la efervescencia, la voluptuosidad, la exaltación, la sublimidad, todo acto admirable generado por el Amor); y RA (el deseo, el movimiento, la rapidez, el Fuego, el calor). Volviendo al número 1495, si el mismo es escrito de la forma $| (14) (95) |$, esto lleva al entendimiento esotérico (5) (5), o también, HE-HE, que hace recordar el concepto aramaico AD-AD, esto es $| (1 + 4) (1 + 4) |$. Considerar, en fin, IHOH como UNO (o la expresión del UNO), es la Verdad a ser tomada ab imo corde, pues, el doble Universo solo puede ser uno, solo puede ser finito, mas, obligatoriamente, es ilimitado. Bajo una mirada estrictamente científica, esta percepción deberá asociar las Teorías de la Relatividad y del Estado Constante, también que ambas serán insuficientes para explicar exactamente la cosmogénesis y la propia estructura del Universo. La comprensión integral solo podrá ocurrir si y cuando el ser se torna uno con el Ser, y para esto es necesario abrir y ultrapasar la QUINCUAGÉSIMA PUERTA.

Esta incompleta y sonadísima pesquisa no podría ser concluida sin una breve referencia al Triángulo del Verbo, de JHESU, formado, arqueometricamente, por las letras Y, Ph y O. Se advierte, preliminarmente, que Sh es la letra Planetaria de la Zodiacal Ph. Y así, Sh (300) es la letra planetaria de JHESU (más que posee valor pleno 360). Luego, IPhO es equivalente a IShO.

I-PhO, Verbo del Absoluto; I-ShO, JHESU. La letra I (Y, J) es la Letra-Regia del Sistema Arqueométrico de los Antiguos Patriarcas y de sus alfabetos solares y solares-lunares. Su número es 10; su color, el azul; su signo zodiacal, Virgo; su planeta, Mercurio. La letra Ph (P) corresponde a la Potencia de Dios en Acto por el Verbo. (Este sagrado concepto esotérico-iniciático no es aristotélico en ningún sentido que se pueda presumir). Su número es 80; su color, el amarillo; su signo zodiacal, Capricornio; y su planeta, Saturno nocturno. La letra O (V) es la tercera del Nombre IHOH (IEVE); es, igualmente, la tercera de los Nombres de JHESU VERBO, IPhO - IShO y, también, es la segunda letra de los Nombres del Santo Espíritu instrumental del Verbo, ROuaH-ALHIM - la Potencia colectiva, creadora y conservadora. Su número es 6; su color, el bermellón; su signo zodiacal, Tauro; su planeta es Venus diurno. La letra

planetaria Sh corresponde al Potencia Regia del Hijo. Su color es el amarillo; su signo nocturno, el Capricornio; su planeta, Saturno; y su número, como se ha anticipado, es 300. Una referencia también puede ser hecha en cuanto a la palabra VaN, la onda sonora aritmológica constitutiva de todas las cosas. Obsérvese que 6 (V) multiplicado por 50 (N) es igual a 300 (Sh).

Uniéndose $Ph = 80$ y $Sh = 300$ se obtiene 380 - ShenAM - la Suprema Señal, el ángulo Norte en el cielo de la gloria del Verbo y de su Palabra. Multiplicándose 80 por 300 encuéntrese 24 000, que representa el número de años de un ciclo harmónico de los Antiguos Colegios Iniciáticos de la Asia; y el Sábado puede indiferentemente durar 24 horas o (esotéricamente) 24 000 años. Cabe acrecentar que el vocablo hebreo YOShePh simboliza la esfera luminosa de la Divinidad. Es el Libro de la Luz mostrado psíquicamente a Moisés en la Montaña. Esta palabra remite al vocablo ShenAH-IM y al número 396, número representativo de la sabiduría cósmica. Es interesante recordar, también, que IShO está relacionada con las palabras MAeTATRON, ShADAI y ShVa-DHA, todas poseyendo valor aritmológico igual a 316. En este sentido, arqueometricamente, JHESU debe ser comprendido como JeShU ($10 + 300 + 6 = 316 \rightarrow 1$). E IPhO tiene valor aritmológico igual a 96. Aquí cabe la siguiente división: $96: 2 = 48$. La Alta Ciencia Esotérica sabe que 48 Leyes gobiernan la Tierra, en cuanto que 96 rigen la Luna. $48 + 96 = 144$. 144 es, otrosí, el número de elementos universales. Y, como consta en el Libro de la Revelación XXI, 17: Medía también | el muro de la ciudad | hasta ciento cuarenta y cuatro codos, medida de hombre, que era la del ángel. La adición de 144 da 9 - el gran guarismo divino. 396 también por reducción es igual a 9. Y un ciclo total de vida es regido por el número 144, que recuerda 1 440 (AThMa), que genera 144 000. Libro de la Revelación! 144 000 elegidos! Todavía, todos son elegidos! No obstante, ELEGIDOS son aquellos que osan! Hay de los tímidos! Por lo tanto, servicio! En la Séptima Raza Raíz! Hay, todavía, una fórmula que entronizará el Ser, abreviando las luchas, los sufrimientos y las tinieblas. Ella está explicitada en Juan XIV, 6: Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Esta fórmula mística está resumida en los tres primeros Arcanos Mayores del Tarot: a) el Arcano de la Espontaneidad Mística (el Mago); b) el Arcano de la Gnosis (la Papisa); y c) el Arcano de la Magia Sagrada (la Emperatriz). Mas la comprensión más hermética está oculta en la justa comprensión de la décima tercera lámina del Tarot. Es muriendo que el ser nace para la Vida. Y la Vida no puede ser conocida por la vida, apenas por la muerte, que, en este sentido, es Muerte (iniciática). Así, Muerte y Vida son una sola y la misma cosa. Resurrección Iniciática. Los otros triángulos arqueométricos son los de Maria (MaRiHâ), de los Ángeles Santos y del Cordero (o Carnero).

Hay una última información a ser pensada. Es la Ley Arqueométrica de π : $22: 7 = 3,142857$. Al multiplicarse 0,1428 por 22 encuéntrese 3,1416. Los números 22 y 7 están arqueometricamente asociados a las XXII letras adámicas y a las siete letras Evolutivas (seis planetarias y una solar, Sh). Y el repetidor

142857 es el Número de la Eterna Evolución del Cosmos Ilimitado. AUM... AUM... AUM... AUM... AUM... AUM... Fiat Lux (IHI AUR).

ÚLTIMAS PALABRAS

Los ocultistas, teósofos e iniciados en fraternidades auténticas saben que existe un gran e incomunicable ARCANO perpetuado las letras del Tetragrama Sagrado (Shena = 340, formado de cuatro letras y oculto en la Tetractys, que solo puede ser descifrado cuando es convertido en septenario, y cuando fue comprendido el sentido esotérico de la letra TaV), las palabras AZOTH e INRI, bien así en el Monograma del Cristo. Quien lo descubre es forzado a callarse. En el Génesis III, 5, simbólicamente, hay una referencia a esa ciencia absoluta cuando la serpiente dice al primitivo pareja: En el día en que comieres del fruto del árbol que está en el medio del Paraíso, seréis como dioses, conociendo el bien y el mal.

Lo que Saint-Yves no pudo hacer fue revelar la PALABRA INEFABLE, ahora perdida. Mal-aventurado será aquel que, conociendo, divulgue el VERBUM DIMISSUM. No pudo, en términos. Velada, discretamente, la PALABRA que no es palabra, aparece en su Arqueómetro, mas solo se torna visible para los ojos del buscador sincero, de aquel que aprendió la morir. Todavía, en reverencia a la verdad, debe ser alertado que el acceso al VERBUM solo podrá acontecer interiormente, en el sanctum sanctorum de cada ser singular. Para tener ingreso en el Castillo son necesarios voluntad, trabajo y mérito. El conocimiento teórico es inútil si el corazón no estuviere preparado. Mas, cuando el corazón estuviere presto, este conocimiento se transmutará en sabiduría. La Luz será transmutada en Agua. Este es el sentido iniciático de la Senda Cardíaca Martinista. Este es el significado simbólico de la invocación rosacruz Dios de mi corazón... En fin, el Arqueómetro es un Himno Cósmico en honor de la palabra perdida, a ser encontrada y realizada por el Hombre del Deseo, que tiene sed y hambre de Dios, de Unidad y de Luz. El Principio es el Verbo, y el Verbo es el ATh (s) de los ALHIM. En el silencio y por el silencio todos los seres habrán de reencontrar el VERBUM INENERRABILE. Pues, que el silencio se haga! En el silencio interior... En el corazón... Como bien dice Rudolf Steiner, todas las conciencias individuales (imperdibles) constituirán un único todo, y la Conciencia Cósmica será una Conciencia de todas las conciencias, también que permanecían muchas, pues es por el hecho de querer ser una Unidad sin ser coaccionadas a formarla | fiat voluntas mea | , que llegaron la ser esa Unidad | Fiat Voluntas Tua | . Como no podría dejar de ser, el Arqueómetro es una obra singularísima, y, como enfatizó el propio autor, incompleta, cabiendo a cada uno que viene a estudiarla, profundizar las informaciones ahí presentadas, y, también, cuando es posible, ampliarlas para uso personal y colectivo. Por lo tanto, la finalidad primera de este borrador es estimular la lectura del Arqueómetro. Anticipándose en mas de medio siglo a la Era de

Aquarius (5 de febrero de 1962), D'Alveydre brindó a la humanidad una antología de informaciones Tradicionales y Arcanas, mantenidas, durante muy tiempo, secretas bajo juramento de sigilo y seguridad máxima. La Era Pisciana, fundamentalmente negativa, debería dormir (y durmió) en el limbo de la semiinconsciencia. Mas Saint-Yves fue autorizado a abrir el sagrario del Cristianismo Esotérico desde siempre idéntico a si mismo. Bajo otra percepción, Harvey Spencer Lewis hace lo mismo al reinstalar, en el inicio del siglo XX, la Orden Rosacruz (AMORC) en los Estados Unidos de América, que se constituye en la continuación del sueño de Francis Bacon - La Nueva Atlántida. Posiblemente, uno de los más fantásticos desvelamientos de Saint-Yves fue la revelación del GOBIERNO OCULTO DEL MUNDO. Y fue así que una punta del velo que encubría AGARTHA fue, por la primera vez, levantada de manera tan explícita y precisa. Después de él, apenas a Raymond Bernard fue permitido revistar ese tema las obras Encuentros con el Insólito y Mansiones Secretas de la Rosacruz, las cuales, entre otros secretos, hace referencia, inclusive, al Alto Consejo, el A. MaHa (El Sacrificio, la Oblación, la Grandeza del Amor). Este gobierno, atendiendo a las modificaciones lentas y progresivas de las energías telúricas y a las propias condiciones del mundo contemporáneo, nada mas se encuentra en el Desierto de Gobi.

Como afirmó Saint-Yves D'Alveydre (al discutir el Error Triunfante), la razón humana no tiene, por si misma, mas que un valor de conjetura. La Ciencia y la Sabiduría | SOPhYa | no pertenecen mas que a la Divinidad, y no se puede tomar conocimiento de ellas, sino según el grado | estado | personal de receptividad. En ese sentido, interpretando Saint-Yves, el Camino es (como se tiene afirmado en otros trabajos) Servicio... Renúncia (Sacrificio)... Mérito... Ascensión... Reintegración... Comunión. Solo por la erradicación absoluta del fiat voluntas mea el ser danzara en la Luz y conquistará el privilegio de fundirse con las Tinieblas Primordiales - el Fuego Negro de que habla el Zohar, vale decir, la LUZ ABSOLUTA. Y así será. Saint-Yves sabe trillar este recorrido cristológico en el sentido estricto del concepto iniciático a él atribuido. Esta referencia es válida también para Raymond Bernard, como, indubitadamente, para H. S. Lewis y muchos otros. En este recorrido ofrecerán lo que pudieran ofrecer, todavía respetando las recomendaciones iniciáticas: A vos es permitido conocer los misterios del reino de la Divinidad; no obstante, a los que son de fuera, todas esas cosas se dicen por parábolas, para que, viendo, vean y no perciban; y, oyendo, oigan y no entiendan, de suerte que no se conviertan, y les sean perdonados los pecados (Evangelio de San Marcos, IV, 11 y 12). Esta amonestación aparece preliminarmente en Mateo, VII, 6: No deis a los perros las cosas santas, ni lancéis a los puercos vuestras perlas, para que no las aplasten con los pies, y, Volviéndose contra vosotros, os despedacen. Por eso, el verdadero significado de los misterios no es conocido fuera de las escuelas iniciáticas. Anaxágoras y Pitágoras fueron perseguidos y casi muertos por el populacho porque hicieron referencias públicas al secreto. El Emperador Juliano (iniciado y sacerdote del Sol) fue muerto por divulgar una parte del misterio solar. Y el Avatar que tiene

por número OCHOCIENTOS OCHENTA Y OCHO fue crucificado por desafiar conscientemente la vía de la izquierda. Todavía, aquellos que transmiten están conscientes del riesgo que corren. Pretendió Saint-Yves, por otro lado, que, cuando sonase la hora querida y propicia, sus pesquisas arqueométricas fuesen públicamente divulgadas. Sus amigos y discípulos - Papus en especial - se encargaron de esta impostergable misión. Así, el Arqueómetro se volvió patrimonio de la Humanidad. Esta misma Humanidad habrá de comprender el sentido esotérico del antiguo axioma cabalístico: La piedra se convierte en planta, la planta en animal, el animal en hombre, el hombre en Dios. Las transformaciones sucesivas (reintegración) proporcionadas por el ciclo de la necesidad por las cuales el hombre tiene que pasar, habrán de conducirlo centripetamente, en la última Ronda, al Centro en el cual todo tiene origen. El buen combate alquímico a ser permanentemente trabado debe orientarse en el sentido de transmutar la fuerza centrífuga, que impele el ser para el materialismo mas infame, en fuerza centrípeta, que el fundirá y amalgamará con AIN SOPh. Mas este Trabajo no puede contemplar el egotismo. Recusar, temporariamente, a la fruición de tornase un Dharmakâya, conservando el estado de Sambhogakâya en un cuerpo de Nirmânakâya, es la meta del verdadero Iniciado. Por lo tanto, aunque el Adepto tenga conquistado el privilegio de alcanzar y permanecer en el Nirvana, por amor al humanidad se sacrifica y renuncia a este estado, y se obliga a servir y auxiliar a todos los seres en aquello que es permitido por el Karma. Este es el sublime e incomprensido Servicio de los Maestros Ascensionados de la Grande Loja Blanca que aprenderán y realizaran las Siete Perfecciones: Caridad, Armonía, Paciencia, Indiferencia, Energía, Contemplación y Sabiduría. Zoroastro, Buda, Kut-Hu-Mi, Jesús... En el Budismo, estas Siete Perfecciones - que eliminan el sufrimiento - deben ser alcanzadas por la Senda Óctupla, que está constituida de Recta Comprensión, Recto Pensamiento, Recto Hablar, Recto Actuar, Recto Medio de Vida, Recto Esfuerzo, Recta Atención y Recta Concentración. En el ámbito de la existencia cada Maestro Ascensionado aprendió integralmente a desenvolver las cinco cualidades anímicas fundamentales, que son: a) dominio sobre el curso de los pensamientos; b) dominio sobre los impulsos de la voluntad; c) serenidad delante del placer y del dolor; d) positividad en el juicio del mundo; y e) imparcialidad en la concepción de la vida. En fin, como ya fue anticipado, DIOS EST DEMON INVERSUS. En todos los panteones antiguos la Divinidad Suprema agasaja un carácter doble: luz y sombra. En verdad, la Divinidad, Demon, y el infierno tienen un significado científico-espiritual-esotérico-iniciático diametralmente opuesto a aquel preconizado en los exoterismos ilusorios. En la antigüedad - particularmente en los Misterios de Eleusis - descender a los infiernos era la última honraria a ser conferida al Iniciado, cuando, y solo entonces, él pasaba la ser considerado un Iniciado Perfecto. La descendida a los infiernos, por lo tanto, solo puede estar asociada a la conquista de una Nueva Existencia obtenida por la Resurrección Iniciática, que autoriza la pasada definitiva para la esfera vibratoria de la

Sabiduría Espiritual. Por eso, tuvieron que, obligatoria y necesariamente, descender a los infiernos Teseo, Orfeo, Krishna, Jesús y otros más, descender a los infiernos, en fin, significa vencer, dominar y apartar todos los deseos, codicias y pasiones, y pasar irreversiblemente a percibir y divisar las cosas tal cual efectivamente son. En el proceso iniciático las realidades (que son ilusorias) tienden a agotarse, y el iniciado, progresivamente, va penetrando y actuando en el plano de las actualidades universales, o sea, mâyâ (obnubilación) va siendo substituida por la Verdad (LUZ). Concluyendo: el hombre necesita descender al fondo de su infierno personal para conocer su aspecto divino. La verdad quema cuando no ilumina... JURO DAR MI VIDA POR LA SALVACIÓN DE MIS HERMANOS QUE CONSTITUYEN EL CONJUNTO DE LA HUMANIDAD... Y MORIR POR LA DEFENSA DE LA VERDAD. Este es un JURAMENTO de un...

Un último pensamiento de Rudolf Steiner concluirá este ensayo-borrador: La Divinidad | inculcada en los seres | vestirá el traje inmortal cuando la Tierra hubiera alcanzado su plenitud y los hombres individuales hubieren tejido la trama en su movimiento ascendente | reintegración | a través de las encarnaciones, en su recorrido | insubstituible | por intermedio del nacimiento | muerte | y de la muerte | nacimiento | . Samsara. AUM TAT SAT². Paz Profunda.

NOTAS

1. Según H. P. Blavatsky, estas vocales constituyen un nombre de una, tres o hasta siete sílabas. OEAOHOO (E) - Raíz Septenaria de la cual todo procede - solo fue divulgado en la Doctrina Secreta porque es inocuo sin el conocimiento oculto de su triple pronunciación. Cuando mucho, se puede especular que la H, insertada entre tantas vocales, representa una pausa - una suave Inspiración.

2. AUM: este Nombre (Sacrosanto Mantra), compuesto de dos vocales y una semivocal (esta debe ser prolongada), que corresponde al Triángulo Superior, santa y exactamente pronunciado, proyecta la vida en la Vida, libertando al Ser de las miserias de la existencia condicionada. En la Voz del Silencio, precepto 19, Helena P. Blavatsky ofreció: Sí, doce es el reposo entre las alas del que no nace ni muere, mas es el AUM a través de las edades eternas. En el precepto 20 acrecentó: Cabalga el Ave de la Vida | Kâla Hamsa | si quieres saber. A- UM representa la eternamente oculta diferenciación trina y una en el Absoluto, y, en ese sentido, es simbolizado en el mundo metafísico por el número 4 o por la Tetractys. AUM significa recto procedimiento que debe ser traducido en actos. No es, por lo tanto, un mero sonido simplemente pronunciado por los labios. En fin, hay un momento, en la mas profunda meditación, que el YO (Alma del Intelecto como cerne del Alma) es absorbido por la Trinidad, que se convierte en el Cuaternario o Tetractys. Y el que era Cuaternario queda reducido, de manera invertida, en tríada inferior.

Es a través del YO que son percibidas y retenidas en la memoria las experiencias transnoéticas adquiridas durante el éxtasis en el plano superior. En este punto, el hombre siente y realiza que es Brahman. AUM... AUM... AUM... AUM... AUM...



TAT: En la cosmogonía Hindú representa aquello, el No-manifestado, Impercible y Incognoscible. La Esencia Suprema. La Actualidad Absoluta. La Inteligencia Permanente. La innata Raíz sin Raíz. La Noche Absoluta oculta bajo cada radiante luz manifestada.

SAT: el Parabrahman de los vedantinos o Actualidad Una. La Perfección Absoluta Eterna e Inmutable. La única eterna y absoluta Actualidad y Verdad; todo lo de mas es Mahâ Mâyâ (Gran Ilusión). AUM MANI PADME HUM

DADOS SOBRE EL AUTOR

Rodolfo Domenico Pizzinga: Profesor Adjunto IV (Jubilado) del CEFET-RJ; Maestro en Educación por la UFRJ; Doctor en Filosofía por la UGF; y Coordinador Académico del Instituto de Desenvolvimento Humano y Gestão Empresarial - IDHGE.

BIBLIOGRAFIA

SAINT-YVES D'ALVEYDRE. El Arqueómetro/L'Archéomètre. 2ª ed. Traducido por Manuel Algora Corbí. España: Editorial Humanitas, S.L., 1997, 340 p. il.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA SUGERIDA PARA CONSULTA

La Doctrina Secreta, Isis sin Velo y La Voz del Silencio, de H. P. Blavatsky; Encuentros con lo Insólito y Mansiones Secretas de la Rosacruz, de Raymond Bernard; Zohar; Sepher Yezirah; Tratado Elemental de Magia Práctica y Tarot de los Bohemios, de Papus; La Lettre, Chenin de Vie: Le Symbolisme des Lettres Hébraïques, de Annick de Souzenelle; El Libro de Jasher; La República, Timeo y Crítias, de Platón; Los Grandes Mensajes y El Libro Branco (AUM), de Serge Raynaud de la Ferrière; Kabala: El Libro de Jonás y Kabala, La Biblia: Divino Proyecto del Mundo, de Friedrich Weinreb; La Vida Mística de Jesús y Las Doctrinas Secretas de Jesús, de Harvey Spencer Lewis; Lemúria: El Continente Perdido del Pacífico, de W. S. Cervé; La Biblia (particularmente el Pentateuco, el Cuarto Evangelio y el Libro de la Revelación); Dogma y Ritual de la Alta Magia, Historia de la Magia, Los Orígenes de la Cabala, Gran Arcano y La Clave de los Grandes Misterios, de Éliphas Lévi; La Trinidad y La Ciudad de Dios, de San Agustín; Vril, The Power of the Coming Race, de Bulwer-Lytton; El Evangelio Según San Mateo, El Evangelio Según San Marcos, El Evangelio Según San Lucas, El Evangelio Según San Juan, Teosofía (Introducción al Conocimiento Supra-sensible del Mundo y del Destino Humano), La Ciencia Oculta (Esbozo de una Cosmovisión Supra-sensorial) y Los Orígenes del Padre-Nuestro (Consideraciones Esotéricas) de Rudolf Steiner; y La Vida Esotérica de Jesús y la Oración de las Siete Súplicas de este autor.