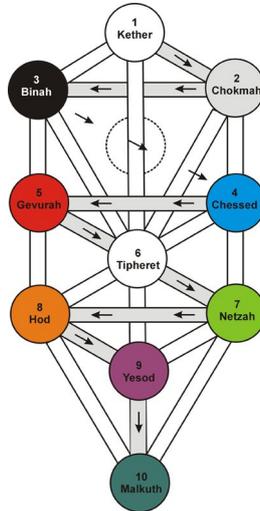


los fenómenos.

## El Árbol de la Vida y la estructura de las *Sefirot*



<http://www.kabalahliteratura.com.ar/arbol20kabalaxo4.jpg>

El **Árbol de la Vida** es uno de los símbolos [cabalísticos](#) más importantes del [judaísmo](#).

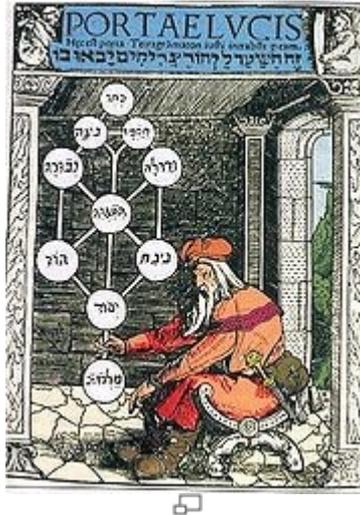
Se representa en el conocido *Árbol Sefirótico*. El mismo se compone de diez emanaciones espirituales por parte de Dios, a través de las cuales dio origen a todo lo existente. Estas diez emanaciones, para formar el Árbol de la Vida, se intercomunican con las 22 letras del [alfabeto hebreo](#).

Es posible apreciar el detalle del desarrollo de este árbol, en libros como Sefer Haietzira. Se trata de un compendio muy profundo, que requiere instrucción adecuada, y una guía erudita.

Está compuesto por 10 esferas ([sefirot](#)) y 22 senderos, cada uno de los cuales representa un estado ([sefirá](#)) que acerca a la comprensión de [Dios](#) y a la manera en que Él creó el mundo. La [Cábala](#) desarrolló este concepto como un modelo realista que representa un «mapa» de la [Creación](#). Se le considera la [cosmología](#) de la [Cábala](#).

Algunos creen que este «Árbol de la Vida» de la Cábala corresponde al [Árbol de la Vida](#) mencionado en la [Biblia](#) ([Génesis](#) 2, 9).

Este concepto místico más tarde fue adoptado por algunos [cristianos](#), [hermetistas](#), y aún [paganos](#).



El [Árbol de la vida](#). Cada círculo representa una de las diez [sefirot](#).

La cábala se encuentra compuesta por diez esferas ([sefirot](#)), enumeradas habitualmente en el orden en que el rayo de Dios desciende para crear el mundo, que es la misma numeración que es utilizada por la europeizada cábala hermética.

Se encuentran listados a continuación sus nombres y el significado traducido del [hebreo](#):

1. [Kéter](#) (La Corona. Providencia equilibrante).
2. [Jojmá](#) (La Sabiduría).
3. [Biná](#) (La Inteligencia siempre Activa).
4. [Jésed](#) (La Misericordia. Grandeza).
5. [Gevurá](#) (La Justicia. Fuerza).
6. [Tiféret](#) (La Belleza).
7. [Nétsaj](#) (La Victoria de la Vida sobre la Muerte).
8. [Hod](#) (La Eternidad del Ser. Gloria).
9. [Yesod](#) (El Fundamento. La Generación o piedra angular de la Estabilidad).
10. [Maljut](#) (El Reino. Principio de las Formas).

En la Cábala [hermética](#), muy influida por [Eliphaz Lévi](#) y [Aleister Crowley](#), se considera el camino místico del [hechicero](#) como un recorrido en el sentido inverso al rayo de Dios: esto es, empezando por [Maljut](#) y acabando en [Kéter](#).

#### Alegoría del Árbol de la Vida

Y Dios plantó en el centro del Edén el Árbol de la Vida, el Árbol sefirótico, que si los personajes edénicos lo hubieran probado, éstos se habrían nutrido de Luz...de frutos de Luz. El Árbol de la Vida el Etz Jaiim era un fruto en sí mismo y tenía la particularidad de producir frutos...En cambio el Árbol del Conocimiento del Bien y del

Mal es un Árbol que no es frutado sólo produce frutos. Al Árbol de la Vida se lo conoce en su forma completa Etz HaJaiim עץ החיים

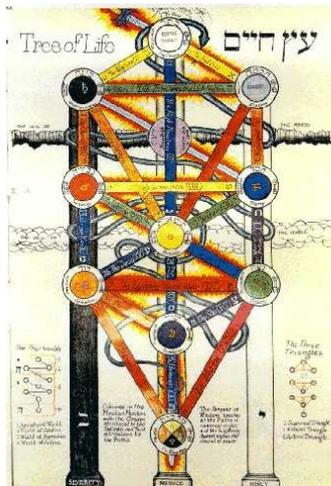
$(90+70) + (40+10+10+8+5)=160+73=233=8=$ Jet י es decir que esa letra es Vida, pacto con la vida.

Ahora ...el Árbol de la Ciencia del Conocimiento del Bien y del Mal se dice en hebreo Etz haDaat Tob vaRa

עץ הדעת טוב ורע

$(70+90)+(5+4+70+400)+(9+6+2)+(6+200+70)=160+479+17+276=932=14$

Y si sumo ambos árboles  $233(8)+932(14)= 8+14=22= 4...$ Da el total



del Alefbet, las 22 letras y reducido da 4 la Dalet, la puerta y el Mundo de la multiplicidad...Y desde ese lugar podemos entender que comer la breva...el fruto prohibido significó entrar en el mundo material, el mundo dual. Adam y Eva comieron del fruto, del Árbol del Conocimiento y conocieron otro mundo...abrieron sus ojos a un mundo diferente, material, al mundo del desarrollo, dejando el mundo esencial.

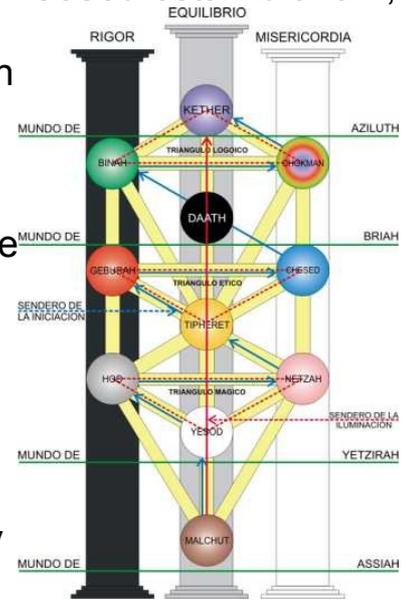
**Keter** es ocupado por la Corona, por la Luz, representaría a Shem...Jojmah la *sefirah* del lado derecho es ocupada por **Adam** y Binah la *sefirah* del lado izquierdo está ocupada por **Eva**. Tanto Adam como Eva son personajes edénicos de la historia del Paraíso.

Personajes que representan al Gran Rostro.

A Daat no le corresponde ningún personaje por ser la *sefirah* oculta, la *sefirah* que es la esencia secreta de Keter.

Vamos a entrar al Mundo de la Formación, al mundo de letzirah y conozcamos quiénes están en cada *sefirah*.

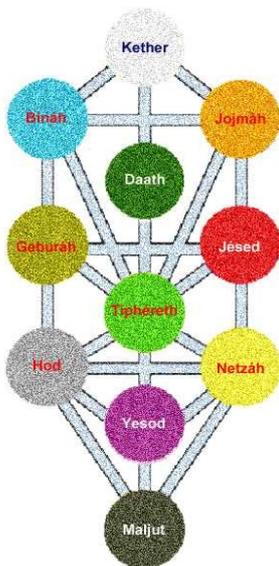
El triángulo es **Jesed, Gevurah y Tiferet**... En **Jesed** está Abraham, el misericordioso, el clemente, el buen anfitrión, en **Gevurah** está Isaac (Itzjak) y en **Tiferet**: Iakob (Jacob). Abraham era un hombre de mucha fe y de gran hospitalidad... de gran generosidad... se hablaba que su casa tenía 4 puertas, las que siempre solían estar abiertas... para recibir con amor a cualquier huésped. Además, Jesed, ocupa la *sefirah* 4 del Árbol.



**Gevurah** es la de la Fuerza..., *sefirah* que pertenece a Isaac, patriarca entregado en sacrificio... Fuerza, Rigor del lado izquierdo y que sintetiza lo que debemos hacer cuando la vida nos pida hacerlo. Isaac bendijo a su hijo Iakob... que no era el primogénito... podríamos pensar que fue por su ceguera... por equivocación... o porque percibió que la bendición debía dársela, en ese momento, a ese hijo... Iakob iba a cumplir con un gran destino... Entonces... Isaac ¿¿¿percibió ese momento???... ¿¿¿supo a quién bendecía???? ¿¿¿Lo hizo adrede por un mandato interno que recibió de Shem????

**Tiferet** es Iakob, es el Sol, es la, *sefirah* central que pertenece al alma, al centro... al corazón... Con Iakob termina esta tríada, son los 3 patriarcas que dieron comienzo a una historia, y se los representa

cabalísticamente con la letra SHIN . Una historia que comenzó



con Abraham, un patriarca que viaja, que deja a su familia ancestral por orden Divina que da... que expande lo que Shem le dice que haga... Isaac recibe de Abraham, Isaac contrae lo que su padre le da, y Iakob es el que va a dar ese equilibrio desde la esfera **Tiferet**. Estos tres patriarcas podríamos decir que representan el inicio del monoteísmo.

Los hermanos Iakob y Esaú... ¿podríamos llamar a esta dupla el cuerpo y el alma? Iakob huye después de robarle a su hermano la primogenitura, y cuando después de 14 años

vuelve a sus tierras se enfrenta con un ser...con el que debe luchar...¿un ángel?...¿alguien que mandó Esaú?

¿La lucha del alma y el cuerpo? ¿Y el triunfo del alma? Iakob cambió, después de vencer al ángel, su nombre ¿podemos decir que fue su destino??? Iakob entró en el mundo dual, es el mellizo de Esau, se casó con Lía y Rajel.

Una vez que Iakob lucha y vence al ángel que mandó Esaú (¿?) Tiferet se convierte en una fuerte cerradura que va a unir dos mundos el Divino: Keter y el humano: Maljut.

[www.kabalahliteratura.com.ar/heroesypatriarca..](http://www.kabalahliteratura.com.ar/heroesypatriarca..)

[www.kabalistica.com/estudio\\_arbol\\_vida.php](http://www.kabalistica.com/estudio_arbol_vida.php)

## INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL ÁRBOL DE LA VIDA

El **Árbol de la Vida Sefirótico** es un mapa del cosmos, un modelo del universo, donde se pone en forma diagramática cada una de las fuerzas y factores del universo y es válido tanto para el hombre como para la creación entera.

Este Árbol constituye una unidad indisoluble e indivisible y todas sus partes son aspectos inseparables de esa unidad. Sin embargo, admite diferentes interpretaciones en los diferentes planos, y merced a sus asociaciones astrológicas puede ser asociado con los dioses de cualquier panteón.

Cada símbolo del Arbol representa una fuerza cósmica o un factor. Cada vez que la mente se concentra en él, se pone en contacto con esa fuerza. Este modelo es pues un juego de símbolos, un intermediario sintético entre nosotros y lo desconocido.

El Árbol de la Vida, se divide en 3 columnas:

1. **Columna de la fuerza:** es activa (+) (o positiva, o masculina), compuesta, por las sefirot Hokhmah (2), Hesed (4) y Netsah (7).
2. **Columna de la Forma:** es receptiva (-) (o pasiva, o femenina), compuesta por las sefirot Binah (3), Gueburah (5) y Hod (8).
3. **Columna del Equilibrio:** es neutra, compuesta por las sefirot Kether (1), Tifereth (6), Yesod (9) y Malkhuth (10)

### Las sefirot

Son emanaciones de Dios y simbolizan diez aspectos distintos del Creador, constituidos por diez círculos que revelan la multiplicidad de lo Uno, de su divinidad.

Cada una de estas sefirot tiene una cara oculta y otra visible. Es receptiva con respecto a la anterior y activa en relación a la siguiente. la cara visible es identificada con el rol que juega en el proceso de la Creación; la cara oculta es identificada con la fuerza motivadora que inspira su actividad.

en toda sefirah puede verse un Arbol Sefirótico completo, y en cada sefirah de este Arbol otro más, y así hasta lo infinitamente pequeño. Y viceversa.

Las sefiroth representan las distintas etapas del proceso creativo, por medio del cual Dios generó desde el mismo núcleo de su ser infinito la progresión de reinos, los cuales culminan en nuestro universo físico finito.

Las energías de las sefiroth son invisibles, menos Malkhuth, síntesis y recipiente de todo el Arbol. Malkhuth es un reflejo invertido de Kether . Las demás sefiroth, o numeraciones, son tomadas como intermediarias entre la inmanifestación y la manifestación. A las sefiroth, se le asocian también con números, colores, dioses, animales, las cartas del tarot, etc. por ende resulta un símbolo maravilloso para conectar nuestro inconsciente con la manifestación divina.

El universo fue creado en cuatro mundos o planos de existencia, los cuales coexisten y están presentes en toda la creación. Estos mundos o planos son :

- **Olam Ha Atsiluth:** Mundo de las Emanaciones Divinas. A él pertenecen las sefiroth Kether , Hokhmah y Binah. Este plano es invisible e increado, aunque sus emanaciones configuran constantemente la creación.
- **Olam Ha Beriyah:** Mundo de la Creación. Constituido por las sefiroth Hesed , Gueburah y Tifereth. En este plano se generan las primeras formas creacionales en su aspecto más sutil e informal.
- **Olam Ha Yetsirah:** Mundo de las Formaciones. constituido por las sefiroth Netsah , Hod y Yesod. En este plano se manifiestan las primeras formas creacionales.
- **Olam Ha Asiyah:** Mundo de la Concreción Material. constituido sólo por la sefirah Malkhuth. Es la única visible y perceptible a los sentidos. En este plano finaliza el proceso de emanación.

Todos estos mundos coexisten en el hombre y el conjunto de ellos, el Árbol de la Vida, es llamado Hombre Universal, o Adam Kadmon en la Cábala.

El hombre tiene la posibilidad de entrar en contacto con las realidades representadas por estos mundos al modificar su estado de conciencia, este cambio de conciencia a voluntad es lo que se conoce hoy en día como magia.

En **Sof** es el espacio de relación entre la Esencia del Creador y su Creación. En Sof, se encuentra más allá del firmamento y se llega a él atravesando a Kether.

En Sof, es equivalente al No-Ser. Es el equilibrio completo en el cual todas las posibilidades están incluidas en perfecta armonía. Es el resplandor Infinito del que emanó el universo. Esta emanación revela diferentes aspectos de la divinidad, que se denominan sefiroth.

Estas letras se subdividen en **tres grupos**: las tres madres, de las que surgió la materia primaria del mundo: aire, agua y fuego; las siete dobles, identificadas con los siete planetas; y las doce simples, identificadas con los doce signos zodiacales.

- **Letras madres:** Alef, Mem y Shin.
- **Letras dobles:** Beth, Guimel, Daleth, Kaf, Fe, Resh y Taw.
- **Letras simples:** Hé, Vav, Zayin, Heth, Teth, Yod, Lamed, Nun, Samekh, Ayin, Tsade y Qof.

## Los 32 Senderos

La unión de las diez sefirot, a las veintidós letras del alfabeto hebreo, constituyen los treinta y dos senderos de la sabiduría.

El Sefer Yetzirá, explica los 32 senderos de sabiduría, todos ellos operativos y funcionales en el proceso de la creación.

Para la creación de los 32 senderos, Dios tuvo en cuenta tres palabras: Sefar, que representa el cálculo, la letra considerada como cifra; Sefer, la escritura, lo numerado; Sipur, que expone la emisión de la palabra.

Los cabalistas definen a estos 32 senderos como diferentes estados de conciencia y los asocian con las 32 veces que se menciona a Dios en el proceso de creación del primer capítulo del Génesis.

Los Senderos son microcósmicos. Representan etapas sucesivas de realización cósmica, de la conciencia humana.

- **Agradecimientos**
- **Preludio**
- **Introducción**
- **1º Parte: Decodificando el Yo Soy**
- **Capítulo 1: Numerología Metafísica**
- **Capítulo 2: Proporción Aúrea**
- **Capítulo 3: Teorema de Pitágoras**
- **Capítulo 4: Corona del Sephiroth**
- **Capítulo 5: Cruz de Malta**
- **Capítulo 6: Cuadrado Mágico del 5**
- **Capítulo 7: Yo Soy Cristal**
- **Capítulo 8: Numerología del trigueirinho**
- **Capítulo 9: Numerología Hebrea**
- **2º Parte: Rastreando el Yo Soy**
- **Capítulo 10: Yo Soy Cultura Maya**
- **Capítulo 11: Yo Soy I´Ching**
- **Capítulo 12: Yo Soy ADN**
- **Capítulo 13: Yo Soy Integración**
- **Apéndice I: Gobierno global de la Humanidad**
- **Apéndice II: Clave Doce**
- **Apéndice III: Las Letras del Yo Soy**
- **Bibliografía**

- [HOME](#)
- [DESCARGAR !\[\]\(eae20f1adff742df783f6f7e3bbe72d1\_img.jpg\)](#)
- [CONTACTO](#)

# TEOREMA DE PITÁGORAS

Si observamos los valores de la palabra SOY, también aparece representado el TEOREMA DE PITÁGORAS: dado un triángulo rectángulo cuyos valores son: cateto menor 3, cateto mayor 4, hipotenusa 5, se demuestra que la suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa:

$$3^2 + 4^2 = 5^2$$

$$9 + 16 = 25$$

Cuando construimos un cuadrado con los valores mencionados para cada letra (a escala) según el método de Eli, aparecen estos números: *9 polígonos centrales* más *16 periféricos*, suman *25* (fig 1). Además hay *9 cuadrados* que forman las diagonales del cuadrado mayor y *16 rectángulos* (fig. 2)

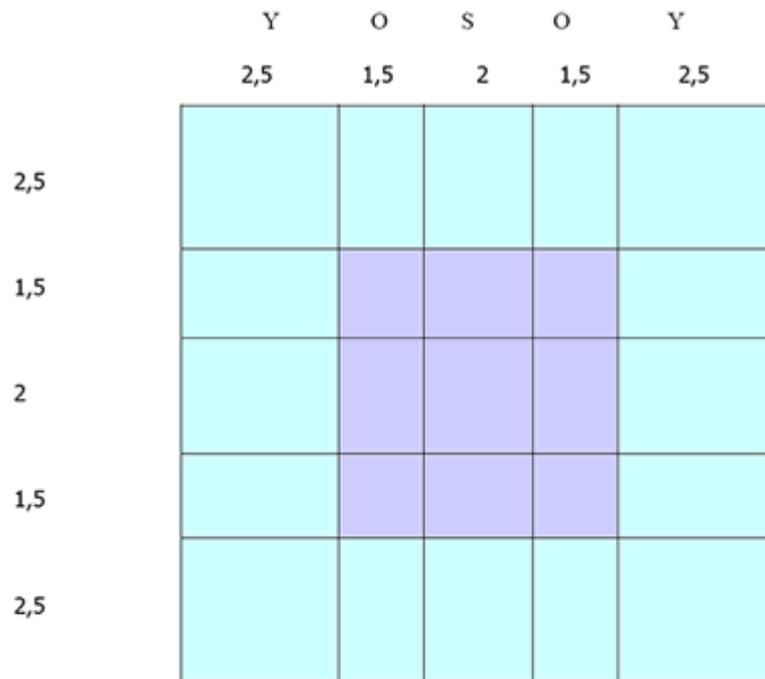


Fig. 1: CUADRADO DE ELI: la cuadrícula muestra un total de 25 polígonos:

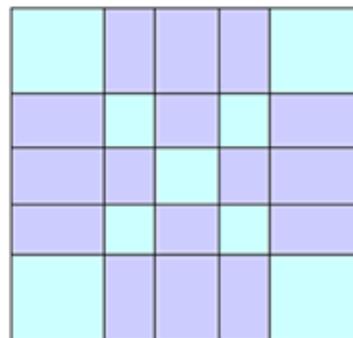
■ 9 centrales y □ 16 periféricos

Fig.2:

CUADRADO DE ELI: la cuadrícula muestra un total de 25 polígonos:

□ 9 cuadrados y  
■ 16 rectángulos

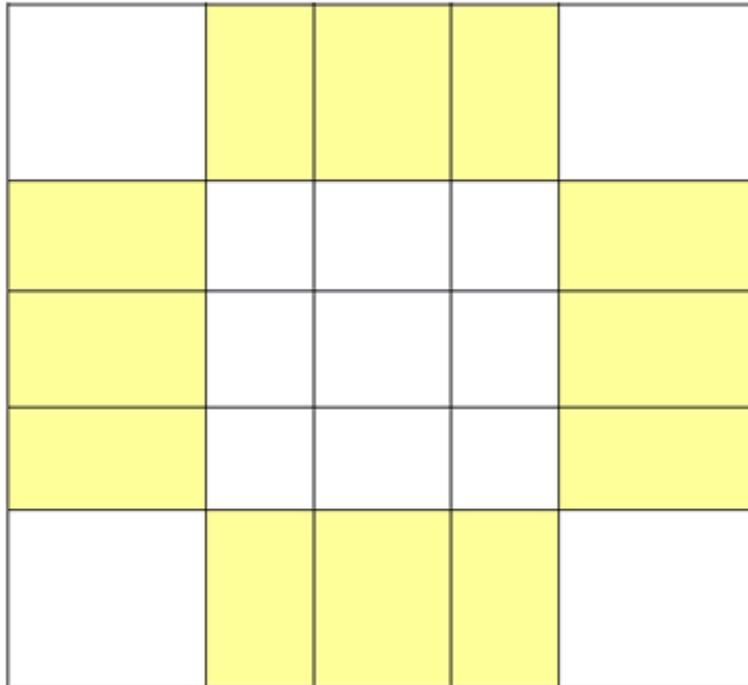
Y O S O Y



Al sumar los lados del triángulo de Pitágoras obtenemos el número 12:

$$3 + 4 + 5 = 12$$

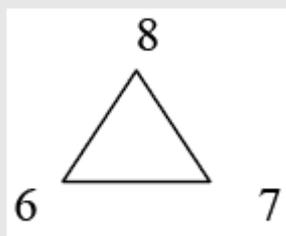
En la cuadrícula se observan 12 rectángulos externos:



Entre la mucha e importante simbología del número 12, resulta interesante algo que sostiene Trigueirinho\* y es que se han activado, desde el año 1988, cinco rayos que se suman a los siete ya existentes, con lo cual suman 12. En círculos esotéricos es conocido el hecho de que el ADN posee 12 hebras o capas, la terminología difiere según los autores, cada hebra o capa estaría ligada a uno de los chakras del ser humano.

Kryon\*\* manifiesta que nuestro universo funciona con matemática de base 12. Al reducir el 12 se obtiene el 3 (1+2=3), que simboliza los tres aspectos de la Divinidad, en muchas de las religiones y filosofías del planeta: Padre-Madre-Hijo, Brama-Vishnú-Shiva, Isis-Osiris-Horus, Poder-Amor-Sabiduría, etc.

Trigueirinho plantea que hasta 1988 el triángulo de Pitágoras era una clave, pero a partir de la actual transición planetaria nuevas pautas y claves aparecieron. Menciona un triángulo formado por los números 6-7-8:



Esto no desactualiza al Yo Soy, sino que por el contrario confirma su vigencia. Ya vimos en el capítulo 1 que los números 7 y el 6 están presentes en las letras Y y Q, y el 8 aparece si se suman todas las vocales\*\*\*:

$$\begin{array}{r}
 Y = 7 \\
 O = 6 \\
 O = 6 \\
 Y = 7 \\
 \hline
 26/8
 \end{array}$$

Se manifiestan otras interacciones interesantes:

$$\begin{array}{l}
 6 \times 7 \times 8 = 336 = 3 + 3 + 6 = 12**** \\
 6 + 7 + 8 = 21****
 \end{array}$$

Y aparecen otros números muy significativos en las interacciones:

$$\begin{aligned}6^2 &= 36 / 9 \\7^2 &= 49 \\8^2 &= 64 / 10 / 1\end{aligned}$$

El 9 es el plano de los arquetipos, el mental cósmico. Es el YO SOY, en numerología metafísica.

49 son los pilares del nuevo árbol de la vida, del Yo Soy (capítulo 4). Al reducirlo da 13 (4+9), número místico y pleno de significados.

El 1 es poder (1º rayo), integración, unidad, liderazgo. Es EL UNO. Este proviene del 64, número cuya clave se encuentra simbolizada en los 64 codones del ADN, los 64 exagramas de I Ching, las 64 cuadrículas del tablero de ajedrez, las 64 facetas del diamante cósmico ubicado en el plexo solar (Zeberio y Zeberio, 1998).

\*TRIGUEIRINHO, 1993, “Secretos Develados”. Ed. Kier.  
TRIGUEIRINHO, 2005, “Los números y la vida”. Ed. Kier.

\*\*KRYON -X -, 2003. “Una nueva entrega”. Ed. Obelisco.

\*\*\*La letra Y se considera vocal desde el punto de vista fonético

\*\*\*\*Interacciones 12-21 ver capítulo 8.

- [Agradecimientos](#)
- [Preludio](#)
- [Introducción](#)
- **1º Parte: Decodificando el Yo Soy**
- **Capítulo 1: Numerología Metafísica**
- [Capítulo 2: Proporción Aúrea](#)
- [Capítulo 3: Teorema de Pitágoras](#)
- [Capítulo 4: Corona del Sephiroth](#)
- [Capítulo 5: Cruz de Malta](#)
- [Capítulo 6: Cuadrado Mágico del 5](#)
- [Capítulo 7: Yo Soy Cristal](#)
- [Capítulo 8: Numerología del trigueirinho](#)
- [Capítulo 9: Numerología Hebrea](#)
- **2º Parte: Rastreando el Yo Soy**
- [Capítulo 10: Yo Soy Cultura Maya](#)
- [Capítulo 11: Yo Soy I´Ching](#)
- [Capítulo 12: Yo Soy ADN](#)
- [Capítulo 13: Yo Soy Integración](#)
- [Apéndice I: Gobierno global de la Humanidad](#)
- [Apéndice II: Clave Doce](#)
- [Apéndice III: Las Letras del Yo Soy](#)
- [Bibliografía](#)

- [HOME](#)
- [DESCARGAR !\[\]\(738197de53e89f54e354a582f13d1867\_img.jpg\)](#)
- [CONTACTO](#)

# NUMEROLOGÍA METAFISICA

Esta investigación comenzó cuando se realizaba una obra artística de geometría sagrada para activar nombres. Según la información que disponemos, este método fue canalizado por Eli,

miembro de la Hermandad Yo Soy. El sistema se basa en la numerología metafísica, que la Maestra Conny Méndez ha difundido tan ampliamente (Metafísica 4 en 1, Tomo II).

En la actualidad este sistema numerológico se utiliza, en la mayoría de los casos, para el autoconocimiento, descubriendo las potencialidades de la personalidad a través de una interpretación que se hace desde la fecha de nacimiento y el nombre de la persona.

\* La técnica consiste en colocar en columnas todas las letras del abecedario y asignarles su número correlativo, como sigue:

A = 1	K = 11	U = 21
B = 2	L = 12	V = 22
C = 3	M = 13	W = 23
D = 4	N = 14	X = 24
E = 5	O = 15	Y = 25
F = 6	P = 16	Z = 26
G = 7	Q = 17	
H = 8	R = 18	
I = 9	S = 19	
J = 10	T = 20	

\* Al sumar los valores de las letras según la tabla anterior se obtienen los siguientes resultados:

$$\begin{array}{r} Y = 25 \\ O = 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} S = 19 \\ O = 15 \\ Y = \underline{25} \\ 99 \end{array}$$

$$99 = 9 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9$$

El nueve (9) tiene varias particularidades. Es un número inviolable ya que en la tabla del nueve, al reducirse los resultados siempre son nueve. Además tiene la característica de que permite que todos se expresen, ya que si se le adiciona cualquier número se obtienen un resultado tal que al sumar ambas cifras se arriba nuevamente al número sumado. Es decir que funciona como si fuera cero. Por ejemplo:

$$9 + 1 = 10; 10 = 1 + 0 = 1$$

$$9 + 5 = 14; 14 = 1 + 4 = 5$$

El 9 tiene en numerología varios significados, representa al YO SUPERIOR, es la fuerza, el equilibrio de los tres planos, indica autoiniciación. Otra forma de expresar el YO SOY, sería:

$$99 = 9 \times 11$$

El número once (11) es un número maestro, es decir que nos habla de un nivel del conocimiento superior que tiene que ver con lo oculto. Como veremos a continuación el YO SOY tiene mucho conocimiento (información) oculta. Por eso hablamos de la magia y el poder del YO SOY.

Al analizar las letras del YO SOY observamos:

$$Y = 25/7$$

$$O = 15/6 \quad 6+7=13 / 4$$

$$S = 19/1$$

$$O = 15/6$$

$$Y = 25/7 \quad 1+6+7=14 / 5$$

El número 7, entre otros significados, representa la búsqueda de la verdad a través de la investigación, sabiduría, perfeccionismo y plenitud en la materia (¿materialización?). Su regente es el planeta Neptuno.

El número 6, representa la búsqueda de lo bello, el orden, la armonía, creatividad, Amor, contención, sensibilidad, el servicio y la paciencia. Su energía es eminentemente femenina y su regente es el planeta Venus.

El número 1 representa la UNIDAD, la integración, el liderazgo, originalidad, la creatividad. El Todo. Su regente es el Sol.

La palabra YO es igual a 4. La vibración del número 4 corresponde a la materialización de las ideas. Al ser el resultado de un 13, habla de cambios y transformaciones profundas. Cada vez que pronunciamos la palabra YO estamos dando una orden al Universo para la materialización y transformación sobre nosotros mismos (¿sobre el ADN?). Esto es lo que el Maestro Saint Germain enseña con la práctica del Yo Soy.

La palabra SOY tiene la vibración 5 que es libertad, el libre albedrío, que permite al ser humano elegir lo que quiere materializar. Representa la templanza, la búsqueda del equilibrio. También nos habla del presente, el eterno presente. SOY, es eterno presente, es aquí y ahora.

#### Atando cabos

Al cuadrado de lado 99 le corresponde una diagonal de 440 (utilizando un Pi  $\pi = 3,142696805$ ), esa es la frecuencia de vibración de la nota LA (440 ciclos por segundo), escala que se utiliza para afinar instrumentos musicales. La nota LA vibra con el 6º (sexto) chakra, cuyo color es el **índigo**. El número 6 (seis) corresponde al planeta Venus que representa la energía femenina, la **energía del Amor**. **Resumiendo: un cuadrado de lado 99 tiene una diagonal de 440 que es la frecuencia de vibración de la nota LA que corresponde al sonido del 6º chakra cuyo color es el índigo y el 6 es el número de la energía femenina. El sexto chakra, el color índigo y la energía femenina caracterizan al nuevo paradigma.**

## PROPORCIÓN AÚREA

Si se le asigna un valor de 1 al espacio entre las dos palabras y éste se suma a la letra S, de manera que esta valga 20, aparecen una serie de curiosidades matemáticas muy interesantes:

$$\begin{array}{r} Y = 25 \\ O = 15 \\ \dots\dots 1 \\ S = 19 \\ O = 15 \\ Y = 25 \\ 100 \end{array}$$

Lo primero que se observa es que el resultado total es igual a 100, número que representa la perfección de la perfección: 10 X 10. Contiene la unidad, representada por el número 1; y la potencialidad para la realización representada por el cero, que además aparece doble. - Si dividimos el valor de cada letra por 5 (número de letras totales del YO SOY) se obtienen los siguientes valores:

$$\begin{aligned}
 Y &= 25 : 5 = 5 \\
 O &= 15 : 5 = 3 \\
 S &= 20 : 5 = 4^* \\
 O &= 15 : 5 = 3 \\
 Y &= 25 : 5 = 5
 \end{aligned}$$

Aparecen valores armónicos que corresponden a la SERIE FIBONACCI. En esta serie numérica los valores se obtienen de sumar los dos anteriores. Veamos:

1, 2, **3**, **5**, **8**, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377...

Los números de esta serie se relacionan de tal forma que se acercan en forma asintótica a la PROPORCIÓN ÁUREA o  $\phi$  (letra griega phi que representa literalmente esta proporción): 1,618 – 0,618. Si dividimos cualquier número de la Serie Fibonacci por el siguiente obtenemos una aproximación al 0,618. Y si hacemos la relación inversa el número obtenido se aproxima al 1,618. Cuando aparecen dos o más números consecutivos de la Serie Fibonacci, se dice que estos números son armónicos, porque se relacionan a través de la proporción áurea.

La proporción áurea o sección áurea se define como la relación recíproca exclusiva entre dos partes desiguales de un todo, en la que la parte pequeña es a la parte mayor lo que ésta es al todo. Esta relación era conocida en la antigüedad por los sabios, alquimistas, artistas, arquitectos, etc., que la utilizaban como una forma de acercarse a la divinidad e integrarse a la naturaleza, ya que se encuentra presente en todo el mundo natural. También se la conoce como la divina proporción, o la proporción de oro, entre otros nombres.

Analicemos la palabra YO:

$$\begin{aligned}
 Y &= 5 \\
 O &= 3 \\
 &8
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 5 : 3 &= 1,66 \\
 8 : 5 &= 1,60
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 3 : 5 &= 0,60 \\
 5 : 8 &= 0,62
 \end{aligned}$$

Las mismas relaciones existen entre las letras O e Y de la palabra SOY.

Estas relaciones se mantienen para los valores puros de las letras:

$$\begin{aligned}
 Y &= 25 \\
 O &= 15 \\
 &40
 \end{aligned}$$

Amigo lector, puedes comprobarlo tu mismo realizando las divisiones...

## CUADRADO MÁGICO DEL 5

Fig.8

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Si distribuimos los números del 1 al 25 en forma correlativa en una cuadrícula como se observa en la Fig. 8, vemos que la columna central, la fila central y las diagonales suman 65 cada una, múltiplo de 13 cuya ubicación es central. El 13 es el punto central, origen del círculo de existencia; el logos es 1 y es 3 al mismo tiempo, EL UNO manifestándose en sus TRES aspectos. El 13 es transmutación y cambio (atributos del rayo violeta, el que corresponde al Maestro Saint Germain), muerte y resurrección.

Además en el cuadrado formado por las nueve celdas centrales: la columna central, la fila central y las diagonales suman 39, también múltiplo de 13. Mientras que, siguiendo los colores, las celdas externas suman 26 otro múltiplo de 13.

Fig. 9

6	22	10	25	2
5	19	3	17	21
18	11	13	15	8
12	9	23	7	14
24	4	16	1	20

En la figura 9 se puede observar una distribución de los números tal que, al sumar cada columna, cada fila y cada diagonal, nos da 65 (distribución obtenida por Luis Viera). Mientras en la cuadrícula central, al realizar las mismas operaciones, obtenemos 39. En las celdas externas siguiendo los colores se observa que suman 26. En todos los casos la figura central sigue siendo el 13.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Si se superpone el patrón de los cuerpos del YO SOY al cuadrado mágico del 5, y sumamos las celdas atravesadas por cada cuerpo, obtenemos un valor de 130 para cada cuerpo, pero además las sumas son muy particulares para cada cuerpo; confirmando matemáticamente lo visto anteriormente: el 1º y el 4º cuerpos son iguales, y el 2º y el 3º cuerpos son iguales:

$$\begin{array}{r} 1+2+8+14+20=45 \\ 25+24+18+12+6=85 \\ \hline 130 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16+12+8+4+5=45 \\ 10+14+18+22+21=85 \\ \hline 130 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6+2+3+9+15=35 \\ 24+20+23+17+11=95 \\ \hline 130 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11+7+3+4+10=35 \\ 15+19+23+22+16=95 \\ \hline 130 \end{array}$$

$$130 = 13 \times 10$$

Si consideramos que el número 13 es la transmutación y el número 10 es la perfección, podemos interpretar esto como la transmutación perfecta. Uno de los atributos del color violeta es el de la transmutación; el Maestro Saint Germain es el director del Rayo Violeta y mentor de la Hermandad Yo Soy, de donde proviene la técnica de Eli que se utiliza para trazar los cuerpos del Yo Soy.

Amigo lector ¿qué ves? ¿coincidencia, sincronicidad o algo más?...

## NUMEROLOGÍA DE TRIGUEIRINHO

En este capítulo exploraremos un sistema numerológico totalmente diferente.

Trigueirinho es un reconocido y prolífico autor de temas esotéricos. En su libro Los Números y la Vida, de Editorial Kier, utiliza un novedoso sistema en el que a partir de la vibración de los sonidos se elabora un método de cálculo numerológico. Se trabaja con 360 articulaciones fonéticas, cuyo valor varía según su ubicación en la palabra, la acentuación, etc. Incluye la intuición como ingrediente importante, lo cual lo hace sumamente flexible, pero no por eso menos exacto. Este sistema permite contactar el simbolismo de los números, las palabras y los sonidos en planos más elevados y profundos que el físico, conduciendo a la esencia de las palabras y los sonidos. Nos relaciona con El Verbo.

En nuestra opinión este sistema es mucho más apropiado para el análisis del Yo Soy, ya que la interpretación de la numerología metafísica se refiere más al individuo, a la personalidad; correspondería al plano físico cósmico. La interpretación de Trigueirinho, en cambio abarca planos más elevados, a los cuales corresponde el YO SOY, si la consideramos una expresión de poder.

No entraremos en detalles sobre el método ya que ese no es nuestro objetivo y al tratarse de 360



Otra vez se obtiene el 9, lo cual confirma su relación con el plano de los arquetipos, el mental cósmico. El 9 es el antecesor del 10, número que expresa la perfección en el plano físico.

El 12 y el 21 son números espejo, es decir capicúa, si elevamos estos números al cuadrado se obtienen también números espejo:

$$12^2 = 144^*$$

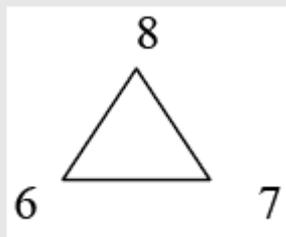
$$21^2 = 441^o$$

12-21

144-441

\*\*\* \*\*

Trigueirinho plantea que hasta 1988 el triángulo de Pitágoras (ver Cap. 3) era una clave, pero a partir de la actual transición planetaria nuevas pautas y claves aparecieron. Menciona un triángulo formado por los números 6-7-8:



Esto no desactualiza al Yo Soy, sino que por el contrario confirma su vigencia. Ya vimos, en el capítulo 1, que los números 7 y el 6 están presentes en las letras Y y O, y el 8 aparece si se suman todas las vocales\*\*, práctica común en numerología:

Y	=	7	
O	=	6	
O	=	6	
	Y	=	7
26/8			

Se manifiestan otras interacciones interesantes:

$$6 \times 7 \times 8 = 336 = 3 + 3 + 6 = 12$$

$$6 + 7 + 8 = 21$$

Y aparecen otros números muy significativos en las interacciones:

$$6^2 = 36 / 9$$

$$7^2 = 49$$

$$8^2 = 64 / 10 / 1$$

El 9 es el plano de los arquetipos, el mental cósmico. Es el YO SOY, en numerología metafísica.

49 son los pilares del nuevo árbol de la vida, del Yo Soy (Capítulo 4). Al reducirlo da 13 (4+9), es muerte y resurrección, transmutación, número místico y pleno de significados.

El 1 es poder (1º rayo), integración, unidad, liderazgo. Es EL UNO. Este proviene del 64, número cuya clave se encuentra simbolizada en los 64 codones del ADN, los 64 exagramas de I Ching, las 64 cuadrículas del tablero de ajedrez, las 64 facetas del diamante cósmico ubicado en el plexo solar (Zeberio y Zeberio, 1998).

# Según Graciela Martínez (video de Infinito, 2000), investigadora de Evolución Numerológica, se da una interesante progresión y alineamiento numérico a partir del año 1988. Entre la sugestiva información que brinda, resulta curioso que para 2012-2013 un 77 % de las personas investigadas poseerán un 9 o un 5 en su tránsito de letras. Lo cual es muy significativo, ya que los otros siete números se reparten el 23 % restante. Otra vez el 9 y el 5, números que representan al Yo Soy.

\* En el apéndice II se realiza un análisis de los números 12 y 144.

º Según Trigueirinho (2003) los 21 Rayos Cósmicos se desdoblan cada uno en 21 subrayos; es decir 441 subrayos en total.

\*\*Se considera la Y como vocal desde el punto de vista fonético

