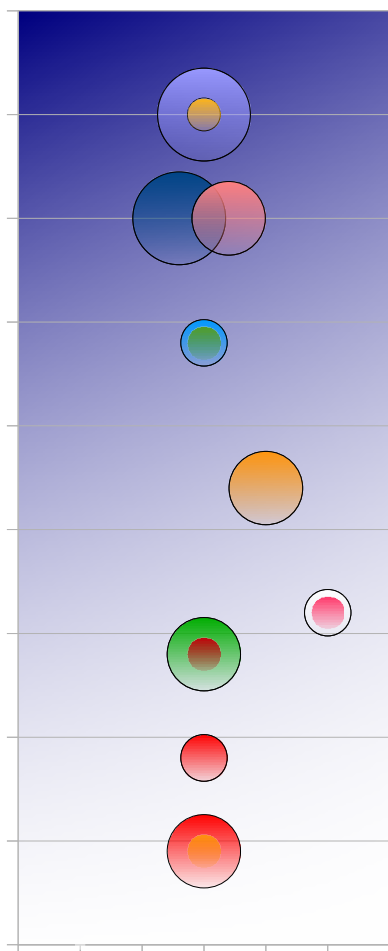


Mapa de Chakras de Hacedoradfrases



Coronario

Frontal
Derecho e
Izquierdo

Laríngeo

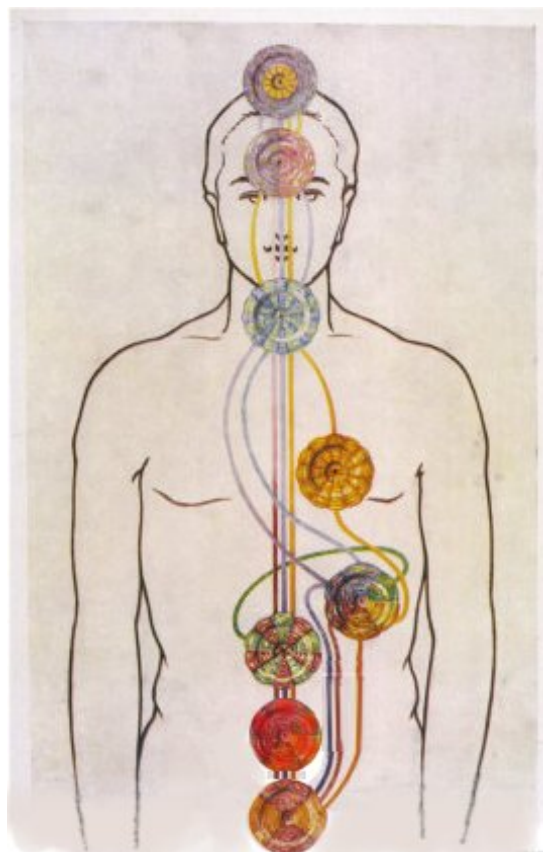
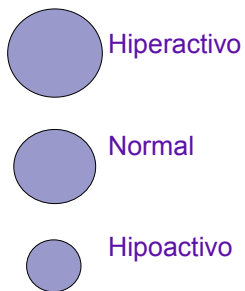
Cardíaco

Bazo
Umbilical

Sexual

Radical

Escala de actividad



Mapa de los chakras según el teósofo Charles Leadbeater, modificado para incluir el chakra Sexual (6 pétalos rojos), que él no solía representar en sus obras.

En el gráfico de la izquierda, el chakra Frontal se halla dividido en dos, representando a los dos hemisferios cerebrales.

Este estudio y ordenamiento de chakras se basa en las enseñanzas de la Teosofía, modificadas según las investigaciones de Galaxio.

Funciones de los Chakras

| Chakra | Plano | Energía | Función |
|-------------|------------|----------|-------------------------------------|
| Coronario | Mental | Mutación | Percepción |
| Frontal Izq | Mental | Orden | Pensamiento lógico – concreto |
| Frontal Der | Mental | Caos | Pensamiento caótico – imaginación |
| Laríngeo | Emocional | Caos | Pasividad, melancolía, amoldamiento |
| Cardíaco | Emocional | Mutación | Amor, paz |
| Umbilical | Emocional | Orden | Euforia, agresividad, rigidez |
| Bazo | Instintivo | Orden | Sobrevivencia, disciplina |
| Sexual | Instintivo | Caos | Reproducción, placer |
| Radical | Instintivo | Mutación | Salud, intensidad |

Ejemplos de chakras activos:

Coronario: espiritualidad de línea budista, investigadores filosóficos y de estados alterados

Frontal Izquierdo: científicos, ingenieros, técnicos, economistas, comerciantes

Frontal Derecho: escritores, pintores, esotéricos, New Age, hippies

Laríngeo: artistas-actores-escritores darks, melancólicos, sentimentales

Cardíaco: maestros afectivos, protectores de animales y plantas, sensibles sociales, familiares

Umbilical: políticos-actores-maestros enérgicos, conflictivos, militares, deportistas de equipo

Bazo: atletas, cuerpos musculares, fuertes, dinámicos, polaridad masculina

Sexual: cuerpos curvilíneos, personalidad sexy, adictos, polaridad femenina

Radical: cuerpo esbelto, con alta energía, saludable, hipersensible, andrógino

Correspondencia de Planos y Polaridades

Lo instintivo se corresponde con el Orden por ser mecánico, estructurado (ej. supervivencia)

Lo emocional con el Caos por ser impredecible, desestructurado (ej. ciclotimia)

Lo mental con la mutación por transmutar lo denso en sutil (ej. alimentos a pensamientos)

Triángulos de Chakras

Los chakras, organizados según su plano mental-emocional-instintivo, también se organizan según su función, a saber:

Triángulo Mutante: Coronario-Cardíaco-Radical

Triángulo Ordenado: Frontal izquierdo, Umbilical, Bazo

Triángulo Caótico: Frontal derecho, Laríngeo, Sexual

Generalmente, los chakras tienden a funcionar según estos triángulos más que por su parentesco de planos. Así tenemos que una persona caótica será fantasiosa, melancólica y de cuerpo curvilíneo (Frontal derecho, Laríngeo, Sexual) mientras que una persona ordenada tenderá a ser concreta, eufórico-agresiva y con cuerpo muscular (Frontal izq, Umbilical, Bazo) Por último, una persona mutante tenderá a ser perceptiva, pacífica y alegre, con un cuerpo armónico, fluido (Coronario, Cardíaco, Radical)

Pero hay muchos casos donde la persona mezcla planos y polaridades, como ser alguien con cuerpo curvilíneo (Sexual), afectivo (Cardíaco), concreto (Frontal izquierdo) Las posibilidades son ilimitadas, pero en general, a más diferenciación de planos y polaridades más confusión e inestabilidad, siendo la predominancia del triángulo Mutante lo más deseable y hacia donde deben dirigirse todas las terapias (Percepción, Afecto-Paz, Sensibilidad-energía)

Los chakras ordenados (masculinos) y caóticos (femeninos) tienden a equilibrarse. Así, el pensar lógico del Frontal (hemisferio) izquierdo es equilibrado por la imaginación del derecho. Lo mismo con las emociones eufóricas-dominantes del Umbilical con las pasivas-melancólicas del laríngeo, y el cuerpo femenino del chakra Sexual con el cuerpo masculino del chakra del Bazo.

Una vez equilibrados, los chakras mutantes toman el mando: Coronario-percepción en el mental, Cardíaco-pasión en el emocional y Radical-energía en el físico.

El cuadro ideal

En general, las dominancias se deberían dar en este orden:

Mental > Emocional > Instintivo
Mutancia > Orden > Caos

El predominio de la Mutancia por sobre el Orden y el Caos debe ser total; sin embargo, el predominio del Orden por sobre el Caos no debe ser absoluto, sino ligero.

El Caos debe poder contrarrestar al Orden en todos los planos a pesar de ocupar un lugar "sumiso" ante su contraparte.

Traducido a los planos, la Mente debe tener total dominio del Emocional y el Instintivo, pero si bien las emociones deben predominar por sobre los instintos, éstos deben ser capaces de contrarrestar a las emociones si es necesario.

En Teosofía, esto se entiende como el dominio de la Entidad por sobre el Elemental (físico)

Casos Especiales

Quizá sorprenda que las emociones del Laríngeo sean consideradas positivas, ya que se tratan de emociones-actitudes generalmente rechazadas, tales como la melancolía, pasividad, receptividad. Pero estas características femeninas son necesarias para equilibrar al chakra masculino del Umbilical, que sin el Laríngeo, se desbocaría en la agresividad-dominio-euforia. El laríngeo también es atención al otro, es el chakra de la expresión, relación y delicadeza, cosas que el Umbilical suele carecer. Obviamente, el Umbilical también equilibra al Laríngeo evitando los extremos de éste.

El chakra Esplénico (como lo llamó Leadbeater) o del Bazo, cumple con la función de absorber prana solar y distribuirlo por todo el sistema, como se puede ver en el Mapa de Chakras. Esta función centralizadora e irradiante de la energía es típicamente masculina. Por otra parte, el chakra Sexual se ocupa de las mezclas energéticas, como la mezcla de los genes a nivel físico. Para tal función, la impredecibilidad del Caos es esencial. Mientras el chakra Sexual está relacionado con el Caos, es equilibrado por el Bazo que tiende al ordenamiento, disciplina e inflexibilidad. Ambos deben equilibrarse antes de la regencia del Radical, el chakra mutante sede de Kundalini.

El chakra Frontal (el popular “Tercer Ojo” - Ajna) es un solo chakra que funciona como dos. Cada uno de los dos grandes “pétalos” de esta flor se ocupa de un hemisferio cerebral. Notablemente, el Coronario, el chakra más especial de todos, sí son como dos chakras encimados uno sobre el otro, pero que funcionan como uno solo.

Tests

| Tests de Hacedoradfrases | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|---------|------|--------|--------|
| Fecha | Coronario | Frontal I | Frontal D | Cardiaco | Umbilical | Laringeo | Radical | Bazo | Sexual | Hambre |
| 4/25/2010 22:15:14 | 3 | 3 | 5 | 5 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 8/29/2010 10:46:31 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 4/26/2010 10:07:39 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 |
| 4/26/2010 17:28:07 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| 4/27/2010 8:57:38 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| 4/27/2010 18:11:37 | 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 |
| 4/27/2010 22:33:24 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 4/28/2010 7:03:22 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 4/28/2010 10:34:06 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 4/28/2010 17:35:53 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 4/29/2010 8:06:36 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 |
| 4/29/2010 17:33:00 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 |
| 4/30/2010 16:39:44 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 |
| 5/1/2010 9:02:33 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 5/3/2010 9:39:07 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 |
| 5/4/2010 7:22:46 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 5/4/2010 18:03:06 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 5/5/2010 19:57:12 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 5/7/2010 8:28:58 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 5/7/2010 21:07:59 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 5/8/2010 21:17:44 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 5/11/2010 7:31:50 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 5/12/2010 20:10:22 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 5/15/2010 20:44:14 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 5/16/2010 19:44:20 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 5/21/2010 13:30:24 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 5/22/2010 19:33:36 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 5/27/2010 20:17:50 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 5/29/2010 19:20:35 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 |
| 6/2/2010 10:00:05 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 6/3/2010 9:43:15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 6/4/2010 18:46:08 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 6/6/2010 7:46:31 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6/7/2010 7:58:25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 6/12/2010 18:45:39 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 6/16/2010 7:58:57 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 6/20/2010 8:34:58 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| 6/25/2010 23:32:40 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| 6/27/2010 9:57:50 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 7/1/2010 16:06:21 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 7/4/2010 23:57:31 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 7/8/2010 7:48:54 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 7/10/2010 6:04:57 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 7/11/2010 17:08:08 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 |
| 7/13/2010 17:57:30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 7/15/2010 10:49:57 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 |

Tests

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7/15/2010 21:03:08 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 |
| 7/21/2010 20:37:04 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 7/22/2010 11:05:36 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 7/22/2010 21:37:11 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 7/24/2010 20:35:57 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 |
| 7/27/2010 22:21:29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 7/28/2010 9:11:36 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| 7/28/2010 20:01:53 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 8/8/2010 12:24:49 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8/9/2010 15:51:36 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 |
| 8/12/2010 20:56:02 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 8/13/2010 19:41:13 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 |
| 8/15/2010 12:56:22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 8/16/2010 10:46:26 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 8/17/2010 15:38:17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 8/18/2010 10:48:49 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 8/19/2010 15:35:08 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 8/20/2010 19:22:01 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 8/21/2010 19:47:44 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 8/23/2010 0:32:31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8/24/2010 17:36:07 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 8/25/2010 9:59:08 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 8/27/2010 23:08:20 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 8/27/2010 23:08:41 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 8/31/2010 9:06:14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 |

Resultados 3.42 3.15 3.56 3.23 2.20 1.45 2.72 1.68 1.85 1.07

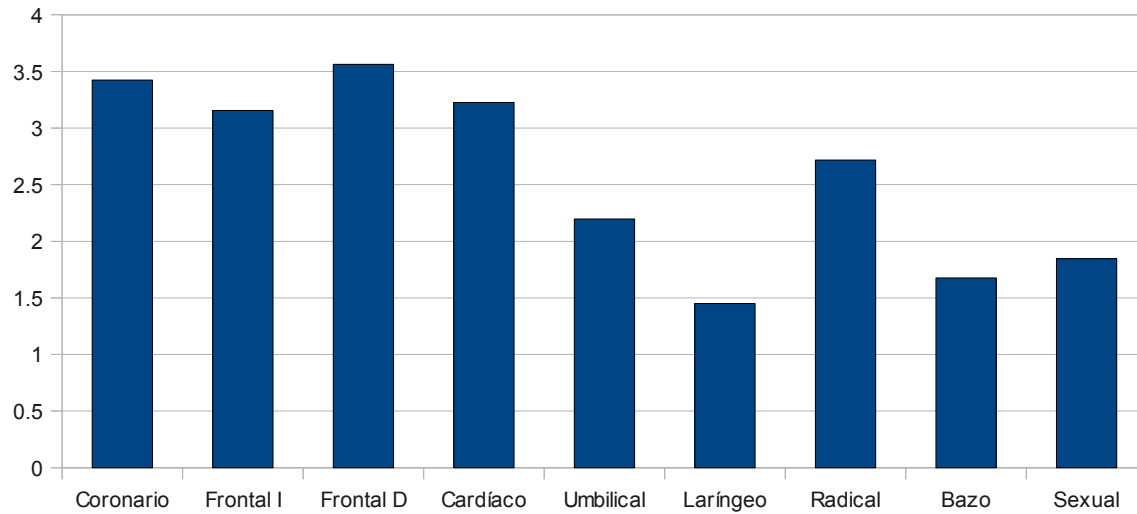
Planos Mente Emoción Instinto
 3.38 2.29 2.08

Polaridades Mutancia Orden Caos
 3.12 2.34 2.29

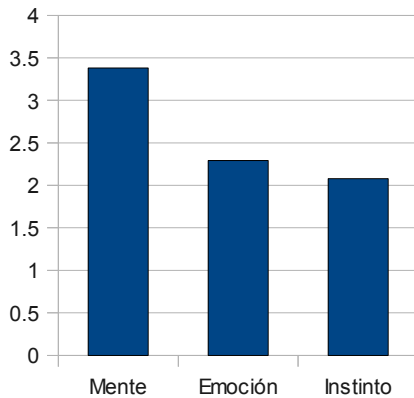
Colores Rojo Nara Amar Verd Azul Viol
 2.25 2.72 3.32 1.82 2.51 3.07

Gráficos

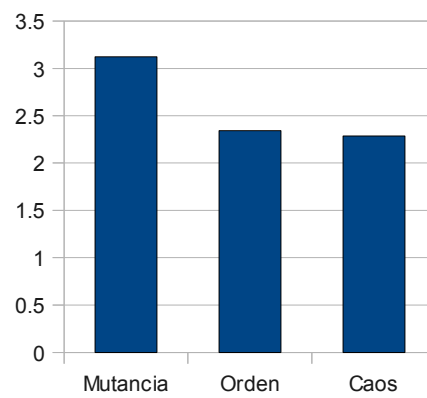
Actividad de Chakras según el Test



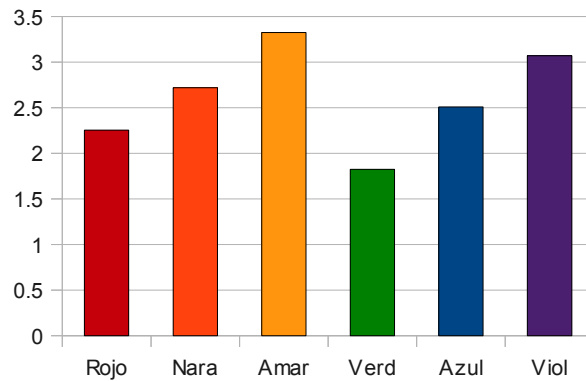
Planos



Polaridades



Colores



Análisis de Chakras de Hacedoradfrases

Tus chakras mentales preponderan por sobre los emocionales e instintivos, y los chakras mutantes por sobre los ordenados y caóticos. Un cuadro muy bueno en general, muy cercano a lo detallado en la página “El Cuadro Ideal”

Sin embargo, hay una excepción en el cuadro de dominios deseables:

el chakra más activo de todos es el mental-caótico: Frontal derecho, el chakra de la imaginación, arte, sueños, símbolos, pero también de las ilusiones.

El segundo chakra más activo es el de la Percepción, justamente el mejor freno para la imaginación – ilusión desatadas.

El tercer chakra dominante es el Cardíaco, denotando una personalidad muy afectiva, abarcadora, comprometida, entregada.

En cuarto lugar aparece el último chakra mental, el Lógico, indicando buena capacidad racional.

Hasta aquí pues, se dibuja una personalidad altamente psíquica, con un componente afectivo, humano y natural muy importante. La espiritualidad está por arriba de todo, entendido esto como el camino de las comprensiones y también el amor.

La predominancia de Percepción-Imaginación te da un poder creativo importante.

Las personas con este cuadro suelen sufrir ataques de inspiración en los momentos menos pensados. Precisamente... “menos pensados”... cuando el pensamiento no está.

Pero también son capaces de una gran creatividad desde la imaginación-pensamiento.

Otro factor a tener en cuenta es cierta hipoactividad del Chakra Laríngeo, que rige las emociones femeninas, contrarrestando al explosivo, eufórico y dominante Umbilical.

El Laríngeo está emparentado con el Sexual, ya que ambos son la polaridad femenina de los planos emocional y físico, respectivamente. Aparentemente, en estos dos planos te faltaría el componente receptivo-caotizante tan abundante en tu esfera mental (Frontal derecho)

Por suerte, en el plano físico rige el Radical, que otorga una armonía muy grande a tu cuerpo, una base de sensibilidad envidiable, y puede, por lo tanto, vérselas con cierto déficit de la absorción de energía física en general, generando mucho más de lo que recibe.

Tal el papel del chakra del Bazo.

Es decir, puedes generar mucha energía por tí misma, sin absorber tanto desde afuera.

Una manera más simple de interpretar tu cuadro es el siguiente:

tu energía femenina se dirige mayormente al chakra mental, dejando el emocional-físico con cierta carencia de ella. A la vez, el predominio de la Imaginación por sobre la Lógica en el plano mental puede causar problemas.

Se necesita, pues, una derivación del exceso de energía femenina en el Mental hacia el físico-emocional. Hablando “en chakras”, menos energía Azul al Frontal y más al Laríngeo.

El Laríngeo utiliza las energías azul y verde, y si miras en el gráfico de colores, verás que el verde es el color con menos presencia en tu cuadro.

Los chakras Umbilical y Radical tienen una actividad normal. Pero ante la falta de contrapeso del Laríngeo, las fuertes emociones del Umbilical pueden apoderarse de vos por momentos. También por suerte, ahí está tu enorme Cardíaco para contrarrestar esto. El exceso de Umbilical por lo general es tenido como positivo, ya que se trata de la Manía, pero su predominio sin contrapeso puede llegar a alterar el domino del Cardíaco.

Las mayores joyas de tu cofre son un Coronario-Cardíaco-Radical muy desarrollados.

Análisis

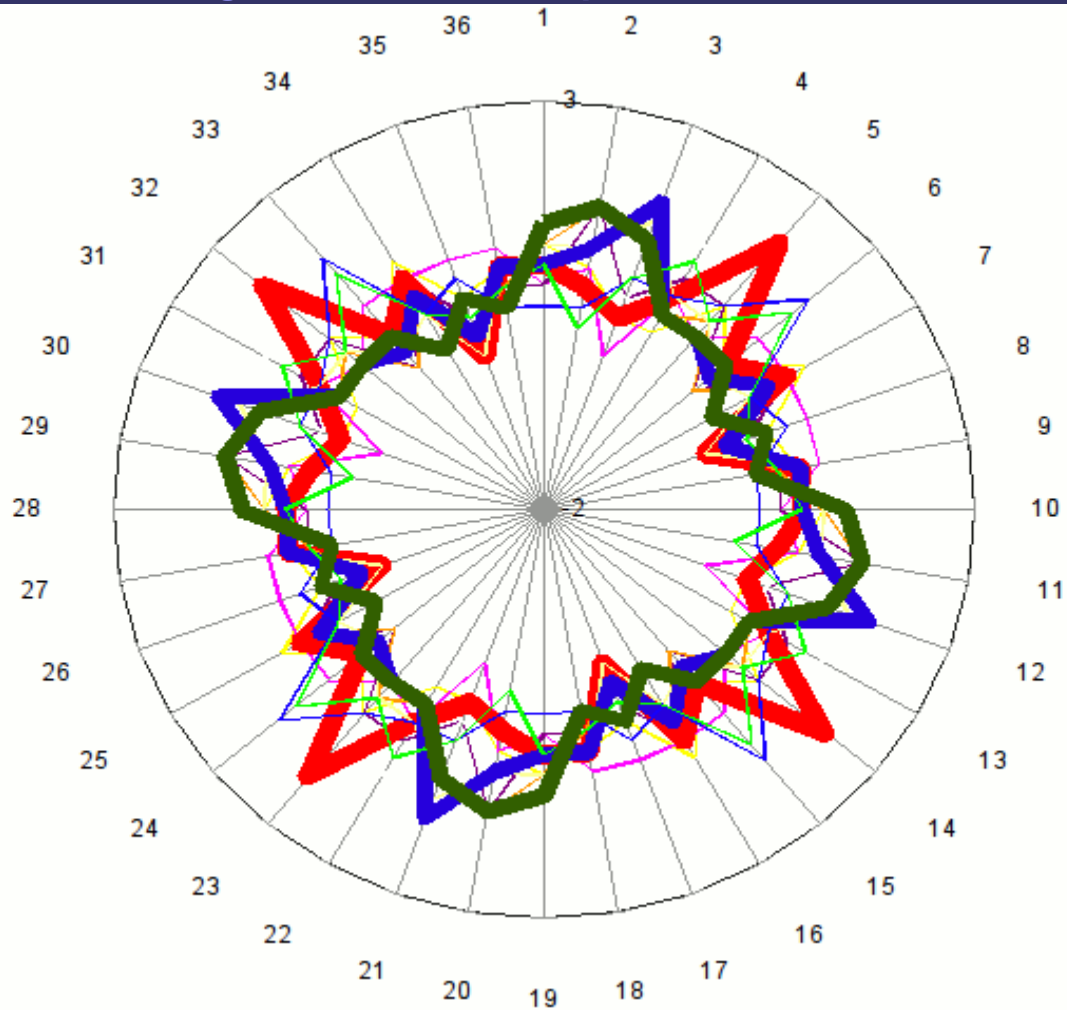
Este es el Triángulo Dorado Mutante. Básicamente, esto te convierte en el arquetipo de la Sabia-Shamana – que también es una artista.

Lo más importante:

Cuadro general Mutante-Mental

Exceso en el chakra Frontal Derecho (fantasía, imaginación)

Ciclo Astrológico del Coronario para Hacedoradfrases



Anotaste 35 momentos de alta percepción en el test. El análisis astrológico de esos momentos muestra que hay una tendencia a que esos sucedan bajo la actividad de Urano (línea azul) y Galaxia (verde), y bajo Marte pasivo (rojo)

Nada sorprendente: esto es típicamente uraniano...

¿Cómo utilizar esto?

Con cualquier programa de Astrología, puedes buscar los momentos en que Urano y/o la Galaxia se hallan cerca del Ascendente, Medio Cielo, Descendente o Fondo de Cielo (astros rectos o "+"), y a la vez a Marte lejos de estos puntos (Marte diagonal, o "X")

Esta combinación te favorece para todo lo relacionado con la percepción.