

Taller Bíblico de Iniciación 13



EL APOCALIPSIS: LA FUERZA DE LOS SÍMBOLOS

Segunda Edición

Presentación

El libro del Apocalipsis es muy actual. Se lee en muchas iglesias, pero la mayoría de veces se lo interpreta mal. Son conocidas las interpretaciones fundamentalistas que lo leen al pie de la letra y creen que nos habla de monstruos, terremotos, del fin del mundo. Muchos jóvenes se dedican a la “música satánica”, a las “misas negras” y a la interpretación arbitraria de los símbolos del Apocalipsis. Esto produce miedo a más de un ingenuo y con ello se traiciona la finalidad del Apocalipsis, que es dar esperanza a los que sufren.

El Apocalipsis es un libro que se puede transformar en una fuerza ambigua: puede servir para dar vida y también para quitarla. Por eso, necesitamos tener una profunda experiencia de Jesucristo y hacer una lectura atenta para entender el Apocalipsis y descubrirlo como un libro lleno de esperanza, que nos corre el velo de la historia y nos indica el camino a la salvación.

Tres claves o llaves nos ayudarán a descubrir el sentido esperanzador del Apocalipsis: (1) La clave histórica (cómo estaban las cosas en aquel tiempo); (2) La clave simbólica (significado de 21 imágenes que aparecen en el libro); y (3) La clave teológica (experiencia de Dios, Jesús y la Iglesia).

Este texto está destinado a catequistas, animadores de comunidades y a todas aquellas personas que quieran familiarizarse con la lectura del Apocalipsis.

Con este folleto se completa la colección “Taller Bíblico de Iniciación”. Esperamos que la pedagogía aplicada para una lectura bíblica popular sea siempre de provecho para todas las personas que participen de talleres o reuniones bíblicas.

**EQUIPO BÍBLICO
VERBO DIVINO**

Centro Bíblico Verbo Divino
Padre Damián N° 30 -71 y Obispo Díaz de la Madrid
(Barrio Las Casas Altas)

Telf.: (02) 320-2406 / 320-2371

E-mail: [cursos@verbodivino-ecu.org](mailto: cursos@verbodivino-ecu.org); [ventas@verbodivino-ecu.org](mailto: ventas@verbodivino-ecu.org)
<http://www.verbodivino-ecu.org>

Apdo.: 17-03-252

2ª edición

© Centro Bíblico Verbo Divino, Quito (Ecuador)

Ilustración: César Ayala Torres

Diseño y diagramación: Pop Design

ISBN: 9978-979-01-8

ENTRE EL TEMOR QUE TENEMOS Y LA FELICIDAD QUE NOS ESPERA

a. Desde nuestra vida

- ¿Qué sabemos acerca del Apocalipsis?
- ¿Por qué algunas personas tienen miedo al Apocalipsis?
- ¿Recordamos películas, libros o predicaciones sobre el Apocalipsis?
- ¿Recuerdan algún acontecimiento “apocalíptico”?

Ciertamente que al Apocalipsis lo pintan como un cuadro de te-

rror en películas y comentarios que escuchamos por todas partes. Es clásico el miedo al 666, al dragón apocalíptico, o incluso al juicio de Dios. Sin embargo, esta es una visión equivocada del libro.

b. El Apocalipsis: *libro de esperanza y felicidad*

Este libro nos habla de siete bienaventuranzas, que nacen de este libro profético y de nuestras obras.

Invitar a leer las siguientes citas y comentarlas desde el dibujo

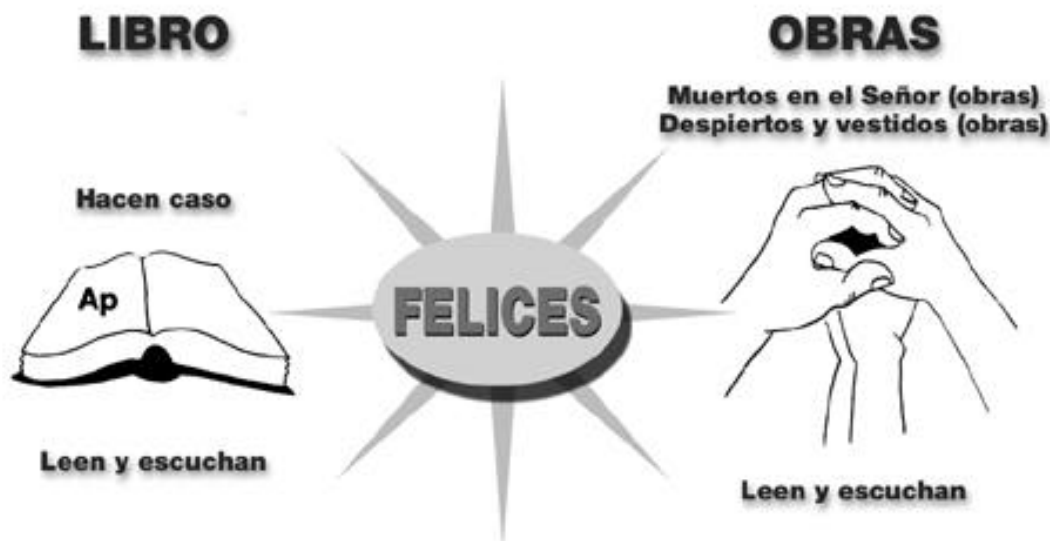
| Bienaventuranzas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--------------------|------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Apocalipsis | 1,3 | 14,13 | 16,15 | 19,9 | 20,6 | 22,7 | 22,4 |

- | | |
|--|---|
| <p>1. ¡Feliz el que lee y escucha este libro profético!</p> <p>2. ¡Felices los muertos en el Señor, porque tienen obras!</p> | <p>3. ¡Feliz el que está despierto y vestido! (preparado y con obras)</p> <p>4. ¡Felices los invitados a las Bodas!</p> |
|--|---|

5. ¡Felices los que participan en la primera resurrección! (Los mártires porque viven en la conciencia de la Iglesia).

6. ¡Feliz el que hace caso a las palabras proféticas!

7. ¡Felices los que lavan sus ropas! (Se arrepienten y realizan nuevas obras).



¿QUIÉN, CUÁNDO, DÓNDE, PARA QUIÉN... ESCRIBIÓ EL APOCALIPSIS?

DINÁMICA DEL REGALO, PREGUNTÓN Y RESPONDÓN

Materiales:

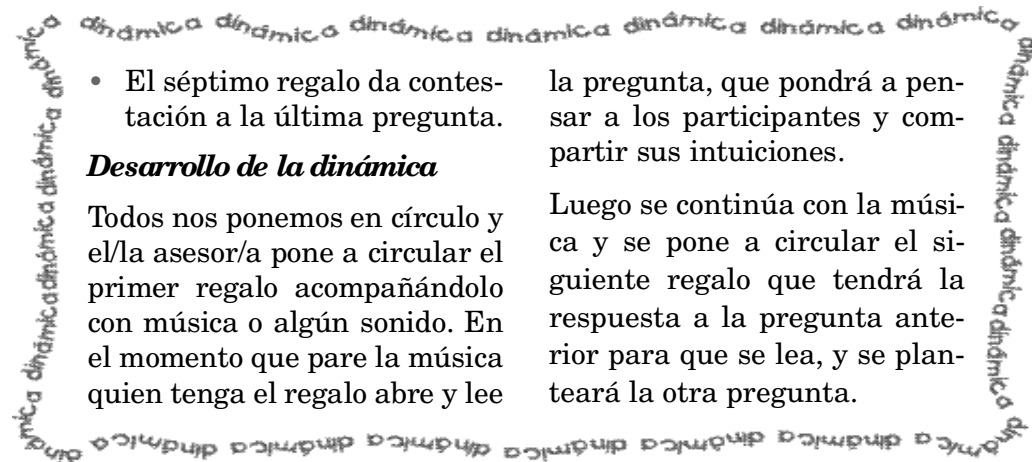
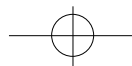
- Siete caramelos.
- Siete papeles con una respuesta (ver hoja) y una pregunta en cada una.
- Siete papeles de regalo para envolver.
- Algún instrumento para hacer música.

Preparación:

- Hacer siete pequeños regalos.
- En el primer regalo, escribir en una hoja la pregunta: ¿Quién escribió el Apocalipsis?
- En el segundo regalo escribir la respuesta a la prime-

ra pregunta (las respuestas están en las páginas 8 y 9) y formular la pregunta: ¿Cuándo se escribió?

- En el tercer regalo responder a la pregunta anterior y formular: ¿Dónde se escribió?
- En el cuarto regalo igualmente, en una hojita dar contestación a la pregunta anterior y plantear la pregunta: ¿Para quién fue escrito?
- En el quinto regalo escribir la respuesta anterior y formular la pregunta: ¿Cuál es el mensaje del Apocalipsis?
- En el sexto regalo dar contestación a la pregunta anterior y formular: ¿Cuál es el orden o estructura del libro?



- El séptimo regalo da contestación a la última pregunta.

Desarrollo de la dinámica

Todos nos ponemos en círculo y el/la asesor/a pone a circular el primer regalo acompañándolo con música o algún sonido. En el momento que pare la música quien tenga el regalo abre y lee

la pregunta, que pondrá a pensar a los participantes y compartir sus intuiciones.

Luego se continúa con la música y se pone a circular el siguiente regalo que tendrá la respuesta a la pregunta anterior para que se lea, y se planteará la otra pregunta.

Respuesta 1:

¿Quién es el autor?

El autor se llama a sí mismo Juan, hermano y compañero en la persecución (Ap 1,9). El nombre de Juan aparece cuatro veces en la introducción del libro y una en la conclusión.

Quizás no sea el autor del cuarto evangelio. Nosotros lo llamaremos Juan el vidente, quien conoce de cerca la situación de las comunidades a las que escribe. Es compañero en los sufrimientos que pasan las comunidades y por eso sus palabras de aliento tienen autoridad.

Respuesta 2: ¿Cuándo?

El Apocalipsis se terminó de escribir cerca del año 100 dC. Fue un trabajo desarrollado en tres momentos, escrito en función de las necesidades de las comunidades. El primer momento se sitúa

entre los años 64 al 68. El Emperador Nerón acusa del incendio de Roma a los cristianos y desata una persecución en su contra. A esto se suma la caída de Jerusalén. Estos dos hechos generan crisis y desaliento en las comunidades. En estas circunstancias, Juan, el vidente, les escribe unas primeras palabras de aliento.

El segundo momento se sitúa hacia el año 90, cuando el Emperador Domiciano volvió a perseguir a las comunidades y otra vez Juan les escribe dándoles esperanza y les comunica la certeza de que el Imperio está próximo a su fin.

Finalmente, algunos añadidos se escribieron entre el 95 y 100 dC.

Respuesta 3: ¿Dónde?

Juan nos dice que se encontraba desterrado en la isla de Patmos

(Ap 1,9). Era prisionero por causa del Evangelio de Jesús. Sufría las consecuencias de la persecución y desde esa realidad escribe sus visiones de aliento.

Sin embargo, Juan tiene también como referente, a la hora de escribir su libro, a todo el Imperio Romano, pues las comunidades cristianas, por su afán evangelizador y por algunas persecuciones de los judíos, se habían dispersado o extendido por muchísimos lugares del Imperio.

Respuesta 4: ¿Para Quién?

En primera instancia, el Apocalipsis está dirigido a siete comunidades de Asia Menor: Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia, y Laodicea. Pero su mensaje está dirigido a todas las pequeñas comunidades cristianas que sufrían el rechazo y la exclusión por los poderes del Imperio.

Eran pequeñas comunidades que resistían con valor a ese rechazo, pero se les estaba agotando su fuerza, y necesitaban de palabras de aliento y esperanza para caminar en fidelidad a Jesús.

Respuesta 5:

¿Cuál es el mensaje central?

El Apocalipsis quiere renovar las certezas de nuestra fe:

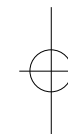
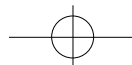
- fe en Jesús victorioso muerto y Resucitado, que lo presenta como Hijo de Hombre, Cordero sacrificado pero de pie;
- fe en Dios quien en el pasado actuó en favor del pueblo, en el presente sigue actuando y en el futuro lo seguirá haciendo, porque Dios es el que era, es y será;
- fe en que el triunfo del Imperio no es para siempre, porque solo Dios es para siempre y que por tanto al Imperio le espera el juicio de Dios,
- y por último, fe en que el futuro será una nueva creación sin la presencia del mal.

Con esta renovación de la fe las comunidades podían recuperar su esperanza y luchar porque, a pesar del emperador, mañana sea un día mejor.

Respuesta 6:

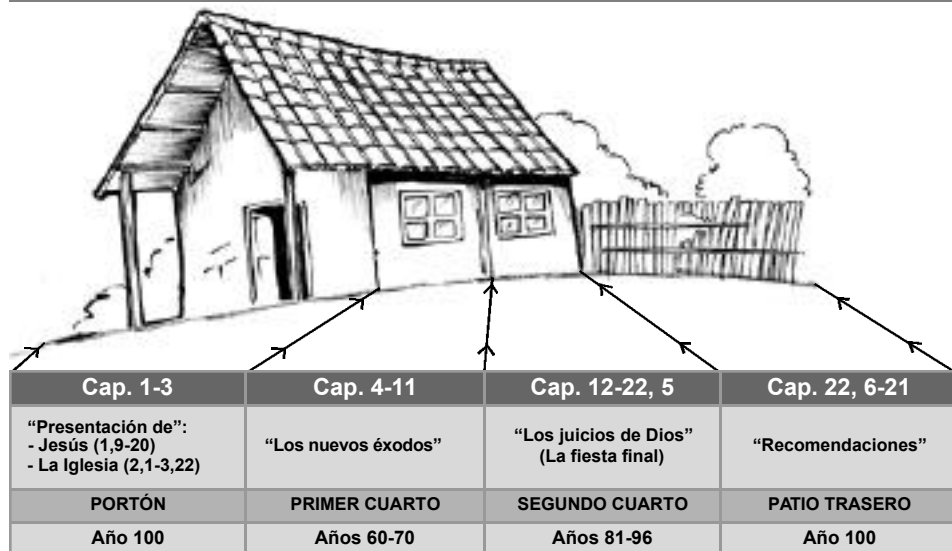
¿Cuál es el orden del libro?

El Apocalipsis se parece a una casa museo, llena de cuadros, que comienza con un portón grande (cap 1-3), luego se avanza y tenemos el primer cuarto, que está copado de cuadros que nos recuerdan al Éxodo antiguo y nuevo (cap 4-11); el segundo cuarto igualmente está lleno de cuadros sobre los juicios de Dios al Imperio (12-22) y termina con un patio trasero de recomendaciones.



SÍNTESIS

| | |
|------------------------------|--|
| ¿QUIÉN? | El vidente Juan, hermano y compañero en los sufrimientos |
| ¿CUÁNDO? | El Apocalipsis se escribió en tres momentos: - una primera parte entre los años 64 al 68 - una segunda hacia el año 90 - algunos detalles entre el 95 y 100 dC. |
| ¿DÓNDE? | En la isla de Patmos, lugar donde estuvo desterrado Juan. Cerca de Asia Menor, dentro del Imperio Romano. |
| ¿PARA QUIÉN? | Para las siete comunidades de Asia Menor, que necesitan de palabra y de aliento. |
| ¿CUÁL ES EL MENSAJE? | Jesús resucitado y vencedor. Dios que salvó, está salvando y salvará al pueblo. Enjuicia a los poderes injustos de la tierra. La historia termina con el triunfo de Dios y de su proyecto. |
| ¿CUÁL ES EL ORDEN DEL LIBRO? | Como una casa llena de cuadros por todas partes. Con un portón de entrada. Un primer cuarto con cuadros que hablan de Éxodo. El segundo cuarto con cuadros que hablan de juicios. Y una “bodega” de recomendaciones. |



EL APOCALIPSIS EN CLAVE SIMBÓLICA

Hay distintas formas de comunicar un mensaje: si es de amor se lo puede hacer con una tarjeta, una rosa, una canción dedicada; si es veneración se lo puede hacer con una genuflexión, un gesto de respeto, etc. ¡Es que un gesto dice más que mil palabras!

El problema es para nosotros que debemos conocer el sentido de esos símbolos para hacer una lectura más clara y profunda del Apocalipsis.

1. ¿QUÉ SON LAS VISIONES?

Lo importante es que el gesto usado tenga el mismo sentido para todos, pues una persona puede tomar una cadena para expresar su idea de “libertad”, mientras que la otra persona la ve como signo de la esclavitud. ¡Los símbolos deben tener significación para los miembros de una sociedad determinada!

Algo de esto sucede en el Apocalipsis: el autor escribió usando variados símbolos que expresaban una realidad más profunda. A los destinatarios de la época, seguramente les llegó un mensaje claro, pues estaban empapados de lo que cada símbolo (colores, números, etc.) significaba.



Todo el Apocalipsis es una visión simbólica. Juan es llamado “el vidente”, (la palabra “visión” aparece 54 veces). Las visiones y

símbolos son para facilitar y aclarar el mensaje, pero hoy a muchos confunden y dificultan.

La visión es una forma de expresar una profunda experiencia de fe. Las visiones impresionan los sentidos y alumbran el entendimiento, reavivan la memoria del pasado para transformar los ideales pasados en esperanza presente, que se confirma en el futuro.

Trataremos de comprender las visiones y los símbolos para descubrir su mensaje y ponerlo en práctica en nuestra vida.

Las visiones del Apocalipsis usan un lenguaje radical. Por un lado, el Dragón y la bestia (Ap 13,1-18), por otro el Cordero y su ejército (Ap 14,1-5); Roma es la gran prostituta (Ap 17,1-18), Jerusalén es la novia del Cordero (Ap 21,1-22,5). El autor sabe que en la vida real las cosas no son así, que el bien y el mal se dan mezclados (Ap 2,1-3,22). Sabe que en el Imperio Romano hay cosas y gente buena.

2. ¿QUÉ ES UN SÍMBOLO?

Antiguamente, cuando dos personas adquirían un compromiso no firmaban un documento, sino

que tomaban algún objeto y lo partían; cada una se llevaba una parte que, por sí sólo no tenía valor, pero que al juntarlas recordaban que esas personas tenían un compromiso. A cada una de esas partes se las llamaba “símbolo”.

Dicho en otras palabras, el símbolo era una señal de identificación, una contraseña que permitía identificarse a las personas en un futuro reencuentro, esto garantizaban la legitimidad del pacto. Así, el símbolo relaciona dos partes distintas pero que tienen relación entre sí; es como una llave, sola no sirve para mucho, pero cuando embona en el candado, ambos adquieren su función propia y correcta.



El símbolo, bien entendido, nos abre los caminos ocultos de la historia. El símbolo es sobre todo una imagen para ser contemplada; luego de lo cual se puede dar un salto: de la imagen al significado, de lo que se ve, a lo oculto.

DINÁMICA: EL BINGO DE LOS SÍMBOLOS

(Dinámica y trabajo en grupos)

El objetivo de esta dinámica es aprender el significado de los símbolos del Apocalipsis.

• **En el sobre que acompaña este folleto encontrarás:**

1. Los veinticuatro dibujos para colorear y colocarlos encima de un papel de un metro por dos metros, dividido en veinte y cuatro casillas, según se indica en la tabla del bingo.
2. Seis tablas de bingo para recortar, pegar en una cartulina para los seis grupos.
3. La baraja del bingo con los veinticuatro dibujos, para que el asesor vaya haciendo sacar de uno en uno a diferentes participantes.

• **Cada uno de los seis grupos recibe:**

- Una tabla de bingo y semillas para señalar los dibujos que irán saliendo en el juego.
- Cuatro informaciones que corresponden a los cuatro símbolos de la línea superior en la tabla que recibió su grupo y que se encuentran en cada trabajo de grupo (págs. 20 a 31).

• Comienza el juego:

Cada grupo estudia los cuatro símbolos durante media hora. Antes de comenzar a cantar el bingo se colocan todos los símbolos en la tabla grande del piso y se tapan con unas hojas blancas.

Voluntarios sacan de la baraja un símbolo y lo anuncian a todos para que marquen en sus tablas con una semilla. El grupo que estudió el símbolo cantando deberá destaparlo (desvelarlo) en la tabla grande del suelo y explicarlo a todos.

GRUPO 1

Los Símbolos

(significado)

1. EL HIJO DEL HOMBRE
(AP 1,12-16)



El Hijo del Hombre se refiere al Mesías, a Jesús que está en medio de los siete candeleros, que son su Iglesia. Jesús tiene en su mano y protege a todos los responsables, animadores de las comunidades, y con ellos cuida de toda la Iglesia.

2. LAS SIETE ESTRELLAS
(AP CAPÍTULOS 2 Y 3)
(SE PUEDE LEER AP 2,1-7)

Son los 7 ángeles de las comunidades, todos los que cuidan de la Iglesia. Jesús está presente en la Iglesia, conoce todo lo que sucede y evalúa lo positivo y negativo.



3. EL TRONO DE DIOS
(AP 4,1-11)

La visión del trono enmarca todo el Apocalipsis. Desde el comienzo, al presentarnos al re-

mitente, hasta la plenitud final.

La palabra, “trono” aparecerá más de 40 veces. El “trono” está en los cielos, encima y sobre la tierra. Es el lugar y sede Dios que revela su presencia y grandeza, como dueño y Señor de la Historia.



Desde el trono, Dios genera la acción liberadora de los pueblos. Ahí se celebra el juicio del mundo y la gran Liturgia de la victoria.

La imagen del trono está tomada del Antiguo Testamento. La usan los profetas Is 6,1 y Ez 1,26-28.

4. EL LIBRO Y EL CORDERO
(AP 5,6-12)



El libro representa la historia, la vida. Está cerrado con siete sellos o candados, y significa que no comprendemos su sentido. El cordero es el Siervo de Dios y Señor de la historia, que abre los candados y nos revela el sentido de vida y la historia. Es un cordero degollado, pero de pie; es Jesús muerto y resucitado.

PARA EL PLENARIO

Explicar el significado de cada uno de los símbolos

GRUPO 2

Los Símbolos (significado)

5. LOS CUATRO JINETES (AP 6,1-8)



Los caballos representan el poder de Dios, de los militares y de los comerciantes. Cada jinete representa una experiencia de las comunidades:

1. Caballo blanco y jinete con arco, es Jesús, el vencedor de la muerte.
2. Caballo rojo y jinete con espada, es la violencia y la guerra.
3. Caballo negro y jinete con balanza, es el comercio de hambre.

4. Caballo verde y jinete con calavera, es la peste y las enfermedades.

6. LOS DEGOLLADOS POR LA PALABRA (AP 6,9-11)



Estamos frente a la realidad que están viviendo las comunidades del Apocalipsis. Sufren la persecución y el martirio por

dar testimonio de fidelidad a Jesús y a su Palabra.

7. LOS 144.000 SEÑALADOS (AP 6,12 AL 7,17)

Esta cifra simboliza los que se van a salvar. Significa un número completo, la totalidad del



pueblo. (12 x 12 x 1000 = 144.000) La totalidad de las 12 tribus, pueblo de Israel, y los 12 Apóstoles de la Iglesia, el nuevo Israel. El 1000 es un número muy grande, completo. Es el tiempo de Cristo.

Es un censo, un conteo al realizar este nuevo éxodo. En el ejército del Cordero se pasa lista para luchar contra el mal. Llevan el nombre de Dios, su sello y marca porque son de Él y porque Dios les ha dado su Nombre, Yavé se ha puesto a las órdenes de su pueblo en el caminar de la Historia.

En la noche de Pascua se sellan, marcan, las casas para reconocerse (Ex 12,7-14). El nombre de Dios protege a su pueblo (Sof 3,12-13; Jl 3,5).

8. LOS 7 ÁNGELES (AP 8,1-11,15)

Ángel quiere decir enviado, mensajero. En la Biblia, cuando se presenta algún Ángel es para que se busque y descubra el

mensaje que Dios envía. Importa más el mensaje que los mensajeros.



En el Apocalipsis se habla muchísimo de ángeles (67 veces). Su oficio es transmitir el mensaje, la revelación de Dios y ejecutar sus órdenes. Pueden representar al mismo Cristo (Ap 1,1 y 10,1), o a las fuerzas históricas y naturales de la vida para alabar a Dios (Ap 5,11ss) y ejecutar su proyecto histórico (Ap 7,1 y 8,2). No se debe adorar a los intermediarios de Dios, sólo a Él (Ap 19,10 y 2,8-9).

En el Antiguo Testamento influenciados por los ambientes orientales, sobre todo los Persas, utilizan mucho su función para transmitir el mensaje. Gn 3,23; Tb 3,17; Ex 23,20; Dn 8,15 y 10,13 etc.

PARA EL PLENARIO

Explicar el significado de cada uno de los símbolos.

GRUPO 3

Los Símbolos (significado)

9. EL LIBRO DULCE Y AMARGO (AP 10,1-11)



Este librito dulce y amargo representa el Evangelio de Jesús que es necesario

aceptarlo y darlo a conocer (Ap 10,11). En el Apocalipsis, se habla de otros tres libros:

1. El libro de la vida y de la historia, que lo entrega Dios a Jesús, el Cordero. Solo él lo puede abrir, entender (Ap 5,1ss).
2. Los libros de las obras personales, que son nuestras vidas (Ap 20,12).
3. El libro profético, representa el Apocalipsis, que debemos escuchar y practicar (Ap 1,3.11;22,18-19).

10. LOS DOS TESTIGOS (AP 11,1-13)



Representan a Moisés y a Elías, que aseguran su presencia diaria en esta emergencia que viven las comunidades. Anuncian el tema del juicio que comienza

en los siguientes capítulos, según las escrituras (Mal 3,22-23).

También representan a Pedro y Pablo, apóstoles martirizados que formaron el nuevo pueblo de Dios. Ya llega el Reino y es necesario profetizar y dar testimonio.

11. LA MUJER Y LA SERPIENTE (AP 12,1-18)

La mujer simboliza a la humanidad. La nueva Eva que coopera en



los planes de Dios; es también la Iglesia perseguida que vive alimentada de la Palabra de Dios; y es María, que da a luz a Jesús. Ella simboliza todo aquello que hacemos, las pequeñas y las grandes luchas diarias, para mejorar la vida del pueblo.

El dragón es “la antigua serpiente” (Ap 12,9) que ha crecido hasta convertirse en inmenso dragón. Simboliza el poder del mal, la muerte, y las instituciones que impiden la vida. En aquella época la institución que encarnaba el mal, según las comunidades del Apocalipsis, era el Imperio Romano, sus emperadores y los reyezuelos cómplices.

12. EL CORDERO Y LA BESTIA (AP 13,1-14,15)

Este es el título principal de Jesús y el más frecuente en el Apocalipsis (28 veces). Es un Cordero fuerte, victorioso. Dueño y Señor de la Historia. Dirige el combate contra la Serpiente y la Bestia y libera

al pueblo de Dios. Invita a los hombres a seguirle (Ap 14,4) hasta el día de sus bodas (Ap 19,7.9). En la fiesta pascual se ofrecerá como sacrificio de expiación y memorial de la liberación (Ex 12,21-27).



La bestia es el Imperio Romano. Juan lo desenmascara, denuncia claramente la situación. Su número es 666 (Sumando las letras hebreas de CéSaR y NeRón dan 666).

La bestia, el Imperio, está al servicio del mal. Está aliada a otra “segunda bestia” que se disfraza para engañar y seducir por medio de la propaganda y el culto imperial. Son los falsos profetas.

Daniel denuncia también la sucesión de imperios opresores que reaparecen con la persecución de Antíoco (Dn 7,2-7).

PARA EL PLENARIO

Explicar el significado de cada uno de estos símbolos.

GRUPO 4

Los Símbolos

(significado)

13. EL HIJO DEL HOMBRE CON LA HOZ

(AP 14,14-20)



Representa a Jesús que viene a juzgar y a poner fin al sufrimiento de sus seguidores. Las comunidades cristianas se sienten alentadas y seguras al ver que el juez es, nada menos que, su amigo Jesús. Ellos saben que la justicia de Dios se hace presente en la vida de cada día.

Esta visión está tomada del libro de Daniel (Dn 7,13-14). Uno como hijo de hombre vino de las nubes del cielo y recibió todo el poder y un reino que jamás será destruido. Jesús es el modelo, cabeza y salvador de toda la humanidad.

14. LAS SIETE COPAS

(AP 15,7-16,21)



Simbolizan las siete plagas contra el Imperio. Dios da una última llamada a la conversión, pero la mayoría lo rechaza.

Son una versión revisada y aumentada de las siete plagas de Egipto, con las que Yavé liberó a su pueblo de la esclavitud y del sufrimiento.

15. LA FAMOSA PROSTITUTA

(AP 17,1-18)



El mismo autor nos explica que la bestia es el Imperio y la prostituta, con todos sus lujos, es la Gran Ciudad del Imperio, Roma. Esta ciudad vive de la explotación a otros pueblos sometidos por la fuerza, por eso es una bestia roja por la sangre que derrama. Para ella su Dios es el tener, el placer, el poder, el aparecer.

El lujo de los poderosos es la causa del sufrimiento de las mayorías pobres.

16. LA CAÍDA DE BABILONIA

(AP 18, 1-19,11)



Babilonia es la gran ciudad de Roma, la Capital del Imperio. Se anuncia su caída con cantos y gritos de alegría de los mártires. Es el juicio de Dios a la ciudad causante de todos los males. Al hacer justicia, Dios se ha colocado al lado de los creyentes perseguidos. Los pobres tenemos la certeza de que es posible la esperanza en un mundo más justo y fraterno para todos.

Este juicio de Dios ya ha comenzado en nuestra vida y realidad, pero concluirá con la llegada final de Jesús.

PARA EL PLENARIO

Explicar el significado de cada uno de estos símbolos.

GRUPO 5

Los Símbolos (significado)

**17. EL JINETE Y LA SERPIENTE
(AP 19,11-20,15)**



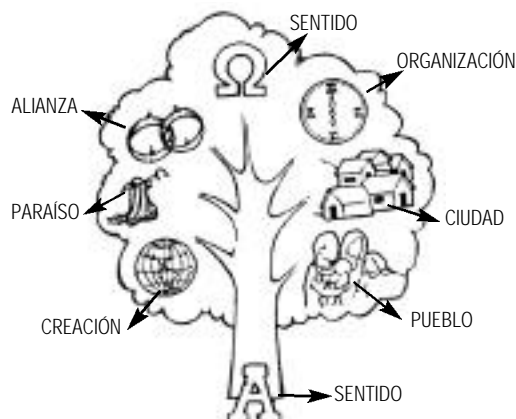
El jinete del caballo blanco es Jesús, que ejecuta la sentencia del juicio, castigando a la bestia, que es el Imperio Romano con todos sus seguidores (Ap 19,20). Después, Jesús encadena al diablo para siempre (Ap 20,10). Terminado el juicio, la muerte es vencida (Ap 20,14).

Al final triunfa la vida, que Dios nos da en abundancia a los que hemos sido fieles. (Jn 10, 10).

**18. EL ÁRBOL DE LA VIDA
(AP 21,1-22,5)**

El nuevo árbol de la vida simboliza el cielo nuevo y la nueva tierra. La plenitud del futuro será una novedad total pero enraizada en el tiempo pasado y cultivada siempre en el tiempo presente. Semilla y frutos son don de Dios y tarea de la humanidad.

Así, a partir de lo que hay escondido en la historia como semilla enterrada, brota todo nuevo:



1. Nueva creación (Ap 21,1)
2. Nuevo paraíso (Ap 22,1-2)
3. Nueva alianza (Ap 21,3-7)
4. Nueva organización (Ap 21, 12-21)
5. Nueva ciudad (Ap 21, 2. 10. 20)
6. Nuevo pueblo (Ap 21,2.9)
7. Nuevo sentido (Ap 21,22)

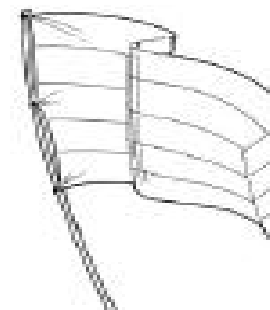
Caerán todos los velos. Contemplaremos el Rostro de Dios.

**19. RECOMENDACIONES FINALES
(AP 22,6-21)**



Que las palabras y mensajes dichos por Juan a las comunidades no son fruto de la arbitrariedad, sino de la reflexión de los signos de los tiempos realizados a la luz de la fe en Jesucristo. Es el mismo Jesús, presente en la vida y realidad de las comunidades, quien avala las palabras dichas por Juan y las confirma.

**20. LOS COLORES
(AP 1,14;6,3.5.8; 17,3)**



Encontramos un gran colorido a lo largo de todo el libro. Los colores tienen un significado simbólico. Así al señalar los colores de caballos, vestidos, cabellos se revela un mensaje.

- El rojo significa violencia, guerra.
- El negro significa muerte, algo malo o negativo.
- El verde significa pudrición, peste.
- El púrpura significa riqueza, majestad.
- El blanco significa victoria, pureza, fidelidad, eternidad...

Los colores son usados en los escritos apocalípticos del Antiguo Testamento (Dn 7,9 y Zac 1,8).

PARA EL PLENARIO

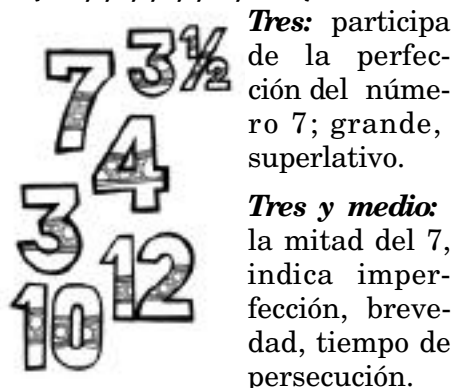
Explicar el significado de cada uno de estos símbolos.

GRUPO 6

Los Símbolos (significado)

21. LOS NÚMEROS

(AP 4,5; 5,6; 7,4; 21,13-14)



Tres: participa de la perfección del número 7; grande, superlativo.

Tres y medio: la mitad del 7, indica imperfección, brevedad, tiempo de persecución.

Cuatro: la creación, universalidad.

Seis: 7 menos uno, simboliza la imperfección y el fracaso.

Siete: plenitud, perfección, totalidad.

Diez: número completo, pero limitado, poco.

Doce: (3x4) organización, Israel con las doce tribus, pueblo

de Dios.

Veinte y cuatro: dos veces 12, es el pueblo de Dios.

Cuarenta y dos: tres años y medio, por lo que comparte el significado del tres y medio.

666: tres veces “siete menos uno” simboliza la imperfección y el fracaso total.

1.000: multitud, gran cantidad, número incontable.

1.260: tres años y medio; tiempo de tribulación o de prueba.

144.000: (12 x 12 x 1.000), es el número casi “infinito y completo de los miembros del nuevo pueblo de Dios”.

22. CUERNOS Y TROMPETAS

Cuernos: Ap 5,6; 12,3; 13,1; 13,11; 17,12.



Trompetas: Ap 8,2,6; 11,15; 18,22.

Tanto el Cordero, como sus enemigos: serpiente, bestia, segunda bestia tienen 7 cuernos. En pueblos de pastores el cuerno se hizo símbolo de poder (Dn 7,11-12; Ex 27,2).

Las trompetas son medios para dar las señales de combate o también para celebrar una fiesta. Anuncian y traen un mensaje de revelación. Por eso los ángeles, mensajeros de Dios, van tocando trompetas en esa lucha de liberación (Ap 8,2-11,15).

Las trompetas alertan la lucha en la travesía del desierto (Núm 10,9), y en la conquista de la tierra prometida (Jos 6,4-9). Anuncian y acompañan la liturgia: (Joel 2,1.15).

23. LOS CUATRO SERES VIVIENTES (AP 4,6-8; 19,4)

Los cuatro seres vivientes los encontramos al pie del trono. Representan la creación, las fuerzas de la naturaleza que están

bajo el dominio de Dios y a su servicio. Todos están llenos de ojos y alas simbolizando al Espíritu Santo que todo nos enseña. La creación alaba y canta al Señor día y noche. Esta visión fue tomada básicamente de Ezequiel, donde se representa a la creación como el “carro de Yavé” (Ez 1,4-12).

Los Santos Padres proponen estos cuatro animales como símbolos de los cuatro evangelistas y nos ayudan a señalar el comienzo de cada evangelio.






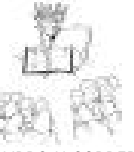
















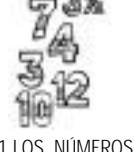



24. LOS TERREMOTOS

(AP 6,12; 8,5; 11,13.19)

En el Apocalipsis se anuncian terremotos, truenos, oscurecimiento del sol y la luna sangrando. Al igual que las plagas son una llamada a la conversión. Significan que Dios se hace presente para liberar y juzgar. No



TABLA DEL BINGO GIGANTE

| | | | |
|--|--|--|---|
|  1. HIJO DEL HOMBRE |  2. LAS 7 ESTRELLAS |  3. EL TRONO DE DIOS |  4. EL LIBRO Y CORDERO |
|  5. LOS 4 JINETES |  6. DEGOLLADOS |  7. LOS 144.000 |  8. LOS 7 ÁNGELES |
|  9. LIBRO DULCE Y AMARGO |  10. LOS DOS TESTIGOS |  11. MUJER, SERPIENTE |  12. CORDERO Y BESTIA |
|  13. HIJO DEL HOMBRE, HOZ |  14. LAS 7 COPAS |  15. FAMOSA PROSTITUTA |  16. CAÍDA DE BABILONIA |
|  17. JINETE Y SERPIENTE |  18. EL ÁRBOL DE LA VIDA |  19. RECOMENDACIONES |  20. LOS COLORES |
|  21. LOS NÚMEROS |  22. CUERNOS, TROMPETAS |  23. 4 SERES VIVIENTES |  24. LOS TERREMOTOS |

Esta tabla del bingo se amplía a dos metros por un metro (solo las líneas) y se divide en 24 cuadros, del tamaño de los 24 dibujos del sobre..

EL APOCALIPSIS EN CLAVE TEOLÓGICA

Las claves teológicas son llaves que nos ayudan a abrir la puerta para entender la experiencia que tuvieron las comunidades respecto a Jesús, Dios, la Iglesia y a la esperanza. En el libro del Apocalipsis aparecen varios símbolos que, además de su valor simbólico, tienen una fuerte carga teológica, es decir unas claves para entender el sentido profundo de nuestra fe.

Vamos a profundizar en cuatro de estos elementos simbólicos: El Hijo del Hombre, el Trono de Dios, la mujer embarazada y el nuevo árbol de la vida. Cada uno de ellos nos muestra la grandeza de Dios y su opción salvífica para la humanidad. Este trabajo lo haremos por grupos.

- El grupo 1 estudiará la imagen del Hijo del Hombre y nos compartirá en una liturgia los 10 rasgos de Jesucristo, el Hijo de Dios victorioso.

- El grupo 2 estudiará la imagen del trono y, en la liturgia, nos compartirá la experiencia de Dios que tenían las comunidades cristianas.
- El grupo 3 estudiará la imagen de la mujer embarazada y la serpiente. En la liturgia nos compartirá las luchas que tiene la Iglesia enfrentando el mal que nos agobia.
- El grupo 4 estudiará el árbol de la vida y en la liturgia nos compartirá lo que significa el cielo nuevo y la tierra nueva prometidos.

Con anticipación, es bueno preparar un rompecabezas, cada grupo con la imagen que vamos a estudiar, y que está al comienzo del trabajo en grupo. Así cada grupo podrá ir viendo y analizando cada parte de la imagen trabajada. Luego podrá usarlo en el plenario.

GRUPO 1

El Hijo del Hombre



1. COMENTARIO

Esta expresión “uno como Hijo de Hombre” es uno de los puntos más difíciles de explicar en todo el Nuevo Testamento. Se refiere al Mesías, es decir, a Jesús que viene con sus funciones de juez. Por eso lo presenta con la hoz en la mano. Juan lo presenta de una manera majestuosa para recalcar su poder divino.

Esta visión está tomada del libro de Daniel. Este libro, escrito en la persecución religiosa en tiempos de los Macabeos es un libro apocalíptico. Según Dan 7,13, el Hijo del Hombre es un ser humano, más de tipo colectivo, que represen-

ta a los Santos de Dios; al pueblo fiel; Él viene entre nubes para gobernar la tierra; luego subirá al Trono de Dios para recibir el poder de juzgar la tierra.

2. LEAMOS EL TEXTO: AP 1,12-20

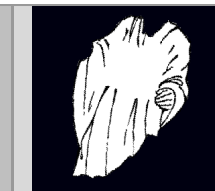
(Leer pausadamente, deteniéndose en los detalles).

3. COMENTARIO A LAS IMÁGENES QUE APARECEN

1 *Los 7 candeleros de oro:* representan a la Iglesia, a las Comunidades de Asia Menor. El oro significa su calidad, su santidad (Ap 1,12,20).



2 *El vestido-túnica larga:* simboliza sacerdocio. Cristo Sacerdote (Ap 1,13).



3 *El cinturón de oro-coraza al pecho:* Simboliza realeza. Cristo es Rey (Ap 1,13).



4 *Los cabellos blancos:* Sugieren la eternidad y la dignidad del Hijo del Hombre: Jesús (Ap 1,14).



5 *Los ojos de fuego:* Indican la ciencia divina para ver, sondear los corazones y juzgarlos (Ap 1,14).



GRUPO 2

El trono de Dios

| | |
|---|--|
| <p>6 <i>Los pies de bronce:</i> Muestran que está bien firme en el camino y que camina con estabilidad, seguridad (Ap 1,15).</p> |  |
| <p>7 <i>Su voz como estruendo de grandes olas:</i> Revelan majestad y poder (Ap 1,15).</p> |  |
| <p>8 <i>En su mano siete estrellas:</i> simbolizan los siete “ángeles” o coordinadores porque guardan a las Comunidades (Ap 1,16).</p> |  |
| <p>9 <i>De su boca sale una espada de doble filo:</i> es su Palabra fuerte y cortante para dar Vida o Condenar (Ap 1,16).</p> |  |
| <p>10 <i>Su cara, su rostro es como el sol;</i> sugiere la transfiguración, la gloria y presencia de Dios en Jesús, a quien le confiere la autoridad y plenitud de vida. (Ap 1,16)</p> |  |

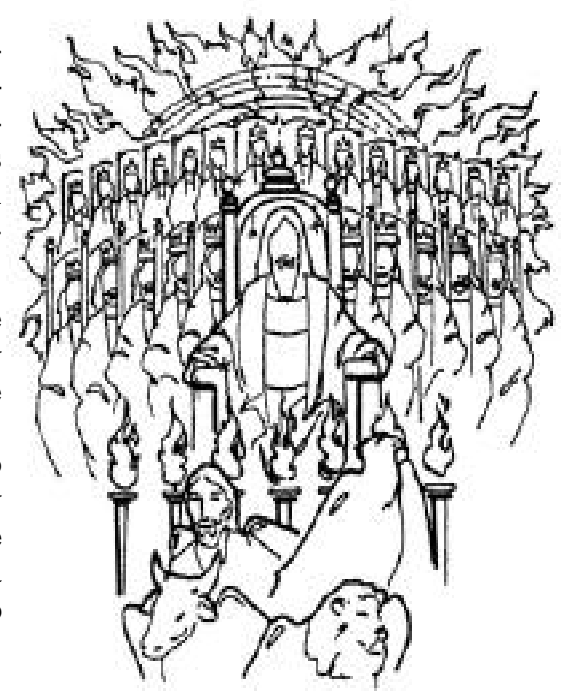
4. PARA LA CELEBRACIÓN

- Hacer la lectura pausada del texto.
- Simultáneamente se explica cada símbolo usando el rompe-cabezas.
- Invitar a la comunidad a hacer espontáneamente oraciones de acción de gracias.

1. COMENTARIO

Como en todo el libro del Apocalipsis, este texto, más que comunicarnos ideas de Dios, pretende ofrecernos imágenes fuertes que logran impactar en la sensibilidad y fe de las comunidades.

Con la imagen del Trono se presenta a Dios como un Rey soberano que está rodeado de toda la creación que lo adora. Él tiene el poder sobre el cielo y la tierra; Dios es el Creador y Señor de la historia y ahora se dispone a ejercer su derecho a enjuiciar a quienes han osado destruir su obra.



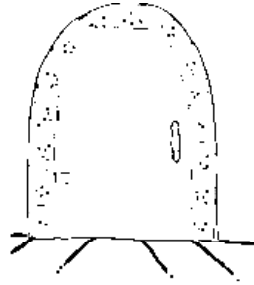
2. LEAMOS EL TEXTO:

Ap 4,1-11
(Leer pausadamente, deteniéndose en los detalles)

3. COMENTARIO A LAS IMÁGENES QUE APARECEN

Pistas para descubrir los detalles de la visión

1. Una puerta que se abre en el cielo y unas palabras: simbolizan la visión experiencia de fe que tiene Juan sobre Dios y el futuro de las comunidades.



2. El trono: Es la silla solemne donde se sienta el rey para ejercer su autoridad.

3. Alguien sentado, con aspecto de jaspe verde y ágata: Simbolizan a Dios en su esplendor, Él es el rey poderoso que tiene todas las piedras preciosas. El ambiente es maravillosos



4. El arco iris: Simboliza la luz esplendorosa que acompaña a

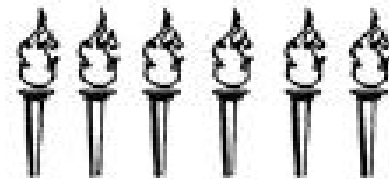
Dios. El Arco Iris es el lugar donde habita Dios: el cielo. Desde allí Dios controla toda la creación.



5. Los 24 ancianos sentados en sillones: Así como un rey tiene sus asesores y ministros, Dios tiene personas sabias, tanto del A.T. (12 tribus) como del N.T. (12 apóstoles); ellos representan la sabiduría que acompaña a Dios en el gobierno del mundo.



6. Relámpagos, voces, truenos y antorchas: expresan el poder que Dios tiene en la naturaleza: Él controla el mundo.



7. Un mar transparente, como de cristal: El mar era para los judíos el lugar de donde venía el mal; ahora se presenta un nuevo mar, transparente, limpio, de donde viene solo el bien para la humanidad.



a Dios, diciendo: Santo, Santo, Santo es el Señor.



4. PARA LA CELEBRACIÓN

- Hacer la lectura pausada del texto.
- Simultáneamente se explica cada símbolo usando el rompecabezas.
- Invitar a la comunidad a contemplar la figura y compartir experiencias del Señor de la vida, que hayan tenido.

GRUPO 3

La mujer embarazada y la serpiente



1. COMENTARIO

La mujer representa la vida; es la humanidad, María, la Iglesia y el pueblo que da a luz vida (= niño). Dios ayuda a la mujer (y a las comunidades y

pueblos amenazados) a luchar contra el mal (monstruo) y, finalmente, lo vencerán.

Esta imagen nos refleja la situación de las comunidades cristianas frente al Imperio. La lucha es terrible, pero las comunidades expresan su esperanza y confianza en que ellas son más fuertes y poderosas, porque tienen puesta su fe en el Señor de la vida.

2. LEAMOS EL TEXTO: Ap 12,1-18

(Leer pausadamente, deteniéndose en los detalles).

3. COMENTARIO A LAS IMÁGENES QUE APARECEN

Pistas para descubrir los detalles de la visión

- 1. La mujer embarazada:** simboliza a la humanidad que coopera con los planes de Dios; también es la Iglesia persegui-

da que se alimenta de la Palabra de Dios; y es también una aproximación a María, la nueva Eva, la Madre de Jesús, el Hijo de Dios. Esta mujer simboliza todas nuestras luchas diarias por mejorar las condiciones de vida del pueblo. La gestación y el parto son señales de esperanza; después de los dolores llegará la alegría plena, la vida permanente.

- 2. El Hijo Varón:** Es Jesús, el Hijo de Dios que está vivo y victorioso. Él nace y vive en medio de las comunidades y su presencia anima el crecimiento de los creyentes.



- 3. La serpiente o dragón que quiere destruir la vida:** La serpiente del mal ha ido creciendo tanto que se ha convertido en un inmenso dragón que simboliza el mal y todo su poder destructor. El dragón lidera a otras instituciones y personajes que causan muerte y destrucción; entre ellos se destaca el Emperador



y el Imperio Romano y los reyezuelos que hacían tanto daño a las comunidades.

- 4. Dios y los ángeles:** Dios se pone a lado de los débiles. Por eso, Él aparece brindando protección tanto a la mujer como al niño. ¡Dios apuesta por la vida! Él quiere que triunfe el bien y por eso envía al Arcángel Miguel y otros ángeles para que luchen contra el demonio y lo venzan. En el cielo nuevo y la tierra nueva no hay espacio para la maldad, sólo Dios y los justos tienen lugar allí.



4. PARA LA CELEBRACIÓN

- Hacer la lectura pausada del texto.
- Simultáneamente se explica cada símbolo usando el rompecabezas.
- Invitar a la comunidad a contemplar la figura y hacer oraciones por las personas que luchan por defender la vida.

GRUPO 4

El nuevo árbol de la vida



1. COMENTARIO

El nuevo árbol de la vida simboliza el Cielo Nuevo y la Tierra Nueva, el Reino de Dios. Dios creador, va recreando la vida, la historia, como un buen arquitecto, para construir la Nueva Creación. La plenitud del futuro será una novedad total, pero enraizada en el tiempo pasado y cultivada siempre en el tiempo presente. Semilla y frutos son don de Dios y tarea de la humanidad, de las comunidades. El

futuro es una Buena Nueva. La esperanza es la cosecha.

2. LEAMOS EL TEXTO:

Ap 21,1 – 22,5

(Leer pausadamente, deteniéndose en los detalles)

3. COMENTARIO A LAS IMÁGENES QUE APARECEN

Pistas para descubrir los detalles de la visión

1. Nueva Creación = (Ap 21,1):



Es el cielo nuevo y la tierra nueva que vienen a cumplir el deseo de Dios de que vivamos en un paraíso. Allí será eliminado todo lo negativo, desaparecerán las tinieblas y solo viviremos en la luz que viene del Cordero.

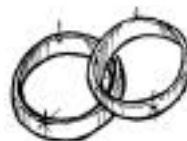
do todo lo negativo, desaparecerán las tinieblas y solo viviremos en la luz que viene del Cordero.

2. Nuevo Paraíso (Ap 21,5): En el Génesis se nos relata que Dios creó un mundo muy fértil,



llo de vida, pero se echó a perder por nuestras limitaciones. Ahora surge el nuevo paraíso, regado por un agua que sale del mismo trono de Dios, agua que fecundará la tierra y hará crecer árboles que den frutos abundantes.

3. Nueva Alianza (Ap 21, 3-7)



Yavé hizo una alianza con Israel, pero el pueblo no fue fiel a ese compromiso y se alejó de Dios. Ahora se sella una nueva alianza entre Dios y su pueblo, la Iglesia; este compromiso durará para siempre.

4. Nueva Organización (Ap 21, 12-21)



La nueva organización se simboliza con el número 12, es decir, estamos ante una sociedad que se organiza perfectamente, sin discriminaciones o abusos.

5. Nueva Ciudad (Ap 21,2.10.22)



Jerusalén siempre fue una ciudad ambigua: unas veces fiel al Señor, otras veces infiel. Ahora será una ciudad íntegra, llena de fidelidad a Dios,

abierta a todos y todas y, siempre, iluminada por la presencia de Dios.

6. Nuevo Pueblo

(Ap 21,2.9) El nuevo pueblo se forma con todos aquellos que acepten vivir en fraternidad y solidaridad. El nuevo pueblo es como una novia que es fiel a su esposo; la promesa es que Dios, el esposo siempre fiel, vivirá en medio de ella y no la abandonará jamás.



7. Nuevo Libro de Dios, Alfa y Omega



(Ap 21, 27) La presencia de Dios está asegurada por medio de su Hijo Jesucristo, quien ha heredado todo el Reino; Él es el principio y el fin, el Alfa y el Omega.

4. PARA LA CELEBRACIÓN

- Hacer la lectura pausada del texto.
- Simultáneamente se explica cada símbolo usando el rompecabezas.
- Invitar a la comunidad a contemplar la figura y hacer oraciones que expresen nuestros sueños y esperanzas porque el Reino llegue pronto.

CELEBRACIÓN

APOCALIPSIS DE AYER Y HOY

El animador o celebrante coordinará con los grupos para que presenten, paso a paso, el resultado de sus trabajos. El plenario será entonces una celebración que se desarrolle en un ambiente vivencial, lleno de alegría y esperanza.

- **APERTURA** (*El animador*)
 - Saludo de acogida y canto inicial
 - Acto penitencial: nuestras faltas contra Dios, su Hijo Jesús y el compromiso.
 - Canto penitencial.
- **NUESTRO Credo EN JESÚS:** (*Grupo 1*)
 - El hijo del hombre
 - Lectura y reflexión sobre Ap 1,12-20 (grupo 1)
 - Oraciones de acción de gracias.
 - Oración común con el himno de Ap 5,9-10.13.
- **NUESTRO Credo EN EL PADRE:** (*Grupo 2*)
 - El trono e Dios
 - Lectura y reflexión de Ap 4
 - Compartir experiencias sobre el Se-

- ñor de la vida, Dios de la historia.
- Oración común con Ap 4,8.11.

- **NUESTRO COMPROMISO:**

(*Grupo 3*)

- Lucha a muerte contra el mal
- Lectura y reflexión de Ap 12
- Compartir experiencias a favor de la vida.
- Oración común con Ap 12,10-12.

- **OFERTORIO Y COMUNIÓN**

(*Animador o asesor*)

- Ofertorio del pan, el vino y otros alimentos o símbolos.
- Canto de ofertorio.
- Oración común del Padrenuestro
- El animador o celebrante coordinará con los grupos para que compartamos la paz y la comunión con un gesto de fraternidad.

- **NUESTRO SUEÑO: EL ÁRBOL DE LA NUEVA CREACIÓN**

(*Grupo 4*)

- Lectura y reflexión de Ap 21,22 (Grupo 4)
- Compartir con una frase algunos de nuestros sueños e ideales.
- Oración común con Ap 19,17
- Canto final.

Bibliografía

MESTERS, Carlos, *Cielos Nuevos, Tierra Nueva*, Colección Biblia 10, Quito.

RICHARD, Pablo; *Apocalipsis, reconstrucción de la Esperanza*, Colección Biblia 65, Quito.

SARAVIA, Javier, *El Camino de la Historia*, Colección Biblia 21, Quito.

GORGULHO G. y ANDERSON A., *No tengáis miedo*, Ediciones Paulinas, Sao Paulo, 1977.

CASA DE LA BIBLIA, *Un mundo sin llanto ni dolor, Colección palabra y Vida*, Editorial Verbo Divino, Estella 1999.

Índice

| | Pág. |
|--|------|
| Tema 1: ENTRE EL TEMOR QUE TENEMOS Y LA FELICIDAD QUE NOS ESPERE | |
| Desde nuestra vida | 5 |
| El Apocalipsis: libro de esperanza y felicidad | 5 |
| Tema 2: ¿QUIÉN, CUÁNDO, DÓNDE, PARA QUIÉN... ESCRIBIÓ EL APOCALIPSIS? | |
| Dinámica del regalo, preguntón y respondón | 7 |
| Síntesis | 10 |
| Tema 3: EL APOCALIPSIS EN CLAVE SIMBÓLICA | |
| ¿Qué es un símbolo? | 11 |
| Dinámica: El Bingo de los símbolos | 13 |
| Tema 4: EL APOCALIPSIS EN CLAVE TEOLÓGICA | |
| Trabajo en grupos | 27 |
| Tema 5: CELEBRACIÓN LITÚRGICA DE LOS APOCALIPSIS DE AYER Y HOY | 38 |