

# **Aprenda Astrología VI**

## *Parte II: Astrología Electiva*

*Marion D. March / Joan McEvers*  
Traducción: Luis F. González Serra

## Contenido

<b>Capítulo 1. ¿Qué es?</b> .....	<b>3</b>
LOS NUEVOS PLANETAS: NUEVAS APLICACIONES DE VIEJAS TÉCNICAS .....	3
CARTAS ELECTIVAS CONTRA CARTAS NATALES.....	4
FILOSOFÍA DE LA ASTROLOGÍA ELECTIVA .....	5
<b>Capítulo 2. Reglas generales para las cartas electivas</b> .....	<b>6</b>
<b>Capítulo 3. Matrimonio</b> .....	<b>9</b>
APRETANDO EL LAZO .....	9
REGLAS ELECTIVAS PARA EL MATRIMONIO .....	9
<i>Herramientas del oficio</i> .....	10
<i>Un ejemplo de carta electiva de matrimonio</i> .....	10
<i>Otros ejemplos de cartas electivas de matrimonio</i> .....	16
<b>Capítulo 4. Mudanza a una casa, comunidad de propietarios o apartamento</b> .....	<b>21</b>
HOGAR, DULCE HOGAR.....	21
EJEMPLOS DE CARTAS .....	22
<b>Capítulo 5. Comprar y vender propiedades (inmuebles)</b> .....	<b>24</b>
«SE VENDE».....	24
REGLAS PARA LA ELECCIÓN.....	24
EJEMPLOS DE CARTAS .....	25
<b>Capítulo 6. Comprar un coche</b> .....	<b>30</b>
«VAMOS DE PASEO EN EL AUTO NUEVO...».....	30
CARTAS DE EJEMPLO .....	31
<b>Capítulo 7. Apertura de un negocio</b> .....	<b>34</b>
«NO ES PERSONAL, SÓLO NEGOCIOS».....	34
CARTAS DE EJEMPLO .....	35
REGLAS PARA LEVANTAR UNA CARTA ELECTIVA DE UNA ORGANIZACIÓN .....	39
<b>Capítulo 8. Astrología electiva y cirugía</b> .....	<b>43</b>
«APUESTE SU VIDA».....	43
<b>Capítulo 9. Otras posibilidades de elección</b> .....	<b>45</b>
VIAJES: «VIAJE CON NOSOTROS, SI QUIERE GOZAR...» .....	45
DEMANDAS: «PLEITOS TENGAS Y LOS GANES».....	45
BUSCAR TRABAJO: «EL HAMBRE AGUZA EL INGENIO».....	46
<b>Capítulo 10. Astrología electiva, concepción y fertilidad</b> .....	<b>47</b>
«DUÉRMETE, NIÑO...» .....	47
EL CICLO DE FERTILIDAD .....	47
CONTROL DE NATALIDAD .....	47
<i>El mejor momento para quedarse embarazada</i> .....	48
<i>Segundo estudio de fertilidad</i> .....	53
EMBARAZOS PRODUCIDOS A TRAVÉS DE NUEVAS TÉCNICAS .....	55
<i>Fecundación in vitro</i> .....	56
<i>Inseminación artificial</i> .....	58
PRÁCTICAS CON CARTAS DE FERTILIDAD.....	61
<b>Capítulo 11. Principio... y fin</b> .....	<b>62</b>
<b>APÉNDICES</b> .....	<b>64</b>
APÉNDICE I. PARTES DEL AUTOMÓVIL .....	64
APÉNDICE II. RESPUESTAS AL CUESTIONARIO DE ASTROLOGÍA HORARIA .....	65
APÉNDICE III. RESPUESTAS AL CUESTIONARIO DE ASTROLOGÍA ELECTIVA .....	67

## Capítulo 1. ¿Qué es?

La denominación **Astrología electiva** describe realmente qué es y para qué sirve. Realmente tú *eliges* un momento determinado en el tiempo para levantar una carta con un propósito específico. Nicholas DeVore, en su *Encyclopaedia of Astrology*, afirma que «es un método por el cual se elige un momento adecuado para llevar a cabo un proyecto razonable honestamente concebido». Así, pues, decides el momento en que te casas, te mudas, cambias de trabajo, inicias un negocio, te vas de viaje, interpones una demanda, concentras tus energías en lograr un deseo, o cualquier otro asunto de importancia que te parezca.

En realidad, la teoría de la *elección* de un momento determinado en el tiempo se puede considerar el reverso de la Astrología horaria. En ésta, un determinado momento en el tiempo se usa para plantear una determinada cuestión en busca de una respuesta. Por el contrario, en el campo de la Astrología electiva ya conocemos la respuesta y buscamos el momento más adecuado para que ésta tenga lugar. Tanto la Astrología horaria como la electiva hunden sus raíces en la antigüedad; de hecho, algunos de sus métodos pueden ser rastreados hasta fecha tan lejana como el año 500 a.C., la era de Pitágoras, que proporcionó las teorías matemáticas necesarias para interpretar esta clase de cartas.

### Los nuevos planetas: nuevas aplicaciones de viejas técnicas

Antes de que empieces a trabajar con un método, debes entender cuál es su aplicabilidad real al momento actual. Así, pues, aunque «lo viejo conocido» sigue funcionando, el tiempo evoluciona y todo cambia. En esta era de la energía atómica necesitamos a Plutón y no nos podemos contentar sólo con Marte. Dado que la astrología es un lenguaje simbólico, cada astrólogo ha de encontrar su propio modo de usar a Plutón. Unos atribuirán a Plutón la regencia exclusiva de Escorpio; otros, en cambio, añadirán a Marte como corregente o regente en segundo término. Por supuesto, lo mismo se aplica a Urano y Neptuno, descubiertos ambos en los siglos XVIII y XIX respectivamente, y cuyas regencias atribuidas son Urano y Piscis. De esta manera, Saturno y Júpiter pasan a ser los antiguos o clásicos regentes de esos dos signos.

Yo uso a Urano y Neptuno como regentes únicos de Acuario y Piscis, si bien permito que Marte sea en pequeña medida regente de Escorpio. Son varias las razones que me han llevado a ello, que expongo seguidamente:

1. **Antes del descubrimiento de los planetas exteriores, los astrólogos diferenciaban entre planetas diurnos y nocturnos.** A los signos positivos se les asignaba siempre el domicilio diurno, mientras que a los negativos se les asignaba el domicilio nocturno del planeta en cuestión<sup>1</sup>. Así, Saturno tenía su domicilio diurno en Acuario y el nocturno en Capricornio, Júpiter reinaba de día en Sagitario y de noche en Piscis y Marte hacía lo propio en Aries durante el día en Escorpio durante la noche.

Por desgracia, los términos «positivo» o «negativo» (Joan y yo los llamamos «activos»/«pasivos»), así como «diurno» y «nocturno», poseen una carga idiomática que remite a polaridades absolutas de «bueno» o «malo», «luminoso» y «oscuro», «blanco» o «negro». De esta manera, el extrovertido Acuario puede ser considerado «bueno» (positivo/diurno), ¡mientras que el pobre Capricornio puede acabar siendo el «cenizo» o «aguafiestas» (negativo/nocturno) del grupo!

2. Hay que entender que, a partir del descubrimiento de estos planetas, **no sólo nuestro lenguaje ha cambiado: lo ha hecho nuestra forma de vida, nuestro mundo entero.** Parece como si estos nuevos planetas han sido descubiertos en momentos en que ocurre en el mundo algo tan radical que las viejas interpretaciones simplemente no bastan. El descubrimiento de Urano en 1781 tuvo lugar cuando se iniciaba la Revolución Industrial en Europa y se descubrió la electricidad... ambos eventos difíciles de explicar e incorporar únicamente bajo la égida de Saturno/Acuario.

El descubrimiento de Neptuno en 1846 anunció el nacimiento del psicoanálisis, una forma totalmente nueva de observar la vida, animándonos a mirar dentro de nosotros, en las profundidades de la pisciana casa XII, para lo cual tampoco es suficiente la perspectiva idealista y optimista de Júpiter.

---

<sup>1</sup> O masculinos. A los negativos se les llamaba *femeninos* (N. del T).

Por último, pero no menos importante, Plutón fue descubierto en 1930, en el amanecer de la Era Atómica, un acontecimiento totalmente plutónico, para el cual el plutonio es necesario para provocar una reacción en cadena. ¿Cómo podría el energético, trabajador compulsivo, agresivo, guerrero, abierto y sin doblez Marte colmar los profundos y ocultos deseos y pasiones que atribuimos a Plutón?

- 3. Urano lleva entre nosotros 200 años, y ya tenemos la perspectiva suficiente para entender cómo funciona.** Tiempo suficiente para convencerme de que Urano y Acuario funcionan de manera similar, que son una mezcla casi perfecta y que en el presente siglo Urano representa mucho mejor los temas acuarianos que Saturno<sup>2</sup>.

**Los astrólogos llevan observando a Neptuno cerca de 150 años.** Bajo mi punto de vista, este planeta es mucho más compatible con Piscis que el extrovertido, lleno de fe ciega, entusiasta y no siempre sensible Júpiter.

- 4.** Puesto que no hace 150 o 200 años que vivo, soy profundamente escéptica y me gusta estar completamente segura antes de adoptar una regla, en los años 70 pasé dos años usando indistintamente a Urano y Saturno como regentes de Acuario en todas mis interpretaciones de cartas individuales, sinástrías y especialmente en el campo electivo, en el que algunos astrólogos todavía afirman que las viejas reglas funcionan mejor que las nuevas. Tras este pequeño experimento, **estoy absolutamente convencida de que hoy en día Urano es el regente de Acuario y Neptuno el de Piscis, de forma que no necesitamos a Saturno o Júpiter como co- o subregentes.**
- 5.** ¿Por qué no estoy igual de segura respecto de Plutón? En primer lugar, porque Plutón lleva entre nosotros tan sólo poco más de 80 años<sup>3</sup>, su órbita es tan excéntrica que a veces cruza la de Neptuno. ¿Cambia su significado si resulta no ser el planeta más alejado de la Tierra? Muchas de estos factores pesan al examinar no sólo cartas individuales, sino también electivas; sin embargo, el movimiento de Plutón es demasiado lento para ser evaluado. Muy a menudo, Plutón parece plantar la semilla de la acción para que posteriormente, sea activada por un planeta más rápido, habitualmente Marte.

Por todas estas razones todavía utilizo a Marte como subregente de Escorpio, principalmente en la Astrología mundial, electiva y horaria, todas ellas áreas en que el libre albedrío tiene pocas posibilidades de expresarse. En cuanto a la Astrología natal, todavía incluyo las descripciones físicas de Marte en aquellos casos en que Escorpio aparece en el Ascendente.

## Cartas electivas contra cartas natales

En el universo astrológico actual, los enfoques y términos psicológicos, especialmente los provenientes de la psicología junguiana, han sido totalmente aceptados. Muy pocos astrólogos, al informar a un cliente, le dirán que el divorcio es inminente... le preguntarán acerca del matrimonio y le advertirán de que es el momento de hablar seriamente con la pareja, acudir a la consulta de un terapeuta familiar o cosa parecida, de forma que pueden producirse peligrosos malentendidos que pueden hacer efectiva la separación de todos modos. En otras palabras: sólo el cliente puede solucionar su problema. Es él quien, en uso de su libre albedrío, decide qué debe hacer para solucionarlo. Los planetas ni acarrearán el divorcio ni lo evitan; pero su actividad puede ayudar al cliente a identificar problemas subyacentes y proporcionar ayuda para solucionarlos.

Una carta electiva parte de una perspectiva completamente distinta. El cliente acude a ti para, por ejemplo, elegir el mejor momento para, por ejemplo, enviar un libro a una editorial. Esto no tiene nada de psicológico: no hay sentimientos para analizar, ni complejos inconscientes que sacar a la luz; sólo un esfuerzo práctico al efecto de que el cliente sea capaz de tener éxito en lo que pretende emprender. Además, muchas

---

<sup>2</sup> Para botón de muestra, Urano entró en Aries en marzo de 2011, iniciando un nuevo «ciclo revolucionario» de 84 que ha «coincido» (o no) con la llamada *primavera árabe*. Están por verse aún los efectos finales de la misma, pero por de pronto ha incendiado de parte a parte un mundo que *parecía* absolutamente cerrado (*N. del T.*).

<sup>3</sup> Manejamos la segunda edición inglesa de 1998, así que a esa fecha habrá que añadirle 15 años. Teniendo en cuenta que el ciclo plutoniano dura 248 años nada menos, sigue siendo realmente poco para tener una perspectiva (*N. del T.*)

de las viejas reglas funcionan. Lo que ves es lo que hay. No hay que dorar la píldora al cliente ni moderar el lenguaje para que no se ofenda. Una vez señalas un día concreto, ése será el resultado de la consulta. En nuestro caso, si el regente de la casa IX (publicaciones) forma trígono con el Ascendente (cliente), es un buen indicador de éxito. Si, por otro lado, alguno de ellos forma una cuadratura u oposición con otro factor de la carta, habrá que verlo más despacio. Hasta cierto punto existe un limitado libre albedrío, dado que el cliente tiene la última palabra en cuanto a seguir o no las indicaciones que surjan de la carta.

Algunos astrólogos siguen tan al pie de la letra las viejas reglas que para ellos Marte, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón son «maléficos» en el más amplio sentido de la palabra. Nuevamente vas a ser tú, astrólogo, el árbitro que decida qué significación dar a cada planeta. En lo que a mí respecta, no puedo aceptar esas categorías absolutas de «benéfico» o «maléfico». Entiendo que cada planeta tiene sus rasgos positivos y negativos, de manera que analizo cuidadosamente en qué casa cae cada planeta. Así, puede que no me guste Saturno en la IX (tal vez topemos con un editor excesivamente conservador, cascarrabias o al que nos cueste convencer de lo «genial» que es el libro que hemos escrito); sin embargo, Saturno en la VI es una excelente posición para concentrarse en el trabajo, ser disciplinado y terminarlo.

### **Filosofía de la Astrología electiva**

Existen muchísimas razones para levantar una carta electiva y buscar el momento perfecto para iniciar algo. Únicamente asegúrate de que ese «algo» es importante para quien te hace la consulta. No levantes cartas con el mero propósito de aprender o de pasar el rato; lo que aprendas en esas ocasiones puede ser engañoso. Dedicáte mejor a recordar esos momentos importantes en tu vida, esos que marcaron éxitos: tu primer trabajo, tu matrimonio, la mudanza a otro lugar o casa. La Astrología, ya se trate de la Electiva o la Horaria, no es un jueguito de salón; y si deseas ayudar de verdad, debes encararla con seriedad.

## Capítulo 2. Reglas generales para las cartas electivas

Para proceder correctamente, lo primero es entender las reglas de funcionamiento del método. Aunque la astrología es siempre astrología, existen unas premisas fundamentales que debes conocer y que no se usan en ninguna otra área astrológica (progresiones, tránsitos, sinastrías, astrología natal). Una vez has digerido estas reglas generales, aprenderás con facilidad los detalles referidos a la astrología electiva.

- 1. Utiliza sólo aspectos aplicativos.** Para el momento en que los planetas empiezan a separarse la posibilidad de realizar el evento puede haber desaparecido. Los orbes tampoco tienen demasiada importancia: siempre que el aspecto sea aplicativo, da igual que el orbe sea de 0° como de 29°. Un aspecto puede mantener su fuerza aun cuando cualquiera de los planetas abandone el signo en el que está. Los orbes solamente juegan un papel relevante en la sincronización temporal (de la que hablaremos más adelante, en los capítulos 5 a 7).
- 2. Utiliza sólo los aspectos llamados «clásicos»: conjunción, sextil, cuadratura, trígono y oposición.** El quincuncio (inconjuncto), relevante en la interpretación natal, no parece aquí tener demasiada importancia.
- 3. La Luna es el primer factor a tener en cuenta en las cartas electivas.** Es el planeta más rápido de los diez que se usan y por ello es usado como «cronómetro». Una Luna afligida limita las posibilidades de tener éxito en aquello que pretendas hacer.
  - a. Por ello, **evita las cuadraturas hacia la Luna.** Las oposiciones son menos problemáticas, al igual que los quincuncios: las primeras pueden indicar que el obstáculo se halla en alguna persona y el quincuncio, tanto puede indicar retrasos como la necesidad de realizar algún ajuste antes de poder proceder.
  - b. **Una Luna en cuarto creciente se considera más propicia que una Luna menguante;** pero mantente alejado de una Luna nueva partil. Espera al menos 12 horas hasta que la Luna incremente visiblemente su luz.
  - c. **Una Luna vacía de curso raramente concede el resultado deseado** en una carta electiva, salvo que elijas precisamente que un acontecimiento *no* ocurra. Por ejemplo, enviar por correo tu declaración de la renta para que no te la revisen.
  - d. Muchos calendarios astrológicos muestran los aspectos lunares diarios, lo cual puede facilitarte la vida en este aspecto.
- Salvo para los asuntos directamente relacionados con Saturno (construcción, arquitectura, administración, etc.), **intenta mantener a Saturno lejos de los ángulos.** Las casas cadentes son la mejor opción, si bien también debes evitar que Saturno caiga en la XII en tema de compra de inmuebles o tierras, o en cualquier otra situación en que no quieras que los problemas aparezcan después de haber comprado el objeto en cuestión.
- También es una buena idea **mantener a Urano y (bajo ciertas circunstancias) Marte lejos de los ángulos.**
- Busca el signo ascendente que mejor se adapte al evento cuya producción estás eligiendo: así, para la publicación de un libro, Sagitario, Géminis o Virgo.
- Muchas cartas electivas se benefician de tener el Sol, la Luna, Venus y Júpiter por encima del horizonte.**
- Prácticamente **no uso los Nodos Lunares** en astrología electiva; pero de acuerdo con las reglas antiguas, el Nodo Norte se considera favorable y el Nodo Sur desfavorable.

9. Los signos cardinales son buena elección para empresas nuevas o que requieran de mucha energía e iniciativa. Los signos fijos aportan continuidad al proyecto, si bien los resultados pueden tardar en llegar. Los signos mutables, por su parte, aportan flexibilidad.
10. Recuerda que la naturaleza de cada planeta describe las áreas para las cuales encaja mejor:
- Si quieres comprar un coche, coloca a **Mercurio** en una posición prominente.
  - Los proyectos artísticos se benefician de una **Venus** poderosa.
  - Si se trata de iniciar un programa de ejercicios violentos, ubica a **Marte** en un ángulo.
  - Los viajes son el terreno de **Júpiter**, así que mejor será ponerle en un ángulo si se quiere que el viaje sea provechoso.
  - Un **Saturno** fuerte es bueno para cualquier tipo de negocio, pues proporcionará organización y disciplina.
  - Un **Urano** bien ubicado es excelente para aquellas empresas extraordinarias e imprevistas, así como todas las referidas a informática, inventos y toda clase de artilugios y novedades.
  - Neptuno** en la casa I o X puede ser perfecto para asuntos relacionados con el cine: producir una película, dirigirla, escribir el guión o actuar en ella. También en aquellas áreas donde el carisma, el encanto o la creatividad son importantes. Petróleo y actividades marítimas también están indicadas. En cambio, en las mismas casas para otros asuntos Neptuno los puede entorpecer.
11. A pesar de que algunos astrólogos predicen desgracias y penalidades sin cuento al advertir la existencia de **planetas retrógrados y/o interceptados** en un horóscopo, nunca he visto que ninguno afectara negativamente o entorpeciera nada y a nadie en una carta natal. A veces un planeta interceptado o retrógrado frena el curso de acción o indica que debes mirar antes de saltar, pero de ninguna manera considero que eso sea negativo. Mi enfoque en Astrología electiva es esencialmente el mismo: no he encontrado que los signos y planetas interceptados pierdan fuerza o no funcionen, tal como algunos libros antiguos parecen aseverar. También he descubierto que un planeta retrógrado no parece entorpecer o denegar la elección, salvo que rija el Ascendente o la casa relativa al asunto principal de la elección (X para los negocios, VII para el matrimonio, etc.).
- Si pretendes escoger el mejor momento para demandar a alguien, es mejor que Júpiter retrógrado no sea regente de las casas VII o IX. No siempre se puede evitar que Júpiter esté retrógrado, puesto que su retrogradación dura unos cuatro meses al año; pero sí puedes obviar ese inconveniente siempre que no sea el regente del Ascendente o de las casas legales.
  - Cuando **Mercurio** esté retrógrado, evita firmar contratos o comprar un coche. Ésta es una regla que se aplica no sólo en Astrología electiva, sino también en la general. La retrogradación de Mercurio no dura más allá de 24 días, período razonable las más de las veces para esperar. No obstante, si el acontecimiento no puede ser pospuesto, mantén alejados a Géminis y a Virgo del Ascendente y de aquellas casas relativas a la elección.
  - No es aconsejable que Venus retrógrado esté cerca de los ángulos o rija el Ascendente en cartas de matrimonio, asociaciones o compra de artículos de lujo.
12. Tras levantar literalmente centenares de horóscopos, he llegado a la conclusión de que la mayoría de restricciones provenientes de las reglas antiguas no se aplican y, por lo tanto, no las voy a mencionar en este libro. No obstante, una de ellas sí debe ser observada con mucho cuidado y es la de **observar si el último aspecto de la Luna deja de formarse debido a que el otro planeta cambia de signo antes de que la Luna lo alcance**. Por ejemplo: sea la Luna a 14° Tauro formando trígono con Mercurio a 29° Capricornio, antes de que éste entre en Acuario. En el tiempo que la Luna alcance los 29° de Tauro (unas 30 horas, más o menos), es probable que Mercurio haya entrado en Acuario y eso deshace el trígono entre ambos planetas. Está comprobado que esta situación a menudo impide el resultado esperado de la elección; por lo tanto, revisa cuidadosamente aquellos planetas que puedan cambiar de signo.

**13. Los planetas afligidos pueden verse reforzados al colocarse en un aspecto fluido con los ángulos o los regentes de éstos** o, según los antiguos, con el Parte de la Fortuna. Por ejemplo: Marte forma una cuadratura con el Sol y un quincuncio, y al mismo tiempo un trígono con el Ascendente o el regente de éste.

Si tu conocimiento acerca de las áreas que rige cada casa o planeta es insuficiente te recomiendo los siguientes libros: *Rulership Book*, de Rex Bill, o el *Astrological Thesaurus*, de Michael Munkasey; o para una interpretación más clásica, el *Book of Rulerships*, del Dr. J. Lee Lehman.

Una carta electiva es una carta natal para un evento cualquiera que tú elijas: una boda, una apertura de negocio, o la compra o venta de una casa. Por ello, la carta deberá reflejar el evento y el mejor momento para llevarlo a cabo; asimismo, es la principal carta que deberás examinar. Tu carta natal o la de tu cliente son secundarias a este propósito: sólo deberás acudir a ellas y buscar aspectos favorables con la electiva cuando hayas comprobado tantas reglas electivas como sea posible.

Por supuesto tu carta natal indicará, mediante tránsitos, progresiones o direcciones, la producción de acontecimientos importantes, como el matrimonio, la apertura de negocio, mudanzas o cualquier otro.

En este libro aprenderás las reglas de la Astrología electiva que te ayudarán a solucionar la mayoría de las cuestiones que te planteen; principalmente, el matrimonio, la mudanza a otra casa o ciudad, la compra o venta de una casa, la compra de un coche nuevo, la apertura de un nuevo negocio, la realización de un viaje, la presentación de una demanda, lo que se puede o no hacer en caso de una operación quirúrgica, o incluso consejos en materia de fecundación in vitro o inseminación artificial. **Muy importante: no existe la carta perfecta.** Deberás estar atento en todo momento a adaptarte y buscar el equilibrio entre factores favorables y desfavorables.

## Capítulo 3. Matrimonio

### Apretando el lazo

Una de las cuestiones que más frecuentemente me plantean es: «Por favor, búscame un buen día y hora para casarme». Para ahorrar incontables horas de trabajo, suelo hacer a mi cliente unas preguntas ya predeterminadas: en qué mes quiere casarse, dentro de ese mes en qué fin de semana y, con suerte, si hay dos fechas posibles al efecto de elegir la mejor. En otro caso, la responsabilidad del astrólogo es muy pesada y el tiempo necesario bastante más del que el cliente tiene para ofrecerte.

Recuerda nuevamente que es imposible levantar la carta perfecta para ninguna elección, ya se trate de un matrimonio, de una nueva empresa o de otro acontecimiento.

### Reglas electivas para el matrimonio

Lo primero de todo es que recuerdes que **el matrimonio comienza con el primer «Sí, quiero»**.

1. La Luna **no** debe recibir **cuadraturas** ni estar **vacía de curso**. También es *preferible* una Luna **creciente** a una menguante.
2. Si queremos que una relación dure mucho tiempo, lo mejor es que en el Ascendente haya un signo **fijo**. En segundo lugar, la preferencia va por los signos **cardinales**, especialmente **Libra** (orientado a las relaciones), **Capricornio** (la necesidad de tener éxito en cualquier empresa) o **Cáncer** (alimento emocional mutuo). Aries y los signos mutables pueden indicar situaciones de breve duración.
3. Intenta que el Sol y la Luna formen un aspecto armonioso entre sí, dado que representan cada uno a los novios.
4. Habitualmente una relación funciona bien cuando **los regentes del Ascendente y Descendente se hallan en un aspecto armonioso**, puesto que representan a los dos contrayentes.
5. Dado que **Saturno** puede hablarnos de limitaciones o retrasos, es mejor que no esté colocado en ninguna casa angular. Mejor si puede caer en una casa cadente (III, VI, IX o XII) o, si eso no es posible, en una sucedente (II, V, VIII o XI). También en la medida de lo posible, procura que Saturno no reciba aspectos aplicativos, incluidas las conjunciones. Cuando esos aspectos sean exactos cabe la posibilidad de malentendidos, sentimientos de abandono o de tristeza de cualquier tipo.
6. Si quieres que la relación transcurra plácidamente y sin sorpresas desagradables, **mantén a Urano lejos de los ángulos**, especialmente de las casas I y VII.
7. Es muy buen augurio que **las luminarias** (Sol y Luna), **Venus y Júpiter se hallen por encima del horizonte**, a ser posible. Incluso con tres de los cuatro factores estaría bien. Los planetas por encima del horizonte hacen notar mucho más su influencia y parecen dar alguna facilidad para que el evento se produzca.
8. Procura que Venus (mujer) y Marte (hombre) se hallen en un aspecto armonioso entre ellos. Lo mismo vale entre Venus (amor y matrimonio) y el AS/DS, Júpiter (crecimiento personal y suerte) y el AS/DS, y Venus y la Luna (sentimientos mutuos). En resumen: **una Venus fuerte y armónica** es factor principal para el buen éxito de la relación.
9. Procura también que la **Luna no caiga en Escorpio**, signo de su caída y donde puede mostrarse reservada y posesiva, lo cual, desde luego, no conduce a una relación feliz. Por el contrario, la Luna en **Libra** funciona bastante bien, en tanto que busca la armonía y el equilibrio. De igual modo, la Luna en **Leo** puede señalar a parejas bien compenetradas.

10. La **cuadratura aplicativa entre Urano y el Sol o la Luna** puede indicar separación o divorcio cuando el aspecto sea exacto.
11. No es conveniente que **Venus esté retrógrado** en una carta electiva de matrimonio. Dado que Venus retrograda 40 días al año, ese inconveniente es relativamente fácil de evitar.

Éstas son algunas de las reglas importantes para las cartas electivas de matrimonio. Ahora vamos a examinar ejemplos de mi propio archivo, ejemplos reales para que aprendas a trabajar y responder correctamente a una consulta de Astrología electiva.

### Herramientas del oficio

Para simplificar las cosas cuando empieces a estudiar una carta electiva, ayuda mucho tener a mano un calendario astrológico que indique los aspectos lunares diariamente. Los resultados en la elección de los acontecimientos arriba mencionados serán mucho mejores si *eliges* el día sabiendo que la Luna no forma cuadraturas antes de abandonar un signo determinado. Esto elimina determinados días a la hora de planificar eventos. Muchos astrólogos con una gran clientela electiva repasan todo el año y marcan en verde los llamados «días buenos» y en rojo los «días malos».

También es muy conveniente disponer de un ordenador y un programa astrológico. Recuerdo demasiado bien los viejos tiempos (A.C: “antes de las computadoras”), cuando me sentaba durante horas a calcular algo que hoy tardo pocos minutos en calcular. Mi programa (“Pathfinder”) posee una utilísima característica llamada «Elections», mediante la cual, pulsando una tecla, puedo cambiar el año, mes, día, hora o minuto de una elección.

### Un ejemplo de carta electiva de matrimonio

Una cliente llamada Lis me llamó porque ella y su novio, Jim, querían casarse en junio de 1992, preferiblemente el sábado 6 o el domingo 7; el 12 o el 13 también serían buenas fechas. Al trabajar ambos y tener pocos días de vacaciones, deseaban casarse en Los Angeles, donde vivía la mayoría de los miembros de sus familias. Así, las cartas están levantadas para el Horario de Verano del Pacífico<sup>4</sup>.

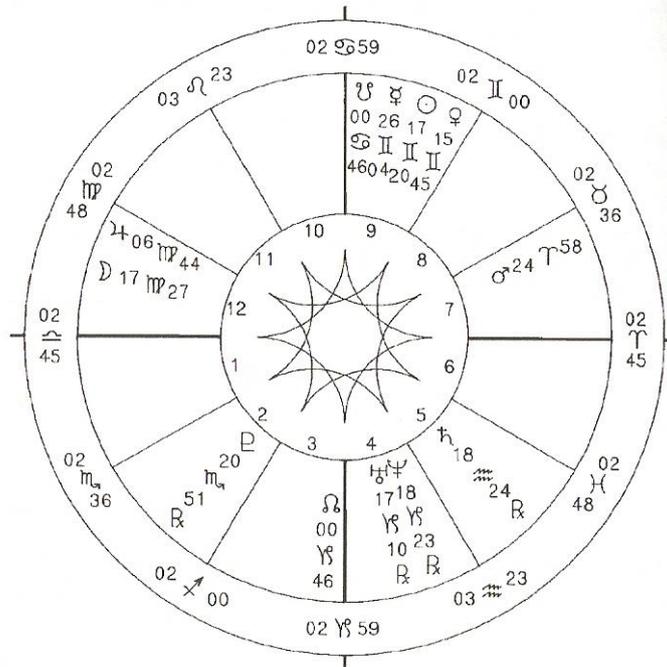
**Paso 1:** En mi calendario astrológico para junio de 1992, observé que el sábado día 6 la Luna estaba en Virgo y no entraría en Libra hasta el lunes 8 a las 11:33 PDT. Por desgracia, antes de abandonar Virgo formaba cuadratura con Venus y el Sol, lo cual definitivamente eliminaba ese día de la lista de posibles fechas. También el día 7 era arriesgado, puesto que la Luna formaba cuadratura con Mercurio el día 8. Ésta era una cuadratura menos peligrosa que las anteriores.

Pero antes de eso, eché un vistazo al siguiente fin de semana. La Luna estaba en Sagitario el día 13; y en esa posición no sólo había Luna llena (Luna opuesta al Sol y eclipse), sino que también la Luna se oponía a Venus. Ninguna de las fechas sugeridas era favorable para celebrar la boda.

**Paso 2:** Ninguna de las fechas sugeridas parecía buena, así que acepté las circunstancias y levanté una carta para el domingo 7, después de la 1:47 pm (momento en que era exacta la cuadratura Sol-Luna) y antes de las 3:34 pm, para sacar provecho del trígono Luna-Neptuno.

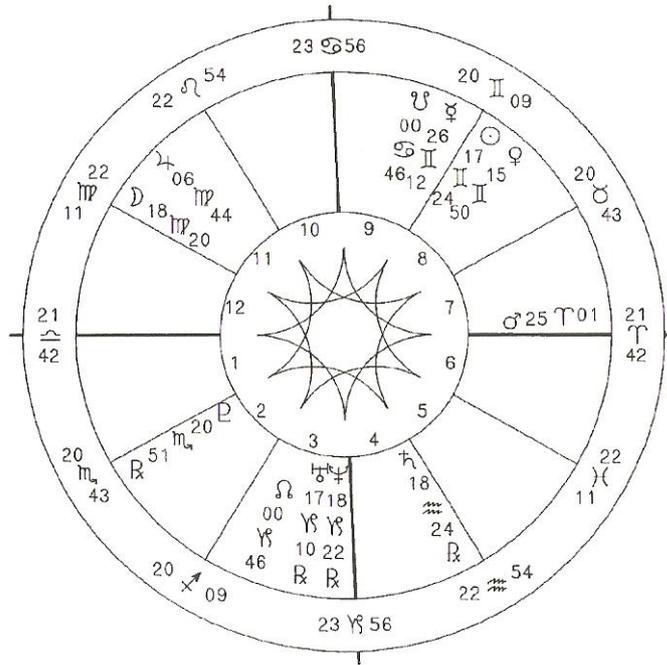
---

<sup>4</sup> *Pacific Daylight Time* (PDT), en su denominación y abreviatura inglesas (*N. del T.*)



**Carta de ejemplo #1**  
**7 junio 1992 2:00 pm PDT Los Angeles, CA 34N03 118W15**  
**Primera carta propuesta para Lis y Jim**

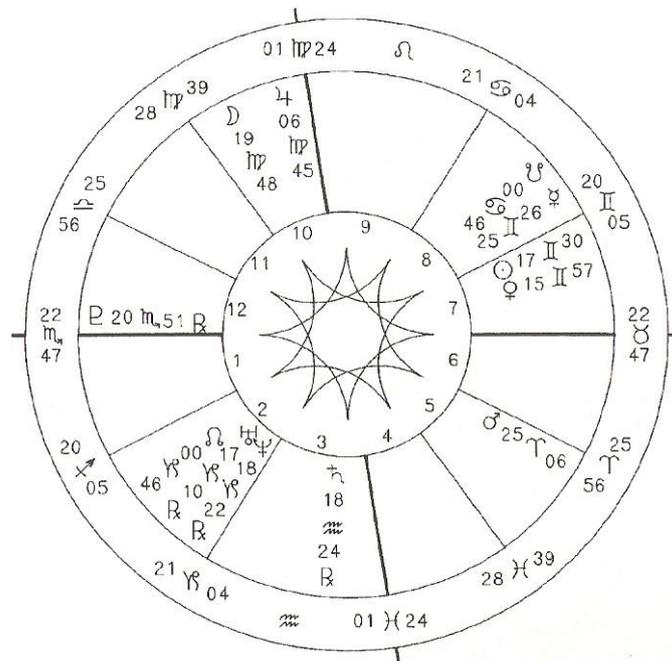
Me fijé que en esta carta la Luna había sobrepasado la cuadratura con el Sol (por siete minutos). El Ascendente no corresponde a un signo fijo, pero Libra es buen signo para el matrimonio. El regente del Ascendente, Venus, se halla a 15° Géminis y forma un sextil con el regente del Descendente, Marte, a 25° Aries. Saturno se halla en una casa sucedente (V), pero desgraciadamente Urano y Neptuno son angulares (en la IV)... y por si faltara algo, Marte está en la VII, que no augura precisamente una relación tranquila.



**Carta de ejemplo #2**  
**7 de junio de 1992 3:30 pm PDT Los Angeles, CA 34N03 118W15**  
**Segunda carta propuesta para Lis y Jim**

Para mover a Marte hasta la casa VI ha sido necesario avanzar el tiempo en casi 90 minutos, dado que la cúspide de la casa VII estaba a 2° Aries y Marte a 25° Aries y el eje AS/DS se mueve un grado aproximadamente cada 4 minutos (22 x 4 = 88). Fíjate en que Marte todavía se halla en la casa VII por 4 minutos y Saturno se ha desplazado a la casa IV, nuevamente una posición inaceptable.





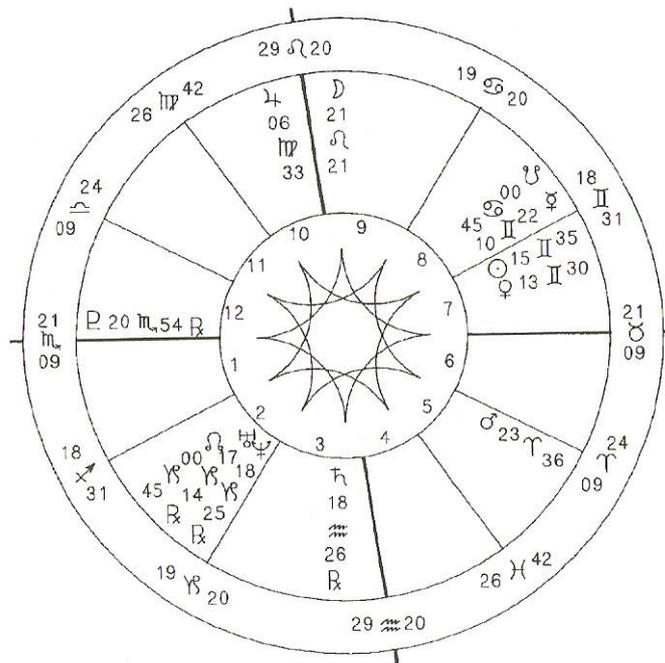
**Carta de ejemplo #4**  
**7 de junio de 1992 6:00 pm PDT Los Angeles, CA 34N03 118W15**  
**Cuarta carta propuesta para Lis y Jim**

Esta carta ya muestra potencial. Comprobemos las posiciones:

Hay un signo fijo en el Ascendente (Escorpio), lo cual ya es una buena señal. El Sol y la Luna ya no forman aspecto entre ellos. El regente del Ascendente, Venus, forma un sextil con el subregente del Ascendente, Marte, y un quincuncio con el regente, Plutón. Saturno se halla en una casa cadente y ni Urano ni Neptuno son angulares. Tanto los luminares como Venus y Júpiter se hallan por encima del horizonte.

Desafortunadamente, para colocar los planetas en las casas adecuadas ha habido que olvidarse del trígono Luna-Neptuno, si bien nos queda el sextil aplicativo con el regente del Ascendente, Plutón, que es positivo. Pero... ¡ay! El último aspecto que forma la Luna antes de abandonar Virgo es una cuadratura con Mercurio, y a ver cómo nos saltamos eso...

**Paso 3:** Agotadas las opciones para el día 7, pasé a buscar hora el viernes 5 de junio, en mi calendario. Observé que la Luna estaba en Leo, una excelente posición para la Luna. Si levantaba la carta para la misma hora que la carta #4, la distribución de las casas me saldría aproximadamente igual, con la diferencia más que notable que la Luna ahora formaba un sextil con Mercurio y un trígono con Marte antes de abandonar Leo. En comparación con las cartas anteriores, eso sonaba simplemente maravilloso.

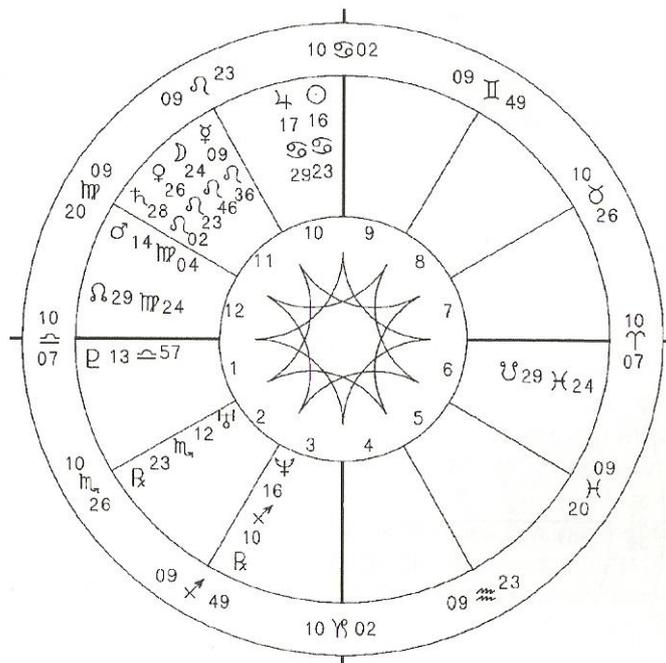


**Carta de ejemplo #5**  
**5 de junio de 1992 6:00 pm PDT Los Angeles, CA 34N03 118W15**  
**¡Eureka! La mejor carta posible para Lis y Jim**

Esta carta tiene colocados los planetas en las posiciones adecuadas, un Ascendente en signo fijo, buenos aspectos entre Venus y Marte, un Sol y una Luna armónicos, y aunque la Luna ha sobrepasado el sextil con el Sol, formará un sextil con Venus y un trígono con Marte (subregente del Ascendente) antes de abandonar Leo.

Llamé a Lis y le pregunté qué le parecería el viernes 5 por la tarde. Le enumeré todos los beneficios; hablamos de la posibilidad de convocar a partir de las 5:30 pm, de servir los cócteles y la cena después de la ceremonia. Para no alargar el cuento, se casaron finalmente el 5 de junio a las 6:00 pm.



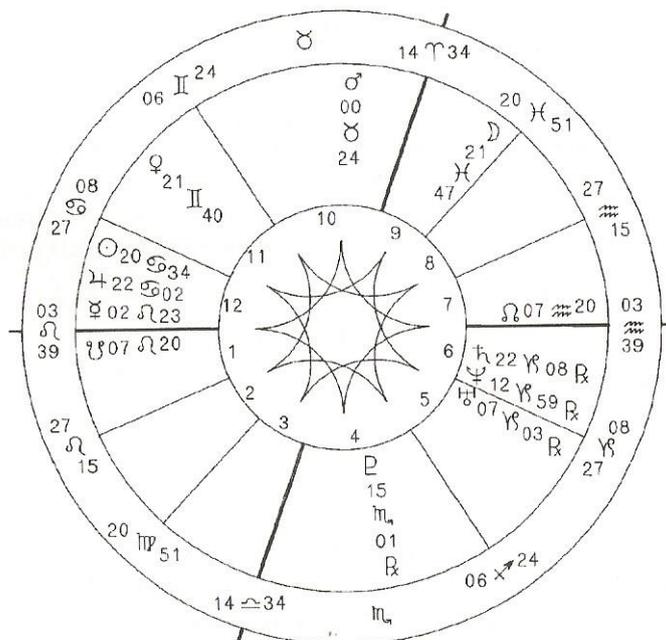


**Carta de ejemplo #7**  
**8 Jul 1978 12:15 pm AHST Wailua, HI 22N03 159W20**  
**Carta de boda para Jan y Rob**

Esta pareja quería casarse a todo trance en el famoso local de Fern Grotto y el único día posible parecía el 8 de julio al mediodía. La ceremonia dura apenas 15 minutos por regla general. Cuando Jan, mi cliente, acudió a mí para ver esa carta natal, yo estaba inquieta y le pedí que la boda fuera privada (sólo los novios y poco más), y antes de la hora que ellos habían previsto. No quiso hacerme caso, aunque la ceremonia del 8 de julio fue preciosa.

Ahora echa un vistazo a la carta y comprenderás por qué estaba yo preocupada. La Luna forma sólo dos aspectos: una afortunada conjunción con Venus, seguida de una conjunción con Saturno de 3°15' de orbe. Venus, regente de la carta, sólo forma un aspecto: una conjunción con Saturno. Plutón cae en la I, lo cual añade una intensidad a la relación que ni Jan ni Rob estaban preparados para soportar, en mi opinión.

Se dieron el «sí, quiero» a las 12:15 pm del día en cuestión. Al cabo de dos años, el matrimonio empezó a ir cuesta abajo. Jan conoció a un hombre mucho más joven que ella en el trabajo, se enamoró de él y en octubre de 1981 solicitó el divorcio de Rob (tres años y tres meses después de haberse casado). Me entristeció el hecho de que, aunque había visto problemas, no pude prever la ruptura por más que estuvimos hablándolo y aconsejándola. La buena noticia es que ella y su joven amante se casaron, son muy felices y tienen una hija que ya va a cumplir tres años. Esta vez ella me hizo caso y me dio más fechas para escoger.



**Carta de ejemplo #8**  
**13 Jul 1990 7:00 am MEST Basilea (Suiza) 47N33 7E35**  
**Carta de boda para Franca y Carl**

En 1990 me enfrenté a un problema interesante. Un cliente de muchos años, de 51 años de edad, verdaderamente ansioso por casarse y tener hijos, tras varias relaciones largas y cortas, finalmente se enamoró de una científica de 27 años, a la que conoció en Basilea, Suiza, durante un seminario al que ambos asistían. Teníamos pocas opciones y el tiempo contado: en otras palabras, no podíamos evitar una oposición Sol/Saturno. Por tanto, era necesario encontrar el mejor emplazamiento para esa oposición. Levanté 20 cartas, sólo para quedarme tranquila y asegurarme de que había examinado todas las posibilidades ni dejado cabos sueltos. Dado que mi cliente había especificado que no sólo quería casarse sino también tener hijos, había que tener en cuenta no sólo las habituales premisas sobre el matrimonio, sino también fortalecer las cuestiones propias de la casa V.

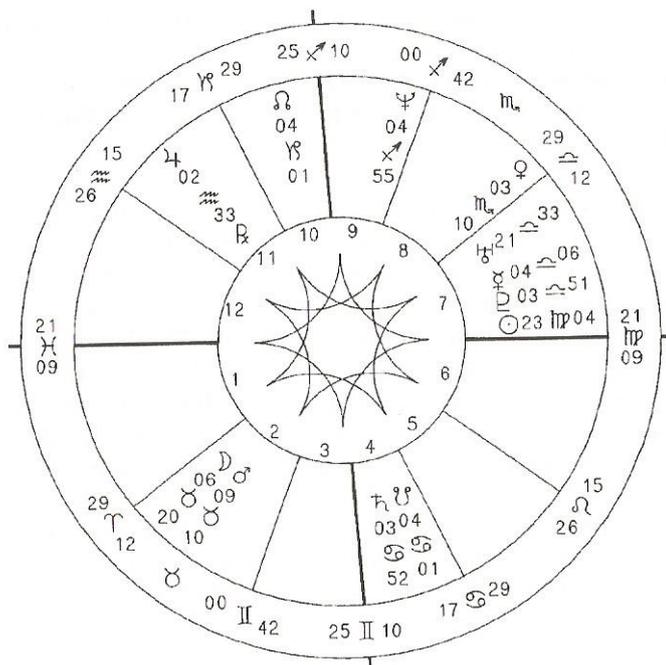
En Suiza y en julio, los únicos signos fijos posibles para el Ascendente son Leo y Escorpio. Para el momento en que Escorpio ascendía sobre el horizonte, la Luna se hallaba vacía de curso. Leo ascendente era mucho mejor para el matrimonio, dado que mi cliente es Leo y la futura novia tiene a Leo en el Descendente.

El segundo problema a solucionar era una cuadratura Luna/Venus sin perder las buenas vibraciones de un trígono Luna/Júpiter y de un sextil Luna/Saturno. ¡Hay que ver los malabarismos que uno tiene que hacer en el campo de la astrología electiva para hallar el momento óptimo!

En la carta finalmente levantada, la Luna está en Piscis en la IX, pasada la cuadratura con Venus, pero manteniendo el trígono con Júpiter y el sextil con Saturno. El ascendente cae en Leo (signo fijo). Su regente, el Sol, formará una conjunción con Júpiter, regente de la casa V. Urano rige el Descendente y se halla en la casa V. El Sol sigue estando en oposición a Saturno y parece que no hay forma de evitarlo. Sin embargo, consideré lo siguiente: en primer lugar, fue mi cliente quien escogió el día; y en segundo lugar, la oposición describe bien la diferencia de edades entre los novios (un aspecto Luna/Saturno hubiera funcionado de la misma manera). El Sol, la Luna, Venus y Júpiter se hallan sobre el horizonte. Siendo así que no existe la carta perfecta, ¿qué problemas había en esta carta?

Marte y Plutón son angulares, así como Plutón rige casa IV con Escorpio interceptado. Tanto mi cliente como su novia son fuertemente individualistas y, aunque ella es mucho más joven, me pregunté si ella sería capaz de hacerse valer y si habría luchas de poder entre ellos. Marte, por su parte, rige la casa X y además está en ella, lo que hacía temer enfrentamientos por motivos profesionales («mi» carrera contra «tu» carrera).

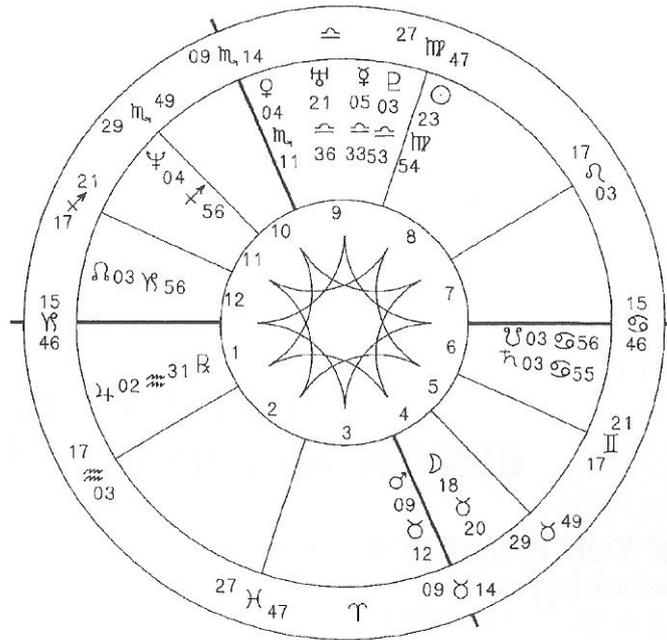
Es pronto aún para decirlo, pero por ahora parece que las cosas les van muy bien. Parecen muy felices después de tres años y medio de matrimonio y tienen dos hijos y una hija.



**Carta de ejemplo #9**  
**15 Sep 1973 7:00 pm PDT Tahoe City, NV 39N10 120W09**  
**Propuesta de carta nupcial para Chris y Brett**

Una joven pareja estaba preparando su boda en el lago Tahoe con unos pocos amigos. Habían escogido el sábado a las 7 de la tarde para la ceremonia.

Pisces en el Ascendente no es muy recomendable en una carta nupcial, debido a su carácter mutable y tendente a soñar despierto e ilusionarse en exceso. Aunque los regentes del eje AS/DS (Neptuno y Mercurio) forman un sextil, la Luna forma una conjunción aplicativa con Marte en la II, lo cual es asegurarse disputas y desacuerdos por temas económicos. Saturno y Urano angulares en las casas IV y VII son preocupantes, por decir lo menos. Hablé con ellos y les pregunté si era posible posponer la ceremonia hasta el día siguiente por la tarde. Estuvieron de acuerdo y tras la conversación, entendí que les gustaría preparar conjuntamente la ceremonia. He aquí la carta que les propuse tras esa conversación:



**Carta de ejemplo #10**  
**16 Sep 1973 3:45 pm PDT Tahoe City, NV 39N10 120W09**  
**Carta nupcial final para Chris y Brett**

La Luna ha sobrepasado la conjunción con Marte y todavía forma trígono con el Sol. Saturno, el regente del Ascendente, ha salido de la casa IV y se ubica ahora en la casa VI del trabajo. Urano y Plutón están lejos de los ángulos. Sol y Venus están por encima del horizonte. Aunque las cartas natales tienen una importancia secundaria en el terreno electivo, no está de más anotar que la novia tiene Ascendente Capricornio y el novio tiene Ascendente Cáncer. La carta refleja a ambos contrayentes perfectamente. Siguen felizmente casados, trabajan juntos en una empresa de éxito y tienen cuatro hijos encantadores.

## Capítulo 4. Mudanza a una casa, comunidad de propietarios o apartamento

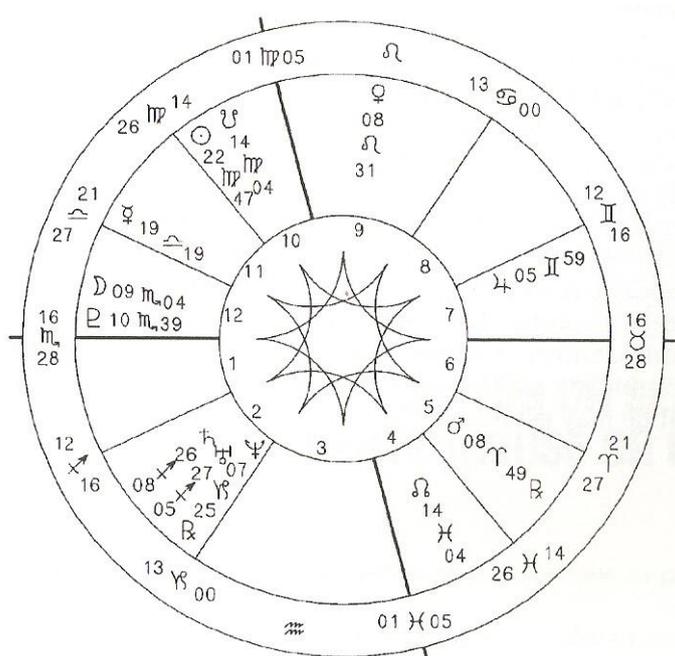
### Hogar, dulce hogar

Éste es otro encargo frecuente en Astrología electiva, poco sorprendente en los Estados Unidos donde la gente se muda de promedio una vez cada siete años. No importa si el lugar al que te mueves es alquilado, en propiedad o en préstamo, si es una casa, un apartamento o sólo una habitación. Desde el momento en que ése va a ser tu espacio, el lugar donde cuelgues tu proverbial sombrero por un cierto período de tiempo puede ser llamado **hogar**.

Lo primero que tienes que saber antes de levantar una carta para una mudanza es que **ésta empieza cuando colocas el primer objeto personal en el nuevo lugar**. Las reglas a considerar son las que siguen:

1. La mayoría de las reglas generales (p. 6) siguen siendo de aplicación aquí, e igualmente la Luna es el factor principal a considerar. Por tanto, **huye de las cuadraturas, ve con cuidado con las oposiciones y quincuncios y, desde luego, rechaza de plano una Luna vacía de curso**.
2. Aplicar tu conocimiento astrológico y el sentido común te ayudarán a definir la mayoría de los otros factores. Un nuevo hogar agradable y libre de cargas y problemas se beneficia de **un buen aspecto** (trígono, sextil, conjunción) **entre el regente del Ascendente (tú) y el de la casa IV (hogar)**.
3. A menos que se trate de una residencia temporal, o si por cualquier razón no quieres permanecer en ella mucho tiempo, procura que **el Ascendente caiga en signo fijo**.
4. Evita por todos los medios que **Marte o Saturno caigan en casas angulares** y, a menos que te gusten las emociones fuertes, mantén lejos a **Urano** también. Para estos tres planetas las casas cadentes están mucho mejor. Un amigo astrólogo planeó una mudanza e ignoró por completo estas premisas fundamentales. Su carta electiva de la mudanza presentaba a Urano en la casa IV. La primera noche en su nuevo hogar hizo saltar los plomos al enchufar su equipo musical. Una semana después, unas chispas que saltaron de su plancha le quemaron el brazo. Un mes después, durante una tormenta con gran aparato eléctrico, un rayo cayó sobre la instalación eléctrica de una casa vecina y estuvo sin luz durante dos días.
5. Como en las cartas nupciales, ayuda mucho que las **luminarias** y los llamados «**benéficos**» (Venus y Júpiter) se hallen sobre el horizonte.
6. Aunque no debas comprar una casa mientras **Mercurio** o **Venus** se hallen **retrógrados**, esto parece no afectar al momento efectivo de la mudanza. En esto, como en todo, la práctica hace la perfección. He aquí unos cuantos casos.

## Ejemplos de cartas



**Carta de ejemplo #11**  
**3 Dic 1973 3:00 pm PST Los Angeles, CA 34N03 118W15**  
**Mudanza**

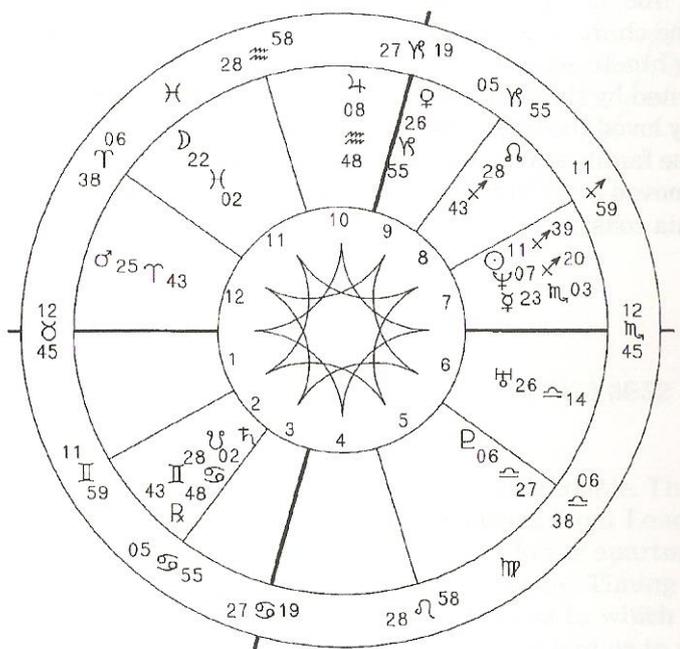
Esta pareja vivía en una preciosa casa con vistas al océano. Él era un dentista y su familia incluía a tres hijos de 5, 6 y 8 años. El más pequeño acababa de empezar en el jardín de infancia y su madre se volvía loca para llevarlos y recogerlos dado que cada uno tenía su horario distinto de los otros dos. Encontraron una nueva casa en una zona de adosados, desde la que se podía ir andando al colegio. Mi cliente, el marido, estaba preocupado porque tal vez la casa, aunque bonita, le hiciera sentir que había «venido a menos».

Para conjurar sus miedos y hacer de la casa un lugar tan alegre y acogedor como fuera posible levanté muchísimas cartas, hasta que me decidí por ésta.

A las 3 de la tarde mi cliente entró en la casa con una caja llena de cubiertos. Su esposa siguió hasta la cocina y empezó a ordenar los cajones y armarios. Con esta acción se entiende que «empezó la mudanza».

La Luna se halla en Piscis en la casa XI y formará un trígono con Mercurio, un quincuncio con Urano y, por último pero no menos importante, un sextil con Venus. Venus rige el Ascendente (ellos) y la Luna rige su nuevo hogar. Las luminarias y los benéficos se hallan encima del horizonte; Marte y Urano están en casas cadentes, y ni Saturno ni Plutón son angulares. Ésta es, pues, una de las mejores cartas de mudanza que se pueden levantar. Un Ascendente en Tauro asegura una existencia tranquila y agradable. Su regente, Venus, forma conjunción con el MC, de forma que queda conjurado el miedo a «perder status». Sus hijos están representados por el Sol en la casa V en el optimista y divertido signo de Sagitario.

Les encantó tanto la casa como el amable vecindario. Vivieron allí durante 13 años, hasta que el más pequeño terminó el colegio. Ahora viven en una deliciosa casa en la costa de California.



**Carta de ejemplo #12**  
**15 Sep 1988 mediodía MSET Zurich (Suiza) 47N23 8E32**  
**Mudanza a un piso**

Ésta es la carta de la mudanza de otra joven pareja. Mi cliente es la esposa. Su marido acababa de ser trasladado desde Londres a Zurich. Encontraron un apartamento encantador y la esposa estaba ansiosa de iniciar una estancia larga y satisfactoria. Cuadrar el momento fue difícil porque ella estaba a merced de los mudanceros en cuanto al día en que llegarían los muebles y del casero en cuanto al día en que le entregaría la llave. El día efectivo de la mudanza fue el 15 de septiembre.

No fue nada fácil ubicar la Luna pasados los quincuncios de Marte y Júpiter, así como de la cuadratura con Venus y la conjunción con Plutón; igual se diga de encontrar un Ascendente fijo, las luminarias y los benéficos por encima del horizonte y de mantener los planetas maléficos lejos de los ángulos.

De los posibles Ascendentes fijos, Tauro ascendía antes de las 6 de la mañana y Acuario después de las 5 y media de la tarde, antes y después del horario laboral normal. Escorpio era el signo más factible y la franja temporal estaba entre 11 de la mañana y 1 del mediodía. A las 11 de la mañana, el Ascendente estaba a 5° Escorpio, la Luna se alejaba de la cuadratura con Venus por 5 minutos y Plutón estaba en la casa I. Me pareció que la mudanza iba a generar sentimientos muy intensos con la Luna conjunta a Plutón, mucho más en la casa I. Hacia la 1 del mediodía la Luna todavía estaba conjunta a Plutón (Luna a 9°35' Escorpio, Plutón a 10°40' Escorpio), pero ahora aparecía Marte en la casa IV. A las 3:15 de la tarde, cuando la Luna ya se había alejado de la conjunción con Plutón, el Ascendente caía en Sagitario y Neptuno y Plutón eran angulares. Marte, regente de la casa IV, sobrepasaba el sextil con Júpiter, que ahora era el regente de la carta. Es decir: por evitarme un problema había creado cuatro más.

Así que, salvo por la conjunción Luna/Plutón, la carta para el mediodía es una carta muy buena. La Luna forma un sextil con el Sol; Neptuno, regente de la casa IV, forma otro sextil con Plutón, regente del Ascendente; el sub-regente Marte se aleja de la cuadratura con Neptuno; los benéficos y las luminarias están todos por encima del horizonte y ningún «maléfico» (Marte, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón) es angular.

La pareja sigue viviendo felizmente en el apartamento, aunque parece posible que trasladen al marido el año que viene.

## Capítulo 5. Comprar y vender propiedades (inmuebles)

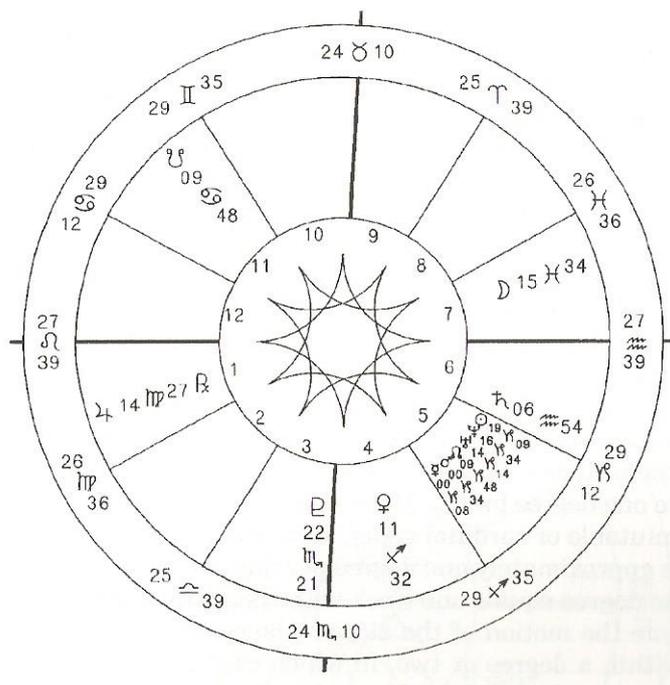
### «Se vende»

Mucho de lo que ya hemos explicado se aplica a la compra de inmuebles. Para la Astrología electiva, el momento para levantar la carta de **compra** es aquel en que **haces la oferta oficial de compra**, ya sea directamente al vendedor o al agente de la propiedad inmobiliaria. En cuanto a la **venta**, el momento de levantar la carta es el momento en que **pones oficialmente la casa en venta**, ya sea que firmes un contrato con un agente de la propiedad inmobiliaria o que claves en la puerta la señal de “Se vende”; también puede ser el momento en que, vendiendo sin intermediación, pongas un anuncio en el diario.

### Reglas para la elección

1. Sigue las reglas ya conocidas para la **Luna**: aspectos **positivos, no vacía de curso** y a ser posible en fase **creciente**. Emplazamientos específicamente favorables para la Luna son **Cáncer** y **Tauro**.
2. Representación:
  - a. En cualquier **compra**, el **Ascendente** y su regente representan al **comprador**, mientras que el **Descendente** y su regente representan al **vendedor**. Los aspectos entre ambos son igual de indicados para compra o venta; pero recuerda para quién estás levantando la carta y refuerza tanto la casa I como la IV (el inmueble). Los aspectos suaves y positivos entre los regentes de las tres casas (I, IV, VII) son de todo punto recomendables.
  - b. En cualquier **venta**, el **Ascendente** y su regente representan al **vendedor**, mientras que el **Descendente** y su regente muestran al **comprador**. Los buenos aspectos entre ambos regentes facilitarán el acuerdo.
3. **Observa la casa IV para describir la casa o el terreno. Intenta reforzar esta casa y su regente.** Esto se aplica tanto a compras como ventas. He visto venirse abajo una venta porque el regente de la casa IV sólo recibía aspectos difíciles o por estar la Luna vacía de curso.
4. Para **comprar** se recomienda buscar un Ascendente **fijo**, salvo que la adquisición se haga con motivo de una permuta rápida o una inversión a corto plazo. Para **vender**, en cambio, es preferible un Ascendente **cardinal** o, en segundo término, uno mutable.
5. Como siempre, ayuda que las luminarias y los benéficos se hallen sobre el horizonte y que los planetas «maléficos» se mantengan lejos de los ángulos.
6. **No firmes ningún contrato o papeles relativos a inmuebles si Mercurio o Venus están retrógrados.**
7. Procura que los regentes de los ángulos no estén retrógrados.

## Ejemplos de cartas



**Carta de ejemplo #13**  
**9 Ene 1992 8:00 pm PST San Diego, CA 32N43 117W09**  
**Oferta de compra de casa**

Este cliente estaba muy impaciente por comprar una casa antes de que su mujer diera a luz, lo cual iba a ser en Marzo. Le dije que me llamara cada vez que encontrara una casa que le gustara y que yo trataría a la mayor brevedad posible de encontrar el mejor momento para hacer una oferta razonable. Es cosa que raramente hago porque normalmente encontrar una carta electiva satisfactoria es un proceso más largo. Me llamó una tarde de enero, a las 7:30. Levanté tres cartas, le llamé y le dije que firmara inmediatamente. He aquí mi razonamiento:

La Luna a 15° Piscis ha sobrepasado la oposición a Júpiter y forma un sextil con Neptuno, su regente, y un trígono con Plutón, regente de la casa IV. El Sol rige al Ascendente y representa al cliente; forma un sextil con Plutón. El Sol se aleja de la conjunción con Neptuno y Urano, regente del vendedor, de forma que no hay aspectos positivos ni negativos entre el comprador y el vendedor. La Luna, el factor más importante en una carta electiva, se halla en la casa VII (vendedor) y describe exactamente lo que ocurre: mi cliente quiere comprar algo al vendedor y lo que quiere (casa/IV/Plutón) está en buen aspecto con la Luna.

La casa I (comprador) se ve reforzada porque su regente (Sol) forma un sextil con el regente de la IV (Plutón); por otro lado Urano, regente de la VII (vendedor) formará primero una conjunción con Neptuno, el regente de la II (VIII en la carta) y luego con Plutón. Marte, sub-regente de la casa IV, formará conjunción con el regente del Descendente y el regente de la VII (Neptuno). También formará trígono con Júpiter, ubicado en la casa I del comprador. Como puedes ver, hay muchos aspectos favorables entre el vendedor, el comprador, el dinero de éste y el inmueble. La cuadratura Saturno/Plutón no afecta a las partes del contrato, sino más bien al agente de la propiedad inmobiliaria, que pudo haber sufrido retrasos o presiones diversas (Saturno rige al agente: casa VI). Si esto ocurrió así, no fui informada.

La Luna se mueve, en tiempo real, un grado aproximadamente cada dos horas, así que el sextil con Neptuno tendría lugar a las 10 de la noche y el trígono con Plutón cerca de las 9:45 de la mañana del día siguiente. Al sincronizar los tiempos en Astrología electiva, tomo habitualmente la referencia de que un día equivale a un grado en movimiento lunar, especialmente si hablamos de signos cardinales o mutables. El Sol, Mercurio y Venus se mueven en realidad un grado por día, así que establezco la equivalencia de un grado por una

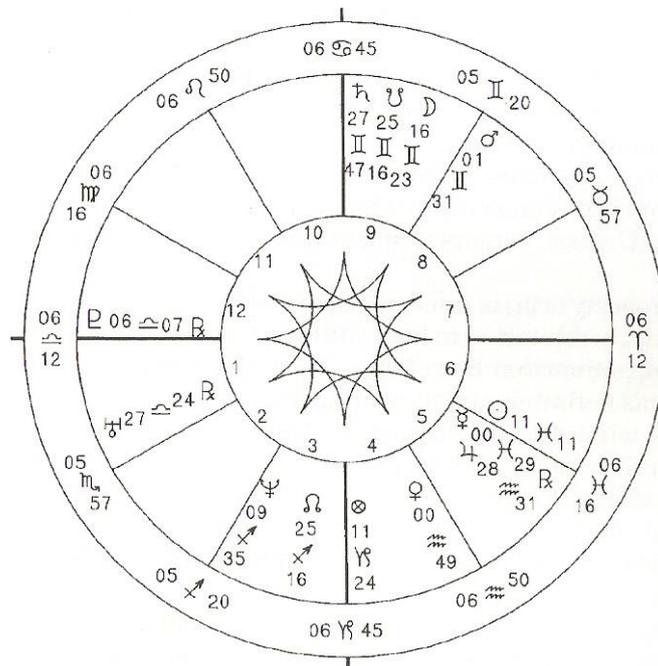
semana para estos tres planetas. Para el resto de planetas es más difícil crear una equivalencia, salvo que el aspecto que formen sea de orbe pequeño (1° o 2°), caso en el cual aplico la equivalencia de un grado por un mes. Pero ése es un período demasiado largo para que una carta electiva mantenga sus efectos.

En esta carta puedes apreciar la importancia de ajustar el tiempo, dado que muestra que la casa I (comprador) es mucho más potente que la VII (vendedor) y que, de hecho, tenía que ocurrirle algo indeterminado y nebuloso al vendedor en los dos meses en que la conjunción Urano/Neptuno se haría exacta. Tal fue que el vendedor prometió realizar ciertas reparaciones en la cocina; sin embargo, el fontanero olvidó cerrar la llave de paso del agua. Se inundó la cocina y el vendedor tuvo que cambiar el suelo entero. Por supuesto, mi cliente estaba encantado de poder estrenar el nuevo suelo de linóleo.

Existen otros puntos fuertes para el comprador en esta carta: por ejemplo, que los benéficos están en la casa I (comprador, Júpiter) e IV (inmueble, Venus). Dado que su mujer estaba embarazada y que, en cierto sentido, compraban la casa por su hijo, es muy apropiado que el Sol esté en la casa V. El signo fijo en el Ascendente es una garantía de que iban a vivir muchos años en esa casa.

Aunque pude mantener los «maléficos» lejos de los ángulos, no pude conseguir que las luminarias y los benéficos se colocaran sobre el horizonte. No obstante, no me cansaré de repetirlo: no es posible obtener una carta perfecta.

Otro factor a tener en cuenta es que mi cliente estaba dispuesto a pagar mucho más de lo que pedía el vendedor. Me preguntó cuándo creía yo que iba a cerrarse el trato. Examiné la casa II (dinero de mi cliente), regida por Mercurio y luego la casa VIII (dinero del vendedor), regida por Neptuno. Mercurio iba a formar una conjunción en 16 grados con Neptuno, lo que en mi equivalencia daba 16 días. Efectivamente: al cabo de dos semanas de regateo, el agente llamó a mi cliente para decirle que el contrato se firmaba. Esta clase de razonamiento no siempre funciona. Tuve suerte.



**Carta de ejemplo #14**  
**1 Mar 1974 8:45 pm PDT Van Nuys, CA 34N11 118W27**  
**Puesta en venta de la casa**

Esta pareja encontró de forma inesperada la casa de sus sueños e hizo rápidamente una oferta antes de que el propietario pudiera cambiar de opinión. Ahora están preocupados por si podrán vender su casa actual a tiempo para poder dar la entrada de la nueva, dado que el plazo de vigencia de la oferta son dos meses. No estaban preocupados sin motivo, ya que 1974 fue aún mejor año para comprar que para vender casas.

A estas alturas ya te habrás hecho con lo fundamental de la Astrología electiva y una buena ración de práctica. Por ello, te habrás dado cuenta de que se tarda bastante tiempo en encontrar el mejor momento para realizar una transacción, especialmente si estás buscando una Luna bien emplazada, con buenos aspectos, encima del horizonte, buenos aspectos entre los regentes de las casas I, IV y VII. Como teníamos solamente dos meses, me sentí muy presionada; pero no encontré ninguna fecha que cumpliera todos los requisitos hasta el 1 de marzo, tres semanas antes de que finalizara el plazo para dar la entrada; mientras tanto, Mercurio estaba retrógrado aún.

En la carta con la que decidí trabajar, la Luna está a 16° Géminis y formará un trígono con Urano, regente de la casa V (dinero del inmueble); también formará conjunción con Saturno, regente de la casa IV (el inmueble) y un trígono con Júpiter, ubicado en la ya mencionada V.

El vendedor, representado por el Ascendente, está regido por Venus en la IV (inmueble) a 0° Acuario, Formará trígono con el regente del Descendente, Marte (comprador) y Plutón, regente del dinero del vendedor, formará sextil con Neptuno (agente de la propiedad inmobiliaria), un trígono con Urano (dinero del inmueble) y en último lugar, pero no menos importante, una pizca de suerte: Venus forma conjunción con Júpiter.

El comprador, representado por Marte (regente del Descendente) a 1° Géminis no sólo recibe un trígono de Venus (vendedor), sino también un trígono de Plutón y una oposición de Neptuno, otro trígono de Urano, está conjunto a Saturno (el inmueble) y un trígono de Júpiter.

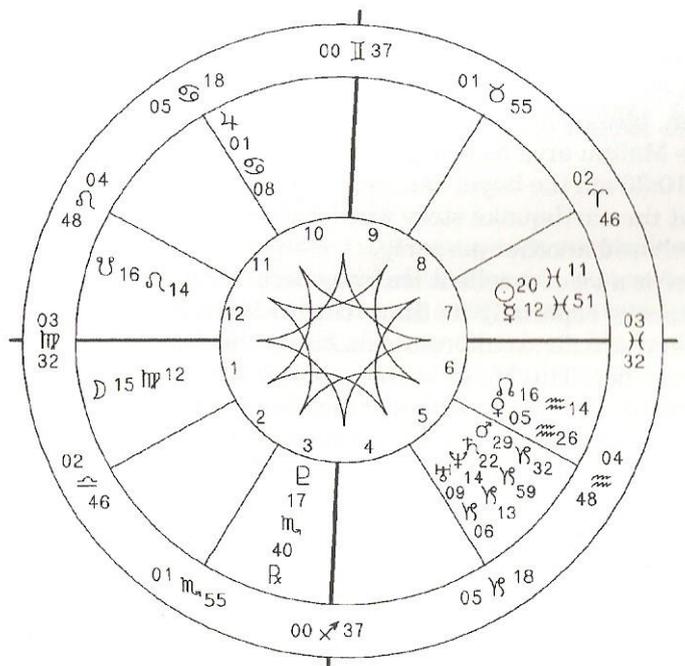
El inmueble (IV) está regido por Saturno, que forma trígono con Júpiter, pero lo más importante es que está conectado con ambas partes mediante un trígono a Venus y una conjunción a Marte. Aunque fue difícil encontrar esta carta, definitivamente valió la pena esperar.

He aquí lo que ocurrió. El matrimonio firmó la venta de la casa con el agente el viernes 1 de marzo a las 8:45 pm. Al día siguiente el agente puso el cartel de «En venta» y cuando los propietarios volvieron a casa, les esperaban dos ofertas. Una de ellas superaba por 1000 dólares el precio ofrecido. Por supuesto aceptaron, se cerró la venta y la casa fue entregada al atardecer.

Toda sincronización temporal en Astrología es, en el mejor de los casos, un asunto delicado. Necesitas usar toneladas de sentido común y recordar que los signos cardinales son los más rápidos y se pueden traducir en horas o días; los mutables son menos rápidos y se pueden traducir a días y semanas; por último los fijos son los más lentos y pueden traducirse en semanas o meses. Pero, como queda dicho, usar el sentido común es la regla más importante: dependerá de éste y de la naturaleza del evento que estamos hablando de horas o de meses, incluso años. En otras palabras, ten cuidado y no te fíes del todo de estas reglas funcionarán siempre. En realidad, la sincronización no es un área de la Astrología electiva; no obstante, si un cliente para el que he levantado una carta de “venta de casa” me pregunta “¿cuánto crees que tardará en venderse la casa?”, me siento obligada a determinar, al menos, una franja temporal en que ello pueda ser posible.

En este caso me equivoqué. Imaginé que serían 11 días, debido a que la Luna se halla en signo mutable y en una casa cadente, acercándose a la conjunción con Saturno, regente del inmueble. En vez de eso, tardó sólo un día, quizá porque Venus, regente del vendedor, estaba a menos de 1° del trígono con Marte, regente del comprador. Aprendí en esa ocasión que debía decir muy poco respecto del tiempo, a menos que el cliente insistiera, y aún así soy reacia a hacerlo.

Aunque las cartas natales de la pareja no eran de aplicación a este caso, me hizo sentir mejor que el Ascendente del hombre coincidiera con el de la carta electiva; lo cual confirmó que yo estaba en el buen camino. Mercurio retrógrado me hizo uno de sus trucos habituales: la agencia inmobiliaria metió la pata y algunos documentos debieron ser redactados y firmados de nuevo.



**Carta de ejemplo #15**  
**10 Mar 1990 4:35 pm PST Malibu, CA 34N04 118W43**  
**Puesta en venta de la casa**

Una estudiante quería vender una parcela de terreno. Encontró un momento muy bueno, o al menos es lo que ambas pensamos.

Como siempre, la Luna es el primer factor que examino. Está en Virgo, en la casa I, alejándose de una oposición con Mercurio. Eso es significativo porque en la carta Mercurio representa a la estudiante/vendedora. La Luna, además, forma un sextil con Plutón, una oposición con el Sol, un trígono con Saturno y su último aspecto antes de abandonar el signo es un trígono con Marte, regente de la casa VIII (dinero del comprador: es la II de la VII). El aspecto sería exacto en menos de un grado y medio; Mercurio, a su vez formaría trígono con Plutón y sextil con Marte y Saturno.

La casa IV (inmueble) está regida por Júpiter. Todos los planetas personales están más allá de Júpiter, que en su momento se opondrá a Saturno, Urano y Neptuno, y formará trígono con Plutón. El punto clave aquí es que la única conexión entre el terreno (IV/Júpiter), la vendedora (I/Mercurio) y el comprador (VII/Neptuno) es una oposición Júpiter/Neptuno de 13 grados.

La primera oportunidad sería de vender el terreno se presentó la mañana del 29 de marzo y a la tarde siguiente el comprador le hizo una oferta. A su vez, ella hizo una contraoferta, que fue aceptada el 9 de abril. El comprador hizo el depósito el 12 de abril. El 11 de Mayo el comprador solicitó un plazo de 6 meses basándose en un artículo del *Los Angeles Times* que mencionaba la posibilidad de que en Malibú se produjeran terremotos debido a una falla tectónica. El 16 de mayo el comprador canceló el depósito. La vendedora se enteró después de que la historia de los terremotos fue una excusa para ocultar que el comprador había adquirido otra propiedad.

Se pueden extraer valiosas lecciones de esta historia. Yo esperaba en palmitas que los buenos aspectos de la Luna, especialmente su trígono final con Marte conjuntamente con el sextil Mercurio/Neptuno, compensaran la oposición Júpiter/Neptuno. No fue así. La Luna ha de ser el primer factor a considerar en Astrología electiva; pero si bien puede compensar la falta de aspectos entre el inmueble y el comprador, no es suficiente para superar los otros aspectos difíciles de la carta.

Al principio de este libro he remarcado que debes observar si un planeta cambia de signo antes de que la Luna forme aspecto con él. Esta carta es un caso típico. Marte se halla a 29°31' de Capricornio y era necesario asegurarse de que seguía allí cuando la Luna alcanzara ese grado. En las efemérides que uso (*American Ephemeris*) se muestra cómo la Luna cambia de Virgo a Libra el día 11 de marzo a las 3:39 pm GMT, mientras que Marte cambia de Capricornio a Acuario el mismo día pero a las 3:55 pm GMT, 16 minutos después de que la Luna entre en Libra. En otras palabras, el trígono Luna/Marte es válido para la carta y no comporta influencia negativa alguna.

## Capítulo 6. Comprar un coche

### «Vamos de paseo en el auto nuevo...»

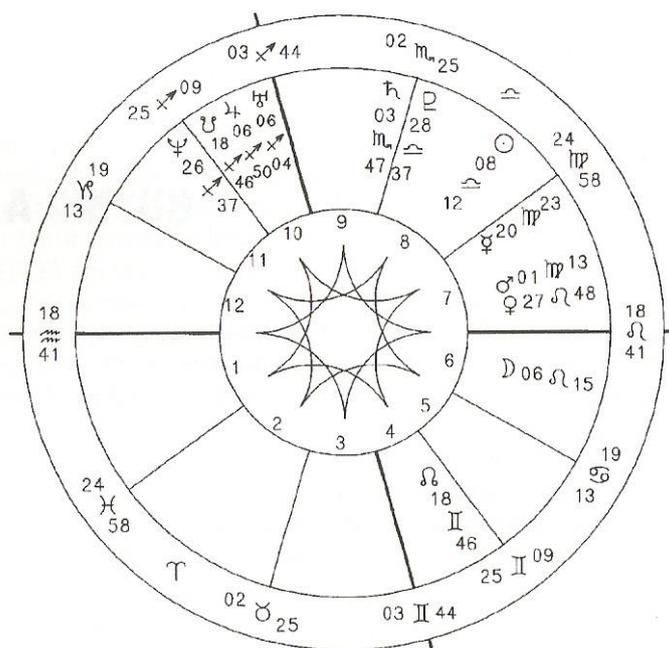
En California, al igual que en otras comunidades desperdigadas, la gente vive en su coche. El transporte público es mínimo, las distancias enormes y el automóvil no es un lujo, sino una necesidad. Comprar un coche, aunque sea de segunda mano, no es barato y se lleva un buen bocado del salario de cualquiera. A muchos de mis clientes les gusta saber de antemano cuál es el mejor momento para comprar un coche, especialmente si es nuevo.

Para calcular ese momento, hay que saber que **la erección de la carta comienza cuando el cliente firma en la línea de puntos**. No importa si el cliente paga al contado o a plazos.

1. Como siempre, **la Luna** es el primer factor que hay que observar y se aplicarán todas las **reglas generales** ya conocidas. Adicionalmente, si deseas que el coche te dure largo tiempo, busca que la Luna caiga en signo **fijo**.
2. Como en cualquier otra clase de compra, el **Ascendente** y su regente representan a tu **cliente** (comprador), mientras que el **Descendente** y el suyo representan al **vendedor**. En orden a obtener unas buenas condiciones de compra, quieres que **los planetas de tu cliente sean más potentes que los del vendedor**.
3. Si el regente de la casa III (coche) y el de la casa II (dinero a gastar en él) forman un aspecto positivo con el Ascendente (comprador) o entre ellos, ello indicará que la compra será fácil y el precio razonable.
4. Si el cliente pretende comprar un coche de lujo, procura que **Venus no esté retrógrado** y que además **forme un aspecto armónico con el Ascendente** (comprador).
5. No es una buena idea firmar un contrato cuando Mercurio está retrógrado, y comprar un coche a plazos es un tipo de contrato (de cierta duración, además). De cualquier manera, aunque pague al contado, el coche es un objeto propio de la casa III, regida por Mercurio en la carta en reposo. Por tanto, **evita por todos los medios un Mercurio retrógrado**.
6. También es muy conveniente que **Marte** no se halle retrógrado al adquirir cualquier tipo de máquina, incluidos los automóviles.
7. Aunque puede ayudar, no es especialmente importante que los luminares y los benéficos se hallen sobre el horizonte.

Dado que la práctica hace siempre la perfección, he aquí dos cartas electivas de compra de automóviles.

## Cartas de ejemplo



**Carta de ejemplo #16**  
**1 Oct 1983 4:20 pm PDT Beverly Hills, CA 34N04 118W24**  
**Compra de coche nuevo.**

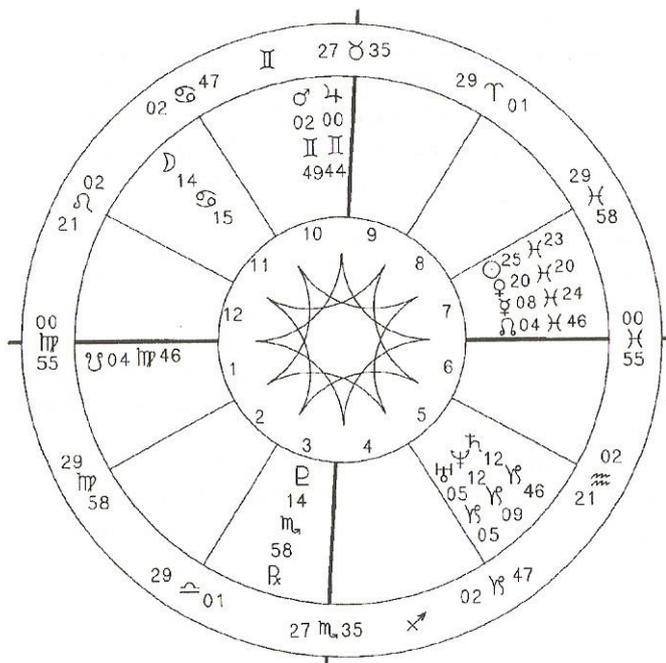
Mi clienta no tenía mucha prisa y me dio dos semanas para encontrar un buen momento para comprar un coche nuevo. Esto me fue de mucha ayuda, así como el hecho de que en California los concesionarios abren los fines de semana, lo que me dio dos días más para considerar. Mi clienta es programadora informática, presta servicio a grandes compañías por todo el estado y pasa mucho tiempo viajando, así que buscaba un coche preparado para soportar semejante ritmo de uso. Esta es la carta que levanté para ella.

La Luna en Leo (signo fijo) forma trígono con Júpiter y Neptuno (regente de la II) forma sextil con el Sol, está conjunto a Venus (regente de la III, el coche) y su último aspecto es un sextil a Plutón, regente de la casa IX (viajes largos). Una Luna excelente, desde luego.

El coche está representado por la casa III, regida por Venus. Ésta sólo forma un aspecto: un sextil a Plutón. Urano, regente del Ascendente (comprador) formará también conjunción con el regente del dinero Neptuno.

Al no existir la carta perfecta, deberemos aceptar alguna que otra rebaja. El Ascendente fijo en Acuario garantiza que el coche durará tiempo. Urano conjunto al regente de la II sugiere que el precio que habrá de pagar no será excesivamente alto (no lo fue). Urano además forma sextil con Plutón, ubicado en la regenerativa casa VIII, indicando que el coche no la dejará tirada en esos viajes largos que tiene que realizar. No obstante, Urano forma cuadratura con Marte, que rige a Aries, interceptado en la casa II. Rige toda clase de máquinas y está ubicado en la casa VII, representando al vendedor. La casa VII es, pues, más fuerte de lo que a mí me gustaría, pero no se puede tener todo.

El coche todavía funciona después de nueve años, aunque ahora lo usa como segundo vehículo cuando el que usa habitualmente está en el taller y como medio de transporte de su hija cuando vuelve de la facultad. Podía haber regateado para obtener un precio mejor, pero en orden a obtener un buen servicio técnico y de reparaciones tuvo que firmar una permanencia de 4 años con el concesionario. Obtuvo un servicio técnico horroroso y durante 4 años tuvo que aguantar largos retrasos, reparaciones negligentes y montones de molestias (cuadratura Marte/Urano). En el momento en que expiró la permanencia, llevó el coche a su mecánico de siempre, el cual ha mantenido el coche en perfecto estado de revista.



**Carta de ejemplo #17**  
**15 Mar 1989 4:00 pm PST Los Angeles, CA 34N03 118W15**  
**Adquisición de un Rolls Royce**

Este cliente hizo que me enfrentara a un problema nada corriente. Tenía la oportunidad de comprar un Rolls Royce antiguo que necesitaba algunas reparaciones. Siendo como era mi cliente un fanático de los coches de época, sabía dónde encontrar las piezas necesarias y podía hacer buena parte de las reparaciones por sí mismo. Los Rolls Royce de época cuestan *muy* caros (por éste pedían nada menos que 150.000 dólares: casi un robo). Mi cliente quería encontrar un buen momento para comprar que aseguraría, en lo posible, una venta futura con mayores beneficios. El lapso de tiempo de que disponía eran 10 días. Tuve suerte y te explicaré cómo fue.

La Luna es el factor más significativo, como ya debes saber a estas alturas. Se halla en la casa XI en Cáncer y formaría trígono con Plutón, Venus y el Sol. En el presente caso no me convenía una Luna fija, dado que el cliente estaba esperando comprar para revender a mejor precio en tiempo relativamente breve; por ello viene bien para el caso una Luna en signo cardinal o mutable.

Tampoco era deseable un Ascendente fijo, así que opté por el mutable Virgo, regido por Mercurio. Éste forma un sextil con Neptuno, regente de la VII (futuro comprador) y un trígono con Plutón, regente de la IV (II de la III: beneficios derivados del automóvil). Mercurio también formará conjunción con Venus (regente de la III: el coche) y el Sol. El coche, según hemos dicho, está representado por Libra y la casa III. Su regente, Venus, forma conjunción con Mercurio, que rige al mismo tiempo la I y la II (comprador y coste del coche, respectivamente). Venus, además, está exaltada en Piscis y recibe un trígono de la Luna, indicando así un buen coche y un precio ajustado.

El dinero que se hace, se recibe o se gana a través de alguien está ubicado en la casa II. Aquí, el dinero que el comprador espera ganar proviene del coche (casa III); por lo cual entra en juego la casa IV (II de la III) para determinar el posible beneficio. Su cúspide cae en Escorpio, luego su regente es Plutón. Plutón se halla en la casa III (coche) y forma un trígono con la Luna, un sextil con Urano, regente de la VI (las reparaciones que debe hacer en el coche), con Neptuno y con Saturno, así como un trígono con Mercurio, que representa al cliente (I) y el precio del coche (II).

Con estos aspectos parecía que mi cliente iba a hacer buen negocio. Mi única preocupación era Marte, subregente de la IV, a 2º Géminis, que no formaba ningún aspecto con Venus (el coche) ni con Mercurio (el comprador y el precio). Así, pues, el trato dependía del trígono de Mercurio a Plutón, que iba a ser exacto en 6 grados. Aunque los signos mutables son considerados «rápidos», yo sabía que el lapso de tiempo no iban a

ser 6 días o 6 semanas, puesto que las reparaciones tardarían más. Contuve el aliento al anunciar que la venta iba a producirse en 6 meses y no en 6 años...

Mi cliente pudo hacer las reparaciones pertinentes en cinco meses, lo puso a la venta al *sexto mes* de haberlo comprado y tardó *seis meses* más en venderlo. Ganó un montón de dinero, dado que lo vendió por 300.000 dólares, mientras que sus reparaciones y el coste de las piezas sólo le costaron 40.000 dólares.

## Capítulo 7. Apertura de un negocio

### «No es personal, sólo negocios»

Tras las cartas nupciales, el segundo encargo por importancia a un astrólogo electivo es el de encontrar un buen día u hora para abrir un negocio. Esta área es, de lejos, la más complicada de determinar: particularmente por la cantidad de reglas a aplicar y porque cada tipo de negocio está regido por un planeta distinto. Nada que ver con las equivalencias del tipo coche/casa III, hogar/casa IV o pareja/casas I y VII.

Por ejemplo: una editorial está regida por Júpiter, al igual que un banco; por el contrario, una librería, una oficina o la consulta de un médico caen en los dominios de Mercurio. Una agencia inmobiliaria está regida por la Luna, al igual que los restaurantes y los hoteles. Venus rige las tiendas de regalos y ropa femenina, corredurías de apuestas y burdeles. Saturno tiene relación con los edificios de negocios, registros públicos, ferreterías, tiendas homeopáticas, almacenes de madera. Los casinos y otros lugares de juego, así como las joyerías y tiendas de objetos caros son asunto del Sol. Los cines, así como las películas y los laboratorios de cine son negocios neptunianos. En cambio, Urano rige los aviones, aeropuertos, tiendas de antigüedades y garajes. Por su parte, las panaderías, con esos enormes hornos, son asunto de Marte, si bien lo que se hornea en ellos (pan, pasteles, etc.) es la Luna quien se lo lleva. Armerías, gimnasios, estancos... también son asunto de Marte. Plutón, finalmente, apunta a lugares donde se vende pornografía, cementerios, lavabos o control de plagas<sup>5</sup>. Ten en cuenta que esta lista es solamente orientativa y para que tengas alguna idea al empezar. Si necesitas más información, en la página 8 tienes unos cuantos buenos libros.

**Cualquier negocio comienza a existir cuando abres la puerta del local, o entra el primer cliente, cortas la cinta, brindas con una copa de champán, tocas un timbre o cualquier otra forma que se te ocurra para dar a entender que «has entrado en el sector».**

Por ejemplo, una sociedad mercantil (anónima o limitada) comienza su existencia cuando la Administración aprueba los estatutos de la sociedad<sup>6</sup>. En muchos estados es difícil que el tiempo propuesto coincida con el momento efectivo, y las cartas para el mediodía han demostrado ser suficientemente confiables. En algunos estados el momento de aprobación es estampado sobre el documento; en ese caso, usa esa hora como momento para levantar la carta.

Aunque la mayoría de las reglas electivas son de aplicación aquí, existen varias especificaciones importantes que habrás de tener en cuenta:

1. Aunque la Luna, dado su movimiento rápido, sigue siendo un factor muy importante, en las cartas de apertura de negocio tendrás que analizar junto a ella al **Sol**; incluso puedes llamarlas los *luminares co-significadores*.
2. Las reglas aplicables a la Luna son las mismas de siempre: **evitar las cuadraturas** siempre que sea posible o abrir el negocio siempre que la Luna se halle en fase **creciente**, para garantizar su buena marcha.
3. Aunque el **Ascendente** sigue siendo también principal y describe a tu cliente, en este tipo de cartas el **Medio Cielo** juega un papel mucho más importante, dado que éste describe a la propia empresa o negocio.
4. Tan importante como que el Medio Cielo describe la empresa o negocio es tener en consideración **el planeta que rige el negocio en cuestión**. Será muy bueno que ese planeta sea **prominente** en la carta y esté **bien aspectado**.

---

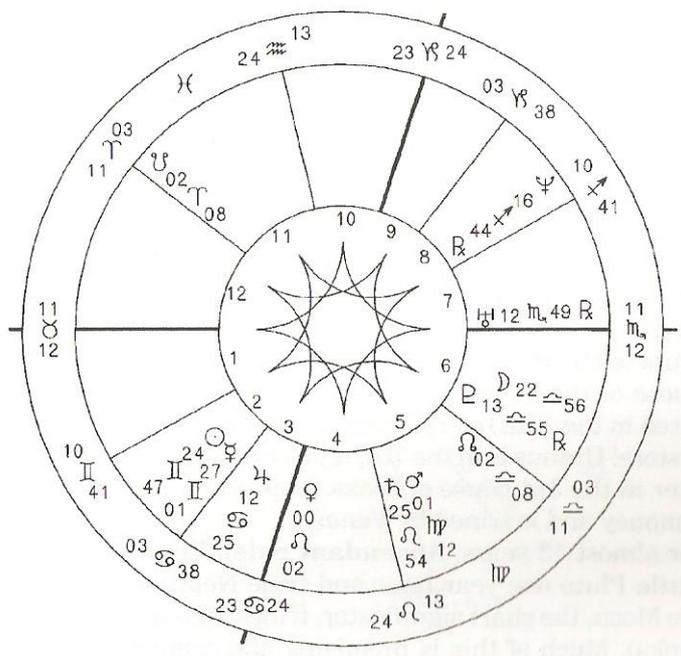
<sup>5</sup> Añadamos también aquellos trabajos «cuya naturaleza no deba ser públicamente conocida» (*N. del T.*)

<sup>6</sup> En el original inglés se dice «when the incorporation is approved by the state». Al adaptarlo al ámbito español hemos creído que la traducción más conveniente es la que sigue porque tratándose de compañías mercantiles ha de ser el Registro Mercantil (órgano administrativo) el que dé el visto bueno a la nueva compañía. (*N. del T.*)

5. Para cartas electivas de apertura de negocio, evita **no sólo a Venus retrógrado**, sino también **que esté retrógrado el planeta que rija el negocio concreto**. Igualmente, evita a **Mercurio retrógrado** si hay que **firmar** algún tipo de documento.
6. Intenta ubicar al Sol y al regente del Medio Cielo en **aquella casa que mejor describa el propósito del negocio**. ¿Quieres hacer dinero? Coloca al Sol en la casa XI (II de la X: dinero del negocio). Si quieres aumentar tu reputación, ubica al Sol en la X. ¿Tu objetivo es distribuir información? El regente del Medio Cielo en la casa III es la mejor posición para éste. En este punto, tu conocimiento astrológico y el sentido común ayudarán.
7. Como en todas las cartas electivas, ayudará mucho que **los luminares y los benéficos se hallen por encima del horizonte**.
8. En todas las iniciativas empresariales **Saturno** tiene mucho que ver y **debe ser armónico** (buena posición, buenos aspectos). Un trígono o sextil Sol/Saturno es particularmente ventajoso, pues proporciona organización y disciplina efectivas. Mantén alejado a Saturno de los ángulos, salvo que el tipo de negocio esté regido por Saturno o sea unipersonal o administrado por una sola persona.
9. Un trígono o sextil Sol/Júpiter no tiene precio para un éxito rápido. Por otra parte, hay que evitar los aspectos inarmónicos de la **Luna**, el **Sol**, **Saturno** y el **regente del Medio Cielo a Neptuno o Plutón**, de un orbe de dos grados o durante los dos primeros años. Estos aspectos pueden provocar que el negocio se vaya a pique rápidamente.
10. En determinadas situaciones tendrás que echar mano de tu conocimiento astrológico. Dado que la Luna juega un papel sustancial en la Astrología electiva, su posición por signo casa y aspectos es doblemente significativa. Así, una Luna en **Tauro** bien aspectada puede ayudar a asegurar beneficios económicos así como la marcha plácida del negocio. En **Géminis** puede ir muy bien para un periódico, pero no es buena idea si el negocio impone rutinas o tareas repetitivas; para eso es buena una Luna en **Virgo**. La Luna en **Leo** es soberbia para aquellas empresas extravagantes y rodeadas de mucha publicidad. Una Luna en **Sagitario** es estupenda para aquellas empresas que requieren capacidades de venta y mucha disponibilidad para viajar. En **Capricornio**, por otro lado, la Luna ofrece capacidades organizativas. Las empresas que necesitan de mucha energía e iniciativa o que nadie antes había intentado se beneficiarán de una Luna en **Aries**. Las tiendas reparación de aparatos eléctricos o de venta de consumibles informáticos caen en los dominios de la Luna en **Acuario**. La Luna en **Escorpio** es buena para empresas de pompas fúnebres y aseguradoras, mientras que la Luna en **Libra** se dirigirá más a firmas de abogados y salones de belleza. ¿Quieres abrir un estudio fotográfico, un establecimiento de venta de licores o un bar? Prueba con la Luna en **Piscis**. Finalmente, la Luna en **Cáncer** es buena para abrir tiendas de comestibles, restaurantes y hoteles. Nuevamente, la lista anterior es sólo indicativa, sólo para que tengas una idea de lo que te puedes encontrar.

## Cartas de ejemplo

Para que te hagas una buena composición de lugar vamos a usar unos cuantos ejemplos ilustrativos. Estas cartas son de archivo, así que podrás juzgar si hubo éxito o fracaso sólo con el paso del tiempo.



**Carta de ejemplo #18**  
**16 Jun 1978 3:00 am PDT Nueva York, NY 40N45 73W57**  
**Apertura de librería**

En mayo de 1978 me llamó un cliente escritor inesperadamente desde Nueva York porque estaba a punto de comprar un enorme almacén de libros antiguos y de segunda mano, muchos de ellos libros de arte. Había pensado en hacerse con ella y, puesto que la cantidad de dinero a emplear era respetable, estaba ansioso por saber si la astrología podría echar una mano.

El almacén iba a cerrar el 10 de junio; mi cliente y su socio necesitaban hacer algunos arreglos en el local, añadir más libros, cambiar la decoración y escaparates para poder abrir antes del 16 de junio. Tras calcular innumerables cartas (todas ellas a mano, en aquellos tiempos), encontré una bastante razonable, aunque no perfecta.

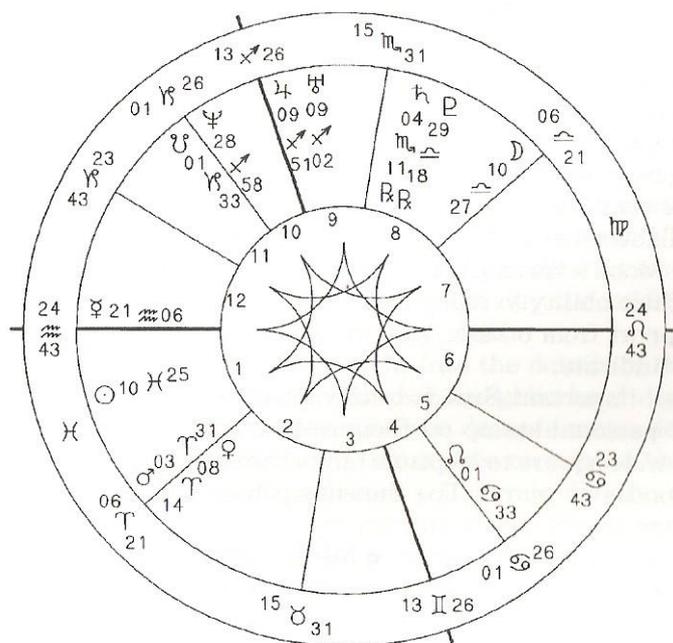
Los escritores son una tribu dada a la aventura, así que mi cliente no se sorprendió demasiado cuando le sugerí que una buena hora para la apertura eran las 3 de la mañana. Su comentario estuvo a la altura: «Invitaremos a unos pocos amigos, llevaremos unas botellas de champán, romperemos una de ellas en la puerta para atraer la buena suerte y nos beberemos el resto».

La carta tiene sus puntos «positivos» y «no tan positivos». Entre los primeros, tenemos a la Luna en Libra, en fase creciente y formando trígono con el Sol y con Mercurio, así como un sextil a Saturno. Una Luna bien aspectada en la casa VI describe negociaciones fluidas con los empleados y trato fácil con el público en general. El sextil con el regente del Medio Cielo (Saturno), por su parte, augura disciplina y buenas prácticas en la administración del negocio. El trígono Sol/Luna, además, es útil en muchas otras áreas: así, la Luna rige la casa IV (el edificio que ocupa la librería) y el Sol la casa V (creatividad e inventiva). El aspecto refleja la armonía general en cuanto a la administración del negocio.

El **Sol** se halla en Géminis, emplazamiento inmejorable para una librería. Está relativamente bien aspectado: además del trígono con la Luna, forma sextil con **Saturno, regente del MC** y, ubicado en la casa II, también formará conjunción con Venus, regente del Ascendente, lo cual sin duda ayudará a concentrar las energías en el progreso del negocio. Urano y Neptuno (Piscis interceptado) son corregentes de la **casa XI** (beneficios del negocio). Urano en la VII (clientes), forma trígono con Júpiter en la III (libros); Neptuno, a su vez, se halla en la VIII (dinero de los clientes) y forma trígono con Venus.

Tras casi 13 años Venus, regente del Ascendente, formará cuadratura con Urano, sextil con Plutón y finalmente trígono con Neptuno (tres años después de los dos aspectos anteriores). La Luna (regente de la carta) forma trígono con Mercurio, como queda ya dicho. Muchos de estos factores ayudan a compensar que ni las luminarias y los benéficos estén sobre el horizonte, o que ni el Sol ni la Luna se hallen en la casa III (libros) o en la X de los negocios; o que no haya aspectos fluidos entre las luminarias y Júpiter; o que no estoy segura de lo que la conjunción Venus/Saturno que se producirá en 2003/2004 pueda significar para el negocio<sup>7</sup>.

La librería todavía existe y sigue su marcha exitosa en los negocios. En 1982, cuatro años después de abrir, la Luna (regente de la casa IV, el edificio) formaba trígono exacto con Mercurio: la librería se trasladó a un local más grande. En 1991, 13 años después, Venus, regente del Ascendente, formó cuadratura con Urano: el socio de mi cliente abandonó el negocio. En julio de 1992 mi cliente encontró un socio nuevo: para entonces, Venus formó sextil con Plutón, regente de la casa VII (asociaciones).



**Carta de ejemplo #19**  
**1 Mar 1983 6:00 am PST Coeur d'Alene, ID 47N41 116W46**  
**Apertura de restaurante**

Esta carta pone de relieve tanto la sincronicidad del Universo como lo acertada que puede ser una carta electiva de negocio. La familia de Joan McEvers decidió adquirir un restaurante de desayunos y comidas llamado *Rustler's Roost*. Desgraciadamente no hubo oportunidad para elegir un día de apertura después de comprarlo. Obligatoriamente tenía que ser el martes 1 de marzo de 1983, a las 6 de la mañana (hora habitual de apertura del restaurante). Como cualquier buen astrólogo sabe, en marzo a esa hora el Sol suele caer justo por debajo del Ascendente, en la casa XII; y no hubo manera de que Joan quisiera echar un vistazo a una carta con el Sol en la casa XII... así que no levantó ninguna.

Aunque yo no era consciente de esto, me enteré de que el *Roost* era un éxito e imaginé que podría ser un excelente ejemplo a comentar en mis clases de Astrología electiva. Joan se sorprendió mucho cuando la llamé para decirle, muy emocionada, que el Sol de la carta de apertura no caía en la casa XII, sino en la I.

La Luna, primer factor a considerar y significador de la comida y los restaurantes, se halla en la casa VIII y forma trígono con Mercurio, regente de la IV (el local) y de la intercepción de la VII (Virgo interceptado), que representa a los clientes. Dicho de otro modo: es bueno que los regentes de estas áreas formen aspectos

<sup>7</sup> Desgraciadamente, **Marion D. March** falleció en 2001 y no podemos saber qué hubiera comentado al respecto. (N. del T.)

armónicos. En el caso presente, la diplomática Luna en Libra hace que las relaciones con los empleados (VI) y el público en general (VII) sean fáciles y fluidas. El trígono al Ascendente (propietarios) y el sextil al MC (negocio) nuevamente nos hablan de éxito. El sextil Luna/Neptuno en la X puede tomarse de dos maneras: por un lado, es una buena indicación de encanto y de creatividad, de forma que sea fácil que el lugar sea «de moda»; por otro, es un aviso de que deben revisarse las cañerías y, en general, toda la fontanería. Poco después de abrir, el enorme lavaplatos se estropeó y cambiarlo resultó realmente muy caro. El último aspecto de la Luna antes de cambiar de signo es una conjunción con Plutón en la casa VIII, que incide en su capacidad de pagar las letras del préstamo, aunque también puede sugerir que decrece el apoyo por parte de otros, como una Luna bien aspectada en la casa VIII podría indicar.

El siempre importante **Sol** se halla en la casa I, que indica que los propietarios dejan su marca personal en el negocio. El único aspecto que forma es una cuadratura amplia con Neptuno (de 18°30' de orbe), lo que en tiempo se podrá traducir en 18 ½ semanas, meses o años<sup>8</sup>. El Sol, además, se ha alejado de la cuadratura con Júpiter y Urano.

Júpiter es el regente del MC en **Sagitario** y está también en el signo, formando una conjunción de 4 grados de orbe con el MC. Formará una conjunción con el Ascendente y Plutón, y posteriormente con Neptuno en la X. Dada la conjunción entre los regentes de las casas IX y X, uno puede esperar que la clientela del restaurante provenga también de fuera del país: de hecho, muchos canadienses vienen a Coeur d'Alene y frecuentan el restaurante. También de ese aspecto puedes deducir que la marcha del negocio será muy buena.

El Ascendente (propietarios) en Acuario está regido por Urano en Sagitario, conjunto al regente del MC, Júpiter. Se unen así el propietario y el negocio, lo cual es muy útil cuando son varios los propietarios que trabajan en el negocio (en este caso, hermanos). La conjunción Urano/Júpiter es positiva, y formará conjunción a su vez con Neptuno y finalmente con Plutón.

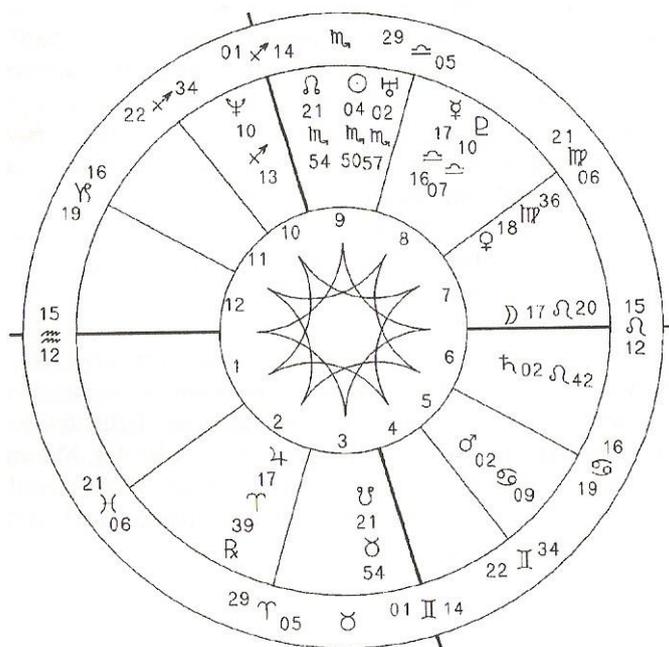
La habilidad del empresario para ganar dinero es fundamental para el éxito de cualquier empresa, así que deberás examinar con mucho cuidado la casa II. En la presente carta, la cúspide de la casa II cae en Aries y por tanto es Marte su regente. Éste se halla en Aries y en la casa I, doblemente dignificado por signo y casa. Ello además significa que son los mismos propietarios los que ganan el dinero. Marte forma trígono con el MC, Júpiter y Urano: un aspecto ideal para iniciar cualquier negocio, puesto que aporta energía, suerte y visión. Mucho más tarde, Marte forma trígono con Neptuno y un año después de eso (26 meses o 26 años) se opondrá a Plutón. Esa oposición puede anunciar un período difícil, posiblemente por exceso de gastos (Marte afligido en la casa II); si bien y dado que Marte y Venus están bien aspectados en la carta las dificultades tampoco son insalvables. Venus, además, forma trígono con la conjunción Júpiter/Urano.

Para que veas cómo la carta «sigue viva», te contaré que cuando Júpiter pasó la línea del MC el hermano pequeño de Joan fue a la ciudad y entró a trabajar en el restaurante. Eso fue un golpe de suerte, porque mientras Urano estuvo conjunto al MC, al hermano mayor le hicieron una oferta por 3 años que no podía rechazar. En la primavera de 1989, un grupo de inversores se puso en contacto con los propietarios del restaurante al efecto de adquirir un local más grande. Los dos hermanos llevaban unos cuantos años tras de ese local y por fin podían mudarse, aumentando así de forma increíble el negocio. Los aspectos realmente eran muy buenos: Marte, regente de la II, formó trígono con los regentes del Ascendente y del MC, y Venus acababa de sobrepasar el trígono con el MC. El Ascendente formaba trígono con el Nodo Norte en la V. La mudanza fue muy provechosa y la familia abrió un segundo restaurante en julio de 1993.

Si quieres profundizar en los detalles de esta carta, te sugiero que eches un vistazo a la casa III en cuanto al ambiente cercano o vecindario, la V para los esfuerzos creativos en cuanto a la mejora del menú y la decoración del local o la XII para aquello que ocurre entre bambalinas (probablemente en la cocina). Cuanto más escarbes, más encontrarás acerca de aquello sobre lo que tengas curiosidad. No obstante, recuerda esto: no necesitas toda esta información para encontrar un momento propicio de inicio de actividad, pero está ahí por si la puedes necesitar.

---

<sup>8</sup> Dado que hablamos de signos *mutables* o *cardinales*, creemos que los años pueden ser descartados, si bien aquí dejamos el texto como está en el original inglés (*N. del T.*)



**Carta de ejemplo #20**  
**28 Oct 1975 1:24 pm PST Encino, CA 34N10 118W30**  
**Creación de una sociedad**

Esta carta electiva para la fundación de **Aquarius Workshops** fue elegida por un grupo: dos astrólogos electivos bastante experimentados, Robert C. Jansky y Betty Vander Beken, Joan y yo misma, ambas buenas astrólogas (pero en aquel tiempo menos experimentadas que los demás). La organización fue fundada como sociedad anónima, y montada para llevar a cabo eventos mensuales dirigidos a la comunidad astrológica, crear una escuela de astrología y publicar una revista trimestral denominada *Aspects*. El objetivo fundamental fue la educación astrológica.

Existen dos razones para que comparta esta carta contigo: a) **Aquarius Workshops** ha resistido el paso de los años a pesar de diversos altibajos y b) las reglas electivas para las organizaciones son ligeramente distintas de las usuales y por eso es importante aprenderlas.

## Reglas para levantar una carta electiva de una organización

Estas reglas han sido tomadas del libro de Rex Bills *The Rulership Books* y han sido aceptadas, con leves variaciones, por la mayoría de los astrólogos.

**Casa I.-** Los miembros de la sociedad, los accionistas, el personal, cualquiera que sea su naturaleza.

**Casa II.-** Cantidades líquidas, gastos voluntarios, capacidad para ganar dinero, así como actitud hacia los beneficios, inversiones.

**Casa III.-** Trato con el público, comunicaciones internas.

**Casa IV.-** Inversiones en bienes raíces hechas por la organización, cuartel general de operaciones, localización y estado del edificio u despacho, si sólo uno de ellos es en propiedad o en uso.

**Casa V.-** Personal directivo (salvo el presidente y representantes de la Administración), ejecutivos; medidas que toman los accionistas o el consejo de administración contra el presidente.

**Casa VI.-** Trabajadores y empleados; posibles problemas de huelgas u otros asuntos laborales.

**Casa VII.-** Relaciones con otras organizaciones, la competencia y su actividad. Demandas y otros asuntos legales.

**Casa VIII.-** Pérdidas y ganancias; transmisiones de bienes *mortis causa* (y la renuncia a adquirirlos). El tesorero. Beneficios derivados de inversiones o de cantidades líquidas a plazo fijo.

**Casa IX.-** Publicidad y departamento publicitario; comunicaciones a larga distancia; resultados de campañas de buzoneo y *mailings* por Internet. Publicaciones. Consultores profesionales. Relaciones públicas.

**Casa X.-** La corporación, su gobierno: presidente, presidente del consejo de administración.

**Casa XI.-** Organizaciones amigas, obra social de la corporación, patrimonio de la corporación (es la II de la X).

**Casa XII.-** Enemigos ocultos y organizaciones secretas que se oponen a la corporación.

Esta carta se levantó para el momento de la firma de los documentos de constitución de la organización por Joan McEvers, Sharon Culbreth y yo misma.

Tal y como puedes deducir de las reglas especificadas, al levantar una carta para una organización, ésta está representada por la **casa X**, no la I. Encontrarás también a la máxima autoridad (presidente o presidente del consejo de administración). En esta carta tenemos al extrovertido y abierto Sagitario en el MC. Su regente, Júpiter, se halla en la II (rentabilidad, capacidad de generar dinero) y sus aspectos son un trígono a la Luna y una oposición a Mercurio. Neptuno, el planeta del encanto y de los espejismos, se halla en la casa X.

Fundamentalmente, tanto Aquarius Workshops como su presidente dan la impresión de que deberían exudar encanto y carisma por los poros y que en ningún momento deberían pasar por problemas económicos. La oposición Mercurio/Júpiter indica retiro de apoyos de forma ocasional por parte de otros (VIII), o desencuentros con/entre el equipo directivo, dado que Mercurio rige las casas IV, V y VIII.

La **casa XI** representa a otras organizaciones amigas, si bien en la carta de una organización representa más bien su patrimonio (es la II de la X), recursos propios y provenientes de donaciones. Puesto que la cúspide cae en Sagitario, volvemos otra vez a Júpiter que, ubicado en la casa II, confirma las excelentes perspectivas financieras de la organización. La oposición con Mercurio apunta a planes excesivamente ambiciosos al tratar con otras organizaciones y grupos y una cierta tendencia a tratarlos con condescendencia y distancia.

La **casa XII** representa a aquellos que secretamente se oponen a la organización. Su regente es Saturno y se halla en Leo y en la VI del trabajo y los trabajadores. Sus aspectos son una cuadratura a Urano, regente del Ascendente, y un trígono amplio a Neptuno. La cuadratura a Urano puede señalar que quienes trabajan en Aquarius Workshops pueden ser también quienes la minen desde dentro. El trígono a Neptuno, por otro lado, señala la capacidad de la organización de convertir sueños en realidad en un contexto muy idealista.

El **Ascendente** en Acuario encaja muy bien en una organización que tiene por objeto la Astrología; en esta carta Urano está justo delante del Sol en la casa IX de las publicaciones (revista *Aspects*) y la educación de adultos (Aquarius Workshops enseña a personas mayores). Marte, regente de la casa III, forma trígono con Urano, lo que indica que la organización tiene «tirón» entre la gente, sus suscriptores, miembros y estudiantes y especialmente en todos aquellos que gozan con lo no convencional.

Júpiter en la **casa II** es, como hemos dicho ya, una especie de póliza de seguros contra la pobreza. Su regente, Neptuno, en la casa X, puede indicar que lo que da valor a la organización son los principios, idealismo y carisma de sus líderes.

La **casa III** está regida por Marte en Cáncer en la casa V. Sólo forma un aspecto: el trígono con Urano. Tauro está interceptado en la III y por tanto hay que tener en cuenta a Venus también. Venus se halla en Virgo en la casa VII. No forma aspectos aplicativos. Así, pues, con los regentes de la III en la V (directivos), el trí-

gono al regente del Ascendente (los miembros) y Venus en la VII (otras organizaciones, competencia), los fundadores pensaron que la organización podría transmitir su mensaje de forma fácil y clara.

Mercurio en Libra en la casa VIII rige la **casa IV**, la base o fundamento de la organización. Géminis en la cúspide de esta casa disfruta esparciendo información útil al grupo. En Libra, además, Mercurio es capaz de transmitir información con elegancia y diplomacia. En la casa VIII, Mercurio indica que hay posibilidad de respaldo económico, especialmente por personas no integradas en la organización<sup>9</sup>. La oposición Mercurio/Júpiter, finalmente, indica que pueden existir expectativas exageradas acerca de lo que el presidente (Júpiter) puede o no lograr.

Mercurio también rige la **casa V**, que representa a la dirección de Aquarius Workshops. Refleja tanto su actitud como las acciones que pueden tomarse contra su presidente. Ésta es la casa más difícil de la carta, no sólo porque Mercurio se opone a Júpiter, sino porque Marte se halla en ella. En cualquier carta electiva Marte es considerado «maléfico»; incluso en astrología natal sabemos que puede provocar agrias peleas y desencuentros. Aquí, no obstante, Marte forma trígono con Urano, el regente del Ascendente, así que los posibles efectos negativos son menores y la energía marciana se usa en beneficio de los miembros de la organización.

Aquarius Workshops no tiene trabajadores a sueldo, sino voluntarios, representados por la **casa VI**. Cáncer en la cúspide de la casa y su regente Luna formando trígono con Júpiter, cabe esperar efectivamente mucha ayuda. Pero Saturno en la casa además indica que hay unos pocos de entre todos que trabajan muy duro y que han hecho suya la causa de ayudar a los demás. El lado negativo puede estar en su cuadratura con Urano: de pronto puede resultar difícil encontrar voluntarios.

Leo en la **casa VII** de la competencia y relaciones con otras organizaciones presenta a Aquarius Workshops como una organización robusta, que puede hacer sentir a otras organizaciones avasalladas debido a su puesta en escena «a lo grande», cierta cantidad de «teatro» y su orientación al gran público, especialmente con la Luna en el mismo signo y casa y el Sol, regente de la casa, en la IX, muy cerca del inconventional Urano. Venus en la VII puede atenuar un poco esa actitud de «Soy una superstar», lo cual sin duda puede ayudar a incrementar su reputación.

La **casa VIII** describe al tesorero, el cual puede tardar mucho en cuadrar los números debido a la oposición Mercurio/Júpiter. Así, el presidente (casa X) puede ver todo el dinero invertido en recursos y puede desear gastarlo; sin embargo el tesorero puede carraspear levemente y soltar un «ejem...». Virgo en la cúspide de la casa VIII hace que el tesorero haga sólo lo que es completamente correcto (contablemente hablando). Plutón en su propia casa convierte estas cuestiones en emocionalmente cargadas.

En último lugar, pero no menos importante, la **casa IX** personifica el propósito último, la *raison d'être* de la organización, que en el caso de Aquarius Workshops es la publicación de la revista trimestral *Aspects*, así como la formación de astrólogos preparados a través de un exigente programa educativo y de exámenes. Aquí encontramos al Sol, irradiándole fuerza; asimismo, Urano en esa casa asegura que el aprendizaje y las publicaciones están a la última y que una materia como la astrología es bien aprendida.

Aquarius Workshops ha hecho las cosas bien desde el principio. Sus presidentes, incluyendo a Joan y a mí misma, hemos sido en general bastante conocidas en los círculos astrológicos y respetadas por su experiencia. La revista *Aspects* ha sido un éxito desde el minuto uno y sus suscriptores la han mantenido siempre del lado de los beneficios. Sus profesores usan la serie de libros *Aprenda Astrología* para principiantes y estudiantes de nivel medio y goza de una excelente reputación como Escuela de Astrología. Realmente todo funciona más o menos como indica la carta electiva, incluso el hecho de que a menudo el equipo directivo no coincida necesariamente en sus opiniones con el presidente.

Es importante que retengas lo siguiente: la carta electiva anterior se levantó para la directiva de la organización original. Si entras a formar parte de la misma, observarás la organización desde un punto de vista distin-

---

<sup>9</sup> También es bueno para saber «qué es lo que se mueve» en el ámbito interno de la organización, así como para descubrir «lo que de verdad preocupa» a los clientes y usuarios de la organización. (*N. del T.*)

to, ya sea desde el punto de vista del Ascendente (como miembro), desde el punto de vista de la casa V (equipo directivo) o desde el punto de vista de la casa X (presidente).

## Capítulo 8. Astrología electiva y cirugía

### «Apueste su vida»

La cirugía presenta un grave problema para la Astrología electiva: en la mayoría de los casos *no* es posible elegir la fecha, sino que casi siempre la operación tiene lugar a conveniencia del cirujano, de su equipo o del hospital. Incluso si hay posibilidad de elegir, el médico te dice: «Algún día de la semana próxima», o «en unos pocos días». Así, pues, no te emociones demasiado: la fecha y hora cuidadosamente escogidas pueden verse desplazadas bruscamente de la agenda del médico por una urgencia o el quirófano reservado puede no estar disponible. Las 8 de la mañana pueden convertirse en las 8:30 o incluso las 9:00. Con estos condicionantes no vale mucho la pena levantar una carta electiva.

No obstante, es posible acudir a la Astrología electiva si, al menos, tienes posibilidad de elegir el **día**. Hay muchas circunstancias que deben ser evitadas. La mayoría están basadas en las reglas generales ya conocidas citadas al principio de esta parte del libro; el resto se deducen de nuestro conocimiento y experiencia astrológicos.

1. Intenta evitar la operación **cuando la Luna transite por el signo que rija la parte que se va a operar**. Recuerda que la Luna no está más allá de dos días en un signo y por tanto no debería ser difícil posponer la operación en la mayoría de casos.

Ofrecemos aquí una lista de cada signo con las partes del cuerpo que rige, a modo indicativo.

**ARIES:** rige la cabeza, incluyendo la cara, el cerebro y la mandíbula superior. Cuando la Luna transita por este signo no es buena idea corregir un tabique desviado o quitar una catarata.

**TAURO:** rige la garganta, cuello, clavícula, oídos, cuerdas vocales, la tiroides, amígdalas y mandíbula inferior. No es aconsejable una mastoidectomía o una operación de amígdalas si la Luna transita por este signo.

**GÉMINIS:** rige los pulmones, tráquea, manos, brazos, hombros y sistema nervioso. Un estudiante se rompió un brazo esquiando. Optó por esperar 5 horas, hasta que la Luna cambiara a Cáncer, para operarse. La operación resultó un éxito.

**CÁNCER:** rige los senos, los lóbulos superiores del hígado, esófago, páncreas, y órganos reproductivos internos, así como todos los tipos de cáncer. En lo posible, evita la mastectomía o el aborto cuando la Luna transite por este signo.

**LEO:** rige el corazón y sus enfermedades, los aneurismas, la espalda (incluida la espina dorsal y los costados del cuerpo). Te pueden robar el corazón, pero no te pueden operar a corazón abierto mientras la Luna transite por Leo.

**VIRGO:** rige los intestinos, los lóbulos inferiores del hígado, vísceras, apéndice y plexo solar. Intenta posponer una operación de diverticulitis hasta que la Luna haya abandonado el signo.

**LIBRA:** rige los riñones, región lumbar, nalgas, ovarios y venas en general. Es buena idea acudir a un quiropráctico para un masaje en la espalda cuando la Luna pasa por Libra. La quiropráctica no es equiparable a la cirugía.

**ESCORPIO:** rige los genitales, la vejiga, el recto, órganos reproductores externos, las gónadas, el colon, la ingle y las hemorroides. Trata de posponer operaciones de cirugía rectal, D & C, reparaciones de vejiga hasta que la Luna haya salido de Escorpio.

**SAGITARIO:** rige las caderas, muslos, parte superior de la pierna, arterias y sangre, así como el sacro y el coxis. En lo posible, evita los reemplazos de muslo cuando la Luna transite por Sagitario.

**CAPRICORNIO:** rige las rodillas, parte inferior de la pierna, piel, huesos y cutículas. También rige los dientes. Incluso para la sustitución de un cartílago en la rótula, que hoy en día es una sencilla operación con láser, es mejor posponerla hasta que la Luna salga del signo.

**ACUARIO:** rige los tobillos, espinillas, circulación de la sangre y venas varicosas. Cuando la Luna pasa por Acuario es mejor posponer una operación de tendón de la corva o de tendón de Aquiles.

**PISCIS:** rige los pies y los dedos de éstos. No importa si te haces la pedicura, pero evita una eliminación de juanetes hasta que la Luna salga de Piscis.

2. Está demostrado que una **Luna en Escorpio** es desfavorable para **cualquier** tipo de cirugía.
3. Es *mejor* que la Luna **no** forme **cuadraturas aplicativas** con ningún planeta y especialmente con los **maléficos**. Las oposiciones, en cambio, no parecen crear problemas mayores.
4. En lo posible, evita que la operación se realice con **Luna llena**. Las estadísticas muestran que se producen hemorragias internas. En cambio, la **Luna nueva** es favorable a muchas clases de operaciones; dentro de éstas, aquellas operaciones que interesan las venas, arterias o el corazón se realizan mejor bajo la fase de **Luna menguante**.
5. La cuestión de realizar una operación durante una **Luna vacía de curso** no es pacífica entre los astrólogos. Una biopsia de cáncer, en la que se espera que «no haya nada raro», puede ser apropiada para este momento. No obstante, distinto es eliminar un tumor: en mi opinión no es conveniente.
6. Tampoco es recomendable que se haga ninguna operación bajo **Mercurio retrógrado**. Podría ocurrir que hubiera que repetirla, en todo o en parte.
7. **Venus retrógrado** no es aconsejable para operaciones de cirugía estética.
8. **Marte** rige tanto la cirugía como el cirujano. Por tanto, intenta que Marte no esté retrógrado durante la operación o puede ocurrir que la operación no salga como esperabas y el resultado sea, las más de las veces, negativo. El cirujano está representado en la carta por la casa VII.
9. **Quieres** los aspectos positivos al **Sol** (fortalecimiento), a la **Luna**, al **regente de la parte del cuerpo en cuestión**<sup>10</sup>, al **regente de la casa VIII** (cirugía) o al **Ascendente** (cuerpo físico). Un Júpiter fuerte otorgará una protección suplementaria.
10. **No te preocupes si Marte está transitando por tu casa VIII natal, o si está involucrado fuertemente en progresiones, direcciones o tránsitos al Sol, al Ascendente o al regente de la VIII.** Eso sólo indica que la operación puede ser apropiada.

---

<sup>10</sup> En una operación de *rodilla*, regida por Capricornio, sería **Saturno** ese planeta. (*N. del T.*)

## Capítulo 9. Otras posibilidades de elección

Según estés comprometido activamente con la Astrología electiva, encontrarás cuestiones en áreas que nunca antes te habías planteado o respecto de la que ninguno de tus libros de consulta tiene respuestas o pistas que te conduzcan a alguna. Ahí es donde realmente aprenderás: deberás aplicar todo tu conocimiento astrológico, sentido común y lógica para encontrar la respuesta correcta.

Por supuesto, puedes explicarle al cliente que no has adquirido aún suficiente experiencia en ese terreno; pero muchos de mis clientes me han insistido que lo intente de todos modos y, la verdad, puedes aprender mucho en todos aquellos nuevos campos en los que te adentres. Te ofrezco aquí cuestiones que te pueden plantear con sus respuestas, basadas más en la lógica que en la experiencia real.

### Viajes: «Viaje con nosotros, si quiere gozar...»

Mucha gente pide una carta electiva antes de ir de viaje. Cuando empecé en este campo, prácticamente obligaba a mis clientes a que me dieran su opinión sobre todo aquello que yo ansiosamente buscaba, dado que ésa es la mejor manera de aprender. Así, no me llevó mucho tiempo descubrir que las «cartas de viaje» no son muy efectivas. En primer lugar, porque no controlas siquiera cuándo saldrá tu avión, barco o autobús; y en segundo lugar, porque me he dado cuenta de que muchos aspectos de los llamados «maléficos» no operan de la forma esperada.

El hijo de una clienta realizó un viaje por Europa, como regalo de sus padres por haberse graduado en el instituto. La carta mostraba una desafiante cuadratura Marte/Plutón. Marte regía la casa III de los transportes; Venus, regente de la IX, estaba a un grado de una cuadratura exacta con Urano. Acuario era Ascendente y su regente Urano se hallaba en la casa IX. Sugerí que el chico se marchara la noche antes: aunque Marte seguía en cuadratura con Plutón, las casas implicadas no tenían que ver con el viaje. Me sinceré con mi clienta y le conté el dilema en que estaba metida. Ella finalmente decidió que nada de irse por la noche: su hijo se fue por la mañana ¡y ambas contuvimos el aliento! Llegó a París, donde se suponía que haría transbordo para continuar hasta Italia y llegar a casa de un pariente. Pero como suele suceder en Francia o Italia, había huelga de transportes y no habría vuelos ni trenes durante 48 horas. El “pobre” chico pasó 48 horas en París, un verdadero “castigo” para un chico de 18 años. Marte, regente de la casa III, cuadrado a Plutón, apenas indicaba algo más que “una interrupción del transporte”.

Unos pocos errores más como éste y muchas conversaciones con Joan, que había pasado por experiencias similares, nos disuadieron de levantar cartas de “viaje”. Existen también razones de fondo para ello. Se supone que la Astrología te ayuda a mejorar tu vida a través de la comprensión de tu carta natal; para entender que es el mejor momento para cambiar, actuar o aprender a través del estudio de la carta, modificada para un año específico; o para encontrar el mejor momento de emprender una aventura empresarial mediante una carta electiva. Un viaje, no obstante, no se ajusta a ninguno de los tres propósitos anteriores; no es usualmente un objetivo fundamental o un proyecto que va a cambiarte la vida.

En mi opinión, cuando te complicas la vida saliendo de viaje a una hora ridícula, alojándote quién sabe dónde, con tu ropa metida en una maleta incluso más grande de lo necesario, todo para irte bajo una carta astral distinta, es señal de que la Astrología ha dejado de ayudarte: te has convertido en su esclavo.

### Demandas: «Pleitos tengas y los ganes»

1. El **Ascendente**, su regente y los planetas que ocupan la casa I describen al **demandante**.
2. El **Descendente**, su regente los planetas que ocupen la casa VII describen al **demandado**.
3. Si deseas que gane el demandante, refuerza el Ascendente. Así, busca un **Marte** o **Plutón** bien ubicados, planetas que aportan arrojo y tenacidad. Un efecto parecido se logrará con Aries o Escorpio en el Ascendente.

4. Procura que el regente del Ascendente **sea más fuerte que el del Descendente**, ya sea por situación cósmica, terrestre, aspectos o por tratarse de un punto focal de la carta. Si tu cliente es el demandado, busca lo mismo pero para el regente del Descendente.
5. Como siempre en Astrología electiva, la **Luna es crucial**; aplica las reglas ya conocidas.
6. **Mantén alejado a Saturno de la casa XII de tu cliente**. Es la casa de los enemigos ocultos y de los secretos, y Saturno aquí podría traer al proceso testigos no deseados<sup>11</sup>.

En toda mi carrera como astróloga sólo me han consultado dos veces para determinar si había que demandar a alguien. En uno de los casos hubo un arreglo extrajudicial. En el segundo de los casos ganó mi cliente. Pero dos casos no son un recuento suficiente como para estar segura de que mi enfoque es el correcto. Joan y yo nos enorgullecemos de que cada palabra escrita en nuestros siete libros conjuntos ha nacido de la experiencia y no de la repetición automática de aforismos antiguos. Cuando afirmamos que la cuadratura Luna/Urano se manifiesta como nerviosismo y excitabilidad, es porque lo hemos observado en cientos de cartas, no porque lo hayamos leído en un libro astrológico cualquiera. Esperamos que tú hagas lo mismo.

### Buscar trabajo: «El hambre aguza el ingenio»

He aquí un área en la que siempre me dio reparo abordar, porque la gente a menudo se decepciona. Sería raro que tu futuro jefe te dejara elegir el momento más propicio para una entrevista de trabajo; y más raro sería aún que te citara para la entrevista en el momento que tú has elegido. Pero tal vez se den las condiciones, así que aquí tienes una idea de lo que habrás de buscar:

1. Como siempre, aplica las reglas generales sobre la Luna, especialmente la de que **no forme cuadraturas antes de abandonar el signo en el que está**.
2. El demandante de trabajo (tú) está representado por el **Ascendente** y su regente. Busca un Ascendente **bien aspectado**, o bien su regente o, si es posible, **ubica a Venus y a Júpiter en la casa I**.
3. Serán muy útiles los aspectos entre el **Ascendente** (tú) y la **casa VI** (el trabajo).
4. El **jefe** o el **empleador** están en la **casa X**. Procura que exista una **conexión armoniosa entre el MC y el Ascendente o su regente**.
5. Algunos demandantes de empleo quieren dar una impresión determinada<sup>12</sup>. En ese caso, puede ser buena idea **colocar en el Ascendente el signo que mejor refleje esa impresión**. Ten cuidado, eso sí, no sea que ese signo ascienda... a medianoche. Unas palabras clave pueden ayudarte: asertivo (Aries), libre y alegre (Sagitario), ambicioso (Capricornio), detallista y cuidadoso (Virgo), abierto a nuevas ideas (Acuario), mentalmente alerta (Géminis), encantador (Libra), teatral (Leo), sólido e imperturbable (Tauro), sensible e imaginativo (Piscis), nutricional (Cáncer), seguro de sí mismo e incisivo (Escorpio).

---

<sup>11</sup> O hacer desaparecer pruebas favorables para el cliente, o aparecer pruebas desfavorables para éste, apostillamos nosotros. (*N. del T.*)

<sup>12</sup> Suponemos que no se refiere sólo a la entrevista de trabajo, sino también en el modo en que es percibido una vez es contratado. (*N. del T.*)

## Capítulo 10. Astrología electiva, concepción y fertilidad

### «Duérmete, niño...»

Ésta es un área con la que muchos astrólogos han coqueteado, pero hasta donde llega mi conocimiento se ha escrito muy poco sobre ella. Es un tema fascinante, si bien es necesario enfocarlo con *mucha* precaución. Aunque he trabajado durante 20 años con cartas de concepción y otros campos relacionados, con cada carta aprendo algo nuevo; y al igual que los pioneros médicos descubren nuevos métodos cada día<sup>13</sup>, al efecto que una mujer pueda dar a luz incluso después de la menopausia, la astrología no le va a la zaga. Así, pues, considera las líneas que siguen como un comienzo, pues la obra completa está por escribirse aún.

Primeramente vamos a dividir la materia en tres áreas principales:

- a) **Control de natalidad** basado en el ciclo de fertilidad.
- b) **Determinación del mejor momento para quedarse embarazada**, en función del ciclo astrológico de fertilidad así como el ciclo de ovulación natural de la mujer.
- c) **Cartas de embarazo** basadas en los últimos avances médicos en materia de implantación de óvulos.

### El ciclo de fertilidad

Los antiguos afirmaban que parecía existir una conexión entre la distancia del Sol a la Luna en una carta de fertilidad. De la misma manera que el cuerpo femenino experimenta el ciclo menstrual, la carta natal indica aquellos momentos en que la mujer tiene más posibilidades de quedarse embarazada; y, a saber, el momento en que, una vez al mes, el momento en que el Sol está a la misma distancia de la Luna que en el momento del nacimiento. Así, si en tu carta natal el Sol se halla a 15°40' Cáncer y la Luna a 23°55' Escorpio, la distancia entre las luminarias es de 128 grados y 15 minutos. Aproximadamente cada 30 días la Luna y el Sol se colocan a esa distancia.

El doctor Eugen Jonas, ginecólogo y astrólogo originario de la antigua Checoslovaquia, ha trabajado con los ciclos fértiles en su clínica de control astrológico de natalidad durante muchos años y se supone que ha ayudado a sus pacientes no sólo a quedarse embarazadas sino también a evitar los embarazos. Sus últimas investigaciones resultan particularmente atractivas para muchas parejas modernas que quieren mantener su actividad sexual sin necesidad de utilizar medios intrusivos de control, como píldoras anticonceptivas o dispositivos intrauterinos.

### Control de natalidad

Algunos astrólogos dan por sentado que si conoces el día en que tu fertilidad alcanza su punto máximo, bastará con añadir dos o tres días antes y después para determinar el período de fertilidad, de forma que el resto de los días será infértil y por tanto seguro para la actividad sexual. Bien, pues métete esto en la cabeza: **este método de control de natalidad no es fiable y en absoluto recomendable de usar.**

Hoy en día, dado que la mayoría de las mujeres toma sustancias artificiales para evitar el embarazo, desde aspirinas hasta píldoras anticonceptivas, sólo en unas pocas coinciden el ciclo natural y el astrológico. En ellas, los supuestos períodos «seguros» coinciden con los de ovulación natural, precisamente los mejores para quedarse embarazada.

Incluso si tienes suerte de estar sincronizada con los ritmos naturales de tu cuerpo, nadie puede predecir con exactitud cuánto tarda el semen en atravesar el canal vaginal para fecundar el óvulo; a veces se queda «en espera» para fecundar el óvulo. La ciencia médica nos dice que el semen puede estar vivo durante 48 horas, se han dado casos en que el semen ha durado hasta 60, con lo cual la cuenta del *día seguro* puede fallar.

---

<sup>13</sup> Recuérdese el polémico caso del ginecólogo italiano **Severino Antinori**, con cuyo tratamiento pudo dar a luz una mujer de nada menos 63 años. O el de otras mujeres más o menos famosas, que han dado a luz más allá de la menopausia previo el correspondiente tratamiento de fertilidad.

Por supuesto, ocurre lo mismo si tu ovulación ocurre con regularidad un día antes o después del día exacto, si bien ése es un problema más fisiológico. Es decir: no uses este ciclo de fertilidad para definir un control de natalidad.

### El mejor momento para quedarse embarazada

A la vista de todo lo anterior, te preguntará por qué te cargo con todo ese «conocimiento inútil». La razón es simple: la otra cara de ese «conocimiento inútil» es que se ha demostrado efectivo para determinar el mejor momento para quedarse embarazada. He trabajado muchos años con ese «ciclo de la fertilidad» y me ha dado algunos resultados muy positivos. No obstante, debe quedarte muy claro que **no influye para nada** en el **nacimiento** del bebé, sino sólo en el **embarazo** de la madre.

Hace 20 años, cuando por primera vez me interesé por este ciclo, tenía muchas clientas jóvenes que deseaban quedarse embarazadas en un determinado momento y poder encajar ese momento en su agenda de trabajo. Tal era el caso de las maestras, que buscaban un «bebé de verano»; mi cometido era simplemente buscarles los períodos fértiles en octubre o noviembre<sup>14</sup>. El caso de otras varias clientas era que no querían esperar mucho entre el primer y el segundo hijo; el de otras, era que habían perdido el bebé y buscaban mi ayuda para no tener que volver a pasar por la experiencia; el de otras, en fin, era que pasaban por dificultades para quedarse embarazadas.

Aunque he tenido muchos éxitos, también he tenido muchos fracasos; pero por encima de todo, he aprendido a respetar la naturaleza y a entender que si algo no ocurre, a menudo es porque no había que suponer que iba a ocurrir. Por eso nunca prometo resultados, sino que ofrezco ayudar poniendo todo mi saber en ello. Lo mejor de este método es que el cliente no se debe someter a ningún tipo de intervención, ni tomar pastillas, ni seguir dietas. La única condición es la de tener relaciones íntimas en un período determinado... lo cual habitualmente no es considerado como una dificultad. El resultado es que he podido deducir de toda mi experiencia unas cuantas reglas astrológicas y psicológicas que han ayudado a mis muchas de mis clientas a lograr un embarazo viable.

La mecánica de los cálculos del ciclo de fertilidad es relativamente sencilla. Hay varias formas: o bien ACS te enviará fechas y períodos para un año; o bien existen programas informáticos que te pueden echar una mano; o puedes calcular a mano (como en los viejos tiempos). En la página siguiente puedes ver elaboro la hoja de datos.

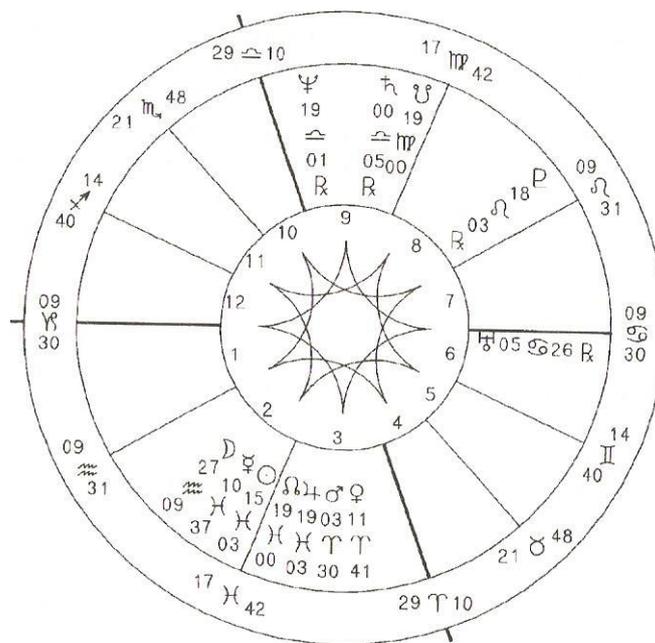
Hay que elaborar 13 cartas, cada una correspondiente a cada momento en que el Sol y la Luna se hallan a la misma distancia en grado y minuto que en la carta natal (momento de mayor fertilidad). Asegúrate de calcular las cartas para la zona horaria correcta y ajusta la carta para el lugar que corresponda si la pareja viaja.

La ovulación natural, que es el tiempo en que el óvulo tarda en ser fecundado, tarda un día. La mayoría de los médicos estiman que algo menos, unas 20 horas. Para estar completamente segura, yo alargo el período astrológico entre 12 y 14 horas el momento inicial y entre 6 y 7 horas el momento final. Después de estudiar cuidadosamente las cartas, consulto con mi cliente cuál de las 13 cartas tiene más probabilidades de ser la buena, cuál es sólo «razonable» y cuáles considero *problemáticas* (por supuesto: aquellas que contengan cuadraturas Luna/Marte o Luna/Urano, u oposiciones Luna/Saturno).

Las **reglas de interpretación** de las cartas de fertilidad son simples. Son una clase específica de cartas electivas y, dado que estamos en el campo de la concepción, **toda ella** está basada en la Luna. Primero deberás observar qué aspectos aplicativos forma la Luna; después el resto de aspectos que forme la Luna con los demás planetas. Para que te sea más fácil el aprendizaje, pondré este ejemplo que preparé para una clienta en 1976.

---

<sup>14</sup> En España es bien conocido el llamado «parto de maestra»: se busca que el momento del parto coincida más o menos en marzo, para que las 16 semanas que en España se conceden de permiso de maternidad coincidan sin solución de continuidad con las vacaciones de verano. (*N. del T.*)



**Carta de ejemplo #21**  
**6 Mar 1951 2:48 am PST Los Angeles, CA 34N04 188W15**  
**Mindy/Natal**

Mindy llevaba dos años casada. Descubrieron que el DIU que llevaba le provocaba hemorragias y, una vez extraído, parecía que le costaba quedarse embarazada. Se mudó de California a Suiza, lo cual añadió estrés físico y emocional, que en muchos casos impide el estar preparada para quedarse embarazada. Como hago con todos los clientes, le aconsejé que observara su ciclo de ovulación natural mediante una carta de temperatura o que su médico aprovechara el día que ésta señalara.

Ésta es la lista de cartas que preparé para ella:

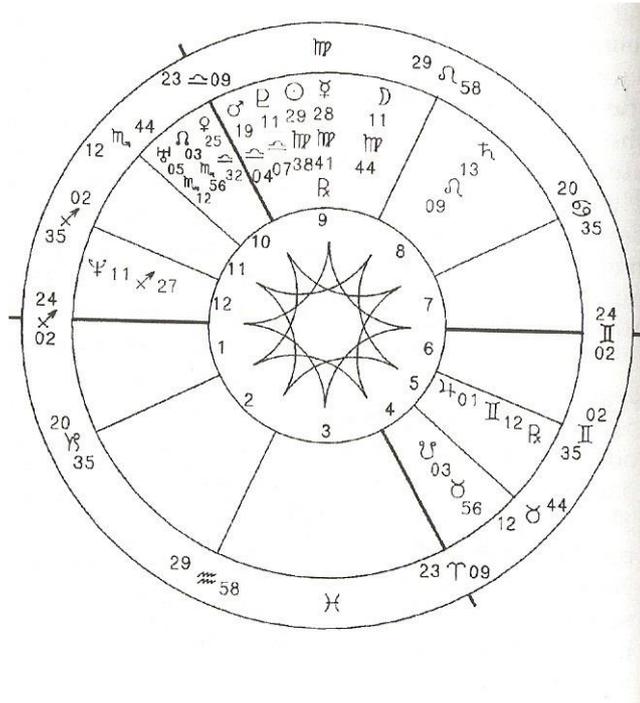
Mindy: Fechas fértiles para la zona horaria europea (-1 hora) Agosto 1976 – Agosto 1977

- 08-24-1976 a las 03h27m20s (Carta #22)
- 09-22-1976 a las 13h45m33s (Carta #23)
- 10-21-1976 a las 23h45m58s (Carta #24)
- 11-20-1976 a las 09h52m11s
- 12-19-1976 a las 20h11m06s
- 01-18-1977 a las 06h50m41s
- 02-16-1977 a las 18h14m21s
- 03-18-1977 a las 06h53m23s
- 04-16-1977 a las 21h02m14s
- 05-16-1977 a las 12h20m27s
- 06-15-1977 a las 04h01m43s
- 07-14-1977 a las 19h21m09s
- 08-13-1977 a las 09h55m37s

La primera carta que preparé para ella fue la de 24 de agosto de 1976 a las 3:27 am (hora europea). Dado que Suiza tiene horario de verano resté una hora más y usé las 4:27 AM (ver carta #22). Aunque los programas informáticos y los ordenadores son bastante confiables, somos nosotros los que introducimos los datos y, por tanto, no estamos libres de cometer un error.

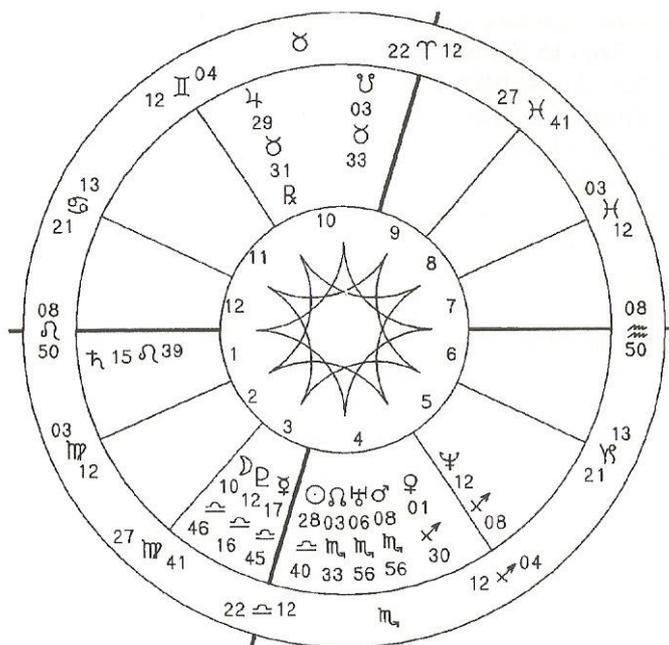
**Asegúrate bien de que la distancia entre el Sol y la Luna en cada carta es la misma que la que hay entre las luminarias en la carta del nacimiento.** En la carta natal de Mindy esa distancia es de 17°54' (Sol





**Carta de ejemplo #23**  
**22 Sep 1976 a las 2:45:33 pm**  
**Zurich, Suiza 47N23 8E32**  
**Mindy – Carta de fertilidad #2**

La segunda fecha (carta #23) es para el 22 de septiembre de 1976, a las 2:45:33, hora de Zurich. Aquí la Luna está a 11° Virgo, justo después de pasar la cuadratura con Neptuno por 17 minutos de arco (menos de una hora en tiempo real). La Luna forma también una cuadratura al Ascendente, una conjunción con Mercurio y, por último pero no menos importante, una conjunción con el Sol. En la carta natal esta Luna cae también en la casa VIII, formando quincuncio con Venus y oposición tanto al Sol como a Júpiter. De nuevo no estamos ante una carta «buena». Particularmente me preocupaba la cuadratura de la Luna al Ascendente (su cuerpo); pero no podíamos esperar a que la Luna sobrepasara el aspecto, dado que 11 grados suponía una espera de 22 horas (período más extenso que el de fertilidad). No tenía que haberme preocupado: reclamaron al marido de Mindy aquella noche por cuestiones de trabajo, así que no pasó nada, ni entonces ni el resto del período de ovulación.



**Carta de ejemplo #24**  
**21 Oct a las 11:45:58 pm**  
**Zurich, Suiza 47N23 8E32**  
**Mindy – Carta de fertilidad #3**

La tercera fecha que di a Mindy (carta #24), 21 de octubre a las 11:45:58 pm, hora de Zurich, nos muestra a la Luna a 10° Libra. ¿Te has dado cuenta de que la Luna se coloca en el signo siguiente y un poco más avanzado que en las cartas anteriores? (13° Leo en agosto, 11° Virgo en septiembre y 10° Libra en octubre? Éste suele ser el patrón habitual en las cartas de fertilidad.

En esta carta la Luna forma aspectos por este orden: sextil con Neptuno, conjunción con Plutón, sextil con Saturno, conjunción con Mercurio y oposición al MC, una hermosa conjunción con el Sol y finalmente un quincuncio con Júpiter. Realmente me gustaba esta carta: a pesar de que no me gusta la intensidad de Plutón en las cartas electivas de fertilidad, estoy convencida de que las conjunciones Luna/Plutón son favorables en esta clase de cartas. Después de todo, Plutón rige el área de la concepción (casa VIII) en la carta en reposo. Tenía mis dudas, en cambio, respecto de la oposición al MC, de 11½ grados.

La Luna de la carta de fertilidad cae en la casa IX natal de Mindy, a punto de formar una oposición con Venus, quincuncio al Sol, sextil a Plutón, quincuncio a Júpiter, terminando con un trígono a la Luna natal. Bastante bueno.

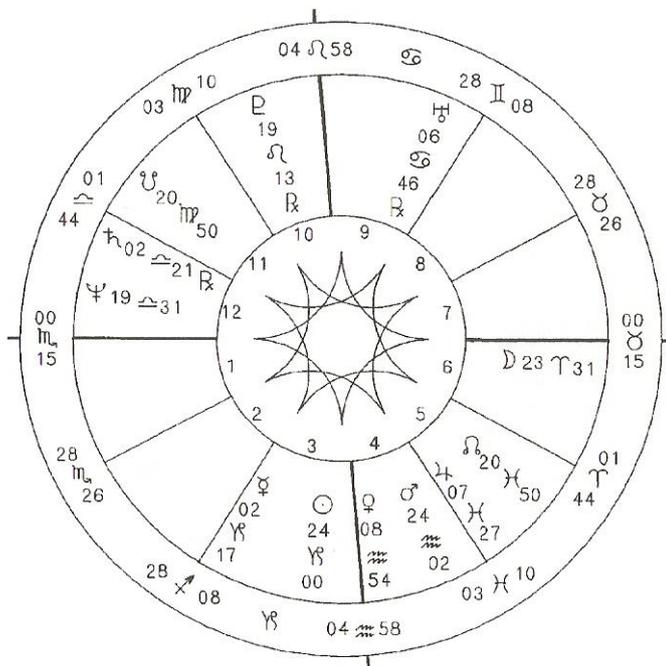
Mindy se quedó embarazada el día 21 de octubre. Se cayó de un taburete mientras pintaba un mueble para la habitación de su hijo el día 8 de enero de 1977, exactamente 11 semanas y media tras la concepción (cuadratura Luna/MC, aspecto que me preocupó al ver la carta). Gracias a Dios no fue nada grave: un leve esguince de tobillo, que para nada afectó al bebé. Dio a luz a un robusto bebé el 10 de julio de 1977.

Me suelen preguntar mucho dos cuestiones: «¿se puede determinar con exactitud el sexo del bebé?» y también «¿se puede saber algo del bebé a partir de la carta de concepción?». Tras comparar cuidadosamente cartas de nacimiento y de concepción (que no es un estudio en profundidad pero sí un comienzo), debo decir que no he visto nada que pueda relacionar lo que aparece en una con lo que aparece en otra. Ni la Luna natal con la Luna de la carta de concepción, ni aspectos del Ascendente a las luminarias, o cualesquiera otros aspectos entre cartas.

Respecto a la predeterminación del sexo del bebé, la respuesta es «sí y no». Si echas un vistazo a la carta #24, verás que la Luna está en Libra, un signo «masculino» astrológicamente hablando. Así, si la inseminación tiene lugar cuando la Luna está en Aries, Géminis, Leo, Libra, Sagitario o Acuario, el bebé será niño.

Desgraciadamente no sabemos en qué momento se produce la inseminación. Como he dicho antes, el espermatozoide puede tardar más de 48 horas en fecundar el óvulo; y en todo este tiempo, la Luna puede perfectamente haber cambiado de signo, que puede ser femenino. La mejor respuesta es «quizá».

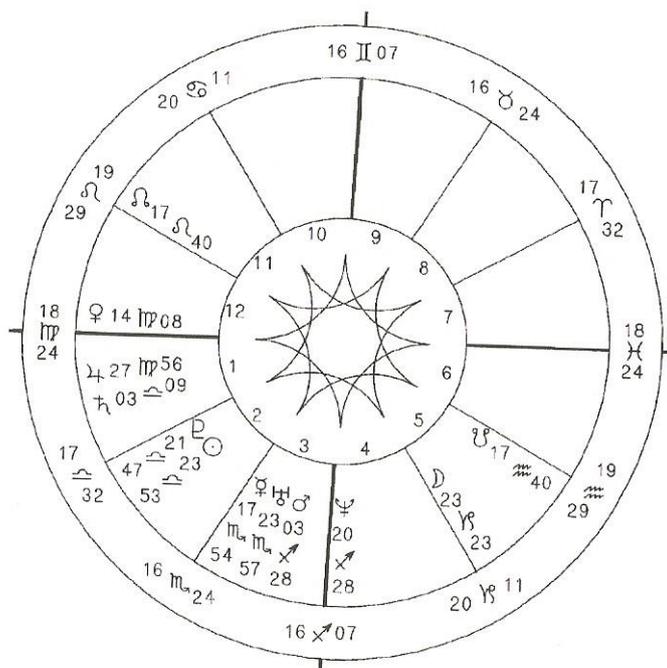
### Segundo estudio de fertilidad



**Carta de ejemplo #25**  
**15 Ene 1:20 am EET (-2) en Atenas, Grecia 37N58 23E43**  
**Marissa – Natal**

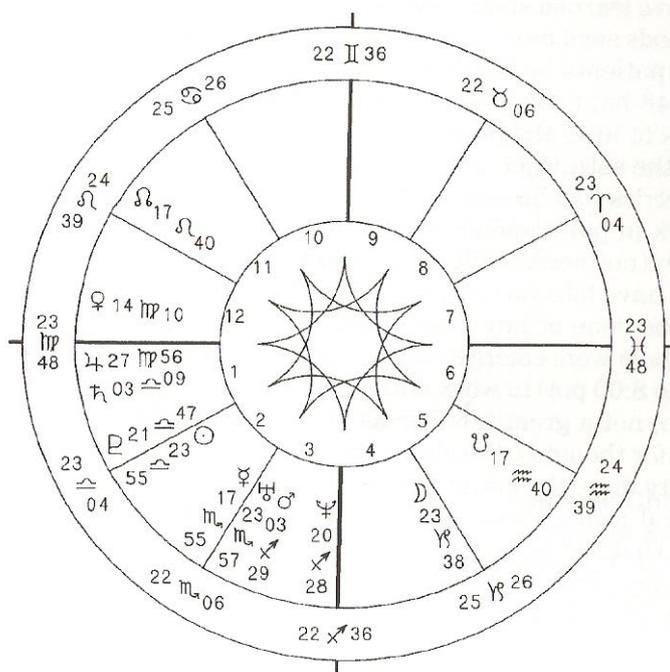
He aquí otro caso interesante de estudio de fertilidad. Mi clienta es una encantadora mujer de origen griego, Marissa, que vivía en Montecarlo en el momento en que me consultó. Mónaco puede ser lugar exquisito para vivir, pero que gozaba en aquel entonces de pésimo prestigio en cuanto a servicios médicos. Marissa ya era madre de un niño de 4 años, y estaba tratando de quedarse embarazada desde 1978, sin resultado alguno. Ambos fueron examinados médicamente y no parecía haber ningún problema. Cuando calculé su ciclo de fertilidad, descubrimos que la mayoría de sus días fértiles parecían caer justo cuando estaba a punto de llegar la menstruación, que era bastante regular.

De las trece fechas tan sólo dos eran realmente favorables. Por desgracia esto puede ocurrir y, de hecho, una vez tuve que decirle a un cliente que en el año que había escogido para quedarse embarazada sólo había una fecha «buena».



**Carta de ejemplo #26**  
**17 Oct 1980 a las 3:47 am MET en Montecarlo (Mónaco), 43N45 7E25**  
**La primera carta «favorable» para Marissa**

La Luna a 23° Capricornio, por supuesto, formará cuadratura con el Sol, dado que ésa es la misma distancia en grados que existe en la carta natal. Después de eso, forma sextil con Urano y trígono con Júpiter, aspectos excelentes para una carta de fertilidad. Por otro lado, la Luna de la carta de fertilidad forma cuadratura con la Luna natal, lo que no es un buen aspecto, ciertamente... si bien cae en la casa III, donde formaría después una conjunción con el Sol, el cual sí es un aspecto ideal en esta clase de elección. Le sugerí que no debería tener relaciones íntimas hasta después de las 4:15 de la madrugada (ver Carta #27), momento en el cual la Luna habría avanzado hasta 23°39' de Capricornio, pasada ya la cuadratura con su posición natal (23°31' Aries), pero todavía en el orbe del sextil con Urano y el trígono con Júpiter.



**Carta de ejemplo #27**  
**17 Oct 1980 a las 4:15 am MET Montecarlo (Mónaco) 43N45 7E25**  
**Marissa – Carta de fertilidad #2**

La otra fecha favorable, si quieres ver la carta, era el 15 de diciembre de 1980, a la 1:52 am en Montecarlo. No nos vamos a referir a ella dado que Marissa se quedó embarazada el 17 de octubre y, sí, le llegó la menstruación ese día. Su ginecólogo no entendía cómo había podido ocurrir. Yo tampoco sé la respuesta, pero desde entonces animé a muchas clientas a intentarlo y que nada les detuviera si realmente querían quedarse embarazadas. Después de todo, no les haría daño y podía funcionar. Marissa dio a luz a una saludable niña, a la que llamaron Marion en mi honor, el 9 de julio de 1981.

Durante los años 70 y 80 levanté muchas cartas de fertilidad con notable éxito. Y aunque aquella fue una época más sencilla, antes de que métodos más complejos de concepción adquirieran popularidad o fueran asequibles al gran público, también cometí errores. Algunos clientes me consultaron durante dos o tres años seguidos, sin resultados positivos. Me sentía fatal por ellos e impotente por mí. Entonces, un día (mi primer caso realmente data de 1984) vino a verme una clienta que quería saber si la astrología podría ayudarle a asegurar una fecundación in vitro, dado que cada fecundación costaba 10.000 dólares y ya había habido dos intentos fallidos.

### Embarazos producidos a través de nuevas técnicas

Lo que aprendí desde 1984 es relativamente sencillo. Muchos de los nuevos métodos, como la fecundación in vitro o la inseminación artificial, dependen de fechas que el médico da al cliente. En el 95% de los casos a que me he enfrentado, se abre una ventana de 48 horas en que la paciente puede decidir por sí misma cuándo quiere llevar a cabo el procedimiento. Ese plazo de 48 horas es el único que tenemos los astrólogos para trabajar.

La obstetricia ha acabado siendo un campo muy especializado, que muchos profesionales trabajan en pareja y al lado de la clínica donde desempeñan otras funciones (no necesariamente para partos, sino para los procedimientos de fecundación artificial y otros) o tienen un laboratorio en un local cercano. Esto les permite hacer lo que sea necesario a cualquier hora del día o de la noche. La mayoría de mis clientes, ninguno de ellos caso de urgencia, me dieron un lapso de 14 horas para trabajar (de 6 de la mañana a 8 de la noche). En los más de 40 casos en que he trabajado hasta ahora (no es un gran número de casos para una investigación seria, pero sí el suficiente como para hacerse una idea), cuanto más ha coincidido la fecha de inseminación con la fecha astrológica de fertilidad, mayores posibilidades de éxito ha habido.

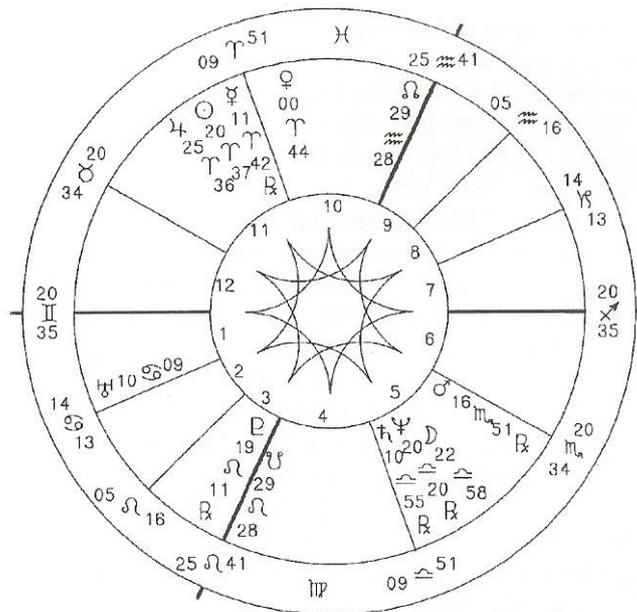
Algunas veces he podido convencer a mi clienta de que se saltara un mes determinado al darme cuenta de que su momento de ovulación natural se desplazaba hacia la fecha astrológica señalada para el mes siguiente. Esto ocurre con bastante frecuencia, dado que la mujer ovula cada 27 o 28 días, mientras que el ciclo astrológico dura más o menos 30 días.

Aprendí también que cuando una clienta no está en absoluto sincronizada con el ciclo astrológico y a un ritmo de 30 días por ciclo (en otras palabras, que no hay manera de acercarse a las fechas deseadas), entonces levanto cartas diurnas para los dos o tres días que me sugiere mi clienta y trato de ver cuál es la mejor. No intento encontrar el mejor momento para un día en particular hasta que el médico ordena a la paciente que esté preparada (habitualmente con una antelación de 24 horas). De otra forma duplicaría un montón de trabajo, dado que cada fertilización es diferente y no todos los casos conllevan la misma cantidad de tiempo.

Otra cosa que me intrigaba fue darme cuenta de que parece indiferente el momento en que los óvulos se extraen de los ovarios o el momento en que se añade el esperma del marido; ni siquiera parece importar el momento en que los óvulos son fecundados. El momento importante de verdad es aquel en que se implanta el óvulo ya fecundado. Y es el momento que cuadra una y otra vez con el tiempo.

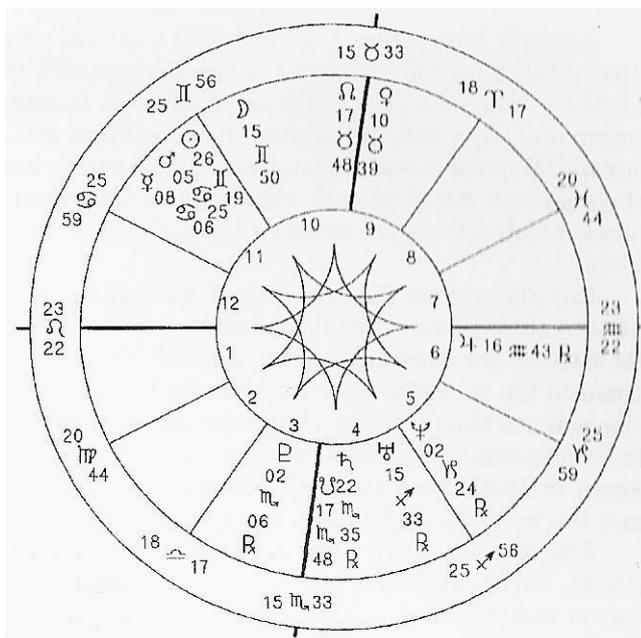
### Fecundación *in vitro*

Tomemos el caso de Sarah. Ya había pasado por un intento fallido de fecundación en febrero de 1985. Tenía casi 33 años. Estaba deprimida, muy nerviosa y era 12.000 dólares más pobre. Su médico le había dicho que podía volver a intentarlo en abril, mayo o junio. Los dos días que ella me sugirió para abril y mayo no parecían tan buenos como el período del 15 al 18 de junio.



**Carta de ejemplo #28**  
**10 Abr 1952 8:31 am EST**  
**Stanford, CT 41N03 73W32**  
**Sarah/Natal**

Sarah nació el 10 de abril de 1952 a las 8:31 am en Stamford, Connecticut. Su carta es la #28. Se dirigió a la clínica el 15 de junio de 1985 a las 7:30 am EDT. En la clínica le extrajeron unos cuantos ovarios y añadieron el esperma del marido a eso de las 12 del mediodía. En principio el médico había programado la implantación el día 17 a primera hora de la tarde. Yo le había dicho que cualquier hora más allá de las 9:30 am sería buena; sin embargo, llamaron de la clínica la tarde anterior para decirle que la implantación se había adelantado a las 10 de la mañana (carta #29)



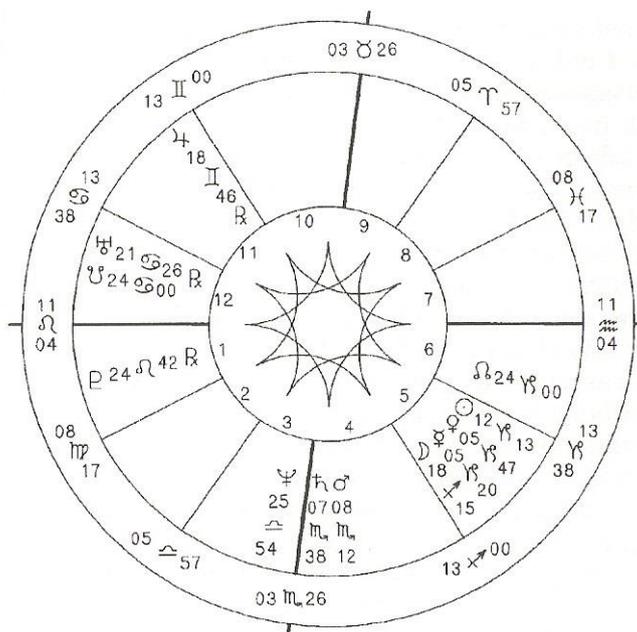
**Carta de ejemplo #29**  
**17 Jun 1985 a las 10:00 am EDT**  
**Hartford, CT 41N46 72W41**  
**Implantación de óvulos fertilizados**

Cuando me llamó para informarme del cambio de planes, contuve el aliento: la Luna todavía se hallaba en oposición a Urano a las 9 de la mañana y no abandonaría ese aspecto hasta las 9:30. Gracias a Dios, el Universo cooperó esta vez y la implantación no tuvo lugar hasta las 10:00 de la mañana; para entonces, la Luna habría avanzado hasta 15°50' Géminis, justo después de la oposición. El siguiente aspecto lunar era un trígono con Júpiter, seguido por un sextil al Ascendente y, lo mejor de todo, por una conjunción al Sol. En su carta natal esta Luna en Géminis formaba sextil con Plutón, el Sol y Júpiter y formaba trígono con su Neptuno, Luna y Ascendente: una configuración maravillosa. La oposición Luna/Urano podría haber indicado pérdida del bebé; no obstante, en las cartas de fertilidad las oposiciones no siempre indican pérdida o separación (salvo las de Saturno) como ocurre con las progresiones o los tránsitos. No obstante, Urano nos depara sorpresas con frecuencia...y eso es lo último que queremos en un asunto tan delicado como una fecundación in vitro.

El embarazo de Sarah transcurrió sin incidentes, afortunadamente; y como seguramente habréis adivinado al ver tanto al Sol como la Luna en Géminis, dio a luz unos *gemelos*. El primero pesó 3,005 kgs. y el segundo, 2,438 kgs.

### Inseminación artificial

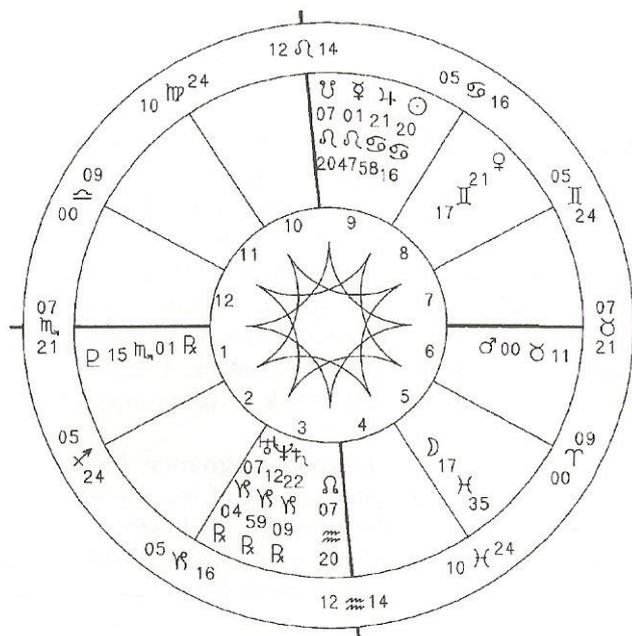
Jennifer era una despreocupada joven de 21 años cuando la conocí (ver carta #30). Vivía con su novio, estaba terminando sus estudios universitarios y me aseguraba que «ante todo, quería hacer carrera». Tras nuestro primer encuentro acerca de su carta natal, siguió consultándome cada año acerca de sus exámenes. Nunca quiso casarse, ni tener hijos y sufrió dos abortos.



**Carta de ejemplo #30**  
**2 Ene 1954 a las 7:09 pm PST Glendale, CA 34N09 118W15**  
**Jennifer/Natal**

Pero llegó Roberto a su vida, un guapo italiano, tan romántico como suena su nombre. Fue amor a primera vista y se casaron en 1984. Jennifer se doctoró, aprobó los exámenes estatales y se estableció como consejera familiar y matrimonial. Hacia 1988, con 34 años, se dio cuenta de que sin un hijo no se sentiría nunca realizada. Roberto sentía lo mismo. Quedó embarazada dos veces a finales de 1988 y en 1989. En ambas ocasiones el embarazo apenas duró tres meses y la pérdida cada vez los dejaba más destrozados, tanto físicamente como psicológicamente.

Finalmente, su familia la convenció para que buscara ayuda y acudió a la consulta de un especialista en fertilidad. Decidió intentar la inseminación artificial, usando el esperma de su marido e implantando éste en la boca del canal del parto. La inseminación tuvo lugar el 12 de julio a las 2:30 pm en Hollywood, CA (ver carta #31).



**Carta de ejemplo #31**  
**12 Jul 1990 a las 2:30 PDT Hollywood, CA 34N06 118W19**  
**Jennifer – Inseminación artificial #1**

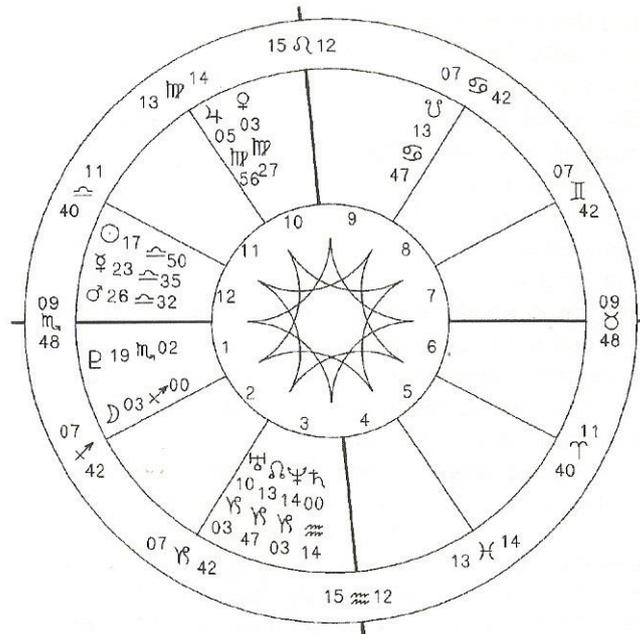
Jennifer no me consultó previamente, si bien me acabó llamando para pedir mi opinión. No tuve valor para decirle que veía un problema cerca de su habitual momento de peligro (entre los 3 y 4 meses de embarazo). La Luna formaba una cuadratura con Venus en la VIII de orbe  $3^{\circ}45'$ . Esto podía significar días, semanas o meses; pero en signos mutables (Piscis) y casas sucedentes (VIII), era más fácil que se tratara de meses. Le dije que teniendo en cuenta que las otras pérdidas se habían producido a los tres meses del embarazo, debía reducir su actividad física y descansar tanto como pudiese. Desgraciadamente, perdió el bebé a principios de noviembre.

A estas alturas, Jennifer tenía 37 años y ya estaba en zona de riesgo para un primer embarazo. El médico inicio una terapia hormonal para fortalecer el útero y ayudar a prevenir futuros abortos. Le dijo que podía volver a intentarlo otra vez en julio o agosto. Nosotras, por nuestra parte, calculamos el ciclo astrológico de fertilidad para ver si alguna de las fechas estaba cerca de su ciclo de ovulación. Descubrimos que, si todo iba como estaba previsto, en agosto se quedarían a 13 días de la ovulación, en septiembre a 9 días en octubre la diferencia se reduciría a 5 días. En noviembre resultaría imposible, dado que su marido había sido elegido para asistir a un seminario de cinco semanas de duración. Me costó un poco convencerla, pero como Jennifer no se podía permitir ningún fracaso más, ni físico, ni emocional, ni mucho menos económico, accedió a esperar hasta octubre.

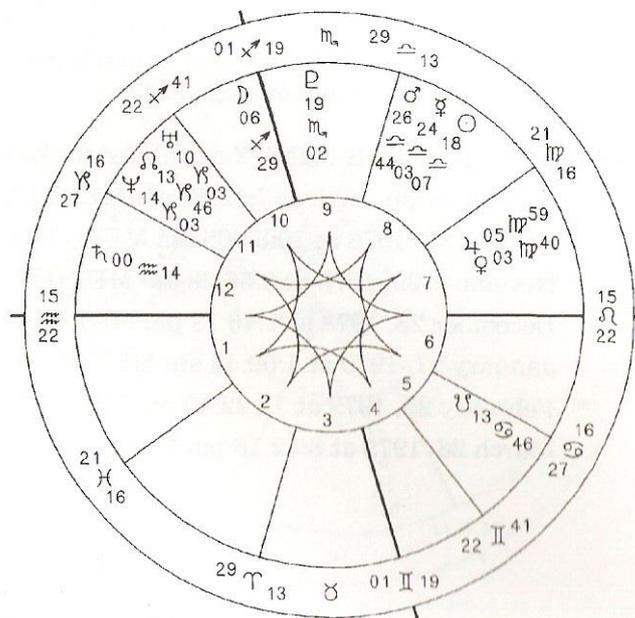
El 11 de octubre fue el día que escogimos. El médico especificó que la inseminación podría ser entre las 8 y las 10 de la mañana. Yo sabía que los preparativos, incluida la toma del esperma del marido, durarían al menos 45 minutos, así que levanté la carta para las 8:45 am PDT (carta #32). En esta carta la Luna forma una cuadratura (30' minutos de orbe) con Júpiter (3 grados de orbe, que equivalen a 3 meses: un momento crítico del embarazo dados los embarazos anteriores). Le informé inmediatamente de que bajo ningún concepto debía someterse a la implantación antes de las 3 de la tarde. Al final la inseminación tuvo lugar a las 3:30 de la tarde (carta #33). A esa hora la Luna forma un sextil con el Sol, Mercurio, Marte y el Ascendente. La Luna de la carta de fertilidad cae en su casa IV natal (contigua a la V) y formará un trígono con el Ascendente, conjunción con la Luna natal, se opondrá a Júpiter y formará trígono con Plutón. Tenía curiosidad por saber qué pasaría alrededor de la doceava semana de embarazo (oposición Luna/Júpiter).

Jennifer tuvo un embarazo estupendo, pero alrededor del cuarto mes (12 semanas) empezó a ganar un montón de peso que todavía está intentando perder. Finalmente dio a luz a una sanota y regordeta niña el 26

de junio de 1992; y mientras escribo estas líneas me pidió consejo para otro embarazo, que esperaba se produjese antes del verano de 1995.



**Carta de ejemplo #32**  
**11 Oct 1991 a las 8:45 am PDT Hollywood, CA 34N06 118W19**  
**Jennifer – Inseminación 2**



**Carta de ejemplo #33**  
**11 Oct 1991 a las 3:30 pm PDT Hollywood, CA 34N06 118W19**  
**Jennifer – Inseminación 3**

Observa que aunque el espermatozoides fue implantado de forma artificial, tardó al menos 48 horas en fertilizar el óvulo; y que a pesar de caer la Luna en un signo masculino (Sagitario), ella dio a luz a una niña. Jennifer preguntó al doctor cuál era el tiempo promedio en que el espermatozoides fecundaba el óvulo y éste le contestó que el promedio era entre 24 a 60 horas, lo cual confirmaba lo que a mí me habían dicho otros médicos.

Los siguientes son unos cuantos ejemplos para que te ejercites en este excitante y nuevo campo de la astrología. Pero no olvides ni por un momento que tú eres astrólogo, no médico. Puedes intentar suavizar un embarazo mediante los aspectos llamados «fluidos»; pero no puedes ayudar a que nadie se quede embarazado si hay algún tipo de obstrucción o disfunción física. Puedes proporcionar consejo astrológico, pero siempre siguiendo de cerca la ciencia médica. Recuerda que esto no es una ciencia exacta, sino una forma no intrusiva y por tanto menos dolorosa de ayudar a la madre Naturaleza, a veces con éxito.

En esta época de tantos avances médicos, imagino que tarde o temprano alguien acudirá a mi consulta con la idea de encontrar el mejor día para dar a luz. Los partos con cesárea son bastante normales hoy en día y a menudo existe la posibilidad de optar respecto del momento del nacimiento. Hasta ahora nadie me ha preguntado, desde luego, y no poseo experiencia en cuanto a elegir el momento del nacimiento. Quizá algún astrólogo se atreva a iniciar ese camino, pero yo no tengo intención ninguna de decidir cuándo un ser humano debe nacer a la vida.

### **Prácticas con cartas de fertilidad**

La práctica hace la perfección. Así, para que vayas empezando, he aquí una lista de cartas de fertilidad de Mindy (carta natal en la página 37), que deseaba tener un segundo hijo cuando el primero ya tenía dos años y medio. Estudia las cartas y razona qué fecha hubieras elegido tú para ella. Mis respuestas, en el Apéndice.

**LISTA DE CARTAS DE FERTILIDAD** para Mindy, calculadas para Zurich, Suiza.

September 30, 1978 at 7:52:44 pm MEDT (-2)

October 30, 1978 at 10:33:08 am MET (-1)

November 29, 1978 at 0:56:28 am MET

December 28, 1978 at 1:46:19 pm MET

January 27, 1979 at 1:09:43 am MET

February 25, 1979 at 11:22:40 am MET

March 26, 1979 at 8:42:16 pm MET

## Capítulo 11. Principio... y fin

Tras levantar montones de cartas, tanto Joan como yo hemos extraído ideas y conceptos que nos han servido durante muchos años. He aquí algunas de ellas.

Muchas veces la gente pregunta por una carta electiva cuando una carta horaria puede servir mejor a sus propósitos y a la inversa. Ayuda al cliente a enfocar correctamente la cuestión. Tomemos, por ejemplo, el caso de una demanda judicial: a menudo, la carta horaria que responda a la pregunta «¿Debo demandar a Fulano?» aclarará mucho más la cuestión que intentar encontrar un buen momento para demandar a esa persona.

Raramente es una buena idea confiar sólo en la carta electiva u horaria y no revisar las direcciones, progresiones y tránsitos natales sobre tu carta natal para ver a dónde lleva el flujo natural de los acontecimientos. No significa que hayas de relacionar tu carta natal con la horaria o electiva que estés levantando, sino que es necesario que muevas hacia adelante tu horóscopo para ver lo que está por llegar a tu vida.

Como ya te habrás dado cuenta, no uso los **Nodos lunares** en Astrología Electiva. Esto no es intrínsecamente ni bueno ni malo y, por favor, no dejes de usarlos si crees que pueden ayudar. Yo he descubierto que no me aportan nada en la interpretación de esta clase de cartas; así que en vez de embarullar mi carta con algo que no uso para nada, los elimino de mi interpretación. No obstante, no confundas la astrología electiva con la natal, donde los nodos sí juegan un papel principal y revelador.

El **Parte de la Fortuna** es otro factor que no uso, al igual que los Nodos. Pero aquí la situación se ha invertido: raramente lo uso en astrología natal y en cambio he descubierto que en astrología electiva puede ser muy útil. Como ya debes saber, la Luna es uno de los factores más importantes a considerar y todas las reglas establecen que la Luna debe formar un trígono, sextil o conjunción favorable antes de abandonar un signo. A veces, no obstante, es casi imposible que esto ocurra en un día determinado, y ciertas elecciones parecen llamadas a decidirse en un día específico y no en otro. En tal caso, puedes ajustar el Ascendente hasta que resulte un Parte de la Fortuna que forme conjunción, sextil o trígono con la Luna antes de que ésta esté vacía de curso.

Así, imaginemos que la Luna se halla a 23° Libra, el Sol a 14° Leo y su último aspecto es una cuadratura a Marte, a 25° Cáncer. Puedes intentar encontrar un Ascendente que caiga cerca de 18° Leo o más lejos, al objeto de lograr una conjunción entre la Luna y el Parte de la Fortuna<sup>15</sup>:

Ascendente	4 signos 18 grados
+ Luna	6 signos 23 grados

-----  
10 signos 41 grados  
- Sol                   4 signos 14 grados  
=                         6 signos 27 grados, o 27° Libra, que ha sobrepasado la cuadratura con Marte y cuyo último aspecto es una conjunción al Parte de la Fortuna. Si de los cálculos anteriores resulta una hora impracticable o los planetas caen en las casas erróneas, intenta un sextil a la Luna con un Parte de la Fortuna en Leo o en Sagitario, o un trígono desde Géminis o Acuario.

Durante muchos años, Joan creyó que tenía sentido presentar la declaración de la renta durante una Luna vacía de curso. A fin de cuentas, la Luna vacía de curso debe ser evitada porque, supuestamente, no comportará ningún tipo de resultado en cualquier cosa que intentes hacer. Según eso, razonaba Joan, si enviamos por correo nuestra declaración bajo esa Luna, quizá ésta no sea revisada. No podemos garantizar que eso funcione para ti... pero muchos estudiantes de Joan y míos, amigos y parientes lo han probado y hasta ahora no les ha fallado.

---

<sup>15</sup> Entendemos que los cálculos son aquí incorrectos: «6 signos 27 grados» indica más bien que el Parte de la Fortuna estaría *en Virgo*, no en Libra, puesto que Virgo es el sexto signo. No obstante, dejamos aquí la traducción del texto original. (*N. del T.*)

Tal como se ha afirmado en la Parte correspondiente a la Astrología electiva, la **carta natal** ocupa un lugar secundario respecto de la carta electiva, dado que la carta que tú «eliges» se convierte en la carta natal del evento. Para que aprendieras el método te he mostrado solamente cartas electivas; pero eso no significa que no debas tener en cuenta la carta natal de la persona para la cual estás levantando una carta electiva. Aunque no es el factor más decisivo, suele ofrecer confirmación de que te hallas tras la pista correcta. Por ejemplo: si estás entre dos fechas buenas para abrir un negocio y una de ellas muestra una conjunción del Ascendente al Mercurio natal del cliente, ésa será sin duda la mejor. Dicho de otro modo: la existencia de conexiones entre la carta natal y la electiva sirven de verificación y, de algún modo, muestran la sincronización del universo.

Dado que ya has trabajado con la mayoría de los temas de la Astrología electiva, retén esto: éste es un método que yo he desarrollado durante años. A mí me va bien, pero no significa que a ti te vaya igual de bien. Muchos de mis colegas usan sus propias metodologías, que a ellos les van bien. Ninguno de nosotros acierta o se equivoca: hemos elegido enfoques diferentes y, a través de los años, hemos ido puliendo lo que para nosotros era correcto. Esto es lo que tú, lector, deberás hacer al final. Para iniciar el camino puedes usar mis ideas, conceptos y sugerencias; pero una vez te sientas seguro de lo que sabes y adquieras la necesaria habilidad, podrás añadir tu toque personal; y así, lentamente pero con seguridad, lo que empezó siendo el enfoque de otro se convertirá en tu propio enfoque, teñido de tu lógica, tu lenguaje y tus símbolos. Así es como debería ser.

## APÉNDICES

### Apéndice I. Partes del automóvil

*Gracias a Michael Munkasey*

**Casa I.** Carrocería, puertas, asiento del conductor, parachoques delantero y rejilla, bocina, sistema de arranque, contacto y acelerador.

**Casa II.** Salpicadero, asientos y su tapicería, retención de valor<sup>16</sup>.

**Casa III.** Juntas y conexiones, distribuidor, ventilador, correa del ventilador, guardabarros, bomba de combustible, manguitos, biela motriz, colector, radio, dirección, barra de acoplamiento, intermitentes, sistema de ventilación, llantas de los neumáticos.

**Casa IV.** Conductos de combustible, espacio interior, asiento de pasajeros, cinturones de seguridad, pintura, bomba y manguera de agua.

**Casa V.** Chasis, cámara de combustión, motor, bloque del motor y sus soportes, luces principales, pistones, faros.

**Casa VI.** Sistema de control de emisión, combustible o filtro de gasolina, guantera, instrumentación, gato, aros de los pistones, mantenimiento general, reparaciones, rueda de repuesto, elevadores de válvulas.

**Casa VII.** Alineación de ruedas, amortiguadores, muelles, sistema de suspensión, barras de torsión, parabrasis, limpiaparabrasis, ventanas.

**Casa VIII.** Tubos de escape, silenciador, radiador, regulador de voltaje.

**Casa IX.** Techo descapotable, depósito de combustible, colector de aceite, cardán (juntura universal).

**Casa X.** Embrague, refrigerador, árbol de transmisión, caja de cambios, freno de emergencia, frenos, sistemas de limitación de velocidad, transmisión.

**Casa XI.** Aire de los neumáticos, batería, carburador, sistema eléctrico y cableado, colector principal, inyectores de combustible, generador, sistema hidráulico, luces interiores, conexiones mecánicas, sistemas complementarios de energía, válvulas.

**Casa XII.** Maletero, ruedas.

---

<sup>16</sup> En el original inglés, *value retention*. Técnicamente, es el «dinero que el cliente retiene hasta que se cumple una determinada condición». Sugerimos como traducción al castellano *plan de financiación*, que además creemos acorde con la casa II (adquisición de bienes). (*N. del T.*)

## Apéndice II. Respuestas al cuestionario de Astrología horaria

*Respuesta a la carta de examen #1: «¿Debo edificar casas por y para Garrick?»*

El consultante está representado por la Luna a 27° Leo, por Marte a 26° Cáncer que forma conjunción con el Ascendente y por Júpiter en Leo, en la casa I. Garrick está representado por Saturno a 6° Acuario y en la casa VII, a la que además rige. No hay aspectos entre la Luna y Saturno, Júpiter y Saturno o Marte y Saturno. Todo ello es indicativo de que no habrá interacción entre estas dos personas. Marte rige la casa X (negocio del consultante) y Mercurio ocupa la casa a 4° Tauro. Mercurio forma una cuadratura tanto con Júpiter como con Saturno, confirmando el «no» como respuesta. La Luna, vacía de curso, asegura igualmente que no habrá movimiento alguno.

*Respuesta a la carta de examen #2: «¿Saldrá Jerry en libertad bajo fianza?»*

Jerry está representado por la Luna a 24° Cáncer, que rige y ocupa la casa VIII (renombra las casas). Está igualmente representado por el Sol a 21° Cáncer en la VII. Júpiter a 20° Tauro y Urano a 28° Sagitario son los significadores de la libertad y el Sol y la Luna forman sextil con ellos (un «sí»); pero también forman un quincuncio con Urano (ajustes), que rige la casa VIII del dinero entregado a otros (fianza). Fue efectivamente puesto en libertad, pero con la condición de que su padre le tuviera en custodia y lo sacara del país. Mercurio (regente de su XII) a 2° Cáncer rige la casa IX (del extranjero) y formará conjunción con el Sol.

*Respuesta a la carta de examen #3: «¿Voy a perder mi casa?»*

La consultante está representada por Marte a 19° Escorpio en la casa XII (Plutón también se encuentra en ella, a 0° Escorpio), al igual que la Luna y Urano a 7° y 12° Sagitario respectivamente. Su casa está representada por Neptuno, regente de la IV, a 0° Capricornio. Marte no forma ningún aspecto con Neptuno, ni tampoco Urano, lo que en principio parece indicar que no hay movimiento. La Luna, corregente de la cuestión, en este caso también rige a la consultante y no forma ningún aspecto con Neptuno, en virtud de su ubicación en su casa I; y tampoco forma aspecto alguno con Neptuno. Aunque hay un sextil (sobrepasado por minutos) entre Neptuno y Plutón, no contrarresta la falta de aspectos entre sus regentes y no indica realmente que vaya a perder su casa. Unas tres semanas después de consultarme encontró un trabajo mejor pagado y pudo mantener su casa.

*Respuesta a la carta de examen #4: «¿Recuperará Pete su camión?»*

Primero de todo, **renumera la carta**. Pete es la casa VII, regida por Mercurio a 9° Virgo en su III (automóviles). Para todas aquellas cuestiones relativas a coches uso la casa III y Mercurio, que los rigen en la carta en reposo. Mercurio está dignificado en Virgo (domicilio), así que el asunto pinta bien. Mercurio formará conjunción con el Sol, que rige la casa III y también la ocupa, a 23° Virgo. En toda cuestión referente a objetos perdidos es aconsejable examinar el regente de la II, que en este caso se refiere a la Luna, corregente de la cuestión. La Luna se halla en la casa del ladrón (VII de Pete) y forma un trígono con Mercurio y el Sol; pero también forma conjunción con Urano y Neptuno. Siempre que Urano está involucrado en un asunto de objetos perdidos, el objeto suele ser devuelto en peor estado del que se perdió. Así que la respuesta es «sí», pero no en el mismo estado en que se perdió. Marte en la casa III indica, además, que la policía tuvo que ver en la devolución del camión.

Doce días después de la consulta, la policía llamó para informarle de que habían encontrado el camión. Sin ruedas y sin batería: habían desmontado por completo el camión para llevarse el motor y seguramente esas piezas estaban rotas. Mis clientes recuperaron el camión, aunque el seguro no cubrió la contingencia por la magnitud del destrozo.

*Respuesta a la carta #5: «¿Es Matt culpable de darse a la fuga tras un accidente de tráfico?»*

Renumera la carta y toma la casa VII como la I. Matt está representado por el Sol a 27° Géminis y Venus a 12° Leo. Los accidentes de tráfico están regidos por Marte y Urano y son territorio además de la casa III.

Venus rige su casa III y Urano la ocupa. Marte está en su IX (III en la carta). Venus forma trígono con Marte y sextil con Urano. El Sol forma trígono con Urano, pero sobrepasa el sextil con Marte. Ganan los «sies». La carta dice que es culpable.

Matt mantuvo que era inocente hasta que fue a juicio. Lo perdió y fue condenado a prisión por homicidio involuntario.

*Respuesta a la carta de examen #6: «¿Va a demandarme la compañía de seguros? Si lo hace, ¿ganará?».*

Mi clienta está representado por Júpiter a 8° Cáncer, regente del Ascendente, en la casa VIII. Una carta válida, teniendo en cuenta la preocupación de mi cliente por una posible *deuda*. Hay que buscar cualquier adversario en la casa VII, así que es Mercurio a 7° Libra quien rige a la compañía de seguros. Mercurio forma cuadratura con Júpiter, lo que significa un «no». La Luna, a 27° Tauro, está vacía de curso, confirmando que no iba a ocurrir nada. No la demandaron.

*Respuesta a la carta de examen #7: «¿Se verá envuelta mi nuera en una demanda?».*

Primero hay que reenumerar las carta para convertir la casa XI en Ascendente. Su hijo es representado por la casa V y por tanto su esposa está representada por la XI. La Luna a 3° Virgo representa a la nuera, al igual que Júpiter a 4° Leo en su casa I. Es una carta válida, dado que Júpiter es el significador de las cuestiones legales. Saturno a 6° Acuario rige y ocupa la casa V (su casa VII), referida a las demandas. La Luna forma quincuncio con Saturno y Júpiter se opone a éste, indicando un «no» o que debe haber algún tipo de ajuste con carácter previo. El caso se resolvió extrajudicialmente y la nuera nunca tuvo que acudir al juzgado.

*Respuesta a la carta de examen #8: «¿Debo contratar a Gretel?»*

El consultante está regido por Neptuno a 16° Capricornio en la casa XI. Gretel está representada por la casa VII, regida por Mercurio en Libra en la casa VII. Mercurio forma una cuadratura a Neptuno, lo que es un «no».

*Respuesta a la carta de examen #9: «¿Debemos comprar la propiedad Osburn?».*

Venus a casi 22° Cáncer representa al consultante y está en la casa IV (inmuebles). La Luna es la regente de la casa IV a 18° Libra. La Luna forma cuadratura con Venus; la respuesta es «no».

*Respuesta a la carta de examen #10: «¿Dónde están las pastillas para el dolor de cabeza?»*

Saturno rige a la casa II como representante del objeto perdido. Está en la casa 12 a 9° Sagitario, indicando que el objeto perdido se halla cerca de una fuente de calor (signo de fuego) y oculto en un cajón o armario (casa XII). Urano a 20° Sagitario es el corregente de la casa II (Acuario interceptado) y se halla también en la casa XII). Júpiter a 3° Piscis está en la casa III y dispone tanto de Urano como de Saturno. Venus, el dispositor del Parte de la Fortuna, está a 7° Escorpio en la casa IX. Los signos de agua sugieren el baño, la lavadora o la cocina. Sagitario implica lugar elevado. Encontró las pastillas en un armario superior de la cocina. Las vitrinas daban por la parte de atrás a una caldera.

### Apéndice III. Respuestas al cuestionario de Astrología electiva

La elección del momento para Mindy fue estupenda. Había muchas más fechas «perfectas» o «buenas» de las que habitualmente encuentro en un período de siete meses.

*Carta de ejemplo #34: 30 de septiembre 7:52 pm MEDT, Zurich (Suiza).*

La Luna, aunque se halla apenas a 19° Virgo, está vacía de curso. Sugerí que lo intentaran unas horas antes, hacia las 3 de la tarde, para aprovechar el sextil de la Luna a Venus a 17° Escorpio y también para evitar la cuadratura con Neptuno a casi 16° Sagitario. Lo intentaron, pero no ocurrió nada. Me di cuenta de que la Luna vacía de curso producía este efecto, con independencia de a qué hora hubiera que reajustar las relaciones íntimas. No obstante, todavía estoy experimentando y no puedo afirmar con absoluta seguridad que una Luna vacía de curso impida un embarazo con normalidad.

*Carta de ejemplo #35: 30 de octubre de 1978, 10:33 am MET, Zurich (Suiza).*

La Luna a 18° Libra está vacía de curso y, una vez más, sugerí que lo intentaran alrededor de las 8 de la mañana, para aprovechar el sextil a Neptuno y particularmente la conjunción con Plutón, que he descubierto que es favorable para cualquier tipo de reproducción. Nuevamente, no hubo embarazo, si bien ellos lo pasaron estupendamente «practicando».

*Carta de ejemplo #36: 29 de noviembre de 1978 12:56 am MET, Zurich (Suiza).*

La Luna a 18° Escorpio volvía a estar vacía de curso, pero antes de eso formaba un sextil con el Ascendente. Sugerí que lo intentaran media hora antes para aprovechar el sextil a Plutón y, al mismo tiempo, evitar la conjunción a Urano, que era el primer aspecto aplicativo de la Luna. Pero en realidad no había de qué preocuparse: su marido estaba fuera de la ciudad.

*Carta de ejemplo #37: 28 de diciembre de 1978 1:46 pm MET, Zurich (Suiza).*

Me gustaba esta carta porque el último aspecto es un sextil con Plutón, aunque el primer aspecto aplicativo de la Luna es una conjunción a Neptuno y ya antes me había confundido. La cualidad engañosa de Neptuno parece manifestarse en esas «buenas intenciones»... dado que Mindy no quedó embarazada.

*Carta de ejemplo #38: 27 de enero de 1979 1:09 am MET, Zurich (Suiza).*

La Luna a 18° Capricornio formaba cuadratura con Plutón; y aunque me gusta Plutón en las cartas de embarazo, creí que era arriesgado aceptar una cuadratura. No obstante, también formaba un sextil a Urano (y era dispositor del Sol también) y una conjunción a Mercurio, aspectos ambos francamente positivos, les aconsejé esperar hasta las 2:45 pm. Esta vez sí se embarazó y dio a luz a una preciosa chiquitina el 12 de octubre de 1979. La Luna en Cáncer de esta niña forma conjunción con el Sol en Cáncer de su hermano.

Fue una suerte que Mindy se quedara embarazada en enero, dado que ni la carta #39 ni la carta #40 parecían buenas opciones. En la #39 la Luna formaba un trígono a Plutón y también lo hubiera formado si la hora hubiera sido anterior; pero igualmente formaba una cuadratura con Urano, lo que definitivamente es un «no». En la carta #40, a su vez, las cosas no se presentan mucho mejor, con un quincuncio a Plutón y un trígono a Urano, seguidas de una cuadratura a Neptuno, otro «no».