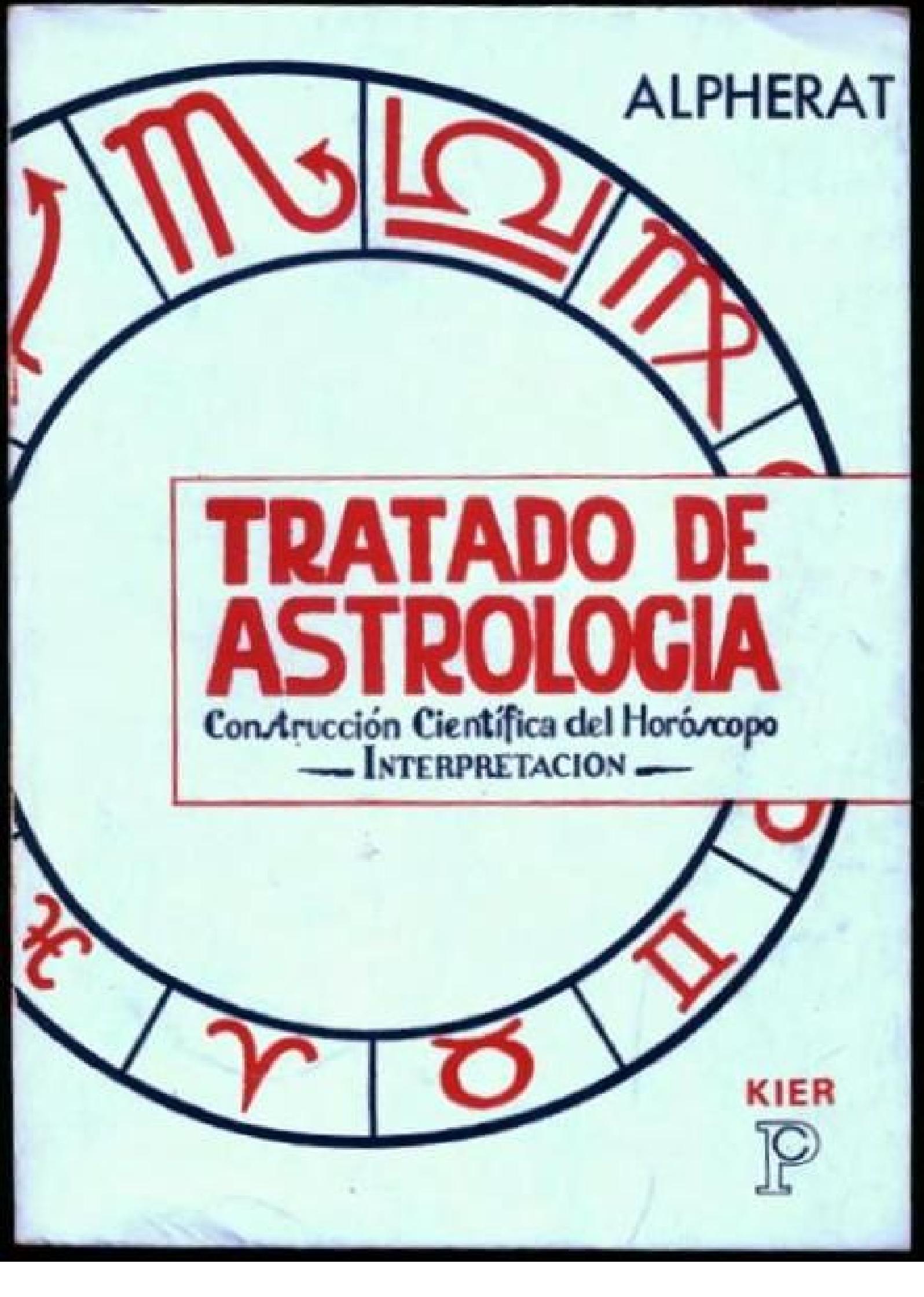


ALPHERAT



TRATADO DE ASTROLOGIA

Construcción Científica del Horóscopo
— INTERPRETACION —

KIER

P

ALPHERAT

TRATADO DE ASTROLOGIA

Construcción Científica del Horóscopo

INTERPRETACION

DECIMA EDICION

MEJORADA CON LA COLABORACIÓN DEL PROF. JULIO C. HIRIART

EDITORIAL KIER S.A. Av. SANTA FE 1260

1059 Buenos Aires

1ª edición, Nicolás B. Kier, Buenos Aires 1939

2ª edición, J. A. Pibernus Editor, Buenos Aires

3ª edición, Editorial Kier S.R.L., Buenos Aires 1963

4ª edición, Editorial Kier S.A., Buenos Aires 1967

5ª edición, Editorial Kier S.A., Buenos Aires 1970

6ª edición, Editorial Kier S.A., Buenos Aires 1972

7ª edición, Editorial Kier S.A., Buenos Aires 1974

8ª edición, Editorial Kier S.A., Buenos Aires 1976
10ª edición, Editorial Kier S.A., Buenos Aires 1979

_LIBRO DE EDICION ARGENTINA

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723 © 1979 by Editorial Kier S. A., Buenos Aires
Impreso en Argentina - Printed in Argentina

PROLOGO DE LA SEGUNDA EDICION

Al publicar la segunda edición de mi TRATADO DE ASTROLOGÍA,

A pesar de que han transcurrido trece años, no he creído necesario introducir en él modificación alguna. La razón es sencilla. Se trata de un libro de iniciación, de un A.B.C. de la Astrología; y si agregase capítulos de interpretación esotérica, el que empieza se encontraría poco menos que perdido. Y éste es un libro para los que empiezan. Únicamente he agregado al final un capítulo titulado "Claves para la interpretación", en el que condenso lo fundamental para ajustar a una línea superior el análisis del horóscopo. Existe hoy —sobre todo en francés— una extensa bibliografía astrológica, pero las obras verdaderamente buenas, que no son muchas, son inaccesibles para los no iniciados. Lo primero es conocer los fundamentos los símbolos, las significaciones esenciales, la construcción de una carta astrológica, las bases de la interpretación. Todo ello lo contiene este libro; y, como hace trece años, no creo equivocarme al afirmar que no existe en castellano una obra más clara y más práctica que este tratado de iniciación. Creo que no ha de pasar mucho tiempo sin que la Astrología sea reconocida oficialmente como ciencia auxiliar de muchas otras, en especial de la medicina, de la psicología, de la meteorología. Este tratado permitirá a los que lo estudien y practiquen, asomarse a un plano del conocimiento que reserva inagotables descubrimientos a los que avancen en él.

ALPHERAT.

PROLOGO DE LA TERCERA EDICION

No han variado mis puntos de vista acerca de este libro, tal como los expuse en el prólogo de la segunda edición. He agregado a esta tercera tres capítulos que considero útiles para los que empiezan. Uno de ellos se refiere a la utilidad práctica de la astrología; el segundo atañe al problema de las Casas y el tercero, contiene algunos casos útiles expuestos en una forma que plantea sintéticamente la manera de orientarse. En la actualidad no han aparecido obras que modifiquen en su esencia la astrología clásica, excepto la de un francés en la que se sostiene y demuestra matemáticamente que el zodíaco astrológico no está arriba, es decir, que no se mide sobre la eclíptica sino sobre la misma tierra. Dicha obra, que firma Michel Auphan (Ediciones "La Colombe") y que no ha sido traducida, es complicada en sus demostraciones. Nosotros creemos que en líneas generales —y desde un ángulo estrictamente científico— la tesis de Auphan puede ser valedera. De ser así, el único argumento de peso contra la astrología esgrimido por primera vez por Voltaire, y que se refiere a la precesión de los equinoccios (debido a lo cual las constelaciones y los signos del zodíaco astrológico que llevan el mismo nombre no coincidirían más que una vez cada 25.920 años, razón por la que variaría, con los siglos, la posición de los planetas en los signos astrológicos y lo que fué válido para los antiguos no lo sería para nosotros) quedaría, totalmente anulado. Recomendamos esta obra que lleva por título: "l'Astrologie confirmée par la science" (La astrología confirmada por la ciencia) a la consideración de los estudiosos, sobre todo a los que dominen la ciencia matemática.

Personalmente, por lo menos a lo que se refiere a nuestras latitudes, nosotros seguimos conformes con los resultados obtenidos a lo largo de muchos años, por el sistema clásico, incluyendo en él la construcción de las Casas según Placidus, que las teorías de Auphan obligarían a modificar. El capítulo que agregamos a esta edición acerca del problema de las Casas, permitirá combinar el sistema de Placidus, utilizado en este Tratado y por la mayoría de los astrólogos contemporáneos, con los sistemas de Casas iguales y Casas solares que utilizaban simultáneamente los antiguos. La experiencia nos demuestra que no es vano utilizar los tres sistemas, ya que el de las Casas iguales y el que deriva de tomar al Sol como Ascendente, no ofrece la menor complicación. El sistema de Casas iguales lo hemos utilizado con éxito para los nacimientos ocurridos en latitudes muy alejadas del Ecuador, tales como las de cualquiera de los países vecinos ' de los polos.

Al final de la obra, va un Apéndice que contiene el problema de la hora en el cálculo del horóscopo. En dicho apéndice bastante extenso, además de darse un método universal para calcular la hora verdadera del nacimiento, se explican los meridianos que rigen los distintos países. En dicho apéndice faltan las

horas de verano, a partir de 1937, para los distintos países. Aquellos que tengan que calcular un horóscopo después de esa fecha, deberán averiguar con certeza si el nativo nació en hora de verano.

Tenemos la seguridad de que con estas ampliaciones, nuestro Tratado seguirá siendo, como lo ha sido hasta hoy, el más conciso y práctico de los publicados en castellano.

ALPHERAT

UTILIDAD PRACTICA DE LA ASTROLOGIA

Antes de entrar directamente en materia, diremos de la manera más concreta qué nos sea posible, de qué modo puede serle útil en la vida la Astrología. Y para esto no es necesario conocer muy a fondo esta disciplina.

Todos los seres humanos pueden dividirse en dos grandes categorías, a saber: aquellos a quienes interesan más los problemas espirituales, que los materiales; y aquellos en que las cosas del espíritu cuentan muy poco y viven sumergidos, por así decirlo, en lo material. A estos dos grandes grupos puede ayudarlos la Astrología, si bien de dos modos distintos, como veremos a su tiempo.

Por otra parte, las actitudes mentales pueden sintetizarse en tres corrientes, cada una de las cuales puede a su vez ser muy débil o muy poderosa, pasando por una serie poco menos que infinita de graduaciones. Estas tres actitudes o posiciones fundamentales son:

- a) la de aquellos que ven siempre la vida bajo un cristal optimista y entusiasta; .
- b) la de aquellos que viven como aplastados bajo el peso del pesimismo; y
- c) la de aquellos que se asoman con escepticismo al mundo que los rodea. Es muy posible que éstos sean los seres superiores. No en vano alguien que transitó toda su vida por los caminos de la filosofía, más como profesor que como creador de sistemas, definió al escepticismo como "pudor de la inteligencia".

Fácilmente podrán nuestros lectores componer por su cuenta propia los varios tipos psicológicos que resultan de la combinación de las dos divisiones primeras con las tres segundas. En último análisis los materialistas no lo son del todo y los espiritualistas tampoco; y todos ellos pueden ser a la vez optimistas, pesimistas y escépticos, según las circunstancias. Por ello un equilibrado escepticismo (el de aquel que no acepta dogmas ni hechos no comprobados) parece responder a la fórmula que citamos antes y que poseyeron en mayor o menor grado todos los hombres de ciencia: el "pudor de la inteligencia". En cierta medida todos somos a un tiempo materialistas y espiritualistas y solemos conducirnos como optimistas, pesimistas o escépticos.

Las miles de facetas que comprende un alma están acusadas en su mapa astrológico natal; y son contados en los siglos aquellos que pudieron vivir en equilibrio con el medio que los rodeó.

Es fundamental que el hombre comprenda (y si no llega a comprenderlo antes de que sea demasiado tarde, la civilización está perdida) que sus actitudes

mentales deben ser de naturaleza constructiva y renovadora. No se puede renovar por la fuerza material más que cuando esa fuerza ha sido precedida por una actitud mental hacia el hombre en particular y hacia la humanidad en general. Comprender nuestras fallas y desarrollar en cada uno de nosotros aquello que tiende a hacernos mejores y más lealmente útiles a los demás, debe ser la finalidad del hombre. A ello nos ayuda, si bien un poco tangencialmente, la Astrología. Hemos dicho "tangencialmente" porque los astros, según el más firme de los postulados astrológicos, "inclinan, pero no obligan". En toda Carta Astrológica natal está escrito nuestro destino, pero no lo está de una manera fatal. Lo está como resultante de nuestro libre albedrío en lucha con lo que no depende de nosotros de un modo directo. Lo que pudiéramos llamar deber trascendental está contenido en la magnífica expresión de Eckardt: "Si lo que te falta no es el querer, sino solamente el poder, en verdad que ante Dios lo has hecho todo". Ese "querer" de que habla Eckardt no es otra cosa que nuestro libre albedrío. No podemos culparnos de hechos que no dependen de nosotros; pero aquellos que se asoman desapasionadamente a sus vidas, saben perfectamente que en muchas circunstancias 'pudieron elegir para su bien y el de los demás. Pudieron..., pero no lo hicieron. Les faltó el "querer". El sentido de ese "querer" da la medida de la grandeza o de la inutilidad de una vida.

En Astrología, las configuraciones inarmónicas no sólo señalan obstáculos: señalan también que nos sentiremos inclinados a seguir caminos tortuosos o equivocados. Si conocemos tales inclinaciones, podremos contrarrestarlas. Ahí entra en juego nuestro libre albedrío. Esto es, quizá, el punto capital, lo más importante que nos enseña la Astrología: puede ayudarnos en el sendero de nuestra superación porque ensancha la esfera de nuestro libre albedrío, va despejándose el camino de limitaciones. ¿Saben nuestros lectores lo que esto significa? Sencillamente, una ruta de liberación.

Esto en lo que se refiere a nosotros mismos. Pero no estamos solos en el mundo. Y la Astrología puede ayudarnos a entendernos y a comprender a los demás. Lograremos limar las asperezas de nuestro carácter que fatalmente provocan resistencias; y, por otra parte, el hecho de que conociendo la Carta Natal de un amigo, podamos acercarnos a él con plena conciencia de sus debilidades y sus virtudes, nos permitirá comprenderlo como otros no pueden hacerlo. En muchas ocasiones basta saber dónde se halla el Sol de una persona --cosa sumamente sencilla de averiguar— para bien orientamos en nuestras relaciones con esa persona. Tengan en cuenta los defectos a que inclina el Sol en los signos y sabrán ya cómo manejarse para no provocar resistencias. Obren con entusiasmo frente a los nacidos con el Sol en Aries; sean prudentes con los de Sol en Tauro; calculen bien las cosas con los nativos de 'Capricornio y Virgo; sean condescendientes con los de Leo; vivaces con los de Géminis; comprensivos con los de Cáncer y Piscis; prudentes con

los de Escorpio; muéstrense solidarios e ingeniosos con los de Acuario; sean educados con los de Libra y comunicativos con los de Sagitario y les irá muy bien.

¿No es todo esto de la mayor importancia? ¿No lo es saber qué épocas nos serán propicias de acuerdo a las armonías de los tránsitos planetarios, sobre todo los de Júpiter y Saturno? ¿No lo es comprender mejor a nuestros padres y nuestros hijos? ¿No lo es orientarnos en la armonía del amor conyugal y en las sociedades que formemos cualesquiera que ellas sean?

Si yo, que hace más de un cuarto de siglo que vengo conversando con ustedes, hubiese sabido a los veinte años lo que sé hoy, gracias a la Astrología, puedo asegurarles que otro habría sido mi destino. La fatalidad existe fuera de nosotros, pero no es menos cierto que casi siempre somos nosotros los que creamos la fatalidad. Todos, en la gran mayoría de los casos, podemos elegir, pero solemos elegir equivocadamente o cedemos al capricho de los deseos o de las bajas pasiones. Esas bajas pasiones configuran la fatalidad en que se debate la mayoría. Para sortear esos escollos, paró proceder cada día más en armonía con las armonías de nuestro cielo natal, para eso sirve la Astrología. Esa es su utilidad práctica. Y a la vez representa un camino de felicidad y de superación espiritual. ¿Qué más tenemos derecho a pedirle?

PALABRAS NECESARIAS

La astrología es una ciencia experimental, de observación, que estudia las relaciones entre el hombre y los planetas del sistema solar. En otros términos, trata de reducir a leyes por la frecuencia y permanencia de ciertas configuraciones planetarias, la influencia de los astros sobre el hombre y sobre todos los acontecimientos que tienen relación con el hombre.

¿POR QUE ES UNA CIENCIA?

Lo es por el método positivo que emplea (método estadístico). Lo es porque en el plano estrictamente físico, los físicos han demostrado la influencia de las ondas astrales sobre los cuerpos; y el hombre, como compuesto físico-químico, no puede evadir esa influencia. Lo es, porque la repetición de un fenómeno en circunstancias idénticas o muy semejantes, constituye científicamente una prueba; y en este sentido, los astrólogos.: han ordenado miles de casos probatorios. Y lo es, por último, porque los más ilustres sabios de todos los tiempos, desde Ptolomeo hasta nuestro Martín Gil, pasando por Santo Tomás de Aquino, Tycho-Brahe, Képler, Choisnard, J. Cardán, etc., han estudiado con ahínco los problemas de la Astrología. En la actualidad, científicamente, nadie en conciencia puede negarla.

Lo que- sí, debemos separar la leyenda, y la superchería, en una palabra, lo no comprobado, de la Astrología científica o positiva.

El que entre en este camino, debe entrar libre de prejuicios y decidido a trabajar. De lo contrario, no se lo aconsejamos.

¿CUALES SON LOS LIMITES DE LA ASTROLOGIA?

En verdad, el horizonte es vastísimo. Abarca desde el conocimiento del ser y de la naturaleza hasta los ciclos históricos. Pero nosotros creemos que no debemos todavía aventurarnos demasiado, más que a título de ensayo.

Bástenos por ahora, tratar de conocernos. Esto ya es mucho. Conociéndonos, podremos dominar en parte, según nuestras fuerzas espirituales, la tendencia que traemos al nacer.

Pero de cada uno depende exclusivamente el grado de progreso que pueda alcanzar en esta ciencia, que es toda porvenir.

PRIMERA PARTE:

CONSTRUCCIÓN Y CÁLCULO DEL HORÓSCOPO

CAPÍTULO I

SOBRE LOS GRADOS Y LAS HORAS

Antes que nada., y porque lo necesitaremos con urgencia, vamos a puntualizar las relaciones que existen entre los grados y las horas, esto es, entre un arco, significado en grados, minutos y segundos, y el tiempo.

Una circunferencia comprende 360 grados. Cada grado se divide, a su vez, en 60 minutos y cada minuto en 60 segundos.

De igual modo, un día comprende 24 horas; cada hora, 60 minutos; y cada minuto, 60 segundos. Es lo que se llama el sistema sexagesimal.

En Astrología, los planetas recorren arcos, que se miden en grados, minutos segundos de grado. Y nos conviene saber en seguida, cómo podemos convertir un arco dado en tiempo y un tiempo dado en arco.

Lo primero que debemos aprender es cómo se pueden escribir los grados. Un grado se escribe, expresado en grados solamente, por medio de un número que lleva un pequeño cero en la parte superior. Así QUINCE GRADOS, se escriben: 15°.

Los minutos se expresan con el número y un pequeño ápice o coma:

QUINCE MINUTOS: 15'

Los segundos con el número y dos pequeños ápices:

QUINCE SEGUNDOS: 15"

Los minutos y segundos de tiempo se escriben en igual forma que los minutos y segundos de grado, pero reemplazando el ápice por la letra "m" en los minutos y la letra "s" en los segundos.

Pero, cuando se trata de realizar operaciones, es necesario saber que un grado, puede escribirse así:

- a) — 1°
- b) — 60'
- c) — 59' 60"

Del mismo modo 3 grados, pueden descomponerse así:

- a) -- 3°
- b) — 2° 60'

c) — 2" 59' 60"

Esto sirve para lo siguiente:

Supongamos que tenemos que restar de 7 grados 42 minutos la cantidad de 3 grados 57 minutos. Planteamos la operación:

$$7^{\circ} 42'$$

— 3° 57' y como vemos, no podremos restar los minutos porque 42 es menos que 57. Entonces expresaremos la cifra mayor en esta otra forma: $7^{\circ} 42' = 6^{\circ} 102'$. Hemos convertido uno de los grados enteros en minutos y hemos sumado 60 minutos, que equivalen a 1 grado, a los 42'. Ahora sí podemos hacer la resta necesaria:

$$6^{\circ} 102' - 3^{\circ} 57'$$

3° 45' es el resultado.

También puede ocurrir que tengamos que restar 32' 10" de 50. En este caso escribiremos:

$5^{\circ} = 4^{\circ} 59' 60''$, y de esta cantidad, que es exactamente igual a 59 restaremos los 32' 10". He aquí la operación:

$$4^{\circ} 59' 60'' - 32' 10''$$

4° 27' 50", que es el resultado que necesitamos.

Lo propio diremos de las horas. Una hora (1 h.) es igual a 60 minutos (60 m.) y como un minuto es igual a 60 segundos (60 s.), tenemos que 1 hora de tiempo puede escribirse así:

a) -- 1 h.

b) - 60 m.

e) —59m.60s.

Con lo que las transformaciones resultan iguales a las de los grados, reemplazando por las letras "h" "m" y "s", el cerito que representa el grado y los ápices que expresan los minutos y segundos de grado.

CONVERSION DE ARCO EN TIEMPO Y DE TIEMPO EN ARCO

1 hora equivale a 15 grados de arco.

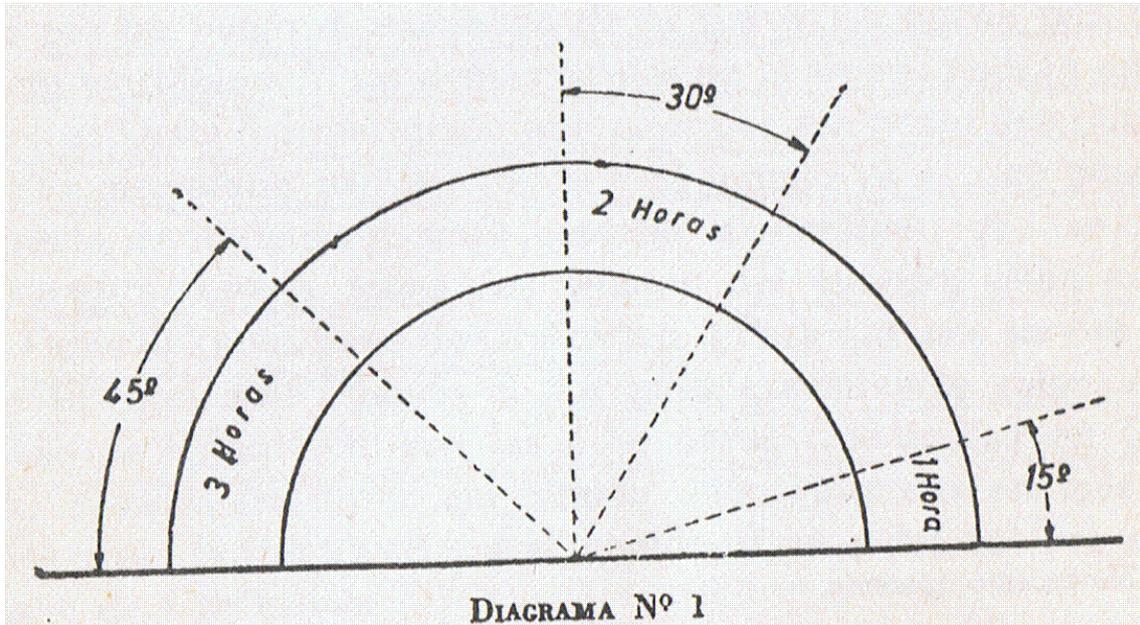
4 minutos de tiempo equivalen a 1 grado de arco.

De esto, deducimos todos los valores siguientes:

15 grados de arco = 1 hora de tiempo

15 minutos " " = 1 minuto de tiempo

15 segundos " " = 1 segundo de tiempo



Esto nos sirve para lo siguiente:

Si se nos dice que un punto dista de otro 15 grados, equivale a decir que dista 1 hora de tiempo. Si se nos dice que el Sol está a 45 grados de un punto, es lo mismo que si se nos dijera que tardará 3 horas en llegar a ese punto. O también que entre esos dos puntos separados por 45 grados, hay una diferencia de 3 horas.

Vamos, como ejemplo, a convertir en tiempo un arco de $9^{\circ} 30' 15''$.

De acuerdo con lo establecido:

9° de arco = 36 m. de tiempo

$30'$ de arco = 2 m. de tiempo

$15''$ de arco = 1 s de tiempo

Luego $9^{\circ} 30' 15'' = 38 \text{ m. } 1 \text{ s. de tiempo.}$

Entonces, dos puntos que estuvieran a esa distancia en grados de arco estarían a 38 m. 1 s. de tiempo. Y viceversa.

En la práctica, bastará la aproximación de un minuto. Recomendamos al lector haga varios ejercicios para manejar con soltura y seguridad el tiempo y los grados. Pronto lo necesitará.

CAPÍTULO II

LA HORA LOCAL

Lo primero que debe hacer el que quiere construir un horóscopo científicamente es averiguar la hora local del nacimiento que le interese.

Vamos a explicar con lujo de detalles este asunto porque es de capital importancia; y porque, a pesar de su sencillez, hemos advertido que muchos lo confunden y se equivocan.,

Para calcular la hora local, necesitamos saber, con la mayor aproximación posible, sobre qué meridiano se encuentra la localidad en que nació la persona a quien vamos a construir el horóscopo. Por lo tanto es preciso que sepamos antes, que es meridiano.

Un meridiano es una circunferencia imaginaria que rodea la tierra pasando por los polos. Como es natural son infinitas las circunferencias que pueden, pasando por los polos, rodear la tierra. Pero por un punto determinado de la tierra no puede pasar más que un meridiano, Y los demás puntos de la tierra podrán estar al Este o al Oeste del meridiano que pasa por ese punto determinado.

El meridiano patrón que rige el mundo es el que pasa por un punto de Inglaterra, muy cercano a Londres, que se llama GREENWICH. Luego todos los puntos del mundo, están al Este o al Oeste del meridiano de Greenwich. ¿Para qué nos servirá esto?. Para lo siguiente: Cuando el Sol pasa exactamente sobre el meridiano de Greenwich, son las doce horas (mediodía) en Greenwich. Y todas las horas del mundo están referidas en más o en menos a esa hora, que señala al mundo el paso del Sol por el meridiano de Greenwich.

Y todos los países saben cuál es la diferencia que tienen sus relojes con la hora patrón de Greenwich.

Pero cada país, elige un meridiano que pasa por un punto de su territorio, y en el instante en que el Sol pasa sobre ese meridiano, son las doce del día en ese país. Ese meridiano elegido por el país tiene una diferencia constante, en más o en menos, con el meridiano de Greenwich, que está señalado con el CERO GRADO. A partir de este CERO GRADO, se cuentan CIENTO OCHENTA GRADOS hacia el Este y CIENTO OCHENTA hacia el Oeste.

Los meridianos nos sirven pues para saber la hora, y la hora verdadera nos está dada por el paso del Sol por el meridiano que se elija.

Esto sabido, volvamos al problema de la hora local, que estudiaremos, como es lógico, para la República Argentina.

La HORA LOCAL significa simplemente la verdadera hora de nacimiento.

Nuestro país tiene una hora oficial, que es general en toda la extensión de su suelo. De esta manera, todos los relojes marcan el mediodía al mismo tiempo. Pero esto es verdad, sólo oficialmente. En realidad esto no es así, más que para los puntos que pasan por el meridiano que marca la hora oficial. En la actualidad, desde el 14 de Mayo de 1920, el meridiano patrón de la Argentina es el meridiano 60 al Oeste de Greenwich, que marca la hora con una diferencia exacta de 4 horas con el meridiano de Greenwich. Antes del 1° de Mayo de 1920, el meridiano patrón era el que pasaba por los 64° 11' al Oeste de Greenwich y tenía con Greenwich una diferencia de 4 horas, 16 minutos y 47 segundos.

Volvamos a nuestra HORA LOCAL. Cuando el Sol pasa en la actualidad por nuestro meridiano oficial (meridiano 60), son exactamente las doce del día, en todos los puntos que se hallan en la Argentina sobre ese meridiano. Pero no son exactamente las DOCE en aquellas localidades que no se hallan, en el meridiano OFICIAL aunque los relojes de esas localidades también señalen las DOCE. Si la localidad considerada se halla al Este del Meridiano Oficial, será MÁS TARDE; y si se halla al Oeste, será MAS TEMPRANO. En el primer caso porque el Sol HABRÁ PASADO por el meridiano, de la localidad; en el segundo porque NO HABRÁ LLEGADO,

Debemos, por lo tanto, hacer una rectificación muy sencilla para hallar la Hora local de nacimiento, sumando una fracción de tiempo si la localidad se halla al ESTE y restando una fracción de tiempo si la localidad se halla al Oeste del meridiano OFICIAL.

Vamos a averiguar cómo calculamos esta fracción de tiempo que debemos sumar o restar, según lo expuesto.

Comenzaremos por decir que si la localidad está situada en un meridiano mayor en grados que el OFICIAL, estará al Oeste; y si se halla sobre uno menor, estará al Este.

Todo se reduce ahora a convertir en TIEMPO los grados minutos que separen el meridiano oficial del que pasa por la localidad de nacimiento.

No olvidemos que en la Argentina, se deben considerar dos meridianos: uno situado a los 64 grados 11 minutos, Oeste de Greenwich, que pasa por Córdoba, el que debe considerarse para todos los nacimientos ocurridos ANTES del 1° de Mayo de 1920; y el actual, situado a los 60 grados, Oeste de Greenwich, que pasa por Arrecifes, que es el que debe tenerse en cuenta para todos los nacidos DESPUÉS del 1° de Mayo de 1920. Esto quiere decir que hasta el 1Q de Mayo de 1920, el Mediodía (las Doce) se señalaba en todo el país cuando el Sol pasaba por el Meridiano situado a 64° 11", Oeste de

Greenwich; a partir de esa fecha, son las DOCE horas (mediodía) cuando el Sol pasa' por el meridiano que está a 60 grados al Oeste de Greenwich (Ver gráfico N° 2).

Desde luego, nos será indispensable un mapa de la República Argentina, cuanto más exacto, mejor. En posesión del mapa buscaremos en él la localidad en que ocurrió el nacimiento; y si no la hallamos nos contentaremos con la más próxima. Los meridianos se hallan señalados en los mapas por medio de líneas curvas que los cruzan de Norte a Sur, y un número colocado en las terminaciones de esas líneas, indica los grados. Generalmente median 5 grados entre meridiano y meridiano.

Supongamos que se nos dice que un niño nació, en la Ciudad de Mendoza el 10 de Mayo de 1901 a las 14 horas. Vamos a establecer su hora local de nacimiento. Mendoza está situada a los 68 grados 45 minutos de longitud. Y como el niño nació antes del 1º de Mayo de 1920, esa hora oficial del nacimiento del niño estaba dada, según ya dijimos, por el meridiano que pasa por los 64 grados, 11 minutos. Mendoza, está, pues, al Oeste de ese meridiano oficial. Una simple resta nos dirá cuántos grados y minutos.,

$$68^{\circ} 45'$$

$$-64^{\circ} 11'$$

$$04^{\circ} 34'$$

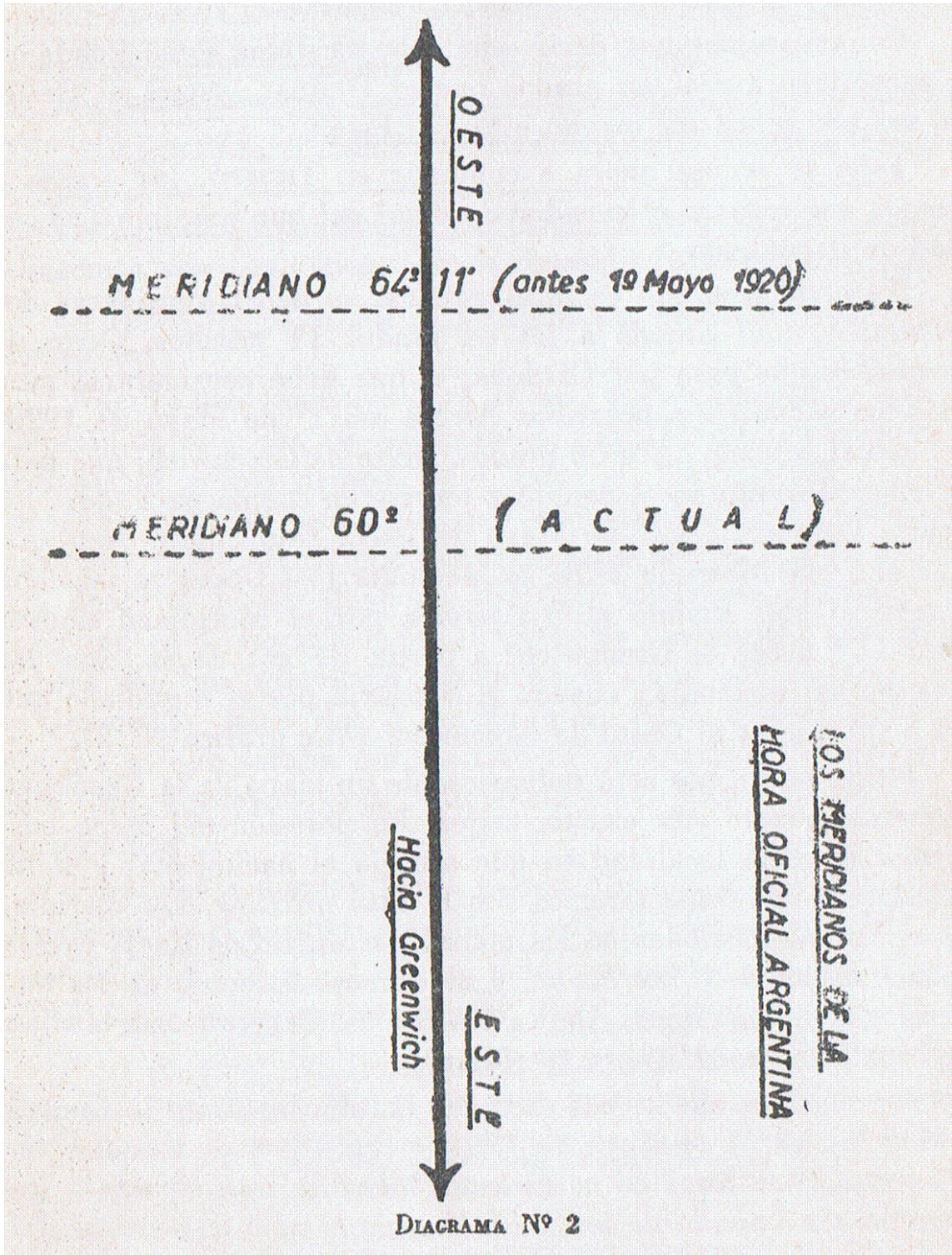
Este resultado nos dice que entre el meridiano OFICIAL y el LOCAL hay una diferencia de 4 grados, 34 minutos, que debemos reducir A TIEMPO.

Ya, sabemos cómo hacerlo (ver páginas anteriores y siguientes):

4° de arco = 16 minutos

34' „ „ = 2 m. 16 segundos

Total 18' 16" de tiempo, que debemos restar de la hora oficial del nacimiento para obtener la hora local o verdadera.



Haciendo la operación encontramos que el niño nació a las 13 horas 41 minutos, 44 segundos, HORA LOCAL.

OTRO CASO

Nacimiento: 5 de Octubre de 1927 a las 9 horas, 15 minutos, en Buenos Aires.

Como la fecha es POSTERIOR al 1° de Mayo de 1920, la hora oficial es la dada por el meridiano que pasa por el Grado 60. La Ciudad de Buenos Aires está situada a los 58 grados 22 minutos. Por lo tanto, al ESTE del meridiano oficial. Hallemos la diferencia:

$$60^{\circ} = 59^{\circ} 60' = 0$$

$$58^{\circ} 22'$$

1° 38', que convertido en tiempo equivale:

$$1^{\circ} = 4 \text{ minutos}$$

$$38' = 2\text{m. } 32 \text{ segundos}$$

6 minutos 32 segundos, que debemos SUMAR a la hora oficial, o sea:

9 horas 15 minutos

+ 6 horas 32 segundos

= 9 horas 21 minutos 32 segundos, es la hora LOCAL o verdadera, ASTROLOGICAMENTE VERDADERA, del nacimiento.

Recomendamos a todos nuestros lectores que practiquen este aspecto tan simple de la HORA LOCAL, porque es imprescindible y fundamental. Tanto más cuando se trate de regiones muy apartadas del meridiano que marca la hora oficial.

Y una última e importante advertencia, para el cálculo de la hora local en la Argentina. Para los nacimientos ocurridos entre el 30 de Noviembre de 1930 al 31 de Marzo de 1931, réstese una hora antes que nada de la hora oficial dada. Lo mismo entre los ocurridos entre el 1° de Setiembre de 1931 y el 31 de Marzo de 1932, réstese también, como operación previa, una hora. Esto se debe a la HORA DE VERANO 1. En nada altera después los demás cálculos. Se resta esa hora de la hora oficial y en seguida se procede del modo general que hemos indicado. Conste que nos hemos referido exclusivamente a la República Argentina. Los demás países, tienen distintas horas oficiales. Conociendo el meridiano por que se rigen, el cálculo es el mismo que acabamos de explicar aquí.

SINTETIZANDO he aquí, en su orden, las operaciones a realizar para hallar la HORA LOCAL:

1º) Averiguar por medio de un mapa los grados y minutos del meridiano que pasa por la localidad en cuestión.

2º) Hallar la diferencia en grados y minutos, o en minutos solamente, que existe entre el meridiano de la HORA OFICIAL y el que pasa por la localidad. No olvidar que antes del 19 de Mayo de 1920, el meridiano oficial era $64^{\circ} 11'$ y que desde esa fecha en adelante debe tomarse el meridiano 60° .

3º) Reducir a tiempo esa diferencia y restarlo de la hora oficial de nacimiento si la localidad se halla al Oeste del Meridiano oficial. Sumarlo si se encuentra al Este.

4º) No olvidar restar una hora si el nacimiento ha ocurrido en las fechas en que rige la "Hora de Verano".

NOTA: Desde .1932, la Hora de Verano, rige desde el 10 de Noviembre a las cero horas hasta el 10 de Marzo a las cero horas. Siempre entre estas fechas debe restarse una hora de la hora oficial dada. Esta "hora de verano" sigue actualmente en vigencia todo el año. El estudiante deberá estar siempre al corriente de los cambios que se produzcan.

MERIDIANOS MUNDIALES DE REGENCIAS HORARIAS

La hora en todas partes del mundo está condicionada por los meridianos.

Cada 15 grados meridianos al Este o al Oeste del meridiano de Greenwich localidad de Londres, Inglaterra. que es el meridiano 0 mundial, tenemos un meridiano que sirve de base a la hora legal u oficial de diferentes países y territorios. Cada 15 grados al Este del meridiano 0 es una hora más tarde que la de Greenwich y cada 15 grados al oeste es una hora más temprana que la de esa localidad inglesa por donde pasa el meridiano 0.

La hora es importantísima en astrología y es lo que más se desconoce por parte del nativo y lo que más se descuida por parte del estudiante de astrología. En ello debe insistirse ya que de la exactitud de la hora depende una multitud de elementos de vital importancia para el análisis horoscópico, uso de tablas de casas, efemérides planetarias, entrada de la Luna en los signos, lunaciones, eclipses, etcétera.

MERIDIANOS REGENTES DE LA HORA OFICIAL EN PAISES LATINO-AMERICANOS

Meridiano	Longitud	Países que adoptan su hora
Grados de longitud	Diferencia en tiempo	
30°	- 2 horas	BRASIL: Islas F. de Noronha y Trinidad.
45°	-3 horas	BRASIL: Estados de Goiás. Miinas, Gerais y todos los marítimos menos el oeste de Pará.
52° 30'	- 3 h. 30 m.	URUGUAY
60°	-4 horas	ARGENTINA. Bolivia, Brasil: parte oeste de Pará, parte Oeste de Amazonas y Estado de Mato Grosso.
		CHILE. PARAGUAY. ISLAS DEL CARIBE: Puerto Rico, Martinica, Trinidad y Guadalupe
67° 30'	—4 h. 30 m.	VENEZUELA.

75° —5 horas BRASIL: Oeste de Amazonas y Territorio de Acre.

COLOMBIA. CUBA. ECUADOR. HAITÍ. JAMAICA.

PANAMÁ. PERÚ. REP. DOMINICANA.

90° — 6 horas COSTA RICA. GUATEMALA. HONDURAS.
NICARAGUA, EL SALVADOR.

México: Campeche, Chiapas, Oaxaca,
Tabasco, Tamaúpilas, Vera Cruz, Yucatán, de California.

105 — 7 horas México: Todos los estados restantes de los
indicados en el meridiano 90.

Como complemento de los datos dados por el Prof. Alpherat daremos a continuación los períodos en que se adoptaron adelanto de la hora sobre los meridianos correspondientes en Argentina, Uruguay hasta la fecha, así como de europeos más relacionados con Sudamérica hasta donde nos es posible.

ARGENTINA

Desde las 0 horas del 1/XI/1894 el meridiano 64° 10 Córdoba rigió la hora oficial y hasta el 30 de abril de 1920; antes del 1/XI/1894 no había orden y los relojes se arreglaban hora local en cada localidad.

Desde las .0 horas del 1/V/1920 rigió la hora del meridiano no 60° que sigue en vigencia, pero adelantándose 1 hora los relojes en los siguientes períodos:

1/XII/1930 al 31/II/1931.	1/XI/1939 al 29/II/1941
15/X/1931 al 29/II/1932.	1/VII/1940 al 14/VI/194
1/XI/1932 al 28/II/1933.	15/X/1941 al 31/VII/1943
1/XI/1933 al 28/II/1934 .	(Corrido.)
1/XI/1934 al 28/II/1935.	15/X/1943 al 28/II/1946
1/XI/1935 al 29/II/1936.	(Corrido.)
1/XI/1936 al 28/II/1937.	1/X/1946 al 30/IX/1983
1/XI/1937 al 28/II/1938.	(Corrido.)
1/XI/1938 al 28/II/1939.	15/XII/1963 al 29/II/1964

16/X/1964 al 28/II/1965.

15/X/1965 al 28/II/1966.

15/X/1966 al 1/III/1967.

1/X/1967 al 6/IV/1968.

5/X/1969 al 10/II/1971

URUGUAY

hasta el 30 de abril de 1920 la hora del reloj es la exacta local de Montevideo.

Del 19 de mayo de 1920 al 30 de setiembre 1923, corrido, rige el meridiano de 4 horas 00 Oeste de Greenwich.

El 19 de octubre de 1923 se establece el meridiano 3h. 30m. Oeste de Greenwich como el oficial para la hora del Uruguay, y se establece un adelanto de MEDIA HORA entre el 1° de octubre y el 31 de marzo cada año entre el 19 de octubre de 1923 y el 31 de marzo de 1926. Por lo tanto rige el meridiano de 3 horas: 30 m. Oeste en las siguientes fechas:

1/IV/1923 al 30/IX/1923.

1/IV/1924 al 30/IX/1924.

1/IV/1925 al 30/IX/1925.

Rigiendo el meridiano 3h00 en las siguientes:

1/X/1923 al 31/III/1924.

1/X/1924 al 31/III/1925.

1/X/1925 al 31/III/1926, siguiendo luego meridiano 3h. . 30m., rigiendo la hora oficial del Uruguay hasta el 28 de octubre de 1933, en forma continua.

Del 29 de octubre 1933 al 31 de marzo 1934 rige el meridiano 3h.

El 19 de abril de 1934 se vuelve al meridiano 3h30m que es el oficial y ello hasta el 31 de julio de 1941 adelantándose MEDIA HORA entre las siguientes fechas:

28/X/1934 al 30/III/1935.

30/X/1938 al 25/III/1939.

27/X/1935 al 28/III/1936,

1/X/1939 al 30/III/1940.

1/XI/1936 al 27/III/1937.

27/X/1940 al 29/III/1941.

31/X/1937 al 26/III/1938.

Con fecha 10 de agosto de 1941 rige la hora oficial el meridiano de 3 horas al Oeste de Greenwich hasta la fecha, que va al pie de este informe, pero se adelanta MEDIA HORA en los siguientes períodos:

14/XII/1942 al 13/III/1943.

24/V/1959 al 14/XI/1959.

Luego continúa rigiendo el meridiano de 3 horas al oeste de Greenwich pero se adelanta UNA HORA en los siguientes períodos:

17/I/1960 al 5/III/1960.

4/IV/1965 al 25/IX/1965.

El 26/IX/1965 se vuelve al meridiano 3 hasta el 26/V/1968 pero se establece el 27/V/1968 el meridiano de 2 horas 30 m oeste de Greenwich hasta el 30 de noviembre de 1968 y el 1/XII/1968 se establece nuevamente el de 3 horas oeste de Greenwich adelantándose UNA HORA en los siguientes períodos:

25/IV/1970 al 13/VI/1970

23/IV/1972 sin otra alteración hasta el 27/V/1972.

ESPAÑA

Hasta el 31 de diciembre de 1900 rigió la hora del meridiano de Madrid.

Desde el 1º de enero de 1901 empezó a regir el meridiano (le Greenwich.

A continuación los períodos en los cuales la hora oficial se adelantó una hora:

1918 = 15 de abril a las 23 h. al 6 de octubre, 1 hora (le adelanto.,

1919. = 6 de abril a las 23 h. al 6 de octubre, 1 hora de adelanto.

1920 = 16 de abril a las 23 h. al 4 de octubre, 1 hora de adelanto.

1921 = Ídem.

1922 =Ídem.

1923 =Ídem.

1924 =Ídem.

1925 = Rigió el meridiano oficial, o sea el de Greenwich todo el año.

1926 = Ídem.

1927 = 10 de abril a las 0 h. se adelantó una hora hasta 6 de octubre.

1928 = 15 de abril al 6 de octubre se adelantó una hora.

1929 = 20 de abril a las 23 h. hasta 6 de octubre a la 1 h.

1930 = 1931 = 1932 = 1933 = 1934 = 1935 = 1936 = 1937 =. Durante estos años rigió la hora oficial de España -el meridiano de Greenwich sin variación alguna.

EN LA ZONA REPUBLICANA:

1937 = Del 16 de junio a las 23 h. hasta el 6 de octubre se adelantó 1 hora.

1938 = Rigió la hora el meridiano de Greenwich sin variación.

1938 = Del 2 de abril a las 23 h. al 30 del mismo mes a las 23 h. se adelantó una hora. El 30 de abril a las 23 h. se adelantó otra hora siendo dos las horas de adelanto sobre el meridiano oficial, que es el de Greenwich. pero el 2 de octubre a las 24 h. se atrasó una hora, quedando la hora oficial con una hora de adelanto sobre el meridiano oficial o sea el de Greenwich.

1939 = Comenzó el año con una hora de adelanto pero del 15 de abril a las 23 h. se adelantó otra hora y el 7 de octubre se vuelve al meridiano oficial o sea el de Greenwich.

1940 = El 16 de marzo a las 23 h. se adelanta una hora continuando así todo el año.

1941 = Continuó todo el año con una hora de adelanto.

1942 = El 19 de enero se adelantó una hora y el 2 de mayo a las 23 h. se adelantó otra hora quedando 2 horas de adelanto sobre el meridiano oficial de Greenwich. El 19 de setiembre se atrasó 1 hora quedando así una hora de adelanto todo el resto del año.

1943 = Comenzó con una hora de adelanto y el 17 de abril a las 23 h. se adelantó otra hora, siendo dos las horas de adelanto, pero el 30 de setiembre a la 1 h. se atrasó una hora quedando así sólo una hora de adelanto, y así todo el resto del año.

1944 = Comenzó el año con una hora de adelanto, y el 16 de abril a las 23 h. se adelantó otra hora siendo nuevamente 2 las horas de adelanto. El 30 de setiembre a- la 1 h. se atrasó 1 hora quedando sólo 1 hora de adelanto todo el resto del año.

1945 = Empezó con una hora de adelanto y el 14 de abril a las 23 h. se adelantó otra hora quedando 2 horas adelantadas. El 30 de setiembre a la 1 h. se atrasó una hora quedando 1 hora de adelanto todo el resto del año.

1946 = Todo el año con una hora de adelanto.

DESDE ENTONCES LA HORA DE ESPAÑA HA ESTADO ADELANTADA EN UNA HORA AL MERIDIANO OFICIAL ADOPTADO DEL 19 DE ENERO DE 1901, O SEA EL DE GREENWICH.

ITALIA

En Italia hasta el 31 de octubre de 1893 rigió la hora oficial el meridiano de Roma y el 19 de noviembre de 1893 se adoptó el 15 Este de Greenwich.

Se adelantó una hora en los siguientes períodos:

3/VI/1916 al 30/IX/1916.

31/III/1917 al 30/IX/1917.

9/III/1918 al 6/X/1918.

1/III/1919 al 4/X/1919.

20/III/1920 al 18/IX/1920.

1/IV/1940 al 2/XI/1940.

29/III/1943 al 4/X/1943.

3/IV/1944 al 17/X/1944.

Como se ve Italia adoptó "hora de verano", adelantando una hora los relojes durante los períodos de guerra.

CAPÍTULO III**LOS ELEMENTOS ASTROLOGICOS**

Antes de entrar a construir gráficamente el cielo astrológico, es preciso ue el lector aprenda de memoria los elementos que utilizaremos y que son el abecedario de la astrología.

Este abecedario consta de doce signos zodiacales que son los siguientes:

<u>LOS SIGNOS DEL ZODIACO</u>			
<u>NOMBRE</u>	<u>SÍMBOLO</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>SÍMBOLO</u>
ARIES	♈	LIBRA	♎
TAURO	♉	ESCORPIO	♏
GEMINIS	♊	SAGITARIO	♐
CANCER	♋	CAPRICORNIO	♑
LEO	♌	ACUARIO	♒
VIRGO	♍	PISCIS	♓

DIAGRAMA Nº 3

Y de 10 planetas, a saber:

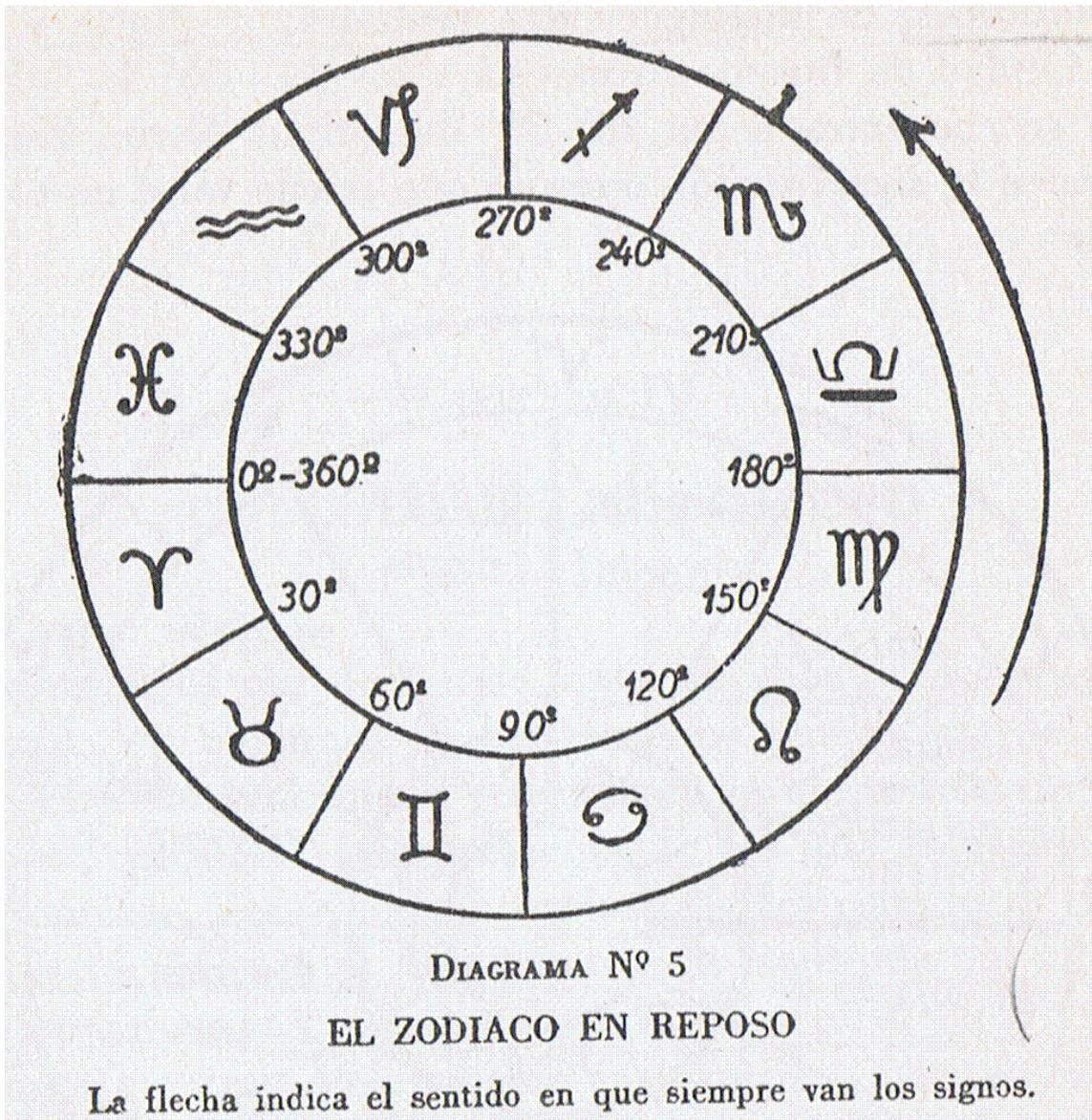
LOS DIEZ PLANETAS

<u>NOMBRE</u>	<u>SÍMBOLO</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>SÍMBOLO</u>
SOL		JUPÍTER	
LUNA		MARTE	
NEPTUNO		VENUS	
URANO		MERCURIO	
SATURNO		PLUTÓN	

DIAGRAMA Nº 4

Advirtamos que en Astrología, el Sol y la Luna se consideran planetas.

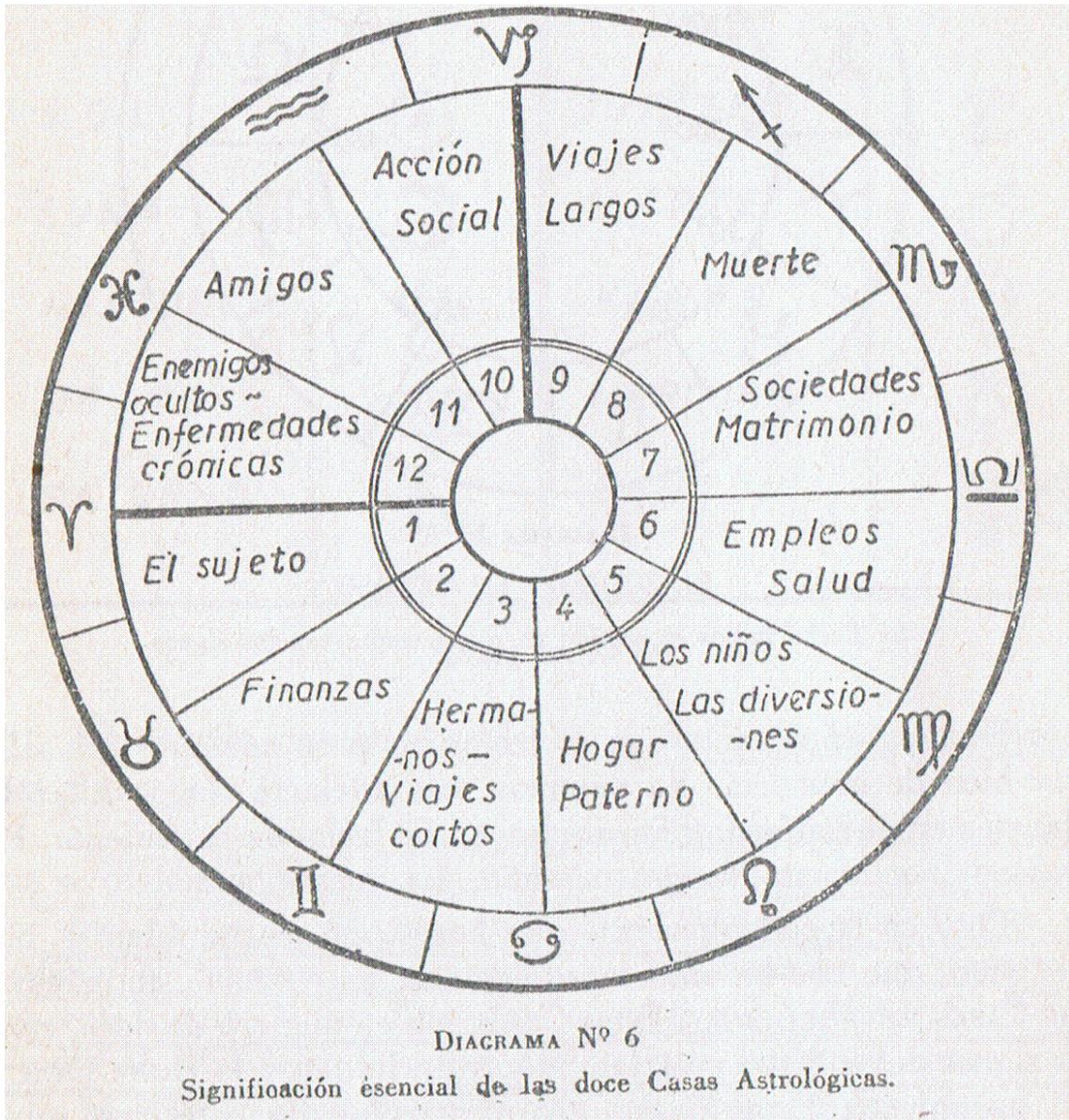
El ZODÍACO es una faja ó espacio circular de la esfera celeste que se divide en 360 grados. Cada zona de 30 grados está ocupada por uno de los doce signos zodiacales. Dentro de los límites del Zodíaco se mueven los planetas. El Sol describe su trayectoria aparente siguiendo una línea casi circular que se llama ECLÍPTICA y que está situada en la mitad del Zodíaco. Los doce signos zodiacales se colocan siempre en el siguiente orden: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Se ubican en un círculo, designándolos por sus símbolos de la manera siguiente, que es la que aconsejamos a nuestros lectores:



Es muy importante que el lector no pase adelante sin saber esto bien de memoria. Ya veremos más adelante cómo situar los planetas en el zodiaco, de acuerdo con la fecha de nacimiento. Por fecha de nacimiento, se entiende año, día, mes y hora.

Pero en la construcción de un horóscopo entra además otro elemento, que nos ha sido legado por la más remota antigüedad: LAS CASAS ASTROLÓGICAS. Estas Casas son en número de doce como los signos del zodiaco y varían SEGÚN EL LUGAR y la HORA EXACTA del nacimiento. Éstas Casas, enormes triángulos esféricos, son a la vez celestes y terrestres y nos sirven para definir el temperamento, carácter, personalidad y acontecimientos de la vida, según los signos en que se hallen y los planetas que contengan. Y así como la extensión de los doce signos zodiacales es de 30 grados por signo, la longitud de las casas varía entre 15 y 60 Grados según la latitud del lugar de

nacimiento, Entendemos por latitud la distancia que separa a la localidad en que se ha nacido del Ecuador terrestre es, por lo tanto, el punto de origen, el CERO de las latitudes. Se distinguen dos latitudes: la Norte y la Sur. Así, la Ciudad de Buenos Aires está a los 34' 36' de latitud Sur . y París se encuentra a los 48° 50' de latitud Norte. Estas doce casas tienen la significación esencial que puede verse en el gráfico siguiente:



La línea conque comienza una Casa se llama CÚSPIDE. La cúspide de la Casa Primera, recibe el nombre de Ascendente, la de la Diez, MEDIO CIELO, cúspides son fundamentalmente importantes.

Ya en posesión de estos esencialísimos conocimientos, vamos a construir un cielo astrológico, más conocido por el nombre de horóscopo. Digamos de paso, que horóscopo es una palabra de origen griego, que significa: "Yo indico la hora".

CAPÍTULO IV

CALCULO DEL HOROSCOPO

Comencemos por decir que, antes de dibujar nada, es preciso hacer todos los cálculos. Si comenzamos por dibujar el zodíaco, previamente, ocurrirá que el Ascendente se ubicará en un sitio que puede obstaculizar la interpretación de los que empiezan este estudio. Conviene, sobre todo al principio del estudio de la Astrología, colocar siempre el Ascendente a la izquierda del dibujo y lo más horizontal posible. Y para hacerlo, es preciso calcularlo antes.

Vamos a entrar directamente en materia. Debemos calcular el horóscopo de una persona que ha nacido en la Ciudad de Tucumán, el día 3 de Mayo de 1894 a las 15 horas 30 minutos (hora oficial).

Ya sabemos que lo primero .que debemos hacer es transformar esa hora oficial en hora local.

Un mapa exacto, nos revela que la ciudad de Tucumán se encuentra situada sobre el meridiano que está a los 65 grados quince minutos, Oeste de Greenwich.

Como el meridiano oficial que regía la hora en aquella fecha (antes del 14 de Mayo de 1920) era el de Córdoba, o sea el situado a 64°11', Oeste de Greenwich, hallemos la diferencia en grados y minutos entre los dos meridianos. Esta diferencia es de 1 grado y 51 minutos, que convertida en tiempo, nos da 7 minutos 24 segundos. Y, como Tucumán se halla al Oeste del meridiano oficial, debemos restar de la hora oficial del nacimiento estos 7 minutos 24 segundos. La Hora Local del nacimiento, es pues 15 horas, 22 minutos, 36 segundos.

En seguida, y como ya tenemos los datos completos, debemos averiguar la latitud de Tucumán, es decir, la distancia a que se halla Tucumán del Ecuador. El mapa nos la revela. Tucumán se encuentra a los 26 grados 48 minutos de latitud Sur. Ya veremos para que nos sirve esta latitud; Entretanto escribamos los datos completos:

Lugar de nacimiento: Tucumán.

Año: 1894.

Mes: Mayo

Día: 3. Hora local: 15 horas, 22 minutos, 36 segundos

Latitud de Tucumán: 26° 48', Sur

Longitud de Tucumán: 66° 2', Oeste.

Necesitamos ahora, dos tablas indispensables, que son:

1º) Una efemérides, o tablas de posiciones planetarias, correspondientes al año 1894, y

2º) Unas tablas de Casas

LAS EFEMÉRIDES, o tablas de posiciones planetarias se venden en pequeños, tomos que abarcan un año cada uno. En ellas está indicada la posición de los planetas, calculada para el MEDIODIA de GREENWICH. Además, en la primera columna, se indica la HORA SIDERAL. Las de "Raphael" son las más utilizadas, si bien existen otras más difíciles de conseguir. Estas Efemérides se pueden adquirir en las librerías que se ocupan de vender libros de Astrología. En Buenos Aires, la Casa Kíer, Santa Fe 1260 (Ver gráfico N° 7).

Abrimos la Efemérides en la página que corresponde al mes de Mayo (ver Gráfico 7 A) junto al número que indica el día 3. en la primera columna encabezada por el título Sternzeit (que significa "Hora Sideral"), anotamos esa hora, que es 2 hs. 45 m. 29 s. A esta hora le sumamos inmediatamente 12 horas, lo que nos da:

$$\begin{array}{r} 2. 45. 29 \\ + 12. 00. 00 = \\ 14. 45. 29 \end{array}$$

Abrimos nuestras tablas de "Raphael" y buscamos en ellas la latitud más aproximada a la de Tucumán. la latitud de Tucumán no existe EXACTAMENTE, pero hallamos la de 28 grados, 51 m. como la más aproximada De inmediato buscamos en la columna encabezada por el título "Sideral Time", que ya sabemos significa "Hora sideral", la hora más aproximada a que hemos calculado para nuestro horóscopo. Esta hora 18 h. 8 m. 5 s., no existe exactamente en las Tablas, pero la más aproximada es: 18 h. 8m. 43 s. A continuación en la misma línea de esta hora, vemos seis pequeñas columnas, una de ellas más ancha, que nos dan el valor en grados las cúspides de las Casas 10-11-12- Ascendente -2 -y 3, siguiendo el orden en que se encuentran en las tablas. Arriba de cada una de estas columnitas hay un signo zodiacal, que es el que corresponde a la cúspide de la Casa. (Ver Gráfico N° 8.). No descuidemos el detalle de que a veces, por terminarse los grados de un signo, comienza otra en cualquier parte de cualquiera de las columnitas. De manera que debemos utilizar el signo que veamos.

TABLAS DE CASAS para la latitud 26° 51'

Sideral Time.			10	11	12	Ascen		2	3
			♍	♍	♋	♌		♌	♈
H.	M.	S	°	°	°	°	'	°	°
18	0	0	0	24	23	0	0	7	6
18	4	22	1	25	24	1	32	8	7
18	8	43	2	26	25	3	3	10	8

DIAGRAMA N° 8

inmediatamente superior a la hora sideral que nos ocupa Anotamos los valores encontrados para las seis Casas de la manera siguiente:

Casa	10 -	2°	♍
„	11 -	26°	♍
„	12 -	25°	♋
Ascendente -	3°3		♍
Casa	2 -	10°	♋
„	3 -	8°	♌

Pero como estas Casas, como ya dijimos, están calculadas para la latitud Norte, debemos INVERTIR LOS SIGNOS para que correspondan a nuestra latitud Sur En el pequeño cuadrito que va a continuación, verá el lector cuáles son los signos opuestos:

Aries	se	opone	a	Libra
Tauro	„	„	„	Escorpio
Géminis	„	„	„	Sagitario
Cáncer	„	„	„	Capricornio
Leo	„	„	„	Acuario
Virgo	„	„	„	Piscis

Si invertimos los signos de los valores hallados para las cúspides de nuestras Casas, sin modificar para nada los valores en grados, tendremos las Casas verdaderas para nuestro horóscopo. Helas aquí:

Casa	10 -	2°	♄
„	11 -	26°	♄
„	12 -	25°	♋
Ascendente -	3°3		♈
Casa	2 -	10°	♍
„	3 -	8°	♎

Advertirá el lector que las Casas que hemos hallado no son más que seis, pero las otras seis son idénticas en sus dimensiones de modo que no varía el valor en grados. Lo único que hay que hacer es colocar las Casas opuestas en los signos opuestos. Veamos cuáles son las Casas opuestas:

La Casa	10	se opone	a la	4
„	11	„	„	5
„	12	„	„	6
El Ascendente		„	„	7
La Casa	2	„	„	8
„	3	„	„	9

Como lo acabamos de decir los valores no cambian para las Casas opuestas. Sólo nos resta cambiarles el signo. Haciendo esta operación tenemos las Casas 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9, ubicadas así:

Casa	4	-	al	2°	grado	de	♊
”	5	-	”	26°	”	”	♋
”	6	-	”	25°	”	”	♌
”	7	-	”	3°3	”	”	♍
”	8	-	”	10°	”	”	♎
”	9	-	”	8°	”	”	♏

Recordemos por último que el Ascendente no es otra cosa que la cúspide de la Casa 1.

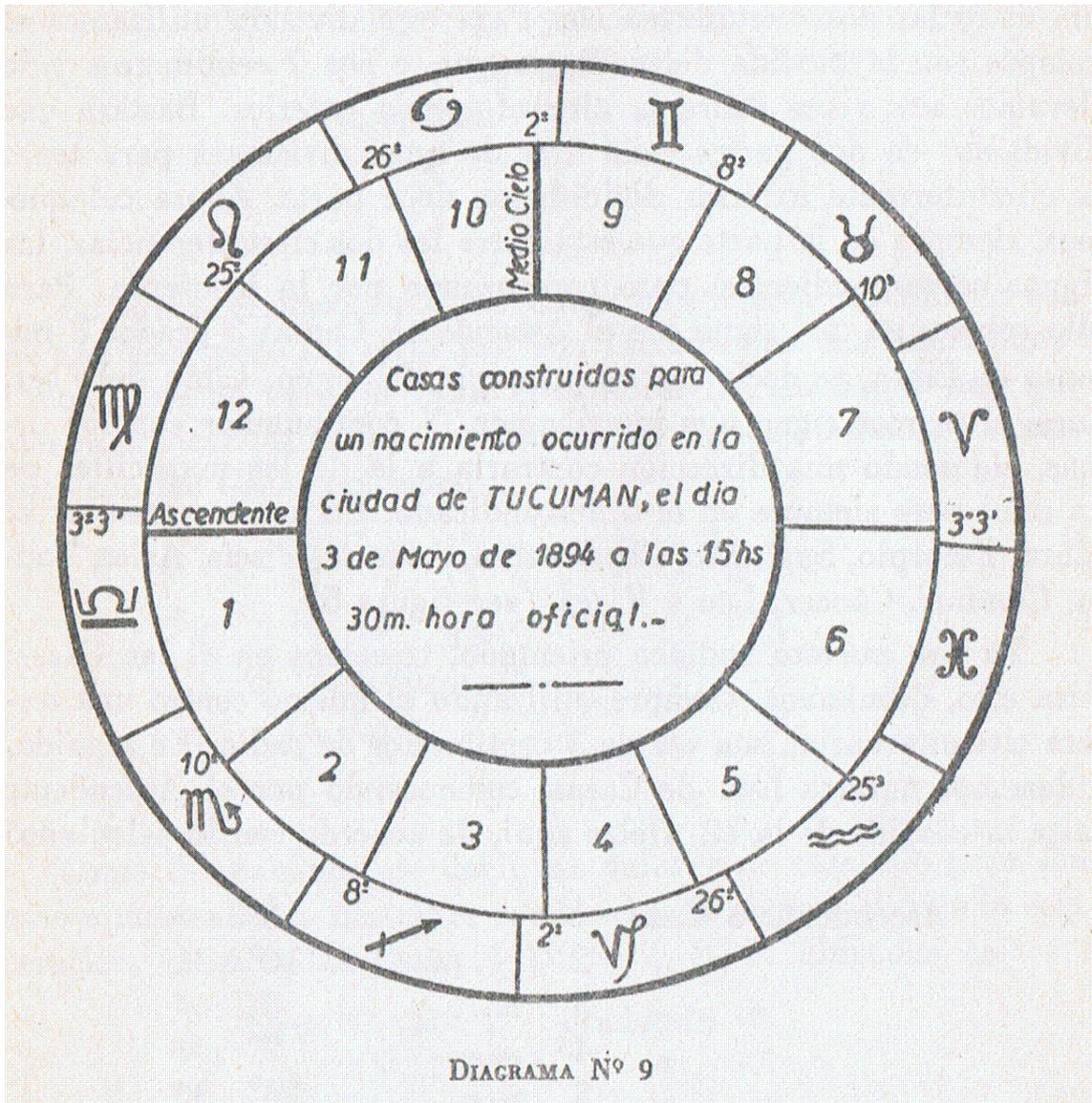
Como ya tenemos todos los valores de las Casas para el horóscopo vamos a inscribirlos en nuestro zodíaco. Pero vamos a orientar el zodíaco de manera que siempre el Ascendente se halle a nuestra izquierda y lo más horizontal posible.

Para ello, dibujamos una circunferencia doble, de unos 7 centímetros de radio, la exterior, y de 6 centímetros la interior, con el mismo centro y dividimos en doce partes iguales, la parte que media entre las dos circunferencias. Para esta división utilizamos el compás con la medida del radio mayor, o sea 7 centímetros y lo llevamos seis veces sobre la circunferencia exterior. Bastará que dividamos en dos partes cada una de estas divisiones para tener la circunferencia exterior dividida en doce partes. Ahora coloquemos, siempre en la parte que está entre las dos circunferencias, los signos correspondientes, pero comenzando por la izquierda. Para ello veamos en qué signo cae el Ascendente. Cae al 3 grados 3 minutos de Libra, es decir casi al principio del signo. Libra debe ser, pues, el primer signo que inscribamos. Y continuamos con los demás, siguiendo una dirección contraria a la de las manecillas de un reloj pero siempre en el orden indicado. En nuestro caso sería: libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario, Piscis, Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo y Virgo (ver figura 5).

Ya con nuestro zodíaco orientado, tracemos en él las Casas. Para ello, dibujemos, siempre utilizando el mismo centro una tercera circunferencia, esta vez de 3 centímetros de radio. En seguida, ordenemos nuestra lista de Casas, comenzando por el Ascendente hasta la cúspide de la 12. Helas aquí, de acuerdo con lo calculado:

Ascendente o Casa	1	3°3	♈	
”	2	10°	♉	
”	3	8°	♊	
”	4	2°	♋	
”	5	26°	♌	
”	6	25°	♍	
”	7	3°3	♎	
”	8	10°	♏	
”	9	8°	♐	
Medio-Cielo o	”	10	2°	♑
”	”	11	26°	♒
”	”	12	25°	♓

Bastará en realidad que marquemos sobre nuestro zodíaco, seis de las cúspides. Después con una simple regla que una los puntos señalados con el centro del zodíaco trazaremos las opuestas. Los grados de las Casas pueden apreciarse a ojo, recordando que cada signo abarca una longitud de 30 grados, pero es preferible usar un transportador, aparato circular que tiene marcados los grados de uno a ciento ochenta y que utilizan los escolares. Cuesta pocos centavos. He aquí el gráfico con nuestras Casas ya construidas (ver figura N° 9). Nótese que hemos señalado con un trazo más fuerte las cúspides de las Casas 1 y 10, o sea del Ascendente y Medio-Cielo que, como es sabido, son las fundamentales en todo horóscopo. Las cifras que indican los grados de las cúspides de las Casas advertirá al lector por un simple examen de la figura donde las hemos colocado.



Ya construidas las Casas, debemos ahora proceder a la ubicación de los planetas. Algo muy semejante a un departamento de doce habitaciones que debemos amueblar. Para ello, es preciso que volvamos a las efemérides o tablas de las posiciones planetarias; a las mismas de donde sacamos la primera Hora Sideral para construir nuestras Casas.

CAPÍTULO V**UBICACION DE LOS PLANETAS**

Recordaremos al lector que la posición de los planetas ha sido calculada en las Efemérides para el mediodía de Greenwich. De tal manera es preciso que traslademos a Greenwich nuestra hora de nacimiento. Para ello, podemos partir tanto de la Hora Oficial, como de la Hora Local del nacimiento. SIEMPRE entre Greenwich y la localidad que se considere habrá una diferencia de hora, ya en más ya en menos, equivalente a una hora por cada 15 grados de longitud. Naturalmente, si nos separan de Greenwich menos de 15 grados, como ocurre en infinitas localidades, la diferencia en tiempo será menor de una hora. Ya sabemos que 1 un grado de arco es igual a 4 minutos de tiempo. Por lo tanto, 6 grados serán iguales a 24 minutos; 9 grados, a 36 minutos, etc.

Ampliando lo dicho al principio de este libro estableceremos la siguiente tabla, más ordenada y completa:

<i>Longitud del Arco</i>	<i>Equivalente en Tiempo</i>
15 grados 1 hora
1 „ 4 minutos
30 minutos 2 „
15 „ 1 „
1 minuto 4 segundos
30 segundos 2 „
15 „ 1 „

Volvemos a repetir que el meridiano de Greenwich es el meridiano CERO, el patrón. Todas las localidades que se encuentran al Este de Greenwich, tienen una hora más avanzada; todas las que se encuentran al Oeste menos avanzada. Ello se explica por el hecho de que el Sol —patrón universal de la hora— se levanta por el Este; y, naturalmente, pasará antes por los lugares que estén al este de Greenwich y pasará después por los que se hallan al Oeste. Como nosotros nos hallamos, en la Argentina, al Oeste, tenemos una hora Oficial y Local, menor. En otras palabras, estamos atrasados respecto a la hora de Greenwich. Luego, para llevar a Greenwich la hora argentina, debemos SUMAR la diferencia que existe.

Para esto, simplifica las cosas tomar directamente la hora OFICIAL, porque así la diferencia de hora es constante y se reduce a saber lo siguiente:

1º Que para los nacimientos ocurridos antes del 1º de Mayo de 1920, debemos SUMAR a la HORA OFICIAL del nacimiento 4 horas, 16 minutos, 47 segundos; y

2º Que para los nacimientos ocurridos después del 1º de Mayo de 1920, debemos SUMAR a la HORA OFICIAL de nacimiento 4 horas justas.

Ahora bien, la persona de nuestro ejemplo ha nacido a las 15 horas 30 minutos HORA OFICIAL, ANTES del 1º de Mayo de 1920. Por lo tanto, debemos sumar a esta hora la constante 4 h.16 m. 47 s. Sea:

15h. 30m. 00s

4h 16m. 47s

19h. 46m. 47s., era la hora de Greenwich cuando nació esa persona. Esto quiere decir que como los planetas están calculados para el mediodía y por cierto no se quedan inmóviles hasta el día siguiente, cuando nació el hombre de nuestro ejemplo, los planetas habían recorrido el espacio señalado por el tiempo que tardó en venir nuestro ser al mundo después de las doce del día. Una simple resta:

19h. 46m. 47s. (hora natal llevada a Greenwich)

12h. (hora en que está calculada la posición planetaria)

7h. 46m. 47s., nos dice que los planetas habían marchado durante siete horas, 46 minutos y 47 segundos. Despreciando fracciones, innecesarias en la práctica, diremos que los planetas habían marchado SIETE HORAS y 47 MINUTOS.

Necesitamos averiguar, por lo menos cuánto habían marchado desde el mediodía, el SOL, la LUNA, VENUS y MERCURIO. Los demás los colocaremos tal como se hallan en la tabla correspondiente al día 3 de Mayo de 1894. Y no nos ocuparemos en realidad más que de ser exactos con la Luna, en razón de la velocidad con que se desplaza.

Inmediatamente al lado de la columna que ya utilizarnos para la hora sideral, las efemérides alemanas tienen una columna encabezada por el signo del Sol. Abajo, está escrita la palabra longitud: "Länge". En la línea correspondiente al 3 de Mayo leemos la longitud del Sol, que es: 13 grados cero minutos 28 segundos de Tauro. El signo de Tauro se ve arriba, en el espacio entre los grados y los minutos. Al lado hay una columna que no utilizaremos en este libro (la Declinación del Sol) y en seguida otra encabezada por la Luna y la abreviatura "Länge". Es lo que nos interesa. Vemos que la luna ese halla a los

15 grados 33 minutos del signo de Aries. Salteamos también las dos columnas que corresponden a la latitud y declinación de la Luna, para llegar a la encabezada por el símbolo de Neptuno en la página de enfrente. Copiaremos siempre siguiendo la línea del 3 de Mayo, las posiciones de Urano, Saturno, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio. Tenemos, pues, una lista de las posiciones planetarias que estableceremos en la siguiente forma, sin corrección todavía:

	☉	13° 0' 28"	de	♈
	☾	15° 33"	de	♈
	♃	12° 9'	de	♈
(R)	♄	13° 20'	de	♈
(R)	♅	20° 13'	de	♈
	♆	6° 32'	de	♈
	♁	25° 29'	de	♈
	♂	26° 58'	de	♈
	♁	25° 3'	de	♈

El planeta Plutón no figura en las efemérides. Su desplazamiento es mínimo, pues tarda entre 20 y 30 años en recorrer un signo. Y además, su influencia no está aún estudiada en forma. Nosotros no lo utilizaremos.

De los planetas que acabamos de anotar, dejaremos tal como están a Neptuno. Urano, Saturno y Júpiter. Corregiremos con exactitud el Sol y la Luna, y a "ojo" a Marte, Venus y Mercurio. En la práctica, podemos asegurar que no se hace de otro modo. Únicamente en trabajos de precisión extrema, es necesaria la precisión, a veces hasta el segundo.

CORRECCION DEL SOL

Para corregir la posición del Sol, debemos averiguar primero, el "paso del Sol" en ese día. Llamase "paso del Sol" la distancia que recorre en 24 horas y que varía de un día a otro. Para ello, restaremos de la longitud del Sol correspondiente al día 4 de mayo, la del día 3.

Día 4 -- 13° 58' 36"

Día 3 — 13° 0' 28"

— 00 58' 08"

El Sol ha recorrido pues en 24 horas un arco de 58 minutos 8 segundos, que reduciremos a segundos o sean 3488 segundos. Entonces nos haremos el siguiente razonamiento: Si el Sol en 24 horas ha recorrido 3.488 segundos de arco ¿cuántos segundos habrá recorrido en 7 horas y 47 minutos? Como se ve, se trata de una simple regla de tres. Reduciremos también a segundos las 24 horas, por una parte y las 7 horas 47 segundos, por otra:

24 horas 86.400 segundos

7 h. 47 m. = 28.020 „

58 m. 8 s. = 3.488 „

Y nuestro razonamiento será el siguiente: Si en 86.400 segundos de tiempo, el Sol ha recorrido 3.488 segundos de arco, en un segundo de tiempo habrá recorrido 86.400 veces menos, o sea 3.488 dividido por 86.400. Y en 28.020 segundos, pues 28.020 veces más. La operación queda planteada así:

$$\frac{3.488 \times 28.020}{86.400} = \frac{97.733.760}{86.400} = 1.131 \text{ segundos de}$$

arco, que reducidos a minutos, suman 18' 51".

Estos 18' y 51" se suman a la longitud hallada en la tabla para tener la verdadera posición del Sol. Sumando, encontramos que el Sol estaba a la hora en que nació nuestro sujeto a los 13 grados, 19 minutos, 19 segundos del signo de Tauro.

CORRECCION DE LA LUNA

Para corregir la posición de la Luna, emplearemos idéntico procedimiento que para el Sol, con la diferencia de que no utilizaremos segundos. Bastará reducir a minutos. Hallaremos el "PASO" de la Luna en ese día. Que es:

Luna 4 de Mayo = 29° 19' de Aries

Luna 3 de Mayo = 15°33' de Aries

Convirtamos la cifra de arriba para poder restar:

29°19' = 28° 79'

15° 33'

13° 46', que es el paso o recorrido de la Luna en las 24 horas. Este paso reducido a minutos, es igual a 826 minutos y las 24 horas reducidas también a minutos, suman 1.440 minutos. Por el mismo razonamiento que empleamos para el Sol, planteamos la operación, que es la siguiente regla de tres simple, previa reducción de las 7 horas 47' a minutos, que nos dan 467 minutos:

$$\begin{array}{r} \underline{826} \times 467 \\ 1.440 \end{array} \quad - \quad \begin{array}{r} \underline{385.742} \\ 1.440 \end{array} = 267'$$

267', que reducidos a grados nos dan 4 grados y 27 minutos, que es el camino recorrido por la Luna en 7 horas 47 minutos, y que debemos sumar a la longitud de la Luna copiada de las efemérides. Haciendo la operación, obtenemos para la Luna, en el momento de nacer el sujeto, la posición siguiente:

Luna al mediodía en Efemérides = 15°33' de Aries

Corrección en más por 7 h. 47' = 4° 27'

20° 00' de Aries

Luego, la Luna se hallaba a los 20 grados del signo de Aries, .

Por último la corrección de Marte, Venus y Mercurio podemos hacerla a "Ojo" y aún dejarla como está. Bastará que calculemos a "grosso modo" que 7 h. 47 minutos son aproximadamente un poco menos de la tercera parte de 24 horas Y mentalmente, vemos en la tabla el recorrido de Marte, Venus y Mercurio agregándoles los minutos que pueden resultar de la tercera parte de lo que ha marchado cada uno. Por poco que se practique, esto se ve con rapidez.

La tabla de posiciones de nuestros planetas, queda, pues, corregida definitivamente como sigue:

☉	—	13° 19' 8"	de	♈
☾	—	20°	de	♈
♃	—	12° 9'	de	♈
♄	—	13° 20'	de	♈
♅	—	20° 13'	de	♈
♆	—	6° 32'	de	♈
♇	—	25° 40'	de	♈
♈	—	27° 16'	de	♈
♉	—	25° 35'	de	♈

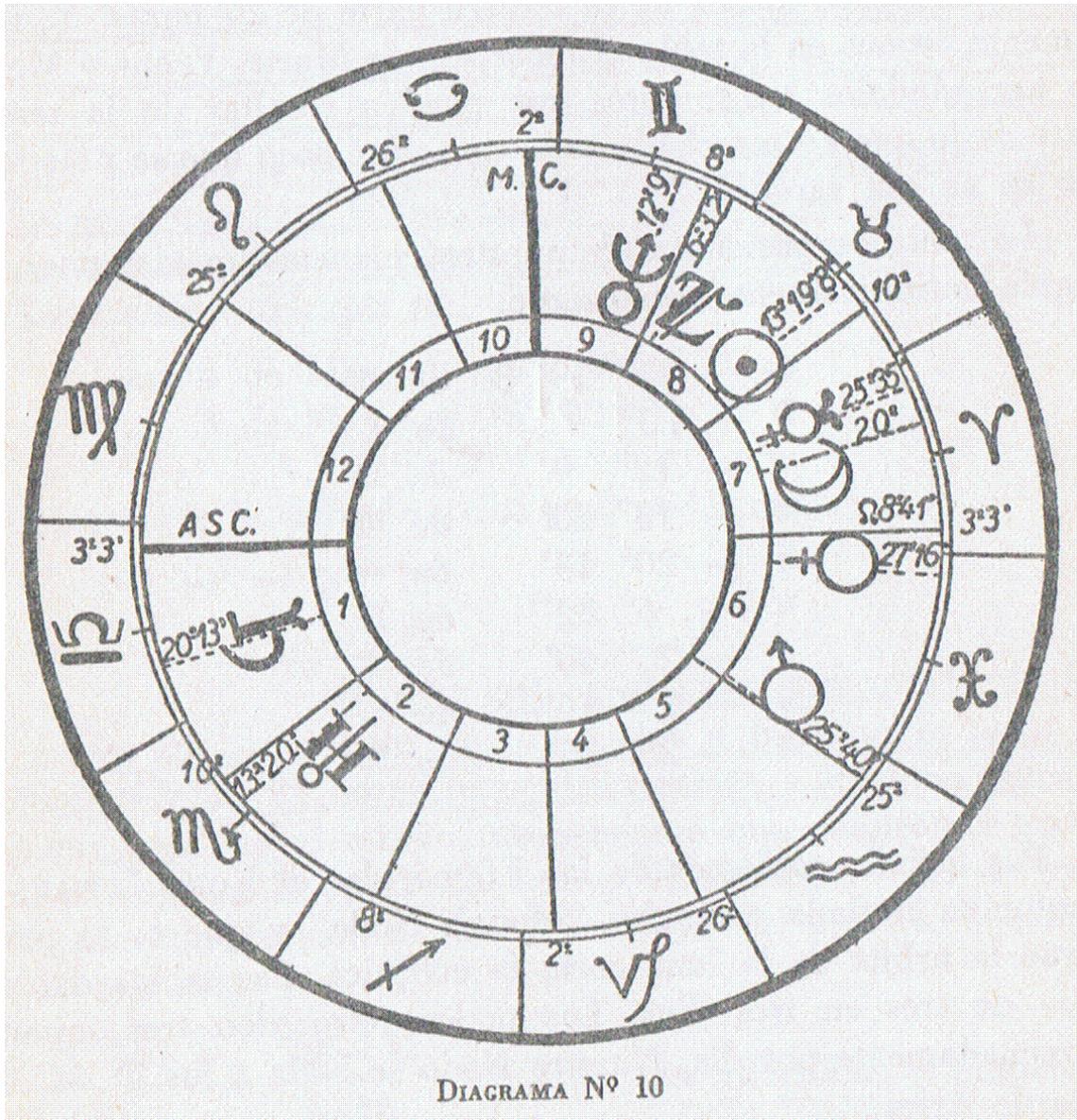
Por último, copiemos de las Efemérides el Nono LUNAR, de la columna titulada en inglés "Moon's Node" y que es el punto en que la órbita de la luna corta la eclíptica. Las tablas dan los nodos de tres en tres días. Los nodos retroceden tres minutos aproximadamente por día. Nuestro Nodo se halla a los 8° 41' del signo de Aries.

En realidad, se trata de la línea de los nodos, que une los dos puntos en que la órbita de la Luna corta al plano de la eclíptica. El Nodo que dan las tablas es el Nodo superior, llamado también la "cabeza del dragón" y su conjunción con un planeta es favorable. El No inferior está, como es lógico exactamente opuesto al superior y se lo suele denominar "cola del dragón". La conjunción de este nodo con un planeta es desfavorable.

Los Nodos se representan así:

♁	=	Nodo superior
♂	=	Nodo inferior

Las efemérides no dan más que el modo superior, pero el inferior se coloca al mismo grado del signo opuesto.



Ya no nos resta más que colocar los planetas dentro de las casas que ya tenemos construidas para alojarlos. Al lado de cada uno escribiremos el grado en que se encuentra. Ello es esencial, como advertimos cuando se trate de los aspectos, sobre todo si se colocan los planetas, como lo hacen muchos autores, ya fuera del zodiaco, ya sin precisar con exactitud su situación en el signo.

He aquí ya nuestro ciclo natal construido (ver figura 10). Nótese que en el interior hemos agregado dos circunferencias concéntricas pequeñas, proyectando entre ellas las cúspides de las fases, para que la numeración de las mismas no obstaculice la claridad con que deben destacarse los planetas.

Pequeños detalles útiles. También se verá más adelante la utilidad del espacio central dejado en blanco: sirve para marcar los aspectos. En la parte interpretativa comprenderá bien el lector, la importancia de la construcción que adoptamos, sobre todo para los que empiezan.

OTRO EJEMPLO

Vamos a calcular el Horóscopo de una persona nacida en la ciudad de Bahía Blanca, el día 10 de setiembre de 1930, a las 6 de la mañana, hora Oficial.

Advertirá el lector que el ejemplo anterior se refería a un nacimiento ocurrido por la tarde, DESPUÉS DE MEDIODÍA. El que resolveremos ahora, es un caso de nacimiento ocurrido por la mañana, ANTES DE MEDIODÍA.

La ciudad de Bahía Blanca se encuentra a los 62° 12' de longitud, oeste y a los 38° 48' de latitud Sur.

La hora LOCAL del nacimiento, de acuerdo con lo que ya estudiamos, está atrasada en 2° 12' a la HORA OFICIAL dada, puesto que tratándose de un nacimiento ocurrido DESPUÉS del 1' de mayo de 1920, la hora oficial está dada por el meridiano 60. Debemos, pues, convertir en tiempo los 2 grados y 12 minutos y restar ese tiempo de la hora dada. Hechas las operaciones, encontramos que el nacimiento ocurrió a las 5 horas 51 minutos 12 segundos. 0, despreciando los 12 segundos, a las 5 horas 51 minutos.

Vayamos a las efemérides de Raphael (ver gráfico 7 B). La hora sideral para el día 10 de setiembre de 1920 es 11 h. 15' 11", a la cual sumamos en seguida las 12 horas que corresponden por la diferencia de hemisferio y obtenemos la suma de:

23 h. 15 m. 11 s.

Pero como el nacimiento ha ocurrido por la mañana, DEBEMOS RESTAR de esta última hora sideral el espacio de tiempo que existe entre la hora local del nacimiento y el mediodía. Este espacio de tiempo se obtiene por la sencilla operación de restar de doce horas, la hora local:

12 h. = 11 h. 60'

5h.51'

6 h. 09'

Quiere decir que el nacimiento ocurrió cuando faltaban 6 horas y 9 minutos para ser mediodía. Restemos estas 6 horas, 9 minutos de la hora sideral y tendremos la HORA SIDERAL para ir a nuestras TABLAS DE CASAS.

23 h. 15 m. 11 s.

6h. 9m.

17 h. 6m,11s.

Como se habrá visto, la UNICA DIFERENCIA en la construcción del horóscopo de una persona nacida antes de mediodía, consiste en que debemos restar de la hora sideral el tiempo transcurrido entre la hora local de nacimiento y el mediodía. En cambio, debemos sumar el tiempo transcurrido después de mediodía cuando la persona ha nacido por la tarde. Como se ve, no hay complicaciones. Lo único que debemos advertir es que suele producirse a menudo el caso de que la hora sideral hallada para ir a la tabla de casas sea mayor de 24 horas. Entonces, basta restar 24 horas redondas y se va a la tablas con la hora que reste..

Bahía Blanca está a los 38° 48' de latitud Sur. Pero en las tablas utilizamos las más aproximadas o sea la de 38° 43' Y, en la hora 17 h. 7 m. 49" (que es la más próxima a la nuestra), encontramos los siguientes valores para las cúspides de nuestras casas:

Casa	10	—	18°	♈
„	11	—	9°	♉
„	12	—	4°	♊
Ascendente		—	8° 33'	♋
Casa	2	—	24°	♌
„	3	—	25°	♍

Y, no olvidemos que debemos invertir los signos, es decir tomar los opuestos, porque estamos en la latitud Sur y las tablas están calculadas para el Norte, obtenemos los valores definitivos, que son:

Casa	10	—	18°	♄
„	11	—	9°	♅
„	12	—	4°	♆
Ascendente		—	8° 33'	♁
Casa	2	—	24°	♂
„	3	—	25°	♂

Como ya sabemos, las demás casas serán iguales, pero opuestas a éstas. Ordenando nuestras anotaciones como lo hicimos en el primer ejemplo, tenemos:

Ascendente	—	8° 33'	♍
Casa	2	— 24°	♋
”	3	— 25°	♌
”	4	— 18°	♈
”	5	— 9°	♍
”	6	— 4°	♎
”	7	— 8° 33'	♏
”	8	— 24°	♐
”	9	— 25°	♑
”	10	— 18°	♒
”	11	— 9°	♓
”	12	— 4°	♈

Ya podemos, pues, construir nuestro gráfico colocando a la izquierda el signo de Virgo en que cae el Ascendente y proceder como en el primer ejemplo: preparar las Casas para recibir los planetas.

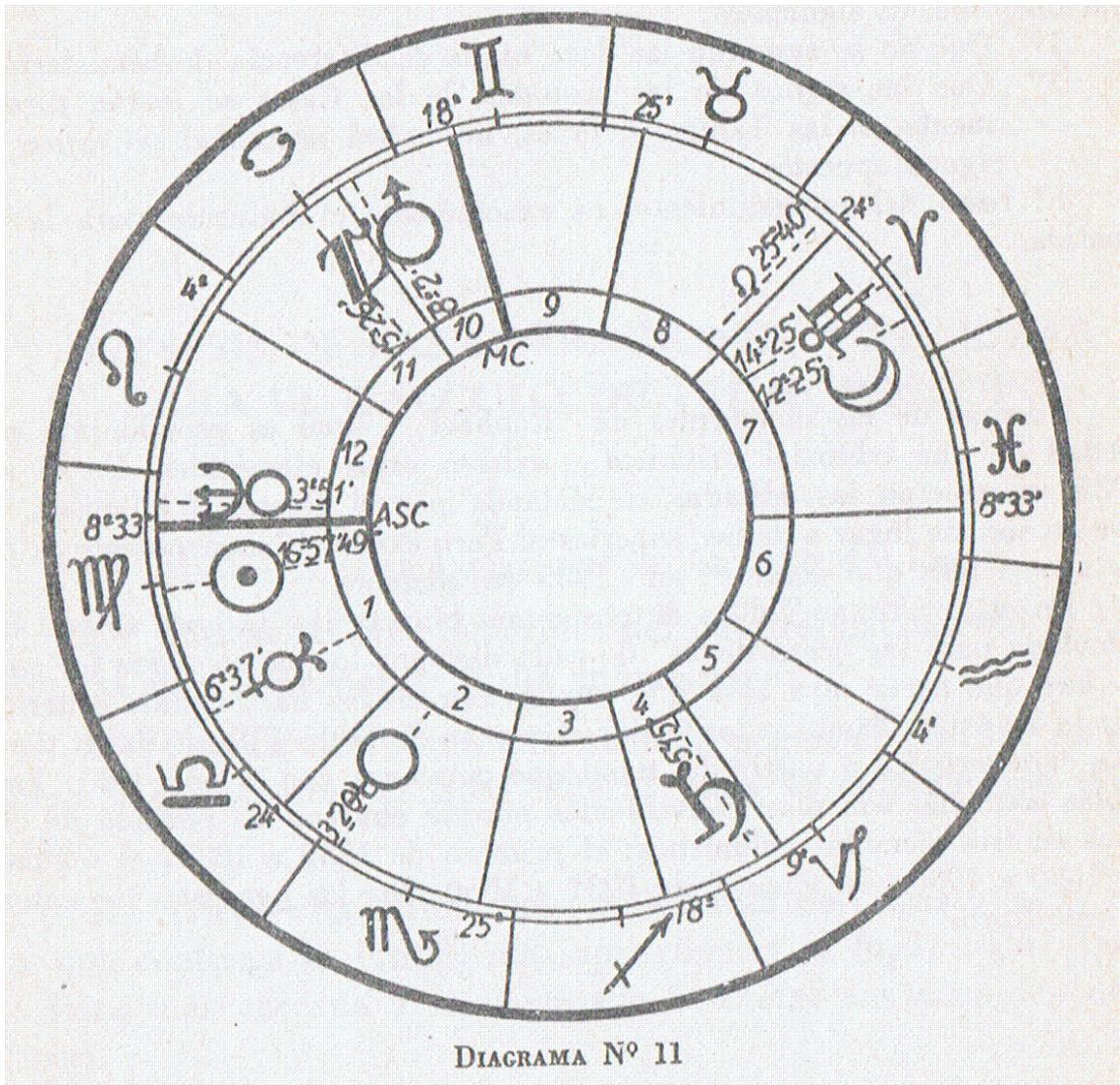
A esta altura, conviene que digamos ya qué es, en suma, el Ascendente. Representa el grado del signo zodiacal que está en el horizonte de la persona en el instante de nacer ésta. O, en otras palabras, es el signo que asciende en el horizonte en el preciso instante de nacer. Las características del signo Ascendente, del planeta que lo gobierna o del o los planetas que puedan encontrarse en la primera Casa, representan al individuo mismo, como veremos en la interpretación. De aquí su importancia y, lógicamente, la trascendencia de saber con exactitud la hora de nacimiento.

Volviendo a nuestro ejemplo, debemos ir ahora de nuevo a las efemérides para anotar las posiciones planetarias. Esas posiciones, con las correcciones que hicimos en el primer ejemplo (no las repetimos aquí porque (el procedimiento es el mismo) son las siguientes para el día 10 de setiembre de 1930:

	☉	=	16°	57'	49"	♊
	☾	=	12°	25'	7"	♏
	♃	=	3°	51'		♊
(R)	♅	=	14°	25'		♏
	♄	=	5°	15'		♏
	♆	=	15°	26'		♏
	♁	=	8°	2'		♏
	♂	=	3°	20'		♏
(R)	♁	=	6°	37'		♏
	♁	=	25°	40'		♏
	♁	=	25°	40'		♏

Nótese que en este caso, por tratarse de un nacimiento ocurrido por la mañana, la hora natal oficial llevada a Greenwich para la corrección de los planetas corresponde exactamente a las 10 horas del 10 de setiembre, es decir que faltan dos horas para mediodía. En este caso, debe calcularse el recorrido de los planetas en las dos horas que faltan para el mediodía y restarlo de la posición que dan las efemérides. Es lo que hicimos en la nómina anterior. En este caso también, deben calcularse los "pasos" del Sol y de la Luna, buscando la diferencia entre el día del nacimiento y el anterior, puesto que se trata de arcos de recorrido que pertenecen al período de 24 horas comprendido entre el 9 de setiembre al mediodía y el 10 de setiembre a la misma hora.

He aquí el gráfico completo del caso que acabamos de exponer (ver la figura 11). Hemos corregido únicamente el Sol y la Luna. Y cerremos esta parte, recordando que se invierten los signos, es decir, que se toman los opuestos en las tablas de Casas, pero No en las efemérides, pues, como se comprenderá la posición de los planetas no varía para nadie. El Sol, por ejemplo, a la hora 10 de Greenwich, estuvo para todo el mundo el día 10 de setiembre de 1930 en el grado, minutos y segundos del signo de Virgo, como está en nuestro gráfico. De tal modo, el Horóscopo para dos individuos nacidos a la misma hora y minuto de Greenwich, tendrán exactamente las mismas posiciones planetarias. Pero las Casas Astrológicas, individualizarán el tema de cada uno, según la latitud del lugar en que hayan nacido.



NOTA

Los ejemplos que acabamos de desarrollar corresponden a nacimientos ocurridos en la Argentina. Cuando se trata de horóscopos de personas nacidas en el hemisferio NORTE, es decir en latitud Norte, las únicas variaciones son las siguientes:

- 1º Que no se sumarán las doce horas de diferencia de hemisferio; y
- 2º Que los signos de las cúspides de las Casas se leerán directamente en las Tablas. Esto es, no habrá necesidad de tomar los signos opuestos.

El resto del procedimiento, es exactamente el indicado para la Argentina.

OTRA

Además de las efemérides de "Raphael" --que es pseudónimo propiedad de una editorial británica— existen otras efemérides. En el año 1935 aparecieron las editadas en Holanda por el Doctor Williamson, las que no son sin lugar a dudas, superiores. Pero existe el inconveniente de que no sirven más que desde el año 1935 en adelante.

En estas últimas Tablas de posiciones planetarias, la hora sidereal está calculada para las "cero horas" de cada día, por lo que en todos los casos no hay que hacer otra cosa que sumar, aun en los nacimientos ocurridos por la mañana. También las tablas alemanas de Otto Wilhem Barth tienen esta característica a partir del tomo que comienza con el año 1931. Estas tablas alemanas son muy convenientes porque abarcan un período de cien años en tres cómodos volúmenes: el primero de 1850 a 1889; el segundo, de 1890 a 1930 y el tercero, de 1931 a 1950. Son las que usan los autores de este libro (1)

- (1) En las tablas alemanas, únicamente en el último volumen los planetas están calculados para las "cero" horas. En los otros dos, siempre para el mediodía. Se comprenderá fácilmente que en las calculadas para las "cero" horas, siempre habrá que SUMAR para el cálculo del horóscopo.

SINTESIS DE LAS OPERACIONES A REALIZAR PARA EL CALCULO DE UN HOROSCOPO

1º Hallar la hora Local, por la longitud del lugar.

2º Buscar en las efemérides del año del nacimiento la HORA SIDERAL que corresponde al día en que nació.

3º Con la HORA SIDERAL anotada según el párrafo anterior como base, calcular la hora sideral para la construcción de las Casas.

4º Ir con esta última hora a la Tabla de Casas y en la página que contenga la latitud más aproximada al lugar natal, buscar la hora más cercana a la calculada y anotar las cúspides de las Casas.

5º Dibujar las Casas en el gráfico.

6º Calcular qué hora era en GREENWICH cuando nació la persona, valiéndonos de la hora oficial y de la diferencia de esta hora con la hora de Greenwich.

7º Volver a las efemérides y anotar la posición de los planetas en el día del nacimiento, corrigiendo el Sol y la Luna de acuerdo al tiempo transcurrido entre las doce del día y la hora de Greenwich a que corresponde el nacimiento.

8º Inscribir los planetas en el gráfico.

SEGUNDA PARTE

LA INTERPRETACIÓN

GENERALIDADES

En la interpretación de un horóscopo, lo principal, sobre todo para los que empiezan, es el ORDEN. Digamos, además, que es preciso despedirse de la imaginación; es decir, que el razonamiento más desapasionado debe presidir todas las deducciones.

Puntualicemos también que en Astrología todos los elementos deben coordinarse. Ningún elemento aislado del plano astral puede proporcionar indicaciones valdeas: es necesario examinarlo en sus relaciones con los demás. El hecho, por ejemplo, de que Saturno se encuentre en la Primera Casa, no es índice de una vida desgraciada si no lo confirman otros aspectos desarmónicos del cielo ligados a Saturno. Y así en todo. Preciso es también no precipitarse. Los progresos más fecundos y legítimos se consiguen por una paciencia inalterable. En esta disciplina, más que en cualesquier otra, es urgente saber esperar. Máxime, cuando los casos que se presentan son infinitamente diversos y muchos de ellos diríase que se resisten al análisis.

Para una exacta valoración de los distintos factores, necesitase una larga práctica y un minucioso conocimiento de los signos y los planetas. No es lo mismo, Marte en el signo de Tauro que Marte en el signo de Aries o de Escorpio. En Tauro, Marte se halla en destierro, sin fuerza; y en los otros dos signos mencionados él es dueño y señor. Y así sucesivamente.

Tampoco olvide el lector que antes, de comenzar la interpretación o lectura del horóscopo, debe haber construido con toda claridad y con la máxima perfección posible su gráfico, a fin de que no se vea perturbado en el análisis por detalles ajenos a la interpretación en sí. Verifíquense con cuidado los cálculos y una vez se esté íntegramente en posesión de todos los elementos indispensables, dése principio a la interpretación.

Como éste es un libro destinado a ser exclusivamente útil, seremos sintéticos en la significación esencial de los planetas, los signos y las casas.

La experiencia nos ha enseñado que vale mucho más saber pocas cosas que muchas mal. Y sabemos de muchos astrólogos que sin numerosos elementos de juicio, pero conociendo a fondo' la substancia astrológica, llegaron muy lejos en el camino de esta ciencia conjetural.

Diremos, por último, que en la interpretación se distinguen dos partes: la verdaderamente interpretativa, que nos proporciona las tendencias innatas del individuo, y la de las "predicciones", que nosotros nos conformamos, más modesta y exactamente con denominar "previsiones".

Nosotros, personalmente, creemos que la parte fundamentalmente útil es la de conocerse para corregirse o para luchar contra la adversidad. Por eso, este libro está encaminado a divulgar con la mayor claridad posible, la primera parte, o sea el conocimiento físico y psíquico del individuo. Esto no significa que neguemos la posibilidad de predecir; pero puntualizamos el riesgo. Hoy por hoy, en Astrología, es más útil y seguro establecer el plano natal y sacar de él conclusiones directas que predecir. Por otra parte, en la nómina de autores que citamos hallarán los lectores que deseen profundizar estos estudios, los libros en que pueden navegar hondo en asuntos de predicciones.

Hechas estas advertencias necesarias, volvamos a lo concreto.

CAPÍTULO 1

CLASIFICACION DE LOS SIGNOS Y SINTESIS DE SU NATURALEZA

Una determinada región del cielo, está, por así decirlo, como saturada de ondas que son características de esa región y de los planetas afines a ella. De esta manera, cuando un planeta cuya naturaleza es propia de otra región estelar, atraviesa una zona que no le pertenece, se ve influido por la "nota" característica de esa zona. Las causas de este comportamiento las desconocemos, lo mismo que desconocemos en su esencia la electricidad; pero a lo largo de los siglos los astrólogos han ido descubriendo y ordenando sus efectos. Por esto, cuando un planeta se encuentra en una zona estelar que le es propia, que "sintoniza", diríamos, con la propia zona del planeta, se halla bien, "está fuerte" en esa región: es el amo, está en su "trono", como decían los antiguos, o es el dueño del signo, como decimos nosotros.

De esta manera de ser de las zonas estelares, es decir, de los doce signos y de los planetas, ya aislados, ya en cada uno de los doce departamentos en que hemos dividido el zodiaco, vamos a ocuparnos ahora. Sin este conocimiento previo, que completaremos con el de las "Casas" y los "aspectos", no es posible la interpretación de un horóscopo.

LAS TRIPLICIDADES

Es ésta, quizá, la más importante de las clasificaciones de los doce signos zodiacales. Por ella, los signos se dividen en 4 grupos de 3 signos cada uno, a saber:

Signos de Fuego: Aries, Leo y Sagitario. Signos de Tierra: Tauro, Virgo y Capricornio. Signos de Aire: Géminis, Libra y Acuario. Signos de Agua: Cáncer, Escorpio y Piscis.

CARACTERISTICAS GENERALES

DE LOS SIGNOS DE FUEGO

FAVORABLES: Actividad, energía, combatividad, fe en sí mismo, generosidad, ambición, independencia, justicia, espontaneidad.

ADVERSAS: Exageración, despotismo, insubordinación, agresividad, imprevisión, parcialidad, orgullo, absolutismo.

DE LOS SIGNOS DE TIERRA

FAVORABLES: Observación atenta, análisis concreto, perseverancia, tenacidad, paciencia, concentración objetiva, prudencia.

ADVERSAS: Fanatismo, exceso de rigor, egoísmo, materialismo, pesimismo, grosería, excepticismo.

DE LOS SIGNOS DE AIRE

FAVORABLES: Finura, adaptación, sutilidad, diplomacia, intuición, sentido artístico, talento inventivo, entusiasmo, afabilidad.

ADVERSAS: Inconstancia, versatilidad, apatía, sobreestimación, utopía.

DE LOS SIGNOS DE AGUA

FAVORABLES: Sensibilidad, tacto, moderación, control, tendencia meditativa, memoria.

ADVERSAS: Inercia, pereza, sensualidad, propensión a lo fantástico, sugestión.

LAS CUADRUPLICIDADES

Esta clasificación agrupa a los signos en tres divisiones que comprenden cuatro signos cada una:

SIGNOS CARDINALES: Aries, Cáncer, Libra y Capricornio. SIGNOS Fijos: Tauro, Leo, Escorpio y Acuario.

SIGNOS COMUNES: Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis.

CARACTERISTICAS GENERALES

DE LOS SIGNOS CARDINALES

FAVORABLES: Ambición, velocidad en la acción, iniciativa, impulsividad.

ADVERSAS: Impaciencia, versatilidad, volubilidad.

DE LOS SIGNOS FIJOS

FAVORABLES: Firmeza, perseverancia, voluntad, pasión, energía, paciencia, lentitud resuelta, integridad.

ADVERSAS: Indolencia, falso orgullo, rutina, mezquindad de espíritu, inadaptabilidad.

DE LOS SIGNOS COMUNES

FAVORABLES: Agilidad mental, adaptación, inteligencia aguda, penetración, simpatía, imparcialidad.

ADVERSAS: Veleidad, espíritu imitativo, superficialidad, simulación.

El lector deberá estudiar con atención estas divisiones de los signos zodiacales, que son básicas. Vamos ahora a detallar brevemente cada uno de los signos por separado.

CAPÍTULO, II

DESCRIPCION. SINTETICA DE LOS DOCE SIGNOS ZODIACALES

Conocemos la inutilidad del exceso de detalles. Por esto, en la explicación de los doce signos nos ajustaremos, para cada signo, a los siguientes títulos concretados en el menor número de palabras:

1º NATURALEZA DEL SIGNO. Bajo este título, nos limitaremos a especificar tres cualidades, a saber:

- a) si el signo es de agua, tierra, aire o fuego;
- b) si es cardinal, fijo o común;
- c) si es masculino o femenino.

2º LOS PLANETAS EN EL SIGNO. Señalaremos en este segundo punto:

- a) al planeta o planetas que gobiernan el signo;
- b) al planeta en exaltación;
- c) al planeta en destierro;
- d) al planeta en caída.

Los planetas no mencionados se llaman peregrinos, esto es, no tienen dignidad (gobierno o exaltación) ni están en la inferioridad de los que se hallan en destierro o caída. Cuando nos ocupemos de los planetas, explicaremos esta cuestión de las dignidades, e inferioridades planetarias.

3º EN LO FÍSICO. Bajo este epígrafe, nos referiremos a la parte del cuerpo que gobierna el signo.

4º PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA. Sintetizaremos aquí la clase de enfermedades o defectos físicos que están bajo el control del signo.

5º CARÁCTER. Veremos bajo esta denominación la manera de ser o comportarse del signo, cuando está bien configurado. Esto equivale a decir,

cuando su gobernante o dueño, o los planetas situados en él, reciben buenos aspectos de otros.

6º DEFECTOS. Enumeraremos las cualidades inarmónicas. Como es natural, esto ocurre cuando el signo está mal aspectado. En el capítulo relativo a los aspectos hallará el lector la explicación de este término.

7º PAISES QUE CONTROLA. Citaremos aquí los principales países que gobierna el signo.

8º PROFESIONES. Una breve enumeración de las profesiones que tienen afinidades con las características del signo. En otra parte de la obra, hallará el interesado un capítulo especial sobre tan importante asunto.

9º METAL, PIEDRA, COLOR. Sin comentarios y según el orden del título, daremos el metal, la piedra o gema y el color que corresponden al signo.

El lector no precisa más. Al final de la descripción de los doce signos, hallará una sinopsis en la que establecemos la esencia de cada signo.

PRIMER SIGNO: "ARIES"

NATURALEZA DEL SIGNO: De fuego, cardinal, masculino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por MARTE; exaltación del SOL; destierro de VENUS; caída de SATURNO.

EN Lo Físico: Gobierna el cráneo y la cara.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Anemia, congestión cerebral, insomnio, inflamaciones de toda índole. En lo que se refiere a accidentes, todos aquellos que tengan localización en el rostro y el cráneo.

CARÁCTER: Muy activo y despierto; gran sentido de la responsabilidad; valor, entusiasmo, decisión. Gusta vencer los obstáculos.

DEFECTOS:- Impulsividad, cólera inútil, temeridad, impaciencia, imprevisión.

PAÍSES QUE CONTROLA: Gran Bretaña, Alemania, Dinamarca, Palestina.

PROFESIONES: La de militar; las que de cerca o de lejos tienen relación con la metalurgia; la ingeniería, en especial la de los ferrocarriles; los obreros del hierro; y en general, los jefes, los directores, los "pioneers".

METAL, PIEDRA, COLOR: Hierro, Amatista, Rojo.

SEGUNDO SIGNO: "TAURO"

NATURALEZA DEL SIGNO: De tierra, fijo, femenino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por VENUS; exaltación de la LUNA; destierro de MARTE; caída de URANO.

EN Lo Físico: Gobierna el cuello, la nuca, la garganta. Tiene también relación con las amígdalas, el cuerpo tiroides y las cuerdas vocales.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Abscesos, difteria, raquitismo, laringitis, vegetaciones.

CARÁCTER: Perseverante, trabajador, prudente, tranquilo, conservador, reflexivo, afectuoso, ponderado, circunspecto.

DEFECTOS: Egoísmo, violencia (a veces imposible de reprimir), brusquedad, terquedad.

PAÍSES QUE CONTROLA: Irlanda, Suiza, Persia, Polonia, Sur de Rusia.

PROFESIONES: Los agricultores, los cuidadores de ganado, los constructores, los comerciantes, los banqueros.

METAL, PIEDRA, COLOR: Cobre, Ágata, Verde oscuro.

TERCER SIGNO: "GEMINIS"

NATURALEZA DEL SIGNO: De aire, común, masculino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por MERCURIO; destierro de JÚPITER.

EN LO Físico: Gobierna los brazos, las manos, los pulmones, los bronquios, el aparato respiratorio en general, el sistema nervioso periférico.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Enfermedades nerviosas y de las vías respiratorias, tuberculosis pulmonar. Los accidentes en las manos, brazos y parte superior del torso.

CARÁCTER: Espíritu sutil, comunicativo. Inteligencia capaz de dedicarse a varias cosas a la vez. Ductilidad, rapidez de asimilación. Amor a la ciencia y al arte. Enorme curiosidad intelectual. Gusta de los cambios, de los viajes.

DEFECTOS: Versatilidad, inconstancia, actividad estéril. PAÍSES QUE CONTROLA: Estados Unidos, Bélgica, Nordeste del África.

PROFESIONES: Escritores, bibliófilos, burócratas, oradores, librerías, impresores, periodistas, "chóferes", comisionistas. METAL. PIEDRA. COLOR: Mercurio. Berilo. Amarillo claro.

CUARTO SIGNO: "CANCER"

NATURALEZA DEL SIGNO: De agua, cardinal, femenino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por la LUNA: exaltación de JÚPITER; destierro de SATURNO.

EN lo Físico: Gobierna el pecho, el busto, los senos, el estómago.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Enfermedades del aparato digestivo, congestiones pulmonares, cáncer, cálculos biliares.

CARÁCTER: Muy sensible e imaginativo. Receptivo, maternal por excelencia. Perseverante en el sentido de no ceder, de obstinarse. Paradojal y muchas veces contradictorio. Tendencia a lo novelesco.

DEFECTOS: Suele dejarse avasallar por el capricho, entregarse á un ilusorio desvarío y no realizar nada. Los llamados "lunáticos" son producto de este signo.

PAÍSES QUE CONTROLA: China, Escocia, Países Bajos, Algeria, parte de África.

PROFESIONES: Artistas, cantantes, músicos, poetas, profesiones democráticas, novelistas, navegantes, fabricantes de muebles, ornamentadores.

METAL, PIEDRA, COLOR: Plata, Perla, Blanco.

QUINTO SIGNO: "LEO"

NATURALEZA DEL SIGNO: De fuego, fijo, masculino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por el SOL; exaltación de NEPTUNO; destierro de SATURNO; según algunos autores, destierro también de URANO.

EN Lo Físico: Gobierna la espalda, el corazón, la columna vertebral, la circulación sanguínea.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: La apoplejía, la parálisis, las palpitaciones, los síncofes, la insolación, las convulsiones, la hemiplejía, la angina de pecho, los trastornos circulatorios.

CARÁCTER: Nobleza, energía, magnanimidad. Y también simpatía, franqueza, optimismo que se contagia a los demás. Individualidad fuerte que tarde o temprano se impone. Sentimientos y gustos artísticos. Actividad. Muy fiel en la amistad. Dominio de sí mismo.

DEFECTOS: Puede el nativo de LEO ser ambicioso sin freno, sufrir cóleras violentas y llegar hasta el despotismo y la tiranía. También acecha la vanidad.

PAÍSES QUE CONTROLA: Austria, Francia, Italia, Caldea, Bohemia, Sicilia.

PROFESIONES: Los jefes de Estado, los políticos, los grandes comerciantes, directores y - administradores. Artistas decoradores. Escultores.

METAL, PIEDRA, COLOR: Oro, Rubí, Anaranjado.

SEXTO SIGNO: "VIRGO"

NATURALEZA DEL SIGNO: De tierra, común, femenino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por MERCURIO; destierro de JÚPITER y de NEPTUNO; caída de VENUS.

EN Lo Físico: Gobierna el vientre y los intestinos, especialmente el duodeno. El hígado.

PREDISPOCIÓN MÓRBIDA: La peritonis, la fiebre intestinal, el cólera, la apendicitis, las intoxicaciones.

CARÁCTER: Modo de ser reservado, modesto, eficaz, digno. Gran capacidad analítica, amor a descubrir los detalles. Método, orden, clasificación.

DEFECTOS: Exceso de individualismo. No importan los medios para lograr el fin. Súper-análisis. Falta de continuidad ideológica que impide realizar. Sentido crítico exagerado. Desorden mental, por multiplicidad de caminos.

PAÍSES QUE CONTROLA: Turquía europea, Grecia, Asiria, India, Brasil.

PROFESIONES: Químicos, estadísticos, bibliotecarios, abogados, librerías, jefes de laboratorios, enfermeros, médicos, viajeros de comercio, relojeros. En general todos los trabajos que exijan paciencia, cuidado del detalle.

METAL, PIEDRA, COLOR: Mercurio, Jaspe, Violeta oscuro.

SEPTIMO SIGNO: "LIBRA"

NATURALEZA DEL SIGNO: De aire, cardinal, masculino.

LOS PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por VENUS; exaltación de SATURNO; destierro de MARTE; caída del SOL.

EN Lo Físico: Gobierna los riñones, los órganos " genitales internos (sobre todo los femeninos).

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Cálculos a la vejiga, enfermedades génito-urinarias.

CARÁCTER: Sentido de la justicia, afabilidad, equilibrio, amor al matrimonio y al hogar, armonía en todos los órdenes, delicadeza, refinamiento, sociabilidad. Sentimientos artísticos. Intuición.

DEFECTOS: Depresión, exceso de complacencia (como derivado de un desmedido amor a la armonía), imposibilidad de poder realizar el equilibrio que anhelan. Accesos de pesimismo.

PAÍSES QUE CONTROLA: Argentina, Japón, Hungría, China, Egipto.

PROFESIONES: Arquitectos, escultores, modistos, perfumistas, escritores, comerciantes en artículos de lujo, procuradores, abogados. Los artistas en general. Políticos.

METAL, PIEDRA, COLOR: Cobre, Diamante, Verde oscuro.

OCTAVO SIGNO: "ESCORPIO"

NATURALEZA DEL SIGNO: De agua, fijo, femenino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por MARTE; exaltación de URANO (según muchos autores); destierro de VENUS; caída de la LUNA.

EN Lo Físico: Los órganos genitales externos. El intestino grueso.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Enfermedades venéreas, envenenamientos, hemorroides, hernias, cálculos a la vejiga.

CARÁCTER: Sumamente enérgico y práctico por excelencia. Tenaz y muy activo. No abandona lo que se propone. Valeroso, prudente, previsor. Muy dueño de sí mismo. Calculador. Hábil para defenderse en la vida. Psiquismo.

DEFECTOS: Sensualidad. Carácter vengativo, envidioso, irritable. Vanidoso. Sabe odiar mortalmente y es temible enemigo.

PAÍSES QUE CONTROLA: Noruega, parte del Brasil, Marruecos, Siria, el Transvaal, parte de India.

PROFESIONES: Los médicos, sobre todo los cirujanos; los policías, veterinarios, dentistas, carceleros, empresarios de pompas fúnebres. Los "médiums" abundan en este signo.

METAL, PIEDRA, COLOR: Hierro, Topacio, Rojo fuerte.

NOVENO SIGNO: "SAGITARIO"

NATURALEZA DEL SIGNO: De fuego, común, masculino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por JÚPITER; destierro de MERCURIO.

EN Lo Físico: Gobierna los muslos, las caderas.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Reumatismo, ciática, coxalgia. En los accidentes derivados de las caídas de caballo, debe tenerse en cuenta a Sagitario.

CARÁCTER: Optimista, sociable, franco. Amigo de los viajes, las exploraciones, los deportes. Amor a la justicia, sentido del deber. Entusiasmo, buena intención. Es carácter difícil de penetrar.

DEFECTOS: Falta de perseverancia, de continuidad en el esfuerzo. Gusta del juego y las ganancias fáciles. Superficialidad, inconstancia.

PAÍSES QUE CONTROLA: España, Australia, la Provenza, Dalmacia, Austria.

PROFESIONES: Profesores, filántropos, filósofos, exploradores, deportistas, corresponsales-periodistas, oradores sagrados. METAL, PIEDRA, COLOR: Estaño, Turquesa, Azul claro.

DECIMO SIGNO: "CAPRICORNIO"

NATURALEZA DEL SIGNO: De tierra, cardinal, femenino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por SATURNO, exaltación de MARTE; destierro de la LUNA; caída de JÚPITER.

EN Lo Físico: Governa los huesos, las rodillas, las articulaciones, la piel, los cabellos.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Reumatismo articular, deficiencias del líquido sinovial, anquilosis, afecciones de la piel, tuberculosis ósea, parálisis local.

CARÁCTER: Laborioso, reflexivo, perseverante, diplomático, amante de la soledad, responsable. Tiene conciencia de sus deberes y respeta los principios sociales. Es exacto en sus compromisos y apoya su ambición en el orden. Gusta de la abstracción y posee una enorme paciencia y tenacidad para aprender.

DEFECTOS: Premeditación para hacer el mal, irritación peligrosa, crueldad, mezquindad de alma, desconfianza, rigidez, dogmatismo intransigente.

PAÍSES QUE CONTROLA: Bosnia, Persia, Bulgaria, Afganistán, Lituania, Méjico.

PROFESIONES: Administradores, políticos de alcurnia, empleados de banco, usureros, mineros, guardianes, matemáticos, maestros de escuela. En general todas las ocupaciones rutinarias que requieren constancia.

METAL, PIEDRA, COLOR: Plomo, ónix, Negro y Grises oscuros.

UNDECIMO SIGNO: "ACUARIO"

NATURALEZA DEL SIGNO: De aire, fijo, masculino.

LOS PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por URANO y por SATURNO; destierro del SOL, y, según muchos autores, caída de NEPTUNO.

EN Lo Físico: Gobierna las pantorrillas y los tobillos.

PREDIPOSICIÓN MÓRBIDA: Várices, parálisis de origen medular, arteriosclerosis, anemia, defectos de circulación.

CARÁCTER: Independencia, amor a la colectividad, intelectual, activo, previsor. Muy original en sus concepciones y amigo de la controversia. Leal con sus amistades, suele verse rodeado de partidarios que le son fidelísimos.

DEFECTOS: Suele abandonarse a la inercia, a la fijeza de pensamientos sin realidad práctica, a las ideas subversivas.

PAÍSES QUE CONTROLA: Parte de Rusia, Abisinia, Suecia, Prusia.

PROFESIONES: Inventores, electricistas, astrólogos, aviadores, organizadores, radiotelegrafistas, ingenieros, sabios. Toda profesión independiente.

METAL, PIEDRA, COLOR: Radio, Zafiro, Gris.

DUODECIMO SIGNO: "PISCIS,.

NATURALEZA DEL SIGNO: De, agua, común, femenino.

Los PLANETAS EN EL SIGNO: Gobernado por NEPTUNO y por JÚPITER; exaltación de VENUS; destierro y caída de MERCURIO.

EN Lo Físico: Los pies, los pulmones, el sistema glandular.

PREDISPOSICIÓN MÓRBIDA: Tuberculosis, reumatismo, úlceras, diabetes, uremia, eczemas.

CARÁCTER: Impresionabilidad, intuición, misticismo, meditación, humanidad, fe, piedad, espíritu de sacrificio y de renunciamento.

DEFECTOS: Pasividad extrema. Abundan entre los nativos de Piscis los que carecen de capacidad de lucha. Anulación de la personalidad. -

PAÍSES QUE CONTROLA: Portugal, Calabria, Galicia, Normandía.

PROFESIONES: Marinos, enfermeros de ambos sexos, novelistas, nadadores de renombre, médiums, poetas, médicos, alienistas, ayudantes de laboratorios, arquitectos, escultores, ocultistas, religiosos. Bailarines.

METAL, PIEDRA, COLOR: Estaño, Coral, Azul oscuro.

SINOPSIS DE LA ESENCIA DE LOS DOCE SIGNOS

ARIES: Progreso, combatividad, impulso, iniciativa. Traduce la personalidad.

TAURO: Potencia, fecundidad, posesión, estabilización.

GÉMINIS: Versatilidad, dualidad, adaptabilidad, pensamiento.

CÁNCER: Tenacidad, sensibilidad, capricho, fecundidad.

LEO: Energía, vida, voluntad, ambición, principio de autoridad.

VIRGO: Selección,/análisis, conservación.

LIBRA: Equilibrio, armonía, medida.

ESCORPIO: Deseo, ingenio, habilidad, envidia.

SAGITARIO: Filosofía, aspiración, comprensión, entusiasmo.

CAPRICORNIO: Ambición, método, realización, pesimismo.

ACUARIO: Sabiduría, altruismo, progreso, espíritu colectivo.

PISCIS: Receptividad, plegaria, fe, misticismo, espíritu de sacrificio.

CAPÍTULO III: LOS PLANETAS

LOS DIEZ PLANETAS

Enumerados según la distancia que los separa del Sol, partiendo de la menor de estas distancias los planetas utilizados actualmente en Astrología, ocupan el siguiente orden: Sol, Mercurio, Venus, Luna, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

No hemos mencionado la Tierra, que ocupa su lugar entre Venus y la Luna, por cuanto utilizamos la Tierra, convencionalmente, como centro del sistema. También, por convenir mejor así a la interpretación, tomamos al Sol y la Luna, como planetas.

Se ha convenido en llamar planetas MENORES a Venus, Mercurio y la Luna, que cumplen su recorrido en el interior de la órbita descrita por la Tierra; y planetas MAYORES a Plutón, Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter y Marte, que son exteriores a la órbita de la Tierra.

Nosotros, exceptuando a Plutón, que no figura en las tablas comunes de posiciones planetarias, debido a la extrema lentitud de su traslación respecto a nosotros, usaremos el orden en que se dan los planetas en las efemérides, esto es: Sol, Luna, Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio.

INFLUENCIA DE LA ONDA PLANETARIA: De acuerdo con lo observado en los siglos, existen planetas armoniosos, disonantes e indiferentes; o, para decirlo con las palabras clásicas, benéficos, maléficos y neutros. Se consideran BENÉFICOS a Júpiter y Venus; MALÉFICOS, a Saturno, Marte, Urano y Neptuno; NEUTROS, el sol, la Luna y Mercurio.

Esto no es absolutamente así. Por ejemplo si Saturno (maléfico) se halla en buen aspecto con Marte (también maléfico) el resultado de esta combinación de dos maléficos es buena para el individuo. Si Venus (benéfico) se halla en mal aspecto con el Sol (Neutro) no promete nada bueno al nativo. Si Urano (maléfico) se halla en mal aspecto con Júpiter (benéfico) el resultado es malo para el sujeto. Y así, sucesivamente. Ya veremos esto cuando nos refiramos a los aspectos. Naturalmente que de la mala configuración de los planetas en el Horóscopo, es siempre más peligroso que estén mal aspectados los maléficos entre sí que los benéficos; no lo es tanto un mal aspecto entre un maléfico y un benéfico; y lo es menos aún un mal aspecto entre benéficos.

PLANETAS EN SUS DOMICILIOS

Constituye la más alta DIGNIDAD para un planeta hallarse en el signo que está en armonía con él. Es el lugar celeste donde la irradiación del astro tiene la mayor fuerza y eficiencia, según su naturaleza, ya en bien, ya en mal. Al referirnos a los signos zodiacales, ya hemos dicho cuáles eran los planetas dueños de cada signo o que gobernaban al signo, esto es que se hallaban en su domicilio. Sintetizamos en el siguiente cuadro los domicilios zodiacales de los planetas:

Signo

Aries	Domicilio de	Marte
Tauro	„ „	Venus
Géminis	„ „	Mercurio
Cáncer	„ „	la Luna
Leo	„ „	el Sol
Virgo	„ „	Mercurio
Libra	„ „	Venus
Escorpio	„ „	Marte (y quizá Plutón)
Sagitario	„ „	Júpiter
Capricornio	„ „	Saturno
Acuario	„ „	Urano (y tradicionalmente, de Saturno)
Piscis	„ „	Neptuno y Júpiter.

PLANETAS EN EXALTACION

Es la DIGNIDAD planetaria que sigue en grado de potencia a la anterior. Los planetas tienen mucho poder cuando se hallan en un signo que posee características muy similares al propio. He aquí resumido el lugar zodiacal de exaltación de los planetas:

<i>Signo</i>			
Aries	Exaltación de El Sol	(sobre todo al 19°)	
Tauro	„ „ La Luna	(„ „ „ 3°)	
Géminis	—		
Cáncer	„ „ Júpiter	(„ „ „ 15°)	
Leo	„ „ Neptuno	(„ „ „ 9°)	
Virgo	„ „ Mercurio	(„ „ „ 25°)	
Libra	„ „ Saturno	(„ „ „ 21°)	
Escorpio	„ „ Urano	(„ „ „ 24°)	
Sagitario	—		
Capricornio	„ „ Urano	(„ „ „ 28°)	
Acuario	—		
Piscis	„ „ Venus	(„ „ „ 27°)	

PLANETAS EN ARMONIA

Con mucha menor fuerza, pero con armonía, actúan los planetas en determinados signos. Desde luego no irradian tan poderosamente como cuando se hallan en exaltación y mucho menos todavía que al encontrarse en su domicilio. Pero se hallan "cómodos", por así decirlo. El cuadro siguiente, nos muestra en qué signos se hallan en armonía los planetas:

<i>Planeta</i>	<i>Se halla en armonía</i>
Neptuno	en Cáncer
Urano	„ Libra y Escorpio
Saturno	„ „ „ Acuario
Júpiter	„ „ „ „
Marte	„ Leo y Sagitario
Venus	„ Cáncer
Mercurio	„ Escorpio, Libra y Acuario
Sol	„ Aries y Sagitario

La última DIGNIDAD planetaria a que debemos referirnos es accidental y depende de la posición de los planetas en el horóscopo. En este sentido, los planetas se hallan dignificados accidentalmente cuando ocupan una de las

casas llamadas ANGULARES, que son la 1, la 4, la 7 y la 10; y también cuando se hallan muy cercanos a la Cúspide de la décima Casa o Medio-Cielo.

PLANETAS EN DESTIERRO

La mayor DEBILIDAD de un planeta, es decir cuando su fuerza es menor, tiene efecto cuando el planeta ocupa el signo opuesto al que es su domicilio. Aunque fácil le será deducirlo al lector, he aquí los signos opuestos en el zodiaco:

Signo	Opuesto a:
Aries	Libra
Tauro	Escorpio
Géminis	Sagitario
Cáncer	Capricornio
Leo	Acuario
Virgo	Piscis

De acuerdo con esto, una simple hojeada a los domicilios de los planetas, bastaría para encontrar su destierro. Para mayor comodidad del estudiante, hela aquí:

<u>Planeta</u>	<u>Tienen su destierro en:</u>
Sol	Acuario
Luna	Capricornio
Neptuno	Virgo
Saturno	Cáncer y Leo
Júpiter	Géminis y Virgo
Marte	Tauro y Libra
Venus	Aries y Escorpio
Mercurio	Sagitario y Piscis

PLANETAS EN CALDA

Se dice que los planetas están en caída cuando se encuentran en el signo opuesto al de su exaltación. Esta DEBILIDAD es menor que la que significa el destierro, pero disminuye en mucho la normal potencia del planeta. La tabla siguiente sintetiza esta clave de debilidad planetaria.

Planeta Se halla en caída en:

Sol	Libra
Luna	Escorpio
Neptuno	Acuario
Urano	Tauro
Saturno	Aries
Júpiter	Capricornio
Marte	Cáncer
Venus	Virgo
Mercurio	Piscis

Diremos para terminar esta parte de las debilidades planetarias que un planeta se halla débil, cuando retrocede aparentemente en el zodiaco, lo que puede apreciarse en las efemérides porque está indicado por la letra "R" que significa "Retrógrado". Y permanece retrógrado hasta que se halla la letra "D" que indica "Directo". También es débil un planeta cuando no posee ninguna dignidad, aunque no se halle afligido por el destierro o la caída. En este caso, el planeta se llama PEREGRINO. Por ejemplo, el Sol en Géminis, está peregrino. Y, si en el horóscopo, el planeta se encuentra librado a sus propias fuerzas, es decir, que no recibe ningún aspecto, también se halla débil.

PLANETAS MASCULINOS Y FEMENINOS

Se consideran MASCULINOS al Sol, Júpiter y Marte. Estos planetas son, asimismo POSITIVOS y de naturaleza ELÉCTRICA.

Como planetas FEMENINOS están considerados la Luna, Saturno, Venus y Neptuno. Son al mismo tiempo NEGATIVOS y de naturaleza MAGNÉTICA.

Mercurio es un planeta que tanto puede ser masculino como femenino según el signo en que se halle y los aspectos que reciba. Por eso se llama CONVERTIBLE.

Urano posee los dos sexos y es de naturaleza electromagnética.

Sintéticamente, nos ocuparemos ahora de detallar las características de cada planeta aisladamente considerado.

CAPÍTULO IV

CARACTERISTICAS PLANETARIAS

Resumiremos en este capítulo lo que representan separadamente los planetas. Puntualizamos, sin embargo, que en la interpretación de un Horóscopo, como se verá a su tiempo, no se puede considerar aisladamente ningún planeta, más que en circunstancias excepcionalísimas, y aun así en relación con el signo en que se encuentra:

En la síntesis que va a seguir, nos circunscribiremos a estos cinco puntos:

1º REPRESENTA. Explicaremos lo que en sustancia trasunta el planeta.

2º CONFIERE. Hablaremos de las cualidades que otorga cuando está BIEN aspectado.

3º MAL CONFIGURADO. Nos referimos a los defectos, por hallarse en MAL aspecto.

4º ACCIÓN SOCIAL. La dirección en la vida de relación que se ha comprobado en los que tienen fuerte influencia solar.

5º FÍSICAMENTE. Tocaremos aquí las partes del organismo sobre las cuales ejerce su influencia el planeta que se detalla.

EL SOL

REPRESENTA: La vida, la síntesis, la energía, la voluntad. CONFIERE: Nobleza de sentimientos, lealtad, confianza, autoridad, olvido de las ofensas.

MAL CONFIGURADOS Suficiencia, fanfarronería, autoritarismo, crueldad a veces.

ACCIÓN SOCIAL: Cargos de responsabilidad, de organización y dirección.

FÍSICAMENTE: Rige el corazón, la circulación arterial y, según muchos autores, el ojo derecho.

LA LUNA

REPRESENTA: Los cambios, la imaginación, la sensibilidad, las cosas sin duración, lo receptivo y femenino de la vida.

CONFIERE: Un estado contemplativo del espíritu, tendencias artísticas, amor a los viajes, pasividad, amor maternal, intuición.

MAL CONFIGURADO: Versatilidad, inconstancia, frivolidad, espíritu caprichoso, pereza, imposibilidad de concentración.

ACCIÓN SOCIAL: Todo lo relacionado con la pequeña burocracia, el comercio minorista, el profesorado de lenguas vivas, las ocupaciones relacionadas con el mar o con el agua.

FÍSICAMENTE: En general, los fenómenos de asimilación, la matriz y los ovarios en la mujer, el sistema gran simpático y el ojo izquierdo.

NEPTUNO

REPRESENTA: El idealismo que toca la divinidad, el misticismo, todos los aspectos estéticos de la vida, la inspiración, las condiciones para el estudio del "más allá". Y muchas veces, el genio.

CONFIERE: Una poderosa imaginación, siempre dirigida a la vida superior del espíritu; intuición, predisposición a los estados de vigilia y mediumnidad.

MAL CONFIGURADO: Inclina a la depravación en todas sus formas: lujuria, alcoholismo, toxicomanía, tendencia al suicidio y a la locura.

ACCIÓN SOCIAL: Grandes artistas, muchas veces incomprendidos, traficantes de drogas, viajeros impenitentes (por agua y por aire).

FÍSICAMENTE: Ejerce su influencia sobre los fluidos nerviosos. Preside las enfermedades mentales y desconocidas. Rige en el sub. consciente.

URANO

REPRESENTA: El poder inventivo, la originalidad, lo imprevisto, los cambios y traslados inesperados. Y también la más avanzada evolución, el progreso innovador.

CONFIERE: Predisposición para amistades ideales, sentido del amor a la humanidad, fraternidad. Poderosa intuición y algunas veces, cualidades supranormales. Inclínación al estudio de la Astrología y ciencias afines.

MAL CONFIGURADO: Falta de control, excentricidad, neurosis graves, violencia y espíritu de contradicción.

ACCIÓN SOCIAL: Gusto por las ciencias abstractas. Profesiones relacionadas con la aeronáutica y la electricidad. Política avanzada y revolucionaria. Invención.

FÍSICAMENTE: Ejerce su influencia sobre el sistema nervioso, los estados incontrolables, los movimientos que escapan a la voluntad, las depresiones y alucinaciones.

JUPITER

REPRESENTA: La sabiduría, la grandeza de espíritu, la generosidad, la unidad en el bien y para el bien, la disciplina constructiva.

CONFIERE: Tendencia filantrópica, generosa y desinteresada. Ecuanimidad, sentido del orden superior y de la justicia. Alegría espiritual, religiosidad, lealtad.

MAL CONFIGURADO: Orgullo mal entendido, deseos de ostentación, falta de sinceridad, predisposición a cometer actos dolosos, amor al juego y a la vida fácil.

ACCIÓN SOCIAL: Todas las profesiones liberales, empresas comerciales de gran vuelo, altos empleos en la magistratura, la banca, el clero.

FÍSICAMENTE:: el hígado se encuentra regido por Júpiter; la circulación arterial y el sentido del olfato. Hay que tenerlo presente en las congestiones cerebrales y en los trastornos del régimen circulatorio.

SATURNO

REPRESENTA: La lentitud, la circunspección, la estabilidad, el ascetismo, la perseverancia, la inflexibilidad, la concentración. En general, "lo que impide", "lo que retrasa", "lo que obstaculiza".

CONFIERE: Una gran medida para todas las cosas, método, sobriedad, reserva, frugalidad, sentimiento excesivo del deber, concentración, rectitud.

MAL CONFIGURADO: Hipocresía, disimulo, avaricia, tristeza, espíritu rutinario y enemigo del progreso, desconfianza, intolerancia, testarudez.

ACCIÓN SOCIAL: Excelente para los trabajos lentos, que exigen una paciente investigación. Ocupaciones de laboratorio, empleos ignorados. Todo lo que no significa éxito, y sobretodo, popularidad. -

FÍSICAMENTE: Ejerce su control sobre el oído, la piel, el sistema óseo. Provoca la parálisis, los entorpecimientos funcionales.

MARTE

REPRESENTA: La actividad realizadora, la fuerza, la decisión, el movimiento, la energía en todas sus formas.

CONFIERE: Valor personal, audacia para acometer cualesquier empresa, franqueza, actividad.

MAL CONFIGURADO: Impulsos violentos, actos temerarios e irreflexivos, celos, rudeza, brutalidad, espíritu de venganza, cinismo, absoluta falta de finura espiritual y de sensibilidad.

ACCIÓN SOCIAL: Todo trabajo activo, sobre todo los que exigen movimiento y cambios. Ocupaciones vinculadas a la industria del hierro o afines. Carreras arriesgadas en que se necesita coraje, como la de militar. Médicos, cirujanos, dentistas, obstétricas.

FÍSICAMENTE: Controla todo el sistema muscular, los órganos sexuales externos, la nariz, la bilis. No debe olvidarse su influencia sobre las heridas, las operaciones quirúrgicas, las fiebres.

VENUS

REPRESENTA: El amor, ante todo. Y también la armonía, la belleza, la proporción de formas, el deseo de agradar, la atracción, los gustos refinados y artísticos.

CONFIERE: Disposición innata para las bellas artes, para la música, el canto, la poesía. Sutilidad, finura y gracia de espíritu. Sociabilidad.

MAL CONFIGURADO: Falta de moralidad, excesos sensuales de toda índole, sobreestimación, vanidad, gustos depravados.

ACCIÓN SOCIAL: Se nota su influencia en los poetas, músicos, pintores, artistas en general. Aptitud para dirigir lugares de placer. Negocios de perfumería, casas de belleza, de lujo y modas.

FÍSICAMENTE: Governa la agudeza de los sentidos, los órganos de la sensualidad, los senos, los ovarios, la garganta. También ejerce influencia sobre la circulación venosa. Y, naturalmente, debe calcularse su poder sobre los males que afectan a estas partes del organismo.

MERCURIO

REPRESENTA: Fundamentalmente, la inteligencia, la flexibilidad y agilidad ideativa. Por esto es importantísimo su estudio para la orientación vocacional.

CONFIERE: Aptitudes intelectuales de todo orden, sobre todo para la literatura. Excelente disposición diplomática, adaptabilidad, destreza, gran poder de asimilación, capacidad deductiva, de análisis.

MAL CONFIGURADO: Falta de equilibrio mental, hipocresía, deshonestidad, nerviosismo. En algunos casos, tendencia a la locura y a peligrosas depresiones. Gusto por la calumnia.

ACCIÓN SOCIAL: Aptitudes para las ciencias analíticas, para el comercio en general, para el periodismo y la literatura. Viajantes eficaces, ya de comercio, ya en misión científica o de prensa.

FÍSICAMENTE: Rige los órganos respiratorios, especialmente los pulmones. El sistema nervioso, el cerebro, las manos, los brazos y parte del aparato digestivo (intestino delgado).

ALGO SOBRE PLUTON

La influencia de Plutón se halla en plena faz de comprobación y estudio. Planeta descubierto el 21 de Enero de 1930 en el observatorio de Lgwel, en Arizona, presentido desde mucho antes, este astro transneptuniano, es el más alejado de nuestro sistema solar. Una niña inglesa de 11 años, Venitia Burney, propuso el nombre.

Según el eminente astrólogo F. Brunhübner, que se ha dedicado al estudio de este planeta, Plutón tendría su domicilio en Escorpio, porque las características de este signo convienen a las observaciones hechas, de acuerdo con la dualidad de las influencias plutonianas. De acuerdo con este astrólogo, distinguíriense en Plutón dos corrientes antagónicas: un tipo de influencia plutoniana INFERIOR, no evolucionada, y un tipo SUPERIOR, elevada, muy desarrollada. Brunhübner designa este segundo tipo con el nombre de JANUs. Y asimila los dos tipos al símbolo serpiente y águila.

Parece ser que los hombres de Plutón estudian en silencio y que sus profundos conocimientos revolucionarán un día el mundo.

Siempre según Brunhübner —ya que nosotros no tenemos de Plutón experiencia concreta— este planeta tendría esta doble modalidad:

1º Sobre lo material: Muerte, descomposición, violencia, fanatismo, sensualidad.

2º Sobre lo espiritual: Transformación, regeneración, vivificación, voluntad creadora, misticismo, elevación.

El lector puede experimentar por sí mismo, de acuerdo con la naturaleza de los aspectos que reciba Plutón, cuál es la categoría de su influencia.

Actualmente, Plutón acaba de entrar en el signo de Leo, donde permanecerá muchos años. Aquellos de nuestros lectores que se interesen en ello, pueden recurrir al bello y profundo estudio de Brunhübner: "La Nouvelle Plante Pluton", recientemente traducido del alemán al francés por A. Kotulla. Ya hemos dicho que nosotros, considerando lo problemático de su influencia, no lo tomaremos en cuenta. El porvenir dirá la verdad acerca de Plutón.

CAPÍTULO V

SIGNIFICACION DE CADA PLANETA EN CADA UNO DE LOS DOCE SIGNOS

GENERALIDADES

Conoce ya el lector —y conviene que lo relea con frecuencia— cuál es el significado general de los signos y de los planetas, considerados aisladamente, en sí mismos. Pero, como bien se desprende de lo que llevamos dicho, no actúa del mismo modo un planeta en todos los signos. Dentro de la' inmensa variedad de la potencia planetaria, vamos a dar ahora ideas precisas acerca de lo que significa cada planeta según el signo en que se encuentre. Pero no olvidemos que, aun dentro de esta explicación, deberá el intérprete distinguir en cada caso individual. Por ejemplo, supongamos que Mercurio se halle en el mismo signo en dos horóscopos y que, siendo la misma la posición de todos los planetas, tenga uno de ellos Ascendente Géminis y el otro Ascendente Capricornio. En aquel horóscopo de Ascendente Géminis, Mercurio es el dueño de ese Ascendente, y por lo tanto, adquiere en el tema un mayor valor que en el que tiene un Ascendente cuyo signo, Capricornio, tiene por dueño a Saturno. No nos cansaremos por esto de repetir que cada horóscopo es completamente individual y que los tratados sólo nos dan la clave, las reglas generales para proceder a la interpretación, de la misma manera que un artista cuenta con su mármol, sus colores, sus pinceles o su buril, un médico con sus instrumentos quirúrgicos o un ingeniero con sus tablas de resistencia de materiales. Este y todos los libros de Astrología, ponen a nuestra disposición los elementos indispensables para que después, pacientemente, podamos abrirnos paso por nuestro propio esfuerzo. En el campo de esta ciencia-arte, todos tenemos siempre que descubrir, comprobar e intuir. Ninguna rama del conocimiento, quizás, ofrece al investigador más vastas perspectivas. Y si las dificultades son muchas y el sacrificio grande, no lo es menos la compensación moral que nos acerca al maravilloso universo en que nos movemos y al que estamos indisolublemente unidos por la voluntad Todopoderosa.

En la descripción que va a seguir, situaremos progresivamente los planetas, con excepción de Plutón, en cada uno de los signos, comenzando por Aries. Y, como es lógico, daremos las dos significaciones: cuando el planeta recibe buenos aspectos de los demás o cuando recibe rayos disonantes o inarmónicos. Como siempre, daremos las "notas-claves", es decir, lo fundamental, no olvidando que este libro debe ser una guía práctica y no una inútil exposición desordenada de todo cuanto nosotros podamos conocer.

LOS PLANETAS EN ARIES

EL SOL

En buen aspecto: Vitalidad, iniciativa, audacia, entusiasmo, fe en sí mismo, simpatía, actividad, medida.

En aspecto inarmónico: Agresividad, febrilidad, ansia de dominio, despotismo, brutalidad. Propensión a las fiebres, vitalidad disminuida.

LA LUNA

En buen aspecto: Imaginación, sensibilidad, independencia, originalidad, intuición, adaptabilidad, ambición.

En aspecto inarmónico: Imaginación desordenada, preocupaciones sin motivo, falta de previsión, agresividad. Suele favorecer los planes de enemigos ocultos.

NEPTUNO

En buen aspecto: Naturaleza poéticamente entusiasta, espíritu religioso, tendencia al misticismo, gusto por la música, intuición, delicadeza de alma.

En aspecto inarmónico: Ideas disolventes, anárquicas; desequilibrio mental, fanatismo que puede llegar a matar por una causa.

URANO

En buen aspecto: Decisión, originalidad, individualismo, impetuosidad en sus convicciones, generosidad.

En aspecto inarmónico: Cambios de ocupación y desplazamientos innecesarios, excentricidad, desequilibrio mental. Expuesto a neurosis y fuertes depresiones nerviosas.

SATURNO

En buen aspecto: Prudencia, perseverancia, medida, carácter meditativo y reservado.

En aspecto inarmónico: Desconfianza excesiva, avaricia, irritabilidad, deseos de venganza que procura cumplir, crueldad.

JUPITER

En buen aspecto: Espíritu honesto, salud, sinceridad, generosidad, elevación del alma, religiosidad, sociabilidad, jerarquía.

En aspecto inarmónico: Impulsividad, abusos gastronómicos, grosería, sensualidad. Predisposición a la obesidad y a las enfermedades del hígado.

MARTE

En buen aspecto: Valor, iniciativa, entusiasmo, energía, espíritu de conquista, vitalidad.

En aspecto inarmónico: Violencia, impulsividad, peligros de accidentes localizados sobre todo en la cabeza, neuralgias cerebrales. Peligro por el fuego y armas de fuego.

VENUS

En buen aspecto: Infancia feliz, ardor, naturaleza amorosa, dulzura, amabilidad, simpatía. Gastos superfluos.

En aspecto inarmónico: Hipocresía, lujuria, celos, versatilidad en los afectos, frivolidad.

MERCURIO

En buen aspecto: Sutilidad, elocuencia, inteligencia clara y viva, gustos por las artes gráficas y el periodismo. Espíritu de controversia.

En aspecto inarmónico: Espíritu aturdido, imprevisión, falta de responsabilidad, carencia de concentración y estabilidad.

LOS PLANETAS EN TAURO

EL SOL

En buen aspecto: Paciencia, perseverancia, tenacidad, resistencia física. Gustos artísticos. Facilidad para el canto y la música.

En aspecto inarmónico: Terquedad, tendencia excesivamente conservadora, despotismo, ostentación de fuerza, arrogancia, fiereza, glotonería. Predisposición a enfermedades de la garganta.

LA LUNA

En buen aspecto: Confianza, previsión, suerte en cuestiones de dinero, voluntad e imaginación positivas, inclinación al trabajo, espíritu servicial y artístico.

En aspecto inarmónico: Imaginación desmedida, excesos sensuales, gusto por placeres materiales, pereza, desorden.

NEPTUNO

En buen aspecto: Refinamiento, inspiración artística, tendencia a sacar provecho material de las ciencias conjeturales.

En aspecto inarmónico: Apasionamiento, sensualidad, gusto para el lujo excesivo, gastos sin control.

URANO

En buen aspecto: Valor, temeridad. Innovación en asuntos bancarios. Suele indicar ganancias repentinas.

En aspecto inarmónico: Reveses financieros súbitos, accidentes, celos, dramas pasionales.

SATURNO

En buen aspecto: Reflexión: acción lenta pero segura, prudencia, sobriedad, discreción, tendencia ahorrativa.

En aspecto inarmónico: Avaricia, vida trabajosa, perjuicios financieros de toda índole.

JUPITER

En buen aspecto: Prosperidad en las finanzas, generosidad medida, amabilidad.

En aspecto inarmónico: Dificultades de orden pecuniario, pero que se salvan.

MARTE

En buen aspecto: Grandes beneficios monetarios por el trabajo, gusto por el placer, costumbres dispendiosas, actividad, amor a las armas y a la lucha, valor personal.

En aspecto inarmónico: Testarudez, inclinación vengativa, imprevisión, despilfarro.

VENUS

En buen aspecto: Ganancias obtenidas sin esfuerzo mayor, cortesía, fidelidad, generosidad, gusto por las cosas bellas que puede llegar a la extravagancia.

En aspecto inarmónico: Exageración en los gustos y en los gastos, ganancias clandestinas algunas veces, indolencia.

MERCURIO

En buen aspecto: Ganancias obtenidas por ocupaciones relacionadas con la prensa, la literatura, el comercio. Buen sentido, estabilidad de ideas, decisión eficaz, comprensión.

En aspecto inarmónico: Espíritu concentrado, muchas veces impenetrable, falta de delicadeza en asuntos de dinero, terquedad. Pero siempre, aunque tardía, capacidad analítica.

LOS PLANETAS EN GEMINIS

EL SOL

En buen aspecto: Adaptabilidad, sentido de la oportunidad, sutilidad, afabilidad. Gusto por los viajes —especialmente los breves—, energía nerviosa. Orientación hacia las ciencias y las letras.

En aspecto inarmónico: Inclínación a aparentar, espíritu poco firme, mudable, dispersión de la actividad. Predisposición a sufrir de los nervios y de los pulmones.

LA LUNA

En buen aspecto: Imaginación fértil, aptitudes literarias y políticas, ductilidad, ideación veloz.

En aspecto inarmónico: Irresolución, falta de ponderación y firmeza, dificultades en los viajes, dispersión de las ideas, vida andariega.

NEPTUNO

En buen aspecto: Ideas geniales, intuición, inspiración, aptitudes para el arte, la ciencia y las letras. Gusto por la aviación. Espíritu inventivo.

En aspecto inarmónico: Confusión mental, falta de concentración, inestabilidad. En la vida práctica, ciertas veces tendencia al engaño, al fraude. Naturaleza influenciable por otros.

URANO

En buen aspecto: Ideas nuevas, espíritu inventivo y original, facilidad para la Astrología y ciencias afines. Familia original.

En aspecto inarmónico: Carácter exigente e inestable, paradójico, extravagante. Suele anunciar rupturas familiares y accidentes en los viajes de corta duración. Peligro por la electricidad y la mecánica.

SATURNO

En buen aspecto: Espíritu estudioso y reflexivo, metódico, calculador, exacto.

En aspecto inarmónico: Naturaleza perpleja, difícil de decidirse. Proyectista pero poco realizador. Trastornos financieros. Trabajo penoso.

JUPITER

En buen aspecto: Optimismo, facilidad literaria, éxito en viajes cortos, talento, cortesía. Proporciona buenos puestos en la burocracia.

En aspecto inarmónico: Falta de sensatez, pero no grave. Algunos disgustos familiares por dinero. Accidentes en viaje de los que se salvará. Algo de imprudencia.

MARTE

En buen aspecto: Ingenio, condiciones de orador y polemista, decisión, habilidad manual.

En aspecto inarmónico: Exceso de espíritu crítico, muchas, veces hiriente y sarcástico; impaciencia, precipitación. Peligro de heridas en los brazos y las manos; posibilidad de inflamaciones en las vías respiratorias. Acción discontinua.

VENUS

En buen aspecto: Optimismo espiritual, vivacidad, armonía con los hermanos, mentalidad artística y refinada. Gusto por la poesía y la música. Dualidad en los sentimientos.

En aspecto inarmónico: Versatilidad en los afectos, predisposición a jugar con los sentimientos ajenos, vulgaridad.

MERCURIO

En buen aspecto: Asimilación mental rapidísima. Posición favorable para las ciencias, el derecho, la astrología. Habilidad comercial. Dotes oratorias. Predisposición a los cambios. Condiciones para el periodismo y la literatura.

En aspecto inarmónico: Peligro de "surmenage", de precipitación en el análisis. Falta de percepción segura. Disgustos en los viajes. Contrariedades familiares.

LOS PLANETAS EN CANCER

EL SOL

En buen aspecto: Temperamento cordial, hogareño. Discreción, tenacidad. Muchos hombres públicos suelen tener esta configuración. Psiquismo desarrollado. Naturaleza amable.

En aspecto inarmónico: Indolencia, carácter mudable, exceso de sensibilidad, susceptibilidad. Índice vital bajo con peligro de anemia y trastornos del estómago.

LA LUNA

En buen aspecto: Simpatía, personalidad atrayente, buena salud, excelente sensibilidad, espíritu familiar, hecho para el hogar.

En aspecto inarmónico: Impresionabilidad, pereza, susceptibilidad, pesimismo, indolencia. Predisposición a padecer del estómago.

NEPTUNO

En buen aspecto: Fuerte atmósfera 'psíquica, mucha imaginación y sensibilidad. Poesía.

En aspecto inarmónico: Decepciones familiares, condescendencia con los propios defectos, gustos extravagantes. A veces, fuerte atracción por las drogas estupefacientes.

URANO

En buen aspecto: Poderes psíquicos, originalidad, amor al ocultismo, excitabilidad fácil, cambios inesperados.

En aspecto inarmónico: Predispone a los antagonismos familiares. Irascibilidad. El organismo suele sufrir de malas digestiones. Inestabilidad continua.

SATURNO

En buen aspecto: Naturaleza económica, estabilidad familiar, sencillez de costumbres. Sobriedad.

En aspecto inarmónico: Suele tener relación con la mala salud del padre. Ocasiona disgustos domésticos. Digestiones lentas y laboriosas.

JUPITER

En buen aspecto: Amor a las propiedades cerca del agua. Sentido de la diferenciación de clases, orden, honestidad. También inclina a la buena mesa y es índice de un padre bondadoso y cordial.

En aspecto inarmónico: Exagerada tendencia a la comodidad y al confort, vanidad, glotonería. Esto último predispone a tras-tomos del estómago. Dificultades de orden legal.

MARTE

En buen aspecto: Vida realizada con trabajo, sobre todo en lo que se refiere al hogar. Estabilidad relativa. Pusilanimidad.

En aspecto inarmónico: Graves irregularidades en la vida doméstica, despotismo, intransigencia. Peligro de operaciones en el aparato digestivo.

VENUS

En buen aspecto: Fidelidad al hogar, imaginación poética, sentimientos afectuosos pero variables, sentido de la maternidad.

En aspecto inarmónico: Falta de estabilidad y de armonía, exceso de cambios en los afectos, naturaleza, un tanto impersonal, dificultades domésticas.

MERCURIO

En buen aspecto: Gran memoria, penetración, adaptabilidad. Éxito en comercio de índole popular. Tráfico fluvial. Condiciones para la literatura. Previsión.

En aspecto inarmónico: Inestabilidad, naturaleza muy variable, imprevisión, imposibilidad de concentrar la atención en un asunto determinado. Vagabundaje.

LOS PLANETAS EN LEO

EL SOL

En buen aspecto: Integridad, alegría de vivir, inclinaciones artísticas, ambición, fidelidad, sentido del honor, fuerza vital. Carácter para cargos de responsabilidad. Afectuosidad.

En aspecto inarmónico: Abandono de sí, falso orgullo, tendencia al despotismo, falta de armonía. Predisposición a sufrir del corazón.

LA LUNA

En buen aspecto: Honorabilidad, capacidad organizadora, afectos firmes y armónicos, amor al arte, espíritu de justicia.

En aspecto inarmónico: Excesivo gusto por los placeres, falta de estabilidad en los sentimientos.

NEPTUNO

En buen aspecto: Relaciones sentimentales refinadas, grandeza de alma, sensibilidad artística. Según algunos autores, buena configuración para los nadadores.

En aspecto inarmónico: Desorden en los sentimientos, sensualidad, tendencia al uso de estupefacientes.

URANO

En buen aspecto: Decisión, rebeldía, gusto por ocupaciones y placeres fuera de lo común, inconventionalidad en asuntos sentimentales.

En aspecto inarmónico: Inconstancia, versatilidad. Para las mujeres suele anunciar partos difíciles. Predisposición a palpitaciones del corazón. Pérdidas repentinas en especulaciones.

SATURNO

En buen aspecto: Principio de autoridad responsable, espíritu conservador, firme y reflexivo. Capacidad directiva.

En aspecto inarmónico: Dirección despótica del carácter, peligro en los negocios, poca suerte en la vida. Infidelidad. Enfermedades lentas del corazón.

JUPITER

En buen aspecto: Lealtad, felicidad en el matrimonio y con los hijos. Aptitudes pedagógicas. Condiciones para desempeñar altas funciones con dignidad. Diplomacia.

En aspecto inarmónico: Pérdidas financieras por cálculos arriesgados, pereza, disgustos por los hijos. Sensualismo. Predisposición a la dilatación del corazón.

MARTE

En buen aspecto: Gran energía y vitalidad, independencia de carácter, entusiasmo, ardor en los sentimientos, franqueza, espíritu audaz y aventurero, temperamento de lucha. Condiciones para la escultura.

En aspecto inarmónico: Puede caerse en aventuras peligrosas. Inconstancia, violencia, incluso en los afectos. Hipertrofia cardíaca.

VENUS

En buen aspecto: Ternura y delicadeza de sentimientos, abnegación y fidelidad. Gusto por la enseñanza, el arte, el teatro. Amor al lujo y al confort.

En aspecto inarmónico: Sentimientos exagerados, tendencia a la sensualidad, gastos excesivos. Infidelidad.

MERCURIO

En buen aspecto: Ambición, naturaleza vivaz y excitable, elevación de ideas. Poder de organización comercial., Amor a la enseñanza. Éxito en tareas relacionadas con el teatro y sitios de distracción.

En aspecto inarmónico: Juicios equivocados, emocionales. Falta de perseverancia y control. Riesgos por el juego.

LOS PLANETAS EN VIRGO

EL SOL

En buen aspecto: Habilidad, naturaleza ingeniosa, vocación por la química, la farmacia, la higiene, la medicina no quirúrgica. Modestia.

En aspecto inarmónico: Mentalidad excesiva en el análisis y la crítica, susceptibilidad, indisciplina. Predispone a la neurosis, a trastornos intestinales.

LA LUNA

En buen aspecto: Naturaleza estudiosa, de buena memoria. Espíritu servicial, tranquilo, abnegado. Gusto por la farmacopea, los estudios dietéticos.

En aspecto inarmónico: Servilismo, mediocridad, versatilidad, falta de control.

NEPTUNO

En buen aspecto: Intuición aguda que puede llegar a la inspiración, si bien ésta se inclina hacia el lado práctico de las cosas. Ideas muy originales.

En aspecto inarmónico: Enfermedades de índole extraña, imaginaria; neurastenia, obsesiones. Tendencia a hacer uso de alcaloides.

URANO

En buen aspecto: Gran sentido de la técnica mecánica, ingenio, originalidad aplicada al trabajo diario. Tendencia a padecer de trastornos nerviosos o espasmódicos.

En aspecto inarmónico: Nerviosidad que llega a la cólera, desequilibrio de las ideas, excentricidad. Espíritu crítico que dificulta las relaciones con los demás.

SATURNO

En buen aspecto: Capacidad para ahondar estudios científicos, principio de autoridad armónica, naturaleza trabajadora y metódica. Raciocinio equilibrado.

En aspecto inarmónico: Rigidez excesiva y avaricia. Desequilibrio de ideas, neurastenia. Predispone a la atonía intestinal y a enfermedades crónicas del intestino.

JUPITER

En buen aspecto: Excelente claridad de juicio, sangre fría, éxito en los negocios. Naturaleza prudente y diplomática. Reserva y habilidad.

En aspecto inarmónico: Cinismo, crítica mal intencionada. Predispone a trastornos circulatorios y a dolencias del hígado. Impureza de la sangre.

MARTE

En buen aspecto: Energía para el trabajo, eficiencia, éxito en el comercio y la industria, habilidad. Facilidad para la oratoria.

En aspecto inarmónico: Espíritu malhumorado, crítico. Falta de honestidad, discusiones violentas. Produce procesos inflamatorios agudos en los intestinos. Peligro de intervención quirúrgica.

VENUS.

En buen aspecto: Carácter afable y simpático, predisposición piadosa, dispuesta a ayudar a los enfermos y a los que se hallan más abajo en la escala social. Modestia. Amor a los animales.

En aspecto inarmónico: Egoísmo oculto en una ternura interesada, servilismo. Peligro de enfermedades venéreas y genitales.

MERCURIO

En buen aspecto: Discernimiento agudo, naturaleza lógica y científica, gusto por la medicina y ciencias analíticas.

En aspecto inarmónico: Egoísmo, pedantería. Peligro de enfermedades intestinales de origen nervioso. Gusto por la polémica y las discusiones estériles.

LOS PLANETAS EN LIBRA

EL SOL

En buen aspecto: Sociabilidad: lealtad, equilibrio, amor a las causas justas. Gusto por el arte, en especial la música y las artes decorativas.

En aspecto inarmónico: Ligereza de espíritu, falta de perseverancia. Indolencia. Litigios ruinosos. Predisposición a padecer de los riñones.

LA LUNA

En buen aspecto: Amor a los placeres sociales, equidad de juicio, amabilidad, dulzura, inclinaciones artísticas.

En aspecto inarmónico: Imaginación excesiva, falta de sentido práctico y de previsión, infidelidad en el matrimonio, inestabilidad.

NEPTUNO

En buen aspecto: Temperamento poético, de gran sensibilidad, platonismo en los afectos, idealidad.

En aspecto inarmónico: Sentimientos muy variables, sobre todo en el matrimonio, irresponsabilidad, naturaleza que puede verse envuelta en escándalos.

URANO

En buen aspecto: Carácter muy independiente y muy original hasta en la manera de expresarse. Rapidez de acción.

En aspecto inarmónico: Excentricidad, arranques bruscos que suelen hacer impasible la vida en común, celos inmotivados. Posibilidad de procesos por escándalos. Separaciones bruscas. Amores inconvencionales.

SATURNO

En buen aspecto: Honestidad, temperamento serio y reservado, comprensión. Perseverancia en la acción. Fidelidad.

En aspecto inarmónico: Existe la posibilidad de la muerte del cónyuge. Asociaciones con mala suerte. Predisposición a enfermedades de las vías urinarias. Cálculos a los riñones.

JUPITER

En buen aspecto: Generosidad, éxito en asuntos legales, gusto por el arte en general. Eclecticismo. Benevolencia, ecuanimidad, felicidad matrimonial. Sentido estético.

En aspecto inarmónico: Desorden en las ideas. Peligro en los pleitos, pérdida del buen nombre. Enemigos poderosos.

MARTE

En buen aspecto: Naturaleza entusiasta, amor a lo bello. Temperamento' muy emotivo en amor, lo que suele traducirse en casamiento a edad temprana. Mucha actividad. Gusto por las artes.

En aspecto inarmónico: Desequilibrio, sobre todo en el plano sentimental. Irresponsabilidad, enojos en el matrimonio. Crítica exagerada.

VENUS

En buen aspecto: Simpatía, atracción por todas las artes, en especial la - música. Matrimonio feliz. Naturaleza refinada. Delicadeza de sentimientos. Sutilidad.

En aspecto inarmónico: Tendencia al "flirt", vanidad, versatilidad sentimental, coquetería.

MERCURIO

En buen aspecto: Habilidad, actividad mental, inteligencia clara y aguda. Gusto por las bellas letras.

En aspecto inarmónico: Infidelidad conyugal, inestabilidad, desacuerdos con los socios, imprevisión. Amigo de los litigios.

LOS PLANETAS EN ESCORPIO

EL SOL

En buen aspecto: Valor personal, energía para cualquier empresa, temperamento de fuerte emotividad, sobre todo en lo que se refiere al amor. Naturaleza investigadora, de gran poder psíquico. Ligeramente influye sobre los demás.

En aspecto inarmónico: Desenfreno en las pasiones, celos injustificados, tipo humano capaz de todo para suprimir los obstáculos.

LA LUNA

En buen aspecto: Siempre se encuentra mal la Luna en este signo. Naturaleza independiente, de mentalidad torcida, quizá perversa. Ingenio para conseguir los fines. Atracción por los misterios.

En aspecto inarmónico: Temperamento inclinado a los vicios sexuales, debilidad por la mujer, infidelidad. Peligro de anemia y de enfermedades a los órganos genitales.

NEPTUNO

En buen aspecto: Amor a las ciencias ocultas, inspiración profética, idealismo sutil.

En aspecto inarmónico: Sensualidad, predisposición al alcoholismo y al uso de alcaloides. Peligro de muerte en naufragio o por asfixia. Raro fin de la existencia.

URANO

En buen aspecto: Concentración, voluntad, aptitudes para la investigación psíquica y para las ciencias conjeturales. Vocación por la medicina. Ingeniosidad para la mecánica. Peligro de muerte repentina.

En aspecto inarmónico: En mal aspecto, este peligro se acentúa, pudiendo sobrevenir la muerte por accidente, explosión, electricidad. Tendencia a vicios sexuales inconfesables. Carácter violento.

SATURNO

En buen aspecto: Espíritu de gran resistencia, persistente, sagaz, hábil. Buena configuración para los ingenieros.

En aspecto inarmónico: Graves trastornos de la salud, tales como los cálculos hepáticos. Egoísmo, celos. Naturaleza vengativa y cruel.

JUPITER

En buen aspecto: Entusiasmo pero de naturaleza agresiva; aptitudes para el ocultismo. Buena suerte y muerte feliz. Posibilidad de herencia y legados.

En aspecto inarmónico: Excesivo amor a la "buena mesa" con los trastornos consiguientes para la salud. Abusos sexuales. Naturaleza dominadora.

MARTE

En buen aspecto: Temperamento combativo, enérgico. Valor personal, tipo decidido. Naturaleza de escasa sensibilidad, Actividad. Emplea cualquier medio para conseguir lo que se propone.

En aspecto inarmónico: Excesivamente apasionado, grosero y brutal. Sexualidad pronunciada. Amigo de pendencias. Poco amor al trabajo.

VENUS

En buen aspecto: Seres muy sensuales, a menudo lujuriosos. Tendencia a los celos. A veces, sentido místico.

En aspecto inarmónico: Placeres morbosos, vicios contra la castidad, gustos anormales. Peligro de enfermedades venéreas.

MERCURIO

En buen aspecto: Vivacidad, perspicacia, astucia, exceso de criticismo. Condiciones para el ocultismo.

En aspecto inarmónico: Deshonestidad, cinismo, gusto por el sofisma y la paradoja. Malignidad. Predisposición a trastornos nerviosos de índole grave y persistente.

LOS PLANETAS EN SAGITARIO

EL SOL

En buen aspecto: Idealidad, altruismo, tolerancia, comprensión, espíritu filosófico, afecto a la religión, independencia, amor a los largos viajes y a los deportes.

En aspecto inarmónico: Persisten las cualidades, pero se ven malogrados por la tendencia a la aventura y al juego. Predisposición al arritismo y a vicios en la circulación de la sangre.

LA LUNA

En buen aspecto: Tendencia errante del espíritu, gusto por los deportes y los viajes, aptitudes para la filosofía y la literatura. Intuición, amor al ensueño que puede llegar a estado de vigilia.

En aspecto inarmónico: Rebeldía, excentricidad, falta de equilibrio y de medida, Peligro en los viajes o viajes realizados sin preparación.

NEPTUNO

En buen aspecto: Espíritu religioso, inspiración, sueños proféticos, elevación de alma, amplitud ideológica.

En aspecto inarmónico: Enfermedades mentales, presentimientos pesimistas, miedo sin causa, obsesiones.

URANO

En buen aspecto: Amplia comprensión, teorías e ideas originalísimas, imaginación veloz, intuición. Naturaleza de reformador doctrinario, de autodidacta.

En aspecto inarmónico: Fanatismo, tendencia anárquica o revolucionaria, utopía, indisciplina. Desequilibrios nerviosos.

SATURNO

En buen aspecto: Respeto por el orden y la disciplina. Espíritu profundo y meditativo, sentido de la equidad, firmeza de carácter. Responsabilidad.

En aspecto inarmónico: Naturaleza intolerante e interesada, egoísmo, exceso de cálculo.

JUPITER

En buen aspecto: Espíritu profundamente humanitario, elevado, inteligencia amplia, comprensión. Aptitudes para el estudio de la ciencia, la religión, las leyes, la filosofía.

En aspecto inarmónico: Vanidad, gusto por la ostentación, deportistas sin categoría de "gentleman", pleitos, intolerancia, superstición, ateísmo.

MARTE

En buen aspecto: Naturaleza práctica, positiva. Dotes de polemista. Iniciativa, energía, gusto por la abogacía. Viajes. Amor a los deportes violentos y peligrosos. Colonizadores.

En aspecto inarmónico: Valor temerario, imprudencia, exceso en los esfuerzos físicos. Escepticismo y agresividad. Accidentes de equitación.

VENUS

En buen aspecto: Filantropía, tendencia artística, bondad, generosidad, amor a los viajes (que casi siempre traen felicidad), aventuras amorosas.

En aspecto inarmónico: No trae complicaciones muy graves, excepto en el terreno amoroso. Celibato. Gusto por el riesgo.

MERCURIO

En buen aspecto: Aptitud para las ciencias, filosofía y literatura. Espíritu vasto y ecléctico. Viajes numerosos.

En aspecto inarmónico: Inestabilidad, dificultad para concentrar el pensamiento, versatilidad en los estudios. Gusto por la paradoja. Peligro de actos ilegales.

LOS PLANETAS EN CAPRICORNIO

EL SOL

En buen aspecto: Posición firme, elevada. Sabe conservar lo que conquista. Prudencia, previsión, responsabilidad, ambición medida, integridad.

En aspecto inarmónico: Disimulo, desconfianza, ambición desmedida, pesimismo. Predisposición a sufrir de reuma, de las rodillas y de enfermedades de la piel.

LA LUNA

En buen aspecto: Tendencia a la melancolía, cierta timidez. Es posible llegar a situaciones elevadas, incluso al renombre popular y a obtener grandes beneficios.

En aspecto inarmónico: Pérdidas materiales, cambios continuos, fácil presa de la calumnia. Naturaleza errante. Se padece de malas digestiones.

NEPTUNO

En buen aspecto: Gusto por la investigación científica, especialmente psíquica. Tendencia espiritual contemplativa. Vida seria y profunda.

En aspecto inarmónico: Temperamento triste y apagado, inclinación a la soledad, dificultades derivadas de cierta inestabilidad y falta de orden y método.

URANO

En buen aspecto: Seres que aman mucho su libertad. Originalidad suma, perseverancia. Trabajos de investigación, sobre todo en electricidad y mecánica. Invención.

En aspecto inarmónico: Testarudez, obsesiones, cambios bruscos de ocupación, excentricidad. Peligro por la electricidad.

SATURNO

En buen aspecto: Disciplina, orden, perseverancia en la acción, honestidad, previsión. Espíritu matemático.

En aspecto inarmónico: Disimulo, pesimismo, neurastenia, peligro de caídas. Gusto por la soledad. Poca atracción por la vida social.

JUPITER

En buen aspecto: Prudencia, espíritu justo y equilibrado. Ocupación de cargos de responsabilidad en la Banca, la Magistratura, así como el Clero. Sabiduría.

En aspecto inarmónico: Inseguridad en el dominio práctico, avaricia, tendencia a la calumnia.

MARTE

En buen aspecto: Dominio de sí, energía, decisión, tenacidad. Exito en trabajos relacionados con la metalurgia, la carrera de las armas. Gusto por el riesgo. Sentido de la responsabilidad.

En aspecto inarmónico: Temperamento pendenciero, y, por esto, peligro de perder la posición adquirida. Inflamaciones cutáneas. Operaciones en la rodilla.

VENUS

En buen aspecto: Moralidad, naturaleza afectuosa y firme, lealtad.

En aspecto inarmónico: Exclusivismo excesivo en los afectos que llega al egoísmo; intransigencia y melancolía en el terreno del amor. A veces frialdad sexual. Fanatismo.

MERCURIO

En buen aspecto: Agudeza mental, perspicacia, condiciones diplomáticas. Método. Análisis.

En aspecto inarmónico: Desconfianza; avaricia, crueldad. Naturaleza irónica, que puede llegar a realizar acciones dolosas o reprobables.

LOS PLANETAS EN ACUARIO

EL SOL

En buen aspecto: Independencia. Modo de ser original, que persigue siempre el progreso. Investigaciones científicas en las que casi siempre se ve bien acompañado.

En aspecto inarmónico: Naturaleza excéntrica, de tendencias revolucionarias. Los amigos suelen perjudicarlo. Peligro de vicios circulatorios. Várices.

LA LUNA

En buen aspecto: Imaginación muy clara. Sociabilidad. Amistades buenas y numerosas. Originalidad. Aptitudes para la aviación y la electricidad. Condiciones de artista (música y poesía, sobre todo).

En aspecto inarmónico: Los amigos serán interesados y falsos. Neurastenia. Peligro de síncope.

NEPTUNO

En buen aspecto: Espiritualismo agudo, ideas originales, muchas veces utópicas. Amistad con seres superiores de la escala humana.

En aspecto inarmónico: Acechan traiciones de parte de los amigos. Puede sobrevenir el escándalo Y el descrédito.

URANO

En buen aspecto: Sentido de la fraternidad, del cooperativismo, talento inventivo, lealtad, habilidad para la mecánica. Aptitudes para el ocultismo.

En aspecto inarmónico: Escasa practicidad, falta de proporción entre lo que se quiere y lo que se puede. Excentricidad. Pérdida de amistades por esta causa.

SATURNO

En buen aspecto: Profundidad y equilibrio de espíritu, amor a la ciencia y a los problemas sociales. Amistades con personas de edad. Concentración, responsabilidad.

En aspecto inarmónico: Naturaleza maliciosa de la que se debe desconfiar. Gusta del engaño y del sarcasmo.

JUPITER

En buen aspecto: Humanidad, ideas de noble fraternidad humana. Gusta proteger los movimientos científicos y artísticos.

En aspecto inarmónico: Tendencia anárquica, dificultades de orden legal, amigos falsos o interesados.

MARTE

En buen aspecto: Actividad, energía, capacidad de trabajo. Predilección por la electricidad y la ingeniería. Ingenio práctico.

En aspecto inarmónico: Espíritu rebelde, irritabilidad. Disgustos por esta causa. Pérdidas por acometer empresas de demasiado riesgo. Querellas con los amigos. Peligro por la aviación.

VENUS

En buen aspecto: Franqueza, independencia en los afectos, uniones inconventionales. Lealtad, espíritu amplio y bondadoso. Gusto por el teatro.

En aspecto inarmónico: Exceso de libertad: libertinaje. Extravagancia en los sentimientos, los que no son sinceros.

MERCURIO

En buen aspecto: Ideas innovadoras, vivacidad mental, independencia. Gusto por las ciencias experimentales y por las matemáticas. Amigos de elevación intelectual. Atracción por las artes.

En aspecto inarmónico: Falta de concentración, divagación, estado contemplativo, inacción, extravagancia. La actividad se dispersa sin concentrarse.

LOS PLANETAS EN PISCIS

EL SOL

En buen aspecto: Sentimentalidad, espíritu magnánimo y compasivo. Democrático. Gusta del misterio, de las ciencias ocultas y suele dedicarse a ocupaciones retiradas. Temperamento artístico. Intuición muy desarrollada. Mediumnidad y condiciones para los estudios astrológicos.

En aspecto inarmónico: Ausencia de sentido práctico. Vitalidad escasa. Linfatismo. Posición subalterna. Peligro del vicio del alcohol y de sufrir intoxicaciones. Hidropesía.

LA LUNA

En buen aspecto: Impresionabilidad, ensueño, inspiración. Gusto por la vida retirada. Facultades psíquicas. Seres accesibles a la piedad. Profesión: cargos en hospitales, asilos, pensiones. Filantropía.

En aspecto inarmónico: Pereza, abandono de sí mismo, disgustos derivados, de una sensibilidad enfermiza. Gusto por los estupefacientes y el alcohol.

NEPTUNO

En buen aspecto: Éxito en estudios difíciles, de investigación científica solitaria. Misticismo. Espíritu de sacrificio.

En aspecto inarmónico: Peligro de intrigas, decepciones, enemigos ocultos, trastornos mentales. Enfermedades del sistema glandular.

URANO

En buen aspecto: Persecución de ideas relacionadas con las ciencias conjeturales. Intuición, psiquismo, inventiva.

En aspecto inarmónico: Peligro de locura, tendencia al suicidio, obsesiones y presentimientos. Escándalo.

SATURNO

En buen aspecto: Investigaciones de laboratorio o trabajos que puedan realizarse en la soledad. Equidad. Comprensión.

En aspecto inarmónico: Peligro de prisión, de enfermedades crónicas y persistentes, consunción. Intriga de enemigos que no dan la cara.

JUPITER

En buen aspecto: Filantropía, amor a las investigaciones de orden psíquico. Gusto por las artes, especialmente la música. Felicidad íntima.

En aspecto inarmónico: Prodigalidad. A menudo el vicio degenera al individuo y lo transforma en una carga social. Temperamento emotivo y sensual.

MARTE

En buen aspecto: Sentimientos y afectos fuertes, pero secretos. Gustan dirigir desde la sombra. Ocupación en soledad. Energía y actividad, sin embargo.

En aspecto inarmónico: Disputas muchas veces derivadas de actividades al margen de la ley. Enemigos secretos poderosos. En determinados casos, tendencia criminal. Gusto por la bebida.

VENUS

En buen aspecto: Sentimentalismo. Afecciones reflexivas, algo tristes, que gustan conservar en secreto. Imaginación dulce y sensible. Inspiración artística. Condiciones para el baile.

En aspecto inarmónico: Decepciones sentimentales. Naturaleza impresionable. Amores secretos que traen disgustos. Sacrificio estéril.

MERCURIO

En buen aspecto: Sutilidad de espíritu, condiciones para la química. Bondad, imaginación fértil. Gusto por la literatura y la música.

En aspecto inarmónico: Desequilibrio mental, neurastenia, mediumnidad peligrosa. Predisposición a enfermedades nerviosas y a dolencias pulmonares.

CAPÍTULO VI

LOS ASPECTOS

¿QUE ES UN ASPECTO?

Con este nombre se designa en Astrología a determinadas diferencias de longitud celeste entre los planetas. En otros términos, es el espacio contado en grados, minutos y segundos de arco que separa a un planeta de otro, siempre que este espacio esté comprendido en alguna de las siguientes medidas:

0 grados o aspecto CONJUNCIÓN

30 „ „ „ SEMISEXTIL

45 „ „ „ SEMI-CUADRATURA

60 „ „ „ „ SEXTIL

90 „ „ „ CUADRATURA

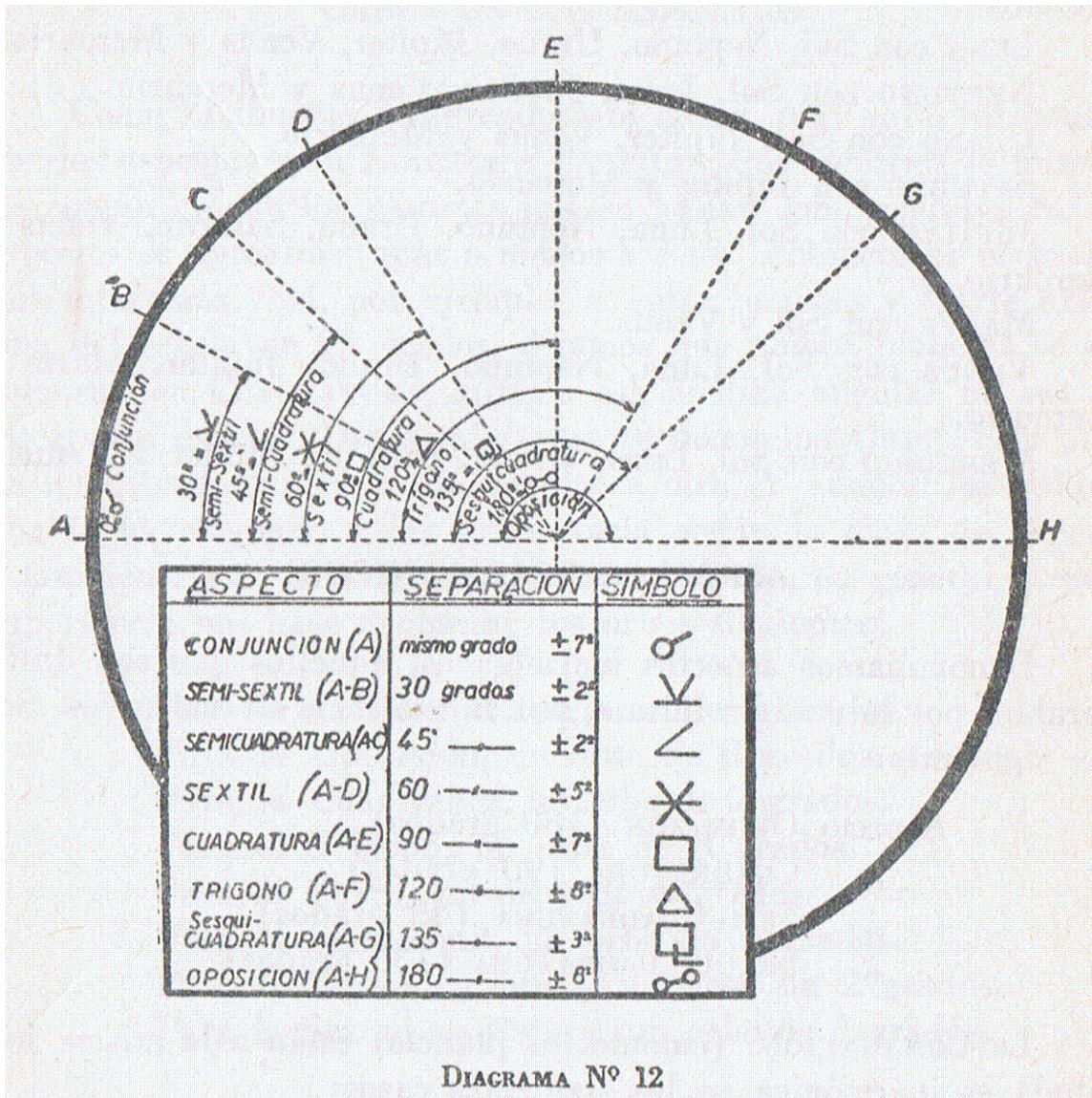
120 „ „ „ TRÍGONO

135 „ „ „ „ SEXQUICUADRATURA

180 „ „ „ „ OPOSICIÓN

Aparte de estos aspectos, existen otros de menor importancia, tales como los de 36°, 72°, 144° y 150°, que no estudiaremos por ser de dudosa y poco práctica aplicación.

Esta relación angular de los planetas entre sí (ya que un aspecto no es más que la medida del ángulo que forman entre sí dos rayos que pasan por los planetas considerados y tiene su vértice en la Tierra, considerada ésta como centro del sistema astrológico), está basada en la armonía o desarmonía de los signos zodiacales. Y, de acuerdo con esto, los aspectos son ARMÓNICOS o INARMÓNICOS, esto es, malos o buenos, según la expresión de los antiguos. Ya veremos más adelante las reservas con que debe interpretarse esto. (Ver gráfico N° 12.)



ASPECTOS ARMONICOS

Se llaman aspectos armónicos aquellos cuya influencia es benéfica, según lo ha demostrado la experiencia de siglos. Los aspectos armónicos, siguiendo el orden de la armonía mayor a la más débil, son los siguientes:

Aspecto TRÍGONO (120 grados)

“ SEXTIL. (60 grados)

„ SEMI-SEXTIL (30 grados)

La CONJUNCIÓN, puede ser armónica o inarmónica, según los casos. Es armónica entre los siguientes planetas:

SOL con Luna, Neptuno, Urano, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio.

LUNA con Sol, Neptuno, Urano, Júpiter, Venus y Mercurio.

NEPTUNO con Sol, Luna, Júpiter, Venus y Mercurio.

URANO con Sol, Júpiter, Venus y Mercurio.

SATURNO con Júpiter y Mercurio.

JÚPITER con Sol, Luna, Neptuno, Urano, Saturno, Venus y Mercurio.

MARTE con Sol y Venus.

VENUS con Sol, Luna, Neptuno, Urano, Júpiter, Marte y Mercurio.

MERCURIO con Sol, Luna, Urano, Saturno, Júpiter y Venus.

ASPECTOS INARMONICOS

Denominamos aspectos inarmónicos, aquellos que son desfavorables por la energía misma, por la violencia de sus rayos. Son los siguientes:

Aspecto OPOSICIÓN (180 grados)

„ CUADRATURA (90 grados)

“ SEMI-CUADRATURA (45 grados)

“ SEXQUICUADRATURA (135 grados)

La CONJUNCIÓN: (cuando los planetas están a la misma longitud) es inarmónica en los siguientes casos:

SOL con Saturno.

LUNA con Saturno y Marte.

NEPTUNO con Luna, Urano, Saturno y Marte.

URANO con Luna, Neptuno, Saturno y Marte.

SATURNO con Sol, Luna, Neptuno, Urano, Marte y Venus.

JÚPITER con Marte.

MARTE con Luna, Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter y Mercurio.

VENUS con Saturno.

MERCURIO con Marte.

Por la causa apuntada, esto es, que puede ser benéfica o maléfica, la CONJUNCIÓN es un aspecto convertible.

ORBES EN LOS ASPECTOS

Como fácilmente comprenderá el lector, muy rara vez ocurre que los aspectos sean EXACTOS o PÁRTILES, que significa lo mismo. Lo común es que los planetas que se hallan comprendidos en los aspectos se aproximen más o menos a éstos. Entonces es necesaria una tolerancia. Así, por ejemplo, si entre Saturno y Marte existe una diferencia de 93 grados, diremos que ambos planetas se encuentran en CUADRATURA, aunque esa medida angular no sea de 90 grados exactos. Dicha tolerancia se denomina ORBE. Este orbe de los aspectos varía de un aspecto a otro. Y aunque los valores que se ha asignado a los orbes varía según la clase de aspecto y también según la naturaleza de los planetas, en general nuestra experiencia nos hace aconsejar los orbes siguientes:

Para la Conjunción, un orbe de 7 grados.

Para la Oposición, un orbe de 8 grados.

Para la Cuadratura, un orbe de 7 grados.

Para el Trígono, un orbe de 8 grados.

Para el Sextil, un orbe de 6 grados.

Para el Semi-sextil, un orbe de 2 grados.

Para la Semi-cuadratura, un orbe de 2 grados.

Para la Sexquicadratura, un orbe de 3 grados.

Esta tolerancia debe ser considerada como máxima y vale lo mismo para los valores que, NO LLEGAN al aspecto exacto como para los valores que SOBREPASAN. Así, un trígono existirá siempre tanto si la distancia entre los planetas que se consideran es de 128 grados como si es de 112 grados. Uno es el límite máximo de ocho grados de orbe en más y el otro el límite mínimo, del mismo orbe de 8 grados. La misma consideración para los demás orbes.

Naturalmente, que, cuanto más exacto es un aspecto, más fuerza tiene.

Conviene anotar aquí que cuando un planeta se encuentra muy próximo al SOL (en general a menos de tres grados) está en COMBUSTION y es un poco pernicioso en sus efectos. Esto ocurre muy a menudo con Mercurio,

disminuyendo entonces la claridad del análisis. En cambio cuando el planeta se halla a menos de 16 minutos de arco del SOL, se dice que está en CAZIMI y ello es beneficioso.

GUIA GENERAL DEL SIGNIFICADO DE LOS ASPECTOS

Tenemos la experiencia de que muchos estudiantes de Astrología, y también astrólogos, conceden a los aspectos entre planetas una importancia decisiva, casi exclusiva. Desde luego, es importantísimo el estudio de los aspectos. Pero no nos referimos al hecho de que no debe comprometerse la interpretación, general de un tema (al horóscopo se le denomina también lema) por el hecho de que existen uno o más aspectos inarmónicos. Muchas veces, una vida carecería de reacción y eficiencia práctica si no contara en su cielo con una cuadratura o una oposición. Queremos decir, en fin, que de la existencia de uno o varios aspectos inarmónicos no debe deducirse fatalmente una consecuencia fatal para el dueño del horóscopo. Preciso es estudiar todas las facetas del tema para no caer en graves equivocaciones. Hemos creído necesaria esta advertencia por cuanto los que empiezan estos estudios tienen predilección por conceder una importancia excesiva a este punto, descuidando otros que son también vitales.

Ahora, antes de entrar de lleno al estudio de los aspectos armónicos e inarmónicos entre planetas, digamos que es preciso considerar los signos en que se hallan los planetas y las dignidades o debilidades de éstos, así como las Casas que ocupan. Anotemos también, que la naturaleza del aspecto está indicado por la significación de los signos y las Casas que ocupan los planetas. Los planetas de marcha más rápida se dice que "aplican" el aspecto a los otros, siempre que no se hallen retrógrados. Así, la Luna APLICA a todos los demás planetas. Nunca la Luna ni el Sol se encuentran retrógrados. Siempre, considerando el sentido DIRECTO en la marcha de los planetas, después de la Luna, sigue la aplicación de los planetas el siguiente orden: Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Plutón no aplica nunca, pues aunque forme aspecto con un planeta que se halle retrógrado, la extrema lentitud de la marcha de Plutón hace que siempre reciba el aspecto de los demás planetas. Naturalmente, existen excepciones sutilísimas, pero que carecen de importancia en absoluto, prácticamente hablando.

Por último, demos algunas reglas para hallar con prontitud los aspectos en un horóscopo.

1º — Los planetas situados en signos de FUEGO (Aries, Leo y Sagitario) se hallan en trígono siempre que estén al mismo grado o dentro del orbe que hemos señalado. Así, la Luna situada al 13 grados de Aries, se hallaría en trígono con cualquier planeta situado entre los 5 y 21 grados de Leo o de Sagitario.

2º — Lo mismo que con los planetas situados en signos de FUEGO, ocurre con los signos de TIERRA, AGUA y AIRE entre sí. De acuerdo con esto, un planeta

situado a los 20 grados de Cáncer (signo de agua) se hallará en TRÍGONO con cualquier planeta situado entre los 12 y 28 grados del Escorpio y Piscis (los otros dos signos de agua). Y lo mismo para los signos de TIERRA entre sí y de AIRE.

3º — Los planetas situados en signos CARDINALES (Aries, Cáncer, Libra y Capricornio), en signos Fijos (Tauro, Leo, Escorpio y Acuario) y en signos COMUNES (Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis) se hallan en CUADRATURA, siempre que estén al mismo grado, o dentro del orbe señalado.

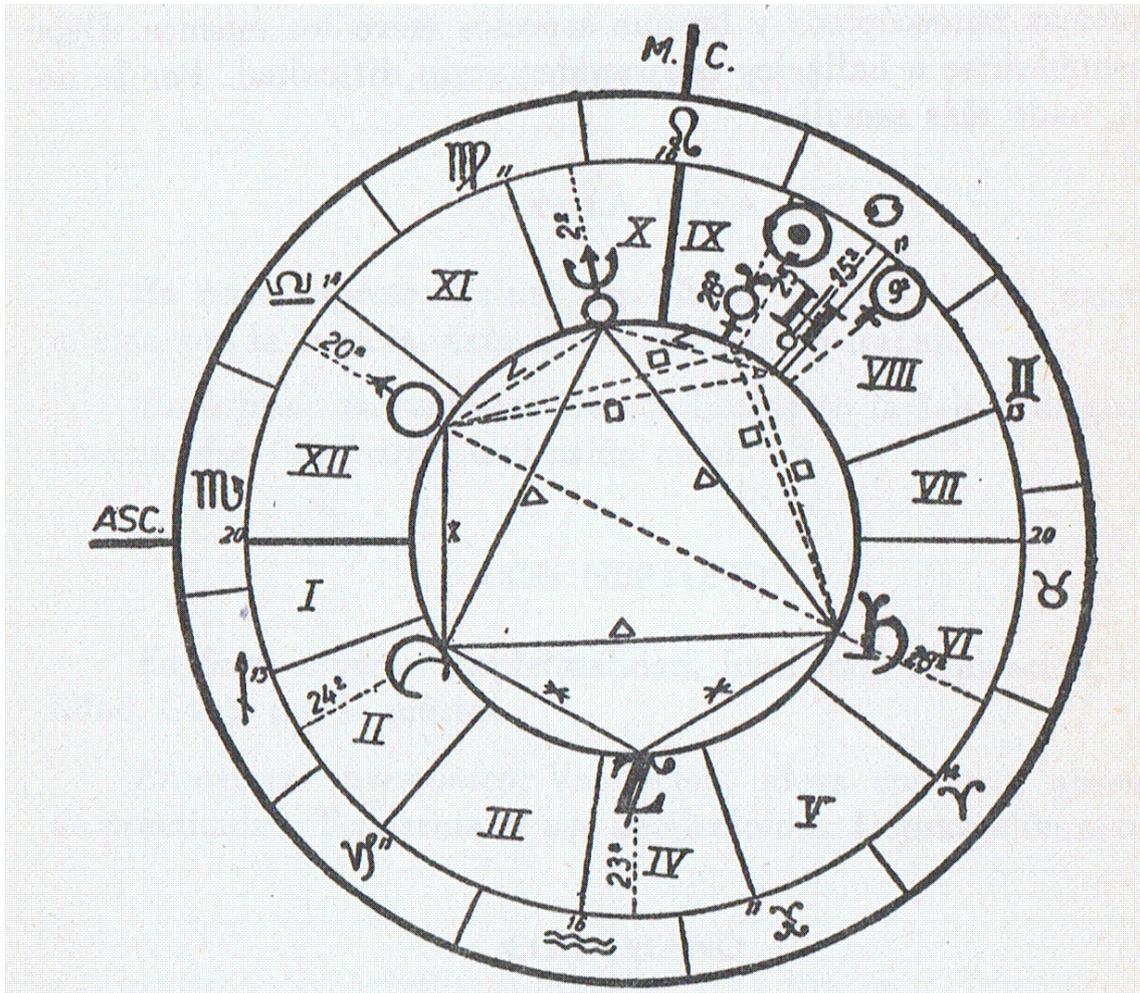


DIAGRAMA N° 13

Hemos marcado en trazo lleno los aspectos buenos y en punteado los inarmónicos; pero en la práctica conviene mucho trazar en azul o verde los benéficos y en rojo los inarmónicos. El estudiante debe construir gráficos análogos al presente y practicar para acostumbrarse a encontrar aspectos sin dificultad y con rapidez.

4º — No olvidar que cuando un planeta se encuentra al final o al principio de un signo, puede hallarse en trígono o en cuadratura con un planeta situado en otro signo distinto de los que acabamos de señalar. De esta manera, un planeta

situado el 2 grado de Aries (signo de Fuego) se hallará en TRÍGONO con otro que se encuentre al 28 grados de Cáncer (signo de Agua), por cuanto entre los dos planetas existe una diferencia de longitud de 116 grados y están, por lo tanto, dentro del orbe del trígono. De igual modo, un planeta situado a los 29 grados de Cáncer (signo Cardinal) se hallará en TRÍGONO con otro situado a los 3 grados de Sagitario (Signo Común), porque median entre ellos 94 grados, siempre dentro del orbe de la cuadratura. Pero estas reglas sirven para ponerse rápidamente al tanto de cómo se calculan con velocidad los aspectos. La práctica hace después innecesarias estas referencias o puntos de enlace, indispensables para el que empieza. Consideramos no indispensable decir que el semisextil se aprecia en seguida, por referirse a planetas situados en signos contiguos. Lo propio para la oposición, que enlaza planetas ubicados en signos opuestos; el sextil en que hay un signo de por medio; la sesquicadratura desviada aproximadamente por un signo y medio de la oposición; y la semicadratura que va de la mitad de un signo al final del signo siguiente o distancia en grados que valga ese espacio de signo y medio. El gráfico (ver figura 13) nos enseña algunos aspectos entre planetas, aclarando lo que acabamos de puntualizar. Conviene que el estudiante haga ejercicios colocando planetas en esquemas horoscópicos y busque aspectos entre los mismos. Debe acostumbrarse a hallarlos con rapidez y sin dificultad. Por lo demás, nada más sencillo.

ASPECTOS DEL SOL

CON LA LUNA

En buen aspecto: Salud, equilibrio, lealtad, buen entendimiento con la familia, éxito en la profesión o trabajo.

En aspecto inarmónico: Desequilibrios en la salud, disgustos, desacuerdos familiares; indecisión mental.

CON NEPTUNO

En buen aspecto: Espiritualidad, intuición, inspiración, sutilidad. Gusto por la música.

En aspecto inarmónico: Vacilación, ideas confusas, ausencia de practicidad. Tendencia al uso de alcaloides. Depravación sexual.

CON URANO

En buen aspecto: Originalidad, independencia de carácter, gusto por lo novedoso.

En aspecto inarmónico: Excentricidad, tendencia destructiva, irritabilidad, inestabilidad, celos, depresiones nerviosas.

CON SATURNO

En buen aspecto: Espíritu organizado, metódico, perseverante, circunspecto. Concentración. Aptitud para cargos responsables, empresas y estudios en que se requiera energía sostenida.

En aspecto inarmónico: Espíritu exclusivista, intransigente y egoísta. Vida difícil. Peligro de fracturas y afecciones a la vista.

CON JUPITER

En buen aspecto: Prosperidad en todos los órdenes, confianza en sí mismo, energía, lealtad. Buena salud.

En aspecto inarmónico: Falso orgullo, abandono y condescendencia para con uno mismo, pereza, gastos sin control, disgustos de orden legal.

CON MARTE

En buen aspecto: Espíritu de gran energía e iniciativa. Valor personal. Franqueza. Salud.

En aspecto inarmónico: Tendencia a la discusión y la querrela, impulsividad, desgaste inútil de energías. Peligro de muerte violenta y de fiebres.

CON VENUS

En buen aspecto: Naturaleza armoniosa, llena de gracia y deseos de agradar. Gusto por el arte y la vida de relación. Finura, sutilidad.

En aspecto inarmónico: Disgustos sentimentales, frivolidad, indolencia, versatilidad. Atracción por los placeres.

CON MERCURIO

En buen aspecto: Inteligencia muy viva y ágil, análisis y síntesis, gusto y aptitud para las letras y el comercio en general.

En aspecto inarmónico: Con Mercurio no puede formar otro aspecto que la conjunción; sólo será el nativo nervioso y algo impulsivo cuando la conjunción se produzca a menos de tres grados del Sol, exceptuando el "Cazimi" a que nos referimos en la teoría general de los aspectos. En la conjunción debemos distinguir la superior de la inferior. La superior se produce cuando Mercurio se halla DIRECTO y es benéfica. La inferior, sin ser maligna, es levemente perjudicial. Se distingue de la superior porque Mercurio se halla RETRÓGRADO ("R" en las Efemérides).

ASPECTOS DE LA LUNA

CON NEPTUNO

En buen aspecto: Excelente, sobre todo para la mujer. Gran imaginación, naturaleza refinada y cautivante, intuición.

En aspecto inarmónico: Gustan ver la vida por bajo una faz ilusoria y quimérica. Inconstancia.

CON URANO

En buen aspecto: Imaginación inventiva, originalidad. A veces, clarividencia.

En aspecto inarmónico: Desorden en las ideas, espíritu rebelde, uniones ilegales, excentricidad.

CON SATURNO

En buen aspecto: Sentimiento del deber, método, perseverancia. A. la imaginación lunar se unen las cualidades buenas de Saturno.

En aspecto inarmónico: Avaricia, celos, desconfianza, tristeza sin motivo aparente. Predisposición a sufrir del aparato digestivo. Este aspecto es malo sobre todo para la mujer en lo que se refiere a la salud.

CON JUPITER

En buen aspecto: Generosidad, franqueza, suerte en los negocios, los juegos de azar. Buena salud. Criterio.

En aspecto inarmónico: Tendencia al juego y a la especulación, con los peligros consiguientes. Exceso de vanidad. Trastornos en las vías digestivas y del hígado.

CON MARTE

En buen aspecto: Ambición, energía, valor personal, actividad.

En aspecto inarmónico: Autoritarismo, temperamento pronto a la violencia, prodigalidad. Querellas familiares. Peligro de accidentes. Es una configuración que aflige sobre todo la salud de la mujer en los trastornos propios de su sexo.

CON VENUS

En buen aspecto: Carácter afable, gusto por la elegancia, afán de agradar, coquetería. Bondad.

En aspecto inarmónico: Versatilidad en los afectos. Gusto por el "flirt". Posibilidad de escándalos. Desorden. Extravagancia.

CON MERCURIO

En buen aspecto: Excelente memoria, inteligencia clara y velozmente asimilativa, sutilidad. Gusto por los trabajos intelectuales.

En aspecto inarmónico: Temperamento lleno de vacilaciones, dificultad en la rápida coordinación de ideas, mala memoria, nerviosidad.

ASPECTOS DE NEPTUNO

CON URANO

En buen aspecto: Espiritualidad superior, intuición muy grande, posibilidades para las ciencias conjeturales, sueños premonitorios.

En aspecto inarmónico: Trastornos de índole psíquica, obsesiones, predisposición a la locura. Mala suerte sin causa definida. Peligro de escándalos.

CON SATURNO

En buen aspecto: Juicio profundo y sutil, tendencia al misticismo y al estudio de las ciencias ocultas y psíquicas.

En aspecto inarmónico: Pesimismo, falta de confianza en sí mismo. Decepciones. Obsesiones, predominando la del suicidio. Miedo inexplicable, alucinaciones. En la salud, enfermedades de los huesos, especialmente de la dentadura. Desintegraciones celulares.

CON JUPITER

En buen aspecto: Gusto por el sacerdocio, donde se llega a elevados cargos. Fortuna. Misticismo. A veces sueños inspirados.

En aspecto inarmónico: Peligro de bancarrota y de toda clase de desastres financieros. Falta de control. Tendencia a la superstición.

CON MARTE

En buen aspecto: Naturaleza idealista y práctica a la vez. Aptitudes para el hipnotismo.

En aspecto inarmónico: Temperamento irritable, tendencia a depravaciones sexuales. Acciones al margen del derecho de gentes. Peligro de verse dominados por la bebida y los alcaloides. Ideas anárquicas al extremo. Naturaleza tirana.

CON VENUS

En buen aspecto: Naturaleza artística que puede sobresalir, sobre todo en la música. Espiritualidad, gracia, emoción delicada.

En aspecto inarmónico: Tendencia a la sexualidad, inestabilidad en los afectos. Peligro de estar sujeto a influencias ajenas.

CON MERCURIO

En buen aspecto: Espiritualidad, comprensión, ideales puros y elevados. Los médicos con este aspecto pueden curar con facilidad por el magnetismo. Intuición grande y claridad mental.

En aspecto inarmónico: Falta de perseverancia, desorden en las ideas, espíritu indeciso y caótico. Tendencia al suicidio. Falta de honestidad.

ASPECTOS DE URANO

CON SATURNO

En buen aspecto: Espíritu científico, de largo alcance en la investigación. Ingenio. Facultad de idear vastos planes y organizar teorías nuevas. Talento administrativo.

En aspecto inarmónico: Rebeldía, falta de perseverancia y de control. Brusquedad en la realización. Hipocresía. Predisposición a padecer de enfermedades crónicas.

CON JUPITER

En buen aspecto: Gusto por las ciencias conjeturales y por los trabajos de índole social. Suerte en los negocios y las especulaciones. Espíritu crítico.

En aspecto inarmónico: Peligro de pleitos, pérdidas por negocios arriesgados. Excentricidad. Irritabilidad. Naturaleza antisocial.

CON MARTE

En buen aspecto: Talento inventivo eminentemente práctico, sobre todo en lo que se refiere a la máquina y la electricidad. Actividad, energía, valor que puede llegar al heroísmo. Gusto por la aviación, sobre todo si Marte se halla en Acuario, signo de Urano.

En aspecto inarmónico: Desequilibrio, falta de armonía, imprevisión, violencia. Espíritu revolucionario, rebelde, terco.

CON VENUS

En buen aspecto: Independencia de carácter que se manifiesta sobre todo en la esfera de los sentimientos y afectos. Gustos artísticos: música, poesía. Desdén por el prejuicio. Amor libre.

En aspecto inarmónico: Frivolidad o insensatez en asuntos amorosos. Tendencia a la vagancia. Uniones clandestinas. Ruptura de amistades. Peligro de trastornos financieros.

CON MERCURIO

En buen aspecto: Espíritu amante del progreso y de todo lo que importe ideas y procedimientos nuevos y originales. Intuición, independencia de espíritu, carácter espontáneo y amable. Claridad mental que llega al talento y, a veces, al genio.

En aspecto inarmónico: Desequilibrio nervioso, ideas revolucionarias y anárquicas. Falta de firmeza y de control. Contradicción. Gusto por los litigios, en los cuales suelen tener mala suerte.

ASPECTOS DE SATURNO

CON JUPITER

En buen aspecto: Integridad de carácter, imparcialidad, honestidad, tacto financiero, responsabilidad. Espíritu filosófico y reservado.

En aspecto inarmónico: Avaricia, hipocresía, desconfianza. Predisposición a trastornos de la circulación de la sangre. Arterioesclerosis.

CON MARTE

En buen aspecto: Actividad perseverante, energía, voluntad, dureza, dominio de sí mismo.

En aspecto inarmónico: Insensibilidad, crueldad, egoísmo. Peligro de accidentes y, a veces, de muerte violenta. Destino desgraciado, de luchas y pruebas. Anarquía.

CON VENUS

En buen aspecto: Sinceridad, lealtad, economía, método, frugalidad, sentimiento del honor. Espíritu protector.

En aspecto inarmónico: Perversión en los afectos, egoísmo, falta de moralidad. Desgracia en los negocios. Depresiones nerviosas.

CON MERCURIO

En buen aspecto: Espíritu prudente y reflexivo, de profundidad y claridad mental. Dominio de sí mismo, responsabilidad. Reserva y lógica. Diplomacia.

En aspecto inarmónico: Exceso de juicio crítico, muchas veces malintencionado. Tendencia al pesimismo y la tristeza. Deshonestidad. Estrechez de espíritu. Los enredadores y los que gustan de enemistar a las gentes, suelen tener este aspecto.

ASPECTOS DE JUPITER

CON MARTE

En buen aspecto: Sinceridad, dignidad, honores (sobre todo en la carrera de las armas), gusto por la aventura, valor, entusiasmo, salud, poder físico. Éxito en los negocios y especulaciones.

En aspecto inarmónico: Prodigalidad, exhibiciones y fanfarronería, falta de equilibrio en los juicios. Peligro de trastorno, en la circulación sanguínea y de apoplejía. Amor al lujo.

CON VENUS

En buen aspecto: Naturaleza generosa y cordial, bondad, gracia, sociabilidad, buena fortuna, felicidad matrimonial.

En aspecto inarmónico: Vanidad excesiva, falta de lealtad en los sentimientos, prodigalidad, sensualismo, fatuidad.

CON MERCURIO

En buen aspecto: Espíritu estudioso, leal, sincero, sociable, éxito en la literatura y trabajos afines. Honestidad, sentimiento de la justicia. Viajes provechosos. Suerte en los negocios.

En aspecto inarmónico: Falta de claridad en las ideas, dificultad para armonizarlas. Desequilibrio nervioso, indecisión. Disgustos de orden legal.

ASPECTOS DE MARTE

CON VENUS

En buen aspecto: Naturaleza emotiva y muy afectuosa. Atracción por el sexo opuesto. Gusto por las artes, los placeres, los deportes. Energía y vivacidad. Generosidad pródiga.

En aspecto inarmónico: Deseos sexuales exagerados, voluptuosidad. Ausencia de sentido moral. Desequilibrio en cuestiones de dinero, casi siempre por asuntos amorosos.

CON MERCURIO

En buen aspecto: Temperamento de lucha. Gran actividad mental. Facilidad para el cálculo rápido, destreza manual.

En aspecto inarmónico: Espíritu irritable, falta de equilibrio, egoísmo, exageración, mentira. Tendencia al chantaje.

ASPECTOS DE VENUS

CON MERCURIO

En buen aspecto: Naturaleza afable y graciosa, elegante, fina, amante de las artes, especialmente de la música. Gran facilidad de palabra. Sociabilidad.

En aspecto inarmónico: Frivolidad, disgustos de índole sentimental, falsa finura. Ligereza de juicio. Falta de seriedad espiritual. Precipitación.

NOTA IMPORTANTE

Hemos seguido en la enumeración de los aspectos el orden de los planetas según las efemérides, es decir el siguiente: SOL - LUNA- NEPTUNO - URANO - SATURNO - JÚPITER - MARTE - VENUS - MERCURIO. De este modo, cuando el lector busque un aspecto entre dos planetas, vaya a la página en que se encuentren los aspectos del planeta más cercano al COMIENZO de esta enumeración. Así, si se trata de indagar un aspecto entre Venus y Urano, debe recurrirse a la página: "ASPECTOS DE URANO", ya que Urano está - antes que Venus en la nómina establecida.

CAPÍTULO VII

TEORIA DE LAS CASAS

SINTESIS EXPLICATIVA

La concepción de las Casas Astrológicas se remonta a la antigüedad; y, si bien en el terreno del razonamiento estricto puede parecer esta división arbitraria, es el hecho real, ampliamente verificado, que la significación de las Casas se cumple rigurosamente. Y esto es lo que nos interesa.

La primera y fundamental división del Horóscopo en Casas, reposa sobre dos ejes que corresponden:

1º a la línea ideal que pasa por el meridiano del lugar de nacimiento y que une las Cúspides de las Casas 4 y 10. La Cúspide de la Casa 4 se denomina "Fondo del Cielo" y la Cúspide de la 10 "Medio-Cielo"; y

2º a la línea del Horizonte natal, o grado Ascendente, que une las Cúspides de las Casas 1 y 7.

Estos dos ejes dividen el Horóscopo en cuatro partes y las cuatro Cúspides (4 - 10 - 1 y 7) corresponden a las Casas ANGULARES (también llamadas CARDINALES). Por su trascendencia, estas cuatro Casas son a la manera de una clave para la interpretación general del tema. Puede decirse que ellas son verdaderas piedras angulares sobre las que se levanta la arquitectura general de la vida.

La división de las Casas que nos parece más simple 'y acertada, es la siguiente:

CASAS ANGULARES (o Cardinales): 1 - 4 - 7 y 10

FIJAS 2 - 5 - 8 y 11

CADENTES (o Mudables) : 3 - 6 - 9 y 12

CASAS ANGULARES (1 -4- 7 y 10)

Ya hemos indicado que estas Casas son las más importantes en todo horóscopo. Su nombre deriva de que ocupan los cuatro ángulos o puntos cardinales del tema:

CASA I, que corresponde al ESTE

" IV, que corresponde al NORTE

" VII, que corresponde al OESTE

" X, que corresponde al SUR.

(En general se usan los números romanos para designar las Casas, si bien es indistinto usar la numeración arábica como nosotros mismos solemos hacerlo. El lector puede elegir según su predilección) .

La significación de las CASAS ANGULARES se refiere especialmente al individuo y a lo que lo rodea. De ahí, su trascendencia. He aquí en detalle, su significación:

CASA I

Representa al individuo, física y psíquicamente. Se refiere a su infancia, a sus cualidades en potencia. Es la nota-clave de su personalidad, de su carácter, de sus posibilidades.

CASA IV

Está en íntima relación con el hogar paterno del nativo, con su origen en el seno familiar y representa especialmente al padre. La herencia psíquica, el patrimonio, los bienes inmobiliarios, la adquisición de propiedades, deben estudiarse en esta casa. Es el sector de las cosas atávicas y también debe tenerse en cuenta para los postreros años de la vida.

CASA VII

Es el domicilio de las uniones, de la relación del individuo con la sociedad, muy particularmente y en primer término, de la asociación matrimonial. Los contratos, los procesos, los enemigos conocidos o declarados, el divorcio, hay que referirlos siempre a esta Casa.

CASA X

Casa de los actos, de la acción social, antes que nada. Se la considera domicilio de la madre y en ella deben estudiarse los éxitos, las distinciones, la

profesión, la popularidad. En una palabra, todo lo que signifique conquistas sociales, posibilidad de triunfo.

CASAS FIJAS (2-5 -8 y 11)

Son las que siguen inmediatamente a las angulares. Y he aquí lo que traducen:

CASA II

Tiene, como significado primordial, el dinero y los bienes conseguidos por el propio nativo, por su inteligencia y trabajo. De esto se desprende una segunda significación correlativa: la de que debe estudiarse en esta Casa la independencia material del individuo.

CASA V

Se refiere a los niños, esencialmente. Y también a las diversiones, los amores ilegales y -pasajeros, las especulaciones, el juego.

CASA VIII

Asignase a esta Casa el fin de la vida: la muerte. Es también la parte del Horóscopo en que deben interpretarse los legados, los testamentos, los procesos, los bienes adquiridos por asociaciones, ya sea por el matrimonio o por otros contratos.

CASA XI

Es el domicilio de la amistad, la casa de los amigos. Ella indica también los anhelos y esperanzas, las inclinaciones y preferencias.

CASAS CADENTES MUDABLES (3-6-9 y 12)

Así como a cada Casa Angular, sigue una Fija, a cada Casa Fija sigue una Cadente o Mudable. Su significación puede concretarse así:

CASA III

Los hermanos del nativo están representados en esta Casa. En segundo término, refiérese también al trabajo de la inteligencia y en su sentido concreto, a los viajes de corta duración, y, además de los hermanos y hermanas, a los parientes próximos, a los vecinos.

CASA VI

Es domicilio de la salud. En ella debe buscarse la huella de las enfermedades. Asimismo, nos revelará el trabajo cotidiano, las características de los sirvientes, las dificultades que hallaremos para obtener ocupación. Es, pues, una Casa de servicio social y señala, según los casos, la categoría subalterna de las ocupaciones del nativo.

CASA IX

Casa indicadora de los viajes prolongados, como significación principal. Acusa al mismo tiempo la inteligencia abstracta, la vida profunda del espíritu, las premoniciones, los estudios elevados, la evolución superior del ser.'

CASA XII

Ella nos revela los enemigos ocultos. Y están a un tiempo significadas las enfermedades crónicas, las prisiones, los trabajos secretos y solitarios, la tendencia al crimen y al suicidio.

Aparte de esta fundamental clasificación de las Casas, debemos señalar otra división que no es de importancia, pero que aclara muchas veces la interpretación de los que empiezan. Es la que se refiere a las Casas FELICES y a las Casas DESDICHADAS. No asigne el lector a esto un valor absoluto. Fácilmente se liará cuenta de que es una clasificación derivada del significado mismo de las casas.

Casas FELICES: II - V y XI

Casas DESDICHADAS: VI - VIII y XII

Las primeras, refiérense, en efecto, a las ganancias, los placeres, la amistad, los niños. Las segundas, a la falta de salud, a la muerte, a los enemigos ocultos, a los males crónicos.

Vamos ahora a sintetizar ordenadamente, para mayor comodidad del lector, el significado de los doce domicilios astrológicos.

SIGNIFICACION DE LAS CASAS

CASA I

Esencialmente: El nativo: su personalidad y carácter.

En segundo término: La infancia, el cuerpo físico, las posibilidades.

CASA II

Esencialmente: Dinero ganado por el trabajo.

En segundo término: Independencia material del nativo.

CASA III Esencialmente: Los hermanos.

En segundo término: La inteligencia concreta, los viajes breves, los parientes, los vecinos.

CASA IV

Esencialmente: El hogar paterno, el padre.

En Segundo término: Las herencias psíquicas, el patrimonio, la adquisición de tierras y bienes inmobiliarios, los últimos años de la vida.

CASA V

Esencialmente: Los niños.

En segundo término: Las diversiones, los placeres, los amores pasajeros, el juego, las especulaciones.

CASA VI

Esencialmente: La salud: predisposición mórbida.

En segundo término: La clase de trabajo, los sirvientes, las situaciones subalternas.

CASA VII

Esencialmente: El matrimonio.

En segundo término: Los contratos, los socios, las asociaciones, los enemigos declarados, el divorcio, los procesos legales.

CASA VIII

Esencialmente: La muerte.

En segundo término: Los legados, los testamentos, las herencias matrimoniales, los procesos, los bienes adquiridos por sociedades.

CASA IX

Esencialmente: Los largos viajes.

En segundo término: La mentalidad o inteligencia abstracta, la religión, la filosofía, la vida espiritual.

CASA X

Esencialmente: La acción social.

En segundo término: La madre, las distinciones, la profesión, la popularidad, la posibilidad de éxito social.

CASA XI

Esencialmente: Los amigos.

En segundo término: Las esperanzas, las inclinaciones escondidas, la vocación.

CASA XII

Esencialmente. — Los enemigos ocultos.

En segundo término. — Las enfermedades largas y peligrosas, las prisiones, los hospitales, el suicidio, las conspiraciones, la tendencia al crimen. Los trabajos de experimentación y secretos.

LOS PLANETAS EN LAS CASAS

LOS LUMINARES Y LOS PLANETAS EN LOS SECTORES O CASAS

EL SOL

1ª CASA.

Armonioso. — Disposición franca, liberal, generosa, firme y humana. Carácter independiente, optimista y expansivo. Favorece la energía física. Dignidad y nobleza.

Inarmonioso. — Disminuye la energía y la vitalidad. Orgullo y prepotencia; espíritu impositivo,, ideas de grandeza, desorganización y desorientación.

2ª CASA.

Armonioso. — Favorece las finanzas por esfuerzo y condiciones personales. Armonía con patronos y superiores. Generosidad. Favorece en ocupaciones indicadas por el Sol según el signo que ocupe.

Inarmonioso. — Pérdidas por desorganización en negocios y descuido en las ganancias. Gastos extravagantes, dejándose dominar fácilmente por las circunstancias'. Dificultades en empleos, sueldos, trabajos o profesión.

3ª CASA.

Armonioso. — Favorece viajes cortos, estudios, escritos y enseñanza; buenas relaciones con allegados, hermanos o hermanas y vecinos. Bueno para trabajos de comunicaciones, enseñanza, escrito, oficinas y comercio.

Inarmonioso. — Dificultades y peligros en viajes, altivez, obstáculos en trabajos, empleos o profesión. Inarmonía con parientes y allegados.

4ª CASA.

Armonioso. — Éxito y bienestar aunque en edad más bien mediana. Realización de esperanzas. Favorece relaciones con los padres. Herencia de sus mayores. Propicio para bienes inmuebles.

Inarmonioso. — Disgustos con los padres; dificultades en relación con propiedades, terrenos o casas. Debilidad y trastornos de salud en edad avanzada. Disgustos hogareños.

5ª CASA.

Armonioso. - Éxito en la vida social y buena reputación -por méritos propios. Amistades favorables; ganancias por juego o diversiones. Esta posición del Sol no promete mucha descendencia; en la mujer partos difíciles, principalmente si el Sol estuviera en Escorpio y afectado por Saturno, Marte o Urano.

Inarmonioso. — Perjuicios por especulaciones; dificultades en los asuntos del corazón. Pérdidas en el juego. Desarmonía con los hijos y en relaciones con el sexo opuesto. Sin auxilio de Júpiter o Venus, peligro en los partos.

6ª CASA.

Armonioso. — Éxito en puestos de importancia; elevación en profesión, trabajo o empleo. Buenas relaciones y aprecio de subalternos o servidores. Mejor desempeño como empleado que como patrono.

Inarmonioso. — Debilita la fortaleza física y el poder de recuperación, principalmente afectado por Saturno. Difíciles relaciones o entendimiento con patrones y subalternos; retardo en progresar en trabajo, empleo o profesión.

7ª CASA.

Armonioso. — Éxito y elevación después del casamiento; armonía y progreso por o con el cónyuge. Bueno para trabajos con socios. Atracción por personas nobles y generosas. Amplitud de criterio.

Inarmonioso. — Dificultades matrimoniales, inarmonía con socios; desacuerdos con ellos, separación, divorcio y disolución de sociedad. Contratos perjudiciales y oposiciones.

8ª CASA.

Armonioso. — Fortuna por el casamiento o por trabajos con socios, herencias, etc. Ayuda a prolongar la vida aunque hacia una edad mediana disminuye la vitalidad. Cónyuge generoso y noble. Buenos socios de trabajo.

Inarmonioso. — Afecta el equilibrio físico, vitalidad disminuida. Acorta la vida y expone a muerte repentina si la inarmonía es de Urano, violenta de Marte, por enfermedad crónica de parte de Saturno.

9ª CASA.

Armonioso. — Inclinação por viajes; éxitos en ocupaciones regidas por esta casa como ser viajes, relaciones sociales, universidades, asuntos legales, filosofía, religiones, etc. Felicidad y progreso en el exterior. Favorece asuntos con la justicia.

Inarmonioso. — No favorece el logro de aspiraciones; dificultades en el extranjero; obstáculos en trámites legales en cualquier sentido. Atrasos e impedimentos en viajes largos y peligros en los mismos.

10ª CASA.

Armonioso. — Distinción y éxito en la vida social; independencia y prosperidad en actividades personales, trabajo, empleo o profesión. El nativo sabe atraerse la atención y ayuda de sus semejantes, personas de confianza, responsabilidad y jerarquía. Elevación a medida que avanza en edad.

Inarmonioso. — Aspiraciones no cumplidas; fracasos y dificultades en el medio social donde actúa el nativo. Atrasos a medida que pasan los años. Desaciertos en actividades, trabajo, empleo o profesión. Falta de apoyo o colaboración.

11ª CASA.

Armonioso. — Buenas relaciones con amigos, ayuda mutua con ellos, beneficios y cumplimiento de aspiraciones. Beneficios -y deseos cumplidos. Amistad con personas de posición. Amistades firmes y fieles.

Inarmonioso. — Dificultades por deslealtad; traiciones o mala voluntad; amistad con personas de poca cultura; falta de orden o discriminación en las relaciones. Falta de confianza con las amistades, o en las amistades.

12ª CASA.

Armonioso. — Tendencias y condiciones para el cultivo psíquico. Gustos fuera de lo común. Éxitos en trabajos de casas de salud, medicina, hospitales, asilos, etc. Aislamiento voluntario.

Inarmonioso. — Sufrimientos, disgusto y dolores por obstáculos en deseos personales; abandono o aislamiento forzado, reclusión y pérdidas por oposición secreta o de superiores en ocupaciones, etcétera.

LA LUNA

1ª CASA.

Armoniosa. — Mente extrovertida, sensitiva, variable, intuitiva, fértil imaginación, inconstancia, romanticismo e inclinación, a actividades públicas. Gusta de variación en todo.

Inarmoniosa. — Inconstancia, flexibilidad, timidez; le resulta difícil hacer culminar sus propósitos; mediumnidad, sonambulismo, nerviosidad, etcétera.

2ª CASA.

Armoniosa. — Ganancias en ocupaciones públicas, imaginación en negocios, cambios positivos en negocios o sueldos y finanzas. Visión en el comercio, adaptabilidad y buenas soluciones.

Inarmoniosa. — Descuido y desorden en finanzas; dificultades con sueldos o empleos; imaginación fallida generalmente y fracaso en negocios. Pereza o haraganería e indeterminación en planes de trabajo y actividad en general.

3ª CASA.

Armoniosa. — Mente activa e inquieta siendo inquisitiva en diversidad de sentidos; fuerte imaginación; más imaginación que intelectualidad; .gusto por los viajes .y cambios así como por la educación o el cultivo personal. Buena ideación, ductilidad y armonía con parientes.

Inarmoniosa. — Dificultades en los estudios y para llevar a término feliz los proyectos y planes personales; irresolución, dificultades en viajes y en relaciones con hermanos y allegados. Poca firmeza en proyectos y negocios.

4ª CASA.

Armoniosa. — Favorece la vida hogareña, y la armonía con los padres. Buena influencia para progresar en el lugar de nacimiento, ciudad, país, etc. Favorece trabajos de casas y tierras. Afirma bienestar en edad avanzada.

Inarmoniosa. — Dificultades en el círculo hogareño, principalmente con los padres; frecuentes desacuerdos con ellos. Obstáculos a medida que se avanza en edad. Mudanzas y cambios en sentido negativo.

5ª CASA.

Armoniosa. — Éxitos en trabajos o lugares de diversión; gusto por el teatro, música, casas de juego o diversiones, etc. y favorece ocupaciones con niños o jóvenes, orientación, educación, etc. Favorece especulaciones; optimismo y disposición alegre y feliz.

Inarmoniosa. — Pérdidas por especulaciones, dificultades para tener descendencia; disgustos con los hijos o por medio de ellos. Pérdidas por juego, inconstancia en afectos y en relaciones en general con el sexo opuesto.

6ª CASA.

Armoniosa. — Favorece el equilibrio en la salud; éxitos en trabajos coma subordinado, en contacto con el público; espíritu servicial y condiciones para dietista, química, farmacia, etc. Aprecio de patronos y subordinados.

Inarmoniosa. — Salud inestable; dificultades en empleos o trabajos; disgustos con superiores; afecciones físicas en las partes regidas por el signo en que está la Luna.

7ª CASA.

Armoniosa. — Buena influencia para tener éxito en el matrimonio, popularidad, éxito en trabajos con socios y sociedades, así como prosperidad en finanzas después del casamiento. Favorece temprano casamiento.

Inarmoniosa. — Inseguridad e inestabilidad sentimental en el matrimonio, disgustos y dificultades, discordias y disputas, separaciones temporales o definitivas, etc. Pérdidas en trabajos con socios, decepciones y fracasos, etc.

8ª CASA.

Armoniosa. — Posibilidad de legados o herencias así como dinero por el matrimonio o de los padres. Favorece el tener descendencia. Atracción por la filosofía o la religión. Experiencias psíquicas.

Inarmoniosa. — Dificulta el tener descendencia. Disputas en legados o herencias si llegó a haberlos que no es fácil bajo esta influencia. Pérdida de dinero del compañero matrimonial o del socio en trabajo. Influencia negativa en lo espiritual y psicológico.

9ª CASA.

Armoniosa. — Viajes de entidad por negocio o por placer, principalmente por mar y que serán de éxito o beneficio al nativo. Inclinación o condiciones para filosofía, religión y cultivo superior. Prosperidad en el exterior.

Inarmoniosa. — Cambios en sentido negativo o peligro en los viajes. Dogmatismo y falta de expansión mental y espiritual. Rebeldía. Falta de dominio y equilibrio mental. Dificultades para prosperar en el extranjero.

10ª CASA.

Armoniosa. — Éxitos públicos o con el público; mejoramiento en el medio social; prosperidad y elevación. Sin embargo, se hacen frecuentes cambios hasta lograr la afirmación del éxito o la seguridad.

Inarmoniosa. — Dificultades con el público, penas y obstáculos en la vida social, profesión o empleo. Inseguridad en el trabajo, pérdidas o cambios errados que traen dificultades.

11ª CASA.

Armoniosa. — Atrae amistades aunque no siempre el nativo no las mantiene por su carácter cambiante. Ganancia por medio de amistades; ayuda de ellas. Bueno para trato con el público en general; armonía con subalternos.

Inarmoniosa. — Perturbaciones y pérdidas por amistades. Decepciones con amigos o amistades. Disgustos o abandono. Inconstancia y olvido en relaciones. Poca reciprocidad, falta de sinceridad.

12ª CASA.

Armoniosa. — Favorable para ocupaciones regidas por esta casa: asilos, hospitales, prisiones, beneficencia, etc., así como con aquellas que tienen trato con el público o bien con las que sean relativamente aisladas. Sabe sobreponerse a las circunstancias y limitaciones circunstanciales.

Inarmoniosa. — Dificultades en trabajos con el público; atrae enemistades y obstáculos en asuntos personales en general. Pueden fácilmente experimentarse pérdidas y fraudes así como persecuciones. Tiende al aislamiento en la vida, asilos, prisiones u hospitales.

PLUTON

1ª CASA.

Armonioso. — Tiende a fortalecer el carácter en sentido positivo. Ayuda a vencer obstáculos por firmeza de voluntad aunque debe refrenar impulsos.

Inarmonioso. — Descontrol del carácter que es fuerte e inclinado a la impulsividad. El nativo debe controlar sus actos.

2ª CASA.

Armonioso. — Mucha actividad y ganancias adecuadas y merecidas. Debe afirmar los negocios dominando sus impulsos. Dominarse en trato con semejantes.

Inarmonioso. — Descontrol y pérdidas por accionar apasionado. Negocios caóticos y resultados adversos. Falta de orden financiero.

3ª CASA.

Armonioso. — Mentalidad renovadora, bastante revolucionaria e idealista. Inclinação a nuevas teorías sociales y políticas. Espíritu práctico.

Inarmonioso. — Dificultades y peligro en viajes; explosiones, fuego, armas, etc. Dificultades si se reside en el exterior.

4ª CASA.

Armonioso. — Dignidad y honor por la casa paterna; espíritu elevado, hogar digno y buenas relaciones con padres e independencia en el vivir. Favorece vida larga.

Inarmonioso. — Poca atracción por casa de sus mayores; desprejuicio extremo. Dificultades con los padres, desapego y abandono. Dificultades en reacción con bienes inmuebles o trabajos de esa naturaleza.

5ª CASA.

Armonioso. — Fortaleza de carácter; hijos de fuerte voluntad, equilibrio en juego y diversiones. Independencia en lo sentimental. Armonía con los hijos. Buenas relaciones con el sexo opuesto.

Inarmonioso. — Poca descendencia; hijos de carácter extraño y pensamientos revolucionarios descontrolados y dificultades con ellos. Poca suerte en juegos de azar.

6ª CASA.

Armonioso. — Favorece el trabajo y ocupaciones, a la vez que ayuda al equilibrio físico y psíquico. Sabe ganar aprecio de superiores y subordinados.

Inarmonioso. — Debe cuidar la salud y vigilar siempre todas las dolencias indicadas por la regencia del signo en que está el planeta. Dificultades en empleos, o trabajo ideas avanzadas.

7ª CASA.

Armonioso. — Favorece armonía en el matrimonio, así como trabajos con socios. Progreso en trabajos con asociados.

Inarmonioso. — Falta de armonía matrimonial; traición de socios y dificultades en toda clase de trabajo o sociedad. El nativo es liberal pero fácilmente engañado.

8ª CASA.

Armonioso. — Intuitivamente el nativo se forma un concepto sobre el misterio de la vida y del ser. Condiciones parapsicológicas. Favorece legados.

Inarmonioso. — Peligro de un fin de vida violento. Estados psíquicos caóticos. Debe controlar sus relaciones con el sexo opuesto. Falta de dominio.

9ª CASA.

Armonioso. — Viajes largos motivados por razones superiores, cultivo intelectual, ideales políticos, y por asuntos espirituales. Progreso por ideas innovadoras; poca atracción por lo tradicional.

Inarmonioso. — Expone a peligros en los viajes largos; contrariedades en los mismos o malos resultados posteriores. Ideologías avanzadas con inclinación al extremismo. Alucinaciones.

10ª CASA.

Armonioso. —Espíritu progresista e iniciativa en el medio social en que actúa. Favorece la elevación pero pueden ocurrir dificultades por inquietud personal.

Inarmonioso. — Iniciativas que no prosperan; luchas y dificultades difíciles de dominar. Falta de dominio y tacto en el actuar social.

11ª CASA.

Armonioso. — Amistades de personas libre-pensadoras, afinidad y sinceridad en relaciones con amigos.

Inarmonioso. — Amistades perjudiciales y de carácter dudoso; conflictos por ideas o ideales; falta de sinceridad. Amigos desprejuiciados.

12ª CASA.

Armonioso. — Ideas e ideales prósperos, así como adelanto en ocupaciones tales como casa de salud, asilos, sanatorios, cárceles, etc. Todo por ideas renovadoras y muchas veces desinteresadas.

Inarmonioso. — Vida con tendencias aislatorias que llevan a la introversión o aislamiento efectivo. Dificultades de diverso orden, peligro de reclusión por la justicia.

NEPTUNO

1ª CASA.

Armonioso. — Influencia psíquica; sensibilidad emocional, intuición y percepción espiritual. Sensibilidad' suprasensible. Popularidad, condiciones artísticas, mediumnidad positiva, inclinación espiritual, etcétera.

Inarmonioso. — Satisfacción emocional desordenada, mediumnidad negativa; débil voluntad, indolencia o pereza, inclinación por drogas o bebida. Poca actividad física. Debe evitar experimentación parapsicológica.

2ª CASA.

Armonioso. — Ganancias por actividades espirituales, hospitales, asilos, instituciones de servicio. Favorece las ganancias y las finanzas en general.

Inarmonioso. — Complicaciones en finanzas, perjuicios por fraudes y engaños. Dificultades en planes y proyectos. Falta de control en trabajo o empleo.

3ª CASA.

Armonioso. — Imaginación, atracción por materias espiritualistas o religiosas en general. Pequeños viajes por agua que serán favorables. Aprecio de allegados, hermanos, etcétera.

Inarmonioso. — Débil razonamiento, poco interés en estudiar seriamente e indulgencia personal. Falta de voluntad y control. Mediumnidad. Contrariedades en viajes o excursiones. Dificultades con hermanos o hermanas.

4ª CASA.

Armonioso. — Ganancias y prosperidad; viajes felices y productivos; buenas relaciones con hermanos y padres, armonía hogareña, etc. Cambios de residencia favorable. Logros y prosperidad en el extranjero.

Inarmonioso. — Dificultades en la salud, soledad o aislamiento en edad avanzada. Complicaciones en la vida doméstica. Malo para negocios de inmuebles.

5ª CASA.

Armonioso. — Provecho en relaciones amorosas. Atracción por y del sexo opuesto. Contribuye a un matrimonio feliz. Lucro en negocios de bienes inmuebles, y principalmente en trabajos en casas de diversión, juego, teatros, casas de adornos, etcétera. Favorece ganancias por intuición.

Inarmonioso. — Experiencias extrañas en lo sentimental; condiciones complicadas en lo relativo a relaciones con el sexo opuesto, sufrimiento en amores, traiciones y poco dominio en juego, placeres y diversiones.

6ª CASA.

Armonioso. -- -Éxito en ocupaciones o investigaciones psíquicas. Condiciones espirituales y dominio personal en asuntos ocultistas. Trabajos exitosos en casas de salud. Aprecio de compañeros y superiores.

Inarmonioso. — Dificultades con empleados y sirvientes. Falta de armonía con compañeros de trabajo. Alteraciones psíquicas. Indolencia y poca fuerza de voluntad. Engaños. Disturbios nerviosos y en el órgano regido por el signo en que está Neptuno.

7ª CASA

Armonioso. — Relaciones amistosas y sociedades con personas neptunianas, místicos, artistas, bohemios y satisfacciones con ellos. Tendencia a casamiento con persona Neptuniana.

Inarmonioso. — Perturbaciones en el matrimonio y con socios. Engaños, separaciones, inconstancia y poca sinceridad. Volubilidad. Uniones turbulentas.

8ª CASA.

Armonioso. — Cualidades para investigación mística y ocultista. Favorece legados o herencias; progreso en el matrimonio y en trabajos con socios.

Inarmonioso. — Experiencias extrañas en lo psíquico; sueños negativos; pesadillas. Peligro de muerte en circunstancias extrañas. Peligro en el agua. Pérdidas con asociados o bienes del matrimonio.

9ª CASA.

Armonioso. — Naturaleza inspirada y buenos sentimientos. Modales finos y delicados. Inclinação por la religión y la filosofía. Viajes felices y tranquilos. Buena influencia para el cultivo intelectual.

Inarmonioso. — Pesadillas y sueños aflictivos, dificultades o prejuicios en los viajes o por ellos. Negatividad para el estudio. Falta de norma y orden mental.

10ª CASA.

Armonioso. — Progreso social, aprecio en los lugares en que se actúe. Ganancias en trabajos con bebidas, farmacia y en general ocupaciones conectadas con el agua. Condiciones y gusto para manifestaciones artísticas.

Inarmonioso. — Dificultades y pérdidas mediante la ocupación del nativo; disgustos con allegados y peligro de descrédito social. Inclinação a drogas o inclinación por la bebida.

11ª CASA

Armonioso. — Amistades de tipo espiritual; placer en sociedades místicas, artísticas, etc. Trabajos filantrópicos en asilos, hospitales, etc. También amistades de tipo neptuniana. Apoyo y buenos resultados en relaciones con amigos personales y amistades.

Inarmonioso. — Amistades desfavorables y de tipo indeterminado, bohemios, despreocupados o abandonados, etc. Falta de sinceridad, engaños, irresponsabilidad, traiciones y desacuerdo con amigos.

12ª CASA

Armonioso. — Condiciones mediúnicas positivas; interés en investigaciones psíquicas. Buenos resultados en trabajos retraídos, placer en ayudar en asilos, hospitales, obras de caridad, etcétera. Aislamientos voluntarios.

Inarmonioso. — Peligro en prácticas psíquicas, fraudes y traiciones. Enemigos ocultos. Aprehensión y temores. Reclusiones forzadas en asilos, hospitales, prisiones, y dificultades con la salud y la justicia.

URANO

1ª CASA.

Armonioso. — Espíritu independiente, amor a la libertad, originalidad y progreso, etc. Cambios repentinos muchas veces inexplicables en su forma de actuar para allegados y familiares debido a su intuición de momento. Desapego a lo tradicional, inclinación a lo nuevo. Inventiva.

Inarmonioso. — Impulsividad, inconstancia, ideas caóticas, cambios repentinos con resultados negativos la mayoría de las veces. Peligro con electricidad, explosiones, viajes, principalmente aéreos, etc., debido a acciones repentinas.

2ª CASA

Armonioso. — Cambios rápidos o variantes inesperadas de fortuna en general positivos. Alternativas en sueldos o ganancias. Ganancias en trabajos de electricidad, aviación, radio, invenciones, psicología, etcétera.

Inarmonioso. — Pérdidas inesperadas, cambios rápidos de fortuna en sentido negativo; riesgos e imprudencias en finanzas. Peligros por fraudes. Dificil estabilidad.

3ª CASA.

Armonioso. — Inteligencia y curiosidad, fácil asimilación en estudios, intuición, inventiva e ingenio. Favorece pequeños viajes, disciplina y buenas relaciones con allegados, hermanos o hermanas.

Inarmonioso. — Peligro de accidentes en viajes y excursiones, por explosiones o accidentes en viajes aéreos. Dificultades para el estudio. Disgustos con hermanos o hermanas.

4ª CASA.

Armonioso. — Cambios frecuentes de residencia. Buenas relaciones con los padres aunque difícilmente se adviene a convivir con ellos por su espíritu inquieto. Adaptación a las circunstancias en edad avanzada, por ideas renovadas.

Inarmonioso. — Falta de armonía en el hogar, sobre todo de sus padres. Peligros de accidentes caseros, principalmente electricidad. Desorden en sus cosas. Dificultades en lugar de nacimiento.

5ª CASA.

Armonioso. — Contrario a ideas o ideales convencionales en relación a versiones, amistad con el sexo opuesto; cambios repentinos en los sentimientos. Intuición para el juego. Episodios románticos. Favorable en lo sentimental.

Inarmonioso. — Dificultades con los hijos; pérdida de alguno o separación. Perjuicios en especulaciones o juegos. Tendencia al desorden en diversiones y juegos.

6ª CASA.

Armonioso. — Inclina a estudios u ocupaciones uranianas y éxito por ellas, tales como aviación, electricidad, radió, televisión, inventos, etcétera. Progreso por espíritu visionario y progresista tanto como empleado como siendo patrón.

Inarmonioso. — Dificultades por desórdenes nerviosos y dificultades en trabajo o empleo por cambios repentinos e inesperados en sentido desfavorable. Disputas y disgustos con patrones y subordinados.

7ª CASA.

Armonioso. — Unión con persona intuitiva y carácter original e independiente. Unión romántica, repentina o impulsiva. Unión rápida e impulsiva con resultado positivo. Visión en trabajos con socios.

Inarmonioso. — Unión rápida o repentina seguida de resultados negativos, desinteligencia, separación o divorcio. Peligro de escándalo. Perjuicio por trabajos con socios, contratos o negocios.

8ª CASA.

Armonioso. — Lucro y provecho rápido y ganancias por el cónyuge o socios. Buenos resultados en asuntos de la justicia, legados o herencias.

Inarmonioso. — Peligro de muerte repentina o por accidente, principalmente aéreo o eléctrico. Sufrimientos por legados o herencias, también por bienes del cónyuge o con socios.

9ª CASA.

Armonioso. — Puntos de vista nuevos y elevados sobre todo. Buena posición para viajes largos y residencia en el exterior. También para estudio de religión, filosofía y leyes.

Inarmonioso. — Dificultades y peligros en viajes largos. Contrariedades si se reside en el exterior. Pocos frutos en estudios; ideas cambiantes. Inestabilidad mental.

10ª CASA.

Armonioso. — Ambición, fuerza de voluntad para el progreso, mejoramiento social, condiciones para puestos o empleos de categoría. Progreso en empleo o trabajo. Liberalidad de espíritu. Progreso; cambios rápidos en sentido positivo.

Inarmonioso. — Dificultades en lugares de actividad; discrepancias con superiores y desacuerdos con subordinados. Poco progreso en trabajo, empleo o profesión. Cambios negativos en forma inesperada o repentina.

11ª CASA.

Armonioso. — Amigos de carácter original, progresistas. Ayudas de parte de amistades que el nativo sabe ganar. Inclinación por personas de ideas avanzadas y liberales a la vez que científicas, psicólogos, inventores, ingenieros, aviadores, ocultistas, astrólogos, etc. Ayudas en forma repentina o inesperada.

Inarmonioso. — Poca constancia con amistades, dificultades con amigos. Poca confianza, separaciones repentinas e inesperadas. Indiferencia. Uniones románticas seguidas de decepciones.

12ª CASA

Armonioso: —Condiciones para investigaciones ocultistas, filosóficas o religiosas. Éxito en gobierno e instituciones de reclusión, asilos, cárceles, hospitales, etc. Experiencias psíquicas.

Inarmonioso. — Disturbios psíquicos, disgustos por motivos personales en diversidad de asuntos. Peligro de reclusión por la justicia o por salud. Enemigos ocultos.

SATURNO

1ª CASA.

Armonioso. —Seriedad, reserva y constancia en todo lo que emprenda. Logros por méritos personales; trabajo metódico, firmeza y planes bien estudiados. Reflexión; consideración por el pensamiento ajeno. Equilibrio personal.

Inarmonioso. — Debilita la constitución física y afecta las partes gobernadas por el signo en que está el planeta; pesimismo y melancolía. Dificultades por negligencia. Persona poco expresiva.

2ª CASA.

Armonioso. — Equilibrio en finanzas; economía; firmeza en negocios; persistencia en trabajos y empleos. Progreso financiero lento pero sostenido y firme. Seguridad en todo por autocontrol.

Inarmonioso. — Mucha lucha y trabajo con pocas entradas monetarias. Oportunidades perdidas por falta de expansión expresiva del nativo. Falta de dinero. Pérdidas en negocios y malas inversiones. Obstáculos en finanzas.

3ª CASA.

Armonioso. — Equilibrio mental, seriedad en estudio e investigaciones, prestigio entre allegados, vecinos y hermanos. Seguridad en viajes que en general son bien planeados. Estabilidad en el lugar de nacimiento, difícil alejamiento.

Inarmonioso. —Tendencia a la tristeza, dificultades en los estudios. Contrariedades con hermanos, vecinos y allegados. Peligros en viajes o excursiones; complicaciones por escritos o documentos.

4ª CASA.

Armonioso- Ganancias o habilidad en negocios de casas y tierras; equilibrio hogareño; buenas relaciones con los padres. Estabilidad en lugar de nacimiento y aprecio en el medio ambiente y círculos de actividad.

Inarmonioso. — Dificultades en el hogar y de progreso en el lugar natal. Trastornos o separación de los padres. Aislamiento y enfermedades en edad avanzada.

5ª CASA.

Armonioso. — Carácter serio, reservado y firmeza en lo sentimental; poco comunicativo o expresivo con el sexo opuesto. Equilibrio y dominio en las diversiones. Tiende a disminuir el número de hijos.

Inarmonioso. — Dificultades y decepciones en asuntos del corazón; separaciones y abandono. Disgustos con o por causa de los hijos. Pérdidas por especulaciones o juegos de azar.

6ª CASA.

Armonioso. — Éxitos en trabajos subordinados; progreso en empleos logrado por persistencia. Buenas relaciones con superiores y subalternos. Elevación en trabajos, empleos, profesión, etcétera. Ayuda a prolongar la vida.

Inarmonioso. — Dificultades con subordinados o sirvientes o a través de ellos. Afecta la salud debilitando la constitución. Pérdida de oportunidades por descuido o abandono personal y por motivos de salud. Afecciones en los órganos regidos por el signo en el cual se encuentra el planeta.

7ª CASA.

Armonioso. — Demora en relación con la realización del casamiento pero estabilidad y firmeza de sentimientos aunque poca demostración. Sinceridad y fidelidad. Prudencia y buena disposición en trabajos con socios con resultados positivos aunque algo lentos.

Inarmonioso. -- Indiferencia matrimonial, enfriamiento sentimental, separación o divorcio. Pérdidas por contratos o trabajos con socios. Enemistades con familiares y engaños en relaciones con socios.

8ª CASA.

Armonioso. — Prolonga la vida y lleva a vejez tranquila y en equilibrio físico. Favorece legados o herencias; dinero o bienes mediante el casamiento o trabajos asociados.

Inarmonioso. — Dificultades financieras después del matrimonio, pérdidas con asociados y obstáculos en trámites por legados o herencias. Enfermedades en edad avanzada aunque esta posición de Saturno no favorece mucha edad.

9ª CASA.

Armonioso. — Mente seria, filosófica o religiosa dogmática. Condición para estudio de leyes. Progreso lejos del lugar de nacimiento aunque con cierta lentitud pero con firmeza y seguridad. Perseverancia. Seguridad en viajes por previsión personal.

Inarmonioso. — Negatividad filosófica y en asuntos religiosos; materialismo. Dificultades en el exterior; obstáculos en los viajes. Voluntad débil y falta de dinamismo organizativo. Abandono personal.

10ª CASA

Armonioso. — Progreso por orden y persistencia personal en el medio social donde actúa. Elevación en la vida, voluntad firme, buena posición social, etc. Progreso a pesar de dificultades que puedan presentarse.

Inarmonioso. — Dificultades para el progreso, caídas y elevaciones. Pérdida de popularidad y bienes. Descrédito social, en trabajo o profesión. Poca estabilidad.

11ª CASA.

Armonioso. — Amistades firmes aunque no muchas ni muy demostrativas. Ayuda sincera con y de amigos, así como de personas de jerarquía. Amigos fieles y firmes.

Inarmonioso. — Pocos amigos, dificultades y falta de sinceridad con ellos. Impopularidad y aislamiento. Poca expansividad personal y reserva en trato con amigos. Limitaciones.

12ª CASA.

Armonioso. — Éxitos con trabajos u ocupaciones tales como encargados o directores de asilos, prisiones, hospitales y casas de caridad, etc. Gusto en trabajos tranquilos y en la soledad o retiro.

Inarmonioso. — Enemigos secretos; dificultades en trato y relaciones con enfermos, asilados, presos, etc. Peligro de prisión o enfermedades de reclusión.

JUPITER

1ª CASA.

Armonioso. — Carácter suave, benevolente, justo, humanitario, honorable y lleno de tacto. Su éxito en la vida vendrá por estas cualidades y la confianza que el nativo sabe conquistar. Buena influencia para la salud.

Inarmonioso. — Tendencia a afecciones por incontrol personal, gula, plétora y dolencias circulatorias. Falta de sinceridad aunque pueda mostrar propósitos elevados.

2ª CASA.

Armonioso. — Posibilidades de éxito en finanzas, mejoramiento fácil en sueldos y ganancias personales. Progreso en negocios o trabajos profesionales. Responsabilidad.

Inarmonioso. — Fracasos en asuntos de dinero y dificultades en negocios. Ganancias insuficientes o gastos descontrolados por indulgencia personal. Mala orientación en finanzas.

3ª CASA.

Armonioso. — Buenas relaciones con allegados, vecinos, hermanos o hermanas. Será servicial y justo con los que le rodean. Tolerante. Favorece viajes cortos.

Inarmonioso. — Dificultades por falta de equilibrio en relaciones con familiares, vecinos o allegados en general así como con hermanos. Molestias en viajes o excursiones y poco éxito en los mismos.

4ª CASA.

Armonioso. — Tranquilidad, placer y confort en el hogar. Buenas relaciones con los padres y apoyo mutuo. Éxito hacia el fin de la vida y suerte en el lugar de nacimiento, ciudad, pueblo o país. Salud en la vejez.

Inarmonioso. — Dificultades en el hogar, malas relaciones con los padres. Poca prosperidad en el lugar de nacimiento. Dificultades y enfermedades en la vejez.

5ª CASA.

Armonioso. - Buenas relaciones con los hijos. Felicidad en asuntos del corazón y relaciones con el sexo opuesto. Éxito en trabajos y lugares de diversión, teatros, sociedades y escuelas. Acrecienta el número de hijos.

Inarmonioso. — Dificultades con los hijos; disgustos en las relaciones con el sexo opuesto. Poco éxito en negocios, juegos o especulaciones. Hijos enfermos o débiles.

6ª CASA.

Armonioso. — Favorece el equilibrio físico y la salud en general. Buenas relaciones y ayuda a otros en dificultades. Armonía con superiores e inferiores; apoyo y progreso en empleos.

Inarmonioso. — Posición que afecta la salud según el signo en que está el planeta y en relación con la circulación. Dificultades y obstáculos en empleos, profesión u ocupaciones.

7ª CASA.

Armonioso. — Éxito, prosperidad y felicidad en el matrimonio. Felicidad y sinceridad con el compañero y asociados en comercio. Cónyuge de buena posición y carácter. Ayuda o favorece temprano matrimonio.

Inarmonioso. — Casamiento retrasado. Contrariedades matrimoniales, desacuerdos, falta de armonía y cambios negativos. Dificultades con socios y atraso en negocios y comercio.

8ª CASA.

Armonioso. — Entradas por herencias y legados. Condiciones filosóficas o religiosas. Interés por el misterio de la vida. Fin de vida tranquilo. Ganancias por o después del casamiento y en el negocio con socios.

Inarmonioso. — Enfermedades al fin de la vida, achaques, dolencias según el signo en que está el planeta. Dificultades en la armonía matrimonial por asuntos de dinero o herencias. No favorece trabajo con socios.

9ª CASA.

Armonioso. — Buena mentalidad, intuición y éxito en asuntos legales, filosóficos y religiosos. Favorable para viajes largos y prosperidad si se reside en el extranjero. Optimismo y cultivo personal.

Inarmonioso. — Peligro en los viajes largos o enfermedades durante los mismos. Poca prosperidad fuera de la tierra natal. Dificultades para el cultivo y elevación personal.

10ª CASA.

Armonioso. — Buena posición social, progreso por el empleo o profesión; prosperidad por méritos personales. Apoyo de padres o superiores. Buena reputación en el círculo de amistades.

Inarmonioso. — Cambios negativos de fortuna, perjuicios y dificultades en profesión o trabajo. Dificultades en la vida social. Poca progreso y falta de armonía o entendimiento con relaciones.

11ª CASA.

Armonioso. — Buenos amigos y apoyo de amistades de buena posición. Conquista de buenos sentimientos y aprecio de amigos y superiores. Popularidad social y crédito personal.

Inarmonioso. - Inarmonía con amistades, falta de sinceridad con los amigos, pocos alicientes y falta de apoyo de amistades; impopularidad con los amigos y relaciones. Contrariedades con o por amigos.

12ª CASA.

Armonioso. — Benevolencia, espíritu caritativo. Éxito en posiciones o trabajos de carácter retraído, caridad, etc. Éxito en posiciones que gustan o son de quietud y tranquilidad. Dominio de enemigos, éxito sobre ellos.

Inarmonioso. — Dificultades por egoísmo; pocas amistades. Reclusión en alguna época de la vida por salud o por la justicia. Vida aislada y poco expansiva.

MARTE

1ª CASA.

Armonioso. — Ambición, positividad activa, emprendedor, fuertes impulsos, deseos y pasiones. Independencia de carácter, audacia, energía y arrojo.

Inarmonioso. — Irritabilidad e impulsividad incontroladas, actos repentinos, peligro de accidentes, quemaduras, cortes, etc, que afectarán las partes regidas por el signo en que está el planeta.

2ª CASA

Armonioso. — Capacidad ejecutiva, ganancias por esfuerzo personal, condiciones para ganancias por actividades marcianas. Generosidad v liberal en los gastos.

Inarmonioso. — Dificultades y contiendas por asuntos monetarios, malas inversiones y pérdidas, gastos innecesarios, extravagantes y descontrol.

3ª CASA.

Armonioso. — Viajes; buena disposición para efectuar cambios y mudanzas. Suerte en el lugar de nacimiento para el trabajo. Favorece escritos y popularidad con vecinos y allegados.

Inarmonioso. -- Peligro de accidentes en viajes y excursiones; dificultades con hermanos y vecinos; complicaciones por viajes. Carácter turbulento.

4ª CASA.

Armonioso. — Energía, actividad y hogareña armonía; buenas relaciones con los padres; gusto por el sostén de la casa. Condiciones para comercio de casas y tierras; energía hasta edad avanzada.

Inarmonioso. — Disgustos domésticos y desavenencias con los padres. Tendencias a sufrir accidentes en el hogar por fuego, líquidos hirvientes, cortes, etc. Malo para negociar bienes inmuebles.

5ª CASA.

Armonioso. — Amores ardientes; atracciones impulsivas hacia el sexo opuesto; inclinación a fiestas y diversiones. Condiciones para desempeñar puestos en casas de juego o diversión; educación de jóvenes, etc.

Inarmonioso. — Disputas en lo sentimental; incontrol emocional, diversiones, etc., y sufrimientos por esa causa. Peligro de accidentes a los hijos o disgustos por ellos. En la mujer dificultades en los partos.

6ª CASA.

Armonioso. — Energía para el trabajo, progreso por ello en toda actividad. Armonía con superiores e inferiores. Favorece la energía y propende a la salud.

Inarmonioso. — Disputas y dificultades con superiores y subordinados. Obstáculos en asuntos de trabajo; dificultades para elevarse o para independizarse en las ocupaciones.

7ª CASA.

Armonioso. — Atracción para el matrimonio por persona dinámica y de trabajo. Favorece temprano matrimonio. Inclina y favorece el trabajo con socios; prosperidad y logros tempranos.

Inarmonioso. — Disputas por mal carácter; inarmonía matrimonial, separaciones, incompatibilidad después de una unión rápida o irreflexiva.

8ª CASA

Armonioso. — Favorece las herencias o la fortuna por dineros del compañero del matrimonio, así como por asociados en negocios. Audacia en empresas; independencia de carácter, creencias, etcétera.

Inarmonioso. — Descontrol de bienes obtenidos por herencia; poco cuidado en finanzas tanto de asociados como del compañero matrimonial. Pérdidas con socios. Peligro de muerte o enfermedad febril.

9ª CASA.

Armonioso. — Energía e interés, cultivado o no, por asuntos filosóficos o religiosos; mentalidad aspirante, superación. Condiciones para la magistratura;

independencia, generosidad y apoyo a la razón y la verdad. Favorece viajes largos y progreso en el exterior.

Inarmonioso. — Dificultades en asuntos legales o ante la justicia, así como en estudios y aspiraciones. Peligro de accidentes en viajes largos. Fanatismo en sus ideas e ideales, prejuicios, etc. Dificultades en el extranjero.

10ª CASA

Armonioso. — Éxito en ocupaciones marcianas y gusto por ellas. Mucha actividad social, en comercio, o trabajo profesional, principalmente en ocupación marciana como médico, militar, odontólogo, etc., etc. Habilidad de mando.

Inarmonioso. — Dificultades en actividades de toda clase; ambición desordenada y fracaso en empresas. Luchas con pocos frutos. Poco progreso social.

11ª CASA.

Armonioso. — Amigos activos que favorecerán al nativo. Progreso a través del apoyo de amistades. Favorece las relaciones con los hijos. Popularidad.

Inarmonioso. — Disputas con amigos, dificultades por o con ellos; poco apoyo de parte de amigos, separaciones y pérdidas. Peligro de peleas. Dificultades con los hijos.

12ª CASA.

Armonioso. — Beneficios en trabajos que requieren aislamiento, empleos en hospitales, asilos, cárceles, etc., o en instituciones o empresas de caridad.

Inarmonioso. — Enemigos secretos u ocultos, peligro de persecuciones, intrigas y disputas. Debe cultivar la sinceridad y la honradez. Reclusión en algún período de la vida, o aislamiento en casas de salud.

VENUS

1ª CASA

Armonioso. — Disposición amable, delicada, simpática y afectuosa. Es sentimental, gusta de reuniones, vida social y diversiones. Naturaleza refinada y condiciones para el arte.

Inarmonioso. — Sensualidad, apasionamiento en lo sentimental, falta de firmeza, carácter débil y superficialidad.

2ª CASA.

Armonioso. — Favorece ganancias personales, principalmente ganancias por ocupaciones venusianas, arte, modas, adornos, belleza, etc., negocios sociales, confiterías, joyerías, amistades, etc. Tendencia a gastos en lujos.

Inarmonioso. -- Desequilibrio financiero, gastos descontrolados para sí misma si es mujer y en amoríos si es hombre; abusos que minan la salud en la parte del cuerpo regida por el signo en que está Venus.

3ª CASA

Armonioso. — Buenas cualidades mentales y sentimentales; gusto por las bellas artes; buscará elevación por cultura y espiritualidad. Favorece. ocupaciones regidas por Venus y esta casa, viajes de placer, literatura, enseñanza de arte. Buenas relaciones con hermanos o allegados.

Inarmonioso. — Falta de armonía sentimental con hermanos, vecinos y allegados. Dificultades en el cultivo personal, falta de orientación y carácter, voluntad variable, etcétera.

4ª CASA.

Armonioso. — Felicidad en círculo familiar; buenas relaciones con los padres. Amor al lugar de nacimiento y éxito allí; favorable para ganancias por bienes inmuebles. Tranquilidad en edad avanzada.

Inarmonioso. — Dificultades con los padres e inarmonía en el hogar. Poco éxito en el lugar de nacimiento. Negligencia en el cuidado del hogar y dificultades en viajes cortos. Abandono en edad avanzada.

5ª CASA.

Armonioso. — Favorece el lado sentimental de vida; armonía con los hijos. Ganancias por el juego, especulaciones, teatros, escuelas, niños, etc. Tiende a aumentar el número de hijos.

Inarmonioso. — Desorden en diversiones y placeres, contrariedades en asuntos sentimentales. Decepciones y dificultades con los hijos. Poco éxito en círculos sociales.

6ª CASA.

Armonioso. — Favorece la salud en forma general; armonía en trato con subalternos y empleados. Buenas relaciones con superiores; bueno para trabajos a órdenes de otros. Amor al trabajo, profesión o empleo que desempeña.

Inarmonioso. — Negativo para la salud, puede, conducir a la propia indulgencia y afecta la parte del cuerpo regida por el signo en que se encuentra el planeta. Dificultades en empleos o trabajo.

7ª CASA.

Armonioso. — Prosperidad y armonía dentro del estado matrimonial. Favorece trabajos con socios. Tiende a realización pronta del casamiento. Mejora financiera por o después del casamiento.

Inarmonioso. — Demora en llegar al matrimonio y desarmonía sentimental luego. Dificultades con socios. Cónyuge gastador y poco controlado. Pérdida por asociaciones.

8ª CASA.

Armonioso.- Ganancias por herencias o por el matrimonio, así como también por medio de trabajos con socios. Favorece por legados o herencias. Ayuda a prolongar la vida y a una vejez saludable.

Inarmonioso. — Enfermedades por desórdenes en placeres o falta de control personal. Vejez achacosa, llena de males.

9ª CASA.

Armonioso. -- Disposición amable y benevolencia; espíritu filosófico, tendencias artísticas y sentimientos elevados. Gusto por el cultivo personal. Buena influencia para viajes largos o residencia en el exterior.

Inarmonioso. — Ideales de difícil realización; decepciones por esos motivos. Dificultades por viajes largos y poco éxito en el exterior. Dificultad para el cultivo personal.

10ª CASA.

Armonioso. — Favorece honras en el medio social en que se actúa. Elevación por el esfuerzo personal; popularidad. Favorece posición financiera en parte y procura ayuda de los padres. Sabe sobreponerse a dificultades.

Inarmonioso. — Falta de oportunidades en el desempeño personal. Poco éxito en las luchas por la vida y dificultades en el medio social de sus actividades.

11ª CASA

Armonioso. — Amigos fieles; amistad con personas de representación; aprecio de allegados y relaciones en general. Deseos y ambiciones cumplidas por apoyo o ayuda de amigos.

Inarmonioso. — Dificultades con amigos y relaciones en general; pérdidas por ellos. Sufre engaños por parte de amigos y amistades.

12ª CASA.

Armonioso. — Inclinação por investigaciones místicas o espirituales y religiosas; también por la medicina, química, etcétera. Adaptación en trabajos en establecimientos de reclusión, cárceles, hospitales, asilos, etcétera.

Inarmonioso. — Enemigos secretos; obstáculos con socios y dentro del matrimonio. Disgustos por celos, divorcio, etc. Reclusión por diversos motivos, separaciones o aislamiento.

MERCURIO

1ª CASA

Armonioso. — Mente activa, buena memoria, capacidad para cultivo intelectual, condiciones para la enseñanza, literatura, magisterio, comercio, etcétera.

Inarmonioso. — Nerviosidad, descuido, poca memoria, olvido, dificultades para desarrollar planes y el estudio. Poca habilidad.

2ª CASA.

Armonioso. — Capacidad para trabajos de oficina, periodismo, comercio, etc., y entradas mejores por esa clase de actividades, viajes, enseñanza, libros, propagandas, etc. En general también por actividades significadas por los planetas que aspectan a Mercurio.

Inarmonioso. — Dificultades en ganancias, o sueldos por asuntos regidos por Mercurio, enseñanza, comercio, oficinas, etc.; desorientación en materia de finanzas, desorganizaciones. Planes que no se cumplen, inseguridad en negocios, empleo o trabajo. Poco progreso.

3ª CASA.

Armonioso. — Actividad mental, frecuentes viajes o excursiones, gusto por el estudio o la lectura, enseñanza, literatura; mente sensible; buenas relaciones con hermanos, allegados o vecinos.

Inarmonioso. — Ansiedad. Dificultades y disgustos con hermanos y allegados. Poca inclinación a actividades intelectuales. Obstáculos en pequeños viajes y pocos resultados a través de los mismos.

4ª CASA.

Armonioso. — Posición favorable para desempeñarse en el lugar. De nacimiento. Capacidad para organizar y dirigir escuelas, oficinas, comercio, etcétera. Armonía y entendimiento con los padres; equilibrio en el hogar.

Inarmonioso. — Dificultades con los padres; complicaciones en edad avanzada; dificultades por herencias. Poco progreso en el lugar de nacimiento.

5ª CASA.

Armonioso. — Los placeres y diversiones serán más intelectuales que emocionales. Dominio y control en fiestas y reuniones. Buena posición para cultivar el arte escénico, la oratoria, poesía, etc. Más intelecto que corazón -en las relaciones con el sexo opuesto.

Inarmonioso. — Dificultades y obstáculos en las relaciones con el sexo opuesto así como con los hijos. Poco éxito como profesor o maestro. Inconstancia en afectos. Poca suerte en juegos y diversiones.

6ª CASA

Armonioso. - Buena posición para estudio de la higiene, enfermería, etc., empleos de oficina, comercio, viajes, etc. Armonía con empleados o servidores.

Inarmonioso. — Preocupaciones y dificultades en trabajo o empleo; inarmonía con servidores, compañeros de trabajo y superiores. Debilita la mente y el sistema nervioso.

7ª CASA.

Armonioso. —Cónyuge activo, progresista y con el cual muchas veces el nativo está emparentado. Casamiento más mental que sentimental. Favorece relaciones con socios y trabajo comercial con ellos.

Inarmonioso. — Dificultades con asociados así como poco resultado en el comercio si a él se dedica el nativo. Desacuerdo en el matrimonio. Evítense las disputas. Dificultades por contratos.

8ª CASA.

Armonioso. — Mente condicionada para estudios e investigaciones ocultas, espirituales o simplemente religiosas. Preocupación por el misterio de la vida y del ser. Condiciones para la psicología y la parapsicología.

Inarmonioso. — Penas por muertes de amigos, allegados o familiares; dificultades por herencias o testamentos. Litigios por los motivos anotados y mucho en relación con el cónyuge o socios.

9ª CASA.

Armonioso. — Mente activa, condiciones para estudios elevados; mente penetrante. Éxitos en viajes, asuntos legales, leyes, etc., y progreso en países extranjeros. Viajes largos. Mente activa en sentido superior.

Inarmonioso. — Dificultades en viajes y asuntos con la justicia. Obstáculos en los estudios. Pensamiento indeterminado; falta de orientación. Poca prosperidad si se vive lejos del lugar de nacimiento.

10ª CASA.

Armonioso. — Buena influencia para prosperar en la vida por el esfuerzo y el valor personal; progreso social; elevación en trabajo o empleo, también si se es profesional. Mente penetrante, hábil y activa.

Inarmonioso. — Mente inquieta, dificultades en trabajo o empleo. Poca prosperidad en el medio social donde se actúa. Pensamientos desorganizados. Posible descrédito.

11ª CASA.

Armonioso. — Amistades intelectuales, científicas, comerciantes o personas significadas por Mercurio. Apoyo de amigos y beneficios por ellos o por medio de ellos. Amistades con motivos de actividades mentales o comerciales.

Inarmonioso. — Dificultades en relaciones amistosas, discrepancias y distanciamiento de amigos; prejuicios y falta de reconocimiento con ellos. Malos consejos. Falsos amigos.

12ª CASA.

Armonioso. — Tendencias a investigaciones esotéricas, medicina, etc. Éxito en trabajos en asilos, hospitales, cárceles o lugares apartados. Períodos de aislamiento aprovechados para cultivo personal.

Inarmonioso. — Prejuicios causados por escritos o cartas. Poca oportunidad para llevar las ideas o planes a la práctica. Aislamiento forzado. Peligro de calumnias. Persona introvertida.

Importante. — En la determinación del efecto armonioso o inarmonioso de los planetas debemos tener en cuenta que Marte, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón deben considerarse como de influencia inarmoniosa cuando están sin aspectos y el Sol, Venus y Júpiter sin aspectos, deben considerarse como de influencia armoniosa. Mercurio y la Luna son neutros en su influencia y así también lo es en parte el Sol aunque no tanto. Estos cuerpos cósmicos en su influencia dependen mucho de sus aspectos con los otros planetas y de si son o no afines al signo en que se encuentran. Téngase en cuenta para ello el capítulo III de la 2a Parte, sobre la Interpretación. En las casas en que no hay planetas tómese al regente de la cúspide y al co-regente que es el planeta regente del otro signo que exista en dicha casa. Véase el Capítulo III de la 3a Parte.

RELACIONES DE LAS CASAS CON LOS DEMAS ELEMENTOS DEL TEMA

Establecida con claridad la significación esencial y secundaria de los doce domicilios astrológicos, cúmplenos averiguar cuál es su relación con los demás elementos que integran un horóscopo.

I—CASAS Y SIGNOS

Es de mayor importancia estudiar en qué signos zodiacales caen las Cúspides de las Casas, especialmente de las angulares o cardinales. El Ascendente, o cúspide de la primera Casa, y el Medio-Cielo, o Cúspide de la décima, deben ser, sobre todo, objeto de un detenido examen. Ya veremos, en la tercera parte de la obra cómo se encara este estudio en su faz práctica.

II— CASAS Y PLANETAS

La ubicación de los planetas en las Casas es de la mayor importancia, porque es en ellas donde adquieren una significación concreta. Así, por ejemplo, Marte en el signo de Géminis y en la Casa III, se referirá a algo relacionado con los hermanos o la inteligencia aplicada, pero, AL MISMO TIEMPO, ejercerá su influencia sobre las Casas que tienen sus cúspides en los signos de ARIES y ESCORPIO, de los cuales Marte es el dueño. El mismo criterio para las demás Casas y planetas. De este modo, la significación de las Casas, en su relación con los planetas, adquieren un contenido preciso. No olvidemos que los planetas contenidos en las Casas, o, en caso de no contener ninguno, el planeta dueño del signo que ocupa la Casa, están a su vez relacionados con otros planetas y elementos del Horóscopo, todo lo cual completa y puntualiza el significado de las Casas en cada tema, siempre distinto y particularísimo.

Diremos, por último, que en una Casa pueden muchas veces agruparse varios planetas. Esta agrupación de planetas debe tenerse muy en cuenta, por cuanto la significación -de tal Casa es importantísima en la vida que se analiza.

III— LAS CASAS ENTRE SI

Si el lector retrocede al principio de este libro y observa la figura N9 10, advertirá que hay Casas de muy distintas dimensiones. Así, las Casas 3 y 4 (y sus opuestas 9 y 10) sólo se extienden en una longitud de 24 grados cada una; en tanto, las Casas 1 y 12 (y sus opuestas las 7 y 6), abarcan 37 y 38 grados, respectivamente. Esta mayor o menor extensión de las Casas, debe anotarse

con cuidado, pues la Casa es tanto más importante en sí cuanto mayor es su dimensión.

En el mismo gráfico, se observará que las Casas 6 y 12 contienen-**INTEGRAMENTE** un signo zodiacal cada una. En la 6, vemos contenidos cinco grados de Acuario, Tono el signo de Piscis y tres grados, tres minutos de Aries. Este signo de Piscis situado íntegramente en la Casa 6, así como el de Virgo, también íntegro en su opuesta la 12, se denominan signos **INTERFERIDOS** o **INTERCEPTADOS**. En este caso, el dueño del signo interceptado es el que debe considerarse en primer término como **DUEÑO** de la Casa, aunque las Cúspides, como puede verse en el gráfico a que nos referimos se encuentren en otro signo. (En nuestro ejemplo, la Cúspide de la VI se halla en Acuario; y la Cúspide de la XII en Leo). Naturalmente que los dueños de los signos en que se hallan las Cúspides —en este caso, Urano y Sol— deben ser considerados en segundo término como **CO-DUEÑOS**, acompañando a los dueños de los signos interceptados, que son en nuestro grabado, Mercurio y Neptuno.

En el caso corriente de no existir signos interceptados, debe considerarse en **PRIMER TÉRMINO** el dueño del signo que ocupa la Casa; y, siguiéndole en importancia el dueño del signo que ocupa la parte restante de la Casa. Volviendo a nuestro gráfico N° 10, la Casa XI (y su opuesta la V) están en este caso. El dueño principal de la XI es la Luna, porque la Cúspide se halla en Cáncer; pero el co-dueño es el Sol ya que nada menos que 25 grados del signo Leo se hallan en la Casa XI. Pero esto, **SOLO EN EL CASO** de que 1, parte de signo que siga al que ocupa la cúspide sea de bastante **IMPORTANCIA**, como ocurre con las Casas 5 y 11 de nuestro gráfico. De no ser así, sólo se considera como dueño de la Casa el que corresponde al signo de la Cúspide. De ello pueden servir de ejemplo en el gráfico N°10 las Casas I y VII. En la Casa VII, la mayor parte de la Casa con su cúspide se encuentra en Aries (dominio de Marte) y nada más que una pequeña parte (10 grados) corresponde a Tauro. Marte debe aquí, pues, ser considerado dueño exclusivo del signo de la Casa VII. Por análogo razonamiento, concluiremos que Venus es dueño exclusivo de la Casa I, situada en su parte mayor dentro del signo de Libra.

IV — ASPECTOS DE LAS CUSPIDES

Dentro de la teoría general de los aspectos, debemos incluir los que forman las cúspides de las Casas con los planetas. La potencia de un planeta en una casa es mayor cuando se halla en conjunción con la Cúspide. Y a este respecto, diremos que un planeta situado a menos de 4 grados de la cúspide de la Casa siguiente, debe considerarse como ejerciendo su influencia en esta última. El caso del planeta Júpiter en nuestra figura N°10 puede servirnos de ejemplo. Vemos que se halla **EN CUERPO** en la Casa VIII; pero como está situado a

menos de .dos grados de la cúspide de la no vena, lo consideramos como ejerciendo su influencia en esta última.

En seguida (y sobre todo para las previsiones) debemos verificar los aspectos de las cúspides, aparte de la conjunción, con los planetas que interesen. Así, es muy importante en caso de enfermedad grave, estudiar los aspectos de los maléficos con las cúspides de las Casas 8 y 12. Para los matrimonios, importa observar la Casa VII, así como las que forma esta cúspide con el planeta dueño de la séptima y con el dueño del Ascendente.

V, — LAS CASAS QUE SE "COMPLEMENTAN"

Las significaciones de las Casas opuestas (la 1 con la 7, la 2 con la 8, la 3 con la 9, etc.) son complementarias. De este modo la Casa I, que representa al sujeto en sí, tiene su complemento en la Casa VII que representa a la esposa; la Casa III significadora de viajes cortos, se complementa con la IX, anunciadora de largos viajes; la VI, que acusa las enfermedades agudas, se completa con la XII; enfermedades crónicas, etc.

Es importante que se medite sobre todo esto que hace de un horóscopo un compendio de todo lo que puede ocurrir en la vida a un ser humano y que nos revela la unidad en la multiplicidad de factores astrológicos que convergen a un hecho determinado. Se comprenderá bien ahora por qué no deben tomarse en cuenta en Astrología elementos aislados.

NOTA IMPORTANTE

La significación de cada uno de los planetas en cada una de las 12 casas, deberá deducirse del siguiente modo:

- a) Por el signo en que se halla el planeta, de acuerdo con la significación ya estudiada.
- b) Por el significado propio de la Casa en que se encuentra.
- c) Por los aspectos que recibe, considerando la naturaleza de los signos y la significación de las Casas en que se encuentren los planetas que lo aspectan.

Todas estas deducciones puede hacerlas el lector por sí mismo. En el ejemplo de interpretación insertado en la tercera parte, podrá formarse un juicio claro del "modus operandi".

ALGO SOBRE LAS CASAS DERIVADAS

Eudes Picar, eminente astrólogo francés, contemporáneo de Paul Choisnard, pero de criterio astrológico tradicionalista, netamente en pugna con este último (que es científico por los cuatro costados), sistematizó las "Casas Derivadas" en un libro magnífico y denso de contenido. A tal libro deberán recurrir los que quieran profundizar este sistema, rico en detalles para el análisis interpretativo. Nosotros daremos aquí la esencia de la teoría de las Casas Derivadas, que como su nombre los indica, "derivan" de las 12 Casas radicales o natales que conocemos ya.

Estudiado un Horóscopo natal, que es lo verdaderamente trascendental y constituye el camino seguro de toda la Astrología, si queremos ahondar en la interpretación, habremos de recurrir a las Casas Derivadas.

La teoría de las Casas Derivadas está basada en las mismas Casas natales, pero considerando cualquiera de éstas como la PRIMERA DE UN NUEVO CICLO, en la que todas se referirán al significado de la Casa Natal que se elija como primera o punto de partida. De esta manera, se establecen ONCE ciclos de 12 Casas cada uno. ADEMÁS del radical.

Un ejemplo aclarará en seguida las ideas del lector.

Supongamos que necesitamos estudiar a fondo el problema del PADRE del dueño del: horóscopo. Sabemos ya que la Casa IV es la que corresponde al padre. Entonces, tomaremos como Casa I del nuevo - ciclo a la Casa IV Radical. Esta Casa tendrá la misma significación que en el Horóscopo Natal. Pero la Casa II del mismo ciclo, que corresponde a la quinta natal, se referirá al DINERO GANADO POR EL PADRE, porque en el nuevo ciclo establecido las Casas siguen teniendo la significación general que hemos dado. Siguiendo en nuestra indagación, la Casa III del nuevo ciclo caerá en la sexta natal y se referirá a los HERMANOS DEL PADRE. La Casa IV coincidirá con la séptima natal y representará al PADRE DEL PADRE, o sea al abuelo paterno del sujeto. Siguiendo el mismo razonamiento, la Casa XI del nuevo ciclo nos hablará de los AMIGOS DEL PADRE y corresponderá a la segunda casa natal; la VI del nuevo cielo nos revelará la SALUD DEL PADRE y coincidirá con la novena Casa Natal. Y así sucesivamente.

Del mismo modo, si quisiéramos ahondar en el contenido de la Casa IX, respecto de los viajes, tomaremos esta Casa como inicial de un nuevo ciclo; la Casa X natal pasaría a ser la segunda del nuevo circuito y se referirá a la utilidad que nos traerían los viajes; la Casa VI natal se transformaría en la décima del nuevo ciclo y nos hablará del éxito o fama que obtendríamos por los viajes, etc., etc,

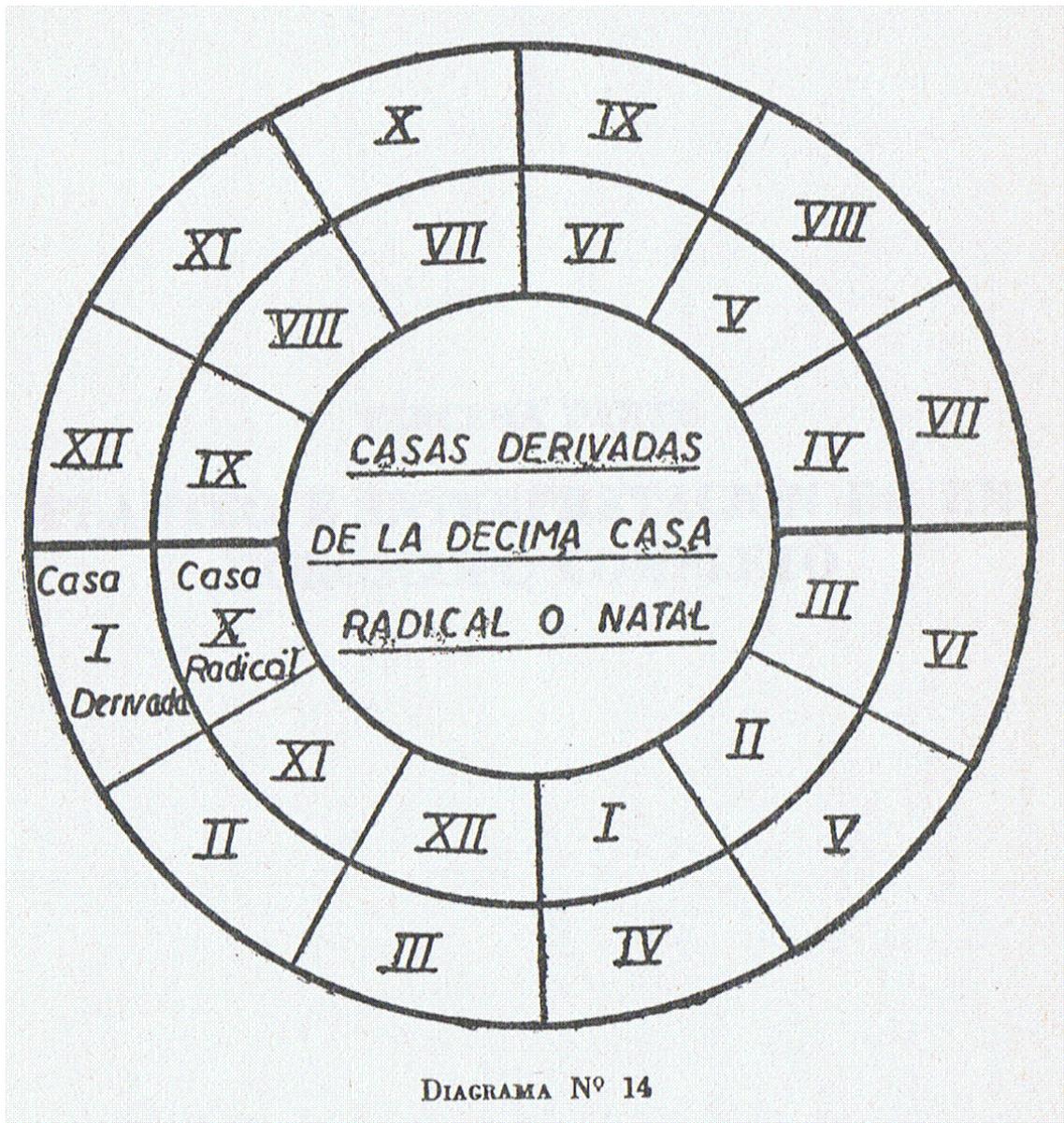
Como se ve, se trata de una extensión del significado de las Casas Natales, sin variar para nada el Horóscopo. Según la nomenclatura de Picard, a los nuevos cielos se los denomina tomando como base la Casa Natal que se elige como punto de partida. Así a la Casa VII del ciclo que corresponde al padre, a que ya nos referimos, se la denomina, LA SÉPTIMA DE LA CUARTA por cuanto hemos elegido como punto de partida del nuevo ciclo a la Casa IV, pie es la del padre. En el gráfico N° 14 advertirá el lector el cielo de Casas Derivadas que corresponden a la MADRE. En dicha figura, la Casa 1 del nuevo ciclo la ubicamos en la Casa X natal, que es la de la madre y tenemos las relaciones siguientes;

Casa	I del nuevo ciclo, corresponde a la Casa							X natal	
”	II	”	”	”	”	”	”	XI	”
”	III	”	”	”	”	”	”	XII	”
”	IV	”	”	”	”	”	”	I	”
”	V	”	”	”	”	”	”	II	”
”	VI	”	”	”	”	”	”	III	”
”	VII	”	”	”	”	”	”	IV	”
”	VIII	”	”	”	”	”	”	V	”
”	IX	”	”	”	”	”	”	VI	”
”	X	”	”	”	”	”	”	VII	”
”	XI	”	”	”	”	”	”	VIII	”
”	XII	”	”	”	”	”	”	IX	”

Con este cuadro a la vista, si queremos averiguar la SALUD de la Madre (Casa VI del nuevo cielo), deberemos estudiar la Casa III del Horóscopo Natal, o sea la SEXTA DE LA DIEZ; si deseamos investigar algo sobre el PADRE DE LA MADRE (Casa IV del nuevo cielo) deberemos estudiar la Casa 1 natal, o sea la CUARTA DE LA DIEZ. Y así sucesivamente.

Como se ve, las Casas conservan siempre su significación esencial, pero referida al objeto que nos proponemos investigar.

Es utilísimo este sistema de investigación. Y los que deseen profundizarlo, pueden adquirir la "Astrologie Judiciaire" de Eudes Picard (en francés) y la "Interpretation Rationnelle de l'Astrologie" de Faery & Aurelius, volumen de 800 páginas, también en francés.



Con esto, damos por terminada la parte teórica, absolutamente indispensable de este tratado. Hemos omitido todo detalle no comprobado por nosotros. En este sentido suprimimos la explicación de los decanatos y términos; de ciertos aspectos débiles como los paralelos, los antices y el quinconce; de las "partes árabes" (relaciones de distancias entre ciertos planetas de la que sólo utilizaremos a su tiempo la "Parte de la Fortuna") y todo lo que no nos ha parecido ABSOLUTAMENTE INDISPENSABLE. Con los elementos que damos puede el estudioso abrirse paso. De él depende su perfeccionamiento y progreso. Las obras que citamos al final del tratado son todas de valor para esta finalidad.

TERCERA PARTE

PLANTEO E INTERPRETACIÓN DE UN HORÓSCOPO COMPLETO

LOS DATOS

El tema que nos va a servir de análisis, pertenece a una persona del sexo masculino. Los datos deben ser establecidos muy cuidadosamente, de la manera siguiente

LUGAR DE NACIMIENTO: Ciudad de Tucumán (Argentina). AÑO: 1903 (mil novecientos tres).

MES: Febrero. DÍA: 2 (dos).

HORA OFICIAL: 12 h. 15 m. (doce y quince p.m.).

HORA LOCAL: 12 h. 7 m. 36 s.

LATITUD: 26° 48' (Sur).

LONGITUD: 66° 2' (Oeste)

De acuerdo con estos datos, aplicando el procedimiento indicado en la primera parte de este tratado, deberemos sumar a la Hora sideral de las efemérides: 12 horas por diferencia de hemisferio y 7 minutos 36 segundos que es el tiempo transcurrido entre el mediodía y el momento exacto del nacimiento, según la HORA LOCAL.

He aquí esas operaciones:

Hora sideral (día 2 de Febrero 1903) Diferencia hemisferio:

Desde el Mediodía hasta el nacimiento de acuerdo con la hora local

Total Menos 24 horas

= 20 h. 46 m. 1 s.

12 h.

7 m. 36 s.

32 h. 53 m. 37 s. 24

8 h. 53 m. 37 s.

que es la hora con que debemos ir a las tablas de Casas, buscando la latitud más aproximada a la de Tucumán, que es la de 26 grados 51 minutos, y en ella la hora también más aproximada a. 8 h. 53' 37", que es 8 h. 53' 51". Las cúspides que encontramos para nuestras Casas son las siguientes:

Ascendente o Casa	1 -	8° 25'	♈
” ” ”	2 -	8°	♉
” ” ”	3 -	9°	♊
” ” ”	10 -	11°	♌
” ” ”	11 -	13°	♍
” ” ”	12 -	13°	♎

Nótese que ya hemos INVERTIDO los signos al copiar estas cúspides de las Tablas de Casas. Ya sabemos que las Cúspides de las Casas opuestas ocupan los mismos grados de los signos opuestos. Nuestras Casas, se ordenarán, pues, como sigue:

Cúspide Casa	I -	8° 25' de	♈
” ”	II -	8°	♉
” ”	III -	9°	♊
” ”	IV -	11°	♌
” ”	V -	13°	♍
” ”	VI -	13°	♎
” ”	VII -	8° 25' de	♏
” ”	VIII -	8°	♐
” ”	IX -	9°	♑
” ”	X -	11°	♒
” ”	XI -	13°	♓
” ”	XII -	13°	♈

Para la ubicación de los planetas, debemos llevar la hora natal a GREENWICH. Esta hora se consigue sumando a la hora. Natal OFICIAL 4 horas 16 minutos 47 segundos que es la diferencia entre el meridiano oficial argentino antes de

1920. (64° 11') y el de Greenwich (cero grado) . De este modo, sabemos que la persona de nuestro ejemplo nació a las 16 horas, 31 minutos 47 segundos, hora de Greenwich, o, en números redondos, a las 16 horas 32 minutos. O sea 4 horas 32 minutos después (le Mediodía, que es el tiempo que marcharon los planetas, desde el Mediodía hasta el nacimiento, pues ya se sabe están calculados en las efemérides para el Mediodía Greenwich. La posición de los planetas, corregido el Sol y la Luna, según el procedimiento que ya dijimos en la primera parte, es la siguiente:

	☉	—	12° 40' 35"	de	♊
	☾	—	9° 25'	de	♈
(R)	♃	—	1° 18'	de	♉
	♄	—	24° 16'	de	♈
	♅	—	1° 38'	de	♊
	♆	—	25° 46'	de	♊
	♁	—	14° 50'	de	♈
	♂	—	28° 17'	de	♊
(R)	♁	—	12° 25'	de	♊
(Nodo)	♁	—	19° 27'	de	♈

Aparte del Sol y la Luna, los demás planetas han sido corregidos por aproximación. Neptuno y Mercurio se hallan RETRÓGRADOS.

EL GRÁFICO

Con estos datos preparemos cuidadosamente nuestro gráfico. Siempre es conveniente hacerlo con la mayor claridad, trazando en él los aspectos armónicos e inarmónicos. En la práctica es muy útil, sobre todo para los que empiezan, trazar los aspectos armónicos en azul o verde y los inarmónicos o disonantes en rojo. En el gráfico N° 15, que representa el tema que nos va a servir de ejemplo, hemos marcado en trazo lleno los buenos aspectos y en línea de puntos los inarmónicos. Nunca debe uno concentrarse en la

ATMOSFERA GENERAL DEL TEMA

Ya frente a nuestro gráfico, ANTES de entrar a sistematizar y ordenar, urge que nos formemos una IDEA GENERAL de la persona que está representada en el Horóscopo. Todo tema astrológico posee una ATMÓSFERA especial, ya de fortuna, de elevación social, de espíritu superior, de salud delicada, etc. Observar en CONJUNTO y como a "vuelo de pájaro" estas características generales, tal como un pintor aprecia de un vistazo el paisaje, es de utilidad suma para ulteriores comprobaciones porque en Astrología también se establece esa especie de comunicación "a primera vista", bien conocida de los psicólogos.

En el tema que estamos estudiando, observamos en seguida cuatro fuertes trígonos que enlazan entre sí seis planetas, vemos cuatro planetas benéficos próximos al Medio Cielo, al dueño del Ascendente (Venus) entre ellos. Tenemos, pues, de inmediato la visión, de que nos hallamos ante un destino feliz, de elevación social, protegido en su salud. Esta primera impresión constituye la atmósfera general del Horóscopo. Con la práctica esta atmósfera se percibe de inmediato.

UN CONSEJO IMPORTANTE

Estamos obligados a insistir aquí en que ningún elemento del tema debe juzgarse aisladamente. El hecho de que existan malos aspectos no significa necesariamente que haya derecho a pronunciarse de manera definitiva. Es preciso recordar y aplicar la naturaleza de los signos y el estado de esos planetas; la fuerza de los aspectos según su mayor o menor grado de exactitud, esto es, considerarlos tanto más poderosos cuanto más se aproximen al aspecto justo o "partir.". No se debe, en una palabra, ser unilateral en el juicio. Es necesario COORDINAR y no precipitarse nunca. Casos hay en que resulta poco menos que imposible inferir consecuencias; y si bien estos casos son las excepciones, suelen presentarse. Nosotros hemos comprobado en ocasiones que la desdicha de un ser obedecía a que todos sus astros estaban débiles en los signos, sin aspectos entre sí. En estas circunstancias, sobre todo cuando abundan los planetas en destierro o en caída, el juicio es difícil. En otros temas, una oportuna cuadratura proporcionaba al individuo (y esto por tener un Horóscopo DEMASIADO ARMÓNICO) un poder de reacción sin el cual su vida se hubiera deslizado anónimamente, sin contraluces, vegetativa, diríamos.

Y no olvidemos decir tampoco, que JAMÁS se debe estudiar un tema, sin poner toda nuestra buena intención. Si no nos hallamos en un estado de ánimo propicio, preferible es no realizar la tarea, siempre complicada y llena de responsabilidad de orientar una vida. Todo apasionamiento o falta de

ecuanimidad, debe desecharse. El que interpreta un Horóscopo, debe proceder como un químico que estudia un mineral desconocido y A LA VEZ como una persona de corazón y de conciencia, no olvidando que entre sus dedos se entretejen los mil hilillos de un destino humano. Quien no obre así, con. entera independencia de juicio y con espíritu de sacrificio, nunca podrá llegar a ser un astrólogo digno de este nombre. Máxime en este tiempo en que la Astrología es toda porvenir. Tanto que sinceramente creemos que, como ciencia, como arte, como filosofía, la humanidad del mañana deberá horizontes insospechados a esta rama del conocimiento del universo y del ser, que fue sabiduría de genios antiguos como Ptolomeo y Képler y que ha entrado en el dominio de la ciencia, pero sin que deba apartarse de la tradición, de su contenido trascendental, casi iniciático, pues en Astrología, las fórmulas son el abecedario nada más: la obra pertenece a la experiencia, a la intuición: ciencia en el sentido universal, y arte a la vez. Pero más, esto último. V siempre trabajo individual, ecuación personalísima que no se resuelve con libros, sino con esfuerzo propio. Que nadie, pues, se llame a engaño. Y entremos en materia.

OBSERVACION DE LOS SIGNOS Y LOS PLANETAS

Lo primero que haremos, será establecer en qué triplicidades (fuego, tierra, aire y agua) y en qué cuadruplicidades (cardinales, fijos y comunes) se hallan ubicados los planetas. Examinando el tema, encontramos:

En signos de FUEGO: Urano y Luna.

En signos de AGUA: Neptuno.

En signos de AIRE: Marte, Saturno, Mercurio, Sol, Júpiter y Venus. No existen planetas en signos de tierra. Pero no debemos olvidar que el Ascendente se halla en signo de tierra.

En signos CARDINALES: Neptuno, Marte y Luna.

En signos Fijos: Saturno, Mercurio, Sol, Júpiter y Venus.

En signos COMUNES: Llano.

De esto, ya podemos deducir que dominan en el tema los signos Fijos de AIRE. Si recordamos lo que, a propósito de estos signos dijimos, podemos afirmar que el Horóscopo corresponde a una persona sutil, intuitiva, de tendencias artísticas (signos de aire); y a la vez perseverante, resuelta, enérgica (signos fijos).

Esta deducción general, no debemos perderla de vista en el resto de la interpretación.

Observamos ahora los planetas, según la debilidad o las dignidades que les corresponden según los signos. Y, de acuerdo con lo expuesto t:n la parte en que estudiamos este punto, establecemos la siguiente d`atribución:

☉	en Acuario:	se halla	en	DESTIERRO.
☾	en Aries:	„	„	„ PEREGRINO.
♃	en Cáncer:	„	„	„ ARMONÍA.
♄	en Sagitario:	„	„	„ PEREGRINO.
♅	en Acuario:	„	„	„ DOMICILIO (nocturno).
♆	en Acuario:	„	„	„ ARMONÍA.
♁	en Libra:	„	„	„ DESTIERRO.
♂	en Acuario:	„	„	„ PEREGRINO.
♁	en Acuario:	„	„	„ ARMONÍA.

De esto deducimos que Marte y el Sol se hallan débiles; un poco menos, la Luna, Urano y Venus; en mejor condición, Neptuno, Júpiter y Mercurio; y Saturno en su domicilio, según la tradición. Este último es, EN SÍ, el más dignificado.

Observemos ahora que Venus es el dueño del signo Ascendente (Tauro) y que se halla en conjunción con Júpiter y apoyado por un trígono con Neptuno. Tanto Júpiter como Neptuno se hallan armónicamente ubicados. De este modo, Venus cobra un valor inusitado, tanto más cuanto se halla en una Casa de elevación, la X. Esta conjunción Venus-Júpiter pasa, pues, a ocupar un lugar preponderante en el tema: es la DOMINANTE. Y de aquí inducimos de seguida, que se trata de una persona afortunada: conjunción de los dos planetas más benéficos, en Casa angular, uno de ellos dueño del Ascendente y en aspecto trígono con Neptuno.

Advirtamos ahora que el Sol se encuentra apoyado por Mercurio, los dos a poco más de un grado del Medio-Cielo, y en trígono con Marte. El Sol se ve así valorizado de inmediato, y esta segunda conjunción deberá tenerse muy en cuenta, sobre todo al analizar las Casas II, IV, V, VI, VII, y X'II fuertemente influidas, por presencia o como dueños de las cúspides por el Sol, Mercurio y Marte.

En cambio, la conjunción Venus-Júpiter determina su influencia en las Casas I, VI, VIII, X y XI.

Poseemos ya una IDEA GENERAL de los signos y planetas, que nos autoriza a establecer categóricamente que la persona poseedora de ese cielo tiene un

destino elevado, seguro y, por la presencia de cuatro planetas benéficos en la Casa X, de gran acción social. Hecha esta rápida investigación preliminar, averiguemos la resistencia orgánica del individuo, también de tina manera general.

LA SALUD (HIYLEG)

Intercalamos este punto porque ello es necesario, sobre todo cuando se trata de temas de niños lo primero que debe averiguarse es su resistencia física, antes de realizar investigaciones más profundas.

Para ello observaremos:

1º La Casa VI.

2º El "Hyleg"

3º Los aspectos entre maléficos.

4º Los aspectos entre los luminares entre sí y especialmente con los maléficos (Saturno, Marte, Urano y Neptuno).

1º La Casa VI (Casa de la salud) está en este horóscopo dominada por Venus. Además, Marte se halla en cuerpo, conjunto a su cúspide. Tanto Venus como Marte reciben buenos aspectos, si bien Marte se halla en oposición con la Luna. El pronóstico es favorable. Oportunamente, volveremos sobre- esta Casa.

2º Se llama "hyleg" (palabra que significa "dador de vida") a un lugar del horóscopo situado en las Casas 1, VII, IX, X y XI. En primer término se considera al SOL, SIEMPRE que se halle en uno de estos domicilios: en su defecto, la LUNA. Y si el Sol ni la LUNA se hallan en lugar "hyleg", se toma como "hyleg" el grado del Ascendente. Se observan los aspectos que recibe. Si son benéficos, la vitalidad es .buena; si inarmónicos, débil. Siempre debe juzgarse en conjunto, con los demás factores.

En nuestro caso, el Sol es "hyleg". Y como se halla bien configurado, el pronóstico es bueno.

3º Entre maléficos, sólo debemos considerar la oposición Neptuno-Urano, por hallarse Urano en la Casa VIII. Saturno no recibe aspectos fundamentales.

4º El aspecto entre los luminares es bueno, así como el del Sol con Marte. El único inarmónico es el de Marte-Luna, que estudiaremos a su tiempo.

Los principales significadores —sobre todo el Sol, que es "hyleg" y el más importante— no reciben malos aspectos. Luego, la vitalidad es buena, sin ser excepcionalmente buena.

Tal es el trabajo previo que debe hacerse antes de entrar de lleno al análisis de un tema. El lector habrá advertido que no hemos particularizado. Pero hemos adquirido familiaridad con el horóscopo y lo conocemos en su arquitectura de grandes líneas. Es absolutamente necesaria esta investigación preliminar. Lo importante es no perderse al principio en detalles, sino adquirir la tónica del tema, algo así como una vista panorámica, una síntesis del individuo. Esto nos servirá de llave para abrir las demás puertas, porque en Astrología no puede haber contradicciones fundamentales, si, se procede como lo venimos haciendo nosotros.

CAPÍTULO II

LOS TRIANGULOS DE BAILEY (1).

(PARA UNA SINTESIS ORDENADORA)

La lectura e interpretación de un horóscopo puede hacerse de varias y distintas maneras. Diremos que hay tantos sistemas como autores y que, en general, por todos los caminos debe llegarse a resultados similares.

Hay quienes preconizan que debe comenzarse por el análisis de las Casas IV y X, porque en ellas se revela el pasado, la herencia paterna y materna del individuo; hay quienes comienzan por la Casa I y continúan ordenadamente hasta la XII, hay quienes realizan la interpretación "a saltos" diríamos: pasan de la Casa del matrimonio, a la de la acción social. y 5k: ésta a la segunda para proseguir con la octava.

Nosotros, defendemos nuestro método, que ya comenzó en el capítulo anterior con zona impresión de conjunto. Continuaremos ahora con los llamados triángulos de Bailey que no son otra cosa que el estudio del tema agrupando de tres en tres las Casas que se hallan en TRÍGONO. Las Casas de un mismo grupo tienen una íntima afinidad entre sí y sirven de admirable síntesis ordenadora. Uno de los más grandes astrólogos de todos los tiempos —Morin de Villefranche— supo extraer de este sistema conclusiones invalorables. El astrólogo inglés Bailey es quien más ha profundizado este método, por otra parte utilizado desde muy antiguo, si bien en forma un poco confusa. He aquí la significación de los cuatro triángulos:

PRIMER TRIÁNGULO: LA VIDA, que se refiere a las Casas

I, V y IX.

Casa I: La vida del ser en sí, propiamente dicho. Casa V. La vida prolongada en los hijos.

Casa IX: a vida abstracta, en Dios.

(1) Mencionamos al ilustre astrólogo inglés porque e, quien ha definido con más exactitud la significación esencial de las "Casas en trígono". Pero el sistema de interpretación es en absoluto original nuestro.

SEGUNDO TRIÁNGULO: LA ACCIÓN, que comprende las Casas II, VI y X.

Casa II: Acción material, ganancias.

Casa VI: Acción de trabajo, ocupación, servicio.

Casa X: Acción social, profesión, éxitos.

TERCER TRIÁNGULO: LAS RELACIONES, que abarca las Casas II, VII y XI.

Casa III: Relaciones con los hermanos y parientes.

Casa VII: Relaciones conyugales y sociedades.

Casa XI: Relaciones con los amigos.

CUARTO TRIÁNGULO: LAS FINALIDADES, que concluye el ciclo con las Casas IV, VIII y XII.

Casa IV: Finalidad de realización, fin de las cosas, estabilización. Según Bailey, muerte del cuerpo físico.

Casa VIII: Finalidad póstuma: la muerte. Según Bailey, muerte de la naturaleza psíquica.

Casa XII: Finalidad de la privación de la libertad, de la privación de salud. Según Bailey, muerte de la vida espiritual.

Vamos a desarrollar estos cuatro grupos de Casas en nuestro horóscopo de ejemplo. Ordenaremos cada triángulo de Casas según los dueña: del signo de las cúspides, los aspectos que recibe y según los planetas contenidos en cada una de las Casas del grupo. Verá el lector corto resaltan los aspectos primordiales y se aclara el contenido del tema.

LA VIDA (Casas I, V y IX)

CASA I

Dueño: Venus. (Por ascendente en Tauro.)

Situación y aspectos: Venus en Acuario y en Casa X, conjunto a Júpiter en Acuario y en Casa X, sextil a Urano en Sagitario y en Casa VIII, trígono a Neptuno en Cáncer y en Casa II.

Otros planetas en Casa I: No existen.

INTERPRETACIÓN: El dueño del Ascendente, ubicado en la Casa, X, nos dice que el individuo será EL MISMO el constructor de su destino social; y a la vez que la parte más importante de su vida está vinculada a esta acción social. Y esto, en una esfera de afectuosidad, finura e independencia personal (por estar Venus en Acuario) . Venus nos habla asimismo de beneficios pecuniarios, ya que se halla bien con Neptuno, presente este último en la Casa I1, que es la de las ganancias.

CASA V

Dueño: Mercurio. (Por cúspide en Virgo.)

Situación y aspectos: Mercurio en Acuario y en Casa X, conjunto al Sol en Acuario y en Casa X, sextil a la Luna en Aries y en Casa XII (aunque la Luna se halla en XI, está a menos de 4 grados de la Cúspide de la XII) y trígono a Marte en Libra y en Casa VI.

Otros planetas en Casa V: No existen.

INTERPRETACIÓN: Las configuraciones de la Casa I se ven apoyadas aquí. Vemos a Mercurio en la Casa X y en buenos aspectos, señalando actividad feliz en especulaciones y en efectos pasajeros, felicidad también en lo que concierne a la descendencia. Pero todo ello converge hacia la vida social de nuestro hombre, porque Mercurio, dueño de la V, se halla en cuerpo en el Medio-Cielo.

CASA IX

Dueño: Saturno. (Por cúspide en Capricornio.) Situación y aspectos: Saturno en Acuario.

Otros planetas en Casa IX: No existen.

INTERPRETACIÓN: Fuerte en el signo de Acuario, sin aspectos mayores, Saturno representa la MODALIDAD abstracta de esta inteligencia. Es el compensador, el que frena y fiscaliza todo desbordamiento, completando la eficacia, desde lejos, de los actos del individuo. Y situado como está en las proximidades del Medio-Cielo, confirma un destino de elevación social.

LA ACCION (Casas II, VI y X)

CASA II

Dueño: Mercurio. (Por cúspide en Géminis.)

Aspectos: Mercurio en Acuario y en Casa X, conjunto al Sol en Acuario y en Casa X, sextil a la Luna en Aries y en Casa XII y trígono a Marte en Libra y en Casa VI.

Otros planetas en Casa II: Neptuno en Cáncer, trígono a Júpiter y Venus, estos dos en conjunción en Acuario y en Casa X, opuesto a Urano en Sagitario y en Casa VIII.

INTERPRETACIÓN: Por las configuraciones de Mercurio, extraordinaria habilidad para ganar dinero, siempre utilizado en la acción social. La oposición Neptuno-Urano, señala sin embargo que tendrá alternativas imprevistas en cuestiones de finanzas. (Nótese que ya estamos refiriendo los aspectos a las significaciones de las Casas.)

CASA VI

Dueño: Venus. (Por cúspide en Libra.)

Aspectos: Venus en Acuario y en Casa X, conjunto a Júpiter en Acuario y en Casa X, sextil a Urano en Sagitario y en Casa VIII, trígono a Neptuno en Cáncer y en Casa II.

Otros planetas en Casa VI: Marte en Libra, trígono al Sol en Acuario y en Casa X, trígono a Mercurio en Acuario y en Casa X, opuesto a la Luna en Aries y en Casa XII,

INTERPRETACIÓN: Ocupaciones o empleos elevados, no subalternos (dueño de la VI en X y en conjunción con Júpiter) : salud buena y defendida, si bien debe considerarse el peligro de la oposición Marte-Luna que estudiaremos en el detalle de la Casa Sexta. Actividad en el trabajo, energía y ductibilidad. Concordancia en el destino social elevado.

CASA X

Dueño: Urano.

Aspectos: Urano en Sagitario y en Casa VIII, sextil a Venus en Acuario y en Casa X, sextil a Júpiter en Acuario y en Casa X, opuesto a Neptuno en Cáncer y en Casa II.

Otros planetas en Casa X: Sol en Acuario, conjunto a Mercurio en Acuario y en Casa X, sextil a Luna en Aries y en Casa XII, trígono a Marte en Libra y en Casa VI.

Mercurio en Acuario, conjunto al Sol en Acuario, y en Casa X, trígono a Marte en Libra y en Casa VI, sextil a Luna en Aries y en Casa XII.

Venus en Acuario, conjunto a Júpiter en Acuario y en Casa X, sextil a Urano en Sagitario y en Casa VIII, trígono a Neptuno en Cáncer y en Casa II.

Júpiter en Acuario, conjunto a Venus en Acuario y en Casa X, sextil a Urano en Sagitario y en Casa VIII, trígono a Neptuno en Cáncer y en Casa II.

INTERPRETACIÓN: Advierta el lector la importancia de la Casa X en este breve resumen. Puede decirse que todos los aspectos confluyen a esta Casa. Todos los planetas, excepto Saturno, tienen relación con ella; y aun el mismo Saturno está en Acuario, signo de la Cúspide y co-dueño del signo según la tradición y según muchos autores contemporáneos. Esta Casa polariza las influencias astrales y nos habla de la buena fortuna social del dueño del Horóscopo. A esta altura, y sin haber DETALLADO todavía, ya nos formamos un juicio claro y sintético del individuo: la cuestión es la clave.

SÍNTESIS: Habilidad para ganar dinero, ductibilidad para el trabajo, ocupaciones elevadas, éxito social. Algunos desequilibrios financieros y de salud.

LAS RELACIONES (Casas III, VII y XI)

CASA III

Dueño: Luna. (Por cúspide en Cáncer.)

Aspectos: Luna en Aries y en Casa XII, sextil a Mercurio en Acuario y en Casa X, sextil al Sol en Acuario y en Casa X, opuesta a Marte en Libra y en Casa VI.

Otros planetas en Casa III: No existen.

INTERPRETACIÓN: Posible divergencia entre hermanos y parientes próximos. Cierta impulsividad. Desequilibrios asimilativos, que pueden ser origen de enfermedades crónicas (todo esto por la oposición Luna-Marte). Imaginación creadora, muy clara y rápida. Buena memoria.

CASA VII

Duero: Marte. (Por cúspide en Escorpio.)

Aspectos: Marte en Libra y en Casa VI, trígono a Mercurio en Acuario y en Casa X, trígono al Sol en Acuario y en Casa X, opuesto a la Luna en Aries y en Casa XII.

Otros planetas en Casa VII: No existen.

INTERPRETACIÓN: Felicidad en el matrimonio, sobre todo en lo que se refiere a la comunicación inteligente, si bien amenazan disgustos de índole emocional, pero no graves.

CASA XI

Dueño: Neptuno. (Por cúspide en Piscis)

Aspectos: Neptuno en Cáncer y en Casa II, trígono a Júpiter en Acuario y en Casa X, trígono a Venus en Acuario y en Casa X, opuesto a Urano en Sagitario y en Casa VIII.

Otros planetas en Casa XI: No existen. (Recuérdese que hemos dado influencia a la Luna en la Casa XII por hallarse conjunta a la cúspide de esta última Casa).

INTERPRETACIÓN: Muchos y buenos amigos que lo ayudarán en las finanzas (Neptuno en II) y en la conquista de la posición social. Pero se creará enemistades imprevistas. (Urano opuesto a Neptuno).

SÍNTESIS: Divergencias con parientes y hermanos, impulsividad, desequilibrio en la función asimilativa, imaginación, memoria, felicidad matrimonial, amigos útiles y enemigos declarados.

LAS FINALIDADES (Casas IV, VIII y XII)

CASA IV

Dueño: Sol. (Por cúspide en Leo.)

Aspectos: Sol en Acuario y en Casa X, conjunto a Mercurio en Acuario y en Casa X, trígono a Marte en Libra y en Casa VI, sextil a Luna en Aries y en Casa XII.

Otros planetas en Casa IV: No existen.

INTERPRETACIÓN: Excelente fin de las cosas. Estabilidad derivada de una obra inteligente y quizá por adquisición de inmuebles o tierras. Herencia paterna y acuerdo entre el individuo y el padre. Convergencia al plano social.

CASA VIII

Dueño: Júpiter. (Por cúspide en Sagitario.)

Aspectos: Júpiter en Acuario y en Casa X, conjunto a Venus y en Casa X, sextil a Urano en Sagitario y en Casa VIII, trígono a Neptuno en Cáncer y en Casa II.

Otros planetas en Casa VIII: Urano en Sagitario, sextil a Júpiter en Acuario y en Casa X, sextil a Venus en Acuario y en Casa X, opuesto a Neptuno en Cáncer y en Casa II.

INTERPRETACIÓN: Predisposición a que la muerte sea consecuencia de una enfermedad nerviosa, que haga crisis repentina (Urano opuesto a Neptuno).. Pero esto sobrevendrá en las mejores condiciones para el sujeto. (Urano sextil a la conjunción benéfica de Júpiter-Venus.)

CASA XII

Dueño: Marte. (Por cúspide en Aries.)

Aspectos: Marte en Libra y en Casa VI, opuesto a la Luna en Aries y en Casa XII, trígono al Sol en Acuario y en Casa X, trígono a Mercurio en Acuario y en Casa X.

Otros planetas en Casa XII: Luna en Aries, opuesta a Marte en Libra y en Casa VI, sextil al Sol en Acuario y en Casa X, sextil a Mercurio en Acuario y en Casa X..

INTERPRETACIÓN: Resalta como único peligro el de una enfermedad crónica, originada en malos procesos de asimilación, con derivaciones inflamatorias y nerviosas. Existen fuertes protecciones.

SÍNTESIS: Estabilidad en las postrimerías de la vida, posesiones y quizá herencias, posibilidad de muerte por una enfermedad infecciosa, derivada de deficiencias asimilativas con peligro de procesos inflamatorios. En todos los casos el individuo se verá defendido hasta el final.

Con esto hemos concluido nuestra síntesis ordenadora, prescindiendo de los detalles. Necesariamente, debimos repetir los aspectos, pues al que empieza es preciso hablarle claro. Con la práctica, las operaciones se realizan mentalmente en cada grupo de Casas, anotando las observaciones y

resultados. La lectura de cada una de las SÍNTESIS, que hemos colocado al final del análisis de cada grupo de Casas, o triángulo, da la evidencia de la bondad del sistema que preconizamos para iniciar el estudio de un tema. Poseemos ya el armazón del edificio. Vamos ahora a construirlo en sus detalles. La síntesis que concluimos de realizar nos permitirá movernos con seguridad y sin tropiezos. Cada uno de los cuatro triángulos es sólido pilar para nuestro andamiaje. Y no queremos cerrar este capítulo, sin recomendar a nuestros lectores, que practiquen este sistema con la máxima lentitud y atención. El tiempo les demostrará su eficacia, no sólo como ordenador, sino como decisivo factor de control. Ir despacio, adelantar con paciencia, es en Astrología llave del éxito final.

CAPÍTULO III.

ANÁLISIS DE CADA UNA DE LAS DOCE CASAS.

CASA I

(EL INDIVIDUO)

Su cúspide, que es el ASCENDENTE, se halla en los primeros grados del signo de Tauro, cuyo dueño es Venus. Como no hay planetas en ella, debemos referirnos:

1º a las características de TAURO;

2º a la posición de VENUS, porque es el planeta dueño del signo que asciende, y a los aspectos que recibe.

Este análisis nos dará la clave de la PERSONALIDAD, física y psíquicamente, de su carácter y posibilidades.

1º Características derivadas de Tauro como signo Ascendente.

Recordando lo que dijimos respecto de este signo, anotamos • lo siguiente:

Estamos en presencia del ciclo de un individuo, perseverante, trabajador, lleno de ponderación, de carácter reflexivo y afectuoso, • pero que lleva en potencia la impulsividad y los temibles enojos característicos de Tauro.

2º Características según el dueño del Ascendente.

Venus, planeta de la cordialidad, la armonía, el arte, se halla en conjunción benéfica con Júpiter y en la Casa 10, de la Acción Social. La personalidad del dueño de este horóscopo es eminentemente social y su posición en el seno de la sociedad será conquistada por él mismo (Venus personifica en la X al individuo).

De los demás aspectos de Venus deducimos:

a) Se trata de- una persona franca, independiente, inconvencional en los efectos, leal y bondadosa. (Por Venus en Acuario).

b) Naturaleza de impulsos generosos, muy sociable, afortunada y que será feliz en sus afectos. Sensibilidad para las artes plásticas. (Por conjunción Venus-Júpiter).

c) Temperamento muy afecto a las artes y que puede tener éxito sobre todo en la música. Espiritualidad delicada. (Por trígono Venus-Neptuno).

d). Desdén por los prejuicios, tendencia a actuar libremente en amor. Reafirmación de la independencia, señalada ya en (a).

Como habrá ya advertido el lector, ya tenemos el fondo de la personalidad del individuo.

CASA II

(LAS FINANZAS)

Su cúspide se halla en Géminis, cuyo dueño es Mercurio.

Además, Neptuno se halla presente en esta Casa. Debemos, pues, estudiar:

1º las características de Géminis;

2º la situación de Mercurio y los aspectos que recibe; y

3º la posición y relaciones de Neptuno.

1º Características de Géminis.

El dinero ganado por nuestro hombre, está en relación con la inteligencia y él posee la sutilidad característica de Géminis para obtener esas ganancias. Como se trata de un signo común, entre cuyos defectos figura la versatilidad, el dueño de este horóscopo cambiará a menudo de rumbo para obtener beneficios, pero siempre en sus ocupaciones lucrativas intervendrá la inteligencia.

2º Situación y aspectos de Mercurio.

Mercurio se encuentra en conjunción con el Sol y con el Medio-Cielo: por lo tanto en uno de los ángulos del tema. Su importancia es capitalísima. Deducimos, teniendo siempre en cuenta lo ya dicho anteriormente, en este libro:

a) Gran vivacidad mental, ideas innovadoras, amigos capaces mentalmente, que lo apoyarán con aquellas cualidades para obtener beneficios. (Por Mercurio en Acuario.)

- b) Será ayudado por una muy viva inteligencia y tendrá visión de síntesis para los negocios, tanto si se dedica al comercio como a las letras o artes. (Por Sol conjunto a Mercurio.)
- c) Una fuerte memoria y una fina sutilidad lo apoyarán en sus gestiones financieras. (Por Mercurio sextil a la Luna.)
- d) Poseerá actividad mental y sabrá calcular con rapidez las situaciones que se le presenten. Al mismo tiempo sabrá luchar para lograr sus fines de lucro. (Por Mercurio trígono a Marte.)
- e) Peligro de escándalo financiero por causas imprevistas. (Por Neptuno opuesto a Urano.)

CASA III

(LOS HERMANOS, LOS VIAJES CORTOS E INTELIGENCIA CONCRETA)

La cúspide se halla en Cáncer, cuyo dueño es la Luna. No habiendo planetas en ella, analizaremos:

- 1º las características de Cáncer;
- 2º la posición y aspectos de la Luna.

No olvidemos nunca que nos referimos a la significación especial de cada Casa: es decir, que aplicamos los aspectos y características zodiacales y planetarias a lo que cada Casa representa.

1º Característica de Cáncer.

Espíritu amante de los viajes y del hogar. Inteligencia concreta algo dispersa, bastante imaginativo. Tendencia a tener disgustos familiares por cierto fondo contradictorio y paradójal.

2º Posición y aspectos de la Luna.

La dueña de la Casa III se halla ubicada en Aries y en la Casa XII, opuesta a Marte y sextil a la conjunción Sol-Mercurio. Deducimos:

- a) Sabrá unas veces adaptarse y otras no a los seres que lo rodean. Por momentos será agresivo y en ocasiones se entregará a preocupaciones inmotivadas. En sus viajes cortos, alternarán los provechosos con los agitados

y entre estos límites se encuadrará también su inteligencia práctica. (Por Luna en Aries, en buenos e inarmónicos aspectos a la vez.)

b) Cierta autoritarismo, tendencia a ser violento con los hermanos. Peligro de accidentes en los viajes cortos y, a veces, prodigalidad, exceso en los gastos. Esto hace que en determinadas épocas pueda no saber encauzar bien su inteligencia aplicada. (Por Luna opuesta a Marte.)

c) El individuo será sin embargo leal y afectuoso con los suyos; la mayor parte de las veces se entenderá bien con ellos; y, a pesar del riesgo de accidentes, logrará provecho de sus viajes cortos. (Por sextil de la Luna con el Sol y con Mercurio.)

CASA IV

(EL HOGAR PATERNO, EL PADRE, LAS HERENCIAS PSIQUICAS, EL PATRIMONIO, LOS ULTIMOS AÑOS DE VIDA)

La cúspide se halla en Leo, cuyo dueño es el Sol. Esta Casa no contiene planetas. Estudiaremos:

1º las características de Leo;

2º la situación y aspectos del Sol.

1º Características de Leo.

Este signo en la cúspide angular de la Casa IV, nos revela una herencia paterna optimista, noble y enérgica; individualidad fuerte, dominio de sí mismo y franca cordialidad. Debe tenerse en cuenta esto para orientar la significación de esta Casa.

2º La situación y aspectos del Sol.

El dueño de la Casa IV se halla en el signo de Acuario y en la Casa X, en conjunción con Mercurio, trígono a Marte y sextil a la Luna.

a) Por Sol en Acuario: Independencia, originalidad, espíritu progresista e investigador.

b) Por Sol-Mercurio: Inteligencia muy viva y ágil. Poder de análisis y síntesis, gusto y aptitud para las letras y el comercio en general.

c) Por Sol-Luna: Lealtad, entendimiento con la familia, éxito en la profesión o trabajo.

d) Por Sol-Marte: Espíritu enérgico y de gran iniciativa; valor personal. Franqueza, salud.

Todas estas cualidades, ya que no inciden malos aspectos sobre el Sol, deben referirse a la herencia psíquica; y ellas actuarán sobre el final de la vida de nuestro hombre.

CASA V

(LOS NIÑOS, LAS DIVERSIONES, LOS AMORES PASAJEROS, LAS ESPECULACIONES)

Su cúspide se halla en Virgo, cuyo dueño es Mercurio. No hay planetas en ella. Analizaremos:

1° Características de Virgo;

2° Situación y aspectos de Mercurio.

1° Características de Virgo.

Modo de ser reservado, digno, modesto. Capacidad analítica. Método, orden. Percepción del detalle. Estas características se referirán aquí a la significación de la Casa, sobre todo a las especulaciones y los amores pasajeros.

2° Situación, y aspectos de Mercurio

El dueño de la Casa V se halla en Acuario y en la Casa X, conjunto al Sol, trígono a Marte y sextil a la Luna.

a) Por Sol-Mercurio: Claridad mental, inteligencia aguda para las especulaciones.

b) Por Mercurio-Luna: Las condiciones del Sol-Mercurio se complementan con una excelente memoria, de gran eficacia para las significaciones de esta Casa.

c) Por Mercurio-Marte: El temperamento activo de Marte se une a Mercurio, significando la capacidad de lucha en el dominio especulativo. Incide, asimismo, sobre el porvenir y destino de los hijos, si bien éstos no existan debido a la esterilidad del signo de Virgo. Sabrá alcanzar con rapidez y precisión las situaciones que se le presenten.

CASA VI

(LA SALUD, LA CLASE DE TRABAJO)

1º Características de Libra.

2º Situación y aspectos de Venus. 3º Aspectos de Marte.

3º Aspectos de Marte.

1º Características de Libra.

De acuerdo con las características de este signo, ya señalados en su oportunidad, deducimos que la salud es equilibrada, en esencia, si bien debemos hacer la salvedad de Marte, que ya estudiaremos. La misma armonía rige su categoría de trabajo, el que debe referirse a una actividad relacionada con direcciones estéticas, aun dentro del comercio.

2º Situación y aspectos de Venus.

Venus se encuentra en la Casa X y en Acuario conjunto a Júpiter, sextil a Urano y trígono a Neptuno.

a) Por Venus en Acuario: Franqueza en la esfera del trabajo, independencia en el mismo, tendencia a realizarlo en la esfera del arte, o relacionado con cosas vinculadas al arte.

b) Por Venus-Júpiter: Éxito y buena fortuna en la esfera del trabajo.

c) Por Venus-Neptuno: Cordialidad en el desempeño de su obligación y elevación personal aunque ocupe una situación subalterna. Excelentes ganancias por el trabajo, ya que Neptuno se halla en la Casa II.

d) Por Venus-Urano: Máxima independencia relativa dentro de su profesión.

3º Aspectos de Marte.

a) Por Marte en Libra: Actividad en el trabajo, en el que pondrá afecto y emoción.

b) Por Marte-Mercurio: Habilidad en el trabajo, destreza, facilidad de palabra.

c) Por Marte-Sol: Iniciativa en su ocupación, resistencia para su labor aunque experimentará necesidades de ocio, por cuanto el Sol se halla en caída en Acuario.

d) Por Marte-Luna: Predisposición a trastornos de asimilación, que, por hallarse Marte en Libra, pueden extenderse a los riñones y transformarse en enfermedades crónicas.

CASA VII

(EL MATRIMONIO, LOS SOCIOS, LOS ENEMIGOS DECLARADOS)

Su cúspide se halla en Escorpio, cuyo dueño es Marte. Como no se hallan otros planetas en la Casa VII, debemos estudiar:

1º Características de Escorpio.

2º Situación y aspectos de Marte.

1º Características de Escorpio.

Relacionando la significación de Escorpio con la peculiar significación de la Casa, deducimos que el dueño de ese Horóscopo es práctico y enérgico en todas las asociaciones que pueda realizar, incluso en el matrimonio. Muy prudente, previsor y dueño de sí mismo. Trate el lector de relacionar esto con las demás características del tema, en esta Casa como en todas las demás.

2º Situación y aspectos de Marte.

a) Por Marte en Libra: Mucha afectividad y emoción en su relación matrimonial. Energía y equilibrio en sus demás asociaciones.

b) Por Marte-Sol: Resolución y lealtad en la manera de entender el matrimonio. Lo mismo para las asociaciones. Dará la cara a sus enemigos, pero será previsor.

c) Por Marte-Mercurio: Tanto en el matrimonio, como en las demás asociaciones y frente a sus enemigos declarados, sabrá proceder con habilidad y defender su posición.

d) Por Marte-Luna: En relación con esta Casa, la oposición Marte-Luna es la que puede dar lugar a discordias, sobre todo en el orden sentimental, ya que Marte ocupa en el tema un signo gobernado por Venus. Pero el dueño del Horóscopo no perderá con facilidad su control ni su sangre fría, Como habrá observado el lector hay multitud de aspectos fuertes y benéficos que lo defienden.

CASA VIII

(LA MUERTE, LOS TESTAMENTOS, LOS PROCESOS)

Su cúspide se encuentra en Sagitario, signo que rige Júpiter. Además, Urano se halla presente en este domicilio y es muy importante su presencia. Debemos estudiar:

1' Naturaleza de Sagitario.

2º Posición y aspectos de Júpiter.

3º Aspectos de Urano.

1º Naturaleza de Sagitario.

Relacionado con la Casa VIII, Sagitario, signo de los viajes en el zodíaco en reposo, nos habla de una posible muerte en viajes lejos de la patria. Téngase siempre en cuenta el zodíaco en reposo al estudiar las cúspides en los signos.

2º Posición y aspectos (le Júpiter.

a) Por Júpiter en Acuario: El dueño de la Casa VIII se halla en la Casa X y en un signo de colectividad. De esto, inducimos que la muerte puede sorprender al nativo desarrollando su acción social, ya que la Casa X representa esta acción.

b) Por Júpiter-Venus: Esta benéfica conjunción, tanto más significativa cuanto que Venus es el dueño del Ascendente, nos habla de un buen fin de la vida, sobre todo cuando incide sobre el significador de la muerte que es Urano.

c) -Por Júpiter-Neptuno: Este trígono atempera, desde otro ángulo, la inarmonía de Neptuno-Urano que se refiere directamente a la muerte.

d) Por Júpiter-Urano: La Naturaleza expansiva de Júpiter, dispositor de Urano, disminuye la influencia siempre violenta de este planeta, dulcificando el fin de la vida.

3º Aspectos de Urano.

Urano está en cuerpo en la Casa VIII y Como se halla en semi-cuadratura con el Sol (que es el Hyleg), se transforma en el planeta "anerête" o significador de la muerte.

a) Por Urano en Sagitario: Muerte posible por una enfermedad nerviosa que puede tener un origen en la mala asimilación de que hablamos antes. Nos referimos expresamente a Urano mal aspectado en Sagitario.

b) Por Urano-Neptuno: La oposición entre estos dos planetas confirma lo que acabamos de decir. Siempre trae trastornos psíquicos esta configuración, que en este caso es co-significadora (le la muerte. Podría localizarse en el cerebro o en el sistema cerebro-espinal, como consecuencia de malas asimilaciones, y también de cansancio sexual, pues la posición de Marte en Libra (signo de Venus) exalta esta función. Además, debemos anotar que, por la misma naturaleza de Urano, el fin de la vida se producirá de manera rápida.

c) Por Urano-Júpiter-Venus: La influencia del sextil de Urano con la conjunción Júpiter-Venus (influencia expansiva) hará que las cosas se prolonguen en equilibrio hasta el final de la vida. Diríamos que la muerte debe llegar casi sin estados ' transitorios prolongados. En otras palabras: que el nativo vivirá intensamente y sin sufrimientos hasta que le llegue la hora. Ese término estará señalado por el total agotamiento de su energía nerviosa a la que pondrá punto una velocísima crisis.

CASA IX

(LARGOS VIAJES, MENTALIDAD, VIDA ESPIRITUAL)

Su cúspide se halla en Capricornio, cuyo dueño, Saturno, se encuentra, además, presente en esta Casa. Debemos estudiar, siempre en relación con el significado de la Casa IX:

1º Naturaleza de Capricornio.

La naturaleza de Capricornio dice bien con la novena Casa. El nativo tiene un espíritu justo y ponderado, idealista y amante al mismo tiempo de las ciencias concretas.

2º Significación y aspectos de Saturno en Acuario.

Como Saturno carece de aspectos precisos (excepto una leve inarmonía con Neptuno, que podría indicar falta de concordancia entre la inteligencia abstracta —Casa, IX— y la inteligencia concreta —Casa III—, nos debemos limitar a lo que significa Saturno en Acuario refiriendo esta significación a la Casa IX, que es de enorme importancia en este caso, por hallarse el dueño de la Casa en la misma Casa.

Anotamos lo ya dicho en la parte correspondiente de esta obra ("Los planetas en Acuario"): Profundidad y equilibrio de espíritu, amor a la ciencia y los problemas sociales, concentración, responsabilidad. En lo que atañe a los viajes largos, es muy lejana la relación de Saturno con la Luna y Mercurio y ellos se realizarán muy de tarde en tarde, en lo que se refiere al desplazamiento del individuo ya hombre. En cambio, pudo haberlos realizado en la niñez y adolescencia, cuando no dependían directamente de él. Es fuerte y clara esta Casa.

CASA X

(ACCION SOCIAL, LA MADRE, LA PROFESION)

Su cúspide se halla en Acuario, cuyo dueño es Urano, en primer término y Saturno, en segundo. Aquí debemos analizar, referidos a la Casa X:

- 1º Características de Acuario.
- 2º Posición y aspectos de Urano.
- 3º Posición de Saturno.
- 4º La conjunción Júpiter-Venus y sus aspectos.
- 5º La conjunción Sol-Mercurio y sus aspectos.

1º Características de Acuario.

El individuo desempeñará importantes cargos, de gran independencia, en corporaciones o sociedades importantes. Y como Acuario ocupa el once lugar en el zodiaco en reposo tendrá éxitos sociales derivados del apoyo de amigos. Será original y fecundo en su manera de actuar en este plano.

2º- Posición y aspectos de Urano.

a) Situado en el signo intelectual de Sagitario y bien aspectado con el dueño de este signo y con el propio individuo (representado por Venus), Urano le otorga una gran originalidad e independencia de carácter, avalorados por las cualidades de Júpiter y de Venus.

b) Dentro de la línea anterior, el individuo está expuesto a sufrir caídas en su acción, pero de naturaleza pasajera. Nos referimos a la oposición de Neptuno-Urano, que, al mismo tiempo, le ocasionará desinteligencias con la madre, si

bien superficiales.

3º Posición de Saturno..

Lo que dijimos de la mentalidad o inteligencia abstracta, se extiende aquí a la acción social. Como co-dueño en segundo término de Acuario, Saturno — siempre inhibidos— controla los actos de la Casa X y la asegura equilibrio y ponderación en su acción social.

4º La conjunción de Júpiter-Venus.

Le acuerda gracia expansiva para conquistar posiciones y una precisión de artista en la vida de relación.

Sus aspiraciones se ven apoyadas fuertemente por la simpatía que inspira y el poder de sugestión emanado de Venus-Júpiter. También acusa este aspecto una dirección estética en su profesión: arte, letras, crítica plástica.

5º La conjunción Sol-Mercurio

En activo contacto con Marte, lo apoya en el plano de la eficaz realización, con su dinamismo, su clara inteligencia y un agudo sentido de la realidad. Sabe escoger velozmente su camino y llegar a la meta con seguridad matemática.

CASA XI

(LOS AMIGOS, LAS ESPERANZAS)

Su cúspide se halla en Piscis y su dueño es Neptuno. Estudiaremos (porque la Luna pertenece a la XII):

1º Naturaleza de Piscis, referida a la Casa XI.

2º Posición y aspectos de Neptuno.

1º Naturaleza de Piscis.

No es muy conveniente la presencia de Piscis en esta Casa, dada la inestabilidad de este signo. Lo expone a sufrir traiciones, refiriéndose al plano

estricto de la amistad en sí. Queremos decir que los amigos podrán ayudarlo en sus actos, en su acción social, pero que pueden traicionarlo como amigos.

2' Posición y aspectos de Neptuno.

a) Por Neptuno en Cáncer: Una fuerte naturaleza psíquica lo pone en contacto con sus amigos. Y como Neptuno ocupa al mismo tiempo la Casa de las Finanzas, podemos deducir que sus amigos lo ayudarán a hacer fortuna.

b) Por Neptuno-Júpiter-Venus: Este trígono del dueño de la Casa XI, con la conjunción Júpiter-Venus, lo apoya con los amigos en el orbe de la acción social.

c) Por Neptuno-Urano: En esta oposición se descubren las enemistades y traiciones que serán, por la naturaleza de Urano, imprevistas y, a veces, violentas.

d) Digamos por último que hay en el dueño de este Horóscopo una dirección interior contemplativa: y que debe agradarle, en cierta zona de su intimidad, dejarse mecer por la abulia y la inercia.

CASA XII

(LOS ENEMIGOS OCULTOS, LAS ENFERMEDADES CRONICAS, ETC.)

Su cúspide se encuentra en Aries, signo cuyo señor y dueño absoluto es Marte. La Luna se encuentra en conjunción con la cúspide de esta Casa, por lo tanto, pertenece a ella. Estudiaremos:

1º La naturaleza de Aries.

2º Posición y aspectos de Marte. 3º Posición y aspectos de la Luna.

3º Posición y aspectos de la Luna.

1º La naturaleza de Aries.

Al hallarse en la Casa XII, el activo signo de Aries, nos habla de iniciativas ocultas. Quiere esto decir que el individuo prepara secretamente sus planes. Sus enemigos ocultos son activos y violentos (enemigos de Aries) y está predispuesto a ser hospitalizado por heridas en la cabeza.

2º Posición y aspectos de Marte.

a) Marte en Libra y en Casa VI: Por hallarse en la Casa VI. Marte nos revela que podrá tener enemigos entre sus subordinados y compañeros de trabajo y confirma que podrá ser hospitalizado para curación de enfermedad o herida.

b) Por Marte-Luna: Nos habla de cierta violencia temperamental que lo predispone,, en los momentos en que se anula su control, a crearse enemigos ocultos y suscitar resistencias a su alrededor. Entre estos enemigos, los relacionados con asuntos sentimentales no son los menos importantes, ya que este aspecto acusa disgustos de índole afectiva.

3º Posición y aspectos de la Luna.

a) Como la Luna es una de las formas de su mentalidad, al hallarse en Casa XII y ser al mismo tiempo la dueña de la III, deducimos que puede tener trastornos nerviosos que se orientan a lo crónico, preparando el camino a la finalidad representada por Urano.

b) Por Luna-Sol-Mercurio: Este sextil de la Luna con la conjunción Sol-Mercurio, le da la intuición para precaverse de los enemigos ocultos. Vemos así que de este peligro se halla protegido por el mismo significador del riesgo.

NOTA

Como ejercicio, puede el lector, de acuerdo con todo lo dicho, hacer una descripción completa de la manera de ser del dueña del Horóscopo. Hemos dado aquí la manera de proceder en • detalle. Ahora, es obra del estudiante realizar la síntesis necesaria, y saber cómo apreciar en conjunto un tema, donde insistimos, nada subsiste aisladamente.

CAPÍTULO IV

SEGUNDO EJEMPLO DE ANALISIS

PALABRAS PREVIAS

Muchas veces, por no decir en la mayor parte de los casos, lo que interesa en el estudio de un tema es el análisis parcial. Por ejemplo, hay personas a quienes se les presenta la oportunidad de viajar, y es lógico que en esa determinada circunstancia consulten a su cielo acerca de si les conviene o no viajar. Al que se decide a contraer matrimonio, ése será el punto de más interés; y el que se siente imprevisiblemente enfermo, es natural que trate de investigar cuáles son sus predisposiciones mórbidas de acuerdo con las configuraciones planetarias natales.

Es por esto que en este segundo ejemplo vamos a analizar nada más que la FORTUNA, el MATRIMONIO y los VIAJES, que son en verdad puntos que interesan a todo el mundo.

ESQUEMA DE ESTE ANALISIS

Para ello nos valdremos de la siguiente Carta Natal, figura 16, que corresponde a una persona nacida en la ciudad de Bahía Blanca el día 28 de noviembre de 1938, a las 21 horas 45 minutos (hora de verano).

a) FORTUNA (Casa II)

Sin ningún planeta presente en esta Casa, vemos que su Cúspide cae en el signo de Leo, el Sol, se halla en la Casa VI y en Sagitario, trígono a Saturno. Por la posición de Saturno, deducimos que esta persona no puede quejarse de su suerte en lo que se refiere al dinero, sobre todo si consideramos que el Sol se halla a su vez en trígono con la Cúspide de la segunda Casa. Estamos, pues, en presencia de un destino afortunado en este sentido. Recomendamos al lector que estudie por sí mismo el Ascendente y el Medio-Cielo y verá confirmado, por las configuraciones de Marte y Mercurio en especial, la natural bondad de este cielo.

b) MATRIMONIO (Casa VII).

Aunque la Cúspide cae en Sagitario, debemos estudiar principalmente el signo interferido, Capricornio, contenido íntegramente en la Séptima Casa. Observemos aquí que Saturno, dueño de Capricornio se halla muy bien aspectado con el Sol (y ahora podemos deducir que esta persona tendrá fortuna por el matrimonio); y si consideramos a Júpiter, dueño de Sagitario, en

cuyo signo se encuentra la Cúspide de la Casa, lo vemos en conjunción con la Luna trígono a Marte y sextil a Mercurio. Hagamos resaltar que Mercurio es el dueño del Ascendente (es decir, que representa a la persona misma) y que se halla ubicado justamente en la Cúspide de la Casa Matrimonial. Como se trata del tema de una mujer, es importantísima la configuración de la Luna y deducimos que pocas veces se presenta un matrimonio tan afortunado y en la que ella será ama y señora (debido al trígono de la conjunción Luna-Júpiter con Marte).

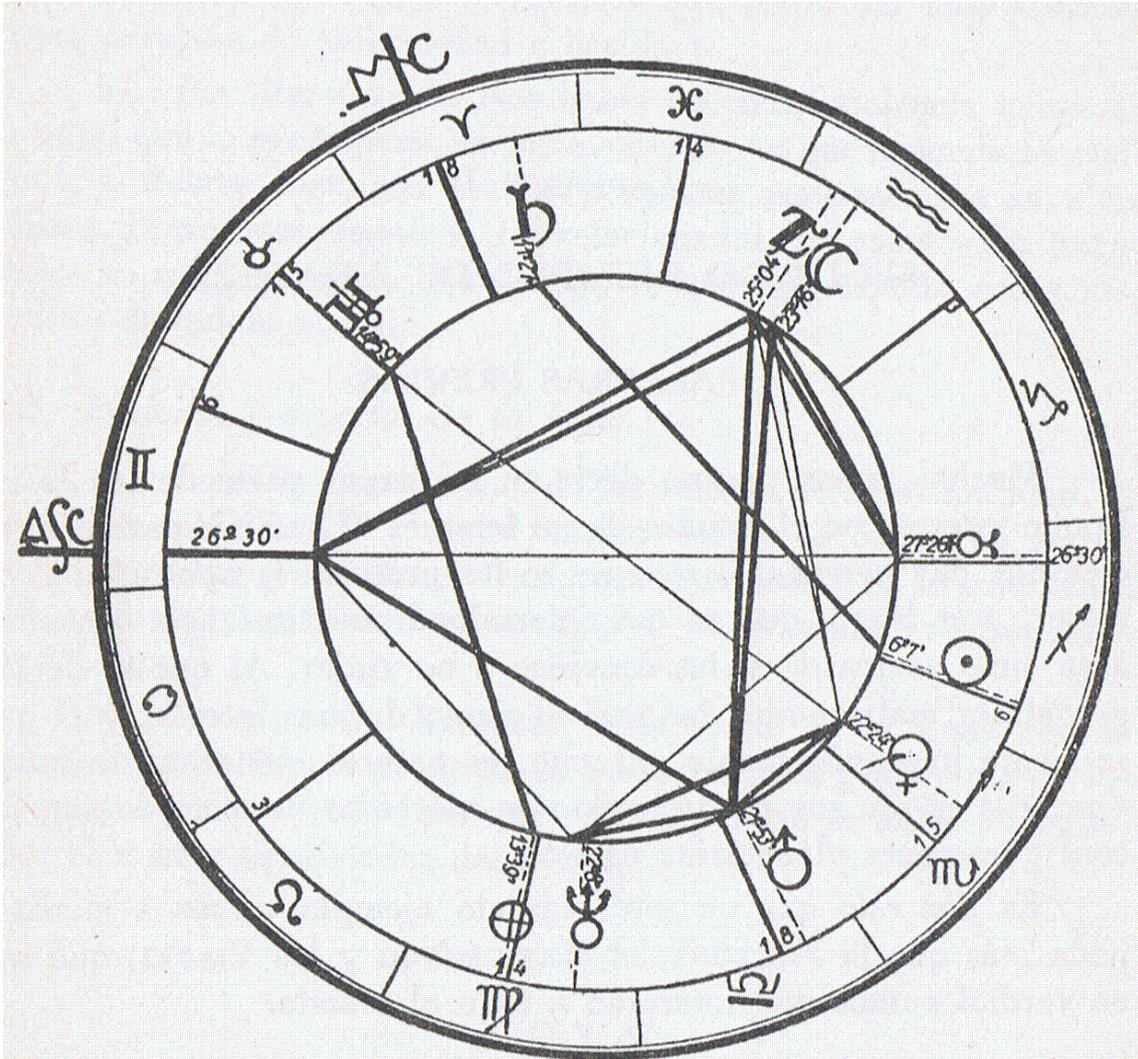


DIAGRAMA N° 16

Indican sextiles, semi-sextiles y trígonos.
Indican cuadraturas y oposiciones.

c) VIAJES (Casas III y IX).

Mercurio, Neptuno y Saturno, como podrá observarlo el lector, son aquí los dueños y significadores de viajes. Y como se trata de viajes, tampoco debemos

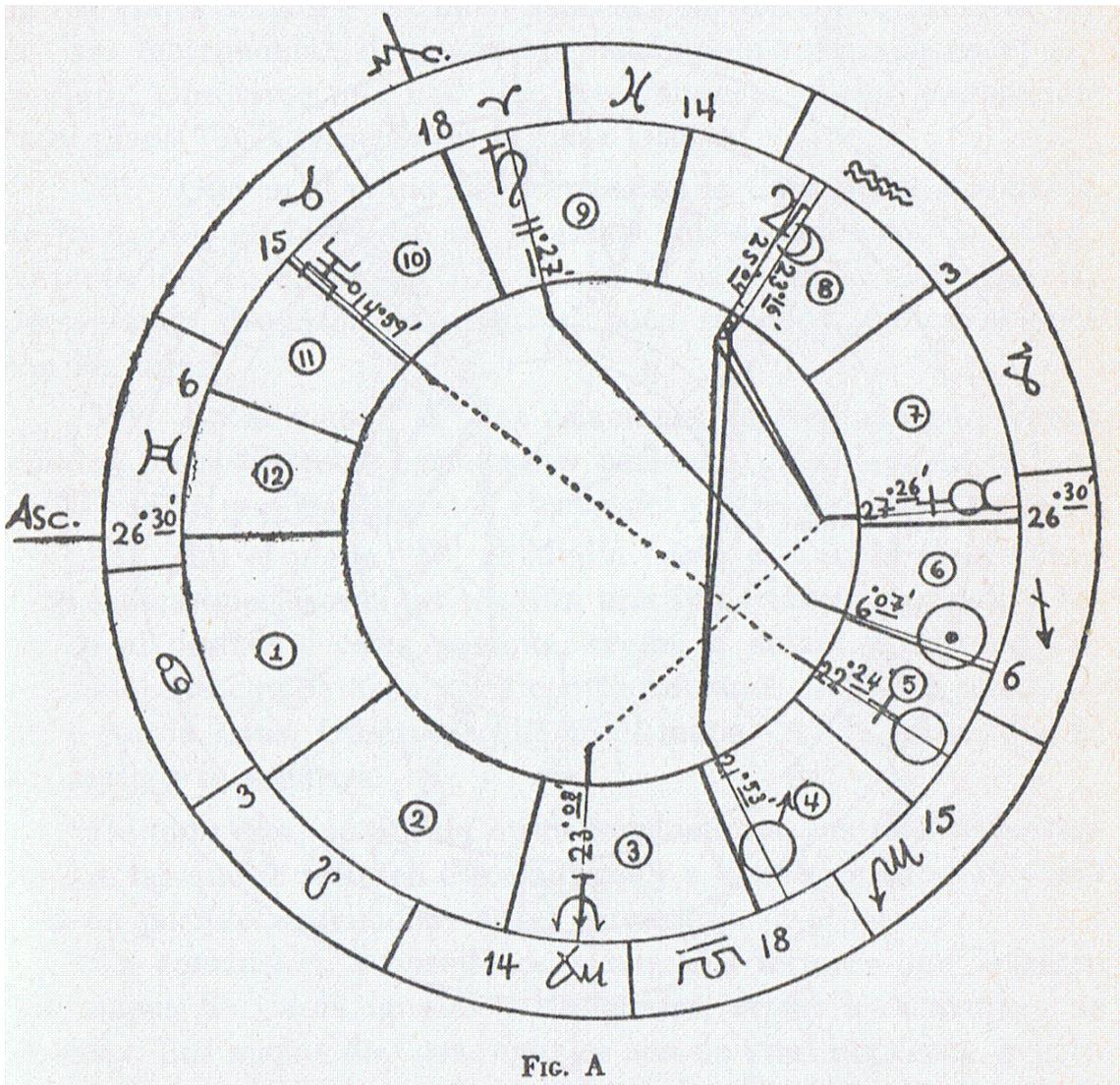
olvidar a Venus y la Luna y las configuraciones que todos estos planetas forman entre sí.

El estudiante podrá deducir por sí mismo, de acuerdo con el método general que expusimos detalladamente, que los viajes largos le serán más propicios que los cortos, debido a que en la Casa IX se halla la fuerte protección de Saturno; y en tanto que sobre la 111 (significadora de los viajes cortos) incide directamente la cuadratura Mercurio-Neptuno. Pero de un modo general, puédese afirmar que las contrariedades no serán graves, ya que los aspectos inarmónicos no están formados por planetas maléficos entre sí, y que existen en cambio fuertes configuraciones benéficas.

EL PROBLEMA DE LAS CASAS

Hasta fines del año 1400, es decir hasta casi finalizar la edad media, las Casas astrológicas fueron siempre iguales; fue alrededor de 1470, cuando Johann Müller, más conocido como Regiomontanus, imaginó la teoría de las Casas desiguales que se utilizan hoy. Placidus creó un sistema semejante, que es el más utilizado por los astrólogos de Occidente a partir del siglo XVI.

Xavier Kieffer, quien ha dedicado un extenso estudio a este problema, señala que desde 3000 años antes de J. Cristo hasta la innovación de Regiomontanus, siempre las Casas fueron iguales, de 30 grados cada una; y señala también —dicho sea de paso con toda la razón— que los que nacen cerca de los polos, regiones del mundo que en la actualidad se están poblando rápidamente, carecen prácticamente de la mayoría de las Casas. En su detallado estudio, Kieffer afirma que las Casas iguales, complementadas con las solares, son las únicas que deben seguirse usando, pues no existen razones valederas para verse desviado de un sistema que dió magníficos resultados durante muchos siglos.



Nuestra experiencia nos ha demostrado que las Casas iguales, aún en nuestras latitudes, aclaran problemas que no aparecen al utilizar el sistema de Placidus. Sin embargo, este sistema, salvo para aquellos países que están cercanos a los polos, nos ha dado excelentes resultados. Por todo lo dicho, aconsejamos lo siguiente:

1° Construir el horóscopo e interpretarlo según lo enseña nuestro tratado; y

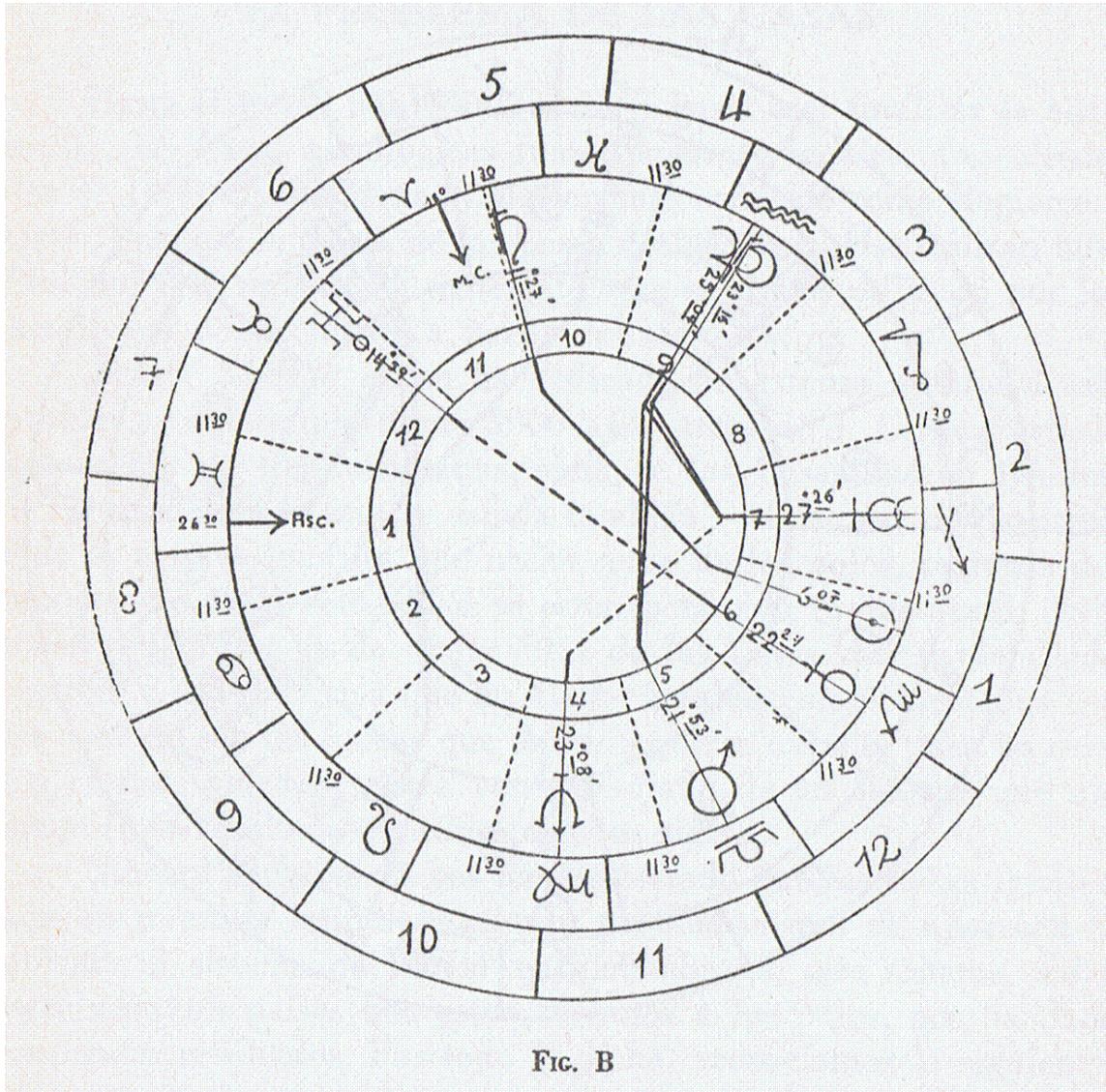


FIG. B

2° Construir un segundo Mapa en el que se calcule según las Tablas de Casas y de acuerdo naturalmente a la latitud del nacimiento, el ascendente y el Medio cielo. Hecho esto, a partir del Ascendente, se cuentan quince grados de cada lado, de tal modo que el Ascendente ocupe el centro de la primera Casa. Después se toma como grado Ascendente el del Sol y se procede como antes, contando quince grados a cada lado del Sol y contando sucesivamente treinta grados, a partir de los dos extremos así formados. Las Casas solares están inscriptas en la parte exterior de la figura `B". La interpretación de este doble juego de Casas iguales es la misma que se explica en el libro para las Casas

desiguales, pero en las Casas solares téngase muy en cuenta que se refieren más al subconsciente individual. Las Casas solares confirman o aclaran lo que no se ve en las Casas iguales. Así, en nuestro plano "B", vemos que las Casas solares sexta y doce, las dos que se refieren a la salud, contienen a Urano, planeta que se halla en oposición con Venus. Se confirma así que Urano-Venus es el par astral que está en relación con la salud. También en las Casas solares se ve confirmada la suerte en los hijos, ya que el Sol se halla bien con Saturno, presente este planeta en la Quinta Casa Solar. En el horóscopo de Casas iguales, Marte en trígono con la conjunción de Júpiter con la Luna nos dice lo mismo. Desde luego, cuando se tiene el Sol sobre el Ascendente, hay coincidencia absoluta de las Casas Solares y las Casas iguales y no vale la pena poner las Casas Solares en el exterior del gráfico.

Aquí damos dos gráficos del mismo nacimiento: el señalado con la letra "A" es el mismo que figura en el diagrama N9 16 del libro y que repetimos aquí para su confrontación con el "B", construido con Casas iguales y solares. Una simple ojeada sobre el plano "B" nos dice:

1º) Que la conjunción Júpiter-Luna en la Casa Novena —la de los viajes largos— en buen aspecto con Mercurio, presente en la Casa matrimonial, denuncia un matrimonio realizado en el extranjero. Obsérvese que nada de esto anuncia dicha conjunción en el plano "A", presente en la Casa Octava.

2º) Que en el plano "B", Venus en la Casa Sexta, nos habla de trastornos en la esfera de lo físico relacionados con la salud, en tanto que en el plano "A", Venus se halla en la Casa Quinta, presagiando disgustos en amoríos, poca suerte y complicaciones con los hijos.

3º) En el mapa "A" las relaciones de Neptuno con Venus señalan disgustos entre hermanos y parientes próximos; en la Carta "B" se ve que los disgustos vienen del padre, del hogar paterno.

4º) En el plano "B" el Medio Cielo cae en la Casa Once. Esto indica que los amigos tendrán una importancia decisiva y feliz en el destino de esta persona, según lo delata el trígono que enlaza el Sol con Saturno y las configuraciones de Marte con Júpiter y con la Luna. Obsérvese que en el mapa "A" la influencia de los amigos es negativa.

De todo esto, aparte de otras conclusiones, las más importantes son las que se refieren a los amigos y a los viajes en su relación con un posible matrimonio en el extranjero.

En conclusión, aconsejamos a nuestros lectores que levanten los mapas de Casas iguales y desiguales, según lo acabamos de enseñar. Los mapas de Casas iguales son de vital importancia para los nacidos en latitudes cercanas a los polos. De todos modos, siempre es útil disponer del mayor material de

control posible. En el ejemplo que acabamos de dar, los hechos hasta ahora condicen más con el mapa de Casas iguales que con el del sistema de Plácidos. Pero no siempre es así. La práctica que nuestros lectores hagan les mostrará que levantar los dos mapas es el mejor de los caminos. Cuando hay coincidencias, el éxito en la interpretación es seguro.

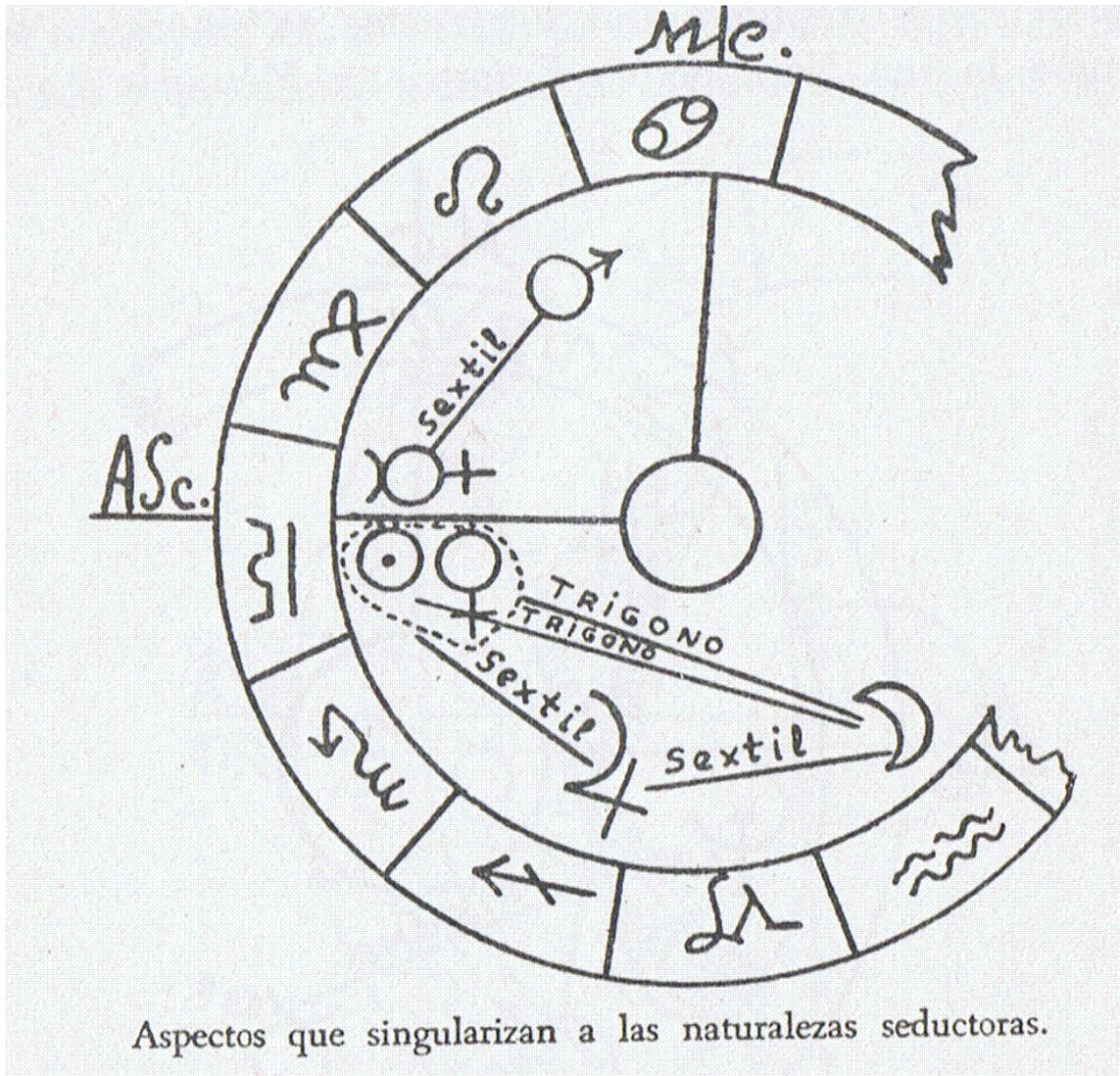
EJERCICIOS ASTROLOGICOS

En las páginas que siguen daremos algunos ejemplos prácticos, que creemos de gran utilidad para los que se inicien en esta ciencia. Si bien no deben considerarse elementos aislados, como los que damos en los gráficos que acompañan a cada ejemplo, el lector debe tener en cuenta que existe un gran margen de probabilidades de que acierte cuando se le ofrezcan en una Carta Natal configuraciones como las que le ofrecemos aquí. Lógicamente, deberá analizar el plano tal como lo señalamos en el curso del tratado; pero estos pequeños problemas —mejor dicho, estas soluciones—le serán de gran utilidad si no hay otros elementos más poderosos que estén en oposición con ellos.

Hemos elegido las cosas que pueden serles más útiles y que hemos podido comprobar a lo largo de nuestros años de experiencia. Desde luego, el análisis general, la "tónica" de la atmósfera astral debe proceder a los detalles, pero cuando lleguen en el análisis a las cosas concretas, tenemos la convicción de que estos ejemplos les serán de gran provecho. Y muchas veces les resultarán decisivas para la interpretación.

LA PERSONALIDAD SEDUCTORA

Si bien son muchas las combinaciones astrales que pueden hacer a una persona seductora, es muy importante en este asunto el signo de Libra. Si, como lo enseña el grabado, Libra ocupa el signo Ascendente y Venus se halla muy bien configurado (Venus es el dueño de Libra), la personalidad será seductora. En el ejemplo que ofrecemos de manera fragmentaria, además de Venus, el Sol también se halla en Libra y en la primera Casa (Casa de la persona), conjunto al regente de Libra y en trígono los dos astros con la Luna y sextil con el benéfico Júpiter, el que a su vez se halla en su reino: Sagitario. Además, Marte se encuentra en el noble signo de Leo y, en muy buenas relaciones con Mercurio, el planeta de la inteligencia. De todo esto, dedúcese que la persona será noble, leal, fina, activa y se atraerá la simpatía de todos los que la traten.



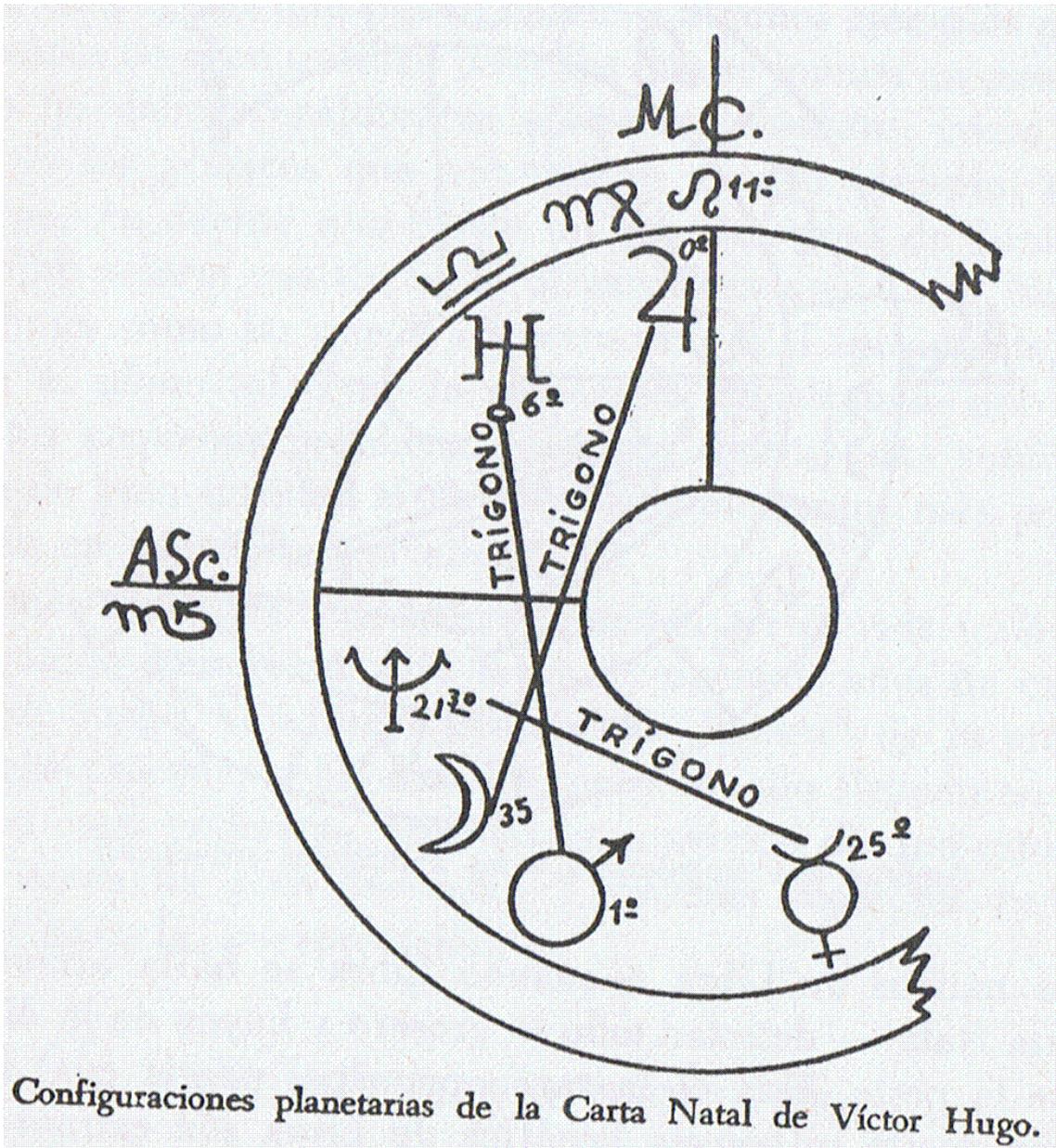
Los nativos de Libra —cuando Libra se halla armónica en una Carta Natal— detestan todo lo grosero y huyen de la discusión como de la peste. Esta es la razón principal por la cual las personas con fuerte influencia benéfica de Libra son extraordinariamente seductoras. De ello es ejemplo ideal el que ofrecemos.

UN POETA Y SU CIELO

Únicamente desde el punto de vista que nos interesa hemos reproducido en parte la Carta Natal de Víctor Hugo, poeta que podrá ser discutido por muchos, pero que es, sin lugar a dudas, una de las más auténticas fuerzas poéticas de todos los tiempos.

La vehemencia de su temperamento resulta del trígono de Urano-Marte, siendo este último planeta dueño del Ascendente, situado en Escorpio. También se deduce de esta configuración su amor a la causa de los humildes (Urano en

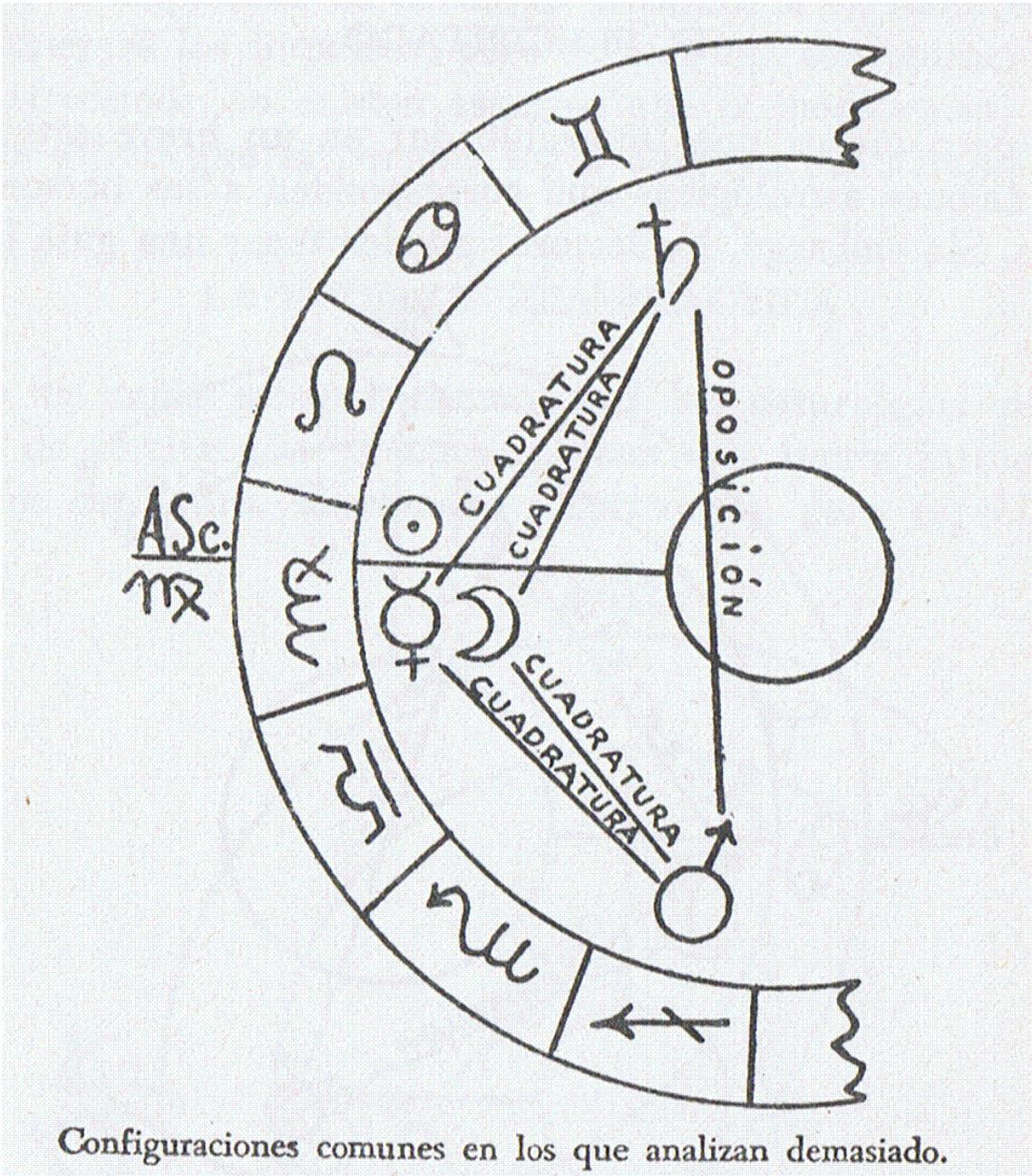
Libra y Marte en el signo superior de Acuario). Su maravillosa intuición y el sentido místico de su posición inteligente están dados por el trígono que enlaza a Mercurio y Neptuno, ambos planetas en signos de sensibilidad, como lo son Neptuno en Escorpio y Mercurio en Piscis.



La Luna, al final de Sagitario, le acuerda una mentalidad de maestro y un espíritu que defenderá siempre todas las causas justas, ya que la Luna se encuentra en la mejor de las configuraciones con Júpiter, planeta presente en el medio cielo. Pocas veces los astros han pintado con claridad a un elevado espíritu, como lo fué Víctor Hugo. La otra parte de la Carta (que no damos) se refiere a su vida familiar, tan profundamente desgraciada: oposiciones muy fuertes entre la 11 y la 4.

LOS QUE ANALIZAN DEMASIADO

En el grabado que acompaña este artículo vemos al signo de Virgo en el Ascendente y a su dueño —Mercurio— conjunto a la Luna en el mismo signo y en cuadratura doble con Saturno y Marte. El signo de Virgo es de análisis por excelencia, minucioso, amigo de los detalles. Si está bien configurado, reflejará un carácter medido y que puede triunfar en las profesiones que exijan una gran capacidad analítica.



Pero, y es el caso del grabado, cuando Virgo se encuentra mal configurado, sobre todo cuando son el dueño de Virgo y Saturno los que se hallan en

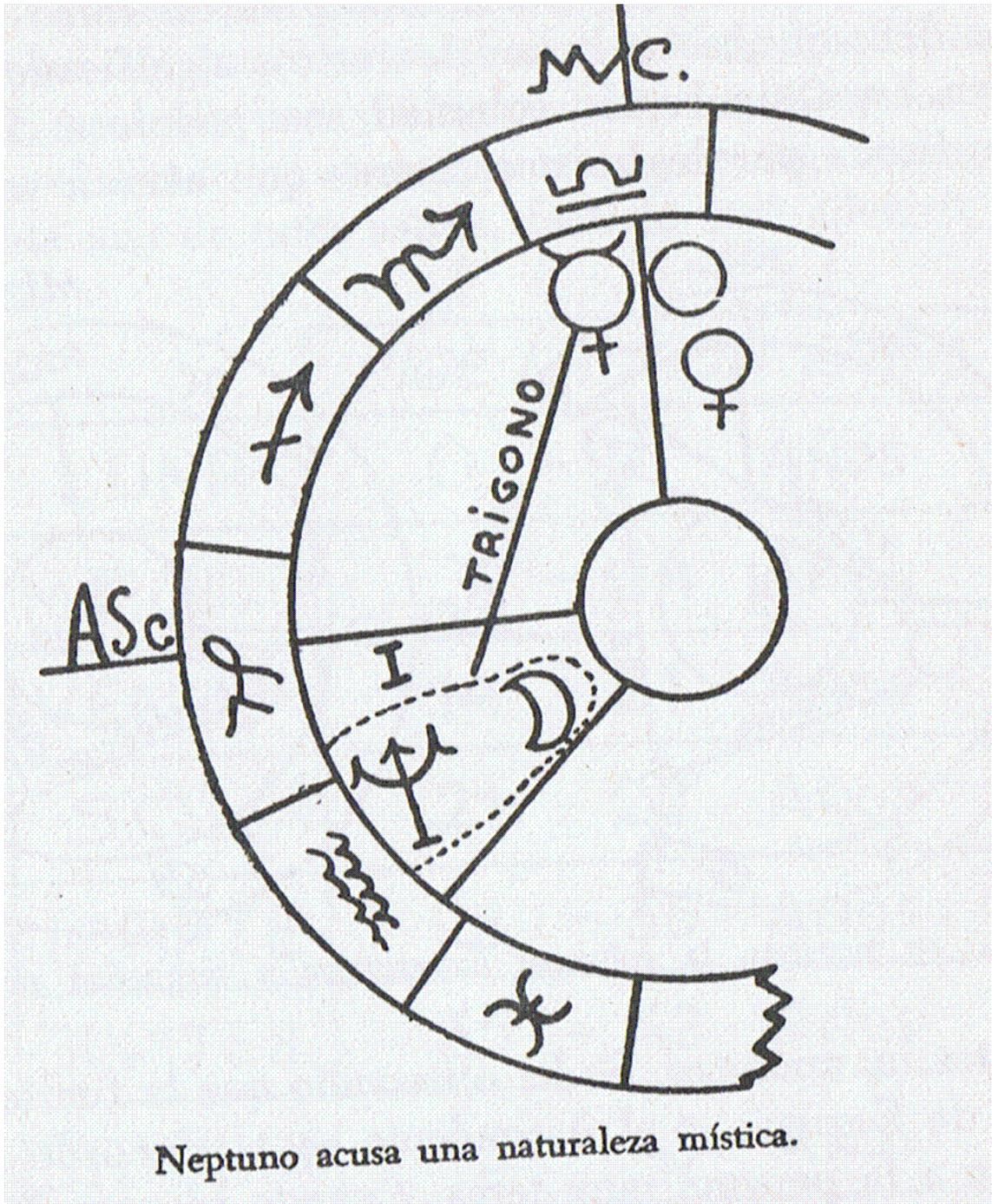
inarmónía (Mercurio-Saturno) la persona se perderá en detalles sin importancia, todo querrá averiguarlo hasta en sus menores detalles y no solamente se procurará disgustos de toda clase, sino que hará la vida imposible a los seres que lo rodean, especialmente a los miembros de su familia. En el caso que damos en el gráfico, la cosa es más grave todavía porque Marte se encuentra también en inarmónía con Mercurio y con Saturno, y al exceso de análisis se añade entonces, la impulsividad y la injusticia. Fenómenos que en este caso se suceden sin solución de continuidad, por cuanto también participa la Luna de estas inarmónías. En casos como éste, será muy difícil que la persona logre dominar su temperamento y corregirse.

EL PRECIPITADO

Es poco menos que imposible dar en un breve artículo las configuraciones astrológicas que corresponden a las personas precipitadas. Sin embargo, los lectores pueden tener una guía bastante segura con la configuración del planeta dueño del Ascendente, de la Luna, Marte y Mercurio. En el ejemplo que damos en el grabado de esta página vemos que la Luna es el planeta dueño del Ascendente y que se halla presente en la Primera Casa, representando por lo tanto a la persona. La Luna representa siempre la mentalidad, con Mercurio. En el caso que ofrecemos se advertirá que nuestro satélite se halla en muy mal aspecto con Mercurio (planeta de la inteligencia) y con Marte (la actividad y la energía). Por otra parte, Marte y Mercurio se encuentran en oposición entre sí. No cabe la menor duda que el dueño de una configuración así será terriblemente precipitado. Conviene no olvidar los aspectos moderadores de Saturno siempre que este planeta se encuentre bien aspectado en la Carta. Saturno, si se halla en armonía atemperará los impulsos, pero si, con una configuración como la que ofrecemos, no existen aspectos que la modifiquen, será sumamente difícil que la persona logre dominar sus arranques.

LAS NATURALEZAS MISTICAS DE NEPTUNO

La manera de ser místico de los que han nacido con una fuerte influencia de Neptuno, sobre todo cuando este planeta se halla en Acuario, nada tiene que ver con la manera de un místico uraniano, que es, en cierto modo un místico científico. Este último querrá sujetar siempre al análisis, ver, comprobar de un modo lógico lo que hay de cierto en los objetos de su experimentación.

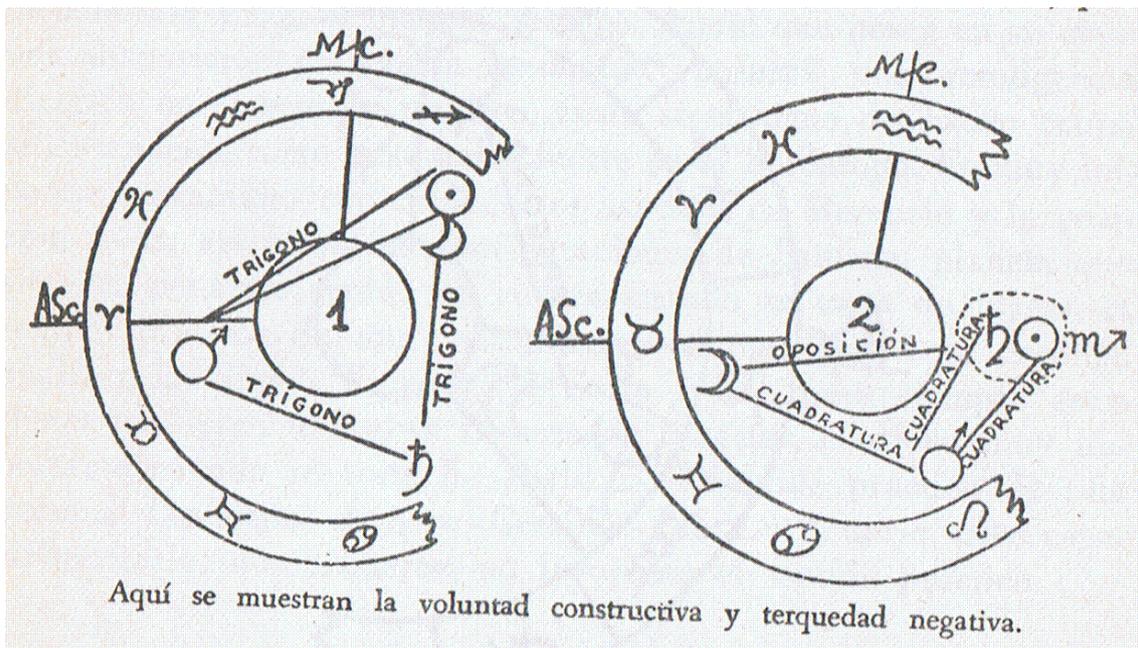


Y conviene añadir que esta manera de ser místico es común a todos aquellos que no poseen en su Carta Natal una fuerte influencia benéfica de Neptuno. Y esto ocurre porque no poseen el modo de intuición superior que para un

neptuniano evolucionado es cosa profundamente natural. El hombre de ciencia en general no ha llegado a los altos planos evolutivos en que la intuición adquiere un sentido de evidencia. Esto es lo que ocurre precisamente con las naturalezas neptunianas. En el grabado fragmentario que ofrecemos, advierta el lector que Neptuno se halla sobre el Ascendente, conjunto a la Luna, ambos en Acuario y muy bien configurados con la triple conjunción que se encuentra en Libra. Ya sabemos que tanto Acuario como Libra son los dos más poderosos signos de Aire, que en este caso dominan el Plano Natal. Una persona que poseyese en su Cielo una configuración semejante, sobre todo en lo que respecta Neptuno, será poseedora de un sentido superior del misticismo; en otras palabras, de la intuición-videncia de los santos y de los artistas.

VOLUNTAD Y TERQUEDAD

Ya saben nuestros lectores que Marte es el planeta de la energía. Por lo tanto, al considerar en una Carta Natal la fuerza de voluntad, es necesario observar las configuraciones que recibe Marte. Los aspectos de Marte con el Sol y la Luna y también con Saturno, cuando son armoniosos, se entiende, acusan



gran fuerza de voluntad, sobre todo si estos astros se encuentran en signos fijos y si el ascendente ocupa también un signo fijo o el cardinal de Aries -- signo por excelencia de Marte—. Hemos dicho muchas veces que los signos fijos deben interpretarse como estabilidad y a ello se debe que, si se hallan los astros significadores de la voluntad en estos signos, la voluntad sea poderosa. La terquedad está significada por los mismos astros que acusan voluntad, pero con aspectos inarmónicos. Se ha observado que la fuerte influencia del signo de Escorpio y el Ascendente en el signo de Aries, también hacen a la persona

muy terca. Cuando se unen la influencia de Tauro y Escorpio en un horóscopo y existen aspectos inarmónicos de los astros citados, la persona es siempre sumamente terca; constituye el prototipo del intransigente. Cuando la influencia de Mercurio-Luna-Venus es la que predomina, la voluntad es débil, sobre todo si la mayoría de los planetas se encuentra en signos comunes, esto es, en los de Géminis, Sagitario y Piscis, especialmente en este último y en Géminis.

LOS SIETE PERIODOS DE LA VIDA

A pesar de que las influencias a que vamos a referirnos se remontan a la astrología antigua, es muy conveniente tener en cuenta esta referencia en la interpretación general de las Cartas Natales. El primer período de la vida, desde el nacimiento hasta los siete años, está regido por la Luna; el segundo, siempre de siete años por Mercurio; el tercero, desde los 14 hasta los 21 años por Venus; el cuarto desde los 21 hasta los 28, por el Sol; el quinto entre los 28 y los 35, por Marte; el sexto, desde los 35 hasta los 42 por Júpiter, y el séptimo y último, entre los 42 y los 49, por Saturno. Como el lector ya conoce, a través de este curso, la modalidad de cada uno de estos astros, fácil le será advertir la

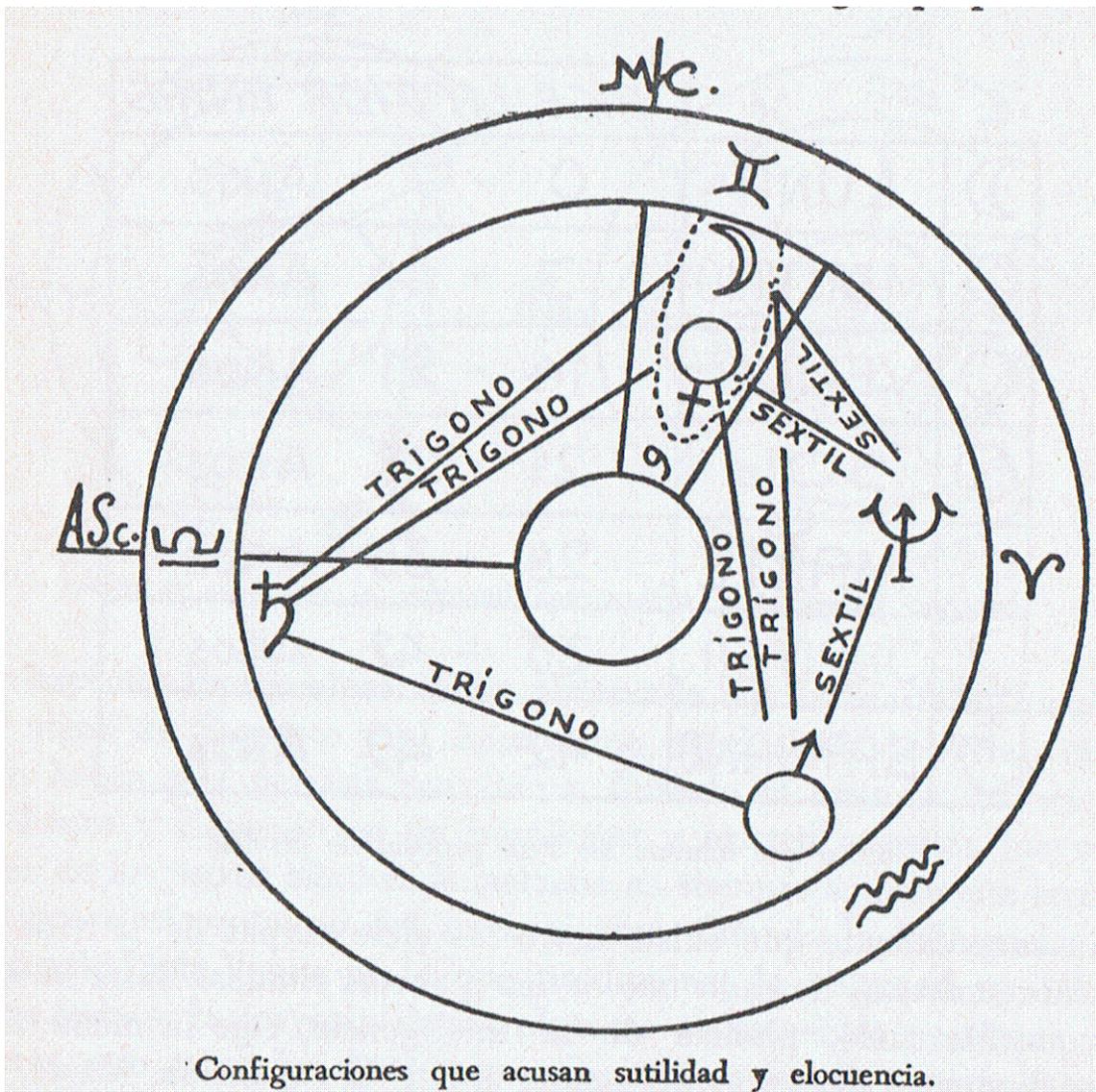
		<i>RIGE LA VIDA ENTRE</i>
☾	LUNA	0 - 7 AÑOS
☿	MERCURIO	7 - 14 AÑOS
♀	VENUS	14 - 21 AÑOS
☼	SOL	21 - 28 AÑOS
♂	MARTE	28 - 35 AÑOS
♃	JUPITER	35 - 42 AÑOS
♄	SATURNO	42 - 49 AÑOS

Gráfico que muestra los siete períodos de la vida.

analogía sorprendente que existe entre las siete etapas de la vida y las características de cada uno de los planetas citados. Basta observar que Mercurio, planeta de la inteligencia, rige la mente del niño; Venus, el despertar del amor; el Sol, la expansión, Marte, la actividad máxima; Júpiter, la culminación de la vida, y Saturno, el moderador, entra a gobernar próximos ya al recodo de la vida. En la interpretación es importante dar a cada uno de estos astros la importancia que corresponda según la edad de la persona.

SUTILIDAD Y ELOCUENCIA

Al juzgar de la sutilidad y de la natural elocuencia de una persona según su cielo, es de la mayor importancia que prestemos atención a la Luna, a su posición en signo y Casa y a los aspectos que recibe. En el sentido que nos ocupa, lo que más debe tenerse en cuenta después de la Luna es a Mercurio.

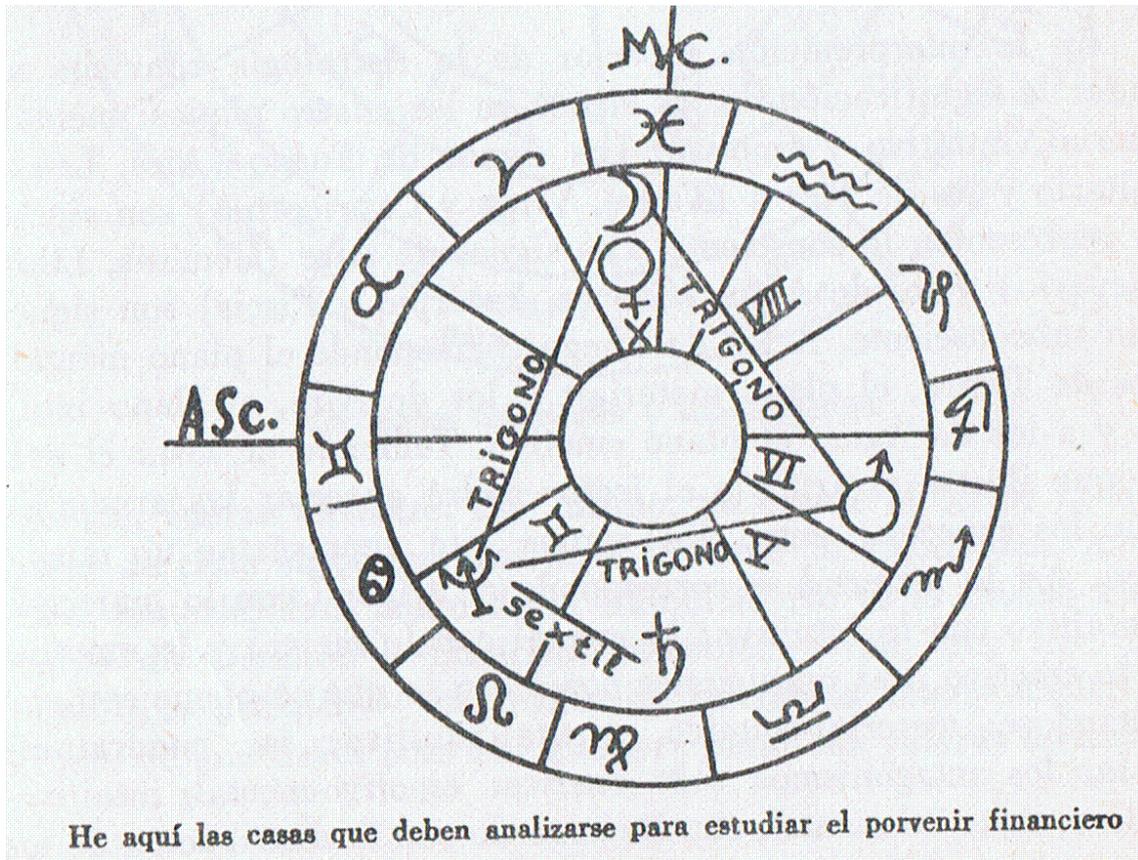


Si entre estos astros existen relaciones armónicas y se hallan en signo propicios —lo son, sobre todo, los de aire: Géminis, Libra y Acuario— la sutilidad de la persona analizada es segura. En cuanto a la elocuencia o facilidad de expresión debe tenerse en cuenta, además de la Luna y sus aspectos, la relación que existe entre Mercurio y el planeta del dinamismo: Marte. En el ejemplo que ofrecemos a nuestros lectores vemos que el ascendente ocupa un signo de aire: Libra; vemos que la Luna se encuentra en conjunción con Mercurio y en el signo de Géminis, reino de este último planeta y además en buen aspecto con Marte y Neptuno. Se trata de un caso clarísimo de sutilidad y elocuencia a la vez, máxime si consideramos que Neptuno contribuye a aumentar la sutilidad, denunciada por la conjunción Mercurio-Luna, y que la Luna se halla presente en la Casa novena, que es la de la abstracción, la de la filosofía. Los signos de Agua también favorecen la sutilidad, a veces más que los de Aire; pero, como hemos dicho, siempre debe juzgarse por el conjunto de la Carta Natal. Estúdiense bien la posición de Saturno, su fuerza y sus aspectos antes de decidir. Sobre todo si Saturno no se halla ligado a Mercurio.

LOS SIGNIFICADORES DE LAS FINANZAS

Para estudiar la perspectiva financiera de una persona en su Carta Natal, debe tenerse en cuenta las siguientes casas, por su orden de importancia: la segunda, que se refiere al dinero ganado por el trabajo: la décima, destino y profesión; la octava, las herencias; la sexta, los empleos, y la quinta, las especulaciones.

Se estudiarán los aspectos de los dueños de las cúspides de estas casas y la configuración y fuerza de los planetas presentes en las mismas. En el ejemplo fragmentario que ofrecemos a nuestros lectores en el grabado adjunto, advertirán que la Luna, dueña de la segunda Casa, se halla en el medio-cielo en conjunción con el planeta dueño de la quinta Casa —Venus— y en muy buen aspecto también con Marte, presente y dueño de la sexta Casa, y con Neptuno, dueño del medio cielo y presente en la Casa de las finanzas.

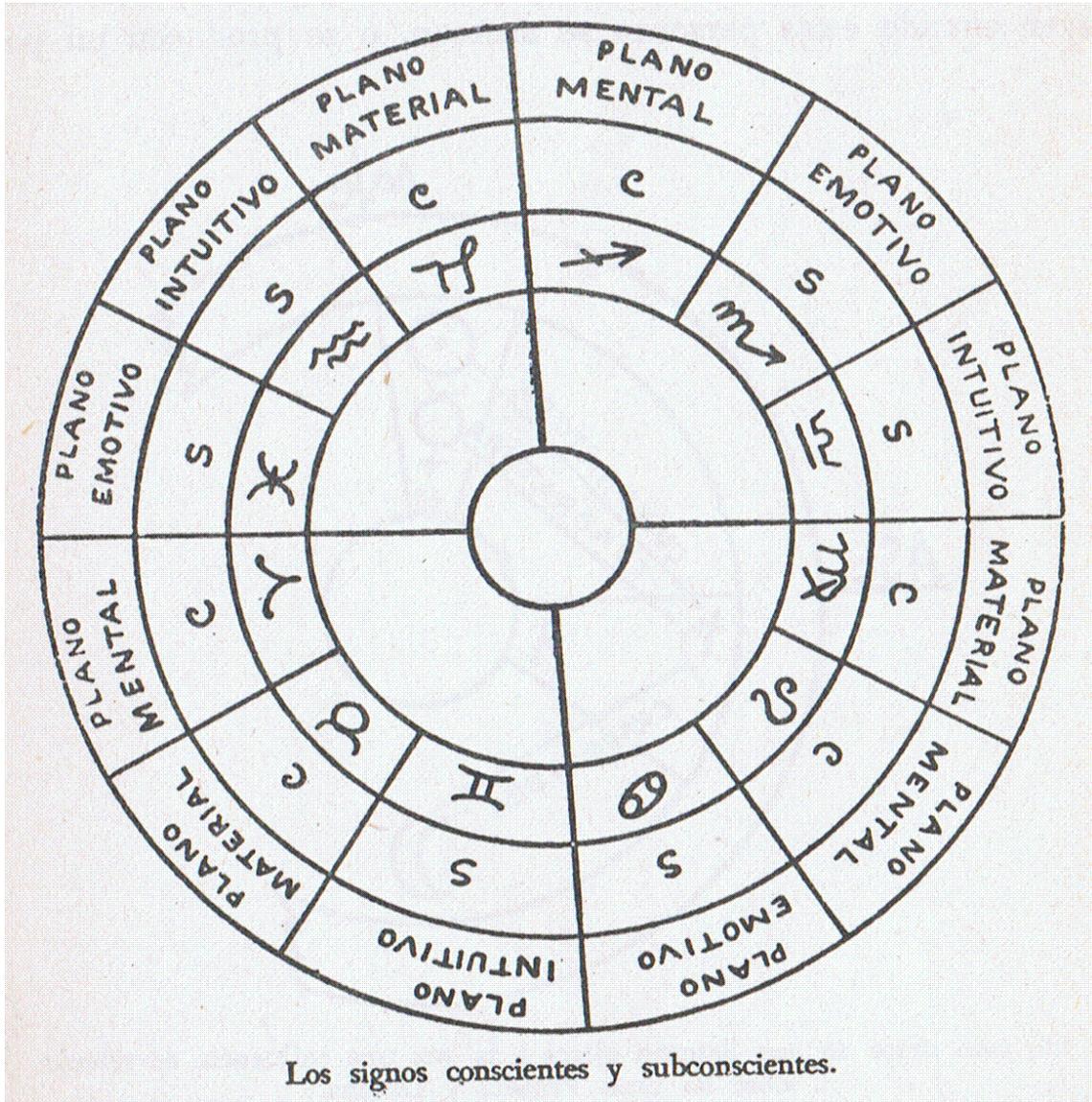


Por otra parte, Saturno, que es el que domina la Casa octava, la de las herencias, se halla a su vez en muy buena configuración con Neptuno, el dueño del medio cielo. Esta reciprocidad de aspectos entre los significadores de las finanzas, acusan con claridad un destino brillante en este terreno. Aunque en este ejemplo no figura Júpiter, debemos advertir que las configuraciones de este planeta siempre deberán ser tenidas en cuenta como significador general, ya que Júpiter es el astro de la buena fortuna, y no debe ser olvidado jamás al analizar este punto. Pero los significadores principales son los que acabamos de señalar.

SIGNOS CONSCIENTES Y SUBCONSCIENTES

En la interpretación superior de la Astrología conviene no olvidar la significación de los signos en los cuatro planos: mental, material, intuitivo y emotivo. Los signos de Fuego (Aries, Leo y Sagitario) y los de Tierra (Tauro, Virgo y Capricornio) son signos que representan lo consciente. Los signos de Aire (Géminis, Libra y Acuario) y los de Agua (Cáncer, Escorpio y Piscis) son signos de lo subconsciente. A los de Fuego corresponde el plano mental; a los de Tierra, el plano material; a los de Aire, el plano intuitivo y a los de Agua, el plano emotivo. Teniendo en vista el gráfico que ilustra el artículo el lector podrá

apreciar las armonías, según los aspectos, entre los signos que representan un mismo plano. Así lo material se corresponde en trígono con lo material; lo intuitivo con lo intuitivo; lo mental con lo mental y lo emotivo con lo emotivo. Las oposiciones nos dicen lo que se opone complementándose: material-emotivo, mental-intuitivo; las cuadraturas señalan los antagonismos más fuertes: emotivo-mental, intuitivo-emotivo, material-mental, etc.

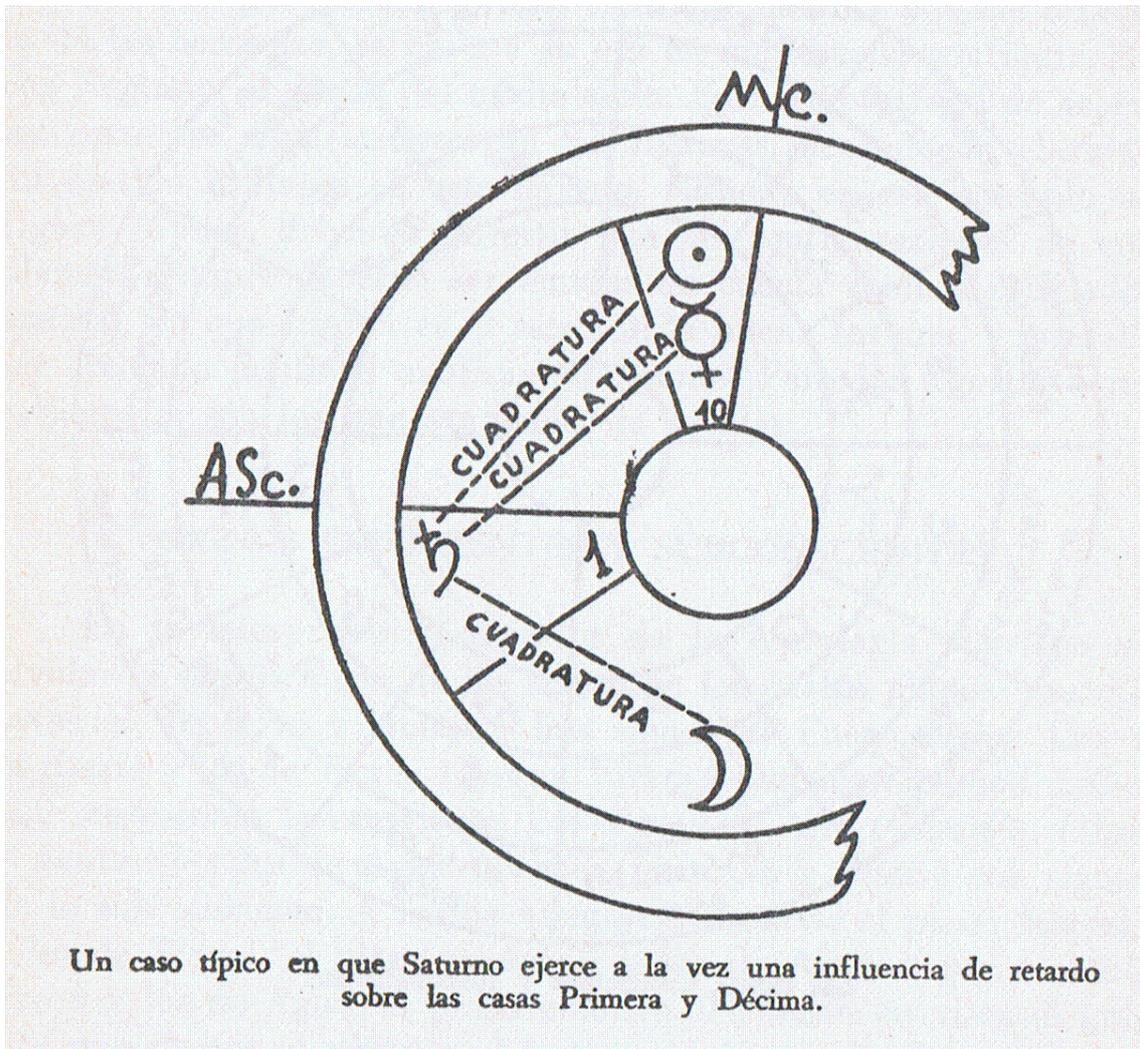


De acuerdo con la distribución de los planetas y la importancia según los ángulos de los signos en el plano natal, se podrá, de acuerdo con esto, establecer el fondo esencial de cada individuo. Esta línea de interpretación es muy segura e importante; pero hay que estudiar muy detenidamente la fuerza de los planetas (fuerza celeste) y la de las Casas que distribuyen esta fuerza, denominándose esta nueva orientación individual-práctica, fuerza terrestre. Por último, no olvide el lector la naturaleza de cada signo que nos dará la clase de emotividad, mentalidad, materialidad, modo de la intuición. No es lo mismo un intuitivo de Géminis —intuitivo-intelectual— que uno de Libra —intuitivo

artístico— etc. Antes de iniciar la interpretación detallada de una Carta conviene siempre pesar sus valores esenciales.

LOS QUE LLEGAN TARDE

Ya saben nuestros lectores que Saturno es el planeta de la inhibición, el que todo lo retarda. Existen personas que siempre, o la mayor parte de las veces por su culpa o por causas ajenas a su voluntad, llegan tarde; es decir, que diríase que las oportunidades huyen cuando estas personas se acercan, o se producen un poco antes de su llegada.



Astrológicamente, el planeta Saturno es el índice que nos señala esta clase de retardos. Los casos más característicos son aquellos en que Saturno ocupa la primera casa o la décima (la que corresponde directamente a la persona y la que se refiere a la acción social). Si se halla Saturno en la primera Casa —la de la persona misma— casi siempre es el mismo interesado quien se equivoca

en sus cálculos o quien, por especial modalidad temperamental, echa a perder las oportunidades que se le presentan. Pero si Saturno se encuentra en la Casa Décima, o en aspecto con planetas presentes en esa región, rara vez la culpa es del individuo. En todos los casos nos referimos a Saturno cuanto más fuerte sea la inarmonía y más intensa la influencia de este planeta sobre la carta natal.

CUARTA PARTE

PREVISIONES

CAPÍTULO 1

OBSERVACIONES DE ORDEN GENERAL

Creemos indispensable antes de concluir este tratado, dar a nuestros lectores una idea general de la manera cómo se procede para indagar en el futuro de una persona determinada.

SIEMPRE en Astrología lo más importante, la clave de todo, es el Horóscopo radical, o sea el plano astral del nacimiento. De esta carta fundamental arranca todo; y en ella deben apoyarse necesariamente las previsiones. Decimos PREVISIONES y no PREDICIONES porque ésta es la parte más problemática, la absolutamente conjetural de esta ciencia. Pero sabemos que a todos interesa mucho formarse una idea, siquiera aproximada, de cómo se desarrollará su porvenir.

Es imposible en un tratado como éste, resumir todos los sistemas que los astrólogos han imaginado para poder ubicar en el tiempo los acontecimientos, buenos o malos, que están señalados en el Horóscopo natal. Y, además de imposible, ello resultaría perfectamente inútil. Nos limitaremos, por lo tanto, a exponer con claridad las DIRECCIONES SECUNDARIAS O PROGRESIONES que, no sólo por su poca complicación, sino también por su legitimidad científica, ya que se apoyan en posiciones planetarias reales, tenemos la certeza de que serán más útiles y eficaces al lector que otros muchos sistemas, algunos complicadísimos, y que, aunque pudieran dar resultados positivos, son INAPLICABLES EN LA PRÁCTICA la inmensa mayoría de las veces. En este caso se encuentran las llamadas DIRECCIONES PRIMARIAS para aplicar las cuales se necesitan tablas especiales, una intensa atención y, lo que es más importante, conocer con EXACTITUD MATEMÁTICA el instante del nacimiento, pues en este sistema, un error de 4 minutos de tiempo equivale a un ERROR DE UÑ AÑO en la previsión.

Una vez aplicadas las PROGRESIONES o Direcciones Secundarias, que son las que usan en sus trabajos cotidianos la mayoría de los astrólogos, aun los más ilustres mencionaremos las cartas astrológicas anuales —REVOLUCIÓN SOLAR Y HORÓSCOPO PROGRESADO— que, con las direcciones SIMBÓLICAS proporcionarán al estudioso el material indispensable para desenvolverse en este ámbito de las previsiones.

Pero, repitamos por última vez, que NUNCA DEBE OLVIDARSE que todo está contenido en el HORÓSCOPO NATAL, verdadera piedra de toque para poder aventurarse a conjeturar el porvenir de una vida.

CAPÍTULO II

LAS PROGRESIONES O DIRECCIONES SECUNDARIAS

En este sistema de previsión, se considera que mientras unos elementos del Horóscopo NATAL permanecen inmóviles, otros se desplazan. Entre los elementos astrológicos que se desplazan y los que consideramos inmóviles, se van formando, con el tiempo, ASPECTOS. Estos aspectos son los que anuncian tal o cual acontecimiento. Lo importante, como es natural, es calcular APROXIMADAMENTE la fecha en que se producirán esos acontecimientos, con el fin muy lógico de prevenirse contra ellos, si son malos, o conseguir de ellos, si son buenos, el máximo beneficio.

En las PROGRESIONES se considera que UN DÍA EQUIVALE A UN AÑO DE VIDA. Para ello debemos valernos de las mismas efemérides que corresponden al nacimiento. Es decir, que si una persona ha nacido el día 8 de noviembre a las 10 horas en Buenos Aires, si seguimos en las efemérides desde ese día, la marcha de la Luna, hasta que forme un aspecto —armónico o inarmónico— con alguno de los planetas del tema natal, si ese aspecto se forma el día 20 de noviembre, por ejemplo, ello significará que cuando se produzca el acontecimiento a que se refiere ese aspecto, la persona contará 12 años de edad.

Como ocurre siempre, un ejemplo práctico hará que el lector entienda con absoluta claridad el sencillo mecanismo de este sistema.

Supongamos que una persona haya nacido en la ciudad de Chivilcoy el día 10 de enero de 1939 a las 9 de la mañana (hora de verano). He aquí los datos de este Horóscopo, para que el lector construya con ellos un gráfico y pueda seguir con facilidad nuestro razonamiento:

Casas

ASCENDENTE: 18 grados 30 minutos de ACUARIO

CASA II 12 grados de Piscis
CASA III 10 grados de ARIES
CASA X 13 grados de ESCORPIO
CASA XI 17 grados de SAGITARIO
CASA XII 20 grados de CAPRICORNIO

Planetas

SOL: 10 grados 10 minutos 55 segundos de CAPRICORNIO

LUNA: 10 grados 42 minutos de TAURO

NEPTUNO: 23 grados 19 minutos de VIRGO

URANO: 14 grados 1 minuto de TAURO

SATURNO: 11 grados 31 minutos de ARIES

JÚPITER: 0 grados 31 minutos de PISCIS

MARTE: 12 grados 49 minutos de ESCORPIO

VENUS: 27 grados 38 minutos de ESCORPIO

MERCURIO: 17 grados 34 minutos de SAGITARIO

Hemos utilizado para este cálculo las efemérides de Raphael para el año 1939, mes de enero.

Lo primero que advertimos en este Horóscopo es la peligrosa configuración que forma la Luna conjunta a Urano, opuesta esta conjunción a Marte. Es sin duda alguna la parte más inarmónica de este tema; y por lo tanto interesa muchísimo a esa persona saber en qué fecha la Luna volverá a formar configuraciones inarmónicas con Marte y con Urano, ya que esas configuraciones inarmónicas serán presagio de acontecimientos desagradables. Y, en este caso, presagio casi seguro, porque se trata de PLANETAS MALEFICIADOS en el Horóscopo Natal.

Vamos, en nuestro caso, a calcular en qué fechas se producirán POR PROGRESIÓN las cuadraturas entre la LUNA PROGRESADA y los planetas Marte y Urano a los cuales consideramos INMÓVILES en su posición Natal.

Marte se encuentra en el Horóscopo natal a los 12 grados y 49 minutos de Escorpio. Por lo tanto, la Luna progresada se hallará en cuadratura perfecta con Marte natal, cuando en las Efemérides la Luna llegue a los 12 grados 49 minutos de. signo de Leo.

Observando el recorrido de la Luna a partir del 1° de enero, día del nacimiento, vemos que llega a ese grado (12 g. 49 m.), entre los días 7 y 8 de enero. El día 7 se encuentra, a la hora del nacimiento que es la que siempre se debe considerar, a los 9 grados 12 minutos de Leo. Contando los días a partir del que sigue inmediatamente al nacimiento, tenemos 6 días', que en este sistema

equivalen a SEIS AÑOS. Quiere decir que el día en que la persona entra en su séptimo año de vida, la Luna se halla muy próxima a la cuadratura de Marte.

Ahora debemos hallar el recorrido de la Luna en las 24 horas que median entre el mediodía del 7 y el mediodía del 8 para obtener el paso. Es decir, verificar esta simple resta:

Luna el 8 de enero: 24°. 19' de Leo

“ “ 7 “ “ 9°. 12' “ “

Paso = 15°. 7', despreciando los segundos. Dividiendo este paso por 12 (los doce meses del año), obtendremos la marcha mensual de la Luna, que es de UN GRADO y QUINCE MINUTOS. Una nueva resta entre la posición de la Luna el día 7 y la posición de Marte natal, nos dará los grados que faltan recorrer a la Luna para hallarse en cuadratura perfecta. He aquí esa resta:

12°. 49'

Posición de Marte: 9° 12' (día 7)

“ “ Luna 3°. 37'

Como la Luna avanza a razón de 1 grado 15 minutos por mes, si dividimos por esta cantidad los 30• 37' que la separan de la cuadratura perfecta, obtendremos los meses que tardará en producirse el acontecimiento desagradable después de cumplidos los seis años. Esta división nos dice que la Luna tardará aproximadamente TRES MESES en llegar por progresión a la cuadratura con Marte. Y por el mismo procedimiento vemos que poco tiempo después (un mes) se producirá, cuando la Luna llegue a los 14 grados de Leo, la cuadratura con Urano. Luego, ese doble aspecto maléfico de la Luna progresada con Marte y Urano natales, se marcará entre los 6 años y 3 meses y los 6 años y 4 meses.

Aquellos que deseen una máxima aproximación, pueden reducir a segundos el paso de la Luna y dividiendo por los 365 días del año,- hallar la progresión diaria. De esta manera se acercarán casi al día, exactitud innecesaria, pues estos aspectos siempre tienen un orbe de tiempo que llega a un mes y en la práctica basta y sobra poder ubicar en el tiempo EL MES DE UN ACONTECIMIENTO.

Del mismo modo iremos viendo los aspectos armónicos e inarmónicos que va formando la Luna con los demás planetas del Horóscopo, calculando la época en que se producirán del mismo modo que acabamos de hacerlo para las cuadraturas de la Luna progresada con Marte y Urano.

Dejemos ahora todos los planetas inmóviles y sigamos la marcha de Mercurio en las Efemérides. Veremos que el día 12 de enero llega a la distancia exacta

de 60 grados con Júpiter natal, o sea el aspecto sextil. Esto quiere decir que en el momento de cumplir los once años, algo bueno espera el dueño de nuestro Horóscopo.

En este sistema, los acontecimientos están señalados por los planetas de marcha rápida, incluyendo a los luminares, esto es por Sol, Luna, Marte, Venus y Mercurio.. Fácilmente se comprenderá que los grandes planetas: Neptuno, Urano, Saturno y Júpiter, es muy poco lo que pueden desplazarse. Sobre todo los tres primeros. En cambio, debe concederse a la Luna la máxima importancia.

Siempre deben merecer especial consideración los planetas que en el Horóscopo natal están fuertes, ya maleficiados, ya en configuraciones armónicas. Las posiciones de estos planetas en el zodíaco son a la manera de puntos neurálgicos o sensibles; y es casi seguro que la Luna, Marte, Mercurio o Venus, al formar aspectos progresados con esos puntos traerán novedades, buenas o desagradables.

Naturalmente que, para indagar la clase de acontecimiento, deberá considerarse las Casas natales gobernadas por los planetas entre los cuales se produzcan los aspectos, y la Casa natal que atraviese el planeta que se hace progresar, sin olvidarse de cuál es la Casa que domina este planeta en el Horóscopo natal y los aspectos que recibe.

CAPÍTULO III

LAS DIRECCIONES SIMBÓLICAS: 1 GRADO IGUAL Á 1 AÑO

En este sistema no se consideran las posiciones REALES de los planetas, sino que se imagina que todos los planetas avanzan UN GRADO POR AÑO. Como este movimiento es simbólico, por esto estas direcciones se llaman simbólicas. Digamos de paso que en Astrología, calcular una dirección no significa otra cosa que MEDIR UN ARCO.

En este sistema procederemos como en las Direcciones Secundarias: dejamos a los planetas inmóviles, excepto uno al que hacemos avanzar de un grado por año. Pero vayamos a nuestro ejemplo de la persona nacida el primero de enero de 1939. Si hacemos avanzar 13 grados al planeta Mercurio, veremos que éste llegará al sextil con Júpiter. Esto quiere decir que a los trece años la persona puede esperar un acontecimiento feliz de la naturaleza Júpiter-Mercurio y en relación directamente con el individuo mismo muy probablemente beneficiado por amigos, por la razón de que Júpiter ocupa la Casa I, que es el individuo y que Mercurio está presente en la Casa XI, Casa de la amistad.

Estas direcciones simbólicas de un grado por año, son muy utilizadas por astrólogos de la talla de Eudes Picard, Aurelius, Tinia Faery, etc., y sus resultados pueden utilizarse para confrontarlos con los obtenidos por las progresiones o direcciones secundarias.

IMPORTANTE

Dentro de estos dos sistemas pueden hacerse progresar todos los planetas a la vez, inclusive las Cúspides de las Casas, formándose así una nueva carta astrológica, la que indicará los acontecimientos a ocurrir durante el año para el cual se construya.

De esta manera, en el último de los sistemas indicados --el de UN GRADO IGUAL A UN AÑO— si se quiere averiguar lo que ocurrirá a los 21 años, por ejemplo, se sumarán 21 grados a todos los planetas y a todas las Cúspides de las Casas, obteniéndose un Horóscopo Simbólico, que servirá para anticipar los acontecimientos a ocurrir entre los 21 y los 22 años. En este caso, deberán tenerse en cuenta los aspectos que forman entre sí los planetas progresados simbólicamente, y comparar también los aspectos JUSTOS de estos planetas con los del tema natal.

En el primer sistema —el de las PROGRESIONES o DIRECCIONES SECUNDARIAS— se construye lo que se denomina el HORÓSCOPO

PROGRESADO. Para construirlo se procede del siguiente modo. Supongamos, siempre refiriéndonos al tema que nos sirve de ejemplo, que deseemos conocer los acontecimientos que ocurrirán a la persona nacida el primero de enero de 1939 a las 9 horas (hora de verano). CUANDO ESA PERSONA TENGA 24 años cumplidos. Para ello construiremos UN NUEVO HORÓSCOPO para una persona nacida el 25 de enero de 1939, siempre a las 9 horas y siempre para Chivilcoy. Porque como cada día significa un año, el del cumplimiento de los 24 años corresponderá en este sistema al día 25 de enero. Procederemos, pues, como en la construcción general de un Horóscopo cualquiera, tomando la hora sideral y las posiciones planetarias del día en que caiga el aniversario que nos interese. Este Horóscopo será el Horóscopo Progresado que señalará los acontecimientos a producirse entre los 24 y los 25 años de la vida de nuestro individuo. He aquí los datos para que el lector construya el gráfico del Horóscopo Progresado de la persona de nuestro ejemplo, al entrar ésta en sus 25 años de vida.

CASAS

ASCENDENTE	8	grados de Piscis
CASA II ...	4	grados de Aries
CASA III ..	3	grados de Tauro
CASA X ...	6	grados de Sagitario
CASA XI ...	9	grados de Capricornio
CASA XII ..	10	grados de Acuario

PLANETAS

SOL	4 grados 37 minutos 44 segundos	de Acuario
LUNA	28 grados 37 minutos 51 segundos	de Piscis
NEPTUNO	23 grados 5 minutos	Virgo
URANO	13 grados 50 minutos	Tauro
SATURNO	12 grados 46 minutos	Aries
JÚPITER	5 grados 36 minutos	Piscis
MARTE	27 grados 37 minutos	Escorpio
VENUS	17 grados 55 minutos	Sagitario

MERCURIO 18 grados 47 minutos Capricornio

En este Horóscopo progresado deben estudiarse los aspectos de los planetas progresados entre sí y de acuerdo con la significación de las nuevas Casas. Y también los aspectos que forma cada uno de los planetas progresados con los del Horóscopo natal.

Estos dos sistemas de previsión son absolutamente sencillos; y repetimos que son los usados por astrólogos tan eminentes como Francis Rolt Wheeler, el tan respetado profesor de Niza y director de la gran revista "Astrosophie". Sinceramente creemos que el lector puede desenvolverse « en la práctica con estos sistemas que no tienen complicaciones; sin perjuicio de que los que quieran profundizar en estos estudios y utilizar, por ejemplo, las Direcciones Primarias, o el sistema "Radix", o las direcciones de Maxwell, etc., puedan hacerlo. Pero esto ya son estudios largos y engorrosos, que requieren conocimientos matemáticos y tablas especiales, las que podrán hallar los interesados en el libro en francés de Goucho-Reverchon "Directions et Thèmes Annuels", tomo segundo del "Dictionnaire Astrologique". Pero repetimos que son complicadas, aparte de que, como ya lo puntualizamos antes, exigen un conocimiento exacto del instante del nacimiento.

CAPÍTULO IV

TRANSITOS Y REVOLUCION SOLAR

Se denominan TRÁNSITOS a los pasajes de los planetas por puntos importantes o sensibles del Horóscopo. En el Horóscopo que nos está sirviendo de ejemplo para el estudio de las previsiones, el tránsito de Marte por la Cúspide de la Casa IV, que puede decirse centraliza la conjunción de Urano-Luna, es un tránsito breve pero peligroso.

Los tránsitos se ven a simple vista y sin ningún cálculo en las efemérides y no tienen nada que ver con las progresiones ni ningún otro sistema de dirección. Se trata simplemente de observar la marcha continua de los planetas en el zodiaco. Así, el tránsito de Marte por el grado 13 de Tauro, cúspide de la Casa IV, se producirá en las últimas horas del día 7 de marzo de .194.0. Y es una fecha a la que deberá estar atento el dueño de nuestro Horóscopo.

En general, son benéficos los tránsitos de los planetas benéficos y malos los de los maléficos; pero TODO DEPENDE de las configuraciones del plano natal. En cuanto a los acontecimientos que los tránsitos permiten prever, tienen relación con la casa natal en que se verifica el tránsito y con los dominios de los planetas en ella contenidos. De este modo, el pasaje de Marte por el grado 13 de Tauro en nuestro ejemplo, puede afectar al padre del individuo (ya que esta casa lo representa); al individuo mismo, puesto que t rano es el dueño del Ascendente y a la salud del mismo individuo porque la Luna gobierna la Casa de las enfermedades.

UNA REGLA IMPORTANTÍSIMA que no se debe olvidar nunca al estudiar los tránsitos, es la de que los planetas de marcha lenta son mucho más importantes que los de marcha rápida, sobre todo porque sus efectos son mucho más duraderos y persistentes. Así, un tránsito de Neptuno o Urano puede afectar durante un año a un individuo, en tanto que los tránsitos de Marte, Venus y Mercurio, duran brevísimos días. En lo que se refiere a los tránsitos lunares, debe considerarse en primer término la Luna Nueva o conjunción Sol-Luna, que es de mucha importancia para los seres humanos y para todos los acontecimientos en general. Del Horóscopo mensual de la Luna Nueva nos ocuparemos en breve.

Como se ha visto, nada más fácil que hacer previsiones por los tránsitos. Basta poseer una efemérides del año que se está viviendo y, teniendo marcado en el Horóscopo radical los puntos sensibles, buenos o inarmónicos, una simple ojeada cada croes a las efemérides nos dirá qué planeta se pone en conjunción o en aspecto con uno de esos puntos. Es fácil ubicar en el terna estos puntos sensibles. Allí donde se señale una cuadratura o una oposición con un planeta

del tema habrá un punto sensible maligno. Por ejemplo, en nuestro Horóscopo, el grado 14 del Acuario señala la cuadratura con Urano. Cuando un planeta transite por ese grado de Acuario podrá producirse un acontecimiento violento, sobre todo si el planeta que transita es violento como Marte. Ese grado 14 de Acuario es un punto sensible. El grado 11 de Cáncer será otro punto sensible, porque señalará la cuadratura del planeta de tránsito con Saturno. En cambio, donde incidan aspectos benéficos serán puntos sensibles buenos. En nuestro Horóscopo, el tránsito de Venus o de Mercurio por el cero grados de Escorpio, que es un punto sensible benéfico, marcará el trígono con Júpiter; y podemos esperar muchos beneficios de este tránsito. Es natural que los tránsitos más peligrosos serán los de un planeta maléfico por un punto que centralice malas configuraciones del tema natal, como ya lo hemos visto al hablar de Marte transitando en conjunción sobre el par Urano-Luna. Diremos por último que en los tránsitos, los aspectos más importantes son las oposiciones y las conjunciones.

Se llama REVOLUCIÓN SOLAR a un horóscopo anual construido para la hora y minuto en que el Sol vuelve, al cabo de un año, al mismo grado, minuto y segundo que ocupaba en el Horóscopo natal. Este Horóscopo anual marca --- como el Horóscopo Progresado--- los acontecimientos del año.

Este sistema de previsión, acerca del cual A. Volguine ha publicado en 1937 un tratado completísimo en francés: "La technique des révolutions solaires", se utiliza observando sobre todo las coincidencias o superposiciones de las casas del horóscopo de Revolución Solar con la del Horóscopo natal; y al mismo tiempo se estudian los aspectos del Horóscopo de Revolución en sí :mismos y los que forman los planetas de Revolución con los del tema natal. Pero la explicación detallada y útil de este sistema, desde ya muy valioso según nuestra personal experiencia, es imposible hacerla en los límites de este tratado. Los que se interesen pueden recurrir a la obra de Volguine antes citada.

CAPÍTULO V

EL HOROSCOPO MENSUAL DE LA LUNA NUEVA

La Luna es siempre importantísima en esta esfera de la previsión. Otros planetas podrán señalar el acontecimiento, pero la Luna puede llegar a marcar el día --y a veces ocurre que hasta la hora. Por esto, aconsejamos a los aficionados la práctica mensual de las llamadas un poco inexactamente "lunaciones".

De lo que se trata es de construir la carta astrológica del instante en que se produce la conjunción del Sol con la Luna. Vamos a ver cómo se construye este Horóscopo que, naturalmente, debe hacerse de acuerdo con la HORA LOCAL DEL LUGAR EN QUE SE HABITE y para la latitud de ese mismo lugar.

Este Horóscopo mensual de la Luna Nueva tiene una importancia doble:

- a) la de señalar de un modo general cómo se presenta el mes para los habitantes del lugar, según las características del Horóscopo; y
- b) la de que podemos compararlo con nuestro Horóscopo natal y ver qué relación existe entre ellos, especialmente los aspectos exactos que forma la Luna Nueva con los elementos —Cúspides y planetas— de nuestro Horóscopo personal o de la persona que nos interese.

La manera de establecer relaciones entre las "lunaciones" y nuestro Horóscopo personal o cualquier otro, es la misma de siempre: si los aspectos que forma la Luna Nueva con nuestros planetas son malos, habrá que tener cuidado, sobre todo si el Horóscopo de la Luna Nueva es malo en sí; si los aspectos que se forman son buenos, el mes será favorable, máxime si la "lunación" es buena. Siempre estos aspectos deberán formarse a menos de un grado como orbe.

Veamos ahora cómo se construye este horóscopo mensual. Como imaginamos que la mayoría de nuestros lectores desconocen la aplicación logarítmica — muchas veces indispensable para estos cálculos— hemos estudiado un procedimiento al alcance de todos para que puedan hallar el instante preciso de la conjunción Luna-Sol, sin necesidad de recurrir a tablas astronómicas, casi siempre fuera del alcance de los que no se hallan familiarizado con estas cuestiones.

Y vamos a un ejemplo. Estableceremos el Horóscopo de la Luna Nueva que se produjo el 30 de abril de 1938, referido a la ciudad de Buenos Aires. Sabemos que la conjunción se produce ese día —porque la luna se halla alrededor de tres grados distante del Sol en las efemérides—, pero lo que necesitamos

saber es la hora exacta en que esa conjunción se produce. He aquí las tres reglas que aplicaremos y que no figuran en ningún tratado:

OPERACIÓN N^o1. — Hallar la diferencia entre los "pasos" del Sol y la Luna (ver en la página de esta obra: "corrección del Sol", lo que se refiere a los "pasos"), restando, naturalmente el paso del Sol del de la Luna; reducir esta diferencia a segundos y dividir el producto por 1.440. Esto nos dará la velocidad "retardada" de la Luna correspondiente a un segundo.

OPERACIÓN N^o 2. — Hallar la diferencia en grados, minutos y segundos que separa la Luna del Sol en las efemérides el día de la conjunción. Basta restar la cifra en grados de la Luna de la cifra en grados del Sol, tal como se hallan en las efemérides. Reducir esta diferencia a segundos.

OPERACIÓN N^o3. — Dividir el resultado obtenido en la operación N^o 2 por el que se obtuvo en la operación N^o 1. El cociente de esta división dará SIEMPRE EN MINUTOS,, el tiempo que hay que sumar a las CERO horas o a las DOCE horas (según las efemérides que se empleen) para encontrar el instante justo en que se produce la conjunción en HORA GREENWICH.

En nuestro ejemplo (la Luna Nueva del 30 de abril de 1938), la operación N^o 1 nos da 33 segundos con 42; la operación N^o 2 arroja un resultado de 11.009 segundos; y la operación N^o 3 nos da un cociente de 327 minutos. Estos 327 minutos, reducidos a horas, se convierten en 5 horas 27 minutos. Y como nosotros hemos utilizado efemérides que nos dan las posiciones planetarias para las CERO horas —tiempo Greenwich, como el de todas las efemérides— quiere decir que la conjunción Luna-Sol, o sea la Luna Nueva se produce a las 5 horas y 27 minutos, hora de Greenwich.

Ahora bien, nosotros debemos trasladar esa hora al meridiano de Buenos Aires, para lo cual tenemos que restar 3 horas con 53 minutos que es la diferencia entre el meridiano de Greenwich y el que pasa por la Capital Federal de la Argentina. Hecha esta resta, tenemos que la Luna Nueva se produce a la 1 hora y 34 minutos, HORA LOCAL DE BUENOS AIRES. Tenemos, pues, todos los datos para construir nuestro Horóscopo, que son los siguientes:

LUGAR: Buenos Aires.

AÑO: 1938.

MES: Abril.

DÍA: 30.

HORA LOCAL: 1 hora y 34 minutos.

Con estos datos podemos constituir el tema de la Luna Nueva para el 30 de abril de 1938, de la misma manera que se construye un Horóscopo cualquiera. Y con este sencillo procedimiento, en que lo único necesario es no equivocarse en las operaciones, podremos construir el tema de cualquier "lunación", no sólo de las lunas nuevas, sino también de las oposiciones o lunas llenas y de los cuartos o cuadraturas. En cuanto al día en que se produce la "lunación", nueva o "vieja", nada irás fácil que averiguarlo. Basta observar en las efemérides el día en que la Luna se halla próxima al Sol en el mismo signo los dos; próxima de una distancia menor que el paso corriente de la Luna, que es, término medio, de unos 13 grados.

CLAVES PARA LA INTERPRETACION

Agregamos este capítulo para que aquellos que nos hayan seguido cuidadosamente hasta aquí, adquieran nuevos elementos de juicio que les permitan ajustar su interpretación y estar más seguros de las conclusiones a que lleguen. Trataremos los siguientes puntos:

- 1º La. Parte de la Fortuna
- 2º Algunas reglas fundamentales
- 3º La distribución de los planetas
- 4º El destino: determinismo y libre albedrío
- 5º 'tina clave importante.

LA PARTE DE LA FORTUNA

En el diagrama N° 16 los lectores verán un símbolo que consiste en un pequeño círculo con una cruz formada por sus dos diámetros. Este símbolo, astrológicamente, representa la Parte de la Fortuna. Dicha parte llamada también Ascendente Lunar, es un punto sensible que se calcula así: se halla la distancia en grados y minutos que separa al Sol de la Luna en el sentido de los, signos y esta distancia se mide a partir del grado que ocupa el Ascendente. Prácticamente, aunque el método no es del todo exacto, se procede del siguiente modo: a la longitud de la Lama se suma la del Ascendente v de esta suma se resta la longitud del Sol. En caso de que la longitud del Sol sea mayor que dicha suma, se agregan a la suma 360 grados y se resta la longitud del Sol. Aplicaremos esta regla para hallar la Parte de la Fortuna que figura en el diagrama N° 16. La Luna se halla a los 323° 16 a partir del cero de Aries; el Ascendente se halla a 26° 30' del signo de Géminis, o sea a los 86° 30' desde

el cero de Aries; y el Sol a los 6° 7, del signo de Sagitario, o sea 246^a 7 desde el cero de Aries. Aplicando la regla, tenemos:

Longitud de la Luna 323° 16'

„ del Ascendente86° 30'

409° 46'

Menos la longitud del Sol 246° 07'

163° 39'

Quiere decirse que la Parte de la Fortuna se encuentra a los 163 grados 39 minutos a partir del cero de Aries, o sea a los 13 grados 39 minutos del signo de Virgo, que es donde está ubicada en el gráfico.

La interpretación de la Parte de la Fortuna es sencilla. Se refiere al éxito, sobre todo en dinero. En el caso del diagrama N° 16 la Parte de la Fortuna se halla en conjunción con la cúspide de la Casa III. Como la Casa III representa a, los hermanos, los parientes cercanos, los viajes breves y la actividad intelectual práctica, quiere decirse que tal persona tendrá éxito, esto es, buena fortuna en todas o en algunas de las significaciones de la Casa III. Esto siempre que la Parte de la Fortuna se encuentre bien configurada con otros elementos del horóscopo. Si se halla aislada, el éxito será menor que si recibe buenos aspectos, sobre todo de Júpiter y Venus; y si se encuentra en inarmonía — sobre todo con Saturno o con Marte---, no habrá tal éxito. Siempre debe tenerse en cuenta la Casa que ocupa. Así, si se halla en la Casa Séptima y bien configurada, la suerte acompañará al nativo en el matrimonio y en las sociedades en general. Si se encuentra, en la Casa XI, los amigos ayudarán al nativo, siempre, como venimos diciendo que se encuentra armoniosamente ligada a otros planetas. Y así sucesivamente, según la significación de cada Casa.

ALGUNAS REGLAS FUNDAMENTALES

Las reglas que exponemos a continuación, deben ser tenidas en cuenta de un modo general, sin perder de vista la atmósfera general de la carta astrológica. Las hemos elegido entre las que creemos más útiles y mejor comprobadas.

Regla N° 1. — Una aglomeración de planetas en una determinada Casa hace que tal Casa sea muy importante. Para juzgar debe tenerse en cuenta la naturaleza de los planetas, el signo o los signos en que se hallan y los aspectos que reciban.

Regla N° 2. — Un planeta benéfico es más poderoso en un signo con el cual se encuentra en armonía. Así, Júpiter en Sagitario; Venus en Libra. Siempre júzguese según los aspectos.

Regla N1 3. — Un planeta benéfico en un signo que esté en armonía con él, siempre trae buena fortuna. En el caso de que reciba aspectos inarmónicos, el éxito llegará a través de algunas dificultades, más o menos graves, según la fuerza de las inarmonías.

Regla N° 4. ----" Un planeta maléfico bien configurado es siempre favorable. Debe tenerse en cuenta la naturaleza del planeta maléfico. Si se trata de Saturno, acordará perseverancia, moderación, continuidad en el esfuerzo; si se trata de Marte, energía, dinamismo, valor; .si se trata de Urano, iniciativa, originalidad; si se trata de Neptuno, idealismo, inspiración.

Regla N° 5. — Si un planeta maléfico se halla bien configurado con un benéfico y los dos son igualmente poderosos por el signo en que se hallan, domina el maléfico. Naturalmente la configuración es favorable, pero predominará la naturaleza del maléfico. Así, si Venus en Tauro (su reino) se halla en buen aspecto con Saturno en Capricornio (también en su reino), por sobre las cualidades que confiere Venus —arte, finura, sociabilidad— dominarán las que confiere Saturno —moderación, fidelidad, equilibrio, seguridad.

Regla N° 6. — Un planeta maléfico es siempre más desfavorable cuando se halla peregrino.

Regla N° 7. — Un planeta maléfico es siempre desfavorable cuando se halla sin aspectos. Así, Saturno en la Casa II, sin aspectos, no favorece las finanzas.

Regla N° 8. — Siempre el orden de las Casas está en relación directa con el orden del zodíaco en reposo. De este modo, si en un horóscopo el Ascendente cae en el signo de Sagitario (noveno signo del zodíaco en reposo) este signo y su planeta regente —Júpiter— deben ser tenidos en cuenta. Si la Casa II cae en el signo de Aries (primer signo del zodíaco en reposo) este signo y su planeta regente —Marte— se tendrán en cuenta. Esta regla y la que sigue son principios fundamentales para la interpretación astrológica.

Regla N° 9. — Todo planeta situado en un signo que no es su domicilio lleva a la Casa en que se encuentre la influencia de su naturaleza propia y la influencia del signo que rige. Así, Marte situado en la Casa V y en el signo de Libra, actúa sobre esta Casa revelando a la vez que el dinamismo característico de Marte, las significaciones del signo de Aries regido por Marte. Esta regla, como la anterior, no debe, olvidarse nunca en la interpretación astrológica.

Regla N° 10. — El dispositor de un planeta que recibe un aspecto debe ser siempre tenido en cuenta, cuando este planeta no se halla en su domicilio. Así, si Ventas recibe un aspecto y se encuentra en el signo de Capricornio, Saturno

—regente de Capricornio y por lo tanto dispositor de Venus en este caso— debe ser tenido en cuenta. Si Marte recibe un aspecto y se halla en el signo de Géminis, Mercurio es el dispositor de Marte, por ser Mercurio el regente de Géminis; y Mercurio debe ser considerado en la interpretación de Marte.

Regla N° 11. — Las Casas que no contienen planeta alguno son menos importantes que las que los contienen.

Regla N° 12. — Todo planeta que se halla en buen aspecto con su dispositor es extraordinariamente favorable. Si se encuentra en aspecto inarmónico, la inarmonía es grave. Así, por ejemplo, si Venus se encuentra en el signo de Aries, su dispositor es Marte, planeta que rige este signo. En el caso de que este aspecto sea armonioso, Venus representará una gran fuerza benéfica; pero si se encuentra en disonancia la inarmonía será muy intensa. Y así en todos los casos. Ya habrán advertido nuestros lectores que el dispositor de un planeta es el planeta que rige el signo en que aquel planeta se halla.

Regla N° 13. — Cuando un planeta se encuentra al final de una Casa, a menos de cinco grados de la cúspide de la Casa siguiente, debe considerarse que se encuentra en esta última Casa. Por ejemplo, si Urano se halla a los 23 grados del signo de Leo, en la Casa III y esta Casa concluye a los 25 grados del mismo signo en que empieza la Casa IV, debemos considerar que Urano se halla en la Casa IV.

Regla N° 14. -- Cerraremos estas reglas, todas las cuales deben tenerse muy en cuenta, enumerando los significadores generales, esto es los astros que deben ser considerados siempre en los puntos que a continuación se detallan estén o no relacionados con el signo que ocupa la casa que representa los puntos que van a detallarse, o, con los planetas que ocupen la casa. Queremos decir que estos significadores generales son independientes del análisis que estos significadores generales son independientes del análisis detallado del horóscopo. Así por ejemplo, si la Casa II se halla en Libra y dentro de ella se encuentra Saturno, Venus —dueño de Libra y Saturno por hallarse presente— serán los primeros elementos y los más importantes para juzgar; pero además deberá tenerse en cuenta a Júpiter, que es el significador general de los bienes, aunque no tenga relación con Venus, ni con Saturno, ni se halle presente en la segunda Casa. He aquí la nómina de estos significadores generales:

1º -De las finanzas: JÚPITER.

2º De los viajes breves: MERCURIO y la LUNA.

3º Del padre: el SOL y SATURNO.

4º De la alegría de vivir: VENUS.

- 5º De la vida brillante: el Sol.
- 6º Del amor, el arte y la gracia: VENUS.
- 7º De las uniones inconvencionales: la LUNA.
- 8º De la especulación y el juego: URANO.
- 9º De las enfermedades que pasarán del estado agudo al de crónicas: SATURNO.
- 10º De las fiebres: MARTE.
- 11º De los cuidados que se deben tener con el cuerpo: MERCURIO.
- 12º Del matrimonio, para los hombres: la LUNA y VENUS. Del matrimonio, para las mujeres: el SOL y MARTE.
- 13º De los enemigos declarados: MARTE.
- 14º De los procesos: MERCURIO y JÚPITER.
- 15º De las herencias: SATURNO.
- 16º De los viajes largos por mar: la LUNA y NEPTUNO.
- 17º De los largos viajes por tierra: el SOL, MARTE y MERCURIO.
- 18º De la aviación: URANO.
- 19º De la filosofía, la religión, las altas ciencias: JÚPITER.
- 20º De la imaginación: la LUNA.
- 21º De los sueños: la LUNA y NEPTUNO.
- 22º De la intelectualidad y la literatura: MERCURIO.
- 23º De alma: NEPTUNO.
- 24º De la curiosidad científica, de la invención: URANO.
- 25º De la curiosidad psíquica, de la videncia: NEPTUNO.
- 26º De la madre: la LUNA.
- 27º Del renombre: el SOL.
- 28º De los honores: JÚPITER.
- 29º Del éxito social: VENUS.
- 30º De la fidelidad de los amigos: JÚPITER.

31° De los afectos en general: VENUS.

32° De las enfermedades crónicas, sobre todo de la parálisis: SATURNO.

33° De las prisiones y los sufrimientos largos: SATURNO.

34° De los enemigos ocultos: SATURNO.

35° Del ocultismo: la LUNA, NEPTUNO y URANO.

Además según las edades, debemos considerar los siguientes significadores generales:

36° De los jóvenes (hombres) MERCURIO.

De las jóvenes (mujeres) VENUS.

De los 30 a 40 años: MARTE.

De los 40 a 50 años: el SOL.

De los 50 a 60 años: JÚPITER.

De los 60 años en adelante: SATURNO.

LA DISTRIBUCION DE LOS PLANETAS

Es muy importante para formarse una idea general del destino de una persona, en lo que se refiere a su actuación práctica en la vida, examinar cómo se hallan repartidos los planetas en la Carta Natal. En este sentido debe tenerse en cuenta lo siguiente:

1° Cuando la mayoría de los astros se encuentra al ESTE, es decir, del lado del Ascendente, a 'la izquierda de la recta que forman las cúspides de las Casas IV y X, lo más importante para la persona será ella misma. En otras palabras, vivirá una vida individualista, en la que todos los hechos tengan por centro o estén referidos a su Persona.

2° Cuando la mayoría de los astros se encuentran al OESTE, vale decir a la derecha de la recta que mencionamos antes, la sociedad será lo más importante para la persona. Los hechos exteriores a ella misma merecerán su preocupación. Se tratará de seres extravertidos, que les agrada compartir su vida; en tanto que los tratados en el punto anterior, son introvertidos, no gustan entregarse ni vivir fuera de sí mismos.

3º Cuando la mayoría de los planetas se hallan arriba, sobre la línea del horizonte, el destino de la persona será brillante, siempre que el horóscopo sea favorable; y, en el caso de que no lo sea tendrá dificultades, pero su vida no será opaca ni modesta.

4º Cuando la mayoría de los planetas se encuentra bajo el horizonte —que es la recta que forman las cúspides de las Casas I y VII— el destino de la persona será menos resonante, rehuirá los exhibicionismos, aunque puede adquirir renombre sin que a ello no dedique sus afanes.

Estas cuatro reglas tienen sus excepciones, sobre todo cuando el Sol y Júpiter son poderosos.

5º Cuando los planetas se encuentran distribuidos en muchas Casas y signos, el destino de la persona será muy activo. Sus posibilidades serán muchas, siempre como es lógico, según sean los aspectos.

6º Los planetas benéficos —Venus y Júpiter y el Sol en las Casas I o X— si están bien configurados, traen suerte y felicidad.

7º Saturno en las Casas 1 y X todo lo retrasa. Si recibe malas configuraciones y se halla en la Casa décima, el éxito es poco menos que imposible y en todo caso éste será de poca duración.

8º Los planetas en signos positivos (Aries, Géminis, Leo, Libra, Sagitario y Acuario) señalan facultades creadoras; y los planetas en signos femeninos (Tauro, Cáncer, Virgo, Escorpio, Capricornio y Piscis) señalan facultades receptivas. Una gran superioridad de astros en signos positivos indica a un espíritu creador; y en signos femeninos, a una naturaleza que posee una gran capacidad de asimilación. Si los planetas se hallan repartidos por igual en signos positivos y femeninos, se trata de seres sumamente equilibrados.

9º Las agrupaciones de planetas en pocas Casas condensan la actividad en el plano de la significación de esas Casas.

EL DESTINO: DETERMINISMO Y LIBRE ALBEDRIO

Es éste un problema de la mayor importancia. En todo horóscopo puede deslindarse lo que depende de nosotros --libre albedrío— y lo que no depende de nosotros —determinismo. En mayor o menor grado, todos poseemos libre albedrío; y por eso afirman los grandes maestros de la Astrología que los astros inclinan, pero no obligan. Del juego, de la combinación entre Determinismo y Libre Albedrío, resulta el destino de la persona. Sintetizaremos en pocas palabras la manera de analizar este punto de un modo general.

LIBRE ALBEDRIO

En toda Carta Natal, el libre albedrío, lo que depende de nosotros, está indicado por la Casa 1 (el Ascendente), los planetas que se encuentran en ella y los aspectos que forman estos planetas. Supongamos que la Casa I se encuentra en el signo de Sagitario y que en ella se encuentra presente Venus. Lo primero que debemos observar es la configuración de Júpiter, dueño de Sagitario y en seguida la de Venus. Estos dos planetas, Venus y Júpiter, así como aquellos que estén en aspecto con ellos, son los significadores de nuestro libre albedrío, sin olvidar la significación de las Casas en que estos planetas se hallen. Es muy importante la ubicación del planeta dueño del Ascendente, porque es el que representa directamente al individuo. Si este planeta se encuentra en la Casa II, la persona se desenvolverá bien en las finanzas, salvo las dificultades que acusen los aspectos inarmónicos; si se encuentra en la séptima, elegirá libremente en el matrimonio; y así sucesivamente, de acuerdo con la significación de la Casa en que se halle el dueño del Ascendente. Supongamos que Marte se encuentra en la primera Casa y en el signo de Leo. Esto significa que el Sol es el dueño del Ascendente. Y supongamos que Marte se encuentra en trígono con la Luna, situada en la Casa Décima y que el Sol, se encuentra en Aries, en la Casa IX y en sextil con Urano, situado en la Casa VII. Todo esto quiere decir que, nuestro libre albedrío se ejercerá plenamente en lo que atañe a nuestra mentalidad (Casa IX), al matrimonio y las sociedades (Casa VII) y que de él mismo dependerá el éxito que tenga en la vida por hallarse vinculado Marte a la Casa X. Además, el Sol ejercerá su influencia sobre la significación del signo de Aries, es decir sobre la actividad práctica en general. En esta forma se procede en todos los casos para saber en qué medida podemos confiar en la fuerza de nuestro libre albedrío.

DETERMINISMO

Astrológicamente, la Casa X es la que nos revela lo que no depende de nosotros, lo que está determinado por seres o factores en los que no puede intervenir nuestra voluntad más que en muy escasa medida. Por esto se suele denominar a la Casa X, la Casa del Destino. Para saber en qué grado el "destino" nos ayudará o entorpecerá nuestra acción, necesitamos analizar la Casa X en la misma forma que hemos indicado para la primera. De la confrontación de los resultados de estos dos análisis —el de la Casa I y el de la Casa X—, sacaremos en consecuencia si el Destino nos será favorable o adverso (según sea armonioso o desfavorable el análisis de la Casa X). y en qué medida podremos desenvolvernos en la vida según los dictados de nuestro libre albedrío (según la armonía o la disonancia de la Casa I).

Cerraremos este breve análisis apuntando que, según la Astrología esotérica, Saturno representa siempre el Karma, esto es la carga que debemos sobrellevar de acuerdo con, la teoría de las vidas sucesivas. Por esto, la nota clave que corresponde a Saturno es la que nos inhibe, nos retrasa, nos detiene.

UNA CLAVE IMPORTANTE

Para finalizar este capítulo aludiremos al tema de las naturalezas materialistas y espiritualistas. Es siempre importante saber a qué atenernos acerca de este punto al interpretar una Casa Astrológica, ya que la seguridad de saber que nos hallamos frente a una vida que se inclina hacia lo espiritual o hacia lo material, nos permite decidir de una manera justa sobre otros aspectos del horóscopo que se nos ofrezcan poco claros.

Para decidir acerca de este punto, debemos observar:

1º El Ascendente y los planetas en la Casa Primera.

2º La distribución de los planetas en las triplicidades.

3º La Casa Novena.

4º La posición de la Luna y sus aspectos.

5º La posición de Mercurio, Neptuno y sus aspectos.

En lo que respecta al punto 1º señalaremos que cuando el Ascendente se encuentra en un signo de Aire y se hallan en la Casa Primera Neptuno, la Luna, Urano o Mercurio, tendremos el primer indicio de que nos hallamos frente a un espiritualista. Si el Ascendente ocupa un signo de Tierra y en la Casa Primera se encuentran planetas tales como Marte, Venus o Júpiter, casi podemos decir que la persona tendrá tendencias materialistas. En general los signos de Fuego y de Agua deben ser clasificados como intermedios: pueden inclinar tanto hacia el espiritualismo como hacia el materialismo cuando el Ascendente ocupa uno de ellos. En lo que se refiere a los planetas, los que nos inclinan hacia lo material son Marte, Júpiter y Venus. El Sol, la Luna y Mercurio son astros cuya significación depende del signo en que se encuentren y de los planetas que se aspecten con ellos. Neptuno es siempre de índole psíquica; Urano también, en menor grado; y Saturno apunta hacia el lado científico de la mente.

El punto 2º es sencillo. La triplicidad de Fuego representa el plano mental-intelectual; la de Tierra, el plano material; la de Agua, el plano emotivo y la de

Aire, el plano intuitivo. De acuerdo con el número de planetas que se encuentren en cada triplicidad, decidiremos.

El punto 3º es importante, ya que la Casa Novena es la de la mentalidad abstracta. Deberemos analizarla del mismo modo que puntuamos para el Ascendente.

El punto 4º —posición y aspectos de la Luna— se analizan -de acuerdo con su posición en los signos del siguiente modo, según la clasificación de los astrólogos Faery-Aurelius:

La Luna en Aries confiere una mentalidad caprichosa.

La Luna en Tauro confiere una mentalidad estable.

La Luna en Géminis confiere una mentalidad intelectual.

La Luna en Cáncer confiere una mentalidad maternal.

La Luna en Leo confiere una mentalidad generosa.

La Luna en Virgo confiere una mentalidad servicial.

La Luna en Libra confiere una mentalidad equilibrada y afectuosa.

La Luna en Escorpio confiere una mentalidad perversa.

La Luna en Sagitario confiere una mentalidad filosófica.

La Luna en Capricornio confiere una mentalidad cambiante.

La Luna en Acuario confiere una mentalidad altruista.

La Luna en Piscis confiere una mentalidad influenciable.

En lo que se refiere a los aspectos tendremos en cuenta si se hallan en armonía o en disonancia con un planeta que significa materialismo o espiritualismo.

La posición de Mercurio y de Neptuno, la juzgaremos según sus aspectos y su posición. En lo que se refiere a Neptuno bien configurado, siempre señala espiritualidad, especialmente en Cáncer, Acuario y Piscis. Mal configurado, la espiritualidad no se anula, pero tiende hacia las desviaciones mentales. En lo que atañe a Mercurio, debemos deducir su significación del signo en que se encuentre y de los planetas con los cuales se halle aspectado, de acuerdo con lo que dijimos antes. En general, Mercurio en aspecto inarmónico revela una espiritualidad desordenada, aunque existan otros factores favorables.

CAPÍTULO VI

ASTROLOGIA MUNDIAL

La "astrología mundial o mundana" es la rama de la astrología que estudia la influencia de los astros y el Zodíaco sobre los pueblos y regiones de la Tierra y a ello sirve la exposición de este capítulo.

La base general para obtener el horóscopo de una nación es la misma que si se tratase del nacimiento de una persona; el momento de la declaración de la independencia es el nacimiento de esa nación, ese es el mapa estelar básico o natal de dicha nación y tiene el valor del mapa natal para una persona.

Pero ,aparte de ello si deseamos hacer pronósticos para un período dado debemos levantar el mapa de la hora exacta de la entrada del Sol en cada uno de los signos cardinales, Aries, Cáncer, Libra y Capricornio, siendo el principal la entrada del Sol en Aries en el mes de marzo de cada ,o. La efemérides de cada arao da la ágora exacta en Greenwich debiéndose hacer los descuentos correspondientes para países situados al oeste del meridiano de dicha localidad inglesa o aumentar para países al este.

Al levantar el mapa respectivo si encontramos ascendiendo un signo fijo, indica que esas influencias tendrán vigencia durante los 12 meses siguientes; si asciende un signo común, la vigencia es de 6 meses y si asciende un cardinal es de sólo 3 meses. Esto significa que si, por ejemplo, levantamos un mapa astral al comenzar el año astrológico-astronómico, al entrar el Sol en Aries asciende si-no fijó, esos pronósticos serán válidos por un año, si asciende so común serán válidos por seis meses, debiéndose levantar un nuevo mapa astral para cuando el Sol entre en Libra en septiembre y si ascendía un signo cardinal debe levantarse otro mapa para cuando el Sol entre en Cáncer en el mes de junio, debiéndose tener en cuenta esa regla siempre en todos los casos, aunque la influencia de entrada del Sol en Aries se dejará sentir de cierta forma todo el año con las alteraciones indicadas por los mapas subsidiarios que son los otros.

Esos mapas deben hacerse para la hora local exacta de la capital del país que nos interese, pues allí reside el gobierno y el gobierno es la "mente" del país sobre la que están accionando las influencias astrales.

Tienen mucha importancia las lunaciones, Lunas nuevas y Lunas llenas y particularmente cuando son eclipses, según el signo en que caen afectan a los países o regiones que son regidas por dicho signo, pues se ha observado a través de los siglos la relación indicada.

He aquí los países y los signos que sobre ellos rigen particularmente:

ARIES: Inglaterra, Alemania, Dinamarca, Palestina, Japón, Siria y Polonia. — Ciudades: Florencia, Nápoles, Marsella, Birmingham y Leicester.

TAURO: Irlanda, Suiza, Persia, Polonia, Asia Menor, Archipiélago Griego y Cáucaso. — Ciudades: Dublín, Palermo, Parma y Leipzig.

GÉMINIS: Estados Unidos, Bélgica, Nordeste de Africa, Armenia, Cerdeña y Trípoli. — Ciudades: Londres, Melbourne y San Francisco.

CÁNCER: Sur de China, Escocia, Holanda, Norte de Africa, Zelandia y Paraguay. — Ciudades: Venecia, Berna, Milán, York, Nueva York y Constantinopla.

LEO: Austria, Francia, Italia, Sicilia, Irak y Rumania. — Ciudades: Roma, Bristol, Filadelfia, Praga, Ravena, Chicago y Bombay.

VIRGO: Turquía Europea, Grecia Continental, India, Brasil, Suiza y Creta. — Ciudades: Lyon, Tolosa, Jerusalem, Boston, Heidelberg y Los Angeles.

LIBRA: Argentina, Hungría, Indochina, Alto Egipto y Burma. = Ciudades: Viena, Lisboa, Francfort, Copenhagen, Johannesburgo y Placenza.

ESCORPIO: Noruega, en parte Brasil, Marruecos, Judea, Argelia y en parte India. — Ciudades: Valencia, Baltimore, Washington, Mesina y Liverpool.

SAGITARIO: España, Australia, Arabia, en parte Hungría y Madagascar. -- Ciudades: Dalmacia, Toscana, Provenza, Moravia como regiones y ciudades, Colonia, Stuttgart y Toledo.

CAPRICORNIO: Bulgaria, Afganistán, México, Punjab, Albania, y Lituania. — Ciudades: Oxford, Bruselas, Constanza y Port Said.

ACUARIO: Abisinia, Suecia, Prusia, Rusia, Tartana, en parte Polonia. — Ciudades: Hamburgo, Trento, región piamontesa, Bremen y Salisbury.

PISCIS: Normandía, Portugal, Desierto de Sahara, Nubia y Uruguay. — Ciudades: Alejandría, Lancaster, Sevilla, regiones de Galicia y Calabria.

En los mapas levantados con la hora exacta pueden también observarse en qué casas o sectores de los mapas anuales, semestrales o trimestrales caen las lunaciones, nuevas o llenas y observar sobre qué asuntos de esa región se dejarán sentir sus efectos, de acuerdo a los aspectos que reciban dichas lunaciones. Cuando se trate de eclipses, ya sean de Sol o de Luna, sus efectos son más acentuados.

También pueden observarse los tránsitos de los planetas ya sea por los signos o por las casas de un mapa horario para determinar de qué manera se hará sentir.

Por ejemplo el tránsito de Júpiter por el signo de Libra favorecerá a los países regidos por dicho signo, a la vez que si en un mapa horario para un país dado, supongamos para Francia, pasa por el sector 2 beneficiará las finanzas de dicho país.

Si al transitar por Libra, por ejemplo, beneficiando a la Argentina, a la vez el signo de Libra en el mapa horario anual está en el sector 10, sus mayores efectos benéficos de Júpiter, que ponemos por ejemplo, serán sobre asuntos sociales y de gobierno. Lo contrario ocurre cuando un planeta negativo en su naturaleza, como Saturno, pasa por un signo dado o un determinado sector, dejará sentir sus efectos obstructivos.

Las conjunciones deben tenerse en cuenta también en forma principal sobre todo cuando son de los planetas lentos, los que están más alejados del Sol que la Tierra.

El significado de los planetas es el siguiente:

EL SOL: Significa el monarca, el presidente, el gobierno, la magistratura y personas o cuerpos de autoridad.

LUNA: Significa gente del pueblo, los asuntos de carácter público, el público femenino en sus manifestaciones públicas.

PLUTÓN: Significa movimientos drásticos, cambios fundamentales, innovaciones de carácter general, revoluciones idealistas.

NEPTUNO: Representa movimientos populares idealistas, misticismo, drogas, fraudes, vicio, etc., según los aspectos sean armoniosos o inarmoniosos.

URANO: Influye sobre asociaciones avanzadas, descubrimientos científicos, explosiones, motines, etc., según los aspectos que reciba el planeta.

SATURNO: Representa la gente de edad, minas, tierras, bienes inmuebles.

JÚPITER: Significa la magistratura, religión, banqueros, jueces, medicina.

MARTE: Indica milicia, marina de guerra, contiendas, incendios, accidentes, crímenes, agitaciones, epidemias, ingeniería.

VENUS: Rige las bellas artes, música, teatro, diversiones.

MERCURIO: Enseñanzas, asuntos intelectuales, prensa, literatura, educación, escuelas, comercio.

Ahora indicaremos el significado de las casas o sectores de los mapas horarios.

1er. sector: Condiciones generales del país, expresiones sociales, en la política.

2º sector: Finanzas nacionales, actividad bancaria, negocios, rentas.

3er. sector: Medios de locomoción, transportes carreteros y ferroviarios, correos, telégrafos, periódicos, enseñanza primaria.

4º sector: Agricultura, cosechas, ganadería, en general asuntos nacionales.

5º sector: Teatros, diversiones, juego, deportes, niñez, educación.

6º sector: Salud pública, enfermedades, ejército y marina, servicios públicos.

7º sector: Matrimonios', divorcios, comercio o contratos con el extranjero, disputas internacionales.

8º sector: Mortalidad pública, defunciones, suicidios.

9º sector, Religión, filosofía, tribunales, universidades, instituciones superiores.

10º sector: La cabeza de gobierno, rey o presidente, gobierno, personas prominentes en el gobierno o en lo social.

11º sector: Ayuntamientos, legislación, parlamento, cámaras, relaciones internacionales.

12º sector: Hospitales, asilo, presidios, espionaje, asuntos secretos, contrabando.

Con los informes precedentes el estudiante tendrá oportunidad de observar los efectos de las influencias planetarias en el sentido terrestre general sobre países, regiones y ciudades.

Los informes son suficientes para que la persona estudiosa pueda llegar a capacitarse ampliamente en astrología mundial, importante rama de la astrología predictiva.

En español actualmente no existen obras sobre esta materia, pero quienes deseen profundizar más deben adquirir "Mundane astrology" de los manuales de Alan Leo, así como "Mundane astrology" de Raphael, ambas en idioma inglés.

APÉNDICE

EL PROBLEMA DE LA HORA EN EL CÁLCULO DEL HORÓSCOPO.

EL PROBLEMA DE LA HORA EN EL CÁLCULO DEL HORÓSCOPO

Agregamos en este Apéndice el problema de la hora en el cálculo del Horóscopo, de vital importancia para el estudio de esta ciencia. Únicamente en libros de elevado costo, casi todos agotados e incompletos, se encuentra lo que aquí consignamos. A ello hemos agregado datos concretos para la República Argentina, que no existen en ningún otro tratado, ni europeo ni americano. Nos referimos a la hora local y oficial calculada directamente para cien centros importantes de la Argentina, lo que ahorra cálculos e impide equivocaciones.

En lo que se refiere a la hora de verano está señalada hasta 1937 para todos los países que aquí figuran y hasta el presente año 1958 para la Argentina. Los que tengan que hacer horóscopos para personas nacidas después de esas fechas, averigüen por su cuenta si cuando nació la persona regía la hora de verano. Casi todos los interesados lo saben. En la Argentina pueden conseguirla en la Presidencia de la República revisando los decretos pertinentes del año que necesiten.

En método universal para calcular la hora local deben emplearlo para todos los países extranjeros; y también para comprobar la hora local de cualquier lugar de la Argentina cuando dicho lugar no figure en los cuadros numerados 1, 2 y 3.

Creemos que en Alemania —excepto la oriental—, Francia, Chile, España, Gran Bretaña, Holanda, Paraguay, Suecia y Noruega, los datos que damos al referirnos a dichos países no han variado.

Este trabajo, único en castellano, creemos que será de suma utilidad a todos los que practican la Astrología.

CAPITULO I

DE USO CONSTANTE: GRADOS Y TIEMPO

1) GRADOS

Los grados de arco se señalan con un pequeño cero:

1 grado, se escribe: 1^º

Los minutos de arco, con una comilla:

1 minuto, se escribe: 1'

Los segundos de arco, con dos comillas:

1 segundo, se escribe: 1"

2) EQUIVALENCIA DE GRADOS

Recuérdese que:

1^º es igual a 60'

1' es igual a 60"

3) CÓMO PUEDE ESCRIBIRSE EL VALOR DE LOS GRADOS Y LOS MINUTOS

1^º es igual a 60'

1^º es igual a 59,60"

1' es igual a 60"

3^º es igual a 2^º60'

3^º es igual a 2^º59'60"

4) TIEMPO

Las horas se escriben poniendo a continuación de la cifra una

1 hora, se escribe: 1 h.

Los minutos de tiempo se escriben poniendo a continuación de la cifra una "m":

1 minuto, se escribe: 1 m.

Los segundos de tiempo se escriben poniendo a continuación de la cifra "s":

1 segundo, se escribe: 1 s.

5) RELACIONES ENTRE GRADOS Y TIEMPO

Para convertir los grados de arco en tiempo y el tiempo en grados, minutos y segundos, tengamos siempre presentes las siguientes relaciones:

15° igual a 1h

1° igual a 4 m.

30' igual a 2 m.

15' igual a 1 m.

1' igual a 4 s.

LONGITUD Y LATITUD

6) Llámase Longitud al número de grados y minutos de arco que separan un lugar de la tierra de un meridiano que se elige como patrón, esto es, como punto de referencia u origen. Llámase Meridiano a un círculo que divide la tierra en dos partes iguales pasando por los polos. El meridiano patrón que rige todos los países es el que pasa por Greenwich y a él están referidos los distintos meridianos que rigen la Hora Oficial en los distintos países. Los meridianos son infinitos, pero cada nación elige el que pasa por un punto de su territorio y que forma con el de Greenwich un ángulo conocido en grados y minutos de grado. Cuando el Sol pasa por el meridiano elegido por un país, son las 12 horas (mediodía) en dicho país. El meridiano de un país puede estar al Este y al Oeste de Greenwich: 180° se miden hacia el este y 180° al oeste. Para hallar la hora que es en Greenwich, en un instante determinado, cuando el meridiano del país está al Este de Greenwich, se resta de la hora que marcan los relojes del país, los grados y minutos de grado (reducidos a tiempo) que lo separan de Greenwich. Cuando el país está al oeste, se suman los grados y minutos de grado que separan de Greenwich al meridiano del país, siempre reduciendo el arco a tiempo.

De este modo, si un país está regido por un meridiano situado a los 45°30' al oeste de Greenwich, cuando los relojes del país marquen las ocho de la mañana, en Greenwich serán las 11h. y 2m. En efecto (ver párrafo N° 5):

45° igual a 3h.

30' igual a 2m.

Total: 45°30' igual a 3h. 2m., que habrá que sumar a la hora oficial dada por el meridiano del país, puesto que el país está al Oeste. Si el país estuviera al Este y a los mismos grados su meridiano oficial que el ejemplo anterior, habría que restar de las ocho horas dadas estas 3h 2m. En este caso, serían en Greenwich las 4h. 58m.

La Longitud nos sirve, pues, para determinar la hora de un país referida a Greenwich.

7) Latitud es la distancia que separa un punto determinado de la tierra del Ecuador. La línea del Ecuador, origen de las latitudes, divide a la tierra en dos hemisferios: el del Norte y el del Sur. Así, 30° de latitud sur significa que el punto se halla a 30 grados abajo del Ecuador; 25° la latitud norte, significa que el punto se encuentra a esa distancia arriba del Ecuador. En Astrología, esta latitud sirve para calcular las cúspides de las Casas,

8) HORA OFICIAL Y HORA LOCAL

La hora oficial o legal, es la que rige a todo un país de acuerdo a un meridiano previamente elegido y cuya diferencia horaria con Greenwich es exactamente conocida. Pero la hora oficial no es la verdadera en todo el país. Cuando el Sol pasa sobre el meridiano elegido por una nación, serán las doce horas en todos los puntos que se encuentren sobre ese meridiano; pero, será más tarde en todos los puntos que se hallen al Este del meridiano elegido; y será más temprano en todos los que se hallen al Oeste. Por ejemplo, en la actualidad, cuando los relojes de la Argentina señalan el mediodía, son:

En Arrecife, las doce en punto, puesto que ese lugar se encuentra sobre el meridiano 60°, oeste de Greenwich, que actualmente nos rige; en Catamarca, las 11h. 37m., porque faltan 23 minutos para que el Sol llegue a la capital catamarqueña, ciudad que se encuentra al oeste de nuestro meridiano patrón; y son en La Plata las 12h. 8m., porque la capital de la provincia (le Buenos Aires se halla separada de nuestro meridiano oficial por 8 minutos de tiempo, al Este del mismo.

En nuestro "Tratado de Astrología", nos referimos especialmente al problema de la hora local argentina. Daremos aquí un método general, aplicable tanto a nuestra patria como a todos los países del globo.

CAPÍTULO II

METODO UNIVERSAL PARA CALCULAR LA HORA LOCAL

He aquí las operaciones que debemos realizar, por su orden:

1º) Llevar a Greenwich la hora oficial del nacimiento.

Para esto, si el país está al oeste de Greenwich (longitud oeste), se suma a la hora natal la diferencia en tiempo que separa al meridiano oficial del país del meridiano de Greenwich (meridiano cero) . Si está al este, se resta.

2º) Se averigua en grados y minutos la distancia que separa la localidad en que se ha nacido .de Greenwich.

3º) Se reduce a tiempo los grados y minutos del punto anterior.

4º) Si el punto en que se ha nacido está al Este de Greenwich, se suma el tiempo encontrado en el punto 3º a la hora natal llevada a Greenwich, que hallamos según explica el punto 1º; y, si el punto en que se ha nacido está al oeste de Greenwich, se resta.

EJEMPLO PRACTICO

Un niño ha nacido en Tucumán, a las 13 horas 10 minutos, hora oficial del 10 de mayo de 1930. Apliquemos el método explicado:

1º) Llevamos a Greenwich ésta hora natal.

Nuestro meridiano oficial, a partir del 1º de mayo de 1920, es el que pasa a los 60º al Oeste de Greenwich. Sesenta grados equivalen a 4 horas exactas; y, como nuestro país está al oeste, debemos sumar estas cuatro horas a la hora natal. Luego, a las 13 horas 10 minutos, debemos sumar 4 horas, lo que nos da 17h. 10m., que era la hora en Greenwich de este nacimiento. Entiéndase bien que esta hora está de acuerdo con nuestra hora oficial.

2º) Distancia que separa a Tucumán de Greenwich (en grados y minutos).

Un buen mapa nos dice que la ciudad de Tucumán se encuentra, en números redondos, a los 65 grados 15 minutos de longitud, al oeste de Greenwich.

3º) Reducir a tiempo los grados y minutos del punto anterior.

Estos 65 grados 15 minutos, reducidos a tiempo, según la equivalencia que dimos antes, suman 4 horas 21 minutos.

4º) Como Tucumán está al oeste de Greenwich, deberemos restar 4 horas 21 minutos de las 17h.10m., hora natal llevada a Greenwich; luego, la hora local o verdadera del nacimiento del niño es 12h. 49m. Esta operación la dispondremos así:

$$\begin{array}{r} 17h\ 10m. = 16h.\ 70m. \\ -\ 4h.\ 21m. \end{array}$$

Hora local 12h. 49m.

Por este método, conociendo la diferencia en tiempo o en grados que separa al meridiano oficial de un país del de Greenwich y la longitud del lugar natal, podemos hallar con toda facilidad y exactitud la hora local de cualquier punto de la tierra.

UN EJEMPLO PRACTICO PARA EUROPA

Una persona nació en Málaga a las 9 de la mañana, el 10 de junio de 1908. Averigüemos la hora local.

Desde el 1º de enero de 1901, los relojes de España están regulados por el meridiano "cero", esto es, directamente por el de Greenwich. No hay que hacer, pues, la primera operación: cuando esta persona nació los relojes de Greenwich marcaban la misma hora que los de Málaga (entiéndase hora oficial o legal de Málaga y de toda España)

2º) Málaga se halla a los 4º27' al oeste de Greenwich.

3º) Éstos cuatro grados veintisiete minutos, equivalen en tiempo a 17m. 48s. Esta operación se descompone así:

$$4^\circ \text{grados} = 16 \text{ minutos de tiempo (1}^\circ \text{ igual 4m.)}$$

$$15 \text{ minutos} = 1 \text{ minuto de tiempo (15' igual 11m.)}$$

$$12 \text{ minutos} = 48 \text{ segundos de tiempo (1' igual 4")}$$

$$\text{Total.... } 17m.\ 48s.$$

4º) Como Málaga se halla al oeste de Greenwich deberemos restar estos 17 minutos 48 segundos de la hora de nacimiento, o sea de las 9 de la mañana. Para poder restar, escribiremos así

8 horas 59 minutos 60 segundos

—0 horas 17 minutos 48 segundos

8 horas 42 minutos 12 segundos, que es la hora local.

IMPORTANTE

En la práctica general de la Astrología aplicada al hombre, salvo en las revoluciones solares y casos de excepción, no es preciso utilizar los segundos; basta la aproximación del minuto de tiempo, sobre todo si se considera que es rarísimo hallar personas que conozcan con exactitud su hora de nacimiento. De este modo, en el ejemplo segundo (el de Málaga), bastará completar los 48 segundos hasta el minuto y restar directamente 18 minutos; con lo cual la hora local de ese nacimiento sería: 8h. 42m. En este caso hemos completado el minuto, porque 48 segundos es mayor que medio minuto. En el caso contrario, cuando los segundos sean inferiores a medio minuto se suprimirán sencillamente: 2h. 10m. 13s. equivaldrán en la práctica a 2h. 10m., suprimiendo directamente los 13 segundos. Con este criterio están construidas las tablas que siguen y que permitirán trabajar con comodidad a los astrólogos y aficionados. No es necesaria más exactitud; y hacemos esta observación sabedores de que espíritus detallistas sin necesidad se podrían entretener en "buscar segundos". Entendemos que las personas que manejen estas tablas, extremadamente sencillas, serán poseedoras de nuestro "Tratado de Astrología" o de otros textos y tendrán una noción clara de cómo deben manejarse astrológicamente.

CAPÍTULO III

COMO HALLAR DIRECTAMENTE LAS HORAS LOCALES DE LAS PRINCIPALES CIUDADES ARGENTINAS

En la Argentina debemos considerar dos meridianos oficiales: el que pasa a 64 grados 11 minutos al oeste de Greenwich (que rigió hasta el 1° de mayo de 1920) y el que está a los 60 grados exactos al oeste de Greenwich que rige actualmente y a partir del 1° de mayo de 1920. De acuerdo a esto, damos al lector —en lo que se refiere a la Argentina— cálculos hechos para cien puntos importantes de la República. Si el caso que interese al lector se hubiera producido en un punto que no estuviese en esta lista, podrá utilizar el punto más cercano al del nacimiento que figure en las tablas, o proceder según el método universal que hemos dado para hallar la hora local. En lo que se refiere a Europa y los demás países americanos, damos la Latitud, Longitud y diferencia horaria de las localidades que figuran en las tablas, con Greenwich. De acuerdo a estos datos procederán según el método universal mencionado, para lo cual consultarán previamente el meridiano que rige la hora oficial del país de que se trate. Al final de este trabajo damos un claro ejemplo de estos últimos casos. Diremos, por último, que siempre deberá buscarse la ciudad deseada por orden alfabético.

PARA HALLAR LA HORA LOCAL DE LA CAPITAL FEDERAL Y DE LAS CAPITALES DE PROVINCIA

En la primera columna, insertamos la Latitud, para que el lector vaya a la más aproximada de las "Tablas de Casas"; en la segunda, el nombre de la ciudad; en la tercera —que se divide en dos— los minutos que deberán sumar o restar directamente de la hora oficial de nacimiento, para hallar la hora local, siempre que el nacimiento haya ocurrido antes del 14 de mayo de 1920; y en la cuarta —también dividida en dos— los minutos que deberán sumar o restar a la hora oficial del nacimiento para hallar la Hora Local, cuando el nacimiento haya ocurrido después del 14 de mayo de 1920.

Muy importante: Como nuestro país usa la hora de verano, recuérdese que cuando un nacimiento haya ocurrido cuando rige la hora de verano, lo primero que deberá hacerse es restar una hora a la oficial de nacimiento. Consulten para ello las épocas en que tuvimos "hora de verano", datos que hallarán en la parte en que hablamos de los meridianos oficiales de los distintos países, incluso la Argentina.

TABLA N° 1

Latitud Sur	Capital Federal y capitales de Provincia	Antes 1° Mayo 1920		Desp. 1° Mayo 1920	
		Minutos a sumar	Minutos a restar	Minutos a sumar	Minutos a restar
34°36'	Capital Federal	23	—	6	—
28°28'	Catamarca	—	6	—	23
31°25'	Córdoba	—	—	—	17
27°28'	Corrientes	21	—	4	—
24°11'	Jujuy	—	4	—	21
34°54'	La Plata	25	—	8	—
29°19'	La Rioja	—	11	—	27
32°53'	Mendoza	—	19	—	35
31°44'	Paraná	14	—	—	2
24°46'	Salta	—	4	—	21
31°35'	San Juan	—	17	—	34
33°18'	San Luis	—	9	—	25
31°40'	Santa Fe	14	—	—	2
27°47'	Sgo. del Estero	—	—	—	17
26°50'	Tucumán	—	4	—	21

CIUDADES O PUEBLOS IMPORTANTES DE LA REPUBLICA, CUYA HORA OFICIAL SE PUEDE TOMAR DIRECTAMENTE COMO HORA LOCAL

Entre los pueblos y ciudades que se hallan sobre los meridianos oficiales —el 64° 11' y el 60°— figuran los que a continuación detallamos. Los que hayan nacido en un lugar muy próximo a estos puntos, pueden así mismo tomar su hora de nacimiento como local:

TABLA N° 2

ANTES 1º DE MAYO DE 1920

Latitud	Ciudad o Pueblo	Provincia o Territorio
27°35'	Clodomira	Santiago del Estero
31°25'	Córdoba	Córdoba
23°20'	Embarcación	Salta
35°	Realicó	La Pampa
39°	Río Colorado	Río Negro
31°40'	Río Segundo	Córdoba
36°35'	Santa Rosa	La Pampa
27°47'	Santiago del Estero	Santiago del Estero

DESPUES 1º DE MAYO DE 1920

Latitud	Ciudad o Pueblo	Provincia o Territorio
34°	Arrecifes	Buenos Aires
38°40'	Bellocq	Buenos Aires
35°	Chivilcoy	Buenos Aires
36°5'	Gral. Alvear	Buenos Aires
38°	González Chaves	Buenos Aires
34°35'	Rawson	Buenos Aires
36°20'	Tapalqué	Buenos Aires
35°30'	25 de Mayo	Buenos Aires

PARÁ HALLAR LA HORA LOCAL DE LAS PRINCIPALES
CIUDADES Y PUEBLOS DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA
ARGENTINA, SUMANDO O RESTANDO DIRECTAMENTE
LOS MINUTOS A LA HORA OFICIAL

(por orden alfabético)

TABLA N^o 3

Latitud	Ciudad o Pueblo	Provincia o Territorio	Antes 1 ^o Mayo 1920		Desp. 1 ^o Mayo 1920	
			Minutos a sumar	Minutos a restar	Minutos a sumar	Minutos a restar
36°25'	Algarrobo	La Pampa	—	12	—	28
27°35'	Andalgalá	Catamarca	—	9	—	26
28°25'	Añatuya	Sgo. del Estero	5	—	—	11
36°45'	Azul	Buenos Aires	17	—	1	—
38°48'	Bahía Blanca	Buenos Aires	7	—	—	9
37°45'	Balcarce	Buenos Aires	24	—	7	—
27°35'	Belén	Catamarca	—	11	—	28
36°15'	Bolívar	Buenos Aires	12	—	—	5
32°35'	Bell-Ville	Córdoba	6	—	—	11
26°5'	Cafayate	Salta	—	7	—	24
37°15'	Carhué	Buenos Aires	6	—	—	11
27°20'	Concepción	Tucumán	—	6	—	23
31°20'	Concordia	Entre Ríos	25	—	8	—
38°	Cnel. Pringles	Buenos Aires	11	—	—	6
30°35'	Cruz del Eje	Córdoba	—	2	—	19
29°5'	Chilecito	La Rioja	—	15	—	31
35°	Chivilcoy	Buenos Aires	17	—	—	—
30°20'	Deán Funes	Córdoba	—	1	—	17
27°5'	Famaillá	Tucumán	—	5	—	22
28°55'	Famatina	La Rioja	—	15	—	31
26°5'	Formosa	Formosa	24	—	7	—
37°15'	Gral. Acha	La Pampa	—	2	—	19
35°	Gral. Alvear	Mendoza	—	18	—	35
37°20'	Gral. La Madrid	Buenos Aires	11	—	—	5
32°35'	Gral. Roca	San Luis	—	9	—	26
29°10'	Goya	Corrientes	20	—	3	—
30°20'	Iglesia	San Juan	—	20	—	37
30°10'	Jachal	San Juan	—	18	—	35
34°5'	Laboulaye	Córdoba	3	—	—	14
36°	Las Flores	Buenos Aires	20	—	4	—
32°	Media Agua	San Juan	—	16	—	33
29°10'	Mercedes	Corrientes	24	—	8	—
38°50'	Neuquén	Neuquén	—	16	—	32
35°30'	Nueve de Julio	Buenos Aires	14	—	—	2
36°50'	Olavarría	Buenos Aires	16	—	—	1

TABLA N° 3 (Continuación)

Latitud	Ciudad o Pueblo	Provincia o Territorio	Antes 1º Mayo 1920		Desp. 1º Mayo 1920	
			Minutos a sumar	Minutos a restar	Minutos a sumar	Minutos a restar
23°	Orán	Salta	—	—	—	17
29°40'	P. de los Libres	Corrientes	28	—	12	—
40°50'	Patagones	Buenos Aires	5	—	—	12
35°50'	Pehuajó	Buenos Aires	9	—	—	7
33°50'	Pergamino	Buenos Aires	15	—	—	2
27°30'	Posadas	Misiones	33	—	16	—
51°40'	Pto. Gallegos	Santa Cruz	—	22	—	39
31°10'	Rafaela	Santa Fe	11	—	—	6
27°25'	Resistencia	Chaco	21	—	4	—
33°10'	Río Cuarto	Córdoba	—	1	—	18
24°10'	Rivadavia	Salta	5	—	—	12
32°35'	Rosario	Santa Fe	14	—	—	3
25°45'	Ros. de la Front.	Salta	—	3	—	20
25°	Ros. de Lerma	Salta	—	6	—	22
24°10'	San Antonio de los Cobres	Los Andes	—	10	—	26
40°45'	S. Antonio Oeste	Río Negro	—	3	—	20
24°35'	San Camilo	Formosa	11	—	—	5
41°	San Carlos de Bariloche	Río Negro	—	29	—	45
30°35'	San Javier	Santa Fe	17	—	—	—
28°	San Miguel	Corrientes	26	—	10	—
24°10'	San Pedro	Jujuy	—	3	—	19
34°35'	San Rafael	Mendoza	—	17	—	33
27°30'	Santa Ana	Tucumán	—	6	—	23
21°55'	Santa Catalina	Jujuy	—	8	—	24
36°35'	Santa Rosa	La Pampa	—	1	—	17
37°20'	Tandil	Buenos Aires	20	—	3	—
23°35'	Tilcara	Jujuy	—	5	—	22
28°5'	Tinogasta	Catamarca	—	14	—	30
36°	T. Lauquén	Buenos Aires	7	—	—	9
38°20'	Tres Arroyos	Buenos Aires	16	—	—	1
33°35'	Tunuyán	Mendoza	—	19	—	36
54°50'	Ushuaia	Tierra del Fuego	—	16	—	33
23°25'	Valle Grande	Jujuy	—	3	—	20
33°45'	Venado Tuerto	Santa Fe	9	—	—	8
40°50'	Viedma	Río Negro	5	—	—	12
31°50'	Villaguay	Entre Ríos	21	—	4	—
28°50'	Villa Mercedes	San Luis	—	5	—	22
28°45'	Vinchina	La Rioja	—	16	—	33

ADVERTENCIAS

1º) Aconsejamos a los practicantes que, antes de recurrir directamente a la "Tabla Nº 3", echen un vistazo a la "Nº 2", siempre que la hora local que busquen no sea la de la Capital Federal o capital de provincia, que se hallan en la "Nº 1". Si el lugar que buscan se halla en la "Nº 2", se ahorrarán todo el cálculo, ya que la hora oficial del nacimiento será la local.

2º) Si la localidad que les interesa no se halla en las Tablas, busquen en un mapa de la República una localidad que figure en las Tablas y que se halle —al Sur o al Norte— sobre el mismo meridiano o muy próxima. Por ejemplo, si el lector necesita la hora local de Coronel Dorrego, que no figura en las Tablas, advertirán en el mapa que siguiendo hacia el norte la línea meridiana de Coronel Dorrego, se halla Coronel Pringles, localidad que está en las Tablas. Servirán los datos de Pringles. Sólo varía la Latitud.

CAPÍTULO IV

MERIDIANOS QUE RIGEN LAS HORAS OFICIALES DE LOS PRINCIPALES PAISES DE EUROPA Y AMERICA.

HORAS DE VERANO

Como ya es del dominio de nuestros lectores, conociendo el meridiano que rige la hora del país -lo que significa conocer los grados y minutos de arco, o las horas y minutos de tiempo, que separan de Greenwich al meridiano del país considerado—, nada más fácil que establecer la hora local de un punto cualquiera del territorio del país. Para ello, sólo es necesario aplicar el "método universal para calcular la hora local", tal como lo hemos explicado anteriormente.

A continuación damos la posición con respecto a Greenwich de los distintos meridianos que rigen las naciones del viejo y nuevo continente; y establecemos también las épocas en que rigió en una nación la hora local directa, esto es, cuando un pueblo se regía directamente por el paso del sol sobre el pueblo mismo, sin el convencionalismo de la hora oficial. Como es lógico, en este caso la hora oficial del nacimiento es también la hora local y no hay que hacer rectificación alguna. Como en las tablas anteriores, seguimos en esta nómina el orden alfabético.

ALEMANIA

Desde el 1° de abril de 1893, rige en Alemania la hora que marca el meridiano situado a los 15° al Este de Greenwich.

HORAS DE VERANO

En 1916: Desde el 2 de mayo a las cero horas, al 1° octubre a la 1.

En 1917: Del 6 abril a las 3 horas hasta el 17 septiembre a las 3.

En 1918: Del 15 de abril a las 3 horas hasta el 16 septiembre a las 3.

ARGENTINA

Desde el 1° de mayo de 1920 rige el meridiano que pasa a los 60° al Oeste de Greenwich. Antes de esa fecha, regía el 64°11, Oeste de Greenwich.

HORAS DE VERANO

Del 30 de noviembre de 1930 a 31 de marzo 1931.

Del 1º de septiembre de 1931 a 31 de marzo de 1932.

Del 1º de noviembre de 1932 al 1" de marzo de 1933. Esta última hora rigió hasta el 14 de marzo de 1940.

En 1940: Desde el 14 de julio de 1940 hasta el 15 de junio de 1941.

AUSTRIA

El 14 de octubre de 1891 se adoptó la hora 15° Este de Greenwich. Antes de esa fecha se utilizó directamente la hora local de cada lugar.

HORAS DE VERANO

1916: Del 2 de mayo a las cero horas hasta el 1º octubre a la 1.

1917: Del 16 abril, a las 3 horas, hasta el 17 septiembre a las 3.

1918: Del 5 de abril, a las 3 horas, hasta el 16 septiembre a las 3.

BELGICA

El meridiano de Greenwich (meridiano "cero") rige este país desde el 1º de mayo de 1892. Anteriormente a esa fecha, cada lugar -se regía por su Hora Local.

HORAS DE VERANO

1916: Del 30 de abril a las 23, hasta el 16 octubre a la 1.

1917: Del 16 de abril a las 2, hasta el 17 de septiembre a las 3.

1918: Del 15 de abril a las 2, hasta el 16 de septiembre a las 3.

1919: Del 14 de marzo a las 23, hasta el 5 de octubre a las cero horas.

1920: Del 14 de febrero a las 23, hasta el 24 octubre a las cero horas.

1921: Del 14 de marzo a las 23 horas, hasta el 26 octubre a las cero horas.

1922: Del 25 de marzo a las 23 horas, hasta el 8 de octubre a las cero horas.

- 1923: 21 de abril a las 23 horas, hasta el 7 de octubre a las cero horas.
- 1924: Del 29 de marzo a las 23 horas, hasta el 5 de octubre a las cero horas.
- 1925: Del 4 de abril a las 23 horas, hasta el 4 de octubre a las cero horas.
- 1926: Del 17 de abril a las 23 horas, hasta el 3 de octubre a las cero horas.
- 1927: Del 9 de abril a las 23 horas, hasta el 14 de octubre a las 3.
- 1928: Del 14 de abril a las 23 horas, hasta el 7 de octubre a las 3.
- 1929: Del 21 de abril a las 2 horas, hasta el 6 de octubre a las 3.
- 1930: Del 13 de abril a las 2 horas, hasta el 5 de octubre a las 3.
- 1931: Del 19 de abril a las 2 horas, hasta el 4 de octubre a las 3.
- 1932: Del 17 de abril a las 2 horas, hasta el 2 de octubre a las 3.
- 1933: Del 26 de marzo a las 2 horas, hasta el 8 de octubre a las 3.
- 1934: Del 8 de abril a las 2 horas hasta el 7 de octubre a las 3.
- 1935: Del 31 de marzo a las 2 horas, hasta el 6 de octubre a las 2.
- 1936: Del 19 de abril a las 2 horas, hasta el 4 de octubre a las 2.

Nota: Estos datos, tomados del libro de Aurelius: "L'Interpretation Rationelle de l'Astrologie" han sido controlados en lo posible por nosotros. En lo que se refiere a la hora actual, ya comprenderá el lector que nada podemos informarles al respecto. La misma advertencia hacemos en lo que respecta a todos los países conquistados por Alemania o sometidos a ella.

BOLIVIA

A partir del 21 de marzo de 1932, Bolivia adoptó la hora del meridiano 68° 15' Oeste de Greenwich. Antes de esa fecha sus relojes se regían por la hora de La Paz: 68° 22', Oeste de Greenwich.

BRASIL

Desde el 1° de enero de 1914, Brasil se rige por tres meridianos, dada su enorme extensión:

Brasil Este: 45° Oeste de Greenwich.

Brasil Central: 60° Oeste de Greenwich.

Brasil Oeste: 75° Oeste de Greenwich.

Advertirá el lector que el Brasil Central se rige por el mismo meridiano que la Argentina en la actualidad.

HORAS DE VERANO

Del 3 de octubre de 1931 a las 11 horas al 31 de marzo 1932 a las 24.

Del 3 de octubre de 1932 a las 12 horas al 31 de marzo de 1933 a las 24.

Después de estos períodos fue suprimida la hora de verano

CANADA

Desde el 18 de noviembre de 1883, el Dominio del Canadá se rige ----dada su enorme extensión— por los siguientes meridianos:

Por el 75°, Oeste de Greenwich:

Ontario, al este de 90° (oeste de Greenwich).

Quebec, de los 68° a 90° (oeste de Greenwich).

Por el 90°, Oeste de Greenwich:

Manitoba.

Sudeste de Saskatchewan.

Ontario, Oeste de los 90° (contados al oeste de Greenwich).

De los 850 a los 1020 (contados al oeste de Greenwich).

Por el 105°, Oeste de Greenwich:

Alberta.

Noroeste de Saskatchewan.

De los 102° a los 120°, oeste de Greenwich.

Por el 120°, Oeste de Greenwich:

Colombia Británica.

Al oeste de los 120° (contados al oeste de Greenwich).

HORAS DE VERANO

Sumamente variable de ciudad en ciudad. Los interesados en un caso especial, ya que no podemos dar aquí los datos, deberán consultar en la representación diplomática de ese país.

CHILE

Antes del 1° de enero de 1910, los relojes de Chile se regían por el meridiano de Santiago: 70°40', Oeste de Greenwich.

Desde el 1° de enero de 1910 hasta el 31 de agosto de 1932, rigió la hora dada por el meridiano 75°, Oeste de Greenwich.

Desde el 31 de agosto de 1932, rige la hora dada por el meridiano 60°, Oeste de Greenwich, el mismo que rige a la Argentina, actualmente.

HORAS DE VERANO

1918: Desde el 1° de septiembre a las cero horas al 1° de julio 1919 a cero horas.

Entre 1920 y 1926 no hubo hora de verano.

De 1927 a 1931, la hora de verano fue la siguiente:

Del 14 de septiembre a cero horas a 1° de abril a cero horas.

El 1° de abril de 1932 fue suprimida.

En Valparaíso la hora (le verano rigió así:

1931: Del 31 agosto a 24 horas a 31 marzo 1932 a 24 horas.

COLOMBIA

Desde el 23 de noviembre de 1913, rige la hora del meridiano 75°, Oeste de Greenwich.

Antes de esa fecha, se regía por el meridiano 74°14', Oeste de Greenwich.

COSTA RICA

Antes del 15 de enero de 1921, regía la hora dada por el meridiano 84°10' Oeste de Greenwich.

Desde el 15 de enero de 1921, rige el meridiano 90°, Oeste de Greenwich.

CUBA

Hasta el 19 de julio de 1925, rigió el meridiano 82°21', Oeste de Greenwich.

Desde el 19 de julio de 1925, rige el meridiano 75°, Oeste de Greenwich.

HORAS DE VERANO

Únicamente rigió desde el 9 de junio a las 12 horas hasta el 9 de octubre a las 12 horas del año 1928.

CHECOSLOVAQUIA

Adoptó la hora 15° Este de Greenwich, el 1° de octubre de 1891

DINAMARCA

Antes de 1880, cada lugar se regía por su hora Local.

Desde 1880 hasta el 1° de enero de 1894, rigió el meridiano 12°35', Este de Greenwich (hora de Copenhague).

Desde el 1° de enero de 1894 rige el meridiano 15° Este de Greenwich.

HORAS DE VERANO

Rigió en 1916, del 14 de mayo a las 23 horas hasta el 30 de septiembre a las 24 horas. Después fue suprimida.

EGIPTO

Desde el 1° de octubre de 1900 rige el meridiano 30° Este de Greenwich.

ECUADOR

Se rige por la hora de Quito: 78°31'40 Oeste de Greenwich.

ESPAÑA

Hasta el 14 de enero de 1901 rigió el meridiano 3°41', Oeste de Greenwich, que es el que pasa por Madrid.

Desde el 1° de enero de 1901, rige el meridiano 0°, Greenwich.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA

Es éste, uno de los problemas más complicados para el astrólogo. En lo que se refiere a las horas de verano es un verdadero galimatías, pues cada estado tiene las suyas y las varían. Los interesados deberán poseer sus datos o solicitarlos a oficinas oficiales en cada caso, o a publicaciones serias de Astrología de aquel país. En cuanto a las horas que rigen diremos lo siguiente:

Desde la costa este hasta los 67°30', rige el meridiano 60° Oeste de Greenwich.

Desde los 67°30' hasta los 82°30', el meridiano 75°, Oeste de Greenwich.

Desde los 82°30' hasta los 97°30', el meridiano 90°, Oeste de Greenwich.

Desde los 97°30' hasta los 112°30', el meridiano 105°, Oeste de Greenwich.

Desde los 112°30' hasta la costa Oeste, el meridiano 120°, oeste de Greenwich.

Todo esto desde el 18 de noviembre de 1883. Antes de esa fecha, todos los lugares se regían por su Hora Local.

FINLANDIA

Desde el 1° de mayo de 1921, rige el meridiano 30° Este de Greenwich.

Antes de esa fecha se adoptaba la del meridiano 25° Este de Greenwich, pero en muchos puntos se regían por la Hora Local.

FRANCIA

Antes del 15 de marzo de 1891 cada lugar tenía su Hora Local.

Desde el 15 de marzo de 1891, hasta el 10 de marzo de 1911, rigió la hora del meridiano de París: 2°20' Este de Greenwich.

Desde el 10 de marzo de 1911, a las 24 horas rige la hora de Greenwich . (meridiano 0°)

HORAS DE VERANO

Debido a la invasión de los alemanes no es posible precisar horas de verano. Sabemos que nadie o muy pocos las tuvieron en cuenta, sobre todo entre los trabajadores rurales. Lealmente, no podemos dar datos inútiles. Pídanse datos a los Consulados.

GRAN BRETAÑA

Desde el 1° de enero de 1880 rige la hora del meridiano de Greenwich, meridiano 0°

Antes de esa fecha rigió la hora Local para cada lugar.

HORAS DE VERANO

Desde 1916 hasta la fecha ha cambiado continuamente y todos los años la hora de verano. Cada interesado deberá en consecuencia averiguar en oficinas de la embajada o consulado el dato de la fecha que busque.

GRECIA

Hasta el 1° de octubre de 1920, rigió el meridiano 23°43', Este de Greenwich.

A partir del 1° de octubre de 1920, rige el meridiano 30°, Este de Greenwich.

Nota: El calendario gregoriano fue adoptado el 15 de febrero de 1923. Por lo tanto, deberán sumarse doce días a la fecha de nacimiento, si ella ocurrió entre el 1° de marzo de 1800 y el 1° de marzo de 1900. Y deberán sumarse trece días, si el nacimiento tuvo lugar entre el 1° de marzo de 1900 y el 15 de febrero de 1923.

GUATEMALA

El 5 de octubre de 1918 se adoptó la hora del meridiano 90°, Oeste de Greenwich.

HOLANDA

Se rige y se rigió por el meridiano 4°53', Este de Greenwich.

HORAS DE VERANO

La misma observación que para Gran Bretaña.

HUNGRÍA

Antes del 1° de octubre de 1891, regía la Hora Local.

Desde el 1° de octubre de 1891 rige la hora dada por el meridiano 25° al Este de Greenwich.

HORAS DE VERANO

1916: Desde el 30 de abril a 23 horas, hasta 1° de octubre a 1 hora.

1917: Desde el 16 de abril a 3 horas, hasta el 17 de septiembre a 3 horas.

Después de estas fechas fue suprimida.

IRLANDA

El 1° de octubre de 1916 se adoptó la hora de Greenwich meridiano 0°.

Antes de esa fecha regía la del meridiano 6°20', Oeste de Greenwich.

ITALIA

Antes del 1° de noviembre de 1893, se regía por el meridiano 12°29', Este de Greenwich.

A partir del 1° de noviembre de 1893 adoptó el meridiano 15° Este de Greenwich.

HORAS DE 'ERANO

1915: Del 3 de junio a 24 hs. hasta 30 septiembre a 24 hs.

1917: Del 31 marzo a 24 hs. hasta 30 septiembre a 24 hs.

1918: Del 9 marzo a 24 hs. hasta 6 octubre a 24 hs.

1919: Del 14 marzo a 24 hs. hasta 4 octubre a 24 hs. 1920:

Del 20 marzo a 24 hs. hasta 18 septiembre, a 24 lis. Después de esta fecha se suprimió la hora de verano.

MEJICO

Antes del 1° de enero de 1922 rigió en todo Méjico el meridiano 96° Oeste de Greenwich.

Desde el 1° de enero de 1922 hasta el 16 de enero de 1932, la hora oficial estuvo dada por el meridiano 105° Oeste de Greenwich.

A partir del 16 de enero de 1932, dos husos horarios rigen a Méjico:

1°) Desde el 1° de abril al 30 de septiembre de cada año rige la hora dada por el meridiano 90° Oeste de Greenwich, con la excepción de la Baja California, donde rige el 102° Oeste de Greenwich.

2°) Desde el 1° de octubre hasta el 31 de marzo de cada año, son tres los meridianos que hay que tornar en cuenta para Méjico:

a) el de 90° Oeste de Greenwich para Campeche, Chiapas, Oaxaca, Quintana Roo, Tabasco, Tamaulipas, Vera Cruz y Yucatán.

b) el de 105° Oeste de Greenwich para Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, District Féderal, Guanajuata, Guerrero, Hidalgo, , Jalisco, Distrito Sud de la Baja California, Méjico, Michoacan, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Puebla, Querétaro, San Luis, Potosí, Sinaloa, Tepic, Tlaxcala y Zacatecas.

c) el de 120: Oeste de Greenwich, para el Distrito Norte de la Baja California.

HORAS DE VERANO

Únicamente en 1927 desde el 9 de junio a las 24 hs., hasta el 31 de diciembre a las 24 hs.

NICARAGUA

Antes del 23 junio de 1934, se rigió por el meridiano 86°15' Oeste de Greenwich.

Desde el 23 de junio de 1934 rige la hora del meridiano 90° Oeste de Greenwich.

No hay hora de verano.

NORUEGA

Desde el 1 de enero de 1895 rige el meridiano 15°, Este Greenwich.

Antes de esa fecha se regían los lugares por la Hora Local.

HORAS DE VERANO

En 1916, desde el 22 de mayo hasta el 30 de septiembre. Después fue suprimida y antes no existió jamás.

PANAMA

La hora del meridiano 75° Oeste de Greenwich fue adoptada el 21 de abril de 1908.

Antes de esta fecha se rigió por el meridiano 79°23' Oeste de Greenwich.

No hay hora de verano.

PARAGUAY

Hasta el 10 de octubre de 1931, rigió el meridiano 57°40' Oeste de Greenwich.

Después del 10 de octubre de 1931 adoptó el meridiano 600, Oeste de Greenwich.

No hay hora de verano.

PERU

Desde el 28 de julio de 1908, rige el meridiano 75° Oeste de Greenwich.

Antes de esa fecha se rigió por el meridiano de Lima, 77°3' Oeste de Greenwich.

No hay hora de verano.

POLONIA

Desde el 16 septiembre de 1919 hasta el 31 de mayo de 1922, se rigió por el meridiano 30° Este de Greenwich.

Desde el 31 de mayo de 1922, por el, meridiano 15° Este de Greenwich. Esta hora rigió hasta la dominación alemana-rusa. Antes del 16 de septiembre de 1919 también rigió el meridiano 15° Este de Greenwich.

PORTUGAL.

Hasta el 1° de enero de 1912, rigió la hora del meridiano 9°8, Oeste de Greenwich.

Desde el 1° de enero de 1912 adoptó la hora de Greenwich (meridiano 0°).

HORAS DE VERANO

Son muchas las horas de verano. Por lo tanto, nos remitimos a lo dicho acerca de este punto cuando nos referirlos a Gran Bretaña y Estados Unidos.

PUERTO RICO

Antes del 28 marzo de 1899 regía en este país la Hora Local. Desde el 28 de marzo de 1899, se rige por el meridiano 60°, Oeste de Greenwich.

No hay hora de verano.

RUMANIA

Hasta el 24 de julio de 1931 rigió el meridiano 26°6' Este de Greenwich.

A partir del 24 de julio de 1931, rige el meridiano 30' Este de Greenwich.

HORAS DE VERANO

Del 21 mayo a las 24. hs., hasta el 2 de octubre a la 1 h., del año 1932.

Del 1° abril a las 24. hs., hasta el 1° octubre a la 1 h., del año 1933.

Del 7 abril a las 24. hs., hasta el 7 octubre a la 1 h., del año 1934.

Del 6 abril a las 24. hs., hasta el 6 octubre a la 1 h., del año 1935.

Del 4 abril a las 24. hs., hasta el 4 octubre a la 1 h., del año 1936.

Nota: El calendario gregoriano fue adoptado por Rumania el 18 de marzo de 1919. Luego, para los nacimientos ocurridos entre el 1° de marzo de 1900 y el 18 de marzo de 1919, se deberán sumar trece días al día natal. Y para los nacimientos ocurridos entre el 1° de marzo de 1800 y el 1° de marzo de 1900 se deberán sumar doce días. Esta es la equivalencia entre el calendario antiguo de Rumania y el nuestro.

SUECIA

Hasta el 1° de enero de 1900 rigió el meridiano 18°4', Este de Greenwich.

Desde el 1° de enero de 1900 se adoptó el meridiano 15°, Este de Greenwich.

HORAS DE VERANO

Únicamente en 1916, desde el 15 de mayo a la 1 h. hasta el 30 de septiembre a la 1 h.

SUIZA

El 1° de junio de 1894 adoptó la hora del meridiano 15° Este de Greenwich.

Antes de esa fecha, se regía por el meridiano 7°26' Este de Greenwich. No tenemos noticia de hora de verano. Entendemos no existe.

URUGUAY

Hasta el 1° de mayo de 1920, se rigió por el meridiano 56°12', Oeste de Greenwich.

Desde el 1° de mayo de 1920, por el meridiano 52° 30', Oeste de Greenwich.

HORAS DE VERANO

Se trata aquí de un aumento de sólo media hora sobre el tiempo oficial. Conviene tener muy en cuenta esto.

Desde 1923 hasta 1926, la hora de verano rigió entre el 1° de octubre y el 31 de marzo. Fue suprimida desde 1927 hasta 1932, inclusive.

Entre 1933 y 1936, rigió como sigue:

Del 28 octubre 1933 a 24 hs. hasta el 31 de marzo 1934 a 24 horas.

Del 27 de octubre 1934 a 24 hs. hasta el 30 de marzo 1935 a 24 horas.

Del 26 octubre 1935 a 24 hs. hasta el 29 de marzo 1936 a 24 horas.

Del 31 octubre 1936 a 24 hs. hasta el 27 de marzo 1937 a 24 horas.

VENEZUELA

El 12 de febrero de 1912 se oficializó la hora del meridiano 67°30', Oeste de Greenwich.

Antes de esa fecha, la hora era, con poca diferencia, la misma, ya que se regía por el meridiano 66° 56' Oeste de Greenwich. Como advertirá el lector la diferencia es prácticamente despreciable, pues equivale a dos minutos de tiempo.

No existe hora de verano.

CAPÍTULO V**LATITUDES Y LONGITUDES DE LOS CENTROS DE POBLACION MAS IMPORTANTES DEL MUNDO Y SU DIFERENCIA EN TIEMPO CON GREENWICH**

L U G A R	Latitud	Longitud	Para llevar la hora a Greenwich	
			Diferencia en tiempo	
			Sumar	Restar
Aalborg (Dinamarca)	57°02' N.	9°55' E.		0h. 40m.
Aberdeen (Escocia)	57°08' N.	2°05' O.	0h. 08m.	
AddisAbbeba (Abisinia)	9°00' N.	38°44' E.		2h. 35m.
Aguas Calientes (Méjico) ..	21°51' N.	102°16' O.	6h. 49m.	
Akron (Estados Unidos) ...	41°07' N.	81°37' O.	5h. 26m.	
Albany (Estados Unidos) ...	42°37' N.	73°51' O.	4h. 55m.	
Alcántara (España)	39°42' N.	6°54' O.	0h. 28m.	
Alejandro (Italia)	44°55' N.	8°37' E.		0h. 34m.
Alejandro (Egipto)	31°12' N.	29°53' E.		2h. 00m.
Altoona (Estados Unidos) ..	40°31' N.	78°25' O.	5h. 14m.	
Amsterdam (Países Bajos) ..	52°23' N.	4°53' E.		0h. 20m.
Andrinópolis (Turquía)	41°40' N.	26°33' E.		1h. 46m.
Antofagasta (Chile)	23°42' S.	70°30' O.	4h. 42'	
Arequipa (Perú)	16°23' S.	71°31' O.	4h. 46m.	
Arlon (Bélgica)	49°42' N.	5°47' E.		0h. 23m.
Arras (Francia)	50°18' N.	2°47' E.		0h. 11m.
Asunción (Paraguay)	25°17' N.	57°40' O.	3h. 51m.	
Astrakán (U. R. S. S.)	46°15' N.	48°04' E.		3h. 12m.
Atenas (Grecia)	37°58' N.	23°43' E.		1h. 25m.
Atlanta (Estados Unidos) ..	33°42' N.	84°26' O.	5h. 38m.	
Auckland (N. Zelandia)	36°53' S.	174°50' E.		11h. 39m.
Avignon (Francia)	43°57' N.	4°49' E.		0h. 19m.
Bagdad (Irak)	33°21' N.	44°28' E.		2h. 58m.
Bahía (Brasil)	12°56' S.	38°27' O.	2h. 34m.	
Bahía Blanca (Argentina) ..	38°48' S.	62°12' O.	4h. 09m.	
Baltimore (Estados Unidos) .	39°17' N.	76°37' O.	5h. 06m.	
Barcelona (España)	41°22' N.	2°11' E.		0h. 09m.
Bayonne (Estados Unidos) .	40°40' N.	74°07' O.	4h. 56m.	
Belem (Brasil)	1°28' S.	48°24' O.	3h. 14m.	
Belfast (Irlanda)	54°37' N.	5°56' O.	0h. 24m.	
Belgrado (Yugoslavia)	44°48' N.	20°29' E.		1h. 22m.
Benarés (India)	25°20' N.	83°00' E.		5h. 32m.
Bérgamo (Italia)	45°42' N.	9°41' E.		0h. 39m.
Bergen (Noruega)	60°26' N.	5°22' E.		0h. 21m.

L U G A R	Latitud	Longitud	Para llevar la hora a Greenwich	
			Diferencia en tiempo	
			Sumar	Restar
Berlín (Alemania)	52°30' N.	13°24' E.		0h. 54m.
Bilbao (España)	43°15' N.	2°54' O.	0h. 12m.	
Birmingham (Est. Unidos) .	33°45' N.	86°45' O.	5h. 47m.	
Bogotá (Colombia)	4°36' N.	74°14' O.	4h. 57m.	
Bombay (India)	18°53' N.	72°48' E.		4h. 51m.
Bonn (Alemania)	50°43' N.	7°05' E.		0h. 28m.
Bordeaux (Francia)	44°50' N.	0°34' O.	0h. 02m.	
Boston (Estados Unidos) ...	42°21' N.	71°03' O.	4h. 44m.	
Bremen (Alemania)	53°05' N.	8°48' E.		0h. 35m.
Brescia (Italia)	45°33' N.	10°13' E.		0h. 41m.
Breslau (Alemania)	51°06' N.	17°23' E.		1h. 10m.
Brest (Francia)	48°23' N.	4°29' O.	0h. 18m.	
Brisbane (Australia)	27°28' S.	153°02' E.		10h. 12m.
Bristol (Gran Bretaña)	51°28' N.	2°35' O.	0h. 10m.	
Bromberg (Polonia)	53°07' N.	18°00' E.		1h. 12m.
Brooklyn (Est. Unidos)	40°41' N.	74°00' O.	4h. 56m.	
Bruselas (Bélgica)	50°51' N.	4°22' E.		0h. 17m.
Bucarest (Rumania)	44°25' N.	26°06' E.		1h. 44m.
Budapest (Hungría)	47°29' N.	19°03' E.		1h. 16m.
Buffalo (Estados Unidos) ..	42°52' N.	78°54' O.	5h. 16m.	
Cádiz (España)	36°33' N.	6°10' O.	0h. 25m.	
Calcuta (India)	22°23' N.	88°21' E.		5h. 53m.
Callao (Perú)	12°02' S.	77°10' O.	5h. 09m.	
Cambridge (Est. Unidos) ...	42°19' N.	71°06' O.	4h. 44m.	
Canton (China)	23°12' N.	113°17' E.		7h. 33m.
Canton (Estados Unidos) ...	40°50' N.	81°27' O.	5h. 26m.	
Caracas (Venezuela)	10°30' N.	66°56' O.	4h. 28m.	
Cardiff (País de Gales) ...	51°28' N.	3°10' O.	0h. 13m.	
Carlsbad (Checoslovaquia) .	50°13' N.	12°53' E.		0h. 52m.
Cartagena (Colombia)	10°22' N.	75°32' O.	5h. 02m.	
Cherburgo (Francia)	49°30' N.	1°38' O.	0h. 07m.	
Chicago (Estados Unidos) ..	41°53' N.	87°40' O.	5h. 51m.	
Christiania-Oslo (Noruega) .	59°55' N.	10°43' E.		0h. 43m.
Cienfuegos (Cuba)	22°11' N.	80°33' O.	5h. 22m.	
Cincinnati (Estados Unidos)	39°03' N.	84°24' O.	5h. 38m.	
Cleveland (Estados Unidos) .	41°29' N.	81°39' O.	5h. 27m.	
Cochabamba (Bolivia)	17°20' S.	66°22' O.	4h. 25m.	
Colonia (Alemania)	50°56' N.	6°59' E.		0h. 28m.
Colón (Panamá)	9°33' N.	79°23' O.	5h. 18m.	
Concepción (Chile)	36°50' S.	73°10' O.	4h. 53m.	
Constancia (Alemania)	47°39' N.	9°11' E.		0h. 37m.
Constantinopla (Turquía) ..	41°00' N.	28°59' E.		1h. 56m.

L U G A R	Latitud	Longitud	Para llevar la hora a Greenwich	
			Diferencia en tiempo	
			Sumar	Restar
Copenhague (Dinamarca) ..	55°41' N.	12°35' E.		0h. 50m.
Corfú (Grecia)	39°27' N.	19°56' E.		1h. 20m.
Cork (Irlanda)	51°53' N.	8°28' O.	0h. 34m.	
Cracovia (Polonia)	50°04' N.	19°56' E.		1h. 20m.
Cuenca (Ecuador)	2°48' S.	78°51' O.	5h. 15m.	
Curityba (Brasil)	25°30' S.	49°30' O.	3h. 18m.	
Darmstadt (Alemania)	49°52' N.	8°38' E.		0h. 35m.
Dayton (Estados Unidos) ...	39°41' N.	84°34' O.	5h. 38m.	
Delhi (India)	28°45' N.	77°20' E.		5h. 09m.
Denver (Estados Unidos) ..	39°48' N.	105°05' O.	7h. 00m.	
Dessau (Alemania)	51°50' N.	12°13' E.		0h. 49m.
Dijón (Francia)	47°19' N.	5°02' E.		0h. 20m.
Drammen (Noruega)	59°47' N.	10°13' E.		0h. 41m.
Dublin (Irlanda)	53°23' N.	6°20' O.	0h. 25m.	
Dundee (Escocia)	56°28' N.	2°58' O.	0h. 12m.	
Dusseldorf (Alemania)	51°13' N.	6°40' E.		0h. 27m.
Edimburgo (Escocia)	55°57' N.	3°11' O.	0h. 13m.	
Elberfeld (Alemania)	51°15' N.	7°09' E.		0h. 29m.
Elseneur (Dinamarca)	56°02' N.	12°36' E.		0h. 50m.
Essen (Alemania)	51°28' N.	7°01' E.		0h. 28m.
Estocolmo (Suecia)	59°21' N.	18°04' E.		1h. 12m.
Ferrara (Italia)	44°50' N.	11°37' E.		0h. 46m.
Florenca (Italia)	43°47' N.	11°14' E.		0h. 45m.
Florida (Uruguay)	34°10' S.	56°15' O.	3h. 45m.	
Frankfort-s-l-Main (Alem.) .	50°07' N.	8°41' E.		0h. 35m.
Ginebra (Suiza)	46°12' N.	6°09' E.		0h. 25m.
Gerona (España)	42°00' N.	2°50' E.		0h. 11m.
Granada (España)	37°13' N.	3°41' O.	0h. 15m.	
Guatemala (Guatemala)	14°42' N.	90°24' O.	6h. 02m.	
Guayaquil (Ecuador)	2°10' S.	79°56' O.	5h. 20m.	
Halifax (Canadá)	44°38' N.	63°36' O.	4h. 14m.	
Habana (La) (Cuba)	23°09' N.	82°21' O.	5h. 29m.	
Helsingfors (Finlandia)	60°10' N.	24°57' E.		1h. 40m.
Iowa City (Estados Unidos) .	41°39' N.	91°29' O.	6h. 06m.	
Jacksonville (Est. Unidos) ..	30°19' N.	81°51' O.	5h. 27m.	
Kiev (Ucrania-U. R. S. S.) .	51°30' N.	30°45' E.		2h. 03m.
Königsberg (Alemania)	54°43' N.	20°30' E.		1h. 22m.
La Haya (Países Bajos) ...	52°05' N.	4°19' E.		0h. 17m.
Lahore (India)	31°33' N.	74°16' E.		4h. 57m.
Las Palmas (Islas Canarias) .	28°06' N.	15°30' O.	1h. 02m.	
La Paz (Bolivia)	16°27' S.	68°22' O.	4h. 33m.	
Lemberg (Polonia)	49°40' N.	24°00' E.		1h. 36m.

LUGAR	Latitud	Longitud	Para llevar la hora a Greenwich	
			Diferencia en tiempo	
			Sumar	Restar
Leningrado (U. R. S. S.) ...	59°58' N.	30°26' E.		2h. 02m.
León (Nicaragua)	12°24' N.	86°54' O.	5h. 48m.	
Lieja (Bélgica)	50°38' N.	5°33' E.		0h. 22m.
Lima (Perú)	12°03' S.	77°03' O.	5h. 08m.	
Lincoln (Estados Unidos) ..	40°55' N.	96°48' O.	6h. 27m.	
Liverpool (Gran Bretaña) ..	53°25' N.	2°59' O.	0h. 12m.	
Lisboa (Portugal)	38°43' N.	9°08' O.	0h. 37m.	
London (Canadá)	41°01' N.	81°21' O.	5h. 25m.	
Londres (Inglaterra)	51°32' N.	0°09' O.	0h. 01m.	
Lováina (Bélgica)	50°53' N.	4°41' E.		0h. 19m.
Lucerna (Suiza)	47°03' N.	8°18' E.		0h. 33m.
Lyon (Francia)	45°46' N.	4°49' E.		0h. 19m.
Lugo (España)	43°00' N.	7°31' O.	0h. 30m.	
Madrid (España)	40°24' N.	3°41' O.	0h. 15m.	
Málaga (España)	36°45' N.	4°27' O.	0h. 18m.	
Maldonado (Uruguay)	34°52' S.	54°52' O.	3h. 39m.	
Managua (Nicaragua)	12°07' N.	86°15' O.	5h. 45m.	
Manaos (Brasil)	3°15' S.	60°55' O.	4h. 04m.	
Manchester (Inglaterra)	53°29' N.	2°14' O.	0h. 09m.	
Maracaíbo (Venezuela)	10°38' N.	71°42' O.	4h. 47m.	
Marsella (Francia)	43°10' N.	5°24' E.		0h. 22m.
Medellín (Colombia)	6°02' N.	75°49' O.	5h. 03m.	
Melbourne (Australia)	37°50' S.	144°59' E.		9h. 40m.
Mercedes (Uruguay)	33°20' S.	57°55' O.	3h. 52m.	
Méjico (Méjico)	19°26' N.	99°08' O.	6h. 37m.	
Milán (Italia)	45°27' N.	9°11' E.		0h. 37m.
Minas (Uruguay)	34°20' S.	55°06' O.	3h. 40m.	
Monterrey (Méjico)	25°40' N.	100°25' O.	6h. 42m.	
Montevideo (Uruguay)	34°55' S.	56°12' O.	3h. 45m.	
Montreal (Canadá)	45°31' N.	73°35' O.	4h. 54m.	
Moscú (U. R. S. S.)	55°42' N.	37°39' E.		2h. 31m.
Munich (Alemania)	48°09' N.	11°33' E.		0h. 46m.
Niza (Francia)	43°42' N.	7°17' E.		0h. 29m.
Nueva York (Est. Unidos) ...	40°43' N.	73°58' O.	4h. 56m.	
Odense (Dinamarca)	55°23' N.	10°22' E.		0h. 41m.
Omsk (Siberia)	55°05' N.	73°30' E.		4h. 54m.
Oslo: (ver Christiania)				
Ottawa (Canadá)	45°00' N.	75°42' O.	5h. 03m.	
Oviedo (España)	43°22' N.	5°52' O.	0h. 23m.	
Palermo (Italia)	38°07' N.	13°21' E.		0h. 53m.
Panamá (Panamá)	8°57' N.	79°32' O.	5h. 18m.	
Pará (Brasil)	1°28' S.	48°24' O.	3h. 14m.	

L U G A R	Latitud	Longitud	Para llevar la hora a Greenwich	
			Diferencia en tiempo	
			Sumar	Restar
París (Francia)	48°50' N.	2°20' E.		0h. 09m.
Pernambuco (Brasil)	8°00' S.	35°53' O.	2h. 24m.	
Pontevedra (España)	42°27' N.	8°35' O.	0h. 34m.	
Porto Alegre (Brasil)	30°00' S.	51°00' O.	3h. 24m.	
Potosí (Bolivia)	19°38' S.	65°25' O.	4h. 22m.	
Potsdam (Alemania)	52°24' N.	13°05' E.		0h. 52m.
Praga (Checoslovaquia)	50°05' N.	14°25' E.		0h. 58m.
Puebla (Méjico)	18°59' N.	98°02' O.	6h. 32m.	
Quebec (Canadá)	46°48' N.	71°13' O.	4h. 45m.	
Quito (Ecuador)	0°14' S.	78°32' O.	5h. 14m.	
Río de Janeiro (Brasil)	22°54' S.	43°10' O.	2h. 53m.	
Río Grande do Sud (Brasil)	31°47' S.	52°05' O.	3h. 28m.	
Rochester (Est. Unidos)	43°08' N.	77°50' O.	5h. 11m.	
Roma (Italia)	41°54' N.	12°29' N.		0h. 50m.
Rotterdam (Países Bajos) ..	51°55' N.	4°29' E.		0h. 18m.
Salónica (Grecia)	40°38' N.	22°56' E.		1h. 32m.
Salto (Uruguay)	31°10' S.	57°20' O.	3h. 49m.	
San José (Costa Rica)	9°57' N.	84°10' O.	5h. 37m.	
San Sebastián (España)	43°20' N.	2°00' O.	0h. 08m.	
San Salvador (Salvador) ...	13°27' N.	89°30' O.	5h. 58m.	
Santa Cruz de Tenerife (Is- las Canarias)	28°30' N.	16°12' O.	1h. 05m.	
Santander (España)	43°30' N.	3°51' O.	0h. 16m.	
Santiago (Chile)	33°27' S.	70°40' O.	4h. 43m.	
Santiago de Cuba (Cuba) ..	20°00' N.	75°42' O.	5h. 03m.	
Santos (Brasil)	23°54' S.	46°12' O.	3h. 05m.	
Sáo Paulo (Brasil)	21°20' S.	42°20' O.	2h. 49m.	
Sebastopol (U. R. S. S.) ...	44°34' N.	33°28' E.		2h. 14m.
Segovia (España)	40°55' N.	4°09' O.	0h. 17m.	
Siracusa (Sicilia)	37°03' N.	15°18' E.		1h. 01m.
Sevilla (España)	37°22' N.	5°52' O.	0h. 23m.	
Sofía (Bulgaria)	44°42' N.	23°20' E.		1h. 33m.
Stuttgart (Alemania)	48°46' N.	9°10' E.		0h. 37m.
Sucre (Bolivia)	18°53' S.	65°21' O.	4h. 21m.	
Tampico (Méjico)	22°15' N.	97°50' O.	6h. 31m.	
Tokío (Japón)	35°39' N.	139°45' E.		9h. 19m.
Toledo (España)	39°51' N.	4°30' O.	0h. 18m.	
Toronto (Canadá)	43°40' N.	79°28' O.	5h. 18m.	
Trieste (Italia)	45°39' N.	13°47' O.	0h. 55m.	
Trujillo (Perú)	8°03' S.	79°00' O.	5h. 16m.	
Turín (Italia)	45°03' N.	7°41' E.		0h. 31m.
Valencia (España)	39°30' N.	0°24' O.	0h. 02m.	

L U G A R	Latitud	Longitud	Para llevar la hora a Greenwich	
			Diferencia en tiempo	
			Sumar	Restar
Valladolid (España)	41°38' N.	4°47' O.	0h. 19m.	
Valparaíso (Chile)	33°05' S.	71°40' O.	4h. 47m.	
Varsovia (Polonia)	52°13' N.	21°02' E.		1h. 24m.
Veracruz (Méjico)	19°11' N.	96°08' O.	6h. 25m.	
Vigo (España)	42°12' N.	8°43' O.	0h. 35m.	
Villarrica (Paraguay)	25°48' N.	56°33' O.	3h. 46m.	
Wáshington (Est. Unidos) ..	38°53' N.	77°03' O.	5h. 08m.	
Yokohama (Japón)	35°15' N.	139°50' E.		9h. 19m.
Zaragoza (España)	41°35' N.	0°53' E.	0h. 04m.	
Zürich (Suiza)	47°22' N.	8°23' E.		0h. 34m.

OBSERVACIONES

Como es lógico, para transportar una hora natal cualquiera desde Greenwich, habrá que realizar la operación inversa a la que se indica en las Tablas. Por ejemplo, si se nos da la hora de Washington transportada a Greenwich, para llevarla a Washington deberemos Restar 5 h. 08 m.,_ en lugar de Sumarlas como se indica en las Tablas.

Siempre el lector, con un poco de ingenio, podrá hallar con suma aproximación la diferencia horaria coja Greenwich de una ciudad que no figura en esta nómina. Le bastará valerse de un buen mapa y buscar en él una ciudad que esté próxima a la que le interesa, figurando aquélla en las Tablas.

UN EJEMPLO FINAL

He aquí un ejemplo práctico de cómo aplicar lo dicho en los capítulos cuarto y quinto.

Se nos pide el horóscopo de una persona nacida en Colón (Panamá) el 24 de Mayo de 1910, a las 13 horas 25 minutos.

En el capítulo cuarto, letra "P", veremos que Panamá se rige desde 1908 por el meridiano que pasa a 75 grados al (.) este de Greenwich.

Comenzaremos por llevar la hora de nacimiento a Greenwich. Como se trata de un país que está al oeste deberemos sumar a la hora natal los 75 grados reducidos a tiempo:

Hora natal (oficial) = 13 h. 25. m.

75° (reducidos a tiempo) = 5 h. —

Hora natal Greenwich = 18 h. 25 m.

Pero Colón se encuentra (ver tablas), a los 79° 23' al oeste de Greenwich, arco que reduciremos a tiempo:

79° = 5 h. 16 m.

23° = 0 h. 02 m. (completando el estudio)

Total 5 h. 18 m., los que restaremos de la hora natal Greenwich, puesto que Colón se halla al Oeste:

Hora natal Greenwich = 18 h. 25 m.

Diferencia entre Colón 5 h. 18 m.

y Greenwich 13 h. 07 m.

que es la hora local buscada y con la cual construiremos el horóscopo según lo detallado en nuestro "Tratado de Astrología".

Hacemos notar que al llevar a Greenwich la hora oficial de nacimiento, obtenemos el tiempo verdadero en Greenwich de dicho nacimiento, puesto que Greenwich es el punto universal de referencia. Esa hora natal llevada a Greenwich nos servirá, además, para el cálculo de las verdaderas posiciones planetarias que en la mayoría de las Efemérides están calculadas para Greenwich. .

El procedimiento, pues, no puede ser más sencillo. Se reduce a:

1º) Averiguar el meridiano que rige la hora del país.

2º) Llevar la hora oficial natal a Greenwich.

3º) Sumar o restar a esta hora natal —Greenwich— el arco en grados y minutos, reducido a tiempo, que separa a Greenwich del punto natal.

4º) Utilizar la hora local para el cálculo de las Casas; utilizar la hora natal llevada a Greenwich para el cálculo de los planetas.

ADVERTENCIAS FINALES

1º Hemos dado los elementos necesarios para la construcción e interpretación de un mapa astrológico natal. Fácil le será a quien nos haya estudiado a conciencia, ampliar sus conocimientos, adquiriendo alguna de las obras que apuntamos en la reseña Bibliográfica.

2º No olviden los que se inician que cuanto más despacio vayan al principio, en menos tiempo llegarán a desenvolverse con facilidad en los dominios de esta hermosa ciencia.

3º Y un último consejo; No se debe nunca interpretar un horóscopo a la ligera. El pensamiento de que es una vida a la que debemos ayudar no debe abandonarnos. Hay días en que resulta, difícil VER con claridad la significación de ciertos horóscopos. En éstos casos, lo mejor es dar tiempo al tiempo, esperar la hora oportuna para emprender la interpretación. Y no olvidemos que el desinterés y el amor debe animarnos y que es preciso arrojar de nosotros todo impulso egoísta y toda actitud apasionada. De lo contrario, nunca llegaremos a ser verdaderos astrólogos.

Y ahora, amigos nuestros, es a ustedes a quienes toca trabajar.



COLECCION PRONOSTICO

El autor, a quien se deben numerosas obras de carácter educativo y conjetural, nos presenta en este libro subtulado "Construcción Científica del Horóscopo", el trabajo más eminentemente práctico que se haya publicado en nuestra lengua sobre un tema de tan absorbente interés como es la astrología. Su rasgo saliente es la síntesis, que hacen del mismo un libro de texto por excelencia, que capacitará por sí solo a quien lo estudie, sin ayuda de maestro, a plantear e interpretar con toda corrección un horóscopo.

Dice el autor en el prólogo: "Es un libro para los que empiezan y para los que creen haber terminado. Contiene toda nuestra experiencia y es el resultado del fruto de largas investigaciones de astrólogos eminentes..."