

# ACADEMIA DE ESTUDIOS MASONICOS



## GRAN LOGIA DE COLOMBIA

---

CONVERSATORIO

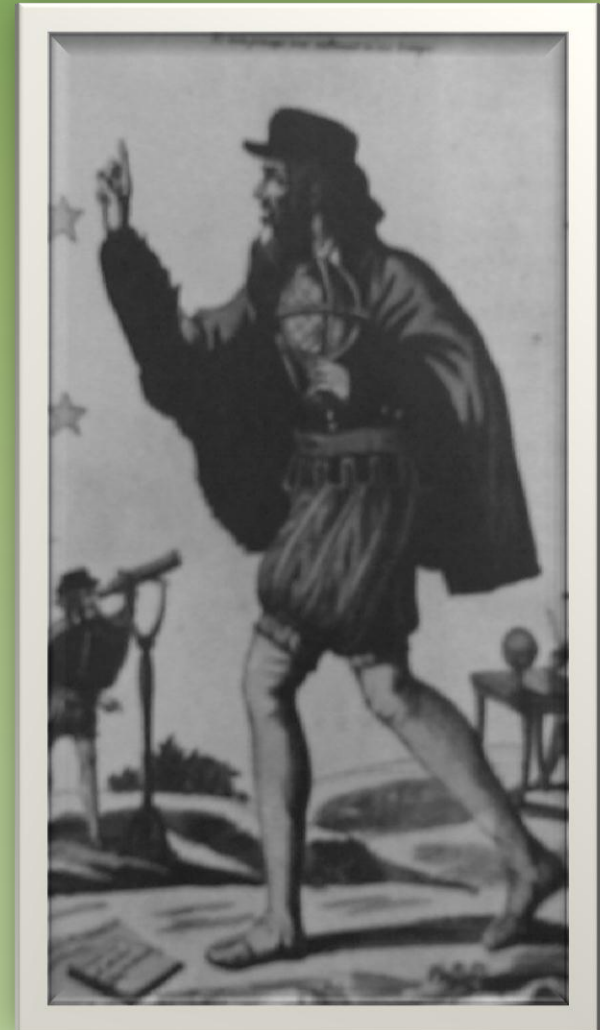
TEMA ASTROLOGIA

Allen Zea Johnson M.:M.:

Con el surgir de las primeras comunidades agrícolas en la prehistoria del hombre, el cálculo preciso del tiempo se convirtió en elemento importante para la supervivencia, al depender las cosechas de la oportunidad de la siembra unos meses antes.

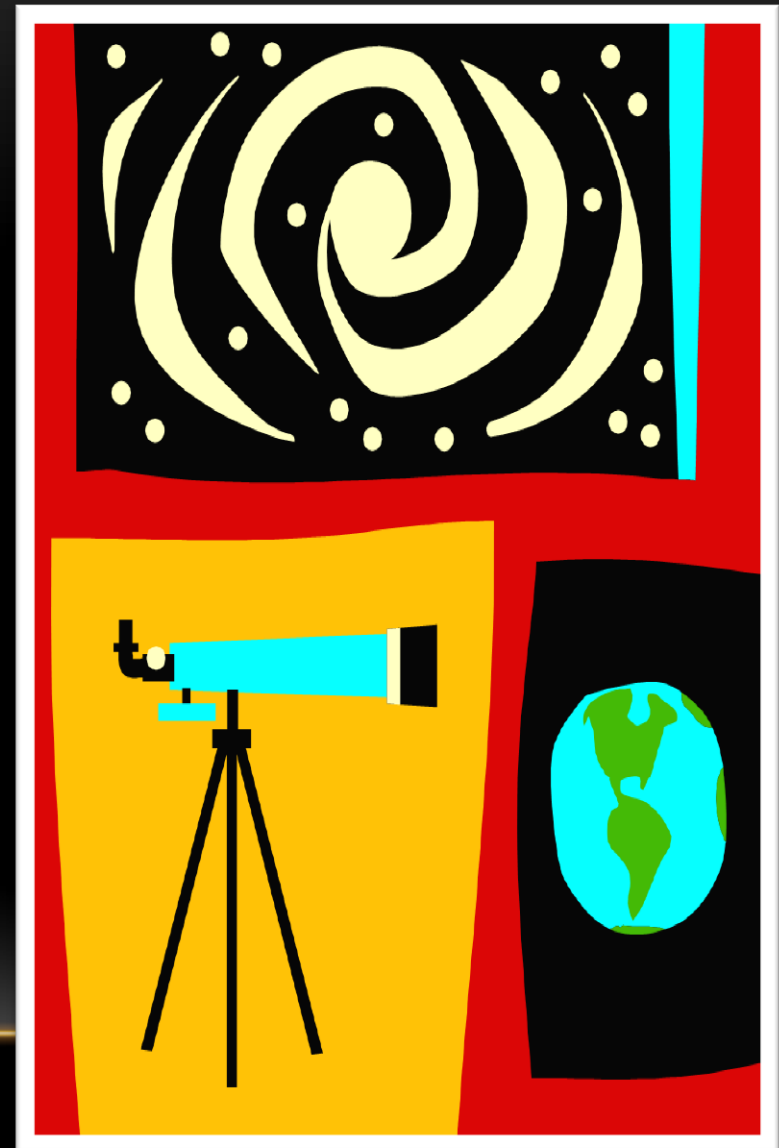
En este marco histórico surgen Simultáneamente la Astrología y la Astronomía , cualquier fenómeno natural de causas desconocidas era atribuido a la intervención de los dioses; los planetas, cuyo movimiento regular por el cielo permitía medir el tiempo, fueron considerados divinidades con poder sobre las cosas de los hombres.

Los sacerdotes babilónicos eran también astrónomos y astrólogos. En Babilonia, la observación del cielo data del tercer milenio antes de Cristo. ( Año 4000 a.m.).



Posteriormente, los asirios recogieron la tradición astrológica de los babilonios. La biblioteca de tablas de arcilla de Asurbanipal contenía documentos astrológicos sorprendentemente detallados. De los Caldeos y Asirios, la Astrología pasó a Egipto (año 2000 a.c.) y Grecia (año 800 a.c.)

Desde el año 300 al 1100, astrología y Cristianismo se extienden hasta Bizancio, volviendo a Europa en la edad media.



En orden cronológico por sus aportes podemos considerar a:

- Ramsés II Faraón egipcio (100-1236 a.m.) fundador de las primitivas bibliotecas egipcias, fue quien fijo los signos astrológicos cardinales de Aries, Libra, Cáncer y Capricornio. Construyo la sala hipóstita del templo de Amón en Karnak, de acuerdo con los puntos fijos de la esfera celeste.
- Asurbanipal rey de Asiria (siglo VII a.m.) fundó la biblioteca en Nínive con casi 25000 tablillas cuneiformes, donde se encontraban recopilaciones astrológicas babilónicas.
- Ptolomeo (120-180) en Alejandría, primer astrónomo científico; El primer manual de astrología, el 'Tetrabiblos' de Ptolomeo, data del siglo II de nuestra era; describe un mundo esférico en el centro del universo rodeado por los cuerpos celestes, conocido como sistema geocéntrico.

- Regiomontano Johann Müller (1436-1476) Astrólogo pontificio. Equipo el primer observatorio europeo. Imprimió las efemérides con las posiciones planetarias. Su aporte a la ciencia astrológica es el sistema Regiomontano para la división de las casas.
- Copérnico (1473-1543.) Matemático polaco experto en astronomía, medicina y derecho. Publicó “De revolutionibus orbium coelestium” dedicada al papa Pablo III protector de la astrología, donde manifiesta la teoría de que la tierra no es el centro del universo sino que se mueve alrededor del sol, sistema conocido como heliocéntrico; contradiciendo las teorías de Ptolomeo.
- Paracelso ( Theophrastus Bombast von Hohenheim) 1490-1541 Alquimista, médico y astrólogo. En sus teorías defendía que el hombre y los planetas tienen libertad de acción ( el libre albedrío). “Las estrellas no nos obligan a nada que nosotros no estemos dispuestos a hacer, no nos inclinan a nada que realmente no deseemos”.

- Nostradamus (Michel de Notre Dame) 1503-1566, vidente médico y astrólogo. Apoyado en la corte francesa por Catalina de Medicis.
- Francis Bacon 1561-1626 Filósofo y astrólogo.
- John Dee 1527-1608 Astrólogo real de la corte Eduardo VI.
- Johannes Kepler 1571-1630, matemático místico. Formuló Las leyes sobre el movimiento de los planetas alrededor del sol, leyes que explican la velocidad y la naturaleza de sus orbitas.
- Jean Baptiste Morín de Villefranche (1583-1656) astrólogo de los reyes de Francia y del cardenal Richelieu. Hasta comienzos del presente siglo la doctrina astrológica occidental se apoya, sobre todo, en sus escritos, probablemente el más importante autor de tema astrológico; autor de su monumental obra “ La astrología Gálica “, en 26 tomos; creador del método analítico conocido como la teoría de las determinaciones astrológicas de Morín ”

- William Lilly 1602-1681. Predijo el incendio de Londres en 1666.
- Alan Leo 1860- 1917 Evangelista, de su amistad con el teósofo Serafial y con su apoyo y el de la sociedad teosófica fundo la revista The astrologer's magazine e introdujo horóscopos en forma gratuita en las revistas.
- Reinhold Eberton 1901 Cosmobiólogo. Se dedico a escribir libros sobre astrología siendo el mas famoso La combinación de las influencias estelares.
- John Addey 1920 Fue Vicepresidente de la logia astrológica de la sociedad teosófica, y profesor de la facultad de astrología y fundador de la asociación astrológica.
- Wendell Polich Cosmobiólogo, padre del topocentrismo.

# Cosmobiología



- Ciencia del tiempo y del libre albedrío. Conlleva un aspecto matemático y un aspecto filosófico.
- Nace de la íntima relación del ser con ciclos y ritmos cósmicos.
- En su aspecto matemático se basa en un sistema topocéntrico por su exactitud. Los significados provienen de la simultaneidad de los eventos. Suceso x en un instante x con una situación cósmica x.
- La cosmobiología es relativa y circunstancial, evita el carácter fatalista. El nativo modifica permanentemente su destino.

- Proviene de la raíz cosmos = “universo –orden; Bios=“vida–electromagnetismo”; y Logos = “tratado – investigación”



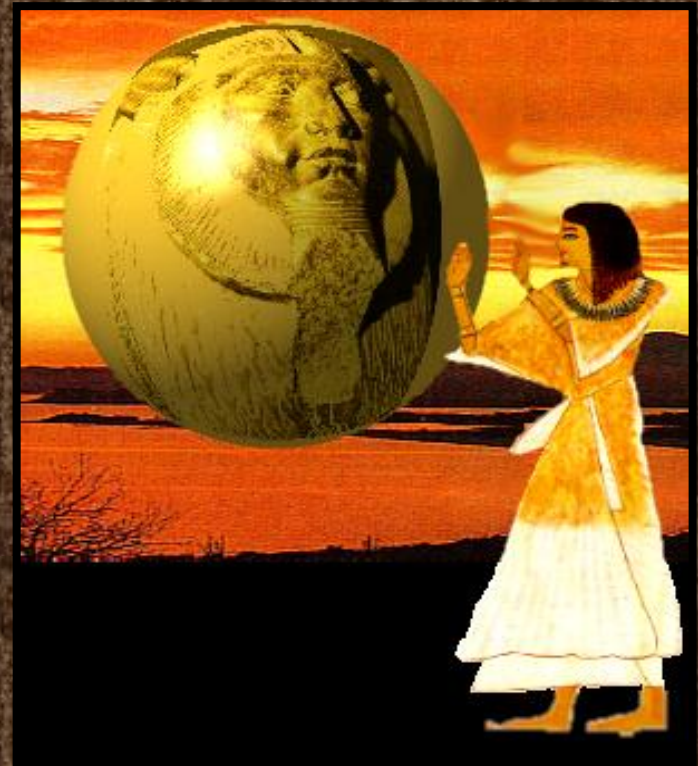


# Cosmobiología



- La ciencia cosmobiológica como unidad de ciencias síntesis la podemos representar estructuralmente a la manera de un templo griego; la base esta constituida por las ciencias matemáticas.
- Las columnas, una correspondiendo a las ciencias de aporte: la Astronomía, astrofísica, geodesia; la otra a las ciencias aplicadas y/o demostrativas: las ciencias medicas, la biología, psicología, sociología, historia, economía, y otras áreas derivadas o incluidas en ellas. El frontispicio: la investigación pura, su aplicación, práctica y la teórica, así como la función social. Esta unidad de sistemas permite controles de tipo matemático en las exploraciones de las ciencias aplicadas, con las ciencias de aporte.
- La cosmobiología presenta las correspondencias sobre el universo y el hombre, estudiando la relación directa de los cuerpos siderales sobre nuestro planeta, a partir de comparaciones sobre concordancias de las manchas solares, fases de la luna, movimientos planetarios y los fenómenos terrestres como

mareas, terremotos, fenómenos meteorológicos o fenómenos humanos; los grandes ciclos evolutivos de la humanidad, enfermedades, epidemias, guerras, depresiones, etc.



# Cosmobiología



INVESTIGACIÓN

FUNCIÓN SOCIAL

ASTRONOMIA  
ASTROFISICA  
GEODESIA

CIENCIAS DE APORTE

CIENCIAS APLICADAS

MEDICINA  
BIOLOGIA  
PSICOLOGIA  
SOCIOLOGIA  
ECONOMIA  
HISTORIA

MATEMATICAS

# Cosmobiología



- Hoy la ciencia ha demostrado que cada uno de los átomos está en relación permanente con las oscilaciones de los átomos del medio ambiente y resuena en consecuencia; desde este punto de vista la célula viviente se presenta ella misma como un aparato de extrema sensibilidad, registrando todos los fenómenos del universo y proyectándolos al exterior por sus propias reacciones.
- La posición de los planetas dentro del sistema solar influye sobre la distribución y la intensidad de fuerzas eléctricas y magnéticas de la Tierra. Influencias quizás más efectivas que la impresión de nuestros sentidos, pero que no escapan a su percepción.



# Cosmobiología



- Aplicaciones de la cosmobiología en las ciencias derivadas.

## En medicina:

- Configuración orgánica de la persona; investigación de malformaciones congénitas, de predisposiciones patógenas.
- Diagnostico precoz de tendencias de enfermedades; previsión de estados óptimos y críticos en la evolución de una enfermedad.
- Estudio de los efectos cósmicos sobre el funcionamiento psico

fisiológico, neurovegetativo, endocrino, etc. Aplicaciones terapéuticas y momentos favorables de reacción a las diferentes terapias. Elección de fechas para intervenciones quirúrgicas; partos programados.

- Prever la fecha de concepción en épocas determinadas ( ejemplo bajo conjunción Plutón, luna, pésimo). Geopatías, enfermedades crónicas y agudas, épocas difíciles. (pacientes terminales).

# Cosmobiología



## En Psicología:

- Diagnostico precoz de enfermedades a nivel mental.
- Diagnostico de facultades vocacionales, investigación de aptitudes y destrezas para la elección de profesión y ocupación.
- Establecimiento de las relaciones de los ejes sensitivos con los tres estados del yo del análisis transaccional.
- Selección de personal .
- Tratamientos terapéuticos.
- Relación de esquemas entre personas(sinastrías), compatibilidad

o incompatibilidad en las relaciones interpersonales.

## En la Educación:

- Planificación de la formación del niño y del adolescente de acuerdo a sus capacidades y aptitudes. Establecimiento de guías para orientar la motivación.
- Estudio profundo de problemas de la educación especial niños talentosos.

# Cosmobiología



## En la Historia

- Estudios comparativos de las religiones, culturas y movimientos filosóficos. Su evolución a través de las eras precesionales.

## En sociología y la antropología:

- Estudio geocronológico de arqueología, prehistoria y paleontología humana. Diagnóstico social y cultural de las comunidades desde el punto de vista social.

## En economía

- Determinación de las aptitudes y predisposiciones comerciales y financieras de los individuos.
- Elaboración de proyecciones económicas, pronóstico de fluctuaciones financieras empresariales, bonanzas, depresiones económicas.
- Selección de épocas adecuadas para la realización de inversiones rentables.
- Determinación de períodos óptimos de cosechas para la actividad agrícola y ganadera. Relaciones empresariales.

# Cosmobiología



## En biología:

- Investigación de la morfología y respuesta de los organismos animales y vegetales a los fenómenos cósmicos y a las correspondencias con los ritmos lunares y los ciclos de reproducción animal.

## En las ciencias jurídicas:

- Conocimiento de predisposición a la delincuencia a través de los cosmogramas criminológicos.

- Estudio de factores agravantes o atenuantes en procesos criminales judiciales. Períodos óptimos aprovechables para la rehabilitación de antisociales



# GLOSARIO DE ASTROLOGÍA

**ASCENDENTE:** Es el signo del zodiaco que se corresponde con el punto más al Este (que asciende por el cielo) de la bóveda celestial para un determinado momento y lugar.

**ASPECTOS:** Son las posiciones relativas entre dos planetas medidas en grados, los principales son: La Conjunción,  $0^\circ \pm 10$ . El Sextil,  $60^\circ \pm 5$ . La Cuadratura,  $90^\circ \pm 7$ . El Trígono,  $120^\circ \pm 8$ . Y la Oposición,  $180^\circ \pm 10$ .

**CASAS:** Reciben este nombre los doce sectores en que se divide el zodiaco para un determinado momento y lugar de nacimiento. Se ordenan en sentido contrario a las agujas del reloj a partir de la primera que tiene su cúspide en el ascendente.

**DESCENDENTE:** Indica el signo que ocupa el lugar más occidental del cielo, es el punto opuesto al ascendente. Significa la cúspide (comienzo) de la séptima casa.

**ECLIPTICA:** Es el plano sobre el que se mueven los planetas en su revolución alrededor del Sol y aparentemente, el Sol y los demás planetas alrededor de la Tierra.



# GLOSARIO DE ASTROLOGÍA

**MEDIUM COELI O MEDIO CIELO:** Lugar que ocupa el sol al mediodía. punto donde el meridiano de un lugar encuentra la eclíptica cuando el sol esta en el punto más alto sobre el horizonte.

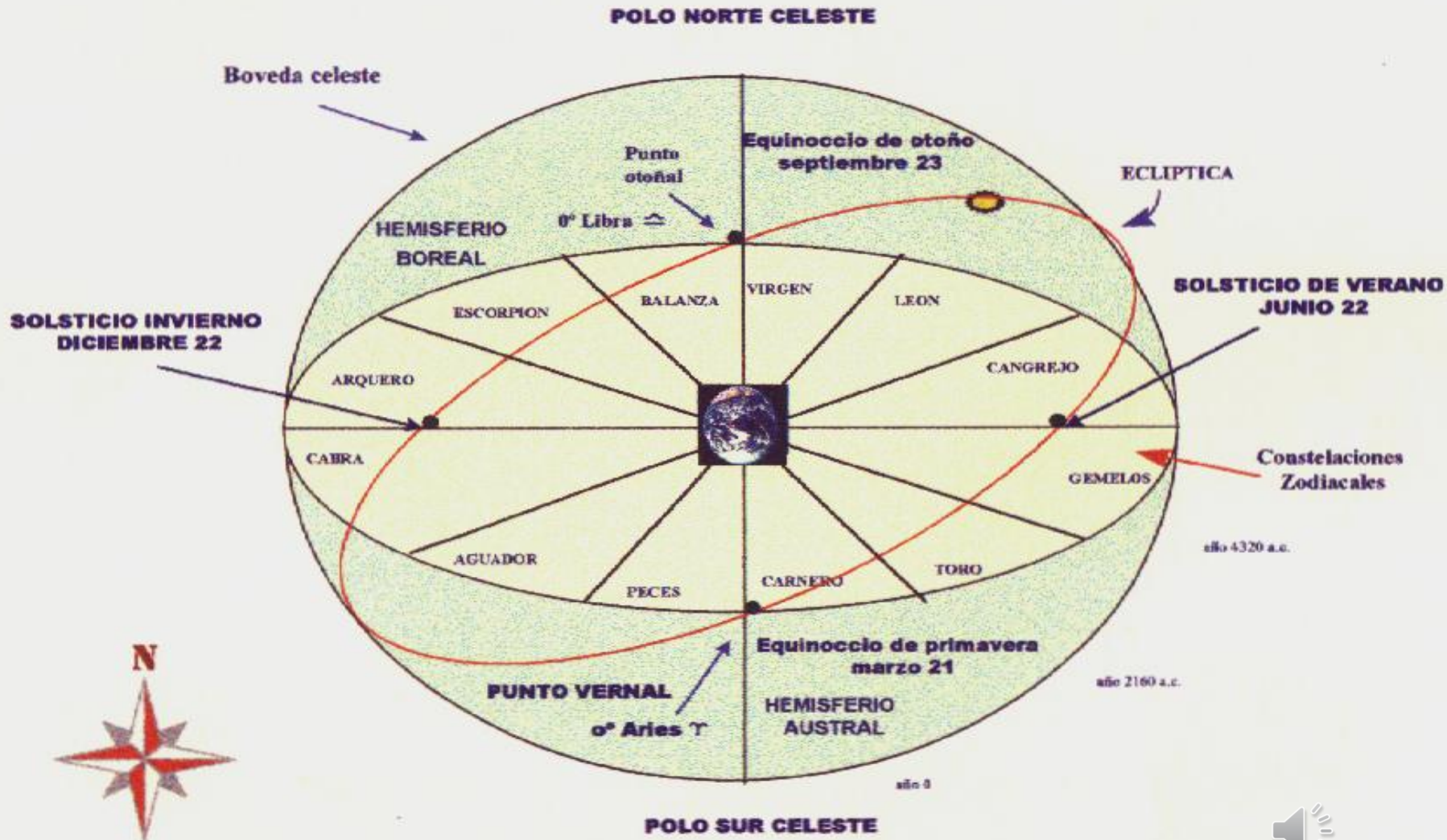
**IMUM COELI O FONDO DE CIELO:** Lugar donde se encuentra el sol a medianoche. Punto opuesto al Médium Coeli.

**REVOLUCION:** Movimiento de un planeta para recorrer su órbita completa sobre el cinturón zodiacal.

**SIGNOS:** Son las doce divisiones iguales (30°) del zodiaco, se sitúan en sentido contrario a las agujas del reloj a partir del punto Vernal (equinoccio que da comienzo a la primavera) en el siguiente orden: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis

**ZODIACO:** Literalmente cinturón de animales. Es la banda circular alrededor de la tierra sobre la que aparentemente se mueven todos los planetas. Abarca unos pocos grados a ambos lados de la eclíptica

## INTRODUCCIÓN ASTRONÓMICA



# LA ECLÍPTICA

- La podemos definir como el camino aparente del sol por la tierra durante el período de un año.

- El nombre de eclíptica tiene su origen en que los eclipses únicamente se dan cuando la luna se encuentra en este círculo. El ángulo formado por el plano de la eclíptica con el plano del ecuador, se denomina oblicuidad de la eclíptica.

- Cuando sobre este plano el sol en su recorrido corta el ecuador en su paso del hemisferio boreal al hemisferio austral y viceversa, se generan los llamados solsticios y equinoccios.

- Durante este paso el sol recorre las diferentes constelaciones y veremos que coincide con un círculo máximo de la esfera celeste que corta el ecuador, debido a la inclinación del eje de la tierra de  $23^{\circ} 27'$ , el ángulo entre la eclíptica y el ecuador celeste (proyección del ecuador sobre la esfera celeste) es de  $32^{\circ} 30'$ ; y ambos intersectan el punto vernal ( $0^{\circ}$  de Aries) equinoccio de primavera, y ( $0^{\circ}$  de Libra) equinoccio de otoño.

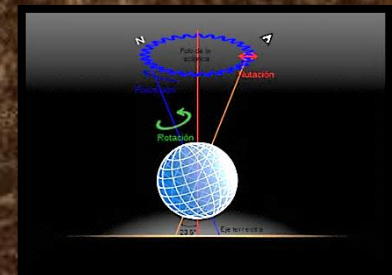
- El punto en que el sol atraviesa el ecuador en su recorrido del sur hacia el norte es lo que se ha denominado el punto vernal, o equinoccio de primavera, punto que hacia el año 220 d.c. coincidió con los  $0^{\circ}$  de la constelación de Aries.

- Dado el movimiento en que se encuentra todo el sistema solar, desde el movimiento de rotación de la tierra (girando sobre su propio eje en 23 horas 56

minutos), de translación (alrededor del sol durante 365 días), y de nutación similar a un trompo que da pequeños saltos sobre la punta cada 18 años; por este último movimiento el punto vernal se desplaza en un movimiento retrospectivo cada 2160 años un signo zodiacal, que es lo que se conoce como la precesión de los equinoccios, quienes son los responsables de definir las diferentes eras y el desarrollo de las situaciones humanas a través del tiempo.

En la actualidad el punto vernal se encuentra ingresando en el signo de acuario, lo que marca para la humanidad el cambio de la era de Piscis a la era de Acuariana.

Quiere decir que cada 25920 años este punto se desplaza por todas las constelaciones, regresando al cabo de este período a los  $0^{\circ}$  de Aries, revolución solar que es conocida como el gran año solar o año de Platón. De igual forma podemos decir que cada 72 años equivale a un desplazamiento de un grado sobre el gran año solar.





# EL ZODIACO

- Es una banda de la esfera celeste que contiene las doce constelaciones zodiacales. Una vez al año el sol pasa a través de la banda de 17° de ancho.
- El sol se mueve a lo largo de la banda y la luna y los planetas permanecen en un orbe de aproximadamente 7°, excepto Plutón que se aleja 17°. Las constelaciones que son grupos de estrellas móviles no deben confundirse con los doce signos simbólicos que ocupan segmentos iguales de la eclíptica.
- Los signos zodiacales obedecen pues a las estaciones del año terrestre, son una abstracción hecha de las constelaciones zodiacales, para mantener su relación primitiva con la primavera astronómica.

## Las constelaciones zodiacales:

- Acuario, el aguador; Capricornio, la cabra; Sagitario, el arquero; Escorpio, el escorpión; Libra, la balanza; Virgo, la virgen; Leo, el león; Cáncer, el cangrejo; Géminis, los gemelos; Tauro, el toro; Aries, el carnero y Piscis, los peces. Entre estas constelaciones se encuentran dos no visibles desde

la tierra, pero ya definidas por los antiguos, la constelación de Ofiuco, el águila entre escorpión y Sagitario, y Cetus, la ballena.

## Declinación planetaria:

Así como el ecuador terrestre divide la tierra en dos hemisferios, así mismo el ecuador celeste hace lo mismo con el firmamento, la distancia angular de los cuerpos celestes norte o sur del ecuador celeste se conoce como declinación y equivale a la latitud terrestre.

## Longitud planetaria:

En el firmamento la distancia angular de un planeta con el 0° de Aries nos da la longitud celeste, que es la posición que se utiliza para fijar los planetas sobre el zodiaco, que es puramente simbólico; y a diferencia de las constelaciones en el cielo, se le asigna un segmento fijo de 30° a cada signo, sobre el círculo completo de 360°.

# LOS CUERPOS CELESTES

- De la misma forma que la astronomía, la astrología distingue los cuerpos celestes en planetas, estrellas fijas, cometas y nebulosas.

- Se caracterizan los planetas por tener movimiento propio y en que no emiten luz propia, sino reflejan la luz solar, cabe la pena anotar que la astrología considera al sol y la luna también como de influencia planetaria, mas no por su naturaleza física. El sol por su recorrido sobre la tierra y la luna por su marcha aparente a través del zodiaco.

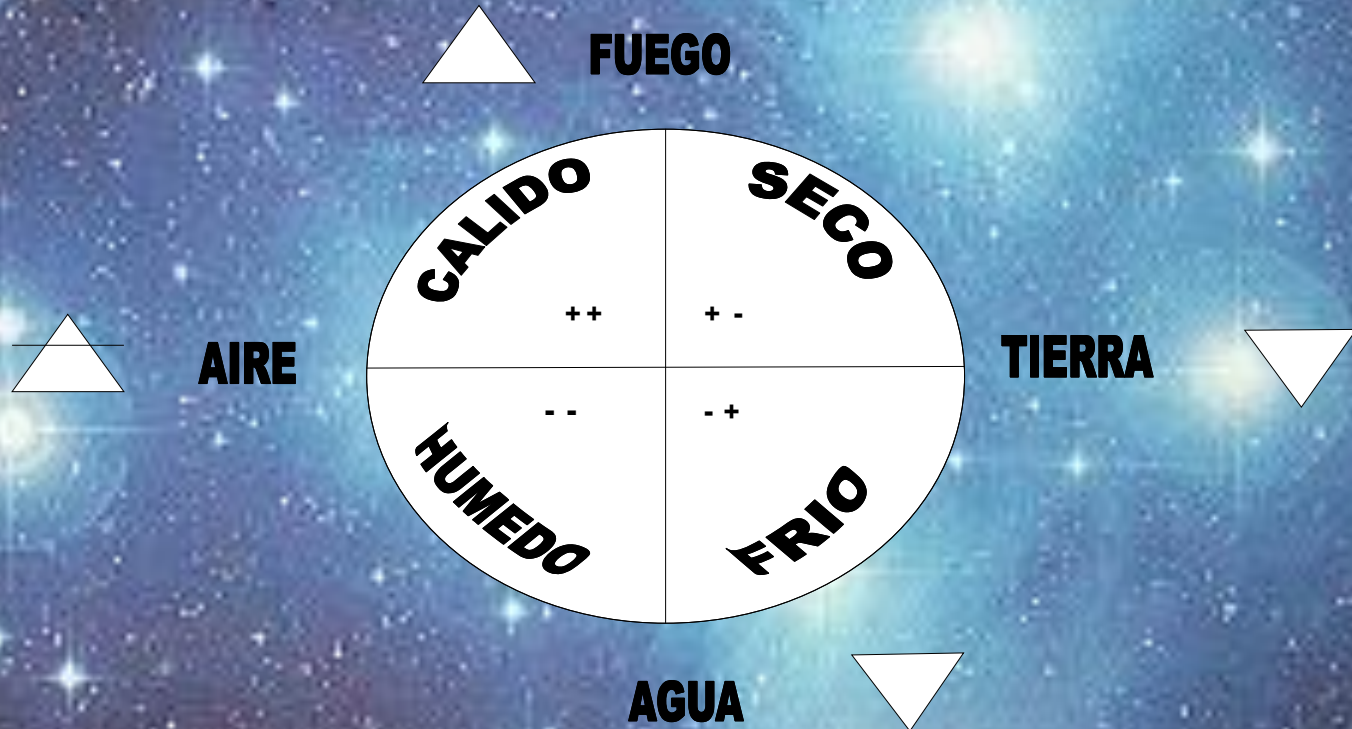
- De igual forma la astrología considera o establece un sistema geocéntrico, en cuanto a las posiciones de los cuerpos celestes como se ven desde la tierra, así como el movimiento aparente, pero no su movimiento físico verdadero. De esta manera la astrología no incluye la tierra entre los planetas desde nuestra posición no es visible para nosotros en el cielo, y la tradición esotérica afirma que su

influencia se condensa en la luna, de la que no vemos sino una cara.

El movimiento propio de los planetas real es de poniente a oriente; pero en apariencia debido al movimiento propio de la tierra se efectúa en sentido contrario. Físicamente el movimiento es uniforme, pero en apariencia es de velocidad variable, según como la tierra con su rapidez mayor, alcanza y sobrepasa los planetas mas lentos. Habla así la astrología de movimientos directos y retrógrados de los planetas.

Todo el sistema solar no esta fijo en el espacio, sino que se mueve con velocidad considerable hacia un punto en el borde de la constelación de Hércules, punto calculado a  $11^{\circ}$  de Capricornio, con una latitud norte de  $58^{\circ}$ .

# CUALIDADES PRIMITIVAS DE LA NATURALEZA



## CUALIDADES PRIMITIVAS DE LA NATURALEZA

### Cálido:

Simboliza conglomeración de lo homogéneo y disminución de lo heterogéneo, procesos vitales, animación, manifestación de la energía vital encerrada, expansión del movimiento orgánico, principio vigorizante, la fuerza centrífuga, amplifica, excita, estimula, impulsa. Sugiere también la idea de fuego, pasión, ira, fuerza, vida, sol, verano, transformación, transmutación, liberación, abrigo, movilidad, extroversión, dinámica, generación, evolución, luz, altruismo, nobleza, voluntad, optimismo; más corazón que intelecto.

Hace evolucionar por medio de la intensidad, la fuerza motriz y de crecimiento.

*Favorece el desarrollo de la naturaleza instintiva e intuitiva.*

### Frío:

Simboliza enfriamiento, adhesión, retracción y conglomeración de lo heterogéneo y homogéneo. Concentración hacia el interior en los procesos vitales; demora los fenómenos de combustión y como consecuencia genera disminución del calor orgánico y de la vivacidad. Fuerza centrípeta, principio analógico a la fuerza de inercia, de la materia pesada y mineral; estatismo que lleva a la inmovilidad, a la contracción, retención, reserva, resistencia;

contrario a la expansión y evolución. Fija, condensa y conserva. Su manifestación es pasiva, introvertida, fría, vacilante, temerosa, débil, inhibida; inclina a la contemplación y comodidad.

Sugiere también la idea de tristeza, melancolía, quietud, paralización, oscuridad, cristalización, condensación, represión, pasividad, pesimismo, apegos, aislamiento y apatía.

Confiere reserva, freno, regresión, inapetencia, apatía, interiorización, aislamiento, depresión e indiferencia.

El cerebro domina el corazón.

*Favorece el desarrollo de la naturaleza reflexiva y meditativa.*



## CUALIDADES PRIMITIVAS DE LA NATURALEZA

### Seco:

Simboliza rigidez, tensión, el endurecimiento, la sequedad. Dificulta los procesos metabólicos por medio de la condensación de los líquidos por condensación y tensión de las energías orgánicas causa de irritación e inflamación. Principio de retracción, aísla, reduce, resiste, presiona y divide. Repliega sobre si las partes en detrimento de la cohesión. Factor de autonomía, de selectividad, de afinamiento. Sugiere las ideas de vehemencia, exageración, decisión, precisión, rigor, obstinación, pasión, agresión, egoísmo, perseverancia, inflexibilidad, disciplina, mando; Factor de esterilidad y aridez.

*Favorece el desarrollo de la naturaleza apasionada.*

Proceso de materialización, acumulación y reparto de la energía, mediante los líquidos orgánicos como proceso vital. Principio plástico, transformador y fecundante.

Sugiere relajamiento, distensión, ensanchamiento, receptividad, apertura, difusión, continuidad, escape, flexibilidad, pasividad, amorfo. Manifestaciones por estímulos externos; penetrabilidad, absorción, envolvimiento, unión, mezcla, mitiga y reconcilia. Favorece la fecundidad, la expansión de la vida, la integración; Sugiere también las ideas de adaptabilidad, sumisión, capricho, conformismo, necesidad de apoyo, fantasía, versatilidad, descuido y distracción; devoción, bondad, espontaneidad, ingenuidad, inocencia, inconstancia, imaginación catalizador, escapismo, intangible, voluble, penetrante, inestable, móvil, profundidad e inconsciencia.

*Favorece el desarrollo de la naturaleza sensitiva.*

### Húmedo:

Simboliza fluidez, distensión, elasticidad, licuación, ductilidad, ablandamiento, aflojamiento, homogeneidad, suavidad.

# CUALIDADES PRIMITIVAS DE LA NATURALEZA

- En el mundo de las manifestaciones sensibles, de los fenómenos, tales cualidades no se manifiestan en forma pura. Una existencia de las cuatro cualidades incondicional o aislada no se puede dar.
- La cualidad primitiva predominante es el medio de expresión a través del cual un signo, un planeta, o la relación de ambos manifiesta su simbología y el significado para su interpretación. Estas mismas cualidades sirven para determinar el estado cósmico de un planeta en determinado signo zodiacal.



# LOS CUATRO ELEMENTOS

**EJE HORIZONTAL: ( LA MATERIA )**

La sensibilidad, la receptividad, la devoción, el amor.

**EJE VERTICAL: (EL ESPIRITU )**

La ciencia, el saber, el conocimiento.

Permeable,  
Fluidez,  
Adaptable.

**AIRE**

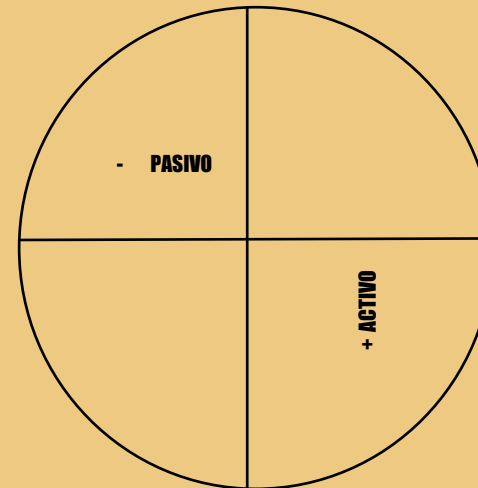


**HUMEDO**

**AGUA**

Extroversión, energía

**CALIDO**



**FRIO**

Introversión, inercia

**FUEGO**



**SECO**

**TIERRA**

Impermeable,  
Rigidez,  
tensión.

# LOS ELEMENTOS

## El elemento fuego:

- El fuego significa lo esencial del fuego, de la llama: lo visible, lo fascinador de la misma llama; calor, luz, movimiento, rapidez; es la fuerza vital. De temperamento colérico.
- Representa el estado ígneo, incandescente; anima, transforma, destruye. En el se manifiestan la emotividad, el espíritu, la energía, el impulso, la moral, el carácter, las aspiraciones, los ideales, la individualidad. Se le considera superior porque significa evolución, generación.
- Las triplicidades de fuego las forman los signos de Aries ♈ , Leo ♌ y Sagitario ♐ .
- El mismo calor del fuego que los anima, esta acompañado en Aries por la impulsividad del signo cardinal; en leo por el sentimiento y la pasión del corazón y en Sagitario, por la inteligencia del signo común.
- Aries es emprendedor, apurado, impulsivo, un conductor de masas, estadista, industrial, militar. Lo domina la idea, la expresión de su individualidad.
- Leo es el hombre de corazón grande, bondadosos, bonachón, apasionado y a veces irresponsable.
- Sagitario es el fuego moderado por la razón, no procede con precipitación, pero si con energía y sujeto a reglas y leyes.
- “Fuego es.. La acción dinámica del espíritu que transforma la pasión en energía creadora “

# LOS ELEMENTOS

## El elemento tierra:

La tierra simboliza la sustancialidad, la estabilidad; tiene relación con la sal alquímica .

- Es pesada, fría, inmóvil; De temperamento flemático.

- Representa el reino mineral, lo denso, material, físico, tangible, formal, estructural, racional, lógico, el objeto, el resultado, la forma, el principio de adquisición. Son los huesos que dan forma y rigidez al cuerpo físico del hombre. Es la ciencia objetiva.

- Produce un temperamento nervioso, melancólico, introvertido, disciplinado, de reacciones lentas pero durables.

- Las triplicidades de Tierra las forman los signos de Tauro ♉ , Virgo ♍ y Capricornio ♑ .

- Se manifiesta el elemento tierra en el signo de tauro como el campesino, lento de comprensión, durable en sus afectos, conservativo y astuto.

- En el signo de virgo como el horticultor, el florista, el experimentador o investigador en agricultura de alimentación e higiene.

- En el signo de Capricornio representaría al director y explotador de la tierra en escala mayor, a su voluntad de acero obedecen la roca, los metales, la humanidad.

- “ Tierra es... Estabilidad y firmeza para concretar en un mundo real el ordenamiento universal “

# LOS ELEMENTOS

## El elemento Aire:

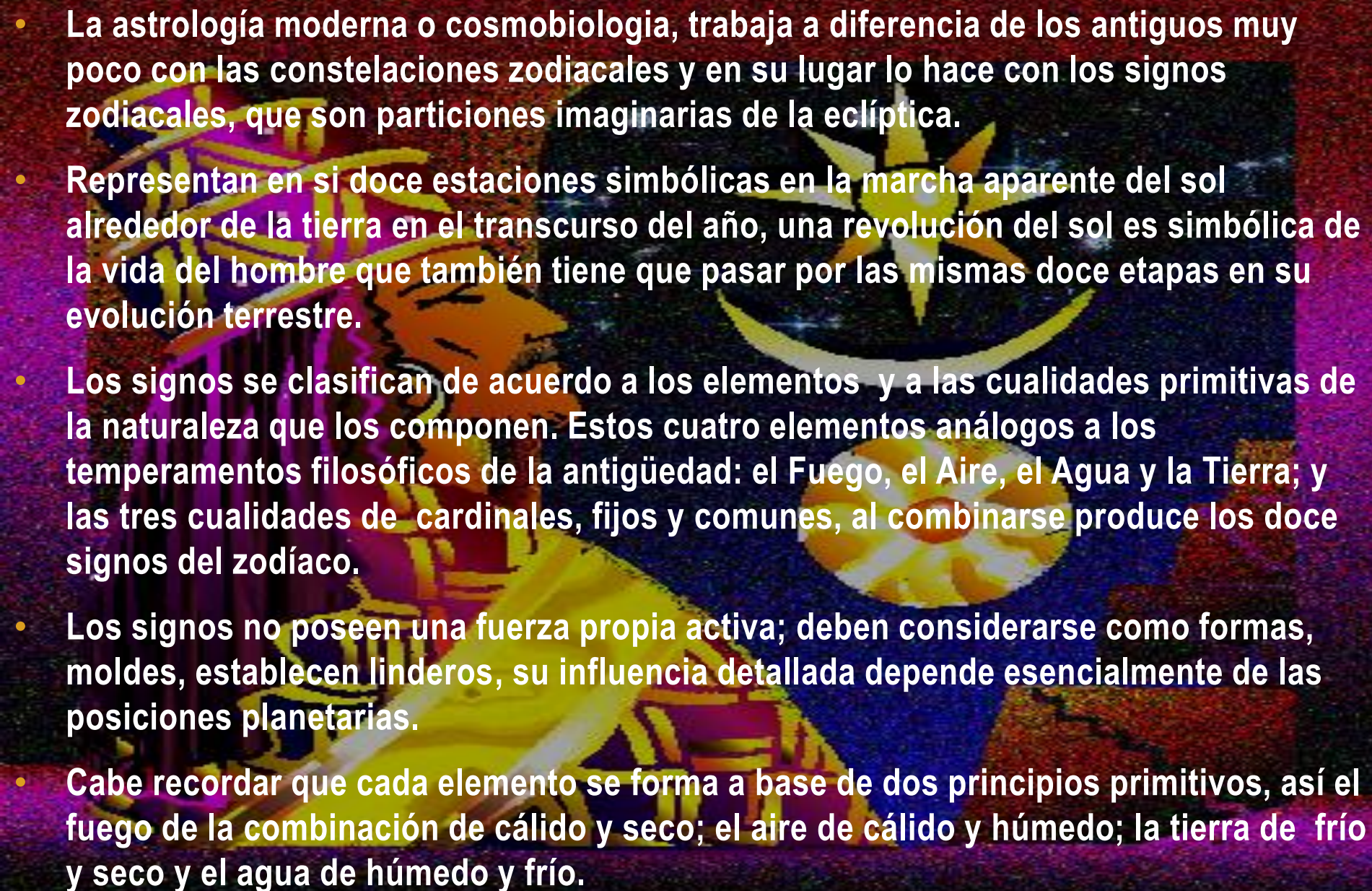
- El aire simboliza el hálito de vida, tiene relación con el alma, con los nervios; alude a la actividad cerebral, artística, poética, científica. De temperamento sanguíneo.
- Representa el estado gaseoso, fluido, impalpable, volátil, ligero flexible y en movimiento. Es la supra conciencia, la actividad intelectual, son los conceptos y procesos del pensamiento, elemento de unión, de expansión libre, de cambio y renovación.
- Las triplicidades del elemento aire la forman los signos de Géminis ♊ , Libra ♎ y Acuario ♒ .
- Géminis es el prototipo del estudiante, voluble, estudioso, un poco cínico, y poco experimentado en la vida.
- Libra ya hace dominar la voluntad sobre el pensamiento, y la materia, el estudiante, el artista hechos maestros en la ciencia, en el arte, en la vida.
- Acuario une la sensibilidad del elemento aire, con la sensibilidad del signo fijo, la comprensión desinteresada, la amistad, pero también el arte grotesco; exageraciones y degeneraciones del talento y del hombre.
- **“ Aire es... La libre adaptabilidad de la mente que mediante la comunicación universal conduce a la maestría. “**

# LOS ELEMENTOS

## El elemento agua

- El agua resume las características del estado líquido de la materia: sin forma propia, adaptable, inestable, misteriosa, profunda y fecunda, peligrosa cual el océano, alude a todo lo líquido en el organismo humano. De temperamento melancólico.
- La sensibilidad, el pasado, lo subjetivo, el alma, lo metafísico, lo astral, los sentimientos, las relaciones familiares, la adaptabilidad, los estados vegetativos, el sistema linfático, las colecciones.
- Psicológicamente el reino del instinto conservador, la memoria y los recuerdos, las costumbres, las impresiones.
- Las triplicidades del elemento agua la forman los signos de cáncer ♋, escorpión ♏ y Piscis ♉.
- Cáncer representaría al jefe de una empresa naviera, Escorpión al químico o médico apasionado en sus estudios y Piscis el empleado modesto, desconocido y abnegado.
- “ Agua es... el estado intuitivo del alma a través de la receptividad, sensibilidad y creatividad“

# LOS SIGNOS DEL ZODIACO

- La astrología moderna o cosmobiología, trabaja a diferencia de los antiguos muy poco con las constelaciones zodiacales y en su lugar lo hace con los signos zodiacales, que son particiones imaginarias de la eclíptica.
  - Representan en si doce estaciones simbólicas en la marcha aparente del sol alrededor de la tierra en el transcurso del año, una revolución del sol es simbólica de la vida del hombre que también tiene que pasar por las mismas doce etapas en su evolución terrestre.
  - Los signos se clasifican de acuerdo a los elementos y a las cualidades primitivas de la naturaleza que los componen. Estos cuatro elementos análogos a los temperamentos filosóficos de la antigüedad: el Fuego, el Aire, el Agua y la Tierra; y las tres cualidades de cardinales, fijos y comunes, al combinarse produce los doce signos del zodiaco.
  - Los signos no poseen una fuerza propia activa; deben considerarse como formas, moldes, establecen linderos, su influencia detallada depende esencialmente de las posiciones planetarias.
  - Cabe recordar que cada elemento se forma a base de dos principios primitivos, así el fuego de la combinación de cálido y seco; el aire de cálido y húmedo; la tierra de frío y seco y el agua de húmedo y frío.
- 





**Aries \* Yo soy \***



**Tauro \* Yo tengo \***



**Géminis \* Yo pregunto \***



**Cáncer \* Yo siento \***



**Leo \* Yo soy \***



**Virgo \* Yo analizo \***



**Libra \* Yo armonizo \***



**Escorpión \* Yo callo \***



**Sagitario \* Yo Veo \***



**Capricornio \* Yo utilizo \***



Acuario \* Yo se \*



Piscis \* Yo creo \*

# CUATRIPLICIDADES

## SIGNOS CARDINALES:

- **“ La palabra clave que los define es actividad e iniciativa.”**
- Se llaman cardinales porque cuando el sol esta en ellos, esta en uno de los cuatro ángulos de los cielos. (alba, nadir, ocaso, cenit; Este, Sur, Oeste, Norte.)
- Son signos cardinales Aries ♈ , Cáncer ♋ , Libra ♎ y Capricornio ♏ .
- En Aries el equinoccio de primavera, ubicándose hacia el este; en Cáncer el solsticio de verano, ubicándose al norte; en Libra el equinoccio de otoño, ubicándose en occidente y en Capricornio el solsticio de invierno ubicándose al sur.
- Indican la relación del ser humano con actos y hechos efectivos, su capacidad para actuar, para realizar algo en la vida diaria. El signo cardinal es determinado, de acción, tanto en la ciencia como en la vida y en el amor; es atrevido, audaz, exigente, no muy constante.
- La acción inducida por los signos cardinales puede ser cambiada en otra dirección con facilidad.
- Los signos cardinales gobiernan lo cerebral y la mente. Las fuerza que actúan a través de ellos excitan el cuerpo físico y lo impulsan a la acción.

# CUATRIPLICIDADES

## SIGNOS FIJOS:

- **“La palabra clave que los define es estabilidad y rigidez.”**
- Son signos fijos Tauro ♉ , Escorpión ♏ , Leo ♌ y Acuario ♒ .
- Su influencia eleva la naturaleza de los deseos, dando fibra y persistencia para la acción.
- Pueden ser lentos pero buscan sus objetivos con determinación; no se amilanan ante los obstáculos y no conocen el fracaso, por eso alcanzan su meta a la larga.
- El tipo fijo es en extremo conservador y persistente. No hace nada hasta no estar completamente seguro; observan antes de actuar y cuando actúan no cambian su derrotero.
- Son dignos de confianza para lo bueno y lo malo, cuando se obstruyen difícilmente lo superan.
- El tipo fijo es firme y responsable produciendo hechos y resultados.
- Gobierna lo concerniente al corazón, la vitalidad y la fuerza de voluntad, son de sentimientos profundos y duraderos. Los fijos denotan que el individuo vive menos en la realidad material que en el sentimiento.



# CUATRIPLICIDADES

## SIGNOS COMUNES:

- **“La palabra clave que los define es “ flexibilidad “.”**
- Son signos comunes Géminis ♊ , Virgo ♍ , Sagitario ♐ y Piscis ♓ .
- La fuerza de los signos comunes es mental y espiritual dando medios para la acción e incentivos para la nobleza de la vida. Son los trabajadores del mundo, los ejecutores que efectúan las cosas industriales y que llevan a una existencia concreta los proyectos grandes o pequeños de valor para el mundo. Los signos comunes son todos dobles. Dos de ellos humanos, el tercero Sagitario medio humano y solo los peces están tomados del reino inferior.
- Ninguno es violento, se caracterizan por ser intensamente morales, intelectuales y espirituales.
- Por ser de tipo mental, las gentes regidas por ellos tienen aversión a la acción física extrema, trabajando solo cuando la necesidad lo exige. Son fácilmente descorazonados por los obstáculos, Se convierten en promotores, que ponen en contacto a los inventores con los fabricantes, agentes que median entre el fabricante y el comprador. También las personas literarias que dedican sus talentos a la ficción y novela.
- La clase cardinal es activa, la fija es rígida y la común flexible e inquieta.

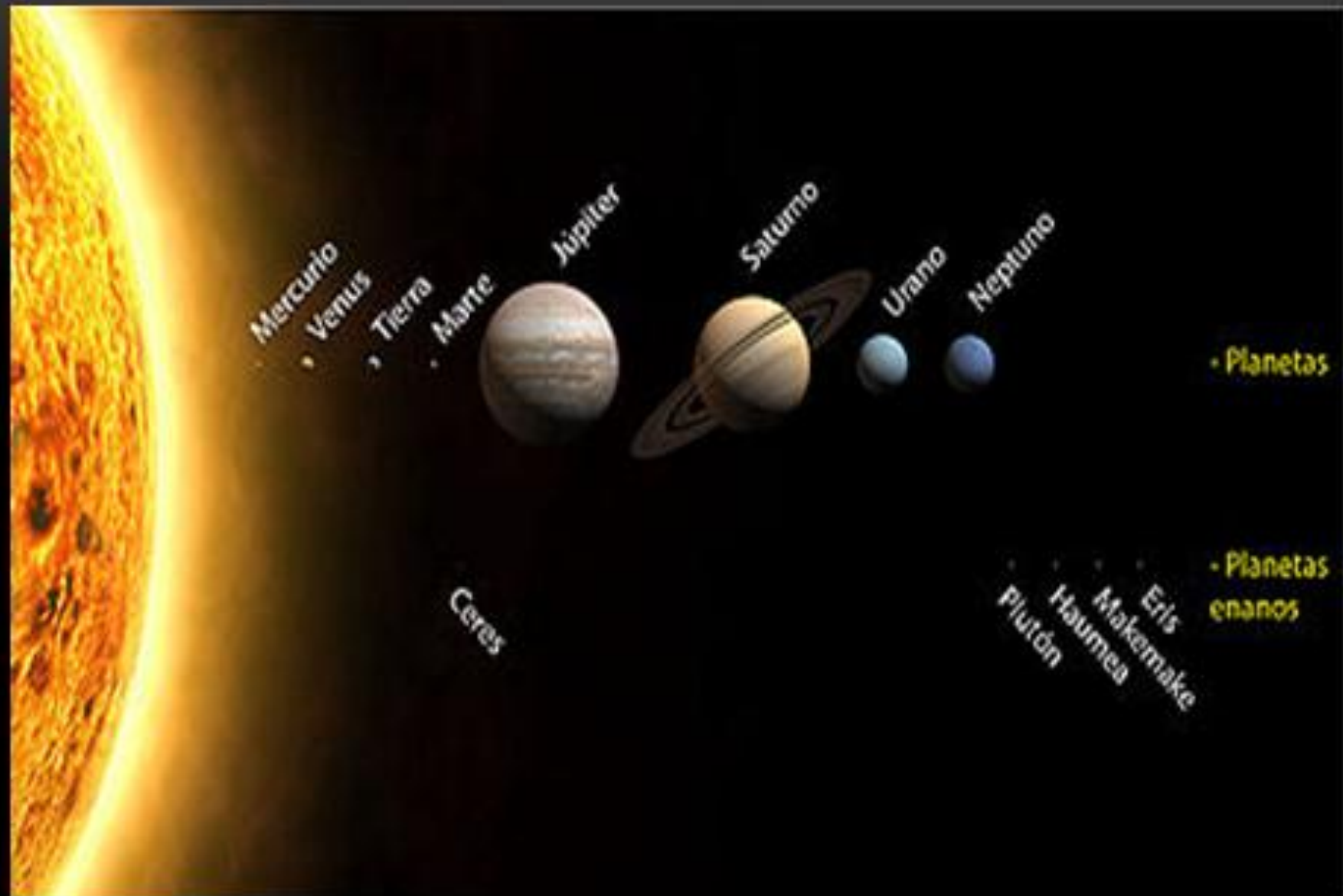
# LOS PLANETAS

- Son la condensación de la energía del signo al cual pertenecen.
  - En los seres humanos son los centros vitales, especialmente las glándulas endocrinas y los plexos nerviosos “ chacras “.
  - Constantemente están girando y determinan gran parte de nuestro destino.
  - Es importante investigar los ciclos planetarios, que determinan los ciclos biológicos, psicológicos, económicos y sociológicos de nuestras vidas.
  - Pueden ser predisponentes o desencadenantes; comprendiendo así que una cosa es la predisposición y otra como se desarrollan los eventos.
  - Cada planeta es un aspecto a desarrollar en nosotros mismos, determinan nuestras pautas evolutivas en el esquema cinético.
-

# LOS PLANETAS

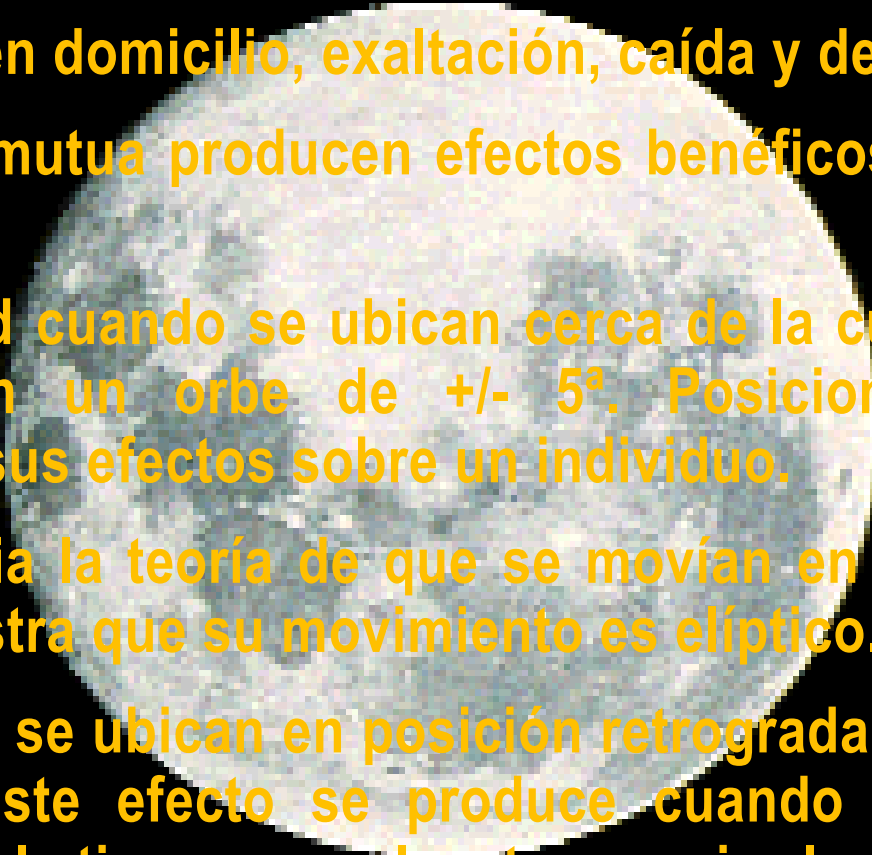
## Velocidades orbitales:

- - El sol  $360^\circ$  en un año , 1 vuelta al año.
- - La Luna  $4680^\circ$  por año, 13 vueltas al año
- , con un periodo de 28 días al mes.
- - Mercurio  $1490^\circ$  al año, 1 vuelta en 88 días.
- - Venus  $585^\circ$  al año, 1 vuelta 224.7 días.
- - Marte  $191^\circ$  al año, 1 vuelta 687 días.
- - Júpiter  $30^\circ$  al año, 1 vuelta 11,86 años.
- - Saturno  $12^\circ$  al año, 1 vuelta 29,46 años
- - Urano  $4^\circ$  al año, 1 vuelta 84 años
- - Neptuno  $2^\circ$  al año, 1 vuelta 165 años.
- - Plutón  $1^\circ$  al año, 1 vuelta 248 años.



# LOS PLANETAS

- Son en efecto las posiciones y movimientos de los planetas alrededor de la eclíptica los que gobiernan la interpretación y predicciones astrológicas.
- Pueden estar en domicilio, exaltación, caída y detrimento.
- En recepción mutua producen efectos benéficos y potenciarán sus fuerzas.
- En angularidad cuando se ubican cerca de la cúspide de las casas 1,4,7y 10 con un orbe de +/- 5°. Posicionados así también potencializan sus efectos sobre un individuo.
- Copérnico tenía la teoría de que se movían en círculos; hasta que Kepler demuestra que su movimiento es elíptico.
- Algunas veces se ubican en posición retrograda, “ parecen moverse hacia atrás, este efecto se produce cuando un planeta inferior rápido alcanza la tierra o un planeta superior lento es alcanzado por la tierra.



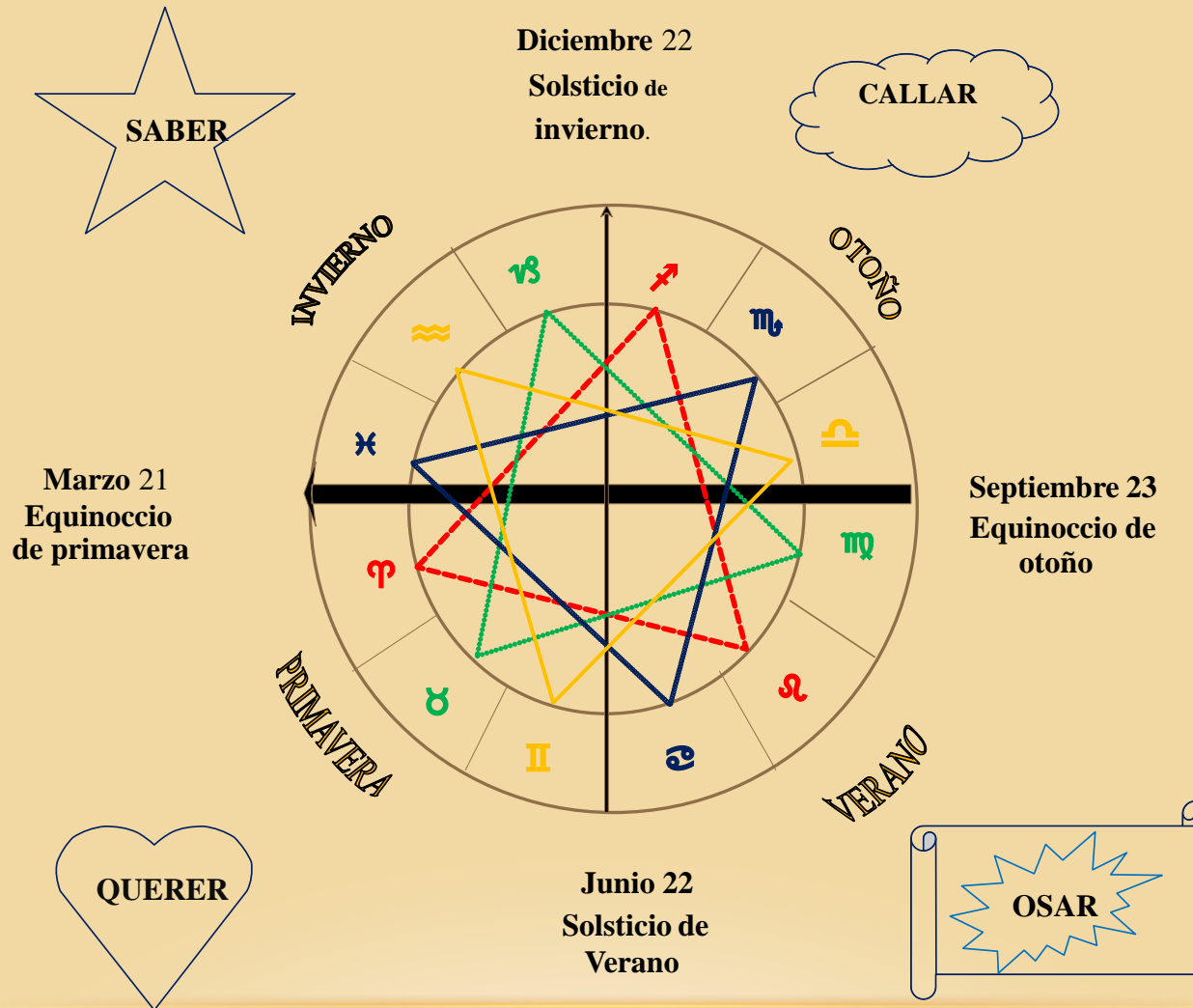
# LOS PLANETAS

- Los planetas definen fuerza, las casas los campos de acción donde se manifiestan las fuerzas y los signos describen su modo de acción.
- Las casas concretan físicamente a través de los planetas las influencias celestes de los signos.; a nivel físico, mental, emocional o espiritual.
- En cualquier caso, las posiciones de los planetas indican necesidades básicas de la personalidad que deben ser atendidas. Los llamados en astrología, planetas personales, son Mercurio (simboliza la mente y nuestras capacidades y modos de comunicación), Venus (que representa la atracción, la sensualidad, y el sentido de los valores), y Marte (la energía disponible y sus modos de expresión).
- Los llamados planetas sociales, Júpiter y Saturno, se relacionan con nuestras actitudes y aptitudes para la integración en la sociedad. Júpiter simboliza la fe y el optimismo, y en un sentido más concreto, la suerte y las posibilidades de expansión personal. Saturno es la otra cara de la moneda. Tiene que ver con la aceptación de las propias limitaciones, con responsabilidades, miedos, penas y cargas.

# LOS PLANETAS

- Los planetas generacionales son Urano, Neptuno, y Plutón. Su movimiento en el cielo es muy lento, por lo que permanecen mucho tiempo en cada signo.
- Urano esta relacionado con el deseo de individualidad. En una carta indica donde el individuo quiere ser especial, salirse de la norma. Tiene que ver también con la necesidad de cambios. Su posición en una carta apunta al área de lo imprevisto y de las sorpresas.
- Neptuno esta relacionado con el deseo de sublimación, donde uno quiere fundirse en una totalidad superior. A nivel más concreto suele indicar un punto de fantasía, abnegación y autoengaño.
- Plutón (Hades) es el dios de los infiernos en la mitología romana. Curiosamente la situación de Plutón en una carta tiene mucho que ver con esta idea. Plutón, astrológicamente, se relaciona con los instintos más profundos (muy en la línea de la simbología de Escorpión), con las cuestiones de poder y magnetismo, así como con las grandes transformaciones.

# División Aparente de Los Signos Zodiacales



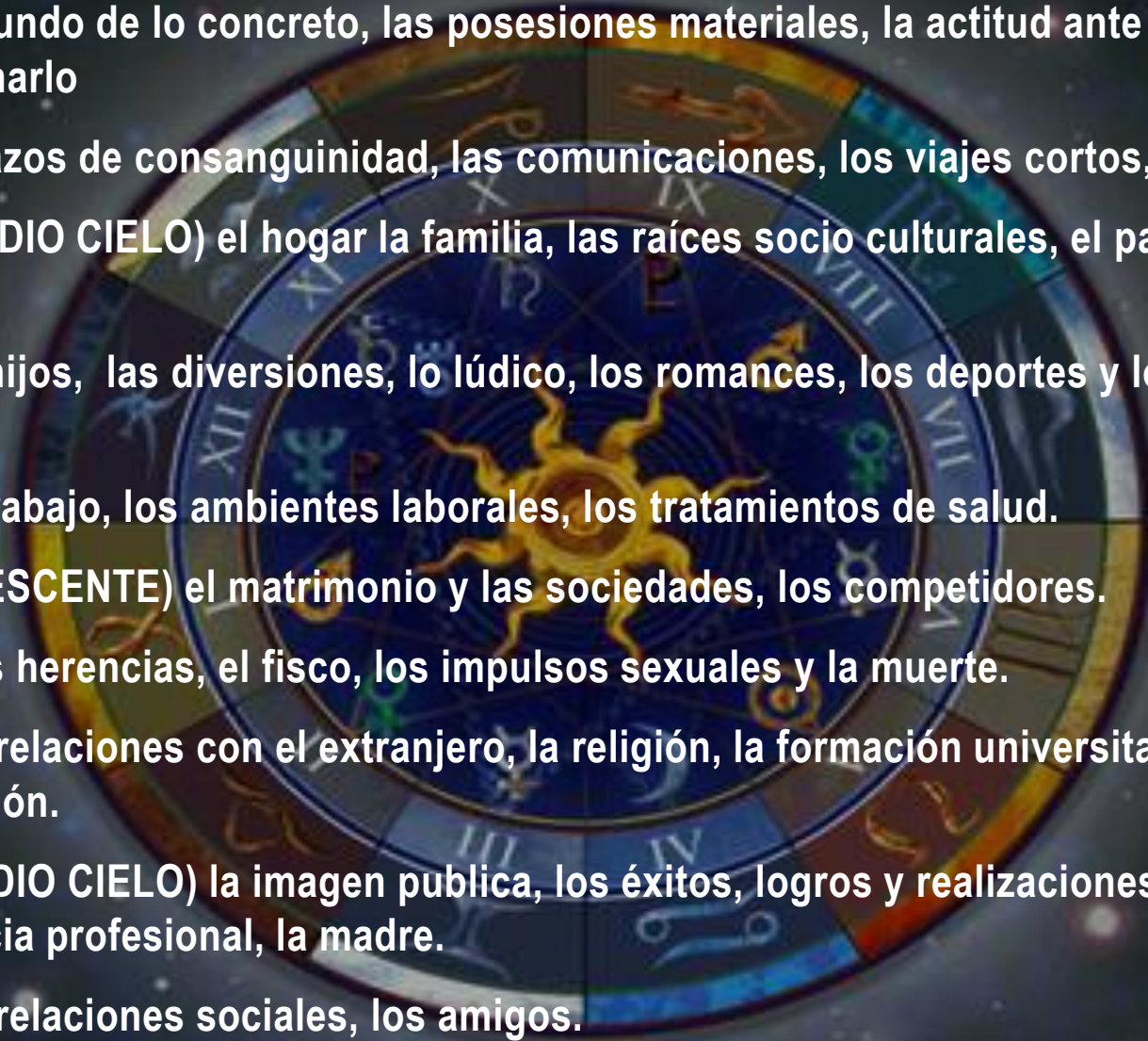


# LAS CASAS ZODIACALES

- Las casas o ejes sensitivos, Son dominios especializados a nuestra receptividad a las influencias cósmicas. Se generan a partir de dos referentes geográficos, el meridiano de longitud y el paralelo geográfico del lugar donde se sucede el evento a una hora determinada. Dividen la circunferencia en doce sectores o casas.
- Antiguamente las casas no se calculaban con la precisión de la actualidad, se utilizaban las formulas del astrónomo formalhaut, y otros varios astrólogos definieron diferentes sistemas de casas, el de Morín, el de regiomanto, 0° grados de Aries, casas iguales, koch, placidus y topocentricas entre otras.
- En la actualidad casi todos los sistemas enunciados están en desuso y los mas comunes son el sistema placidus y el topocentrico.
- Se denominan, angulares (casa 1,4, 7 y 10); sudentes (casa 2,5,8 y 11); y cadentes.(casa 3,6,9,12)

# LAS CASAS ZODIACALES

- Casa I: (ASCENDENTE): El yo, la constitución física, las condiciones de la infancia.
- Casa II: el mundo de lo concreto, las posesiones materiales, la actitud ante el dinero y la forma de ganarlo
- Casa III: los lazos de consanguinidad, las comunicaciones, los viajes cortos, la edad escolar.
- Casa IV: (MEDIO CIELO) el hogar la familia, las raíces socio culturales, el padre y los bienes muebles.
- Casa V: los hijos, las diversiones, lo lúdico, los romances, los deportes y los juegos de azar.
- Casa VI: el trabajo, los ambientes laborales, los tratamientos de salud.
- Casa VII: (DESCENTE) el matrimonio y las sociedades, los competidores.
- Casa VIII: las herencias, el fisco, los impulsos sexuales y la muerte.
- Casa IX: las relaciones con el extranjero, la religión, la formación universitaria y de especialización.
- Casa X: (MEDIO CIELO) la imagen pública, los éxitos, logros y realizaciones, la independencia profesional, la madre.
- Casa XI: las relaciones sociales, los amigos.
- Casa XII: Los retos las privaciones, los quebrantos de salud, el ocultismo.



# LOS ASPECTOS PLANETARIOS

Según su posición en la eclíptica los planetas se relacionan entre si dependiente de la distancia angular en que se hallen. Los podemos definir como las relaciones armónicas o inarmónicas entre su significado e influencia.

## ASPECTOS DE INFLUENCIA POSITIVA:

**TRIGONO:** DISTANCIA ANGULAR DE  $120^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 7^\circ$ . (FUERTE)

**SEXTIL:** DISTANCIA ANGULAR  $60^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 4^\circ$ . (FUERTE)

**SEMISEXTIL:** DISTANCIA ANGULAR  $30^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 2^\circ$  (DEBIL)

## ASPECTOS DE INFLUENCIA NEGATIVA:

**CUADRATURA:** DISTANCIA ANGULAR DE  $90^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 7^\circ$  (FUERTE)

**OPOSICION:** DISTANCIA ANGULAR DE  $180^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 7^\circ$  (FUERTE)

**SEMICUADRATURA:** DISTANCIA ANGULAR  $45^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 2^\circ$  (DEBIL)

# ASPECTOS PLANETARIOS

## ASPECTOS DE NATURALEZA VARIABLE:

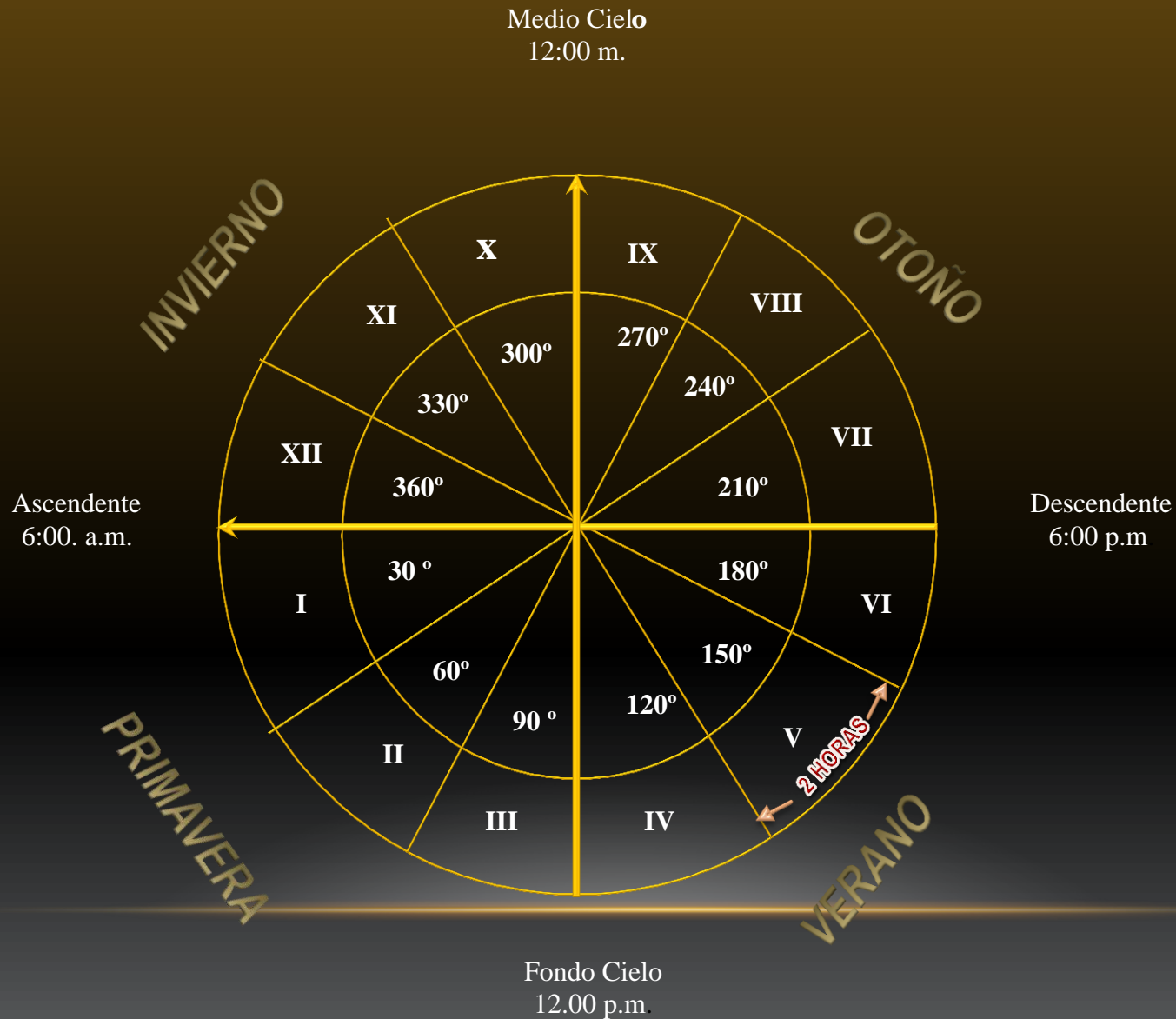
**CONJUNCIÓN: DISTANCIA ANGULAR  $0^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 7^\circ$ ; SE MANIFIESTAN DE MANERA POSITIVA SI ENLAZAN PLANETAS BENEFICOS Y DE BUENA DIGNIDAD COSMICA Y DE MANERA NEGATIVA EN CASO CONTRARIO. (FUERTE)**

**QUINCUNCIO: DISTANCIA ANGULAR  $150^\circ$  CON UN ORBE DE  $\pm 2^\circ$  (VARIABLE)**

# CALCULO DEL ASCENDENTE

- El calculo varia según se trata de longitud este u oeste y según la hora de nacimiento.
- La hora local de nacimiento se convierte a hora de greenwich, teniendo en cuenta la diferencia horaria local con GMT y si la hora local tuvo adelantos a causa de los horarios de verano especialmente en los países estacionales.
- Calcular el intervalo que es la diferencia entre la hora de nacimiento y el mediodía.
- Convertir la hora H.M.G. a hora sideral. Se utilizan las tablas de Horas siderales para encontrar la correspondiente.
- Ajustar la hora sideral, se utiliza la « aceleración del intervalo» este calculo ajusta la diferencia entre la hora sideral y la hora local, se halla sumando o restando 10segundos por cada hora y un segundo por cada seis minutos del intervalo
- Hallar la hora sideral en el lugar de nacimiento, la diferencia de tiempo depende de la distancia entre el lugar de nacimiento y el meridiano de greenwich .
- A la hora sideral de greenwich en el momento del nacimiento se le suma o resta la longitud equivalente en tiempo. Oeste = restar; este = sumar.
- En las tablas de casas se busca el equivalente hallando para la hora sideral para el lugar y la fecha de nacimiento.

# DIVISIÓN APARENTE DE LA BOVEDA CELESTE



March 21, 2011

6:02 AM

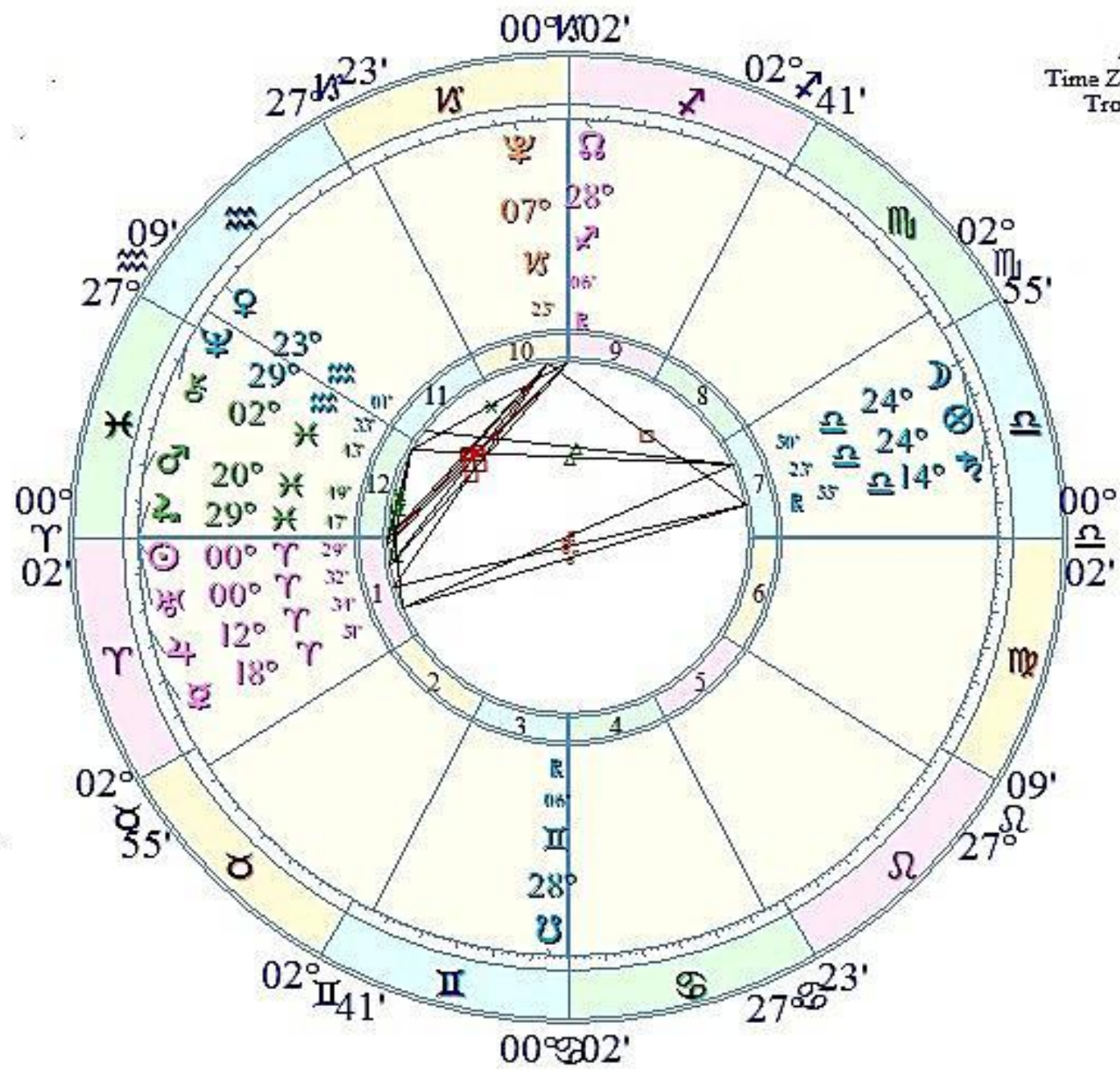
Standard time

Bogota, Colombia

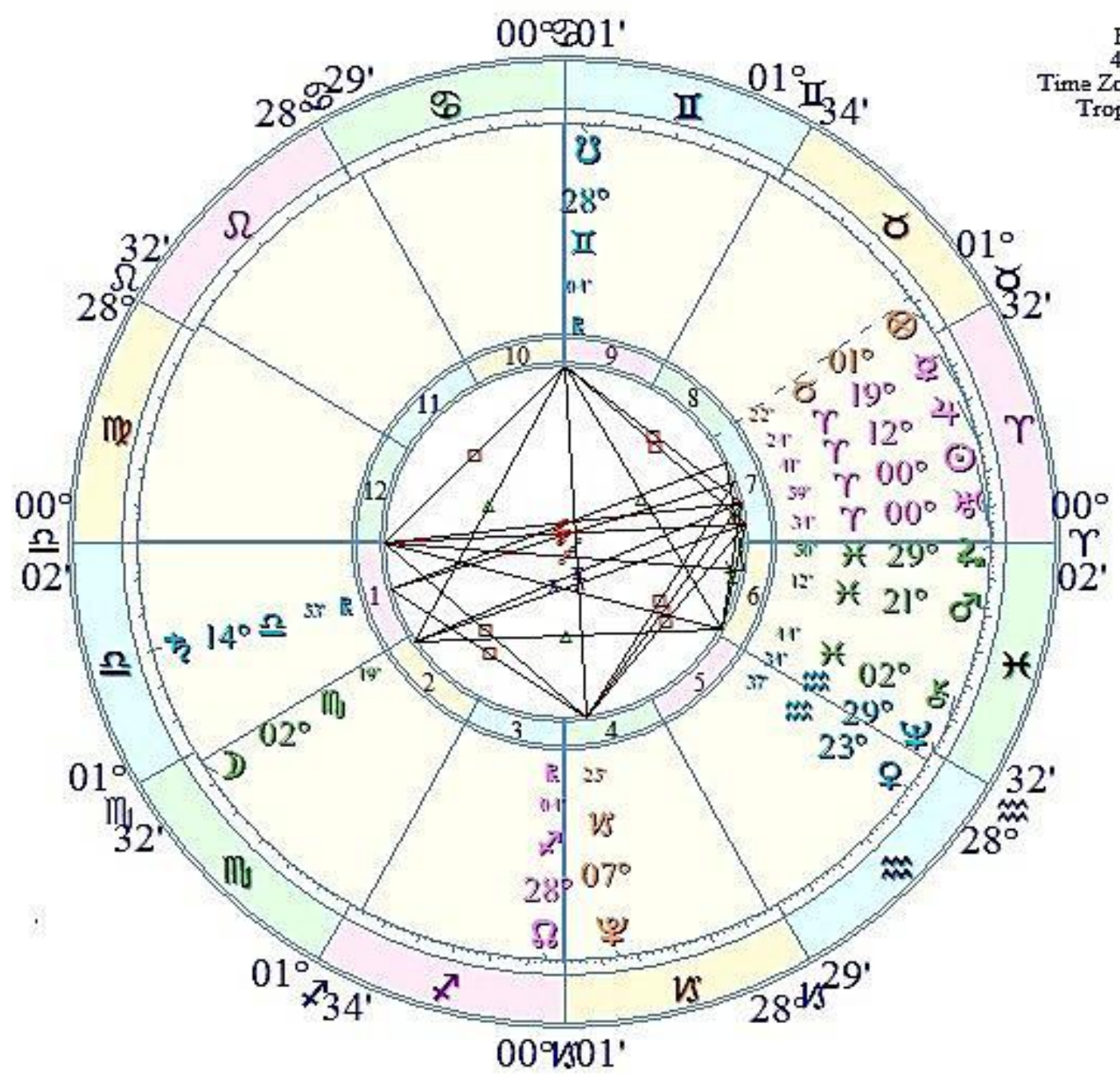
4 N 36 74 W 05

Time Zone: 5 hours West

Tropical Topocentric



ascendente libra  
 March 21, 2011  
 6:00 PM  
 Standard time  
 Bogota, Colombia  
 4 N 36 74 W 05  
 Time Zone: 5 hours West  
 Tropical Topocentric





ascendente cancer

March 21, 2011

12:00 PM

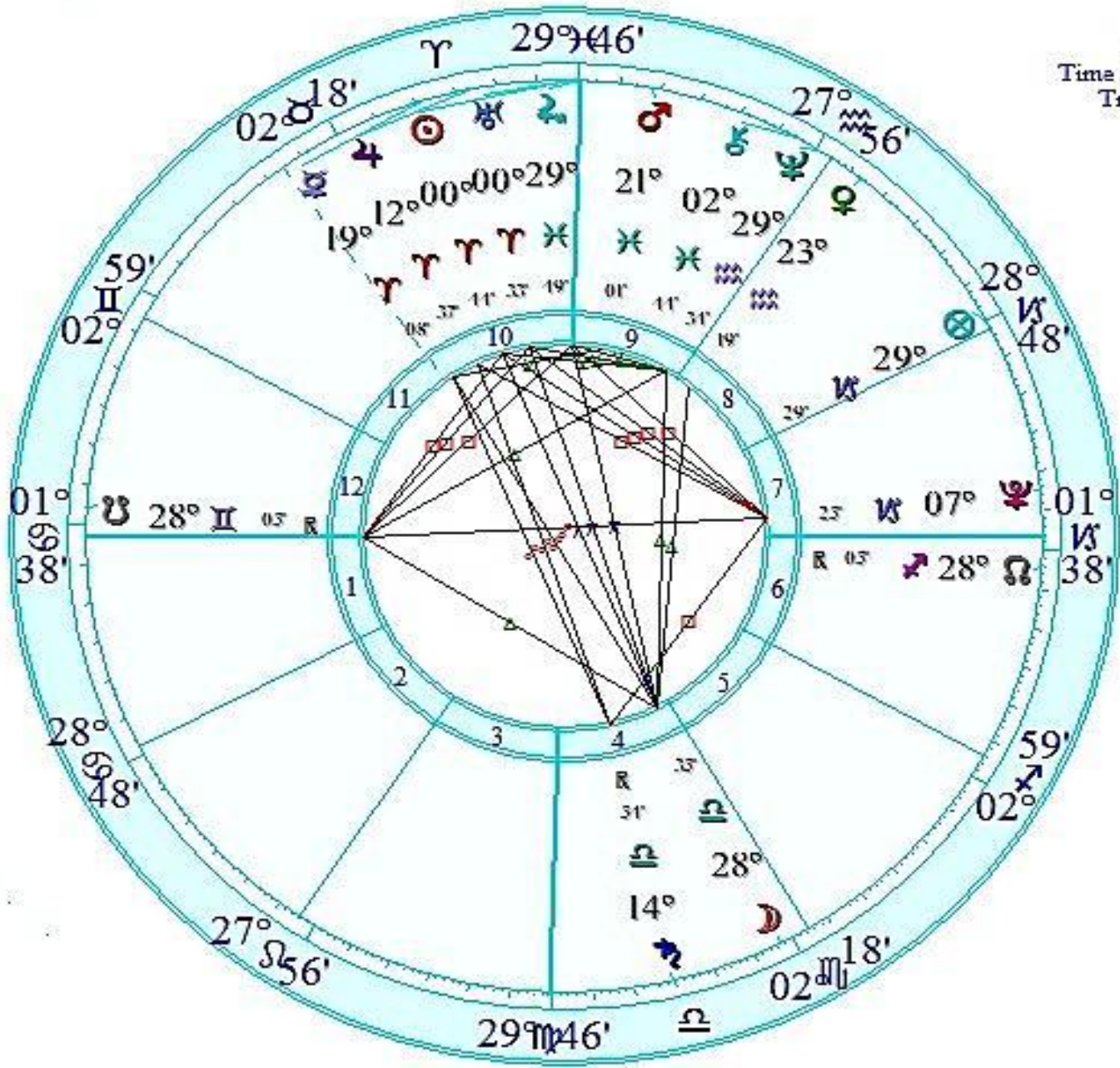
Standard time

Bogota, Colombia

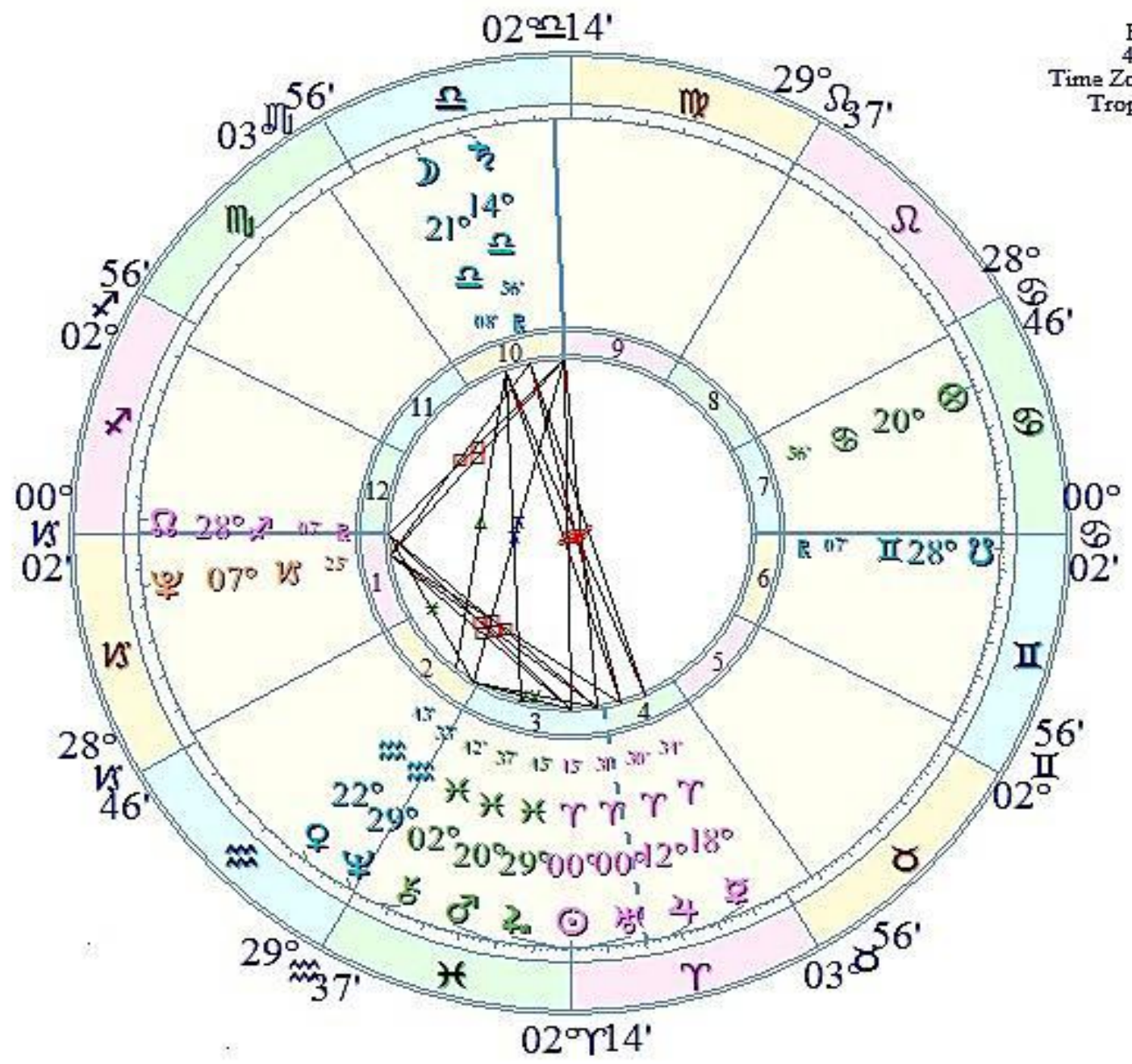
4 N 36 74 W 05

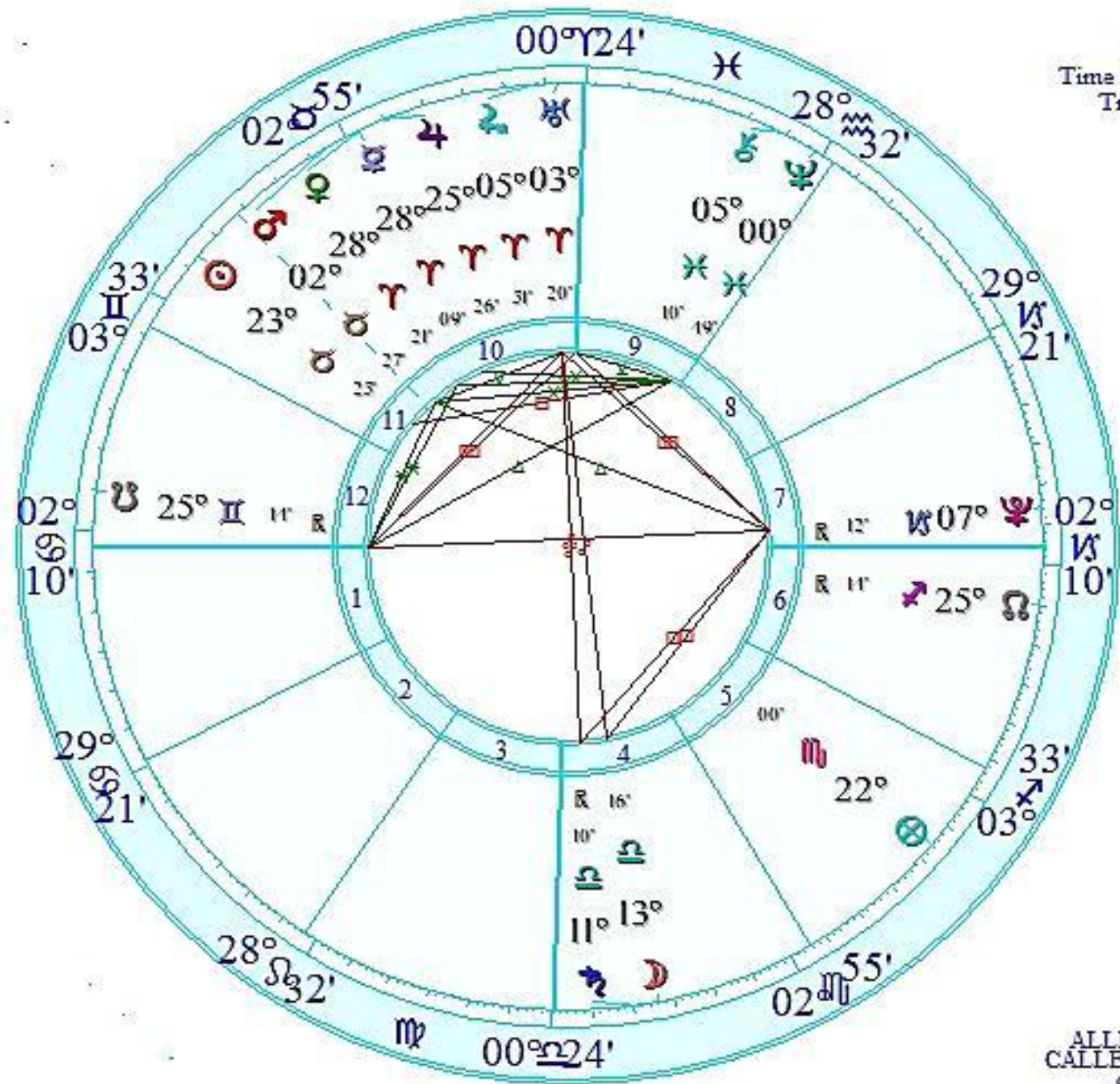
Time Zone: 5 hours West

Tropical Topocentric



ascendente capricornio  
March 21, 2011  
12:11 AM  
Standard time  
Bogota, Colombia  
4 N 36 74 W 05  
Time Zone: 5 hours West  
Tropical Topocentric







**GRACIAS...**

---

**CONVERSATORIO**

**TEMA ASTROLOGIA**

**Allen Zea Johnson M.:M.:**