

Los libros de Ptolomeo Mailing List

<http://www.ptolomeo.org>

owner-ptolomeo@activanet.es

Josep Lluís Albareda

(albareda@ptolomeo.org)

“Astrología vs. Tarot”

NOVENA JORNADA DE APORTES VOLUNTARIOS

Tema: Astrología y Tarot, un enfoque desde la Astrología Kabalística
Autor: Josep Lluís Albareda.

Estimados Amigos:

Un cordial saludo desde Arenys de Munt, Catalunya.

El próximo lunes empezare a hacer mis envíos sobre astrología y tarot, con un enfoque plenamente desde la astrología kabalística que aprendí de la misma mano del Sr. Enrique Llop, Kabaleb, hará unos 15, o bien 16 - 17 años.

Verán ustedes que es un enfoque totalmente distinto, que no tiene nada que ver ni por asomo con los temas de las cartas del Tarot que estamos tratando estos días en la lista. Por eso no me he "metido" en el tema.

Como bien decía el propio Enrique Llop, unir la astrología y el tarot nos lleva a un enfoque plenamente racional y matemático partiendo de la base del Árbol Kabalístico o Árbol de la Vida. Particularmente es un sistema que me encanta por lo LOGICO y MATEMATICO que es, no dando lugar a explicaciones típicas de....."por que si y punto".

Verán ustedes que las cartas del tarot, todos los arcanos siguen una SECUENCIA LOGICA según el enfoque Kabalístico de Maestro Kabaleb. Y nos guste o no, veremos las correspondencias y conclusiones que sacaremos aplicando un mínimo de lógica y de coherencia. De hecho, es una visión intelectual sobre el Tarot.

Es una manera diferente de ver el Tarot en relación completa con la Astrología. De hecho, cada naipes lo vamos a interpretar a nivel puramente astrológico....y nada mas, sin dar lugar a filosofías ni esoterismos ni ocultismos ni religiones ni sectarismos.

Cada Arcano, sea ya Mayor, menor o una Figura, tiene su representación simbólica en el Árbol de la Vida, con sus correspondientes Correspondencias zodiacales, astrológicas, numerológicas, sefiróticas, y con las letras hebraicas...etc...etc. No me voy a pasar demasiado, sino que únicamente veremos las correspondencias astrológicas y su forma, repito, LOGICA y MATEMATICA de obtenerlas.

Es una "llave" mas, tan valida como las demás "llaves" de las diferentes filosofías relacionadas con el tema. Pero en este caso, creo que se ha conseguido una "llave" para los astrólogos.

Eso si: particularmente, dicha "llave" apela al sentido común y a la intelectualidad, no a la intuición ni a la imaginación.

Y en muchos años de practica personal, he de añadir que estas correspondencias que vamos a ver en los próximos días, me han funcionado totalmente.

El tema, realmente lo comencé el año pasado en el Congreso de Sevilla y lo he continuado este año en el de Mallorca.

El temario lo vamos a ver en varios e-mails:

- 1) Introducción a los cuatro tiempos : Iod-He-Vav-2 he. Introducción a la astrología kabalística y esotérica.
- 2) El Árbol de la vida kabalístico y sus correspondencias planetarias.
- 3) Los Arcanos Mayores del Tarot en el Árbol Kabalístico
- 4) Los Arcanos menores. Situación en el Árbol y correspondencias.
- 5) Las figuras: situación en el Árbol y correspondencias.
- 6) Como funciona la Tirada Astrológica y sus derivados.

Y además, cuando se haga la compilación para colgar en la WEB, se añadirán gráficos pertinentes.

Bueno: espero que el tema les guste y lo disfruten..... teniendo siempre presente y siempre en cuenta de que es una visión que no tiene casi nada que ver con las que ustedes conocen sobre los arcanos del Tarot.

Atentamente

Josep LLuis Albareda

Hola a todos:

Un cordial saludo desde Arenys de Munt, Catalunya.

Debido a que el sistema que vamos a utilizar es el astro-kabalístico, primero de todo vamos a ver unas nociones de introducción a la astrología kabalística. He recopilado algunos resúmenes de apuntes de hace muchos años para vosotros y para esta ocasión. Tened un poco de paciencia si el texto es un poco largo; para evitar problemas lo voy a dividir en dos o tres e-mails.

Y de momento, tan solo y únicamente tocaremos un poco de astrología kabalística para familiarizarnos con el Árbol de la Vida o Árbol Kabalístico.

Es una pena que aquí no pueda poner gráficos que harían un poco mas comprensible las explicaciones. Pero bueno: cuando el tema este finalizado, lo tendremos todo recopilado con gráficos incluidos en la Web.

Espero que el trabajo os guste.

NOCIONES DE ASTROLOGIA KABALISTICA

Iod - He - Vav - 2ª He

En la Biblia, leemos que el dios que prometía el reino elegido se llamaba Jehová. Jehová es uno de los nombres de Binah, el Séfira superior de la columna de la izquierda. Binah, es la fuerza creativa del universo que hizo posible el mundo material; el que dio la formación, las estructuras para que el mundo en el cual estamos viviendo fuera posible.

Mejor dicho : no el mundo en sí, sino el Sistema Solar. Por eso, a Binah se le llama "la madre que gesta en sus entrañas".

Muchas costumbres de los pueblos, por ejemplo en Cataluña, la Virgen de Montserrat -que es negra-, es una alusión a "la madre oscura del mundo"; es decir, una alusión a la esfera de Binah. Binah, como hemos dicho, es la gestadora del universo y de la vida en la tierra. Por eso, decimos que Jehová es uno de los nombres de Binah -el Séfira que preside la formación del universo material-.

Es preciso que nos detengamos a estudiar este nombre, porque representa un conjunto de fuerzas a través de las cuales se instituye todo lo creado. En el Antiguo Testamento, se dice que Dios creó el mundo en siete días. Lo que haya explicado en el Génesis, es como una especie de cuento infantil, para seguir manteniendo la llama de algo que más tarde se interpretará en su verdadera dimensión. Para formar el sistema solar, tuvo que haber un orden, un principio y una manera de hacer las cosas.

La palabra Jehová, está compuesta por las letras hebraicas "Iod", "He", "Vav" y un segundo "He. Es decir : está dividida en cuatro partes, en cuatro tiempos, que son -ni más ni menos-, los pasos que dio nuestro Padre Creador para formar el sistema solar. En la Biblia, se dice que Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza. Si meditamos a fondo el significado de estas palabras y las aplicamos

a la lógica y a la razón, podremos descubrir una infinidad de poderes y de facultades que duermen en el interior de cada ser humano, listas para ser desarrolladas.

Esto, quiere decir que si nuestro Padre empleó cuatro tiempos en crear el universo, también nosotros -sus hijos-, estamos empleando continuamente estas cuatro etapas en el maniobrar humano y en nuestra faceta creativa. Y realmente, si meditamos a fondo el significado de estas cuatro fases, veremos que -seamos o no conscientes de ello-, nos estamos comportando continuamente, en nuestra vida diaria, de esta manera.

Vamos a poner un ejemplo. Imaginemos que una persona quiere construir una casa. ¿Qué es lo primero que hace? : pensársela.

Después, elige un lugar; seguidamente pone manos a la obra y por último, una vez que está acabada, encuentra el fruto de su labor.

Cualquier diseñador de moda -o de lo que sea-, primero diseña el modelo en su imaginación; después busca el modelo en el cual ha de acoplarlo para poder llevarlo a la práctica. Entonces, lo ejecuta y cuando lo ha acabado, tiene el producto final o el fruto de su imaginación para poder disfrutarlo.

Fijarse que mucha gente se acerca al esoterismo creyendo que la manera de obrar de Dios y de su mundo es algo muy complicado; que es algo que ha de ser para mentes super-desarrolladas. Esto no es así : el mundo de Dios y su manera de obrar, el mundo esotérico, es de lo más sencillo que se pueda encontrar, porque las grandes cosas son muy simples y sencillas. Es posible que cueste trabajo, porque aún tenemos las mentes llenas de prejuicios y con miedo a las cosas nuevas -con la manía de compararlas con las cosas ya conocidas-.

Como hemos dicho, todo el maniobrar humano consiste en estas cuatro etapas; como somos hijos del Padre, estamos llamados a heredar su reino y su manera de obrar. Sin que lo sepamos, inconscientemente, estamos haciendo obras materiales; estamos haciendo obras sociales; estamos trabajando en el mundo y, sin darnos cuenta, empleamos automáticamente estos cuatro tiempos.

Primero se imagina; después, se elige el lugar; luego, se lleva a la práctica y finalmente, nos miramos la obra terminada -si tiene defectos o no; o bien si hemos de volver a empezar de nuevo, porque no nos gusta-.

El "Iod" es la semilla en la que está encerrada todo aquello que ha de ser. En él, están todos los futuros posibles. Este primer tiempo -Iod-, es la voluntad, la semilla en la que todo está encerrado, todo lo que se ha de desenvolver.

Después, viene el "He", o segunda fase. La anterior semilla -Iod-, ha de ser enterrada en algún lugar, ha de ser acogida por algo para que pueda gestarse.

Cuando queremos que la semilla crezca, la enterramos en la tierra. La madre tierra es lo que representa esta etapa He.

La tercera etapa se conoce con el nombre de "Vav", que es la acción : es el momento en que la semilla empieza a crecer, a dar los resultados contenidos en su interior.

Finalmente, en la cuarta fase o "segundo He", obtenemos el fruto del trabajo realizado. Sin embargo, este 2º He se transforma automáticamente en un nuevo humus, en un nuevo lod para volver a empezar un nuevo ciclo. El fruto obtenido, da lugar a una nueva semilla, a un nuevo lod, para que el ciclo se vuelva a repetir. Y así, hasta el infinito.

Esta es la cadena de vida que existe sin cesar y que se propaga en todo nuestro maniobrar humano. Y este movimiento de vida, es lo que hace al ser humano cumplir con las cosas que ha de realizar.

La verdadera dinámica de la vida es la de imaginar una obra -tanto da que sea una obra social o un trabajo cualquiera-; tenemos que saber plantar una semilla, buscar un terreno donde desarrollar nuestro trabajo, cuidarlo para que crezca amorosamente y vigilarlo para que no se tuerza.

Pero sobre todo, nunca abandonar la obra antes de que el trabajo haya concluido. Hay mucha gente que empieza cosas y las deja a medio hacer. Luego, resulta que en la próxima vida tiene muchas cosas pendientes. Todo lo que se empieza ha de terminarse en la presente vida, sino en el encadenamiento ininterrumpido de vidas tenemos que proseguir todo aquello que dejamos y eludimos.

Si se deja algo por terminar, vuelve de nuevo a aparecer en una próxima vida. Y si uno se empeña en querer postergarlo, llegará un momento en que tendrá una vida con una Casa VI llena de planetas, con lo que ya no se podrá escapar. Aquello, será un decreto divino en el cual, por fuerza, tendrá que liquidar todo lo que dejó anteriormente.

La dinámica de la vida, es que se inicien nuevas cosas, para que al final tengamos el valor de abandonar todo aquello que ya se ha concluido y se ha convertido en un nuevo lod, para volver a iniciar una nueva etapa.

Esto, será precisamente lo que nos dará la salud -es la fuente de la salud-, y lo que nos abrirá los canales para ser un eslabón más y ser conscientes de estas fuerzas creativas.

Este plan del universo, está hecho en tres etapas; este programa de vida, nuestro Padre lo realizó a nivel macro-cósmico y lo repitió por tres veces. Si miramos el Árbol Cabalístico, vemos que la etapa lod se corresponde con Kether; la etapa He con Hochmah; la etapa Vav con Binah y el segundo lod con Hesed.

La creación del mundo, se mueve en tres mundos principales : el mental, el del deseo y el de la forma. Por lo tanto, nuestro Padre -cuando creó el universo-, tuvo que hacer este trabajo de abajo hacia arriba. Entonces, el Hesed se convierte automáticamente en un nuevo lod, con lo que Gueburah es el segundo He, Tiphereth el segundo Vav y Netzah el segundo "segundo He", que automáticamente se convierte en un nuevo lod.

A su vez, Netzah se convierte en el tercer lod; Hod se convierte en el tercer He y Yesod en el tercer Vav. Por último, Malkuth -que es el mundo material en el cual nos movemos-, se convierte en el tercer "segundo He", con lo que automáticamente se transforma en un nuevo lod.

Es decir : cuando el Padre le dijo al hombre : "ten, aquí tienes un lod; trabaja la tierra", o en otras palabras del Génesis : "ganarás el pan con el sudor de tu frente", dio a entender que ya estaba preparado el reino material o reino de Malkuth en el cual viviría las experiencias para que pudiera poner en funcionamiento su maniobra humano en el lod, el He, el Vav y el 2º He. Y así, hasta que vuelva a reintegrarse en su seno -en el Padre-.

Pero el Árbol cabalístico es muy complejo. Las combinaciones son múltiples. Si sólo consideramos la columna central, Kether es el lod, Tiphereth el He, Yesod el Vav y Malkuth el 2º He. En la columna de la derecha, Hochmah sigue siendo el He primordial, Hesed el Vav y Netzah el 2º He. En la columna de la izquierda, Binah sigue siendo el Vav primordial, Gueburah el 2ª He o un nuevo lod y Hod el He.

Kether-lod es el regente del primer ciclo de Séfiras, que forman parte del Mundo de las Emanaciones. Hochmah- He es el regente del segundo ciclo, formado por Hesed, Gueburah y Tiphereth, conocido como Mundo de las Creaciones. Binah-Vav es el regente del tercer ciclo, formado por Netzah, Hod y Yesod, conocido como Mundo de la Formación. Hesed-2ª he, es el regente del Mundo de Acción, formado por Malkuth.

En el ciclo de los elementos, el Fuego es lod, el Agua es He, el Aire es el Vav y la Tierra es el 2º He.

En el ciclo zodiacal, los signos del Fuego -Aries, Leo y Sagitario-, serán signos lod. Los signos de Agua -Cáncer, Escorpión y Piscis-, serán signos he. Los signos de Aire -Libra, Acuario y Géminis-, signos Vav y los signos de Tierra -Capricornio, Tauro y Virgo-, signos 2º He.

En el interior de cada elemento, Aries será el lod; Leo el He y Sagitario el Vav.
En Agua, Cáncer será el lod; Escorpión el He y Piscis el Vav.
En Aire, Libra el lod; Acuario el He y Géminis el Vav.
Y en Tierra, Capricornio el lod; Tauro el He y Virgo el Vav.

Estas cuatro etapas, también pueden aplicarse a la vida humana. Es decir: de los 0 a los 21 años, es la etapa lod; de los 21 a los 42, vivimos la etapa He; de los 42 a los 63, el período Vav y de los 63 a los 84 el 2º He.

Desde que nacemos hasta los 21 años, aún no estamos maduros : es la época en que plantamos las semillas, por lo que es un período muy inestable y con grandes cambios. En la etapa He, de los 21 a los 42, es cuando la persona echa raíces : viene el matrimonio, los hijos, etc. De los 42 a los 63, en el período Vav, el individuo se mueve y exporta sus conocimientos a los demás; mira de dar un fruto a nivel social. Y de los 63 a los 84, descansa en el período de jubilación.

Si una persona se muere en el entorno de los 63 años, la naturaleza le debe un período de descanso -el de los 63 a los 84 años-, por lo que en la próxima vida, el fruto de su trabajo se lo encontrará en la etapa lod : tendrá un hogar abundante, con unos padres extraordinarios, etc.

Estas cuatro etapas, también se aplican a la Luna : el período lod va desde la Luna Nueva hasta el cuarto creciente.

Del cuarto creciente a la Luna llena es el He; de la llena al cuarto menguante es el Vav y de aquí hasta la nueva Luna nueva es el 2º He. Cuando hay Luna Nueva, los primeros siete días ocurren cosas sin importancia; son eventos insignificantes que encierran una potencialidad.

Del 7 al 14 día, del cuarto creciente a la Luna llena, aquellos eventos se alojan en una tierra o en unas circunstancias; es decir : el acontecimiento se está incubando.

En el tercer período, de los 14 a los 21 días -de la llena al cuarto menguante-, la cosa se mueve y se ven los efectos.

Y a partir de los días del 21 al 28, es cuando se ve el fruto.

También hemos visto la misma dinámica en los signos zodiacales : los cuatro signos cardinales -Aries, Cáncer, Libra y Capricornio-, son signos lod; los signos fijos -Tauro, Leo, Escorpión y Acuario-, son signos He y los comunes -Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis-, son signos Vav.

Mediante las cuatro Puertas Cardinales, vemos lo siguiente : primero son los signos de Fuego -el primer signo cardinal es Aries-, cuyo orden es : Aries, Leo y Sagitario. Después, son los signos de Agua -el siguiente signo cardinal es Cáncer-, cuyo orden es : Cáncer, Escorpión y Piscis.

Siguen los signos de Aire -por ser Libra signo cardinal-, y su orden es : Libra, Acuario y Géminis. Y por último, entran en escena los signos de Tierra -ya que Capricornio es signo cardinal- : Capricornio, Tauro y Virgo.

Los cuatro elementos

Tanto los cuatro elementos -Fuego, Agua, Aire y Tierra-, como los doce signos zodiacales, están íntimamente relacionados con las cuatro etapas de Iod, He, Vav y 2º He que acabamos de ver -cuando decíamos que la palabra Jehova es una manera oculta de expresar o de sintetizar estos cuatro tiempos cósmicos-.

Todo lo que existe en el Cosmos, funciona a través de estos cuatro ritmos. Esto, lo vamos a aplicar primero a los elementos y después a los signos. Si ello se comprende, la astrología y los arcanos del Tarot se harán cada vez más sencillos y más fáciles de entender.

Dios, nuestro Padre, creó el sistema solar con las fuerzas existentes en los signos zodiacales. Estas fuerzas zodiacales, no son ni más ni menos que energías espirituales con un grado de desarrollo evolutivo enorme. Esto, quiere decir que entre la Voluntad de nuestro Padre y las esencias que aportaron los zodiacales, se pudo construir el sistema solar.

Primero, se trabajó con las fuerzas de Fuego, después con las de Agua; luego con las de Aire y finalmente con las de Tierra. Esto, es lo mismo que decir que primeramente se trabajó con un impulso inicial, un entusiasmo, un ardor, con una plantación de semillas de lo que sería el principio -que es lo que encierran los signos de Fuego-; se formó lo que se conoce con el nombre de Mundo del Deseo y se plantaron las semillas de nuestras emociones con las esencias de los signos de Agua.

Después, al trabajar con los signos de Aire, se formó la mente y el pensamiento. Y finalmente, con las fuerzas de Tierra, se dio forma a todo lo planeado en las tres etapas anteriores.

Al trabajar con los signos de Fuego, empezó por el primero : por Aries; por eso, este signo es Cardinal y Iod -por ser el primero-. Siguió por el signo Fijo de Leo -que por ser el segundo, es He-, y luego con el Común Sagitario, el Vav.

Resumiendo un poco, diremos que primero hizo la etapa Iod : la penetración de fuerzas, el primer impulso -Aries-. Después, la etapa He: que es el momento de la interiorización de las fuerzas, donde se acoge, se cuece y se gesta lo que ha de ser -Leo-; y luego, la etapa Vav, que es la acción -Sagitario-.

Cuando terminó con las tres fuerzas de Fuego, empezó a trabajar con las de Agua -que sirvieron para implantar el sentimiento-. Los signos de Agua, pertenecen a la etapa He, la etapa de gestación y de interiorización de las cosas. El primer Iod, correspondería a Cáncer. ¿Qué queremos decir con ello?. Vamos a desmenuzarlo un poco : si sabemos que Cáncer es Iod por ser Cardinal, y por ser el segundo de los signos cardinales es He, ya le podemos dar un valor : semillas

de cosas que empiezan, relacionadas con los sentimientos, con la gestación de algo.

Lo mismo se puede aplicar a Escorpión : es el He de los signos de Agua y el He de los signos fijos; es decir : un doble He, o sea : interiorización muy fija de los sentimientos, fidelidad a unos sentimientos. Realmente, lo más peligroso son los sentimientos fijos, porque es lo que provoca el caos y las guerras. Lo mismo lo podemos aplicar al elemento Vav de Agua, a Piscis : como es He y Vav, quiere decir que es signo de exteriorización de los sentimientos y de las emociones.

Después de trabajar con los signos de Fuego y de Agua, empezó con los de Aire. Primero con Libra, después con Acuario y finalmente con Géminis. Pero llegó un momento en que nuestro Padre necesitaba darle a la obra una realidad tangible, una forma a lo que se había proyectado a través del Fuego, del Agua y del Aire. Esto, ocurrió con los signos de Tierra. Nos encontramos, entonces, que primero trabajó con Capricornio, después con Tauro y finalmente con Virgo.

Esto, nos lleva a la siguiente conclusión : como nosotros somos sus hijos, hemos heredado su manera de trabajar. Con ello, queremos decir que nuestro maniobrar humano, a través de renacer una y otra vez en el mundo, sigue toda esta misma dinámica -es nuestro Yo superior quien programa esta manera de actuación-.

El peregrinaje del alma humana sigue esta dinámica. Es decir : primero se nace con el Sol en Aries; después se nace con el Sol en Leo; y seguimos con Sagitario, Cáncer, Escorpión, Piscis, Libra, Acuario, Géminis, Capricornio, Tauro y finalmente Virgo. Nosotros tenemos que seguir este mismo programa creador, porque somos creadores -también-, aunque a pequeña escala. Estamos llamados a ser creadores de universos, pero tenemos que empezar por crear cosas pequeñas para ir aprendiendo -digámoslo así-.

Esto es el quid de la cuestión; es lo básico y lo principal : hemos de seguir el mismo programa creativo que nuestro Padre creador. Sin embargo, esto no quiere decir que no haya almas humanas que se retrasen en una vida y vuelvan a repetir signo. No se pueden hacer aseveraciones absolutas, porque cada uno de nosotros tiene su forma de obrar en el mundo. A veces, algunos prefieren volver hacia atrás -un signo hacia atrás para recuperar alguna lección perdida o no entendida bien-..

Cuando una persona -por ejemplo-, tiene muchos planetas Retrógrados, significa que está recapitulando, que está reviviendo escenas que no vivió bien y que no pudo asimilar correctamente, por lo que necesita volver a repasarlas de nuevo para que se le queden impresas. Y cuando por progresión, los planetas retrógrados dejen de estarlo, entonces la persona vuelve a coger el hilo de su presente y de su futuro. A veces, se encuentra que durante toda la vida tiene que repetir y volver a repetir algo en concreto que está relacionado con algún planeta. Retrógrado, quiere decir que está repitiendo las fuerzas que están ahí, pero sólo las del planeta que se encuentra así.

Cuando el Sol se encuentra en los signos de Fuego, es cuando el alma humana está formando su conciencia. Hay que tener en cuenta que nosotros nacemos ignorantes sobre un determinado tema, por lo que las fuerzas espirituales que vienen del Padre se manifiestan a través de los signos de Fuego para crearnos una conciencia de algo nuevo sobre lo que hasta el momento no teníamos ningún tipo de conocimiento.

Entonces, es cuando el Padre dice : "bueno, yo ya te he despertado la conciencia; ahora puedes empezar a trabajar con los sentimientos".

Entramos, pues, en los signos de Agua y uno empieza a tomar conciencia de sí : se toma conciencia de que yo estoy aquí y el otro está enfrente de mí.

Por ejemplo, el signo de Escorpión es el que más está relacionado con la individualidad de la persona. Se puede decir que un Escorpión pervertido o mal aspectado, se manifiesta por el egoísmo más fuerte que pueda haber, ya que por vez primera está aprendiendo a decir : "yo soy yo y los demás están en otro sitio". Por eso, el signo de Escorpión es el más subjetivo de todos, ya que ve el mundo a través de sus propias emociones -recordemos que Escorpión es una doble He, es decir : de interiorización y de gestación-; todo lo ve a través de lo que se está "cociendo" en su interior. Por eso, cuando en Escorpión se dan fuerzas muy negativas, es cuando se da el egoísmo más fuerte de todos los egoísmos y el que es capaz de hacer cualquier cosa para llegar a conseguir aquello que sus emociones le demandan.

De otro lado, Escorpión se relaciona con la Casa VIII -la de la muerte y del ocultismo-. Un Escorpión positivo al cien por cien, si se interesa por los temas ocultos se podría equiparar y considerar un gran mago; o quizás un gran Santo.

Después de los signos de Agua, cuando el alma humana ha formado sus sentimientos y es capaz de reconocerse a sí misma como separada del resto, nace en los signos de Aire y empieza a trabajar con la mente. A través de la mente, el hombre empieza a dar una idea a los proyectos que sus sentimientos le habían marcado anteriormente.

Empieza atravesando los primeros impactos, las primeras ideas mentales a través del signo de Libra. Después, en la etapa he, interioriza el pensamiento a través de Acuario y lo exterioriza -etapa Vav-, en Géminis.

Si observamos una cosa, las personas más estudiosas - las que están estudiando durante toda su vida-, son las del signo de Acuario. Cuando han acabado de estudiar algo, lo dejan y empiezan con algo nuevo; y así sucesivamente. Ello se debe a que el signo de Acuario demanda el estudio y el conocimiento de las cosas; el pensar, el estudiarlas y el quedárselas dentro -para que se cueza en su interior-.

Entonces, sale a la luz a través del signo de Géminis, que es la exteriorización del pensamiento para relacionarse con los demás. Pero una vez que ha terminado las experiencias en el mundo mental, el ser humano ha de poner mano a la obra. Ha llegado el momento de convertir en una forma todo lo que había en lod, en todos los sentimientos de He y en todas las ideas de Vav.

En el signo de Capricornio, la persona ya empieza a hacer obras de tipo material en el mundo. Son las personas, por ejemplo, que están en asociaciones, en partidos políticos, que son arquitectos; en fin : en todo aquello que sirve para construir algo en el mundo y en la sociedad.

Después, se nace bajo el signo de Tauro. Es un signo de paraíso, en el cual se disfruta de todo lo que se ha hecho -sea bueno o malo-. ¡Pero claro!, este paraíso de Tauro dependerá de que lo que se haya sentido en el Agua; de lo que se haya pensado o idealizado en los signos de Aire y de lo que se haya hecho en el signo de Capricornio.

Finalmente, viene la etapa de Virgo, en la que la persona tiene que decirle adiós a todo lo que creado, porque se le avecina un nuevo ciclo.

Podríamos decir que para que nosotros hayamos terminado y hayamos sacado el título de seres humanos, hemos de dar dos vueltas enteras a la rueda zodiacal. La primera, con la ayuda de las fuerzas de nuestro Padre hasta llegar al signo terminal de Virgo; y la segunda, sin ayuda, hasta volver de nuevo en la espiral contraria a Aries.

Hay dos vueltas, como hemos dicho, en la rueda zodiacal. Una con la ayuda de fuerzas espirituales y otra en la que estamos "solos ante el peligro" para hacer obras a nivel de alma humana. En el Árbol Cabalístico, el alma humana sale de Kether y va viajando hasta llegar a Malkuth. Y después, en el retorno, va de Malkuth a Kether. Si primero empieza en Aries, sigue en Leo, Sagitario, Cáncer...etc, hasta llegar a Virgo, luego ha de dar el salto hacia atrás, es decir : Virgo, Tauro, Capricornio, Géminis...hasta llegar de nuevo a Aries.

Esto, es por lo que respecta al Sol. Más adelante hablaremos del Ascendente. El alma humana, tiene su programa de trabajo que está relacionado con el Ascendente. A veces coincide y a veces no. Con ello, queremos indicar que hay dos ciclos : el del Sol -que es el Ego, el Espíritu- y el ciclo del Ascendente.

El Ascendente es la historia del alma y el Sol es el mandato de nuestro Yo superior. El Ego, sólo hace caso de lo que el alma le transmite -por decirlo de alguna manera-. El Ego, jamás "baja" : es como si hubiera una comunicación entre él y el alma.

En realidad, los seres humanos tenemos dos historias : la historia del Sol -que es la historia o la experiencia que demanda nuestro Ego-, y la historia del Ascendente -que es la experiencia de la personalidad mortal-.

Lo ideal sería que el Sol y el Ascendente estuvieran en conjunción, ya que ello sería señal de que la personalidad mortal iría en armonía con la personalidad espiritual. Sin embargo, la mayoría de las veces ello no ocurre : el Ego siempre nos pide una serie de trabajos a realizar, de los que es muy posible que dejemos algunos de pendientes. El Ascendente, justamente, es siempre una de estas asignaturas pendientes.

El Ego pide un tipo de experiencia determinada. Como el cuerpo físico está en evolución, no tiene la suficiente habilidad para interpretar los designios de su Ego y hace todo lo que buenamente puede -por eso, muchas veces no cumple por entero con el programa-. En la próxima vida, allí donde esté el Ascendente, es la experiencia que se dejó pendiente. Si hay malos aspectos al Ascendente, es señal de que urge más que nunca hacer el trabajo que quedó "colgado". A veces, con los malos aspectos, el Ego quiere una experiencia negativa y de fracaso - ya que con las buenas cualidades, o con un Ascendente bien aspectado, se podrían torcer las experiencias que pide-.

Sobre los signos astrológicos

En Aries, signo de Fuego, es donde Dios manipula al hombre para que éste haga sus mandatos en la Tierra. Estos mandatos pueden ser constructivos o destructivos.

Cuando en la Tierra -es decir, en el mundo de la forma-, las cosas han cristalizado hasta tal punto que el alma humana no está dispuesta a abandonar la seguridad o la comodidad y quiere empezar un ciclo nuevo, entonces, ¿qué ocurre? : ocurre que Dios pone a un Aries en su camino, en su vida, para que este Aries se encargue de romperle las cosas y empiece un nuevo ciclo.

En astrología clásica, los arianos están considerados como las personas que lo emprenden todo, que tienen un entusiasmo y una energía extraordinaria para levantar cosas, para iniciar cosas y que siempre están yendo y cambiando de un lugar hacia otro. El Aries, cuando levanta una empresa y ya lo ha conseguido, automáticamente ha de cambiar y se interesa por otro proyecto. ¿Por qué es esto así? : porque el impulso interno, la manipulación que Dios hace sobre su alma es para que haga cosas -inicie-. En cierto sentido, podemos decir que Aries es el signo que está en más relación directa con Dios. Realmente, nos tendríamos que fijar mucho en los representantes de este signo, porque en Aries se refleja la verdadera esencia de la vida : un construir de continuo, una acción continua para avanzar hacia adelante.

Lo que ocurre es que hay cosas que duran más tiempo que otras; pero la verdadera esencia de Dios y de la Creación está en el signo de Aries, en el cual Dios trabaja y construye sin cesar.

Entonces, Aries es el que tiene el entusiasmo, aquella fuerza de seguir siempre hacia adelante; es el que quiere ser el primero -por ejemplo, en los deportes-. Un deportista de primera calidad, que sobresalga, si miráramos su carta natal veríamos que el signo de Aries es el dominante, porque Aries le está dando la energía, la fuerza muscular y el entusiasmo para ser el primero. En definitiva, podríamos decir que es en Aries donde las fuerzas de Dios, las fuerzas del Padre, nos penetran por primera vez hacia la acción y hacia el impulso.

Una vez que las fuerzas de Aries han terminado, entran en acción las del signo de Leo. ¿Qué se manifiesta en Leo? : la fidelidad hacia la fuerza divina que penetró en Aries. Todos sabemos que la palabra clave de Leo es fidelidad : los Leo son fieles a un principio, fieles a un ideal, a un amor, a un sentimiento. Cuando dan su fidelidad, no hay quien los haga cambiar porque en su interior hay esta moralidad tan fuerte y elevada que le dan las fuerzas divinas. Y claro : si sabemos que Dios es algo positivo y constructivo, se manifestará a través de esta fidelidad.

El Leo, lo mismo puede ser fiel a una religión, o a un partido político o a lo que sea. Es decir : la persona de Leo está ahí para dar ejemplo de moralidad a los ojos de la sociedad. Su moral es intachable e incorruptible; y Dios, lo tiene ahí para que dé ejemplo de ella.

Realmente, puede haber un Leo corrupto : entonces, las fuerzas se van a manifestar totalmente al revés. Pero a pesar de todo, no olvidemos que Dios se manifiesta a través de Leo para ser fiel a unos principios morales y ser incorruptibles.

Leo es el típico personaje que no se vende a ningún precio. Por ejemplo. en la política es muy fácil el comprar a las personas. Si estudiáramos la carta natal de un personaje del mundo de la política y viéramos a Leo en el Ascendente o en el Sol, o bien a Leo en la casa X o en la IV, podríamos decir que aquella persona nunca se dejaría comprar.

Una vez se ha pasado la etapa de la gestación de la moralidad, se manifiesta el signo de Sagitario. Ya que este signo es Común, podemos decir que ha llegado el momento de poner manos a la obra: Sagitario es la etapa Vav de los signos de Fuego. Es el momento de fundar instituciones de moralidad, o de hacer obras de tipo social o religioso para la caridad, así como el fundar instituciones para la paz, la legislación, etc.

Dios pone a Sagitario para que funde las instituciones legales. Los sagitarianos son aquellos que hacen las leyes; son los legisladores. Con un Sagitario positivo, un legislador hará unas leyes justas y de acuerdo al orden divino. Sin embargo, un Sagitario con malos aspectos puede dar lugar a una Constitución al revés.

Podemos decir que Dios pone a Sagitario para que haga leyes institucionales con arreglo a las leyes divinas. No solamente obras de instituciones o caritativas, o fraternales o religiosas. Si la etapa de Leo era la de interiorizar y gestar en su

interior una moralidad, Sagitario la pone a nivel institucional. Leo, está haciendo una obra en su propio interior; y a lo mejor, los que están a su alrededor no se dan cuenta de ello y ni tan siquiera lo saben apreciar; pero Leo, sigue fiel a su conciencia y no le importa que los demás lo vean o no.

En cambio, Sagitario se mueve y le gusta que los que están a su alrededor se lo agradezcan y lo sepan apreciar. Es decir : el Leo lo lleva por dentro y el Sagitario lo exterioriza.

Una persona con un Sagitario lleno de planetas, estará toda su vida haciendo instituciones o leyes con arreglo a las leyes divinas si está bien aspectado, y viceversa si es al revés.

Los signos de Fuego son fuerzas lod, de impacto, con una gran movilidad de acción. Lo que en realidad hacen estas fuerzas es crear una conciencia de algo que en ellas ha sido programado.

El Cáncer, es la primera vez que el individuo -mejor dicho : el alma humana-, adquiere conciencia de su Yo, empieza a clasificar. Cáncer representa a la casa IV y al hogar, y la parte en donde decimos que está encerrado nuestro pasado. Si después de Sagitario viene Cáncer, realmente la puerta de nuestro pasado está en él y en la casa IV, ya que es el paso que se da de los signos de Fuego a los de Agua.

Aquí, en Cáncer, es cuando la persona siente su Yo por vez primera; "Yo soy", "Yo existo". Como todavía estamos muy cerca de los signos de Fuego, en el primer signo de Agua -Cáncer-, se manifiesta la pureza de los sentimientos -del amor-. Asimismo, la casa IV está relacionada con la madre. El Amor puro que puede dar una madre desinteresada que es capaz de hacer todos los sacrificios por su hijo, está muy bien reflejado -precisamente-, en el signo de Cáncer. Son los sentimientos y los deseos sin mancha.

El primer signo de Agua, Cáncer, son los primeros impulsos que recibimos para crear nuestros sentimientos, por lo que todavía no le hemos encontrado el gusto a las posesiones sentimentales. Por esto, hasta cierto punto, los nativos de Cáncer suelen ser muy generosos -siempre que no tengan malos aspectos ni otras complicaciones en el tema-. Simplemente, puede ser que sean egoístas en lo que se refiere tanto a la maternidad como al hogar, en lo que ellos consideran su medio ambiente y su medio entorno; pero fuera de ahí son bastante generosos.

Necesitan el hogar porque les da la seguridad innata que ya tenían los signos de fuego -su pasado-

En el segundo signo de Agua, el fijo Escorpión, la persona proclama por vez primera su individualidad. Y aquí, precisamente, es cuando viene el conflicto. Si en nuestro andar diario conocemos a alguna persona del signo del Escorpión que esté muy ofuscada, cuando sus sentimientos y emociones la ahogan, les

podríamos recomendar que cuando lleguen al punto límite que vuelvan al hogar materno; al lugar de su nacimiento y de su infancia. Si tienen aún a su madre con vida, que vuelvan de nuevo a relacionarse con ella -porque, en realidad, lo necesitan, ya que sus sentimientos les hacen enfrentar a los demás-. Cuando vuelven a su pasado, a Cáncer, vuelven a recargar las baterías, por decirlo de algún modo : en Cáncer, los sentimientos están aún en su niñez.

Si la palabra clave de los signos fijos es la fidelidad -recordemos que Leo es fiel a un concepto moral-, la palabra-clave de Escorpión es el ser fiel a un sentimiento. Los amantes más apasionados se dan en este signo y, todo lo que toman entre manos, o lo hacen con pasión o no lo hacen.

Precisamente, Escorpión choca con los demás, con el mundo, porque se entrega con toda la pasión de que es capaz. Podríamos decir que el enemigo más acérrimo de Escorpión, son los signos de Aire -Libra, Acuario y Géminis-, a los que tanto les da todo, que hoy dicen una cosa y al día siguiente ni se acuerdan y hacen otra.

Escorpión ha de tener en cuenta de que no todo el mundo está pasando por la etapa de sus emociones tan subjetivas, con su pasión tan grande por las cosas; ha de darse cuenta de que todo necesita su tiempo, y de que es el tiempo, precisamente, lo que sirve para que sepamos comprender al que está en frente nuestro y relacionarnos con él.

Escorpión ha de pensar que el mundo no es tal como él lo está viviendo continuamente; que no todo ha de ser entrega y pasión : que las cosas necesitan su tiempo y su calma para ser construidas.

Después de Escorpión, entra en escena el tercer signo de Agua, Piscis.

Los piscianos están relacionados con la casa XII, que es la casa del Karma.

Si Escorpio siempre es conflictivo, el alma humana -en la etapa de Piscis-, ha de dar al exterior todo lo que sus sentimientos han estado cuajando y gestando. El signo de Piscis, se pasa toda la vida expresando sus sentimientos y sus emociones y relacionándose con los demás. Es el típico "public relations", cuya función es la exteriorización de sus sentimientos y la de relacionarse con los demás.

En realidad, lo que le corresponde a Piscis -dador de sentimientos-, es recibir todo lo que ha puesto en marcha. Es él quien va a buscarlo : no que vengan los demás a traérselo.

Piscis es el representante de la casa XII, la casa del Karma; entonces, lo que tiene que hacer es ese papel y hacer todas las funciones teatrales que le representen los demás; renunciar en parte y no enfadarse demasiado por los sentimientos que le abocan sus semejantes.

Piscis es el regente de los pies. Los pies, están relacionados con el alma humana : es ahí donde el alma humana se acaba de reconstruir. Los signos comunes -entre ellos Piscis-, están muy relacionados con las fuerzas del Padre; a través de ellos, sobre todo en el de Piscis, se pueden ver los defectos emotivos que se han creado en Escorpión -y darnos cuenta de que no pueden seguir de esta manera-. Entonces, en Piscis, el alma humana renunciará a las buenas o a las malas a muchos de sus proyectos emotivos, porque verá que no pueden acoplarse a los sentimientos de los demás.

Es justamente ahí -por primera vez-, cuando viene el "palo" para los Piscis, la primera lección dada por la ley del Karma para que vea que las cosas no son como él se las imagina. Las renunciaciones emotivas ya están preparadas. El alma humana ya tiene cuerpo y ya está formada. Luego, lo que este alma ha de hacer es empezar a crear cosas a través del pensamiento. Y entonces, ha de recubrir mentalmente a las emociones para poder llevarlas a la práctica.

Y entonces es cuando se nace en Libra, que es cuando el individuo tiene sus primeras ideas mentales sobre la cuestión : de todo aquello que sus proyectos emotivos fraguaron anteriormente. Libra rige la casa VII, la del matrimonio y los socios. En Libra, el razonamiento, la lógica y la razón empiezan a funcionar a través del pensamiento. Aquí, es cuando se termina de dar otro retoque a los sentimientos de la etapa de Agua, por lo que el alma humana -a través de la razón y de la lógica-, empieza a estudiar la manera de poder encajar sus sentimientos con los demás.

La razón y la lógica del primer signo de Aire, son los primeros impactos, las primeras penetraciones mentales sobre la cuestión. Libra, pues, se encontrará con que ha de seguir renunciando a proyectos sentimentales porque se enfrenta con la realidad ineludible de que los demás también tienen su propia razón y sus proyectos: entonces, ha de haber una renuncia para poder encajar.

Cuando los proyectos de Libra han encajado y enraizado perfectamente en el alma humana y se han empezado a poner las primeras piedras mentales, es el momento para que dicha alma humana pueda fijar estas ideas primordiales de Libra y nazca en el signo de Acuario.

Si en el segundo signo de Fuego, en Leo, dijimos que la palabra clave es la fidelidad a una conciencia moral; en el segundo signo de Agua, en Escorpión, la palabra clave es fidelidad a un sentimiento, tendremos que en el segundo signo de Aire, en Acuario, la palabra clave será fidelidad a una idea.

A través de Acuario puede venir el fanático ideológico, el que cree que su idea es la mejor y la verdadera. Todos los signos fijos -Leo, Escorpión, Acuario y Tauro-, pueden provocar fanatismo.

Una vez que el alma humana ha petrificado las ideas, entonces las ha de llevar a la práctica. El signo de Géminis es lo que da a los escritores y periodistas, locutores de radio y todo lo que se relaciona con el lanzamiento de las nuevas ideas. Si en el anterior signo común de Piscis, el alma humana tenía que verter sus sentimientos en la sociedad y ponerlos en juego para así poder contrastarlos con los demás, en Géminis tiene que dar sus ideas al exterior y contrastarlas con las ideas de sus semejantes. Géminis, sobre todo, rige la comunicación : es el momento de introducir en la sociedad todas aquellas cosas que él había ideado y creído que eran -más o menos-, interesantes.

Realmente, como Géminis es un signo común -al igual que Piscis-, va cambiando continuamente sus proyectos : ahora le da por escribir, ora por hablar, ora por difundir sus proyectos...etc.

Una vez que el alma humana ha cumplido los ciclos de los sentimientos y de los pensamientos, ha de darle forma a todo lo que sintió y pensó. Entonces es cuando nace en Capricornio, en el primer signo de Tierra.

En Capricornio, es cuando se ponen manos a la obra para construir. Por eso, Capricornio es el signo de los constructores de la sociedad. Es decir : construir todo aquello que está más relacionado con la parte material de nuestra existencia; lo mismo da que sea constructor de obras, o de pantanos, o de casas, o fundar un banco. Lo importante, es poner los pilares de construcción y de organización de la sociedad.

Aquí, en Capricornio, es cuando el alma humana ve los defectos de su obra. Fijémonos bien : si tanto en Piscis como en Géminis supo discernir lo bueno de lo malo de las emociones y de los pensamientos, quedándose con lo positivo y excluyendo lo negativo, en la etapa de Capricornio será el constructor de obras duraderas. Sin embargo, si no supo desligarse de los sentimientos y de las ideas negativas, será el constructor al que se le derrumban las obras que ha construido.

Una vez que el alma humana ha hecho el trabajo de constructor, llega a la etapa del reposo y del goce de todo lo que ha hecho. Si las cosas han sido perfectas, tendrá una etapa de Tauro en la cual la abundancia florecerá a su alrededor. Los grandes magnates y las personas más ricas del mundo suelen ser del signo de Tauro; se rodean de belleza y de arte y están rodeados de dinero.

Si es un Tauro que no ha perdido el contacto con la espiritualidad, entonces toda su riqueza la dará para ayudar y financiar a las construcciones de tipo espiritual. Si ello no es así, será el auténtico egoísta que no soltará ni un Euro ni ayudará a nadie.

En cierta forma, podemos decir que el alma humana vive su paraíso en la etapa de Tauro, ya que es una etapa de "comerse los frutos". Y hay tauros que se comen frutos amargos y tauros que se comen frutos apetecibles y dulces.

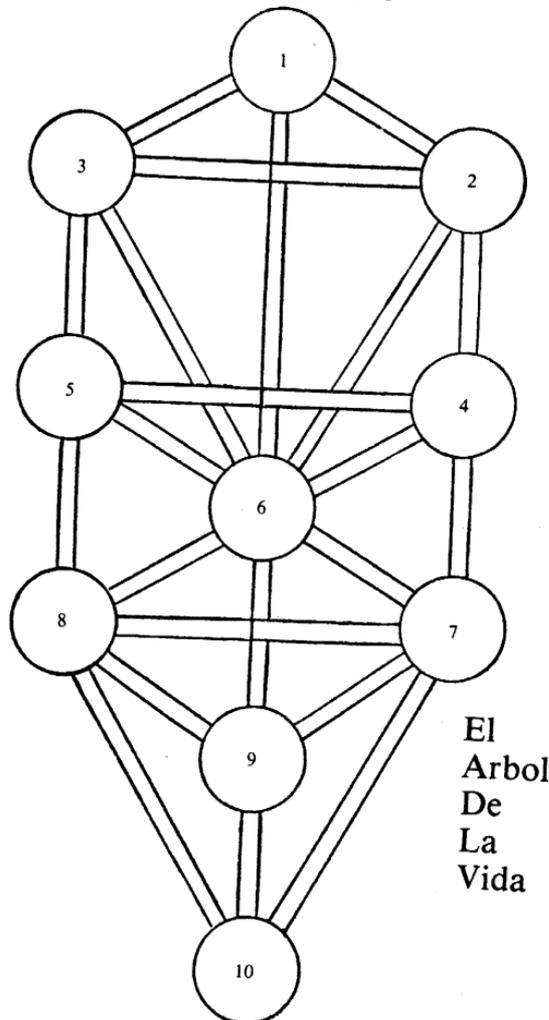
Y por fin, llegamos al último signo : a Virgo, en que el alma humana ha de decir adiós a todo el lastre material. Los típicos Virgo son los que se cargan las fortunas. Muchas veces, oímos historias de gente que ha recibido grandes fortunas y en poco tiempo se las han liquidado -muchos, incluso, han acabado por suicidarse- : por lo general, son de este signo.

¿Por qué? : porque se han anquilosado demasiado en el disfrute y no han sentido la llamada de que los placeres terrenales se han acabado y de que hay que empezar un nuevo ciclo. Las palabras de Cristo : "deja todo lo que tienes y sígueme", le van al cien por cien a los Virgo. El Virgo, se encuentra que a medida que va adentrándose en la vida se va quedando sin las cosas materiales : o bien las da o bien se las quitan. El Virgo, es la persona que en el transcurso de su vida tiene que ir dando todo lo que tiene; ir dejándolo todo. Si tuviera una casa o un negocio, tendría que regalarlos.

El Virgo, ha de llegar al final de sus días totalmente desnudo, sin nada; nada en absoluto : ha de iniciar un nuevo ciclo; el ciclo de la espiritualidad representado por el Fuego. Si los Virgo pierden las cosas, hay que explicarles que ello forma parte del programa de vida y que han de pensar en cosas nuevas y de tipo espiritual para volver a encontrarse con la divinidad y volver a iniciar un nuevo ciclo de vida.

En este segundo tema, voy a hacer brevemente una presentación del Árbol de la Vida o Árbol Kabalístico. Me hubiera gustado extenderme muchísimo mas sobre el tema, pero no creo que tengamos que hacer un "tratado general de kábala". Creo que estas pocas explicaciones bastaran.

DIAGRAMA N.º 1



EL ARBOL DE LA VIDA: ALGUNAS INDICACIONES

El Árbol de la Vida -símbolo esencial de la kábala-, por medio de sus cuatro mundos, sus diez sefirot y sus veintidós senderos, es el instrumento universal de conocimiento del mundo y del hombre. Instrumento universal, pues permite aislar y realizar los componentes elementales de todo conjunto, sistema o fenómeno. Pero el Árbol de la Vida es más que un medio analítico para descomponer el todo en sus partes. Incluye en su campo de visión -y preserva-, el factor vital que implica que el todo es algo más que la suma de las partes, que el hombre y el universo, son más que sus elementos físicos percibidos por nuestros sentidos usuales.

En otros términos: el Árbol de la Vida es una verdadera llave que abre una puerta hacia el conocimiento íntimo de lo que somos y de lo que nos rodea. Más aún:

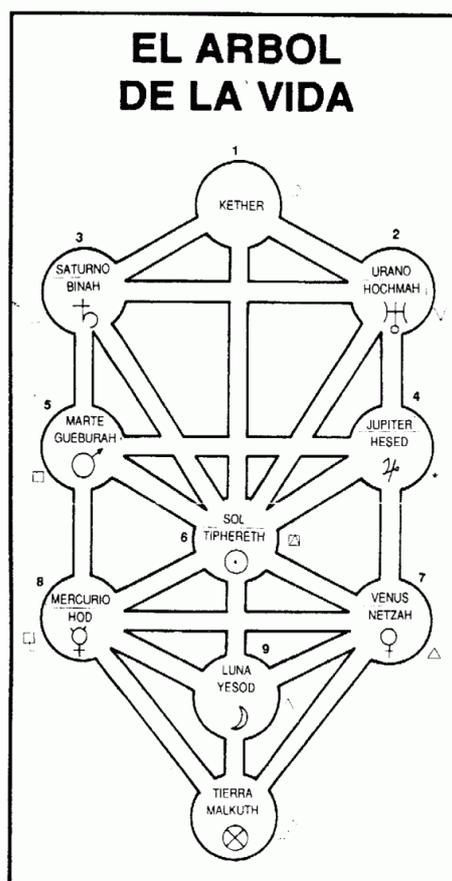
permite la aparición de los conjuntos, sistemas o fenómenos de estructura idéntica -es decir: descritos de forma idéntica utilizando el Árbol de la Vida-, que quedarán entonces designados como "correspondencias". Esta noción de correspondencias es fundamental en Alta Magia.

La ley de correspondencias puede ser explicada de un modo singular: dos sistemas de estructura idéntica tenderán a seguir evoluciones idénticas. Por ejemplo: el curso de los planetas y el destino del hombre. Se trata de una simultaneidad de comportamiento no explicable por un vínculo normal de causalidad directa o por una influencia de tipo físico de uno sobre otro.

El Árbol es un glifo común a la kábala hebraica tradicional y a la kábala moderna de vocación mágica.

Los aspectos macrocósmicos y microcósmicos de cada uno de los cuatro mundos no pueden ser considerados aisladamente; están ligados y se responden en una estricta correspondencia.

El Hombre es imagen del Universo.

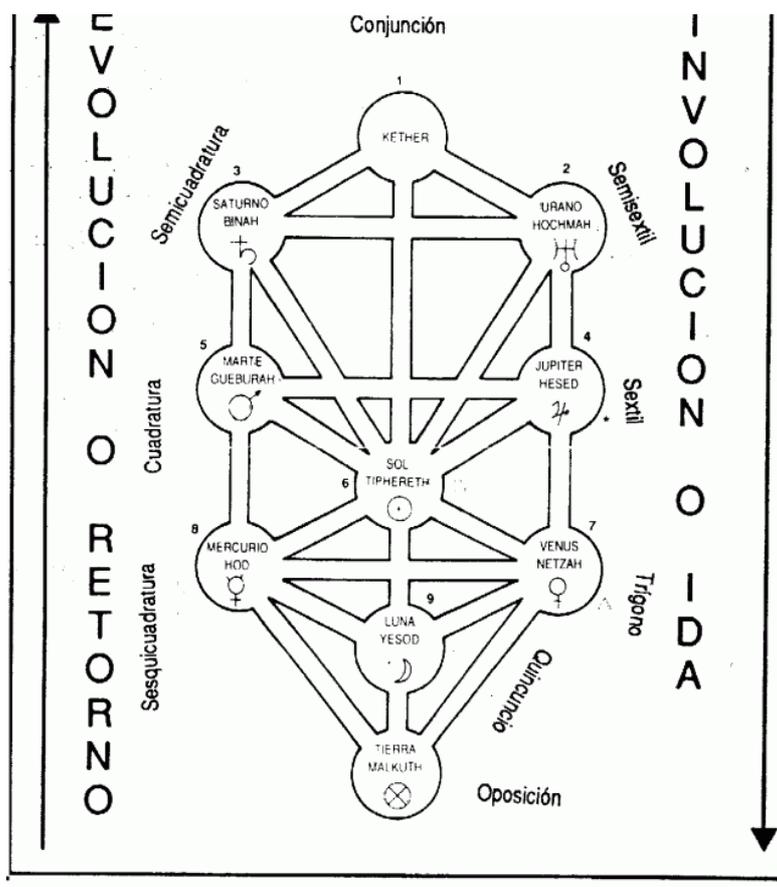


LAS DIEZ SEFIROTH

Kether (1)
Binah (2) Hochmah (3)
Gueburah (5) Hesed (4)
 Tiphereth (6)
Hod (8) Netzah (7)
 Yesod (9)
 Malkuth (10)

Cada Séfira es un polo definido por una cualidad. Dicha cualidad es explicada por medio de un vocabulario tradicional, pero a menudo traducido de manera más explícita.

Kether.....Corona.....Neptuno
Hochmah.....Sabiduría.....Urano.
Binah.....Inteligencia.....Saturno.
Hesed.....Misericordia.....Júpiter.
Gueburah.....Fuerza.....Marte.
Tiphereth.....Belleza.....El Sol.
Netzah.....Victoria.....Venus.
Hod.....Esplendor.....Mercurio.
Yesod.....Fundamento...La Luna.
Malkuth.....Reino.....Ascendente o cuerpo físico



Otras correspondencias

Sobre los 10 Séfiras kabalísticos, también podemos establecer las siguientes correspondencias astrologicas:

- 1.-Kether.....Conjunción (relación con Neptuno)..
- 2.-Hochmah.....Semi-sextil (relación con Urano).
- 3.-Binah.....Semi-Cuadratura (relación con Saturno).
- 4.-Hesed.....Sextil (relación con Júpiter).
- 5.-Gueburah.....Cuadratura (relación con Marte)
- 6.-Tiphereth.....Aspecto de 105 grados, desconocido por la astrología tradicional.
- 7.-Netzah.....Trígono (relacion con Venus).
- 8.-Hod.....Sexqui-cuadratura (relación con Mercurio).
- 9.-Yesod.....Quincuncio (relación con la Luna).
- 10.-Malkuth.....Oposición (relación con el Ascendente).

LOS 22 SENDEROS

Los 22 Senderos están numerados tradicionalmente de 11 a 22, estando reservada a las Diez Sefiroth la numeración de 1 a 10. Unen a los Séfiras siguiendo un plan definido y constituyen, cada uno, una etapa de evolución. En realidad, podemos decir que son 44: 22 Senderos de Ida (de Kether a Malkuth) y otros 22 Senderos de Retorno (de Malkuth a Kether). Son los siguientes:

Sendero 11: de Kether a Hochmah.
Sendero 12: de Kether a Binah.
Sendero 13: de Kether a Tiphereth.
Sendero 14: de Hochmah a Binah.
Sendero 15: de Hochmah a Tiphereth.
Sendero 16: de Hochmah a Hesed.
Sendero 17: de Binah a Tiphereth.
Sendero 18: de Binah a Gueburah.
Sendero 19: de Hesed a Gueburah.
Sendero 20: de Hesed a Tiphereth.
Sendero 21: de Hesed a Netzah.
Sendero 22: de Gueburah a Tiphereth.
Sendero 23: de Gueburah a Hod.
Sendero 24: de Tiphereth a Netzah.
Sendero 25: de Tiphereth a Yesod.
Sendero 26: de Tiphereth a Hod.
Sendero 27: de Netzah a Hod.
Sendero 28: de Netzah a Yesod.
Sendero 29: de Netzah a Malkuth.
Sendero 30: de Hod a Yesod.
Sendero 31: de Hod a Malkuth.
Sendero 32: de Yesod a Malkuth.

No me voy a extender sobre los senderos, pues constituyen un curso aparte.

Y hecha esta somera y rápida presentación del Árbol Kabalístico, vamos a entrar ya en materia sobre las relaciones Astrológico-kabalísticas de los Arcanos del Tarot.

Mecanismo que vamos a utilizar

El mecanismo es muy simple: partimos de las esferas o Séfiras del Árbol de la Vida, de un planeta regente de cada Séfira y de un número (tanto de la carta como del Séfira).

Así, de entrada tenemos lo siguiente:

- 1.- Atribuido al Séfira Kether, a Neptuno y al nº 1.
- 2.- Atribuido al Séfira Hochmah, a Urano y al nº 2.
- 3.- Atribuido al Séfira Binah, a Saturno y al nº 3
- 4.- Atribuido al Séfira Hesed, a Júpiter y al nº 4.
- 5.- Atribuido al Séfira Gueburah, a Marte y al nº 5.
- 6.- Atribuido al Séfira 6, a Tiphereth. al Sol y al nº 6.
- 7.- Atribuido al Séfira Netzah, a Venus y al nº 7.
- 8.- Atribuido al Séfira Hod, a Mercurio y al nº 8.
- 9.- Atribuido al Séfira Yesod, a La Luna y al nº 9.
- 10.- Atribuido al Séfira Malkuth, al Asc. y al nº 10 que vuelve a ser el nº 1.

De hecho, se trata de "seguir" los mismos pasos que hizo nuestro Creador:

Antes que nada, hay que tener muy claro el proceso astrológico. En primer lugar, los Signos Cardinales nos marcan el INICIO de las Triplicidades.

Así, por ejemplo, el Cardinal Aries nos marca el inicio de la Triplicidad de Fuego: Aries, Leo y Sagitario (por este orden).

El Segundo Cardinal, Cáncer, nos marca el inicio de la Triplicidad de Agua: Cáncer, Escorpión y Piscis (por este orden, también).

El Tercer Cardinal, Libra, nos indica el inicio de la Triplicidad de Aire: Libra, Acuario y Géminis (asimismo, por el orden mencionado).

Y por último, el Cuarto Cardinal Capricornio nos indica la Triplicidad de Tierra: Capricornio, Tauro y Virgo (por dicho orden, finalizando con Virgo el zodíaco interno o Kabalístico).



Haciendo una pausa entre cada Triplicidad, tenemos lo siguiente: uniendo Séfira, planeta regente del Séfira, Arcano del Tarot, signo astrológico entrante:

Arcano I, el Mago: en el Séfira 1 Kether. El signo astrológico correspondiente es Aries y el planeta el del Séfira, es decir: Neptuno. Así, El Mago correspondería a una lectura astrológica de Neptuno en Aries. Y de paso, decir que todo aspecto astrológico de Conjunción esta en íntima relación con todo lo que se encuentra aquí en Kether

Arcano II, la Sacerdotisa: Séfira 2, con Urano como planeta. Y de signo, tendríamos al siguiente: a Leo. Sería la interpretación de Urano en Leo. Y añadimos que todo aspecto astrológico de Semi-sextil, esta en relación con las correspondencias aquí indicadas.

Arcano III, la Emperatriz: Séfira 3, con Saturno como planeta regente. Y de signo, al último del elemento Fuego: Sagitario. Entonces, corresponde a una lectura de Saturno en Sagitario. Semi-cuadratura.

Arcano IV, el Emperador: Séfira 4, Hesed, con Júpiter como planeta. Aquí no hay ningún signo astrológico, pues podemos decir que es una etapa de Transición entre el Fuego que acaba en el anterior arcano y el Agua que empezara en el siguiente. Es una carta de Júpiter, de extremo poder, tanto de Fuego como de Agua. Sextil.

Arcano V, el Papa: Séfira 5, Gueburah, correspondiente a Marte como planeta regente. Y de signo astrológico, al primero de los signos de Agua: Cáncer. Corresponde entonces ala interpretación de Marte en Cáncer (con lo que conlleva de sufrimiento afectivo entre otras cosas). Cuadratura.

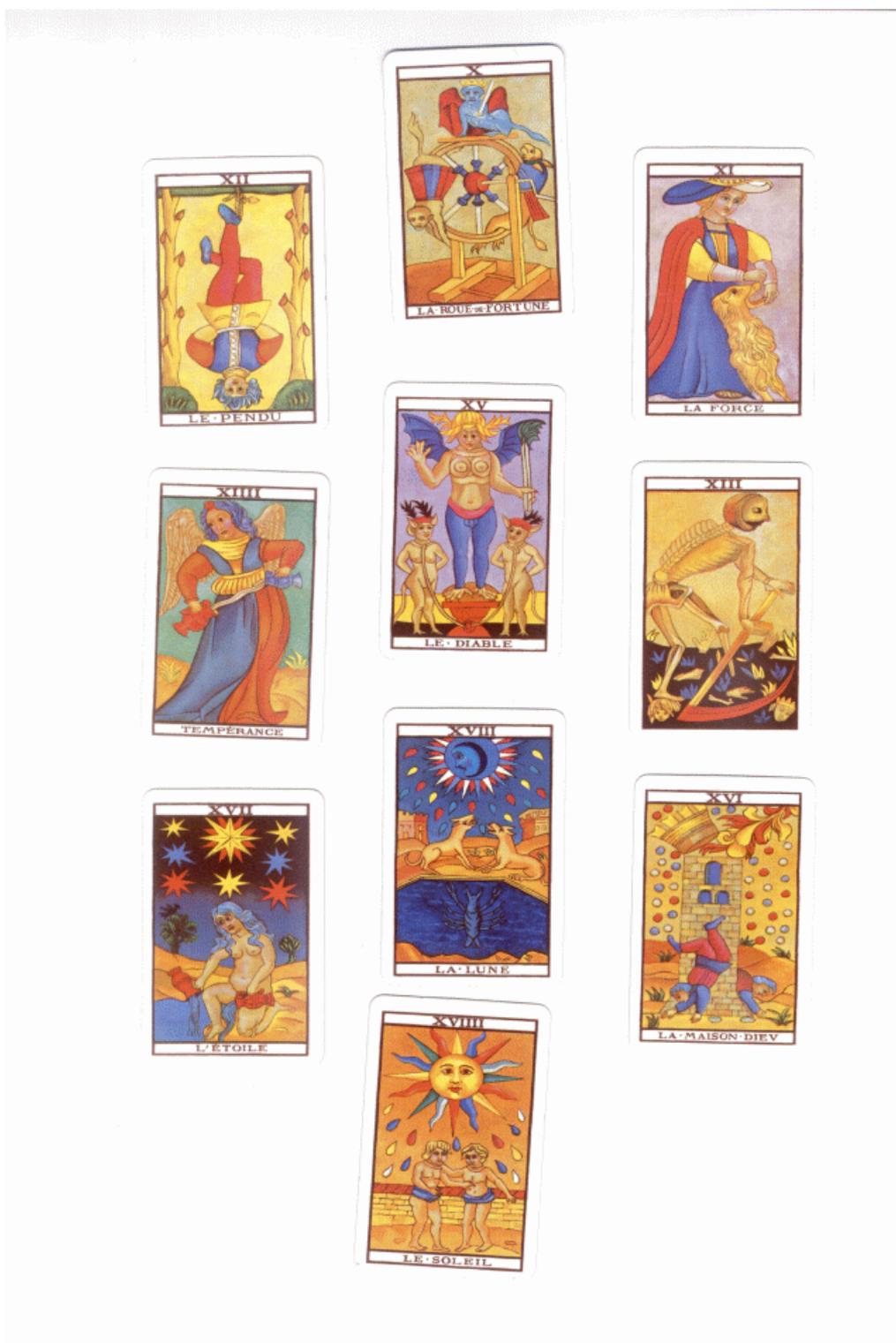
Arcano VI, los Enamorados: Séfira 6, Tiphereth, con el Sol como planeta regente y al siguiente signo de Agua: a Escorpio, Se interpreta como el Sol en Escorpio. Aspecto interno de 105.

Arcano VII, el Carro: Séfira 7, Netzah, con Venus de Regente y con Piscis como signo. Es decir: Venus en Piscis. Trígono.

Arcano VIII, la Justicia: Séfira 8, Hod, con Mercurio como planeta regente. Como en el caso del Emperador, no hay signo astrológico, ya que corresponde a la transición entre los signos de agua que terminan en el arcano anterior y entre los de aire que empiezan en el siguiente. Sexqui- cuadratura.

Arcano IX: el Ermitaño, en el Séfira 9, Yesod, con la Luna de planeta regente y con libra como signo. Se interpreta como la Luna en el signo de Libra. Quincucio.

Arcano X: La Rueda de la Fortuna, en el Séfira 10, Malkuth, que a su vez vuelve al inicio, al Séfira 1. Sería: el ascendente en Acuario (en una primera lectura), que cambia a un tono y matiz neptunianos (en una segunda vuelta), inaugurando un segundo Árbol cabalístico o de interiorización. Ascendente.



Aquí, con el Arcano X, notamos que $10 = 1 + 0 = 1$, con lo que vuelve a la unidad, es decir: es el número 10 del primer Árbol kabalístico con lo que lo termina, pero a la vez inicia uno de nuevo por ser un número 1, el Segundo Árbol kabalístico

Arcano XI, ($11 = 1+1 = 2$), la Fuerza: Séfira 2, con Urano. Y como signo regente, a Géminis. Corresponde a Urano interiorizado en Géminis.

Arcano XII, ($12 = 1+2 = 3$), el Ahorcado, se corresponde con el Séfira 3, y con Saturno. Es la transición entre la Teoría (signos de aire que terminan en el anterior arcano) y la práctica (signos de Tierra que empiezan en el siguiente).

Arcano XIII, ($13 = 1+3 = 4$), la Muerte; Séfira 4, Júpiter, y como signo al primero de Tierra: a Capricornio. Entonces, es: Júpiter en Capricornio. Es morir a la parte espiritual de la vida, pero llenarse del todo a nivel material.

Arcano XIV, ($14 = 1+4 = 5$), la Templanza: Séfira 5, con Marte como planeta y con Tauro de signo astrológico.

Arcano XV, ($15 = 1+5 = 6$), el Diablo, Séfira 6, con el Sol como planeta y con Virgo como signo. Y en esta carta, se acaban los signos astrológicos.

Arcano XVI, ($16 = 1+6 = 7$), la Torre: Séfira 7, con Venus como planeta y como transición entre las cartas que tienen signo (la anterior) y la siguiente que tampoco tiene. Por eso al derecho es como un aviso de algo negativo.

Arcano XVII, ($17 = 1+7 = 8$), la Estrella: Séfira 8, es un Mercurio de este segundo árbol cabalístico, es decir: inteligencia interioridad.

Arcano XVIII, ($18 = 1+8 = 9$), la Luna, en el Séfira 9, cuyo regente es la Luna (el planeta). También es una Luna interioridad.

Arcano XIX, ($19 = 1+9 = 10 = 1+0 = 1$), el Sol, en el Séfira 10, en un primer plano como regente del Asc. Y en un segundo paso, como un nuevo Séfira 1, con Neptuno de regente.

Y aquí con el Sol, finaliza el Segundo Árbol kabalístico por ser un número 19, a la vez un número 10 y de nuevo por ser un número 1 inicia el Tercer y último Árbol.



Arcano XX, ($20 = 2+0 = 2$), el Juicio, en el Séfira 2: Urano, ahora de expresión, sobre todo a nivel externo.

Arcano XXI, ($21 = 2+1 = 3$), el Loco (siguiendo la tradición de Papus y de Eliphas Levi), en el Séfira 3 .con Saturno como máxima expresión.

Arcano XXII, ($22 = 2+2 = 4$), el Mundo, en el Séfira 4, con Júpiter en plena expresión.

Y aquí se terminan los Arcanos Mayores. Pero si nos fijamos, esto da lugar a que se llene y se siga con este tercer árbol kabalístico.....Es decir: este tercer árbol kabalístico, esta "lleno" a medias... Faltan aun unos cuantos Séfiras por "rellenar".

Creo que muchísimos de vosotros, desconocedores del sistema kabalístico de Kabaleb, del Maestro Enrique Llop, estaréis "alucinando" en cuanto a las correspondencias entre la astrología y el tarot.

Ya dije que era un sistema LOGICO y MATEMATICO, que no se debe para nada a la Intuición. Y es cierto: al principio parecen sorprendernos muchísimas de las atribuciones astrológicas a cada arcano del Tarot. Pero amigos: hemos seguido un sistema, una "clave" y como tal, tenemos que atenernos a ella. Si nos paramos a pensarlo y a meditarlo bien, al final veremos que las atribuciones pueden muy bien ser ciertas y auténticas. A fin de cuentas, la Kábala no es tan complicada, sino muy lógica.

En el mail 5, nos quedamos con la sorpresa final de que el Tercer Árbol se queda medio lleno, de que aún le faltan varios Séfiras por rellenar.

Pues bien: creo que ya es hora, como dije en los Congresos de Astrología de Sevilla y repetí en el de Palma de Mallorca, de dar a conocer públicamente otros Arcanos Mayores del Tarot. Simplemente se trata de seguir con un poco de lógica y de sentido común (que es lo que estamos haciendo continuamente con este sistema lógico y racional). Así que tenemos lo siguiente en el Tercer y último Arbol kabalístico:

Arcano XXIII.... Marte....Séfira Gueburah
Arcano XXIV.... el Sol...Séfira Tiphereth
Arcano XXV:..... Venus....Séfira Netzah
Arcano XXVI..... Mercurio....Séfira Hod.
Arcano XXVII:... La Luna....Séfira Yesod.
Arcano XXVIII: el Ascendente....Séfira Malkuth.

Esto nos indica que dichos arcanos únicamente tienen representación de tipo planetario, sin signos astrológicos. Pero a diferencia de otros Arcanos que pertenecen al Segundo Árbol: XVI, XVII, XVIII y XIX, es decir:

La Torre.....regida por Venus.
La Estrella.....regida por Mercurio.
La Luna.....regida por La Luna y
El Sol.....regido por el Ascendente y luego por Neptuno,

Los Séfiras del Primer Árbol, son de tipo IOD, es decir, de semilla, de plantación. Los Séfiras del Segundo Árbol, son de tipo HE, es decir: de interiorización y de crecimiento. Así, tendremos que los Séfiras del Tercer y último Árbol, serán Séfiras de expansión, del tipo VAV.

¿Qué queremos decir con ello?...: pues simplemente queremos decir que los Séfiras del Tercer Árbol y sus representantes planetarios, representados a través

de estos nuevos seis arcanos, son de una naturaleza muy expresiva y muy tajante, tipo "todo o nada"; es decir: son muy fuertes. De todos los Arcanos mayores que existen hasta el momento, recordemos que los tres últimos: el Juicio (XX), el Loco (XXI) y el Mundo (XXII), representados precisamente por Urano, Saturno y Júpiter en plena expansión, son probablemente los tres arcanos más fuertes de toda la baraja.

Nuestra propuesta, pues, es continuar con los siguientes Arcanos hasta agotar todo el Tercer Árbol de la Vida o kabalístico. Por eso acabamos de decir que son Arcanos extremadamente "fuertes o tajantes", tipo del "todo o nada".

LOS NUEVOS ARCANOS

Arcano XXIII: La Justicia Divina.

Está en relación con el Séfira número 5, con Gueburah, y es el representante de Marte en su plena potencia y expansión. Aquí, Marte actúa al cien por cien, libre de las ataduras a los signos astrológicos. En los dos anteriores Árboles, el Papa (arcano V) estaba representado por Marte en Cáncer, con lo cual era un Marte muy interiorizado y propenso a las depresiones. En la Templanza, arcano XIV del Segundo Árbol, Marte actuaba en Tauro. En cambio, aquí en el Tercer Árbol se encuentra, como ya dijimos, libre de ataduras y puede actuar libremente, sobre todo a nivel destructivo, ya que el Séfira Gueburah pertenece a estos ámbitos de bajeza, destructividad y cuestiones de karma. De aquí el nombre de Justicia Divina, pues nos quiere indicar o dar a entender (cuando nos sale en la tirada) que todo van a ser problemas y obstáculos, pero dictados desde "arriba". Vendría a ser como el karma destructivo debido a nuestras propias equivocaciones y errores... y que ahora nos "pasa cuentas". El arcano significaría, pues, que un peligro letal puede amenazar incluso nuestra vida. Cuando sale al revés, se amplía dicho peligro de que nos peguen bofetadas muy fuertes.

Arcano XXIV: El Equilibrio

Posiblemente sea el mejor de todos los arcanos de la baraja. En primer lugar, su planeta regente es el Sol, que con su luz lo ilumina todo, además de dar plenitud de vida. En segundo lugar, el propio Séfira Tiphereth es el Séfira del Equilibrio y de la toma de las decisiones. Representaría el equilibrio máximo en todo aquello que se hace y se emprende. Aquí, la persona se comportaría con plena justicia y equidad, siendo responsable plenamente de todos sus actos y no haciendo nunca ningún mal a nadie.

Todo lo que nos "tocara" este arcano estaría hecho con pleno equilibrio y justicia. Con tanta luz que nos aporta, incluso al revés no puedo obscurecerse de ninguna manera, por lo que no se leería del revés.

Arcano XXV: La Plenitud

Venus es el regente de este arcano, pues se sitúa en el Séfira Netzah. Ya que al igual que los anteriores arcanos nos encontramos en el Tercer Árbol kabalístico, el de expresión (recordemos que el primero es de plantación, el segundo es de germinación, por lo que en el tercero las cosas ya salen a la luz pública), este arcano, pues, vendría a significar todo el júbilo pleno de Venus: triunfo, amor, enamoramiento auténtico, pasárselo bien y divinamente...etc. Creo que poco se puede añadir a la idea básica de una Venus funcionando al cien por cien.

Al revés, posiblemente nos indicaría excesos de lujuria, un triunfo que dura poco y con mal sabor de boca...., pasarse de la raya en las cuestiones venusinas.

Arcano XXVI: La Objetividad

Aquí es Mercurio en plena expansión el que estaría gobernando. Recordemos que ahora nos encontramos en el Séfira octavo, en Hod, en su tercera fase o fase de expansividad plena. Nos indicaría que todo tiene que analizarse bajo el prisma de la mente, de la razón, de la frialdad mental. En definitiva, nos daría la razón y los motivos mas seguros y ciertos en todo aquello que el arcano tocara o tratara en la tirada de cartas. Mentalmente hablando nunca nos equivocáramos en todo aquello que diríamos, pensáramos, habláramos, escribiéramos, etc. Y por contrapartida, tampoco nos podrían enredar ni engañar en nada, pues nos daríamos cuenta de inmediato.

Al revés, nos vendría a significar las malas cualidades de Mercurio: falta de comprensión, de entendimiento...etc. Aquí sí que podríamos hablar del Mercurio timador y estafador., tanto para timar al prójimo como para que los demás nos engañen a nosotros mismos.

Arcano XXVII: La Oscuridad

La Luna es quien gobierna este arcano, que se sitúa en el Séfira noveno, en Yesod. Con el sentido que vamos dando a los arcanos lunares, aquí se trataría totalmente de la incursión lunar en pleno inconsciente de la persona. Cada vez se actuaría más y más inconscientemente. Es decir: se rayarían ya los estados psicóticos de la mente humana, como una escalera que va bajando y bajando y hundiéndose cada vez más. La persona iría plenamente perdida, sobre todo echando la culpa a las personas femeninas de su propio entorno, sin enterarse de

que realmente el problema de sus males estaría en ella misma. Sería una etapa de pleno confucionismo mental y emotivo, pero sobre todo de caos a nivel de los deseos y de las cristalizaciones.

Del revés, vendría a empeorar las cosas

Y llegamos al último de los Arcanos, con lo que se completarían pues Tres Árboles Kabalísticos. Es decir: se completaría el Triángulo.

Arcano XXVIII: El Final

Es el Arcano final, el que cierra todo el tercer ciclo y acaba con los tres ciclos. Es el Malkuth terminal, para bien (al derecho), o para mal (al revés). Nos marca la bajada del telón, el fin de las cosas para bien o para mal. Poco hay que añadir, pues es muy tajante. Astrológicamente representaría al Ascendente.

Continuando con los Arcanos Menores.

El mecanismo que vamos a utilizar es muy simple: vamos a desplegarlos sobre el Árbol Kabalístico de tal forma que vamos a obtener no uno sino dos planetas por cada arcano menor, que diremos que están en aspecto de conjunción. Además, también vamos a atribuirles un determinado y concreto signo astrológico.

Vamos por la obtención de los signos astrológicos. El sistema a utilizar es el siguiente:

- * Los signos de Fuego, se corresponden con el palo de Bastos.
- * Los signos de Agua, se corresponden con el palo de Copas.
- * Los signos de Aire, se corresponden con el palo de Espadas.
- * Los signos de Tierra, se corresponden con el palo de Oros.
- * Signos de Fuego o palo de Bastos.

Signo de Aries: con el 1, el 2 y el 3 de Bastos.

Signo de Leo: con el 4, el 5 y el 6 de Bastos.

Signo de Sagitario: con el 7, el 8 y el 9 de Bastos.

*Signos de Agua o de Copas

Signo de Cáncer: el 1, el 2 y el 3 de Copas.

Signo de Escorpión: el 4, el 5 y el 6 de Copas.

Signo de Piscis: el 7, el 8 y el 9 de Copas.

* Signos de Aire o de Espadas

Signo de Libra: el 1, el 2 y el 3 de Espadas.

Signo de Acuario: el 4, el 5 y el 6 de Espadas.

Signo de Géminis: el 7, el 8 y el 9 de Espadas.

* Signos de Tierra o de Oros

Signo de Capricornio: el 1, 2l y el 3 de Oros.

Signo de Tauro: el 4, el 5 y el 6 de Oros.

Signo de Virgo: el 7, el 8 y el 9 de Oros.

Tenemos los números 10 de cada palo: corresponden a arcanos de Transición a las Figuras del mismo palo.

Una vez obtenidos los signos astrológicos de los arcanos menores, vamos a buscar los planetas regentes.

El sistema a utilizar es muy simple y obedece a una simple norma de despliegue: los arcanos 1, 2 y 3 de cada palo o triplicidad, se colocan o empiezan a desplegarse sobre el Séfira número 1 (ó Kether), teniendo en cuenta sobre todo los planetas regentes de cada Séfira y el planeta regente de cada número. Como si dijéramos, es una aplicación practica del Iod-He-Vav-2 He.

En cuanto a los números de los Séfiras, recordemos que cuando hay un numero 1, estamos hablando de Neptuno. Es decir: cada numero se corresponde con el planeta regente del Séfira correspondiente.

Cuando hay un numero 2, hablamos de Urano.

Con un 3, hablamos de Saturno.

Con un 4, hablamos de Júpiter,

Con un 5, nos referimos a Marte.

Con un 6, hablamos de El Sol.

Con un 7, hablamos de Venus.

Con un 8, hablamos de Mercurio.

Con un 9, hablamos de La Luna.

Y con un 10, del Ascendente.

Arcanos número 1

* 1 de Bastos o de Fuego: el 1 en el 1. Es decir: Neptuno muy fuerte en Aries. Combinación lod-lod.

* 1 de Copas o de Agua: el 1 en el 2: Neptuno conjunción Urano en Cáncer. Combinación lod-He.

* 1 de Espadas o de Aire: el 1 en el 3: Neptuno conjunción Saturno en Libra. Combinación lod-Vav.

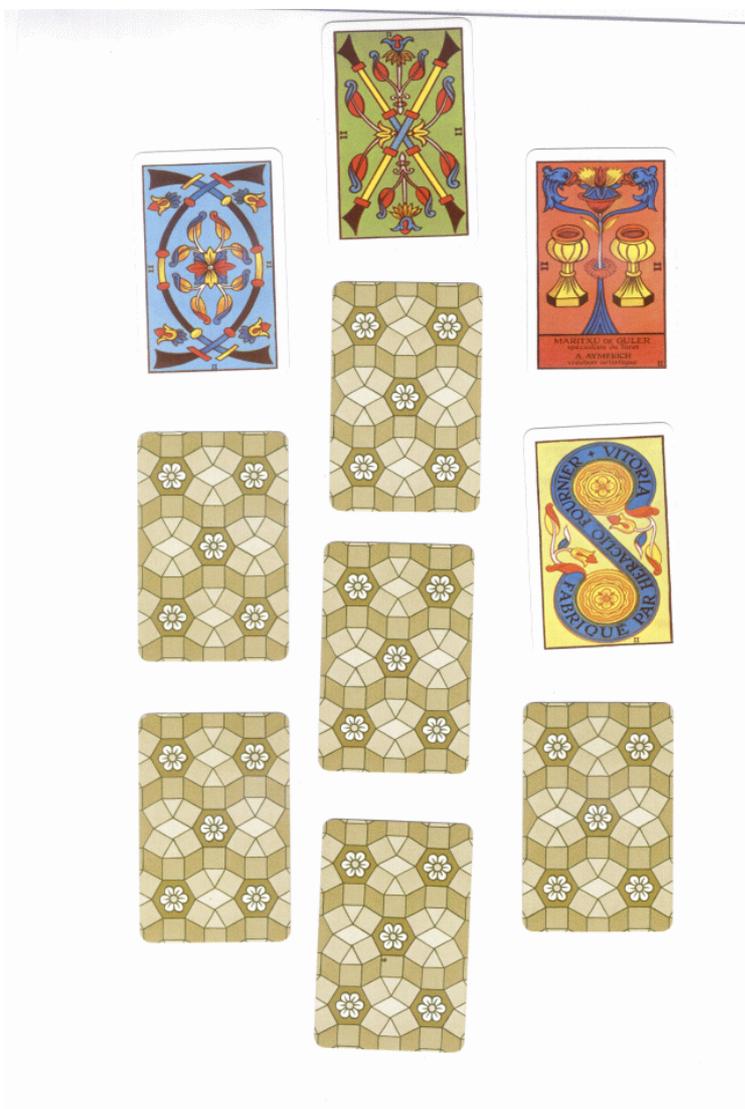
* 1 de Oros o de Tierra: el 1 en el 4: Neptuno conjunción Júpiter en Capricornio. Combinación lod-2He.



Es obvio, pues, que las definiciones de cada Arcano son las mismas explicaciones que le damos a los valores de tipo astrológico.

Arcanos número 2

- * 2 de Bastos o de Fuego: el 2 en el 1: Urano conjunción Neptuno en Aries.
- * 2 de Copas o de Agua: el 2 en el 2: Urano en Cáncer.
- * 2 de Espadas o de Aire: el 2 en el 3: Urano conjunción Saturno en Libra.
- * 2 de Oros o de Tierra: el 2 en el 4: Urano conjunción Júpiter en Capricornio.



Arcanos número 3

- * 3 de Bastos o de Fuego: el 3 en el 1: Saturno conjunción Neptuno en Aries.
- * 3 de Copas o de Agua: el 3 en el 2: Saturno conjunción Urano en Cáncer.
- * 3 de Espadas o de Aire: el 3 en el 3: Saturno en Libra.
- * 3 de Oros o de Tierra: el 3 en el 4: Saturno conjunción Júpiter en Capricornio.



El siguiente paso es colocar o desplegar los siguientes arcanos: los números 4, 5 y 6 de cada palo o triplicidad. En este caso, vamos a empezar por el segundo triangulo de los Séfiras, es decir: por el Séfira 4 o Hesed.

Arcanos número 4

- * 4 de Bastos o de Fuego: el 4 en el 4: Júpiter en Leo.
- * 4 de Copas o de Agua: el 4 en el 5: Júpiter conjunción Marte en Escorpión.
- * 4 de Espadas o de Aire: el 4 en el 6: Júpiter conjunción Sol en Acuario.
- * 4 de Oros o de Tierra: el 4 en el 7: Júpiter conjunción Venus en Tauro



Arcanos números 5

- * 5 de Bastos o de Fuego: el 5 en el 4: Marte conjunción Júpiter en Leo.
- * 5 de Copas o de Agua: el 5 en el 5: Marte en Escorpión.
- * 5 de Espadas o de Aire: el 5 en el 6: Marte conjunción Sol en Acuario.
- * 5 de Oros o de Tierra: el 6 en el 7: Marte conjunción Venus en Tauro.



Arcanos números 6

- * 6 de Bastos o de Fuego: el 6 en el 4: El Sol conjunción Júpiter en Leo.
- * 6 de Copas o de Agua: el 6 en el 5: El Sol conjunción Marte en Escorpión.
- * 6 de Espadas o de Aire: el 6 en el 6: El Sol en Acuario.
- * 6 de Oros o de Tierra: el 6 en el 7: El Sol conjunción Venus en Tauro.



Los últimos arcanos, los 7, 8, 9 y 10, se despliegan en la última parte del Árbol Kabalístico o de la Vida: a partir del Séfira 7. Recordemos que entre otras

atribuciones, (no nos vamos a extender aquí porque no es el tema), el primer triángulo formado por los Séfiras 1, 2 y 3 se correspondería con el Cuerpo Mental; el segundo triángulo, el formado por los Séfiras 4, 5 y 6, sería el Cuerpo Astral o de Emociones y el formado por los Séfiras 7, 8, 9 y 10 se correspondería con el complejo del Cuerpo Etérico junto con el cuerpo Físico (pero como he mencionado, este no es el tema de la ponencia).

Arcanos números 7

- * 7 de Bastos o de Fuego: el 7 en el 7: Venus en Sagitario.
- * 7 de Copas o de Agua: el 7 en el 8: Venus conjunción Mercurio en Piscis.
- * 7 de Espadas o de Aire: el 7 en el 9: Venus conjunción La Luna en Géminis.
- * 7 de Oros o de Tierra: el 7 en el 10: Venus en el Ascendente Virgo.



Arcanos números 8

- * 8 de Bastos o de Fuego: el 8 en el 7: Mercurio conjunción Venus en Sagitario.
- * 8 de Copas o de Agua: el 8 en el 8: Mercurio en Piscis.
- * 8 de Espadas o de Aire: el 8 en el 9: Mercurio conjunción La Luna en Géminis.
- * 8 de Oros o de Tierra: el 8 en el 10: Mercurio en el Ascendente en Virgo.



Arcanos números 9

- * 9 de Bastos o de Fuego: el 9 en el 7: La Luna conjunción Venus en Sagitario.
- * 9 de Copas o de Agua: el 9 en el 8: La Luna conjunción Mercurio en Piscis.
- * 9 de Espadas o de Aire: el 9 en el 9: La Luna en Géminis.
- * 9 de Oros o de Tierra: el 9 en el 10: La Luna en el Ascendente Virgo



Arcanos números 10

- * 10 de Bastos o de Fuego: el 10 en el 7: Venus conjunción Ascendente.
- * 10 de Copas o de Agua: el 10 en el 8: Mercurio conjunción Ascendente.
- * 10 de Espadas o de Aire: el 10 en el 9: La Luna conjunción Ascendente.
- * 10 de Oros o de Tierra: el 10 en el 10: final de los finales.

Y para acabar los arcanos, ahí os envío el texto correspondiente a las Figuras. Luego, ya solo nos quedara explicar como se efectúa la Tirada Astrológica.



Las Figuras

Las figuras se corresponden con los Reyes, las Reinas, los Caballeros y las Sotas.

Para desplegarlas o distribuirlas en el Árbol kabalístico, vamos a seguir el mismo plan que para los arcanos menores:

- los Reyes se distribuirán en el Séfira 1, que es el primer triángulo;
- las Reinas a partir del Séfira 4
- los Caballeros a partir del Séfira 7.

Las Sotas, son los únicos arcanos que no tienen ninguna atribución ni astrológica, ni Sefirótica ni planetaria, pues son cartas de transición.

En cuanto a los signos astrológicos, decir que los Reyes se corresponden con los Signos Cardinales; las Reinas con los Signos Fijos y los Caballeros con los Signos Comunes.

De esta manera, queda lo siguiente:

Los Reyes.

- * El Rey de Bastos o de Fuego: en el 1: Neptuno en Aries.
- * El Rey de Copas o de Agua: en el 2: Urano en Cáncer.
- * El Rey de Espadas o de Aire: en el 3: Saturno en Libra.
- * El Rey de Oros o de Tierra: en el 4: Júpiter en Capricornio.

Las Reinas

- * La Reina de Bastos o de Fuego: en el 4: Júpiter en Leo.
- * La Reina de Copas o de Agua: en el 5: Marte en Escorpio.
- * La Reina de Espadas o de Aire: en el 6: El Sol en Acuario.
- * La Reina de Oros o de Tierra: en el 7: Venus en Tauro.

Los Caballeros

- * Caballero de Bastos o de Fuego: en el 7: Venus en Sagitario.
- * Caballero de Copas o de Agua: en el 8: Mercurio en Piscis.
- * Caballero de Espadas o de Aire: en el 9: La Luna en Géminis.
- * Caballero de Oros o de Tierra: en el 10: Ascendente en Virgo.

Las Sotas

- * Sota de Bastos o de Fuego: Transición entre Sagitario y el 1 de Bastos.
- * Sota de Copas o de Agua: Transición entre Piscis y el 1 de Copas.
- * Sota de Espadas o de Aire: Transición entre Géminis y el 1 de Espadas.
- * Sota de Oros o de Tierra: Transición entre Virgo y el 1 de Oros.

Creo que con toda la exposición no quedan demasiadas dudas en cuanto a la lógica del sistema empleado.

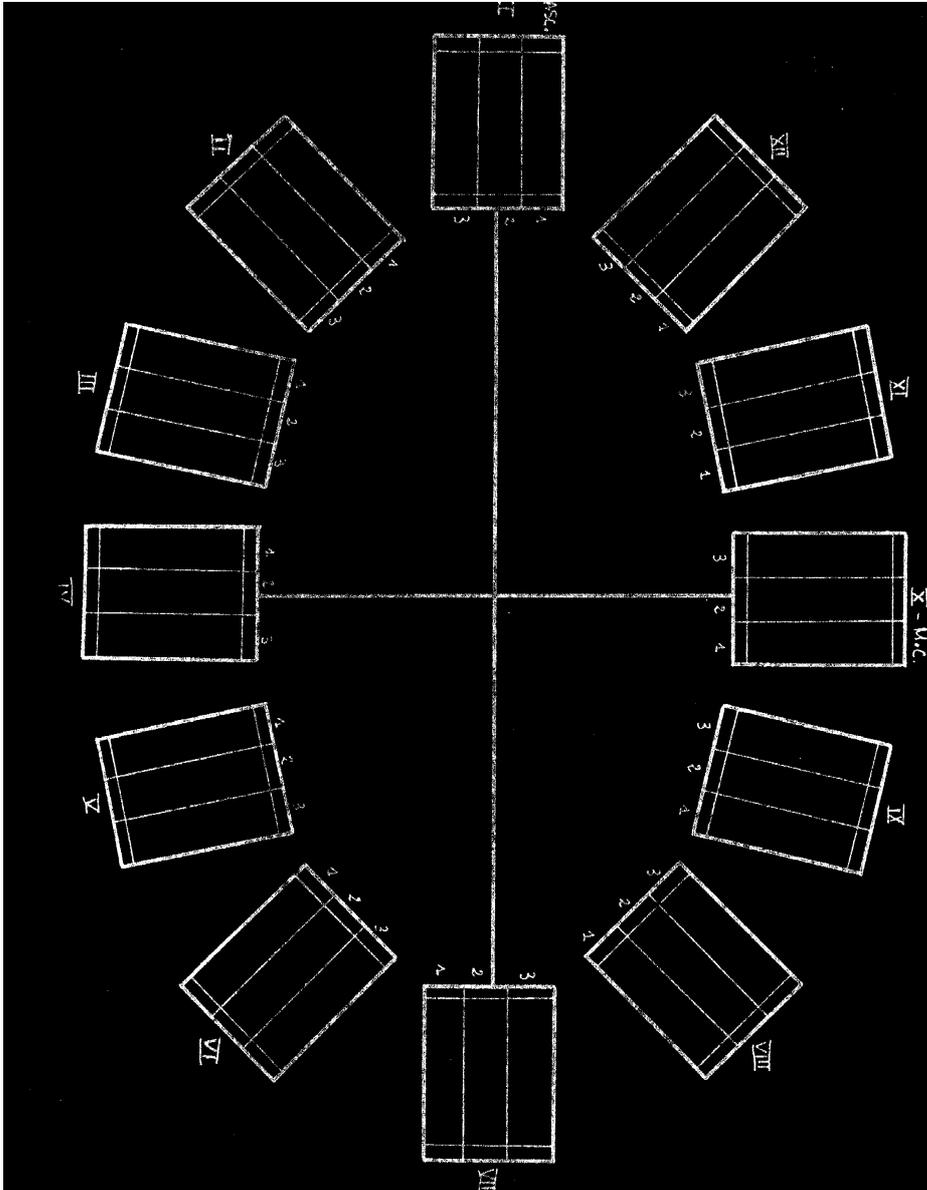
El sentido de cada arcano, pues, puede interpretarse totalmente con las atribuciones astrológicas utilizadas. Ya dije que es un sistema lógico y matemático, que no da lugar a la intuición.

De hecho, es un Tarot para astrólogos.



TIRADA PERSONAL DE JOSEP LLUÍS ALBAREDA

LA TIRADA ASTROLÓGICA



Esta tirada se considera como la Verdadera tirada Astrológica.

La cantidad de información que nos puede aportar es muy grande. Antes que nada, recordemos el significado de las doce casas astrológicas. Su uso, requiere un dominio bastante "amplio" de la ciencia astrológica.

Las Casas derivadas

Se toma cada una de las 12 casas como si fuera la 1ª y se sigue la lectura a partir de este punto. Por ejemplo, la casa 4ª representa a nuestra madre. Tomamos esta casa 4 como si fuera la 1ª y seguimos con la lectura siguiente:

Casa 4	Casa Derivada	Significado
4ª	1ª de la 4ª	La madre.
5ª	2ª de la 4ª	El dinero de la madre.
6ª	3ª de la 4ª	Los hermanos de la madre.
7ª	4ª de la 4ª	La madre de nuestra madre.
8ª	5ª de la 4ª	Los amoríos de nuestra madre.
9ª	6ª de la 4ª	La salud de nuestra madre.

Y así sucesivamente. Otro ejemplo: los tíos por parte de nuestro padre. Vemos que la casa 10 significa al padre; la casa 3ª representa a los hermanos. Entonces, tomando a la 10ª casa como la 1ª, tenemos que la casa 3ª tomada a partir de la 10ª, representa a nuestros tíos paternos.

10ª	1ª de la 10ª	El padre.
11ª	2ª de la 10ª	El dinero de nuestro padre.
12ª	3ª de la 10ª	Los tíos paternos.
1ª	4ª de la 10ª	La madre de nuestro padre.
2ª	5ª de la 10ª	Los amoríos de nuestro padre.
etc.	etc.	etc...

Nuestros cuñados, por ejemplo: la 7ª representa al compañero de matrimonio. La 3ª, a los hermanos. Entonces, nuestros cuñados serán la 3ª de la 7ª. Y así sucesivamente, con todo el sinfín de combinaciones que se nos ocurran.

¿Cómo se distribuyen las cartas?

Se distribuyen en forma de círculo y en doce montones de tres cartas cada uno. Cada uno de los 12 montones, significa a una casa. Empezamos siempre la distribución de cartas por la casa 1ª.

Cada casa se divide en tres partes, que representan a los tres decanatos de cada signo astrológico. Así, la casa 1 significaría a Aries, la 2 a Tauro, la 3 a Géminis, la 4 a Cáncer, la 5 a Leo, la 6 a Virgo, la 7 a Libra, la 8 a Escorpión, la 9 a Sagitario, la 10 a Capricornio, la 11 a Acuario y la 12 a Piscis.

La primera carta, representa el primer decanato de cada signo; la segunda, al segundo decanato y la tercera al tercer decanato.

¿Cómo se interpretan las cartas?

Las cartas de la Tirada Astrológica, se interpretan de acuerdo a los aspectos astrológicos -y sólo de acuerdo con ellos-. Dichos aspectos astrológicos, son los siguientes: (en relación con el Árbol de la Vida o Árbol Kabalístico):

Conjunción:	0°	(naturaleza de Kether)
Semi-sextil:	30°	(naturaleza de Hochmah)
Semi-cuadratura:	45°	(naturaleza de Binah)
Sextil:	60°	(naturaleza de Hesed)
Cuadratura:	90°	(naturaleza de Gueburah)
Trígono:	120°	(naturaleza de Netzah)
Sexqui-cuadratura:	135°	(naturaleza de Hod)
Quincuncio:	150°	(naturaleza de Yesod)
Oposición:	180°	Malkuth o resultado.

Y después, también están los aspectos de retorno (ya volveremos sobre el tema).

Primeramente, destapamos la carta que nos interesa. Es decir: si queremos estudiar algo sobre nuestra madre, empezamos abriendo la 1ª carta de la casa 4. A partir de ahí, hemos de ver qué aspectos hace con las demás cartas.

Seguimos luego con los siguientes aspectos, tanto de ida como de retorno.

Los aspectos de ida (de 0° a 180°), nos van a indicar nuestras cualidades que nos van a mover (si nosotros mismos nos vamos a ayudar o bien nos vamos a perjudicar).

Los aspectos de retorno, nos van a dar al destino kármico que nos viene a ayudar o a perjudicar.

Primero abrimos la carta nº 3 a partir de la que hemos abierto y contrariamente a las agujas del reloj. Como $3 \times 10 = 30$, decimos que es aspecto de semi-sextil de ida; seguidamente, abrimos la 3ª carta en sentido inverso, que se corresponde al semi-sextil de retorno. Es una circunstancia favorable, ya que el semi-sextil está relacionado con Hochmah.

Pasamos luego al sextil, ó 6 cartas hacia adelante y otras 6 hacia atrás; dicho aspecto es positivo. Está relacionado con Hesed: son cualidades positivas que vamos a poner en marcha.

Después, pasamos al trígono: 12 cartas hacia adelante y otras 12 hacia atrás.

Este aspecto, nos va a dar la potencialidad que nosotros vamos a poner por nuestra parte.

Seguidamente, vamos a las semi-cuadraturas de ida y de retorno: 4 cartas hacia adelante y otras 4 hacia atrás. Este aspecto nos desvela dónde vamos a meter la pata.

Ahora, a las cuadraturas: 9 cartas hacia adelante y otras 9 hacia atrás. Esto, significa "castañazos" y lo que se opone a nuestros deseos.

Y podemos proseguir con la sexquicadratura (14 cartas hacia adelante y otras 14 hacia atrás) y el quincucio (15 cartas hacia adelante y otras 15 hacia atrás).

Y finalmente, vamos a la oposición, que es la carta nº 18. Es el resultado final.

Todo este proceso, se repite para cada Casa que nos interese investigar. Como podemos ver, con la tirada Astrológica nos podemos pasar horas y más horas a nivel de lectura.

Esta tirada, abarca de Luna nueva a Luna nueva. Es decir: abarca toda una lunación. Puede considerarse como "Tirada General".

Variación: Tirada de la Luna nueva

Es exactamente la misma tirada anterior, excepto que empezamos a destapar las cartas por el decanato en que tenemos a la Luna natal en nuestra carta astrológica.

Por ejemplo, si la Luna de nacimiento se encuentra a 8°23' de Géminis, empezaremos a destapar las cartas por el primer decanato de Géminis o de la Casa 3. Esta tirada nos indicará los trabajos de tipo "espiritual" durante la lunación.

Variación: Tirada del Ascendente

Partiendo de la misma base anterior, situamos el Ascendente de nuestra carta natal en el gráfico de la tirada y empezamos a partir de ahí. Esta tirada, es la verdadera tirada zodiacal, ya que partimos del Ascendente real de la persona o verdadera Casa 1.

Variación: Tirada de las Casas

Partimos de la misma disposición que en todas las anteriores tiradas.

Tiene una interpretación muy simple, ya que no hacemos los aspectos astrológicos.

- Decanato 1: Representa la voluntad del individuo.

- Decanato 2: Circunstancias con las que se tropiezan.

- Decanato 3: Resultado final del forcejeo de la voluntad con las circunstancias.

Punto final

Podemos observar que todas estas tiradas, se pueden combinar entre sí.

Es decir: la evolución de una situación se encuentra inscrita potencialmente en las cartas que siguen a las que vamos "abriendo" en la tirada general. Sólo hay 36 cartas, divididas en 12 grupos de 3. Al ser cada grupo una Casa, la primera carta representa el asunto inicial, la segunda indica cómo evoluciona con las circunstancias y la tercera recoge las rectificaciones que vayamos haciendo - consciente o inconscientemente- debido a las presiones que encontramos en el medio ambiente.

De este modo, después de estudiar las cartas en aspecto astrológico que nos ayudan o nos perjudican (tirada general), podemos desvelar la 2ª y la 3ª cartas de la misma Casa, y ello nos indicará en qué sentido nuestra acción será o no modificada con objeto de acomodar el asunto que nos interesa a la realidad en la que se debe integrar.

Y esto es todo, amigos.

Josep Lluís Albareda

APORTES:

Hola Jose Lluís y Jaime

Desde Buenos Aires, quiero agradecerles el importante aporte que han hecho a mis conocimientos de Tarot, los conocimientos enriquecen el pensamiento y le dan alas a la mente.

He formado dos bellas carpetas con todo lo por ustedes vertido, ahora... deberé empaparme con éstos, para poder empezar a utilizarlos.

Nuevamente..agradecida por siempre, un abrazo, con amor infinito
Marí@ Cósmic@

De: Teresita Fuentes

gracias al trabajo estupendo enviado por Albareda, esta muy condensado y al menos yo deberé masticarlo con calma e irlo diluyendo para sacarle todo el provecho que encierra,. Muchísimas gracias por tu ilustración sobre un tema tan específico y a la vez tan aleatorio a nuestra querida Astrología.

Un abrazo

Teresita/Uruguay

De: Enric Rovira

Hola Josep Lluís,

Gracias por este aporte tarotcabálico.

Yo particularmente sí que estoy alucinado pues, en mi caso particular, siempre que he intentado adentrarme en el Tarot, no se ha encontrado o leído una explicación lógica de un 'porque' si no, en vez, miles de mini postulados venidos de una intuición personal o intuitivos de otras intuiciones ... imposible de averiguar si tales miles de mini postulados son coherentes en una realidad mayoritaria.

Quizás sea el único que quiera seguir ampliando y profundizando tal manera de desarrollar el Tarot ... espero que no y que haya otros que también quieran saber más o profundizar más sobre el tema.

Así pues, para los interesados, donde podemos profundizarnos más en los conocimientos que has "echado" en la lista?

Afectuosos Saludos

/Enric
(Suecia)

RESPUESTA

Te recomiendo los libros de Kabaleb, especialmente el "Curso de astrología kabalística e iniciación al Tarot", de Ediciones Índigo, que ahora...la Editorial RBA Coleccionable acaba de editar bajo el título "Astrología y Tarot", en la recién iniciada colección de libros de Astrología ---ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA TODOS--, ..."El mundo de la astrología", con dos libros a la semana al módico precio de casi 8 Euros los dos libros. Y la colección es de 100 libros, a raíz de dos por semana.

Atentamente

Josep Lluís Albareda

De: Mabel Quintela

Hola Josep Lluís,

Hola a todos

Estoy de acuerdo con Enric. Es un enfoque que ha despertado mi curiosidad.

Un análisis hecho del Tarot en base a la Astrología y la kabala, abre otro universo. Todos son caminos que convergen a un punto, el conocimiento humano.

He observado que después de hacer una lectura del Tarot, puedo comprobar otra vez del Mapa de la persona que "todo lo dicho" en las cartas se encaja, eso es algo siempre me ha dejado intrigada, y más, si se consulta el Iching se cierra el círculo. El Mapa astrológico es la interpretación del cielo clara y cierta, pero el Tarot para mi es siempre una incógnita. He leído y escuchado varias veces que en la consulta del Tarot, la persona que está leyendo o interpretando ("lee") las señales del cuerpo del consultante. No me parece. He hecho lecturas de personas que nunca vi(amigos de mis amigos), vía internet, y sale todo muy claro. El sistema que Albareda ha expuesto no es intuitivo, es interpretativo, lo estoy digiriendo para verlo en la práctica y cuales las dificultades que me surgen.

Josep Lluís, son varias preguntas

1)si no te fuera a incomodar mucho, podrías colocar otro ejemplo de interpretación para ampliar lo expuesto?

2) vas a continuar ilustrándonos con los Senderos?

3) vas a colocar los gráficos en la Web? Muchas gracias

Mabel
Mabel Dupen Quintela

RESPUESTA:

Creo que no es necesario, pues de tiradas del Tarot las hay a miles. Lo que si es importante es tener la interpretación de cada arcano en base a la significación astrológica que di.

2) - vas a continuar ilustrándonos con los Senderos?

Me estoy planteando hacer una nueva semana de aportes con las explicaciones de los Senderos . Ya lo dire en su momento.

3) - vas a colocar los gráficos en la Web?

Correcto: los gráficos, todos los gráficos, serán colocados en la WEB. Creo que a partir del próximo martes, cuando Bettina me envíe la recopilación, ya estara disponible el trabajo en la Web.

Josep Lluís Albareda

Hola a todos,

Josep, tu aporte está muy bueno, aún lo estoy leyendo y ya preparando para colgarlo en la web.

La verdad que con tu explicación me queda más claro el enfoque de Kabaleb, que no me había resultado nada fácil de comprender.

Igualmente, por ahora me surgen dos preguntitas

1) Quiere decir entonces que dependiendo de la posición del Sol al nacimiento, podemos saber si es un alma "nueva" o un alma "evolucionada"?

2) Como se establece en qué ciclo estamos?

Saludos,
Bettina

RESPUESTA:

No es exactamente así: mas que la posición del Sol, nos podemos referir a la posición de los Aspectos astrológicos.

El Maestro Kabaleb hizo incluso unas "puntuaciones" al respecto, en donde se podía establecer el nivel evolutivo de la persona. Pero eso requiere el estudio a fondo de la kábala y de la astrología kabalística. De hecho, les recomiendo el libro de Kabaleb "Astrología y Tarot", recién publicado por la colección de libros de Astrología de la Editorial RBA Coleccionables, a un precio (en moneda europea) muy barato. Es el mismo libro pero con título diferente de la Editorial Indigo : "Curso de astrología kabalística e iniciación al Tarot".

2) Como se establece en qué ciclo estamos?

Por los mismos cálculos establecidos en la puntuación de la que te he hablado.

Atentamente

Josep LLuis Albareda